

NON-STOP

Подготовила Екатерина ПИЧУГИНА

КАДР



Мощнейший за последние пару десятилетий ураган обрушился на остров Барбадос. Бушующий в Красном море стихии под названием «Берил» привнесла самую опасную категорию — пятую по шкале Саффира-Симпсона. Максимальная устойчивая скорость ветра достигает 265 километров в час. Власти Венесуэлы вынуждены были приостановить полеты в аэропорты, находящиеся в Карибском регионе.

НУ И НУ!

КИТАЙКА 20 ЛЕТ КОЛОЛА ОРЕХИ ГРАНАТОЙ

На протяжении 20 лет старушка из Китая использовала в качестве молотка случайно найденную на ферме гранату. Пенсионерка из провинции Хубэй приняла снаряд за рабочий инструмент, пишет South China Morning Post. Она колола гранатой орехи, забывая гвозди и измельчала специи. Пока случайные прохожие не обратили внимание на ее прodelки и не сообщили куда следует. Гранату у старушки отобрали и взорвали в безопасном месте.



\$843 750 — за такую сумму ушло на аукционе первое издание готического романа «Франкенштейн» Мэри Шелли.



ИНИЦИАТИВА
С ВОДИТЕЛЕЙ «КОМУ ЗА 80» ПРЕДЛОЖИЛИ ТРЕБОВАТЬ СПРАВКИ ОТ ВРАЧА
Вице-спикер Госдумы от фракции «Новые люди» Владислав Даванко предложил ввести обязательное медицинское освидетельствование для водителей после 80 лет. Соответствующий законопроект внесен в Госдуму. Этот законопроект в случае принятия обяжет 80-летних граждан повторно проходить медицинское освидетельствование для определения наличия или отсутствия медицинских противопоказаний к управлению автотранспортом.

В Италии пожилым людям необходимо продлевать права чаще, чем молодым гражданам: после 50 лет раз в пять лет, после 75 лет раз в три года.

В Испании права необходимо продлевать и проходить медицинскую комиссию чаще — каждые пять лет после 65 лет.

В Великобритании по достижении 75 лет водители проходят тест на знание правил дорожного движения (ПДД).

НАЗВАНО САМОЕ ВЫСОКОЕ ДЕРЕВО МИРА

Пробковое дерево из Рейнса (Франция) официально признано самым высоким в мире. Его высота достигла 21 метра (или 68 футов и 10 дюймов) — это примерно как семизатяжной дом. Пробковые деревья — основной материал для производства пробки, которые используют не только для закупоривания вина, но и, например, для сердцевин мячей для крикета. Дереву рекордсмену по этому назначению исползоваться не будет: за его сохранностью следит фермер Серж Ардоньес, потомок древнего рода каталонских фермеров, который взял его под опеку.



ЖИВОДЕРЫ УСПЯТЬ ИЗ ЭКОНОМИИ: В ОРЕНБУРГЕ ВОЗВРАЩАЮТ ЗВТАНАЗИЮ БРОДЯЧИХ СОБАК

В Оренбургской области вступил в силу региональный закон, в соответствии с которым у охотников на улицах городов и деревень бродячих собак есть ровно 22 дня, чтобы обрести нового хозяина. После чего они будут отправляться на усыпление. Ранее, с 2019 года, действовало так называемое правило ОСБВ: отлов, стерилизация, вакцинация, возврат в «природу». Практика ОСБВ уже несколько лет вызвала нарекание общественников: бродячие стаи, хотя и состоящие из стерилизованных собак, продолжают представлять опасность для людей. А из двух возможных способов регуляции «дикого поголовья» выбран наиболее экономичный: альтернатива — держать отловленных животных в приютах пожизненно, а это не по средствам большинства регионов страны.

МОСКОВИЯ ПОДМОСКОВНЫЕ РЕКИ ПРИМУТ ГРУЗОВЫЕ СУДА

Хаб для перевозки грузов по реке планируют создать в Московской области. Мультимодальный транспортный узел откроется на базе речного порта в Дмитровском городском округе для перевозки грузов. — Мы планируем создать в Подмоскovie хаб, где будет формироваться грузовая база, концентрироваться продукция, которую производят местные промышленные предприятия, — отметил глава Росморречфлота Андрей Тарасенко. — И далее будет отправлять ее в разные регионы, поскольку Московская область расположена на стыке пяти морей и обладает высоким транзитным потенциалом. В региональном правительстве заявляют, что речные перевозки должны стать полноценной альтернативой железнодорожным и автомобильным путям. Это позволит увеличить объем транспортировки грузов по внутренним водным артериям Подмоскovie. Как будет выглядеть речная логистика, эксперты пока не знают — схему движения спроектируют в следующем году.

ШОК ТРЕНЕР-КАРАТИСТ ИЗБИЛ ВОСПИТАНИКА ПАЛКОЙ И ПОЙДЕТ ПОД СУД

В Калининграде региональное следственное управление СКР проводит проверку по факту избия тренера по карате своего 12-летнего подопечного. Прокуратура области потребовала возбудить уголовное дело об умышленном причинении легкого вреда здоровью. Проверка Следственного комитета инициирована лично его председателем Александром Бастрыкиным, пишет «МК в Калининграде». Примечательно, что голыми руками, выходя, тренер с собственным учеником не справился — понадобилась палка. Помимо этого о происшествии стало известно из местных соцсетей. Так что, если факты подтвердятся, большие сомнения вызывают и физические, и умственные способности наставника. Не говоря о том, что по всем канонам восточных единоборств обучение этим боевым искусствам включает в себя обязательную «прокачку» самоконтроля. Тут уж тренер очевидным образом не справился.

САММИТ

3–4 июля Владимир Путин отправится в Астану на саммит Шанхайской организации сотрудничества. В Кремле ШОС называют одной из основных опор нового миропорядка, отрицающего гегемонию Запада. В Астане полноправным членом организации станет Беларусь, а Путин воспользуется случаем, чтобы на полях саммита обсудить с коллегами накопившиеся в двусторонних отношениях вопросы. Судя по последним заявлениям самого ВВП, больше всего таких вопросов накопилось к турецкому лидеру Реджепу Эрдогану, встреча с которым состоится в среду.

Саммит ШОС в Астане еще не начался, а его итоги в общих чертах уже известны. На встрече «девятка», в которую сейчас входят Китай, Россия, Индия, Иран, Казахстан, Киргизия, Пакистан, Таджикистан и Узбекистан, превратится в «десятку». Хотя Александр Лукашенко начал проявлять интерес к вступлению в ШОС еще в 2009 году, запустить процесс удалось только два года назад. А к июлю 2024-го Беларусь наконец-то выполнила все требования, предъявляемые к члену организации.

Как объяснил помощник президента по международным вопросам Юрий Ушаков, Лукашенко прилетит в Астану в прежнем статусе — наблюдателя ШОС. Но к началу пленарки его станет полноправным членом и будет выступать на заседании наравне со всеми. А вот отдельной встречи Путина и Батки, вопреки появившимся анонсам, в Казахстане не запланировано. «Мы же совсем недавно были в Минске», — напомнил Ушаков. Впрочем, никто не помешает двум лидерам обсудить ситуацию на белорусско-украинской границе, куда, по данным Минобороны республики, начали стягиваться подразделения ВСУ, за торжественным ужином, который в честь гостей даст хозяин саммита Касым-Жомарт Токаев.

Помимо полноправных членов ШОС в Астану придут «заинтересованные» наблюдатели (Монголия) и партнеры по диалогу (Азербайджан, Катар, ОАЭ и Турция). Всего с ШОС сейчас сотрудничают 16 стран, однако остальные будут наблюдать за саммитом из дома. По личному приглашению Токаева к участникам саммита президент Туркменистана Сердар Бердымухамедов, который в отличие от дядюшки отца старается не пропускать международные тусовки, особенно если в них участвуют Россия и Китай.

По словам Ушакова, в Астане будет впервые опробован новый формат — «ШОС плюс». Он позволит собрать за одним столом всех высокопоставленных гостей. Уже известно, что по итогам саммита будет принята Астанская декларация: страны ШОС выступят

ЗЛОБА ДНЯ

И по российским законам такие мигранты будут в своем праве. У нас же самая демократичная в мире страна, не то что, например, тоталитарная Франция, где закрывать лицо законодательно запрещено.

Очевидно, что вопрос с никабами (а на самом деле куда шире — с деструктивными течениями в исламе, которые проникают в Россию и укореняются здесь) лежит не в религиозной плоскости. Не решится он без фетвы. Он требует законодательного регулирования.

Тем более что — и про это было уже тысячу раз сказано — никабы на гражданах (а может, и гражданах — поди разберись) мешают деятельности правоохранительных органов, вызывают вполне закономерные опасения и раздражение у простых граждан. Растет число конфликтов, когда местные жители пытаются делать замечания на уровне «у нас так не принято».

Но с законодательным регулированием — при всей очевидности проблемы — никак не клеится. Во всем, что касается миграции, идет сопротивление. Потому что миграция — это деньги, деньги даже. И все, что ее усложняет, а точнее, упорядочивает, эти денежные потоки уменьшает.

Депутат Матвеев на днях привел пример: законы об обязанности всех въезжающих иностранных граждан иметь полис обязательного медицинского страхования; о запрете продажи травматического и огнестрельного оружия «новым гражданам» ранее 5/10 лет

ТЕНДЕНЦИИ

На июльском заседании совета директоров ЦБ будут обсуждать не только ключевую ставку, но и растущую инфляцию. Как известно, первоначально регулятор ставил задачу снизить ее в нынешнем году до 4–5%. Сейчас уже очевидно, что такая цель достигнута не будет. По предварительным данным, в июне инфляция в годовом выражении выросла до 8,75%. А дальше, как прогнозируют некоторые экономисты, будет только больше. Вождленную цель в 4% регулятор переносит на 2025 год. Но с чего вдруг цены начнут тормозить — непонятно.

Как считает бывший первый зампред ЦБ, а ныне советник главы регулятора Ксения Юдаева, цены на товары растут быстрее, чем предполагалось ранее, в начале 2024 года. Собственно, именно поэтому Центробанк еще в апреле подкорректировал свои прогнозы по годовой инфляции, подняв ее до 4,3–4,8%.

Однако май и июль только разогнали цены на прилавках. И сегодня реальная инфляция в два раза превышает «бумажную», спрогнозированную Центробанком: по итогам июня она, скорее всего, составит 8,75%.

Стабилизация цен не добавляет высокие инфляционные ожидания населения, которые постоянно повышаются. В прошлом месяце они выросли с 11,7 до 11,9%. А в годовом выражении так и вовсе до 14,4%. Эти факторы давят на реальный рост цен, поскольку граждане стараются скорее потратить свою зарплату. Ну а торговля в ответ радостно поднимает цены: платежеспособный спрос, оказывается, есть... В общем, получается замкнутый круг. Доходы россиян растут два года подряд, они совершают все больше покупок и тем самым разгоняют цены, так как спрос превышает предложение. Так можно ли в принципе за оставшийся до конца года период остановить рост инфляции, есть ли такой механизм? За ответом мы обратились к главному научному сотруднику Института экономики РАН, доктору экономических наук Игорю Николаеву.



Последняя очная встреча. Сентябрь 2023 года. Сочи.

ПРЕЗИДЕНТСКИЙ ПЕРЕГОВОРНЫЙ МАРАФОН ПУТИНА

Эрдоган дождался встречи

с инициативой «о мировом единстве за справедливый мир и согласие», приуроченной к 80-летию создания ООН. Ничего антагонистического от декларации ожидать не следует: большинство членов объединения, как известно, не разделяют курс на противостояние и активно развивают связи с США и ЕС. В таком же миролюбивом ключе будет составлен и второй итоговый документ — Заявление о принципах добрососедства, доверия и партнерства. Члены ШОС традиционно выступают «за все хорошее против всего плохого» — этот принцип останется неизменным и на саммите в Астане.

Однако у Владимира Путина будет возможность обсудить по-настоящему проблемные и острые вопросы. 3 июля, до того как отправится на торжественный ужин, он проведет серию встреч с иностранными лидерами. Марафон начнется переговорами с президентом Монголии, потом эстафетную палочку подхватят лидеры Азербайджана и Пакистана. Самые важные встречи запланированы на конец дня. Путин наконец-то пересечется

с Реджепом Эрдоганом (напомним, что его визит в Турцию планировался еще в конце прошлого года, но не состоялся до сих пор). Тут Кремль обещает обсуждение всего комплекса вопросов, в том числе «чувствительных». Ровно месяц назад на ПМЭФ президент открыто выразил неудовольствие той поддержкой, прежде всего военной, которую Анкара оказывает Киеву, а также сотрудничеством Турции с западными финансовыми институтами в ущерб экономическим отношениям с Россией. Товароборот двух стран действительно упал на болезненные для Москвы 35%, и следует ожидать, что эта тема станет одной из ведущих на переговорах. Впрочем, судя по намекам Ушакова, времени, чтобы обсудить все комплекс накопившихся проблем, в Астане не хватит. Поэтому визит Путина в Турцию не снимается с повестки дня.

Наконец, после Эрдогана президент встретится с председателем КНР Си Цзиньпинем — с китайцами проблемных вопросов меньше, но они есть. Кроме того, лидеры РФ и Китая никогда не упускают случая лишиться раз поперываться Вашингтон и Брюссель своими теплыми объятиями.

Елена ЕГОРОВА.

ФЕТВА ВМЕСТО ГОСУДУМЫ



Москва, Красная площадь, июль 2024 года.

пребывания в гражданстве; о прекращении гражданства «новых россиян» за совершении тяжких преступлений (убийства, изнасилования, причинение тяжкого вреда здоровью); о прекращении гражданства бывшим мигрантам за уклонение от мобилизации

— отклонения. И это — небольшая часть. Какие уж тут никабы!

Тем более тут с минуты на минуту фетву ждем. И можно больше не переживать. Все само по себе будет хорошо (нет).

Дмитрий ПОПОВ.

РЕЙТИНГ

РОССИЯ — В ВЫСШЕЙ ЛИГЕ

Всемирный банк оценил доходы на душу населения
Россию можно поздравить с замечательным достижением: по итогам прошлого года Всемирный банк внес ее в список стран с высоким уровнем валового национального дохода (ВНД) на душу населения — \$14 250. Годом ранее показатель составил \$12 830, что соответствовало более скромной номинации «выше среднего». Прогрессу стоит порадоваться: Всемирный банк — далеко не дружелюбный нам финансовый институт, и просто так России он «подыгрывать» не будет.

Согласно принятой БВ классификации, все государства разделены по ВНД на человека на четыре группы — высокий, выше среднего, ниже среднего и низкий. При расчете подушевого ВНД Всемирный банк с 1993 года использует метод «Атлас». Он берет средний обменный курс доллара за три последних года, делая поправку на разницу в темпах инфляции. А дальше делит полученную цифру в долларах на численность населения. ВНД — это ВВП плюс сальдо доходов, полученных гражданами РФ из-за рубежа и вывезенных иностранцами за рубеж.

Перевод России в «высшую лигу» в банке связали с повышенной экономической активностью: в 2023 году она была обусловлена «значительным ростом» военных расходов, восстановлением торговли (+6,8%), финансового сектора (+8,7%) и строительства (+6,6). Как отмечено в сообщении ВБ, эти факторы привели к росту как реального (3,6%), так и номинального (10,9%) ВВП. В свою очередь, по данным Росстата, в прошлом году среднедушевой доход всех россиян составил 53,1 тысячи рублей.

К странам с высоким уровнем подушевого ВНД Россия относит не в первый раз, в этом топе она уже находилась в период с 2012-го по 2014 год. Ничего особенного этот статус ей тогда не принес, никак не сказавшись на динамике инвестиционной и кредитной активности, притока капитала. Россия не стала реально ни богаче, ни успешнее. Кто может поучиться, что сегодня, в условиях тотальных санкций, все будет иначе?

«Расчет уровня благосостояния, исходя из разделения ВНД на число жителей страны в случае с Россией не релевантен», — считает руководитель департамента продаж и клиентской поддержки «Альфа-Форекс» Александр Шнейдерман. — Назову три причины. Во-первых, резкий рост промышленности на нужды оборонзаказа. Эти объемы сказываются на показателе ВНД, однако простые люди никаких предпочтений в данном случае не имеют. Во-вторых, у нас сохраняется гигантский разрыв в доходах между абсолютным большинством и абсолютным меньшинством. Так, по данным Минфина, повышение с 2025 года налоговой ставки НДФЛ коснется только 3,2% работающих граждан — тех, кто зарабатывает свыше 200 тысяч рублей в месяц».

Не прибавляет оптимизма и большая закредитованность россиян. По данным ЦБ, 50 млн человек имеют хотя бы один кредит, это 40% взрослого населения. В ряде регионов предельная долговая нагрузка превысила 100%. Следовательно, резюмирует Шнейдерман, нет никакого смысла говорить о \$14 тысячах на человека и с энтузиазмом воспринимать новость о продвижении России в рейтинге ВБ.

«Оценка Всемирного банка носит в целом формальный характер, это сугубо статистический показатель, от которого нам ни тепло ни холодно», — рассуждает ведущий эксперт Центра политических технологий, экономист Никита Масленников. — Нынешнее решение связано, прежде всего, с высокой динамикой заработных плат. Особых поводов для восторга тут нет, поскольку такая динамика сопряжена с откровенно ненормальной ситуацией на рынке труда, с острым дефицитом кадров в большинстве секторов. Кроме того, с 1 июля в России на 10% проиндексированы тарифы ЖКХ, что ведет к сокращению как номинальных, так и реальных доходов населения. Причем не в одномоментном, а в растянутом во времени».

Георгий СТЕПАНОВ.



Ксения Юдаева признала очевидное: инфляция опережает прогнозы ЦБ.

ИНФЛЯЦИЯ БЕЗ ТОРМОЗОВ

ЦБ пересмотрит свои прогнозы по росту цен

— На общую ситуацию серьезное влияние оказывает одна фундаментальная причина, — говорит экономист. — Дело в том, что политика, которую сегодня проводит власть, — это бюджетный импульс. Экономика страны растет, в нее государство влило огромные деньги. И это стимулирует спрос населения, прежде всего потребительский. Ставка делается на него. Однако обратная сторона такого подхода — разгон инфляции. Бюджетная политика направлена на повышение спроса. А денежно-кредитная политика, за которую ответственен Центробанк, предусматривает ограничение спроса, чтобы сбить инфляцию. Регулятор этого и не скрывает. Пока

будет такое «противостояние» двух политик, денежно-кредитная от ЦБ обречена проигрывать. По этой причине и пересматриваются прогнозы по инфляции.

— Растет еще не опубликованное данные по инфляции за полгода. А каковы ее текущие значения?

— Как известно, правительство планировало в 2024 году выйти на 4,5%. Центробанк давал 4%. Однако у нас уже сегодня, с начала января, накоплено около 4% инфляции. А по сравнению с июнем 2023 года она составляет более 8,7%.

Напомним, что в минувшем году инфляция была 7,4%. Полгода у нас действует высокая

ключевая ставка ЦБ, и несмотря на это в годовом выражении инфляция сегодня еще выше — 8,7%. Инструментарий регулятора — ключевая ставка. ЦБ ее держит высокой, но инфляция зависит не только от этого.

— Считается, что инфляция скорее растет во второй половине года. Что же нас ждет в конце декабря?

— На самом деле она растет и в первой, и во второй половине года. С 1 января, как правило, повышаются цены. В середине года происходит индексация тарифов естественных монополий, это дает дальнейший толчок инфляции. В декабре массовые покупки к Новому году, что опять-таки ведет к росту цен.

— А сезонное понижение цен на плодощую продукцию, которое обычно выпадает на июль-август, может сбить инфляцию? Правда, в нынешнем году из-за погодных условий сезон начнется с запозданием — в сентябре-октябре.

— В какой-то степени этот процесс может затормозить рост инфляции, а сбить — нет. Таких чудес не бывает. Инфляция имеет еще и инерционные свойства, если она разогнается, остановить ее уже очень трудно.

На фоне индексации тарифов ЖКХ, которая касается всех и каждого, овощи — это весьма слабый фактор, существенного влияния они на индекс потребительских цен не окажут.

И все-таки ваш прогноз по годовой инфляции: может ли она оказаться двузначной?

— Полагаю, что нет, но в районе 9 процентов она сохранится, в два раза хуже, чем прогнозировалось первоначально. И это не очень хорошо — она будет выше прошлогодней. Это есть рост цен ускорятся, остановить ее уже очень трудно.

— И что из товаров или продуктов ожидается лидером роста?

— Непродовольственные товары подорожают в меньшей степени, чем продукты. Ведь от их покупки можно и воздержаться. А вот кушать, как известно, хочется всегда. Спрос на продовольствие остается гарантированным, а цены — высокими.

Владимир ЧУПРИН.



Николай НОВИЧКОВ, депутат Государственной думы, доктор экономических наук, профессор

В ЧЕМ СИЛА, ЗАПАД?

Пять факторов глобального политико-экономического влияния коллективного Запада

В последние годы много говорится о «западе» западной цивилизации и завершении многовекового политико-экономического доминирования Запада на глобальной арене. Это интересный и приятный для нашего слуха тезис. Однако хоронить Запад, конечно же, преждевременно. Есть целый ряд причин, по которым западная цивилизация все еще сохраняет свое значимое положение в современном мире.

Для начала вернемся к мысли о конце глобального доминирования Запада. Данному предположению уже есть достаточно оснований и доказательств. В частности, можно вспомнить о том, что уже стал реальностью тот факт, что совокупный ВВП стран БРИКС превосходит совокупный ВВП «Большой семерки» и тенденция к отрыву БРИКС от G7 сохраняется. По состоянию на конец 2023 года объединенные БРИКС (еще до его расширения в 2024 году) формировало больше 32% мировой экономики, а страны G7 — лишь около 30%. Возможное расширение БРИКС за счет Индонезии (восьмая экономика мира по ВВП ППС), Таиланда или Нигерии сделает глобальное лидерство данного объединения бесспорным и однозначным.

Но Запад рано списывать со счетов. Его влияние на глобальной политической и экономической арене по-прежнему колоссально. Соответственно, возможности оказывать существенное (а часто и определяющее) значение на мировые политико-экономические процессы у Запада по-прежнему значительны, с чем необходимо считаться и России, и Глобальному Югу.

На чем основывается глобальный вес Запада? Мы здесь не будем вспоминать по политической инерции, которая, конечно, присутствует в глобальной политике и экономике. Также не будем говорить и о безграничной и беспрецедентной по цинизму наглости западных политических и экономических элит. Они давно превратили наглость в политический ресурс, который чрезвычайно часто позволяет западному истеблишменту сохранять видительное лицо (или «хорошую мину») в глобальных процессах.

Сегодня обратим внимание лишь на пять ключевых объективных факторов в этой части, с которыми так или иначе придется сталкиваться странам БРИКС и Глобальному Югу на просторах всемирного противостояния с Западом.

Во-первых, это капитализация западной экономики. На Западе по-прежнему действительно много больше денег, чем в любой другой части мира (кроме Китая). Капитализация позволяет коллективному Западу оставаться реальным полюсом в глобальных политико-экономических отношениях, охватывающим своим магнитным полем практически весь земной шар.

Китай действительно вышел в мире на первое место по объему денежной массы (M2), но остальные страны БРИКС не могут пока похвастаться значительными объемами своих финансово-экономических ресурсов. По состоянию на конец 2023 года M2 в Китае в долларовом выражении составляла 41,8 трлн долларов США (это первое место), а объем денежной массы в Штатах исчислялся 20,9 трлн долларов. Для справки: M2 в России по итогам прошлого года — 1,1 трлн долларов. Здесь, конечно, важно отметить, что наша экономика (несмотря на четвертое место в мире по ВВП ППС) остается чудовищно недокапитализированной и дефицит денежной массы мы как национальная экономическая система ощущаем, что называется, на каждом шагу (но это тема отдельного разговора).

По совокупности всех стран БРИКС по итогам 2023 года M2 в них составляет больше 45 трлн долларов, а M2 стран G7, ЕС, Австралии и ряда их союзников превосходит 50 трлн долларов, что делает Запад крупнейшим «публичным банком» мира. Вы скажете, что разница в объемах не слишком существенна, но данное обстоятельство никого не должно вводить в заблуждение. Если добавить к M2 западных стран международные резервы в долларах, евро, фунтах, иенах и пр. (которые пока еще по-прежнему значительны), то превосходство западного финансового мира будет уже впечатляющим.

Второй фактор — это военная мощь и исключительное военно-техническое развитие. Значение этого обстоятельства ни в коем случае нельзя сбрасывать со счетов по той простой причине, что разжигание военных конфликтов является для Запада по-прежнему любимым способом ослабления конкурентов и повышения своего политико-экономического статуса. Здесь нет смысла приводить примеры. Их десятки или даже сотни! Отметим лишь, что вооруженные силы США на сегодняшний момент считаются одними из самых боеспособных в мире. Конкуренция военно-политической и военно-технической мощи на сегодняшний момент Штатам могут составить только Россия и Китай.

Третий фактор — это что особенно важно сейчас: наука, инновации, технологии и образование. В этой части коллективный Запад также имеет значительные преимущества практически по всем направлениям, начиная с авторитета университетов и заканчивая эффективностью конвертации идей в инновации, а последних — в технологии.

Если мы посмотрим на разнообразие международных рейтингов университетов мира, то лидерство Запада там очень четко прослеживается. Не будем прямо сейчас вспоминать о том, что делает большинство этих рейтингов (это и так понятно), поэтому посмотрим на содержание, например, Шанхайского академического рейтинга лучших университетов мира, предполагающего его вероятную непредвзятость и отсутствие ангажированности в интересах Запада.

По итогам 2023 года в топ-20 университетов мира вошли 15 американских вузов (во главе с Гарвардом), 3 британских, по одному из Франции и Швейцарии. В сотне лучших университетов — 10 вузов из Китая.

— Это связано с тем, что при высоких температурах наше тело тратит больше энергии на поддержание нормальной температуры, и переваривание тяжелой пищи становится дополнительным грузом. В такие дни сочные фрукты и овощи, такие как арбузы, огурцы и помидоры, помогают не только утолить жажду, но и обеспечивают организм необходимыми витаминами А, С и Е, которые поддерживают здоровье кожи, иммунитет и защищают клетки. Легкие салаты с зеленью, йогуртом и куриным филе дадут энергию без ощущения тяжести. Калий и магний из бананов, орехов и зелени помогут поддерживать электролитный баланс.

Отдельная инструкция — как уснуть ночью в душной квартире, если нет кондиционера. Сразу отметим, что лучше, чтобы он все-таки был. Ученые из Германии пришли к выводу, что спать в духоте и жаре не просто вредно, а опасно для жизни — это повышает риск инсульта. Спасти жизнь пожилым людям поможет только кондиционер.

Если же так случилось, что охлаждающего агрегата в доме нет, нужно максимально открыть все окна, чтобы была хоть какая-то вентиляция. Специалисты по ЗОЖ рекомендуют вешать на окна плотные темные шторы или жалюзи, которые ограничат попадание солнечного света в дом в течение дня. Тогда стены будут не так нагреваться. Желательно меньше пользоваться бытовыми приборами, от которых тоже идет некоторое тепло.

Следующий совет — чем ближе к полу, тем, как известно, воздух прохладнее. Можно постелить на полу матрас либо что-то другое и так спать. Кроме того, можно охладить простыни — сбрать их в полиэтиленовый пакет и на несколько часов положить в морозилку. Еще совет — держать наготове в кровати влажные компрессы или полотенца, которыми можно обтираться. Также лучше не спать в сумерках (спнуруг) под одним (общим) одеялом. Еще лучше душными ночами вообще спать одному (разойтись по разным комнатам, если они есть).

Ирина БРИЧКАЛЕВИЧ.

СЕГО ДНЯ

ЖАРА

В разных российских городах метеорологи сообщают — «любят температурный рекорд 30-летней, 25-летней (и т.д.) давности». В Перми так вообще 100 лет не было такой жары. Для начала обратимся к синоптикам, когда же наступит облегчение? «Жара, опустившаяся на Москву, видимо, добром не кончится», — высказал свое мнение в беседе с «МК» руководитель прогностического центра «Метео» Александр Шувалов. — Предвестниками резкого изменения погоды стали сильные ливни в Германии, в Альпах, штормовая погода в Польше, в Калининграде, в Санкт-Петербурге... Но этот холодный фронт, который принесет изобилие от сильной, несусветной жары, подойдет только в пятницу во второй половине дня. И только тогда в Москве и Московской области температура начнет понижаться».

До этого нас ждут экстремально жаркие дни. При этом самый жаркий день придется на четверг, 4 июля, когда температура может приблизиться к 34–35 градусам. «Пока атмосферный фронт с дождями, грозами и шквалистым усилением ветра в основном свирепствует на западе и северо-западе — в Смоленской, Новгородской, Псковской областях, во второй половине недели — в Тверской области», — говорит Шувалов. — И только в пятницу во второй половине дня он покажет в столицу».

И поскольку жара нынче — не последняя в это лето, приводим пять правил «выживания» в городе при высоких температурах, которые «МК» собрал от разных экспертов.

Первое правило касается нахождения на улице. Если вы оказались на свежем жарком воздухе в городе, то следует избегать длительного пребывания на открытом солнце и стараться двигаться по теневой стороне улицы. Как говорит врач-кардиолог Амина Платунова, лучше вообще не выходить на улицу с 11.00 до 17.00, особенно это касается пожилых людей и пациентов с сердечно-сосудистыми проблемами. Если без выхода в город никак не обойтись, вооружаемся всем необходимым для охлаждения. «Берем с собой бутылку с водой



СОЛНЕЧНЫЙ КРУГ АДА

из холодильника, из которой можно не только пить, но и при необходимости умыться, освежить шейно-воротниковую зону», — советует кардиолог. — Носите с собой в сумке несколько гипотермических пакетиков «Снежок», которые продаются в аптеках. Если такой пакетик активировать (потереть, побить), он становится холодным. Если вам станет плохо от жары, его можно приложить ко лбу, к шее, подержать в руках. Вообще его используют при травмах, но почему бы не воспользоваться им в жару? Кому-то помогает легкий зонтик, который тоже защищает голову от активных солнечных лучей, плюс можно носить с собой веер.

Второе правило: иметь при себе контактные данные родственников и близких (записка в паспорт, экстренные номера в телефоне) на случай потери сознания и оказания первой помощи очевидцами, это советует врач-реаниматолог ГНЦ ФМБЦ им А.И.Бурназяна Алексей Старков. Он напомнил симптомами теплового удара: в зависимости от степени тяжести это может быть бледность/покраснение кожных покровов, обильное потоотделение

или сухость кожных покровов, головокружение, головная боль, тошнота, потеря сознания, судороги...

Третье: правильная одежда. Она должна быть легкой, не стесняющей движения (то есть не обтягивающей, без утягивающих поясов и т.д.), желательны из натуральных тканей. Надевайте легкую, открытую обувь, в которой не потеют ноги. Обязателен головной убор (не только детям, но и взрослым!).

Четвертое — правильный питьевой режим: носить с собой бутылочку минеральной воды, но без газа, либо с травяным чаем, пить часто и мелкими глотками. Пейте много воды с лимоном или мятой для поддержания гидратации, как советуют нутрициологи. Не пейте сладкие напитки, которые могут усугубить жажду. Газированные напитки. От кофе и алкоголя в жару также лучше отказаться.

И пятое — правильный пищевой режим. Главное не обедать тяжелой пищей. «В жару организм часто протестует против тяжелой еды, предпочитая легкие и освежающие блюда», — говорит нутрициолог Елена Спикова.

ВИЗИТ

СОМНИТЕЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Премьер-министр Венгрии Виктор Орбан первый раз с 2012 года прибыл с визитом в Киев, где провел встречу с украинским президентом Владимиром Зеленским. Причем прибыл венгерский премьер на Украину на следующий же день после того, как Венгрия стала председателем Совета ЕС.

Несколько дней назад Зеленский и Орбан весьма напряженно и эмоционально общались на саммите Евросоюза, поэтому неудивительно, что визит начался со скандала — одно из главных украинских СМИ, не стесняясь, оскорбило венгерского премьер-министра, сравнив его с «кремлевской консервой» и в очередной раз показав уровень принимающей стороны. При этом сам Орбан избежал конфронтации, пожав Зеленскому руку и сделал с ним совместную фотографию, что некоторые украинские политики не без радости сочли признаком легитимности украинского президента.

Сам Зеленский тоже сделал все возможное, чтобы показать значимость гостя. Он даже как радужный хозяин вышел на крыльцо резиденции его встречать. Ведь

В Киеве Орбана обозвали «кремлевской консервой»

в отличие от «патриотических СМИ» он понимает, сколь много от Венгрии в ее нынешнем статусе зависит. Во время общения за «круглым столом» он сообщил об особой важности визита Орбана и о том, что с премьером Венгрии он намеревается обсудить значимость саммита мира. Собственно, о мире приехал говорить и Орбан. При этом он сделал Зеленскому интересное предложение — прекратить огонь еще до начала переговоров о мире.

«МК» попросил прокомментировать эту инициативу главного редактора журнала «Национальная оборона», военного аналитика Игоря Коротченко.

«Орбан во время визита в Киев выступил с мирной инициативой, какую счел возможной, с учетом того, что Венгрия председателем в Евросоюзе. Но в любом случае мы исходим из базового положения, сформулированного Президентом России. Только оно может служить основой для каких-либо переговоров».



Позиция России очень проста: Украина должна вывести свои войска с территории всех четырех новых субъектов Российской Федерации, там, где ВСУ присутствуют, и после этого начинаются переговоры.

Президент России Владимир Путин сформулировал абсолютно четкую, понятную и ясную перспективу. Поэтому никаких других вариантов по типу «заморожи» линии боевого соприкосновения с прекращением огня, чтобы дать Украине возможность перевооружиться и начать с новой силой наступление, для России быть не может.

Специальная военная операция будет продолжаться до решения задачи полного освобождения территорий Российской Федерации от украинских оккупационных войск. Если Украина продолжит боевые действия, мы пойдем дальше вглубь Украины на дальность, которая исключает нанесение высокоточных ударов по нашей территории дальновоздушными системами, которые получили ВСУ.

Повторю, переговоры возможны после того, как Украина выведет полностью войска с территории новых регионов России». Владимир МИХАЙЛОВ,

ОБРАЗОВАНИЕ

НОВЫЙ РЕКОРД ТЕПЛЯКОВЫХ

Дочь Лейя сдала ЕГЭ и окончила школу в 8 лет



случае, включая награждение в школе, Лейя не улыбнулась. Чего, конечно, нельзя сказать о Тепляковых-отце. Он и выпускникам в нарядных платьях подплясывал. И в подводке к сюжету сказал эмоционально заряженную бодростью речь: «Мы сходили на выпускной! И знаете, что самое классное? В этой ситуации самое классное, если у тебя 9 детей, 10 детей, 11 детей, 12 детей (сейчас у Тепляковых 8 детей. — Авт.). Ну даже хотя бы пять детей, то ты будешь попадать на этот выпускной 9 раз, 10 раз, 11 раз, 12 раз. Особенно если вы не будете идти в ПТУ и верить в ерунду про то, что стране нужны сварщики».

С начала года это третий случай, когда появление Тепляковых всколыхнуло инфополе. Образовательный эксперимент идет в закрытом режиме. Последнее явление на публике «фабрики вундеркиндов» произошло 9 мая в парке, где раздавали еду из полевых кухонь. Не нужно предвзятости, дабы заметить, что никто из детей в семье не имеет нормального цвета лица или нормы одежды, не смеется и не радуется. А маленькой родители усадили в прогулочную коляску вдвоем, друг на друга...

На днях в Книге рекордов России зафиксировано новое достижение семьи Тепляковых. Там появилась запись о «самом юном участнике ГИА-9» Терре Тепляковой. Девочка сдала ОГЭ в возрасте «6 лет 355 дней».

А про Лейю Евгений сообщает — идем в МГУ.

Непонятно, как это возможно — после судебных процессов с МГУ, «терок» с академиком-профессором...

— Мне кажется, что в отношении семьи Тепляковых общество уже прошло начальные стадии принятия неизбежного и переходит к финалу. — говорит социальный психолог Валерий Раушинский. — То есть прошло отрицание: «не может быть такого, куда опека смотрит?» И гнев. Я, наверное, в группе тех, кто предлагает стадию «тор». Причем буквально: со стороны государства — дать родителям то, чего они просят. Дать им в социальную квартиру или дом прежде всего. Дать грант, дать возможности для развития презентации своей «образовательной методики» в рамках собственной семьи. Но все с одним условием — полной открытости и подконтрольности со стороны властей, министерства, общественных институтов.

Есть же всякие НИИ развития детства, пусть научные сотрудники возьмут под крыло. Хотя бы для того, чтобы полностью выявить и устранить те лакуны в законодательстве, которые Тепляковы обнаружили.

Станислава ОДЮЕВЦЕВА.

РАБОТА

В разных отраслях российской экономики начинает ощущаться настоящий кадровый голод. В первой половине 2024 года дефицит персонала достиг исторического пика. Проблему дефицита кадров специалисты обсудили на конференции в Национальной службе новостей.

По данным аналитиков, весной текущего года нехватка специалистов в IT-сфере России составила полмиллиона человек (45% от общего количества работников). Налицо дефицит медиков — учреждений не хватает 63 тысяч врачей, фельдшеров и санитаров. Ситуация ухудшилась и в МВД, где недокомплект достиг 152 тысяч человек.

— Сотрудников не хватает во многих отраслях в России. Но это связано прежде всего с тем, что рынок труда формируют работодатели, многие из которых не хотят обучать молодежь, а предпочитают получить готового кандидата, — говорит HR-эксперт Ильгиз Валинуров. — Однако так не бывает, чтобы на все позиции по всем городам были уже профессионалы. Поэтому задача работодателей — больше вкладываться в развитие сотрудников. И тогда дефицита не будет.

То же самое касается удержания работников. Если давать людям возможности карьерного роста, не нужно будет заниматься поиском новых, продолжает Ильгиз Валинуров: «Поиск нового сотрудника — это всегда дороже, чем удержание текущего. Увольнение человека надо только в том случае, если он не справляется со своими задачами. Да и то — прежде чем уволить, есть смысл его сначала подучить, и только после этого стоит принимать кардинальные решения».

Дефицит кадров в России обусловлен несколькими причинами, и одна из главных — демография, чего не было никогда, говорит директор по развитию крупного ресурса по поиску работы Роман Губанов. 75 миллионов россиян относятся к трудоспособному населению. А безработных — около 2,5 миллиона человек, беспрецедентно малый показатель: «Выбирает сотрудник особо не из кого, поэтому стоит держаться за существующих».

Что касается дефицита рабочих сил из-за отъезда зарубежных трудовых мигрантов, эта проблема надуманная: «Россия вполне может справиться без гостей из Средней Азии», — уверен Ильгиз Валинуров. — В нашей стране достаточно людей, которые займут позиции строительных и сельскохозяйственных рабочих, курьеров, водителей, продавцов в магазинах и складских сотрудников — как в своих регионах, так и в других. Опять же — активно внедряется автоматизация процессов, способная заменить сотни гастарбайтеров».

Сколько времени занимает поиск работы для кандидата и поиск сотрудника для работодателя? Если вы продавец-консультант или кассир — найдете место за полдня. И вас тоже найдут быстро, утверждают специалисты. А вот подобрать достойного кандидата на высокую позицию в компании — самое сложное. Время поиска топ-менеджеров — людей,

ГДЕ КАДРЫ ЗИМУЮТ?

Дефицит персонала в России достиг рекордных отметок

которые получают один-два миллиона рублей в месяц и даже больше, — может занимать до полугода, рассказывает эксперт. Это нормальная практика. У работодателей высокие требования к кандидатам. Они хотят сразу получить идеального сотрудника. Есть конкуренция со стороны соискателей, и работодатель принимает решение неспешно.

— По своему опыту скажу, что состоявшийся топ-менеджер — человек старше 45 лет, — делится рекрутер. — Могут привести недавний пример. Собственник агрохолдинга искал себе директора. Сначала он был настроен взять молодого специалиста, дерзкого и энергичного. Я ему сразу сказал: «Не может быть директором предприятия с оборотом в несколько миллиардов молодой парень». В итоге так и вышло — мой клиент из кандидатов возраста 34, 36 и 50 лет выбрал 50-летнего мужчину. Да, опыт, квалификация могут быть и в 35 лет. Но мудрость появляется с возрастом».

По данным крупной исследовательской компании, уровень оплаты труда в январе-мае в России по сравнению с тем же периодом прошлого года вырос более чем на треть. Прирост зарплат наблюдался во всех отраслях экономики и бизнеса.

Самые высокие медианные зарплаты (показатель больше и меньшие которого в стране получает одинаковое количество жителей) предлагали компании транспортно-логистической отрасли (139 тысяч рублей), сегмента добычи полезных ископаемых (116 тысяч) и тяжелого машиностроения (110 тысяч), строительные (103 тысячи) и нефтегазовые компании (102 тысячи). Самые скромные — организации в области культуры и искусства (55 тысяч), телекоммуникационной индустрии и розничной торговли (52 тысячи).

— Значительный рост зарплат в логистике связан с обострением дефицита складского персонала и водителей грузовиков, — комментирует директор по персоналу ПЭК Виктория Цой. — Количество вакансий растет быстрее числа резюме. Средний срок закрытия одной вакансии вырос более чем вдвое — до 25 дней. В результате за январь-май уровень зарплат водителей грузовиков увеличился за год на 20–50% — до 200–250 тысяч рублей в месяц. Все важнее для работников становится гибкий график, закрепление конкретных выходящих дней и поддержка от компании.

Елена СОКОЛОВА.

Может ли Россия окончательно уйти из Закавказья, где присутствовала более трехсот лет? Этот вопрос все чаще задают аналитики. Грузия потеряна, в Азербайджане растет турецкое влияние, Армения после утраты Карабаха явно дрейфует в сторону Запада. Турция стремится взять на себя роль главного модератора процессов в регионе и говорит об установлении «нового порядка». Действительно ли мы наблюдаем «конец истории» России в Закавказье? Этот вопрос мы обсудили с востоковедом Каринэ Геворгян.

— Недавние события в Закавказье, прежде всего прекращение существования Нагорно-Карабахской республики и уход из Карабаха российских миротворцев, серьезно изменили геополитический «пейзаж» региона. Есть подозрения, что вскоре могут попросить «на выход» и последнюю российскую военную базу в Армении, 102-ю базу в Гюмри. Некоторые аналитики прямо говорят, что пора признать очевидное: 300-летняя история России на Кавказе подошла к концу. Россия уходит с Южного Кавказа. Насколько оправдана эта точка зрения?

— Процесс потери Россией ее позиций на Южном Кавказе начался в интенсивной форме еще до 2008 года и продолжался все это время. Тогда, в августе, произошел военный конфликт с Грузией, который привел к разрыву отношений между странами. Интенсифицировался процесс сближения Азербайджана с Турцией. Неизбежно нужно было ожидать, что в конечном итоге возьмутся и за Армению.

Весной 2008 года в Армении произошли события, которые в РФ считают успешным предотвращением попытки «цветной революции». На очередных президентских выборах победил Серж Саргсян. Однако его соперник, первый президент Армении Левон Тер-Петросян, отказался признать поражение. Массовые акции протеста его сторонников в центре Еревана завершились столкновениями между полицией и демонстрантами, в результате которых погибло 10 человек. В событиях активно участвовал член предвыборного штаба Левона Тер-Петросяна Никол Пашинян, который призывал протестующих не расходиться и строить баррикады. За организацию массовых беспорядков он впоследствии был осужден на семь лет лишения свободы.

— Наступила весна 2018 года, в Армении произошла «бархатная революция», в результате которой в власти пришла команда во главе с участником событий 2008 года Николом Пашиняном. Армения всегда считалась оплотом России, эта страна, в которой находится российская военная база. Но сегодня, после карабахских событий, в Армении живет 10% населения считают, что Россия является гарантом безопасности страны.

— Все-таки разрыв август 2008 года не был триумфом России?

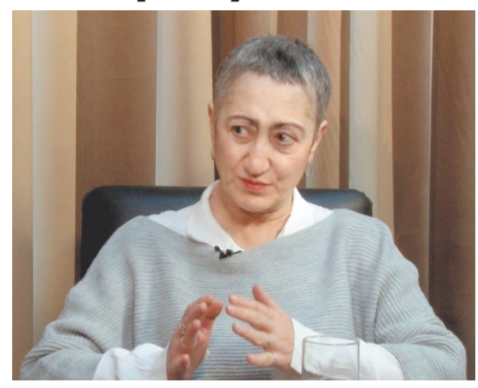
— Я хочу сказать, что само по себе решение Саакашвили начать войну против Южной Осетии, где стояли российские миротворцы, означало, что к этому моменту российские позиции в этом регионе уже были серьезно ослаблены. Раньше ни один руководитель Грузии о таком даже подумать бы не осмелился. Но Россия подошла к той черте, когда Саакашвили мог это совершить — напасть на российских миротворцев. Далее РФ вмешалась в эти события, защищая наших миротворцев и мирных жителей. Эта ситуация стала спусковым крючком для разрыва отношений с Грузией. Сейчас есть слабая надежда на то, что эти процессы удастся развернуть вспять. Потому что то, что происходит на Южном Кавказе, как минимум не устраивает Иран, для которого многие процессы, включая те, которые связаны с Арменией, это как нож в горло. За событиями в регионе довольно внимательно наблюдают из многих южных столиц, и из Каира, и из Эр-Рияда, и из Нью-Дели. Китай это в меньшей степени волнует. Мне представляется, что в Китае в этом регионе в большей степени экономические интересы, а не политические. Что касается России, Ирана и Индии, то их интересы связаны с

Протесты в Армении под руководством епископа Галстаняна, объединившего противников передачи армянских сел Азербайджану, продолжаются.



УЙДУТ ЛИ РУССКИЕ С КАВКАЗА?

Востоковед Каринэ Геворгян: «Я не исключаю, что американцы готовы пустить Турцию в расход, как Украину»



проект «Север-Юг». И иранская, и индийская стороны заинтересованы в диверсификации инфраструктуры и путей коммуникации. Они заинтересованы в том числе и в сухопутных коммуникациях. То есть, например, чтобы связь между Россией и Ираном осуществлялась не только через Каспийское море, но и через весь Кавказ, включая и Азербайджан, и Армению, и Грузию. И чтобы эти коммуникации не находились под контролем враждебных сил, способных их внезапно перекрыть. В этом и состоит позиция этих двух стран, во взаимоотношениях с которыми Россия, безусловно, заинтересована. Это крупные страны, достаточно авторитетные и мощные. Я бы даже сказала, что Иран — это восходящая держава.

— Как вы считаете, к чему приведут нынешние события в Грузии, то есть разворот ее нынешнего руководства от Запада? Это вернет Грузию в орбиту российского влияния?

— Насчет российского влияния — я даже не формулировала бы это так. Но то, что позиции России в Грузии даже после 2008 года не вполне были потеряны, — это факт. Мы обеспечиваем Грузию электроэнергией и газом. Там работают некоторые российские компании, невзирая на отсутствие дипломатических отношений. Я считаю, что просто нужно признать: нынешние грузинские власти, осознав геополитическое положение Грузии, стали более трезво относиться к происходящему с тем же Западом. К тому же, по всей видимости, у них имеются очень серьезные договоренности с Пекином.

— В Грузии, во всяком случае, в ее регионе Аджария, серьезно растет влияние Турции. Началось это при Саакашвили, который открыл турецко-аджарскую



Автомобиль наблюдателей ОБСЕ, пострадавший в ходе боев за Цхинвал в 2008 году.

границу и дал «зеленый свет» турецкому бизнесу. В Аджарии, как известно, живут грузины-мусульмане. В то же время растет влияние Турции и в Абхазии. Турция всеерьезней надолго приходит на Южный Кавказ, замахая РФ?

— Турция имела геополитический проект, разработанный совместно с англичанами, — план «Туран». Этот проект поддерживали самые разные страны. Например, Япония очень поддерживала этот проект и в том числе немало его финансировала. Но деньги имеют свойство заканчиваться, они и закончились. Теперь сама Турция имеет достаточно много проблем. И приоритетом для Турции становится решение курдского вопроса, о чем Эрдоган в последнее время говорит, и действует он, кстати, в этом направлении, а также укрепление интересов к югу от ее границ. Он говорит о необходимости продолжения военной операции на западе Ирака против военизированных формирований Рабочей партии Курдистана (РПК), и не только про это. Я думаю, что поэтому как раз Турция рискует потерять те позиции, которые она заняла ранее на Южном Кавказе. Еще в 2020 году можно было говорить об экспансии Турции. Но сейчас, мне кажется, намечается тенденция к снижению влияния Турции в этом регионе, включая, кстати, Азербайджан, что я тоже замечала. Я вижу, что руководство Азербайджана как-то пытается дрейфовать в сторону от Турции.

— Курдский вопрос действительно так обострился? В прежние времена политика Советского Союза состояла в том, чтобы



У Эрдогана свои интересы на Кавказе.

— Вообще, это сложная задача. В то же время если операция планируется централизованно, под единым командованием, то она выполняется легко. У каждого участника операции свой план работы, он выполняет ту часть большой задачи, которую на него возложили. Если это все координированно работает, то, безусловно, результативность получается хорошей.

— Говорят, что фиксировал разгром аэродрома наш беспилотник «Орлан»?

— Может быть. Возможно, кто-то увидел одного «Орлана», но на самом деле, повторюсь, рядом наверняка летали еще ребята, которые одновременно создавали помеху, отвлекали внимание. Это очень важные моменты для проведения воздушного-наземной операции по уничтожению аэродрома. Выполняются отдельные ложные, демонстрационные полеты, а потом наносится внезапный удар.

— За какое время можно спланировать такую операцию?

— Скорее всего, она была организована в кратчайшие сроки. На ее реализацию были даны сутки или даже меньше, чтобы лишняя информация не ушла на сторону.

— Внезапность действий всегда нейтралит дежурные силы и средства. Они не успевают прореагировать. Ведь на аэродроме в Миргороде есть свои силы и средства радиолокационного обнаружения, пеленгации, технического наблюдения за воздушным пространством, технология обеспечения взаимодействия с системой ПВО, которая прикрывает не только аэродром, но и целый город, склады, хранилища боеприпасов, арсеналы ГСМ. Но прикрытие все дежурными силами и средствами ПВО не представляется возможным. Это дорогого удовольствие.

— Перевести на максимальный режим работы силы и средства ПВО, вывести авиацию из-под удара, допустить, перелететь на оперативные аэродромы с основного, не всегда представляется возможным при внезапной атаке. У ВСУ в Миргороде это не получилось.

— Дарья ФЕДОТОВА.

поддерживать курдов. Как вы считаете, сейчас России стоило последовать этой традиции?

— Я думаю, что Россия достаточно занята сегодня на украинском театре военных действий. Но страны, дружественные России, такие как Иран, имеют достаточно ресурсов для того, чтобы перформировать ситуацию в регионе. Недавние переговоры президента иракского Курдистана Нечирвана Барзани в Тегеране стали неожиданностью для многих, потому что иракский Северный Курдистан как раз ориентировался на Анкару, а не на Тегеран, что тут произошло очень серьезный перелом. Сейчас очень заметно, после этих переговоров, что иракский Курдистан меняет ориентиры и начинает сближение с Ираном. Поэтому еще вопрос, удастся ли Турции удержать свои военные базы на территории иракского Курдистана. По всей видимости, нет. Скорее всего, Иран это выставил в качестве условия. Я напомню, что и багдадское руководство требовало, чтобы Турция убрала свои базы с территории иракского Курдистана. Их там три.

— То есть Турция не сможет действовать одновременно на всех направлениях, ее влияние будет постепенно падать?

— Да. При этом она имеет очень серьезные внутренние экономические проблемы. Сейчас заявлено, что турецкая армия должна быть пополнена на 25 тысячами военнослужащих. Ранее Иран разместил 100 тысяч своих военнослужащих у границы Азербайджана, Армении и части Турции. Плюс еще 40 тысяч бойцов Корпуса стражей исламской революции (КСИР). Эрдоган в ответ тоже заявил, что он и усилит свое присутствие в регионе, но более 40 тысяч контингента ему тогда собрать не удалось. Надо понимать, что просто количественно потенциал Ирана превышает возможности турецкой стороны. При этом, я напомню, у Ирана хорошее современное вооружение. А Турция — страна, зависящая от экспорта и импорта, в том числе от комплектовщиков для тех вооружений, которые она сама производит. Эрдоган 9 мая должен был полететь в Вашингтон, и уже было готово соглашение, по которому Турция получала серьезные льготные возможности для того, чтобы стать «сехмом» по производству вооружения для НАТО и Соединенных Штатов. Ведь Турция благодаря России обладает достаточными возможностями для производства электроэнергии, необходимой для того, чтобы запустить военную промышленность.

— Вы имеете в виду, что Россия строит в Турции АЭС «Аккую»?

— Не только, Россия и газ туда поставляет. Поэтому у Турции потенциально достаточно электроэнергии для того, чтобы производить вооружение для стран НАТО. В Европе энергетический кризис не позволяет запустить ВПК так, чтобы он работал на большую конвенциональную войну. Оружия не хватает, и это достаточно критично. Во Франции гасятся энергоблоки, Франция теряет доступ к урановым рудникам. Это все привело к тому, что именно Турция была выбрана в качестве страны, которая могла бы восполнить нехватку оружия. Но что-то не срослось. Поэтому Эрдоган 9 мая не полетел в Вашингтон. И соглашение, которое я читала, очень льготное, сулившее Турции большие возможности, все же подписано не было. Хотя некоторыми своими частями оно действовало. Турция производит вооружение, в том числе и для Украины.

— А почему вы отменили визит Эрдогана в США?

— У меня складывается впечатление, что Турция сейчас ищет «патрона». Она всегда больше ориентировалась на поддержку Великобритании, но сейчас, по всей видимости, отношения между Лондоном и Анкарой будут несколько охлаждаться. Поэтому Эрдоган и руководство Турции пытаются вступить в более доверительные отношения с КНР (судя по визиту в Пекин министр иностранных дел Хакана

Фидана и его риторике там), и с Соединенными Штатами, которым явно не до этого. Там у Трампа судят, по выборы на носу, масса своих собственных проблем. Видимо, поэтому Турция сказала немного подождать. С другой стороны, американцы, возможно, не подписали это соглашение, потому что недовольны стремлением Эрдогана усидеть на всех стульях разом. Они решили указать ему его место. Учитывая то, что именно американцы поддерживали курдские образования на Ближнем Востоке, я не исключаю, что американцы готовы пустить Турцию в расход, как и Украину.

— Американцы поддерживали курдов для сдерживания Турции, насколько я понимаю?

— Американцы поддерживали курдов как фактор, который могло быть, как орудие, развернуть в любую сторону.

— Получается, что мы сами усиливаем энергетический потенциал Турции, строим там атомные электростанции, даем ей газ, а Турция производит оружие и отправляет его на Украину?

— Это вопрос не ко мне. Когда были взорваны «Северные потоки», для меня было совершенно очевидно, что те, кто это сделал, хотели, чтобы все потоки энергоносителей, которые идут из России на Запад, были канализированы через Турцию республику.

— То есть вы считаете, что Турция могла приложить руку к этому?

— Нет, у меня нет никаких оснований это утверждать, но она была заинтересована в этом. У них, кстати, прекрасные глубоководные водолазы. Все говорили о том, что подразделение, которые могли подготовить эти взрывы, есть у англичан, но у турок тоже они есть.

— Грузия играла роль основного транспортного транзитного коридора до последнего времени. Если сейчас будет открываться коридор через Азербайджан и Нахичевань в Турцию, то Грузия теряет это свое значение?

— Нет, там же две железные дороги. Одна идет через Грузию и Армению, другая через Азербайджан. Тут надо понимать проблемы самого Азербайджана. За последнее время из Азербайджана частных капиталов было выведено до 60 миллиардов долларов, притом в британские офшоры. При этом Ильяхам Алиев обратился к Международному валютному фонду с просьбой выделить кредит в 5 миллиардов долларов. Все эти годы он тратил деньги на закупку вооружения, так как главная задача была отвоевать Карабах. Но сейчас Азербайджан, видимо, находится в не столь благоприятном положении, как раньше. Кроме прочего, за это время в Азербайджане так и не были возведены новая дамба и плотина у Мингечевирского водохранилища в Евлахском районе. Недавно река Кура вышла из берегов, серьезное наводнение затронуло Грузию, Армению и Азербайджан. Сейчас российские рабочие восстанавливают железнодорожное полотно в Армении, которое принадлежит РЖД. Но были также затоплены и южные районы Грузии, где, кстати, в основном азербайджанцы проживают, там очень серьезные разрушения. Пострадали и территории самого Азербайджана, в частности Газакский район (там даже рухнул мост, а в Евлахском районе обрушилась плотина Карабахского канала. — М.П.). Этот натиск воды мог нанести ущерб и Мингечевирской плотине, которая построена в 1953 году, как писали азербайджанские специалисты, с немалыми нарушениями, и ее невозможно отремонтировать. Можно только новую дамбу возвести. Но новая так и не возведена. Построить новую дамбу могла бы Россия, но в связи с риском санкций Алиев не обращается к РФ за помощью. Так что опасность остается. Этот факт свидетельствует об уязвимости Азербайджана.

— Турция всегда является просто инструментом НАТО или же способна проводить самостоятельную политику?

— Турецкая элита использует свое геополитическое положение для того, чтобы максимально повысить собственный суверенитет. Но эта страна сильно зависит от экспорта-импорта и практически не имеет на своей территории серьезных полезных ископаемых, в отличие

от Ирана, у которого там полная таблица Менделеева, включая собственный уран. Поэтому Турция не может себе позволить самостоятельность и вынуждена лавировать. Наверное, любая страна на ее месте так бы и поступала. Поэтому, с одной стороны, турецкое руководство в любом его варианте достаточно опытно для того, чтобы вести переговоры и получать преференции, с другой стороны, у него высокий уровень зависимости.

— Но возможен ли новый вооруженный конфликт на Южном Кавказе? Или прямое включение Турции в конфликт на Украине?

— Я несколько иначе смотрю на ситуацию на Южном Кавказе. Я вижу, что Израиль и Турция, которые ранее оказывали серьезную помощь Азербайджану, заняты чем-то своим. А вот то, что сделал Пашинян с этими четырьмя селами в Табушском районе, это довольно любопытная история. Потому что вроде бы он все отдал по требованию Баку, но нигде это не легитимизировал. Ни в парламенте Армении, ни в министерстве юстиции. И я думаю, что как раз Пашиняну его западные кураторы предлагают большую помощь, чтобы, воспользовавшись теми сложностями, которые сегодня есть у Азербайджана, осуществить реванш. С одним условием: изгнать Россию. Я не исключаю таких планов. Тем более что Запад совершенно все равно, что будет с Арменией. Главное — выдать России и российское военное присутствие из Армении, вот и все.

— Реванш с каким результатом?

— Естественно, он проигрывает. Естественно, Запад Армению обманет. Это обман, безусловно, но Пашинян думает, что его-то уж точно не обманут. Он может в это верить, а Запад нужно лишь, чтобы Россия ушла из региона. А что будет потом, его не волнует. В Армении есть до двухсот тысяч разных сектантов НКО. Есть и просто религиозные сектанты. Да и Пашинян не принадлежит к Армянской апостольской церкви, о чем он заявлял сам. Он член секты, которая называется «Слово жизни». Рван как и его жена. Поэтому они оба очень негативно относятся к Армянской апостольской церкви. Я не знаю, что там у него в голове, но во что-то он, видимо, верит. И он на что-то надеется, или, может быть, ему дали личные гарантии какие-то.

— 21 мая Пашинян встретился с замглавы ЦРУ Дэвидом Коэном. Как вы думаете, с чем это связано?

— Ну, вот с тем и связано: давай, парень, делай все для того, чтобы Россию выдвигать. И, кстати, американцы сильно им недовольны, потому что, проводя такую политику, он потерял поддержку армянской диаспоры. 2 миллиона американских армян — это, конечно, капля в море, но серьезная такая, весомая капля в американской предвыборной ситуации. Все диаспоральные сообщества Пашиняна жестоко осудили за его торопливость в передаче территорий. Пашинян очень потерял свои позиции как раз в глазах западных кураторов именно из-за того, что не смог наладить отношения с диаспорой.

— Каковы перспективы оппозиции? Насколько реален уход Пашиняна?

— Что касается системной оппозиции в парламенте и так называемых «бывших», то они значимого авторитета в обществе не имеют. Поэтому поддерживают они или не поддерживают движение армянского Багра, это дело десятое. Здесь уже совершенно другие силы вышли на арену.

— Но вот эти силы могут добиться успеха, как вы считаете?

— Они могут добиться успеха, и они будут добиваться этого успеха. Вопрос: что может послужить качественному продвижению к этому успеху? Я пока на него ответить не могу.

— Новые боевые действия на Южном Кавказе возможны? Возможно, в расширенных масштабах...

— Я полагаю, что вряд ли могут быть расширенные боевые действия. Иран начеку, и именно он угрожает в случае начала боевых действий вступить в войну. Повторюсь, у Ирана 140 тысяч военнослужащих стоят на границе.

Марина ПЕРЕВОЗКИНА.

КАРАУЛ

с 1-й стр.

Одной из центральных новостей вторника, пожалуй, стало заявление министра обороны Нидерландов Кайсы Оллонгрен о том, что разрешение для поставки Украине истребителей F-16 уже выдано и первые самолеты будут отправлены в ближайшее время. Военное ведомство Нидерландов пока не объявило срок первой поставки. Впрочем, не исключено, что все голландские истребители или часть их уже находятся на Украине.

Напомним, страны НАТО Дания, Нидерланды, Норвегия и Бельгия согласились передать ВСУ истребители F-16 еще в августе прошлого года. По оценке экспертов, главная угроза от F-16 в том, что они являются носителями ракет, способных сбивать воздушные цели на большом расстоянии. Речь идет об американской управляемой ракете класса «воздух-воздух» средней дальности AIM-120. Бортовая РЛС позволяет F-16 работать в связке с самолетом дальнего обнаружения и наведения AWACS. То есть все наши носители планирующих бомб окажутся в зоне поражения.

Ну а пока натовские F-16 в пути на Украину, наши ракетчики продолжают планомерно уничтожать военные аэродромы ВСУ, которые способны играть роль аэродромов подскока для западных истребителей.

Так, сутки назад расчеты оперативно-тактического ракетного комплекса «Искандер-М» нанесли групповой ракетный удар по стоянке самолетов Су-27 на военном аэродроме Миргород в Полтавской области. По разным данным, уничтожены пять-шесть самолетов ВСУ на открытой стоянке, один сорвал, повреждены еще два самолета, находившиеся на ремонте. Потери личного состава — более двух десятков ценнейших специалистов ВСУ, готовивших самолеты к вылету.

По некоторым данным, уничтоженные нами самолеты (некоторые эксперты сходятся в том, что мы ликвидировали треть всех запасов «сушей») готовились к боевому вылету. Поэтому, признает противник, потеря была не только самолетов, но еще и ракет, которые были заранее подвезены к ним.

Вся «эвакуация» была отснята нашим беспилотником, который спокойно работал в 150 километрах от линии боевого соприкосновения, что очень взбесило противника. Получается, хваленая ПВО Украины проспала нашего разведчика, и он делал что хотел в украинском воздушном пространстве, помогая точно наводить ракеты.

По оценке экспертов, это один из самых



ВСУ присвоили британскую традицию сжигания пинино после гибели летчиков.

СМЕРТЕЛЬНЫЕ ПРЯТКИ С F-16

результативных ударов по аэродромам ВСУ с начала спецоперации. Одно из слагаемых успеха: над «убийством» аэродромов врага теперь работает отдельная команда. И Миргородский аэродром не первый на ее счету.

Военный эксперт Владимир Попов в беседе с «МК» напомнил, что аэродром в Миргороде был создан еще в советское время.

— Поэтому он нам хорошо известен, включая координаты взлетно-посадочной полосы, размеры, аэродромную инфраструктуру — станции связи, радиолокационные системы наблюдения, электроподстанции, база хранения горюче-смазочных материалов.

— Владимир Александрович, как удалось провести эту операцию? Дрон-разведчик помог?

— Корректировщик — беспилотный самолет-разведчик, который летал в это время на достаточно большой высоте, — конечно

же, работал не в одиночку. Дело в том, что использование на большой дальности таких беспилотных самолетов-разведчиков обеспечивается комплексной работой наземных команд. Скорее всего, в районе Воронежца, Ростова-на-Дону или Курска еще работал наш самолет дальнего радиолокационного обнаружения и наведения А-50. Он вел наблюдение в определенном секторе воздушного пространства, контролировал его, наводил беспилотный самолет-разведчик и наши ударные силы. Поэтому беспилотный самолет-разведчик мог уклоняться от сил и средств ПВО Украины, которые по нему могли воздействовать.

Скорее всего, за несколько минут до начала атаки по миргородскому аэродрому были нанесены удары по системам ПВО Украины, которые его охраняют. Ударами наносится точечно. По комплексам ПВО противника работала и реактивная артиллерия залпового огня, средства РЭБ. Такой комплексный подход и обеспечивает жизнедеятельность беспилотного самолета-разведчика, который безнаказанно находится над территорией противника, выполняет корректировку огня или наблюдение, ведет съемку и уточняет результаты воздушного налета. В этом и заключается сила совместной работы.

— Насколько сложно провести такую операцию?

— Скорее всего, она была организована в кратчайшие сроки. На ее реализацию были даны сутки или даже меньше, чтобы лишняя информация не ушла на сторону.

— Дарья ФЕДОТОВА.

ШТУРМУЕТ «ЖЕЛЕЗНАЯ КОННИЦА»

«Дерзко, нагло выполнили задачу, в окопы залетали на мотоциклах»

На Угледарском направлении наши штурмовики активно используют мотоциклы и квадроциклы. Это новый элемент тактики. Во многом с помощью сорокоходов недавно освободили Старомайорское. Применяют мототранспорт не только для штурма, но и, например, чтобы подвезти боеприпасы или продовольствие. Почему же отдали предпочтение именно небольшому транспорту? Тому есть ряд причин.

Бойцы на мототранспорте работают в тандеме с пешими подразделениями. Так, по их словам, наиболее эффективно. Например, иногда мотоциклисты используются как отвлекающий маневр. Также, само собой, над ними всегда летает наш беспилотник-разведчик. Так удалось освободить и Старомайорское — мотоциклисты прямо ворвались на позиции противника и застали его врасплох.

«Дерзко, нагло выполнили эту задачу. Заехали прямо в Старомайорское. Прямо в окопы залетали на мотоциклах», — вспоминает командир штурмового взвода с позывным «Круглый».

Конечно же, не одной мобильностью удается достигать успехов. Каждая операция штурмовики планируют до мелочей. Нужно правильно оценить каждое действие, потому что успешный штурм — целая цепочка задач. Командир с позывным «Саваль» и вовсе сравнивает подготовку к операции с ухаживаниями за девушкой. «Это как с женщинами: надо просчитать, какие цветы ей подарить, какой комплимент сделать, чтобы в итоге ее добиться», — говорит он.

Естественно, не каждый человек умеет управлять мотоциклом. По словам штурмовика «Механика», почти у всех бойцов когда-то на гражданке были скутеры или хотя бы велосипеды, но есть и те, кто никогда не держал руль в руках. И тех и других обучают прямо здесь, на позициях. В основном припрощают железного коня удается уже через несколько дней тренировок.

Правда, нужно иметь в виду, что реальные боевые задачи выполняются в полном обмундировании, а в броне с каской, автоматом и прочей экипировкой утяжеляешься килограммов эдак на 40.

К слову, и на других направлениях уже переняли удачный опыт с юрким транспортом и используют не только мотоциклы с квадроциклами, но и багги. Как правило, на них оперативно эвакуируют раненых или подвозят припасы.

АНДРЕЙ АЛЕКСЕЕВ.

ШОК

Первый из неприговоренных

За Ионом Проданом числятся пять до-казанных убийств. В 58 нападениях он перво-начально признался. Более 200 заявлений пострадавших в результате схожих ограблений и изнасилований было проверено в Московской области в 1998–1999 годах.

Вот вышел он — и что дальше? Где он теперь?

Должны ли вообще предупреждать граж-дан о том, что у них по соседству поселился бывший маньяк?

Мы доехали до железнодорожных стан-ций Вяземская, Востряково, Домодедово, где орудовал Продан, чтобы выяснить, помнят ли о нем местные жители.

Стайка подростков на станции Востря-ково говорит, что никогда о таком убийце не слышали.

— Чикатило знаем. Серилал такой был. Еще этого, Фишера, тоже знаем по сериалу», — немного подумав, отвечает предводитель тинейджеров. Информирование населения, хоть в этом польза от телевидения!

Зоотехника Сергея Головкина, которому дали кличку Фишер, обвинили в убийствах 11 мальчиков и юношей. Его расстреляли в Бутырской тюрьме в 1996 году. Фишер — последний преступник, к кому в современной России применена смертная казнь.

Продану в этом плане повезло больше. Он убивал уже во времена объявленного Ельциным моратория на применение высшей меры.

«Сейчас камеры везде стоят, его бы быстро поймали», — оптимистично заверила меня молодёжь.

Женщины в электричке из Москвы тоже сказали, что никогда не слышали об Ионе Продане. Только одна, лет 45, сходящая на стан-цию Вяземская, подумав, вспоминала, что что-то такое было. «Я еще в техникуме училась. Меня отец вечерами встречал. Но я, если честно, не знаю, поймали этого маньяка или нет», — призналась она.

Известно, что в основном жертвами Про-дана становились пассажиры поздних электри-чек. Злоумышленник нагонял одиноких прохожих, бил по голове обрезком трубы, за-тем грабил жертву, мужчин раздевал догола и отпущал, женщин насиловал. Такие же точно преступления повторялись и в Видном. Почти каждый день в сводках происходили подобные нападения. Местные даже составили график, когда преступник орудовал у них в Домодедовском районе, а когда «на выезде». Милиция выйти на след преступника не смогла.

Позтому граждане старались защитить себя сами: кто-то возвращался с работы домой пораньше, кто-то просил встречать их после электрички, кто-то менял маршрут, миная железнодорожные пути. Лихие были годы, что и говорить.

Потом узнал, что это был маньяк

Алла Н. из Домодедова вспоминает, что город был напуган до предела, однажды поздно вечером она увидела тень за собой и побежала что было сил, но был ли это маньяк или просто обычный прохожий, она не знает. Петр Г. поделился, что, встречая как-то сестру, видел Продана, но узнал, что это он, гораздо позже, когда после задержания стали появляться публикации в фото в СМИ и на ТВ. Павел А. рассказывает, что за ним однажды шел Про-дан и попытался напасть, мужчину спасло то, что неожиданно появилась группа молодежи, шумная компания — мужчина считает, что это ему спасло жизнь, идти быстро он не мог, неза-долго до этого вышел из больницы и имел все шансы стать очередной жертвой душеубы.

«Особенность Продана заключалась в том, что он не избирал жертву по гендерному или возрастному признаку. Обычно маньяки



«ЧИКАТИЛО – ЩЕНОК ПО СРАВНЕНИЮ СО МНОЙ»

предпочитают женщин или детей, редко когда мужчин. А он напа-дал в том числе и на последних!», — рассказал «МК» один из ветеранов следствия, попросив-ший не называть себя.

Первой полноценной жертвой «упыря» стал Геннадий К. Как позже признавался Про-дан на допросе, убивать он не хотел: «Про-сто ударил человека трубой по голове, а что с ним стало потом, выяснять не стал». О том, что потерявший не выжил, узнал из выпуска криминальных новостей. Это произошло 4 сентября 1998 года.

Второе убийство случилось в конце дека-бря того же года около железнодорожной стан-ции Вяземская. Кассир Ирина К. возвращалась домой из электрички. Продан подобрал с земли железку и пошел за женщиной. В темноте ударил по голове сзади. Забрал вещи и деньги, а истекающую кровью Ирину сбросил в овраг. Женщину нашли еще живой, но в больнице, не придя в сознание, она скончалась.

Через два часа на той же платформе тем же самым металлическим предметом Продан убил детского врача Валерия К. У него убийца забрал медицинские инструменты и дубинку. Еще одной жертвой стала 23-летняя Эринне А. Продан попытался с ней познакомиться, но получил отказ.

Из пострадавших, кто выжил, вспомнили основные приметы преступника, которые могли помочь в опознании. Во-первых, у него на руке не было мизинца. Во-вторых, некоторых своих жертв он будто бы пытался профессионально гипнотизировать. За это к «домодедовскому упырю» получили еще кличку «гипнотизер».

Как-то на железнодорожной станции в Видном он напал на 25-летнюю Ирину. Помо-му дамской сумочки Продан украл у жертвы сардельки, которые сожрал на бегу. Потерпев-шая успела еще заметить, что он говорит с акцентом.

Поймали Иона Продана только в апре-ле 1999 года. Как потом уже выяснилось,

оперативники выходили на него и раньше. Как-то в одном из рабочих обшейтий задержали дебищера без мизинца на руке. Несмотря на то что тот подошел по всем приметам, разрабатывать его дальше не стали.

Однажды, когда Продан возвращался с очередного ограбления, его остановил патруль. Увидев, что его куртка испачкана кровью жертвы, убийца хладнокровно прокусил себе руку и измазал одежду уже своей кровью. Ему оказали первую помощь и отпустили.

В начале марта 1999 года Продана снова посадили на 15 суток за очередной дебош. В камере он имитировал попытку самоубийства, а затем ему удалось бежать.

Поймали Иона у сестры в Видном, тогда уже было понятно, что это, скорее всего, и есть неуловимый «домодедовский упырь».

Допросы с бананами

Подозреваемый не отпирался. На одном из допросов Продан заявил, что «Чикатило по сравнению с ним щенок». Особенно разговаривать он становился, когда следователь приносил на беседу бананы. Более 200 заявлений от потерпевших, поданных в Москве и в Московской области, было проверено в ходе следствия, подтвердилась причастность Про-дана к 58 нападениям. На суде, где бананов уже не было, Продан от многих своих показаний отказался, в результате в обвинительном заклю-чении оставили 17 нападений. Железно же было доказано пять убийств.

В общем-то, тоже вполне достаточно, чтобы получить пожизненный срок. Однако Продана совершенно неожиданно... пожалели, что ли.

Причина этого до сих пор не очень ясна. Вряд ли судья так уж снизошел до тяжелого детства маньяка, родителя алкоголика, роди-вших 11 братьев и сестер, неудач с женским полом, которые в итоге заставили «домодедов-ского упыря» ненавидеть всех женщин скопом. Такого прошлого на самом деле, если копнуть, у любого с лихвой.



В школе Иона обижали, так как был мал и слаб, в армии смеялись и по-стоянно, наме-кая на фамилию, спрашивали, кем он продан.

В самом нача-ле 90-х Ион-Иван переехал в Россию из Молдавии и по-лучил российский паспорт. Женился в Костромской области, родил дочь, но жену бил. Много коле-сил по стране в поисках заработка. Первое свое убийство, по его со-бственному признанию, совершил в Москве неподалеку от Киевского вокзала аж в 1994 году. Но от этого признания он также впоследствии отказался. Говорил, что убивать ему нравилось, а чтобы подчинить людей своей воле, пытался научиться гипнозу по самоучителю.

Фамилия Продан еще раз всплыла в СМИ 20 лет спустя. В 2020 году к пожизненному за-ключению был приговорен некий 44-летний Федор Продан, родной племянник Иона, который пошел по стопам дяди и гордился этим. Он убил четверых человек — меньше, чем родственник, но получил пожизненное.

Что касается самого Иона, то с 1999 года прошло слишком много времени и слишком много событий, чтобы о нем помнил хоть кто-то, кроме родственников жертв. Следует при-знать, что были у нас в истории маньяки и более кровавые и безжалостные.

Количество убийств ужасает

«Удивительно все же, каким образом манья-ку, серийному убийце, насильнику и грабителю, убившему и покарившему десятки жизней и судьб, вынесли приговор в виде пяти лет 25 лет лишения свободы. Да, многое не смогли до-казать, но количество фактов и обстоятельств, ставших достоянием гласности, все равно ужа-сает, — считает правозащитник Матвей Гон-чаров из Фонда поддержки пострадавших от преступлений. — Надо понимать, что убийцы, тем более такие, как он, это крайне опасные личности, чаще всего импульсивные, с высокой реактивностью поведения, отрицающие обще-признанные нормы и принципы права и морали. Акты насилия с их стороны могут происходить по принципу «короткого замыкания». Можно ли ожидать, что он исправился за эти годы?»

Конечно, новость, появившаяся в домо-дедовских пабликах, о том, что Продан вы-ходит или уже вышел на свободу, заставила волноваться многих.

С 1.01.2024 в России поэтапно вводится в действие Федеральный закон «О probation в Российской Федерации», регулирующий в том числе во-просы в отношении лиц, освобожденных из исправительных учреждений, их ресоциализации и социальной адаптации.

Жизнь на свободе предполагает самостоятельность в решениях, а люди, пробывшие в заключении долгие годы, открыли от этого.

Любая сложность в виде отозвав работодателя, отсутствия поддержки со стороны родственников, трудности в общении с детьми, которых не видели много лет, вместе с от-сутствием веры в себя и в свои силы превращается в катастрофу. Поэтому человек, даже мотивированный до этого на правопослушный образ жизни, в итоге выбирает самый простой из его понимания путь и снова преступает закон. По данным 2022 года, 44% освобожденных снова совершают преступления.

Ресоциализация осужденных — проблема не только России, но и других государств. Так, в Германии, например, за три месяца до освобождения арестанту предоставляют недельный отпуск. Если у осужденного нет близких родственников, «контактные группы» принимают его и предоставляют место жительства.

При министерстве юстиции существует институт социальных помощников, которые способствуют налаживанию связи между ведущими фирмами и бывшими осужденными. В США работодатели, принявшие на работу экс-заключенного, получают значительные налоговые скидки.

«Я сама прекрасно помню его преступле-ния, так как жила тогда в Домодедове, — рас-сказывает правозащитница Мария Архипова. — Безусловно, Ион Продан будет под надзором полиции, ему придется отмечаться в органах, однако местные жители уже чувствуют, как они говорят, холодок по спине».

Куда деваются маньяки, которые освобож-даются? Собственно, освободившихся и срав-нимых по количеству злодеяний с Проданом не так уж и много. Например, «скопинский маньяк» Виктор Мохов, похитивший и продержавший в заточении двух несовершеннолетних девочек, отсидел 17 лет и вышел на свободу в 2021 году. В нарушение условий надзора он отправился не по месту прописки, как положено, а на из-вестное ток-шоу, за участие в котором получил большие деньги. Так как Мохов должен был встать на учет в трехдневный срок и отмечаться, чего вовремя сделать из-за съемок не успел, редакторы оформили ему в Москве времен-ную регистрацию, чтобы не было претензий от полиции.

Окончательно же прославило Мохова ин-тервью с Ксенией Собчак, из которого стало понятно, что он не жалеет о содеянном и готов повторить.

В 2022 году «скопинский маньяк» был сно-ва арестован за сокрытие убийства, которое произошло у него в доме. В феврале 2023 года Мохов был освобожден из-под стражи и сегод-нянее его местонахождение журналистам неизвестно.

«Конечно, когда осужденный отбывает наказание и освобождается из колонии, за ним в любом случае осуществляется админи-стративный надзор органами внутренних дел. Эти условия определяет суд. Могут быть установлены определенные ограничения сво-боды на определенный срок (год, два и т.д.). Они могут включать запрет на появление в общественных местах в определенное время суток, посещение публичных мероприя-тий, пользование мобильными телефонами и Интернетом, покидание без разрешения территории, — объясняет Денис Солдатов, правозащитник. — Теоретически для контро-ля за соблюдением таких ограничений могут использоваться электронные браслеты, но на практике сначала это происходит на честном слове, а электронный браслет устанавливается только в случае неоднократных нарушений».

Точно знает, вернувшись любой серийный убийца по месту прописки или нет, обязан участковый, но он вовсе не должен по долгу службы или влечению сердца рассказывать об этом окружающим. В нашем законодательстве до сих пор отсутствуют четкие нормы, обя-зывающие органы внутренних дел публично информировать население о выходе опасных преступников на свободу.

Только родственники и соседи, которым приходится жить рядом с освобожденным, в курсе, где он, и могут опасаться такого со-седства, но если человек зарегистрирован по своему адресу, сделать с этим ничего невозможно.

Получается, персональные данные бывших осужденных ныне законодательство защищает хорошо. Но вот что касается защиты законо-послушных граждан, которые и не знают, кто с ними ходит по одним улицам?

«Конечно, если бывший маньяк попытается или совершит новое преступление, то уйти от ответственности у него не будет шансов и вряд ли в случае нового приговора он вообще выйдет на свободу. Но, с другой стороны, разве новым жертвам от этого станет легче? Сможет ли он влиться в новую реальность 2024 года, которая сильно отличается от того, что было 25 лет назад...» — размышляет правозащитник Матвей Гончаров.

Очень хочется верить, что за четверть века за решеткой Ион Продан пересмотрел свою жизнь и исправился. Не только ради себя, но и ради нас с вами.

В некоторых случаях серий-ных убийц в других государ-ствах также выпускают на свободу и позволяют жить под вымышленными имена-ми. Их прошлое не разглашается.

Норвежец Арнфинн Нессет сорок лет назад был обвинен в убийстве 22 пациентов (он работал медбратом), был освобожден условно-досрочно, прежние документы ему поменяли.

Жительница Калифорнии Шарлин Га-льего вместе со своим мужем Джераль-дом изнасиловала и убила 10 подростков в период с 1978 по 1980 год. Супруг был приговорен к смертной казни, а женщина получила 16 лет лишения свободы и вышла на волю, получив новое имя.

11-летняя Мери Бэлл из Англии в 1968 году с разницей в несколько месяцев убила двух маленьких мальчиков. Через 12 лет она была освобождена и получила право на полную анонимность. В 1998 году место жительства ее и ее дочери было обнаруже-но репортерами, во избежание расправы Бэлл и ребенка вывезли с простынями на головах. В дальнейшем она выиграла суд, защищавший не только ее личность и приватность, но также дочери и впоследствии родившейся внучки.

Так что вернуться Продан может только в Домодедовский район, так как, несмотря на молдавское происхождение, в Московскую область он переехал еще в середине 90-х и прописку у него была местная.

«В случае нарушения условий админи-стративного надзора срок его действия мо-жет продлеваться, а также дополняться спи-сок установленных ограничений», — говорит правозащитница Сюзанна Кирилчук, член ОНК города Москвы, президент некоммер-ческой организации, оказывающей помощь заключенным.

По ее опыту, многие бывшие осужден-ные, возвращаясь из мест лишения свободы и стремясь начать жизнь с чистого листа, просят, чтобы им разрешили уехать в малолюдную деревню, где их никто не знает.

«Говорят, что так им спокойнее и никто не показывает пальцем, но напоминает о про-шлом. Но, разумеется, контроль за такими людьми все равно должен осуществляться постоянно», — уверена Кирилчук.

Женился и пропал

Есть те, кто специально еще в исправит-ельных колониях заключает браки и отбыв-ает по месту жительства супруги, там они также должны регулярно отмечаться, но зато окружающие не знают об их прошлом. Таким образом поступил, например, Саша-Солдат, легендарный киллер «ореховский» Александр Пустовалов, который живет после своего тай-ного освобождения в 2023 году где-то с новой семьей.

Получается, персональные данные бывших осужденных ныне законодательство защищает хорошо. Но вот что касается защиты законо-послушных граждан, которые и не знают, кто с ними ходит по одним улицам?

«Конечно, если бывший маньяк попытается или совершит новое преступление, то уйти от ответственности у него не будет шансов и вряд ли в случае нового приговора он вообще выйдет на свободу. Но, с другой стороны, разве новым жертвам от этого станет легче? Сможет ли он влиться в новую реальность 2024 года, которая сильно отличается от того, что было 25 лет назад...» — размышляет правозащитник Матвей Гончаров.

Очень хочется верить, что за четверть века за решеткой Ион Продан пересмотрел свою жизнь и исправился. Не только ради себя, но и ради нас с вами.

Екатерина САЖНЕВА.

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

На входе в галерею Ruarts зрителей встречает пятиметровый торт, шишый из мягких тканей, тюля и вышитый аккурными узорами. На арт-объекте молодой художницы Ульяны Елкиной можно прочитать о страхах разных поколений — от детских до взрослых. Казалось бы, милая, симпатичная и такая декоративная инсталляция, но контекст у нее тревожный. На всех трех этажах выставочного простран-ства искусство, созданное из ткани и ниток, сплетается в психологический клубок восприятия мира.



ЧЕТЫРЕХЭТАЖНЫЙ ТОРТ И ГРЯЗНЫЕ ПОЛОТЕНЦА

В галерее Ruarts представили выставку концептуального текстиля



с черным домиком и елками, подписанное «Дом в лесу. Тимур. 1989». Работа классика соседствует со свежей инсталляцией Елены Шаргановой под названием «Терриконы памяти» в виде подвешенного изнутри об-ъемного кафтана, символизирующего ее род-ной городок Нелидово. Он представлен как город-сад: внутри кафтана растет высокая зеленая крапива.

Варвара Гранкова на одном из этажей галереи создала целую Солнечную систему.

Каждая планета сплетена из десятков вещей и напоминает клубки — их тут можно катать. А Солнцем в этой Галактике становится соб-ственно художник или играющий с плане-тами зритель. Проект исследует макро- и микрокосмос каждого из нас, взаимосвязи людей, которые являются неотъемлемой частью целого, Вселенной даже, если ка-жется, что ты одинок на своей орбитальной траектории.

На верхнем этаже — концептуальный палаточный город из ковров под названием «Пригитч». Работа Ирины Коориной и Ольги Божко — это исследование обыденной по-сежденности и сакральных смыслов. Мы проходим через три комнаты, каждая из которых украшена блестящими плетеными словами: «Мерзко», «Погано», «Будьте добры». Эти ощущения выводят нас в следующий зал, где представлены несколько текстуаль-ных работ художниц. Полина Серафимова на белой ткани вышивает бисером строки из старинной чувашской песни: узор орнамента исторически служил оберегом и ворожбой. Не случайно заклинивание сливается в единый белый цвет, так что защитные слова прочитать крайне сложно.

Рядом с ее работой — серия художницы, которая выступает под псевдонимом Кутя. Ее вышивки сделаны на видавших виды по-лотенцах, которые она долго использова-ла в домашнем хозяйстве. На одном из них вместе с вышивками вpletены еще и старые фотографии, которые Кутя нашла буквально на помойке. Есть и советские снимки не-известных людей, поверх которых девушка сделала серые стежки так, что лица моло-доженов исчезли. А в центре — полотенце с узорчатой красной надписью «Пассивное сопротивление». «Эта фраза отсылает к иде-ям Ганди, который считал, что всегда можно мир сделать лучше ненасильственным пу-тем. Просто делай добро и помогай людям. Моя работа об этом», — поясняет Кутя свое произведение.

В общей сложности на выставке собра-ны десятки работ 39 художников, которые объединяет феномен реабилитации техник и методов, долгое время считавшихся ре-месленными. Если вспомнить историю, то в советское время декоративное искусство в 60–70-е вдруг из прикладного превратилось в высокое, сложно шитое смысловое ис-кусство. И вот теперь концептуальный тек-стиль вновь в тренде. Только за последний год было несколько больших проектов в Мо-ске, которые это доказывают. И нынешний, под названием «Нитки», — тому очередное подтверждение.

Мария МОСКВИЧЕВА.

В Пространстве «Внутри» режиссер Андрей Маник поставил «Драму одно-го дома». «Три сестры» Пьеса Чехова уложилась в полтора часа и преврати-лась в комедию. Сестры Прозоровы спустились в подвал и не хотят его поки-дать до лучших времен.

Театральную программку украшает апо-калитическая фотография, запечатлевшая то ли останки древнего городища, где когда-то кипела жизнь, а теперь ее нет, то ли две скалы посреди каменного плато. Почему не три — по количеству сестер?

Перед спектаклем к публике выходит режиссер и предупреждает, что будут пиротехнические эффекты, не надо пугаться. И правильно делает, иначе зрители от неожиданности могут запаниковать, приняв хлопок за реальный взрыв. Время такое.

Авторы заранее уведомляют: «В нашем спектакле мы собираемся в подвале и ждем приближающегося конца с ощущением по-терянной надежды. Конечно, мы будем в этом подвале и петь, и шутить». Умирать — так с музыкой.

Казалось, что время подвалов, где в 90-е кипела театральная жизнь, безвозвратно ушло, но времена возвращаются. Да еще два в одном. Зрители пришли в театр, располагающийся в подвале, и чеховские герои заблудились в свой подвал в подвале. Художник Маруся Павлова наполнила тесное пространство массой нежиз-ненных вещей: старыми шкафами, где прячутся от внешнего мира сестры Прозоровы и подполков-ник Вершинин, банками, одеждой, выдавшимися видами радиоприемником, светильниками. Только среди старья, доставшегося от покойного отца, сестрам более или менее спокойно.

Попасть в подвал не так легко. Посторон-ним туда вход запрещен. Ина, которую играет Ольга Лерман, как страж стоит на лестнице, ведущей вниз. Те, кто туда не пускают, подают голоса за дверь. И все они мужские. Но бла-года падет, и мужчины оккупируют подвал.

Его окна расположены высоко, из них видны только ноги прохожих, и можно под-смотреть сцену объяснения Андрея и Ната-ши, опять же на уровне ног. А когда вспыхнет пожар, то сам Андрей застынет у окна, взо-бравшись на шкаф, и будет долго наблю-дать за пламенем. За окном хоть потоп, а в подполье хорошо и безопасно, хотя это иллюзия. Кто-то из сестер, кажется, Ольга (прекрасная работа Инны Сухоурецкой), ска-жет, сославшись на методичку, что пожар — чрезвычайное событие, после которого возврат к прошлому невозможен.

На протяжении всего спектакля кто-то не-прерывно предлагает выпить чаю, но никакого чая не будет. И это превратится в какого-то

БЕЗУМНОЕ ЧАЕПИТИЕ, КОТОРОГО НЕ БЫЛО



бездумное чаепитие, как у Люмиса Кэрролла в «Алисе в Стране чудес»: «Хочешь печенья?» — любезно спросил Мартовский Заяц. Али-са, взглянув на стол и ничего, кроме чая, не обнаружив, заметила: «Но я не вижу здесь ни-какого печенья». — «А его и нет», — согласился Мартовский Заяц. — «В таком случае очень не-сведливо с вашей стороны предлагать печенье, которого нет», — обиделась Алиса».

Пьют герои только вишневую настойку. В основном барышни глущат в ней току. Благо вишневый сад рядом и всегда можно сделать закуску. Переупряженные сестры еще сохраняют следы благородства, а их брат Андрей (Алек-сандр Морозов) напоминает парня с окраины. Он в клетчатой рубашке, и академических знаний в нем не заподозришь.

Вершинин обращается к дорогому, глы-бокуважаемому шкафу, как Гаев в «Вишнево-м саде», и это очень уместно и иронично. Сестер называют Ира (не Ирина), Маша, Оля (не Ольга). В их доме появляются военные, напоминая о прежней жизни, когда еще здравствовал отец. Барон Тузенбах (Владимир Комаров) молод и носит шорты, но полюбить его невозможно. Дуэли тоже не будет. Зачем такому Тузенбаху с кем-то стреляться?

Вершинин Максима Виторгана — огром-ный, как валун. В крохотном пространстве подвала он чувствует себя слоном в посуд-ной лавке. Забавно, когда Вершинин берет

Светлана ХОХРЯКОВА.



Левая нога Месси настолько ценная, что японские ювелиры отлили ее в золоте.

Голос вырос в цене

Самый актуальный и дорогой пример — левая нога капитана сборной Аргентины и главной футбольной звезды современности Лионеля Месси, застрахованная на 900 миллионов евро (66 миллиардов рублей). Это самый дорогой спортивный страховой полис в истории. И его актуальность, как говорится, подтверждается жизнью: 26 июня в ходе матча второго тура группового раунда Кубка Америки-24 против Чили Месси как раз получил повреждения, правда, не в самом дорогом месте своего тела, а в правом подколенном сухожилии.

Футбол — вид спорта не только «рекламоемкий», за которым следит весь мир, но и очень травматичный. И если завтра действующая звезда вдруг внезапно выйдет из строя — здравствуй, неустойка! А действующих контрактов у звезд, как правило, немало. Кстати, «бешеные» цифры не фантазия самих страхователей собственных частей тела, а вердикт страховщика, основанный на тщательном изучении заключенных с данной звездой контрактов, доходов звезд. Так, к примеру, Мадонна уже в пенсионном возрасте захотела застраховать свой бюст на \$20 млн, но ни одна американская страховая компания на это не пошла. В итоге сошлись на \$2 млн, хотя никто не отрицает, что нестареющая Мадонна — национальная достояние США.

Если же клиент показывает хорошую «страховую историю», как, к примеру,



Пятая точка Дженнифер Лопес стоит десятки миллионов долларов.

МИЛЛИАРД ЗА ЛЕВУЮ НОГУ

САМЫЕ дорогие части тела звезд

Многим кажется, что застраховать часть своего тела на бешеные деньги, как это делают многие знаменитости, — проявление самовлюбленности и даже «звезданности». Однако внутри индустрии все гораздо прозаичнее: утратив товарный вид своей «талантообразующей» части тела, звезда потеряет и контракты с работниками и рекламодателями, а значит, может оказаться у разбитого корыта. А кто больше рискует, тот больше и платит... страховщикам. Чтобы в случае форс-мажора неустойку покрыла страховка.

американский же певец Брюс Спрингстин, то его страховкой вклад индексируется: рокер Спрингстин застраховал свой голос еще в 80-е, ни разу не подвел страховую, потеряв его или повредив связки и потребовав деньги на лечение, и на сегодня размер выплаты ему в случае утраты своего главного орудия труда превышает 30 миллионов долларов.

На такую же сумму в \$30 млн наулыбалась с момента выхода одноименного блокбастера «красотка» Голливуда Джулия Робертс: она получила их, если с ее фирменным «чи-и-и-из» что-то случится.

В России дороже всех улыбалась ныне ее покинувшая Вера Брежнева: страховку ее улыбки в размере 45 млн руб. ей на пике славы подарила главная отечественная страховая компания.

После того как в 2014-м на конкурсе «Новая волна» певец Стас Костюшкин упал на сидевшую в жюри Аллу Пугачеву, повредив ей связки в ногах, Примадонна захотела застраховать свои ноги на 100 тысяч долларов, чтобы впредь «жорить» спокойно. Тогда российские страховщики пошли ей навстречу, а действительно ли эта страховка и сегодня, обе стороны умалчивают.

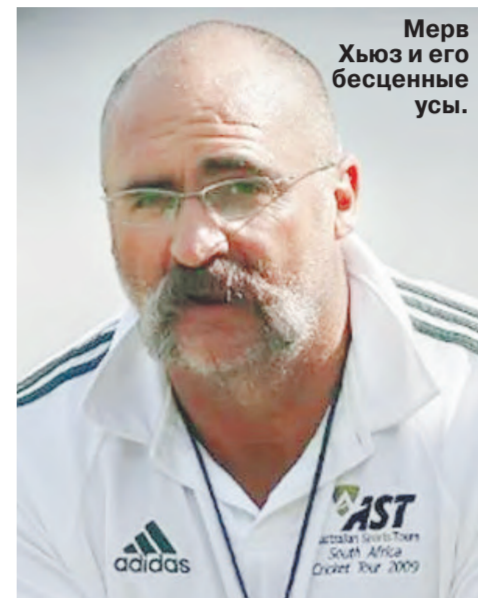
Моду на страхование себя «по частям» ввели голливудские звезды в лице Дженнифер Лопес, застраховавшей свою пятую точку на сумму около 30 миллионов долларов, но сегодня, если верить страховым чартам, в этом деле по количеству дорогостоящих полисов лидируют спортсмены. Среди популярных видов спорта впереди футбол, а среди футболистов — их ноги. А в деле ног тренд еще в 2006 году задал англичанин Дэвид Бекхэм, застраховавший свои нижние конечности на 100 млн фунтов стерлингов. Тогда это был такой шок для индустрии, как спортивной и развлекательной, и так и для страхового, что ответственность по полису разделили сразу несколько страховых компаний.

От усов до причинного места

На сегодняшний день сразу после левой ноги Месси за 900 млн евро идут обе конечности Криштиану Роналду, застрахованные на 160 млн долларов: футбольная звезда страховует их регулярно, повышая ставки при каждом переходе в новый клуб. На последнюю сумму

его застраховал при покупке мадридский «Реал», причем ноги Криштиану омазались дорожке, чем он целиком: испанцы купили этого португальского нападающего у англичан за 80 млн фунтов.

Далее по стоимости в футболе — руки вратаря испанского клуба Икера Касильяса за 10 млн долларов. А в спорте в целом — пальцы автогонщика Фернандо Алонсо, потянувшие на 9 млн фунтов стерлингов. За ним — волосы игрока в американский футбол Троя Паламалу, застраховавшего свою шевелюру на 1 млн долларов, так как рекламирует популярный шампунь. Ну а самый оригинальный спортивный полис у крикетиста Мерва Хьюза, застраховавшего на 350 тысяч долларов... свои усы.



Мерв Хьюз и его бесценные усы.

Вторая по объему страхования собственных «запчастей» — шоу-индустрия. Причем ее ветераны уверяют, что пионерка подобных полисов отнюдь не Лопес со своей филейной частью, а актер немого кино Бен Терпин, застраховавший свой фирменный косячок взглядом на \$25 тыс. Его примеру последовала любимица Америки 40-х годов Бетт Дейвис (вошла в анналы истории премии «Оскар» как единственный человек, номинированный на нее 10 раз, в 1999 году по версии Американского института кино признана второй после Катрин Хепберн величайшей актрисой в

истории Голливуда), застраховав свою осиную талию на \$28 тысяч. Как объясняла сама Бетт, для нее это была «мотивация не толстеть». Затем свой знаменитый нос-картошку застраховал на \$140 тыс. американский комик Джими Дуранте, после чего, многократно перелопотив всех в цене, в деле страхования выступила их современница Бетти Грейбл (американская актриса, танцовщица и певица, ее 42 фильма, вышедшие с 1930-го по 1942-й, стали самыми кассовыми в Америке, а в послевоенные годы минфин США называл ее самой высокооплачиваемой американской женщиной), застраховав свои ноги на \$1 млн долларов. С полиса Бетти и вошла в обиход фраза «ножки на миллион». Сегодня «миллионную» эстафету нижних конечностей продолжает, значительно приумножая, певица Марайя Кари: пара ее ножек застрахована на миллиард долларов. С существенным отрывом за ней следует американско-ирландский танцор, хореограф, музыкант и продюсер Майкл Флэтли, чьи ноги застрахованы на \$39 млн.

Дальше сплошная экзотика: зубы Америкы Ферреры, лица известной зубной пасты, застрахованные на \$10 млн. А за зубами Америки следуют волосы на груди британского певца Тома Джексона, застрахованного их на \$7 млн, и пятая точка австралийской поп-дивы Кайли Миноуг, «потянувшая» на полис с выплатой в \$5 млн в случае, если с мягким местом певицы произойдет нечто, «следствие чего оно уже никогда не станет прежним».

Дорого ценятся и другие части тел знаменитостей. Например, руки гитариста группы Rolling Stones Кита Ричардса застрахованы на \$1,6 млн. На \$1 млн застрахована грудь модели Холли Мэдисон (первой это сделала еще в 1970-м обладательница бюста 5-го размера кантри-певица Долли Партон). На ту же круглую сумму застрахованы языки певицы Майли Сайрус и основателя группы Kiss Джина Симмонса. В тот же самый миллион оценено «причинное место» вместе с содержащейся в нем осеменяющей жидкостью вокалиста группы Van Halen Дэвида Ли Рота. Кстати, аналогичную страховку в свое время пытался оформить и муж Наташи Королевой стриптизер Тарзан (Сергей Глушко), уверяя, что его главный орган подвергается профессиональным рискам. Но удалось ли ему осуществить задуманное и по какой стоимости, держится в строжайшей тайне.

Жанна ГОЛУБИЦКАЯ.

На протяжении веков царствующие особы поражают толпы подданных дорогостоящими ювелирными изделиями. А самые роскошные, как считают ювелиры, принадлежат британской королевской семье. Их текущая коллекция потенциально может стоить 5 миллиардов долларов.

«МК» обсудил стоимость королевского ювелирного величия с экспертом в области истории костюмов и драгоценностей Натальей Будур.

Королевские регалии всегда были не просто символами власти, но и воплощением роскоши и богатства. Короны, украшенные драгоценными камнями, веками привлекали внимание своей красотой и исторической ценностью. Но среди этих атрибутов монархий существуют и настоящие «бриллианты».

В современности владельцами самой дорогой короны считается королевская семья Великобритании. Хотя корона Британской империи никогда официально не оценивалась, эксперты указывают ее общую стоимость в диапазоне от 3,6 до 6,1 миллиарда долларов. Она намного дороже более старой короны Святого Эдуарда, которую из-за ее исторического значения считают бесценной, и поэтому она не может быть застрахована.

Созданная в 1937 году по случаю коронации короля Георга VI эта корона обычно надевается правящим монархом после коронации и на торжественном открытии парламента. Именно в короне Британской империи королева Елизавета II изображена на своем коронационном портрете. В отличие от короны Святого Эдуарда она имеет серебристую отделку, хотя и в золотой оправе, и в основном украшена жемчугом, изумрудами и голубыми сапфирами. В оправу включены четыре исторических драгоценности: бриллиант Куллиан II (известный как «вторая Звезда Африки»), сапфир Стюарта, сапфир Святого Эдуарда и рубин Черного принца. Всего же корону украшают 2868 алмазов, 273 жемчужины, 17 сапфиры, 11 изумруды и 5 рубины.

Если же погрузиться в прошлое, то можно увидеть, что некоторые короны сгинувших империй мало уступают современным. Например, императорская корона Австрии, также известная как корона Рудольфа II, была изготовлена всего лишь примерно через сто лет после окончания эпохи Средневековья — ее датировано началом XVII века. А ее стоимость составляет не менее 16 миллионов долларов.

Эта корона имеет стандартное золотое основание в виде кольца, покрытого жемчугом и бриллиантами, но у нее также есть большие выступающие стороны — митры — из золота, которые обеспечивают дополнительную защиту, а кроме того, они представляют собой миниатюры, рассказывающие о ключевых событиях жизни правителя, и притягивают взгляд к сверкающему изумруду, расположенному наверху венца короны.

Самые дорогие королевские драгоценности в мировой истории принадлежат Чехии. Корона Святого Вацлава создана в XIV веке для короля Богемии и императора Священной Римской Империи Карла IV, и она считается бесценной. Как и многие другие королевские драгоценности, этот предмет не выставлен на всеобщее обозрение. Он хранится в часовне Святого Вацлава в Праге и не демонстрируется широкой публике. Хотя этой короне сотни лет, по роскоши она не уступает современным королевским коронам. Она изготовлена из 22-каратного золота и инкрустирована более чем 100 драгоценными камнями, включая жемчуг, изумруды и сапфиры, а крест в верхней точке короны также содержит камень со сценической расцветкой.

Династия Романовых, правившая в нашей стране более 300 лет, также могла похвастаться большой императорской короной Российской империи. Эта главная регалия монархов была создана всего за два месяца по приказу императрицы Екатерины II в 1762 году. В корону было инкрустировано более 5012 камней: 75 жемчужин и 4936 алмазов и бриллиантов. По воспоминаниям придворного ювелира, императрица приказала разломать устаревшие



Король Карл III в короне Британской империи.

КОРОНА ДОРОЖЕ СТРАНЫ

САМЫЕ роскошные головные уборы монархов

Пекина послом Николаем Сафарием. Согласно оценкам ювелиров, стоимость Большой императорской короны составляет миллиард рублей.

Ценность «головных уборов» королей и императоров «МК» обсудил с экспертом в области истории костюмов и драгоценностей Натальей Будур:

— Почему стоимость корон такая высокая и колеблется от миллионов до миллиардов долларов?

— Стоимость корон определяется стоимостью и редкостью «материалов», а также их провенансом — историей владения, и легендами, их окружающими. Ну и, безусловно, уровнем мастерства ювелиров, их изготовивших.

Иногда изготавливают современные реплики знаменитых исторических корон. И они стоят ничуть не меньше своих прообразов. Так случилось с одной из корон норвежской королевской семьи, которая была украдена в Лондоне в мастерской известного ювелирного дома, куда была отправлена на «чистку». Пришлось сделать точную копию.

А в России в 2012 году была сделана реплика Большой императорской короны Романовых с использованием российских бриллиантов, ограниченных по идеальным параметрам. Сделана она была потому, что оригинал хранится в Алмазном фонде и не покидает стен Кремля.

— О многих коронах говорят, что они «бесценны». Но почему — разве их ценность нельзя оценить в деньгах?

— Людям всегда интересуют стоимость дорогих украшений, особенно если речь заходит о королевских драгоценностях. Однако далеко не всегда эстимейт короны, например, зависит от количества драгоценных камней, в нее «монтированных». Многие королевские регалии поистине бесценны, потому что имеют не только художественную ценность и являются произведениями искусства, но часто они еще и исторические и религиозные реликвии. Такова, например, Железная корона — королевская регалия Лангобардского королевства, существовавшего всего пару веков в Северной Италии времен Средневековья. Ее историческое значение и ценность определяет ее использование в качестве коронационной регалии не только королей Лангобардии и подавляющего большинства императоров Священной Римской империи, а также самого Наполеона Бонапарта...

Согласно легенде, ее внутренний обруч был сделан из одного из железных гвоздей, которыми были прибиты к кресту руки и ноги Иисуса Христа. На самом же деле она изготовлена из золота и драгоценных камней. Интересен и тот факт, что, как выяснилось при реставрации в 1985 году, внутренний обруч сейчас в короне не железный, а серебряный. Одна из версий гласит, что его заменили при очередной починке короны, и, вполне возможно, ювелир даже и не подозревал, что работает с такой древностью. Однако это никоим образом не умаляет ценности Железной короны, которую невозможно определить и сейчас в любом денежном эквиваленте.

Ангелина БРЖЕВСКАЯ.



Корона Австрийской империи (она же корона Рудольфа II).



Корона Российской империи.

украшения, а камни из них использовать для изготовления новой короны.

Корону венчает рубиново-красный турмалин. Уникальный камень был привезен из

Фразу «Чем больше я узнаю людей, тем больше мне нравятся собаки» приписывают многим великим мыслителям. И, как оказывается, в ней кроется изрядная доля истины. По крайней мере, для тех, у кого есть большие деньги. С недавних пор стало модным оставлять свои огромные состояния не многочисленной родне, а любимым питомцам: собакам, кошкам и даже обезьянам. Что творится в умах богатых людей, последняя воля которых не всегда согласуется со здравым смыслом, и как этим наследством в итоге «распоряжаются» звери-миллионеры — в материале «МК».

ЖИЗНЬ НА ШИРОКУЮ ЛАПУ

САМЫЕ состоятельные домашние животные на Земле

Коты кардинала и дворняжка купчихи

Первопроходцем в деле о необычных наследниках в XVII веке стал министр Франции кардинал Ришелье. Экстравагантный богач-политик оставил все свое миллионное состояние 14 любимым кошкам. Но в дело вмешались «добрые» родственники и после смерти кардинала кровожадно расправились с пушистыми наследниками, убив всех по очереди.

В России все было гораздо гуманнее. Первое завещание своему питомцу, дворняжке Серко, в XIX веке оставила купчиха Мария Леонтьевна из Углича — баснословно по тем временам сумму в 100 тыс. рублей. Более того, по завещанию за здоровьем хвостатой после смерти хозяйки постоянно должны были следить ветеринары. Семья умершей не смогла опспорить завещание и не получила ничего после смерти собаки: все денежные средства перешли в городскую казну.

Времена меняются, и сегодня миллионеры оставляют наследство своим домашним питомцам намного чаще, а за точным исполнением воли усопшего следят упомянутые агентства. Так, покинувший этот мир в 2019 году известный кинорежиссер Карл Лагерфельд оставил своей ненаглядной кошке бирманской породы Шупетт весомую часть своего состояния — около \$200 миллионов. При жизни дизайнер его любимица летала на частных самолетах, имела личную охрану, раз в 10 дней посещала врача. Сейчас Шупетт 13 лет, и кому она оставит свое немаленькое состояние, одному богу известно.



Карл Лагерфельд и его ненаглядная кошка бирманской породы Шупетт.

Удивительная история другого миллионера, кинопродюсера Роджера Доркса, который оставил \$65 миллионов своему четвероногому другу Максимилиану, а своей официальной жене — всего 1 цент. Суд признал завещание законным, тем более что богатей еще при жизни оформил собаке человеческие документы. Но вдова по части изобретательности оказалась не львом шита. Проиграв процесс за наследство, ушла дамочка вышла замуж за... пса. Ничего противозаконного: у собаки имелись человеческие документы. Псы живут недолго, и после смерти Максимилиана женщина стала законной обладательницей огромного состояния.

Особняк для овчарки

Есть и другие состоятельные завещатели, оставившие свои миллионы братьям нашим меньшим. Так, американская миллионерша

Леона Хелмсли, занимавшаяся недвижимостью в Нью-Йорке, перед своей смертью написала завещание, которое повергло всех в шок. Женщина оставила \$12 миллионов своей собаке, мальтийской болонке Трабл. При этом расписав ежегодное содержание следующим образом: \$100 тыс. — охрана, \$8 тыс. — на уход, \$18 тыс. — медицинские расходы, \$60 тыс. — на зарплату смотрителя. И \$1200 на еду, а это, на минуточку, сливочный сыр, тушеные овощи с курицей и крабовые пироги. Трабл, как и ее хозяйка, уже покинула этот мир, а оставшиеся деньги были переведены в фонд имени Леоны Хелмсли.



Леона Хелмсли оставила \$12 миллионов своей собаке, мальтийской болонке Трабл.

Другой абсурдный пример — чихуахуа Кончита, которая наследовала от миллионера Гейли Познер целых \$3 миллиона и особняк стоимостью \$8,5 миллиона. Специально для Кончиты любящая хозяйка приобрела ошейник с алмазами Cartier, а также парики, созданные бывшим визажистом рок-группы The Beatles. Гневу родных миллионерши не было предела, на что адвокат почившей заявила: «Никто не обязан оставлять наследство семье. Люди должны быть благодарны, если кто-то что-то получает. Отдавать деньги своим домашним животным — личное дело каждого человека».

Но дальше всех в 2000 году зашла Патриция О'Нил, дочь графини Кенморской, отписавшая часть своего состояния и поместье в Южной Африке обезьяне, которую спасла в Конго. Остальное — собакам и кошкам. А мужу — ни копейки. Но шимпанзе не успела наследовать богатством: через 10 лет миллионерша разорилась, став жертвой мошенников. А от бывшего состояния осталось лишь 100 тыс. фунтов.

Между тем самым богатым животным в мире до недавнего времени значилась немецкая овчарка Понтер IV, унаследовавшая от своей хозяйки, графини Карлотты Лейбенштейн, около \$400 миллионов. Своих детей у женщины не было, всю любовь она дарила псу. После смерти хозяйки Понтер IV жил на широкой лапу: роскошный особняк в Майами, целый штат прислуги, включая личную горничную и дворецкого, из еды — икра и трюфель. Кроме этого наследник владел собственной корпорацией, сотрудниками которой управляли его активы и следили за тем, чтобы состояние изо дня в день увеличивалось в геометрической прогрессии. После смерти, согласно пожеланию графини, все накопленные богатства должны перейти к щенкам породистого пса.

Что бы кто ни говорил, но факт передачи денег животным возмущает бездельников наследников куда больше, чем если бы все перешло к людям. Возможно, поэтому «зверине» наследство почти всегда стараются опспорить близкие экстравагантных завещателей. При этом обиходные жены, мужья, дети и другие родственники крайне редко выигрывают дела



Патриция О'Нил отписала часть своего состояния и поместье в Южной Африке обезьяне. Остальное — собакам и кошкам. А мужу — ни копейки.

у остальственных животных. Максимум, что могут получить истцы, небольшую часть завещанного. А в борьбе за деньги, оставленные мохнатых, все средства хороши.

Питомцам закон не писан

В современной России богатым и знаменитым, питающим безмерную любовь к своим домашним питомцам, тоже достаточно. Автор женских детективов Дарья Донцова никогда не скрывала нежную любовь к своим мопсам. Она является самой известной почитательницей этой породы в нашей стране и сейчас воспитывает уже третье поколение своих питомцев. Но если она захочет передать свое состояние или авторские права на написанные детективы по наследству своим питомцам, то не сможет этого сделать. «По российскому законодательству наследниками могут быть только физические лица, а наши питомцы — это движимое имущество, соответственно, оно имуществом наследовать другое имущество не может», — говорит юрист Алла Георгиевна.

Обойти закон не удастся, даже если желание передать наследство любимцу было последней волей гражданина и он сам составил завещание, пытаясь скрыть от родственников намерение часть состояния оставить хвостатому питомцу. «При вскрытии завещания, про которое не знает нотариус, вся его часть, которая предполагает передачу имущества в пользу домашнего питомца, будет признана неисполнимой и недействительной», — поясняет доцент Института мировой экономики и бизнеса экономического факультета РУДН Хаджимурад Белхаров.

Дарья Донцова не сможет завещать часть своего имущества, включая авторские права на свои литературные шедевры, своим милом мопсам, но выход все же есть. «В соответствии со статьей 1139 Гражданского кодекса РФ любой человек может возложить обязанность на счастливица-наследника по содержанию и уходу за животными, как это сделал мой покойный отец, передав мне часть ухаживать за его не поддающейся дрессировке любимой кошкой Алисой», — поделился личным опытом семейный юрист Михаил Лисин.

Согласно российскому закону питомцы — это не субъект, а объект правоотношений, а объект невозможно ничего завещать. «Даже если найдется нотариус, который составит такую бумагу, любой суд в один момент признает ее недействительной», — продолжает объяснение старший управляющий партнер юридической компании PG Partners Петр Гусятников. — Тем не менее позаботиться о любимом питомце после смерти возможно. В Гражданском кодексе есть такое понятие: завещательное возложение. Оно означает, что наследодатель может возложить на определенное лицо те или иные действия, в том числе уход и присмотр за любимым питомцем. Уже этому лицу человек вправе оставить наследство, при условии, что тот возьмет на себя заботу о любимце».

Мария ПАТИ, Наталья ТРУШИНА.



Table with 12 columns representing different TV channels (1, ТВУ, НТВ, 5, РОССИЯ К, СТС, ТНТ, 3) and rows listing program titles, times, and descriptions.

Table with 12 columns representing different TV channels (ЗВЕЗДА, ОТР, ПЯТНИЦА!, 360.RU, карусель, МТР) and rows listing program titles, times, and descriptions.

ВТОРНИК, 9 ИЮЛЯ

Table with 12 columns representing different TV channels (1, РОССИЯ 1, ТВУ, НТВ, 5, РОССИЯ К, СТС, ТНТ, 3) and rows listing program titles, times, and descriptions.

Table with 12 columns representing different TV channels (ЗВЕЗДА, ОТР, ПЯТНИЦА!, 360.RU, карусель, МТР) and rows listing program titles, times, and descriptions.



Table with 10 columns representing different TV channels (1, ТВУ, НТВ, 5, РОССИЯ К, СТС, ТНТ, 3) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 10 columns representing different TV channels (ЗВЕЗДА, ОТР, ПЯТНИЦА!, 360.RU, карусель, МТР, МАТЧ!) and rows listing programs with their start times and descriptions.

ЧЕТВЕРГ, 11 ИЮЛЯ

Table with 10 columns representing different TV channels (1, РОССИЯ 1, ТВУ, НТВ, 5, РОССИЯ К, СТС, ТНТ, 3) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 10 columns representing different TV channels (ЗВЕЗДА, ОТР, ПЯТНИЦА!, 360.RU, карусель, МТР, МАТЧ!) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 12 columns representing different TV channels (РОССИЯ 1, ТВУ, НТВ, 5, РОССИЯ K, СТС, ТНТ, 3) and rows listing program titles, times, and descriptions.

Table with 12 columns representing different TV channels (РОССИЯ 1, ТВУ, НТВ, 5, РОССИЯ K, СТС, ТНТ, 3) and rows listing program titles, times, and descriptions.

СУББОТА, 13 ИЮЛЯ

Table with 12 columns representing different TV channels (РОССИЯ 1, ТВУ, НТВ, 5, РОССИЯ K, СТС, ТНТ, 3) and rows listing program titles, times, and descriptions.

Table with 12 columns representing different TV channels (РОССИЯ 1, ТВУ, НТВ, 5, РОССИЯ K, СТС, ТНТ, 3) and rows listing program titles, times, and descriptions.



Table of TV programs for the first part of the week, including channels like Rossiya 1, TBU, and others, with program titles and times.

Table of TV programs for the second part of the week, including channels like OTB, 360.RU, and others, with program titles and times.

НЕДЕЛЯ с Ильей ЛЕГОСТАЕВЫМ

МАЛЬЧИКИ, ДЕВОЧКИ, КОЛДУЕМ

Певица Слава решила прояснить свое будущее на семейном фронте и обратилась к магам. Весьма прагматичное решение, к тому же она далеко не единственная из звезд, кто сейчас готов довериться колдунам.

Эпизод со Славой, наверное, был самым веселым в программе «Место силы», где снова соревнуются маги, медиумы и парапсихологи. «Я у вас автограф брал, но мне тогда лет двенадцать было», — сказал вполне взрослый мужчина со сверхспособностями, чем вызвал фирменный героический хохот под-дивы и благодарность за специфический комплимент.

Нового мужа Славе искали недолго. Решили, что семейная жизнь ей не особо нужна, потому как дама она эгоистичная, склонная к подавлению мужчин. А уж те отношения, которые есть сейчас, и вовсе незрелые, а потому скоро закончатся. Хотя все это не исключает возможности родить ребенка, а то и двойню. По-стар смеялась и соглашалась, хотя вряд ли услышала для себя что-то новое.



И ВЕЧНЫЕ ФРАНЦУЗЫ

Ретроспективы специфических по нынешним временам фильмов действуют как лекарство для безмятежных снов. Показывают их, как правило, за полночь, но если есть намерение нервы успокоить, то лучше дожидаться.

Уже вторую неделю ночной эфир на одном из каналов отдают французскому кино. Больших интеллектуальных высот решили не брать, поэтому показывают фильмы, которые



Пьер Ришар и Жерар Филип в фильме «Невезучие».

Создается впечатление, будто найти новое и в колдовском жанре сейчас непростое. Натянуть на лица таинственности, сверкать татуировками, говорить медленно и слегка устрашающе. Почти все телеколдуны ведут себя примерно таким образом и, кажется, сами хотят стать поп-звездами.

Не совсем понятно, как во все это попал лидер группы The Hatters Юрий Музыченко (на фото). Он всегда казался слишком модным парнем для подобных декораций. Впрочем, для рокара тщеславие не такой уж большой грех.

Татьяна Толстая обычно проявляла себя дамой из глубоко материального мира, но на правах гостьи Елены Ханги она вдруг сменила стандарты своей «Школы зловещия» на куда более специфические сюжеты. Рассказала о проклятье, наложенном на род Толстых еще при Петре I (сама его не ощущает, но в порчу и сглаз верит), опыте прикосновения к загробному миру и мистических ощущениях, сопровождавших клиническую смерть. На таком фоне рассуждения о Льево Толстом как о сомнительном нравственном ориентире (наплюдил детей своим крестьянкам, характер был так себе) покажутся милым семейным штрихом.

Ох, Татьяна Никитична, умеете вы произвести впечатление. Будем надеяться, что такие таланты все же не приведут вас в «Место силы» или в шоу сюжетной тематики. Вы же этих колдунов испугаете.

в давние времена были хитами советского проката.

К французскому и итальянскому кино в Советском Союзе было особое отношение. Они, конечно, капиталисты, но с социалистическим духом, все же не Голливуд, поэтому иногда можно, тем более что от смешной комедии хуже никому не будет. Эти комедии, конечно, были по-своему антисоветские. Все-таки иномарки, совсем неместную одежду, посиделки в кафе и более чем внятные намеки на аморальный образ жизни некоторых персонажей никуда не денешь. В общем, народ полюбил на французские фильмы как на удивительный аттракцион.

И вот «Укол зонтиком», «Папаша», «Невезучие» и прочие ностальгические премьеры снова в эфире. Ришар в невероятной форме. Денардые еще не наделал и не наговорил массу глупостей. Париж похож на романтическую сказку, а ривьера — настоящий рай на Земле. Шутки, в которых роль похощины, кажутся бесконечно милыми, музыка, лишенная всех современных спецэффектов, надолго застревает в голове. Есть правда, у этих фильмов возрастные ограничения. Если вам меньше сорока, то проникнуться тем, что вообще происходит на экране, будет довольно трудно.

ТЕЛЕБУЛЬВАР

Мелодрама с размахом на несколько десятилетий — жанр популярный, но сложный в исполнении. Создатели сериала «Два берега» сами прошли несколько совершенно разных этапов при работе над проектом и если не страдали, как герои шоу, то уж точно накопили впечатления от перемещений по эпохам и локациям.

У режиссера Ольги Субботиной есть немалый опыт работы над серийными мелодрамами, однако «Два берега» стали настоящим приключением. История двух уральских семей, разделенных рекой и взаимными обидами, но вынужденных смириться с романом своих детей, стала большим испытанием для всей съемочной группы.

Сериал начали снимать в 2018 году, доснимали в 2019-м, монтировали по зуму во время ковидных ограничений, в общем, охватили все возможные этапы кинопроизводства, включая весьма экзотические. В беседе с «МК» Ольга Субботина рассказала про актерский тест на топор, лису в кадре и тонкости управления телогой.

— Когда между съемками и премьерой проходит несколько лет, наверное, возникает желание критически осмыслить результат работы. Или, может быть, даже что-то переделать...

— Конечно, но нужно понять и принять: сделать ничего невозможно. Я еще и театральный режиссер, поэтому хорошо понимаю, что спектакль — это живой организм, после премьеры всегда можно что-то подправить, подсказать актерам. В кино больше ответственности. Подправить можно на монтаже и озвучивании, а потом все как будто высечено в мраморе.

— По сценарию вы погружались сразу в несколько эпох, давая критикам большие возможности для придинок...

— Когда снимается другая эпоха, то зритель, который, как правило, ко всему критически настроен, всегда найдет, к чему придраться. Но у нас были серьезные консультанты, они старались сделать так, чтобы у каждой эпохи были знакомые приметы. Дополнительной трудностью было то, что мы снимали сериал по большей части о деревенской жизни. И здесь нас ждали сюрпризы. Если в семидесятые до села тогда городские тенденции и костюмы заметно изменились, то в тридцатые годы крестьяне носили одежду, как в девятнадцатом веке. Новые вещи были практически недоступны. У многих даже обуви на лето не было. На старых фотографиях все дети и молодежь босиком. У кого-то картуз, гармонь, цветок в петлице, но при этом он босой. Нам, конечно, сложно было снимать артистов без обуви, все-таки люди к такому не привыкли. Так что с этим мы немного додумали.

— В сериале есть немало того, что всегда является головной болью для продюсеров. В итоге вы сняли все, что запланировали?

— По большей части да. Но под отовка была и правда основательная. В Подмосковье мы построили целую деревню на



Мария Голубкина, Роман Курцын и Елена Арсеева.



СЧИТАЕТСЯ МНЕ ДЕРЕВНЯ

Режиссер сериала «Два берега» Ольга Субботина о лисе в кадре, тонкостях управления телогой и тесте на топор

двадцать два дома. Конечно, не подвесным мостом через реку и которые из домов состояли из двух или из трех стен, но какие-то избы и, конечно, усадьбы главных героев отстроили полностью. По сюжету усадьбы Скольных и Ермаковых стояли на разных берегах, но мы, конечно, построили их на одном, правда, точки для съемок искали так, чтобы зрителю расположение домов было непонятно. Вообще очень забавно наблюдать за тем, как кинодеревня оживает. Впервые на место съемок мы приехали еще зимой и по пояс в снегу размечали территорию. Когда снег сошел, началось строительство. Потом приехали реквизиторы, чтобы наполнить дома разными предметами, потом запустили животных: кур, собак, была даже лиса. Дней десять мы работали в Пермском крае. Там мы нашли село с

подвесным мостом через реку и снимали все, что касается действия на улицах, прилегающих к воде. А на монтаже все это соединяли так, чтобы зритель не заметил разницы в локациях. — Лиса оказалась хорошей актрисой. — Ее пришлось снимать дважды. Когда все было готово, дрессировщики сказали, что лиса снимается только на поводке. Иначе она убежит в лес. Мы, конечно, сняли, но получились ерунда какая-то — дикое животное на поводке. В итоге строили вольер из сетки восемь на восемь метров и закрывали это пространство еще и сверху, потому что, как выяснилось, лиса отлично лазает по вертикали. И все ради пары кадров, которые в итоге вошли в сериал. Вот лошади были очень смурными.

Наверное, артистам пришлось сложнее, потому что нужно было научиться управлять телогой. Это непростое. Возжи — это и руль, и тормоз, и газ, так что артистам пришлось все освоить.

— У вас богатый опыт по части мелодрам, действие которых происходит в разные эпохи. Иногда кажется, что отношения между людьми в пределах Центрального административного округа Москвы в наше время и деревенские страсти вековой давности — сюжеты с разных планет. Или не так уж они отличаются?

— Чувства и притяжение между людьми, химия отношений, которую сложно разрушить, если она есть, очень схожи. Конечно, в разные эпохи существуют разные правила поведения, но люди, как мне кажется, чувствуют одно и то же, природа эмоций не меняется. В любую эпоху любят, ревнуют, завидуют, предают, каются, проявляют милосердие.

— В кастинге сериала «Два берега» есть своего рода сюрприз. Романа Курцына режиссеры обычно используют по-другому. Как правило, он играет мускулистых ребят, которые круто шутят и лихо дерутся. В крестьянина его вроде бы не переодели...

— Я видела его прежние работы, но всегда стараюсь к актерам подходить непредвзято. У Романа были замечательные пробы. Мы согласились с тем, что рубашку в кадре он не снимает, даже плавают одетый. Все-таки накачанное современное тело нехарактерно для того времени. Но рельефные мышцы сквозь русскую рубашку — на мой взгляд, то, что нужно. Роману было очень интересно показать себя не только симпатичным фитнес-парнем. Он с огромным энтузиазмом работал над этой ролью и всегда появлялся на площадке с улыбкой и позитивом.

— Ваши коллеги время от времени жалуются на то, что жизнь в мегаполисе превратила актеров в людей, которым довольно трудно перевоплощаться в персонажей из прошлого, когда и говорили, и даже двигались по-другому. Как вы решаете эту проблему?

— Уже на пробах мы клеили актера в бороду, переодели в костюмы и давали в руки топор, чтобы колоть дрова. То есть мы изначально выбирали тех, кто выглядел бы в этом органично. Помню, как приходили прекрасные актеры, но когда они брали топор чуть ли не двумя пальчиками, а в кадре должен был кулак, привыкший к труду с детства, становилось ясно, что нам они не подходят. Вот Евгений Пронин по сюжету хоть и деревенский парень, но с тягой к культуре, и это уже другой типаж. А на персонаже, который в итоге сыграли Виталий Хаев или Николай Козак, нужны были актеры, которые чувствовали эту органику и природу. У меня не было сомнений, что одну из главных героинь должна сыграть Елена Арсеева. В ней есть нерафинированная русость, открытость, мягкость, я ей сразу поверила.

Илья ЛЕГОСТАЕВ.

ПАМЯТЬ

Во время первых переговоров с киношниками писатель заявил: «Рассказ небольшой, локальный, написан от первого лица, все держится на подтексте. Мы [писатель и часть руководителей 1-го объединения «Мосфильма»: Глеб Харламов и Михаил Папава. — В.О.], ничего друг от друга не скрывая, прямо сказали, что рассказ страшно сложный для экранизации, камерный, большая часть действия происходит в землянке, война даётся опосредованно» (РГАЛИ, ф. 2453, оп. 4, д. 199, л. 2). Учитывая эти моменты, киношники оговорили, что полноформатного художественного фильма не получится. Богомолов с этим согласился и предложил ограничиться двумя короткометражками, которые будут объединены в один сеанс. Кстати, тогда же возникла и кандидатура режиссера Юрия Вышинского. 31 июля 1959 года дирекция первого творческого объединения заключила с Богомоловым договор на приобретение у него рассказа «Иван» для использования в целях экранизации другим автором сценария». К слову: автор в этом договоре был указан не под псевдонимом Богомолов, а под своей настоящей фамилией: Богомолец. Указали администраторы в документе и тогдашний адрес жительства писателя: его коммуналку на улице Фрунзе, 13 (хотя сам он почти все время пролежал под Загорском, которому в перестройку вернули настоящее имя — Сергиев Посад). Киностудия обязалась выплатить писателю разовое вознаграждение — 8 тысяч рублей старыми деньгами. На «Мосфильме» глаз на рассказ Богомолова положил Михаил Папава. Он, как и договаривались, собирался писать сценарий для короткометражного фильма из 6-7 частей. Но в процессе работы вошел во вкус и размахнулся на полнометражку под названием «За то, чтобы ты вернулся».

Однако художественный совет устроило не все. Особенно много замечаний возникло у Григория Рошала. «В сценарии», — сообщил 20 октября 1959 года, — необходимо внести следующие исправления и уточнения: дать убедительную мотивировку, почему командование сочло необходимым еще раз послать Ивана в разведку, яснее показать, что разведывательные данные, принесенные Ивановым, сыграли большую роль в успешных боевых действиях на данном участке фронта; в финале Гальцев — рассказчик, начинающий писатель — должен занимать меньше места» (РГАЛИ, ф. 2453, оп. 4, д. 351, л. 200). Но открытым остался другой важный вопрос: кто будет делать режиссерскую разработку (Папава не хотел, чтобы этим делом занялся Вышинский, а других режиссеров его сценарий не грел). А тут вдруг выяснилось, что принятый художественным производством сценарий еще не был согласован с Богомоловым. Писатель, когда совершенно случайно узнал о решении художественного совета, забил тревогу. Он буквально забомбардировал письмами и телеграммами Папаву. Но тот и в ус не дул. В одну из встреч с писателем Папава даже упрекнул прозаика, мол, куда он лез, не понимая в киношных делах ничего. На что Богомолов резко ответил: «Меня интересует не как будет сниматься, а что будет сниматься».

«Во избежание недоразумений...»

Ничего не добившись от Папавы, Богомолов 12 января 1960 года написал гендиректору «Мосфильма» Владимиру Сурину: «Во избежание недоразумений настоятельно прошу согласовать со мной сценарий до запуска картины в производство». А кому было запускать? «Все режиссеры студии «Мосфильм» из 1-го, 2-го, 3-го объединений», — рассказывал впоследствии Юрий Вышинский, — «отказались ставить фильм «Иван» по сценарию М. Папавы, считая этот сценарий неудачной экранизацией хорошего рассказа». Вышинский упомянул в числе отказников Владимира Петрова, Леона Саакова, Юрия Озерова, Георгия Данилова, Игоря Таланкина, Георгия Натанова, Федора Филиппова, Александра Алова и Владимира Наумова. Действительно ли все перечисленные режиссеры не хотели браться за экранизацию «Ивана», выяснить пока не удалось. Но то, что многим из них изначально не нравился ни рассказ Богомолова, ни сценарий Папавы, подтвердили протоколы разных собраний киношников. Сошлось на два мнения. Первое принадлежало Юрию Озерову. «По этому сценарию и рассказу», — утверждал он, — «нельзя делать фильм» (РГАЛИ, ф. 2453, оп. 4, д. 351, л. 146).

Второе высказал Абрам Роом. В ноябре 1960 года на одном из собраний он напомнил:

Дебют Владимира Богомолова, столетие которого читающая Россия отмечает 3 июля, состоялся в 1958 году. Тогда журнал «Знамя» напечатал его рассказ «Иван». И сразу возникли разговоры об экранизации этой вещи. Первыми к писателю обратились чиновники с киностудии «Ленфильм». Потом засуетилась Киевская студия. Закидывала удочку также режиссер Искра Бабич. Но Богомолов доверился «Мосфильму»... Юбилей писателя-фронтовика, автора культового романа «В августе сорок четвертого» («Момент истины»), военных рассказов и миниатюр, в том числе рассказа «Зоя», дает нам повод вспомнить, с чего начиналась его всенародная слава.



Владимир Богомолов.



В. Малевича, А. Кончаловский, А. Тарковский. Съёмки фильма «Иваново детство».

Долгий путь к Тарковскому

«Лично держался такой точки зрения, что, может быть, нет смысла экранизировать, потому что это тот случай в литературе, когда надо читать глазами, надо читать буквы, надо, чтобы читатель увидел в таком ключе, как написал об этом Богомолов, и какая-то детализация <в кино> может оказаться недостаточной для передачи атмосферы, того, что есть в рассказе».

В итоге «Мосфильм» остановился на Эдуарде Абалове — режиссере талантливом и многоопытном. «Затем все ложится на Абалова», — рассказывал впоследствии Богомолов. — У человека безыгодное положение. Человек свыше тогда не в штате. Он дорабатывает сценарий «Папавы», несколько улучшает его, причем все это было сделано без участия Папавы. <...> Абалов пошел по другому пути, он пошел по пути восстановления рассказа».

«Вторая жизнь» экранизации

В мае 1960 года Абалов получил разрешение запустить доработанный сценарий, получивший уже новое название — «Вторая жизнь», в режиссерскую разработку. Дальше должен был последовать следующий этап. И тут выяснилось, что литературный сценарий с Богомоловым так никто и не согласовал. 18 июня 1960 года Ефим Дзиган вынужден был собрать художественный совет. Богомолов не скрывал своего возмущения. «О чем эта вещь, этот сценарий? — вспоминал писатель. — Он



Иван Бондарев.

назывался «За то, чтобы ты вернулся» и «Вторая жизнь». Но где вторая жизнь? Ее нет. Это вторая встреча. Но вторая встреча должна как-то изменить отношения людей, а они не изменяются. <...> О чем был этот рассказ? Это рассказ о ребенке на войне. <...> Это само по себе страшно и трагично: ребенок на войне. Причем это 12-летний мальчик, который большой гражданин. И тут все обиграно на любви этих людей (разведчиков). — В.О., которые тоже борются за тех патриотов, и которые этого мальчика любят не за то, что у него белые волосы и большие, широко расставленные глаза, а за то, что этот человек в эту страшную бурю идет рядом с ними, локоть к локтю». Всего Богомолов насчитал в сценарии свыше двухсот несурезностей. После долгих и болезненных вынужденных отношений киношников и творцы пришли к выводу, что новый сценарий Папавы будет писаться вместе с Богомоловым. И все началось заново: новый типовой сценарий договор, новый гонорар — на этот раз 40 тысяч дореформенных рублей. Одновременно гендиректор «Мосфильма» Сурин, сомневавшийся в способности Абалова справиться со всеми вызовами, решил усилить съемочную группу фильма художником. На эту роль он назначил Ефима Дзигана. «Сейчас в сценарии сделано следующее», — докладывал позднее редактор Э.Ф. Смирнов. — «С точки зрения военных каких-то несообразностей, которые были в сценарии, по мнению автора, — они сейчас устранены. <...> Переработано

начало — погоня, о которой говорили, что она лишняя и что это не может быть в условиях передела — такая погоня с собаками за мальчиком. Сейчас она устроена и все строится на непосредственном соприкосновении мальчишки и немцев, но такого контакта нет. Опасность передовой и мальчик, который переходит линию фронта, — на этом строится все начало. Мне кажется, что некоторые эпизоды стали гораздо компактнее, стройнее». Правда, Смирнова не совсем устроил финал: пlyingший с Гальцевым паромом («слишком здесь сентиментальный конец»). Но ему возразил Богомолов. «Что мы хотели сказать в конце? Что люди, которые вместе пережили очень многое, они стали дороги друг другу, они идут по жизни, не встречаясь, хотя они хотели бы знать друг о друге. И вот война. Если вы здесь шли по краю смерти вместе с товарищами — это для вас место, где вы кого-то похоронили. И не вспомнить об этом нельзя. Диковка. Я не знаю, почему он здесь плывет, мы это не мотивируем. Но когда проходишь по местам боев, где ты проходил когда-то, — это очень острое ощущение. И что не нужно перебивать, воспоминаний — я не уверен в этом. Идет новое поколение, оно войны не знает. Тут танцуют, играют, им наплевать на все».

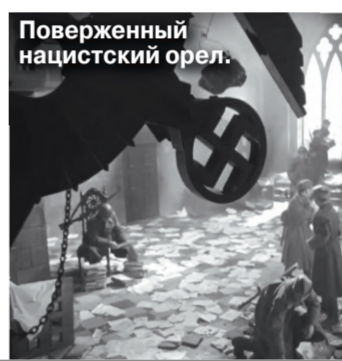
Непростые кинопробы и появление Тарковского

Самые большие споры возникли по кинопробам. Режиссер попробовал в роли Гальцева Олега Табакова. Но он многим показался неубедительным. Барнет вообще считал, что следовало «убрать Табакова с домашнего вида». Худсовет так и не определился, кто лучше смотрелся в роли старшины Катасонова. Михаил Глузский или Владимир Маренков. Да и Лева Родионов оказался далеко от главного героя рассказа Богомолова (он потом сыграл у Виллена Азарова в

категорически отказалось. А потом возникла кандидатура Андрея Тарковского. Новому режиссеру назначили смотрины на 4 апреля 1961 года (правда, почему-то не пригласив на них писателя). «Мне кажется, — признался Тарковский художественному совету, — несколько моментов, на которые следует обратить внимание. Сам материал о мальчике — тема огромная, высокая, благородная, должна обрушиться на войну. <...> Возникают две первые проблемы: смерть героя и взаимоотношения ребенка и разведчика. Что касается первого, то мы должны не только оставить эту смерть, но и финал сделать очень сухим и просто констатировать смерть, иначе, если оставить в живых этого героя, это будет выглядеть неестественно. <...> Вторая проблема возникает из того, что вокруг все благополучно, в тяжелом положении оказывается только мальчик».

Игра в наступление

Для Тарковского принципиален был вопрос о том, как следовало подавать в фильме наступление. Он заявил: «Играть в наступление — это абстракция. Мне кажется, следует очистить игру от элементов взрослости и отрешиться от всего окружающего. Игра прерывается налетом. Получится интересный эпизод. Это образное выражение войны». Андрей Арсеньевич считал, что авторы существовавшего на тот момент сценария не нашли решения темы войны. «Это окопная война, которая требует колоссального напряжения и от командиров, и от бойцов. А напряжения этого в сценарии нет». Что предлагал Тарковский? «Мальчика надо приблизить к этим военным людям в сцене подготовки переправы». Поскольку режиссер заметил, что не стоило бы отказываться в фильме от линии любви Гальцева и фельдшершицы. Тогда же у Тарковского возникла идея нового названия картины: «Иваново детство». Он настаивал: «Важно поднять тему России в фактуре, в характере природы, поднять проблему русского характера, его психологии». И совсем не принял Тарковский версию финала, в которой мальчик выживал. «Это невозможно, это неправда. Надо не уходить от



Такоё детство было у целого поколения.

Победа. Смерть. Сон

Что было сделано на этом этапе? Читателю отчет: «Отобраны и утверждены места натуральных съемок в районе гор. Канева. Худ. советом 1-го объединения утверждены следующие акты»:

- 1) Иван — Коля Бурляев (учащийся 7-го кл.);
- 2) Гальцев — Е.Жариков (ВГИК);
- 3) Холин — В.Зубков (ТКА);
- 4) Катасонов — С.Крылов (ТКА Ленинградск.) (РГАЛИ, ф. 2453, оп. 4, д. 351, л. 25).

То есть всех актеров, которые снимались в первом варианте у Абалова, Тарковский отверг и нашел других. Добавлю: тогда же на роль военфельдшера была утверждена студентка школы-студии им. Немировича-Данченко Валентина Малевича. Да, забыл: вся смета «Иваново детства» составила 226 840 рублей.

Первый вариант «Иванова детства» художественный совет в январе 1962 года. Богомолов согласился, что фильм сняли талантливым, но предложил поработать еще над монтажом. Его все время пугала и настораживала затянutosть и отталкивающий финал, где хроника якобы рушила всю картину. Писатель предложил свой план конца: победа, смерть, сон.

«Три первых сна замотивированы субъективно, но четвертый сон не воспринимается как сон. Читается все это как загубленное детство. Согласиться с этим с идеологических позиций нельзя. Надо, чтобы точно было понятно, что гибель оправдана дальнейшей победой. Комплекс финальных сцен с этой точки зрения надо проверить. Иначе мы всю картину ставим под сомнение», — настаивал он.

Получилось, что всю вторую часть фильма следовало заново переписать. А это требовало не только времени, но и новых денег. А дополнительных средств «Мосфильм» не имел.

Директор 1-го кинообъединения Глеб Харламов завершил: не разрешу резать ни одной части, пока не будет найдено согласие всех членов художественного совета. В конце концов он пообещал изыскать какую-то сумму для переделок, но только в том случае, если каждый став Тарковского по перемонтировке фильма будет контролировать лично Григорий Александров.



Сны Ивана — это идеализированные картины счастья.

Тарковский был растерян. Он признал: да, вторая половина картины получилась заткнутой. «Но там нет никакого события», — оправдывался режиссер. — «Я просил написать батальную сцену, выход на простор, но это не было сделано». Финал Тарковский и сам считал самым проблематичным моментом.

Доработанный вариант он представил на киносмотре буквально через две недели. И снова Богомолов «ушел в отказ». Возражения он изложил на пяти (!) страницах. Но на этот раз кардинально менять что-то не стали. 16 марта Минкультуры СССР подписало приказ о выпуске «Иванова детства» на советские экраны.

Правда, киноцензоры потребовали внести правки, в том числе удалить планы с трупом Гитлера. Вскоре ЦК КПСС разрешил отправить «Иваново детство» на несколько международных кинофестивалей. Картина Западу понравилась. «Фильм молодого Тарковского», — писала 2 сентября 1962 года итальянская «Унита», — «обладает уточненной техникой и претендует на поэтическое форму, но в нем есть и изысканность».

На Венецианском фестивале «Иваново детство» получило «Золотого льва», а на фестивале в Сан-Франциско — премию за лучшую режиссуру. У нас эту картину в 1966 году выдвинули на Государственный премию России. Но партаппарат это дело замлял.

Вячеслав ОГРЫЗКО.

МНЕНИЕ

Футбольные сказки

У отца было три сына: двое умных, а третий — футболист (Русская народная сказка)

«Если только кто бы знал бы, что билеты на футбол Я охотно променял бы На добавочный укол...» (Автор Гимна РФ Сергей Михалков)

Почти про меня.

Уно момент, комментаторы!

Да, и на камнях растут деревья. И в больнице можно смотреть футбол, Евро-24. Только так!

Теперь займемся своими прямыми профессиональным делом, я о комментаторах. Честно скажу, для меня это самая уважаемая, да просто счастливая профессия. Ты поднимаешься в кабину, вспарываешь орлом над всем стадионом (вид сверху), а тебя все ждёт, без тебя же не начнут. Там, в комментаторской кабине, стоит микрофон, стоит «Боржом», дежурный бутерброд — не это главное. Ты говоришь, и тебя слышат миллионы. Ты вещаешь, восторгаешься, разочаровываешься, ненавидишь и опять вспарываешь над жизнью. Боже, как прекрасно! Это самая свободная профессия. И, конечно, получаешь удовольствие, может даже, ни с чем несравнимое.

А когда команда, собранная ехать играть на супертурниры, типа чемпионата мира, Европы, Олимпиады, Лиги чемпионов, и тебя посылают... вместе с ней. И здесь ты важнейший человек, мастер слова. Мало того, ты еще видишь мир. Ходишь с широко раскрытыми глазами и смотришь на все это чудом, а потом в нужное время оказываешься в нужном месте, едешь на матч в поезде вместе с фанатами, но потом все равно оказываешься в этой своей кабине, а рядом слышишь иностранные твои коллеги. Матч начнется в любую погоду, как и твой комментарий (разве что похемки, оказывающиеся, само собой,



вне территории Советского Союза). И ты уже оттуда, из-за бугра, доносишь слово правды, свое прекрасное слово.

Вспоминаю, как Николай Озеров комментировал в 72-м ту страшную Олимпиаду в Мюнхене, а потом вмиг оказался за бортиком «Форума» в Монреале, уже ведя первый матч эпохальной суперсерии СССР-Канада. Провел, получил шайбой в глаз, и опять в Мюнхен. Вот это жизнь!

Это прелюдия — объяснение в любви профессии комментатора. Но сейчас лафа кончилась, санкции, понимаешь, нас нет на этом празднике жизни. И комментаторов нет. Закрывается лавочка.

Но они ведут, и как! Да, из студии «Останкино», сидя напротив большого-большого экрана, однако абсолютный эффект присутствия. Выяснилось, что не надо куда-то ехать. А зачем? Это как после ковида полстраны ушло на удаленку. Значит, так можно было?

Они комментируют из останкинской студии, и все прекрасны как на подбор. Есть плюсы, для их боссов прежде всего: не надо тратиться на самолеты, перелеты, гостиницы, проживание, суточные-командировочные. Дешево и сердито. Это сколько денег экономится. Да, еще: на

«Матче» много прекрасных комментаторов, но раньше разрезали особые, избранные, раскрученные. Сейчас им дали микрофон в одну руки поровну. И люди показали себя. Буквально все. И последние станут первыми. А последних, как оказалось, на канале просто нет.

Теперь о качестве (очень субъективно). На мой вкус, лучшими стали двое: Дмитрий Шнякин и Дмитрий же Жичкин. Первый очень поднялся, просто вырос. Каждая минута его эфира, репортажа ценна сама по себе. Очень органично человек успевает сообщить всю нужную информацию, не выходя из бешеного темпа, давая бездумно так нужной болельщикам эмоция. Черт дернул его родиться в России с умом и талантом. А матч в исполнении Шнякина Италия-Хорватия — о-о, это песня! Вот тебе дедушка Модрич (да это Модрич!) не забывает пенальти. Джанлуиджи Доннарумма: вытягивается в трубочку — и нет гола. Доннарумма — что за фамилия такая, Члндная фамилия, снова песня. С такой фамилией не в воротах стоять, а на фестивале в Сан-Ремо выступать. Но он стоит, один из лучших в мире, достойный продолжатель Динцо Дзоффа и Буффона («клоун» в переводе). А уже через минуту этот мудрый Модрич 38 лет от роду (он нам всем

в отцы годится!) оказался там, где нужно, и после очередного спасения итальянского гения перевернулся через себя (как в сказке) и забил все же этот гол. Тут хорватские «старички» вдруг как-то приосанились, помолодели (словно тоже оказались в котле с волшебной кипящей водой), стали играть как в былые лучшие молодые годы. И выиграла бы точно, но! 108-я добавленная, итальянский нападающий, вышедший на замену, дает крушный мяч в самый уголочек... нет больше Хорватия. А только одна Италия. Но и ее потом тоже нет. И вот над всем этим чудом парил Шнякин, как бог.

А Жичкин... Жичкин — это Грузия-Чехия. И тут этот парень, Дима Жичкин, дал такой набор эмоций, личности, гениальце: «А на тебя три раза сердился!» Грузия так рассердилась на себя, прекрасная Грузия, и не проиграла. Жичкин все это великолепно показал.

Вот вам комментаторы, лучшие из лучших. Даже сидя дома, они показывают чудеса. И спасибо им за это.

Пой, ласточка

— Женя, а вот как ты считаешь, когда люди поют?

— Поют? Когда-когда... на демонстрациях.

— Так, еще!

— Ну, я не знаю... в опере поют. Когда выпьют — поют.

— Балда!

— Почему?

— Знаешь, когда люди поют?

— Когда нет ни слуха, ни голоса?

— Когда они счастливы!

— (Ирония судьбы, или С легким паром!)

Единственное, чего Женя Лукашин и его возлюбленная (бывшая, потому что есть еще город Ленинград) не называли: люди поют гимны. Тут уместна выдающаяся фраза нашего знаменитого автора гимна (генуэзца, чья песня так нежно пропускаться) «... а будущее есть стая!» Они и поют стая. Ох, как поют. Нет, не «Союз нерушимый республик свободных...», у них своих

песни есть. Да еще какие!

Есть такое футбольное выражение: скажи, какая у тебя полузащита, и я скажу, какая у тебя команда. А вот первеначим: скажи, как команда перед матчем поет гимн, и я скажу, выиграет она или проиграет.

Это натяжка, конечно. Можно петь гимн, так отдаваясь, выкладываясь, а потом выйти на поле и... ничего. А можно просто молча стоять с рукой и сердца и в игре показать класс.

Но здесь они поют, словно на «Евровидении». Лучше, чем на «Евровидении» (которое нам тоже уже не показывают), потому что здесь ни доли игры, притворства, масок, фальши. Они так любят свою команду, страну, народ. Проверьте, для этих футболистов в данный момент времени это совсем не пустые слова. Они поют, и это часть высокого футбола. Настоящего футбола, искреннего, как говорил Эдуард Малофеев.

Жил-был художник один...

«Я рисую, я тебя рисую...» Нет, эти люди не сидят у окна и не пишут портрет возлюбленной. Впрочем, именно сейчас возлюбленная для них — это футбол (впрочем, «возлюбленный», гусары, молотки), это Евро-24. Они как притомившиеся студентки, так волнуются, переживают. Ведь для них это экзамен, самый настоящий. И не на холсте (холсты теперь называются планшетами). Да, рисуют на планшетах эпизоды игры, моменты, голы.

А кто волнуется-то? Кто переживает? Кто сдает экзамен? Аршавин, Шалимов, Радимов, лучшие наши футболисты прошлого. Они рисуют в московской студии, они творят. Это новая черточка в обзоре игр такого масштаба, устроенная на «Матче». Молодцы!

Смотрите, пока он жив

Смотрите на него, пока он жив. Пока ему 39 лет (все-то?). Да, он им всем, этим португальцам, в отцы годится. Они на него смотрят как на икону, точно. Но он еще играет, не важно как. И это чудо!

Вся его жизнь прошла на наших глазах: Португалия, «Манчестер», «Реал»... Я, например, счастлив, что видел это. Вот Пеле не успел по возрасту. А ведь Марadona тоже увидел, застал. Те, кто понимает, мы все из них состоим: из Пеле, из Марadona, из Криштиану, Месси. Дальше даже отточие не ставлю, нет за ними никого. Так что смотрите, пока он жив.

Сказки Андерсена

Вот Андерсен, но не Ганс Христиан. Забивает гол немцам. Вся датская команда бежит к нему обниматься, болельщики скачут и... Вдруг все это отменяется в одну секунду, нет гола, забудьте. Крошечное, малюсенькое вне игры. Вот такая нулевая сказка Андерсена.

А через минуту началось вот что: тот Андерсен (опять не Ганс Христиан) неожиданно сыграл рукой в своей штрафной площадке. Чуть-чуть, совсем немножко. Пенальти в ворота блистательного Каспера Шмейхеля (только Каспер из другой сказки), к мячу подходит Кай Хаверц (неужели тот самый Кай, из андерсеновской «Снежной королевы»?); Удар — гол.

Это точно был тот самый Кай. Потому что на этом матче была гора, буря, ураган, град, и одна градинка (льдинка) наверняка попала ему в сердце. Вот почему Кай был так хладнокровен.

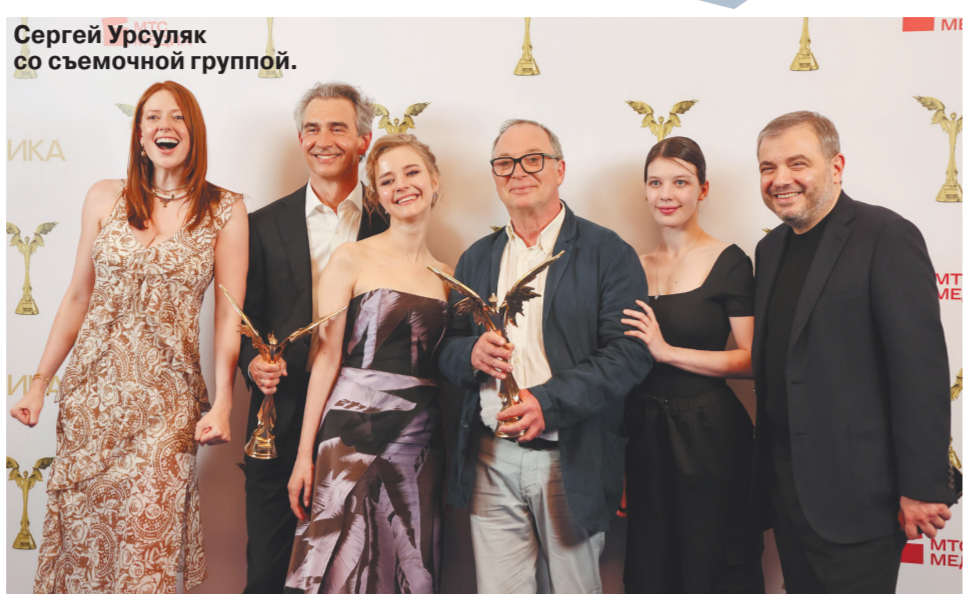
А еще он мог написать слово «ВЕЧНОСТЬ». Потому что, как говорил знаменитый английский футболист Гари Линекер: «Футбол — простая игра. 22 человека гоняют мяч 90 минут, а в конце Германия выигрывает». Это и есть для немцев — вечность.

Но мне всегда нравились больше сказки Андерсена, чем немецких братьев Гримм. Андерсен — это наш Гоголь, я с ним жил с самого детства. У немецких братьев сказки, конечно, классные, но порой такие жестокие, где погибает множество невинных людей. Читайте сказки, и вы поймете, что есть кто. Русские сказки — не исключение.

Александр МЕЛЬМАН.



Режиссер Андрей Смирнов.



Сергей Урсуляк со съемочной группой.

После трехлетнего перерыва наконец-то вручили Национальную премию кинематографических искусств «Ника» сразу за два года — 2022-й и 2023-й. Награда за лучший игровой фильм досталась «Праведнику» Сергея Урсуляка. По-смертно премию вручили Сергею Пускепалису за роль второго плана в «Сердце Пармы» и композитору Эдуарду Артемьеву за лучшую музыку, написанную к «Нюрнбергу».

Александр Ширвиндт успели до его смерти вручить «Никку» за «Честь и достоинство» на отдельной церемонии в Театре сатиры 5 июля 2023 года. А теперь об этом напомним. Воспоминаниями о своем мастере поделился Леонид Ярмольник.

Старейшую кинопремию ждут серьезные перемены. Они уже очевидны и связаны с приходом новых людей. Их имена пока не

КОНЧАЛОВСКИЙ ПОТРЕБОВАЛ ОТ АНДРЕЯ СМИРНОВА ИЗВИНЕНИЙ

Вручена кинопремия «Ника»: лучшим фильмом стал «Праведник» Урсуляка

называются, но в кулуарах давно все известно. Не участвовал в нынешней церемонии отец-основатель «Ники» Юлий Гусман. Нездоровье не позволило ему приехать из Нью-Йорка. Бразды правления взял на себя президент киноакадемии Андрей Кончаловский. Он и «отбивал чечетку» за Гусмана, шутил, что церемония будет короче, поскольку отсутствует Юлий Соломонович. И вправду уложились в два часа (не в шесть, как было в 2021 году) — без песен, юмора, смелых высказываний

о текущем «грозном времени» (определение Кончаловского) и прочих привычных атрибутов прежних церемоний. Былые задор и пафос остались только в хронике на экране. У «Ники» славная и независимая история, и важно об этом помнить.

События прошлых лет соотносили с историями своей жизни начинающие актеры, ставшие ведущими церемонии. Среди них — в основном те, кто проснулся знаменитым после выхода «Слова пацана» Жоры Крыжовникова.

Юной Анны Пересильд, к примеру, и на свете не было, когда происходили знаковые моменты премии. Лейтмотив церемонии — смена поколений.

Лучший сериал, по мнению совета академии, — «Слово пацана. Кровь на асфальте». А вот категории «Лучший фильм стран СНГ», по которой аналогичным образом принималось решение, а потом уже члены киноакадемии голосовали, теперь нет вообще. Печально, но объяснимо.

Победителями 2021 года стали однокорусники по мастерской Михаила Ромма Андрей Смирнов с «Французом» и Андрей Кончаловский с «Дорогими товарищами». Теперь Смирнов получил персональную награду за сценарий «За нас с вами», а Юлия Смигирь отмечена за работу в этом фильме наградою за лучшую женскую роль, которую она разделила с Юлией Пересильд, представлявшей «Вызов». Работа с Андреем Смирновым принесла «Никку» и Ирине Розановой, сыгравшей роль второго плана в «За нас с вами». У нее была сильнейшая конкуренция в лице Ольги Лапшиной в «Огороде» Ларисы Садилевой. Многие за нее проголосовали.

Смирнов умеет поражать. Он всегда смело и безоглядно выступал на «Нике», а теперь решил попроситься с коллегами, поскольку самый старый. Так и сказал в своей речи о том, что вряд ли доведется еще выйти на сцену перед киносообществом с новой картиной, а нынешний выход — одно из последних счастливых мгновений. Он вспомнил историю собственной растерянности, когда после долгого молчания, а он не снимал кино 29 с половиной лет, на съемках «Жила-была одна баба» почувствовал, что ничего не клеится. В этот момент ему позвонил Кончаловский. Съёмки были в разгаре, и Смирнов ушел от площадки на 30 метров, чтобы никто его не слышал, и пожаловался на свою беспомощность. В ответ услышал мат: «Ты совсем... Очнись! Держись, кретин!» Уходя со сцены, Андрей Смирнов уронил статуэтку «Ники» в

партер. Лауреаты спотыкались весь вечер, и спасал их от падения Леонид Ярмольник, сидевший рядом с рокowymi ступеньками. Вслед за Смирновым на сцену поднялся Андрей Кончаловский и грозно сказал: «И не вздумай думать, что ты в последний раз выигрываешь. Я еще в институте знал, что он идиот... Он — большой кинематографист, никогда не успокаивается... Я желаю тебе забыть все то, что ты сказал, извиниться и продолжить свою преступную деятельность». Поскольку на «Нике» могли быть представлены только лучшие прокатные удостоверения фильмов и не было тех авторов, которых разбросало по миру, кинематографическая картина в целом получилась неполной, с проплешинами. На экране все время показывали Александра Сокурова, не раз получавшего «Никку», а однажды сразу три за «Фауста» — за лучший фильм, режиссуру и сценарий (Юрий Арабов). Такого больше не было за всю историю премии. Теперь его уникальная «Сказка» о вождях былых времен, встречающихся на том свете, не получила прокатного удостоверения. А сам мастер отправляется набирать мастерскую режиссуры в Ереван, где его ждут как бога.

«Лучшим игровым фильмом» стал «Праведник» Сергея Урсуляка, оставивший позади «1993» Александра Велединского, «Вызов» Клима Шипенко, «За нас с вами» Андрея Смирнова, «Снегирь» Бориса Хлебникова, «Чувства Анны» Анны Меликян. Исполнитель главной роли в «Праведнике» Александр Яценко получил «Никку» за лучшую мужскую роль, оставив позади сильных конкурентов — Юру Борисова, Андрея Смолякова, Александра Робака. Награждены оператор «Праведника» Михаил Милашин и режиссер монтажа Маргарита Смирнова. В общей сложности у Урсуляка 5 наград и 13 номинаций. По счастью, у него не бывает головокружения от успехов. Он считает, что бесперспективно чувствовать себя лучшим режиссером в компании Параджанова, Абуладзе, Германа, Сокурова,

Абдрашитова, Чухрая, в разные годы получивших «Никку» за лучший фильм. При этом Сергей Урсуляк сказал: «У нас получилось почти то, что мы хотели».

Награду за отца получал Глеб Пускепалис. В кино он начал сниматься раньше, чем Сергей, еще ребенком, а теперь учится режиссуре во ВГИКе. «Ника» отправится с ним в Железноводск, где живет их семья. Она будет передана в музей, в котором уже хранится первая «Ника» Сергея Пускепалиса 2008 года за «Простые вещи» — фактически это его актерский кинодебют. Награду за Эдуарда Артемьева получил его внук, который сказал: «Надеюсь, что эта музыка будет жить с нами вечно».

«Открытием года» киноакадемики сочли молодого актёра Макара Хлебникова, снявшегося в фильме своего отца Бориса Хлебникова «Снегирь». «Лучшим документальным фильмом» стал «Балабанов. Колокольня. Реквием» Любови Аркус, с которой конкурентов картины о Тарковском и Худиве, а также «Выход» Евгении и Максима Арбугаевых. Последний выдвигался на «Оскар» как лучший короткометражный документальный фильм и представлял Великобританию. Это сильная работа о последствиях глобального потепления, приводящего к массовой гибели моржей на Чукотке.

«Лучшим анимационным фильмом» стал «Шелкунчик, пианино и венки из одуванчиков» Ирины Евтеевой о детях блокадного Ленинграда, который нарисован на замороженных стеклах. Это вторая «Ника» в биографии режиссера.

Многих значимых кинематографистов не пригласили на церемонию, поскольку зал маленький (больше не потянули, все очень скромно). Присутствовали в основном «вручачанты» и номинанты. Так что обиды неизбежны. Киноакадемики привыкли приходить на «Никку», чтобы встретиться с коллегами раз в год, поговорить. Она для них первая и единственная.

Светлана ХОХРЯКОВА.

Долгий перерыв в ежегодном процессе вручения кинематографической премии «Ника» привнес новую атмосферу во время торжественной церемонии, которая все-таки состоялась в этом году. Вручали призы за предыдущие два года. Звезды пришли на красную дорожку в каком-то особом приподнятом настроении. Некоторые, казалось, не виделись с прошлой церемонии, поэтому их радость была двойная.

Праздество позволило увидеть редких гостей, некоторые пришли даже с родственниками. К сожалению, самого Юлия Гусмана не было, за него отдувался президент премии Андрон Кончаловский. Одним из первых появился режиссер Андрей Смирнов, который не снимал кино почти 30 лет, а потом вернулся в профессию. На красной дорожке он был замечен с женой и дочкой. Вообще у него сын и три дочери, одна из которых — Дуня Смирнова. Та самая, которая замужем за Чубайсом. Но на этот раз он пришел с другой дочкой — Глашей. Троица улыбалась и позировала на красной дорожке, Кончаловский и его супруга Юлия также попали к журналистам на особый карандаш, так как их вдвоем давно не видели на светских мероприятиях, и уже появились слухи о якобы расставании. Но судя по тому, что они сначала позировали в обнимку на дорожке, а потом сидели вместе в первом ряду, слухи оказались далеки от правды. Супруги светились, смеялись, держали друг друга за руки. Этакая идиллия спустя десятилетия брака.

Екатерина Волкова.



Еще один семейный выход был достоин особого внимания: актер Александр Яценко пришел с молодой женой и двумя маленькими сыновьями, которые были похожи друг на друга как две капли воды, только один чуть повыше. Фанаты актера пытались вспомнить, когда это жена родила двойню, но ничего такого не вспомнили. Впрочем, оно и понятно: оказалось, что невероятно похожие дети — Арсений и Александр — просто погодки. Одному четыре года, другому — пять. С кудряшками и очень похожи на звездного папу. Кстати, было видно, что мальчишки совершенно далеки от гламурно-звездной жизни и на красной дорожке не испытывают большого удовольствия от обилия фотоаппаратов и журналистов. Они даже пытались скрыться за своими родителями, но фотографы все-таки уговорили позировать весь семейный квартет.

Глядя на актрису Екатерину Волкову, трудно поверить, что она уже бабушка. Бывшая жена Эдуарда Лимонова появилась на красной дорожке в обтягивающем платье в пол с таким разрезом, что не отметить сей факт было просто невозможно. Фотографы и воспользовались ситуацией, попросив Екатерину обнажить ногу в разрезе платья. «Эта нога войдет в историю», — шутили присутствующие журналисты.

Кроме ног, кстати, инфоповодом стало и другое событие в жизни Волковой: она стала бабушкой уже во второй раз, и совсем недавно.



Филипп Киркоров.

НОГИ, ПЕРСТНИ, ВСЕ ДЕЛА

Розанова плакала, Кончаловский ругался, Волкова и Пересильд демонстрировали красоту тела

Старшая дочь от предыдущего брака родила второго ребенка. Этими и другими новостями Екатерина поделилась с «Московским комсомольцем».

«Я счастлива быть дважды бабушкой, теперь у меня есть два смысла. Появились Тимофей, Платон. А еще сын окончил обучение в средней школе, хорошо сдал ЕГЭ, планирует поступать в МГИМО. Младшая дочь переехала в десятый класс. В общем, событий много, — рассказывала Волкова, сообщая, что она относится к категории современных бабушек. — Мне кажется, что современные бабушки — это уже совершенно что-то новое и не вписывается в стереотипы нашего детства: Арина Родионовна и прочее. На самом деле мне нравится разрушать эти стереотипы».

Ну и еще две красотки навели шороху. Юлия Пересильд и ее дочь Анна появились на красной дорожке у входа на церемонию. Этот выход вызвал особый ажиотаж, во-первых, из-за ярких нарядов девушек. Если Юлия выбрала элегантное атласное платье в пол, то ее дочь Анна, которой исполнилось 15 лет, уже решила, что, как говорится, можно — и облачилась

Андрон Кончаловский и Юлия Высоцкая.



Юлия Пересильд с дочерью Анной.



Александр Яценко с женой и детьми.



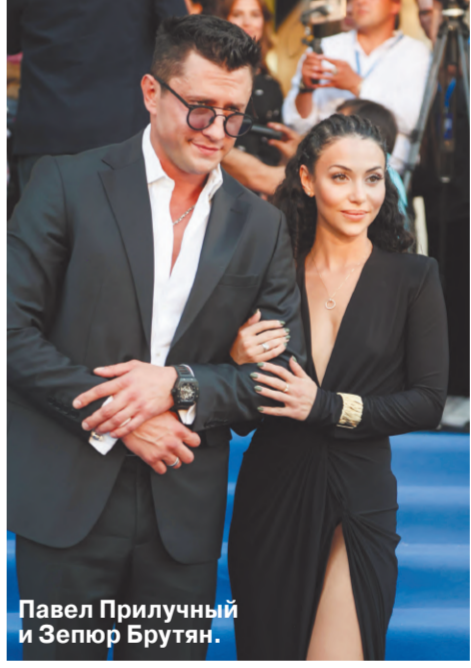
Павел Прилучный и Зейур Брутян.



Ирина Розанова.



Григорий Гладков с дочкой.



Леонид Ярмольник.

победит ли, и не уверена, получит награду или нет. По ее мнению, данный фильм в принципе недополучил наград в свое время.

«Было бы странно, если бы этот фильм не был здесь представлен. Надо сказать, что он, как ни странно, не получил таких уж больших призов, как мог бы. Хочется, чтобы фильм отметили», — рассуждала актриса. Журналисты также спросили Юлю перед церемонией, чувствует ли она себя особенной после того, как слетала в космос и там снялась? «Я чувствую свою уникальность безусловно, как ее не чувствовать: это факт неоспоримый. Другой вопрос, мешает ли мне это адекватно реагировать на мир и людей вокруг? Нет, не мешает», — призналась звезда.

Большим сюрпризом для многих гостей стало появление на церемонии представителя шоу-биза — Филиппа Киркорова. Ну, в принципе, он ведь тоже в кино снимался: имеет право. Но, что примечательно, вел себя он крайне скромно. Прошел по красной дорожке — и сразу в кинозал. А там его уже пришлось разыскивать среди известных кинематографистов. Одежда неброско: черный костюм, золотые перстни на пальцах, на руках — татуировки. Время переув у Киркорова, кажется, прошло.

А вот появление на сцене Ирины Розановой оказалось одним из самых эмоциональных. Она получила приз за лучшую женскую роль второго плана со слезами на глазах. Актриса рассказывала, что надела бусы, которые на ней были еще во время церемонии в 2005 году, а также обратилась к сидящему в первом ряду Леониду Ярмольнику. «Лень, не ругайся на меня, пожалуйста. Сейчас Ярмольник скажет: «Розанова, прекрати твои эмоции». Я еще на ролике (представляющем картину. — Прим. авт.) обрыдалась. Глаша Смирнова мне помогла. И я думала: неужели я причастна ко всем тем, кто был там на этом экране?»

Что касается Ярмольника, то он, кстати, оказался невольно втянут в время проведения церемонии, так как во время спуска по лестнице победительницы женского пола постоянно кидались им помогать. Дамы оценили.

Ульяна КАЛАШНИКОВА.

с 1-й стр. **«Крутые, но нераскрученные астрологи зарабатывают скромно»**



КАК НАТАЛЬНАЯ КАРТА ЛЯЖЕТ

моей единственной работой и одновременно любимым делом. Здесь на ум сразу приходит Конфуций с его выражением: «Найди себе дело по душе, и тебе не придется работать ни дня в своей жизни». Эта фраза точно описывает мои чувства.

Сейчас в обществе наблюдается рост популярности астрологии, и спрос на консультации тоже растет. Также увеличился интерес к изучению астрологии. Многие люди, которые годами брали консультации у астрологов, стремятся изучить астрологию самостоятельно, чтобы иметь этот навык в своем арсенале.

Я считаю, что нас можно поделить на профессионалов и дилетантов. И, к сожалению, вторых больше, чем первых, как и в любой профессии. Проблема нового времени заключается в том, что мы находимся в информационном хаосе. Очень много дилетантов открывает школы и выпускает себе подобных.

Астрологи могут зарабатывать миллионы. Все зависит от уровня профессионализма, популярности и способности привлекать клиентов.

Как и в любой профессии, заработок астролога зависит от усилий человека. В век технологий и развития социальных сетей я не вижу ограничений в заработке, и для этого необязательно становиться Глобей. Сейчас можно получать доход от Дзен просто за написание прогнозов на своем канале, консультировать людей по разным вопросам, получая доход с консультаций, организовывать обучающие курсы, семинары, вебинары, писать книги и получать с этого доход. Самое главное — стремиться к знаниям, практиковать и понимать, как использовать и монетизировать это в реальном времени.

— Как отличить профессионала от дилетанта?

— Первое, профессиональный астролог всегда предлагает услугу ректификации гороскопа. Это значит, что астролог должен найти истинное время рождения до секунд, даже если человек знает свое время рождения по бирке из роддома. Если астролог не делает ректификацию, он не владеет знанием.

Второй совет — избегайте ритуалов и практик. Профессиональный астролог никогда не предлагает «проработать планету», «зажечь Солнце» или «расслабить Луну».

Если человек хочет питать душу волшебными

практиками, ему не к астрологу нужно обращаться, а в храм, соответствующий его вероисповеданию, либо к проверенному психологу. Вот эти ребята душой занимаются. Астрология имеет полностью материальную основу. Это наука цели, роста и развития жизни, для людей с активной жизненной позицией.

Еще одно правило — длительное сопровождение: профессиональный астролог всегда ведет клиента к результату в его жизни. Например, если человек хочет построить семью и отношения, но у него не складываются отношения в данный момент, астролог подбирает ему удачный город и удачное время, чтобы эти отношения реализовались. Это касается также вопросов карьеры, бизнеса и других аспектов жизни.

Будьте внимательны и проверяйте квалификацию астролога, к которому собираетесь обратиться.

Но «всемогущий маг» лишь на бумаге он

Между тем вокруг астрологов снова сгустились тучи со стороны государства. Хотя сгущаются они регулярно, то закрывая небосклон, то вновь расступаясь до поры до времени. В Госдуме в апреле этого года призвали исключить из всех правовых актов, законов и официальных документов какие-либо упоминания астрологов, колдунов, хиромантов и прочих оккультных деятелей.

Сами представители этой сферы заявляют, что при запрете на их работу бюджет государства недополучит налоговые поступления в размере 2,5 млрд рублей. По данным Ассоциации астрологии и магии, на сегодняшний день в России легально работают порядка 25 000 таких специалистов.



Профессиональные астрологи между тем резко противятся тому, чтобы их приравнивали к колдунам и магам. А ведь таких, кто соединяет в своем лице сразу все «магические специальности», тоже хватает на просторах Интернета. Например, есть такой известный «маг, астролог, народный целитель России, экстрасенс, академик высшей магии и астрологии», да еще и парапсихолог. Что же может «всемогущий маг»? Составить астропрогноз, натальную карту и гороскоп. Но, кроме этого, вернуть мужа или жену в семью, произвести «мгновенный отворот от полного отращения и ненависти», «просмотр судьбы по фотографии», увеличить женскую привлекательность, сексуально привязать человека и убрать венец безбрачия... А также открыть денежные каналы, снять пьянство по фото, а еще — внимание, «очистить дома от кикимор, бесов и т.д.». По мнению астрологов, так и выявляются шарлатаны в их сфере.

Ирина БРИКАЛЕВИЧ.

Мнение психолога: «Астрология мешает человеку развиваться»

У психологов свое мнение по поводу астрологических прогнозов, и оно не в их пользу. Но то, что астрология всегда вызывала и продолжает вызывать интерес у очень многих людей, они подтверждают.

— Каждая вторая женщина, приходя ко мне на прием, начинает рассказывать о том, что, описывая своего мужа или мужчину, говорит: «Ну, он у меня Лев» или «Он у меня Скорпион», — рассказывает психолог Сергей Ланг. — Почему? Потому что люди вкладывают в знаки зодиака определенные поведенческие модели. И как психолог я зачастую действительно отмечаю, что есть какие-то схожие моменты в поведении Скорпиона или Водолея; у них есть свои какие-то привычки, реакции, эмоции, которые присущи именно этому знаку. Мне сложно сказать, как это работает, но тем не менее это имеет место быть.

Если брать не просто описание характера человека в соответствии с его знаком, а предсказания, то люди больше обращаются к ним в период каких-то кризисов, стрессов, потому что для них это возможность заглянуть в будущее. При этом они могли бы обращаться к тем же психоаналитикам, консультантам в той или иной области... Но, если люди без обращений к специалистам верят в какие-то предсказания на интернет-порталах или печатных изданиях, это, на мой взгляд, серьезная проблема. Если психологи обучают брать на себя ответственность за свои собственные поступки, за свои действия и в случае каких-то неудач учиться на своих ошибках, делая выводы, чтобы в дальнейшем этого не повторить, то, когда человек обращается в целом к астрологии за какими-то прогнозами, это просто желание переложить свою ответственность на кого-то другого, в данном случае на звезды и планеты.

Психолог отметил, что любой прогноз с точки зрения науки психологии — это ограничивающее убеждение, которое мешает человеку развиваться. Если, к примеру, человек узнал, что в этом году, судя по астрологическому прогнозу, ему лучше не совершать тех или иных действий, то он переходит в состояние ожидания. Он ждет, когда этот период закончится, когда наступит благоприятное время. То есть он стоит на месте, не движется дальше. Или, например, женщина отказывает своему мужчине только из-за того, что в этом году, как она прочитала, для ее знака зодиака «лучше не создавать семью». И она живет с этой установкой, живет с этим утверждением. И ей это, безусловно, мешает.

— Мне сложно считать, что все это имеет какое-то научное обоснование, да и к тому же в нашей стране астрология признана лженаукой, — продолжает Ланг. — Ну и, конечно же, существует высокий риск нарваться на мошенников. Прикрываясь астрологией, многие преподносят себя уже как экстрасенсов, чародей. Человеку специально составляют негативный прогноз, чтобы развести его на дальнейшие платежи. Например, в ближайшие годы вы не должны выйти замуж, говорят женщине. Возможно, 5–7 лет вы будете одиноки. Естественно, услышав такой прогноз, любая женщина не захочет терять 5–7 лет, и она задает вопрос: а что мне с этим делать? Соответственно, ей будет предложен вариант «привлечь удачу», «снять венец безбрачия» и так далее. Женщина, находясь в состоянии стресса, будет готова заплатить любые деньги, чтобы изменить свою судьбу.

И, кстати, Ланг подчеркнул, что астрология — все-таки чисто женское увлечение. Мужчины практически не рассматривают астрологию как предмет для разговоров в своем кругу, для принятия решений. И именно женщины подвержены тому, чтобы быть обманутыми так называемыми астрологами.

— Поэтому я, как психолог, рекомендую для решения своих проблем искать проблему внутри себя и причину тоже, — резюмировал эксперт. — Не нужно перекладывать ответственность на «неблагоприятное время» или «не тот знак зодиака», с которым вы строите свою жизнь... Если бы вот так легко было бы высчитать и подтвердить научно достоверность двух людей по знакам зодиака, то, наверное, разводов бы у нас не было вообще. Но, как мы видим, это не работает. Количество разводов растет, и астрология здесь точно не помогает.

ШОК

НАКАЗАННЫЕ МОРЕМ

Жители Ханты-Мансийского автономного округа пишут массовые жалобы на детский лагерь в Краснодарском крае, куда отправили своих детей. Родители выкладывают в местные паблики фотографии старых корпусов, плесени на стенах, жалуются на хамское отношение персонала и отвратительную еду. Мы поговорили о ситуации с мамой, у которой в лагере отдыхают двое детей.

24 июня сургутянка Татьяна Лянова отправилась в лагерь «Солнечный берег», расположенный в Туапсинском районе на берегу Черного моря. А через несколько дней женщина написала жалобу на страничке в соцсети Следственного комитета: «Дети заселены и размещены в ужасных условиях. Корпус непригоден для проживания: грязные матрасы, плесень на стенах, ужасное постельное белье, отвратительное питание! Отношение персонала хамское!»

— Мы живем в Сургуте. Каждый год нашим детям администрация города выделяет бесплатные путевки. Мы оплачивали только проезд. Первый раз решила отправить детей на море. Получилось, мягко говоря, не очень удачно, — начала разговор Татьяна.

С группой сургутских детей на море отправили сопровождающих.

— Они к лагерю и путевкам отношения не имеют, это представители турфирмы, которые сопровождают детей на поезде или самолете, — объясняет собеседница. — Если бы не сопровождающие, я бы не узнала, что происходит в лагере. Они наблюдают весь ужас и выкладывают фотографии. У меня волосы на голове зашевелились, когда я увидела состояние корпусов. Началась паника, стала звонить и писать во все инстанции. Не понимала, что делать. Связывалась с руководством лагеря.

Проблемы начались с расселения.

— Наши дети добрались до лагеря рано утром. В корпусе, куда их должны были заселить, прорвало трубу. Им предложили поселиться в другом здании, которое больше напоминало барак. Наша сопровождающая возмутилась: вы в своем уме, мы сюда не зайдём, останемся на улице, пока нам не найдут места. После этого их разместили в совдеповский корпус, который выглядит печально. Дети жалуются на обилие жуков и муравьев. Сеток на окнах нет. В общем, мы не получили тех условий проживания, которые были прописаны в контракте. Отсутствуют душевые на этажах. Дети ходят мыться через улицу. Как я поняла, туалеты тоже находятся где попало.

По словам собеседницы, в тот самый барак заселили следующую группу из ХМАО, города Пыть-Ях.

— Видимо, больше мест не нашлось, — предпологает Татьяна. — Но после жалоб родителей детей все-таки отправили в приличные домики на берегу моря, но вдалеке от лагеря. Там условия шикарные, потому что домики предполагалось сдавать туристам. Правда, уборщицы постоянно пеняют детям: вам, сургутским, вечно все не так, все не нравится, че вы сюда приперлись?

Представители Следственного комитета

«Вам, сургутским, все не нравится, что сюда приперлись?»: родители пожаловались на условия детского лагеря под Туапсе



отреагировали на жалобу Татьяны. Обещали разобраться.

— Недавно мы нашли репортаж, который выходил на телеканале об этом лагере. Журналист устроился туда вожатым в первую смену и показала, как все выглядит изнутри. Оказалось, что на территории может зайти кто угодно, трудоустроиться туда проблем не составляет, документы особо не проверяют. Среди вожатых были 14-летние подростки. Корреспондент общалась и с управляющей лагеря, которая запретила съемки. Я тоже, судя по всему, говорила с этой управляющей, она постоянно кормит меня завтраками. Не знаю, как дождаться конца смены, чтобы дети вернулись.

Администрация Сургута в курсе ситуации, о чем сообщила в соцсетях: «Мы направили претензию исполнителю контракта и сообщили о ситуации в Федеральную службу по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия по Краснодарскому краю, а также министерству труда и социального развития Краснодарского края с просьбой провести проверку».

В местных СМИ прошла информация, что 28 июня в лагерь «Солнечный берег» вылетела экспертная комиссия, чтобы разобраться в ситуации отдыхающих из ХМАО. Однако результаты до сих пор неизвестны.

— Я не вижу, чтобы что-то менялось в лагере. Наша сургутская администрация предполагает, что руководство лагеря продало больше путевок, чем есть мест, вот и расхищают детей туда, куда возможно, — добавляет собеседница.

— Отношение к детям там тоже соответствующее. Мой ребенок поехал со сломанной рукой. Писать нужно было снимать через неделю. Наш

лечащий врач сказал, что ничего страшного, в руке трещинка, любой фельдшер поможет снять гипс. Но медсестра в лагере встала в позу. Гипс мой ребенок снял сам.

Странные ситуации происходят с вожатыми.

— В один из дней вожатый спал до обеда. Дети на ушах стояли. В итоге их наказали морем и магазином. Это что такое? Мы платили за то, чтобы дети увидели море. Мы живем на севере, солнца не видим, а 19-летний вожатый будет наказывать детей морем. У меня опять паника. Я связалась с вожатым, тот что-то промямлил в ответ, мол, я вас услышал.

В жалобе Следственному комитету Татьяна указала на проблему с питанием.

— У меня сын всеядный, не капризный в плане еды. А тут часто говорит, что голодный. Сопровождающая подтвердила, что ребенок постоянно хочет есть, а им дают то слипшиеся макароны, то непонятную кашу на воде. Хотя управляющая лагерем скидывает нам в чат красивые фотографии из столовой. Но дети жалуются, что невкусно. Поэтому ходят в магазин, что-то докупают себе.

На днях дети Татьяны собираются поехать в аквапарк. Однако накануне поездки другие родители пожаловались на эту экскурсию. Одна из мам отправила разговор с сыном в общий чат. Мальчик рассказал, что сопровождающие с ними не поехали, вожатых он тоже не видел, денег с собой не взял.

— В этот день отправили только шесть сургутских детей вместе с пилтерскими. Деньги и карты им велели с собой не брать. Хорошо, мама одного мальчика связалась с сопровождающей из Питера и та согласилась взять шефство над ее сыном. Завтра наши едут в аквапарк, не знаю, что из этого выйдет. При чем поездка изначально стоила меньше, чем нам объявили. Директор лагеря сказала, что в стоимость не включили трансфер. Конечно, я заплатила 2000 за ребенка, куда деваться?

Наша собеседница не единственная, кто недоволен условиями в лагере. В публичных Сургута и Пыть-Яха родители, которые отправили детей в Краснодарский край, тоже высказывают возмущение.

— Дети почти 3,5 суток ехали в поезде с пересадкой в Тюмени, чтобы увидеть море. Можно было полететь на самолете, но тогда пришлось бы заплатить в два раза больше. Билет на поезд туда-обратно на одного человека стоит 30 тысяч рублей, на самолет вышло бы 78 тысяч. Я многодетная мать, у меня четверо детей, не могу позволить себе такую роскошь. На самом деле мы летом планировали остаться дома, так как в феврале уже ездили в отпуск. Но мне стало жалко детей. У нас лето — не лето, холодно, сейчас в шапках и куртках ходим, еще и комары. Случается день — жарко, 30 градусов, день — холодно. День в майке, день в фуфайке — это про нас. Поэтому я решила отправить детей в лагерь. Они обрадовались, море же увидят. И получили такой печальный опыт. Думаю, они никогда больше не поедут в лагерь.

18 июля дети Татьяны должны вернуться домой.

— Все фотографии, переписки я пока сохранила, мало ли что случится. Как приедут живые и здоровые, удалю. Я молю бога, чтобы они быстрее оказались дома и дня нас все закончилось как страшный сон.

Ирина БОБРОВА.

ГОРОД

Совсем недавно в Москве жители Басманного района буквально силой отогнали сотрудников ЖКХ от одного из старейших деревьев центра Москвы — осокора в Колпачном переулке, прозванного «Патриархом». Коммунальщики начали обрезать крону местной достопримечательности и успели спилить несколько крупных ветвей, тогда как местные жители за свои деньги приглашают для него экспертов-арбористов. Есть ли какая-то система в уходе за старинными деревьями в столице, выяснял «МК».

ДЕРЕВЬЯ ДАЮТ ДУБА

Горожане защищают зеленые насаждения от коммунальщиков



«Патриарх» считается сейчас чуть ли не самым толстым деревом внутри Садового кольца: его обхват больше семи метров. Конечно, это не единственное такое дерево — но все-таки на его фоне оно осталось весьма немногим, а в центре тем более. В реестре всероссийской программы «Дерево — памятники живой природы» по Москве числится 32 живых дерева (в основном дубы, но есть также сосны, тополя, клены и вязы). Учитывая, что вокруг осокора в Колпачном один из самых заповедных районов центра Москвы, неудивительно, что дерево стало предметом внимания экскурсантов не реже, чем соседние палаты Долгоруковых.

Жители ухаживали (и готовы при необходимости дальше ухаживать) за древесным исполином со свой счет: такая природная достопримечательность в собственном дворе дорогого стоит, а обитатели Ивановской горки известны трепетным отношением к исторической среде. Но этим летом «Патриарх» потерял две крупные ветви из-за урагана, а чуть позже — 27 июня — коммунальщики решили дополнительно кронопривести дерево «для профилактики».

— Сейчас на фоне неустойчивой погоды было распорядение проверить все деревья и провести санитарную обрезку, — подтвердил «МК» инженер одного из ГБУ «Жилищник» СЗАО. — В каждом районе это происходит по-разному, обычно стараются привлекать специалистов по озеленению. Но если сроки обозначены сжатые, кто-то может кронопривести деревья и «по наитию».

То, как «профилактика» знаменитого дерева, жителями категорически не понравилась. «Некоторые спиленные ветки



имели более метра в обхвате и не только повышали эстетическую привлекательность дерева, но и участвовали в его балансировке, уравнивая ветви с более тонкими ветвями», — пишут в соцсетях активисты районного сообщества. Поэтому люди оперативно обратились и коммунальщикам попросту отогнали от «объекта» — а теперь думают о дальнейшем лечении дерева. И еще о том, как гарантировать его неприкосновенность от некачественного обслуживания.

Однако и у коммунальщиков есть своя

правда: распоряжения о санитарной обрезке в разгар сезона даются не просто так. Старые и даже древние деревья — не только достопримечательности районного и даже регионального масштаба, но и подчас угроза для людей и имущества (особенно в ураганы). Так, совсем недавно — 1 июля — 400-летний (!) дуб упал в Великом Новгороде на улице Прусской. Его высота составляла 13 метров. Это было мемориальное дерево: рядом была церковь и дом священника, где ребенком жил летом будущий художник Мстислав Добужинский.

В прошедшем июне в стране упали сразу два дерева-памятника в Ульяновске на территории Винновской рощи не выдержал урагана старейший дуб на территории региона дуб. Так написали в региональных соцсетях: правда, экспертиза дала более оптимистичный вердикт, оказалось, что отломилась лишь крупная ветка дерева. Правда, состояние самого дуба теперь очевидно ухудшилось. А в Самаре 300-летний великан упал в парке Гагарина. Дерево было памятником природы регионального значения, поэтому его как могли лечили: стяжками, тросами... А чтобы оно не упало на прохожих, рядом установили ограждение.

Самым известным из недавно погибших деревьев, наверное, является орловский «Тургеневский дуб» в мемориальной усадьбе писателя Спасское-Лутовиново. Он погиб осенью 2021 года в результате урагана. Писатель посадил это дерево еще ребенком, а незадолго до гибели дуб номинировался на звание «Европейского дерева года».

Кстати, и в самом Орле развелился знаменитый дуб, посаженный в честь отмены крепостного права в 1861 году. Правда, здесь финал пока что открытый: недавно у орловского знаменитого дерева обнаружилась «родная» дубовая поросль, а значит, дуб может возродиться.

— Отдельного регламента по уходу за старовозрастными деревьями не существует, есть сразу несколько постановлений, которые определяют режим работы с памятниками природы, — комментирует арборист Дмитрий Звонка. — Но с точки зрения технологии для работы с такими деревьями действительно нужны высококвалифицированные специалисты. В частности, важнейшее дело — диагностика дерева: помимо того что это памятник и достопримечательность, старинный дуб или вязы может представлять собой угрозу, быть аварийным.

Рубить деревья-памятники, разумеется, нельзя, говорит Звонка. Поэтому необходима индивидуальная стратегия лечения, регулярные инспекции. И следует отметить, что балансодержатели территорий — это те «владецы» тех самых дубов — обязаны проводить этот мониторинг и обслуживать деревья.

...А теперь взглянем на реестр старовозрастных деревьев Москвы, в котором на данный момент 32 дерева, — и увидим, что лишь 11 из них имеют статус памятника живой природы. Кажется, учитывая стоимость и сложность ухода за деревьями-памятниками, это неудивительно. Другой вопрос — почему бы не дать возможность активным жителям профессионально ухаживать за «патриархами» за свой счет? Антон РАЗМАХНИН.



ЗД-ПЕРСОНА

Поклонники Влада Соколовского в последнее время не скушают. Услышав за всеми активностями артиста бывает непростое, но сам явно получает удовольствие от своего непростого графика. Недавно к сольной музыкальной карьере и съемкам в кино и сериалах добавилась группа. И это немного неожиданно.

Новый проект Влада называется X4, и это бойз-бэнд, причем в том виде, каким явление почитают музыканты со стажем, знакомые с Take That, Backstreet Boys, N'Sync и так далее. Компания сладкоголосых сердцеводов собралась толпы и греби миллионы в девятых и начале нулевых, но в какой-то момент лавочку просто прикрыли, и продюсеры переключились на сольных артистов, желаясь с блогерскими навыками.

Самая идея бойз-бэнда, конечно, не умерла, но все это было словно продано на реализацию в Южную Корею. В итоге кей-поп-волна накрыла, кажется, все мировые музыкальные рынки, и в данной ситуации создается группа там, где за бойз-бэнд-идею так или иначе отдаются «Иванушки», — шаг не совсем логичный.

Впрочем, опыт-на Соколовского, возможно, говорит об обратном. Бойз-бэнд для него почти семейный бизнес — Андрей Соколовский, отец Влада, в свое время создал и неплохо продавал группу «Х-Миссия», а Соколовский-младший, оказавшись на сцене еще в дошкольном возрасте, изучил индустрию вдоль и поперек. В шоу-бизнесе «Бис», на «Фабрике звезд», в дуэте «Тодес», наконец, сольно.

Возможно, именно опыт подсказал Владу собрать новую банду не из юных блогеров, а уже из артистов с опытом. Так в соратниках у Соколовского оказались джентльмены с весьма нарядными сценическими именами Santes, Cherocky и Brian. Все успешно продвигают сольные проекты, опираясь на хип-хоп, соул и г'н'б, что, конечно, оказало влияние и на звук X4. Судя по двум доступным синглам «Под Арестом» и «Мауа», ставка сделана на слияние поп-музыки со всем вышеперечисленным, и можно предположить, что это найдет свою аудиторию. Однако без пояснений от самого Влада Соколовского картина все равно кажется неполной, поэтому «ЗД» включает диктофон.

На протяжении довольно долгого времени ты неплохо справлялся один. Зачем нужна группа?

Я понимаю, это неожиданный ход, тем более что сейчас на рынке ничего подобного нет. Можно сказать, что в этом отношении лавину против течения. Но на мой взгляд, именно подобным образом можно достичь чего-то значительного и интересного. Есть риск потери времени, энергии, в конце концов, денег. Но от того и ставки выше, и результат интереснее. Делать только то, что сейчас больше всего, грубо говоря, едят, конечно, проще.



НОВЫЙ ПОВОРОТ X4: В МОДЕ НА БОЙЗ-БЭНДЫ



Влад Соколовский: «Мы стильные модные ребята»

Так и есть. В начале нулевых музыкальные корпорации искусственным образом убрала моду на бойз-бэнды из соображений того, что одним артистом заниматься проще и выгоднее. Но музыкальный рынок циклический, на нем существуют свои тренды. В Америке и Европе бойз-бэнды возникли в конце восьмидесятых и сошли на нет в начале нулевых. В России это стало модно в начале девяностых, а к 2010 году тренд ушел окончательно. В Южную Корею в свое время забрели Backstreet Boys, Take That, Five, Blue, и это семья отлично прооросла. Последние лет пятнадцать в Южной Корею, Японию, Китай, Индонезию группы — основной тренд. Можно сказать, что в России моде на бойз-бэнды исполняется уже двадцать пять лет, и искренне верю, что все может вернуться. Уже года три я не вижу здесь ничего нового. Последним всплеском были блогеры, представители новой рэп-школы, но и это уже не свежак. Надеюсь, я угадаю с новым поворотом.

Раньше группы набирались по довольно четкой схеме. Кто-то сносил поет, кто-то лицо танцует, кто-то отвечает за сердцецево. С X4 все немного по-другому. У каждого из участников сложились своя карьера и свой взгляд на музыку. Сложно было всех собрать вместе?

Это непростой путь, однако оно того стоило. Мы долго ходили вокруг да около. Но одно дело — мечтать, другое — действовать, и в какой-то момент мы решили объявить о себе. Конечно, можно было набрать молодых зеленых мальчишек, все их учить с нуля, естественно, не выходя на сцену никак, а просто управлять проектом. Но я оставилась на опытных музыкантах. Все-таки это другая конкурентоспособность, другое качество исполнения и гарантия того, что уже со

АВВА В «ПОСЛЕДНИЙ РАЗ»



Конец мая 2024 г. Видимо, последнее во всех смыслах совместное фото АВВА запечатлело легендарную четверку на королевской церемонии вручения ордена Вазы в Стокгольме.

воссоединение легендарной четверки.

Не исключено, что на это решение повлияло и нынешнее высокое положение Анни-Фриды в обществе. Еще в 1992 году поп-легенда вышла замуж за принца Генриха Рупо Рейсса фон Плауна, с тех пор она официально именуется Ее Светлость принцесса Анни-Фрида Рейсс фон Плаун. Сыннинеи королев- ле Швеции ее мужа связывает детская дружба, поэтому и принцесса Рейсс стала близким другом шведской королевской семьи. Теперь она из рук друга и орден получила.

Но справедливости ради нужно заметить, что награду, несмотря на ее королевский рыцарский статус, присутствующим четверке после всероссийского голосования, так что поодзрения в кумовстве у шведов даже не возникли.

Как и положено королевским персонам, Фрида занимается благотворительностью. Последнее двадцать лет она отказывалась от музыкальной карьеры (в отличие от тех же Бенини с Бьёрном, у которых было много успешных, в том числе совместных проектов, или Агнетты, чье сольное творчество хоть и не имело международного резонанса, но на родине, в Швеции, было отмечено несколькими наградами), но в альбоме Voyage приняла активное участие наряду с другими участниками коллектива, добросовестно

Теперь легенду рушит «темнеыкая» Анни-Фрида

записала вокальные партии, изрядно попотела под пагода в видеостудии в Лос-Анджелесе, где живых музыкантов оцифровывали в режиме real motion (живого исполнения) для знаменитых АВВАтаров, которые стали героями концертной версии шоу АВВА Voyage на специально выстроенной арене в Лондоне.

Забавно, что в 1982 г. инициаторшей «разойтись навечно» выступила «светленькая» Агнетта, из-за строптивости которой все последующие 40 лет АВВА ни разу не могла собраться вместе, даже на громкой премьере мюзикла Mama Mia! в Лондоне в 1999 г., когда публика, возбужденная слухами, очень ждала чуа. К 30-летию победы с песней Waterloo на конкурсе «Евровидение» группа выпустила в 2004 г. юбилейный видеоклип-популярный The Last Video Ever («Последнее видео навсегда»), где собрать вместе удалось только кукольные копии музыкантов. Вся четверка живьем тоже появилась в клипе, да еще с гостями в лице Шер, но Агнетту тогда снимали отдельно от остальных коллег, настолько она не могла «перепутить через себя», а уж на монтаже соединяли как могли.

Теперь годами и возрастом, конечно, были обиды и проклятия угасли, на людях все демонстрируют исключительное дружелюбие, но теперь вот Анни-Фрида выступила хранительницей идеи «хорошего поменьше». Возможно, однако, и этот «последний раз» лучше оставить если не под вопросом, то с робким отчасти. Ну а варуг...

«Звуковая Дорожка».

Charts section with ZD Charts, top 10 Albums, top 20 hits, and top 10 Moscow radio play lists.

ЗД-НАГРАДА section featuring a photo of Dmitriy Chetvergov and text about his award.

РОКЕР В ЗАКОНЕ section with a photo of Dmitriy Chetvergov and text about his legal status.

«Одной из первых меня поздравила...» section with text about Margarita Pushkina and other celebrities.

КРОССВОРД crossword puzzle grid with clues in Russian.

Answers to the crossword puzzle, including words like Трицепс, Пунктир, Пеликан, Оркестр, Крот, Чадо, Заступник, Обход, Артист, Нонсенс, Вынигер, Сановник, Оптимизм, Стрельба, Сарказм, Тандем, Сафари, Испытание, Псих, Турс, Простак, Квадрат, Роспись, Мемуары, Трактор, Цвет, Приезд, Уценка, Кетч, Робость, Инстинкт, Компресс, Пожитие, Равиоли, Общежитие, Развалюха, Нарцисс, Синдром, Принцип, Мартышка, Скакалка, Баламут, Стеллер, Литавры, Миссис, Сердце, Хрип, Табу.

Classifieds advertisement for 'Classifieds' with contact information and various service listings.



Что уже точно можно сказать про этот чемпионат Европы в Германии — пары в четвертьфинале по итогам первых матчей плей-офф получились несправедливыми. Нет, конечно же, в футболе все закономерно. Но именно на этом турнире все как-то неправильно. Сборная Англии, крайне неубедительно проведя групповой этап, с сильнейшими командами до финала не встретится. А сборные Германии и Испании, лучшие коллективы Евро, сыграют уже в четвертьфинале. Еще одна пара четвертьфиналистов, определяющаяся по итогам матчей 1 июля, обещает нам не самое интересное зрелище. Речь про француз и португальцев, которым предстоит играть 5 июля. Почему? Да потому, что французы были достаточно симпатичны бельгийцам под руководством экс-спартаковского тренера Доменико Тедеско только благодаря автоголу его защитника Яна Вертонгена в концовке матча, после которого бельгийские футболисты рыдали гораздо искреннее и дольше главной плаксы мирового футбола, португальского нападающего-ветерана Криштиану Роналду, не забившего уже в компенсированное время матча пенальти словенскому вратарю Яну Облаку. Хорошо, что в итоге его промах и грубую ошибку еще одного возрастного игрока португальской сборной Пепе, подарившего мяч словенскому нападающему Шешко, исправил 24-летний португальский голкипер Диогу Кошта, который и стал настоящим героем матча.

Рекорды и антирекорды «Избранных»

Да-да, именно так и называют болельщики сборную Португалии — Seleção das Quinas, или «Сборная избранных», если по-русски. Только вот лучшие времена этой сборной уже позади. Или еще впереди — это как посмотреть. После «золота» Евро-2016 команда на следующих трех главных международных турнирах выходила из группы, но затем выигрывала из борьбы на стадионах 1/8 или 1/4 соревнований. Конечно, было «золото» Лиги наций УЕФА в 2019-м, но и только. Как будет на этот раз в Германии, предсказать трудно. Потому что помимо Роналду, от которого все всегда ждуть чего-то невероятного, у португальцев появился новый герой — вратарь Диогу Кошта, защищающий цвета клуба «Порту».

Именно он вытаскивал свою сборную в четвертьфинал Евро, а совсем не 39-летний КриРо, который так и не может определиться — поедет ли он на ЧМ-26 в Северную Америку или нет.

Как вы уже поняли, основное и дополнительное время матча завершилось безрезультатной ничьей — 0:0. И судьба поединка решалась в серии послематчевых пенальти, которую начали словенцы.

Иосип Илич сильно пробил в правый от себя угол, но Кошта в невероятном прыжке

Главным героем матча между сборными Португалии и Словении в 1/8 финала чемпионата Европы по футболу стал португальский голкипер Диогу Кошта. На 115-й минуте встречи, когда шло добавленное время, он прервал выход один на один словенского нападающего Шешко после ошибки Пепе, а затем отбил три одиннадцатиметровых удара в серии послематчевых пенальти, установив рекорд Евро. Отметился своеобразным рекордом со знаком «минус» в этой игре и легендарный Криштиану Роналду.

ПОЧЕМУ ПЛАЧЕТ РОНАЛДУ



Ян Облак отбивает пенальти Роналду.

достал мяч. У португальцев первым к точке подошел Роналду, и на этот раз капитан «Избранных» уже не промахнулся, хотя Ян Облак и угадал направление его удара. Затем настал черед Юре Балковца, но и его удар Кошта отразил! Бруну Фернандеш был точен, после чего настал момент абсолютного триумфа португальского вратаря. Вербич, как Балковец, бил в левый угол. И Диогу снова

отбил удар! А Бернардо оставалось только не промахнуться. Что он и сделал, разведя Облака и мяч по разным углам ворот. Кто-то скажет — везение, кто-то — спокойствие и мастерство. Главное — счет на табло, как говаривал великий Лобановский.

Теперь о рекордах. Подвиг Кошта — три подряд отбитых одиннадцатиметровых в серии послематчевых пенальти — стал рекордом чемпионатов Европы. Более того, он повторил достижение другого португальского вратаря, работающего сейчас, кстати, в тренерском штабе сборной. Речь о Рикарду. Правда, его рекорд был установлен на чемпионате мира в 2006 году в Германии (вот ведь совпадение).

В четвертьфинале португальцы играли с англичанами. В основное время мячей забито не было, хотя английского нападающего Уэйна Руни удалили с поля на 62-й минуте во многом благодаря настойчивому давлению Криштиану Роналду на аргентинского судью Элисондо.

Когда дело дошло до пенальти, то Рикарду отбил удары Фрэнка Лэмпарда, Джеррарда и Каррагера. Правда, пропустил от Харгривза, так что Кошта все-таки отстоял лучше. А решающий пенальти забил Роналду.

И знаете, кто поджидал тогда португальцев в полуфинале? Французы. Как и сейчас в четвертьфинале Евро. Единственный мяч в той игре на 33-й минуте забил Зинедин Зидан. Как будет на этот раз, увидим уже 5 июля.

Что остается добавить? У Роналду тоже рекорд в игре со словенцами. Точнее — антирекорд футбола XXI века. После того как Облак потащил его удар на 105-й минуте встречи, КриРо стал первым европейским футболистом в XXI веке, не забившим три пенальти на больших турнирах в составе сборных команд. Впервые это произошло на ЧЕ-2016 против Австрии (0:0), во второй раз — на ЧМ-2018 против Ирана (1:1), уточняет «Чемпионат».

Жирный английский юмор

Казалось бы, рассказали обо всем, кроме одного очень некачественного поступка британских телевизионщиков. Когда BBC повторяла игровой момент с отбитым Облаком пенальти, вместо титров «Криштиану Роналду» на экранах появилось Misstiano Penaldo — «Мисстиано Пенальдо». Вероятно, кому-то из английских редакторов показалось смешным так исковеркать имя и фамилию португальца, перефразировав слова miss («промахнуться») и penalty («пенальти»). Это не осталось незамеченным Джоном Терри,

бывшим центральным защитником «Челси» и сборной Англии, который резко осудил позицию британского телеканала. «BBC, это позор», — написал бывший футболист в своих социальных сетях. Так что плакать великому, несмотря ни на что, нападающему современности и правда есть от чего.

Сергей АЛЕКСЕЕВ.

ХРОНИКА

Экс-первая ракетка мира Мария Шарпаова впервые после завершения спортивной карьеры побывала на Уимблдоне. 37-летняя теннисистка провела по местам своей славы близка людей, чтобы вспомнить свой триумф 20-летней давности.

Бывшая теннисистка и светская львица Мария Шарпаова, 26 февраля 2020 года объявившая о завершении спортивной карьеры, приехала со своим женихом Александром Гилсом и их обоим двухлетним сыном Теодором в лондонский Всеанглийский клуб лаун-тенниса и крокета, на кортах которого 1 июля стартовал знаменитый турнир серии Большого шлема. Перед началом турнира Шарпаова появилась на центральном корте и показала близким свое имя в списке чемпионов. Фотографии с места своего триумфа Мария выжила в соцсети и оставила двенадцатипятилетнюю подписи: «Мое сердце переполнено».

3 июля 2004 года Мария Шарпаова одержала свою первую победу на турнирах Большого шлема на Уимблдоне в возрасте 17 лет и 66 дней. В финальном поединке она обыграла американку Серену Уильямс со счетом 6:1, 6:4. Красавица блондинка стала первой россиянякой, победившей в этом турнире. Эта победа позволила Марии Шарпаовой стать 8-й ракеткой мира. До нее в финале Уимблдона играла только Ольга Морозова в 1974 году, уступившая американке Крис Эверт со счетом

«МОЕ СЕРДЦЕ ПЕРЕПОЛНЕНО»

Мария Шарпаова привезла на Уимблдон жениха и сына

0:6, 4:6. Позднее Шарпаовой удавалось еще раз дойти до финала в 2011 году, но тогда она тоже проиграла чешке Петре Квитовой.

Помимо посещения главного корта Уимблдона Шарпаова встретилась со своей соотечественницей, 17-летней Миррой Андреевой, которой многие специалисты пророчат не меньший успех, чем Марии. К сожалению, эта встреча не помогла нашей юной спортсменке.

В первом круге соревнования Мирра уступила своей сверстнице, сопернице из Чехии Бренде Фрухвиртовой. Взяв уверенно первый сет со счетом 6:1, Андреева затем полностью отдала инициативу и проиграла два последующих сета — 3:6, 2:6. После чего в слезах покинула корт Всеанглийского теннисного клуба.

Оксана ШЕБЕРСТОВА.



Мария Шарпаова с сыном и женихом.

КУРС ВАЛЮТ

По курсу ЦБ на 3.07.2024 1 USD — 87,9921; 1 EURO — 93,6950.

ДНИ РОЖДЕНИЯ

Владимир Богомолов (1924–2003) — писатель («В августе сорок четвертого»), участник ВОВ Татьяна Логунова (1980) — российская фехтовальщица на шпагах, двукратная олимпийская чемпионка, двукратная чемпионка мира Зинаида Райх (1894–1939) — актриса театра, заслуженная артистка РСФСР Алексей Серебряков (1964) — актер театра и кино, народный артист РФ

Наталья Тенякова (1944) — актриса театра и кино, народная артистка РФ

ДАТСКИЙ УГОЛОК

День ГАИ России (День ГИБДД МВД РФ) День образования Республики Алтай, Республики Хакасия 1939 г. — освобождена Ольга Берггольц и впоследствии полностью реабилитирована 1939 г. — состоялась премьера художественного фильма «Трактористы», снятого на Киевской киностудии, «Мосфильм». Режиссер Иван Пырьев 1944 г. — от фашистских захватчиков освобожден город Минск 1944 г. — в ходе Люблин-Брестской операции войска 1-го Белорусского фронта под командованием Маршала СССР

Константина Рокоссовского освободили узников концентрационного лагеря Майданек 1974 г. — подписан договор между СССР и США об ограничении подземных испытаний ядерного оружия 2004 г. — скончался Андриян Николаев, советский космонавт №3, дважды Герой Советского Союза

ПОД ГРАДУСЫ

По информации Гидрометцентра России, сегодня температура ночью в Москве 19...21, днем 33...35. Переменная облачность. Местами кратковременный дождь. Гроза. Ветер юго-западный, 6–11 м/с, при грозе порывы до 16 м/с. Восход Солнца — 3.52, заход Солнца — 21.15, долгота дня — 17.23. По данным ИЗМИРАН и Лаборатории магнитобиологии, ожидаются небольшие возмущения геомагнитного поля.

Logo and contact information for 'MK' newspaper.

Address and contact information for the editorial office.

Subscription rates and contact information for the printing house.

Еженедельные выпуски «МК» выходят и распространяются в 43 регионах России: Астрахани, Барнауле, Биробиджане, Великом Новгороде, Владивостоке, Владикавказе, Владимире, Волгограде, Вологде, Горно-Алтайске, Грозном, Донецке, Екатеринбурге, Иркутске, Калининграде, Краснодаре, Кургане, Курске, Магасе, Майкопе, Нальчике, Новосибирске, Омске, Оренбурге, Перми, Пскове, Ростове-на-Дону, Рязани, Санкт-Петербурге, Саратове, Севастополе, Севастополе, Симферополе, Ставрополе, Сургуте, Твере, Томске, Тюмени, Улан-Уде, Уфе, Хабаровске, Челябинске, Черкесске, а также в Канаде, Германии, в Латвии, Израиле, Эстонии, Казахстане, Киргизии, Австралии.



Александра Шинкаренко и Валерий Ангелопол.

Межсезонье в фигурном катании: от свадьбы до смены флага и мелодрам

ДАЙТЕ ИМ АДРЕНАЛИН



Александр Галлямов.

Эта новость от ISU пока вовсе не разворачивает ситуацию тотального отстранения наших фигуристов от международных стартов. Но — луч надежды всегда лучше, чем его отсутствие. Будем считать, что лед если и не тронулся, то готовится к движению. А в фигурном катании — межсезонье. Как всегда, эмоциональное.

Международный союз конькобежцев сообщил, что для участия в юниорской серии Гран-при сезона-2024/25 выделит квоты российским и белорусским фигуристам. Первый этап юниорской серии Гран-при нового сезона состоится с 28 по 31 августа в Риге. Россияне могут получить по одной квоте в мужском и женском одиночном катании, а также в танцах на льду в двух этапах (в Турции и Китае) из семи. В соревнованиях спортивных пар — по одной квоте на трех этапах (в Чехии, Турции, Польше) из четырех.

Но в нынешнем оптимистичном сообщении организации о предоставлении квот есть обязательный пункт. И самый важный на данный момент: наши спортсмены смогут воспользоваться квотами только в случае снятия отстранения от соревнований под эгидой ISU. ISU принял решение отстранить российских и белорусских спортсменов от международных соревнований под эгидой организации еще в марте 2022 года. Отстранение распространяется на соревнования по фигурному катанию, конькобежному спорту и шорт-треку. На последнем конгрессе ISU вопрос о возвращении наших спортсменов к стартам не обсуждался.

Но приближение каких-то перемен чувствуется. Международный союз конькобежцев на следующий сезон включил и представителей России в списки судей и стартеров соревнований по шорт-треку и конькобежному спорту.

А до старта сезона, который пока еще под вопросом для юниоров (о взрослых фигуристах речи и вовсе на данный момент нет), и совсем уже скоро — 22 июля — будет рассмотрена Спортивным арбитражным судом апелляция Канады на присуждение России бронзовых медалей командного турнира после дисквалификации Камиллы Валиевой. Совет ISU, как известно, решил, что золотые награды должны быть вручены не команде России, а сборной США. А наша команда должна получить бронзовые медалы. Но Канада, ставшая в Пекине четвертой, намерена это оспорить, подав апелляцию в CAS.

Правда, ISU считает, что правил, по которым это должно произойти, в регламенте командного турнира Олимпиады нет. Но очень надеется, что решение будет принято до начала летних Олимпийских игр в Париже. Почему? Да все потому же: 7 августа, как давно уже пообещала американская журналистка Кристина Бреннан, а ее информация обычно подтверждается, в Париже должна пройти церемония вручения золотых и серебряных медалей США и Японии за командные соревнования по фигурному катанию на Олимпиаде-2022.

Решения по апелляциям ни с нашей стороны, ни со стороны Канады нет. А дата есть? И еще вопрос: а приглашать наших фигуристов на церемонию тоже будут? Если канадцы выиграют суд, понятно, что этого и не потребуются. Хотя — есть же еще сроки для новой апелляции. А если проиграют, то — что?

Согласятся ли поехать на эту церемонию сами наши фигуристы, которые тоже так и не получили награды в Пекине, это другая и очень сложная и болезненная тема. А 23 июня, это день признан Международным олимпийским днем, Александр Галлямов написал открытое письмо главе МОК Томасу Баху, в котором пожелал олимпийскому движению и Олимпийским играм «смотреть в одном направлении», не важно, «с какой стороны задают вопросы».

Александр говорит, что олимпийское движение для него — это «незабываемые воспоминания, которые не унеси проклятый ковид (да, это были самые сложные Игры в современной истории), ни до сих пор непопятый юридический статус моей нескромной и последнее время переносной». И задает вопрос: «Чемпион, призер, участник — кто я для МОК?»

А само межсезонье продолжает жить по своим законам. Отпуском, приключенческим, с намеками и продолжением скандалов. Например, Елизавета Туктамышева и Евгения Медведева, на соревновательный лед не претендующие, выбрали местом отдыха Японию. В какой-то момент даже встретились там, сделали фото и развеялись, каждая в свою сторону — Евгения домой, а Лиза — путешествовать по стране дальне.

Софья Самоделькина, потерявшая для России (федерация фигурного катания на коньках России разрешила в мае спортсменке перейти), получила допуск к соревнованиям в Казахстане. 17-летняя спортсменка дебютирует на летнем чемпионате страны в Караганде с 15 по 18 июля, будет представлять Астану. Самоделькина — победительница и призер этапов Гран-при России.

уровне, выиграли «золото» и «серебро» на двух этапах Гран-при России, потом победили в финале. Правда, не выступили на чемпионате страны из-за болезни партнерши. А летом поползли разговоры: видимо, не судьба им кататься вместе. Даже тренеру ничего не оставалось, как признать, что проблемы есть.

Дальше — шумный разрыв дуэта, который многие успели увидеть в качестве реальной смены лидеров. Но Василиса рассказала о выжженном ей контракте-ультиматуме. Как уточняла партнерша, это был контракт о том, что она должна взять партнера на полное обеспечение. При этом — выжила фото условий. «Мы пытались поговорить, Анжелика Алексеевна предлагала другие разные решения, но Валера сказал, что это его условие, и только так он будет, переступая через себя, кататься со мной в паре», — писала Василиса.

Заодно намекнула и на личную причину расставания: «Она никак не была связана с фигурным катанием. Она была, грубо говоря, личная. Подробности рассказывать не буду, так как считаю это неправильным. Но на следующий день он изменил свое мнение и начал говорить, что не хочет кататься из-за того, что его не устраивает, как я тренируюсь. Рассказывал, что я его избиваю, что плохо работаю, что ужасно к нему отношусь и так далее», — написала Кагановская.

Титры — сегодняшние дни... Ангелопол опять без партнерши. Дуэт Шинкаренко и Ангелопол не выступил на соревнованиях ни разу. Александра, по ее словам, оказалась шокирована разрывом. «Валера предложил мне встать в пару в один из самых сложных периодов моей жизни, я поверила его горящим глазам и желанию доказать миру, на что он еще способен. Но во время работы начали возникать трудности, к которым он оказался не готов. Я в нас верила и была готова бороться до конца».

Валерий же (имидж надо корректировать) параллельно благодарил партнершу, писал, что сорры не было, «антропометрия, травмы, контракты ни при чем», и ссылался на некие обстоятельства. «Дорогая Саша, мне очень жаль, что не сложились. Я правда благодарен тебе за то, что ты появилась в моей жизни. Ты замечательная и крутая!» — написал фигурист. Добавил еще, что трудности оказались сильнее, чем «мы задумали», а кто-то скажет — надо было думать раньше, «но иногда желание и отвага перебивают все преграды. Жаль, что в этот раз не получилось».

...Хлепи-энда не будет. А вот межсезонье продолжается. Как часто говорят в спорте — «вижу цель, не вижу препятствий». Если переставить «не» в начале, то система ценностей разрушается. И возвращаясь к сообщению ISU — к информации о квотах, объявленных пока только для наших юниоров-фигуристов. Думается, что, если бы Ангелопол или любой другой партнер или партнерша в тех же танцах или парах, которые распадаются у нас на глазах буквально пацками, были заняты подготовкой к международным турнирам, они не позволили бы себе такие волюнтаристские переходы. Может был бы заточен на успех на старте, а не на что-то другое. Это не умаляет значения внутренних стартов, нисколько. Но они, спорить с этим бессмысленно, — шаг к международным. Так что наши квоты на лед, пусть пока и малые, — это возвращение к тому, что на первом месте должен быть успех, а не хотения.

Ирина СТЕПАНЦЕВА.

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

- 1 Строитель из Таджикистана, возвращаясь в хостел после рабочего дня, получил в метро бесплатную бутылку воды и с удивлением узнал, что в Москве установились экстремально жары.
2 Сидит наркоман дома, вдруг стучат в двери: — Тук-тук! Откройте, полиция! — А на фига вы там закрылись?
3 Покупатель в магазине «Ритуальные услуги» рассматривает гробы: — Как вы думаете, какой гроб лучше?

— Трудно сказать: цинковые долговечнее, однако деревянные полезнее для здоровья.

4 Боксерский матч. Один боксер зверски избивает другого. Второй кое-как дожидается перерыва. Побитый уже не видит вообще ничего — не может найти свой угол. Кое-как находит, садится и говорит тренеру: — Слышь, ты там хоть поглядывай, чтобы меня и судья не бил.

5 — Говорят, ты женился? — Да, и жена у меня классная — и на кухне, и в постели... — И как она все успевает? — А ей на кухне постелил.

Subscription rates and contact information for the printing house.

Editorial office contact information and subscription rates.