

# Коммерсантъ

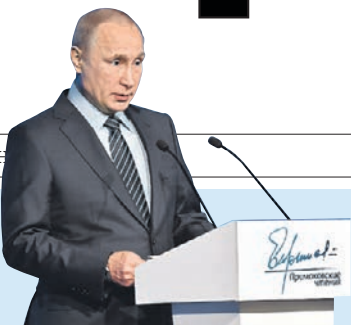


Четверг 1 декабря 2016 №223 (5973 с момента возобновления издания)

Газета издательского дома «Коммерсантъ» Издаётся с 1909 года. С 1917 по 1990 год не выходила по независящим от редакции обстоятельствам. С 1990 года выходит в еженедельном режиме. С 1992 года — в ежедневном.

kommersant.ru | КоммерсантъFM 93,6

новости | Владимир Путин отметил роль Евгения Примакова в науке, политике и экономике — 3



новости | По делу о хищении активов ОАО «Всероссийский институт легких сплавов» проведены обыски у Сергея Веремеенко — 4

## Бочка замерзания

Мировое производство нефти снизится почти на 2%

Россия и страны ОПЕК смогли согласовать долгожданную сделку по снижению добычи нефти в объеме порядка 1,9% от мирового уровня, из-за чего цены на нее уже выросли на 10%. Москва впервые с 1999 года согласилась участвовать в общем сокращении стран ОПЕК, освободив от этого входящий в картель Иран. Однако итоговое влияние сделки на отрасль оценивается неоднозначно: сохраняется риск невыполнения договоренностей, в том числе Россией, и ответного усиления позиций американских производителей нефти, которых сделка не затрагивает.

Встреча стран ОПЕК в Вене, на которой картель планировал, наконец, принять решение о сокращении добычи нефти, сопровождалась уже привычной сменой декораций и настроений. Поскольку ОПЕК бездействовала два года и уже около года ведет переговоры о соглашении, встреча априори должна была завершиться либо полным провалом, после которого аналитики в один голос объявили бы эту организацию недееспособной, либо триумфом — хотя бы временным. Такое положение вещей диктовало соответствующую драматургию — от глубочайшего пессимизма, который достиг апогея вечером 29 ноября, вызвав обвал цен на нефть, до робких надежд утром 30 ноября (цена Brent поднялась на 2,2%, до \$47,4 за баррель). Оптимизм укрепился к середине дня после появления первых утекчек о соглашении (к 15:15 по Москве нефть подорожала до \$50,45). В отсутствие официальных подтверждений котировки пошли вниз (до \$49,5), но после заявления по итогам саммита общий рост за день превысил 10% (до \$52).

Члены картеля смогли серьезно удивить рынок, не только согласившись — впервые за восемь лет — сократить добычу нефти на максимальный предполагавшийся объем (на 1,17 млн баррелей, до 32,5 млн баррелей в сутки), но и пообещав сокращение еще на 0,6 млн баррелей в сутки со стороны стран, не входящих в ОПЕК. В итоге общее снижение может составить 1,8 млн баррелей в сутки, что значительно больше текущего профицита на рынке. Это значит, что должны начаться расхищения огромных запасов нефти, накопленные в 2015–2016 годах.



Решение ОПЕК о сокращении добычи может опустошить запасы нефти, накопленные за несколько лет

ФОТО REUTERS

ОПЕК обнародовала страновые квоты, что повысило доверие участников рынка. В частности, Ирану разрешили даже повысить добычу на 90 тыс. баррелей в сутки, до 3,8 млн баррелей. Нигерия и Ливия смогут сохранить текущий уровень, как и Индонезия (временно покинувшая организацию). Остальные сократят добычу, сильнее всех — Саудовская Аравия (примерно на 0,5 млн баррелей, до 10 млн баррелей в сутки). Сделка должна вступить в силу с 1 января на полгода, но может быть продлена.

Полным сюрпризом стало согласие России сократить добычу вместе с ОПЕК — до сих пор такой прецедент был только в 1999 году. Как пояснил глава Минэнерго Алек-

сандр Новак, страна готова в течение первого полугодия 2017 года «поэтапно снизить добычу в объеме до 300 тыс. баррелей в сутки в сжатые сроки, исходя из технических возможностей». До сих пор Москва заявляла, что готова только заморозить добычу на текущем уровне в 11,2 млн баррелей в сутки. Однако, по данным «Ъ», позиция была изменена по решению Владимира Путина после телефонного разговора с президентом Ирана Хасаном Роухани. Господин Новак, хотя и не поехал вчера в Вену, был на связи с участниками совещания, согласовывая совместную позицию. В итоге фактически Россия берет на себя второй по величине объем сокращения после Саудовской Аравии, позволив Ирану не уменьшать, а увеличить свою квоту в рамках ОПЕК. Такой же объем сокращения должны обеспечить неназванные «другие» страны вне ОПЕК — вероятнее всего,

речь идет о Мексике, Казахстане и Азербайджане. Их представители вчера сделку не комментировали.

Хотя многие параметры сделки обнародованы, формально она еще не заключена — представители участвующих стран должны собраться и подписать соответствующий документ в течение десяти дней, встреча может пройти в Дохе. Предполагается, что за соблюдением условий сокращения будет следить комитет из представителей Алжира, Венесуэлы и Кувейта от ОПЕК и, вероятно, России и еще одной страны вне картеля.

Опрошенные «Ъ» аналитики ожидали, что в случае успеха встречи ОПЕК цены на нефть могут вырасти до \$55 за баррель. После первого спекулятивного роста цен участники рынка будут очень внимательно изучать реальное влияние сокращения добычи.

деловые новости — С8

## Экономика будет при деньгах

Главой Минэкономики стал заместитель министра финансов Максим Орешкин

Министром экономики назначен замглавы Минфина Максим Орешкин. Экономические воззрения Минфина, где он курировал аналитический блок, и экономического ведомства будут совпадать — велика вероятность общей поддержки экономическим блоком правительства «фискальной девальвации» и роста роли налогового стимулирования в экономике. В остальном, очевидно, назначение обеспечит преемственность курса Минэкономики и перевод разработок Центра стратегических разработок Алексея Кудрина в 2017 году в практическую административную плоскость.

Преемником отстраненного от поста в ноябре министра экономики Алексея Улюкаева стал 34-летний заместитель министра финансов Максим Орешкин. Вчера на встрече с президентом Владимиром Путиным он сообщил, что видит своей основной задачей на ближайший год разработку мер по снятию структурных ограничений роста ВВП, не вдаваясь в подробности. На это президент охарактеризовал министра как «грамотного, опытного и зрелого специалиста» и пожелал удачи.

Еще за несколько часов до этого в кулуарах Белого дома обсуждались, по существу, два варианта будущего экономического ведомства: ускоренная интеграция «проектного офиса» и Минэкономики (что предполагало назначение на пост министра одного из кураторов этого института — Максима Акимова или Андрея Слепнева) или приход в ведомство человека из команды Минфина. Причины выбора вряд ли технические. За пределами подозрений, предъявленных Алексею Улюкаеву, и до сих пор не разрешенного конфликта вокруг приватизации «Роснефти» расхождения Минфина и Минэкономики в подходах к мерам по увеличению потенциала роста ВВП не были стилистическими. В дискуссиях о бюджете на 2017–2019 годы Алексей Улюкаев был умеренным, но уверенным сторонником отступлений от фискальной жесткости Минфина в пользу стандартных мер стимулирования экономического роста — госпрограмм поддержки малого бизнеса, инфраструктурных инвестиций и разных форм частно-государственного партнерства.

экономическая политика — С2

## Скидки пойдут по спутнику

Государство поддержит спрос на машины с ЭРА-ГЛОНАСС

Как стало известно «Ъ», в правительстве обсуждают возможность урезать субсидируемые из бюджета скидки на новые автомобили, не снабженные системой безопасности ЭРА-ГЛОНАСС. Эту меру могут ввести уже с 2017 года. По данным «Ъ», речь идет о дифференциации скидок до 2%. Это должно стимулировать автоконцерны ускорить установку ЭРА-ГЛОНАСС на все модели: ряд производителей не торопятся ставить систему на свои модели, так как имеют право продолжать их производство без ЭРА-ГЛОНАСС — по старым сертификатам.

Уже к 5 декабря Минпромторг, Минэкономики и Минфин должны представить в правительство предложения по возможной дифференциации субсидируемой государством скидки на новые автомобили. Такое поручение дал по итогам прошедшего 22 ноября совещания по развитию автопрома вице-премьер Аркадий Дворкович, рассказали «Ъ» источники, знакомые с ситуацией. По их словам, скидка будет варьироваться в зависимости от того, оснащен ли автомобиль системой экстренного реагирования при ава-

риях ЭРА-ГЛОНАСС. Разница в скидке, говорит источник «Ъ», может составить «не более 2%». Ряд собеседников «Ъ» в отрасли говорят, что инициатива коснется только легкового сегмента.

Представители господина Дворковича и Минэкономики подтвердили «Ъ», что «вопросы прорабатываются», в Минпромторге сообщили, что еще не получили протокол совещания. Один из источников «Ъ» говорит, что речь идет не о дифференциации скидки по программе обновления автопарка (госсубсидирование скидок на новые машины при сдаче старого автомобиля в утилизацию или в trade-in), тогда дисконт составит лишь несколько тысяч рублей, а о скидках по программам, вводимым в 2017 году, — например, «Новый автомобиль» или «Автомобиль для многодетной семьи». По его словам, условия программ подразумевают определенные скидки — не более некоторого процента от стоимости автомобиля, и они будут больше, чем по программе обновления парка.

деловые новости — С9

07 Новороссийский порт продадут всем миром  
На контрольный пакет НМТП уже нашлись претенденты

08 Валютная ипотека получила добрый совет  
Эксперты отвергли идею запретить такие займы

09 Petropavlovsk уперся в руду  
Компания намерена сама достроить автоклав

10 АБС не сработала  
Хакеры вывели из банка 100 млн рублей

10 «Глобус» доверит кассы потребителю  
Ритейлер начинает тестировать в России систему Scan&Go

10 С YouTube снимают риски  
Законопроект об ограничении аудиовизуальных сервисов могут рассмотреть после Нового года

## Бонусы лишились льгот

Лояльность банковских клиентов вернули под налог

Минфин неожиданно решил, что новые льготы по налогу на доходы граждан (НДФЛ) по программам лояльности в рамках кредитных договоров применяться не должны. Для рынка такое отношение к заемщикам оказалось сюрпризом. Позиция Минфина, которой обязаны руководствоваться налоговики, ударит по держателям кредитных карт с бонусами и кэшбэком, а также по программам снижения ставок для хороших заемщиков. Банкирам придется отстаивать права заемщиков на льготы в суде, отмечают юристы.

На днях в системе «Гарант» было опубликовано письмо Минфина, разъясняющее новые нормы Налогового кодекса (НК РФ), вступающие в силу с 1 января 2017 года. Согласно им, доходы граждан, полученные в рамках программ лояльности, не будут облагаться НДФЛ (13%). В письме Минфина указан на необходимость уплаты НДФЛ «с доходов клиентов банка от участия в программе лояльности, действующей в рамках кредитного договора». В поправках кредитные договоры отдельно не выделялись. «В целях освобождения от НДФЛ программа лояльности банка должна иметь направленность на увеличение активности клиентов в приобретении товаров и услуг организации», — отмечается в письме Минфина. — Программа лояльности, действующая в рамках кредитного договора, не соответствует перечисленным требованиям». В таких случаях доходы физлиц подлежат обложению НДФЛ с применением ставки 13%, заключил Минфин. Налоговые органы будут обязаны учитывать эту позицию Минфина на практике.

В настоящее время программы лояльности в отношении клиентов банков, согласно нормам НК РФ, облагаются НДФЛ. Впрочем, на практике банки (выступают налоговыми агентами) налог с бонусов не удерживали, успешно отстаивая свои позиции в суде (например, Сити-банк в 2013 году дошел до президиума ВАС и выиграл спор). Участники рынка неоднократно обращались в Минфин с просьбой внести изменения в НК РФ.

деловые новости — С8

Подписной индекс 50060

ULYSSE NARDIN  
SINCE 1846 LE LOCLE - SUISSE

г. Москва, ул.Петровка д.12; 7 495 234 23 34



НОВОСТИ

# День великих биографических открытий

На какой пьедестал вознесли Евгения Примакова на чтениях его имени

**В Центре международной торговли в Москве прошли Примаковские чтения. Специальный корреспондент „Ъ“ АНДРЕЙ КОЛЕСНИКОВ стал свидетелем того, как участники чтений искали не только место Евгению Примакову в новейшей российской и мировой истории, но и себе — поближе к нему.**

Большой зал в Центре международной торговли, который используется, например, для форума ВТБ «Россия, вперед!» и на который обычно приходит Владимир Путин, на этот раз был скорее наполовину пуст, чем наполовину полон, так как отсутствие одних участников, похоже, нервировало организаторов больше, чем присутствие других. То есть путь кресла смущали больше, чем полные.

На чтениях до Владимира Путина в этот день выступили уже многие. Я появился на выступлении президента РАН Владимира Фортова, который долго и тщательно объяснял роль Евгения Примакова в развитии отечественной науки. В его изображении Евгений Примаков был без сомнения большим ученым (при этом ни в коем случае не госчиновником) и повлиял на развитие сразу многих наук так, как это не удалось никому из его современников, недаром он ведь всегда и подписывался: «Евгений Примаков, академик». Это значило, что науку он ставил выше всех остальных своих добродетелей, каких, конечно, тоже хватало, этого Владимира Фортова не отрицал.

Выступил бывший генеральный секретарь НАТО, министр иностранных дел ЕС Хавьер Солана, по понятным причинам сосредоточившийся на международном аспекте деятельности Евгения Примакова, о котором рассказывал так же дотошно, как Владимир Фортов — о научном. Евгений Примаков, по признанию Хавьера Соланы, оставил в его сердце неизгладимый след (прежде всего это был,



**Владимир Путин прошел долгий путь в понимании личности Евгения Примакова**  
ФОТО АНАТОЛИЯ ЖДАНОВА

видимо, след самолета, развернувшегося над Атлантикой).

Бывший президент Северной Осетии Александр Дзасохов отчего-то начал пристально рассматривать вклад Евгения Примакова в отечественное востоковедение и признал его революционным.

— Он действительно расширил спектр научных изысканий! — сформулировал Александр Дзасохов.

И он добавил, что не зря Евгению Примакову вместе с другими выдающимися востоковедами была присвоена Госпремия:

— За то, что они сумели спрогнозировать войну между Ираном и Ираком, а главное — смогли выработать рекомендации для руководства стран!

Александр Дзасохов не уточнил, для какого именно руководства, Ирана или Ирака, были выработаны эти рекомендации (возможно, для обоих). Или, может, для руководства СС-СР (и даже вероятнее всего).

— Время проходит, — а он с нами, — заключил Александр Дзасохов, чье время тоже, надо сказать, проходит и проходит, а только никак не пройдет (а что, и слава богу, здоровья и всех благ). — И так будет всегда.

Аплодисменты, казалось, нарушили строй его печально марширующих мыслей.

Сергей Катърин, председатель Торгово-промышленной палаты, рассмотрел деятельность Евгения Примакова на посту председателя этой палаты. И выяснилось, что незаметные есть. Евгения Примакова не заменить даже Сергеем Катъриным — вот что я в конце концов понял для себя из этого выступления.

А вот глава службы внешней разведки Сергей Нарышкин ничего не говорил, а просто сидел в президиуме — и это было самое яркое и многозначительное выступление на этих чтениях.

Это когда ничего нельзя прочитать даже между строк — просто потому, что их нет.

Директор Института мировой экономики и международных отношений (ИМЭМО) имени Евгения Максимовича Примакова Александр Дынкин, пока в партере задремал Владимир Фортов, в какой-то степени обобщил предыдущие выступления и рассказал, как Евгений Примаков фактически в одиночку бросил вызов монополярному миру (все-таки эпизод с разворотом самолета нашел в конце концов отражение в тезисах выступающих) и как потом предсказал, что «не получится приписать процесс арабского возрождения при помощи внешних сценариев» и что «это приведет к катастрофическим последствиям».

— Об этом, — справедливости ради напомнил Александр Дынкин, — писали еще братья Стругацкие в «Трудно быть богом»...

И в этот момент я даже вздрогнул: оказывается, в мировой политике, экономике и науке было все же что-то, родоначальником или по крайней мере предвестником чего не оказался бы Евгений Максимович Примаков.

Для меня все-таки странной была организация этих чтений. Я предполагал, что на чтениях люди говорят прежде всего не о том, каким он парнем был, а обсуждают хотя бы какие-то его идеи и мысли, и может быть, даже пытаются развивать их. Но не таковы были участники этих чтений. Все для них затмила фигура такого, как теперь уже понятно, титана, каким был и остается Евгений Примаков. На всестороннем изучении непосредственно его личности они и сосредоточились.

В перерыве я спросил лидера КПРФ Геннадия Зюганова, кото-

рый, сидя в первом ряду, как за первой партией, лихорадочно, казалось, конспектировал выступления участников форума, — зачем он это делает. Все ведь и так записывалось, без него.

Не-е-т, — покачал головой Геннадий Зюганов, — я всегда все сам записываю. Ладно, раскрою секрет...

И он достал небольшого размера оранжевый блокнотик. У него их сотни, а может, уже и тысячи. Это его такое наследие, и не только его, а и тех, за кем он записывал (хотя кроме Геннадия Зюганова в этом наследии вряд ли кто еще сможет что-то разобрать).

Я заглянул в блокнотик. Все там было не только пронумеровано, а еще и расчерчено, то есть фактически зашифровано, самым системным образом. Каждому выступающему был положен свой участок страницы в отведенном ему углу. Я был в какой-то степени поражен: в этом и в самом деле наблюдалась какая-то адская система, в которую можно заточить любого человека.

— Мне не надо никакого интернета, — объяснил Геннадий Зюганов. — Все здесь! Моя методика! Я ее изобрел. Я могу в две минуты найти любое выступление Ельцина двадцатилетней давности! Вот тут все, в моих блокнотах!

Я поинтересовался, не смущает ли его, что чтения сводятся к пересказу биографии Евгения Примакова применительно именно к той сфере деятельности, в которой увереннее всего чувствует себя выступающий.

— Смущает! — воскликнул Геннадий Зюганов. — Еще как! Примаков ведь еще и решения вопросов предлагал! Стратегию! Промышленную политику! И если нам умный человек что-то завещал, то надо думать, как это выполнить.

Я хотел было спросить, не перепутал ли он вдруг Евгения Примакова с Владимиром Лениным, но не стал: в мире и так слишком много жестокости.

— Вот если бы мне дали выступить, я бы сказал, как он становился премьер-министром... — мечтательно произнес Геннадий Зюганов.

Я понял, что и он сторел в огне этих чтений еще до начала своего так и не состоявшегося выступления.

Между тем Геннадий Зюганов вот на что вдруг обратил мое внимание:

— Посмотрим еще, что Путин скажет! — со странным значением произнес он.

Я понял, что Геннадий Зюганов готов открыть новую страницу в своем блокноте. И видя его теряющуюся в полутьме зала спину, догадался, что он даже спешит это сделать. Ясно, что Владимир Путин был не таков, чтобы вот так взять и за просто появиться перед Геннадием Зюгановым. Нет, тот еще посидел с открытым блокнотиком и ручкой в тишине настолько не заполненного зала, что громкие слова с мест отдавались в нем, казалось, эхом, еще минут 40, прежде чем с облегчением мог начинать писать: «Уважаемая Ирина Борисовна! Уважаемые дамы и господа! Коллеги, друзья!»

Владимир Путин, впрочем, не стал отличаться от остальных участников чтений ни в лучшую, ни в худшую сторону. Он проанализировал все веки жизнедеятельности «великого гражданина нашей страны», который «оставил богатое наследие, причем в самых разных областях: в государственном строительстве, в науке, во внешней политике, экономике, журналистике».

Если бы господин Путин слушал предыдущих ораторов хотя бы столько же времени, сколько я, возможно, ему в голову пришли бы еще какие-нибудь идеи насчет организации своей речи.

— Примаков избегал в науке формализма, заезженных штампов, пустословия, — говорил президент. — Он всегда стремился мыслить свободно, делать взвешенные, обстоятельные

выводы и, что особенно ценно, применять свои разносторонние знания на практике, в жизни, в работе. Мы даже говорим об особом методе Примакова! В его основе — системный ситуационный анализ, позволяющий всесторонне рассматривать события в политике, в экономике, в общественной жизни, прогнозировать разные варианты их развития и предлагать оптимальную стратегию действий по конкретному направлению.

Интересно, если этот метод — особый, то какими же являются традиционные? Рассматривать события односторонне, ни в коем случае не прогнозировать варианты их развития и главное — ни за что, как бы и кто бы ни просил, ни стоял бы даже на коленях, — не предлагать оптимальную стратегию действий?

А что, ведь судя по тому, как развиваются события, именно такой метод часто и положен в основу принятия стратегических решений, определяющих моральный и материальный облик страны.

Прошелся Владимир Путин и по остальным векам. Некоторые его тезисы буквально дословно совпадали с выступлениями участников чтений. Речь продолжалась, и в конце концов мне стало казаться, что даже и недавний телефонный разговор с Дональдом Трампом, о котором вскользь упомянул Владимир Путин, является результатом усилий на этом треке лично Евгения Примакова.

Остается надеяться, что все необходимые и достаточные слова по поводу личности Евгения Примакова сказаны, участники чтений выговорились, и на следующих чтениях их выступления не будут похожи на нескончаемую серию некрологов, а сами они займутся делом, для которого их воспитывал сам Евгений Максимович Примаков, то есть изучением его богатейшего наследия...

Эх, вот ведь и я тоже в конце концов сбился куда все...

Но не было шансов устоять.

ВАВИЛОВА



## Квартиры в британском квартале у Нескучного сада

Скидка 10%\*



8 495 266-53-29 | pik.ru/vavilova

\* Скидка предоставляется на ограниченное количество квартир. Скидка действует с 15.11.2016 по 25.12.2016 г. Подробности уточняйте у менеджеров отдела продаж. Скидка 10% предоставляется при 100% оплате и использовании средств ипотечного кредита, 8% — при рассрочке. Проектная декларация размещена на сайте pik.ru/vavilova. Застройщик АО «Э-Й Таксомоторный Парк». На правах рекламы.





















ПРЕМЬЕРА КИНО

# Товарищи по участию

Брэд Питт и Марион Котийяр в «Союзниках» Роберта Земекиса



**В прокат выходят «Союзники» — костюмная драма от ветерана американского кинематографа режиссера Роберта Земекиса с Брэдом Питтом и Марион Котийяр в главных ролях. Вместо обещанной масштабной шпионской любовной истории ЕЛЕНА КРАВЦУН увидела сопливую мелодраму со щепоткой старого голливудского гламура.**

Во время Второй мировой войны британский агент канадского происхождения Макс Ватан (Брэд Питт) приземляется с парашютом в марокканской пустыне. У него есть секретное задание, партнером в выполнении которого становится Марианн Босежур (Марион Котийяр), для публики оборотливая французская жена, а на деле боец Сопротивления. Вместе они должны убить нацистского посла в Касабланке. Марианн и Макс в конце концов влюбляются друг в друга по-настоящему и переезжают в уютный дом в британском Хэмпстеде. В небе летят бомбардировщики, а в разрушенном госпитале Марианн рождает своему подполковнику дочь (и сразу трехмесячную, судя по кадрам). Однако их блаженному союзу угрожает опасность. Разведданные указывают на то, что жена Макса совсем не та, за кого она себя выдает.

Появляющаяся в первой половине «Союзников» Касабланка гораздо больше, чем просто город, нужный для романтической обстановки. Одного взгляда на Котийяр и Питта достаточно, чтобы понять: именно легендарная «Касабланка» 1942 года с Хамфри Богартом и Ингрид Бергман вдохновила создателей «Союзников». У Земекиса дышит восхищением почти каждый кадр первого акта, и эта часть картины, где режиссер пере-

дает привет золотому веку Голливуда, прекрасна. Однако присущей всем знаковым историям любви романтической магии, которую сулят сюжет, место действия и наряды Котийяр, так и не возникает. Создается ощущение, что нечто важное упущено. Два красивых человека вместе рискуют жизнью ради победы: для бурного секса в песках этого, конечно, достаточно, но для любви на века — нет. Кстати, одной из причин раскола между Брэдом Питтом и Анджелиной Джоли пресса называла роман между актером и французской суперзвездой Марион Котийяр, якобы возникший на съемках «Союзников». На всех мероприятиях, посвященных фильму, вопрос об их отношениях обязательно возникает, но Котийяр элегантно все отрицает. Уже очевидно, что большая часть зрителей пойдет на фильм в надежде увидеть, правда ли между актерами случилась та самая горячая «химия». Сравнения со шпионским боевиком «Мистер и миссис Смит» также неизбежны, не в последнюю очередь потому, что выход «Союзников» совпал с разводом Бранджелины в реальной жизни.

«Взгляните на моего мужа, ох уж эта натянутая улыбка!» — смеется Марианн на одной из вечеринок, указывая на не расположенного к светскому общению Макса. Правда, при взгляде на Питта в роли шпиона хочется не смеяться, а плакать. В этом году таблоиды пестрили заголовками на манер «Анджелина Джоли и Брэд Питт поселились на ботокс». Официально артисты никак не комментировали подобные слухи, но крупные планы «Союзников» буквально кричат о том, что 52-летнему Питту по нраву совсем другая роль — молодого Бенджамина Баттона. Опасения

**В «Союзниках» на фоне немного нелепо молодящегося Брэда Питта особенно выигрышно смотрится Марион Котийяр** ФОТО PARAMOUNT PICTURES

поклонников, истосковавшихся по красавчику с большого экрана, подтвердились: новый этап в отношениях актера со своей красотой сильнее всего сказывается на его мимике. В самых драматических сценах «Союзников» видно, что Брэд не может совладать не столько с эмоциями, сколько со своим лицом. Его герой Макс, немногословный отважный подполковник с большим сердцем, в исполнении дереванного Питта выглядит шаблонной пустышкой, особенно если вспомнить, каким убедительным он был в других фильмах о Второй мировой войне («Бесславные ублюдки» 2009 года и «Ярость» 2014-го).

Чуть лучше в «Союзниках» смотрится Котийяр, которую Брэд поджентельменски даже назвал бриллиантом французского кино. В Касабланке она живая, элегантная с лучезарной улыбкой и озорством в глазах, впоследствии, когда действие перетекает в Лондон, ее присутствие на экране, к сожалению, сокращают, чтобы дать возможность Питту отыграть свою драму. До последнего непонятно, стоит ли ее героине доверять. «Союзники» — это загадка от Роберта Земекиса. Режиссер, снявший «Назад в будущее», «Кто подставил кролика Роджера», «Форрест Гамп» и «Контакт», создавал прекрасные фильмы. Но «Союзники» не из их числа, хотя в этой картине и ставится несколько морально важных вопросов. Например, все ли мы знаем про тех, с кем живем, и нужно ли спасать любимую в ущерб человечеству.

ФЕСТИВАЛЬ КИНО

# Парадоксы отцовской любви

Завершился кинофестиваль в Турине

**Под занавес года состоялся Международный кинофестиваль в Турине — один из самых достойных и профессиональных в Европе. В его рамках работала TorinoFilmLab — лаборатория независимого кино с бюджетом в €470 тыс. на призовую поддержку 14 международных проектов. Параллельно проходили отличные ретроспективы и показы новых картин. О самых ярких событиях фестиваля — АНДРЕЙ ПЛАХОВ.**

Хотя это не премьерный фестиваль класса «А», здесь встречаются первоклассные фильмы. Вот награжденный главным призом международного конкурса китайский «Донор». Прежде чем стать режиссером, Цзан Цзыу работал ассистентом на проектах Чжан Имоу и приобрел опыт серьезного современного кино. Для своего дебюта он выбрал тему чрезвычайно скользкую, удешевленную спекулятивными подделками. Прочтя в каталоге, что это фильм про пересадку почки, я не ждал ничего хорошего — в лучшем случае слезоточивой «медицинской» мелодрамы. Все оказалось иначе.

Герой картины Ян Ба — пожилой мужчина с мешками под глазами и почерневшими руками, из тех, про кого говорят: отработанный материал. Автомеханик на жалком пункте техобслуживания, он день напролет копается в железках, чтобы свести концы с концами, а в качестве приработка бегаёт в соседнюю больницу и сдает кровь. Но сил его не хватает, чтобы оплатить учебу сына и купить новое жилье взамен идущего на снос дома. Богатый кузен предлагает герою приличную сумму, если Ян Ба отдаст свою почку для пересадки его тяжелобольной молодой сестре. Сама операция проходит успешно, но пересаженный орган не приживается, поскольку взят у старого донора. Тогда кузен обещает усыпить семью бедного родственника золотом, если донором согласится стать его восемнадцатилетний сын. Парень, соблазнившись посулами и желая помочь родителям, готов на это, и тогда отцу приходится пойти на крайние меры, чтобы сохранить драгоценное здоровье сына — единственное, ради чего он живет на этом свете.

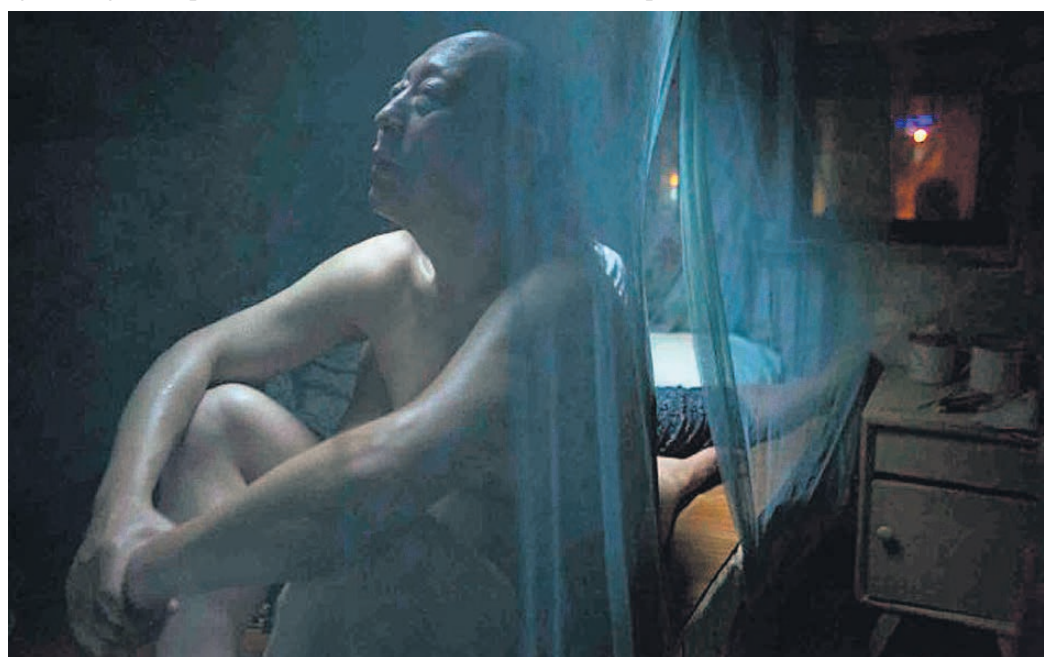
Смотря это кино, я вспоминал другое, снятое полвека назад классиком итальянского неореализма Витторио Де Сикой. Фильм назывался «Бум», и герой Альберто Сорди, обуреваемый жаждой обогащения, намеревался проглотить ни много ни мало собственный глаз: по жанру то была саркастическая комедия. «Донор» соединяет мотивы «Бума» и «Похитителей велосипедов», другого шедевра Де Сики, в центре которого — особая душевная связь между отцом и сыном. В «Доноре» тоже есть это ощущение безмерной отцовской любви, которая не остановится ни перед жертвой, ни перед преступлением. И лицо главного героя, совсем не киногеничное, вдруг начинает гипнотизировать, становится почти прекрасным. А жизнь современного Китая, вступившего, подобно Италии 1960-х, в потребительский бум, выглядит бездушной и жесткой, хотя режиссер в своем художественном методе изображения среды весьма деликатен и ничуть не сгущает краски.

Другое открытие фестиваля связано с румынской школой кино, не перестающей удивлять своими богатствами. В самом деле, сколько мы уже знаем в этой маленькой по объему кинематографии великолепных, мыслящих авторов — больше, чем в огромной российской. Кристиан Мунджу, Кристи Пулю, Корнелиу Порумбою, Радуду Жуде... и это далеко не все. В Турине предстал сразу с двумя новыми фильмами Адриан Ситару — и оба могли бы украсить любой крупный фестиваль.

«Незаконнорожденный» — художественная рентгенограмма одной семьи, обнажающая болезненные точки посткоммунистического общества. Десять лет назад появилась картина Кристиана Мунджу «4 месяца, 3 недели и 2 дня» — одна из первых ласточек румынской «новой волны». В центре сюжета был запретный аборт (тема, которая может актуализироваться теперь и для России). В новой картине Ситару сюжет повернут другой стороной: от объекта к субъекту медицинского вмешательства. Герой фильма, врач-гинеколог, во времена Чаушеску был по совместительству информатором, подававшим компетентные органы сведения о нелегальных операциях. Когда факт доноительства становится достоянием гласности, отцу устраивают обструкцию многочисленное потомство: врач наплодил четверых детей, ныне уже взрослых. Однако и новое поколение преподносит герою неприятный сюрприз: оказывается, двое близнецов, брат и сестра, тайно вступили в инцестуальную связь и, хуже того, девушка забеременела. Что должен делать в этой ситуации принципиальный противник абортов?

Столь же парадоксален и полемически заострен другой фильм Ситару: он называется «Fișeu», что на русский можно перевести как «Наладчик», или — неуклюже, но более точно — «Уладчик». Речь идет о молодом человеке, чья работа с иностранными гостями заключается не только в переводе, но прежде всего в улаживании разного рода конфликтов с властями и прочими институтами. Такие конфликты на каждом шагу подстерегают двух французских журналистов, расследующих грязное дело о вывозе несовершеннолетних румынок во Францию и вовлечении их в проституцию. Одну из девушек депортировали на родину, в румынскую глубинку, и заключили в монастырь. Как бы для реабилитации, чтобы залечить травму, но поведение настоятельницы вызывает сомнения в добросовестности монастырского убежища. Из маленьких деталей, без указующего перста, режиссер складывает образ провинциального городка, где принято прятать концы в воду, где руку мать и сор не выносит из избы.

Главный герой, которого окружающие считают перфекционистом, все же ухитряется уладить нестыковки и организовать французским гостям интервью с девушкой. Единственное, что ему почти до самого конца фильма не удается, — найти подход к своему пасынку, мальчишке лет семи, которого он водит в бассейн и натаскивает на победу в соревновании. Потому что в отношениях родителей и детей воспитательная логика не работает, зато куда более действенной оказывается энергия любви.



**В «Доноре», одном из победителей на фестивале в Турине, есть ощущение безмерной отцовской любви, которая не остановится ни перед жертвой, ни перед преступлением** ФОТО TORINOFILMFEST.ORG

КИНО

## Названы номинанты на премию «Золотой орел»

Экспертный совет российской киноакадемии «Золотой орел» рекомендует выдвинуть на премию в главной номинации «Лучший игровой фильм» 18 кинокартин. В рекомендательный список, в частности, вошли «Рай» Андрея Кончаловского, «Дама пик» Павла Лунгина, «Дуэлянт» Алексея Мизгирева, «Золотия» Ивана Твердовского, «Ке-ды» Сергея Соловьева, «Ледокол» Николая Хомерики. Также на премию могут претендовать «Коллектор» Алексея Красовского, «Метаморфозис» Сергея Тарамаева и Любови Львовой, «Монах и бес» Николая Досталы, «Самый лучший день» Жоры Крыжовникова, «Ученик» Кирилла Серебренникова, «Хороший мальчик» Оксаны Карас, «Экипаж» Николая Лебедева.

В номинации «Лучший телефильм или сериал» (до десяти серий) пока, в частности, заявлены «Полицейский с Рублевки», «Клим», «Кризис нежного возраста», «Фарца» и другие, а среди телефильмов больше десяти серий — «Бедные люди», «Великая», «Люди мила Гурченко», «Маргарита Назарова», «Изменяй» и «Тихий Дон».

После формирования рекомендательных списков экспертного совета, который возглавляет киновед Кирилл Разлогов, до 23 декабря будет проходить первый тур голосования, после которого определят по три номинанта в каждой номинации и по пять — в номинации «Лучший игровой фильм». После второго тура голосования на торжественной церемонии, которая пройдет 27 января будущего года в первом, самом большом, павильоне киностудии «Мосфильм», объявят лауреатов. ТАСС

93.6

93.6

93.6

93.6

93.6

93.6

93.6

93.6

16+ реклама

Проверка слуха КоммерсантъFM93.6

реклама 16+

**Без тебя не сложится**

МИЛОСЕРДИЕ ПРАВОСЛАВНАЯ СЛУЖБА ПОМОЩИ

ОТПРАВЬ SMS Милосердие 300 НА НОМЕР 3434 сумма пожертвования — 300 рублей

подробнее о нас — Друзьямилосердия.рф

