

Вид из разрушенной взрывом квартиры.

МК

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

Общественно-политическая газета
Распространяется в 89 субъектах РФ
Цена в розницу договорная

11.09.–17.09. 2024 г.
№ 170 (687)
ИЗДАЕТСЯ С 11 ДЕКАБРЯ 1919 ГОДА

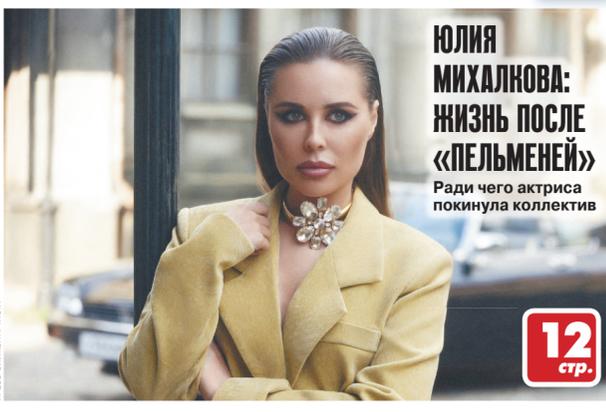
+ТВ ПРОГРАММА

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

Общественно-политическая газета
Распространяется в 89 субъектах РФ
Цена в розницу договорная

11.09.–17.09. 2024 г.
№ 170 (687)
ИЗДАЕТСЯ С 11 ДЕКАБРЯ 1919 ГОДА

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК



ЮЛИЯ МИХАЛКОВА: ЖИЗНЬ ПОСЛЕ «ПЕЛЬМЕНЕЙ»
Ради чего актриса покинула коллектив

12 стр.

ЗЛОБА ДНЯ

Дмитрий ПОПОВ, обозреватель

ПРОСЧЕТ В ЧУВСТВАХ

В сентябре 2022 года тогдашний главнокомандующий ВСУ Залужный опубликовал программную статью о стратегии Украины в конфликте. Выдал на публику то, что ему вложили в голову натовские советники. И главным было вот что: нужные удары вглубь России и атаки подготовленных подразделений, чтобы «россияне почувствовали войну».

Удивительным образом практически одновременно идея, что россияне не должны почувствовать войну, начала реализовываться в наших палестинах. То ли был расчет на то, что столкновения с реальностью каким-то волшебным образом удастся избежать, то ли было недоверие народу и, соответственно, страх. Но сейчас даже не об этом. Столкновение с реальностью войны (и хмурые люди, которым не очень-то давали говорить, об этом все равно говорили) было неизбежным. И оно произошло.

Очень болезненное столкновение. Это всегда болезненно, когда вместо иллюзорного пряничного домика возникает с грохотом чужая задница реальности. Но.

Но народ выдержал и это. Потому что не впервой.

Произошло вторжение в Курскую область, до сих пор часть ее оккупирована врагом. Но никто не вышел к Кремлю с плакатом «Давайте срочно мириться!». Получилось ровно наоборот. Мужики по всей стране пошли в военкоматы. Приток добровольцев на контракт опять пошел в гору. В той же Курской области число желающих заключить контракт и бить оккупантов выросло в 2–3 раза.

ЗОНА ПОРАЖЕНИЯ



В доме на Спортивном проезде пострадали 54 квартиры.

ГЕНАДИЙ ЧЕРКАСОВ

Как пережили налет БПЛА жители Подмосковного Раменского

Тяжелой выдалась ночь для жителей юго-востока Подмосквы. Кашира, Раменское, Бронницы, Жуковский — эти города вчера не спали. Одна из самых массированных с начала СВО воздушных атак по столичному региону привела к разрушениям и, увы, жертвам. Особенно досталось Раменскому, где 1 человек погиб и 6 получили ранения. Еще двое получили травмы в небольшой деревне Прудки.

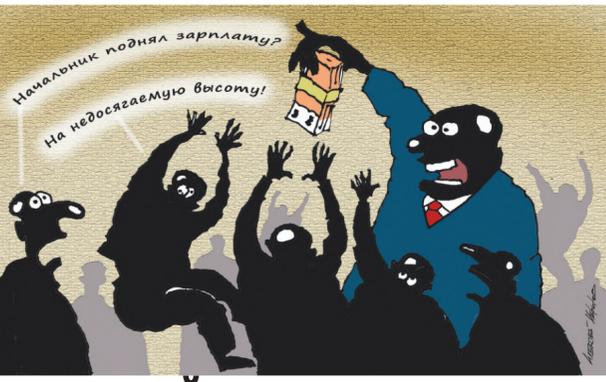
Едва ли у летчиков беспилотников существует четкое расписание. И все же нельзя не отметить любопытный нюанс: предыдущий серьезный удар по Раменскому был нанесен год назад, почти день в день — 7 сентября. Тогда досталось многоэтажкам на Десятиной улице. От них до квартала на Высоковольной улице, где был вчерашний прилет, — 12 минут пешком.

На месте ЧП работали корреспонденты «МК».



Погибшая Зинаида Зузуналиева.

Читайте 5-ю стр.



И НОВЫЙ ОКЛАД ВПЕРЕДИ!

В октябре россияне ждут повышение зарплаты. Но не всех...

Приближается октябрь, а вместе с ним и повышение зарплат бюджетникам. По распоряжению правительства с 1 октября зарплату на 5,1% проиндексируют тем сотрудникам, у кого работодателем является государство и организация финансируется из федерального бюджета. Это уже традиция для бюджетников России, и она в нынешнем году нарушаться не станет. Факт повышения выплата, безусловно, приятный, но коснется он далеко не всех.

Читайте 2-ю стр.

«НЕПРЕДСКАЗУЕМОСТЬ — НАШ САМЫЙ СИЛЬНЫЙ КОЗЫРЬ»

Эксперт Тимофей Бордачев заглянул в XIII век и обнаружил там момент начала формирования «генетического кода» российской внешней политики

«Народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего» — так звучит одно из наиболее известных высказываний Михаила Ломоносова. Но вот вопрос, ответа на который мы не найдем даже у Ломоносова: как далеко надо заглянуть в свое прошлое, чтобы не только иметь будущее, но и понимать свое настоящее? Один из самых известных российских специалистов по международным делам, профессор Высшей школы экономики Тимофей Бордачев уверен, что как минимум на восемь столетий назад. И

«САДИСТЫ-«АКТИВИСТЫ»

Вынесен долгожданный приговор по делу о пытках в колонии

Четверо обвиняемых в пытках заключенных получили от 4 до 8 лет колонии.

На днях Куйбышевский районный суд Иркуцка вынес приговор четверым осужденным, которые пытались и насиловали (им вменена 132 УК РФ «Насильственные действия сексуального характера») та же, как они, зэк, Фемидка назначила им довольно суровое наказание — от 4 до 8 лет лишения свободы.

«Разработчик», «активист», «гады» — так называют осужденные тех, кого в колониях или СИЗО администрация наделяет особыми полномочиями и кто эти самые полномочия использует, чтобы издеваться над другими. Увы, изжить само это явление в «местах не столь отдаленных» так и не удалось. Но теперь по крайней мере все будет понятно, что за него может

МИГРАНТЫ НАЧАЛИ «ВЫСЕЛЯТЬ» ИЗ ДОМОВ КОРЕННЫХ ЖИТЕЛЕЙ

Мигранты-буяны не дали семейной паре пройти к себе же домой и стали фигурантами уголовного дела о хулиганстве. Это далеко не первый случай самоуправства со стороны приезжих, на который закрывают глаза в компании застройщика загородного ЖК.

Как стало известно «МК», семейная пара из подмосковной Апрелевки не смогла попасть домой в ночь на 8 сентября. Муж и жена уже подошли к дому, когда 35-летняя супруга обратила внимание на группу местных разнорабочих, сцепившихся в их подъезде. Женщина — надо отметить, что она на последних сроках беременности, — помчалась снимать дебоширов на видео, чтобы потом отослать представителю управляющей компании ЖК вместе с жалобой, но попасть в здание так толком и не смогла. Рабочие бросились на нее и подоспевшего на помощь супруга, а затем и вовсе вытеснили пару на улицу. Один из виновников плотно держал дверь закрытой, чтобы молодые люди не могли попасть внутрь.

На место прибыл экипаж полиции, дебоширов задержали. Им вменяется хулиганство.

— Наш с женой случай не первый и не последний. Жильцы и до этого регулярно жаловались в общем чате на приезжих, которые то нарушают закон, то хамят в ответ на замечания о поведении. Кто-то пытался

ОТСИДЕВ ЗА УБИЙСТВО ЧЕЛОВЕКА, РЕЦИДИВИСТ ПЕРЕКЛЮЧИЛСЯ НА СОБАК

Трех маленьких собачек породы чихуахуа выбросил в окно ранее судимый житель Новой Москвы. Спасти удалось только одну из них.

Как стало известно «МК», трагедия произошла в прошлом пятницу около 23 часов в поселке Института Полионимелита. Жители одного из домов услышали хлопок, а затем визг. Выглянув на улицу, жильцы увидели на асфальте телетрех декоративных песиков. Животных выкинули из окна квартиры на восьмом этаже. Две собаки скончались сразу же, третья упала на куст и чудом выжила.

Возмущенные жители вызвали полицию. Тем временем во дворе появилась хозяйка животных. Соседи периодически видели ее во дворе, когда та выгуливала своих питомцев. Всего у женщины четыре собаки породы чихуахуа. Проживает она с матерью и сожителем, который отсидел срок за убийство. Именно он и сбросил собак. Как рассказала женщина, они поссорились, и она шла из дома. Почему нетрезвый мужчина совершил такой страшный поступок, она сказать не смогла. Но предположила, что он сделал это «назло» ей. Погибших любимцев владелица собралась закопать и даже вынесла во двор лопату. Но стражи порядка забрали трупы на экспертизу.

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Алексей СИНЕНКО, публицист, кандидат экономических наук

СТРАДАНИЯ ОФИСНОГО ПЛАНКТОНА

Читайте 3-ю стр.

ЧИНОВНИКИ ОПРЕДЕЛИЛИ, СКОЛЬКО РОССИЯНАМ НУЖНО ГАЗЕТНЫХ КИОСКОВ

Установить коэффициент обеспеченности населения палатками с периодической печатью решили в Министерстве промышленности и торговли России.

Ранее, в июле этого года, Правительство России утвердило формулу такого расчета. Для того чтобы выяснить, сколько киосков с печатью нужно региону, необходимо умножить количество его жителей на коэффициент обеспеченности и разделить на 10 тысяч.

Как стало известно «МК», в Минпромторге решили, что коэффициент обеспеченности палатками с периодической печатью должен составлять 4,5 киоска на 10 тысяч граждан, то есть по одному на 2222 человека. Таким образом, минимальная потребность, например, Москвы с ее населением более 13 миллионов человек — не менее 5940 киосков (13 миллионов умножаем на 4,5 и делим на 10 тысяч). А меньше всего киосков потребуются Ненецкому автономному округу с 42-тысячным населением — всего 19 штук.

РИТУАЛЬЩИКОВ ЗАСУДИЛИ ЗА ОДНУ БУКВУ НА НАДГРОБНОМ ПАМЯТНИКЕ

Исправлять в суде ошибку ритуальщика пришлось жителю города Волжский Радик Шенгереву. При изгребении памятника на могилу матери волжанина художник пропустил букву в ее фамилии.

Как сообщила объединенная пресс-служба судов Волгоградской области, печальная история произошла в мае прошлого года, когда Шенгерев заключил с местным ритуальным предприятием договор об изготовлении памятника для могилы его матери и его установке. Он своевременно оплатил услугу, стоимость составила 57 тысяч рублей, передал ритуальщикам фотографии для гравировки портрета и копию свидетельства о смерти.

Вскоре после установки памятника мужчина обнаружил серьезный недостаток: фамилия его матери была написана неверно, не «Шенгереева», а «Шенгерева». Мужчина направил в адрес ритуальной компании претензию с просьбой устранить обнаруженный недостаток.

Исправлять в суде ошибку ритуальщика пришлось жителю города Волжский Радик Шенгереву. При изгребении памятника на могилу матери волжанина художник пропустил букву в ее фамилии.

Как сообщила объединенная пресс-служба судов Волгоградской области, печальная история произошла в мае прошлого года, когда Шенгерев заключил с местным ритуальным предприятием договор об изготовлении памятника для могилы его матери и его установке. Он своевременно оплатил услугу, стоимость составила 57 тысяч рублей, передал ритуальщикам фотографии для гравировки портрета и копию свидетельства о смерти.

Вскоре после установки памятника мужчина обнаружил серьезный недостаток: фамилия его матери была написана неверно, не «Шенгереева», а «Шенгерева». Мужчина направил в адрес ритуальной компании претензию с просьбой устранить обнаруженный недостаток.

БЕРЕМЕННУЮ МОСКВИЧКУ ЧУТЬ ЖЕ БРЕКЕТ

Столичные медики помогли беременной женщине, которая проглотила часть брекета. Металлическая деталь застряла в правом бронхе, из-за чего в будущей маме стало тяжело дышать. При этом о причине недомогания она не догадывалась.

Как выяснил «МК», на днях во флагманский центр ГКБ №15 врачами «скорой» была доставлена 37-летняя беременная женщина с жалобами на затруднение дыхания. В ходе первичного обследования врачи установили, что у пациентки имеется поливалентная аллергия — то есть реакция сразу на несколько аллергенов. Специалисты предположили, что затруднение дыхания мог вызвать отек дыхательных путей.

Для начала пациентку осмотрел хирург. Он не обнаружил отека, зато обратил внимание на брекеты в ее ротовой полости. Врач заметил, что одного элемента брекет-системы не хватает. Используя эндоскоп, врач осмотрел дыхательную систему женщины. В правом бронхе он и обнаружил небольшой металлический элемент — ту самую часть брекет-системы, которая исчезла с зубов.

Женщину отвезли в операционную и удалили посторонний предмет под общим наркозом с помощью эндоскопа. Операция прошла легко и безопасно, анестезию ей выполнили с учетом имеющейся аллергии и беременности. Придя в сознание, пациентка сразу отметила улучшение дыхания. На следующий день будущую маму выписали.

СВИДЕТЕЛЯМИ ГИБЕЛИ ШКОЛЬНИЦ СТАЛИ ТОЛЬКО ИХ СЕСТРЫ

Семиклассница, любившая фотографировать, сорвалась с карниза балкона. Трагедия произошла ночью на 10 сентября в жилом доме на улице Маршала Бирюзова.

Как стало известно «МК», около двух часов ночи прохожая услышала звук падения и увидела под балконами жилого дома девушку в крови. Пострадавшую доставили в больницу, но спасти ее не удалось. Родственники рассказали стражам порядка, что недавно заметили у девочки странную аватарку в соцсетях и на WhatsApp — полупьющего мужчину со стаканом пива. Она появилась недавно. Кроме этой странности, никаких предпосылок для трагедии не было. 12-летняя школьница в этом учебном году перешла в

ВРАЧИ ВЕРНУЛИ МОРСКОЙ СВИНКЕ СПОСОБНОСТЬ МОРГАТЬ

Московские ветеринары вернули зрение морской свинке, которая перестала моргать. В глазу питомца перестала вырабатываться слеза, а на роговице образовалась трофическая язва.

Как узнал «МК», недавно в Калининскую ветеринарную клинику принесли морскую свинку с неврологической проблемой, которая привела к тяжелым последствиям. У грызуна нарушилась иннервация века — он перестал моргать. По словам ветеринара, отсутствие акта моргания у питомца привело к тому, что в глазу перестала образовываться слезная пленка. Ведь слеза не только увлажняет глаз, но и доставляет питательные вещества, необходимые для поддержания роговицы, отводит токсичные продукты обмена веществ, смывает мелкие инородные тела, попадающие в глаз извне. Без слезы на роговице свинки образовалась трофическая язва.

Для лечения было решено провести так



до после

Возмущенные жители вызвали полицию. Тем временем во дворе появилась хозяйка животных. Соседи периодически видели ее во дворе, когда та выгуливала своих питомцев. Всего у женщины четыре собаки породы чихуахуа. Проживает она с матерью и сожителем, который отсидел срок за убийство. Именно он и сбросил собак. Как рассказала женщина, они поссорились, и она шла из дома. Почему нетрезвый мужчина совершил такой страшный поступок, она сказать не смогла. Но предположила, что он сделал это «назло» ей. Погибших любимцев владелица собралась закопать и даже вынесла во двор лопату. Но стражи порядка забрали трупы на экспертизу.

NON-STOP

Подготовила Екатерина ПИЧУГИНА

КАДР



В Новосибирске родился первый леопард Европы в 2024 году. Первый в Европе котенок дальневосточного леопарда родился в Новосибирском зоопарке. Это единственный детеныш леопарда во всем мире, родившийся в 2024 году. Его мама, самка леопарда по имени Хиллари, разрешилась от бремени еще 25 июля, однако она надежно берегла малютку от посторонних взоров. И лишь недавно ветеринары смогли осмотреть новорожденную и установить, что это девочка. Ее отец — леопард Дава, который прибыл в Новосибирск из Московского зоопарка, где также родился в неволе. Зато его отцом был самец Николай, который вырос на природе, однако попал в зоопарк, когда его жизни угрожала опасность. Заместитель директора по научной работе Новосибирского зоопарка Ольга Шило рассказала, что котенок Давы и Хиллари бесценен, так как это единственный детеныш леопарда, родившийся в зоопарках России и Европы в 2024 году.

ЦИФРА

На \$13 млрд сократили поставки зарубежных товаров в Россию за 7 месяцев текущего года

Согласно данным Федеральной таможенной службы, всего объем импорта в РФ за январь-июль 2024-го составил 153,1 млрд долларов. Это на 8% меньше, чем за соответствующий период прошлого года. В то же время экспорт в указанный период вырос на 1,8 млрд, до 241 млрд долларов. Таким образом, по данным ФТС, положительное сальдо внешней торговли РФ выросло в январе-июле 2024 года на 20,25%, до 87,9 млрд долларов.

УНИКУМ

Австралийка нашла аметист-гигант

Охотница за кристаллами Кристи МакМаллен вытасила из земли аметист необычайно крупного размера. Кристи ездит по австралийским приискам в поисках ценностей, спрятанных в земле. И вот недавняя находка вызвала у нее и ее супругу настоящую бурю восторга: женщина обнаружила ярко окрашенный шестигранный кристалл и поняла, что перед ней аметист. Аметист, который весит аж 4 килограмма. Это очень редкий, особенно для Австралии, экземпляр. Предварительно он оценен в 3500 долларов, но это только стартовая цена, а окончательная может быть в несколько раз больше.



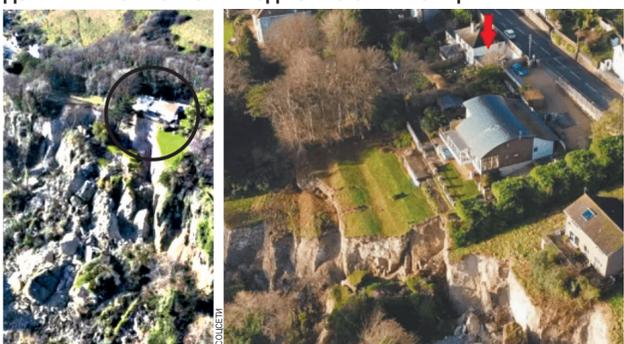
ЗНАЙ НАШИХ!

Омич за 10 электровелосипеде за месяц добрался до Черного моря

Житель Знаменского района Андрей Богданов преодолел 3580 километров на электровелосипеде и добрался из родного села Завьялово до Черного моря. Как сообщает «МК в Омске», в пути 52-летний мужчина пробыл тридцать два дня и запечатлел яркие моменты на видео. Это не первое путешествие Андрея Богданова, но так далеко мужчина решил отправиться впервые. Сейчас он отдыхает на море.

НЕДВИЖИМОСТЬ

Дом на краю пропасти продают по смешной цене



Всего за 10 фунтов можно купить дом с двумя спальнями в Вентноре, на острове Уайт, Англия. Хозяйка выставила его на продажу в декабре прошлого года, после того как район пострадал от оползня. Многие местные жители были вынуждены покинуть свои жилища. А дом за 10 фунтов оказался буквально на краю пропасти. Пока желающих приобрести его не нашлось.

ФЛЕШБОБ

Перекрашенные авто в Индии произвели фурор



Две индийские визажистки решили привлечь к себе внимание оригинальным способом: Сара Хан и Аpekша Гурани перекрасили свои внедорожники в кислотно-розовый цвет. Развешая на таких ярких авто по улицам ежедневно, они производят настоящий фурор. Прохожие буквально сворачивают шеи, лишь бы разглядеть эти оригинальные авто и их прекрасных владелиц. Правда, не все мужчины одобряют их креатив: есть те, кто пишет им в Сети, что они изуродовали машины.

ОПРОС

Названы самые привлекательные хобби женщин для мужчин

По данным исследования SuperJob, в топ самых привлекательных хобби мужчин попали спорт (его назвали 39% мужчин), кулинария (36%) и рукоделие (13%). Ну а в антирейтинг женских хобби попали шопинг (0%), просмотр фильмов и сериалов (1%), рисование и музыка (по 2%), а также автомобили (3%) и рыбалка (4%). Каждый десятый мужчина находит привлекательной женщину, которая увлекается танцами, а 6% нравятся дамы, создающие домашний уют. Чтение и путешествия привлекают 5% респондентов.

ДЕНЬГИ

И НОВЫЙ ОКЛАД ВПЕРЕДИ!

Повышение зарплат затронет работников вузов и школ, медицинских и научной сферы, федеральных государственных органов и подразделений федеральных органов исполнительной власти. Также прибавку получат работники, не являющиеся государственными служащими, — например, водители, которые обслуживают госструктуры. А также гражданский персонал воинских частей и силовых подразделений. Всего под индексацию попадут около 2 миллионов работников, на эти цели из государственной казны выделено почти 360 млрд рублей. Сложнее обстоит дело с частными компаниями: по идее, здесь зарплаты сотрудникам тоже должны индексироваться по инфляции, однако без привязки к установленному государством графику. Индексацию обязаны проводить предприятия любой формы собственности, и это должно быть закреплено в их внутренних документах. Впрочем, практика показывает, что частные предприятия следуют этому правилу, мягко говоря, не всегда... Тем не менее повышением зарплат сегодня никого не удивишь. Только за первые

ПРЕЗИДЕНТ

КИТАЙСКИЙ МИР ЛУЧШЕ ССОРИ

Планы прекращения конфликта на Украине от стран БРИКС обсудят в Санкт-Петербурге

Перед саммитом лидеров стран БРИКС, которые соберутся в Казани 22–24 октября, в Россию приехали представители по вопросам безопасности. Они должны обсудить детали визитов первых лиц мировых держав в условиях СВО, а также инициативы по прекращению конфликта на Украине, с которыми выступают ведущие члены объединения. Китай, Бразилия и Индия рассчитывают уговорить Владимира Путина согласиться на участие в новой международной конференции для «честного» обсуждения всех вариантов мирного урегулирования.

Встреча спецпредставителей по безопасности — рутинное мероприятие, которое проводится перед каждым саммитом БРИКС. Однако на этот раз интерес к нему подогревается несколькими важными обстоятельствами. Во-первых, саммит, на который Москва пригласила лидеров 36 государств (9 из них являются полноправными членами организации), будет проходить в условиях продолжающегося военного конфликта, в частности, атак беспилотников. Ситуация беспрецедентная с учетом того, что дроны в этом году несколько раз долетали до Татарстана.

Во-вторых, отцы-основатели БРИКС, включая Индию, Бразилию и Китай, подготовили мирные планы урегулирования украинского кризиса. Ну и в-третьих, их инициативы готов



Министр иностранных дел Китая Ван И уже не раз встречался с Президентом России.

выслушать и обсудить Владимир Путин. «Мы не исключаем встречи президента с участниками данного мероприятия», — заявил Дмитрий Песков.

Спецпредставители лидеров БРИКС и БРИКС+ соберутся в здании Президентской библиотеки им. Ельцина на Сенатской площади Санкт-Петербурга. Мероприятие продлится два дня (11–12 сентября) и пройдет под председательством секретаря Совбеза Сергея Шойгу. Другие страны на таких встречах обычно представляют советники или помощники лидеров во вопросам национальной безопасности. Однако Китай на этот раз решил повысить уровень своего участия — в Санкт-Петербург прибудет министр иностранных дел КНР Ван И.

Сергей Шойгу не стал отрицать, что одной из основных тем станет урегулирование конфликта на Украине. К этому с 2022 года призывают все страны БРИКС. Более того — Бразилия, Китай и ЮАР выступили с собственными мирными инициативами. А Индия на самом высоком уровне продемонстрировала свою готовность стать посредником между Киевом и

Москвой. (Напомним, что премьер-министр Индии Нарендра Моди этим летом посетил обе столицы и выслушал позиции двух президентов.) Сергей Шойгу заявил, что у РФ на столе сейчас много различных предложений, однако в качестве основного рассматривается китайско-бразильский мирный план. «Их предложение из шести пунктов, оно обсуждено у нас», — отметил Шойгу в предваряющем встрече интервью.

Напомним, что предложения Китая и Бразилии изложены в формате меморандума, под которым стоят подписи Ван И и спецсоветника бразильского президента Селсу Аморима. В нем содержится призыв к России и Украине соблюдать три принципа деэскалации: не расширять поле боя, не обострять боевые действия и не совершать провокаций. Участники конфликта, по мнению авторов, должны избежать ударов по гражданскому населению и гражданским объектам и защищать гражданское население, а также военнопленных. Китай и Бразилия высказались за обмен пленными, соблюдение в ходе боевых действий конвенции по ядерной

безопасности (в частности, отказа от ударов по АЭС) и созыв «в надлежащее время международной мирной конференции, которая будет признана как Россией, так и Украиной». «Диалог и переговоры являются единственным жизнеспособным решением украинского кризиса», — говорится в документе.

Меморандум был обнародован в июне, и дальнейшие события показали, что призывы его авторов не были услышаны. Однако отцы-основатели БРИКС, по всей видимости, полагают, что он не утратил своей актуальности. Более того, в середине августа Китай обсудил этот план с представителем папы римского кардиналом Джулипи и заручился поддержкой Ватикана. Как сообщалось в СМИ, совместными усилиями стороны намерены продвигать созыв новой мирной конференции по Украине, на которой могли бы обсуждаться как минимум гуманитарные вопросы — возвращение в страну первоначального гражданства детей, вывезенных с мест их постоянного проживания без согласия родителей или опекунов, и обмен пленными по формуле «всех на всех».

России такая повестка вполне устраивает. Более того — недавно она была готова обсуждать и более чувствительные вопросы. Сергей Шойгу подтвердил, что Россия при посредничестве Турции вела переговоры с Украиной о прекращении взаимных ударов по объектам энергетики и торгового флота. Однако Киев (в отличие от Москвы) не согласился на подобные договоренности. А последующая атака ВСУ на Курскую область сделала переговоры невозможными.

Впрочем, сам Путин недавно заявил, что Россия ценит усилия, которые предпринимают дружественные ей Бразилия, Индия, Китай и ЮАР. Созыв мирной конференции могут также поддержать США — особенно если это сыграет в плюс для Камалы Харрис. Дмитрий Песков дал понять, что в Кремле ждут сигналов из Вашингтона. «Мы слышим различные заявления из европейских стран, но мы не видим на этот счет (о переговорах) заявлений собственно из той страны, которая дирижирует всем этим процессом, дирижирует коллективным Западом», — сказал он.

Елена ЕГОРОВА.

ВЫПЛАТЫ

ПОСОБИЯ БЕССМЫСЛЕННЫЕ И БЕСПОЩАДНЫЕ

Выплаты безработным давно утратили былую привлекательность

Почти 280 тысяч человек в России получают пособие по безработице, сообщил глава Минтруда Антон Котляков. Показатель этот, заметим, чрезвычайно низок в сравнении с 72-миллионной армией занятых на отечественном рынке труда. Он свидетельствует о стойком нежелании граждан регистрироваться на бирже труда в силу ряда объективных обстоятельств — прежде всего из-за смехотворно малых сумм выплат. Пособие по безработице сложно назвать действенным инструментом социальной поддержки: это его изначальная целевая функция сегодня во многом утрачена.

Как напомнил Котляков, в прошлом году пособие, предельный размер которого составляет сегодня 13 739 рублей, было впервые проиндексировано на уровень фактический

инфляции. Что же, мера замечательная, но погоды она не делает. Сегодня люди, оставшиеся без рабочего места по тем или иным причинам (увольнение, сокращение, потеря бизнеса), явно не спешат получить статус официального безработного и встать на учет в Центре занятости населения (ЦЗН). Цифры говорят сами за себя: в декабре 2020 года Минтруд насчитал 3,1 млн зарегистрированных в ЦЗН граждан, в июне 2021-го — 1,29 млн, сегодня — менее 280 тысяч.

При этом численность безработных, соответствующих критериям Международной организации труда (МОТ), в июле достигла в России исторического минимума в 1,9 млн человек, или 2,4%. Речь идет о тех, кто ищет работу и готов приступить к ней в течение ближайшей недели.

Величина минимального пособия составляет 1611 рублей, его получают (причем только три месяца) граждане, которые: в первый раз занялись трудоустройством или отработали меньше года; не имеют справки НДФЛ с последнего места работы; не отработали 26 недель за предыдущий год; обратились в ЦЗН (или если ушли в армию); были уволены по статье ТК РФ, потеряли статус ИП, были отчислены

с обучающих курсов ЦЗН за пьянство, драки и другие неподобающие действия. Что касается пособия максимального, оно выплачивается в течение шести месяцев, причем сумма в 13 739 рублей — только в первые три месяца, а в последующие три размер уменьшается до 5370. Кроме того, в северных и труднодоступных регионах на все пособия распространяются местные коэффициенты. Например, в Мурманске районный коэффициент составляет 1,4, соответственно, минималка здесь — 2255 рублей, а максимальная выплата — 19 тысяч 234 рубля.

«Привлекательность пособий для населения очень сильно снизилась», — считает член Совета федерации труда России Павел Кудюкин. — Во-первых, не каждый человек, который считается безработным по методике МОТ, имеет возможность зарегистрироваться на бирже труда: условия для этого достаточно непросты. Во-вторых, выплаты настолько малы, что на них не проживешь не то что месяца, но и недели. Хотя эти деньги могут быть определенным подспорьем для семейного бюджета — при условии, что в семье кто-то зарабатывает. В-третьих, бывали прецеденты, когда получателя пособия привлекали к уголовной ответственности по обвинению в мошенничестве, поскольку человек где-то трудился нелегально. К тому же если, например, гражданин дважды откажется от предложения по работе, которую служба занятости сочтет для него подходящей, его снимут с учета». Ко всему прочему, напоминает Кудюкин,

сегодня не существует механизма страхования от безработицы: власти отменили его в 2001 году. В прежние времена работодатель отчислял специальный фонд занятости населения 2% от фонда оплаты труда работников. Безработный в первые три месяца получал пособие в размере 75% от среднего заработка, далее 60% и 40%. Но затем было решено изменить эту модель: пособия стали финансироваться напрямую из бюджета, и суммы выплат резко сократились. В итоге инструментом утратил свою первичную социально-экономическую роль, спрос на него среди россиян упал.

В нынешних условиях кадрового дефицита пособие по безработице можно рассматривать как некое буферное, компромиссное средство, — говорит профессор Финансового университета при Правительстве РФ Алексей Зубец. — То есть пока человек находится в поиске работы, он может зарегистрироваться в ЦЗН и получать хотя бы символические деньги, а также — содействием в трудоустройстве. Сегодня от государства не стоит ждать мер масштабной поддержки безработных подобных тем, что были предприняты в 2020-м, в разгар ковидной пандемии, или в 2022-м — на волне масштабных санкций.

Кроме того, считает Зубец, власти традиционно не хотят, чтобы россияне сидели на пособиях, чтобы в стране формировался класс иждивенцев и вдобавок росла теневая занятость.

Георгий СТЕПАНОВ.

ШКОЛА

ТРУДНО В УЧЕБЕ, ЛЕГКО В БЫТУ

Как новые «труды» встали в расписание

С этого 1 сентября в школах появились обещанные уроки труда. По итогам первых занятий выясняется, что в этот ностальгический и утилитарный предмет вошел широкий спектр деятельности, от изучения БПЛА и робототехники до аграрных работ и птицеводства. А недавно от Минпросвещения было объявлено, что по «труду» будет проводиться новая школьная олимпиада.

Стало известно, что «трудова» олимпиада пополнила собой предметный список ВсОШ (Всероссийская олимпиада школьников). И ее победители, призеры и финалисты получают право поступать в вузы без вступительных испытаний, отдельным списком, как и на ВсОШ по математике, физике и др. В программе олимпиадных заданий такие основные блоки: робототехника, информационная безопасность, технологии и техническое творчество, дизайн и технология, культура дома.

Звучит немного распылчато, но можно заглянуть на сайт олимпиады, где есть и задания, и критерии оценивания. В разделе «дом» — шитье, кулинария, есть изучение инструментов вроде рубанка или штангенциркуля, ручной труд с ними. В «дизайне» — компьютерное проектирование и черчение, есть практикум по 3D-моделированию. Остальные задания, по идее, сплошь инженерия или IT.



«Трудовые» олимпиады регулярно проводятся и раньше в регионах, например в Вологодской области, в Самаре и др. Где в отношении «трудоу» иногда ничего не менялось с прошлых времен, включая работу на токарных станках, столярничанье и шитье. Но только сейчас «труд» официально вошел в перечень ВсОШ, со всеми вытекающими предпочтениями при поступлении в вузы.

Как usual «МК», сентябрь с новоборетными «трудоу» начался по принципу «кто что горазд». Школы на муниципальном уровне сохраняют автономию, и это сказывается на вольном выборе формата проведения урока.

У нас общего собрания не было, 8-й класс уже, поэтому расспрашиваю ребенка, — говорит мама московской школьницы Альбина. — Мне самой интересно, как они решили вернуть «труд». Решили остроумно: один час «Мира профессий», он вмещает в себе труд и профориентацию, я

так понимаю. А другой — это практикум по информатике. «Мир профессий» пока что чистая теория, я дочь спросила, говорит, «про заводы и предприятия будущего что-то рассказывали». В электронном дневнике заявлена тема «Иновации в производстве». Обещали компьютерное проектирование и даже 3D-моделирование. Отмечу, что у нас не обычная школа, а интегрированная. Может быть, у них есть свои свободы в выборе предметов.

По информации «МК», «Мир профессий» — утвержденная министерством программа, в данном случае для 5–9-х классов. И она действительно может использоваться для уроков труда. А вот черчение не входит в список даже необязательных школьных предметов, то есть, по сути, это факультатив. В утвержденных модулях «труда» есть раздел «черчение». Но есть и поручение президента на 2024–2025 годы по возвращению полноценного черчения в школы.

— Нам объявили, что пока будут чисто теоретические занятия по «труду», нужны толстые тетради на пружинках, и только, — говорит Лариса из Балашихи. — Сын мой в 6-м классе, мог что-то прослушать. Но вроде им сказали, что уроки будут идти раздельно для мальчиков и для девочек. У девочек салаты, теория приготовления горячих блюд, у мальчиков изучение инструментов и ремонт домашней техники. В самой школе практика не будет, их потом поведут на какие-то экскурсии.

В центре Москвы у лицейской школы своя правда: «технология», которую и заменил «труд», всегда тут представляла собой дополнительные уроки по компьютерной технике и вычислительным системам, ею и осталась. Родители выдохнули. «У нас в параллели два математических класса, один лингва и обычный, — рассказывает мама 7-классника Маргарита. — Но уровень математики и информатики высокий и всех. Боюсь очень потерять часы. Первое, что нам сказали на собрании: «Борщ и табулеток не будет».

— Такая разница в преподавании одного и того же предмета объясняется не только «своевольем» школ, сколько тем, что в структуре преподавания есть основные и дополнительные модули, — считает методист и преподаватель Анастасия Гордеева. — Вот, например, нашуемый блок по беспилотникам, конструирование и программирование БПЛА — дополнительный модуль. Школы обязаны дать в рамках предмета «труд» в 5–9-х классах пять направлений обучения. Но понятно, что, если нет возможности и базы, никто не будет специально закупать швейные машинки или токарные станки. Значит, эти разделы будут даны теорией. А практикой выступит другое: черчение, робототехника, программирование, моделирование. В разрезе новой олимпиады к тому же школам так выгодно с привязкой к сегодняшнему дню.

Станислава ОДОВЦЕВА.

может выполняться только в том случае, если ее индексировать в соответствии с уровнем инфляции. Следовательно, бюджетным организациям федерального и муниципального уровня должны индексироваться зарплаты.

— Но не у всех муниципалитетов есть средства на повышение зарплат сотрудников. Им как быть? — На эти цели муниципалам перечисляются необходимые средства из региональных бюджетов.

— В России много и частных школ, и частных вузов, и частных медучреждений. Работникам этих структур тоже должны повышаться зарплаты? — Этот вопрос отнесен на усмотрение работодателей, в соответствии с локальными

внутренними документами. В свое время было решение Верховного суда, что в частных организациях также обязаны проводить индексацию доходов своих сотрудников. Но, насколько мне известно, законом такое решение не оформлено. Хотя работодателям послан сигнал: если в судебные инстанции будут поступать жалобы на неправомерное индексации, то суды будут занимать сторону наемных работников.

— Повышение зарплат в октябре бюджетникам способно разогнать и без того не маленькую инфляцию в стране? — Все зависит от состояния экономики. Если будут расти объемы выпуска товаров, то цены могут и не повышаться. Владимир ЧУПРИН.



Алексей СИНЕНКО, публицист, кандидат экономических наук

СТРАДАНИЯ ОФИСНОГО ПЛАНКТОНА

Современные управленцы оказались заложниками чужих корпоративных правил

В перестроечные времена, когда рушился СССР, многие мечтали, что появится частная собственность, наконец-то придет эффективный советник и мы заживем на славу. А простой труженник станет совладельцем приватизированного народного добра, что еще больше усилит чувство злого энтузиазма и поднимет мотивацию к труду в новых рыночных условиях. Пришел человек, а не мечта, и поднимет мотивацию к труду в новых рыночных условиях. Пришел человек, а не мечта, и поднимет мотивацию к труду в новых рыночных условиях. Пришел человек, а не мечта, и поднимет мотивацию к труду в новых рыночных условиях.

Перестроечные времена, когда рушился СССР, многие мечтали, что появится частная собственность, наконец-то придет эффективный советник и мы заживем на славу. А простой труженник станет совладельцем приватизированного народного добра, что еще больше усилит чувство злого энтузиазма и поднимет мотивацию к труду в новых рыночных условиях. Пришел человек, а не мечта, и поднимет мотивацию к труду в новых рыночных условиях.

Кто в этом виноват? Офис оказался в руках менеджеров-эксплуататоров, не традиционных капиталистов, а наемных офисных князьков, которые порой ведут себя как полнопровальные хозяева компании, с полным отсутствием ответственности и предпринимательского риска. В России в большинстве приватизированных компаний сложилась инсайдерская (внутренняя) модель управления и контроля, где вся полнота власти находится в руках менеджеров, для которых занимаемая должность является главной их ценностью. Благодаря этой ответственности за действия менеджера могут не совпадать с решением акционера. Менеджер сторонится рисков, спокойно проеда корпоративную карту и ломая голову, как полочнее заработать. Механизмы контроля со стороны реальных владельцев (акционеров) запущены, сложны и в большинстве случаев неэффективны. Директора структурных подразделений (отделов) превращаются, по сути, во владельцев маленьких компаний внутри одной большой. И ведут себя так, словно это их личный актив, увольняя людей на раз-два.

Если раньше многие мечтали попасть в крупный банк, холдинг, корпорацию, то сейчас, наоборот, мечтают вырваться из офисного чрева на волюные хлеба. Такова тенденция. Нереализованность, неудовлетворенность работой, частое безделье, потеря интереса к профессии, отсутствие перспектив — проблема целого поколения. Ведь работник может пахать сутками, производя в итоге пустоту. Между тем офисная усталость набирает все больше оборотов. Клерк стал разменной монетой свободного рынка.

Лозунги реформаторов из 90-х о преращении рядовых работников в совладельцев приватизированных компаний через механизмы долевого участия в акционерном капитале оказались фикцией. Вместо обещанной трансформации «совковой» массы в «рабочий труд и капитал», все сливки достались рыбам-кормунам. Передел собственности шел на фоне весьма существенной концентрации капитала в руках одного или нескольких доминирующих акционеров (менеджеры или внешние частные собственники).

Структура крупной акционерной компании — это государство в государстве, где нередок процветает бюрократия и формализм, граничащие с пофигизмом. И даже хваленый электронный документооборот, производственные чаты и селекционная связь здесь бессильны. Мы скопировали модели управления с чужого плеча, сполна наевшись «бизнес-процессами», «матрицами рисков», «ки пи ай» и прочими западными управленческими пустышками. Как видим, все это не легло на нашу почву, обогатив лишь ушлых мастеров консалтинга и посеяв на грядках корпораций производственные сорняки. По сути, система корпоративного управления, внедренная у нас по хваленым западным стандартам, состояла в умасливании иноземного инвестора, дабы вызвать у него желание скупить за бесценно наши недра, технологии и прочие богатства.

В результате мы получили массу офисных страдалцев, состоящих из бумажных перфокар, умеющих лишь делать красочные «презы» и такие же отчеты. Увы, иллюзия их усердной работы и достижения выражается лишь на бумаге, которая не добралась и на звонки не отвечает. Но о плохом все стараются не думать: электричества на севере страны почти нет, телефоны зарядить нелегко, поезда и слитбасы из Ханоя не ходят, так как в понедельник в 80 км от столицы ураган обрушил 375-метровый понтонный мост над рекой Хонха, являющийся частью востребованного туристического транспорта шоссе, там же прохладят поезда. Трех человек из сброшенных в реку силами «Яги» пассажиры удалось спасти, 13 числятся пропавшими без вести. Часть конструкции моста устояла, чем несет угрозу также всему, что находится под ней. Но в условиях продолжающегося буйства стихии речь о восстановлении моста или хотя бы удалении его аварийного опасного обломка речь даже не идет. На подъездах к переправе дежурят военные в укрепленных бронемашинах и разворачивают всех назад, в потрепанную тайфунном ветнамскую столицу.

Жанна ГОЛУБИЦКАЯ.

В офисных курилках стало модно мечтать, как, не напрягаясь, «быстро подняться». В наше время труд действительно

быстро продвигался по карьерной лестнице. На должности руководителя районного следственного отдела успел пробить всего год. Радовался, что наконец набрал нужных людей, собрал команду. Он мне звонил буквально месяц назад, обо всем рассказывал. Жалко как парня... У следователя, разумеется, есть враги, но я не думаю, что убийство произошло из-за его работы. Он со всем умел справляться.

А вот личная жизнь у следователя не сложилась. Два года назад Евгений развелся с женой. В том браке он воспитывал троих детей: двух родных, а третьего — ребенка супруги от первого брака. Расставшись, Евгений через суд добился, чтобы его родные дети — девочка и мальчик — остались жить с ним.

Как рассказал подозреваемый в убийстве, Середкин не разрешал матери видеть своих детей, угрожал расправой и всячески третировал бывшую. Из-за постоянных

нападков женщина похудела и постоянно испытывала стресс. Взвзвись за топор, ее сожитель решил отомстить за унижения и издевательства над любимой.

В настоящий момент детям Середкина 11 и 13 лет. Жуткая расправа случилась на глазах у младшего ребенка, поэтому следователи возбудили уголовное дело по статье «Убийство с особой жестокостью».

Нельзя не заметить, что должность руководителя следственного органа в Пермском крае становится фатальной. В сентябре 2021 года покончил с собой начальник краевого Следственного управления Сергей Сарапульцев. Произошло это сразу же после массового расстрела студентов и педагогов в Пермском университете. Считалось, что Сарапульцев не выдержал давления начальства и не смог справиться с эмоциями из-за возможных последствий трагедии в вузе — в том числе и для него.

Ольга ТЕРЕШКОВА.

СПРОСИ У ДОКТОРА

Биологически активные добавки для похудения сегодня пользуются большой популярностью и бьют рекорды продаж. Но не стоит забывать народную мудрость, что «всё есть яд и всё — лекарство». Некоторые люди могут получить положительные результаты, а другие — столкнуться с неблагоприятными и даже серьезными последствиями. Часто БАДы воспринимаются как натуральные. Создается впечатление, что они более безопасны, чем лекарства, отпускаемые по рецепту. На самом же деле любая добавка, принимаемая по совету или собственному желанию, может вызвать обратный эффект. О таком необычном случае из собственной практики «МК» рассказала эндокринолог КДЦ на Пресне Юлия Прохорова.



НАТАЛИЯ ПЛЕШИНА/ПРОХОРОВА

«У меня наблюдается пациентка с лишним весом. Но в тайне от меня по совету подруги или какого-то блогера, уже не скажу точно, она начала принимать еще и препараты йода, в два раза превышающие ее возрастную норму.

Ко мне она пришла через 2-3 недели после начала приема этих препаратов. Даже не на прием, а просто заглянула мимоходом по пути к кардиологу. Похвасталась, что похудела на 5 килограммов, но почему-то стала отмечать

БАДЫ — НЕ ИГРУШКА: ЭНДОКРИНОЛОГ РАССКАЗАЛА, ПОЧЕМУ ОПАСНО ХУДЕТЬ САМОСТОЯТЕЛЬНО С ПОМОЩЬЮ ДОБАВОК

За 5 сброшенных килограммов пациентка поплатилась полутора годами лечения

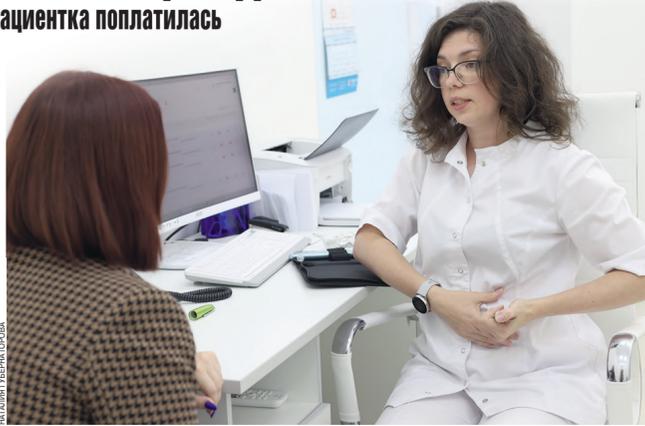
учащенное сердцебиение и одышку. С этими симптомами она и шла к моему коллеге.

Меня эта ситуация насторожила. Мы стали подробнее обсуждать происходящее, я направила ее на обследование функции щитовидной железы. Оказалось, что на фоне избыточного приема препаратов йода у пациентки развился тиреотоксикоз.

Что же такое тиреотоксикоз? Тиреотоксикоз — это избыток гормонов щитовидной железы, при котором происходит токсическое влияние на весь организм. Так как данный вид гормонов ответствен за скорость клеточного метаболизма, происходит сбой энергообмена в организме. Чаще всего его начальные симптомы — это учащенное сердцебиение, дрожь в теле, снижение веса и в некоторых случаях может развиться эндокринная офтальмопатия. Это — поражение глаз, достаточно серьезное осложнение, требующее помощи даже офтальмологов.

В настоящее время эндокринологи называют ряд причин, приводящих к тиреотоксикозу:

- хронический или сильный стресс;
- интоксикация организма йодом при избыточном его поступлении с пищей или другим способом;
- Базедова болезнь (диффузный токсический зоб), при этом избыточное количество гормонов производится всей щитовидной железой;
- узловой токсический зоб (болезнь Пламмера), когда в теле железы возникает узлы с повышенной секреторной активностью;
- передозировка гормонов при лечении гипотиреоза (недостаточности функции щитовидной железы);



НАТАЛИЯ ПЛЕШИНА/ПРОХОРОВА

■ инфекционные заболевания, при которых повреждаются клетки щитовидной железы;

■ генетическая предрасположенность, наследуется преимущественно по женской линии.

Мы подобрали правильную терапию тиреотоксикоза. Пациентке предстоит длительный прием тиреостатиков — это лекарства, обратимо прерывающие выработку или блокирующие высвобождение йодтиронинов — гормонов щитовидной железы. Лечение занимает больше года. Все это необходимо, чтобы нормализовать работу щитовидной железы, вызванную избыточным приемом йода и БАДов.

Поэтому любые биологически активные препараты должны быть согласованы с доктором, так как избыток может привести к

неприятным последствиям. Конечно, заболевание пациентки лечится, хорошо, но достаточно долго. Как я уже говорила, где-то полтора года нас ждет курс лечения и, конечно, ежемесячный контроль эндокринолога. Поэтому будьте осторожны при приеме любых кажущихся безобидными БАДов.

И напомню, что рекомендуется профилактически посещать эндокринолога не реже одного раза в год, как мужчинам, так и женщинам, вне зависимости от возраста. Своевременно обнаруженные нарушения в работе эндокринной системы позволят быстрее решить проблему и во многом улучшить качество жизни».

Мы всегда рады вашим вопросам доктору на электронный адрес редакции info@mk.ru.

Антон ЖЕЛЕЗНЯКОВ.

РАЗБОРКИ НА «ФУКУСИМЕ»

На японской АЭС начато удаление радиоактивных обломков

Спустя 13 лет после того, как цунами, вызванное землетрясением магнитудой 9,0, привело к одной из самых страшных ядерных аварий в мире, остается около 880 тонн чрезвычайно опасных материалов, напоминает Agence France-Press.

Удаление обломков из реакторов считается самой сложной задачей в проекте вывода АЭС из эксплуатации, рассчитанном на десятилетия.

Первоначально компания Терсо планировала начать первый пробный забор 22 августа, чтобы собрать всего три грамма (0,1 унции) для анализа. Но компании

пришлось приостановить работы на предварительном этапе после обнаружения проблемы, связанной с установкой необходимого оборудования.

Три из шести реакторов АЭС «Фукусима» работали, когда 11 марта 2011 года на них обрушилось цунами, в результате чего они расплавились, напоминает Agence France-Press. Уровень радиации внутри обломков был настолько высок, что Терсо пришлось разработать специализированных роботов, способных работать внутри.

В феврале Терсо разместила два мини-беспилотника и «робота в форме змеи» на

одном из трех ядерных реакторов в рамках подготовки к демонтажу.

Кроме того, в прошлом году Япония начала сбрасывать очищенные сточные воды с АЭС «Фукусима» в Тихий океан, что вызвало дипломатический скандал у Токио с Китаем и Россией. Обе страны, отмечает Agence France-Press, запретили импорт японских морепродуктов, хотя японские власти настаивают на том, что сброс воды якобы безопасен, и это мнение поддерживает Агентство ООН по атомной энергии.

А в рамках инициативы Терсо по продвижению продуктов питания из района Фукусимы лондонский универсам Harrods в субботу начал продавать персики, выращенные в этом регионе. Персики из Фукусимы славились своим сочным, сладким вкусом, но стоят они, мягко говоря, недешево: одна коробка из трех персиков, как сообщается, стоит 105 долларов.

Андрей ЯШЛАВСКИЙ.

СТИХИЯ

На печально знаменитой атомной электростанции «Фукусима» начинается операция по удалению радиоактивных обломков. Роботы используются для сбора проб, которые дадут представление об условиях внутри реакторов, что является шагом на пути к выводу из эксплуатации АЭС, пострадавшей от цунами в Японии 13 лет назад.

Началась сложная операция по удалению небольшого количества радиоактивных обломков с аварийной японской АЭС «Фукусима», после того как из-за технических проблем была приостановлена предыдущая попытка, рассказывает Agence France-Press.

Токійская электроэнергетическая компания (Терсо) сообщила во вторник, что ею начата «экспериментальная операция по извлечению» обломков. По данным компании, это займет около двух недель.

УНЕСЕННЫЕ «ЯГИ»

Россияне рассказали, как спасли свои жизни в тайфуне

В Северном Вьетнаме, принявшем на себя первые удары тайфуна «Яги», не только самые масштабные разрушения и больше всего жертв, но еще многие туристы до сих пор не выходят на связь с организаторами их поездки. Среди них есть и наши соотечественники.

Во Вьетнаме, где основные курорты расположены на юго-востоке страны, «Яги» разрушил инфраструктуру лишь на острове Кат Ба в 140 км от вьетнамской столицы Ханой, где стихия остановила всю жизнь. В считанные часы уважаемый Кат Ба опустел и погряз во тьме и обломках бывшего великолепия. По словам местных отельеров, стихия нанесла по их острову три удара, и последний был такой силы, что мини-отель на 21 номер был просто сметен с пляжа. К счастью, туристы из постройке, которые под силу поднять урагану 4-й степени (а таким был признан «Яги» в связи со скоростью ветра в 240 км/час), эвакуировали заранее. Но когда удалось восстановить курорт, пока никто не знает.

— Два года назад у нас тоже был ураган, все островяне к нам привычны, но в этот раз был самый ужасный на моей памяти, — признает Ти Ту, хозяйка отеля на Кат Ба. — У нас тут в основном бунгало, а из них людей сразу эвакуируют, как только поступают предупреждение об идущем урагане. Гости, к счастью, все своевременно вывезены. А вот хозяева сидят на обломках своих бизнесов и плачут. Мы сами пережили удары в укрывающемся. На всех вьетнамских островах так есть, а как вышли, так увидели, что «Яги» нас разорил.

Сейчас из-за отсутствия электричества, воды и Интернета остров Кат Ба практически отрезан от материкового Вьетнама. На связь с местными жителями выходят власти через спутниковую связь, таким же образом наводят



Последствия урагана.

справки о тех, кто находился в момент нашей стихии на острове, а теперь пропал. Таких, по словам местных, немало: туристов с Кат Ба успели вывезти в Ханой, а «Яги» следом ударил и по столице.

— У этих людей просто не отвечают телефоны, — уточняет Тен Тинг, житель острова. — Но это не значит, что с ними что-то плохое, просто связь есть не везде. Мы собираем все сообщения по округе и передаем, когда нам звонят по спутнику.

— Впервые в жизни видела, как по улице летят холодильники и микроволновки! — говорит Зои, хозяйка этой бытовухи, успешная вместе с семьей укрывшись в специальном укрепленном месте. — Это кухня моего ресторана вылетела в его окно: сначала рефрижератор, а потом и все остальное. Я не знаю, как теперь содержать детей, их у меня четверо.

Российские туроператоры, отправившие во Вьетнам наших сограждан, уверяют, что их близким волноваться не о чем: россияне предпочитают курорты от центра побережья Южно-Китайского моря (Дананг) к его юго-востоку, где находится излюбленный россиянами курорт Нчанг и столица южного Вьетнама Хо Ши Мин (экс-Сайгон), а туда учиненный «Яги» погром не дошел, только неделя проливных дождей.

— Нам от тайфуна достались только ливни, но большинство русских нчангцев в

шоке с того самого момента, как в Ханое из-за прогноза «Яги» отменили футбольный матч Россия-Таиланд, он был назначен на 16.00 по местному времени 7 сентября, — говорит Ольга, русскоязычный отельер из Нчанга. — Огромное количество наших поехало на этот матч, причем заранее, ведь от нас до Ханоя — 30 часов на поезде, а на слитбасе, который дешевле (междугородный автобус со слитбасными местами. — Авт.), и того дольше. Это те, кто тут на постоянке, с детьми — русские мальчишки в Нчанге почти все увлечены футболом, у нас тут отличная секция и своя детская команда. Мой сын тоже играет, и я склоняюсь к тому, чтобы разрешить ему поехать в Ханой с товарищами, так как сама не могла ехать из-за дед. Но в последний момент словно что-то торкнуло — не отпустила. Некоторые любители футбола из краткосрочных туристов тоже поехали поболеть за наших. А 7-го к вечеру часть из них просто пропала с радаров. Родные сходили с ума и тут в Нчанге, и дома в России. То же самое с группами из РФ, начавшими с посещения столицы. Ко мне в отъезд российские гости должны были прибыть из Ханоя в понедельник, 9-го, но так и не приехали.

— Но хоть нашлись? — Частично. Вышли на связь из Ханоя постоянные клиенты нашего отеля, они получили ориентируются во вьетнамских реалиях. И следователь скончался.

Вечер для предполагаемого убийцы начался так: он заранее подехал к обычной городской многоэтажке, где жил полковник с детьми, и прежде чем ворваться в квартиру, вырубил свет в подъезде.

После расправы он сам позвонил в полицию и вызвал следственную группу. На допросе мужчина во всем сознался.

Об убийстве «МК» рассказала коллега и бывшая наставница Евгения Середкина — Гульнара Абибулаева. Сейчас она трудится адвокатом, а почти 25 лет назад познакомилась с будущим полковником юстиции в отделении полиции, где оба работали оперативниками.

— Женя пришел к нам в 2000 году. Молодой, активный, энергия через край. Первым нашим расследованием был контракт видеофильмов, видеозаписей. У нас в Перми есть магазин «Мелодия», там изыски контрафактную продукцию. Затем он



Евгений Середкин был душой компании.

КРИМИНАЛ

КРОВАВАЯ ТАЙНА СЛЕДСТВИЯ

Близкие убитого высокопоставленного работника СК рассказали о его семейных проблемах

9 сентября в Перми был зверски убит руководитель Свердловского районного отдела Следственного комитета по Пермскому краю полковник юстиции Евгений Середкин. Преступник ворвался в его квартиру с топором в руках и на глазах 11-летнего сына нанес полковнику множественные удары. Следствие

ведут коллеги убитого. В качестве основной рассматривается бытовая версия конфликта. Подозреваемый задержан, им оказался нынешний сожитель бывшей жены полковника, до выхода на пенсию — сотрудник силовых структур.

Вечер понедельника для Евгения Середкина начался как обычно. Вернулся с работы, после ужина уложил спать детей. Ближе к полудню в дверь позвонили. Евгений открыл сам. Из крошечной темноты, которая почему-то наступила в подъезде, в квартиру вошел новый мужчина жены. В руках он держал топор. Прямо с порога приступил к расправе. От полученных ран 46-летний

Что в нас осталось от Московии

— Заголовок вашей только что вышедшей книги звучит так: «Стратегия Московской Руси: как политическая культура XIII–XV веков повлияла на будущее России». И как же именно политическая культура времен Александра Невского или Великого князя Московского Ивана III повлияла на наше настоящее?



Тимофей Бордачев.

— Она определяет то, как мы отвечаем на вызовы и пользуемся возможностями. Я начинаю «разматывать» историю формирования внешнеполитической культуры России с очень драматических событий. До середины XIII века у нас не было врагов, которые могли бы нас уничтожить. Были половцы, до этого печенеги всеякие, поляки немного, Византия, которая слаба. Мы с ними друг другу доставляли неприятности. Но никогда не представляли смертельной опасности. А в середине XIII века все меняется. На востоке появляется Золотая Орда, на северо-западе немецкие и шведские крестоносцы — все с очень серьезной репутацией тех, кто сокрушил и буквально уничтожил на своем пути целые народы. И русские земли вступают с ними в борьбу, которая продолжается следующие 250 лет, а заканчивается тем, что в конце XV века Европа, по выражению Карла Маркса, «была ошеломлена внезапным появлением на ее восточных границах огромной империи...».

За три столетия, события которых так или иначе затрагиваются в книге, Россией был накоплен огромный опыт внешней политики в исключительно сложных условиях. Самых сложных, если учесть, что тогда у нас не было колоссальных масштабов, Сибири, ресурсов не было никаких. Не было практически ничего, на чем основано сейчас положение России в мировых делах. Была только стойкость к испытаниям, способность медленно и терпеливо идти к своей цели. Это, наверное, главное в той политической культуре, что осталась с нами навсегда — то, что определяет, как Россия ведет себя тогда, когда знает, что правда на ее стороне, а альтернативы тому, чтобы выжить и победить, нет. Не будем забывать, что из всех народов, переживших иноземные нашествия, сравнимые с нашествием татаро-монгол в XIII веке, Россия единственная, кто смог избавиться от противника полностью самостоятельно. Даже испанцы, которые доблестно веками отбивали свою землю у арабов, пользовались поддержкой всей католической Европы. Мы все сделали сами. Это очень серьезный опыт, который остается навсегда.

— И чем же конкретно этот опыт помогает нам в современных условиях?

— Главное, что пришло тогда, понимание того, что положить можно только на себя и никто за Россию ее проблем не решит — опора только на собственные силы. Мы и сейчас не связываем свое будущее с тем, что удастся к кому-нибудь примкнуть или найти покровительство и защиту со стороны другой державы, другой цивилизации. Получить какие-то ресурсы, компенсировать потери — это да, разумеется. Но не найти свое будущее, свое выживание в этом неспокойном мире под чьим-то крылышком. Да это и невозможно, поскольку жизнь под внешней опекой предполагает подчинение чужим правилам. А российский человек и своим правилам подчиняется с трудом, для него самое важное — это сохранение личной свободы, выбора своей, только своей тропинки.

Понимая это и не располагая большими ресурсами, в том числе человеческими, мы тогда научились подталкивать противника, спойкойно воспринимать неудачи и вообще понимать, что обстоятельства меняются. В русской истории того времени вообще невозможно сказать, где заканчивается наша оборона и начинается наступление. Вроде бы в 1382 году Тохтамыш сжег Москву, а через три года Юрий Звенигородский (сын Дмитрия Донского) разоряет татарские города на Волге. Но все это происходит без спешки, без чрезмерного напряжения и стремления устроить «последнюю битву». В русской истории вообще очень мало решительных побед над противниками — они все нами истачиваются постепенно. Поэтому терпение — вот что главное у нас тогда появилось. Без него русские земли не устояли бы во времена, когда они были слабыми и окруженными практически со всех сторон более могущественными и энергичными соседями. Мы тогда научились избегать постановки четких целей — они могут раскрыть наши планы противникам и связать нас самим рукам.

Русская внешняя политика происходила по принципу «там видно будет», и он остается с нами сейчас, даже когда речь идет о самых сложных вопросах. Так надежнее. Тем более, как говорит русский народ, «прямо только вороны летают». И, наконец, важнейшая привычка, возникшая тогда, — это выбор в пользу дипломатии, а не силы, пока для этого остается даже минимальная возможность. Начиная с самых ранних этапов, при первых московских князьях-объединителях, мы пытались договориться миром, но никогда при этом не считали переговоры прелюдией к тому, чтобы постепенно дожимать противника.

— В своей книге вы доказываете: излучение времен Золотой Орды дает огромное влияние на понимание российской внешнеполитической современности, чем изучение нашей истории XIX или XX века. Но как такое может быть в принципе? Ведь чем дальше мы заглядываем в историю, тем более чуждым и малопонятным для нас становится опыт и образ жизни предшествующих поколений, разве не так?

— Я исхожу из того, что поведение государства, народа в отношениях с другими государствами определяет его исторический опыт. И чем более сильными переживаниями он сопровождается, тем больше это влияние. Не случайно психологи связывают наше поведение с переживаниями детства, когда мы в



На общем фото открытия памятника великому князю Владимиру довольно сложно разглядеть Владимира Путина, и в этом есть своя «сермяжная правда»: нынешний президент РФ — это только одно звено в «генетическом коде» многовековой российской внешней политики.

«НЕПРЕДСКАЗУЕМОСТЬ — НАШ САМЫЙ СИЛЬНЫЙ КОЗЫРЬ»



«Не случайно в 1938 году, когда уже было понятно, что дело идет к большой войне, на экраны выходит «Александр Невский» Эйзенштейна».

наименьшей степени можем определять реальность вокруг, а должны больше всего учиться с ней взаимодействовать как с данностью. Это очень серьезная школа жизни. Так же и с государствами: ранний опыт, когда они слабые, уязвимые и сталкиваются с возможностью полного уничтожения своими противниками, — это самый сильный опыт. Он остается в основе даже через поколения, когда появляются силы, масштаб. Знаете, Василий Ключевский, великий наш историк, писал: «Впечатления людей XIV века стали верой последующих за ними поколений». То, что усвоили тогда наши предки, осталось с нами навечно. Не случайно в 1938 году, когда уже было понятно, что дело идет к большой войне, на экраны выходит «Александр Невский» Эйзенштейна с его демоническими тевтонцами. А в 1941 году главная песня призывает нас к битве «с проклятой ордой». Именно орды, поскольку борьба против Золотой Орды в XIII–XV веках — самое сильное в нашей истории переживание.

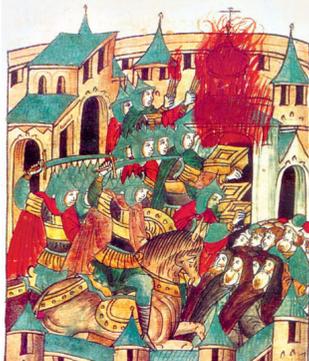
— Самое сильное переживание в истории... Даже по сравнению с тем, что мы пережили в прошлом или позапрошлом веках?

— В XIX–XX веках мы были очень сильны, наиболее сильны в сравнении с другими государствами за свою историю. И это дало очень мало нашему опыту, поскольку сильные вообще плохо учатся, им это не надо — они могут все обустроить под себя. Поэтому ранняя история Российского государства XIII–XV столетия — это основа, то, что остается с нами навсегда. А все последующие переживания накладываются на эту основу, испытывают ее влияние. Потому что в ходе последующих событий российской внешнеполитической истории мы уже поступали так, как это было заложено в самые ранние и самые трудные столетия. Тот же Ключевский сказал: «Любящая, как реформа преобразует старину, мы проплетали, как старина преобразует реформу». Исторический опыт, привычка поступать тем или иным образом неизбежно определяет то, как мы решаем новые задачи. Это неплохо, даже хорошо: я убежден, что самое важное — оставаться собой, а не пытаться кого-то копировать. Если копировать, то и свое растеряешь, и другим не станешь.

«Подарок» Золотой Орды

— Один из ваших предшественников на ниве исследования стратегии Московской Руси американец Ричард Пайпс писал в свое время о значении периода татаро-монгольского ига: «Если Россия сформировалась непосредственно под монгольским влиянием, то это государство оказывается частью Азии или «евразийской» державой, инстинктивно отторгающей ценности западного мира». Не поэтому ли в XXI веке мы так сильно поссорились с Западом?

— У Пайпса была своя интерпретация, и я с ней не согласен. Он шел по пути доказательств того, что Россия — это дикость, «азиатчина» в самом расистском европейском понимании этого. Западный мир действительно обладает собственной системой ценностей, которая его противопоставляет остальным. В том числе и России, у которой своя цивилизация — не западная и не восточная. В этой цивилизации самое важное — право и возможность жить своим умом. Как государство



Монголы разоряют Суздаль. Появление могущественного внешнего врага стало мощным стимулом для объединения русских земель.

Россия не сформировалась под монгольским или чьим-то еще влиянием. Она шла своим путем развития общественных институтов. Но менялись внешние условия. С середины XIII века мы начали понимать, зачем и почему нам действительно нужно единое государство — альтернативой была гибель, растворение в других народах. Как я только что сказал, до этого жизнь была достаточно комфортной во внешнеполитическом отношении. А с середины XIII века началась суровая школа взросления. В первую очередь пришло понимание того, что если все наши многочисленные городские общины — московскую, владимирскую, тверскую, остальные — не объединить, то свобода будет потеряна навсегда. А может, и жизнь. Как пропали славяне на территории нынешней восточной Германии или пруссы в нашей теперь Калининградской области. Государство в России обрело смысл под давлением внешнеполитических обстоятельств. И XIII–XV века, которым моя книга посвящена, стали временем кристаллизации этого понимания на уровне духовного опыта и политических практик.

— И все же насколько корректно проводить параллели между тем, что мы пережили тогда, и тем, что мы переживаем сейчас?

— Один наш прекрасный современный историк сказал: «...отточенный в боях с татарами московский меч». Это вот самая лучшая метафора того, что мы пережили тогда — не стали как монголо-татары, а изменились под влиянием необходимости веками бороться с таким сильным противником. Мы сейчас поссорились с Западом по той же причине, что и при Иване III в конце XV века: потому что отстаиваем свою уникальную нишу в мировых делах. Этого Запад не терпит совершенно. Россия — это единственная незападная страна, которая не была покорена Западом после начала его возвышения в первой половине XVI века. Им это там очень не нравится.

А монгольского влияния мы не испытали. В плане того, как развивалась наша государственность, общественные институты, монгольского ничего в них не стало. Длинничская

зависимость — именно так определяют современные историки отношения Руси и Золотой Орды. — она про конкретную форму отношений, выплаты дани. Но не про политическое господство. Хотя и дань нам было платить настолько унижительно, что любые попытки Орды здесь надавить заканчивались восстаниями и военными конфликтами. Зато потом, после падения Орды, мы смогли интегрировать в себя то, что осталось на ее руинах. Так возникло многонациональное и многоэтническое российское государство. Но его основа и политическая культура были наши. При этом в моем понимании творцом «большой стратегии» России является весь ее народ, в который включаются и князья, и простолудии, и религиозные деятели, православные, а с середины XV века и мусульмане.

— Россия уже не первое столетие является страной с догоняющим типом развития: мы постоянно пытаемся кого-то «догнать и перегнать», например Америку, сравниться по объему ВВП с Португалией. Удавалось ли вам в процессе изучения стратегической культуры Московской Руси нащупать корни этого явления и определить точку, когда это все началось?

— У нас всегда было очень мало ресурсов. Было мало людей — климат и топография не способствовали демографическому росту. Было мало природных ресурсов: железо нужно было покупать в Европе столетиями, пока не построили заводы на Урале; было мало пахотной земли — хорошая после нашествия монголо-татар ушла к Литве и затем Польше. В этих условиях постоянная необходимость отбивать право определять собственную судьбу требовала того, чтобы догонять своих противников, находясь в изначально плохих стартовых условиях. Тем более что поставить цель «догнать и перегнать» хорошо для того, чтобы включить самолюбие. А так-то догоняющими были Россия, Германия, Япония. Три крупные страны того времени отставали в экономическом развитии от Британии, Франции или США. По итогу событий XX века Германия и Япония фактически потеряли свой суверенитет — там появились американские войска, сами свою внешнею политику немцы и японцы не определяли. Россия потеряла свои владения в Средней Азии, Закавказье, Прибалтику. Это, в принципе, не такой уж плохой результат, если сравнить с упомянутыми «коллегами».

— Я понимаю, что мы вступаем на скользкую дорожку исторических спекуляций, но тем не менее все равно спрошу: как бы, по вашему мнению, сложилась историческая судьба нашей страны, если бы у Руси не было опыта противостояния с Золотой Ордой? Сумела бы, например, Россия стать великой державой, если бы у нее не было такой закладки?

— Думаю, что российское государство могло бы и не состоять. Выше мы уже обсуждали, что нашествия и такие соседи, как были у русских земель в XIII–XV веках, — это главный аргумент в пользу того, что единое государство нам все-таки нужно. Выдающийся историк Александр Пресновский писал 100 лет назад, что климатические и топографические условия Восточной России не способствовали интенсивному социальному и экономическому взаимодействию. Не способствовали, другими словами, тому, чтобы создавать большие сообщества с общими целями. Так что не было

бы того испытания, нас вяленько поглотив бы соседи, мы бы и сами не заметили как. И Россия уж точно не могла бы стать не просто великой державой, а державой, которая после этого всегда (!) идет только своим путем. Постоянно переживает по поводу тех усилий и ресурсов, которые на это приходится тратить, забывая их из жизни, но на самом деле находится в состоянии гармонии с самой собой, потому что может решать, что и как делать.

Тринадцатый век в советском преломлении

— Одной из особенностей стратегической культуры (или стратегического бескультурья) СССР 80-х годов и России 90-х годов была потрясающая наивность — вера в то, что традиционные соперники и конкуренты Москвы оценят наши односторонние уступки и начнут жить по принципу «мир, дружба, жвачка». Предпосылки для такой наивности тоже возникли еще во времена Московской Руси?

— Скажу вам честно: я не очень верю в наивность державы с такой длинной и сложной историей, с такой литературой на национальном языке, как Россия. Но я вполне допускаю то, что мы верим в рациональность порядочности в отношениях между государствами. То, что Запад обманул Россию, делает борьбу с ним в наших глазах справедливой. В том числе в первую очередь на самом деле речь идет о том, что сейчас разворачивается вокруг нечастной Украины. Нас обманули, и это делает борьбу справедливой в наших глазах. Вот это значение справедливости возникло, конечно, на самом раннем этапе. Мне кажется, что для русской политической культуры самое важное, когда говорим о внешней политике, это быть в ладу с самим собой, поступать искренне и не испытывать угрызений совести. У западников совести нет, и им проще. Нам сложнее — лучше дать себя обмануть, чем поступать неискренне: перед собой будет стыдно. Поэтому мы тридцать лет назад вполне серьезно верили, что вести себя порядочно — это самый разумный выбор, ведь именно он мог дать всем мир на долгое время. Наши сегодняшние противники думали иначе. Результат вы видите.

— Было ли во времена Московской Руси что-то хоть отдаленно напоминающее распад СССР? Отказывались ли когда-нибудь наши предки от сопоставимого объема политического наследия?

— Нет, не было. Мы тогда шли от распада на отдельные земли под управлением городских общин и князей к единому государству. Движение это было последовательным, хотя и не плавным. Но с конца XIII века и до конца XV это был единый процесс. Однако вот что было до этого: к монгольскому нашествию русские земли пришли в ужасном состоянии. Гоголь про это замечательно пишет: «...хаос бражей за временное, за минутное, бражей разрушительных». Вот что мы тогда собой представляли. Даже церковь не могла остановить эти распри между городскими общинами и представителями разных ветвей княжеского дома Рюриковичей. Почему это происходило? Возможно, наши предки не видели причины для того, чтобы быть вместе. Потом такие причины нашлись. Вы знаете, есть интересная особенность нашей истории: в России отдельные политические образования — земли-княжения — образовывались не по племенному принципу, как в Европе (там Бавария, Бретань, Моравия — все это и масса других — от названий племен), а по названию главных городов: Владимирская земля, Новгородская земля, Смоленская земля и так далее. Это масса государств одного народа, возникших вокруг политико-экономических центров. Они были самодостаточно до тех пор, пока не появилась угроза, которая могла привести к гибели или рабству всех.

— России по отношению к Западу уже давно свойственны одновременно и комплекс неполноценности («они живут сытнее и богаче нас»), и комплекс сверхполноценности («зато мы живем правильнее и моральнее, чем они»). Получилось ли у вас докопаться до истоков этого явления?

— Фундаментальный вопрос русской политической философии, изложенный вами простыми словами. Вообще, соотносить себя постоянно с окружающими — для России важная часть всего нашего бытия. Просто потому, что по уже изложенным мною причинам для России внешняя политика определяла смысл существования государства. И для нас важно, что думаем о России за границей, как мы выглядим в сравнении с другими. Это большая часть нашей политической жизни и того, что российского человека вообще в политике интересует. Второе: база русской религиозно-политической философии — это концепция «Русь — Новый Израиль». Заметьте, что не народ избранный, а именно земля, страна. Отсюда, конечно, определенное ощущение

собственного превосходства — ведь мы живем в избранной Богом стране, которая пришла на смену Древнему Израилю. Но одновременно это провоцирует постоянные сомнения в том, насколько мы соответствуем такому высокому положению, насколько наше государство отвечает высоким требованиям быть государством на избранной Богом земле. Но есть и более приземленный аспект этого вопроса, не менее важный, хотя и не более: поскольку нам постоянно приходилось тратить огромные ресурсы на то, чтобы отстоять право жить своим умом, то мы видели, что другие, кто не тратит такие ресурсы, живут сытнее. Это неприятно, портит настроение.

— Одна из констант нашей политической жизни в течение многих столетий — это жесткий централизованный характер управления государством и слабость или даже искусственность представительных и парламентских структур. Что, по вашему мнению, предопределило эту нашу особенность? Дает ли опыт Московской Руси ответ на вопрос, есть ли способ это преодолеть?

— Ну, тут мы затрагиваем другой самый важный вопрос русской политической философии. И не мне о нем судить. Моя задача намного проще и приземленнее — попытаться показать, какие основные особенности российской внешнеполитической культуры возникают в самый сложный период нашей истории. Российское государство, как я прихожу к выводу, возникает как военная организация народа, который его создал. До того как на Русь обрушились внешнеполитические испытания с середины XIII века, никаких причин создавать единое сильное государство у нас не было. И все попытки объединить русские земли проваливались. Реальное объединение начинается только в исключительные внешнеполитические условия. Поэтому в России государство — это про оборону народа, который остальные свои проблемы и задачи, в принципе, всегда мог решать без государства. В Европе иначе — там государство было нужно для того, чтобы люди не поубивали друг друга на тесном пространстве. Отсюда теория Гоббса про Левиафана. В Китае государство было нужно, чтобы управлять пролипающим народом, администрировать возделывание риса, использование воды. В России тесноты не было, места хватало всем. Сельское хозяйство также было на основе семьи и маленьких общин. Поэтому государство — только для обороны внешнего периметра. А стало быть, сложно понять то, зачем нужны все эти представительные структуры? Они проблему обороны не решают. Сложно научиться пользоваться тем, что исторически было не нужно, но теперь вроде нужно, а привычки нет. Европейцы избирали депутатов для того, чтобы общины не сходились между собой на ножах. В России тоже был опыт вечевых институтов, но они могли работать только до крупных городских общин, не больше. А потом мы создали единое большое государство с задачей обороны того, что славянофила называют «землей». И вот как управлять такой машиной на принципах, которые были известны по меньшим масштабам, было нам всегда совершенно непонятно. Возможно, поэтому суть и смысл такой вещи, как парламентаризм, остается в России не до конца понятным и осмысленным. Многие страны мира без него фактически или даже формально обходятся. Могли бы и мы обойтись, возможно. Но теперь, наверное, лучше его приспособить под реальные задачи, писать в русскую политическую культуру, где ему никогда не находилось места.

Где искать образ будущего

— Как вы считаете: в чем состоят сильные и слабые стороны политической культуры Московской Руси, которые переключили в нашу современность?

— Самая сильная сторона — это способность к продолжению борьбы при понимании собственной слабости и собственного несовершенства. Самая слабая сторона — пренебрежение к какому-либо планированию своих действий. Она, конечно, тоже сильная, поскольку делает нашу внешнюю политику непредсказуемой для друзей и противников, а это очень ценное, выигрывающее качество. Я, наверное, немного идеализирую «свой» исторический период, но думаю, что слабые стороны появились позже, когда мы как государство стали сильнее. Например, та же непредсказуемость очень сильно проявилась в период СССР. Тогда любил все планировать. Внешняя политика Советского Союза осуществлялась под влиянием идеологического гнета, как и все в стране. Это делало нас очень предсказуемым противником для Запада. Сейчас ситуация иная, мне кажется. Но пренебрежение к тому, чтобы планировать свои действия, видеть их в долгосрочной перспективе, — это что мешало, и это унаследовано нами именно от предков в XIII–XV веках.

— Внешние и внутренние критики нашей страны периодически упрекают ее в том, что она пытается найти свой «образ желаемого завтра» не в будущем, а в прошлом. Есть ли, с вашей точки зрения, рациональное зерно в таких критических высказываниях?

— Нет, это глупости. Образ будущего нужно искать в себе, в своем прошлом, понимая свои уже существующие возможности, таланты и ограничения. Будущее нам неизвестно, как там искать образ? Он, скорее всего, окажется фантомом, навязанным другими для реализации их собственных интересов. И вообще, жить мечтой о будущем опасно — это заставляет терять настоящее в угоду воздушным замкам. У нас есть соседи, которые тридцать лет прыгали и думали, что вот еще один «майдан» — и наступит светлое будущее, стоит только куда-то там попать, получить «заветный билет». В итоге не смогли построить свою страну, располагая лучшими ресурсами на протяжении всего СССР. Легче всего обмануть обещаниями светлого будущего — коммунизм к 1990 году нам уже обещали. А обмануть прошлым невозможно — оно известно. Тем более что в русской внешнеполитической культуре всегда на центральном месте был вопрос укорененности тех или иных решений — поступать так, как делали наши великие предки. Ведь это они создали основу для державы, которая последние пять с половиной веков не была никем покорена.

— Вопрос на грани фола: позволил ли политический опыт Московской Руси сделать хоть какой-то, хоть самый общий, прогноз о том, когда и как завершится СВО?

— «Мы обязательно победим, когда Богу будет угодно» — так бы ответили на этот вопрос наши соотечественники в период, который описывается в моей книге.

Михаил РОСТОВСКИЙ.



1988 год (Буш, Рейган, Горбачев). Расцвет «медового месяца» Москвы и Вашингтона, или, если использовать формулировку Тимофея Бордачева, время, когда мы верили в «рациональность порядочности в отношениях между государствами».

СЕГО ДНЯ: КРИЗИС



Среди пострадавших есть и те, кто в момент взрыва оказался во дворе.



Момент прилета БПЛА в дом на Высоковольной улице.

ЗОНА ПОРАЖЕНИЯ

Разброс ударов (и, соответственно, осколков) по территории в этот раз был достаточно большим. Например, деревня Прудки, куда тоже долетели БПЛА, находится значительно западнее и Раменского, и аэропорта «Жуковский», принявших основной удар. Но и там жителям пришлось несладко.

— Я проснулся от того, что услышал хлопок. Смотрю в окно — там зарево и еще один хлопок, — рассказал житель Прудков.

— **Получается, два удара было?**

— Ударов и хлопков я услышал два.

— **БПЛА вы видели?**

— Да. Его не сблеи, он сам упал на соседний участок. Про такие, знаете, говорят... собран из говна и палок. Он упал фактически целый, не разбитый, двигатель виден.

Жителям Прудков строжайше запретили подходить к разбросанным по улицам частям БПЛА. Впрочем, их и предупреждать не надо было: все предположили затаиться по домам.

Еще один БПЛА был сбит на территории Новой Москвы, над селом Ознобишино. Там были повреждены две автомашины и стена дома, из людей никто не пострадал.



Автомобиль Форд «Куга» посеко осколками в селе Ознобишино (Новая Москва).

Несколько обломков упали прямо на Каширское шоссе — его с утра пришлось перекрыть. Но больше других граждан шокировало падение фрагментов беспилотника прямо на летное поле аэропорта «Жуковский». К счастью, ни один из самолетов не пострадал, однако аэропорт пришлось закрыть. Людей вывели из здания и... оставили стоять возле входа в аэровокзальный комплекс в полном неведении. Пассажиры, у которых были куплены билеты на самолеты (например, отменился ранний рейс в Душанбе), не могли понять, стоит ли дожидаться открытия аэропорта или уезжать восвояси.

«Тут еще припекать начало. А мы не евши, не пивши. Из аэропорта нам бутылку воды принесли, и все», — возмущалась одна из пассажирок.

«ПТИЦЫ» ВСУ БЬЮТСЯ О «ПАНЦИРИ»

Эксперт оценил тактику противодействия массированным налетам украинских беспилотников



Как и предупреждали военные аналитики, ВСУ нанесли массированный удар беспилотниками по центральному региону России. По данным Минобороны России, ПВО сбила 144 беспилотника, в том числе 20 над Московской областью. Напомним, 1 сентября в налете на наши регионы участвовали 158 беспилотников ВСУ.

Военные эксперты не исключают, что массированные налеты — это тренировка перед использованием Киевом дальнобойных ракет, которые могут запустить вместе с «роем» дронов. Заслуженный военный летчик РФ генерал-майор Владимир Попов в беседе с «МК» рассказал, как может выглядеть атака крылатых ракет, «замаскированная» под налет беспилотников.

В ночь на 10 сентября Киев предпринял массированный налет беспилотников на центральные регионы России. Больше всего дронов — 72 — было сбито над Брянской областью.

После первой массированной атаки беспилотников, которая была предпринята в ночь на 1 сентября, военные эксперты признались, что ожидали более массированного налета. По их словам, враг накопил порядка тысячи ударных дронов типа UJ-22, UJ-26. Высказывались предположения, что враг в ближайшее время ударит всей мощью накопленных резервов или будет бит дозированно, как это и произошло в ночь на 10 сентября.

Эксперты отмечают, что наша ПВО в целом хорошо расправляется с украинскими «птичками», а в случае более массированного налета будут задействованы еще большие силы и средства, не только ПВО, но и истребительная авиация, и вертолеты.

По словам заслуженного военного летчика Владимира Попова, удары по нашей территории могут быть синхронизированы

— Сначала я услышал, как беспилотник врезался в соседний, 22-й дом, — поясняет глава семьи. — Разбудил жену, мы стали думать, что делать. И тут беспилотник уже в наш дом врезался. Тут уж мы и детей разбудили, увидели, как люди выбегают. Но сами покидать квартиру не решились.

Потом мужчина уехал на работу, а сотрудники МЧС все же попросили женщину с детьми покинуть здание. Аналогичное требование пришлось выполнять жителям квартиры на 14-м этаже, из соседнего подъезда. Когда им разрешат вернуться в квартиру, пока непонятно.

— Я живу в доме напротив, — рассказывает еще один мужчина. — У меня ударной волной только окно нараспашку открыло. Но нас все равно выгнали. В пять часов вышел покурить — до сих пор домой не пускают. Вот до сих пор курю.

Мой собеседник говорит, что домой возвращаться страшно, но при этом он полон решимости отправиться добровольцем на СВО.

— И другие мужики так же думают. Если уже в твой дом прилетает, в стороне оставаться нельзя.

Еще одна жительница пострадавшего дома, Светлана, мама троих детей, ждет вестей с СВО уже несколько месяцев. С мая ее муж значится «без вести отсутствующим».

— Мы живем на третьем этаже. Меня до сих пор трясет. Когда прогремел взрыв, у нас люстра от хлопка упала. Я схватила детей (у меня их трое), документы — и выбежала на улицу. Что делать, не знаю. Видимо, будем переезжать к родителям мужа.

Среди тех, кто оказался в эпицентре событий, был популярный рэп-исполнитель Брутто. Он выложил в соцсетях видеозаписку со своей легкой помятой квартире, расположенной в доме на Высоковольной. Музыкант признался, что крайне редко здесь бывает, а вчера заехал переночевать — как назло, akurat перед началом налета.

Утром на место происшествия приехал губернатор Московской области Андрей Воробьев. Он побывал на обоих адресах, заехал в больницу к пострадавшим и пообещал, что все проблемы с ремонтом жилья пострадавших квартир смогут решить за счет муниципальных властей.

Жильцы ему поверили. Или, по крайней мере, сделали вид.

Но уже вскоре начались ропотания. Во дворе дома по Спортивному проезду собрался стихийный митинг. Жители негодовали из-за того, что их отказываются пускать в квартиры аж до вечера среды, 11 сентября.

Претензии граждан закономерно: не зайдя в дом, они даже приблизительно не могут прикинуть размер ущерба, причиненный их квартирам. А сотрудники полиции заявили, что единственный шанс получить выплату — представить в отдел внутренних дел фотодоказательства. Но для этого надо зайти в квартиры.

«У нас там остались паспорта, кошельки, телефоны», — переживают граждане. Правда, некоторые, говоря это, сжимают в руках мобильники, так что их слова явно расходятся с реальностью. Также многие пережили за оставшихся дома кошек и собак.

В итоге сотрудники полиции разрешили автомобилистам отогнать со двора свои автомобили (многие из них, кстати, посечены осколками) и стали составлять список тех, кому необходимо попасть в квартиры. Жильцы будут разделены на группы по нескольким человек — из числа тех, кто проживал в квартирах с 1-го по 6-й этажи. Они смогут сегодня попасть в квартиры на 5–7 минут, описать вещи, забрать самое необходимое и уйти.

«Если собственник не обнаружится, квартиру будут вскрывать», — добавил старший по дому. Он также пообещал, что в доме будет проведен капитальный ремонт. А те, кто проживал в доме на вышележащих этажах, где особенно пострадали квартиры (с 9-го и далее), будут переселены в гостиницу. В эти квартиры сегодня никого не пустят, так как там проходит следственные действия.

— Сколько займет ремонт? На годы рассчитываете? — волновались граждане.

— До двух месяцев, до зимы успеем закончить.

— Знаем мы, как вы закончите! У меня там теперь плесень и трещины. — негодовала пожилая дама. — Вонь копченной плоти! — Расшифровать смысл этого выражения она отказалась.

— А с машинами что? У меня стекло вышло...

— Компенсировать ущерб будут тем, у кого транспортное средство застраховано. Если страховки нет, никаких выплат.

— У меня квартира на 5-м этаже. Что с ней?

— Квартиры ниже шестого этажа в более-менее нормальном состоянии.

— Что значит «более-менее»?

— Значит, можно жить.

— А если опять прилетит? Надо во дворе построить подземный паркинг в виде бункера.

— В этом нет необходимости. Не нагнетайте, пожалуйста.

Так, на эмоциях, сход и закончился. Жильцов потихоньку начали пропускать в квартиры. Во вторник вечером жильцов, которые пока эвакуированы в ближайший Дом культуры, планировали на автобусах развезти в места временного проживания. Многие не стали дожидаться эвакуации и уехали к родственникам.

В самом ДК обстановка резко контрастировала со сценой во дворе. Спокойные люди в пижамах и халатах — именно в таком виде они выбежали из домов, когда началась эвакуация, — тихо переговаривались между собой. В качестве волонтеров в ДК работали учащиеся старших классов местной школы. Они организовали для эвакуированных некое подобие шведского стола. Жизнь продолжалась.

Мария КАЛИНИНА, Светлана РЕЙИНА, Виктория ЧУМАКОВА.

Жители дома 21 по Высоковольной улице после падения фрагментов БПЛА и взрыва оказались отрезаны от выхода из-за начавшегося пожара. В этом доме проживал 41-летний Роман Паршков, который получил серьезные ранения.

— Брат позвонил мне ночью, — пояснил родственник Паршкова. — Сначала сказал, что вокруг взрывы. У него явно начался паника.

— **Что он еще говорил?**

— Что в квартире задымление. Кричал, что не может выйти, что из-за пожара они отрезаны от выхода. Я сразу же позвонил «112», но они уже были в курсе происходящего.

— **Вы знаете, в каком он состоянии сейчас?**

— Знаю, что он в больнице.

По нашей информации, Паршков был госпитализирован с сотрясением мозга и переломом стопы. Кроме того, он надыхался дымом.

Еще один пострадавший — 25-летний Николай Савелов. Парень любит путешествовать и снимать видеорепортажи о своих поездках. В момент взрыва Николай находился на улице — он тоже живет в Раменском, но в другом районе. У парня серьезная гематома на лбу и черепно-мозговая травма: взрывной волной Николай швырнуло на землю. Принято решение перевезти его в институт Склифосовского.

Жительница подмосковного Раменского Марина Бондарчук после падения БПЛА вышла из дома. Подруга Марины скончалась от сильного удара кирпичом, который прилетел женщине прямо в голову.

Во время попадания БПЛА в дом на Спортивном проезде в квартире-студии на 12-м этаже находились две женщины: 36-летняя Марина Бондарчук и ее 45-летняя знакомая, уроженка Волгограда Зинаида Узналиева. Они спали в кровати, Зинаида находилась ближе к окну.

Жители дома на Спортивном проезде пытаются добиться, чтобы их пустили в квартиры.

«Ей прямо в голову прилетел кирпич»

Истории жертв ночной воздушной атаки на Подмосковье

В результате попадания беспилотников в многоэтажки в подмосковном Раменском пострадали 6 человек. Двое — в тяжелом состоянии. Одна женщина, к сожалению, скончалась. Ее смерть была мгновенной — скорее всего, несчастная даже не успела понять, что произошло.

«МК» выяснил детали ночной трагедии.

Жители дома 21 по Высоковольной улице после падения фрагментов БПЛА и взрыва оказались отрезаны от выхода из-за начавшегося пожара. В этом доме проживал 41-летний Роман Паршков, который получил серьезные ранения.

— Брат позвонил мне ночью, — пояснил родственник Паршкова. — Сначала сказал, что вокруг взрывы. У него явно начался паника.

— **Что он еще говорил?**

— Что в квартире задымление. Кричал, что не может выйти, что из-за пожара они отрезаны от выхода. Я сразу же позвонил «112», но они уже были в курсе происходящего.

— **Вы знаете, в каком он состоянии сейчас?**

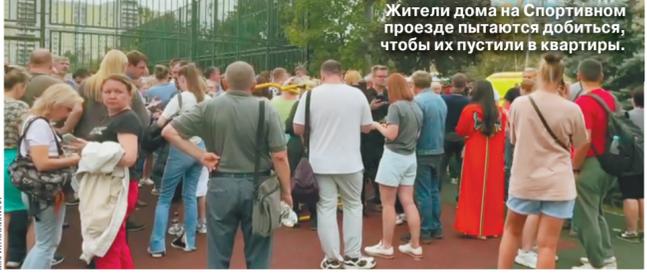
— Знаю, что он в больнице.

По нашей информации, Паршков был госпитализирован с сотрясением мозга и переломом стопы. Кроме того, он надыхался дымом.

Еще один пострадавший — 25-летний Николай Савелов. Парень любит путешествовать и снимать видеорепортажи о своих поездках. В момент взрыва Николай находился на улице — он тоже живет в Раменском, но в другом районе. У парня серьезная гематома на лбу и черепно-мозговая травма: взрывной волной Николай швырнуло на землю. Принято решение перевезти его в институт Склифосовского.

Жительница подмосковного Раменского Марина Бондарчук после падения БПЛА вышла из дома. Подруга Марины скончалась от сильного удара кирпичом, который прилетел женщине прямо в голову.

Во время попадания БПЛА в дом на Спортивном проезде в квартире-студии на 12-м этаже находились две женщины: 36-летняя Марина Бондарчук и ее 45-летняя знакомая, уроженка Волгограда Зинаида Узналиева. Они спали в кровати, Зинаида находилась ближе к окну.



Жители дома на Спортивном проезде пытаются добиться, чтобы их пустили в квартиры.

врагом, который запускает дроны не только со своей территории, но и использует диверсантов.

— Разрозненное массированное применение беспилотников вглубь нашей страны ВСУ связано с хорошо налаженной работой разведки, — говорит генерал Попов. — Тот же Буданов (начальник главного управления разведки Украины, признан террористом и экстремистом. — «МК») не раз об этом говорил.

То есть достигается массированность применения дронов по единому замыслу, согласованное во времени и целях. Ясно, что для этой работа координируется натовскими советниками.

Думаю, что на нашей территории действуют диверсанты и предатели. Неужели вы думаете, что эти «тараканчики» долетают к Украине до таких мест, как, например, Казань, Елабуга, Ярославль, Владимир, Москва? Были уже случаи, когда украинские электрические квадрокоптеры работали по Саратову, Энгельсу... У них батарейки не хватит на шесть часов полета.

Это говорит о том, что на нашей территории работает «пятая колонна». Главное для украинского спецслужб — найти тугого и алчного человека, которому все равно, что будет по его земле. Ему сегодня деньги нужны, и он сделает все ради обогащения. Если помните, недавно в Краснодарском крае ФСБ раскрыла несколько групп, которые занимались сбором беспилотников из деталей, которые им доставляли почтой и оставляли в скронах. Если запустить дрон с гор Пятигорска, то он легко долетит до Саратова, если с калмыцких степей — то до Волгограда.

— **Владимир Александрович, откуда могли запустить дроны в этот раз?**

— Основная масса беспилотников, которая долетает до Ростова, Воронежа, Краснодарского края, Курской, Белгородской, Брянской областей, конечно, запускается с территории Украины. А вот на дальность 300–500 километров от границы, вероятнее всего, долетают дроны, запускаемые диверсантами.

Такие расстояния могут преодолеть крылатые ракеты типа Shtorm Shadow. Но для того чтобы ракеты летели на 500–600 километров, их необходимо модернизировать. Таких ракет у Запада очень мало, поэтому на Украину их не поставляют. У ВСУ есть ракеты с дальностью 90–150 километров. Говорят, что они при пуске с большой высоты могут дотянуть до 300 километров... Возможно. Но мы знаем, что налеты совершают не крылатые ракеты, а именно беспилотники самолетного типа.

— **Есть мнение, что такие массированные налеты не что иное, как тренировка перед ударом вглубь России дальнобойными ракетами?**

— Надо признать, что «вашингтонский обком» уже дал молчаливое согласие Киеву на нанесение ударов дальнобойными ракетами. Потому что Западу выгодно наносить



Раненого Николая Сазонова перевозят в Москву, в НИИ им. Склифосовского.

Около 4 утра прогремел взрыв. Разбились стекла, начался пожар. Я проснулась и с ужасом посмотрела на Зину, так как она была без сознания. Ей прямо в голову прилетел кирпич. Было много крови, она была мертва. Я поняла, что никак не смогу ее спасти, поэтому побежала выламывать двери, которые были заблокированы, — рассказала пострадавшая.

Спустя 20 минут Марина смогла открыть дверь квартиры и убежать от распространяющегося огня. Пострадавшую в дыму заметили спасатели. Они же и вывели женщину на улицу. Далее Марину на «скорой» доставили в больницу, где врачи провели полный осмотр пациентки.

— Я в больнице была. У меня повреждена механические на лбу, и я надыхалась пылью и дымом. Врачи сделали КТ, сказали, что все хорошо и можно ехать домой... Марина Бондарчук работала в конструкторском бюро, ее подруга — в охранном агентстве, которое предоставляет услуги vip-клиентам, в том числе звездам нашей эстрады.

Марина Князькова и ее друг Владимир Браун — оба трудятся в салоне сотовой связи — в момент взрыва спали в маленькой комнате. Именно в их балкон вылетел БПЛА. Молодые люди выскочили на улицу в чем было. У женщины диагностирован перелом голени, у мужчины — черепно-мозговая травма и сотрясение мозга.

Еще один пострадавший, 28-летний Вячеслав Попов из Липецкой области, госпитализирован с околочным ранением в поясницу.

Двое пострадавших обратились за медицинской помощью после падения БПЛА на дачный поселок «Европейский квартал». Здесь основной удар приняли на себя участки по улице Ударная (так уж совпало!). 52-летняя Ирина Кентяря госпитализировали с подозрением на перелом ноги.

Женщина-домохозяйка и ее муж спали на втором этаже частного дома. Когда над поселком заработала ПВО, мужчина спустился вниз, чтобы забрать щенка. Ирина Владимировна подошла к окну.

— Я увидела зарево и что-то большое, что летело прямо на меня. Потом — вспышка. Меня откинуло, и в следующую мгновение в то место, где я стояла, вылетела какая-то часть этого беспилотника. Она прошила дом насквозь, вылетела через стену. Я даже не поняла, чем меня ранило. Мое состояние, перелом не подтвердился. Мне в прошлый четверг исполнилось 52 года, а теперь вот еще один день рождения в пору праздновать.

А29-летний Оматилло Гулонов, наемный рабочий на другом участке, услышав шум, выбежал во двор из любопытства — и тут же получил осколком беспилотника по ноге. Ему перевязали рану и отправили работать. В поселке, пострадавшем от прилета, гасгаб-батерам точно есть чем заняться.

Лия ВЕРНЕР, Виктория ЧУМАКОВА.

Украина атаковала регионы России рекордным количеством БПЛА

Украина продолжает попытки нанести урон территориям России при помощи беспилотных аппаратов. В ночь с 9 на 10 сентября средства ПВО уничтожили рекордное число украинских БПЛА — 144 единицы. Под ударом оказались девять регионов, в том числе приграничные территории.

По данным СМИ, за ночь ПВО уничтожило 72 БПЛА над Брянской областью. «Пострадавших и разрушений нет. Экстренные и оперативные службы работают на местах», — отметил в социальных сетях губернатор региона Александр Богомаз. Этот регион стал лидером по количеству прилетевших БПЛА.

По данным некоторых СМИ, для атаки на территорию России Украина могла использовать дроны «Лютый». Дальность полета этого БПЛА достигает примерно тысячи километров, а боевая нагрузка — 50 килограммов взрывчатки. «Лютый» — изобретенное оружие ВСУ для атаки на ННЗ Российской Федерации.

Над территорией Курской области, по словам губернатора Алексея Смирнова, уничтожено за ночь 12 вражеских БПЛА. По последним данным, их количество выросло до 14. Местным жителям рекомендуется укрыться в помещениях без окон, например в коридоре, ванной или кладовой, а по возможности уйти в укрытия. При этом в Интернете появилась фотография разрушенного частного дома с пробитой крышей, якобы сделанная после прилета беспилотника. «Прям на моей улице. Все оценили, но пострадавших вроде нет», — рассказал в комментариях местный житель Сергей. «Сирена орала, потом бахнуло, не так громко, как обычно, но я от этого проснулась», — поделилась жительница Курска Наталья.

Не избежала ударов «любимая» врагом Белгородская область — туда прилетело 8

«ПРОЦУПЫВАЮТ ОБОРОНУ»

Украина атаковала регионы России рекордным количеством БПЛА

Украина продолжает попытки нанести урон территориям России при помощи беспилотных аппаратов. В ночь с 9 на 10 сентября средства ПВО уничтожили рекордное число украинских БПЛА — 144 единицы. Под ударом оказались девять регионов, в том числе приграничные территории.

По данным СМИ, за ночь ПВО уничтожило 72 БПЛА над Брянской областью. «Пострадавших и разрушений нет. Экстренные и оперативные службы работают на местах», — отметил в социальных сетях губернатор региона Александр Богомаз. Этот регион стал лидером по количеству прилетевших БПЛА.

По данным некоторых СМИ, для атаки на территорию России Украина могла использовать дроны «Лютый». Дальность полета этого БПЛА достигает примерно тысячи километров, а боевая нагрузка — 50 килограммов взрывчатки. «Лютый» — изобретенное оружие ВСУ для атаки на ННЗ Российской Федерации.

Над территорией Курской области, по словам губернатора Алексея Смирнова, уничтожено за ночь 12 вражеских БПЛА. По последним данным, их количество выросло до 14. Местным жителям рекомендуется укрыться в помещениях без окон, например в коридоре, ванной или кладовой, а по возможности уйти в укрытия. При этом в Интернете появилась фотография разрушенного частного дома с пробитой крышей, якобы сделанная после прилета беспилотника. «Прям на моей улице. Все оценили, но пострадавших вроде нет», — рассказал в комментариях местный житель Сергей. «Сирена орала, потом бахнуло, не так громко, как обычно, но я от этого проснулась», — поделилась жительница Курска Наталья.

Не избежала ударов «любимая» врагом Белгородская область — туда прилетело 8

после про «почувствовать войну». Русские скорее пойдут высянуть у власти, чего это мы мииндальничаем и не пора ли «сверезь начать».

Философ Дугин пишет: «Атака БПЛА на Россию, и особенно на Подмоскowie, — уничтожила все один массив иллюзий. Многие все еще, ничего не поняв, ждали окончания войны. И это роковое заблуждение. Надо ждать войны. И лишь осознание ее в полной мере, общество способно встать на путь Победы».

Что, собственно, и происходит.

Дмитрий ПОПОВ.

Уже второй массированный налет украинских БПЛА вглубь России тоже вызывает совсем не те чувства, на которые рассчитывают на Западе. От ударов врага гибнут мирные люди уже и в Подмоскowie. «Россияне почувствовали войну» еще не до конца, но реакция уже однозначна. Нашему корреспонденту жители пострадавшей многоэтажки говорят, что теперь пойдут на СВО.

А ведь должны были, по задумке западных стратегов, идти шатать власть и требовать от нее скорейшего замрижения. Это ключевой пророческий Запада в его ключевом же

«ПРОСЧЕТ В ЧУВСТВАХ»

Уже второй массированный налет украинских БПЛА вглубь России тоже вызывает совсем не те чувства, на которые рассчитывают на Западе. От ударов врага гибнут мирные люди уже и в Подмоскowie. «Россияне почувствовали войну» еще не до конца, но реакция уже однозначна. Нашему корреспонденту жители пострадавшей многоэтажки говорят, что теперь пойдут на СВО.

А ведь должны были, по задумке западных стратегов, идти шатать власть и требовать от нее скорейшего замрижения. Это ключевой пророческий Запада в его ключевом же

«ПРОСЧЕТ В ЧУВСТВАХ»

Уже второй массированный налет украинских БПЛА вглубь России тоже вызывает совсем не те чувства, на которые рассчитывают на Западе. От ударов врага гибнут мирные люди уже и в Подмоскowie. «Россияне почувствовали войну» еще не до конца, но реакция уже однозначна. Нашему корреспонденту жители пострадавшей многоэтажки говорят, что теперь пойдут на СВО.

А ведь должны были, по задумке западных стратегов, идти шатать власть и требовать от нее скорейшего замрижения. Это ключевой пророческий Запада в его ключевом же

«ПРОСЧЕТ В ЧУВСТВАХ»

Уже второй массированный налет украинских БПЛА вглубь России тоже вызывает совсем не те чувства, на которые рассчитывают на Западе. От ударов врага гибнут мирные люди уже и в Подмоскowie. «Россияне почувствовали войну» еще не до конца, но реакция уже однозначна. Нашему корреспонденту жители пострадавшей многоэтажки говорят, что теперь пойдут на СВО.

А ведь должны были, по задумке западных стратегов, идти шатать власть и требовать от нее скорейшего замрижения. Это ключевой пророческий Запада в его ключевом же

«ПРОСЧЕТ В ЧУВСТВАХ»

Уже второй массированный налет украинских БПЛА вглубь России тоже вызывает совсем не те чувства, на которые рассчитывают на Западе. От ударов врага гибнут мирные люди уже и в Подмоскowie. «Россияне почувствовали войну» еще не до конца, но реакция уже однозначна. Нашему корреспонденту жители пострадавшей многоэтажки говорят, что теперь пойдут на СВО.

А ведь должны были, по задумке западных стратегов, идти шатать власть и требовать от нее скорейшего замрижения. Это ключевой пророческий Запада в его ключевом же

«ПРОСЧЕТ В ЧУВСТВАХ»

Уже второй массированный налет украинских БПЛА вглубь России тоже вызывает совсем не те чувства, на которые рассчитывают на Западе. От ударов врага гибнут мирные люди уже и в Подмоскowie. «Россияне почувствовали войну» еще не до конца, но реакция уже однозначна. Нашему корреспонденту жители пострадавшей многоэтажки говорят, что теперь пойдут на СВО.

А ведь должны были, по задумке западных стратегов, идти шатать власть и требовать от нее скорейшего замрижения. Это ключевой пророческий Запада в его ключевом же

«ПРОСЧЕТ В ЧУВСТВАХ»

Уже второй массированный налет украинских БПЛА вглубь России тоже вызывает совсем не те чувства, на которые рассчитывают на Западе. От ударов врага гибнут мирные люди уже и в Подмоскowie. «Россияне почувствовали войну» еще не до конца, но реакция уже однозначна. Нашему корреспонденту жители пострадавшей многоэтажки говорят, что теперь пойдут на СВО.

А ведь должны были, по задумке западных стратегов, идти шатать власть и требовать от нее скорейшего замрижения. Это ключевой пророческий Запада в его ключевом же

«ПРОСЧЕТ В ЧУВСТВАХ»

Уже второй массированный налет украинских БПЛА вглубь России тоже вызывает совсем не те чувства, на которые рассчитывают на Западе. От ударов врага гибнут мирные люди уже и в Подмоскowie. «Россияне почувствовали войну» еще не до конца, но реакция уже однозначна. Нашему корреспонденту жители пострадавшей многоэтажки говорят, что теперь пойдут на СВО.

А ведь должны были, по задумке западных стратегов, идти шатать власть и требовать от нее скорейшего замрижения. Это ключевой пророческий Запада в его ключевом же

«ПРОСЧЕТ В ЧУВСТВАХ»

Уже второй массированный налет украинских БПЛА вглубь России тоже вызывает совсем не те чувства, на которые рассчитывают на Западе. От ударов врага гибнут мирные люди уже и в Подмоскowie. «Россияне почувствовали войну» еще не до конца, но реакция уже однозначна. Нашему корреспонденту жители пострадавшей многоэтажки говорят, что теперь пойдут на СВО.

А ведь должны были, по задумке западных стратегов, идти шатать власть и требовать от нее скорейшего замрижения. Это ключевой пророческий Запада в его ключевом же

«ПРОСЧЕТ В ЧУВСТВАХ»

Уже второй массированный налет украинских БПЛА вглубь России тоже вызывает совсем не те чувства, на которые рассчитывают на Западе. От ударов врага гибнут мирные люди уже и в Подмоскowie. «Россияне почувствовали войну» еще не до конца, но реакция уже однозначна. Нашему корреспонденту жители пострадавшей многоэтажки говорят, что теперь пойдут на СВО.

А ведь должны были, по задумке западных стратегов, идти шатать власть и требовать от нее скорейшего замрижения. Это ключевой пророческий Запада в его ключевом же



«ВСЕ РВАЛИСЬ НА ГРАНИЦУ»

Доброволец с Ямала рассказал о работе артиллеристов в Курской области

С «Ямалом», бойцом-артиллеристом, мы познакомились на позициях орудия «Гиацинт-Б» в Курской области. Расчет полностью состоит из добровольцев. Уничтожает живую силу, технику и укрепления ВСУ. Интеллигентного вида парень в очках давал указания номеру расчета. Оказалось, это командир орудия. А еще — мой коллега-журналист в недалеком прошлом.

Крайний Север — жаркий юг

Позывной у «Ямала», что называется, географический. Парень родом из тех мест — родился и вырос на Ямале, в городе с красивым названием Лабитанги. Потом семья переехала в Ростовскую область. В Ростове-на-Дону окончил экономический университет по специальности «журналистика».

— Полжизни я на севере жил, полжизни — на юге, — улыбается парень. — После вуза вернулся на Ямал, так как там были более выгодные предложения и возможности. — В Ростове у меня не получилось реализоваться как журналисту. До срочной службы работал на местном телеканале и в информационном агентстве «Лабитанги». Приехал я туда в августе прошлого года, поработать успел до начала ноября. Работа очень нравилась. Повезло отучиться, пойти работать по специальности и понять, что это действительно мое.

На местном ТВ парень набрался опыта, появилась мечта в качестве военкора отправиться в ДНР, освещать события в Волновахе. Но вместо этого пошел... в военкомат.

Из журналистов — в артиллеристы

Присягу «Ямал» принял в ноябре 2023-го. Попал служить в часть под Белгородом. Когда начались обстрелы со стороны ВСУ, бойцов эвакуировали в Воронежскую область. Там на полигоне обучали стрельбе из различных артиллерийских орудий.

— В части записали в артиллеристы. Это было мое желание, — вспоминает «Ямал». — Когда появилась возможность служить в артиллерии, был очень рад, потому что у меня дед был артиллеристом, работал на гаубице во время службы в Группе советских войск в Германии. В детстве я тоже хотел быть как дед.



В семье все по мужской линии служили в армии, в том числе участвовали в боевых действиях. Отец — ветеран второй чеченской кампании. Когда началась СВО, я тоже думал, что рано или поздно меня призовут и я тоже буду принимать участие в боевых действиях. Либо в качестве журналиста, либо в качестве военнослужащего...

Как говорится, мечты сбываются. Во время курса молодого бойца и на полигоне в Воронежской области «Ямал» встретил своих будущих «братьев по оружию». Вместе обучались стрельбе из пушки Д-30. Приведение к боевой работе, имитация выстрела — по словам «Ямала», парни умудрились проделать все операции за 2 минуты 40 секунд. Это на полторы минуты меньше норматива.

Еще на полигоне распределили должности: кто лучше стреляет, у кого хорошее зрение — наводчик, кто сильнее — замковый или снарядчик. Я обучался на командира орудия. Сейчас каждый в расчете взаимозаменяем. Важнейшая вещь в боевой работе.

Нас готовили как универсальных артиллеристов: обучались на Д-30, стреляли из «Рапиры» (противотанковая пушка МТ-12), а здесь уже работает на «Гиацинте», — говорит «Ямал». — Любый из нас может заменить кого-то из расчета и отработать так же качественно, пока его товарищ, например, на другом задании. Нам повезло, что мы попали в один расчет! Еще сильнее сдружились. У нас скорее братские отношения. Нет такого, что, например, ставится задача провести маскировку и кто-то говорит: я это не буду делать — иди другого. Все знают, что нужно просто выполнить задачу. С ребятами очень повезло...

С первых дней вторжения ВСУ в Курскую область этот расчет ежедневно выполняет боевые задачи по уничтожению скопления танков, накрывает колонны, работает по укреплениям, бьет по бронетехнике, включая танки. И бьет метко — разведка подтверждает поражение целей, а командир представляет бойцов к госнаградам.

— Еще когда тренировались на полигоне, сразу попросили нас на границу. Либо в Курскую, либо в Белгородскую область — неважно, — вспоминает «Ямал». — Там составляли списки желающих. Все, кто сейчас в расчете, именно рвались бить врага. А когда ВСУ вторглись в Курскую область, мы просто умоляли нашего командира, чтобы он договорился и нас не эвакуировали в тыл. У нас было орудие, полный боекомплект, и нам очень сильно хотелось работать. Мы рады, что не отсиживаемся где-то, а занимаемся боевой работой.

— А как быстро научились работать на такой пушке? Тут одна станина весом с противотанковую пушку МТ-12...

— Да без особых проблем. Конечно, раньше у нас была Д-30, которая весит три тонны, а сейчас «Гиацинт» — весом под десять тонн. И в расчете не пять человек, а девять. Но потом, когда началась боевая работа, «перекаты», смена позиций, мы очень быстро адаптировались и сейчас уже можем быстро «сложить-разложить» эту пушку. Если до этого мы делали это вчетверо, сейчас достаточно трех человек. То есть уже настолько опытные.

После службы «Ямал» собирается связать жизнь с журналистикой. Свою профессию любит не меньше, чем бить врага из «Гиацинта», мечтает стать военкором.

— Надеюсь, именно военная служба, боевая работа помогут мне реализоваться. А если не получится здесь по увольнению устроиться, вернусь на прежнюю работу и поеду военкором в Волноваху, — резюмирует «Ямал».

Кстати, команды телевизионщиков уже не раз посещали позиции «Гиацинтов» и общались с «Ямалом». Говорит, что уже как минимум пара-тройка федеральных каналов предложили работу... Но пока надо доделать главную работу.

Руслан СЕРГЕЕВ, Курская область.

КАРАУЛ

«Бык», «Стрелок», «Юрист», «Куко» и «Атлет» — это позывные разведчиков штурмового отряда Сибирской мотострелковой бригады группировки «Центр». Добираться к ним на передок было сложно, но оно того стоило.

Мы группа журналистов, долго колесили по пыльной пересеченной местности, прежде чем отыскали позиции разведчиков — маскировка в лесополосе была на высшем уровне. И вот ребята перед нами. Каждый из них еще совсем недавно, в смертельном бою, проявил себя мужественно и героически. Поводом встретиться с парнями был боевой эпизод, о котором уже много говорили в войсках не только Центрального военного округа, но и за пределами его зоны ответственности.

Их боевая задача в тот день не предусматривала ничего, чтобы как-то отметить или выделиться в сводках. Силами трех штурмовых групп необходимо было пройти по лесополосе, овладеть указанным рубежом противника и там закрепиться до подхода основных сил. Как обычно, перед атакой в небо взмыла наша разведывательная «птичка» — беспилотник. Опорный пункт противника сверху рисовался вполне себе серьезно: с глубоким зшеллоном и миннометными гнездами. Вот это уже настораживало.

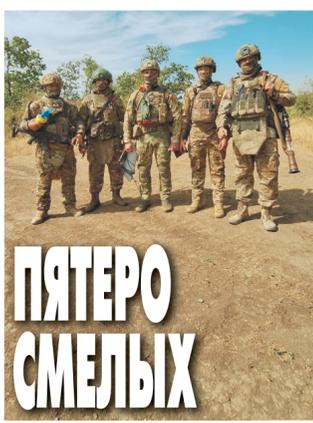
В опорнике были не только стрелки, но и артиллерия, что существенно снижало шансы на быстрое и бескровное наступление. Командир роты «Атлет», уяснив задачу, а также детально изучив обстановку, решил сделать ставку на фактор внезапности. Идти на врага



На огневых позициях российских артиллеристов в зоне СВО можно встретить орудия самого разного калибра и назначения. Есть и проверенные в боях «ветераны». Например, пушки-гаубицы М-46 смогли доказать свою эффективность в контрбатарейной борьбе. С одним из расчетов М-46 группировки войск «Восток» встретился корреспондент «МК».

Наводчик орудия с позывным «Пророк» рассказал, что гаубица надежная и бьет точно в цель.

— Мы ее пристреляли, — говорит он. — Перед этим сделали выверку орудия. Процесс этот не сложный, разработанный и принятый еще в советские времена. Затем по пристрелочным выстрелам выявили поправку. Учитывая эти данные, ориентиры назначаемой цели,



ПЯТЕРО СМЕЛЫХ

Штурмовики взяли опорный пункт, уничтожив врага его же оружием

решили утром, когда бдительность часовых не столь высокая.

Имея точную информацию о расположении минометов, задачу по их нейтрализации поручил проверенным бойцам «Бык», «Юрист» и «Куко» к тому времени на СВО успешно подавили не один минометный расчет. «Стрелок» же и вовсе сам умел вести огонь из миномета. Замысел командира состоял в том, чтобы как можно скорее подавить передние позиции

«НА ПОЗИЦИИ ДОЛГО НЕ МАЯЧИМ»

«Боги войны» рассказали о работе своей гаубицы под Угледаром

метеоданные, мы работаем практически без промахов.

По его словам, на СВО он с самого начала и за это время успел поработать с артиллерией разного вида.

— Воевали с пушкой Д-20. Она чем-то похожа на М-46. Например, по величине длины орудийного ствола — 8–9 метров. Орудие бьет на 27 километров. Отличаются орудия только тем, что гильза у М-46 шире и стреляет М-46 громче, — поясняет специалист.

Сейчас, как он уточнил, артиллеристы работают часто. Это связано с продвижением вперед наших штурмовых подразделений.

— Характер целей самый разнообразный: танки, минометы, артиллерия противника, оборонительные земляные сооружения, живая сила и техника в районе сосредоточения. Нас корректируют беспилотники. Они же подтверждают поражение цели, — уточняет «Пророк».

Командир орудия с позывным «Кипиш» рассказал о том, как расчет защищается от поражающих средств неприятеля.

— Маскировка, маскировка и еще раз маскировка. Все должно быть — окопы, ходы, выходы. Все четко. Мы здесь долго не маячим.

Позицию мы так или иначе вынуждены менять. Во-первых, летают «птички» неприятеля. Кроме того, меняются наши цели и задачи, — пояснил офицер, добавив, что «шорох» у противника хороший стоит, и цели поражаются.

опорного пункта и заглушить артиллерию, которая, естественно, начнет огрызаться огнем после первых же выстрелов атакующих. Упор на неожиданность в ранний час оправдался на все сто: когда подразделение незаметно подошло к позициям противника, взрывы гранат, залетевших в траншею, разбудили нацистов. Но не всех. Кое-кто так и не проснулся.

Таким образом разведчикам удалось быстро миновать первую линию обороны и накатом прямо-таки ввалиться во второй шелон. Минометчики «синих» (ВСУ), засеявшие на позициях немногим дальше, успели, было, опомниться и ринулись к стволам, но было уже поздно: «Атлет» со своей командой умело отработал по двум расчетам и захватил минометы.

Подвальные пулеметы, существование мешавших продвижению наших разведчиков в последующие опорные пункты, было делом техники и задачей «Стрелка». Он тут же открыл огонь из трофейного миномета. Противник начал отступать под огнем собственных мин.

В итоге боевая задача была выполнена в полном объеме, да еще и с минимальными потерями нашего личного состава. Трофейные минометы, молниеносно уничтоженный противник — все это результат грамотного и, что немаловажно, нестандартного, продуманного решения командира. Особо хочется отметить боевую слаженность и умелую работу его подчиненных.

Игорь ШВЫТКИН, зона СВО.

— Орудие работает хорошо. Да, поступило оно к нам недавно. Пришлось немного подучиться. Но для опытных людей сделать это не трудно. Быстро приступили к боевой работе, — отметил «Кипиш».

Сам он из Бурятии. На СВО попал по мобилизации в сентябре 2022 года. Командир отметил, что на помощь воюющим бойцам приходит немало молодых ребят, добровольцев.

— Работают ребята достойно. Заметно, что стараются и желают помочь Родине, — подчеркивает артиллерист, уточняя, что «работать с пополнением стараются быстро, для того чтобы в максимально короткие сроки ставить бойцов в строй».

Сейчас гаубица поддерживает наступление подразделений группировки «Восток» под Угледаром. Точный огонь артиллерии играет важную роль в поддержке действий штурмовых групп и взятии опорных пунктов ВСУ без потерь для российских военнослужащих.

— Не исключено даже, что такие пушки вновь начнут производиться в каком-то усовершенствованном варианте. В любом случае эту машину пока рано списывать со счетов, — заключает командир орудия.

Дмитрий КОРНЕВ, зона СВО.

ИГРЫ ПАТРИОТОВ

История, в сущности, очень грустная штука. Скорбных дат в ее анналах куда больше, чем радостных. Впрочем, есть люди, способные даже в такой не-веселой дате, как 85-летие начала Второй мировой войны, найти повод для восторгов. К примеру, ученый-экономист и публицист Валентин Катасонов в своей статье, приуроченной к печальному юбилею, не устает восхищаться мудростью товарища Сталина, успевшего-де навести перед войной «порядок в тылах», в том числе — «полностью очистить страну от «пятой колонны».

Мораль сей «басни» предельно ясна: не мешало бы, мол, и современной России взять на вооружение проверенные эффективные сталинские методы. Уточним: статья профессора Катасонова, опубликованная 2 сентября в газете «Советская Россия», была немедленно перепечатана журналом «Политическое просвещение» (орган КПРФ) и рядом иных печатных и сетевых изданий.

Это говорит о том, что умозаключения, представленные в статье, разделяет не только сам автор и что круг его единомышленников совсем не узок. А поскольку круг этот примерно совпадает с кругом поклонников «вождя народов», не будет, пожалуй, большим преувеличением назвать очередное произведение Катасонова очередным манифестом сталинизма.

Принципиально нового в этом новом дацзыбао, справедливости ради, не так уж много. О том, что товарищ Сталин не зря устроил в предвоенные годы бойню, в результате которой траншеи, вырытые на секретных «полигонах» НКВД, заполнились телами сотен тысяч мертвых «врагов народа», обожают усатого вождя говорят очень давно. Да, мол, были ошибки. Много ошибок. Очень много ошибок. Но ведь были — наверняка были, не могли не быть — и те, кого расстреляли за дело. Так что в целом все правильно. Нельзя, мол, было в те суровые годы по-другому.

Чем-то такие доводы напоминают бородатый анекдот про живодера-стоматолога, который рвет здоровые зубы пациента для того, чтобы добраться до гнилого. Логика в такой аргументации, мягко говоря, немного. Но тем, кто верует, а сей культ посылению многих религиозных, логика, как известно, не требуется.

Кстати, наиболее верные сталинцы утверждают, что невинных среди истребленных «врагов» вообще не было. Всех — за дело. И таких особ «просветленных» приверженцев культа с каждым годом становится все больше. Это свидетельствует о том, что культ вырастает из коротких штанишек, становится взрослым, зрелым. В настоящей религии так и должно быть. В смысле — не должно быть никаких сомнений в деяниях того, кому курят фимамы. Какое же это божество, если допускает ошибки?

Словом, содержательно все уже было. Но нельзя не отметить новизну формы. В своей апологии Сталина профессор Катасонов ссылается на такой замечательный в своем роде источник, как Джозеф Дэвис, американский посол в Москве в 1937–1938 годах. Нельзя сказать, что в современной «сталинианке» это имя совсем не встречается, но встречается, учитывая отношение Дэвиса к Сталину и его режиму, на удивление редко. Вероятно, не все еще сталинцы открыли для себя товарища Дэвиса и его прогрессивные в свое время мемуары.

СТАЛИНИСТЫ ВЗЯЛИСЬ ЗА СТАРОЕ

Но с помощью новых аргументов

А вот профессор Катасонов такое открытие сделал. И не преминул им воспользоваться. В своей публикации Валентин Юрьевич приводит следующую цитату из книги Дэвиса «Миссия в Москву», изданной впервые в 1942 году: «Лето 1941 г. Сегодня мы знаем благодаря усилиям ФБР, что гитлеровские агенты действовали повсюду, даже в Соединенных Штатах и Южной Америке. Немецкое вступление в Прагу сопровождалось активной поддержкой военных организаций Гелена».

То же самое происходило в Норвегии (Квислинг), Словакии (Тисо), Бельгии (де Грелль)... Однако ничего подобного в России мы не видим. «Где же русские пособники Гитлера?» — спрашивают меня часто. «Их расстреляли», — отвечаю я. Только сейчас начинаешь сознавать, насколько дальновидно поступило советское правительство в годы чисток».

Цитату дополняет другое высказывание Дэвиса на ту же тему: «Значительная часть всего мира считала... что знаменитые процессы изменников и чистки... являлись возмездными примерами варварства, неблагодарности и проявлением истерии. Однако в настоящее время стало очевидным, что они свидетельствовали о поразительной дальновидности Сталина и его близких соратников».

К этому следует добавить, что мемуарами и интервью дело не ограничилось. По книге Дэвиса в Голливуде был снят фильм с таким же названием («Миссия в Москву»), вышедший на американские киноэкраны в 1943 году, в котором те же мысли излагались еще более доходчиво для массовой аудитории средствами.

Фильм отличается от книги, но это не тот случай, когда мастера «важнейшего из искусств» бесцеремонно крамоуют, переначивают на свой лад литературную первооснову. Известно, что Дэвис, занимавший на тот момент пост главы Контрольного совета по



Фильм «Миссия в Москву» (1943). Маршал Тухачевский (крайний справа) в ложе американского посла в Большом театре. Через минуту он будет арестован.

оказанию помощи союзникам во время войны, достаточно плотно контролировал создание картины. И даже сам появился на экране.

В самом начале ленты «настоящий» Дэвис (в фильме его играет актер Уолтер Хьюстон) произносит вступительное слово, в котором заявляет, что «лидеры ни одной страны не были настолько ошибочно представлены и не поняты, как советское правительство в те критические годы между двумя мировыми войнами» и его долг — «рассказать правду о Советском Союзе, как я его увидел».

О том, насколько правдив фильм, можно судить по следующему его характерному эпизоду. Наркоман иностранных дел СССР дает в честь нового американского посла бал в своем Доме приемов, на котором наряду с советским бомондом, включающим лидеров «пятой колонны», и иностранными послами с какой-то стати присутствует министр иностранных дел Третьего рейха Иоахим фон Риббентроп, находящийся в Москве, как он сам объясняет «по делам».

И, как ясно дают понять создатели картины, московские дела главного нацистского дипломата связаны далеко не только с дипломатией. Риббентроп общается с антисталинскими «заговорщиками» как с родными. «Я уезжаю в полночь по вашему времени, — обращается он, покидая мидовский прием, к Николаю Бухарину. — Я остановлюсь у вас в квартире и подожду вылета». И редактор «Известий» нисколько не удивляется просьбе гитлеровского министра. «Очень хорошо, — отвечает Бухарин. — Буду вас ждать».

Согласно сюжету фильма, этот удивительный диалог происходит буквально накануне «заканного» и организуемого Берлином госпереворота. Счет идет на часы. На грядущие политические потрясения в Москве послу намекают уже в Германии, через которую он следует в Советский Союз. «Насколько я понимаю, сталинский режим находит сильную поддержку у русских», — говорит Дэвис повелевающему его немецкому генералу. И генерал «прогваривается»: «На первый взгляд



Вот как выглядел настоящий Тухачевский.

да. Но очень скоро вы, возможно, поменяете ваше мнение».

В СССР тоже все дышит заговором. Повинуясь приказам вождей «пятой колонны», вредители-саботажники переходят от недокрученных гаек к более разрушительным пакостям: на воздух один за другим взлетают военные заводы. Советские функционеры доверительно сообщают послу об «агентах среди нас, которые пытаются создать хаос и недоверие».

Сами же заговорщики довольно питают руки в предвкушении скорого прихода к власти. «Мы вступаем в новую эру, — разглагольствует маршал Тухачевский на вышеописанном дипломатическом приеме. — Вы так не считаете, товарищ Крестинский?» И товарищ Крестинский совершенно согласен с маршалом: «Я считаю, у нас великолепно все получается».

К счастью для судеб мира, заговор вовремя разоблачен и обезврежен. Чекисты одного за другим арестовывают ничего не подозревающих заговорщиков — там, где их застают. Скажем, Карла Радека берут под белы руки в ресторане, где «враг народа» отдыхает в женском обществе под цыганские напевы, Крестинского — в книжном магазине. «Политический комиссариат хочет вас увидеть», — говорит «изменнику»-книголюбу бывший энкаведешник — по-русски, но с ужасным английским акцентом.

Но, пожалуй, особенно «удалась» американским кинематографистам сцена ареста Тухачевского. Происходит это прямо в присутствии Дэвиса в Большом театре. Тут еще надо пояснить, что по сюжету маршал-ловелас явным образом волочится за дочерью посла. Есть, правда, у нее и другой поклонник — работающий в СССР американский инженер, так что тут все сложно. Любовный, так сказать, треугольник.

Ну так вот, посол, его семья, инженер и маршал сидят все вместе в ложе Большого и наслаждаются представлением. «Мне это даже больше нравится, чем балет в Нью-Йорке», — восторженно сообщает посольская дочка. «Этот настоящий русский балет, мисс Дэвис», — гордо отвечает Тухачевский. Но это его последние слова на свободе. Тихо открывается дверь, и маршала уводит. НКВД открывает насколько четко и профессионально, что американцы даже не замечают момента ареста. Оглядываются спустя некоторое время — нет маршала. Пустой стул.

Фильм, понятно, наполнен не только драматическими переживаниями. В свободное от дипломатических приемов время семья посла катается в запряженных санях по живописным заснеженным окрестностям Москвы, пьет чай из Samovar, кушает блины с икрой, наблюдает за веселыми плясками сытых и довольных пейзаж...

В общем, «серьезный» источник. Более развесистой клюквы на тему сталинского СССР мир не знал ни до того, ни, пожалуй, после. Отчасти создатель фильма извиняет то, что это был сорванный госзаказ: администрации Франклина Рузвельта требовалось резко изменить общественное мнение: американские граждане в массе своей не питали тогда, мягко говоря, больших симпатий к Сталину и его режиму. Всей правды о репрессиях и их масштабах на Западе в то время, конечно, еще не знали, но кое-какая информация уж доходила.

А уж в информации о роли СССР в очередном разделе Польши и о его «зимней войне» против Финляндии и вовсе не было недостатка. В начале войны Советский Союз в восприятии американцев не слишком отличался от Третьего рейха. Поэтому кампания по оказанию помощи Москве — стоит напомнить, что «Манхэттенский проект», программа создания атомной бомбы, обошлась Соединенным Штатам в пять раз дешевле, чем ленд-лиз, — сопровождалась кампанией пропагандистской, доказывающей, что новый союзник заслуживает многомиллиардной помощи, что он вовсе не ужасен, как его до того малевала пресса.

Высшими государственными интересами руководствовались, вероятно, и сам Дэвис.

Но, судя по всему, не только этим. Многое в восприятии послом СССР и Большого террора определили особенности его личности. Вот как, например, отзывался о нем дипломат, политолог и историк Джордж Кеннан, занимавший во время пребывания Дэвиса в Москве пост первого секретаря посольства: «Пустой и политически тщеславный человек, ничего не знающий о России и серьезно ею не интересующийся. Единственное, в чем он действительно заинтересован, — это реклама, которую он сможет получить по возвращении на родину».

Нам стыдно за него перед нашими коллегами-дипломатами... за его очевидную непригодность к занимаемому посту. Для нас, аккредитованных сотрудников внешнеполитической службы, его направление в качестве нашего шефа представляется жестом презрения президента к нам и к предпринимаемым нами усилиям».

Но, возможно, были и иные причины для восторженных отзывов посла о порядках, царивших в СССР. Симпатии Дэвиса к сталинскому режиму были, скажем так, не безответными. Находясь в Москве, посол и его жена Марджори Пост активно скупали — фактически за бесценок — предметы искусства: картины, иконы, ювелирные украшения. Причем во многих случаях продавцом выступали государственные музеи и галереи.

А затем все эти сокровища беспрепятственно пересекли границу: советские власти не только позволили Дэвису вывезти покупки, но даже не взяли таможенных сборов. В настоящее время эта коллекция, считающаяся одним из лучших собраний русского искусства в Северной Америке, экспонируется в частном музее Хиллвуд (Вашингтон), расположенном в здании поместья, принадлежавшего Пост.

Все это трудно расценивать иначе, как плату за «правильную» позицию Дэвиса по отношению к советскому режиму. Впрочем, были в истории отношений американского посланника с вождями СССР и нематериальные поощрения. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 18 мая 1945 года Джозеф Дэвис, единственный западный дипломат в истории Советского Союза награжден был орденом Ленина.

Короче говоря, патогенез этого частного случая сталинизма более-менее ясен. Намного сложнее разобраться в том, что движет нынешними российскими адептами культа сильной личности. И главное — куда движет. Неужели и впрямь мечтают повторить? Неужели не понимают, что второй столь же кровавый эксперимент страна может не пережить? Собственно, и первый-то не пережила: сложившийся в другом, намного более «компактном» государстве, то, прежде, развалилось, как только стало понятно, какое количество трупов заложено в его фундаменте.

Казалось бы, история преподала нам такой урок, который невозможно не выучить. Но, к сожалению, прав, бесконечно прав Василий Ключевский в своем самом знаменитом афоризме: «История не учителница, а надирательница magistra vitae (наставница жизни): она ничему не учит, а только называет за незнание уроков». Так что никаких гарантий от повторения, увы, нет.

Кирилл ИВАНОВ.



Table with 10 columns representing different TV channels (1, Россия 1, ТВУ, НТВ, 5, Россия K, СТС, ТНТ, 3) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 10 columns representing different TV channels (Звезда, ОТР, Пятница, 360.RU, Карусель, МР, Матч!) and rows listing programs with their start times and descriptions.

ВТОРНИК, 17 СЕНТЯБРЯ

Table with 10 columns representing different TV channels (1, Россия 1, ТВУ, НТВ, 5, Россия K, СТС, ТНТ, 3) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 10 columns representing different TV channels (Звезда, ОТР, Пятница, 360.RU, Карусель, МР, Матч!) and rows listing programs with their start times and descriptions.



Table of TV channels and programs for Wednesday, September 18, 2024. Columns include channel logos (1, Россия 1, ТВУ, НТВ, 5, Россия К, СТС, ТНТ, 3) and program details (time, title, description).

Table of TV channels and programs for Wednesday, September 18, 2024. Columns include channel logos (Пятница!, 360.RU, Карусель, МПР, Матч!) and program details (time, title, description).

ЧЕТВЕРГ, 19 СЕНТЯБРЯ

Table of TV channels and programs for Thursday, September 19, 2024. Columns include channel logos (1, Россия 1, ТВУ, НТВ, 5, Россия К, СТС, ТНТ, 3) and program details (time, title, description).

Table of TV channels and programs for Thursday, September 19, 2024. Columns include channel logos (Пятница!, 360.RU, Карусель, МПР, Матч!) and program details (time, title, description).

Table with 10 columns representing different TV channels (1, Россия 1, ТВУ, НТВ, 5, Россия К, СТС, ТНТ, 3) and rows listing program titles, times, and descriptions.

Table with 10 columns representing different TV channels (4, Звезда, ОТР, Пятница!, 360.RU, Карусель, МПР, Матч!) and rows listing program titles, times, and descriptions.

Table with 10 columns representing different TV channels (1, Россия 1, ТВУ, НТВ, 5, Россия К, СТС, ТНТ, 3) and rows listing program titles, times, and descriptions.

Table with 10 columns representing different TV channels (4, Звезда, ОТР, Пятница!, 360.RU, Карусель, МПР, Матч!) and rows listing program titles, times, and descriptions.



Table of TV programs for the first row of channels: 1, РОССИЯ 1, ТВУ, ТНТ, 5, РОССИЯ К, СТС, ТНТ, 3. Includes program titles, times, and channel logos.

Table of TV programs for the second row of channels: ПЯТИЦА, 360.RU, карусель, МП, МАТЧ!. Includes program titles, times, and channel logos.

НЕДЕЛЯ с ИЛЬЕЙ ЛЕГОСТАЕВЫМ

СНИТСЯ МНЕ ДЕРЕВНЯ

«Я не могу без тебя» — идеальный сериал для открытия нового сезона. Сюжет, охватывающий десятилетия, в кресле режиссера, суперзвездный кастинг, в общем, федеральный размах. И классический пример того, как амбиции себя не оправдали.



Любовные треугольники, перебегающие с героями через эпохи, — давно испытанный праймтаймовый жанр. Подобные сериалы не очень просты в исполнении, но когда на площадке у знаменитого режиссера есть Ирина Пегова, Виктория Исакова, Алексей Филимонов, Александра Ребенко и многие другие, опасаться вроде бы нечего.

КИТАЙСКАЯ ГРАМОТА

Интерес к Китаю растет как на дрожжах. Там уже снимают реалисты с нашими звездами и, конечно, не забывают про самые разные трэвел-шоу: от табloidных до нарядных. «Запретный Китай», несмотря на название, именно из нарядных, хотя авторы настаивают на не-туристическом флоре.



«Я как будто попал в восемнадцатый век», — говорит Лоренцо Бьянчати, глядя на жутковатый китайский новодел, замаскированный под винтажную пятизвездную свердловскую. Наличие молодого итальянского блогера и музыканта в российском проекте следует считать большой удачей. Можно сказать, что Лоренцо придает некую благородную заграничность всему происходящему.

Он копаются в фальшивых китайских трюфелях, мягко намекая на то, что во французских и итальянских вкусах, конечно, больше, но зато китайские дешевле. Восторгается крышей торгового центра, сохраняя европейскую благожелательность даже в ситуации, когда вещи хочется назвать своими именами.

Для трэвел-шоу ведущие очень важны, и пока главные плоды «Запретного Китая» — Регина Тодоренко и ее режиссером. В данном случае сериал «наполорос» на, казалось бы, хорошо изученных врагов. А именно вялую динамику сюжета, диалоги, которые не могут сделать жизненными даже мастера театральной сцены, и набор пародийных причесок из семидесятых.

ТЕЛЕБУЛЬВАР

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Антон Макаровский в образе бездомного бродяги гуляет среди достопримечательностей Сергиева Посада. Новая роль актера совсем небольшая, потому как играет он в клипе на свою новую песню «Ангел».

Антон Макаровский ворвался в театральную жизнь Москвы в начале девяностых вместе с мюзиклом «Метро». Режиссеры сериалов охотно доверяли ему роли в мелодрамах, которые пользовались у поклонниц актера большим успехом.

— В песне «Ангел» вам удалось соединить то, что сейчас на разных полюсах. Осмысленный текст и легкомысленную аранжировку, сюжетный, но в то же время не заумный клип. На какую публику вы рассчитывали? — Мы с режиссером и актером Дмитрием Бурлаковым, который снимал видео, столько делали конъюнктурных проектов, что, честно говоря, притомились. Очень хотелось сделать то, что в первую очередь нравилось бы нам. И эта песня, которую написал Олег Шаранданов, более известный как Ефимыч, на сегодняшний день одна из моих любимых. Я очень люблю стихи и считаю Олега Шаранданова в первую очередь поэтом. И если бы я где-то услышал глубокий текст в обрамлении современной музыки, я бы как минимум обратил внимание.

— На радио, к сожалению, немного другой подход... — Еще лет двадцать пять назад на радио было любимое слово — «неформат». Но иногда случались парадоксальные вещи. Был такой мюзикл, если помните, «Нот-Дам де Пари», где я тоже участвовал. И одна из продюсеров этого мюзикла обошла все радиостанции с арией «Бель». И никакую эту арию не брали. Только



АНТОН МАКАРСКИЙ: «КРАСОВАТЬСЯ НА ЭКРАНЕ БОЛЬШЕ НЕ ХОЧЕТСЯ»

радиостанция, которая была информационным партнером, поставила трек в эфир. Но потом песня звучала несколько лет из каждого утюга. Вот такой неформат. — В титрах клипа продюсером указана ваша супруга Виктория. Каков был ее вклад? — Вика является первым зрителем и слушателем всего, что я делаю. Иногда я ее очень сильно злю, потому что, даже посреди ночи могу растолкать из-за какого-нибудь стихотворения или песни, принести гитару. Она все это терпит, и ее мнение очень важно. Все, что в моей жизни

что не вижу в них никакой пользы. Бывает, что проект очень здорово снят, видно, что вложены деньги, с прекрасным монтажом, но пустой. И я не испытываю никакого желания участвовать в таких проектах. У меня опыт уже большой, около семидесяти фильмов, и многое из того, что я хотел воплотить в актерском плане, было воплощено. Больше красоваться, самопоказываться не хочется, хочется работать именно со смыслами, с людьми, которые могут эти смыслы воплотить.

— Многие ваши коллеги, у которых в работе каждый год по пять-шесть проектов, наоборот, скажут: «Ну а как же тренинг, нужно же держать себя в тонусе».

— Вика, кстати, очень переживала, что я перестал сниматься. Почему? Это же твоя профессия, делай хорошо свое дело, за остальное пусть режиссер и сценаристы отвечают. Но несколько раз просто дал ей прочитать сценарий. И она говорила: «Да, ты прав, нельзя здесь принимать участие, тем более когда у тебя задача не достижение популярности, не достижение каких-то заоблачных рейтингов, а работа со смыслом? Но у нас есть концерты, очень плотный график гастролей. На концертах я воплощаю все, чего мне не хватает на театральной сцене. Это, конечно, не так доходно, как съемки, которые были моим основным источником заработка на протяжении десятилетия. Но я считаю, есть большое везение в том, что меня воспринимают как поющего человека благодаря мюзиклам, да и наши концерты с Викой очень востребованы. Конечно, я скачу по кинорынку и надеюсь, что сейчас мы будем это все нагонять и воплощать в жизнь то, что приносит радость нам и пользу людям. Предложения есть, поэтому сейчас снова перебираемся в Москву.

— Наверное, непростое возвращаться в суету после жизни в Сергеевом Посаде?

— Когда я приехал в Москву в девятностоем третьем году, в семидесятилетнем возрасте, то понял, что это мой город. Он наполнен бешеной энергетикой, которой я тоже обладаю. Я сам из Пензы, Вика из Витебска, прописка у нас давно московская, но вот москвичками мы толком не стали. Ну, может быть, дети станут. С этого года они пошли в московскую школу, поэтому можно сказать, что мы возвращаемся в столичную суету.

СЪЕМКИ МОЛОДОЙ ШЕРЛОК

Гай Ричи снова увлекся Холмсом

В британском городке Оксфорд и его окрестностях трудно кого-нибудь удивить ретрокустами. На фоне исторических зданий одежда вековой давности смотрится как будто даже лучше, чем современная. В данный момент на улицах Оксфорда обновилась съемочная группа под руководством режиссера Гая Ричи. А страсти кипят вокруг молодого Шерлока Холмса.



Можно предположить, что Гаю Ричи понравилась превращать свои фильмы в сериалы. В этом году состоялась премьера многосерийной версии «Джентльмены» (одноименный полнометражный фильм с Мэттью Макконахи, Колином Фарреллом, Хью Грантом и другими звездами вышел в 2020 году), где режиссер развил сюжет

есть, так или иначе — заслуга моей жены. Иногда мне кажется, что если бы она вышла замуж за какого-нибудь другого человека, то этот другой был бы известным артистом, а не я. — Вас в последнее время не очень часто можно увидеть в сериалах... — Так и есть. Примерно с 2018 года я очень редко снимаюсь. — Неужели не зовут? — Видимо, пошла слава, что я сумасшедший, отказываюсь от каких-то не очень выгодных проектов. Я действительно проявил твердость, начал отказываться от съемок в сериалах, потому

о наркотики в интерьере родовых поместий аристократов. В рецензиях на сериальных «Джентльменов», конечно, сквозили сравнения с более бюджетной второй линией, где заметностей заменили актеры поскромнее, однако в целом проект пользовался успехом.

Вслед за «Джентльменами» режиссер, видимо, решил освежить свою историю о Шерлоке Холмсе, решив озвучить историю о Шерлоке Холмсе Ричи о том, что за двумя полноценными фильмами Ричи о знаменитом сыщике, где сыграл Роберт Дауни-младший и Джуд Лоу, возможно, появится и третий, ходили несколько лет, но пока дело дошло лишь до сериала.

При желании проект можно рассматривать как приквел к фильмам, потому что в сериале, который получил название «Молодой Шерлок», Холмсу всего двадцать лет. По сюжету будущий легендарный сыщик начинает расследование убийства, случившееся в Оксфордском университете. Правда, распылять это дело Шерлок вынужден скорее не из любопытства, а потому, что и сам является подозреваемым, которому вот-вот предъявят обвинения.

В отличие от прошлых экранизаций приключения Шерлока Холмса (включая знаменитый сериал BBC «Шерлок») сюжет проекта Гая Ричи не имеет ничего общего с раскрасками Конан Дойла. Сценарий «Молодого Шерлока» можно назвать весьма вольным изложением одноименной серии книги писателя Энди Лейна в исполнении шоураннера проекта Мэттью Паркхилла, известного по сериалу «Тайная жизнь».

Роль молодого Шерлока получил Хиро Файннс-Тиффин. Он знаком поклонникам поттерианы, потому что играл фильме «Гарри Поттер и Принц-полукровка», но в проект Гая Ричи актер, скорее всего, попал после работы с режиссером над недавним боевиком «Министерство неджентльменских дел».

За жгучую актерскую артистичность отвечает Колин Ферт, правда, его роль в проекте держится пока под секретом. В сериале также заняты Джозеф Файнс, Наташа Макколдон, Цэн Цзин и Донан Финн.

Илья ЛИТОВ.



ЕЛЕНА МОСКВА

ЭКСПЕРТЫ ОБСУДИЛИ РЕЗУЛЬТАТЫ ВЫБОРОВ В МОСКВЕ

С 6 по 8 сентября 2024 года прошло трехдневное голосование на выборах депутатов Мосгордумы, а также муниципальных советов Куркино и ТиНАО. Эти выборы ознаменовались сразу несколькими тенденциями: во-первых, москвичи продемонстрировали впечатляющую явку (более 40% против 21% на аналогичных выборах в 2019 году), во-вторых, подавляющее большинство голосов было отдано кандидатам партии «Единая Россия». По мнению экспертов, можно говорить о смене политического ландшафта в столице.

Московская городская избирательная комиссия признала выборы депутатов Мосгордумы восьмого созыва состоявшимися — об этом сообщила глава МГИК Ольга Кириллова.

«Городская комиссия устанавливает общие результаты выборов. С учетом этого предлагается: признать выборы депутатов Московской городской думы восьмого созыва по 45 одномандатным избирательным округам состоявшимися и действительными, установить, что в Московскую городскую думу восьмого созыва избрано 45 депутатов по одномандатным избирательным округам», — сказала Ольга Кириллова.

В Мосгоризбирком подвели итоги трехдневного голосования. Всего приняли участие в выборах депутатов Мосгордумы 3 155 663 избирателя, из них с помощью электронного и дистанционного электронного голосования — 3 009 865, с помощью бумажных бюллетеней — 145 820 человек.

По итогам обработки 100% бюллетеней представители «Единой России» получили большинство в Мосгордуме — 38 из 45 мандатов. Также в столичный парламент прошли два самовыдвиженца, три представителя от КПРФ, один — от партии «Новые

избиратели, и такая позиция партии вызывает вопросы», — объяснил Асафов. Президент Фонда развития гражданского общества Константин Костин отметил, подводя итоги выборов в столице, что можно говорить о смене политического ландшафта в Москве и об обретении субъектности партии власти в Мосгордуме.

«Порядка 20 лет говорят о том, как должна выглядеть партийная организация в столице, и сейчас мы наконец-то приближаемся к этому пониманию. В Москве всегда было так: 50% поддерживают власть, 25% оппозиционны и еще 25% мечутся туда-сюда. В нынешних реалиях группа поддержки власти выросла за счет тех, кто раньше был среди ситуативных примыкающих», — отметил Костин.

Особое значение во время выборов в МГД придавалось работе наблюдателей — более 8000 специалистов ежедневно работали на участках в столице. Об этом в ходе заседания Мосгоризбиркома сообщил секретарь комиссии Владимир Попов.

«Все участки в городе в дни голосования открывались и закрывались вовремя, наблюдение за выборами на участках осуществляли ежедневно 8518 наблюдателей в участковых комиссиях. Ни одного наблюдателя из помещений избирательных комиссий в дни голосования не удаляли», — сказал Попов.

По его словам, это свидетельствует об открытости и прозрачности процесса голосования и подведения итогов. Все жалобы, которые поступали в течение трех дней, оперативно обрабатывались. Был отработан каждый сигнал, проблемы решались.

Напомним, что на выборах 6–8 сентября москвичам было доступно электронное голосование как на специальном портале, так и на всех избирательных участках города, где установлены специальные терминалы. Одновременно с этим можно было проголосовать с помощью бумажного бюллетеня.

Политолог Глеб Кузнецов отметил, что городские выборы в Москве подтвердили популярность цифровых технологий.

«Думаю, скоро мы придем к повсеместному электронному голосованию, а бумажные бюллетени уйдут на второй план. Тем более многие люди признают, что выбирать бумажные бюллетени исключительно «из вредности», «чтобы позлить начальство», а это контрпродуктивная позиция. Долго это существовать не может, и толку от нее никакого», — объяснил эксперт.

Мэр Москвы Сергей Собянин подписал указ, согласно которому первое заседание нового состава Московской городской думы состоится 18 сентября. Документ опубликован на официальном сайте мэра столицы.

Евгения НИКИТСКАЯ.

«Можно говорить о смене политического ландшафта в столице»



— Москва по праву считается казачьей столицей, и на каждом фестивале изготавливается походный (полевой) или обрядный храм и передается нашим казакам — независимо от того, к какому войску они принадлежат, — рассказывает Геннадий Сидорин.

— Ближе познакомимся с казачьим кругом мы предлагаем на казачьем подворье. Мы попросили привезти курени (казачьи избы) из многих регионов. На нашу просьбу откликнулись представители Москвы, а также Вологодской, Владимирской, Ростовской, Московской, Орловской областей, — говорит Виталий Сучков. — Проведем конкурс на лучший курень.

На других площадках мастера своего дела продемонстрируют публике, в частности, верховую езду, рубку шашкой, джигитовку и фланкировку — возвращение шашки перед собой, чтобы показать свою удаль и устрить врага. Проверить свою ловкость гости фестиваля смогут на площадке «Казачьи игры».

На большой сцене состоится гала-концерт с участием более шести десятков коллективов из Свердловской, Ростовской, Астраханской, Омской, Волгоградской областей, Ставропольского края. Приедут на фестиваль музыканты из таких отдаленных от Москвы регионов, как Ямало-Ненецкий округ, Саха (Якутия), Мурманская область. На этой площадке традиционно состоится конкурс среди творческих коллективов в номинациях «народно-сценические исполнители», «фольклор», «казачий танец». В младшей группе — дети от 7 до 17 лет, в старшей — все остальные (возраст не ограничен).

Именные гости фестиваля — Московский казачий хор, государственный театр танца «Казачи России», ансамбль песни и пляски донских казаков имени Кавасова, Варавара, Александр Добронравов, Надежда Крыгина.

В рамках мероприятия состоится песенный флешмоб: казаки из разных регионов и войсковых объединений соберутся в общий хор. С участием певца Добронравова прозвучит композиция «За Россию, за Донбасс». Текст песни будет транслироваться на экран главной сцены — все смогут подпевать.

— 14-го числа будет замечательный праздник, — уверен Виталий Сучков. — Москвичи и гости столицы получат возможность ознакомиться с богатой историей казачества, его традициями. Участие в программе принимают представители 45 российских регионов — это своеобразный рекорд.

Руководитель пресс-службы Синодального комитета Русской православной церкви по взаимодействию с казачеством Иерей Тихон (Лазуткин) рассказал, что фестиваль начнется с молитвы: «Вера очень важна для казаков, и они готовы оказывать духовную поддержку братьям, находящимся в зоне СВО».

Напомним, что несколько лет фестиваль по разным причинам не проводился. Но в этом году он наконец состоится — десятый, юбилейный. Мероприятие проводит Департамент национальной политики и межрегиональных связей Москвы совместно с Центральным казачьим войском. Фестиваль поддерживает Совет при президенте по работе с казачеством и Синодальный комитет по работе с казачеством.

Виктория КРЮКОВА.

СТОЛИЦА СТАНЕТ КАЗАЧЬЕЙ СТАНИЦЕЙ

В субботу, 14 сентября, «Коломенское» приглашает жителей и гостей города на масштабный фестиваль

казачьего общества по молодежной политике Игорь Кочубеев сообщил, что участие в специальной военной операции сейчас принимают 18,5 тысячи казаков. И это не только мужчины, призванные по мобилизации или подписавшие контракт, но и в случае 25 добровольческих подразделений.

— Феномен добровольчества среди казаков достаточно массовый, и его нашему обществу еще предстоит оценить, — говорит Игорь Кочубеев. — Отсюда, что предусмотрена отдельная площадка, посвященная героям России, — таковых уже девять человек. Важно и значимо, что одним из приоритетов стал акцент на казачьи семьи. Культура разных казачьих войск представляет удивительно многообразие, и гости праздника смогут ознакомиться с ней и узнать много нового.

Первый заместитель атамана войскового казачьего общества «Центральное казачье войско» Геннадий Сидорин провел исторический экскурс. Казаки начали службу Российскому государству именно в Москве. В 1380 году казаки передали в дар князю Дмитрию Донскому чудотворную икону Донской Божьей матери и приняли участие в битве в составе объединенного русского войска. В 1444 году казачьи отряды в бою под Рязанью остановили ордынский набег на московские земли. В 1570 году Иван Грозный призвал донских казаков на государственную службу, а уже через год был издан боярский приказ о станичной городской службе. В дальнейшем казаки служили Отечеству верой и правдой.

Казаки начали службу Российскому государству именно в Москве. В 1380 году казаки передали в дар князю Дмитрию Донскому чудотворную икону Донской Божьей матери и приняли участие в битве в составе объединенного русского войска.

В 1444 году казачьи отряды в бою под Рязанью остановили ордынский набег на московские земли. В 1570 году Иван Грозный призвал донских казаков на государственную службу, а уже через год был издан боярский приказ о станичной городской службе. В дальнейшем казаки служили Отечеству верой и правдой.

Заместитель атамана Всероссийского

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ



ПОПОЛНЕНИЕ В ТРУПЕ.

СТРОИТЬ БУДУЩЕЕ С ОПОРОЙ НА ПРОШЛОЕ

Театр имени Пушкина открыл сезон



ХУДРУК ТЕАТРА ЕВГЕНИЙ ПИСАРЕВ.

— комментирует худрук театра Евгений Писарев. Фразу «Прозвучал первый звонок» озвучил артист Владимир Майзингер. Новый год для Театра имени Пушкина богат на юбилеи. Во-первых, сам сезон — 75-й по счету, 110-летие Камерного театра, из которого возник Театр имени Пушкина. В планах на год есть премьера, посвященная одной из важнейших дат 2025 года — 80-летию Победы. Наконец, юбилей самого художественного руководителя Евгения Писарева, который трудится здесь 15-й по счету год (но его он праздновать не собирается). И это не говоря о круглых датах, связанных с годовщинами работы артистов и сотрудников театра в театрах. В общем, для театра наступает год, насыщенный праздниками.

В новом сезоне в театре выстраивают связи между прошлым и будущим — этому посвящено большинство событий года. Свою историю пушкинцы знают прекрасно, помнят и чтят ее. Об этом свидетельствуют грядущие события. В фойе театра на втором этаже открылась выставка, посвященная круглым датам Камерного театра и Театра имени Пушкина. Также идет работа над книгой. Как сказал сам худрук, Камерный театр каждое десятилетие выпускал о себе литературный труд, а у пушкинском

театре нет ни одной книги. В этом году это исправят. Также Писарев «анонсировал надежду» на то, что к концу сезона удасться поставить памятник важнейшим фигурам в истории Камерного театра Александру Таирову и Алисе Коонен перед фасадом здания: «Если это случится — с надеждой в голосе говорит Евгений Писарев, — то это должно стать событием не только театральной Москвы». Но и, видимо, всей театральной России.

Через премьеру начнется со спектакля, который снова говорит о труппе и отношении театра к своей истории. В сентябре покажут обновленную версию спектакля-долгожителя, который худрук называет визитной карточкой театра, — «Мышеловка», постановкой занимается Надежда Арачьева.

«В театрах хотят славы, а ведь нужен и черный хлеб», — объясняет Писарев. — «Мышеловка» — это черный хлеб театра. Многие спектакли, которые были одаваны премиями, ушли со сцены. А «Мышеловка» живет!»

В день 110-летия Камерного театра, 25 декабря, будет премьера в постановке самого худрука — спектакль «Плохие хорошие» по мотивам комедии Оскара Уайльда «Верлэди Уиндериш».

К марту Игорь Теплов готовит «Визит старой дамы», а затем покажут шедеврскую «Бурю» в постановке Николая Рождина. А к 80-летию Победы сам худрук обещает необычную и очень личную премьеру, название которой на данный момент неизвестно, — спектакль-концерт, сотканный из личных историй артистов театра, связанных с Великой Отечественной войной. Сам Писарев поделился пронзительной подробностью о том, что его дедушка погиб 29 июня 1941 года — едва война началась.

«Мне кажется, что нам необходимо очень личное высказывание о войне, о том, что затронуло каждую семью, — поясняет Писарев, — сейчас многие обращаются к письмам Симона и других авторов. Но мне бы очень хотелось, чтобы артисты нашего театра рассказывали и вспоминали о своих личных потерях — матерях, отцах, бабушках, дедушках, которые прошли Великую Отечественную войну. Это не концерт с песнями, но и рассказывать мы будем не чужие истории».

На сцене филмала анонсировали пять вечеров — пять спектаклей, посвященных разным периодам в истории Театра имени Пушкина (и снова моетик из прошлого к настоящему!). Худрук выразил надежду на то, что эти спектакли, возможно, станут основой обильного вечера на основной сцене, который проведут в начале следующего сезона. А вот что это за спектакли, осталось загадкой.

Марина ЧЕЧУШКОВА.

Вера Алентова на сборе труппы.

МНЕНИЕ

НЕОБЫКНОВЕННЫЙ ЧЕЛОВЕК

На ОТР мы имели счастье познакомиться с великоллепным режиссером Динарой Асановой. Конечно, «Ключ без права передачи», «Жена ушла», «Беда», «Не болит голова у дятла»... Но главный ее фильм — «Пацаны».

Он был снят в 83-м, в самом что ни на есть застойном году. Уже нет Брежнева, но есть Андропов, застой продолжается. И тут революция на киноэкране. «Пацаны» — это именно революция, которые называются у нас, да и на Западе, ужасными словами «подросток», «тинейджер». Нет, люди во время собственного душевного перелома. Да, им от 10 до 15 лет, и это главная тема Асановой. Как эта девушка, киргизка по национальности, так смогла отразить их жизнь, страсти, падения, взлеты. Такая неравнодушная, с какой-то

огромной внутренней жизнью. Вот Сергей Александрович Соловьев с ней учился вместе, и приметил ее, и потом сделал о ней свой фильм из цикла «Те, с которыми я...». Да, он и Динара Асанова.

«Пацаны» — это вскрытый нерв, необыкновенная оголенность души, аж током бьет. «Пацаны» — это вовсе не артисты, а настоящие ребята — трудные, само собой, но с кем из нас легко, назови. Они играли себя, и Асанова блистательно дирижировала этим оркестром. Жизнь как игра, ну и игра как жизнь — вот такое кино.

«Пацаны» — это и, конечно, Валерий Приемыхов. Как он играет, существует в этом кино! Да он и всегда так существовал. А еще он сценарист великоллепный, и тоже такая короткая жизнь...

Динара ушла в 42... Сердце не выдержало. И сколько еще могла бы снять, сделать.

И Шекспир, и Джек Лондон, и Мольер — все побывали там, все отметились. Советская власть, не к ночи будь помнута, заботилась именно о том, чтобы люди смотрели именно такое театральное кино. Приобщались к культуре, думали, мыслили. И вот это всё мы потеряли. Даже на блистательном канале «Культура» мы смотрим только повторы этих спектаклей, не более. Производством разрушено, телевидение идет дальше. Но оставляет за собой выжженное поле, вот так.

Ни за что не забуду, никогда. Даже помню, как каждый понедельник были премьеры этого телетеатра. И режиссеры великоллепные: Пчёлкин, Евлахишвили, а потом уже и Анатолий Эфрос, и Роман Виктюк... Вот это было счастье — их смотреть. Лучшие артисты считали за честь участвовать в этих постановках не за страх, а за совесть. Лучшие артисты необыкновенно выкладывались, не более. Производством разрушено, телевидение идет дальше. Но оставляет за собой выжженное поле, вот так.

НОСТАЛЬГИЯ ПО НАСТОЯЩЕМУ

На «Культуре» повторили рубрику «От начала века», которую вел Константин Худяков, великоллепный режиссер. О чем? О телевизионном театре, который был в советские времена и весь вышел, нет его больше. Забудьте.

И Шекспир, и Джек Лондон, и Мольер — все побывали там, все отметились. Советская власть, не к ночи будь помнута, заботилась именно о том, чтобы люди смотрели именно такое театральное кино. Приобщались к культуре, думали, мыслили. И вот это всё мы потеряли. Даже на блистательном канале «Культура» мы смотрим только повторы этих спектаклей, не более. Производством разрушено, телевидение идет дальше. Но оставляет за собой выжженное поле, вот так.

НЕ ВЕРЬТЕ, ЧТО ОН ВЫШЕЛ ИЗ ИГРЫ!

Да, его давно не было на ТВ, да, он пропал, но все понимали: возраст, здоровье...

Время пришло? Но над ним всегда было во властно время, он всегда побеждал, еще с самых молодых лет, когда вел КВН. С самого начала 70-х — то есть больше 50 лет назад.

Ах, Александр Васильевич, милый! Ну что же вы нам ничего не сказали! Но тогда он был просто ведущим, он и Светлана Жильцова. А руководили КВНом другие люди, отцы-основатели. Но кто уехал, кто вышел из игры. И только Александр Васильевич остался в единственном числе. Он практически сросся с этой игрой на бис, игрой ума, игрой в свободу, иронию, юмор. И вот уже столько лет мы говорим «Масляков» — подразумеваем КВН, говорим «КВН» — подразумеваем, конечно же, Маслякова. Наверное, он не был революционером, шел на компромиссы с властью, той, советской. Конечно, чтобы выжить — ведь игра сама по себе



ФИЛЬМ «ПАЦАНЫ»

Понятно, трудная судьба, чиновники то и дело придирались, но она шла своим путем, шла, несмотря ни на что.

У нее был сын без отца, Анвар. После ее смерти он остался один, то есть совсем один. Забытый, заброшенный, в конце концов ушел жить в лес, в маленький вагончик. Ушел от всех. И выходит, фильму Динары — это всё о нем. Он был всегда с ней, на всех съемках, она его не отпускала от себя. Но эти фильмы как уроки, мысли вслух на видео: а как мне быть со своим ребенком? а ведь он уже всё понимает, всё знает, так, может, я не доросла до него? Вот эти проклятые глубинные вопросы задавала себе Динара и снимала, снимала именно об этом.

Вот так на ОТР нас еще раз столкнули нос к носу, лицом к лицу, душой в душу с необыкновенным режиссером и человеком — Динарой Асановой.

Да, мы многое потеряли. Я не ною, не ропщу, не плачу, просто говорю то, что есть на самом деле. Детское кино ведь тоже умерщвлено, его нет. Вы скажете: а «Чебурашка»? Но мы забыли, что такое казачество, что такое настоящие фильмы, в общем-то забыли про наших детей. Куда там этому «Чебурашке» до «Тайны железной двери», до «Морозко», до «Новогодних приключений Маши и Вити»? Куда нынешним мультам до тех, что были когда-то!

Вот тогда-то и услышит. И ведь никто не услышит. Скажут: ну ты что маешься, время другое, дети другие, театр, спектакли тоже другие. Ну подстраивайся под это время, и будет тебе счастье.

Не хочю такого счастья, душа отвергает. Поэтому живу прошлым (прежде всего культурным) и тоскую о нем.

уникальна. Ничего подобного еще нигде не было. А был целых 10 лет в СССР самый что ни на есть прямой эфир!

И только потом его нивели до записи. А потом КВН исчез вообще. И возродился перестройкой, в 86-м...

Ну что мы сейчас все про КВН да про КВН. Хочется о нем, о Маслякове, на прощание... Это был умнейший человек, с необычайным чувством юмора. Да, руководитель и организатор всех наших КВНовских побед, умевший обходить острые углы, проходящий между струйками так тонко, так умно и точно, что комар носу не подточит. И сохранил игру на все времена. Чисто нашу, русскую игру, ни у кого такой не было и нет. Всемирную игру, потому что русские своих не бросают.

Да, возможно, кому-то не нравилась его методика руководства, но надо безоговорочно признать, что практически весь сегодняшний ТВ, да и прошлый, все многочисленные звезды вышли оттуда, из КВН. А их папой, конечно же, является Масляков.

Светлая память вам, дорогой Александр Васильевич!

Александр МЕЛЬМАН.

В жизни актрисы Юлии Михалковой, которую все прекрасно знают по участию в шоу «Уральские пельмени», за последнее время произошло немало перемен. Во-первых, она окончательно ушла из «Пельменей», во-вторых, сама стала снимать кино и играть в театре. Вдобавок «МК» стало известно о возможных изменениях в личной жизни артистки. Пропустить такие инфоповоды мы, конечно, не могли и пригласили Юлию к нам в пресс-центр, где она и поделилась эксклюзивными подробностями своей жизни.

«Никаких скандалов у нас не было»

— Юлия, не секрет, что за последние годы ваша жизнь круто изменилась. Ушли из шоу «Уральские пельмени», в котором мы видели вас много лет. Но многие до сих пор не знают, а как вы туда, в принципе, попали?

— После школы я поступила в Уральский государственный педагогический университет на факультет русского языка и литературы. С первого же месяца учебы увидела объявление, что идет набор в студенческую команду КВН «Непарни». Заинтересовалась, потому что с детства любила разные творческие заварушки, а свое актерское мастерство развивала еще с детского сада и школы. Мы даже с ребятами организовывали дворовой театр, где показывали постановки для местных дедушек и бабушек. В общем, пришла по объявлению и приняла участие в отборочных конкурсах. Они были серьезными. Например, меня попросили изобразить глубоко пьящего мужчину. Видимо, у меня эта роль получилась убедительной, так как меня сразу же взяли в состав студенческой команды. В жюри конкурса оказался Сергей Ершов, один из основателей «Уральских пельменей», его команда на правах старшего товарища опекала нашу команду. Вот так постепенно «Пельмени» вошли в мою творческую жизнь. Они много нам помогли: учили искать шутки, показывали, что и как надо делать. Помогли вывести команду в премьер-лигу КВН, в высшую лигу. В 2009 году «Уральские пельмени» запустили одноименное шоу, которое с успехом идет до сих пор. Мне предложили пройти туда отбор. Согласилась, отбор прошел. В шоу оставалась десятка лет.

— Как человек, работавший в «Пельменях», расскажите, как там вообще все устроено?

— Вообще, выступление, которое зритель видит по телевизору, создается неделю. Предварительно мы собирались в Екатеринбург на базе, в нашей творческой лаборатории. Это был большой коттедж, расположенный в частном секторе на окраине города. Там готовили материал: оттачивали его до совершенства, репетировали. Местные жители быстро прознали про нас и периодически приходили посмотреть на открытые репетиции.

После мы приезжали в Москву, записывали шоу, которое шло в эфир. Съемки на ТВ и репетиции чередовались с гастролями. В Екатеринбурге мы могли позволить себе совсем новые номера. Чтобы оценить их перспективы, пускали по залу опробные листы, в которых просили зрителей оценить тот или иной номер. В других городах в концертную программу включали только уже проверенные хиты.

— И что, в какой-то момент вам такой график уже начал приедаться?

— Корректнее будет сказать, что у меня начали появляться новые творческие интересы, душа требовала расширения сферы деятельности. Поворотным моментом стали съемки в фильме Жоры Крыжовникова «Везучий случай». В тот момент я поняла, что свою профессиональную жизнь хочу связать с кино. Эта мысль росла вместе со мной, и к 2019 году это привело к решению покинуть «Уральские пельмени» и уйти в киномир.

— Трудно было уходить из коллектива?

— Непросто. Все-таки десять лет были вместе. Я поговорила с ребятами, сказала, что намерена заняться новой деятельностью.

— Как они отреагировали?

— Переживали, конечно. Но они с уважением отнеслись к моему решению и приняли его. Мы расстались друзьями. До сих пор у меня о парнях сохраняются только добрые, теплые воспоминания. С кем-то и сейчас общаюсь, переписываюсь. Например, с Андреем Рожковым.

— То есть это все слухи о том, что вы разошлись, потому что недоплачивали...

— Да, это все слухи и сплетни. Такого не было. И вообще, я вам так скажу: денежные



Юлия Михалкова проработала в шоу «Уральские Пельмени» 10 лет.

ЖИЗНЬ БЕЗ «ПЕЛЬМЕНЕЙ»

Юлия Михалкова рассказала об уходе из ТВ-шоу, предвыборной гонке и подарках от мужчин

вопросы очень интимны, лучше про них не говорить публично. Знаете, как говорят, «деньги любят тишину, только не «матросскую».

«Проблемы решают без постельных сцен»

— И как дальше развивалась ваша кинокарьеря?

— Чтобы переключиться с одной деятельности на другую, я сразу после ухода из шоу отправилась в короткое, но очень дальнее путешествие, где приступила к написанию книги о моем прошлом творческом десятилетии. Затем почти сразу начались съемки в кино и на ТВ — сериалы и шоу «Детский КВН», а также ряд других проектов.

Постепенно из роли актрисы я начала переходить на позицию продюсера. Для этого прошла обучение, профессиональную подготовку. В 2022 году стала помощником продюсера на съемках фильма «Дух Байкала». В следующем году с этой же командой начали съемки фильма «Уралочка». Здесь я уже выступила как автор идеи сценария и соавтор самого сценария, а также как продюсер. Параллельно в разработке еще три кинопроекта. В общем, маховик моей кинодеятельности раскручивается так, как надо мне.

— Наверняка происходили какие-то забавные моменты во время съемочного процесса?

— Конечно, любая съемка в кино оставляет в памяти много забавного, яркого. Взять, например, «Уралочку». Часть съемок проходила на Урале, в Челябинской области. Урал для меня родное, хорошо знакомое место. Мне привычен его суровый климат, особенно зимний. На съемках тоже был мороз почти минус 35 градусов. А мы снимали на улице. Меня впечатлила отвага и ответственность команды — от звуковиков до гаферов. Никто не стонал от холода, все работало. Спрашиваю у оператора, холодно ли ему. Он отвечает, что нет, все отлично. Я же удивлялась: у меня губы не шевелятся от холода, а он стоит с камерой, у него все нормально.

— Понимаю, что вы сейчас сами себе продюсер. Но не секрет, что красивые девушки в киноиндустрии сталкиваются, скажем так, с недумными предложениями

в обмен на роль от каких-то продюсеров. Было ли подобное в вашей жизни?

— Случалось. От продюсеров и не только. Но работа в мужском коллективе «Уральских пельменей» меня закалила. Ребята научили, как в таких ситуациях вести диалог и как с личной темой уводить в творческую.

— И как же это делать?

Говорун — надо отличаться умом и сообразительностью. (Смеется.) Был такой случай. Один продюсер захотел очень личного общения. Чтобы охладить эти сладострастные порывы, я пригласила его в тир, так как стрелять я люблю и умею. Пришли — и я в его присутствии изрешетила несколько мишеней. И так строго на него посмотрела. Он наконец понял: я не беззащитная овечка, а серьезный человек. В итоге продолжили общаться исключительно в рамках рабочего процесса.

В целом те, с кем я работаю в киноиндустрии и театре, знают, что у меня есть и связи, и компетенции, чтобы решать профессиональные задачи и договариваться без использования



Юлия Михалкова проработала в шоу «Уральские пельмени» 10 лет.

постельных сцен. В этом плане я человек самодостаточный. Да и, откровенно говоря, сегодня в индустрии, которая переживает острую фазу конкуренции, достаточно людей, которые на первое место ставят профессионализм членов команды, а не привлекательность их телосложения.

«Из пивных выходили мужчины, падали ко мне в ноги»

— Вы еще и стрелять умеете! Сколько талантов в одном человеке! А как получили образование? Хотели быть учителем?

— Не скажу, что прямо горела этой идеей. Так сложились обстоятельства. Изначально планировала поступать в театральный, так как, повторюсь, мне нравились «творческие заварушки» и я понимала, что во мне есть потенциал. Но опоздала на экзамены. Увы. Поэтому пошла в педагогический. И этот выбор не был случайным. Я со школы любила русский язык и литературу, ходила на поэтические вечера. В театральный я, кстати, в итоге потом поступила.

— То-то вы еще и в театре играете...

— Да, уже несколько лет в комедии «Отдам бывшего в хорошие руки». Выступаем вместе с Марией Краченко (бывшая участница Comedy Woman. — Авт.). Часто ездим на гастроли. Театр меня вдохновляет, это занятие для души. Сейчас готовим еще одну постановку о служебном романе. В августе начали чить по ролям.

— В своих нарядах приходилось выходить на сцену?

— Часто я играю в своем. Визуал на сцене принципиально важен, это я уяснила еще во время работы в шоу. Если помните, там всегда была финальная сцена, на которую выходили все участники. И я для этого момента специально готовила необычную одежду. Иногда парни сердились, потому что зрители в итоге запоминали мое платье, а не слова моего пьеса.

В спектакле тоже использую свое платье. Причем специально подобрала максимально узкое, чтобы движения были более скандными. Это подчеркивает некоторые черты характера моей героини. Ее образ становится более глубоким. Такая статная, важная, но слегка кокетливая особа.

— Кто бы мог подумать, что вы еще и участвовали когда-то в политической предвыборной гонке, причем дважды. Что это был за опыт?

— О, это был интересный опыт. Уверена, об этом однажды снимут сериал. «Красотка на выборах». (Смеется.) В 2016-м я по итогам выборов сделала вывод, что у меня народная популярность, что благодаря этому я могу решать проблемы людей. Во время избирательной кампании мы с подругами организовали свой «летучий отряд» и придумали программу «Восстановим детские площадки». Ходили по дворам, оценивали их состояние. Наверняка сейчас многие уже забыли, но тогда было много мрачных дворов, способных отуплять и покарать детей. У моих подруг были маленькие дети, и мы фотографировали эти ужасные площадки.

эти качели железные, о которые ребенок мог легко травмироваться, торчащую арматуру. Ужас! Мы громко и активно призывали восстанавливать дворы, поскольку были убеждены, что это было важно для города и его жителей. Своей неотразимой красотой привлекали внимание граждан, властей и СМИ к этой проблеме. Но тогда это всё не понравилось некоторым чиновникам. Мы не в меру активничали, и меня вынуждены отступить от продолжения предвыборной борьбы. Однако идея с дворами продолжила жить. Сегодня мы видим, как преобразились дворы в российских городах.

— А что вы пытались улучшить во время второй предвыборной кампании?

— Мы так же, как и во время первой кампании, ходили по дворам, разговаривали с жителями. Мне дали очень непростой район Екатеринбург — Уралмаш. В процессе таких прогулок я поняла, что люди у нас на самом деле добрые, заинтересованные и отзывчивые. И бабушки на скамейках со мной общались, свои пожелания высказывали, и дедулечки на книжных развалах. Из пивных выходили мужчины, падали ко мне в ноги и шутили со мной, от них тоже были конструктивные предложения. Пообщалась с уральцами и поняла, что люди мне верят. Я для них была своя, понятная, адекватная: исполняла роль внучки, подружки, «нашей Юли». Мне хотелось стать депутатом нового стандарта, который не растворится после выборов на Лазурном побережье, а будет работать и помогать людям своего района.

— Артисты редко любят рассуждать на политические темы. Но вы, я знаю, политический интересуетесь и в ней разбираетесь. Бывали вы в зоне СВО?

— Я действительно слежу за ходом спецоперации, потому что мне важно все, что касается моей родины. Сопереживаю тем, кто на фронте защищает ее, кто там живет. В самой зоне СВО не была, поскольку я крайне впечатлительный человек и это все воспринимаю очень близко к сердцу. Но я поддерживаю наших героев. Периодически по просьбе их родных записываю для парней поздравительные видео. Знаете, как солдату приятно увидеть в телефоне поздравление с днем рождения в моем исполнении. Это поднимает боевой дух. У меня практически полтелефона таких записей. По мере возможностей даю бесплатные билеты родственникам участников боевых действий, чтобы как-то их подбодрить.

«В парнях я ценю мужскую зрелость»

— Не могу не коснуться темы романтики, любви. Разведка донесла, что ваше сердце занято симпатичным молодым человеком...

— Что за разведка у вас? ЦРУ? (Смеется.)

— Ну, у нас журналистов, свои источники много... И они сообщают, что избранник младше вас на 12 лет. Так сказать, мужчина на вырост...

— На вырост у меня только распада подоконника. (Смеется.) Если серьезно, то свою разведку можете распускать, так как пока информация не соответствует действительности.

— Вообще, если говорить о мужчинах, какие качества вам важны в них?

— Самодостаточность, ответственность, целеустремленность. Чтобы мужчина отвечал за свои слова, стремился к достижению высоких целей, не пасовал перед трудностями. Все остальное: машины, квартиры — это вторично. Важна сила и масштаб личности.

— Ну, хочется, наверное, чтобы он зарабатывал?

— Люди с теми качествами, которые я перечислила, в 99% случаях не бедствуют. Потому что денежные знаки — почти всегда закономерное следствие образа жизни, который ведут такие мужчины.

— Как вы обычно знакомитесь? Ведь это не так просто — познакомиться с публичной личностью...

— 95% новых знакомств происходит через приятелей, друзей, родственников. Бывают, конечно, случаи, допустим, когда в самолете познакомилась и потом с этим человеком постоянно общаюсь, но это редкость, буквально пара случаев на сотню перелетов.

— Что вам дарят многочисленные фанаты?

— Подарков много, спасибо большое! Благодаря этому с голоду точно не помру. Потому

что мне, как Якубовичу на «Поле чудес», несут соленья, еду и алкоголь. В том числе собственноручно приготовленная, самогон. И это особенно удивительно. На пьющего человека я точно не похожа, потому что алкоголь практически не употребляю, может, это заговор такой? Помните, когда я только пришла в КВН, мне надо было сыграть пьяного мужика? Видимо, судьба! (Смеется.) Кстати, тайну самогона мне раскрыла подруга: для мужчин самое дорогое, что ты сам нагнал и сам принес. (Смеется.) Так что девушки, если мужчина дарит вам пузрырь самогона, то знайте: это с его стороны выражение высшей степени уважения к вам. (Смеется.)

«Прекрасный у меня носик»

— А вы сами любите готовить?

— Люблю, но делаю это нечасто. Бывает, хочется позаниматься хозяйством. Например, чтобы как-то отвлечься, успокоиться. Знаете, какой умиротворяющий эффект от мытья посуды? Но у меня для этого есть специальные люди. Что касается кулинарных предпочтений, то люблю простую еду: котлетки, картошечку жареную с селедочкой, свежим, сочным луком с грядки. Вкуснотища!

— Трудно поверить, что с вашей-то фигурой вы все это едите?

— Еще как ем! Всё, что приготовлено дома с любовью, полезно. Но главный секрет — знать в еде меру и систематически заниматься спортом. У меня, например, спортзал почти каждый день. Делаю приседания, планки, выпады, стандартные упражнения. Так что ни котлетки, ни картошечка с селедочкой, ни даже двойной чизбургер с фри не страшны моей фигуре.

— Диеты пробовали когда-нибудь?

— Никогда не практиковала. Да и особенность моего организма такая, что, сколько бы я ни ела, это не сильно отражается на моей фигуре. Помню, когда в детстве бабушка меня пыталась закармливать выпечкой, шанежками, пирогами, пельменями. Все бесполезно: осталась стройной как лань.

— А чем еще помимо спорта занимаетесь Юлия Михалкова в свободное время?

— Люблю прогулки по городу и выезды за город. В этом плане Подмосковье стало максимально комфортным для отдыха на день-два. Активно развиваются глэмпинги. Пострелять люблю в тире. С продюсерами и без. (Смеется.)

— Вы давно живете в Москве. Приезжаете ли на свою малую родину?

— Конечно, несколько раз в год приезжаю в Екатеринбург и в Верхнюю Пышму, где живет моя мама. Там в квартире даже осталась моя комната с плюшевыми игрушками школьных времен. Такая ностальгия! Каждый раз приезжаю к маме, а она меня супчиком кормит. Ни в одном ресторане не подадут таких вкусных супчиков. Спасибо, мама! В Верхней Пышме, кстати, круто. Городок небольшой, но там один из крупнейших музеев гражданской и военной техники. Там всё: от велосипедов до ракет и истребителей. И еще там построили целый театр! Приезжайте!

— Обязательно приедет.

— Еще там заступили единственный в России междугородный трамвай «Львенко». Он соединяет Екатеринбург и Верхнюю Пышму. Я на нем катаюсь с особым удовольствием, потому что там объявляет остановки голос Андрея Рожкова.

— А вы, кстати, заскакиваете в Москву в метро или только на машине ездите?

— Иногда спускаюсь в метро, когда понимаю, что на такси никак не успеть. Особенно когда в центре перекрыты дороги и все стоит. Но лучший способ передвижения все-таки такси. Быстро, чисто, вежливо. Во время поездки можно поразотать, не надо ломать голову о месте для парковки.

— Поклонники узнают?

— Нечасто, потому что на улице я хожу в очках, бейсболке, толстовке. Но странное дело: узнают меня чаще всего дети от десяти лет и старше. Почему, для меня загадка! Иногда просят сфотографироваться, и я никогда не отказываю. Мне не сложно, а человеку приятно.

— Кстати, многие ваши поклонники убеждены, что ваша внешность — результат пластических операций.

— Что вы, всё от мамы и от папы, всё свое. Губы свои, нос свой, родной, аккуратнейший. В детстве всегда думала, что у меня очень маленький нос, а сейчас поняла, что это глупости. Прекрасный у меня носик, очень трендовый! **Юльяна КАЛАШНИКОВА.**

СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ

Летний период традиционно используется жителями нашей страны как время не только для отдыха, но и решения бытовых вопросов. В этом смысле российские звезды не исключение. А в этом сезоне они и вовсе как с цепи сорвались: делают ремонт, не щадя живота своего. Некоторые даже в отпуск не поехали. Правда, с проблемами сталкиваются далеко не звезды, а самые обычные. «МК» выяснил, кто из российских селебрити ввязался в ремонт и чем все закончилось.



Екатерина Волкова.

Итак, актриса Екатерина Волкова все лето пребывала в делах и заботах, связанных с проведением ремонтных работ. Она приобрела жилье на первом этаже дома неподалеку от большой четырехкомнатной квартиры на Патриарших прудах, где живет вместе с детьми. Ну и теперь у Волковой началось самое интересное — ремонт купленной квартиры. Деталью она поделилась с «МК»:

«Я создаю мастерскую, чтобы в ней можно было творить. Например, интервью записывать, потому что постоянно ищешь в центре какое-нибудь помещение без звуков. Либо позаниматься с аккомпаниатором (Екатерина создала

музыкальную группу. — Прим. авт.). Это такое пространство, которое я хочу сделать в стиле старой московской квартиры. — рассказала актриса. — На данном этапе в студии уже есть профессиональный свет, прекрасный рояль. Сейчас вот иду антикварную мебель, точнее, старую. Я вот посчитала, мне вся мебель обойдется в 130 тысяч».

В самом начале ремонта перед звездой встал вопрос, а кто же будет его делать. Конечно, тут же нашлись желающие нажиться на звездной многодетной маме.

«У нас в доме сейчас проходит капремонт, и я наткнулась на рабочих в подвезде. Подошла к ним, спросила, не посмотрят ли они масштабные работы, чтобы понять, сколько будет стоить. Они озвучили сумму, это оказалось дешевле, чем когда я до этого приглашала людей из строительной компании. Тогда мне считали смету и сообразили, что это обойдется в 5 миллионов за 50 квадратных метров площади квартир! В итоге я пришла к выводу, что можно сделать иначе. Сначала одно отремонтировать, потом другое по договорной цене. Ремонт в самом разгаре, хотя, конечно, визуально то, что там сейчас творится, — это ужас. Надеюсь, закончат как можно быстрее. Ну, мне еще два месяца ждать двери. Их делают по фотографиям реальных дверей, которые были сфотографированы в старой московской квартире. Конечно, такие двухстворчатые двери высотой 2,60 метра будут стоить очень дорого, но зато будут самым главным украшением студии», — рассказала звезда.

Несмотря на то что ремонт обойдется дешевле пяти миллионов, на него тоже нужны деньги с учетом того, что Екатерина еще выплачивает ипотеку. Поэтому Волкова решила продать свою дорогую иномарку, чтобы вложиться в строительство.

«У меня же ипотека, выплачивать 30 лет, но я надеюсь, что сделаю это раньше. Решила продать свою машину. Понимаете, я живу в центре, у меня все, что нужно, рядом, и зачем машина, если необходимо сейчас вложиться в ремонт? Машину всегда можно вновь купить, я нормально зарабатываю. Автомобиль стоит за ненадобностью, вот я его и продала, деньги

ЗВЕЗДЫ ВЫШЕ ПЛИНТУСА

Волкова скупает антикварную мебель, Калашникова живет с рабочими



Анна Калашникова.

всегда должны работать. На съемки меня возят водители, театр вообще в пешей доступности», — подытожила актриса.

А вот звезда «Одна за всех» Эвелина Бледанс несложно живет в своем загородном доме в Подмосковье. Неизвестно, по какой причине это происходит, но у Бледанс то наводнение в поселке, то ей приходится устранять последствия природных катаклизмов. По словам

Эвелины, у нее просто нескончаемый ремонт. «Из-за сильного ветра сона упала и разрушила мою именную скамейку, к счастью, все осталось живым. Теперь предстоит переделка. Мы очистим места, где произошли разрушения, и посадим туда цветы. Из Екатеринбурга мне как раз должны привезти флоксы, которые я давно собиралась посадить, но все никак не доходило руки. Флоксы ароматные, прекрасно цветут. Будут трех цветов: розовые, белые и фиолетовые», — рассказала артистка. — А еще вымерли самшиты, надо новые покупать. Так что у меня на участке постоянно идет ремонт».

Кстати, соседями артистки, по слухам, являются неизвестные российские звезды. В списке имен Игорь Верник, Андрей Макаревич (признан иноагентом в РФ) и другие.

Бывшая невеста Прохора Шалягина, певица Анна Калашникова, тоже не отстает в вопросах ремонта от звездных коллег. Она, можно сказать, в лидерах по объему выполняемых работ. Ну а что делать: 6-комнатная квартира в элитном комплексе сама себя не отремонтирует.

«Я купила новую квартиру, мое новое жилье очень красивое, есть коммат. Вообще, я планировала закончить ремонт к 1 сентября, но не успела. Сейчас много, конечно, уже завершено, но у меня в квартире огромный балкон по периметру квартиры, и он не сделан. Так что мы каждое утро просыпаемся под шум отделочных работ. Очень хочется хотя бы черновые работы закончить, потому что я, по сути, живу с рабочими. Они целый день проводят в моей квартире», — рассказала Калашникова.

Причина, по которой Анна вынуждена «жить с рабочими», довольно банальна: она продала свою квартиру в районе метро «ЦСКА», и ей дали мало времени на то, чтобы освободить жилплощадь.

«Нужно было быстро выезжать, перевозить вещи. Я решила, что в новой квартире мы быстро сделаем ремонт, но все немного пошло не так, как планировалось. Конечно, это дальше от центра, но при покупке мною двигал материнский инстинкт. Дело в том, что я планирую расширение нашей семьи, и мне были нужны дополнительные комнаты для малышей. А еще все шесть

лет, что я жила в своей предыдущей квартире, я мечтала об огромной гардеробной. И сейчас ее делаем. Просто долго изготавливают: везут откуда-то материалы, фурнитуру и т.п. В общем, этой осенью, я надеюсь, отпразднуем новоселье», — подытожила артистка.

Участник «Евровидения» Дмитрий Колдун восстанавливает родовое гнездо рядом с Минском. Процесс небystрый и непредсказуемый.

«Мы ремонтировали дом, в котором всю жизнь прожили мои бабушка с дедом, потом там жила моя мама, пока не уехала оттуда. Это наше родовое гнездо, которое дедушка с бабушкой получили сразу после войны. Они жили там всю жизнь. Ну, и конечно, все это было построено из материалов не очень хорошего качества. Например, перекрытия сделаны из шлака, это смесь цемента и камней, тряпок. А в стенах вместо железной арматуры используется деревянная опалубка, так называемая dranka, то есть щепки сверху замазаны цементом. В общем, мы решили некоторые стены поменять, дошли до самой крыши, утеплили и ее. Такой был основательный ремонт, чтобы там можно было полноценно жить», — рассказал Колдун. — А необходимо сделать ремонт возникла, когда начала протекать железная крыша, которая за 60 лет прохудилась».

Разумеется, без сложностей при таком ремонте не обошлось. Певец даже не предполагал, что будут скрывать эти стены...

«Основная трудность заключалась в том, что материалы старые, и когда мы пытались что-то попросту отремонтировать, приходилось в итоге с нуля возводить. Столкнулись, например, с тем, что стены кривые, так что пришлось очень много времени тратить на сушку после выравнивания. Вентиляция забилась за столько-то лет. Сейчас заказываем веранду, которая раньше была деревянной. Мы ее утеплили, будем проводить на даче гораздо больше времени. Если раньше дом промерзал, сейчас отопление есть везде, в том числе и на деревянной веранде. Так что будем там собираться всей семьей. Появился стол, за которым я буду работать. Раньше было

техникой, поэтому не было необходимости в таком столе. А теперь я могу поставить аудиосистему, ноутбук и продолжать писать в таком режиме. Домик небольшой, около 80 метров, но я не стал даже составлять смету заранее. Как делал, так и делал», — подытожил артист.

А вот ведущая «Дома-2» Нелли Ермолаева в принципе провела все лето на стройке. Причем не только телевизионной. Она выстроила с нуля дом в балийском стиле. О том, как все происходило, рассказала нашим читателям. Как выяснилось, стройка не из дешевых.

«Что значит «балийский чек»? У каждого по-разному. Для кого-то это 20 тысяч большая сумма, а для кого-то и миллион не деньги. Пока мы понимаем, что потратим на дом минимум 40 миллионов рублей. И я не говорю сейчас, что это заоблачно. Цены выросли, но не мы их диктуем», — рассказывала Нелли незадолго до окончания ремонтных работ.

Кстати, в случае с этой стройкой у супругов, на удивление, все шло как по маслу.

«Конечно, с одной стороны, это был стресс: считали одну сумму, по факту совсем другая, но в целом у нас все шло хорошо. Нашим проектом занимался специально обученный человек, который помогал все скрупулезно выверять, так что проблем вообще не было. У нас в доме и на участке появилось много интересных локаций, например, кабинет в стиле Бали (супруги проводят немало времени в Индонезии. — Прим. авт.) и очень крутая терраса на втором этаже», — рассказала муж теледивы Алексей.

«А еще чем славится Бали — там санузлы под открытым небом. Зимой, представляете, как классно», — шутили супруги.

Впрочем, с одной проблемой Нелли и Алексей все же столкнулись: им приходилось менять проект в процессе стройки.

«Так как Нелли творческий человек, у нее идеи приходят спонтанно, она может сказать: «А почему бы нам не сделать второй этаж?», когда мы уже крышу возвели. В общем, теперь у нас есть второй этаж, где мы будем смотреть кино на пуфиках, но высота этажа будет небольшая», — поведал супруг теледивы.

Юльяна КАЛАШНИКОВА.

Привычка сидеть и привычка пытать

«Меня зовут Максим Галеев. Я даю свое добровольное согласие Меркачевой Еве Михайловне на обнародование видеозаписи следственного эксперимента с моим участием, произведенного в камерах №127 и 128 СИЗО №1 города Иркутска в рамках уголовного дела. В этом деле я признан потерпевшим. Обвинительный приговор по нему был оглашен в августе 2024 года».

Максиму Галееву 35 лет. Свой последний срок он получил за то, что забрал чужой телефон в автобусе. Поскольку «ходка» не первая, то дали 2,5 года. Предыдущие приговоры — тоже за мелкие преступления.

«Не маргинал, не наркоман, но ветер в голове, и, однажды попав за решетку, социализироваться он не смог», — говорит его знакомый. Семья у Галеева нет, ближайшая родственница, тетя, живет далеко. Когда его в последний раз судили за мобильник, в зале заседания он вздохнул: «И зачем я взял этот телефон?». Кто-то грустно пошутил: «Это привычка сидеть».

Как бы то ни было, события, о которых пойдет речь, произошли во время предпоследней «ходки» Максима. Если в двух словах: после бунта в ИК 15 Ангарска, где он отбывал наказание в 2020 году, осужденных вывезли в СИЗО и там к ним применяли пытки. Делали это сотрудники, а «разработчики». В мае были осуждены двое из них, а в августе — еще четверо.

Лучше всего расскажет про то, что они творили, следственный эксперимент с участием Галеева, запись которого есть в распоряжении редакции. Приведу фрагменты из него:

«Вопрос следователя: Поясните, пожалуйста, куда мы прибыли?»

Ответ Галеева: В камеру №128 «главного» корпуса СИЗО №1 города Иркутска.

Вопрос следователя: Поменялась ли обстановка с того времени, когда вы здесь содержались?»

Ответ: Все так же.

Следователь: Расскажите, пожалуйста, что здесь произошло.

Ответ: 11 апреля 2020 года в связи с массовыми беспорядками я был доставлен сюда. Меня с «этапного бокса» завели вот в эту камеру. Тут находились двое «здоровых». Прозвище одного Голик, второго Махмуд. Также им помогли Стас и какой-то Баранчик.

Они меня вот тут повалили... Связали руки за спиной, связали ноги — вот так (продемонстрировал действия с помощью манекена, перекрестив лодыжки между собой). Все это делалось простыми. Потом они меня потащили вот сюда (продемонстрировал позу с помощью манекена). Тут лежал вот так матрац (указал рукой на место). Меня положили сюда (продемонстрировал позу и место с помощью манекена). Махмуд лег на этот матрац и начал колотить по голове...
Вопрос следователя: Подождите. По голове как?

Ответ: Ну, вот так, такими движениями (продемонстрировал удар на манекене кулаком в затылочную область головы). Отколачивал лопатки там (продемонстрировал удар на манекене кулаками в лопаточную область спины). Вот эти места, где почки (продемонстрировал удар на манекене кулаками

Потерпевший Игорь Колосов на следственном эксперименте демонстрирует, как над ним издевались заключенные.



САДИСТЫ-«АКТИВИСТЫ»



в поясничную область спины, где располагаются почки). Плечи, суставы. Голиков в это время подходил, обвязывал всекими разными словами, например «Бабы!», спрашивал: «Что приехали сюда?». Я должен был орать то, что он приказал, а именно: что я приехал сюда вступать в половой акт. Это продолжалось все с криками. Потом они начали задавать такие вопросы: «Что произошло в ПКТ по событиям в ИК-15?», «Что видел?», «Что сам делал?», «Кто и что съел на «промке»?». Конкретно их интересовали вот эти вопросы. Я начал говорить, что я видел, что я не видел с того момента, как эти события начались. Голиков брал бутылку, ходил и бил, говорил: «Ты говоришь неправду». Бил вот в эти места...
Потом говорит Баранчик: «Неси иголки!». Он принес.
Голиков задрал ноги и зажал (продемонстрировал действия с помощью манекена), и

иголки начал засовывать сначала в большой палец и крутить, потом в средний палец и тоже начал крутить (продемонстрировал действия на стопах манекена). Это в течение 5 минут продолжалось, недолго. Я орал громко, но ничего не помогло.
Избиения продолжались последовательно: выворачивание суставов, отбивание пяткой в течение 4 часов где-то. Меня где-то в 4 завели, после завтрака, часов в 7, развязали. После того как развязали, сказали сидеть тихо, спокойно, ничего не делать. Вот туда посадили... Надели пакет на голову из-под мусора черный. Так я сидел минут 30–40. Пока я сидел, завели еще одного — Макаров Максим, ну и над ним стали тоже производить экзекуции. Как я понял, ему отбивали пятки, он орал. Обзора у меня не было, у меня был пакет на голове.
Сюда также закидывали остальных из ИК-15, я их всех по имени не знаю. Их было

прямо полностью пол «усыпан» (указал рукой на место).

При мне также били Колосова. Он вот тут лежал, руки связаны были...»

Максим Галеев — один из немногих, кому «разработчики» иглоки под ногти засовывали. Чаще всего он называл клички Голик и Махмуд. Голик — Денис Голиков, ранее судим 6 раз за кражи, мошенничество, грабёж и разбой. Махмуд — Владимир Махмудов — попал за решетку за убийство, получил 14 лет «строгого». 28 мая 2024 года Голикову и Махмудову суд назначил по 5 лет лишения свободы по части 2 статьи 132 УК РФ «Насильственные действия сексуального характера». Суд установил, что оба применяли насилие и заставляли под пытками двух осужденных делать друг с другом ужатые вещи (не будем вдаваться в подробности). На суде Голиков и Махмудов вины не признали, заявляли, что, мол, потерпевшие — сами извращенцы.

Изначально приговор им, чтобы хоть как-то объяснить их бесчеловечную жестокость. Но в нем сплошная обывденность. Время, проведенное за решеткой, сделало их еще более эмоционально неустойчивыми и злыми, чем раньше. У одного медики нашли психические отклонения, которые тем не менее не мешали ему осознавать то, что он делал.

Мало чем отличаются от этих двух разработчиков четверо других — Говорин, Картопольцев, Шадрин и Разум. Они, по сути, пришли на смену Голикову и Махмудову в камеру №128 через день, а именно 13 апреля. Эти четверо продолжили страшное дело, начатое ими. Суд вынес приговор им 7 августа 2024 года. Из этого дела следует, что руководил процессом пыток в СИЗО №1 39-летний Алексей Говорин по кличке Псих. Мужчине был судим не один раз, в последний (не считая нового приговора за пытки) за разбой получил 6 лет и 10 месяцев колонии строгого режима. И вот за издевательства, в том числе сексуальные, Говорин получил больше других «разработчиков» — восемь лет колонии строгого режима. Своей вины на суде он не признал.

Как страдал эзк по прозвищу Москва

Игорь Колосов — это имя в числе других пострадавших упоминает на следственном эксперименте Галеев. Мне удалось разыскать его и передать ему вопросы за решетку. Но прежде расскажу немного о нем самом. Колосову 50 лет, повар по образованию, москвич (благодаря чему получил в арестантской среде прозвище Москва).

— Он был первый раз судим еще до знакомства со мной, — рассказывает бывшая супруга. — Но меня это не пугало. Мы прожили с ним 10 лет. Семейная жизнь была без нареканий. Спокойный, тихий, умный, любящий. Вот честно вам говорю, он неплохой человек. Но его, видимо, всегда волновало то, что денег в семье не было в достатке. Он работал, но все это были временные подработки. И тут я забеременела. За две недели до родов его задержали по обвинению в бандитизме. Это был шок для меня. Что произошло (повлияли старые друзья, прежняя судимость, желание обеспечить будущего ребенка) — не могу объяснить до сих пор. Я с ним развелась, но не в обиду на него, поддерживаю дружеские отношения. А сын все эти годы ждет встречи с ним.

— Колосов — незаурядная личность, — говорит правозащитник Петр Курьянов. — Начитанный, он пользовался уважением, но не являлся криминальным авторитетом и «ходил в массе». В ИК-15 каждый себе не позволит в отношении кого бы ни было. И еще он очень религиозный.

— Мы узнали, что с Игорем случилось с решеткой, — продолжает экс-супруга. Выходит, он за свое преступление получил огромный срок, но над ним совершили не меньшее преступление.

Суд установил, что Говорин, Шадрин и Картопольцев 13 апреля 2020 года связали Колосова и жестоко избивали его на протяжении какого-то времени. Но им было мало его мучений, им нужно было унижить



Колосова или, как написано в материалах дела, перевести его в более низкий социальный статус. Для этого они... изнасиловали его венником. И не его одного. В уголовном деле 8 потерпевших. Все они из ангарской колонии. Все действия происходили примерно одинаково — Говорин по прозвищу Псих был в камере «смотрящим», вводил переведенным в его камеру заключенным с ИК-15 Ангарска черенок от венника в анальное отверстие, а Шадрин по прозвищу Ежик, Картопольцев по прозвищу Клоун и Разум помогали тому удерживать потерпевших.

Говорин приговорен к 8 годам 2 месяцам особого режима, Шадрин и Картопольцев получили по 7 лет 4 месяца общего режима, Разум — 7 лет особого режима.

Важное в этом деле то, что следствием неверно установлено (а суд согласился с этим), что эпизоды сексуального насилия были «...совершены на почве личных неприязненных отношений, возникших в связи с имеющейся у них информацией о том, что потерпевшие заключенные из ИК-15 причастны к массовым беспорядкам в ИК-15».

Однако все потерпевшие и сами подсудимые заявляли о том, что все сексуальное насилие было совершенно по прямому заданию и указанию оперативников СИЗО-1 Иркутска, а не потому что «личные неприязненные отношения».

Кроме того, многие пострадавшие в этой же самой камере от этих самых разработчиков попросту не были признаны потерпевшими ни на следствии, ни в суде... Так же считает и Колосов:

«Социальная справедливость не восстановлена. И за этот приговор будут мстить сотрудники в УФСИН Иркутской области и силовые структуры, занимающиеся незаконными дознаниями руками лиц так называемых «разработчиков», заинтересованных в статистике раскрываемости преступлений незаконными методами».

Возможно, он прав, но приговор — одназначная победа. И кстати, Колосов пишет, что его социальный статус не изменился в связи с насильственными действиями сексуального характера. Он пишет, что сейчас судьи заключенных не принимают переводить в низкий статус тех, кто стал жертвой «разработчиков».

«Во время судебных процессов я видел «разработчиков», применявших ко мне пытки. Это жалкие, озлобившиеся создания. В целом про «разработчиков» — в большинстве своем это лица со всевозможными психическими отклонениями и травмами, перенесенными или в детстве, или в более взрослом возрасте в том социуме, где они находились и находятся. Ущевать их, вести с ними переговоры не имеет смысла. Вы не найдете у них понимания. «Разработчики» выполняют любые указания своих покровителей, заинтересованных в раскрываемости преступлений и физическом воздействии на заключенных».

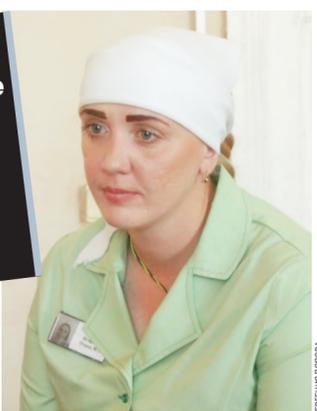
Он, увы, прав. И в большей степени виноваты не «разработчики», применявших ко мне пытки. Галеев и Колосов (всего 24 осужденных) проходят потерпевшими еще и в деле в отношении бывшего начальника СИЗО №1 Игоря Можеева и его зама Антона Самары. Следствие им вменяло превышение должностных полномочий, которое выразилось в том, что они допустили пытки заключенных. Пока идет судебное разбирательство. Обвиняемые находятся на свободе.

Ева МЕРКАЧЕВА.

«Человеку мало надо. Лишь бы дома кто-то ждал» — так в одном из стихотворений писал уроженец Алтайского края Роберт Рождественский. Если пост прав и только этого достаточно для счастья, то героини нашего материала должны быть по-настоящему счастливы, ведь их действительно ждут домой: мужья и дети (родные и нет) готовы отсчитывать дни до их возвращения. Вот только сроки по уголовным делам считают не в сутках, а в годах — долгих и порой так медленно тянущихся.

Корреспондент «МК на Алтае» побывала в исправительной колонии общего режима №6, расположенной в селе Шипуново, чтобы узнать, как «за решеткой» живут осужденные многочисленные матери и что толкнуло их на преступление.

СЕМЕРО ПО ЛАВКАМ, ОДНА НА ШКОНКЕ



У Яны в руках оказалась чужая банковская карта, и, недолго думая, она потратила чью-то накопления.

наказывали лишь исправительными работами. За мелкими кражами последовало преступление посерьезнее — Яна в руки получила чужая банковская карта. Недолго думая, она потратила чью-то накопления. Из вот раз выйти сухой из воды не получилось — женщине дали два года и четыре месяца лишения свободы. На вопрос, зачем вы воровали, осужденная отвечает просто: по глупости.

«Нашла на улице карточку, потратила с нее деньги. Тогда даже не думала, что это наказуемо. Да вообще ни о чем не думала. Просто, когда меня лишили родительских прав и забрали детей, я потеряла смысл жизни. Вот и нашла легкий способ обеспечить себя. И вот я здесь», — рассказывает женщина.

Детей у Яны трое. Старшей дочери уже 17. С младенчества девочку воспитывали бабушка и дедушка — родители женщины. Осужденная уверена: отказаться от ребенка ее заставила смерть. «Родила я рано, в 17,5. Это была первая любовь, случайная беременность. Парень, естественно, не жениться,

ни воспитывать дочь не захотел. Мама меня убеждала тогда, что я должна написать отказную, мол, я нетрудоспособна, не могу обеспечивать ребенка, а они о внушке позаботятся. Большинство родственников ее поддержали. В итоге добавили, а я согласилась. Стояла возле зала суда, плакала, но на заседание не пошла. Так и лишили прав», — рассказывает осужденная.

По словам женщины, с родителями у нее была договоренность, что они не станут препятствовать общению с дочерью, однако после суда бабушка с дедушкой внезапно поменяли свое решение. Девочку Яна почти не видела. «Никто не помог — ни опека, ни участковые. Приходила, просила, требовала, но все бесполезно. Иногда были «просветления»: мама позволяла мне поговорить с дочкой, но это было редкостью», — со слезами на глазах вспоминает женщина.

В 18 лет Яна собрала вещи и переехала в Барнаул. Позднее в столице Алтайского края у нее появилось еще двое детей. Однако и на них Яну лишили родительских прав. Как утверждает осужденная, причиной стало то, что в ее квартире не было ремонта. «Опекле это не нравилось. Детей сначала тоже забрали родители. Когда меня посадили и я начала здесь работать, то сразу стала узнавать, как можно начать платить алименты. Сделала запросы — ни на одного ребенка никто на выплату не подавал. Писала письма домой, прислала реквизиты, говорила, что хочу сейчас помочь, а после освобождения забрать детей. Ответа не было. Потом выяснилось, что мама в деткаре отдала их в кризисный центр, хотя знала, что я скоро освобожусь», — со слезами на глазах говорит женщина.

Около полугодя дети находились в социальном учреждении в Республике Алтай. Осужденная пыталась писать запросы и туда. Недавно пришел ответ: в июле детей отдали под опеку, причем в другой регион, в Воронежскую область. Эта новость шокировала женщину, ведь уже в сентябре Яна планировала подать на УДО и думала, что вскоре воссоединится с детьми. Сейчас ее освобождения ждет муж, с которым женщина познакомилась еще «на воле». Он и сам многодетный отец-одиночка — воспитывает пятерых детей, поэтому чувства и стремления Яны понимает и разделяет. «Он хороший человек. Мы давно с ним знакомы, и, если бы раньше сошлись, ничего такого со мной бы не случилось», — уверена осужденная.

Вместе с мужем они мечтают, что Яна однажды восстановится в родительских правах, забрет ребятшек и они захвуют большой и дружной семьей. План, как это сделать, у пары давно расписан.

«Сначала нужно найти работу, я планирую вернуться к своей профессии — по образованию я парикмахер. Потом нужно купить или хотя бы снять дом, такой, чтобы хватило места всем детям. Пройти все курсы, получить справки, что у меня нет никаких зависимостей и я не состою на учете, устранить нарушения, о которых говорила опека... А потом уже ехать в Воронеж. Все, что мне нужно, — это содействие органов опеки. И я очень надеюсь, что у меня все получится, ведь никто не заменит

детям родную мать», — рассуждает Яна.

А пока после освобождения она хочет попробовать наладить общение со старшей дочерью. Девочке скоро исполнится 18, и она будет вправе сама решать, общаться ли ей с матерью. Яна признается: она очень надеется, что девочка сможет понять ее и простить. Пытаться наладить отношения со своими родителями женщина не собирается, да и уверена, что ответного желания тоже нет. На вопрос, нужно ли вводить послабления для осужденных многодетных матерей, Яна уверенно отвечает, что да. «Столько девочек отбывает наказание, у которых четверо, пятеро детей. И все действительно стареют, работают, переживают... Тюрма действительно исправляет людей. Колония и меня многому научила. Главное — тому, что всего много самому добиться и лучше жить на минимальный заработок, но оставаться человеком», — говорит она.

«Возьми на себя, тебя не посадят»



Анна попала в колонию за убийство, причем не одна, а с подельником.

Когда Анна — вторая многодетная мама, отбывающая срок, рассказывает о своей жизни, невольно думаешь: да это же готовый сюжет для сериала. В колонию женщина попала за убийство, причем не одна, а с подельником. Однако эта история началась задолго до самого преступления — с подозрений в неверности.

«У нас пятеро детей: две дочери и три сына. Жила как все, то ссорилась, то мирилась. Решили перебраться из деревни в краевую столицу. Из-за детей в основном, ведь в Барнауле есть для них все: школы, университеты, кружки, студии, парки, где можно гулять, а в деревне — только по улице слоняться. Сняли квартиру, муж на работу устроился, плиточником, вроде все хорошо шло... Но, недолго. Дело в том, что старшие дети у нас все больше, а младший — рыжевый. Начались

подозрения — «откуда?». Я сначала отшучивалась, а потом не до смеха стало», — вспоминает женщина.

Подкидывали угля в огонь и родственники мужчины, мол, нагуляла от кого-то. Как-то супруг Анны вернулся с работы ночью пьяным и злым. Начался скандал, обвинения, чуть не дошло до драки. В итоге женщина вызвала такси и уехала к дальним родственникам — единственным знакомым в городе. Анна признается: до сих пор корит себя — почему не осталась дома.

«Приехала к родственникам, супружеской паре, а они там гуляют. Я сначала отказывалась от спиртного, но потом стресс все же взял свое — выпила с ними. В какой-то момент они начали скандалить, дошло до потасовки. Чобы унять конфликт, я увела родственника из дома, просто пройтись, проветриться. Сходила вместе в круглосуточный магазин, купили сигарет, продуктов. А когда вернулись, жена его не пустила в дом, ну и меня вместе с ним. Сказала: «Я его боюсь, погуляйте где-нибудь, пока он не успокоится». Вот тут я поняла, что выпила...» — рассказывает женщина.

Время уже подходило к двум часам ночи. Родственник Анны предложил пойти почитать к его друзьям. Других вариантов не было, и она согласилась. Когда подошли к дому, женщина сильно вздохнула: барак на четыре хозяина. Две квартиры в нем пустовали: в одной новые владельцы начали делать ремонт, но еще там не жили, а в последней, куда они и направлялись, отключен свет и отрублена вода.

«Однако деваться мне было некуда, пошла. Достали спирт. Я решила не пить, ушла в другую комнату. В какой-то момент у родственника опять стало срывать крышу, начался драка. Потом смотрю — он мимо меня на кухню пробегает и тут же обратно. Оказывается, он там нож схватил. А когда я в комнату к ним зашла, друг его уже лежал на полу, а жена его сидела вся в крови. Я к парню этому кинулась, за ногу его трогаю, спрашиваю: «Ты живой, живой?» — и в это время краем глаза замечаю яркий свет — родственник успел поджечь диван...» — вспоминает женщина.

По словам Анны, испугавшись огня, она вышла из дома. Вскоре сбегались соседи, вызвали пожарных. «Дым был густой, черной. Я обратно пыталась в дом забежать — вытаскивать эту пару семейную. Всю куртку обожгла на себе. А внутри дым, ничего не видно, дышать невозможно, меня хватают, не пускают, но я все равно туда рвуусь и рвуусь. Успокоился только, когда увидела, что девушка из дома вышла», — делится осужденная.

Рассказ Анне дается с трудом, и воспоминания о тех минутах заставляют голос дрожать. В тот момент, увидев, что хотя бы один человек спасся, женщина позволила родственнику увести себя с места преступления. Мужчина, по словам осужденной, планировал на попутках уехать к брату, поэтому сразу направился на стоянку дальнеобойщиков. У него даже получилось договориться с одним из водителей — тот пообещал добросить их до пункта назначения, но только когда немного отоспится. Воздремнул, пока есть возможность, решил и родственник

женщины, а она, снедаемая совестью, вернулась обратно.

«Убедилась, что оба они уснули, и потихоньку выскользнула из машины. Поймала попутку, добралась до дома, пошла к жене родственника, а она уже позвонила 02», — вспоминает осужденная.

Женщину тут же арестовали. Впрочем, она и сама собиралась идти в полицию, поэтому правоохранителей не испугалась. Ее подельник скрыться не успел — его тоже вскоре задержали. По словам женщины, взята на себя убийство уже уговорил родственник. Мол, кто посадит мать пятерых детей? Однако все вышло иначе — мужчине, осужденному только за поджог, дали 16,5 года. Анне за убийство — 17,5. Не помог даже платный адвокат, которого нанял муж женщины. Отношения с супругом, к слову, наладились, все подозрения и конфликты остались в прошлом. Сейчас мужчина и сам постоянно приезжает на свидания в колонию и привозит повидаться детей, по которым осужденная очень скучает. Все они ждут жену и маму домой.

«Я сама попросила, чтобы никто из них не присутствовал на оглашении приговора. Мне так было легче. На суде я как-то еще держалась, а потом в камере, когда начала прибавлять к возрасту каждого ребенка 17,5 года и думать, сколько им будет, когда я выйду... у меня началась истерика, я буквально кричала в подушку. Мне дали валерьянки, потом успокоительное, и я уснула», — вспоминает Анна.

В женской исправительной колонии осужденная находится уже два года. А вот родственник женщины уже на свободе — отдал долг родине на СВО и вернулся в Барнаул. Как рассказывает Анна, в подлитии он обещает сознаться, что убил парня тогда именно он, но, протрезвев, гонит эту идею прочь. Женщина его не винит — понимает, что ему страшно. Сейчас осужденная надеется на смягчение режима, а потом и условно-досрочное освобождение. Нарушение у нее за два года тюремного заключения всего одно — днем уснула на кровати.

«Я хочу побыстрее домой. Знаю, что все меня ждут — дети, муж, свекровь. Здесь я не бездельничала, работала швейей. Стараясь перечислять семье деньги, передавая подарки. Бывает, даже мелочь какую-то отпривожу им — и это сразу теплее на душе. Потом звонят, говорят: «А мы твою шоколадку съели». И я улыбаюсь», — со слезами на глазах делится осужденная.

Анна не может однозначно ответить на вопрос, нужны ли послабления многодетным осужденным женщинам. «Знаете, люди ведь разные... Кто-то достоин того, чтобы вернуться к семье раньше, но есть и те, кто о детях даже не вспоминает, не думает о них. Нужно рассматривать каждый отдельный случай», — рассуждает женщина.

После освобождения она мечтает наверстать все то, что она сейчас упускает, пусть не с детьми, но хотя бы с внуками. «Главное, что меня ждут дома. Я сильная, выдержу, пройду через это», — обещает женщина.

Евгения ПОПОВА, «МК на Алтае».

Новый наезд на колбасы и сосиски совершили исследователи из Гарвардской школы общественного здравоохранения. Они доказали, что люди, которые регулярно едят обработанное красное мясо, например хот-доги, бекон, сосиски, салями и колбасы, имеют больший риск развития деменции в более позднем возрасте. Согласно новому исследованию, всего две порции колбасных изделий в неделю существенно повышают у людей риск развития слабоумия в сравнении с тремя порциями в месяц. Данные работы были представлены на Международной конференции Ассоциации по борьбе с болезнью Альцгеймера (AAIC).

УМ С МЯСОМ НЕ В ЛАДУ



Всего две порции сосисок в неделю повышают риск деменции

исследования, которые съедали две или более порции переработанного красного мяса в неделю, риск развития деменции был на 14% выше, чем у тех, кто съедает три и менее порций в месяц. Каждая дополнительная ежедневная порция обработанного красного мяса приносила дополнительные 1,61 года когнитивного старения в области функций познания и дополнительные 1,69 года когнитивного старения вербальной памяти (способности вспоминать и понимать слова и предложения).

Хорошая новость в том, что замена одной ежедневной порции обработанного красного мяса на одну ежедневную порцию орехов и бобовых была связана с двадцатипроцентным снижением риска развития деменции и сокращением на 1,37 года когнитивного старения.

Кроме того, проведенное исследование показало, что употребление переработанного красного мяса повышает риск рака, болезни сердца и диабета. Оно может влиять на мозг, поскольку содержит большое количество вредных веществ, таких как нитриты (консерванты) и натрий. Подавляющее большинство переработанного мяса классифицируется как «ультраобработанные продукты» — продукты, изготовленные из ингредиентов, которые вы не найдете на домашней кухне, например, изолят соевого белка, кукурузный сироп с высоким содержанием фруктозы, модифицированные крахмалы, ароматизаторы или красители. Многие из этих продуктов также имеют высокий уровень сахара, жира или натрия, которые, как давно известно, негативно влияют на здоровье. «К ультраобработанным продуктам, кстати, также относятся газированные напитки, ароматизированные йогурты, супы быстрого приготовления и большинство сухих завтраков. За последнее десятилетие исследователи связали эти продукты с такими заболеваниями, как болезни сердца, диабет второго типа, ожирение и некоторые виды рака и желудочно-кишечных заболеваний. Сейчас ученые изучают связь между этими продуктами и здоровьем мозга. Такие работы уже есть. Например, в Бразилии провели исследование среди более 10 тысяч взрослых, рацион которых состоял на 20% и более из ультраобработанных продуктов: у них когнитивные способности сокращались значительно быстрее в сравнении с теми, кто придерживался здоровой диеты. Похожее исследование в Британии среди 72 тысяч пожилых показало, что диета, включающая свыше 10% ультраобработанных продуктов, была связана с 25-процентным повышением риска развития деменции и с 8-процентным повышением риска инсульта», — рассказал «МК» врач-кардиолог Александр Добрынин.

Но есть и хорошие новости. Как обнаружили авторы упомянутого исследования, не обнаружено значимой связи между деменцией и употреблением в пищу необработанного красного мяса, такого как, например, гамбургеры, стейки или свиные отбивные. Так что не горюйте единым.

На вопрос, почему ультраобработанные продукты могут негативно влиять на здоровье мозга, есть несколько возможных ответов. Во-первых, из-за ухудшения состояния сосудов, которое они вызывают. Артериальная гипертония, ожирение и диабет также связаны с употреблением в пищу продуктов с высоким содержанием ультраобработанных продуктов.

Возможно, что диеты с высоким содержанием ультраобработанных продуктов вредны для мозга отчасти потому, что в них не хватает более богатых питательными веществами вариантов, прежде всего свежих фруктов и овощей, в которых содержатся антиоксиданты и флавоноиды, которые уменьшают воспаление и окислительный стресс в мозге.

Наконец, ультраобработанные продукты ухудшают состояние кишечного микробиома, что также связано с ухудшением работы мозга.

Еще одна версия: вредные соединения, содержащиеся в некоторых продуктах питания — особенно в продуктах с высоким содержанием добавленных сахаров или животных жиров или в тех, которые готовятся при очень высоких температурах, например путем жарки, — могут быть вредны для клеток мозга. Эти соединения могут накапливаться в мозге и способствовать воспалению и окислительному стрессу. Некоторые исследования связывают эти соединения с ухудшением когнитивных функций и деменцией.

В любом случае уже ясно, что внесение изменений в ваш рацион может принести пользу вашему мозгу. Вместо того чтобы пытаться исключить из своего рациона все ультраобработанные продукты, сосредоточьтесь на сокращении потребления некоторых наиболее вредных из них и замене их более полезными вариантами. Например, доктор Добрынин советует начать с сокращения потребления сладких напитков, таких как газировка, и перейти на воду или несладкий (или слегка подслащенный) холодный чай: «Замените обработанное красное мясо другими источниками белка, такими как рыба, курица, фасоль, чечевица и орехи. Затем сосредоточьтесь на добавлении большего количества необработанных продуктов, богатых клетчаткой, таких как фрукты, овощи и цельные зерна».

Екатерина ПИЧУГИНА.

Мигрень, международный день борьбы с которой отмечается 12 сентября, была известна еще во времена Гипократа. А одно из самых известных литературных описаний этого вида головной боли принадлежит Михаилу Булгакову в романе «Мастер и Маргарита». Понтий Пилат во время беседы с Иешуа испытывает те симптомы, которые соответствуют классическому проявлению мигрени. Сегодня в мире каждый десятый человек страдает мигренью. И тех, кто с ней никогда не сталкивался, удивляет, как головная боль может сделать активного человека фактически нетрудоспособным. Как отличить мигрень от других видов головной боли, чем она опасна и о современных подходах к ее лечению рассказал заведующий кафедрой нервных болезней и нейрохирургии Сеченовского университета профессор Владимир Парфенов.

ВРАГ У МЕНЯ В ГОЛОВЕ



Профессор Владимир Парфенов: «Универсальной таблетки от мигрени не существует»

— Владимир Анатольевич, расскажите, что такое мигрень и каковы ее основные симптомы.

— Мигрень — это первичная форма головной боли, одно из наиболее часто встречающихся в мире заболеваний. Согласно статистике, мигренью страдает примерно каждая восьмая женщина и каждый двенадцатый мужчина. Симптомы заболевания очень характерны: это сильная головная боль, часто в одной половине головы, которая сопровождается пульсирующей, тошнотой и даже рвотой и сильно нарушает функциональные возможности человека. Мигренью в большинстве случаев в среднем один или два раза в месяц, но у кого-то — чуть ли не каждый день. Поэтому есть понятия «эпизодическая мигрень» и «хроническая мигрень». Условно, меньше 15 дней — это эпизодическая мигрень, 15 и больше — это хроническая мигрень. Эпизодическую мигрень также делят на частую и редкую. Помимо этого, выделяют мигрень без ауры и с аурой, когда присутствует не только головная боль, но и другие расстройства. Чаще всего это кратковременные изменения зрения.

— Какие виды головной боли существуют? И как отличить «простую головную боль» от мигрени?

— Существует множество видов головных болей — можно описать около 50. Самая частая — головная боль напряжения. Это именно то, что называют «простой головной болью», которую испытывают восемь-девять человек из десяти.

Например, есть головная боль, связанная с физической активностью, с ношением головных уборов и многие другие. Условно есть первичные головные боли (это собственно болезни) и вторичные — проявление других заболеваний. Так, в виде головной боли могут проявляться высокое давление или опухоли мозга.

Если сравнить «простую головную боль» с мигренью, то в большинстве случаев мигрень — это более сильная головная боль. Она, как правило, беспокоит в течение определенного времени, чаще всего сутки. Головная боль напряжения может быть очень длительной, протекать неделями. Мигрень преимущественно локализуется с одной стороны, сопровождается тошнотой, рвотой, усиливается при физической активности — именно эти характеристики составляют основу мигрени.

— Какова статистика распространенности мигрени в мире?

— Можно утверждать, что каждый десятый человек в мире страдает от мигрени. При этом головная боль напряжения присутствует практически у всех, сильная — у небольшой части людей. Тем не менее это одна из самых значимых проблем, так как головная боль является причиной нетрудоспособности человека, он не может нормально функционировать.

— Существует ли какие-то особые механизмы возникновения мигрени? Имеет ли значение фактор наследственности?

— Существует тригемино-вазкулярная теория мигрени. Согласно ей, в приступе мигрени задействован тройничный нерв, и его возбудитель реализуется через определенные сосуды в твердой мозговой оболочке, а также определенные вещества: серотонин, кальцитонин-ген-связанный пептид. Врачи это знают, и, соответственно, многие лекарственные средства воздействуют на данные механизмы.

Несомненно, на мигрень влияет наследственный фактор. Очень часто прослеживается линия: страдал отец или мать — страдает дочь и т.д. Наследственная предрасположенность есть более чем в половине случаев, но это не обязательно. То есть мы не можем назвать мигрень генетически детерминированным заболеванием, но наследственная предрасположенность бывает.

Также важно выделить другие факторы риска. Один из наиболее значимых — стресс, его необходимо контролировать. Во-вторых, питание. Употребление многих продуктов способствует развитию приступов мигрени: сыра, орехов, шоколада, алкоголя и некоторых других. Также есть такие факторы, как тяжелый физический труд, нарушение сна (и недостаток, и избыток). Если скорректировать все это, то можно достичь того, что человек будет страдать мигренью намного реже, он сможет самостоятельно снимать приступы таблетками, и это не будет существенно нарушать его качество жизни.

— Какие последствия могут быть, если не обращать за лечением мигрени к врачу, а просто принимать обезболивающие?

— Мигрень значительно снижает качество жизни человека, это одна из наиболее частых причин временной нетрудоспособности. Злоупотребление обезболивающими препаратами, которым часто страдают пациенты с мигренью, может вызвать поражение почек, печени, кровотечение в желудочно-кишечном тракте, и иногда это приводит к смерти.

— Владимир Анатольевич, расскажите, почему мигренью страдают женщины чаще, чем мужчины?

— Женщины страдают мигренью в 2-3 раза чаще, чем мужчины. Это связано с гормональными изменениями, особенно с колебаниями уровня эстрогена. Мигренью чаще страдают женщины в репродуктивном возрасте.

— Можно ли предотвратить приступ мигрени?

— Профилактика мигрени включает в себя регулярное употребление лекарств, снижающих частоту приступов. Также важно соблюдать режим сна, избегать стресса и физических нагрузок, провоцирующих приступы.

— Какие продукты могут спровоцировать приступ мигрени?

— К продуктам, способствующим приступам мигрени, относятся сыр, орехи, шоколад, алкоголь и некоторые другие продукты. Однако реакция на них индивидуальна, поэтому лучше вести дневник питания.

— Как долго длится приступ мигрени?

— Длительность приступа мигрени варьируется от нескольких часов до нескольких дней. В некоторых случаях приступы могут длиться дольше.

— Можно ли заниматься спортом при мигрени?

— Спорт полезен для профилактики мигрени, но важно избегать чрезмерных нагрузок и соблюдать режим сна и питания.

— Какие методы лечения мигрени существуют сегодня?

— Лечение мигрени включает в себя как медикаментозные препараты, так и немедикаментозные методы, такие как физиотерапия и психотерапия.

— Какие перспективы в лечении мигрени?

— Современные исследования направлены на выявление новых механизмов возникновения мигрени и разработку более эффективных препаратов.

То есть от мигрени не умирают, а от лекарств, которые принимают необоснованно, это возможно.

Кроме того, прием большого количества обезболивающих препаратов может привести к такому заболеванию, как лекарственно-индуцированная головная боль. Как она возникает? Например, человек с мигренью начинает принимать много таблеток, и возникает головная боль, связанная с их приемом. С одной стороны, принимают обезболивающее средство, боль купируется, но это приводит к тому, что боль становится чаще и возникает порочный круг. При этом уже есть зависимость: без приема таблеток становится еще хуже. Половина пациентов, которые приходят к нам, имеют не только мигрень, но и лекарственно-индуцированную, или абзусную головную боль. Слово «абзус» означает abnormal using, или неправильное использование препарата. И перед врачом уже стоит задача решить и эту проблему.

— Какие методы лечения мигрени существуют сегодня?

— Сегодня мы применяем так называемый мультимодальный подход в лечении пациентов. Безусловно, каждый хочет получить «универсальную» таблетку, от которой болезнь отступит. Но, к сожалению, чудес не существует, и для достижения результатов приходится менять образ жизни, систему питания. Данный мультимодальный подход уже подтвердил свою эффективность, и мы действительно помогаем большому количеству пациентов.

— Владимир Анатольевич, расскажите, пожалуйста, подробнее, как происходит диагностика, лечение пациентов.

— Во-первых, перед врачом всегда стоит задача точно определить, мигрень у пациента или нет; потом определить ее форму — эпизодическая или хроническая. Очень важно выявить у пациента сопутствующие заболевания, например, сочетанные мышечные боли, нарушение сна, бессонницу, тревогу и депрессию. Их также необходимо лечить.

Разберем самый простой случай: у пациента периодически возникает сильная головная боль. Сначала ему подбирается наиболее оптимальное лекарственное средство. Это может быть простой и самый безопасный анальгетик: ибупрофен, например, или другой. Если они не помогают, то есть триптан — это агонисты серотониновых рецепторов, особый класс препаратов для снятия приступа мигрени. И именно они иногда драматически помогают при мигрени. Многим пациентам этого будет достаточно. Также мы даем рекомендации по коррекции образа жизни. Другая ситуация, когда у пациента с хронической мигренью есть сопутствующие заболевания. В данном случае могут быть назначены лекарственные средства с целью профилактики приступов мигрени — например, блокаторы кальцитонин-ген-связанного пептида или другие средства. И, конечно, параллельно нужно лечить сопутствующие заболевания — это и есть реализация концепции мультимодального подхода.

— Как действовать пациенту, у которого впервые случился приступ головной боли?

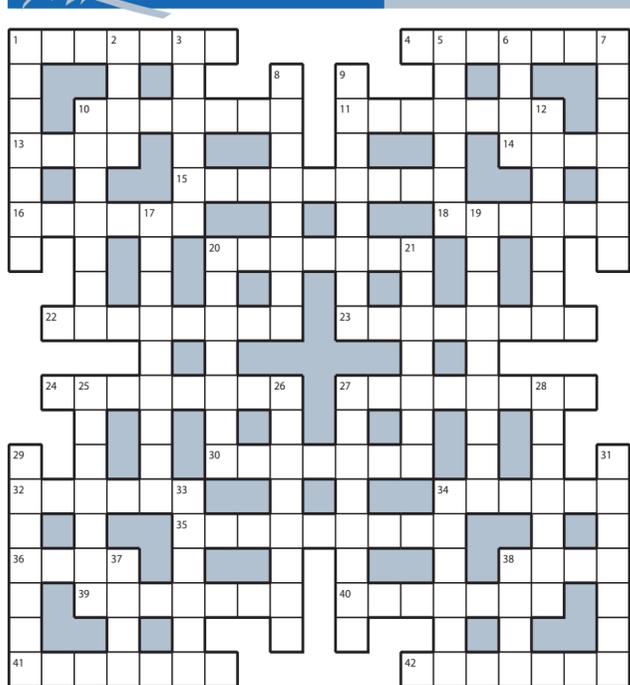
— Если приступ головной боли случился у пациента впервые, то следует принять доступный анальгетик. Далее ему нужно обратиться в свою поликлинику по месту жительства или, если очень сильная, вызвать «скорую помощь». Врач проведет обследование, определит наличие так называемых красных флагов — симптомов, которые могут свидетельствовать о наличии опасных заболеваний, например, инсульта. При их наличии будет рекомендовано обследование — МРТ головы или даже экстренная госпитализация.

Обычно приступы сильной головной боли, вызванные мигренью, впервые появляются до 30 лет, очень редко в 40, и человек снимает их каким-либо анальгетиком или триптаном самостоятельно. Он с этим живет, это считается нормой. Но в части случаев обезболивающие средства не дают эффекта, боль нарастает, и человек попадает в больницу. К слову, мигрень — одна из самых частых причин, с которой люди направляются на госпитализацию с подозрением на инсульт.

В большинстве случаев впервые возникшая сильная головная боль вызвана мигренью, но в одном-двух случаях из десяти это может быть проявлением серьезной болезни, в частности, инсульта. Поэтому самолечение лучше все-таки не заниматься.

Екатерина ПИЧУГИНА.

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Атлет, выполняющий упражнение на брусьях. 4. Девушка, поймавшая принца на хрустальную туфельку. 10. Команда, представляющая страну на чемпионате мира. 11. Специалист по прививкам с секатором в руках. 13. Пенящийся от воды брусок в ванной. 14. Культурная родственница дикого шиповника. 15. Порицание со стороны шефа. 16. Заливаемая в половецкую часть села. 18. «Пуговка», «пригодовившая» плакат к стене. 20. «Пунктик» в кодексе вора в законе. 22. Ветер, гуляющий от двери к окну. 23. Развлекательная в курортных отелях. 24. Пуленепробиваемая «трибуна» Ленина. 27. Именные буквы, вышитые на платке. 30. Самодельный «ликер» из вишни. 32. Приятель, разболтавший чужую тайну. 34. «Плот» неосторожного рыбака весной. 35. Полки со старым хламом под потолком. 36. Эскимосская ката из ледяных блоков. 38. Болезненный способ введения антибиотика. 39. Мужчина, всю жизнь верный своей благоверной. 40. «Вилья», с которыми идут на шучку. 41. Способ захвата корабля по-пиратски. 42. Родной лес для Тарзана и Маугли.

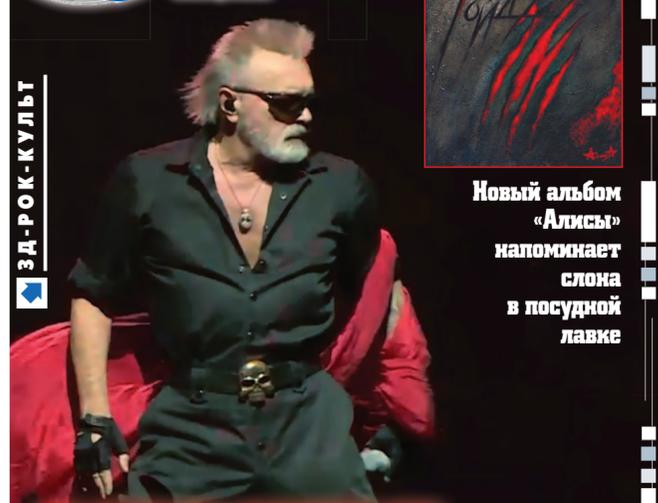
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. «Одинокий» музыкальный инструмент из песни. 2. Голубая высь, манящая летчиков. 3. Певца, чей вокал заглушал Орфей. 5. Искорки в глазах энтузиаста. 6. Изысканные завитушки на боку кружки. 7. Слуховой «помощник» слабослышащего дедушки. 8. Поднявший восстание оппозиционер при царе. 9. Парусный «наряд» судовых мат. 10. Беззащитная улитка и безвольный тип. 12. Шихан и колчуга русского ратника. 17. Русская пленница в гареме хана. 19. Чувство в одном шаге от любви. 20. Плавающий «император» Антарктиды. 21. Низший балл за школьное сочинение. 25. Занятие, которое кормит кустаря. 26. Капуста-«репа» со вкусом кочерыжки. 27. Зарубежный «спонсор» российского завода. 28. Детеныш колорадского жука. 29. Стандартный ответ на жалобу. 31. Деревяшки, которые бьет лентый. 33. Лес, где елка на елке растет. 34. Вместимость канистры или бочки. 37. Хук, ставший причиной нокаута. 38. Преступление, за которое судили Юрия Деточкина в фильме «Берегись автомобиля».

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 10 СЕНТЯБРЯ
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Ритмика. 4. Скукота. 10. Окраска. 11. Инженер. 13. Утка. 14. Веч. 15. Катакомбы. 16. Кельма. 18. Шпрота. 20. Трицепс. 22. Разворот. 23. Арозаст. 24. Пролетка. 27. Карамель. 30. Анамнез. 32. Витраж. 34. Стюард. 35. Ватерполо. 36. Счет. 38. Удел. 39. Нунчаки. 40. Карьеря. 41. Каравай. 42. Стокане.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Ракушка. 2. Мука. 3. Кладка. 5. Крепыш. 6. Клев. 7. Агрегат. 8. Фаталит. 9. Пилотеза. 10. Околина. 12. Реформа. 17. Медведица. 19. Пессимист. 20. Тарелка. 21. Сюрприз. 25. Рентген. 26. Академия. 27. Конспект. 28. Лаванда. 29. Свисток. 31. Удлищце. 33. Жвачка. 34. Сольдо. 37. Туша. 38. Урна.

РЕДАКЦИОННАЯ ПОДПИСКА НА «МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ!»
В любом почтовом отделении Москвы, Подмосковья и в редакционных пунктах «МК» можно подписаться на наши издания на 1-е полугодие или весь 2025 год.

наименование издания	в пунктах «МК» индекс	цена	на почте индекс	цена
«Московский комсомолец» (6 мес., 5 раз в неделю)	MK277	2200,00 руб.	PM277	2643,00 руб.
«Московский комсомолец» для ветеранов и участников ВОВ, инвалидов I и II групп (6 мес., 5 раз в неделю)	MK277B	1900,00 руб.	PM277	2357,52 руб.
«Московский комсомолец» (12 мес., 5 раз в неделю)	MK301	4400,00 руб.	PH301	5285,34 руб.
«Московский комсомолец» для ветеранов и участников ВОВ, инвалидов I и II групп (12 мес., 5 раз в неделю)	MK301B	3800,00 руб.	PH301	4682,65 руб.

ПОДПИСКА В РЕДАКЦИОННЫХ ПУНКТАХ «МК»
по будням с 10.00 до 14.00
м. «Лица 1905 года», ул. 1905 года, д. 7, центральный вход в редакцию «МК» со стороны ул. Костикова.
ПОДПИСКА В АВТОМОБИЛЬНЫХ ПУНКТАХ «МК»
11 сентября с 8.30 до 19.00, перерыв с 13.00 до 13.30
м. «Булвар Адмирала Ушакова», ул. Адмирала Лазарева, д. 2, у супермаркета «Перекресток»
12 сентября с 8.30 до 19.00
м. «Беломорская», ул. Беломорская, д. 16а, у к/т «Нева»
13 сентября с 8.30 до 16.00
м. «Савеловская», ул. Бутырская, д. 6, за домом, на автостоянке «Гостройпроект»
16 сентября с 8.30 до 19.00
р-н Войковский, ул. 3-я и А. Космодемьянских, д. 19
17 сентября с 8.30 до 19.00
м. «Пятницкое шоссе», Пятницкое шоссе, д. 39, у ТЦ «Мандарин»
18 сентября с 8.30 до 19.00
р-н Вешняки, ул. Кетчерская, д. 4, у м-на «Пятерочка», платформа Новогиреево
19 сентября с 8.30 до 19.00
м. «Нахимовский проспект», Нахимовский пр-т, д. 11, к. 1, у мед. лаборатории «Инвайрт»
ПОДПИСКА В ГОРОДАХ ПОДМОСКОВЬЯ
14 сентября с 10.00 до 15.00
ДМИТРОВ, ул. Загорская, д. 64, в фойе ЦДК «Созвездие»
МЫТИЩИ, ул. Мира, д. 2а, на крыльце РЖД «Луза»
ОРЕХОВО-ЗУЕВО, Октябрьская площадь, д. 4, у гостиницы «Центральная»
ФРЯЗИНО, пр-т Мира, влад. 2, Фрязинский лесопарк
14 сентября с 12.00 до 15.00
ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИЙ, ул. Пролетарская, д. 8, в фойе библиотеки им. А.Белого
ПОДПИШИСЬ НА «МК» ИЗ ДОМА ЗА ТРИ ПРОСТЫХ ШАГА!
Оформи подписку на «МК» на 1-е полугодие или на весь 2025 год.
Шаг 1. Перейдите по QR-коду или же зайдите на сайт www.mk.ru/podpiskaMK.
Шаг 2. Заполните все поля абонемента.
Шаг 3. Не забудьте наклеить «Филиппин» и следовать дальнейшим инструкциям для онлайн-оплаты банковской картой.
Обработку заказа по подписке на сайте www.mk.ru осуществляет ООО «Агентство МК»: 105043 г. Москва, ул. Первомайская, д. 69, ОГРН 1067760583560. Тел. 8(495)665-40-80



Новый альбом «Алисы» напоминает слона в посудной лавке

КНЯЗЬ ТЬМЫ СЕЕТ ХАОС И РАЗРУШЕНИЯ

Среди всех местных рок-звезд официально пенсионного возраста Константин Кинчев, наверное, самый активный. Покой ему вряд ли даже снится, а регулярные релизы держат в завидном тонусе. Два года назад вышел номерной альбом «Алисы» под названием «Лука». Годом раньше Кинчев выпустил большой сольный альбом «Белый Шум». Осень этого года участники «Алисы» начали с выпуска двадцать третьего по счету альбома «Гойда».

Название, прямо скажем, с душком, но если исходить из того, что рок должен как-никак провоцировать, то в целом это работает на имидж группы, от которой можно ждать чего угодно. Кинчев как автор редко себя ограничивал определенными лозунгами и идеями, и «Гойда» тоже можно назвать альбомом, в котором есть где разгуляться, шестнадцать треков — это не шуток.

Правда, общее настроение задается уже в первой песне «Шестой Конвой». «Радиоактивная пыль, Серый пепел да желтый чад, Жестко было, Добро пожаловать в ад!» Далее автор объясняет, почему все именно так, и песни довольно точно отражают взгляды Кинчева последние лет.

«Наступающий цифровой фашизм меня раздражает. Я не хочу жить в цифровом концлагере, а все к этому идет», — сказал Константин Кинчев в интервью «ЗД» трехлетней давности. С тех пор тревоги, вызванные пандемией, превратились в детский лепет по сравнению с тем, что происходит сейчас, поэтому веселым песням взяться особо неоткуда.

К несчастью прибавляются опять же традиционные для Кинчева хождения вокруг «кто виноват?» и «что делать?». И ответы на эти вопросы получаются знакомыми и даже предсказуемыми. «Русский на русском пошел, не по злобе, от дурн...», «Разгулялся мастер лжи тогда, Мастерством своим опледал народ...», «Весь этот фарс, что продали нам, циничен и кровав». Вывод складывается ожидаемый — лучше не будет, но любовь может спасти даже в безнадежной ситуации.

В новом альбоме есть некоторые дежавю релизов «Алисы» последние лет. Здесь тоже немало утомительных, а иногда и просто душноватых моралите, но свои мысли рок-гиганту излагает довольно бодро. Возможно, в его новых строчках есть какая-то рутинность, но совсем не чувствуется усталости. Константин Евгеньевич по-прежнему довольно лихо рифмуется и ясно доносит свои мысли, даже если они кажутся чересчур лафосными и навязчивыми.

С музыкой все не легче, но и не хуже. На протяжении десятилетия «Алиса» была коллективом, способным сбрасывать старые шкуры. В восьмидесятых они развлекались с безыдейной новой волной (были же времена), потом

погрузились в хард-рок, на уже упомянутом сольном альбоме «Белый Шум» Кинчев весьма убедительно сыграл в рок для уважаемых господ, но для «Алисы» в студии создается местами довольно лютой хеви.

Местный князь тьмы, может, и стремится к свету как человек и гражданин, но по части музыки он остается большим поклонником Black Sabbath, а также осведомлен про Ramstein, Slipknot, всякий индустриал и прочие лгзаглющие доктрины. Все это с переключением на пару медляков есть на «Гойда», причем в далеком не безнадziejном интерпретациях.

Самая приятная новость в том, что посреди подобного инфернального шума Кинчев вовсе не деауля, объявивший для себя праздник непослушания. Скорее, капитан пиратского корабля, убежденный седином, но гордо держащий рокосанку. Но делает ли все это «Гойда» альбомом, который без особых усилий можно прослушать от начала до конца?

Есть на этот счет некоторые сомнения. На час и двадцать две минуты хронометража здесь мало что, которое можно было бы назвать хитами. Музыкальные амбиции немалы, желания охватить как можно больше разной музыки — с лихой, но мыслей, оформленных как идеальное сочетание куплетов и припевов, значительно меньше. Наверное, для кого-то важнее всего атмосфера, и она здесь очень «алисовская». Но если хочется песен, которые потом трудно выбросить из головы, то пальцем одной руки вполне хватит. И это явный признак того, что альбом мог бы быть покороче.

В целом же получился релиз группы, у которой нет особого дефицита ни в идеях, ни в способах их реализации. Для коллектива возраста чуть за сорок — весьма завидный статус. Конечно, на местной рок-поляне, пространстве которой в последнее время удивительным образом разрослось множество и не очень близких территориями, куда переехали некоторые наши, по-прежнему немало рокеров без страха и упрека. Кинчев свои самые главные и на этот момент самые внятные музыкальные мысли как будто уже сформулировал и вряд ли сможет это повторить. Но стремление сыграть в слона в посудной лавке всегда похвально. Пусть не расслабляется.

Илья ЛЕГОСТАЕВ.



Возвращением на сцену после семилетней паузы с новой вокалисткой Эмили Армстронг группа Linkin Park вырвала явную пальму первенства в череде камбэков угасших, как казалось, рок-легенд, которые вдруг разом решили в этом сезоне взять да возродиться. Гашатам альтернативного метала, без малого 20 лет сотрясавшие музыкальные устои на стыке двух тысячелетий, подсланились подробностями о своем новом альбоме с символическим названием From Zero («С Нуля»), первый (или уже второй?) вокалист Майк Шинода объяснил «феминизацию» коллектива, а сама виновница шума мисс Армстронг заявила, что чувствует себя вполне в своей тарелке.

Чтобы читателям «ЗД» лучше понять весь драматизм и масштаб тектонического рок-сдвига, достаточно представить, как группа «Ария» вдруг объявила бы, что вместо канонического Артура Беркута, скажем, какая-нибудь Пелагея станет соимской хард-роковой константой отечественного шоу-бизнеса, а последующее массовое потрясение фанатствующей публики.

Г-ну Беркуту «ЗД», конечно, жалеет долгие лета и новых творческих свершений. К счастью, он жив и вряд ли собирается повторить эскападу бывшего вокалиста Linkin Park Честера Бенningтона, распрощавшегося с жизнью в 2017 году через самоповешение — награлся парень, стало быть, в рэп-рок, ню и метал. Тогда же, в 2017-м, вышел, собственно, последний их альбом One More Light, после чего публика и пресса отправили Linkin Park в архив муз. истории. Поэтому такой неожиданностью стало объявление Майком Шинодом о «восстановлении» Linkin Park с новой фронт-вумен Эмили Армстронг, новым барабанишкой и автором песни Колинном Бриттеном и вернувшимся в дело прежними участниками — Дэйвом Фениксом и Фарреллом, Джо Ханом, Брэдом Делсоном и самим Шинодой. Реновированная группа уже объявила «короткий» мировой тур, ангажировав шесть арен по всему миру с сентября по ноябрь, включая Лос-Анджелес, Нью-Йорк, Лондон, Сеул и даже столицу Колумбии Боготу.

«Это не конец, это не начало», — философски обрисовал текущую конфигурацию и положение дел Шинода, добавив без патетики: «Linkin Park смотрят в будущее с новыми лицами». Правда, в радиointервью он признался, что поначалу, «имея в виду группу с плавающим составом», он подумывал и о другом названии, но потом, «когда музыка (для нового альбома) обрела

ЛИНКИН ПАРК НЕОЖИДАННО ОБРЕЛИ ЖЕНСКОЕ ЛИЦО

конкретные очертания, мы подумали: это же настоящий альбом Linkin Park, настолько он в этой стилистике, что если мы назовем группу как-то иначе, то будем понынчим идиотами. Это было бы глупо, это было бы искажением сути вещей, и когда люди расслушают альбом, они это поймут».

Во время мировой премьеры нового состава, новой песни The Emptiness Machine и нескольких классических песен Linkin Park, прошедшей 5 сентября в формате прямой телетрансляции из студии звукозаписи в Бербанке, штат Калифорния, несмотря на явное женский, хотя и с нотками панк-металлического брутализма, вокал Эмили, публика и критики проявили в целом сочувствие утверждениям Шиноды и согласились с тем, что Linkin Park удалось, в отличие от расхожих мудростей, дважды войти практически в те же воды, несмотря даже на символическое название альбома From Zero.

Майк при этом продолжал философствовать: «Название на самом деле имеет двойной смысл, оно несет идею нового начала», — напомнив, что с этим «новым началом» они сталкивались

Майк Шинода: «Это не повод менять название»

в своей карьере еще в конце 90-х, когда был сперва Xero, потом Hybrid Theory, и только затем и в конечном итоге — Linkin Park. «В любом случае альбом энергичный, и в нем много гитар», — поддразнил фронтмен фанатов, но и одновременно их успокоил.

Тем временем фигура новой вокалистки, бывшей участницы группы Dead Sara («Дохлая Сара»), стала предметом не только интригующего внимания, но и серьезных упреков в адрес группы, поскольку американская пресса к любой теме относится дотошно и любит поковыряться в старом больше, а уж если оно оказалось грязноватым, то шум поднимается несусветный. Именно такое у мисс Армстронг нашлось — предпологаемые связи с сенатоглией и осужденным насылником-абыюзером Дэни Мастерсоном. Однако Эмили, почув жареное, быстро выпустила покаянное заявление — буквально в стиле

Ивелевой и Собчак: мол, да, была связь, «недооценила» человека, «считала другом», а он, понимаешь, оказался редиской. И прочеканила

так, чтобы уже никто не сомневался: «Выражусь как можно яснее: я не оправдываю оскорбления или насилия в отношении женщин и сочувствую жертвам этих преступлений». Всем, естественно, тут же полечало, на чем сходство с Ивелевой, Собчак и Ко закончилось...

Артистка также отдала дань уважения наследию покойного Беннингтона, сказав, что «хотела бы, чтобы он гордился ею», и раскрыла тайну всей своей жизни: именно дебютный альбом группы 2000 года Hybrid Theory заставил ее захотеть стать певицей. «Помню, был момент, когда (услышав альбом) я подумала, что хочу петь и играть «One Step Closer», — пустилась в воспоминания юности певица.

Однако, неожиданно получив приглашение от Шиноды, Эмили погрузилась в сомнения. «С точки зрения фанатов, это, конечно, круто, — делалась она переживаниями. — Я и думать не могла, что стану певицей (в Linkin Park), но именно как певица я хотела понять, насколько подожду группе — голосом, энергетикой... И в итоге подумала, что могу это сделать». В общем, отнеслась к вопросу ответственно, а уж прогадала или нет, покажет самое ближайшее время, включая дебютный для нее в этом составе альбом From Zero и особенно грядущий тур, который хоть и минни, но охватывает три континента.

Первая реакция критиков, скорее, ободряющая, хотя и слегка сдержанная. Похоже, новой солистке и старым музыкантам придется немного потпеть, чтобы доказать обоснованность своего решения начать новую жизнь под прежней и столь знаковой вывеской...

Артур ГАСПАРЯН.



Занимательные хрониксы Игоря САНДЛЕРА

Сегодня я хочу поделиться не историей из моего прошлого, а совсем свежими эмоциями, которые еще несколько месяцев точно будут греть мое сердце! На шести сценах и в течение двух дней в конце августа на Международном фестивале прогрессивной музыки SandlerFest в Москве выступили 150 групп из многих стран — Кубы, Ямайки, США, Ираки, Греции, Франции, Израэля, Малагаскара, Уганды, Армении, Грузии, Узбекистана и других. Лето мы провожали громко, насыщенно и со вкусом.



Игорь Сандлер с Дью Линн Тернером.

ОТ КЛАССИКИ В РОКЕ ДО ГРАНЖА И ПАНКА

В моем понимании прогрессивная музыка — именно та, в которой есть интересная музыкальная составляющая и которая не имеет границ как географических, так и музыкальных. Поэтому и звучало максимально разнообразие стилей — рок, джаз, блюз, хэви-метал, фанк, прогрессив, психоделия, готик, гранж, панк-рок, фолк, этно, инди, кантри, альтернатива и многие другие жанры. Ведь музыка объединяет!

Признаюсь, классика в роке — моя особенная страсть, и программа «Русская классика в роке» в исполнении Симфонического оркестра под управлением Дмитрия Тарасова и гитариста Алексея Баева в качестве открытия задала тон всему марафону. Динамичная «Время вперед!» композитора Георгия Свиридова в рок-аранжировке создавала настроение, которое затем акцентировало мелодиями из фильмов Никиты Михалкова в память о недавно ушедшем композиторе Эдуарде Артемьеве. Солисты Большого театра Оксана Горчаковская и Роман Муравичкин подарили зрителям романс Сергея Рахманинова «Весна идет» и арию из оперы Антона Рубинштейна «Демон» в новом звучании.

Пианист Даниил Крамер получил премию «Гордость России» как великий музыкант и талантливый педагог. Я вручил ему точную янтарную копию гитары Джими Хендрикса, а певица Мария Мерабова была отмечена за неподдельный драматизм, который она вкладывает в каждое исполняемое слово — ей достался приз в виде символической виниловой пластинки из ценной породы дерева. Ее исполнение «Монолог» Марка Минковского на стихи Марины Цветаевой и «Сто часов счастья» Константина Орбеля не оставило равнодушными никого, при том что «золотой стандарт» оригинального исполнения этих произведений Аллой Пугачевой по-прежнему остается непревзойденным.

Впечатляющий анимационный ряд сопровождал выступление группы Join Trip с трибьютом Pink Floyd. Тем временем легендарная группа «Мастер» придала мощный импульс кульминационному блоку, а мой старинный добрый друг Николай Носков спел вместе с симфоническим оркестром свои знаменитые композиции «На меньшее я не согласен» и «Снег», спровоцировав зал на хоровое исполнение. Нельзя было не отметить достижения Николая, он внес огромный вклад в музыкальный мир и отечественную рок-музыку! Человек с большой буквы, который с достоинством преодолевает трудности, которые выпали на его долю. Для меня было честью вручить ему награду — еще одна деревянная «виниловая» пластинка нашего своего адресата.

Между тем маховик музыкальных фантазий и

коллективов, а «Орион» стал площадкой для трибьютов Led Zeppelin, Nirvana, Motorhead, The Beatles, The Doors, Эрика Клэптона, Джими Хендрикса, других легендарных исполнителей и групп. New Generation представляла не только начинающих, но и маститых музыкантов — Дмитрий Четвергов, Олег Изотова, Алексей Баева. А сцена Street Sound открывала новые имена, которые, возможно, в будущем станут хедлайнерами многих площадок. Такие шансы являлись авторские версии композиций «Когда музыка не будет», «Дорога», а также каверы мировых и отечественных хитов. Ростовская команда Why Not взорвала зал драйвовым индустриал-металом и тоже стала предметом оживленных обсуждений музыкальных критиков и публики.

Яркой кульминацией и одним из главных событий стал ураганный сет моего друга, легендарного

Тони Уоткинса, Ирландия. Алекс Карлин, США. Ксения Федулова, блюз форса.

Традиционный для фестиваля рок-н-рол подводам символическую черту под большим музыкальным путешествием и собрал в этот раз рекордное число музыкантов-700. Нон-стопом и в унисон они сыграли мировые и отечественные рок-хиты: «Траву у дома», «Земля», Survivor (Eye Of The Tiger), Thunderstruck (AC/DC), отпоровав ровное наследие гитарно-электрическим переосмыслением классики уже академической — темой арии «Летать» из оперы Бородина «Князь Игорь». Драйв на открытой площадке, вылеск энергии зашкаливали.

Остается надеяться, что праздник прогрессивной музыки, сумевшей стереть многие границы, не останется лишь музыкальным исключением в нашей жизни...



The Sheeps, Санкт-Петербург.

Наталья Варламова, экс-Prana.

Classifieds РЕКЛАМА

Москва, ул. 1905 года, д.7, ст. м. «ул. 1905 года», с 10:00 до 19:00. т.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ

Оплата в любом отделении Сбербанка. Наши реквизиты: получатель ООО Рекламно-информационное агентство «ОКей» Московский банк Сбербанка России ПАО, г. Москва. ИНН 7719464149, КПП 771901001 ПАО Сбербанк России г. Москва БИК 044525225 Р/с 407 028 104 381 701 011 10 К/с 301 018 104 000 000 002 25 ОКАТО 45263558000

Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32

Барашка

куплю

- КНИГИ Б/У. ВЫЕЗД. Т. 8(495)720-68-36
- б/у. Аудио радио техника и радиоизмерительные приборы. Дмитрий. 8(916)774-00-05
- календары, открытки, фотографии, документы б/у. Т. 8-905-517-59-27

Разное

УТЕРЯН ПАСПОРТ

гражданин Исламской Республики Афганистан Мохаммади Абдулахад 11.03.2004 года рождения. Серия РО № 0249329. ПРОШУ СЧИТАТЬ ЕГО НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ.

значки, статуэтки, грампластинки, часы. 8(926)349-56-74

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений

Проверка на дороге технического состояния автомобиля: только ли сотрудник технадзора вправе ее провести? При ДТП не сработала подушка безопасности: за какие последствия будет отвечать дилер? Аномалия на нарушителе ПДД: будут ли в ГАИ ее рассматривать? Проверка на алкотестере: обязан ли инспектор ДПС документально подтвердить, что водитель трезв? На вопросы читателей отвечает основатель Коллегии правовой защиты автовладельцев Виктор ТРАВНИН.

На дороге инспектор ДПС повернул руль моей машины, ударил ногой по колесу и поздравил меня: мол, машина исправна. А он имеет право таким примитивным способом проверять техническое состояние машины? И разве не сотрудники технадзора ГАИ должны этим заниматься?

Роман, г. Рыбинск.
Не только сотрудники технадзора вправе, инспектор ДПС тоже наделен полномочиями выявлять неисправности, представляющие опасность. Вот только способы обнаружения предусмотрены разные.

В одних случаях проверка производится с использованием специальных технических средств. Среди них, например, прибор для измерения люфта рулевого колеса, содержания окиси углерода в отработавших газах или уровня шума их выпуска, светопропускной способности стекол...
И все, что подлежит измерению именно такими приборами, не может измеряться на глаз или на нюх.

А вот органолептическим методом, то есть на глаз или на нюх, может определяться такая неисправность, которая не требует использования прибора. Например, на трубопроводах и соединениях имеются следы тормозной жидкости. Или колесо закреплено всего парой болтов.

На основании результатов проверки инспектор ДПС даже вправе запретить эксплуатацию неисправного транспортного средства.

В моей машине при аварии не сработала подушка безопасности. Никаких травм я не получила — разбита только машина. Но все равно я возмущена, ведь из-за бракованной подушки могла серьезно пострадать! Вправе ли я требовать у дилера какой-нибудь компенсации?

Марина, г. Тамбов.
Прежде всего посмотрите, что сказано в документах на машину о ее комплектации. Может, подушки в ней и вовсе быть не должно.

Но даже если такая система безопасности действительно заводом была установлена, а в ДТП не сработала, это еще не значит, что теперь дилера можно беззастенчиво завалить претензиями и требовать компенсации. Сначала надо определить: а вообще обязана ли была подушка раскрыться? Ведь не при каждом ударе она призвана лупнуть по физиономии.

Определить, должна была или нет, сможет только эксперт. И если он скажет, что фронтальный удар был недостаточной силы для срабатывания системы безопасности, предъявлять дилеру претензии смысла нет.

Но даже если эксперт выдает заключение, мол, подушка должна была раскрыться, но поленности, в вашем случае рассчитывать на какую-либо компенсацию все равно не стоит, ибо никаких травм в аварии вы, слава богу, не получили.

И максимум, на что можете рассчитывать, так это на бесплатный ремонт системы безопасности.

По нашей улице носят угорелые водители: скорость явно превышают, пешеходов дорогу не уступают. А рядом школы! Существует ли интернет-ресурс, куда можно анонимно сообщить о нарушениях? Анонимно потому, что за свою гражданскую позицию не хочу заработать кучу проблем.

Елена, г. Тверь.
Официальные сайты требуют указывать автора обращения и анонимки не принимают. Но даже если вы найдете способ направить через какой-нибудь интернет-ресурс анонимную жалобу в расчете, что она дойдет до ГАИ, имейте в виду: жалоба вашу, конечно, могут рассмотреть. Но решать, стоит ли это делать, будет руководителем органа внутренних дел. Он имеет право рассмотреть, равно как имеет право и сразу же отправить с мусорной корзины.

И ваш выстрел может оказаться холостым.

Но не это важно учитывать... Анонимка — это не выражение гражданской позиции. Такая позиция все-таки выражается публично. Поэтому если под угрозой жизни школьников, оцените, чья безопасность дороже: ваша или детей. Тем более что у детей она вполне реальная, а у вас мнимая.

Так что если уж решили наводить порядок на дороге, не делайте это в черной маске, тайно, из-за угла...

Инспектор ДПС повернул меня на алкотестере, опьянения не обнаружили и отпустил с миром. А должен ли он был выдать мне какой-нибудь документ, подтверждающий, что я трезв? Ведь я бы мог предьявить его другим сотрудникам ГАИ, если, скажем, через час другие тоже надумают меня продруть?

Артем, г. Москва.
Если ли алкогольного, ни признаков наркотического опьянения у вас не было обнаружено, инспектор ДПС не имеет права просто завязать: мол, порядок, вы трезвы, счастливого пути! Он должен выдать вам копию акта, составленного в присутствии двух понятых, в котором сказано, что состояние опьянения не выявлено.

А вот как охранный грамота для новых проверок на дороге такой акт абсолютно бесполезен, ибо сколько раз вас остановят, сколько раз заподозрят, что вы не слишком трезвый, ровно столько раз будут иметь право предложить вам алкотестер.

И никакой документ о том, что 5 минут назад другие сотрудники ГАИ не обнаружили у вас состояния опьянения, вам не поможет.

МК
ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС РЕДАКЦИИ info@mk.ru

ТУРНИР

Бригада арбитра Сергея Карасева назначена на матч чемпионата Саудовской Аравии между «Аль-Насром», за который играет Криштиану Роналду, и «Аль-Ахли». Игра состоится в пятницу, 13 сентября. И это уже не первая встреча арабских команд, на которой будут работать ответственные судьи.



РОНАЛДУ ПОПАЛ ПОД РОССИЙСКИЙ НАДЗОР

Санкции в отношении российского футбола со стороны ФИФА и УЕФА все еще остаются в силе. Тем не менее наши команды продолжают играть со своими зарубежными коллегами. А российские судьи продолжают работать на матчах в других странах.

Издание Okaz из Саудовской Аравии сообщило, что наш соотечественник Сергей Карасев, один из самых авторитетных и опытных российских арбитров, будет вместе со своей бригадой обслуживать матч чемпионата этой страны, в котором встретятся «Аль-Наср» и «Аль-Ахли». Игра состоится в пятницу, 13 сентября, в столице страны Эр-Рияде.

Обе арабские команды хорошо известны футбольным болельщикам всего мира. За «Аль-Наср» играет сам Криштиану Роналду. А цвета «Аль-Ахли» защищает бразилец Фирмино, турок Демирал и сенегальский голкипер Менди.

Назначение Карасева и его помощников на игру столь представительных команд, конечно, является хорошей новостью. Но уже давно не сенсацией. Футбольные сообщества России и Саудовской Аравии дружат давно и прочно. Настолько прочно, что в конце октября 2023 года Российский футбольный союз поддержал заявку Саудовской Аравии на проведение чемпионата мира 2034 года.

Президент РФС Александр Дюков направил письмо своему коллеге Ясеру Али Мишаалу, в котором сообщил, что с учетом успешного опыта проведения ЧМ-2018 в России РФС выражает готовность к сотрудничеству и поддержке Федерации футбола Саудовской Аравии в подготовке и проведении турнира в 2034 году.

Не менее прочные узы дружбы связывают и наши судебные корпуса.

Бригада Сергея Карасева, в которую входили Игорь Демешко и Максим Гаврилин обслуживала матч саудовских команд, состоявшийся 5 мая 2022 года. Ранее, в 2018 году, в эту страну приезжали работать Сергей Лапочкин, Алексей Еськов и Сергей Иванов.

В октябре 2023 года РФС с Федерацией футбола Саудовской Аравии и вове узаконили свой отношения, подписав соглашение о

Самого результативного футболиста планеты будет судить русский арбитр

Самый результативный игрок в истории футбола, забивший 900 голов в матчах высшего уровня. Ближайший преследователь, аргентинский нападающий «Интер Майами» Лионель Месси, отстает на 62 гола. Тройку лучших замыкает бразилец Пеле (762 гола). Такова точка зрения IFHS. И в этом заключается главный нюанс. Потому что многие, а точнее, абсолютное большинство любителей спорта №1, убеждены, что самым результативным по-прежнему является Король футбола.

сотрудничестве в области судейства. После его председатель судейского комитета и экспертно-судейской комиссии при президенте РФС Павел Юрьевич Каманцев в передаче «Правила игры» на «Матч Премьер» заявил, что не только наши судьи будут обслуживать матчи этой страны, но их арбитры могут появиться на наших футбольных полях вместе с коллегами из Катар и Белоруссии.

К слову, саудовские арбитры для нас не диковинку. Судейская бригада из этой страны работала на товарищеском матче сборных России и Камеруна 12 октября на стадионе «Динамо». А на товарищеской игре нашей команды с Катаром 12 сентября работали судьи из Омана.

После подписания того соглашения 11 ноября 2023 года наш судья Сергей Иванов в качестве видеопомощника арбитра провёл матч 13-го тура чемпионата Саудовской Аравии между клубами «Аль-Охуда» и «Аль-Хазем».

Несомненно, такая возможность других посмотреть и себя показать для наших судей очень важна. Ведь уже более двух лет российские арбитры не получают назначения на обслуживание матчей еврокубков из-за отстранения со стороны УЕФА.

Но есть у предстоящей игры между «Аль-Насром» и «Аль-Ахли» и своя, особая интрига.

Роналду крушит рекорды

Впрочем, все к этому уже давно привыкли. На этот раз португальский нападающий оказался самым результативным игроком в истории футбола. 5 сентября в матче Лиги наций сборная его страны одолела хорватов, а КриРо забил 900-й гол в карьере. А еще через три дня, 8 сентября, перевалил девятую сотню, отправив победный мяч в ворота шотландцев.

Как сообщает Международная федерация футбольной истории и статистики (IFHS), Роналду стал первым игроком в истории футбола, забившим 900 голов в матчах высшего уровня. Ближайший преследователь, аргентинский нападающий «Интер Майами» Лионель Месси, отстает на 62 гола. Тройку лучших замыкает бразилец Пеле (762 гола). Такова точка зрения IFHS. И в этом заключается главный нюанс. Потому что многие, а точнее, абсолютное большинство любителей спорта №1, убеждены, что самым результативным по-прежнему является Король футбола.

А что ж Пеле?

Главная проблема Короля в том, что в период с 1950-х по 1970-е годы, когда доминировал Пеле, футбольная статистика была децентрализована и не структурирована. Поэтому точное количество голов, забитых Его Величеством, все еще обсуждается среди специалистов.

Казалось бы, чего проще — сложить все мячи, забитые за сборную Бразилии и клубы, и получить окончательный результат. Но! Вот тут-то и начинают появляться расхождения.

Для Пеле такое математическое действие дает результат 757 (680 за клуб и 77 за сборную). Большинство статистиков, в том числе штатная команда ESPN, спорят в пользу этой цифры. Тем не менее Rec.Sport Soccer Statistics Foundation (RSSSF) — международная любительская организация, занимающаяся сбором статистических данных о футболе, которая хранит подробные исторические данные и записи футбольных матчей, оценивает результативность Пеле в 778 голов в 846 официальных матчах.

В свою очередь представители Книги рекордов Гиннесса убеждены, что наибольшее количество голов, забитых Эдсоним Арантисом ду Насименту за период с 7 сентября 1956 года по 1 октября 1977 года в 1363 играх, составляет 1279 голов.

ФИФА (Международная футбольная федерация) и КОНМЕБОЛ (Южноамериканская федерация футбола) оценивают результативность Пеле в 1281 гол, принимая во внимание два гола в выступлениях за «Сантос» после его официального ухода из спорта.

Сам же великий бразилец до конца своих дней был убежден, что на его счету 1283 гола.

Исходя из этого Роналду еще необходимо наколотить почти что 400 мячей. И остается надеяться, что хотя бы несколько из них КриРо положит в свою копилку в игре, на которой будет работать 13 сентября российский арбитр Сергей Карасев.

Сергей АЛЕКСЕЕВ.



Кубке мира, в которой наши биатлонистки оказались вне топ-5. Олимпийский чемпионкой Света осталась — завоеванная медаль в Ванкувере случилась раньше указанного периода, как осталась и чемпионкой мира в эстафете-2009.

«Дисквалификация также распространяется на результаты, достигнутые на Олимпийских играх и чемпионатах мира в соответствующие сроки», — говорится в релизе CAS. И слова эти напрямую относятся к завершению карьеры в апреле 2014 года, а также автоматически к Алексею Волкову, Дмитрию Малышко и Антону Шипулин. Эта четверка завоевала «золото» в эстафете на Олимпиаде-2014 в Сочи.

Вторыми в эстафете в Сочи стали тогда немцы, третьими — австрийцы, четвертыми — норвежцы. Сегодня немцы уже радуются: «золото» — 10 лет спустя! После четырех лет неопределенности CAS вынес окончательное решение: мужская эстафетная команда Германии в составе Эрика Лессера, Даниэля Бёма, Арнда Паффера и Симона Шемпа получит золотую олимпийскую медаль Сочи-2014. А норвежцы говорят, что думали: все уже с медалями Сочи было давно решено.

Разбираться в деле Устюгова — дело неблагоприятное. В том смысле, если считать не можем, а уже не смогли, то и разматывать кулаками бессмысленно. Да и расследований у Евгения не одно, а два. В 2018-м против Устюгова (как и Светланы Слепцовой) завели дело на основании данных Московской антидопинговой лаборатории. Устюгова признали виновным в употреблении оксандролон и дисквалифицировали, все результаты с 27 августа 2013-го и до весны 2014-го аннулированы.

А осенью 2020 года антидопинговая панель CAS аннулировала все его результаты с 2010 по 2014 год из-за подозрительных отклонений в биологическом паспорте (экстремально высокий уровень гемоглобина). На это решение тоже подана апелляция, но итога пока нет.

То есть сам Устюгов лишился победы в Сочи, а может потерять и «золото» с «бронзой» Ванкувера-2010 (масс-старт и эстафета соответственно). А в том Ванкувере-2010 он был вообще звездой для всех видов спорта: ведь победить на Играх удалось только Никите Крюкову в лыжных гонках, Евгению

Устюгову и женской эстафетной сборной как раз в биатлоне. Еще под вопросом два «серебра» чемпионата мира-2011 в Хангае (тоже масс-старт и эстафета).

Задавать вопросы: один он такой был с этим оксандролон или нет, тоже бессмысленно. Если не запутались еще, то апелляция, которую суд сейчас отклонил, была подана на решение о дисквалификации в 2020 году за употребление оксандролон.

Дмитрий Малышко, Евгений Устюгов, Алексей Волков и Антон Шипулин. Все это время судебных разбирательств наши биатлонисты (как и все мы) продолжали верить, что медаль у них не отберут. Антон Шипулин говорил: не боюсь перепроверок, за себя не переживаю, общался со всеми ребятами: «Нам есть чего бояться?» Все отвечали: «Нет». «Надеюсь, нашу завоеванную трудом медаль никто никогда не заберет», — мечтал Шипулин.

Теперь они — не олимпийские чемпионы. Каждый из них, конечно, и отпустил уже ситуацию, и живет уже другой жизнью: Евгений борется в CAS и в других инстанциях, мы просто ждем. Но от этого не менее обидно.

И вот (снова), если это еще кому-то кажется важным: медальный зачет наших потрясающих домашних Игр тоже теперь уже официально другой. У Норвегии и России после дисквалификации наших болельщиков было по 11 побед. Но по вторым местам, хотя Россия и лишилась «серебра» в биатлоне из-за баяна Ольги Зайцевой, мы шли вперед. А после окончательного решения о дисквалификации Устюгова Россия все-таки лишилась лидерства в зачете домашних Игр. Теперь так: Норвегия, Россия, Канада, США, Германия.

СКАНДАЛ

МИР ПРИКАЗАЛ ЦЕЛОВАТЬСЯ

Еще одного европейского футболиста обвинили в насилии



Сексуальные скандалы в футболе были всегда. Горой даже кажется, что они тонкой гранью проходят практически по всем футбольным полям, чтобы показать, что спортсмены не ангелы и не идеалы и подобные вещи могут случиться даже с известными людьми.

На днях в очередную такую историю вляпался по самым буйным игрокам испанской «Валенсии» Рафаэль Мир. Сразу две девушки обвинили футболиста в сексуальных домогательствах, причем не где-нибудь, а в его дома.

Испанский нападающий в мечтах об отдыхе от дел футбольных решил устроить вечеринку и позвал к себе в гости кроме молодых людей еще и двух 25-летних девушек. Сначала компания слушала музыку, танцевала и философствовала о жизни. Но в какой-то момент, по словам одной из приглашенных, Мир предложил ей уединиться в одной из комнат дома. И пошелось.

«Сначала мы целовались в туалете, но немного позже Рафа захотел большего и начал меня раздевать. Я стала сопротивляться, но он не обращал на это никакого внимания. А напротив, усадил меня на раковину и полез мне в трусики», — поделилась неприятными воспоминаниями с журналистами оскорбленная девушка.

Дальше — больше. По словам испанки, он сорвал с нее юбку-брюки, схватил за лицо и практичным в призрачном тоне заявил: «Хочу французский поцелуй. Давай Я еду». А после всех «предварительных ласк» произошло то, что обычно бывает с девушками в плохом кино.

Но барышня оказалась не робкого десятка и после всего произошедшего смогла оттолкнуть футболиста, открыть дверь и выйти из уборной. На шум прибежала ее подруга и, увидев, что случилось, высказала недовольство: «Как ты можешь находиться с ним после того, как он переспал со мной?»

Не поделив между собой парней, девушки покинули дом футболиста по-английски — не прощаясь. Но при этом заявление в полицию на игрока «Валенсии» написали. Отметив, что после «веселой» вечеринки им еще и потребовалась срочная медицинская помощь.

Закон есть закон. В этот же день Рафаэля Мира доставили в полицейский участок. Но игрок все обвинения отверг, заявив, что все, что произошло между ним и девушкой, было по обоюдному согласию. А ссадины и синяки, якобы обнаруженные на теле пострадавшей, Мир объяснил дракой между девушками. Футболист в итоге отпустил. Но под залог. При этом ему запретили подавать Испанию — он обязан будет отмечаться в суде, а также его лишили права приближаться к предполагаемой жертве менее чем на 500 метров.

Его работодатель — футбольный клуб «Валенсия» — тут же выступил с заявлением, что решительно осуждает все виды насилия в любом его проявлении, соблюдая при этом презумпцию невиновности, провозглашенную правовой системой страны.

Штрафы не заставили себя долго ждать. Клуб отстранил спортсмена от тренировок пока до 15 сентября. Футболист будет поддерживать физическую форму в одиночестве, кроме того, на него наложили штраф за нарушение дисциплины.

Сразу вспоминается нештучный скандал образца 2018 года в канадском хоккее. Тогда членов молодежной сборной Страны кленового листа были обвинены в групповом изнасиловании 20-летней девушки.

По словам потерпевшей, она провела ночь с одним из хоккеистов по обоюдному согласию. Но под утро в номер ворвались еще семеро спортсменов.

Непонятно почему, но девушка скрывала этот факт четыре года. И только в 2022 году она подала иск в Верховный суд Онтарио, потребовав от восьмерых хоккеистов 2 миллиона долларов компенсации за моральный ущерб, 300 тысяч «зеленых» за «боль и страдания» и еще 50 тысяч «за психический и эмоциональный стресс».

Тогда вину игроков доказать не удалось. Спустя непродолжительное время девушка забрала свое заявление, попросив о конфиденциальности. И стороны в итоге пришли к мировому соглашению.

Мария ПАТИ.

САНКЦИИ

Так печально сложилось, что многие истории в отечественном спорте нынешнего века можно подытоживать уже традиционн: и вот Россия лишена медалей... На сей раз Спортивный арбитражный суд отклонил апелляцию биатлонистки Евгении Устюгова на вердикт первой инстанции по его делу о нарушении антидопинговых правил. А это значит, что «золото» в мужской эстафете Сочи-2014 с красивым финишем Антона Шипулина — уже окончательно не наше.

Дело длится так долго, что вообще-то прощение с нашим «золотом» Сочи-2014 в мужской эстафете прошло уже давно. Вроде даже пережили шокирующее событие. Но почему-то надежды на чудо живут всегда вопреки всему. Жила и эта: пары останутся олимпийскими чемпионами.

Вспоминать победы далекие — можно: в программу Олимпийских игр эстафета вошла в 1968 году в Гренобле. И первые золотые медали выиграла мужская команда с Александром Тихоновым, потом были еще три победы, серия продлилась до 1988 года. В 1992 году объединенная команда заняла второе место, как и в 1994-м, в Нагано-1998 Россия завоевала «бронзу». На Играх-2002 — деревянная медаль, в Турине-2006 вернулись к «серебру», в Ванкувере-2010 — к «бронзе». И вот это всегда ускользающее «золото» было добыто в Сочи. Но теперь получается — вспоминать нечего.

И вот CAS отклонил совместную апелляцию Евгения Устюгова и Светланы Слепцовой на вердикты первой инстанции по их делам о нарушении антидопинговых правил. Эта совместная апелляция касалась двух решений, вынесенных антидопинговой комиссией IBU в феврале 2020 года. А они, как говорится в сообщении суда, «были основаны на аналитических результатах, зафиксированных в базе данных московской антидопинговой лаборатории (LIMS) в отношении образцов, взятых у них в 2013 году».

Все чаще с подобными известиями посещает неспортивная мысль: чего никто не спер до сих пор аналогичную американскую базу? Впрочем, легче от того, что вскрываются и чьи-то грехи, нам, конечно, не будет. Медали не вернуть, да и репутация — капризная барыня. Но все равно хочется ведь равноправия и в таком щекотливом деле.



УХОД ЗОЛОТА

Спортивный арбитражный суд не услышал Евгения Устюгова и Светлану Слепцову

Впрочем, спорят или нет, но разбираться с нашими достижениями во всех смыслах все равно, конечно, нам самим. Все результаты Евгения Устюгова с 27 августа 2013-го и до его ухода из спорта в конце сезона-2013/14 аннулированы, включая лишние медали, очки и призовые. Результаты Светланы Слепцовой, полученные с 27 марта 2013 года до конца сезона Кубка мира-2013/14, также аннулированы.

Светлана Слепцова, которая завершила карьеру в 2017 году, пострадала в итоге, как принято говорить, репутационно. Тоже не подарок. Правда, на ее реальной жизни, думается, это вряд ли как-то отразится. В сезоне-2013/14 она пробежала две гонки на Кубке IBU, победила в спринте, заняла в нем же 48-е место, выступила в эстафете на

Кубке мира, в которой наши биатлонистки оказались вне топ-5. Олимпийский чемпионкой Света осталась — завоеванная медаль в Ванкувере случилась раньше указанного периода, как осталась и чемпионкой мира в эстафете-2009.

«Дисквалификация также распространяется на результаты, достигнутые на Олимпийских играх и чемпионатах мира в соответствующие сроки», — говорится в релизе CAS. И слова эти напрямую относятся к завершению карьеры в апреле 2014 года, а также автоматически к Алексею Волкову, Дмитрию Малышко и Антону Шипулин. Эта четверка завоевала «золото» в эстафете на Олимпиаде-2014 в Сочи.

Вторыми в эстафете в Сочи стали тогда немцы, третьими — австрийцы, четвертыми — норвежцы. Сегодня немцы уже радуются: «золото» — 10 лет спустя! После четырех лет неопределенности CAS вынес окончательное решение: мужская эстафетная команда Германии в составе Эрика Лессера, Даниэля Бёма, Арнда Паффера и Симона Шемпа получит золотую олимпийскую медаль Сочи-2014. А норвежцы говорят, что думали: все уже с медалями Сочи было давно решено.

Разбираться в деле Устюгова — дело неблагоприятное. В том смысле, если считать не можем, а уже не смогли, то и разматывать кулаками бессмысленно. Да и расследований у Евгения не одно, а два. В 2018-м против Устюгова (как и Светланы Слепцовой) завели дело на основании данных Московской антидопинговой лаборатории. Устюгова признали виновным в употреблении оксандролон и дисквалифицировали, все результаты с 27 августа 2013-го и до весны 2014-го аннулированы.

А осенью 2020 года антидопинговая панель CAS аннулировала все его результаты с 2010 по 2014 год из-за подозрительных отклонений в биологическом паспорте (экстремально высокий уровень гемоглобина). На это решение тоже подана апелляция, но итога пока нет.

То есть сам Устюгов лишился победы в Сочи, а может потерять и «золото» с «бронзой» Ванкувера-2010 (масс-старт и эстафета соответственно). А в том Ванкувере-2010 он был вообще звездой для всех видов спорта: ведь победить на Играх удалось только Никите Крюкову в лыжных гонках, Евгению

КУРС ВАЛЮТ

По курсу ЦБ на 11.09.2024
1 USD — 91,1127; 1 EURO — 100,4995.

ДНИ РОЖДЕНИЯ

Александр Довженко (1894–1956) — кинорежиссер, писатель, кинодраматург, народный артист РСФСР
Андрей Заблудовский (1959) — музыкант, участник бит-квартета «Секрет»
Геннадий Зайцев (1934) — командир спецназа подразделения «Альфа» в 1977–1988 и 1992–1995 гг., Герой Советского Союза
Иосиф Кобзон (1937–2018) — певец и общественный деятель, народный артист СССР
Валерий Федоров (1974) — политолог и социолог, гендиректор Всероссийского центра изучения общественного мнения (ВЦИОМ)

ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня температура ночью в Москве 15...17°, днем 24...26°. Переменная облачность. Преимущественно без осадков. Ветер юго-восточный, 5–10 м/с. Восход Солнца — 5.54, заход Солнца — 18.56, долгота дня — 13.02. По данным ИЗМИРАН и Лаборатории магнитобиологии, ожидается небольшое возмущения геомагнитного поля.

ДАТСКИЙ УГОЛОК

Всероссийский день трезвости
День победы русской эскадры над турецкой эскадрой у мыса Тендра
День специалиста органов воспитательной работы Вооруженных сил России
День граненого стакана

1834 г. — на Дворцовой площади Петербурга установлена Александровская колонна, монумент победы в Отечественной войне 1812 года

1939 г. — скончался Константин Коровин, русский живописец, театральный художник, педагог, писатель, академик живописи

1979 г. — скончался Алексей Яковлевич Каплер, советский кинодраматург, заслуженный деятель искусств РСФСР, в 1966–1972 годы бессменный ведущий программы «Киноанорама»

2004 г. — Светлана Кузнецова, одолев свою соотечественницу Елену Дементьеву в сенсационном «русском» финале теннисного первенства США US Open, первой из россиянок завоевала титул чемпионки США в женском одиночном разряде

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

- 1 Идут по улице дед с внуком. Видят учительницу. Дед говорит: — Прячься, ты же не пошел в школу сегодня. — Это ты прячься, я сказал, что ты умер.
- 2 — Вот пришел вчера домой с новой девушкой, а матери она опять не нравится! — Так ты найди похожую на твою мать. — Находил, так отец такой скандал закатил...
- 3 — Она бы могла детшек нарожать, а они — своих детшек. И не оборвалась

бы ниточка жизни... А они по этой ниточке — ножи!

- 4 — Петрович, ты вообще собираешься картошку чистить?
- 5 — Плохо выглядишь? — Это когда к тебе приходит смерть и, увидев тебя, судорожно начинает косить траву...

Муж ночью говорит жене: — Дорогая, а давай в ролевые игры поиграем? — Как это? — Ну, ты как будто Красная Шапочка, а я волк! — Давай! — Ну, тогда иди пеки пирожки!