

# ОТКРОВЕНИЯ

## ЗВЕЗД

№11 июнь 2017

Мир  
НОВОСТЕЙ

**ВАЛЕРИЯ: ИОСИФУ  
НИКОГДА НЕ ПРОЦУ!**

Стр.14



**Скандал**

**«ПУСТЬ ГОВОРЯТ» ОБВИНЯЮТ  
В БОЛЬШОМ ОБМАНЕ!**

Стр.8



**КАК В КИЕВЕ  
ЖИВЕТСЯ  
МАКСАКОВОЙ?  
И ДРУГИМ  
НАШИМ  
ПЕРЕБЕЖЧИКАМ**

Стр.18



Стр.34

**ССОРА ЗАЦЕПИНА И ПУГАЧЕВОЙ  
КАК БЫЛО НА САМОМ ДЕЛЕ**



**РОССИЙСКИЕ  
ЗВЕЗДЫ  
ОПОЗОРИЛИСЬ  
В КАННАХ**

Стр.4



9 772411 149777 17011



# СЕБЕ \* ЛЮБИМОЙ!

## БИОСИЛ ПЛЮС

Высокоэффективный витаминно-минеральный комплекс для волос, ногтей, кожи. Кремний восстанавливает структуру волос и ногтей, стимулирует синтез коллагена и эластина. Цинк ускоряет рост волос, устраняет воспаления и угревую сыпь на коже. Пантотеновая кислота предупреждает выпадение волос, образование седин. Биотин препятствует образованию морщин и пигментных пятен.



## КАРНИТИН + ХРОМ

Препарат для коррекции массы тела с эффектом подтяжки. Потеря веса происходит только за счет разрушения подкожно-жировой клетчатки, одновременно укрепляется мышечная ткань. Препарат повышает выносливость, уменьшает нервную возбудимость, раздражительность, общую слабость.



## ЭНДОФИНН

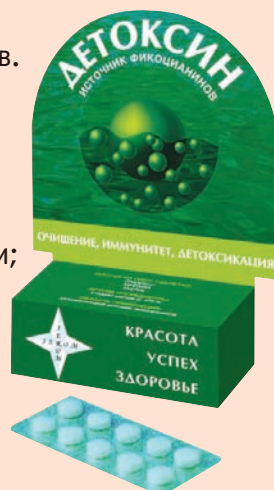
Антидепрессант последнего поколения, позволяет справиться с раздражением и чувством тревоги. Препарат снижает тягу к алкоголю и опиатам в профилактике и реабилитации зависимостей. Способствует выведению почками и печенью продуктов метаболизма, а также улучшению секреторной функции поджелудочной железы и печени.



## ДЕТОКСИН

Источник фикоцианинов. Комплекс из водорослей хлореллы и спирулины успешно используется в целях:

- реабилитации после лучевой и химиотерапии;
- нейтрализации последствий пищевых и алкогольных интоксикаций;
- снижения веса, улучшения работы желудочно-кишечного тракта.



Тел. 8-800-200-25-00,  
[www.vitaminas.ru](http://www.vitaminas.ru)  
ООО «Витаминный центр»

Тел. 8-800-100-33-57  
[www.carelle.ru](http://www.carelle.ru)  
ООО «КАРЕЛЬ»

**СПРАШИВАЙТЕ  
В АПТЕКАХ!**

Тел. 8-800-100-10-69  
[www.apteka.ru](http://www.apteka.ru)

Тел. 8-800-350-87-03  
[www.wer.ru](http://www.wer.ru)  
ООО «Аптека ВЕР.РУ»

Тел. 8-800-333-33-46  
[www.microelements.ru](http://www.microelements.ru)  
ЦБМ

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ



# 5

лучших фото  
знаменитостей  
из соцсетей

# ЗАСВЕТИЛИСЬ!

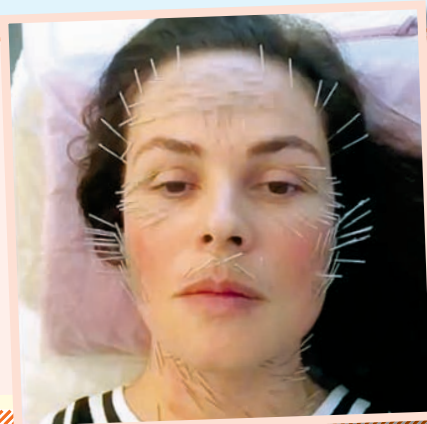


## Водянова шокировала мужа

В гости к маме в родной Нижний Новгород Наталья приехала с супругом-миллиардером Антуаном Арно. Француз в российской провинции побывал впервые. Впечатлился волжскими красотою, ужаснулся грязью и разрухой в городе. И остался за семейным столом голодным. «На селедку под шубой посмотрел с подозрением и есть не стал. А про холодец с изумлением сказал, что это вообще кошачья еда», - смеется Водянова.

## Андреева показала экзекуцию

О молодости красавицы-телеведущей ходит много слухов. Наверняка, мол, все лицо перекроенное и ботоксом накаченное. «Вот вам ответ на все враки про мою пластику!» - написала Екатерина в своем микроблоге и выложила видео чудо-процедуры. В ее лицо доктор воткнул аж 300 серебряных иголок! Катя утверждает, что именно этот метод позволяет подтянуть кожу так, как ни один хирург не сможет.



## Верник обрел поддержку

Это только кажется, что актеры в театре - словно змеи в банке: так и норовят друг друга побольнее ужалить. На самом деле за кулисами частенько царят мир, покой и трепетная дружба. Вот как, например, у Ирины Пеговой с Игорем Верником. Такие у них отношения нежные, что буквально на руках друг друга носить готовы. «Сильная баба. Такая не только мужика - лошадь поднимет!» - восхитились поклонники актрисы.



## Галкин похвастался замком

«Ох, зазеленело!» - обрадовался Максим Галкин, выглянув в окно, и на радость пользователям интернета выложил сразу несколько фотографий своего замка. «Похоже на итальянскую Тоскану!» - похвалили картинку подписчики его страницы. И тут же посоветовали взять хорошего садовника. А то так все вокруг заросло, что напоминает унылое Средневековье. Только лучников на сторожевых башнях не хватает...



## Пуговка ответила обидчикам

Время летит стремительно - вот уже и самая младшая «папина дочка» Катя Старшова, которая в сериале играла Пуговку, окончила девятый класс. Выложила фотографии с последнего звонка. Но вместо поздравлений получила ушат холодной воды: подписчики стали вспоминать, какой хорошенькой она была в детстве. И успокаивать: не переживай, подрастешь, сделаешь пластику... «Да куда мне до вас? Диванные модели! - написала возмущенная Катя. - Любой адекватный человек знает, что оскорбление человека по его внешности - самое грубое оскорбление, ибо человек не выбирает каким ему родиться!» ■





Наши звезды  
показали себя  
в Каннах

# РУССКИЕ

Юбилейный 70-й Каннский фестиваль не обошелся без нашествия российских знаменитостей. На общем звездном фоне они заметно выделялись. Правда, не всегда в лучшую сторону...



## Наталья Ионов

Певица Глюкоза выбрала для дефиле довольно странный наряд. И если серебристый костюм а-ля «гостя из будущего» поклонники еще смогли ей простить, то красные колготки в сеточку вызвали волну возмущения. «Фу, как сардельки ноги перетянуты». «Такое и проститутки уже не носят». «В таких сетках только лук хранить», - прокомментировали фестивальным образом певицы злые критики.



## Светлана Ходченкова

Образ Светланы вписался в модные тенденции - платья разных оттенков золотого сегодня очень актуальны на показах. Вот только форма наряда вызвала большие сомнения. Зеваки, обсуждающие гостей фестиваля, так и не смогли понять, кого в этом платье напоминает им российская актриса. То ли греческую колонну, то ли рыбку с экзотическим хвостом.

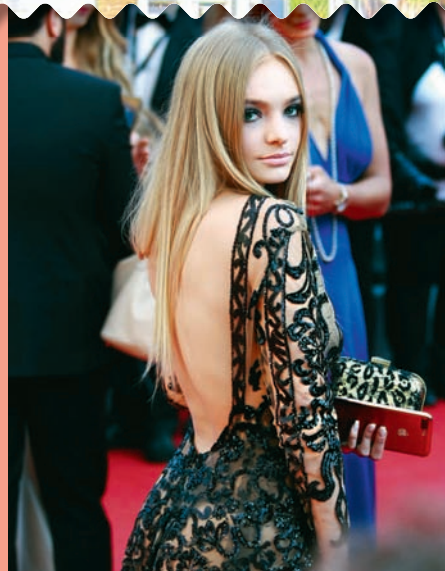


## Виктория Боня

На Каннский кинофестиваль Вика ездит каждый год. Мечтает стать звездой на красной дорожке. Но - увы. Ее появление фотографов не будоражит, никто не направляет объективы в сторону бывшей участницы «Дома-2». Приходится Вике запечатлеть памятные моменты самой - делать многочисленные селфи со звездами. Ракурсы при этом достойны награды в номинации «Лучший способ опозориться».



# ИДУТ!



## Елизавета Пескова

На красной дорожке в этом году засветилась и дочка пресс-секретаря президента России. Какое отношение девушка имеет к кинотусовке, так никто и не понял. Про рекламный контракт с ювелирной компанией или мировым брендом одежды, которые могли бы ее пригласить, тоже не было слышно. Значит, юная леди попала на кинофестиваль, просто выложив приличную сумму за билет.



## Татьяна Навка

Блистала в Каннах и жена Дмитрия Пескова - прославленная фигуристка. Она продефилировала вместе со своей дочкой Сашей, а потом отправилась на закрытый званый ужин.

- Попасть туда непросто, дорого и крайне почетно, - не скрывает Татьяна. - Но баснословная цена билета оправдана, вся выручка идет в благотворительный фонд, занимающийся поиском вакцины от СПИДа.

## Ксения Собчак

В отличие от многих звезд, которые в соцсетях хвастались своими нарядами, ожидая похвалу, Ксения сама щедро раздавала комплименты. Например, выложила фото с моделью Ириной Шейк и в шутку его подписала: «Унижение красотой». «Она выглядит после рождения ребенка так, как я не выглядела даже в 18!» - искренне изумилась Собчак.



## Елена Исинбаева

Знаменитая легкоатлетка на фестиваль приехала впервые. Но уверена, что ее дебют прошел блестяще. «Было очень приятно идти по красной дорожке и слышать восторженные голоса фотографов. Здесь меня и мои достижения знают», - поделилась олимпийская чемпионка с фолловерами в Инстаграме своими впечатлениями от посещения престижного мероприятия.

## Регина Тодоренко

Для ведущей телепрограммы «Орел и решка» Каннский кинофестиваль был первым выходом в большой свет. Девушка так разволновалась на красной дорожке, что... стала пританцовывать, вместо того, чтобы красиво позировать. Теперь она мечтает покорить Канны снова - говорит, что готова стать актрисой и отхватить в будущем главный приз.



О том, как наши знаменитости оказываются среди мировых кинозвезд, читайте на стр. 36





## Кто из звезд в «интересном положении»

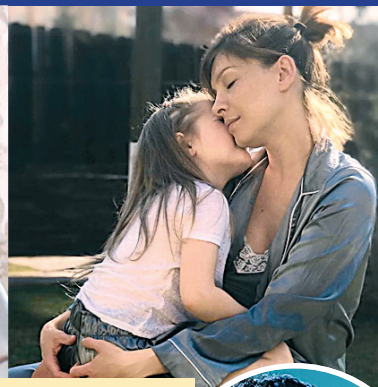
### Александра Ребенок, 37 лет

Буквально со дня на день станет мамой и звезда сериала «Школа». Свое интересное положение актриса старалась не афишировать и в последние месяцы, когда живот стал уже сильно заметен, перестала выходить в свет.

Точно так же скрывала Саша и свое замужество. То, что год назад она тайно вышла замуж, не знают до сих пор даже многие коллеги. Мужем Александры стал актер **Алексей Вертков**, с которым Ребенок снималась в фильме «До свидания, мама». Малыш, который должен родиться в начале лета, станет первенцем пары.



В сериале «Кухня» ее героиня была беременна



С отцом Полины Елена развелась два года назад



### Елена Подкаминская, 38 лет

Звезда сериала «Кухня» ждет второго ребенка.

А вот кто станет папой – загадка: актриса скрывает имя мужчины, от которого собирается родить. Первой ее дочке Полине уже почти семь лет. Но с ее папой, бизнесменом **Александром Пляцевым**, Подкаминская развелась два года назад. Разрыв, говорят, был связан с ревностью – до супруга Елены, наконец, дошли слухи, которые обсуждала вся страна – о ее романе с коллегой по «Кухне» **Марком Богатыревым**.

Сейчас Елена живет вдвоем с дочкой, но соседи часто видят импозантного мужчину, который приходит к ним в гости. Подкаминская говорит, что представлять публике своего избранника и после рождения малыша не намерена:

– Его совершенно не интересует публичность, и он против вторжения в наше личное пространство. Путать красную дорожку с семейной жизнью мы не планируем.



Саша и ее муж Алексей – люди скрытные

### Света Светикова, 33 года

И еще одна «фабрикантка» ждет появления на свет ребенка. Правда, уже второго. Никаких тайн из беременности она делать не стала, наоборот, выложила в сеть трогательную фотографию, на которой обнимает округлившийся животик. Замужем Света за фигуристом **Алексеем Полищуком**, с которым певица познакомилась на ледовом шоу Ильи Авербуха. Их сыну Милану скоро исполнится четыре года.



А вот Света животик выставила напоказ



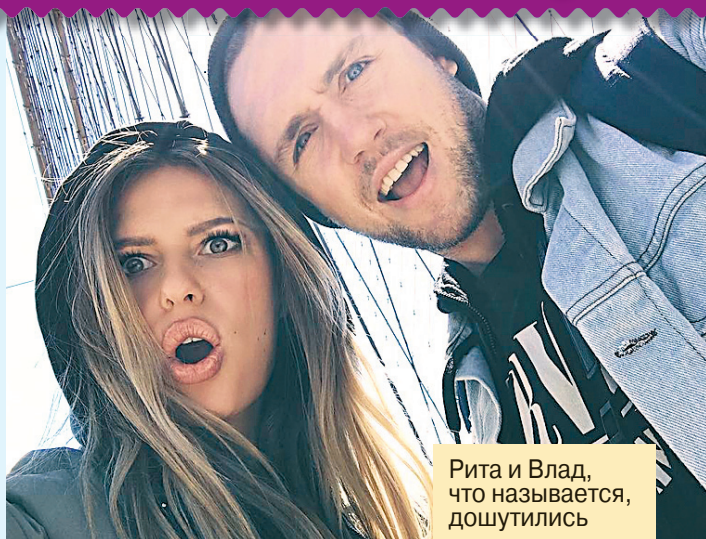
# СТАЛО ЯВНЫМ

## Рита Дакота, 27 лет

Бывшие «фабриканты» **Рита Дакота** и **Влад Соколовский** женаты уже почти два года. А знакомы почти десять: стали встречаться на шоу, когда были совсем еще юными.

Год назад уже ходили слухи, что супруги собираются стать родителями. На это Влад ответил шуткой: «Беременна не Рита, а я», – выложив в интернет фотографию себя в профиль с «пивным» животом.

Но сейчас пара действительно ждет первенца. Срок беременности у Риты пока небольшой. Поэтому изменения фигуры у девушки практически не видно. Мальщик, по всей видимости, появится на свет в конце осени или в самом начале зимы.

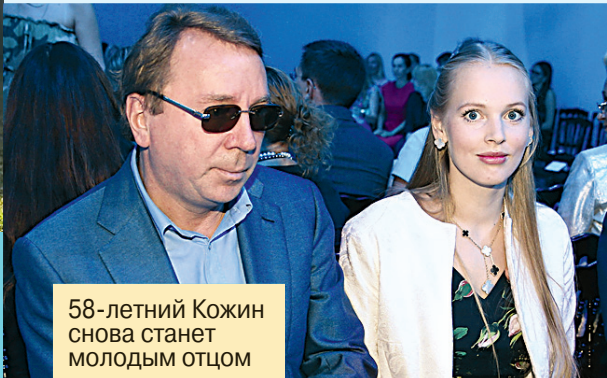


Рита и Влад, что называется, дошутились

## Олеся Бословяк, 27 лет

Нынешним летом второй раз мамой станет **Олеся Бословяк** – супруга **Владимира Кожина**, помощника президента. Рожать она собирается не за границей, а в Москве. В нашей столице, считает Олеся, самые лучшие врачи.

У супругов, которые на удивление всем поженились три года назад, подрастает годовалая дочка Алена. Теперь 58-летний папа надеется, что жена родит ему сына. Еще одного наследника растит бывшая жена Кожина.



58-летний Кожин снова станет молодым отцом

## Под вопросом

- Поклонники **Анны Калашниковой** углади на ее фото с пляжа округлившийся животик. И сразу решили: пора поздравлять. Вот только Анна беременность свою не подтверждает и не отрицает, умело держа интригу и подогревая к себе интерес.
- **Елизавета Боярская** перешла на просторные платья-распашонки. То ли стиль сменила в угоду моде, то ли готова подарить своему сыну **Андрею** братика или сестричку.
- В очередной раз поклонники подозревают в беременности **Веру Брежневу**. Свободная одежда навеивает на мысль, что певица ждет ребенка от своего, уже третьего по счету, мужа **Константина Меладзе**. Пока по этому поводу Вера хранит гордое молчание.

## Ирина Скриниченко, 37 лет

Супруга **Гоши Куценко** сделала ему отличный подарок на юбилей – актер только что отпраздновал свое 50-летие, а совсем скоро снова станет молодым отцом. У него появится третий ребенок. И второй от Ирины – супруги уже воспитывают 3-летнюю дочку **Женечку**. А старшая дочь Гоши, 21-летняя **Полина**, живет со своей мамой, актрисой **Марией Порошиной**.



Гоша Куценко без пяти минут отец-герой





Историю Дианы Шурыгиной обсуждала вся страна



Кира Прошутинская не ожидала подставы

ФОТО Б. КРЕМЕР



Малинина на «Пусть говорят» втянули в скандал

FOTODOM.RU



Дана Борисова пока не готова сказать Андрею «спасибо»

# КТО ВЫ, МИСТЕР МАЛ

**Р**ейтинги программы «Пусть говорят» в последнее время просто зашкаливают. Вся страна по вечерам прилипает к телевизору. Чтобы потом плеваться от увиденного, возмущаться услышанным или восхищаться спасителем Андреем.

Малахов всю весну ставлял на путь истинный заблудшие души. Женские в основном. То с изнасилованной Дианой Шурыгиной устраивал цикл психотерапевтических сеансов в прайм-тайм, то Дану Борисову, которая под наркотой думала о самоубийстве, обманом выманивал из квартиры...

Народ теряется в догадках: кто он? Неравнодушный к

Кто-то считает «Пусть говорят» зеркалом нашего времени. Кто-то - постановочным спектаклем. Уговоры, угрозы, подкуп, обман... На что же идут создатели ток-шоу Андрея Малахова, чтобы удивлять зрителей скандальными историями?

чужим бедам человек или циничный делец, который ради популярности готов на все?

## С Шурыгиной спелись?

Социальные сети бурлят. Зрители шоу спорят о Диане Шурыгиной и никак не могут решить: несчастная ли она жертва или расчетливая и дальновидная девица, которая в сговоре с Малаховым провела «бизнес». Многие не

верят в историю с ее изнасилованием. Да, уголовное дело было, и парня посадили. Но не придумала ли все это девчонка?

Сначала от страха, что попадет от родителей за долгую гулянку. А потом, когда за историю ухватились телевизионщики, да предложили гонорар за откровения, Диана вполне могла понять: вот он, ее звездный шанс, надо всего лишь включить бурную фан-





FOTODOM.RU

# АХОВ?

тазию. Так это или нет - знают только она да создатели программы. Но сотрудничество точно получилось взаимовыгодным. Малахову - рейтинг, Шурыгиной - деньги и легкий путь к славе. Все в выигрыше!

Но если Диана в эфир рвалась и знала на что идет, Дана Борисова вроде бы даже не подозревала, что стала героиней шоу. На правах старого друга вместе с матерью телеведущей Андрей Малахов разобрал жизнь Даны «по полочкам». А потом обманом отправил ее лечиться от наркозависимости за границу. Вроде бы сделал доброе дело. Но зрителей гложет сомнение: а не исключительно ли для шоу он все это провернул? И стал бы это делать, не будь у него

эфира? Ведь теперь «Пусть говорят» «кормится» новостями про Дану: уже несколько выпусков вышли, и сколько еще их снимут - бог весть...

## Скандал по сценарию

Многие удивляются: как можно в трезвом уме согласиться на съемки в таком шоу? Ославят же на всю страну, позора не оберешься. Может, все же артисты сценки разыгрывают? А вот и нет - все герои программы самые что ни на есть обычные люди. И на шоу они идут чаще всего от безысходности, от того, что и пожаловаться-то некому.

На сайте «Пусть говорят» можно оставить заявку: написать про все свои беды, попросить помощи и защиты. Если из истории получится раскрыть скандал, то редакция ее одобрит. Вот только развиваться события на съемках могут не так, как хочется героям программы. Все их факты, претензии и эмоции будут выплескиваться точно по сценарию, который напишут редакторы.

И обязательно будет приготовлен «рояль в кустах». Андрей Малахов, умело подогрев напряжение в студии, вдруг огласит, что приехал тот, кого не ждали: отец-алиментщик, мать-убийца, тетка-алкоголичка. Или любой другой персонаж, готовый подлить масла в огонь. И тогда сюжет перевернется с ног на голову.

Чтобы это случилось, за кулисами программы разворачиваются настоящие шпионские страсти: гостевые редакторы переговариваются по рации друг с другом, ведут гостей разными коридорами, прячут в разных гримерках. Лишь бы не встретились до начала.

«Сюрпризы» готовят не только для героев «из народа», но и для звезд. **Александр Малинин**, например, прибыл на шоу поговорить о своем юбилее. А столкнулся лоб в лоб с дочкой от первого брака... Телеведущую **Киру Прошутинскую** позвали на вечер, посвященный Пугачевой. Обещали, что и сама Алла будет.

- Я пришла. И вдруг слышу: будут артисты сериала «Кураж», разговор пойдет о фильме, - рассказывает она. - Пугачева, естественно, не придет. Потом увидела Бориса Моисеева, который сидел и хлопал глазами, его тоже заманили обманом. Я спросила редакторов: «Девочки, вас мамы в детстве не учили, что врать нехорошо?»

Сотрудники шоу лишь грустно улыбнулись в ответ. На что им только не приходится идти, чтобы затащить на съемки нужных людей...

## Шоу должно продолжаться

Бывшие редакторы раскрывают все карты: в дело идут подкуп, уговоры, угрозы и даже шантаж. Сначала давят на большое: мол, приезжайте, мы на вашей стороне, поможем. Или: «Да вас лично Эрнст утвердил, вы же почти звезда!» «Ой, меня уволят, если вы не согласитесь, а мне детей кормить нечем...»

Если не помогает, в ход идут деньги. Обычный лимит на персону из провинции - 10-50 тысяч рублей. Как правило, человек соглашается на 15-20. Плюс ему оплачивают проезд, питание и гостиницу. Диане Шурыгиной, говорят, за каждый выпуск шоу платили по 200-300 тысяч. А **Никита Джигурда**, по его словам, на своем разводе с **Мариной Анисиной** неплохо заработал. За один эфир эпатажный артист брал по 600 тысяч рублей. Но даже если герой согласился, приходится его «вести» по телефону каждую минуту - чтобы не сорвался, не передумал, не развернулся назад. Многие сотрудники не выдерживают такой нервозности и увольняются. **Юлия Панич**, например, работавшая редактором на «Пусть говорят», ушла из шоу после того, как «ее» герой покончил жизнь самоубийством.

Но на место одних редакторов приходят другие. Шоу же должно продолжаться. До тех пор, пока по ту сторону экрана сидят люди, которым интересны чужие беды и трагедии... ■





«Ей был нужен статус, печать в паспорте, а совсем не я»

Вадим КАЗАЧЕНКО:

# «ЖЕРТВА - ЭТО Я!»

**И**стория эта тянется уже полгода. Свою законную жену **Ольгу Мартынову**, которая ждала ребенка, певец бросил еще прошлой осенью, потребовав сделать аборт. В марте родился их сын Филипп. Но разборки супругов все продолжают. И, кстати, не только в суде. Вадим и Ольга начали друг против друга информационную войну. И у каждого, как это водится, своя правда.

Молодая мама недавно рассказала, как была фанаткой Казаченко, как он ухаживал за ней, а потом позвал замуж. И как семейная жизнь развалилось, когда в нее влезла продюсер мужа Ирина.

Эта версия возмутила певца. И он выдал порцию своих откровений.

Вадим Казаченко решил публично ответить брошенной жене на все ее претензии. Обвинил в желании попиариться за счет его громкого имени. И заявил, что настоящая жертва в этом скандале - это он сам. Ведь все его проблемы в жизни - из-за женщин.

## «С мужчинами такое случается...»

- Мне кажется, Ольга с самого начала действовала по какой-нибудь книжке из серии «Как приручить мужчину», - жалуется Казаченко. - И до сих пор следует рекомендациям - выставляет себя невинной овечкой.

Вадим уверен: Ольга целенаправленно добивалась, чтобы он на ней женился. Влюбила в себя, заморочила ему голову. А он тут вовсе не при чем!

Казаченко не отрицает, что с Мартыновой знаком уже 12 лет. Симпатичная девчонка, жила

с родителями в Подмоскowie, мама-риелтор, у семьи несколько квартир в собственности. Вадим же долгие годы жил в гражданском браке с **Ириной Аманти** - своим продюсером.

- Несколько лет мы с Ольгой поддерживали дружеские отношения, но она мне нравилась. Постепенно увлекся не на шутку. С мужчинами такое случается в определенном возрасте. Многие ради молодых любовниц пытаются все начать заново.

В 2012 году, вспоминает Вадим, его отношениям с Ириной исполнилось семь лет. И что-





Казаченко уверяет, что всегда любил только Иру



«Ольга не понимает простую вещь: чтобы мужчина помогал своему ребенку, его не надо травить, как зверя»

то надломилось, начался кризис. Виноват в нем, конечно же, был не он, а его женщина:

- Ира получила серьезную травму спины, с трудом передвигалась и страдала от приступов сильнейшей боли, которые снимали только уколы гормональных препаратов. От них набрала вес, стала очень нервной и раздражительной. Надо было пройти курс лечения, но визиты к врачам постоянно приходилось откладывать. Она не могла бросить работу, все было на ней завязано. Раньше Ира всегда вдохновляла меня, поддерживала, а теперь часто срывалась, капризничала. Начались конфликты...

## «Сам не знаю, почему женился»

В конце концов, Ирина уехала в Америку. Вадим не понимал: на время или навсегда. А Ольга, по его словам, предложила сделать капитальный

рывать отношения с Олей. На следующий день мы пошли подавать заявление в загс. Почему я дал слабину и поддался на уговоры? Сам не знаю. Всегда стараюсь сгладить острые углы.

## «Нас ничего не связывало»

- Ей был нужен определенный статус, печать в паспорте, а совсем не я. Нас ничего не связывало, кроме физической близости, - убеждает сейчас певец. - С Ольгой я встречался время от времени, а с Ирой общался практически каждый день, и отношения постепенно менялись, теплели.

Казаченко настаивает: его брак был фиктивным! Многочисленные фотографии, где он счастливый и довольный обнимает жену, объясняет просто: она его заставляла позировать!

- Меня тяготила эта ситуация, но я ничего не предпринимал, надеялся, что со временем обо всем договоримся и расстанемся по-хорошему, - объясняет он, добавляя, что много раз просил развода. Но почему-то при этом сам заявление не подавал.

Вадим не сомневается: хитрая Ольга специально забеременела, чтобы его удержать. Он потребовал сделать аборт. Но она не стала - родила. Вадим же, при Ириной поддержке, за это время через суд признал свой брак недействительным. И тогда, говорит Казаченко, Ольга начала травлю. Он и Ирина, которой Вадим в срочном порядке сделал предложение, - вот кто настоящие жертвы, по его мнению.

- Мальчика я не видел. Ольга не понимает одну простую вещь: для того, чтобы мужчина помогал своему ребенку, не нужно травить его, как зверя, и загонять в угол. Меня уж точно нельзя силком заставить это делать. Я должен сам захотеть. К сожалению, наша история достаточно типична. Многие женщины ведут себя подобным образом. Выбирают жертву среди успешных, известных мужчин и используют их, - вздыхает певец. ■

ремонт в его квартире, все хлопоты взяла на себя. И это, не сомневается Вадим, один из признаков того, что его - настоящую звезду! - решили захомутать, окружив заботой.

- Я воспринимал отношения с Ольгой как какую-то отдушину, возможность выговориться. Меня вполне устраивал необременительный роман. Но у нее, как выяснилось, были другие планы, - сетует певец.

Через несколько месяцев Ирина собралась вернуться. Вадим пытался ее остановить, но она прилетела в Москву и сняла квартиру в соседнем подъезде. Поставила условие: чтобы духу Ольги не было. Однако Казаченко роман не прекратил. Однажды он пригласил Олю с мамой на съемки шоу «Один в один». Когда Ира увидела соперницу, она тут же потребовала ее вывести. Вадим предоставил женщинам разобраться самим: «Я не стал ничего предпринимать - до моего выхода оставалось три минуты». В итоге Мартынову по приказу Аманты на глазах публики выставили вон охранники...

- Интересно, что мы с Ирой потом не обсуждали этот инцидент, а Ольга раздула из него целую историю, - удивляется Вадим. - Истерила: «Твоя Ира опозорила меня перед всеми!» А ее мама сказала, что я должен определиться и зарегистри-





## Виталий Гогунский женился на матери своего ребенка



В графе «отец» у Миланы стоял прочерк

### К семье оказался не готов

Они познакомились на съемках сериала «Универ» в 2009 году. «Мисс Череповец» Ирина Маирко предложили крошечную эпизодическую роль. Она и подумать не могла, что на площадке на нее упадет Кузя – Виталий Гогунский.

Он оказался заботливым и внимательным ухажером, с которым так легко и надежно. Любовь захлестнула обоих, уже через несколько месяцев после знакомства они стали жить вместе, актер сделал своей невесте предложение. А вскоре выяснилось: Ирина ждет ребенка. Виталий просто прыгал от восторга...

– Но беременность стала проверкой наших отношений, – вспоминает Ира. – Гормоны скачут, токсикоз. Я из светской красавицы превратилась в обычную беременную с дурным настроением и неуверенностью в себе. Виталик с утра до ночи на работе. Начались скандалы, взаимные упреки...

Однажды помолвочное кольцо лопнуло пополам у Иры прямо на руке. Она сразу подумала, что это дурной знак. И не ошиблась.

– Как-то Виталик мне сказал: «Наверное, я слишком рано все это замутил — семью, ребенка».



«Мы доказали, что никогда не поздно все исправить»

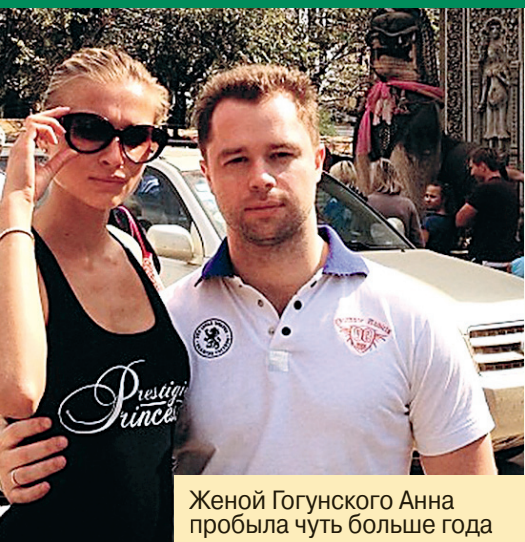
Многие ли женщины смогут простить благоверного, который бросил с грудным ребенком на руках и отчалил в светлое будущее? Женился на другой, пожил в свое удовольствие, а затем вернулся к бывшей со словами «люблю – не могу». У Виталия Гогунского в жизни случилась именно такая история...

Совсем недавно звезда сериала «Универ», 38-летний Виталий Гогунский, сыграл пышную свадьбу с моделью **Ириной Маирко**. На бракосочетании невеста светила от счастья. Они с Виталием – снова семья, как когда-то и мечталось. Здоровые, веселые, обеспеченные. Гуляют, взяв-

шись за руки по парку, впереди бежит хохочущая дочка в развевающемся на ветру платьишке. И все-то у Иры хорошо. Слово не было нескольких лет боли и отчаяния. Слово не вытаскивали ее близкие из затяжной депрессии, когда милый-дорогой-единственный ушел к другой...



# ЕНИЕ БЛУДНОГО МУЖА



Женой Гогунского Анна  
пробыла чуть больше года



Сериал «Универ»  
принес Виталию  
известность.  
И сделал  
заложником роли

– продолжает девушка. – Я изумилась: как это рано, когда ему уже за 30?

Свадьбу они отложили до лучших времен. За день до родов Гогунский вдруг заявил Ирине, что собирается продавать квартиру. Сам остался дома, а ее отправил в съемное жилье. Оттуда она – расстроенная и растерянная – и уехала в роддом. После появления дочки на свет позволила Виталию и услышала в ответ: «Ну, класс! Спасибо. Ты извини, занят, позже перезвоню».

Встречать Иру из роддома Виталий приехал, но без цветов. А после и вовсе пропал на пару недель. В свидетельстве о рождении девочки графа «отец» осталась незаполненной. Мама дала дочке свою фамилию...

## Неожиданная свадьба

Рождение Миланы ничего не изменило в их отношениях. За два года Ирина с Виталием раз пять сходились, расходились. И вместе не могли, и порознь не получалось. От этой мучительной любви страдали оба. И оба хотели верить, что все еще наладится.

– Но однажды я случайно заметила в его компьютере переписку с молодой женщиной, – рассказывает Ира. – «А роди мне сына – Рима Гогунского»,

– писал Виталий. Он объяснил, что это просто ничего не значащий флирт. Но для меня это был конец.

Она снова осталась вдвоем с малышкой. Друзья спасали, как могли – и словом, и делом, и работой. Не прошло и пары месяцев, как Ирина узнала потрясающую новость: ее Виталик женился.

А вскоре его новая избранница уже давала интервью о том, как развивался их роман. Оказалось, познакомились они уже давным-давно – Ане было всего 17, когда Виталий выпросил у нее в ресторане номер телефона. «Он прислал мне эсэмэс: «Ты моя судьба, а от судьбы не уйдешь!» – рассказывала девушка. – Тогда у нас не сложилось, у Виталика появилась Ира. А через четыре года он предложил встретиться. Организовал нам отдельный «вип» в ресторане, пришел с букетом роз. А после поехали к нему...»

Анна делилась в соцсетях фотографиями поцелуев с любимым мужем, а у Ирины сердце кровью обливалось от ревности и обиды.

Однако через год брак рухнул: Виталий подал на развод. Объяснил этот шаг своей занятостью: «Ане нужна семья в классическом понимании. Но я не могу работать с восьми до шести».

## Наверстать упущенное

Он снова прибил к Ирине. Их стали все чаще видеть вместе. Сначала Виталий приходил якобы исключительно проведать дочку, потом стал оставаться ночевать. И когда снова сделал Ире предложение, та, не задумываясь, сказала «да».

– После всего, что выпало за последние 10 лет на нашу с Виталиком долю, редкая пара сошлась бы вновь – в одну воду дважды не входят, – понимает она. – Но мы доказали, что никогда не поздно все изменить. Получается, после разрыва я не переставала его любить, просто долго не могла пережить свою обиду за то, как резко он меня оставил.

Свадьбу Ирина режиссировала сама. Придумала красивые декорации: для обмена кольцами был построен белый павильон, в котором гости качались на качелях в облаках – по полу плыл белый туман.

– Захотелось, чтобы все испытали то состояние невесомости, легкости, которое мы с Виталиком, наконец, смогли поймать в наших отношениях, – поясняет новоиспеченная жена. – А на кольцах мы сделали гравировку, девиз новой жизни: «Каждой секундой дорожить». Ведь в нашей истории столько было упущенного времени... ■



ОЧЕНЬ ЛИЧНОЕ

# Звезды – о своем горьком опыте

# ИЗМЕНА:

Психологи считают, что отношение женщины к измене меняется с возрастом. Если в 20 лет неверность любимого – вселенская трагедия, при которой хочется рвать, метать, а то и покончить с собой, то в 50 на это «мелкое недоразумение» можно даже не обратить внимания. А что про измену думают наши знаменитые жены?



## Вика Дайнеко, 30 лет: Любимый изменил мне на моих глазах

Недавно певица рассталась со своим мужем **Дмитрием Клейманом**, с которым прожила в браке всего-то ничего, чуть больше года. Не остановило Вика ни то, что выходила замуж по страстной любви, ни то, что у них с мужем крохотная дочка.

Долго гадать о причине разрыва поклонникам певицы не пришлось – Вика сама рассказала, что явилось поводом. В телефоне мужа она случайно нашла... фото груди своей подруги. Супруг в замешательстве объяснил, что девушка просто хвасталась ему новой кофточкой...

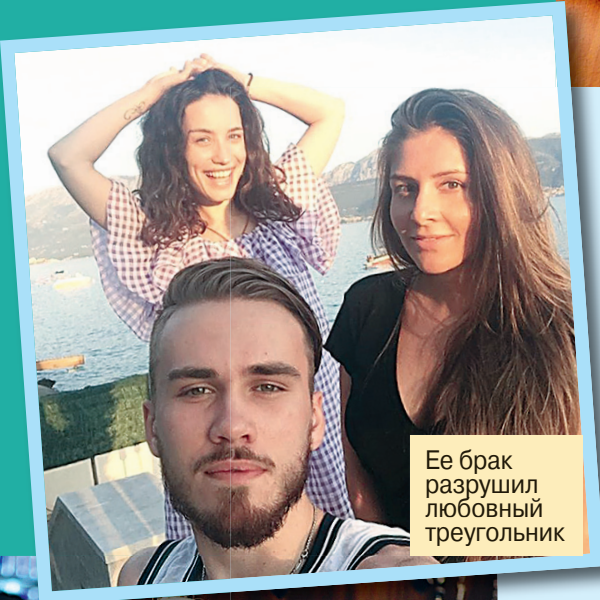
В любви ей часто не везло. Первая, еще юношеская влюбленность обернулась трагедией – мальчик ушел к другой. Вика еле вылезла из страшной депрессии, когда

не то что есть – жить не хотелось. А, повзрослев, певица получила еще один удар:

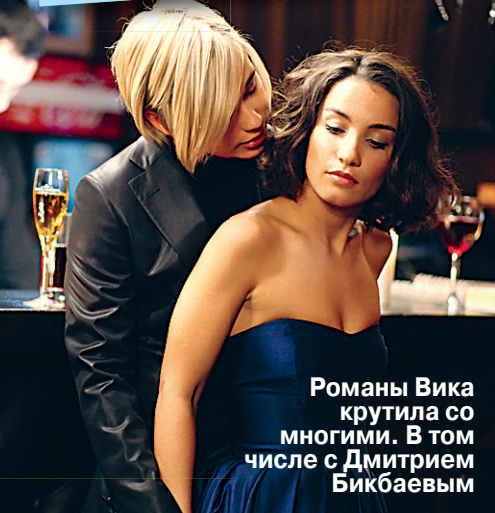
– Любимый изменил мне чуть ли не на моих глазах, в соседней комнате. Не буду вдаваться в подробности, это больно. Но я смогла справиться. Спросила себя: «Станет лучше, если любимый навсегда исчезнет из моей жизни?» И честно ответила: «Нет». Значит, делать резкие движения не стоит.

Те отношения, несмотря на то, что Вика смогла переступить через себя, все же закончились. Формально – по другому поводу. Но по сути их разрушила стена, имя которой «измена». И вот опять эта стена встает на ее пути к счастью...

– Предавали меня регулярно, – сокрушается Вика. – Но я не переставала верить людям. Бог судья тем, кто ведет себя непорядочно...



Ее брак разрушил любовный треугольник



Романы Вика крутила со многими. В том числе с Дмитрием Бикбаевым



# КАЗНИТЬ ИЛИ ПОМИЛОВАТЬ?

## Лолита, 53 года: Я изменяла, мне изменяли

Пять браков за спиной – Лолита, пожалуй, может считаться гуру в семейных отношениях и разводах. Прошла со своими мужчинами огонь, воду, медные трубы. И совсем не скрывает: да, было все – и ей изменяли, и она изменяла. Главное, считает певица без комплексов, надо делать это тихо, с удовольствием, и не есть себя поедом за «недостойное поведение».

– Я вообще не верю в то, что люди не изменяют, ну хоть убейте меня! Просто есть те, которым это не нужно. Ну, пониженное либидо, – рассуждает Лолита. – А есть – которым нужно. В 20-30 лет мне казалось, что измена – это все. Я и называла это предательством. Но сейчас вот что скажу: за-



Гулять от Димы ее не тянет

кройте глазки, люди. Живется хорошо – и живите. Пусть где-нибудь разово все пар спустят – и домой, в семью. Кто-то до 80 лет гуляет. А вот мне уже неинтересно. Я так погуляла по жизни, что... отгуляла. Тоже изменяла всем, как и мне изменяли. Но только их я называла сволочами и предателями, а себя почему-то нет...



А вот раньше Лола себя не сдерживала – с Цекало они жили весело и свободно



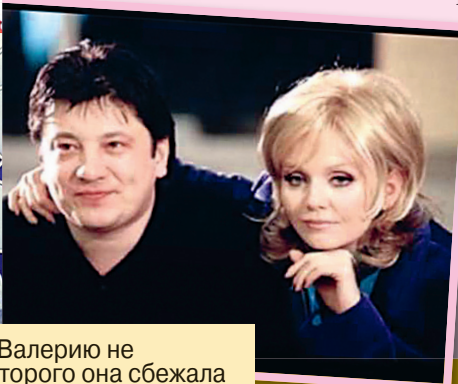
## Валерия, 49 лет: Иосифу никогда не прощу

Первый из трех мужей Валерии, музыкант **Леонид Ярошевский**, уверен: жена его бросила, потому что нашла более выгодную партию. Изменяла ему с продюсером **Александром Шульгиным**, а потом и вовсе к нему переметнулась. Валерия историю эту комментирует неохотно.

– Измена, как правило, возникает в тот момент, когда отношения заканчиваются, – говорит певица, которая уже много лет живет с **Иосифом Пригожиным**. – В счастливом браке мужчина никогда даже не посмотрит в другую сторону. Я, например, сама неспособна на измену, и Иосифу никогда не прощу. Убеждаю себя, что такого просто никогда не случится. Иосиф уверяет, что никого, кроме меня, не замечает, и я ему верю. Потому что он очень искренне произносит эти слова. А если я потеряю в этом уверенность, значит, ни к чему хорошему отношения не приведут.



Первый муж Валерию не простил, от второго она сбежала







ФОТОДОМ.RU



Анита предпочитает меньше знать...

## Анита Цой, 46 лет: Десять лет я училась прощать

Анита вышла замуж в 19 лет. И с тех пор у нее только один муж – **Сергей Цой**. Их семья со стороны кажется безупречной: роскошный дом, достаток, любовь. Но Анита не скрывает: в их браке, которому уже 27 лет, не всегда было гладко. И несколько раз они балансировали на краю развода.

– У всех женщин мощнейшая интуиция. Мы каким-то шестым чувством угадываем, что мужчина, например, заинтересовался другой женщиной, – говорит Анита. – Здесь главное – не впасть в панику. Три вещи, которые спасли мой брак: терпение, максимальное доверие и избавление от ревности. Ревность – страшная штука, она выжигает пламенем все вокруг...

Но для того, чтобы начать мудро относиться к ситуации, Аните потребовалось немало времени. Первый переворот в сознании произошел, когда она гостила у родственников в Корее. Однажды увидела, как ее тетья листает журнал с объявлениями девушек легкого поведения. Оказалось, выбирает на вечер проститутку для... собственного мужа.

– У меня был шок, – признается певица. – А тетья сказала: «Анита, зачем мне проблемы? Я найду девушку, подберу им хорошую гостиницу. Пусть он после работы поедет к ней и вернется домой радостным и довольным».

После той поездки Анита перечитала много литературы по психологии отношений. И пришла к простому выводу: надо произвести расстановку приоритетов.

– Я понимаю, что у мужа на протяжении жизни меняются вкусы и пристрастия. Поэтому надо понять: хочу я быть с этим человеком или нет? Большая любовь может простить физиологическую измену. Лично мне потребовалось лет десять, чтобы принять эту философию. Я написала целый список, чего не буду делать в отношениях со своим супругом. Не поднимать трубку его мобильного телефона, не лазить по карманам, не изучать содержимое его портфеля... Женские эмоции чрезмерны и могут лишить покоя всю семью.

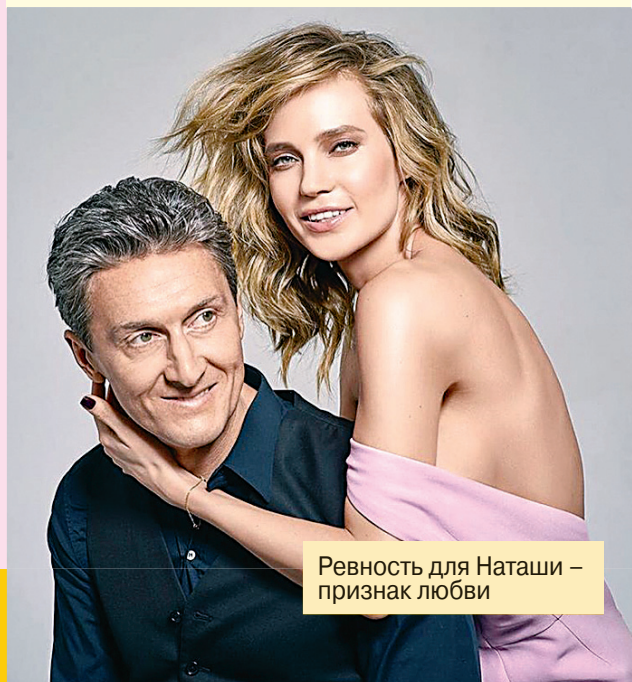
Физической измены Лариса не боится



## Лариса Долина, 61 год: Я – человек мудрый...

Почти все 20 лет, что Лариса замужем за **Ильей Спициным**, народная молва их разводит. Говорят, что муж, который младше знаменитой супруги на 13 лет, изменяет ей без зазрения совести. Певица никогда не комментирует эти слухи, но свою точку зрения на супружескую неверность высказывает вполне определенно:

– Уметь прощать – это большое достоинство. Я повидала в жизни многое. И измена – это вещь, которую я, как человек мудрый, могу простить. Но только в том случае, если действительно люблю человека, вижу, что он раскаивается и любит меня не меньше, чем я его. Я очень счастлива, что научилась прощать те вещи, которые раньше категорически отрицала. Мое «никогда» касается предательства. Этого я не прошу на самом деле...



Ревность для Наташи – признак любви



## Людмила Сенчина, 66 лет: Мужики – как свиньи, хотят искупаться в грязи

Красавица Людмила Сенчина замужем побывала несколько раз. Сейчас у нее уже третий брак – четверть века живет с **Владимиром Андреевым**, который много лет был ее директором. До этого певица 10 лет была замужем за известным музыкантом **Стасом Наминым**. Людмила Петровна не скрывает, что муж ее поколачивал, поэтому и расстались.

А вот от первого супруга, солиста Ленинградской оперетты **Вячеслава Тимошина**, который был старше на 21 год, Сенчина ушла из-за дикой ревности. Поводов мужчина давал ей предостаточно, и своих загулов налево не скрывал. Людмила страдала, плакала, переживала – не жизнь, а сплошные боль и обиды.

– Но я до сих пор себя корю за то, что развелась с первым мужем, – признается певица. – Это мой грех, который я никогда себе не прощу. Нужно быть терпимее. Хочется мужику пойти погулять – пусть ходит. Им порой, как свиньям, хочется искупаться в болоте...

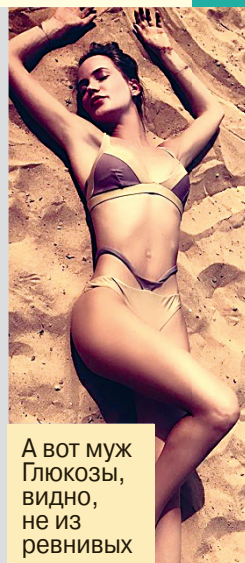


Первый брак она погубила сама. В третьем стала мудрее

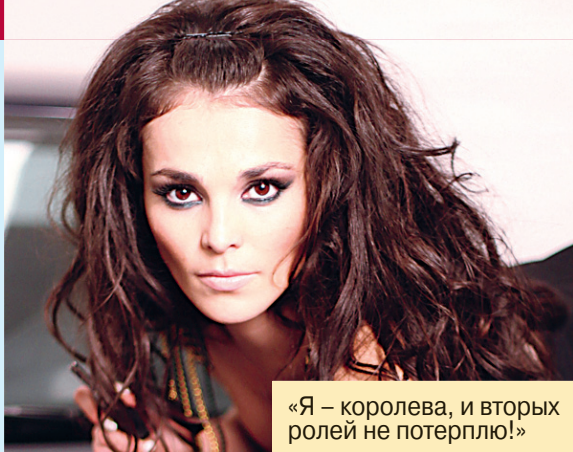
## Наталья Ионова, 30 лет: Мужу готова простить любой проступок

Глюкоза давно вышла из мультяшного образа, в котором начинала свою карьеру, и теперь всячески подчеркивает свою сексуальность. Она обожает устраивать эротические фотосессии в полуголом, а то и полностью обнаженном виде. И выкладывать их в интернет. Поклонники гадают: то ли Наталья настолько не удовлетворена своей интимной жизнью, что готова на все ради внимания посторонних мужчин, то ли так пытается вызвать ревность мужа, то ли мстит ему за какой-то роман на стороне.

– Сначала мы сильно друг друга ревновали, вокруг Саши все время увивались красотки, – рассказывает Наталья. – Лет пять назад я категорично отвечала, что измену мужа прощать ни в коем случае нельзя. Но сейчас понимаю, что всякое может случиться. И измену прощать нужно. Если, конечно, понимаешь, что человек тебе дорог и ты его любишь. Я думаю, что мужчина должен привлекать внимание других женщин, иначе он и мне не будет интересен. Честно говоря, мы и сейчас ревнуем друг друга, и это абсолютно нормально. Я вот порой смотрю на мужа и думаю, что готова простить ему любой проступок.



А вот муж Глюкозы, видно, не из ревнивых



«Я – королева, и вторых ролей не потерплю!»

## Сати Казанова, 34 года: Разговор короткий: выставляю за дверь!

Про романы Сати слухи ходят постоянно: то в ее любовники записывают музыкального продюсера, то олигарха. Но, несмотря на то, что выбор мужчин у красавицы огромен, она до сих пор не замужем. Хотя очень хочет и семью, и детей. Вот только что-то все не складывается. «По разным причинам», – уклоняется от прямого ответа Сати.

Но те, кто ее хорошо знают, утверждают: характер у красотки крутой. Чуть что не по нраву – разворачивается и уходит. И уж тем более Сати не допустит, чтобы избранник на сторону посмотрел. Даже обычный взгляд на проходящую мимо девушку будет караться разрывом отношений.

– Да. Как только я узнаю об этом, выставляю его за дверь, – не скрывает Сати. – Я не привыкла быть на вторых ролях у мужчины: либо я королева его сердца, либо мужчина лишается титула моего кавалера.





Маша до сих пор не может говорить о Денисе в прошедшем времени

FOTODOM.RU



Советы Садыльского она воспринимает враждебно

## Мария МАКСАКОВА:

# ЖИЗНЬ ПОСЛЕ СМ

Спустя два месяца после смерти мужа Мария Максакова впервые вышла в свет - в качестве гостьи конкурса «Евровидение». И произвела настоящий фурор. Минус 16 килограммов, цветущий вид, широченная улыбка. Как же жила Мария все это время после трагедии? И правда ли, что именно ее киевские власти отправят на «Евровидение» в следующем году?

«**Н**е пожелаю никому такого способа похудения», - уверяет Мария. И из ее слов становится понятно: эти 16 килограммов ушли не благодаря чудодейственной диете под присмотром модных специалистов, а из-за сильнейшего стресса. А улыбка, с которой она общается с журналистами, на самом деле скрывает серьезные переживания.

Мария так и не может привыкнуть к тому, что о погибшем муже следует говорить в прошедшем времени, уверяет, что любит его до сих пор.

Но жизнь продолжается, у нее на руках - годовалый сынишка, который, конечно же, пока не понимает всей трагичности ситуации, но которому

надо ежедневно уделять много внимания. Правда, глядя на жизнерадостного малыша, Максакова порой не может сдержать слез. Ведь **Денис Вороненков**, отец мальчика, его просто обожал. Супруги поэтому даже няню не нанимали: все свое время отец посвящал маленькому Ване.

### «Ничего важнее могилы Дениса нет»

- Я так хотела, чтобы Денис его воспитывал, чтобы Ваня был такой же, как его отец, - говорит сейчас Мария. - Как это теперь сделать, со слов, я не знаю. Он его, наверное, даже помнить не будет, когда вырастет.

Как говорит Максакова, именно из-за убитого мужа она не собирается возвращаться в



Папа Петер  
пытается  
помирить дочь  
с матерью.  
Пока  
безуспешно



Маша на «Евровидении» - минус 16 кило. «Никому не пожелаю такого способа похудения», - говорит она

ФОТО В. ГОРЯЧЕВА

# МЕРТИ

Россию. Ведь в Киеве - могила Вороненкова, за которой надо ухаживать.

- Для меня сейчас ничего важнее могилы Дениса нет, - призналась она в интервью. - И по-настоящему меня интересует только этот участок земли на Зверинецком кладбище. Нужно памятник заказывать...

Поэтому, мол, и дальнейшие планы она связывает с Украиной. И, как поговаривают, местные власти отвечают Максаковой взаимностью: сейчас активно обсуждается новость, что именно Марию собираются выдвинуть на «Евровидение» от Украины в следующем году. Правда, певица по поводу ее поездки в Португалию, где пройдет конкурс, пока предпочитает не задумываться. Она уже на собственном примере

убедилась, что жизнь может измениться на 180 градусов в любой момент.

## «Дружба мамы и Садальского удивляет»

Но творчество для певицы - по-прежнему очень важная часть жизни. Она уже подготовила целую программу, где много песен на украинском языке - по мнению Маши, очень мелодичном и музыкальном. Должны были состояться и концерты, однако в последний момент Максакова их отменила: мол, еще не время. Но в ближайшем будущем у нее планируются выступления в Европе, правда, точные даты и города она пока в интересах безопасности не называет. Ее вообще сейчас усиленно охраняют. По словам Марии, если бы такая охрана присутствовала у ее мужа, то трагедии можно было избежать.

Связь с Россией Максакова-младшая, впрочем, тоже

не прерывает. Ведь там живут ее старшие дети - сын Илья и дочь Людмила. Сейчас они у своего родного отца, но Маша постоянно с ними созванивается, подолгу говорит. Лично давно не виделись, но по крайней мере дети при звуках ее голоса уже не рыдают, не впадают в истерику. Поэтому материнское сердце спокойно.

- Конечно, я очень люблю своих детей. И то, что довольно давно их не вижу, меня тяготит. Но сейчас у них все хорошо: учатся, довольны жизнью. А когда захотят меня увидеть, то смогут ко мне приехать. Я их воспитывала в течение 12 лет. Они летали со мной повсюду, в том числе на гастроли, и никогда проблем с переездами у них не было.

А вот с родной матерью, к которой Маша всегда относилась с пиететом, у нее до сих пор натянутые отношения. Пытались помириться, но пока тщетно. Больше всего Максакову-младшую возмущает, что в роли рупора ее близкого человека выступает **Станислав Садальский**.

- Вообще, меня изумляет эта странная дружба моей мамы и Садальского. Он дает советы через интернет и с экрана телевизора, как мне жить, что я должна делать, кому звонить...

Последнее свое обращение к Марии Садальский и вовсе облачил в стихотворную форму.

*«Сердце материнское  
День и ночь грустит,  
Что же моя доченька  
Не едет, не звонит?  
Не глядела глазоньки,  
Сидя у окна.*

*Как же так, осталась я  
На старости одна?»*

- написал актер у себя в микроблоге и добавил: «Не бросайте матерей, что бы ни случилось!»

На самом же деле больше всего в целях примирения делает отец Маши, который общается и с ней, и с ее мамой. И, уверена Максакова-младшая, когда улягутся страсти, они наверняка найдут общий язык. ■



Кто еще нашел приют на Украине

Матвей Ганапольский в прошлом году получил украинское гражданство

Горбунов тоскует по «московским бюджетам», а Пашинин воюет на Донбассе

# В КИЕВЕ ДЯДЬКИ



Шустер и Киселев в Киеве неплохо устроились

Мария Максакова – не единственная российская знаменитость, которая приняла решение перебраться на Украину. В то время как многие тамошние артисты едут на заработки в Россию, есть и те, кто проделывает обратный путь. Кого-то привлекли большие деньги, кого-то – возможность самореализации, а кто-то таким образом выражает свою солидарность с политикой Украины. Итак, кто и что ищет в Незалежной?

## Телевизионщики

Больше всего «перебежчиков» – среди телевизионщиков. **Евгений Киселев**, когда-то звезда НТВ, работает в Киеве еще с 2008 года. Он называет себя украинским журналистом и вполне доволен тем, как складывается его телекарьеря.

**Савик Шустер** – и вовсе долгожитель на украинском ТВ: здесь он ведет свое политическое шоу аж с 2005 года. Примечательно, что в бытность, когда президентом Украины был **Виктор**

**Янукович**, именно с Шустером и Киселевым он обсуждал главные итоги года. Поэтому удивительно, что оба теледееателя удержались на украинском ТВ и после свержения Януковича. И если у Шустера были какие-то проблемы с новой украинской властью, и он даже устраивал голодовки, то Киселев на Украине – человек уважаемый и заслуженный.

Справедливости ради надо сказать, что и Киселев, и Шустер, профессионалы высокого класса, уехали в Киев из-за того,

что не нашли применения своим талантам на родине. И они в корне отличаются от «перебежчиков» следующей волны, которые стали уезжать из России из-за своих политических убеждений. Зачастую благодаря этим убеждениям, а вовсе не профессиональным качествам, они и получают эфиры. К примеру, **Матвей Ганапольский** (он переехал на Украину в 2014 году) позволяет себе мат и истерики в прямом радиозэфире. И в ответ выслушивает не выговоры, а поощрения. Вот как



Бывший депутат Госдумы Пономарев призывает всех политэмигрантов ехать в Киев



Маша Гайдар стала советником Порошенко



**Кстати**

он ответил одному из слушателей, который посмел похвалить Путина: «Иди в ж...! Подонок, тварь! Я тебе это лично говорю. Ты смеешь, скотина, звонить в эфир и прославлять человека, благодаря которому Украина чуть не погибла! Дерьмо!»

## Актерская братия

Как раз актеры едут в Незалежную в основном из-за политических убеждений: заработать своей профессией на Украине не так-то просто. Один из самых агрессивных «перебежчиков» последнего времени – **Анатолий Пашинин**, которого помнят по ролям в фильме «Адмирал» и сериале «Замок на песке». На Украину он переехал три года назад и с тех пор постоянно публикует провокационные посты в адрес российских властей, призывает взрывать дома в России. А параллельно ездит на Донбасс, где воюет на украинской стороне. В конце апреля Пашинин вновь заставил говорить о себе, пообещав найти и собственноручно повесить «в стальном ошейнике» российско-го писателя **Захара Прилепина**.

Также на Украину отбыл и актер **Алексей Горбунов**. Вообще-то Горбунов родом из Киева. До недавнего времени он активно и успешно работал в России. Однако когда между двумя странами началось противостояние, вернулся на историческую родину. Причем вернулся громко, с разоблачительными интервью и признанием, что отныне не будет работать с кинематографи-

стами из РФ. На Украине актер стал открыто поддерживать АТО и сниматься в сериалах вроде «Последний москаль». Хотя работы на исторической родине Горбунову хватает, его доходы, это признает и он сам, резко упали.

– Да, к этим копейкам после московских бюджетов тяжело мне было привыкать, конечно, – признался Алексей в эфире телеканала АТР. – С нуля это все, обнуление у меня тотальное произошло. Такое впечатление, что приехал в институт на третий курс. Но я в таком возрасте, что уже понимаю: смысл жизни не в деньгах...

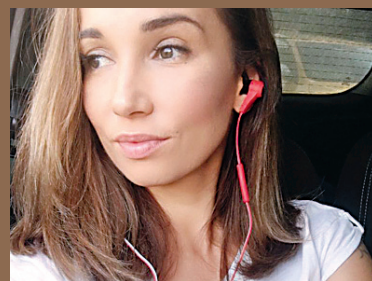
## И юная Гайдар впереди

Из политиков, которые ныне нашли себя в соседнем государстве, можно отметить экс-депутата Государственной думы **Илью Пономарева**. Он, как и погибший **Денис Вороненков**, проходил свидетелем по делу Януковича. А в эфире украинского «5-го канала» призвал активнее переезжать в Киев всех политических эмигрантов.

Но самую яркую политическую карьеру в Незалежной сделала юная **Мария Гайдар**. Она уехала на Украину по приглашению **Михаила Саакашвили** в июле 2015 года. Саакашвили недолго продержался на посту губернатора Одесской области, а вот Маша преуспела: нынешней весной она стала советником президента Украины вне штата (так значит в официальном указе Порошенко). ■



• Также есть и те, кто продолжает выступать и вести бизнес сразу в двух странах. У **Сергея Светлакова** в Киеве – один из его ресторанов «Ишак». Правда, местные жители сразу невзлюбили это заведение: по их словам, из-за ресторана у них пошли трещины по всему дому, а когда включают вытяжки, люди задыхаются от табачного дыма.

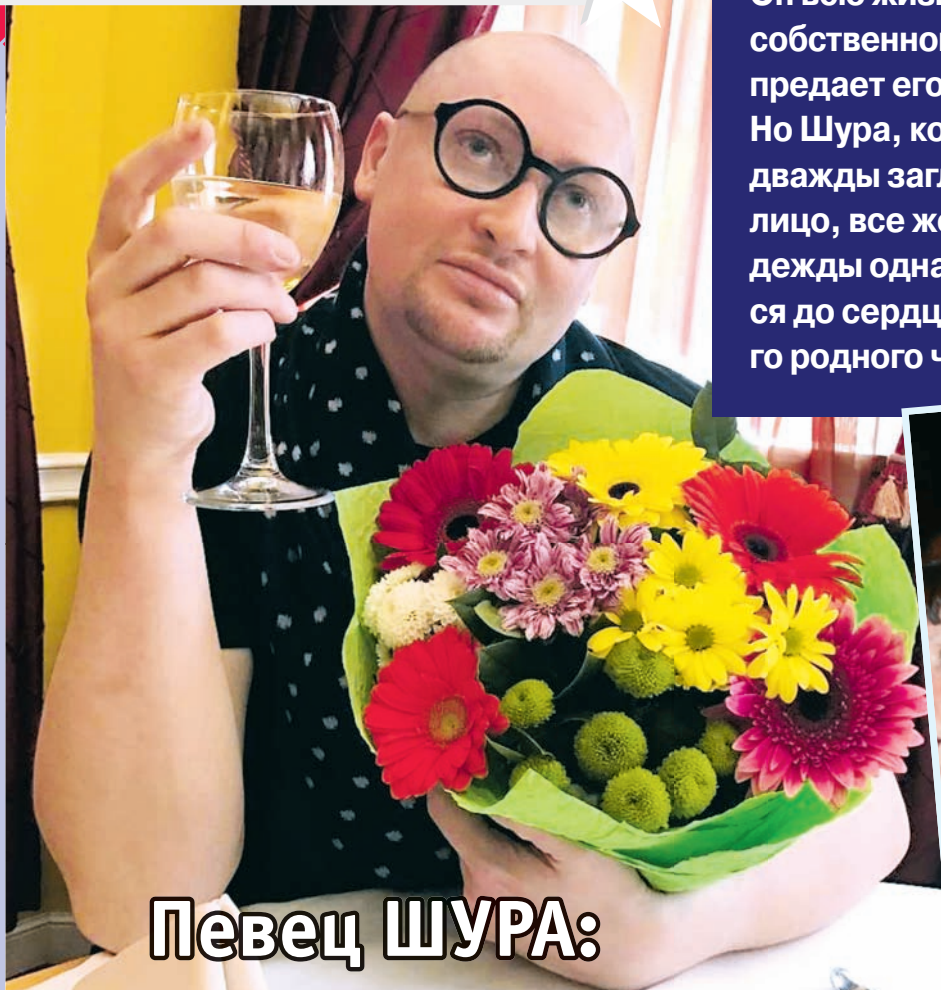


• Бывают и казусы. Например, **Анфиса Чехова** не только постоянно приезжала на Украину с гастролями, каждый раз признаваясь в любви к братскому народу, но даже вела в Киеве популярное кулинарное шоу «Мастер Шеф». Однако весной этого года Анфису не пустили в страну, сорвав гастроли с ее антрепризным спектаклем сразу в нескольких украинских городах.





Он всю жизнь ищет любви собственной матери. А она предает его раз за разом. Но Шура, который уже дважды заглянул смерти в лицо, все же не теряет надежды однажды достучаться до сердца единственного родного человека...



Певец ШУРА:



# МАМА, Я ЖДУ Т

**С**овсем недавно Шура предпринял очередную попытку помириться с мамой. Приехал в родной Новосибирск, купил цветы и несколько часов просидел у подъезда, ожидая, когда она вернется домой. Но Светлана разговаривать со своим старшим сыном не пожелала...

**«Она в глаза называла меня выкидышем»**

Он всегда чувствовал себя ненужным и нелюбимым. Мать баловала младшего сына, а к Саше относилась холодно, нередко и жестоко.

- Она родила меня в 17 лет, я был для нее нежеланным ре-

бенком, мама хотела избавиться от беременности. Она в глаза называла меня выкидышем и всегда находила повод отругать. Представляете, она даже не разрешала называть ее мамой - только Светой! А иначе била. Мне, ребенку, было не понять, почему маму нельзя называть мамой, но получить по морде тоже не хотелось...

Когда Саше исполнилось девять лет, мама, решившая после развода устроить свою личную жизнь, сдала его в детдом. Он рыдал, не понимал, почему его бросили, в чем он виноват, умолял забрать домой. Но мать решения не изменила.

Через пару лет над мальчиком сжалилась бабушка, и он

переехал жить к ней. А в 16 лет, получая паспорт, Шура узнал семейную тайну - оказывается тот, кого он считал родным отцом, был его отчимом.

- Вот тогда-то мне и стало ясно, откуда у мамы и папы такая нелюбовь ко мне. Видимо, мама перенесла весь негатив, который она питала к моему настоящему отцу и которого я никогда не видел, на меня.

**«Никто не понимал, что я просто гибну»**

Повзрослев, Саша отправился в Москву и быстро нашел свою нишу. Крашенные длинные волосы, отсутствие передних зубов, обувь на платформе и шуба на





**Сына Светлана  
родила в 17 лет**



PERSONA STARS

**Однажды он смог уговорить  
маму выйти с ним в свет.  
Ей не понравилось.**



FOTODOM.RU

**Эпатажные выходы  
Шуры маму всегда  
шокировали**

# ТЕБЯ!

тощее голое тело - пресыщенная публика в середине 1990-х приняла это «чудо в перьях» на ура. Деньги полились рекой. В то замечательное время, по воспоминаниям Шуры, работал он по семь дней в неделю и с каждого концерта посылал своей маме по 500 долларов. Она ушла с работы - необходимость зарабатывать самой отпала.

Но шальные деньги сыграли с Сашей злую шутку. Экстравагантный певец по уши увяз в наркотиках:

- Меня быстро приучили к такой дряни, которая вызывает постоянное чувство тревоги и раздражения. У меня все время болела голова, достаточно было одного недоброго

слова, чтобы я впал в беспросветную депрессию. По малейшему поводу лил слезы, устраивал истерики. Я становился неконтролируемым - бросался на охранников, таскал за волосы помощниц, срывал концерты - страшно вспомнить. Но публику это только развлекало, все считали, что это шоу, и никто не понимал, что на самом деле я просто гибну.

В какой-то момент Шура испугался и сам лег в наркологическую клинику. А там врачи, проведя обследование, огорошили его страшным диагнозом: рак, и уже пошли метастазы.

Он перенес операцию, а затем 18 курсов химиотерапии. Полтора года лечения, еще четыре - реабилитация. Он растолстел до 140 кг, передвигался в инвалидной коляске. Ни о какой работе в то время, конечно, речи идти не могло.

- У меня не было возможности зарабатывать, и, соот-

ветственно, матери я ничего не высылал. Во время химиотерапии она приехала, поддерживала меня. Но окончания лечения не дождалась. А все мои родные и вовсе отвернулись...

## «Мне очень одиноко...»

Он старался не держать обиды. Более того, чувствовал свою вину перед мамой за то, что не помогал материально. И когда встал на ноги, убедил ее переехать жить к нему в Москву.

Казалось, они на пути друг к другу - в долгих разговорах вечерами сын и мать знакомились заново. Но вскоре у Светланы появился новый кавалер, и она, бросив столичную жизнь, вернулась с ним в Новосибирск.

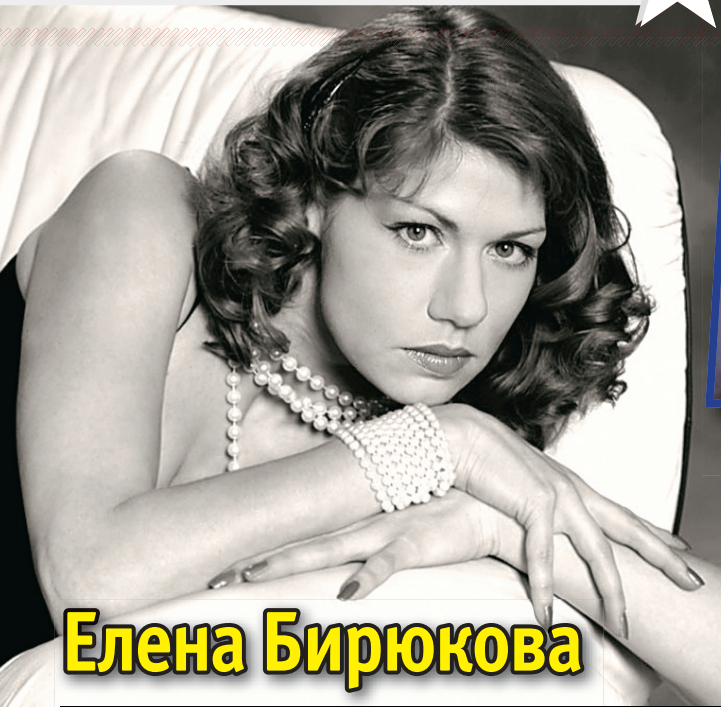
А четыре года назад Шура узнал: родная мать через суд лишила его прописки в бабушкиной квартире. Причем об этом иске певец услышал от чужих людей. Поговорить с сыном Светлана Ивановна не сочла нужным.

- Сказать, что я был в шоке, это не сказать ничего, - признается певец. - Я не мог поверить, что это происходит со мной. Даже после всех историй маминого предательства подумать не мог, что она пойдет на такой шаг. Могла ведь позвонить мне, предложить: мол, давай продадим квартиру - я бы понял. Но действовать исподтишка! Так подло...

В результате он остался бомжем - без жилья и без прописки. Ведь за годы в шоу-бизнесе обзавестись квартирой в Москве Шура так и не успел, а болезнь и годы лечения вытянули все денежные запасы.

Сегодня исполнитель хита «Твори добро» живет один в съемных квадратных метрах. И мечтает. - Мы, артисты, в большинстве своем одинокие люди. Мне очень хочется возобновить отношения с мамой. Какой бы она ни была, как бы ко мне ни относилась - она одна в жизни, - с болью говорит расстроенный певец. - Я все-таки жду ее звонка и надеюсь, что мы еще будем общаться по-родственному, по-человечески... ■





**Елена Бирюкова**



С Егором Дроновым в сериале «Саша+Маша»

Остаться один на один с диагнозом «рак» – такого ужаса и врагу не пожелаешь. Елена Бирюкова, которую все знают по сериалу «Саша + Маша», это пережила. Любимый муж отказался Лену поддерживать в самые черные дни ее жизни...

# УМИРАТЬ ОТ РАКА БЫЛО УЖАСНО СТРАШНО...

**Т**ак иногда бывает: живешь себе счастливо с любимым мужем, и даже не задумываешься о том, как он себя поведет, если с тобой что-то случится.

Елена Бирюкова много лет была замужем за театральным режиссером **Алексеем Литвиным**. Второй ее брак – после первого, несерьезного, юношеского, – оказался зрелым и счастливым. Муж – учитель и наставник, старше на девять лет. Основательный и надежный. Мечта, а не мужчина!

Лена родила ему дочку Сашу. Крепкая семья, прекрасные отношения, общая работа и интересы – про такие браки обычно с завистью говорят «живут душа в душу».

Так бы и прошагали, наверное, взявшись за руки, до самой старости. Но споткнулись

на первом же серьезном испытании...

## «Я себя похоронила заживо»

Елена к своему здоровью, как и большинство женщин, относилась довольно безалаберно. Ничего не болит – и слава богу. Никаких профилактических обследований не проходила. Однажды прочитала какую-то статью о том, что врачам надо показываться регулярно, решила сходить к гинекологу. А тот отправил ее на УЗИ. С пометкой «срочно».

– Врач сразу сказал: «Даю 50 процентов, что это рак! Надо срочно делать полостную операцию, готовьтесь», – вспоминает Елена. – Я вышла из больницы, просто захлебываясь от слез. Было очень страшно! У меня на руках 3-летняя дочка. Если умру

– как она будет.. Да и потом, в 31 год услышать такой диагноз. Думаешь: неужели все?! Неужели дальше ничего не будет?!

Несмотря на то что Лена была в истерике, ее супруг Алексей не стал отменять длительную командировку. Собрался и уехал ставить спектакль в другой город.

Бирюкова осталась со своей бедой и страхами одна. Бросилась в храм, лихорадочно ставила свечки, неистово молилась перед иконами. От переживания за короткое время сильно похудела, даже знакомые перестали ее узнавать при встрече. Бессонными ночами, прижимая к себе маленькую дочку, мысленно прощалась с жизнью...

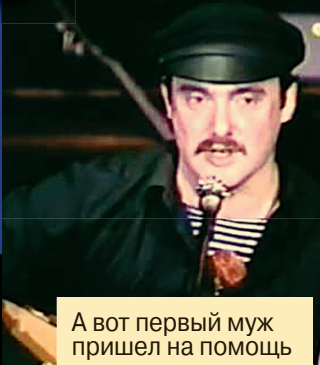
– Это даже не уныние, а такое ощущение, что я себя заживо похоронила.

Спустя месяц выяснилось, что опухоль выросла с одного





Режиссер Алексей Литвин не стал для жены опорой в беде



А вот первый муж пришел на помощь



Третий супруг Лены когда-то был женат на Кате Климовой. Теперь актрисы – хорошие подруги. А как иначе, если их дочка – родные сестры



сантиметра до семи. Медлить больше было нельзя.

– Я позвонила мужу, умоляла его приехать, отпроситься, сказать, что у жены операция... Он не приехал.

Финансовой помощи ждать тоже было не от кого. Отложенные с гонораров на «черный день» 300 долларов пригодились, чтобы заплатить хирургу...

### «Спасибо новой жене бывшего мужа»

Придя в себя после операции и наркоза, Лена увидела в палате... своего первого мужа, музыканта **Александра Романовского**, с которым рассталась много лет назад, и его новую жену.

– Леночка варила мне куриный бульон, привозила сухарики, – с теплотой вспоминает Бирюкова неожиданную заботу. – Когда на работе отпрашивалась, говорила: «Еду в больницу к бывшей жене мужа», – на нее все смотрели как ошалелые.

До сих пор актриса невероятно благодарна экс-супругу за то, что не выкинул ее из сво-

ей жизни. За то, что, даже расставшись, они остались близкими людьми.

А через некоторое время доктора сообщили: раковых клеток в вырезанной опухоли не обнаружено. Мол, живите дальше, рожайте детей.

Дальнейшей жизни с тем, кто ее предал, Елена уже не представляла. Однако прошло еще несколько лет, прежде чем она собралась с духом и поставила точку. Сняла квартиру и вместе с дочерью ушла от второго мужа.

### «Забеременела, и конфликты закончились»

А второго ребенка она все же родила. В 2012 году у Бирюковой, которой в тот год исполнилось 41, появилась дочка от бизнесмена **Ильи Хорошилова**. Кстати, первого мужа актрисы **Екатерины Климовой**.

– До того, как я забеременела Плашей, мы три года жили вместе, а в этот срок, как известно, наступает кризис. Еще мы доделывали ремонт в квартире, а

это тоже испытание, под конец нас уже просто трясло. Затем поехали отдыхать в Камбоджу, там все как-то совсем напряглось... Но так получилось, что мы привезли оттуда Плашу. И все конфликты решились сразу сами собой.

Вместе они уже больше восьми лет, но до загса пока так и не дошли. Елена смеется: это в молодости кажется, что без штампа и семьи нет, а в зрелом возрасте понимаешь, что регистрация – не больше, чем условность.

Так получилось, что теперь у Бирюковой огромная семья. Ведь ее дочка – сестра дочери Кати Климовой. А сами мамы – близкие подруги.

– Как удалось построить хорошие отношения? Мы просто не лезем в жизнь друг друга. Если Илья с Катей что-то решают, я в это даже не вникаю, потому что у каждой семьи свои правила. Но мы, бывает, собираемся большой компанией где-нибудь в загородном доме: мужья, дети – двое моих, четверо Катиных...

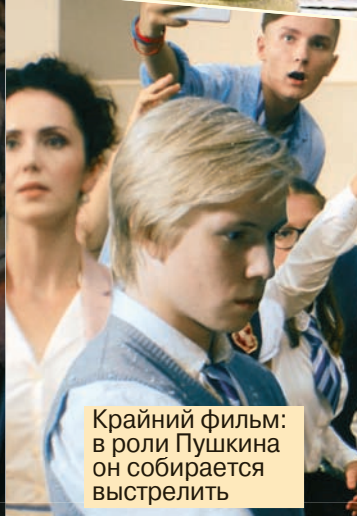
С удовольствием общается Елена и с семьей своего первого мужа. А вот, услышав вопрос о втором, мрачнеет лицом:

– Я даже говорить о нем не хочу. Было и прошло... ■





Первый фильм: С дядей Федором в «9 роте»



Крайний фильм: в роли Пушкина он собирается выстрелить

**Константин КРЮКОВ:**

# Я ЧЕЛОВЕК - «МИЛЛИ

- Костя, как вы реагируете на желтую прессу, которая постоянно приписывает вам бог знает что?

- Ну, в последнее время желтая пресса меня не больно-то достает. А раньше было очень весело все это читать. И я всегда с пониманием к этому относился. У меня был один друг-журналист, который везде меня находил в какой-нибудь неудобной ситуации. И вот однажды мы с ним встретились, причем он попросил. Я приехал злой, с мыслями: «Надо же какой подонок!» И он мне сказал: «Чтобы я не писал, как ты танцуешь на столе и разбиваешь бокалы, мне кажется, просто не надо танцевать на столе и разбивать бокалы» Я согласился. После этого стал меньше танцевать на столах и разбивать бокалы.

Долгие годы его считали типичным мажором. Ну а как иначе? Дед - сам Бондарчук Сергей, дядя - Федор. Школа - при немецком посольстве, дальше учеба в Швейцарии, Америке. Кино, наконец, светская жизнь. Девушек, понятно, пруд пруди. И даже женитьба не убедила в том, что «Константин» в переводе с античного - «постоянный»...

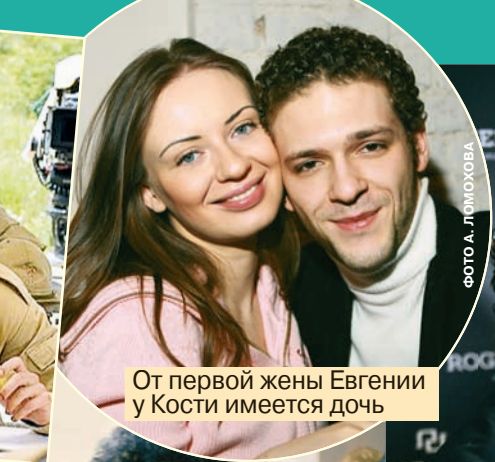
И все успокоились. Нет, к такой журналистской работе я нормально отношусь. Не люблю, когда люди начинают нарушать границы частной жизни, куда-то залезать. Но, к счастью, в России это не так сильно развито, как, например, в Америке. У нас вряд ли журналист посмеет залезть к кому-то в дом.

**- Но светские мероприятия вы посещать любите?**

- Раньше очень любил. Сейчас уже выбираю. Если это связано с работой и ты курси-

руешь по разным мероприятиям с партнерами - не люблю. А когда это и правда интересное что-то, когда собирается хорошая большая компания - могу и сходить. Последнее мероприятие такое организовывал Дом Валентино на каком-то заброшенном заводе. Вот такие вечеринки, которые готовят, где есть некий концепт, смысл, мне нравятся. А просто собраться, отметить какой-то несуществующий повод и выпить - уже не очень интересно.





От первой жены Евгении у Кости имеется дочь



А со второй женой Алиной у него все еще впереди

# ОН ЖЕЛАНИЙ»!

## «Жена чаще мне делает подарки»

- Костя, как вы познакомились со своей супругой Алиной?

- Мы увиделись на какой-то рабочей встрече. Потом длительное время работали вместе. Дальше я уехал на съемки, и она прилетела туда, впервые в своей жизни побывала на съемочной площадке, чтобы посмотреть, как все происходит. Это было в Ялте. И там мы познакомились заново. Я понял, что влюбился и надо что-то дальше делать.

- На какие-то безумства пришлось идти, чтобы покоришь ее сердце?

- Я не романтик и не экстремал, поэтому все было по обоюдному согласию. Сейчас стараюсь дарить Алине цветы неожиданно, а не в какие-

то праздники. Мне кажется это довольно грустным, когда нужно именно в праздник поехать, купить букет. А когда приносишь их просто так вечером, то это гораздо приятнее. Впрочем, думаю, что она чаще делает подарки мне, поскольку я человек - «миллион желаний». Особенно это касается всяких гаджетов - очень люблю электронику. У нас очень смешные порой бывают ситуации, когда я с тремя новыми вещами приезжаю домой и говорю: «Так, это ты мне подарила на день рождения, это - на 23 февраля, а это - на день Святого Валентина».

- И какая ваша последняя крупная покупка?

- Это огромная и мощная акустическая система, поскольку я очень люблю музыку и всячески ею увлекаюсь.

## «Мы постоянно путешествуем»

- Кто главный у вас в доме?

- У нас - кот. Всех нас строит. Иногда мне кажется, что мы работаем только для того, чтобы ему хорошо жилось (смеется).

- Часто с женой от него сбегаете?

- Ну да, мы много путешествуем, и каждый день путешествия - яркое событие, поскольку мы постоянно перемещаемся. Очень много времени проводим вместе на съемках. Событий - безумное количество, что-то конкретное назвать сложно... Ну вот, например, много было ярких моментов в Италии. Были в городе Таормина на Сицилии, где проходит один из самых известных кинофестивалей. Там есть древний театр, куда невозможно попасть - запись проводится за два-три года. И вдруг вечером мы выходим из кафе, и нам говорят: мол, какое-то изменение, и будут джазисты играть музыку из кино. Играл третий саксофонист в мире! Ночь, древнеримский амфитеатр, люди играют джаз, все это на открытом воздухе, мы с бокалами вина в руках... И все это на фоне дымящегося вулкана Этна. Это была фантастика! А главное, что все произошло совершенно случайно...

- За границей вы можете себя чувствовать абсолютно свободно, а в России, наверное, то и дело пристают с селфи. Как к этому селфи?

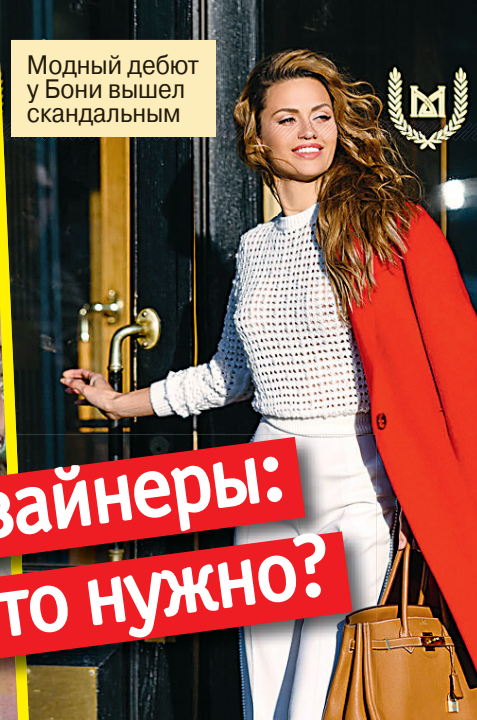
- Отношусь спокойно и с пониманием, если происходит вежливо, поскольку это часть нашей работы. Я и сам со многими людьми хотел бы сфотографироваться на память. Был когда-то джаз-фестиваль в Архангельске. Мы с Настей Кочетковой весь день сидели там и ждали ди-джея Хосе Подилья. Я никогда такой музыки, как у него, не слышал вообще, просто сошел с ума! И не только сфотографировался с ним, но еще где-то разыскал белую майку и попросил подписать ее. А вообще, я очень расстроился, когда ушел Майкл Джексон, например. Мечта всей жизни была - попасть к нему на концерт... ■



ВЗЯЛИ МОДУ!



Модный дебют у Бони вышел скандальным



Звезды-дизайнеры: зачем им это нужно?

В кино работы нет, но Крюкова не скучает

На последней российской Неделе моды сразу несколько наших актрис и телеведущих неожиданно предстали в роли дизайнеров. Что же это за тренд такой? Почему наши знаменитости вдруг массово стали производить одежду и обувь? И на какие действительно интересные коллекции стоит обратить внимание?

# САМ СЕБЕ М



Седокова придумывает одежду в перерывах между родами

Главная дебютантка последней Недели моды – актриса **Евгения Крюкова**. В последнее время ее не было нигде видно – ни новых ролей в кино, ни появлений в свете. Поэтому неожиданное явление Крюковой с полноценной коллекцией одежды стало для многих сюрпризом. Правда, в киношных кругах говорят, что новое увлечение звезды объясняется просто: она вышла замуж за очень строгого мужчину, который не потерпел бы рядом с собой вечно пропадающую на съемках актрису. Поэтому вроде бы Евгения, сев и поразмыслив, чем ей заниматься в свободное время, приняла решение стать дизайнером. К слову, представ-

ленная ею коллекция оказалась очень даже неплохой, и будет неудивительно, если дальнейшая карьера Крюковой в этой сфере пойдет по нарастающей.

С недавних пор стала дизайнером популярная модель **Алена Шишкова**, бывшая супруга рэпера **Тимати**. Правда, она просто создает капсульные коллекции для бренда Maison D'Angelann. К слову, для этой марки также создает модели еще одна знаменитость – **Виктория Бона**. Хотя у Вики дизайнерский дебют вышел несколько скандальным. Как только ее коллекция появилась в магазинах, активизировались модные блогеры. Они обнаружили, что многие модели будто под копирку срисованы у другого дизайнера – **Беллы Потемкиной**. Впрочем, про последнюю тоже говорят много нелицезного: после последней московской Недели моды буквально все российские СМИ были оповещены письмом от некоего западного дизайнера, который уверял, что все модели россиянки скопированы у него. Правда, скандала не получилось: почему-то никто



Жена депутата  
Столье  
в драгоценностях  
отлично  
разбирается



После развода с  
Тимати Шашкова  
тоже стала  
дизайнером



Бузову подвели,  
а Бородину  
обманули



3Y STOLIE



такая одежда должна быть в гардеробе буквально у каждой женщины, вне зависимости от возраста.

### Бородина: «Меня обманули!»

Ксения Бородина долгое время была лишь лицом одного известного бренда. А потом, по ее словам, решила внимательней вникнуть, какие модели и какого качества предлагаются от ее имени. И – оторопела:

«Меня обманули. Когда была на отдыхе, я прочитала много жалоб на доставку, на качество товара и на политику обслуживания вас и поняла, что нужно за это взяться самой». В конце прошлого года телеведущая представила новый бренд одежды Bang Bang by Ksenia Borodina. Ксения решила ставить на спорт и здоровый образ жизни, но не исключает, что в будущем замахнется и на вечерние платья.

На вечерних нарядах уже успешно специализируется бывшая солистка группы «ВИА

# ОДЕЛЬЕР

из представителей российской прессы не зацепился за такой громкий информационный повод.

### Бузова свое не носит

Телеведущая **Ольга Бузова** выпускает одежду под собственным именем вот уже несколько сезонов подряд – начиная с 2012 года. Сначала она творила вместе с итальянским брендом Cream&Chocolate Milano. В ее линейке было много платьев, юбок и жакетов – в общем, все очень женственно и довольно мило. Но потом что-то пошло не так, и Бузова решила отправиться в самостоятельное плавание. Объяснила это тем, что вроде как партнеры поставляли на рынок не очень качественный товар. Сейчас бренд телеведущей называется Olga Buzova DESIGN, однако по странной причине сама она предпочитает одежду других марок.

А вот **Анна Седокова**, чей бренд La story by Anna Sedokova появился еще 2013 году, напротив, старается везде и всюду появляется в «своей» одежде. А

чтобы и дочкам, и любимому человеку было что надеть, она решила не ограничиваться женской коллекцией, и выпустила одежду для детей и мужчин.

– Я, как мама, знаю, что важнее всего для наших маленьких модниц выглядеть, как мама. И, основываясь только лишь на личном опыте, мы начали разрабатывать детскую линию одежды, которая будет абсолютной мини-копией одежды из взрослой коллекции, – рассказала она о своей коллекции для юных модниц.

Как признает сама певица, быть дизайнером непросто (если учесть, что Аня время от времени рождает детей, то ей вдвойне тяжелее). Много раз у Седоковой опускались руки, но она продолжает когда-то начатое дело.

Актриса **Анастасия Денисова** скооперировалась со своей подружкой Ольгой Берек. Они вместе выпускают смешные футболки и сарафаны с необычными принтами в стиле Pop Art. Их вещи прежде всего предназначены для молодежи, хотя девушки уверены, что





«Деффчонка» Денисова специализируется на веселых футболках



Чурикова решила пойти по стопам Пугачевой



У Мейхер и муж соответствующий – владелец нескольких брендов

Гра» **Надежда Мейхер**. Ее бренд Meiber by Meiber представлен не только в России, но и на Украине. Примечательно, что нынешний супруг певицы как раз владеет несколькими брендами одежды – в том числе, к примеру, маркой Zarina, для которой активно работала **Рената Литвинова**. Когда Надежда Мейхер

выпустила первую свою коллекцию, то, конечно, в кругах шоу-бизнеса стали шептаться, что это, мол, состоятельный супруг просто подарил своей жене игрушку. Но певица сразу же пресекла подобные разговоры. По ее словам, все модели придумывает она самостоятельно, так что теперь ее можно смело называть еще и дизайнером.

## Чурикова всех обула

**Яна Чурикова**, вслед за **Аллой Пугачевой**, выбрала обувной бизнес. Но если обувь Аллы Борисовны как-то не нашла большого отклика у модниц, то коллекции Чуриковой вполне себе успешны. Может, потому, что она решила ставить на западное: Яна творит для британского бренда Vetsy. Да еще и с помощью родного телеканала. По крайней мере ее коллекция называется Yana Churikova & MTV for BETSY. Первый опыт случился осенью прошлого года, и на удивление, почти все модели были сметены с прилавков. Поэтому к нынешнему сезону Яна готовилась еще более ответственно. И результаты вполне достойны. На презентации, которая состоялась в марте, буквально каждая из посетительниц нашла что-то для себя.

– Как любому творческому человеку, мне всегда хочется экспериментировать и пробо-

вать свои силы в новых проектах, – объясняет Яна свой порыв. – В очередной раз у нас получилось создать очень яркую и действительно весеннюю коллекцию.

## Драгоценная наша

Светская львица и жена депутата Госдумы **Илона Столье** решила не мелочиться и выпустила коллекцию драгоценностей имени себя. О своем дебюте она тут же сообщила в своем микроблоге, и на блестящие отблески ее украшений потянулась вся светская Москва. Еще бы, ведь образ жизни Илоны вызывает зависть и пересуды даже у тех, кого принято считать элитой. Ну посудите сами: на пляж Илона ходит с сумкой Birkin за 12 тысяч долларов, поздравления с праздниками ей присылает лично **Стефано Габбана**, а уж про случай, как Илона в клубе потеряла кольцо Harry Winston с 13-каратным бриллиантом, все вспоминают до сих пор...

При ближайшем рассмотрении украшения бренда by Stolie с одной стороны, лаконичны, с другой – довольно заметны. Это массивные кольца, толстые серьги. Кольца декорированы, само собой, бриллиантами. Но внимание публики привлекло не это, а другое неожиданное украшение – драгоценные насадки на... соски. М-м-м, очень неожиданно и креативно.



# А как у них

Заграничные звезды тоже любят моду. А мода любит их. Наверное, самая успешная в этой области – **Виктория Бекхэм**. Именно ее имя fashion-критики называют в числе тех, для кого мода стала новой профессией. Все остальные знаменитости пока воспринимают свои походы в fashion-индустрию в основном как разовые пиар-акции, но уж никак не дело всей жизни. То ли дело Вики! Хотя сама она уверяет, что только начинает свой путь дизайнера и именно ему посвятит как минимум ближайшие четверть века, можно с уверенностью сказать: некоторые коллекции Бекхэм уже сейчас стали культовыми. Например, ее платья-футляры, которые называют фирменным знаком ее бренда. Их с удовольствием носят Мадонна, Дженнифер Лопес, Джен-

нифер Хадсон и, само собой, лично Виктория. По некоторым данным, модная империя Бекхэм приносит ей 100 млн долларов ежегодно.

К слову, **Дженнифер Лопес**, большая поклонница одежды от Виктории Бекхэм, в свое время тоже пыталась побыть дизайнером. Марка JLo by Jennifer Lopez была представлена во многих странах мира, в том числе и в России. Казалось, что дела у бренда идут хорошо. И только позже выяснилось, что на самом деле все коллекции Джей Ло абсолютно убыточны. В итоге магазины марки по всему миру были закрыты.

Актриса **Меган Фокс**, которая с детства обожала красивое нижнее белье, в какой-то момент выпустила коллекцию изящных трусиков и бюстгалтеров, а потом и вовсе стала одной из совладелиц марки Frederick's of Hollywood.

– Люди сегодня больше не стесняются своего тела. И вы-

бирают то, что поможет выглядеть более сексуально и привлекательно, – говорит актриса.

В прошлом году свою дебютную коллекцию представила **Хилари Суонк**. Голливудская звезда, которая получила премию «Оскар» за роль боксерши в фильме «Малышка на миллион», решила создать одежду, в которой можно сразу после тренировки отправиться на деловую встречу.

– Мне нужен был кашемир, но такой, который можно надеть и на тренировку, и после нее. И я нашла такой материал, который выдержит машинную стирку и пот, – рассказала Хилари про свою коллекцию.

Правда, до сих пор не очень понятно, а что делать с этим самым запахом пота, когда вы действительно решили пойти на встречу с серьезным партнером прямо после силовых нагрузок в фитнес-клубе... ■



Меган Фокс знает, как выглядеть сексуально



Хилари Суонк создала универсальный костюм на все случаи жизни



Коллекции Джей Ло оказались убыточными



Кто действительно добился успеха на поприще моды, так это Виктория Бекхэм





Почти пять лет Надя прожила в «Доме-2» – пыталась построить любовь. Ушла, когда не получилось. Но вскоре вернулась уже в другом статусе. Теперь именно Ермакова решает, кого взять на шоу, а кого нет. Она – самый строгий кастинг-редактор проекта.



Из «Дома-2» когда-то ее выгнали со скандалом

Надя Ермакова:



# «ДЛЯ МНОГИХ Я БЫЛА ОБЕЗЬЯНКОЙ ИЗ ТЕЛИКА»

**Н**адя, так нынешний состав участников – ваших рук дело? По какому принципу набираете: кому дать зеленый свет, кому указать на дверь?

– Если в одном помещении соберутся священник, матерый хулиган и скромная библиотечка, то для шоу это – отличная компания. Чем контрастнее люди, тем интереснее. И это не значит, что каждый должен быть амбициозным и общительным, у «серой мышки» тоже есть шанс. Но есть и категории людей, которым мы говорим «нет». Например, не берем судимых, хотя понимаем, что человек имеет право

на ошибку. Я против того, чтобы приходили люди нетрадиционной ориентации. Пусть будет однополая любовь, но на телевидении не надо ее пропагандировать. Нас и так все время обвиняют, что «Дом-2» растлевает умы, что там одни тунеядцы и проститутки... Не берем тех, кто, ничего из себя не представляя, идет лишь ради лайков и подписчиков в соцсетях – «Я хочу пиарить себя. Готов на все». Если в душе пустота – зачем ты нужен на проекте? «Дом-2», каким бы скандальным ни был, это все же шоу о любви. И о людях.

– Ну а друзья пытаются воспользоваться блатом, чтобы попасть на «Дом-2»?

– Постоянно. Но, как говорят, я самый строгий человек на кастинге, у меня фиг по знакомству пройдешь. Однажды парень из Владикавказа предлагал на выбор: полмиллиона рублей или машину. Но моя совесть чиста, ни с кого никогда ничего не взяла. Интересный, способный, яркий человек всегда пройдет сам. И никаких взяток не понадобится.

**«С Гобозовым не видела будущего»**

– Вы и сами много лет были в шкуре участницы. Телезрители помнят ваши страстные романы с Александром Гобозовым, с Глебом Клубничкой. Почему





С Глебom была  
безответная любовь



«Сашу я боялась обидеть»

семь месяцев. Я его любила. А он любил Лену Бушину. Я очень старалась ему угодить, думала: буду делать это, то, пятое-десятое, и он меня, оценит, ответит на чувства. А потом поняла: если мужчина изначально тебя не уважает, то не полюбит никогда. Эта безответная любовь обернулась скандалом и с продюсерами, и с участниками. Из «Дома-2» меня выгнали на голосовании пинком под зад.

### «Мы с Бузовой не подруги»

– Депрессия накрыла?

– Жуткая! Я вылетела с тремя тысячами в кармане – без выигранных квартир-машин, без любви, без работы. Кто-то уходит в алкоголь, кто-то в наркотики и беспорядочные половые связи. А я ушла в себя. Это еще хуже. Не поднимала телефон, сидела дома. Не хотела никого видеть, меня все дико раздражали. После проекта я отчаялась: тебя знает вся страна, тебе пишут, ты не успеваешь разгрести почту – и при этом чувствуешь себя безумно одинокой. Потому что понимаешь: все тебя воспринимают обезьянкой из телика. Из депрессии меня вытаскивал психолог. Он мне объяснил, что опыт своих прошлых отношений я переношу на потенциально возможные. Через несколько месяцев я научилась отпускать.

### – И на горизонте сразу замаячила любовь?

– Анекдотичная история. Я пошла на программу «Давай поженимся» – шутки ради, понимала же, что это шоу. Из троих претендентов мне никто не понравился. Спросила ведущих: а могу я выбрать друга жениха? Они говорят: «Вы ему об этом скажите, но мы же не знаем, как онотреагирует». Он так смутился... В результате мы повстречались без малого год. Хороший парень оказался.

### – Почему же разошлись в конце концов?

– Он был футболистом. То на

сборах, то на тренировках. Как строить планы, когда человека никогда нет рядом? Пришлось рвать, чтобы потом не так больно было...

### – Вот и Ольга Бузова со своим футболистом разошлась. Вы ее утешали?

– Нет. Я считаю, что это не такая серьезная ситуация, от которой можно умереть, многие через это проходят. Жалеть в этой ситуации – только заставлять человека чувствовать себя жертвой. Да и не подруги мы с Олей. Я вообще не люблю дружить на работе. Мне кажется, это очень мешает рабочему процессу.

### «Или замуж, или расстаемся!»

– Ну а сейчас есть кто-то рядом?

– У меня служебный роман. Изначально «Дом-2» забрал у меня все. Я ушла с проекта, долго искала новую работу. Потом мне предложили вернуться. А затем «Дом-2» все же подарил мне любовь. Мой молодой человек – звукорежиссер на проекте. Мы начали встречаться на Сейшелах, где были в командировке. Причем поначалу грызлись как кошка с собакой, а потом как-то закрутилось...

### – Замуж зовет?

– Большой вопрос. Два года отношениям, и человек вроде как говорит, что пора жениться. Но на данный момент предложения я не получала. А разговоры без кольца, я считаю, это пустая болтовня. Мужчину сужу по поступкам.

### – А вам-то за него хочется?

– Сложно судить, когда любишь. Сейчас кажется, что я с ним и в огонь, и в воду. И дочку от него хочу. Это первый молодой человек, который трепетно и уважительно ко мне относится. Я привыкла все сама – и делать, и контролировать. У меня душашка военный, это гены. А с ним все по-другому... Но я все же человек с мужским характером, нет во мне женской изворотливости. Поэтому считаю, надо определяться: или женимся, или расходимся. Просто так время тратить я не хочу... ■

же не сложилось ни с тем, ни с другим?

– Да простят меня мои мужчины, но, положив руку на сердце, я ни одного из них не видела рядом с собой в будущем. Не то чтобы в далекой старости – даже через пять лет! Одно дело влюбленность, когда вместе хорошо и весело. Другое – представить, что он муж и уж тем более отец твоих детей.

### – Почему же согласились на предложение Гобозова выйти за него замуж?

– Сама не понимаю. Наверное, обидеть было страшно. Боялась, что если без него останусь, то меня с периметра выгонят... А с Глебom – другая история. Мы были вместе во-





«Я записал ее песни, а она меня обманула!»



## Александр ЗАЦЕПИН:

Горбоноса Алла не только придумала, но и сфотографировала

# ОБИДЫ ПРИХОДЯТ И УЖ

История размолвки, которая произошла между Александром Зацепиным и Аллой Пугачевой на съемках фильма «Женщина, которая поет», давно уже обросла слухами и домыслами. И вот, наконец, легендарный композитор расставил все точки над «i». В своей автобиографической книге «Миг между прошлым и будущим», которая вышла в мае, он рассказал, как было на самом деле...

...Как-то она пришла и сказала: «Я написала пять песен. Не можете помочь мне их записать?» Я говорю: «Конечно. Для тебя - пожалуйста!» Хотя ни для кого я не делал записей в своей студии: для меня время дорого, ведь надо потратить несколько дней! Но для нее сделал исключение.

Как раз тогда я работал над фильмом «Женщина, которая поет», где кроме музыки было шесть-восемь песен. Мы записали их с Аллой...

— Знаете, Александр Сергеевич, — сказала она, — под моей фамилией это никто не возьмет, поэтому я придумала псевдоним — Борис Горбонос. Я тогда песни и на радио протолкну, и пластинку выпущу. А так скажут: «Пугачева — не

член Союза композиторов, зачем нам ее песни!»

От членства в Союзе композиторов действительно зависело немало, я ее понимаю. Но потом она сделала все иначе. Сказала, что автор песен — 18-летний парализованный мальчик, прикованный к постели. Надо ему помочь — ведь для него это глоток воздуха, смысл жизни!..

Звучало красиво и душещипательно. Но эту историю я узнал позднее. А пока записал все фонограммы для Аллы, дал ей пленки, и на этом, казалось бы, все должно было закончиться. Но нет! Только начиналось.

На «Мосфильме» она договорилась с режиссером нашей картины, и он пообещал





«Александр Сергеевич, давайте простим друг друга»



В фильме «Женщина, которая поет»

# КОДЯТ...

вставить эти песни в фильм. Я же ничего не ведал! Прихожу как-то на студию и вдруг узнаю, что эти песни уже отсняты и вставлены в картину!

Говорю: «Я категорически против!» Во-первых, так не принято. Если ты композитор картины, то ты пишешь музыку и песни сам. Если приглашают еще кого-то, то обязательно с твоего согласия.

Во-вторых, тут получается, мягко говоря, не очень честно. Ведь Алла никому не сказала, что это ее песни. Речь шла об инвалиде, несчастном мальчике!..

И по студии поползли слухи: мол, черствый Зацепин не хочет помочь парализованному таланту! Я помалкиваю, что знаю правду, Аллу не выдаю.

А тем временем литературный редактор почти перестал со мной здороваться: потому что я такой мерзавец, не хочу помочь инвалиду..

Мне было очень обидно. Я ей подарок сделал – записал песни (запись в студии, кстати, дорогое удовольствие), а она в благодарность обманула меня, да еще и спекулирует на вымышленной чужой беде!..

Пошел к Сизову, директору «Мосфильма», говорю: «На самом деле ситуация выглядит иначе. Никакого Горбоноса не знаю! Между нами – это псевдоним Пугачевой. Никакого мальчика-инвалида нет! Если нужно, могу работать на фильме, скажем, с Флярковским, с Эшпаем, с другим каким-нибудь моим коллегой-композитором, но Горбоноса не знаю и не хочу делить с ним свою музыку. Я ухожу!» «Тогда нам придется закрыть картину, – говорит Сизов. – Ведь все песни уже сняты, переснимать денег нет..» «Ну, пусть Горбонос и записывает песни! Без меня». – «Но мы только что закрыли одну картину. Сейчас – вторую? У нас так скоро зарплату будет нечем платить!.. Вы же наш работник, войдите в положение!..»

Мне бы, наверное, еще в самом начале этой интриги надо было стукнуть кулаком по столу и сказать: «А подайте сюда режиссера! Почему он позволяет такое вытворять на картине при живом-то композиторе?!» Но я, пластилиновая ворона, не стукнул.

А Сизов продолжал меня уговаривать. Пообещал, что Горбоноса не будет в титрах рядом со мной, лишь в самом конце появится: «такие-то песни написаны Горбоносом».

В итоге я согласился. «Мосфильм» мне был дороже. Хотя в душе еще оставалась обида на Аллу. Почему она не объяснила все нормально?! Конечно, не хотелось бы вставлять в свой фильм четыре чужие песни, но можно же было по-человечески найти компромисс!.. Одна ее песня потом отпала: Пугачева исказила

стихи, и поэтесса запретила выпускать ее в таком виде. Кстати, и слова другого поэта она изменила. В оригинале было: «Той женщине, которую люблю», а она переделала и прозвучало – «которая поет». Но автор ей разрешил.

Во время всех этих перипетий мы с Аллой не виделись. И на следующий фильм – «31 июня» – я ее уже не пригласил. Позвал Таню Анциферову. Хотя некоторые мелодии были написаны для Пугачевой..

После разлада с Аллой я записал несколько песен с Софией Ротару. Соניה мне всегда нравилась. Скромная, с прекрасным вкусом, пела очень приятно, на запись приходила подготовленная. Я был очень доволен!

Спустя какое-то время мы где-то встретились с Пугачевой. Алла говорит: «Александр Сергеевич, давайте простим друг друга!» «Ладно, – отвечаю, – я не злопамятный..»

Потом она стала петь в основном свои песни.

А в конце 1990-х как-то я приехал к Алле. У меня была песня для нее. Встретила меня радушно: поговорили о жизни, Филипп поставил песню, она послушала. «Филипп, – говорит, – перепиши, мне нравится! Резник напишет мне стихи».

Через год приехал в Москву и снова зашел к нему, говорю: «Алла, у тебя песня лежит, ты, наверное, ничего с ней не будешь делать. Я ее заберу». «Да-да, – говорит, – сейчас не до этого! То одно, то другое...»

А потом как-то принес Киркорову несколько песен. Он поставил, слушает. «О! – говорит. – Одна лучше другой! Алла слышишь?!» А она спокойным голосом: «Нет, Филипп, это тебе не подходит». Он: «Ну смотри, а вот эта?» «Нет», – отвечает она.

Все, приказ свыше! Тема закрыта. Больше я ей ничего не показывал.

А отношения у нас остались нормальными. Алла пела на моих юбилейных вечерах. И Филипп тоже очень хорошо там пел... ■



Как наши  
оказываются  
среди мировых  
кинозвезд

Каждый год российские селебрити красуются на красной дорожке Каннского кинофестиваля. Вот и в этот раз их было не счесть – Исинбаева, Боня, Собчак... Но нас заинтересовало другое: как они, далекие от мира кино люди, получают приглашения на этот крупнейший международный форум?



Вика Боня попала в список самых нелепо одетых звезд

**К**ак это ни смешно, но попасть на красную ковровую дорожку Каннского кинофестиваля не просто, а очень просто. Были бы деньги (большие) и желание, а уж люди, готовые предоставить возможность профдефилировать под прицелом сотен фото- и телекамер, обязательно найдутся. Существуют целые агентства, которые занимаются продажей пригласительных билетов на кинопоказы. Имея на руках такую бумажку, вы получаете законное право пройти по красной дорожке.

### Звездные спекулянты

Нередко продажей билетов промышляют и журналисты, аккредитованные на фестивале. Схема проста. Они берут в пресс-центре билет на показ, а поскольку он не именной, то продают (отдают, дарят, меняют) его кому-то другому. Цены варьируются от 1 до 10 тысяч евро. А уж на церемонии открытия и закрытия свой пригласительный можно загнать и за 20, и даже за 100 тысяч евро!



Бождена Рынска приезжает в Канны, чтобы всех раскритиковать



# ОМЫХ ДОРОЖКАХ



Семье Навки пришлось раскошелиться – вместе с Татьяной поехали ее дочка и дочь Пескова



Телеведущая Регина Тодоренко тоже желает стать светской львицей

Иногда доходит до смешного: звезда в вечернем платье дефилирует на показ по дорожке. Получив свою порцию фото и аплодисментов, тут же выходит из зала через боковой вход и отдает (продает) свой билет кому-то, кому он нужнее.

Звездные персоны могут также получить приглашение от известных ювелирных брендов и модных Домов. Они заключают контракт со знаменитостями, а те, в свою очередь, обязуются пройтись по красной дорожке в соответствующем наряде и с драгоценностями, дав при этом ряд рекламных интервью. Такие же приглашения дают иногда и международные косметические бренды, и тоже – на условиях ответных рекламных восторженных отзывов.

Ну а у людей обычных есть такой способ попасть в Канн – получить аккредитацию непосредственно у организаторов. Если вы не звезда, представляющая фильм, и не журналист, пишущий о кино, то аккредитация доступна наиболее рьяным поклонникам кино. Для этого нужно написать мотивационное письмо в оргкомитет (e-mail есть

на официальном сайте фестиваля), приложить скан своего членского билета в киноклубе и дать ссылку на страничку киноклуба в интернете. Некоторым везет.

## «Нелюбовь» и сочувствующие

В этом году многим российским знаменитостям удалось сэкономить на пригластельных. Поскольку в конкурсной программе значилась картина от России – «Нелюбовь» **Андрея Звягинцева**, – то вместе с ним в Канн прибыл целый звездный десант. В группе поддержки значились певица **Наталья Чистякова-Ионова**, актеры **Светлана Ходченкова**, **Наталья Рудова**, **Алексей Воробьев**, ресторатор **Аркадий Новиков** и бизнесмен **Михаил Куснирович**. Двое последних – с супругами.

## Ленина и ее прически

Самый сложный пункт программы – попасть не просто на кинопоказ, а на церемонии открытия и закрытия. Но



Безумные прически Лены стали уже визитной карточкой фестиваля



А вот Кириллу Серебренникову, которым занимается следствие, сегодня явно не до Канн...





Ксения Собчак довольствовалась туалетным селфи с Николь Кидман



Глюкоза на Лазурном берегу с веселыми подругами

Елена Исинбаева – звезда мирового уровня, но в Каннах чувствует себя пока чужой

OPENING / ESPLECHIN / BAUMBACH / JOONHO / AMPILLO / POLA / LON / HE / BOOKS / SERGI LOZINTSA / Y / KORNEL HUNDURICZO / QUARE / RUBEN OSTLIND / BLE / FRANCOIS OZON / ERE / LYNNE RAMSAY / FIDE / JOH SAFDIE / REY ZVAGHNTSEV



JOB'S COMPÉTITION / OUT OF / MEN NO JŪNIM / BLADE OF THE IMMORTAL / TO TALK TO GIRLS AT PARTIES / UNE HISTOIRE VRAIE (BASED ON A TRUE STORY) / VILLAGES (FACES PLACES) / AGNES VARDOLAKIS / MINUIT / MIDNIGHT SCREENINGS / BRE DAWN / JEAN STEPHANE SAUVAGE / THE MERCILESS / BYUN SUNG-HYUN / BUSINESS / JUNG BYUNG-GIL / ANNIVERSAIRE / 70TH ANNIVERSARY / KIROSTAMI / LYNCH / FESTIVAL D'



зато тогда вы гарантированно будете замечены и отмечены. Если, конечно, на вас соответствующий яркий наряд. Именно поэтому **Лена Лени** готовится к каждому кинофестивалю с конца мая – сразу как закончится предыдущий. Миссия у нее важная: сделать так, чтобы не потеряться на фоне настоящих мировых звезд. Прически и наряды Лениной уже давно стали предметом насмешек, однако факт остается фактом: нашу Лену знают во всем мире. Пару лет назад она даже получила пальмовую ветвь французского журнала Gala «За самую невероятную прическу Каннского фестиваля». Так издание отметило прическу-презерватив: на надутое изделие были с помощью лака наклеены волосы светской львицы.

Вот почему появления Лениной на красной дорожке даже иностранные фотографы ждут с нетерпением: что она учудит в очередной раз. Но в нынешнем году случился какой-то сбой. До последнего момента Ленина рассказывала всем и каждому, в каком наряде она предстанет на сей раз и какую выберет прическу. Однако буквально за день до открытия начала рассказывать дикую историю про подвернутую ногу и про то, что врачи запретили ей надевать высокие каблуки.

Кто-то посочувствовал девушке. Ну а кто-то

решил, что Лениной просто не дали аккредитацию, а покупать пригласительные билеты на церемонии открытия и закрытия она не захотела, поэтому и отказалась вообще лететь в Канны.

## Чудо в перьях

Не менее серьезно относится к Каннскому кинофестивалю и **Виктория Боня**, на сегодняшний день – завсегдагай красной ковровой дорожки. В этом году она поразила публику нарядом за миллион долларов, а также тем, что позировала вместе с известной израильской моделью **Хофит Голан**. Вообще, нынешний фестиваль для Бони – время триумфа. Она побывала рекордное количество раз на красных дорожках. И ее фото запостили даже на Daily Mail, что в светских кругах считается настоящим успехом. Правда, это же издание в нынешнем году включило Викторину в список пяти самых нелепо одетых звезд, а один из ее образов назвали «чудо в перьях». Добавив, что на данный момент все достижения девушки – участие в съемках для Playboy.

В любом случае Боня хотя бы смогла отличиться на красной ковровой дорожке. А вот **Ксению Собчак** в нынешнем году, кажется, просто обошли вниманием. Поэтому светская львица довольствовалась «туалетным селфи» со знаменитостями. Так, у себя в Инстаграме



На красной дорожке Ходченкова чувствует себя уже вполне привычно





Дресс-код нельзя нарушать даже Брэду Питту



Ди Каприо собрал всех на пати, а сам... не пришел

фотографы со зрителями требует от тебя подзадержаться и немного по-позировать, в какой-то момент специально обученные люди наемчат, что надо продолжать движение. Также для всех отныне существует запрет на селфи на дорожке. Ну, не то что запрет, но настоятельная рекомендация.

## Обманщик Лео

Каннский фестиваль – это не только ковровая дорожка и кинопоказы, но еще и громадное количество вечеринок. На каких-то, вроде ежегодных amfAR, собираются до тысячи человек со всего мира. А есть и приватные, которые устраивают сами звезды. Билеты туда тоже можно купить. Правда, не факт, что там действительно будут знаменитости. Так, когда пару лет назад **Леонардо ди Каприо** устроил приватное пати на вилле в Антибах (пригласительные туда загоняли по сумасшедшим ценам), то сам хозяин вечеринки среди гостей так и не появился. Зато русская речь звучала из каждого угла!

Вообще, русских на кинофестивале всегда громадное количество. Даже если они не выходят на красную ковровую дорожку, то уж точно присутствуют где-то рядом. И уже давно устраивают свои шумные вечеринки. В этом году помимо Бони, Исинбаевой и Собчак в Каннах также были замечены **Татьяна Навка** со старшей дочкой и **Елизаветой Песковой**, всех раскритиковавшая **Божена Рынска** и телеведущая **Регина Тодоренко**. ■

Собчак выложила совместное фото с **Николь Кидман**, честно признав, что поймала голливудскую красоту в три часа ночи рядом с туалетом.

## Деньги на ветер

Понятно, что те, кто приглашают билеты просто покупают, выкидывают деньги на ветер. Потому что редко кто из них остается собственно на показ картины. Главная их цель – засветиться перед фотоаппаратами и телевизионщиками.

Также обычно им приходится снимать номер в одном из дорожных отелей, которые находятся неподалеку от Дворца кинофестивалей. Или же оплачивать аренду лимузина.

Помимо наряда еще важная часть расходов – визажист и мастер по прическам. Обычно местные умельцы бывают забронированы задолго до начала фестиваля, а уж в фестивальные дни найти свободного мастера – задача почти невыполнимая. Поэтому многие селебрити везут личного стилиста с собой. Ну а если не повезло, то выход один – краситься самостоятельно. И, судя по отзывам в прессе, таким образом как минимум дважды за время нынешнего фестиваля поступила Виктория Боня. По крайней мере люди знающие отметили, что не всегда макияж подходил к выбранным нарядам: профессионал вряд ли так ошибся бы с цвето-

вой гаммой, так что, возможно, Вика сама подводила стрелки и укладывала волосы.

## Не пустили Брэда Питта!

К выходу на ковровую дорожку гости фестиваля начинают готовиться с утра. Но даже если вы не звезда и не любите шума вокруг своей персоны, нарядиться придется по-любому. На показы картин без вечернего платья (для женщин) и смокинга (для мужчин) вход запрещен. Например, однажды **Брэда Питта** не пустили на красную ковровую дорожку из-за того, что к смокингу у него шли в комплекте белые кеды. Правда, актер быстро сориентировался: помощники моментально купили ему черные ботинки в ближайшем бутике, и Питт гордо прошествовал под прицелами фотокамер на кинопремьеру со своим участием.

К слову, из-за этого требования организаторов город во время фестиваля превращается в один большой рынок одежды. Смокинги можно взять напрокат, а можно купить за сумасшедшие деньги.

## Селфи под запретом

Для всех, кто выходит на красную дорожку, существуют свои правила. Главное из них – не создавать пробку. Даже если ты звезда мирового масштаба и

**НАБОЖНАЯ ЯСНОВИДЯЩАЯ**  
преклонного  
возраста  
предскажет вашу  
судьбу и все, что вас  
интересует.  
**8-926-937-23-81**

Реклама



Маленькие звезды

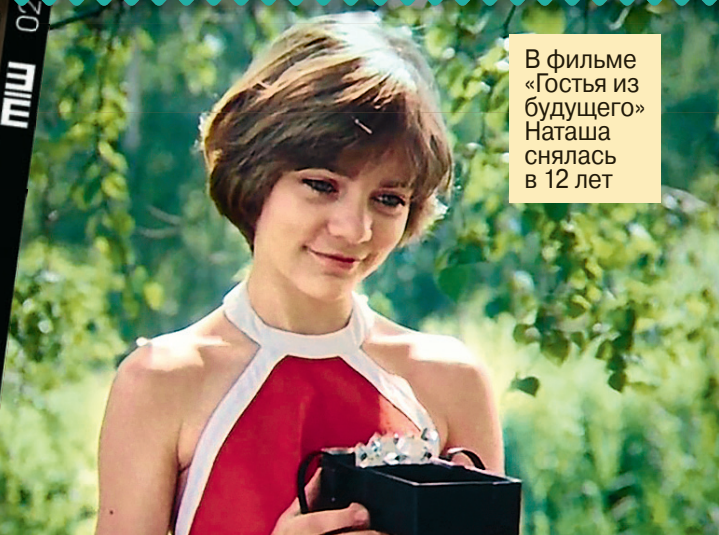
советского кино:

где они теперь?

Время летит стремительно. Еще вчера они были девчонками и мальчишками, в которых мы все поголовно были влюблены. А сегодня уже – взрослые дяденьки и тетеньки... Как же сложились судьбы детей-артистов из наших любимых фильмов?

# КОНЕЦ

В фильме «Гостя из будущего» Наташа снялась в 12 лет



## Гостя из будущего снова вышла замуж Наталья Гусева, 45 лет

Главная любовь всех советских мальчишек 1980-х – «Гостя из будущего» Алиса Селезнева, которую сыграла 12-летняя Наташа Гусева. За судьбой этой большеглазой девочки следила вся страна. Снявшись еще в нескольких фильмах по романам Кира Булычева, Наташа с карьерой актрисы завязала. Но Алиса из будущего на ее судьбу все-таки повлияла – благодаря этой роли Гусева стала микробиологом, о чем в фильме мечтала ее героиня. Начинала простым лаборантом, доросла до руководителя крупной фирмы по производству вакцин.

Замуж девушка вышла в 19 лет. Дочку, которая родилась вскоре после свадьбы, супруг хотел назвать Алисой, однако Наталья настояла на похожем имени – Алеся. Сейчас ей уже 24 года. Впрочем, долгие годы Наталья растила дочку одна, с мужем она развелась, когда дочка была совсем еще маленькой. А в 41 год, не афишируя, снова вышла замуж. Ее вторым избранником стал Сергей Амбиндер – сын главы Русфонда (того самого благотворительного фонда, который сейчас часто фигурирует в связи со скандалом с деньгами, собранными на лечение Жанны Фриске). Их общей дочке Соне четыре годика.



Имя дочке она выбрала в память о своей звездной роли



Алеся прекрасно ладит с новым мужем мамы



# ФИЛЬМА...



«Если бы не я, фильм бы давно забыли!»



На первом месте теперь у Федора семья



## Блудный Курьер вернулся Федор Дунаевский, 47 лет

Едва на экраны вышел «Курьер», 17-летний Федя Дунаевский, сыгравший главную роль, в одночасье стал кумиром миллионов. Однако сегодня Карена Шахназарова, режиссера фильма, сделавшего его звездой, Федор вспоминает без всякого пиетета:

– По-моему это не я, а он мне должен быть благодарен. Ду-

маю, если бы в «Курьере» снялся не я, получился бы проходной советский фильм, который давно бы уже все забыли! Платили мне, кстати, на съемках сущие гроши – 7 рублей 50 копеек за съемочный день. Маститым Басилашвили и Чуриковой тогда платили по 56 рублей. Вот если бы режиссер выбил для меня два с половиной миллиона баксов,

которые перепали Маколею Калкину за «Один дома», был бы ему благодарен по гроб жизни.

После «Курьера» Дунаевский снялся еще в нескольких картинах, затем полгода, косив от армии, полежал в дурдоме. Затем эмигрировал в Израиль, искал счастья в Германии и Италии, занимаясь грузовыми перевозками. В 2015-м Федор вернулся в Москву. Сейчас снимается в проходных сериалах. У него четверо детей от разных браков.

## «Офицер» Ваня дошел до ООН Андрей Громов, 57 лет

Картина «Офицеры», где 10-летний Андрей сыграл суворовца Ваню, была третьей в его жизни. До этого талантливого мальчугана уже сняли в «Приключениях желтого чемоданчика» и фильме «Валерка, Рэмка +...». Но, как и большинство детей, случайно попавших в мир кино, остаться в нем навсегда мальчик не горел желанием. Да и родители были в ужасе от пропущенных занятий в школе. Поэтому на семейном совете выбрали учебу. Причем очень серьезную – Громов закончил МГИМО, позже защитил диссертацию по экономике.

Всю жизнь Андрей Юрьевич посвятил дипломатической работе – в се-

редине 2000-х даже занимал должность старшего советника постоянного представительства РФ при ООН в Нью-Йорке.

Говорят, лет 10 назад он с женой и детьми вернулся в Москву. Но никаких следов отыскать не удастся, в МИДе про своего сотрудника ничего не сообщают.

А четыре года назад на Фрунзенской набережной в столице поставили памятник с фигурами героев фильма «Офицеры». Так что Андрей Громов может гордиться тем, что еще при жизни был отлит в бронзе.



Сегодня Андрей – засекреченная персона





Андрей в актеры не пошел



С президентом Белянинова связывала долгая дружба

## Сын «Дон Кихота» стал главным таможенником Андрей Белянинов, 59 лет

Лохматый рыжий парнишка Юра Бондаренко в фильме «Дети Дон Кихота» все мечтал убежать в Африку, чтобы «освободить угнетенных негров». Сыграл его второклассник Андрей Белянинов, которого помощники нашли в школе неподалеку от «Мосфильма».

Все думали, что после такой яркой роли ему прямая дорога в комедийные артисты. Но па-

рень выбрал путь в жизни серьезнее некуда. Сначала окончил институт им. Плеханова, затем попал в службу внешней разведки. В 1980-е Андрея направили служить в Германию – там он познакомился с Владимиром Путиным.

Когда вернулся на родину, руководил Рособоронэкспортом – налаживал торговлю оружием в другие страны. При-

нем заключили «контракт века», когда Малайзии продали 18 истребителей и 10 вертолетов. В 2006 году стал руководителем Федеральной таможенной службы. А прошлым летом оказался замешан в крупнейшем скандале: в загородном доме Белянинова сотрудники ФСБ провели обыск. Нашли 10 миллионов рублей, 400 тысяч долларов, 300 тысяч евро, а также коллекцию дорогих ручек и старинных картин. В тот же день Андрей Юрьевич написал заявление об уходе со своего поста по собственному желанию.

## Нина из «Чародеев» выбрала семью Анна Ашимова, 44 года

Рыжая девчонка с россыпью веснушек – такой была 8-летняя Аня Ашимова, когда снималась в «Чародеях». С тех пор она не сильно изменилась, ее и сейчас узнают на улицах и подбегают с вопросом: «Это ведь вы, да? Девочка, которая пела про трех белых коней?» Кстати, пела в фильме не она, а малоизвестная тогда еще Лариса Долина...

Ну а Анина песенка в кино оказалась спета. Она поступила в Академию управления, на четвертом курсе вышла замуж за своего однокурсника Кирилла Гайдаша, который в дальнейшем сделал блестящую карьеру в банковских и финансовых структурах.

Некоторое время Нина из «Чародеев» работала экономистом в страховой компании, затем билд-редактором в журнале. После рождения сына Саши уволилась и посвятила себя семейной жизни.

– Я всегда прекрасно понимала, что актрисой быть не хочу. Работа эта нестабильная, связанная с постоянными разъездами, несовместимая с нормальной семейной жизнью. А мне с ранних лет хотелось иметь семью, заботиться о муже и ребенке, – говорит она, нисколько не жалея об упущенной кинокарьере.

Абдулов на съемках опекал рыжую девчонку



Кирилл дал возможность жене не работать



## Плюмбум чуть не спился

Антон Андросов,  
46 лет

Для своего непростого перестроечного времени 15-летний Антон Андросов стал настоящим героем, снявшись в фильме «Плюмбум, или Опасная игра». После школы он сначала поступил на химико-технологический факультет, но потом все же перевелся во ВГИК. Правда, не на актерский, а на экономический.

– К тому времени я уже понял, что деньги – это дополнительная свобода, и этой свободы хотелось все больше и больше, пока не накрыло окончательно, – вспоминает он, как параллельно с учебной открыл свою студию, делал телепрограммы, клипы, документальные фильмы. А еще снимал эротика с названиями



В жизни, как и в кино, Антон наделал немало ошибок

вроде «Русские студентки» или «Игры в порно».

Но потом Антона стала увлекать история, на нее он и переключился. Как многих творческих людей, не миновала Андросова и страсть к спиртному. Об этом Антон говорит без стеснения:

– Я алкоголик. Правда, завязавший. Несколько лет уже не пью. А проблемы были серьезные. Очень сильные запои. Видимо, из-за неразре-

шимых внутренних противоречий. Я не мог понять, чего больше хочется: денег или славы. Никто не верит, но в последний раз я выпил больше двух литров спирта. Остался жив только потому, что понял, что погибаю, и стал есть много круп, чтобы вывести отраву из организма. Очень захотелось жить. А в моем случае все было настолько запущено, что дальше была бы только смерть.

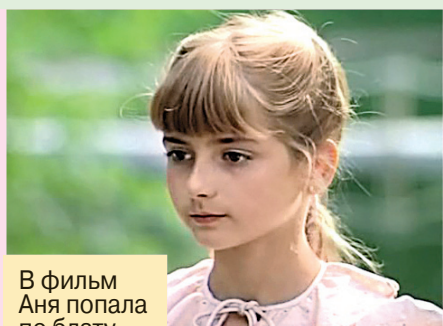
## На Джейн из «Мэри Поппинс» прервется династия?

Анна Плисецкая, 45 лет

Племянница знаменитой балерины Майи Плисецкой на роль воспитанницы Мэри Поппинс попала по благу – ее дядя был хореографом картины. После съемок девочка продолжила семейную династию и поступила в балетную академию. Анна была солисткой Мариинского театра, некоторое время танцевала в труппе всемирно известного балетмейстера Мориса Бежара, гастролировала по всему миру, некоторое время работала приглашенной балериной в Сингапуре и Японии. А сейчас сама время от времени занимается постановками спектаклей.

Про свою личную жизнь балерина не говорит ни слова. Вернее, уверяет, что ее по-

просту нет. Как нет и детей. «Денег нет, – объясняет этот факт своей биографии Анна. – Может быть, у меня еще будет ребенок. Но пока я последняя Плисецкая...» ■



В фильме Аня попала по благу



С Майей Плисецкой племянница не была близка







**Алла Иошпе  
и Стахан  
Рахимов:**



## «МЫ ВЫ» ЧТО ОСТА

В конце 1970-х из народных любимцев они превратились во врагов народа. Популярнейший дуэт – Алла Иошпе и Стахан Рахимов, – песни которых – «Алеша», «Соловьи» и «До свидания, мальчики» – знала наизусть вся страна, в одночасье потерял все. Знаменитую пару лишили званий, из продажи были изъяты и уничтожены все их пластинки и кассеты, Стахана исключили из партии, их дочь, студентку-отличницу Таню, выгнали из университета с формулировкой «не соответствующая высокому званию советской студентки»...

**Д**а бросьте вы ее, эту предательницу, эту сионистку! – уговаривал Рахимова представитель «органов». – Из-за какой-то жидовки портите себе жизнь. Пусть она катится к чертовой матери, но вы-то...

Тогда на увещевания молодого сотрудника КГБ Стахан Рахимов ответил фразой, ставшей впоследствии их девизом по жизни:

– Даже если Иошпе поставить на один конец земного шара, а Рахимова – на другой и развернуть их спиной друг к другу, они все равно возьмут дыхание в одном месте... Мы не можем не петь вместе. Мы не можем не жить вместе. Это исключено.

**«Тебе нужно спастись бегством!»**

Алла увидела его случайно. В выходной день под звуки вечно бубнящего телевизора она наводила порядок в своей квартире. И уже направлялась в другую комнату, как вдруг какая-то неведомая сила приковала ее взгляд к экрану. С полузакрытыми глазами то ли пел, то ли молился худенький нерусский мальчик. «Боже, как он поет!» – прошептала Алла.

«Боже, как она поет!» – теперь уже настал черед удивляться Стахану. Он сидел в зрительном зале, когда на сцену поднялась Алла. Худенькая, как ему показалось – страшенькая, конопатенькая. Прихрамывающая на одну ногу. «Конец концерта, – усмехнулся про себя

Стахан. – Зачем она вышла?..» И тут девушка начала петь. Стахан был шокирован. Он достал из кармана ручку, нашел в программке имя неизвестной певицы – Алла Иошпе – и обвел его кружочком.

Через какое-то время они встретились. В Колонном зале проходил заключительный конкурс студенческой самодеятельности. Фаворитов, по общему мнению, было двое: солистка оркестра МГУ Алла Иошпе и восходящая звезда МЭИ Стахан Рахимов. Они в итоге и поделили первое место.

Алла его не узнала. «Вот сразу видно, что вы не певец! – возмутилась она, когда Стахан присел к ней за столик и небрежно закурил. – Курите, а это вредит связкам». Стахан молча погасил сигарету и пошел на сцену...





ФОТО А. ЛОМОХОВА

Про Аллу и Стахана говорили:  
«Зал им мешает...»

# ЖИЛИ, ПОТОМУ ЛИСЬ ВМЕСТЕ»

Стахан: – Еще до концерта я сказал себе: если она останется меня слушать – все будет. И когда она осталась, я незаметно снял обручальное кольцо и положил его в карман.

Алла: – Когда услышала, как он поет, я не выдержала, подошла к нему и сказала: «Стахан, какой же вы молодец!» А потом он пошел провожать меня домой и рассказывал сказки на узбекском языке. «Боракан-йогакан» – я слушала эту странную вязь речи, светили звезды... Это было так красиво. Я немного устала, он тактично посадил меня на лавочку у Никитских ворот, и мы разговаривали, разговаривали... Но я еще ни о чем не думала: любовь – не любовь. Даже и представить себе не могла, что заведу роман на стороне, уйду от мужа... Через неделю

Стахан привел меня в свою компанию. Он делал плов, завернул рукава рубашки. Смуглый, красивый, худой, скуластый зараза... Как он разделявал это мясо! Тогда я подумала: «Июшпе, тебе нужно спастись бегством». Но он меня уже не отпустил...

В семьях Стахана и Аллы известие об их браке восприняли в штыки. Родители Аллы возмутились: ты замужем, у тебя прекрасный муж, он тебя так любит! А этот – узбек. Из другой семьи, из другой республики. Ты что, не знаешь, они многоженцы, они коварные...

Мама Стахана сначала тоже казалась непреклонной. Говорила: «Москвичка. Они же все испорченные, избалованные...»

Алла: – Мой первый муж наше расставание перенес очень тяжело. Он вез меня на очередь

ную репетицию, когда я сказала: «Не получится у нас, прости меня ради бога». Он отпустил руль, машина чуть не скатилась в кювет, одним колесом повиснув над оврагом. «Я тебя прошу, одумайся, – сказал он мне. – Ты потом об этом всю жизнь будешь жалеть. Пускай пройдет полгода, год, но давай не будем расставаться. Я никогда не напому тебе о том, что было...» Интеллигентнейший, добрейший, деликатнейший человек, любящий меня несказанно. Наверное, я его любила... Конечно, любила. Но у нас была разная жизнь: он – инженер, я – певица...

– Жена Стахана тоже переживала?

– Страдала, страдала девочка. Никогда не забуду: она приехала в Москву, вызвала его по телефону вниз... Мне так ее было жалко!

Стахан: – Наташа была студенткой. Очень хорошая девочка: мягкая, добрая. Но ничего не поделаешь – музыка...

**«Не пойдём к Рознеру, мне не понравилось, как он на тебя посмотрел»**

В начале 1970-х говорили о великолепной пятерке советской эстрады. На самом деле их было шестеро: Муслим Магомаев, Иосиф Кобзон, Майя Кристалинская, Эдита Пьеха и они – Алла Иошпе и Стахан Рахимов. Ни один кремлевский концерт, ни один новогодний «Огонек» не обходился без песен интернационального дуэта. «Алеша», «Соловьи», «До свидания, мальчики», «Ночка луговая» – с этими шлягерами Иошпе и Рахимов стали звездами первой величины в Советском Союзе и объездили весь мир.

Их называли «эстрада во фраке». Мягкая, лиричная манера исполнения. Негромкие, чистые, приятные голоса, неподдельная искренность. Зрители их боготворили. А вот коллеги – недолюбливали. Многие из знаменитых артистов за спиной у Аллы и Стахана перешептывались: «Чего в них особенного – как была самодеятельность,





Их брак разрушил две семьи. «Но ничего не поделаешь – музыка...»



В 2002 году Иошпе и Рахимов стали народными артистами России. С дочерью Татьяной



Однажды раздался звонок: «Приехал из Ташкента человек – убить твоего отца»

так и осталась. У них напрочь отсутствует эстрадная подача».

Алла: – Мы же на сцене очень статичны, почти не двигаемся. Помню, как-то раз были в Юрмале, выступали на концерте Раймонда Паулса. Перед нами вышел один латвийский дуэт. Неплохо пели, даже хорошо. Но все время обнимались, показывали, как они друг друга любят. А нам всего этого не надо. Зал ловил каждый наш нюанс: как я на него посмотрю, как он меня возьмет за руку, как я на него обопрусь...

Стахан: – А недолго любили нас в основном те артисты, которым в свое время мы, студенты, перекрыли кислород своими «леваками». У нас была слаженная команда, которая называлась «семь плюс семь»: мы с Аллой, пятеро наших музыкантов и семь «разговорников»: Марик Розовский, Алик Аксельрод, Семен Фарада, Александр Филиппенко и другие. Все студенты-аспиранты – ни одного профессионала. И мы «левачили» – все левые, коммерческие кон-

церты в Москве были наши. В Мосэстраде народные артисты шептались по углам: «Откуда взялись эти аспиранты?!» Нас «кадрили» знаменитые коллективы: Московский мюзик-холл, оркестры Лундстрема, Рознера...

Алла: – Кстати, однажды мы все-таки пришли к Эдди Рознеру домой. Уже договорились о репертуаре, но только вышли, Стахан мне сказал: «Не пойдем, мне не понравилось, как он на тебя посмотрел». И со многими известными композиторами выходила точно такая же история – Стахан снова говорил: нет.

Со стороны могло показаться, что Алла и Стахан – эдакие баловни судьбы: молодые, талантливые, обласканные властями. На самом деле их путь к эстраднему Олимпу был усеян не только розами, но и шипами. Первый раз «по шапке» они получили за то, что во время Семидневной войны исполнили в Лужниках «вражескую» «Хаву Нагилу». Тогда, с формулировкой «за нарушение трудовой

дисциплины», Аллу и Стахана не пустили на гастроли в Германию.

Дальше – больше. На концерте памяти Марка Бернеса сугубо патриотическую песню «С чего начинается Родина» Иошпе и Рахимов позволили себе исполнить в виде диалога, а в концовке еще и оставили вопрос открытым. Это уже была настоящая крамола. «Сосунки, они задают вопрос, они ставят под сомнение: с чего начинается Родина?!» – не могла скрыть возмущения «советская общественность» в лице чиновников из Министерства культуры.

Но все это были цветочки – трагедия в их жизни случилась позже.

## 10 лет под домашним арестом

Как-то раз Иошпе и Рахимова пригласили в Министерство культуры. Тогдашний министр Демичев начал деловито: «Тут к нам поступило письмо, подписанное сотнями зрителей. Пи-





С Ефимом Шифриным

шут: «Неужели наше великое государство не может помочь в лечении талантливой артистке Алле Иошпе?» «Чем могу помочь?» «Нужна операция за границей», – ответил Стахан. «Почему за границей?! – возмутился Демичев. – Оперируйтесь здесь. У нас нет таких денег, чтобы оплачивать ваше лечение за границей».

Почти всю жизнь Алла Иошпе борется с постоянными болями в ноге. В 11 лет у нее обнаружили заражение крови. С того света девочку вытащить удалось, но проблемы со здоровьем остались. Восхищенные зрители и не догадывались, с какой чудовищной болью приходилось бороться певице. Отработав месяц, следующие два Иошпе обычно проводила в постели.

Стахан: – Тогда, в конце 1970-х, Аллу еще можно было вылечить. Мы нашли три клиники: в Израиле, в Нью-Йорке и в Париже. После отказа Министерства культуры мы сказали, что можем и сами оплатить ле-

чение, готовы продать все, что есть... Ответ был тот же: не положено.

Алла: – То есть мы для них – никто. А ведь зарабатывали для государства большие деньги. Весь мир объездили с концертами, получали суточные по 10 долларов в день, а в Гусконцерт собственными ручками привозили тысячи. И были хорошими. А когда нам самим понадобилась помощь...

И тогда Стахан решился, как посчитали многие, на безумство: подал документы на выезд на постоянное место жительства в Израиль. Реакция властей последовала незамедлительно: запретить.

Уже на следующий день вчерашних любимцев объявили отщепенцами и предателями. Артистов лишили званий, уничтожили все их записи, запретили выступать с концертами. 1-й секретарь компартии Узбекистана Рашидов, когда ему доложили о ситуации, чуть не задохнулся от собственного гнева: «Рахимов?! Да он у меня скорее на Дальний Восток поедет, чем на Ближний!»

Ежедневно Алла и Стахан получали письма с угрозами, их дочка Таня вздрагивала от каждого телефонного звонка после того, как однажды услышала в трубке от незнакомца: «Приехал из Ташкента человек – убить твоего отца». Им поджигали двери, почтовый ящик, разбивали машину... И постоянно вызывали на Лубянку, где Алле предлагали отказаться от Стахана, Стахану – от Аллы, а их дочери Тане – от обоих родителей.

Алла: – Для телевидения и прессы мы как будто умерли – ни одного упоминания. И лишь лекторы общества «Знание», вещавшие на различных мероприятиях о международном положении, поминали нас «добрым» словом. Говорили, что некогда популярные певцы Алла Иошпе и Стахан Рахимов эмигрировали в Израиль. Что ведут нищенский образ жизни. Что Стахан там варит плов и продает. Что просимся обратно, но Советский Союз не хочет принимать предателей.

Почти 10 лет Иошпе и Рахимову не давали работать. Деньги, накопленные за долгие годы выступлений, таяли буквально на глазах. Супругам пришлось продать автомобиль. А через некоторое время стены их квартиры украшали лишь книжные полки – вся остальная мебель, а также посуда и антиквариат со временем осели в ближайшей комиссионке.

В один из дней Алла и Стахан написали ровно сто писем во все столичные издания: «Мы не уехали, мы живы, мы здесь. Нам не дают работать...»

## «Отстаньте уже от них»

При Горбачеве Иошпе и Рахимова уже не могли запрещать. Но и разрешать вовсе не спешили.

Стахан: – Нам дали какой-то жуткий оркестрик, разрешили гастролировать. Только без афиш. Приезжаем в один город – в зале лишь несколько человек в штатском. В другой – та же история. И вот для этой кучки гэбэшников мы пели. После серии таких «концертов» нас с Аллой вызвали в Министерство культуры, сказали: «Вот видите, люди не хотят вас слушать, родина вас не принимает».

Алла: – А чтобы отнять у нас право на сольные концерты, в Мосэстраде устроили переаттестацию всех артистов. Марк Новицкий, один из членов худсовета, подошел к нам и сказал: «Ребята, я вас так уважаю, я не могу в этом участвовать». И вышел из зала.

Окончательно их «простили» только в 1989-м. Да и то – когда на заседание парткома, где решался вопрос: снимать или не снимать со Стахана Рахимова формулировку «предатель родины», пришел Иосиф Кобзон. Певец, к слову которого привыкли прислушиваться на самом верху, сказал: «Отстаньте уже от них». И от них отстали.

Они и сегодня собирают полные залы. Их не забыли. И когда Иошпе и Рахимов выходят на сцену, зал встает. Потому что они выжили. Потому что остались вместе. Потому что не предали друг друга... ■





# ТАЙНЫ «ОБЫКНО

КТО МОГ СЫГРАТЬ  
ГЛАВНЫЕ РОЛИ  
В ЛЕГЕНДАРНОМ ФИЛЬМЕ



Янковского Захаров готов был ждать, сколько нужно, а Абдулова выбрал из принципа

40 лет назад была снята картина, ставшая культовой, - «Обыкновенное чудо». Высокие начальники поначалу приберегли фильм для новогоднего показа: почему-то им показалось, что транслировать детище Марка Захарова следует исключительно в праздничные дни. Время показало: «Обыкновенное чудо» смотрят в любое время года, днем и ночью. Однако мало кто знает, что любимого фильма могло вовсе и не быть...

**К**огда Марку Захарову предложили экранизировать одноименную пьесу Евгения Шварца, тот поначалу хотел было отказаться. По его мнению, эта вещь была чересчур сентиментальной, без какого-то подтекста (что всегда особо ценил режиссер). К тому же в советском кинематографе уже существовало одно «Обыкновенное чудо» - фильм в постановке Эраста Гарина появился за 12 лет до картины Захарова. В том варианте роли были распределены так: Король - сам **Эраст Гарин**, Медведь - **Олег Видов** (тогда еще студент ВГИКа), Палач - **Георгий Милляр**, Охотник - **Евгений Весник**.

Однако, подумав, Марк Захаров все-таки согласился. Потому что нашел, как придать фильму более философский смысл: по его задумке

Волшебник пишет не просто пьесу, а - человеческие судьбы. В таком контексте у картины сразу появлялось много подтекстов. Но сначала надо было утвердить всех актеров на роли. Потому что из-за малейшей ошибки мог поменяться весь смысл фильма.

**У Янковского приступ, Леонов не может**

Руководитель столичного театра «Ленком», попав в волшебный мир кино, прежде всего повел за собой свою труппу. И даже когда на этом пути у него случались препятствия, порой очень серьезные, не сдавался. Так, незадолго до съемок **Олег Янковский**, для которого Марк Захаров приберег роль Волшебника, попал в реанимацию с сердечным приступом. Актер сам понимал, что



# ВЕННОГО ЧУДА»



Кадр из старого «Чуда»: Медведь - Олег Видов

На Принцессу пробовались Вера Глаголева, Евгения Глушенко и Лариса Удовиченко

Медведя могли сыграть Евгений Меньшов, Игорь Костолевский и Евгений Герасимов

тормозит работу большого коллектива, поэтому попросил Захарова найти ему замену. Но Марк Анатольевич был категоричен: он будет ждать Янковского столько, сколько будет нужно. Позже Олег Иванович не раз признавался, что подобное доверие было для него очень важным, и он так быстро вернулся в строй именно из-за того, что понимал: нельзя подвести верящего в него режиссера и всю съемочную группу.

Неожиданная накладка случилась и с **Евгением Леоновым**. Когда Захаров сообщил актеру, что только его видит в роли Короля, тот только руками развел: сниматься рад, но у него уже давно запланирована поездка в Германию, которую он не может отменить - слишком много сил было потрачено на организацию. Тогда Захаров предложил своему

любимцу настоящую авантюру: снять все сцены с его участием до отъезда за границу. Леонов пожал плечами и согласился, но до последнего не верил, что такое возможно. Выяснилось, что возможно. Правда, Евгений Леонов не всегда успевал выучить текст своей роли. Поэтому шпаргалки были разбросаны тут и там по всей съемочной площадке.

## Почему отказался Збруев?

Увы, некоторые актеры родной Захарову труппы все-таки отказались от работы. Например, роль Хозяина трактира режиссер сразу готовил для **Александра Збруева**. Но тот отчего-то отказался сниматься, причем без объяснения причин. Поэтому в дружной компании «ленко-

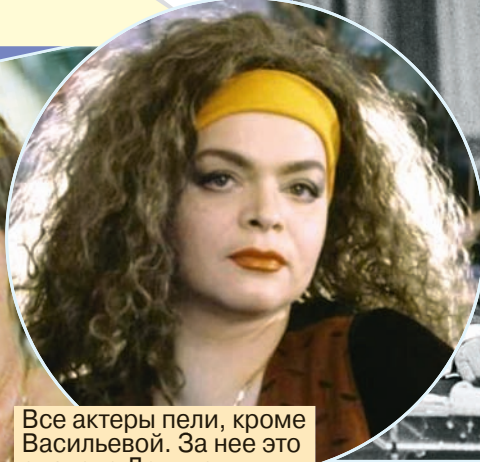
мовцев» неожиданно оказался **Юрий Соломин**. И со своей ролью справился на отлично, хотя поначалу очень сомневался, сможет ли он гармонично вписаться в дружный, но «чужой» ему коллектив.

Еще на стадии написания сценария Захаров знал, что роль Министра-администратора сыграет **Андрей Миронов** - его большой друг, который накануне прекрасно исполнил главную партию в «12 стульях». И Миронов сразу же дал свое согласие: ведь в картине у него очень музыкальная роль, поэтому какие уж тут сомнения? Правда, актер, несмотря на лояльность к нему Захарова, все равно проходил пробы на общих основаниях. Но объяснялось это просто. Дело в том, что наличие фото- и кинопроб в те годы считалось обязательной процедурой. Даже если





Все актеры пели, кроме Васильевой. За нее это сделала Долина



Фразу «Стареет наш Королек» из-за Брежнева сочли чуть ли не диссидентской



Миронов проходил пробы на общих основаниях



Хозяином трактира должен был стать Збруев



режиссер точно знал, кого и в какой роли он собирается снимать, он обязан был ради приличия пригласить еще каких-то актеров. Ведь за пробы всем претендентам платили деньги, пусть и небольшие, и в любом случае это была прибавка к зарплате. Поэтому «своих» актеров киностудии активно продвигали, давая хотя бы таким способом заработать лишнюю копейку.

## Симонову сначала забраковали

Если почти все партии Марк Захаров в уме уже распределил между актерами своей труппы, то вот роль Принцессы у него долгое время оставалась вакантной. И на нее проводились настоящие кинопробы. Очень мучительные, надо сказать.

Одной из первых на «Мосфильме» побывала Евгения

Симонова, чью кандидатуру Захаров сразу же забраковал. Почему-то не глянулась ему эта актриса, которая, как потом выяснится, просто была создана для роли Принцессы.

Среди тех, кто еще участвовал в пробах, - актрисы первого эшелона тех лет: **Евгения Глушенко, Лариса Удовиченко, Вера Глаголева, Марина Яковлева.** Но Захарова постоянно что-то не устраивало. И все то время, что он судорожно искал главную героиню, второй режиссер картины - Полина Сырцова, которая влюбилась в Симонову с первой пробы, постоянно подкладывала Захарову фото актрисы. Тот злился, фото прятал куда подальше, но в итоге все-таки уступил своей настойчивой помощнице. В какой-то момент она убедила Марка Анатольевича посмотреть Симонову еще раз, тогда и была решена участь главной героини картины.

## Очередь на Медведея

На главную мужскую роль тоже пробовалось немало актеров. Причем лучшие представители тогдашнего молодого поколения - **Евгений Меньшов** из Театра имени Гоголя, **Александр Воеводин** из Сатиры, **Валерий Шальных** из «Современника», **Владимир Крашенинников, Александр Серский, Владимир Вихров, Юрий Шлыков, Евгений Герасимов, Игорь Костолевский...** Однако Александр Абдулов, тогда еще никому не известный выпускник ГИТИСа, только-только пришедший в «Ленком», сразу же выделялся на общем фоне. Правда, когда Захаров сообщил ему, что пробы прошли удачно и дело только за вердиктом художественного совета, Абдулов лишь махнул рукой: «Ну что же, мне не привыкать. Я всегда пробуюсь вроде как удачно, однако роли потом достаются Костолевскому».





Леонов-младший считает свою роль большой неудачей

Всеволод Ларионов в роли Охотника

Позже Марк Захаров признавался, что именно эта фраза и решила его окончательный выбор: в нем тогда проснулся азарт утвердить именно Абдулова. Поэтому он смог убедить художественный совет принять его выбор.

Среди новичков также можно отметить **Андрея Леонова**,

который сам считает «Обыкновенное чудо» своей большой неудачей. По словам Андрея, в каждом кадре с его участием видно, насколько он зажат и неправдоподобен. Оказывается, так считывался авторитет отца, которого Леонов-младший очень боялся подвести. И как Евгений Павлович ни успокаивал сына, уверенность в своих силах тот обрести не мог. Помогли, как ни странно, наставления тезки - Андрея Миронова. «Ты ноги-то расслабь. Согни их», - советовал он. Впрочем, никто из зрителей не заметил никакого провала. По мнению многих, Помощник Охотника получился у Леонова-младшего довольно милым.

### За Васильеву пела Долина

Очень важную роль в картине сыграли песни. Кто бы знал, сколько трудов стоило композитору **Геннадию Гладкову** создать эти композиции, почти сразу же ушедшие в народ! Марк Захаров считал, что Гладкову нужно творить в его присутствии. Поэтому каждое утро он, как на работу, приезжал к композитору домой. И не уезжал оттуда, пока не получал свои очередные «семь нот». Гладкову такой распорядок дня не очень-то нравился. Он даже пытался притвориться больным. Но не тут-то было. Захаров, человек со стороны вроде мягкий,

в нужные моменты умеет настоять на своем!

Почти все актеры сами исполняли песни. Только **Екатерина Васильева** поет «с чужого голоса». Вместо нее мы слышим **Ларису Долину**, которая тогда только приехала из Одессы в Москву покорять музыкальный Олимп.

А «Песню Волшебника» исполняет **Леонид Серебряников**, для которого участие в картине тоже стало заметным стартом.

### Сексуальный подтекст

Уже когда фильм был готов, его пришлось переделать в некоторых местах. Например, художественный совет смутила фраза: «Стареет наш Королек!» В те годы **Леонид Ильич Брежнев**, руководивший страной, выглядел не сказать, чтобы слишком молодо, и в народе уже ходило немало анекдотов по этому поводу. Поэтому подобную фразу моментально признали порочащей.

Очень долго художественный совет не хотел пропустить песню в исполнении Андрея Миронова про бабочку и воробья. Киноначальники считали, что в этой композиции заложен сексуальный подтекст. Захарову стоило немало усилий убедить их, что все намного проще - «Съел воробей бабочку - вот и вся история!» ■

**ВНИМАНИЕ!**

## Для всех читателей нашего журнала!

Открылась подписка на 2-е полугодие 2017 г. во всех почтовых отделениях РФ. Подписной индекс – 16636 в Каталоге Российской Прессы.

Кроме этого, Вы теперь можете подписаться на журнал, не выходя из дома.

Зайдите на наш сайт <http://mirnov.ru> Далее на страничку ПОДПИСКА и там, следуя инструкции, оформите онлайн-подписку.

Или сразу зайдите на сайт <http://VIPISHI.RU> и по индексу 16636 оформите подписку.







## БАРАНИНА ПО-АФГАНСКИ

### Надо:

Баранина, соль, лепешка, специи.

### Приготовление:

Свежую и жирную баранину режем кусочками размером с фасоль (не больше!). Слегка солим. Сразу нанизываем мясо на тоненькие, чуть толще зубочистки, деревянные шпажки. Нанизываем на каждую палочку по пять-шесть кусочков. Сложим палочки веерами и раскладываем на мангале - потом так же веерами будет удобнее переворачивать и подавать. Специи положим в масло, чтобы оно их впитало. А можно настоять уксус на специях: на веточке укропа, остром перчике, кориандре и даже лавровом листе. Сдобрим уже готовый шашлык, лук и зелень этим уксусом. Жарить надо на мелких угольках, очень близко к ним, на расстоянии 2-3 см, и недолго - 2-2,5 минуты с каждой стороны, следя за тем, чтобы не пересушить мясо. Как только первая сторона лишь слегка подрумянится, переворачиваем ее и смачиваем уксусом при помощи кисти. Переворачиваем часто и каждый раз смачиваем мясо уксусом. Подавать этот шашлык надо так: раскрыть половину подогретой узбекской лепешки в виде кармашка (или питу, или просто взять лаваш, который греть не надо), вложить в нее тонко порезанный лук с зеленью, sprysнуть зелень уксусом, уложить поверх веер с шашлыком и вытянуть палочки, оставив мясо в лепешке, - получится этакий «бутерброд».

## ШАШЛЫК ИЗ ГОВЯЖЬЕЙ ВЫРЕЗКИ

### Надо:

Говяжья вырезка, соль, черный перец, сок лука, сало, зелень.

### Приготовление:

Говяжью вырезку порежьте кубиками в 3 см. Посолите, посыпьте черным перцем. Если вырезка не выдержана, слегка полейте мясо сильно газированной минеральной водой. Если вырезка постная, то положите в нее порезанное квадратиками сало и посолите. Оставьте мясо на 2 часа. За 30 минут до приготовления полейте вырезку луковым соком. Насадите мясо и сало на длинные металлические шампуры в таком порядке: два кусочка мяса, кусочек сала поперек, еще кусочек мяса, опять кусочек сала и в конце для равновесия - снова два кусочка мяса. Кладите шашлык на мангал так, чтобы расстояние между мясом и углями было 4-5 см. Жарьте от 8 до 12 минут, чтобы мясо внутри осталось розовым и с него тек прозрачный мясной сок. Подавайте прямо на шампурах, рядом положите тонко порезанный белый лук, присыпанный сушахом, или много зелени.



## ШАШЛЫК ИЗ БАРАНЬЕЙ КОРЕЙКИ

### Надо:

Баранья корейка, кориандр, молотый черный перец, зира, растительное масло, крупная соль.

### Приготовление:

Если надрезать корейку между ребрышками до позвоночника, да прорубить позвоночник точным ударом, то получатся замечательные кусочки - их называют бараньей котлетой. Толщина их должна составлять примерно 1,5 см. Приправы смешайте с ложкой-другой растительного масла, добавьте необходимое количество крупной соли и обмажьте кусочки мяса со всех сторон. Оставьте мясо на 2 часа в прохладном месте, чтобы масло вместе с ароматами специй его пропитало.



Кусочки корейки нанизывайте на шампур намеренно мимо центра тяжести. Если вы хотите поджарить мясо с боков, то можно взять еще один тоненький шампур и подложить его под ребрышко. Пусть ребрышки большую часть времени висят своим жиром книзу, к углям. Таким образом жир вытапливается, капает в угли, дымит, коптит мясо и делает его безумно вкусным. От жира должны остаться шкварки. К шашлыку можно подать помимо традиционной зелени сладкий лук, присыпанный кисленьким сушахом.



# ТЫ ПРИГОТОВЛЕНИЯ ШАШЛЫКА

## ИРАНСКИЙ ШАШЛЫК С КУРИЦЕЙ

### Надо:

Курица, лук, мацони, сливочное и оливковое масло, шафран, лимон, чеснок, апельсиновая цедра, перец черный.

### Приготовление:

На этот шашлык надо взять цыплят. Но не гладких бройлерных весом в 1,5 кг, а невзрачных и синеньких весом всего лишь 400–500 граммов.

Приготовим приправу. Сначала снимайте с апельсинов цедру овощечисткой, а уж потом снимайте с них кожуру или давите из них сок. Возьмите полученную цедру одного апельсина, половину небольшой головки чеснока, половину луковички, 3 небольших лимона, немного растительного масла, еще чуть-чуть сливочного, немного сметаны и настой настоящего шафрана.

Цедру, крупную соль, черный перец горошком – в ступку и смолоть в порошок. Лук порезать кубиком, несколько долек чеснока, растительное масло, сметану, часть настоя шафрана и лимонный сок взбейте блендером в однородную массу. Перемажьте маринадом куски цыплят и поместите посуду с ними в холодное место на 6–8 часов. Для смазки курицы во время жарки сделайте другой соус. Оставшуюся часть настоя шафрана разведите лимонным соком и положите в него несколько кусков сливочного масла.

Чашку с соусом для смазки поставим поближе к жару – пусть начинает греться. Перевернули в первый раз, и давай смазывать. Не допускайте подпалины. Едва только подсох маринад со стороны углей, немедленно надо перевернуть и смазывать шафраном,

## ШАШЛЫК ИЗ ПЕЧЕНИ

### Надо:

Баранья печень, сало, соль, красный молотый перец.

### Приготовление:

Наиболее вкусной печень получится, если готовить ее с курдючным салом, или лучше даже взять сало со спинки того же самого барана. Нарезаем печень кубиками по 1,5–2 см, а сало – по 1 см. Солим непосредственно перед тем, как уложить на мангал. Пока солим только с одной стороны, и именно этой стороной укладываем вниз. Перед тем как перевернуть в первый раз (то есть через 2 минуты), солим верхнюю сторону. И сразу перевертываем. Готовится шашлык из печени 8 минут, перевертывается каждые 2 минуты. Подается непременно горячим, с тонко нарезанным луком, который сбрызгивается настоящим уксусом и посыпается красным жгучим перцем или сумахом. С печенью отлично сочетается соус из помидоров, кинзы и черного перца.



## ШАШЛЫК ИЗ СВИНОЙ ШЕЙКИ

### Надо:

Свиная шейка, помидоры, соевый соус, крахмал, паприка, мед, соль, кунжутное масло, острый перец, лук-порей, чеснок.

### Приготовление:

Потрите на терке пару средних томатов и отцедите через тонкое сито или кисею прозрачный, почти бесцветный сок. К свежесжатому томатному соку добавьте равный объем соевого соуса, крахмал, паприку, мед, соль и немного кунжутного масла. Как следует вымешайте маринад, подогрейте его, пока не загустеет, остудите и опустите в него довольно крупно порезанное мясо.

Отдельно порежьте мелкими кубиками острый перец, лук-порей, чеснок. Спустя пару часов после начала маринования нанизывайте мясо на шампуры и обсыпайте его этой смесью.

Во время жарки шашлыка, после того, как мясо уже покроется первой корочкой, нанесите на него кисточкой оставшийся в миске маринад. Следите за шампурами внимательнее, потому что подобный маринад склонен к подгоранию.







# МОЛОДО,



Счастливики уже собирают первую зелень на огородах, а вот тем, кто на лето остался в городе, приходится идти за витаминами в магазин и на рынок. Как выбрать самые свежие укроп, петрушку и базилик? И на какие уловки идут продавцы, чтобы продлить срок их молодости и красоты?

**1.** Не стоит обольщаться: и зимой, и летом вся магазинная зелень приходит к нам из теплицы. Она по-прежнему растет не в грунте, а в водном растворе – гидропонике. Единственное отличие в том, что летом стеклянный купол открывают на несколько часов, но только в особо продвинутых хозяйствах. Поэтому **обращайте внимание на цвет пучка**. Если травка имеет густой темно-зеленый цвет, то ее явно перекормили нитратами.

**2.** Нитраты в зелени могут начать вырабатываться и без подкормки. Если «травке» **не хватает света**, то она также начинает темнеть и накапливать вредные вещества.

**3.** Выбирая зелень в горшочке, обязательно **посмотрите на корни**. Чем они светлее, тем пучок лучше и полезнее. Коричневый цвет корешков означает, что растение старое или болеет.

**4.** На рынке шанс купить зелень с грядки выше. Но помните, что продавцы могут **сбрызнуть ее химическим раствором** для продления свежести. Поэтому рыночный пучок не лишним будет вымочить в растворе соды или соли минут 20.

**5.** Даже если зелень пришла на стол из надежных рук, то и ее лучше выдержать в слабом растворе уксусной кислоты. По медицинской статистике, безобидные с виду укроп и петрушка лидируют в списке **источников острых отравлений**. Микробы из земли легко перебираются к ним на листья и таются в их резной поверхности.

**6.** Не кладите только что вымытую зелень в **холодильник**. Резкие перепады температуры сократят срок годности, а лишняя влага может стать причиной загнивания.

**7.** Для хранения срезанных веточек подходят не только пакеты, но и обычные **стеклянные банки с крышкой**. Можно положить пучок в воду, тогда в холодильнике у





# ЗЕЛЕНО, ОПАСНО

вас будет стоять красивый и свежий букет.

**8.** Зелень в горшочке имеет **такой же срок годности**, что и в пучке. Поэтому ее можно спокойно срезать, чтобы не загрязнять холодильник.

**9.** Внимательно рассмотрите пучок базилика. Если среди бордовых листьев попадаются зеленые, то это растение **переспелено**. Его вкус хуже, и полезных веществ - меньше.

**10.** Если вы не успели съесть зелень на пике свежести, то **заморозьте ее в морозилке**. Она не потеряет ни вкусовые качества, ни витамины. Резать при этом необязательно: листочки сами станут ломкими и будут легко крошиться в салат. ■



страна  fm

СЛУШАЙ! СМОТРИ!  
СТРАНА FM — ВСЁ К ЛУЧШЕМУ!

МОСКВА 89,9 FM  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ 102,0 FM  
ВЫБОРГ 98,8 FM  
САМАРА 91,5 FM  
ЛУГА 100,8 FM

СЛУШАЙ!

СМОТРИ!

12+ РЕКЛАМА

Телефоны рекламной службы в Москве:  
+7 (495) 276-12-24, +7 (495) 276-22-56





# Что делать, если ребенка

**Советы  
от доктора  
Анны Левадной**



Анна Левадная - врач нового поколения, педиатр, кандидат медицинских наук, мама двоих детей и активный блогер в Instagram, имеющий более 500 тысяч подписчиков.

Ежедневно огромное количество людей обращается к ней за советом и медицинскими рекомендациями: как лечить насморк, стоит ли удалять аденоиды, когда вводить прикорм, когда отказаться от подгузника... На этот раз, в преддверии отпускного сезона, речь пойдет о том, что делать, если ребенка укачивает в транспорте.



**В** современном мире, когда миллионы детей ежедневно проезжают по многу километров в машине, остро стоит проблема укачивания.

Обычно с возрастом ребенок переносит поездки все легче и легче, и к периоду полового созревания у большинства склонность к морской болезни проходит.

## Почему ребенка укачивает?

Во время поездки в транспорте мозг получает противоречивые сигналы о движении от разных частей тела. Это внутреннее ухо, где расположен орган равновесия, глаза и нервные окончания в конечностях. Обычно все эти органы реагируют на движение синхронно, но если сигналы, поступающие от них, проти-

воречат друг другу, мозг пытается совместить их - так и возникает ощущение укачивания.

Например, если мы видим движущиеся объекты на телеэкране, глаза принимают сигнал о движении, однако орган равновесия и конечности не отправляют в мозг аналогичный сигнал. Мозг старается «исправить» ситуацию и синхронизировать сигналы.

Практически то же самое происходит в транспорте: ребенок сидит довольно низко и не смотрит в окно, при этом ухо получает извне сигнал о движении, в отличие от глаз и конечностей.

Впрочем, никто точно не знает, почему одних детей укачивает, а других - нет. По некоторым данным, так может проявляться ранняя форма мигрени; у взрослых, которые в детстве страдали морской болезнью, чаще отмечаются головные боли.



# укачивает в транспорте

## Где детей чаще укачивает



- В машине, на высокой скорости.



- В самолете, во время турбулентных потоков воздуха.



- В лодке, особенно на носу судна и при сильном волнении воды.



- На аттракционе.
- На качелях.
- В лифте.



## Симптомы морской болезни

1. Чувство тошноты.
2. Холодный пот.
3. Слабость.
4. Сонливость.
5. Зевота.
6. Чувство жара.
7. Головокружение.
8. Повышенное слюноотделение.
9. Потеря аппетита и, наконец, рвота.

Повторная рвота при укачивании у детей может быть опасна в связи с риском обезвоживания



Маленький ребенок не может описать тошноту, но становится бледным и беспокойным, зевает или плачет. Потом отмечаются потеря аппетита и рвота. После рвоты наступает кратковременное улучшение, однако вскоре симптомы появляются вновь.

### Важно!

Вас должно насторожить появление у ребенка симптомов, которых при морской болезни быть не должно. Необходимо обратиться к педиатру и выяснить причину укачивания в случае, если:

- ребенка укачивает, даже если движение отсутствует (за исключением просмотра фильмов);
- ребенка беспокоят головные боли;
- вы замечаете у ребенка нарушение слуха, зрения, походки, речи;
- симптомы укачивания не прошли более чем через час после поездки.

### Что делать

● Во время поездки чаще останавливайтесь и гуляйте на свежем воздухе минут по 10-15. Если у ребенка уже началась тошнота, то стоит выйти из

машины и уложить его. Пусть полежит с закрытыми глазами на спине несколько минут.

● Не перекармливайте ребенка перед поездкой но и не оставляйте голодным, а также предложите ему немного воды в дорогу. За полтора часа до отправления (независимо от вида транспорта) ребенку необходим легкий перекус, причем нужно избегать жирных и мучных блюд. Благодаря этому ребенок не будет испытывать голод, который усугубляет морскую болезнь. Сладкое перед поездкой тоже лучше не есть.

● Во время движения нужно чаще глотать. Дайте ребенку холодный сладкий напиток, например компот или холодный чай, и объясните, что его надо пить мелкими глотками.

● Можно предложить ребенку мятные леденцы.

● В машине постарайтесь отвлечь ребенка от чувства тошноты: слушайте радио, пойте песни, говорите с ребенком, смотрите в окно. Можете проводить точечный массаж кисти: это поможет ребенку переключить внимание.

● Нужно смотреть в окно на далекие предметы (деревья, дома, облака), а не играть или читать.

● Обеспечьте доступ свежего воздуха в салон автомоби-





- Больше качайте ребенка на качелях и на разных аттракционах.
- Возите ребенка на машине с самого его рождения.

### Важно!

Укачивание ребенка перед сном не тренирует вестибулярный аппарат и не является профилактикой морской болезни.

### В сухом остатке

● Чаще всего морская болезнь беспокоит детей от 2 до 12 лет, в основном девочек. Обычно с возрастом болезнь проходит, и ребенок переносит поездки все легче.

● Наиболее часто детей укачивает в машине и лодке, а также на качелях и аттракционах.

● Приступ начинается с чувства тошноты, сопровождается холодным потом, слабостью, сонливостью, головокружением, повышенным слюноотделением, потерей аппетита и рвотой (маленькие дети становятся бледными, беспокойными, зевают или плачут), после которой отмечается кратковременное облегчение состояния.

● Для уменьшения симптомов укачивания рекомендовано не перекармливать ребенка перед поездкой, но и не оставлять его голодным. Нужно отвлекать ребенка разговорами, предложить ему глотать маленькими глотками воду, приоткрыть окно, включить кондиционер. Детское кресло установить в машине посередине, чтобы малыш смотрел перед собой и вдаль, чаще останавливаться и выходить из машины. Дать препараты на основе дименгидриата («Драмина», «Авиамарин», «Сиэль»), а также тренировать вестибулярный аппарат (заниматься спортом, качаться на качелях и т.д.). ■

ля (приоткройте окно), а если жарко, включите кондиционер.

● Не курите в машине даже в отсутствие ребенка.

● Не используйте ароматизаторы для автомобиля.

● Если ребенка укачивает, то лучше ехать, пока он спит (то есть во время дневного или ночного сна).

● Нужно ограничить движения головы: лучше, чтобы она опиралась на что-то: подголовник, валик и т.д.

● Приложите влажную ткань ко лбу ребенка: это облегчит его состояние.

● По возможности усаживайте ребенка туда, где меньше укачивает:

- в машине - посередине, а не ближе к двери. Лучше, чтобы ребенок смотрел перед собой и вдаль, а не в боковые стекла;

- в самолете - возле крыла;

- в поезде - у окна по направлению движения;

- на водном транспорте - на палубе и ближе к оси судна, при этом надо смотреть на воду и горизонт.

● Если ребенка укачивает на качелях, каруселях, остановите аттракцион и сойдите с него.

● Всегда имейте под рукой пакетик для рвотных масс.

### Лекарства от морской болезни

#### Медицинские препараты

Перед едой и за 30 минут до поездки принять - «Драмина», «Авиамарин», «Сиэль» (действующее вещество - дименгидриат, 1 таблетка - 50 мг).

Лекарства вызывают ряд побочных эффектов: сонливость,



сухость во рту и носу, немного затуманенное зрение. Помимо всего прочего они обладают противоаллергическим действием. Если поездка предстоит короткая, помните, что действие препарата будет продолжаться и после того, как ребенок выйдет из машины.

### Важно!

Прежде чем взять в путешествие тот или иной препарат, внимательно ознакомьтесь с инструкцией по его применению и обязательно проконсультируйтесь с врачом.

### Некоторым детям помогают такие средства:

- Черный кислый хлеб со сливочным маслом и солью, съеденный перед поездкой, может избежать дискомфорта в желудке и, соответственно, рвоты.

- Браслеты от укачивания.

- Гомеопатические средства, например, «Коккулин». Разрешен с трех лет.

- Можно развивать вестибулярный аппарат ребенка с самого рождения (заниматься зарядкой, динамической гимнастикой, крутить ребенка и т.д.).

- Теннис, плавание, гимнастика, волейбол.

- Акробатические прыжки на батуте и упражнения на спортивных снарядах: на турнике, рейнском колесе, триплексе и т.д.

### Профилактика укачивания



- Можно развивать вестибулярный аппарат ребенка с самого рождения (заниматься зарядкой, динамической гимнастикой, крутить ребенка и т.д.).

- Теннис, плавание, гимнастика, волейбол.

- Акробатические прыжки на батуте и упражнения на спортивных снарядах: на турнике, рейнском колесе, триплексе и т.д.





Смотреть online - [www.humor-tv.com](http://www.humor-tv.com)

**ЮМОР**

Еженедельно  
по субботам  
**В 12:00**

15 повторов на неделе

Интеллектуально-развлекательная программа

**«ПОЗИТИВНАЯ ПСИХОЛОГИЯ»**

*с Натальей Молстой*

[instagram.com/natalitolstaya](https://www.instagram.com/natalitolstaya)  
[natalitolstaya@mail.ru](mailto:natalitolstaya@mail.ru)



Телеканал ЮМОР ТВ на You **Tube**  
[vk.com/humortv](https://vk.com/humortv)  
[instagram.com/umortv](https://www.instagram.com/umortv)  
[facebook.com/groups/humortv](https://facebook.com/groups/humortv)

Реклама

ВЕСНА И МУЗЫКА!

тел. (495) 276 29 19

**RUSSIAN MUSICBOX HD**  
INTERNATIONAL MUSIC TELEVISION

Смотрите на Russian Musicbox

**МУЗПРОГНОЗ**

Ведущая: Альбина    Воскресенье в 20:00

Актуальные события, достойные вашего внимания!

Реклама



В ОТПУСК!

**Звезды  
рассказали  
о том, как они  
преодолели  
страх**

**ПЕРВЫМ ДЕ**



«У нас с вами будет другая смерть»

### **Маша Цигаль, модельер:**

- Уверена, что самолеты - это далеко не самое страшное, что существует. Несмотря на то что я очень много летаю, у меня особо экстремальных ситуаций не было, все проходит достаточно спокойно. Более того - я обычно и успокаиваю людей, которые в какой-то степени подвержены аэрофобии. Когда они начинают паниковать, я всегда говорю: «У нас с вами будет другая смерть». Хочу сказать, что смерть неизбежна, ты знаешь, что она будет, и надо к этому готовиться. А когда знаешь, что смерть неотвратима, то гораздо плодотворнее и интереснее стараешься жить.

Сезон отпусков, и снова один и тот же вопрос: лететь или ехать? Поездом долго, а самолетом... Не то, чтобы рискованно, но после многочисленных репортажей об авиакатастрофах сложно назвать воздушный транспорт самым безопасным. А что думают по этому поводу наши звезды, которым - хочешь, не хочешь - а приходится наматывать тысячи километров над облаками?

### **Влад Лисовец, стилист:**

- У меня были две опасные ситуации. Однажды, в 1998 году, произошла посадка в жуткую метель, самолету пришлось садиться боком. Это было ужасно: нас качало, бросало - мы еле сели, чуть не задели крылом взлетную полосу. Тогда впервые в жизни у меня возникло желание написать эсэмэс: «Мама, прощай». Второй раз подобное желание возникло в 2010 году, когда я летел в Таиланд. Через 25 минут после



взлета я заметил, что облака не заканчиваются. Обычно это происходит минут через 15 - самолет пересекает облака и выходит в чистое небо. А тут - кругом все бело. Через 50 минут я точно понял, что что-то не то. А еще через какое-то время увидел мужчину, который нервно вышел из кабины пилота, сел в кресло за мной, что-то шепнул жене на ухо, и та заплакала. И так мы летели два часа. Потом нам объявили, что у нас неполадки, и мы будем возвращаться в Москву. В тот момент вся жизнь пробежала у меня перед глазами. Но я отдался воле судьбы. Подумал: если так произойдет - значит, у меня такая карма, и мне надо просто выдохнуть, отпустить ситуацию... Со скрипом и скрежетом, но мы все-таки сели. И после этого уже ничего не страшно. К тому же - зачем себя мучить? В этот момент вы не принадлежите себе, за вас решает все техника и человек, который сидит за штурвалом. Вообще, как-то странно садиться в самолет и портить себе нервы. Поэтому я абсолютно всегда спокоен, да еще успокаиваю других, когда попадаем в зону турбулентности. Очень важно в этот момент вести себя по-мужски и не поддаваться истерике. Лучше думать о хорошем...



# ЛОМ - САМОЛЕТЫ!



## Никас Сафронов, художник:

- Раньше я не боялся летать, а сейчас боюсь, поскольку происходит нагнетание ситуации: каждый день показывают столько ужасов.



И хотя это самый безопасный вид транспорта, все равно начинаешь мандражировать. Находясь в самолете, я молюсь. А по поводу того, как успокоить себя в полете, расскажу историю. Вахтанг Кикабидзе очень боится летать, и делает это только в самых крайних случаях. Как-то он был в Казахстане, где ему приставили парня из какой-то деревни, который очень плохо говорил по-русски. Провожая Кикабидзе в аэропорту, он сказал: «Приезжайте еще, пусть земля вам будет пухом». Имел в виду мягкую посадку, но Вахтанга словно переключило: он понял, что это судьба, жизнь заканчивается, а изменить что-либо он уже не в силах. Тогда Кикабидзе попросил выпить. Ему принесли бутылку коньяка, он осушил ее залпом. В общем, в самолет Вахтанга заносили уже просто на руках...

## Кирилл Андреев, солист группы «Иванушки International»

- Чувство страха у меня исчезло из мыслей, из сердца и из головы. Но могу вспомнить пару моментов, когда было действительно страшно. Например, когда летели из Риги в Москву. У нас был небольшой самолет, и мы попали в очень длительную зону турбулентности. Обычно она длится минут пять, а тут все это продолжалось целых 40 минут. Нас так крутило, что у меня майка была мокрая. Я даже потом наспор выжал ее - получил почти полный стакан. Было страшно, но, слава Богу, долетели. Как успокаивал себя? Молился. Абсолютно искренне говорю. И Боженька меня спас.



«Находясь  
в самолете,  
я молюсь»



«Следите за бортпроводниками»

## Эдгард Запашный, арессировщик:

- Последнее время меня начало раздражать количество моих перелетов - четыре-пять в неделю! Иногда даже утром просыпаюсь, и не понимаю, в какой стране нахожусь. А однажды я падал, терпел крушение в прямом смысле этого слова. У нашего самолета полностью отказала электроника. То есть мы летели буквально в «мертвом» самолете, в полной темноте, на ручном управлении и сильно сместились к земле. Это было жутко. Но для себя я понял одно: переживать не стоит. Потому что, если суждено - это случится, если не суждено - то нет. А просто паниковать, орать на весь самолет - никакого эффекта от этого не будет, только пилотов отвлекать. Когда падал, я старался думать о чем-то хорошем. Вспомнил семью, маму, думал, как оставить сообщение им. Потом подумал: да они все и так узнают - поэтому не пытался что-то написать на салфетках... На самом деле это было жутко. А тем, кто паникует, я всегда рекомендую следить за бортпроводниками. У вас может быть ощущение, что все плохо, но в это время проводники спокойно работают, продолжают без страха на лице ходить по самолету, и значит - все хорошо, просто штатная ситуация. А вот если они пошли пристегиваться, значит нужно затянуть и свои ремни потуже.



С 6 по 20 июня

**Овен**



У вас откроется второе дыхание во всех жизненных сферах. Появится возможность для получения дополнительного дохода. Ну а в любви пора задуматься о переходе на новый уровень отношений. В этот период велика вероятность того, что одинокие Овны встретят свою вторую половинку.

**Телец**



Вас ожидает масса событий, которые отнимут физические силы, но в итоге приведут к повышению по карьерной лестнице, всевозможным наградам и новым знакомствам. Главное - не ленитесь и не отказывайтесь от интересных предложений.

**Близнецы**



Используйте время, чтобы отдохнуть и сменить обстановку. Иначе вы рискуете испортить отношения с окружающими. Особенно важно для вас проявить выдержку и сдержанность в эмоциях - каждое неверно сказанное слово может стать для вас приговором. С деньгами тоже сейчас не везет. Однако скоро все встанет с головы на ноги.

Потерпите, придет и ваше время!

**Рак**



Вероятны новые знакомства и даже встреча второй половинки. А вот работа начнет раздражать, особенно будьте осторожны в общении с коллегами и опасайтесь интриг за спиной. Вероятно появление соперников и соперниц.

**Лев**



Сейчас у Львов самое ответственное время года. Требуется закончить все старые дела и как можно ско-

рее приступить к реализации новых идей. В противном случае вы упустите свое место под солнцем. Любовь подождет, она сейчас не на первом месте. На отдых тоже времени нет. Работа и еще раз работа!

**Дева**



Девы начнут проявлять свои организаторские способности. Приготовьтесь к тому, что придется много говорить и убеждать. В любовной жизни вас ожидает спокойствие и гармония. А вот отпуск уже пора планировать. Не тяните время - иначе вы упустите шанс получить хорошее и выгодное предложение на лето.

**Весы**



Следует начинать уделять время себе, любимым. Иначе жизнь так и пройдет в решении мелких бытовых вопросов. Ничего сверхъестественного в данный период не будет. Работа не принесет ничего нового, да и в любви все так же. Научитесь отдыхать. Посетите спа-центр, сходите на массаж. Иначе пропадет интерес у противоположного пола, к тому же здоровье сразу даст о себе знать.

**Скорпион**



Задумайтесь, кого в прошлом вы могли обидеть или оскорбить, и попросите прощения. В противном случае могут подстергать неудачи как в любовной сфере, так и в финансовой. Не раскидывайтесь деньгами и не берите в долг. Долги, взятые сейчас, отдавать будет очень тяжело.

**Стрелец**



Вам придется быстро принимать решения. Не наломайте дров, иначе есть риск испортить отношения с близкими и

коллегами, да и вообще провести лето в одиночестве. Настраивайтесь на созидание, займитесь йогой и научитесь правильно дышать. Все эти навыки помогут вам сохранить энергетический ресурс.

**Козерог**



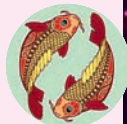
Вас ждет масса встреч, которые впоследствии способны изменить всю жизнь. Главное - определиться, в каком направлении вы желаете развиваться. В карьере ожидают новые предложения, на реализацию которых уйдет все лето. Примите решение, готовы ли вы пожертвовать отдыхом во имя заработка? И если да, то незамедлительно приступайте к действиям.

**Водолей**



Водолеев потянет к земле. Купите новый цветок в горшке и пригласите в гости родственников. Сейчас вам как никогда требуется поддержка со стороны близких людей. Своими советами они помогут вам навести порядок во всех сферах жизни. Главное - научитесь их слушать! С работой сейчас не клеится. Вы ярче всех остальных знаков Зодиака чувствуете кризис, но есть и плюс - вы первыми из него выйдете!

**Рыбы**



Одинокие рыбы будут очаровывать и сами очароваться. Впереди вас ожидает приятное романтическое время. Но если этого не случится, в качестве компенсации вас ждет приятный сюрприз в виде денежного бонуса или повышения по карьерной лестнице. Не забывайте делиться хорошим настроением с остальными знаками зодиака, особенно с Близнецами и Водолеями. ■



РАДИО ШАНСОН ЗВУЧИТ ВСЕГДА!  
В ТВОЕМ МОБИЛЬНОМ ТОЖЕ!

12+

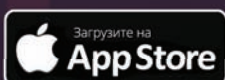
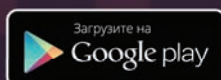


МОБИЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ\*

# РАДИО ШАНСОН

\* ДОСТУПНО В APP STORE И GOOGLE PLAY

Реклама



РАДИО  
ШАНСОН





## Крик души: три вопроса о сокровенном



## Татьяна Булатова

Автор многочисленных романов в жанре современной прозы. Основной лейтмотив творчества автора – уникальные жизнеутверждающие истории о жизни семьи, где главная героиня – женщина.

Мы продолжаем нашу рубрику, в которой популярные писатели и психологи отвечают на вопросы читателей. Две точки зрения на одну проблему: мужская и женская, два авторитетных мнения, которые, не сомневаемся, помогут вам разобраться в жизненных неурядицах.



*Муж делает все мне назло, недавно сам в этом признался. Сказал:*

*ничего не хочу для тебя делать и ради тебя. Ему 30 лет, в браке мы 8 лет, есть ребенок. Говорит, что с удовольствием бы ушел, но жалко сына. И что все нормальные мужики изменяют женам, так как наступает момент, когда любовь сменяется ненавистью, и, чтобы спасти брак, нужны любовницы. Но я-то знаю, что никого у него нет. Он перестал за собой ухаживать, бриться, редко чистит зубы, моется, только когда ложится спать, а весь вечер сидит с семьей грязный, потный. Говорит, что не ухаживает за собой мне назло. В общем, отношения отвратительные, секс бывает редко, потому что мы почти всегда в ссоре. Ссоримся по пустякам, оскорбляем друг друга почти ежедневно. Если возникает проблема - виновата всегда я... Что делать? Можно ли справиться с этой проблемой или семью уже ничего не спасет?*

**Ирина, 29 лет**

### Татьяна Булатова:

- Ирина, не могу не согласиться - ситуация изматывающая. Да и ко всему прочему, у вашего супруга, похоже, затяжная депрессия. Не исключено, что он не может принять решение и провоцирует вас хоть на какие-то действия. Я думаю, что вопрос не в нем, вопрос - в вас. Устраивает ли вас такая жизнь? И потом - у меня есть большие сомнения, что дети могут спасти семью и что родительская лож идет им на пользу. Начать, безусловно, нужно с себя. Ответьте себя честно на вопрос: как долго вы согласны терпеть причуды собственного мужа? Ведь любовь - это не только терпение, но в первую очередь удовольствие и радость. Возможно, вам сложно определиться. Может быть, есть смысл обратиться к специалисту, чтобы провести ревизию собственных целей и планов на будущее? Удачи!

### Петр Смирнов:

- Здравствуйте, Ирина. Читая ваше письмо, возникает два вопроса. Первый: как вы в этом живете? Второй - какова ваша вина в том, что сложилась такая ситуация?


Многие люди привыкли не высказывать свое недовольство, чтобы не показаться злым или агрессивным. Недовольство накапливается, и когда его становится слишком много, оно переливается через край, и скрыть его уже невозможно. При этом оно начинает проявляться во всем: во внешнем виде, в поступках, в словах. Очень похоже, что и с вашей, и с его стороны много накопленного и невысказанного недовольства и непонимания. Вообще, много всевозможных невыраженных чувств. И вы оба на жизнь смотрите сквозь их призму, поэтому, кроме взаимных претензий, ничего и не видите. Если хотите сохранить семью, я рекомендую обратиться за личной консультацией. Вам самой для начала. Потом, возможно, и вместе с мужем.





## Петр Смирнов

Психолог. Сертифицированный специалист в области психологического консультирования и трансперсональной психологии. Специалист по работе с зависимым и созависимым поведением.



Добрый день! Нам с мужем по 30 лет, три года в браке. Проблема заключается в том, что в течение трех лет я не могу забеременеть. Недавно была попытка ЭКО, но не получилось. Важно то, что эта попытка была по квоте, бесплатно. Следующие будут только платные. Муж не хочет давать денег, говорит, зачем платить, если все равно не получится, хочет вкладывать в развитие своего бизнеса. Что мне делать? Ведь время идет, и, если буду тянуть, я могу не родить никогда. Подскажите, пожалуйста, разводиться или нет, ведь получается, для меня главное - стать матерью, а для него - устроиться в жизни. Спасибо.

Татьяна, 30 лет

## Татьяна Булатова:

- Как странно, Татьяна, что вопросы такого рода вы задаете не специалистам, а по сути - случайным лю-

дям, пусть и публичных профессий. Ваша проблема - это проблема приоритетов. То есть выбора наиболее важных жизненных целей, подходить к которым с позиции: у меня - материнство, у него - жизненное благополучие - не совсем, мне думается, правильно. До тех пор, пока у вас разные цели, решение проблемы будет откладываться. Но тем не менее, если вы четко осознаете свою главную жизненную потребность стать матерью, может быть, есть смысл работать именно в этом направлении. Ведь порой, достигая желанного, мы не просто меняем свое окружение - мы меняем вокруг себя жизнь. Поэтому - определяйтесь.

## Петр Смирнов:

- Здравствуйте, Татьяна. Понимаю ваши чувства. Думаю, вам следует прояснить с мужем, что для вас обоих яв-

ляется важным. Не строить догадки, почему он так делает, а поговорить. Рассказать, почему для вас это так важно. Возможно, стоит ввести его в курс дела, вместе сходить к врачу. Мужчина всегда хочет быть опорой для женщины, чтобы чувствовать себя уверенно и быть реализованным. Устроиться в жизни для мужчины означает не только и не столько удовлетворение амбиций для собственного тщеславия, сколько забота о женщине, которая рядом. Задача мужчины - это дом, в котором женщина сможет спокойно и уверенно воспитывать их детей, обеспечивать быт, уют и тепло. Мужчина хочет весь этот процесс контролировать. И дело тут не в том, что он не хочет детей или не верит, а в том, что его уверенность полностью зависит от возможности обеспечить вам безопасность и спокойствие.



## Илья Н. ГЕРМАН

Маг-профессионал

Решение вашей проблемы  
в день обращения за помощью

В 2016 году И. Н. Герман признан самым сильным магом России по результатам независимых социологических опросов

- Инвальтированный приворот. Полное восстановление потерянных отношений с близким человеком с помощью авторского метода И. Н. Германа за 1 день.
- Сексуальная и эмоциональная привязка. Чувства вашего любимого человека станут принадлежать только вам.
- Полное снятие зависимости от соперников, развал отношений навсегда.
- Полное избавление от любых негативных воздействий, восстановление прежнего состояния, установка зеркальной защиты.
- Установка кода на удачу в деньгах и личной жизни. Максимальный подъем бизнеса, карьеры и материального благополучия.
- Решение нестандартных проблем и многое другое.

Всю работу, необходимую для положительного решения вашей проблемы, маг выполняет полностью сам. Работа проводится необрядовыми методами. Результат гарантирован в случае, когда вам не смогли помочь другие специалисты.

Тел.: 8 (495) 743-96-04, 510-92-02, 649-41-44 [www.igerman.ru](http://www.igerman.ru)  
Прием без выходных и праздников, м. «Кропоткинская», Пречистенский пер., д. 7





Здравствуй-те. Уже не знаю,

к кому и куда обращаться. Мне кажется, что схожу с ума. Я ухаживаю за отцом-инвалидом. Он лежит и ничего не может делать, не разговаривает. Мне приходится поить его из детского поильника, кормить с ложечки, менять памперсы, мыть, подмывать. Он сопротивляется, выплевывает еду. У меня часто сдают нервы, я кричу на него. Так ухаживаю за ним уже два месяца. В начале было очень жалко отца, но сейчас я его просто ненавижу, хочется скорее от него избавиться. Я никуда не могу выйти, не работаю, за-была, что такое личная жизнь - в то время как мои ровесники счастливо проводят свою молодость. Сейчас мне не отца жалко, а себя. Мысли о том, что я обречена, что мне еще очень долго жить в одной комнате с больным отцом и ухаживать за ним - сводят меня с ума. Я очень хочу замуж, родить ребенка и наслаждаться жизнью. Но отец мне этого не дает. А больше смотреть за ним некому. Все друзья мне говорят: брось ты его, зачем он тебе? Ты же была ему не нужна! Он же в свое время тебя оставил! Что он тебе дал? Ничего! Я полностью согласна с ними, но, наверно, так не смогу. Каждый день плачу, кричу, мечтаю... Что мне делать? Как не сойти с ума? А может, я уже сошла?..

**Варвара, 20 лет**



### Татьяна Булатова:

- Нет, Варвара, с ума вы не сошли. Свидетельство тому - честное и критичное отношение к самой себе, к своим действиям и словам. Конечно, можно рекомендовать нанять помощницу, но не факт, что вы можете себе это позволить в свои 20 лет. Тем не менее, мне кажется, что существуют службы, способные помочь вам. Начните с малого: изучите, как работает социальная инфраструктура вашего города, обратитесь за помощью к специалистам, в том числе и к психологам, которые поддержат вас совершенно бесплатно. Главное - не замыкаться в своей беде, потому что это ведет к ненависти и злобе. Вы справитесь с этой ситуацией, но вы не всеильны. Поэтому - ищем поддержку. И как можно быстрее!

### Петр Смирнов:

- Здравствуйте, Варвара. Это и правда очень тяжело, когда ухаживаешь за тяже-

лобольшим человеком, и при этом нет отдачи. Очень ценно, что вы признаетесь себе в таких непростых и неоднозначных чувствах, как жалость к себе и злость к отцу. Отрицая такие чувства, можно сделать только хуже, а признаваясь в них, вы испытываете некоторое облегчение. В подобных условиях необходимо найти баланс. Вы вынуждены заботиться об отце - это одна сторона, вторая - вам необходимо заботиться о себе. В данной ситуации нужно кому-то выговариваться и получать поддержку. Вероятно, следует обратиться за профессиональной помощью к психологу. Это будет восстанавливать силы, помогать. Важно делать что-то для себя: иметь какое-то хобби, гулять, встречаться с друзьями. Попросите помощи у родственников. Надеюсь, они могут подменить вас на час-другой или нанять сиделку на какое-то время. Иначе это может привести вас к моральному, эмоциональному и физическому истощению. ■

Журнал «ОТКРОВЕНИЯ ЗВЕЗД» (ИД «Мир новостей»)

Главный редактор - Николай Кружилин.  
Первый зам. гл. ред. - Андрей Авдонин.  
Зам. гл. ред. - Валерий Полевой,  
Петр Канардов, Мария Игуменова.  
Учредитель: АНО «Редакция газеты  
«Мир новостей»

Фото на обложке: Persona Stars  
Другие фотоматериалы:  
PHOTOXPRESS, Fotodod, ИТАР-ТАСС,  
РИА «Новости», личные архивы, архив  
редакции, социальные сети

Рег. ПИ №ФС77-56535 от 26.12.13  
в Федеральной службе по надзору  
в сфере связи, информационных  
технологий и массовых коммуникаций  
(Роскомнадзор).  
Отпечатано в ООО «Первый  
полиграфический комбинат»,  
г. Красноярск,  
№ заказа 171180

16+

За материалы, помеченные как  
«на правах рекламы», редакция  
ответственности не несет

Адрес редакции: 101000,  
Москва, Главпочтамт, а/я 518.

E-mail: mirnov2000@mirnov.ru;  
тел. редакции: 8 (499) 975-25-31, 975-22-50, 975-21-60, 975-23-27, 975-22-03;  
отд. распространения: 8 (499) 975-22-03;  
PR-отдел: 8 (495) 969-18-66, pr@mirnov.ru;  
Отдел рекламы: 8 (499) 975-25-42, 975-20-74, 975-22-50, 975-21-60.  
[www.otzvezd.ru](http://www.otzvezd.ru)

Использование опубликованных  
материалов без письменного разрешения  
редакции воспрещается

ОБЩИЙ ТИРАЖ 205 ТЫС. ЭКЗ.

ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЮ ГАЗЕТЫ  
СМОТРИТЕ НА САЙТЕ  
[WWW.MIRNOV.RU](http://WWW.MIRNOV.RU)

Над номером работали:  
шеф-редактор - Дмитрий Мельман;  
редакторы - Ольга Киц-Ковязина,  
Ксения Позднякова;  
корреспонденты - Артем Костенко,  
Станислава Афанасьева, Марина Бойкова,  
Федор Гришин, Ольга Терешкова;  
дизайн, верстка - Николай Пантелеев



# У ВАС ТОЖЕ БОЛЯТ ПАЛЬЦЫ НА НОГАХ?

**С НОВЫМ ФИКСАТОРОМ БОЛЬШОГО ПАЛЬЦА ВЫ НАВСЕГДА ЗАБУДЕТЕ О ВЫПИРАЮЩИХ «КОСТОЧКАХ»!**

- Останавливает боль и воспаление за 10 дней.
- Радикально устраняет деформацию за 3-6 месяцев!

**По меньшей мере 30% женщин не могут носить модельную обувь и обувь на каблуках, так как они стесняются внешнего вида своих ступней, каждый новый день начинается с дискомфорта и заканчивается болью.**

Причина тому – выпирающие «косточки», «шишки» в области больших пальцев стоп.

**ФИКСАТОР БОЛЬШОГО ПАЛЬЦА – ОДНО РЕШЕНИЕ ТРЕХ ПРОБЛЕМ!**

- Устанавливает палец в правильное положение и устраняет деформацию.
- Предотвращает воспаление суставов.
- Устраняет боль и неприятные ощущения при ходьбе.

Фиксатор Valgus Pro не мешает ношению обуви, неощутим на ноге, невидим даже в летних туфлях.

**ГЕЛЕВЫЕ ФИКСАТОРЫ VALGUS PRO – «ЗОЛОТОЙ СТАНДАРТ» ПРИ ДЕФОРМАЦИИ БОЛЬШОГО ПАЛЬЦА СТОПЫ!**

ЧТО ТАКОЕ HALLUX VALGUS?



На здоровой стопе большой палец располагается практически параллельно другим пальцам, однако при вальгусе происходит отклонение основания большого пальца от стопы, при этом его кончик начинает «смотреть» в сторону остальных пальцев.

При вальгусе II-III степени анатомия большого пальца резко нарушена: он «заходит» на другие пальцы и перекрещивается с ними. Выраженная вальгусная деформация большого пальца – частая причина инвалидности у женщин!



**Чем больше времени вы проводите в фиксаторе, тем быстрее происходит коррекция деформации большого пальца!**

**КОГДА ПОРА ИСПОЛЬЗОВАТЬ ФИКСАТОР VALGUS PRO**

Если у Вас есть плоскостопие или Вы постоянно носите узкую обувь и обувь на каблуке, если у Вас в семье кто-то имеет Hallux Valgus, стоит использовать Valgus Pro. Это поможет предотвратить развитие заболевания, и Ваши ноги останутся красивыми и здоровыми надолго.

При постоянном ношении фиксатор Valgus Pro исправляет деформацию – выпирающие «косточки» на ногах просто исчезают! Эффект подтвержден клинически.

**Даже при выраженной вальгусной деформации** большого пальца стопы, при перекрещивающихся пальцах и их тесном прилегании, фиксатор восстанавливает правильное положение большого пальца, и не дает развиваться осложнениям: воспалению сустава, образованию натертостей и мозолей. Нагрузки при ходьбе распределяются по стопе правильно – исчезают боли не только в пальцах, но и в ступнях, ноги устают значительно меньше.

**КАК ЭТО РАБОТАЕТ**

Фиксатор выполнен из медицинского силикона: эластичного материала, безопасного для

здоровья и очень прочного. Он мгновенно подстраивается под анатомию ноги, становясь в буквальном смысле слова неощутимым на ступне, при этом бережно и надежно фиксирует палец в правильном положении. «Косточка» вправляется и больше не сдавливается обувью. Исчезает боль при ходьбе, а обувь перестает деформироваться и служит дольше.

• При II и III стадиях болезни существенное уменьшение деформации стопы отмечено у 68% пациентов, умеренное – у 25%. У 98% исследуемых наблюдалось уменьшение боли и дискомфорта при ходьбе. • За время ношения фиксатора ни у одного пациента не развились воспалительные осложнения.

**НЕСКОЛЬКО ОТЗЫВОВ ТЕХ, КТО УЖЕ ИСПОЛЬЗОВАЛ ФИКСАТОР VALGUS PRO**

**Юлия, 30 лет** - Проблема появилась еще в институте. 10 лет я не носила обувь на высоком каблуке **ВООБЩЕ**, стеснялась своих ног: казалось, все смотрят на мои уродливые ступни. Операции боюсь страшно. Поэтому когда наткнулась на фиксатор, купила сразу же. Ношу 3 месяца: ноги стали совершенно нормальными! Использую фиксаторы с туфлями на каблуках – еще одна моя победа.

**Валентина, 64 года** - Фиксатор просто в буквальном смысле спас меня! Боли в ногах были ужасные, я носила распотанную мужскую обувь, передвигалась с трудом. Как только начала носить фиксатор, перестали краснеть косточки на ногах, гораздо меньше стали болеть пальцы и сами ступни. Больше не хромаю, покупаю и ношу женские туфли и сапоги. Очень благодарна тем, кто придумал такую замечательную вещь!

**Ирина, 37 лет** - С детства диагностировано плоскостопие, с юности уже стали выпирать косточки у оснований больших пальцев. В последний год я просто не смогла носить нормальную обувь. Уже 2 месяца надеваю фиксатор – и легко влезаю в любую обувь на каблуках или на плоской подошве. Чувствую себя отлично!

**СКАЖИТЕ «НЕТ» БОЛИ В СТУПНЯХ И НЕКРАСИВЫМ «КОСТОЧКАМ» НА НОГАХ!**

ПОВЗОНИТЕ СЕЙЧАС, И ВЫ ПОЧУВСТВУЕТЕ ИЗМЕНЕНИЯ УЖЕ ЧЕРЕЗ НЕСКОЛЬКО ДНЕЙ!

**8 800 250 35 70**

ЗВОНОК БЕСПЛАТНЫЙ!  
**ЛУЧШАЯ ЛЕТНЯЯ ЦЕНА!**

МЫ МОЖЕМ ПРЕДЛОЖИТЬ VALGUS PRO ПО ФИКСИРОВАННОЙ ЦЕНЕ **350 руб.** ~~550 руб.~~

**2 шт. – 650 руб.** ~~1100 руб.~~ **4 шт. – 1100 руб.** ~~2200 руб.~~

**ЕЖЕДНЕВНО СКИДКА ДЛЯ ПЕНСИОНЕРОВ**

[www.valfix.ru](http://www.valfix.ru)

\*Детая заказ, вы предоставляете продажу ООО "Лучшее решение" - 214030 г Смоленск Краснинское шоссе 25, ОГРН 1126732009601 право на хранение, обработку и передачу ваших персональных данных в целях выполнения вашего заказа. Фотографии и статистика представлены поставщиком, результаты могут варьироваться. Скидка пенсионерам предоставляется на постоянной основе в течение 2017г. Акция действует до 30 июня 2017г.

## ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.



# ВАШИ ЛУЧШИЕ ПОКУПКИ! СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ!

## Набор кастрюль «Kaiserhoff»

12 предметов

(Германия)

~~4990 руб.~~

**3990 руб.**



Посуда изготовлена из высококачественной нержавеющей стали. Имеет 5-ти слойное дно, клепаные металлические ручки и стеклянные крышки. Подходит для индукционных плит. Внутри кастрюль есть измерительная шкала.

## Мини-печь

~~3990 руб.~~ **2990 руб.**

— компактная альтернатива классической русской печи. Устройство разработано российскими специалистами, знающими толк в приготовлении традиционных блюд. С помощью этой печи вы сможете: • Сварить и потомить каши из различных злаковых культур. Каши получаются ароматными и рассыпчатыми. • Запечь горшочки с овощным и мясным наполнением. • Испечь хлеб, пироги, ватрушки и другие ваши любимые сдобные лакомства. • Запечь мясо или рыбу, котлеты и тефтели. • Сварить суп. • Приготовить запеканки различного содержания. • Равномерно разогреть блюда без сомнительных микроволн. • Посушить ягоды, грибы, фрукты и зелень. • Экономное потребление электроэнергии. • Блюда как из русской печи — традиционно вкусно, питательно и полезно!



## Новейшая электрическая ноточка 220 вольт

~~1700 руб.~~ **1190 руб.**



Правильная и эффективная заточка ножей надолго! Имеет специальные направляющие, которые позволяют заточить нож по всем правилам - с нужным углом заточки. Моментальная и качественная заточка обеспечит долговременную остроту ножа. Заточить нож с зубчатым лезвием. Имеется специальный разъем для ножиц и отвёрток. Работает от 220 в.

## Электрическая пила

«Шолле» ~~1990 руб.~~ **990 руб.**



Прибор специально разработан для мягкого удаления огрубевшей кожи Ваших стоп. Удобная эргономичная форма прибора. Действует бережно и эффективно. - Не требуется предварительное распаривание кожи. - Мягко и эффективно удаляет огрубевшую кожу стоп! - Заменит педикюр в салоне!

## Прибор для чистки ушей «WaxVac»

**590 руб.**



Вакуумный очиститель WaxVac безопасен и эффективно удаляет воду и загрязнения из ушей. Действует мягко и почти бесшумно, но результат потрясающий! Просто вставьте в ухо наконечник прибора, и через пару секунд проблема решена. Особая система защищает от слишком глубокого проникновения в ухо. Можно использовать в любом возрасте: от раннего детства — до глубокой старости. Имеет несколько разноцветных насадок из мягкого силикона. У каждого члена вашей семьи будет индивидуальная насадка, так что использование очистителя будет гигиеничным.

## Швейная мини-машинка

~~2790 руб.~~ **1990 руб.**



Вы с легкостью подшейте брюки или юбку, вставьте молнию. Подарите своим любимым вещам вторую жизнь. Ведь с этой мини машинкой так легко пришить заплатку или красивый декоративный элемент. Сошьете красивую одежду своими руками. Вы сможете шить, используя ножную педаль. Это сделает процесс шитья быстрым и удобным.

**В подарок к машинке идет набор для шитья: нитки в катушках 32 цветов, шпульки с нитками 32 цветов, сантиметр, ножницы, наперсток 2 шт., нитковдеватель, вспариватель, 30 иголок.**

## Чудо-светильник «Нано свет»

1500 руб. **990 руб.**

**ВТОРОЙ СВЕТИЛЬНИК  
В ПОДАРОК!**



Теперь можно в считанные секунды установить светодиодное освещение в шкафу, под раковиной, под кроватью и т.д. Чудо-светильник состоит из 5 ярких светодиодов и работает на батарейках непрерывно до 100 часов. Крепится с помощью специальных двухсторонних липучек на любую поверхность: металл, пластик, дерево, плитка. Легко устанавливается на потолок или стену, а при необходимости вынимается из крепления одним движением руки и используется как стандартный фонарик. Исполняет 3 батарейки типа ААА. Включается и выключается одним движением руки.

## Гелевый фиксатор

«Валгус Про» **790 руб.**



Бережно заботится о дефекте «косточки» на ноге, в простонародье - «шишки». Специальная вставка удерживает большой палец стопы в правильном положении и не дает ему отклоняться во время ходьбы. Фиксатор предотвращает сдавливание обуви, а особые свойства нормализуют физиологическое положение большого пальца. Эластичный материал не повреждает кожу и надежно защищает ее между пальцами от трения, образования натеростей, мозолей и огрубелостей.

**Закажите фиксатор «Valgus Pro» (Валгус Про) и получите второй в подарок!**

## Отпугиватель грызунов и насекомых

«Валгус Про» **1290 руб.** **990 руб.**



Устройство для отпугивания мышей, тараканов, жуков, крыс. Защищает ваш дом, квартиру или промышленное предприятие площадью до 200 кв.м. Просто вставьте его в розетку. Можно использовать, если в доме есть дети, собаки и кошки. В него встроены уютные ночники.

## Обогреватель настенный

**1990 руб.** **1690 руб.**



Гибкий настенный электрообогреватель можно повесить на обоях, стене или на окне. Безопасен в эксплуатации. Не сушит воздух и не сжигает кислород. Потребляет мало электроэнергии! Постоянная температура 60-70°C. Позволяет быстро прогреть помещение.

## Кран-водонагреватель проточный

**1990 руб.**



Забудьте о проблемах с горячей водой с проточным краном-водонагревателем! Нагревает воду за несколько секунд, можно регулировать температуру. Идеальный вариант для дома и дачи. Существенно экономит электроэнергию по сравнению с другими нагревателями! Устанавливается за пару минут.

## Бюстгальтер корректирующий

«Ах Бра»

**1740 руб.** **990 руб.**



Обеспечивает необходимую поддержку груди и максимальный комфорт без петелек, крючков, швов и косточек; не собирает складками и не сдавливает по бокам; делает декольте соблазнительным; эластичный, не ограничивает движений, удобно заниматься спортом. Размеры: S 76-81 см, M 86-91 см, L 96-101 см, XL 106-111 см, XXL 106-121 см.

**3 БЮСТГАЛТЕРА АХ БРА В КОМПЛЕКТЕ**

## Художественный набор «Cars»

**1300 руб.** **790 руб.**



В данный набор входит все необходимое как для начинающего так и для опытного художника: 12 цветных карандашей, 12 цветов акварели, 12 восковых карандашей, 12 масляных, 24 маркера, простой карандаш, клей, ножницы, кисточка, стеллер, точилка, стирка, скрепки. Необходимая вещь каждому школьнику!

## Щетка магнитная для мытья окон с двух сторон одновременно

~~1490 руб.~~

**790 руб.**



Щетка с магнитами не представляет из себя сложного устройства. Ее конструкция - это просто две щетки, но главное их свойство — магниты. Щетки притягиваются друг к другу, и между ними помещается стекло. Вы не будете балансировать на краю открытого окна и Вам всё равно, на каком этаже Вы находитесь, поскольку человек производящий уборку находится внутри помещения. С магнитной щеткой Вы легко помоете окна, которые совсем не открываются или на них стоит решетка. Она одновременно moist водой и сразу же вытирает насухо. Чистые окна, без разводов Вам гарантированы!

## Москитная сетка

на дверь ~~1250 руб.~~ **690 руб.**



Сетка на магнитах состоит из двух сторон и просто закрывается за считанные секунды без всяких инструментов на любом дверном проеме или окне. С помощью магнитов автоматически закрывается. Можно использовать во время сильного ветра. Шторки без проблем открываются и сразу закрываются за тем, кто входит. Компактно складываются и во время стирки сохраняют свой св-ва. Размер 194x105 см.

## Ультразвуковой отпугиватель кротов на солнечных батареях

~~1750 руб.~~ **990 руб.** **НОВИНКА!**



Ультразвуковой отпугиватель кротов работает на солнечных батареях, что позволяет забыть о замене обычных батареек! Прогонит с участка кротов, крыс, мышей и др. Он генерирует неповторяющееся ультразвуковое излучение, к которому невозможно адаптироваться — вредители уходят быстро и не возвращаются. Площадь воздействия до 350 м. кв. Безопасен для людей и домашних животных.

## Садовые перчатки «Garden genie gloves»

~~1200 руб.~~ **690 руб.** **НОВИНКА!**



Поистине уникальное и гениальное изобретение для садоводов. Теперь вам не нужно постоянно носить с собой садовый инструмент. Удобные перчатки оснащены специальными наконечниками. Теперь можно рылеть граблями, выкапывать, окучивать растения без граблей и тяпок. Перчатки станут прекрасным подарком для любого дачника или цветовода.

## Шланг «Икс-Хоз»

**30 м 990 руб.**

**45 м 1390 руб.**

**60 м 1790 руб.**



Уникальный шланг состоит из внутреннего жесткого резинового шланга и внешнего — износостойкого из нейлона. Конструкция «два в одном» позволяет шлангу увеличиваться в размерах до 3-х раз от своего изначального размера под напором воды! Благодаря уникальной конструкции шланга вы забудете про изломы и скручивания в процессе использования. При этом он компактен и занимает очень мало места при хранении или перевозке.

**Купите шланг «Икс-Хоз» и получите разноразмерный садовый пистолет в ПОДАРОК!**

## Электропростыня

**1990 руб.** **1790 руб.**

**Электроплед**

**2990 руб.** **2490 руб.**



Дома, в квартире, на даче, в коттедже, на природе вы сможете спать в тепле и дышать свежим воздухом всю ночь! Забудете о сырости в постели! Снимает напряжение, мышечные боли и стресс, расслабляет организм! Диван станет источать приятное комфортное тепло, даже когда вы сидите на нем! Вы сможете обогреваться почти даром! (1 коп./час). Позволяет спать в помещении с t около ноля градусов! Полная безопасность благодаря новой австрийской технологии! Покрытие из 100% натуральной х/б ткани. Вы сможете быть на даче дольше на 3-4 месяца в году.

## Прибор для удаления волос

«Виззит» **1520 руб.** **1190 руб.**

**Маникюрный набор в подарок!**



Быстро и безболезненно удалит нежелательные волосы над губой, на щеках, подбородке, в зоне подмышечной, на ногах и в зоне бикини. Удаляет волоски на корневом уровне.

**Гарантия качества! Звоните прямо сейчас!**

ОГРН 1137746312384. ООО «Топ-шоп». Юридический адрес:

115191, г. Москва, ул. Рошинская 2-я, дом 4, офис 503.

Срок действия акций с 16.06.2017 г. по 16.07.2017 г. Реклама.

ДОСТАВКА ПО МОСКВЕ И ВСЕМ РЕГИОНАМ РОССИИ. ВРЕМЯ РАБОТЫ С 9.00 ДО 21.00

**8 (499) 213-03-16** (многоканальный)