

ОТКРОВЕНИЯ

ЗВЕЗД

№19 сентябрь 2023

**ЛЮБОВЬ
ДО ГРОБА**

16+



Стр. 6

**ДОЧЬ
ГЛЮКОЗЫ
НЕ ХОЧЕТ
УЧИТЬСЯ!**

**Инна Чурикова
и Глеб Панфилов:** Стр. 30

**ОНИ НЕ СМОГЛИ ЖИТЬ
ДРУГ БЕЗ ДРУГА...**



«ГОЛОС.

УЖЕ НЕ ДЕТИ»:

КАК СЛОЖИЛИСЬ

Стр. 24 ИХ СУДЬБЫ

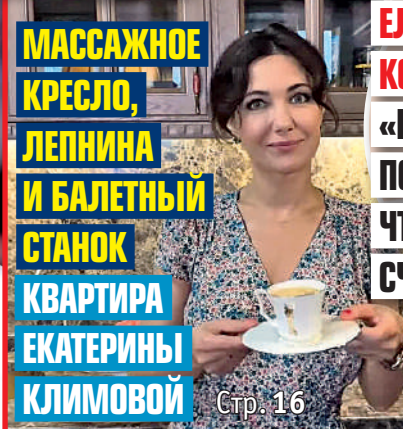


ТРАГЕДИЯ

ТОТО КУТУНЬО

ОН 16 ЛЕТ Стр. 36

БОРОЛСЯ С РАКОМ



МАССАЖНОЕ

КРЕСЛО,

ЛЕПНИНА

И БАЛЕТНЫЙ

СТАНОК

КВАРТИРА

ЕКАТЕРИНЫ

КЛИМОВОЙ Стр. 16

Стр. 28

ЕЛЕНА

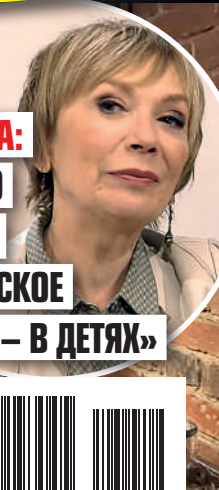
КОРЕНЕВА:

«ПОЗДНО

ПОНЯЛА,

ЧТО ЖЕНСКОЕ

СЧАСТЬЕ – В ДЕТАХ»



ЖУРНАЛ “ЯПОНСКИЙ СКАНВОРД”



Самый удобный сборник сканвордов: компактный формат позволяет брать с собой и разгадывать там, где вам только захочется!

В НОМЕРЕ:

28 классических японских головоломок трех уровней сложности.

Японский сканворд называют еще японским рисунком, ведь, в отличие от обычных сканвордов, здесь зашифрованы не слова, а изображения.

На каждой странице - мудрые японские афоризмы



Реклама. 16+

ТЕЛУ ВРЕМЯ

55-летние Кабо, Смехова и Валерия удивили идеальными фигурами!

Почему-то считается, что красоваться в купальниках можно только до 30. Но многие «возрастные» знаменитости выглядят настолько ослепительно, что запросто заткнут за пояс молодых конкуренток!

На теплоходе музыка играет

Наталья Сенчукова любит хвастаться бесконечными ногами и плоским животом. Годы идут, но ничего не меняется – ни с желаниями, ни с фигурой. Недавно певица в очередной раз опубликовала фото в бикини. Многие ахнули: разве прилично в 52 года иметь грацию девочки? Наталья позировала на борту семейного теплохода – они с мужем **Виктором Рыбиным** каждое лето отправляются на своей машине в круиз. После того как обоим удалось победить рак кожи, загорают дозированно – вот и Сенчукова нежится под солнышком только после обеда, когда зной спадает. Благодаря открытому купальнику можно в деталях рассмотреть витиеватую татуировку в районе пупка. Что означает рисунок, звезда не признается. Но секретами стройности делится охотно – всего-то надо исключить из рациона мучное, сладкое и картошку.



„**Надо исключить из рациона мучное, сладкое и картошку**“

В 55 ягодка опять

Валерия в конце лета вырвалась к морю в Италию. Певица фанатично занимается йогой, что отражается на фигуре. Не стесняется щеголять и в открытых купальниках, демонстрируя идеальные формы.

– Юды идут вперед, и цифры, конечно, раздражают, – взды-

хает 55-летняя Валерия. – Да и в современном мире большой акцент делается на возрасте. Поэтому даже на отдыхе следую всем дожным привычкам и режиму тренировок.

Иосиф Пригожин гордится красавицей-женой. В свое время переживал, что она ув-

лечется уколами красоты и более радикальными способами продлить молодость и превратится в женщину-кошку. Но пронесло! В начале года пара отдыхала в Дубае, и продюсер исподтишка заснял певицу, принимающую солнечные ванны.

– Фигура – огонь! – не сдержал он эмоций.



Со своим возрастом Валерия ведет беспощадную войну

А вот Кабо цифры в паспорте не пугают



Ольге Кабо тоже 55. Но многие уверены, что актриса продала душу дьяволу – выглядит-то на добрый десяток лет моложе. Летом Ольга отправилась на отдых к Черному морю. Каталась на яхте, делилась эмоциями в соцсетях. И, конечно, публиковала пляжные снимки. Актриса признается, что совершенно не комплексует по поводу цифр в паспорте.

– Возраста не ощущаю, полна сил и энергии, – восклицает она. – Живу в полной гармонии с самой собой, с удовольствием вижу свое отражение в зеркале и наслаждаюсь морщинками

на лице – они напоминают мне о счастливых или грустных мгновениях судьбы.

Фигуру артистка поддерживает с помощью взвешенного подхода к рациону. Вместо пшеничной муки – овсяные отруби, вместо поваренной соли – морская, а вместо сахара – фруктоза или мед. Все калорийные лакомства употребляет строго в первой половине дня. Спорт Ольга Игоревна не любит, но каждую неделю занимается верховой ездой. У нее даже есть собственный конь по кличке Покровитель. Выездки позволяют держать мышцы в тонусе.

Кровь с молоком

Несмотря на плотный график, **Екатерина Климова** не забыла и про себя – побывала в круизе по Волге с дочкой Беллой и подругой **Татьяной Лютаевой**, а после заполировала отдых в оздоровительной клинике. 45-летняя знаменитость подтвердила статус одной из самых сексуальных актрис, запечатлев себя возле бассейна. Слитный купальник соблазнительно подчеркнул каждый изгиб ее тела. А ведь Катя – четырехжды мама! Заодно «засветил» и татушки, которыми, оказывается, покрыто тело артистки.

Многие утверждают, что своей внешностью Климова обязана пластическим хирур-

гам. Но она просит всех любопытных не лезть туда, куда не просят:

– Это интимный вопрос вроде «с кем ты спишь, что себе отрезал, сколько денег в кошельке». Мне странно, что некоторые люди говорят об этом открыто.

Секрет красоты актрисы: генетика, плавание и сбалансированное питание – в ее чемодане всегда лежит пакет кокосового молока. А еще – разные косметологические процедуры. Из любимых – клеточное омоложение, когда под кожу лица вводятся инъекции на основе плазмы, добытой из ее собственной крови!



Это интимный вопрос – что ты себе отрезал

Дитя заката

Алена Свиридова летний отпуск провела в родном Крыму – она родом из Керчи. Недавно певице стукнул 61 год! У Алены есть многолетняя традиция – на следующий после праздника день она выкладывает фото в купальнике или в нижнем белье. Доказывает, что ветераны сцены не стареют не только душой, но и телом. Вот и на этот раз не смогла пройти мимо зеркала, не запечатлев свое отражение в купальнике. Подписчики исполни-

тельницы «Розового фламинго» рассыпались в комплиментах – выглядит артистка на все сто! Баллов, разумеется. «Вот что значит правильное питание и здоровый образ жизни», – говорят они. Алена признается, что не фанатеет от спорта, но и не игнорирует его:

– Мне нравится спорт в естественном проявлении, когда интуитивно хочется пройтись, пробежаться, покататься на велосипеде, поиграть в теннис. Но не понимаю, когда в спортзал ходят как на работу...



Зеркало Алену пока не обижает



” **В питании себя не ограничивает, может даже слопать фастфуд**

Баба йога

Недавно ставшая в третий раз мамой **Светлана Бондарчук** отправилась к морю. Она регулярно устраивает фотосессии в откровенных купальниках, демонстрируя точеную фигурку. При росте 177 сантиметров светская львица весит всего 60 килограммов! Эта поездка не стала исключением. Практически каждый день Светлана позировала в новых купальниках, один другого крошечнее. Сколько она взяла с собой пляжных ансамблей, можно только догадываться. 54-летняя Светлана утверждает, что не ограничивает себя в питании – может даже слопать фастфуд. Однако каждый день занимается йогой или пилатесом, которые улучшают осанку и делают тело более подтянутым.

Не все сво...

Несмотря на визовые и прочие заграждения, **Алика Смехова** провралась в Испанию. В солнечную страну она приехала обновленной. Незадолго до поездки отказалась от продуктов с глютеном, в результате чего избавилась от отеков и обрела долгожданную легкость. А ее поклонники-мужчины приобрели радующие глаз горячие снимки. Кто выступал в роли личного фотографа, 55-летняя звезда «Бальзаковского возраста» раскрывать не стала. Но, говорят, Алика состоит в отношениях с мужчиной, который сильно младше ее.

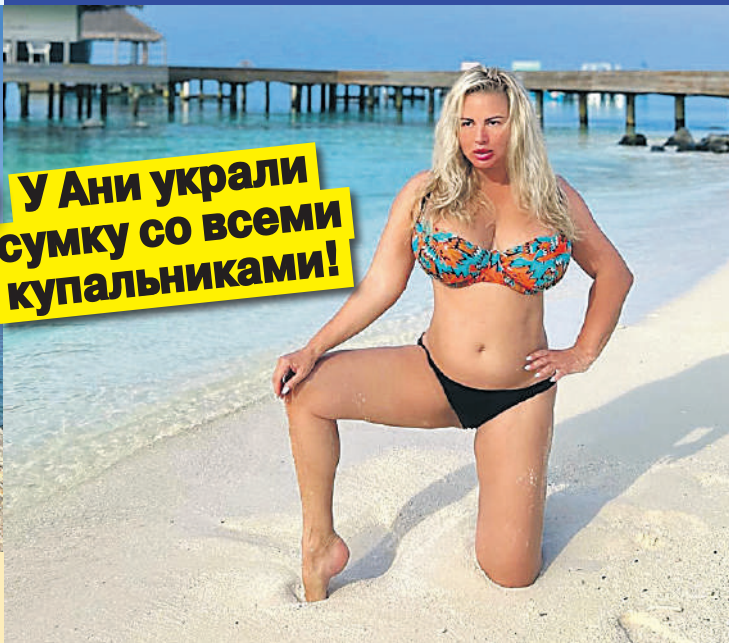
Праздник фетишиста

Анна Семенович с начала года успела несколько раз сгонять к морю. Побывала в Египте, в Турции, на черноморском побережье России. 43-летняя певица обожает демонстрировать пышные формы, которые с трудом сдерживаются тесными купальниками. Во время недавнего заезда к солнцу с артисткой приключилась настоящая беда – на Мальдивах у нее украли сумку со всеми пляжными костюмами! Недостачи Анята хватилась уже по возвращении в Москву.

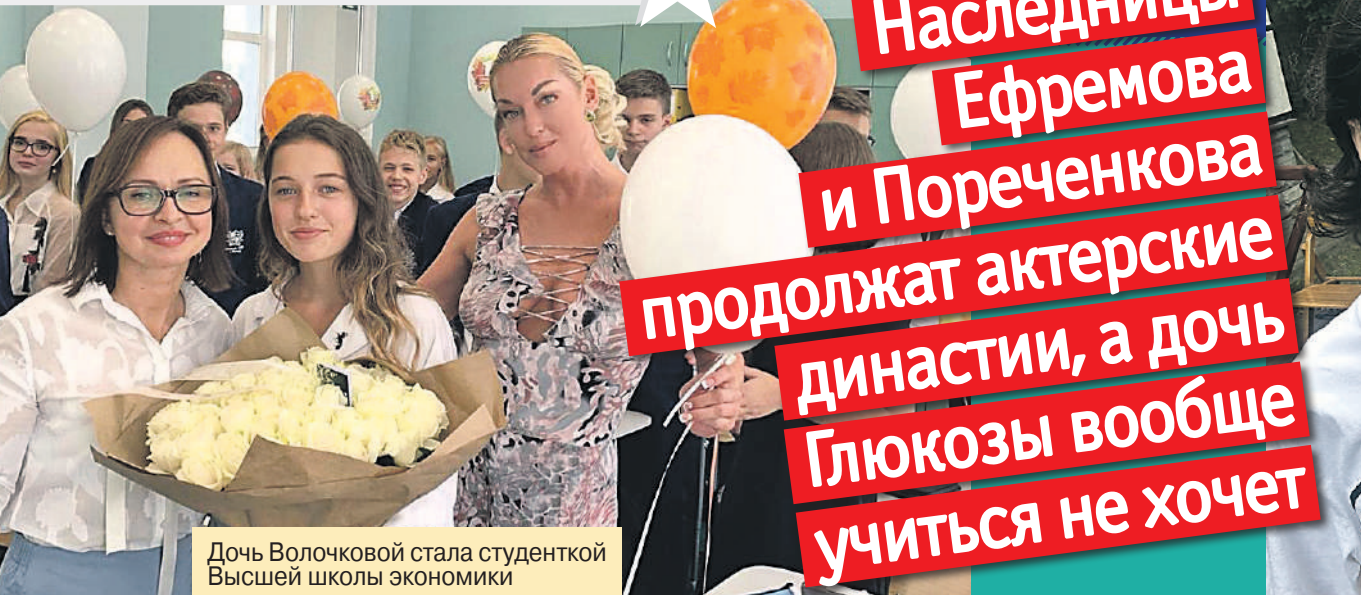
– Я, конечно, понимаю, что купальники таких выдающихся размеров и формы – это редкость и дефицит, но нельзя же прям вот так воровать их из чемодана? Может быть, своими размерами они вызвали подозрения таможенников? Мы уже никогда не узнаем, – негодовала экс-блестяшка. «Зато подарила кому-то из фетишистов романтический вечер», – подбодрила певицу ее бывшая коллега по группе Ольга Орлова. ■



Говорят, у Алики молодой поклонник



” **У Ани украли сумку со всеми купальниками!**

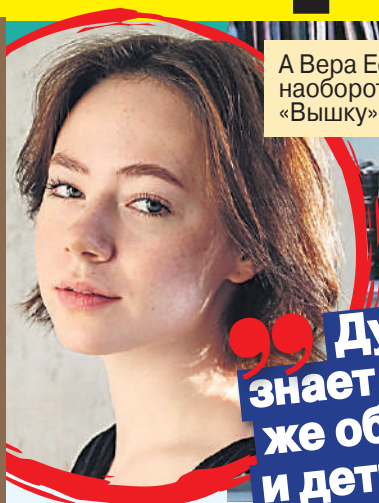


Дочь Волочковой стала студенткой Высшей школы экономики

**Наследницы
Ефремова
и Пореченкова
продолжат актерские
династии, а дочь
Глюкозы вообще
учиться не хочет**

ВУЗ НЕ ДУЮТ!

Нервотрепка со сдачей ЕГЭ и поступлением в вуз позади. Звездные отпрыски пополнили ряды студентов. Некоторые не стали заморачиваться и пошли по стопам своих знаменитых родителей...



А Вера Ефремова, наоборот, «Вышку» бросила



«Думаю, Миша знает эту новость – он же общается с женой и детьми по телефону»

«Кровь – не водица»

Наследница **Анастасии Волочковой** несколько раз меняла школы. А все из-за скандальной славы своей мамы. Выходки балерины отражались на взаимоотношениях Ариадны и одноклассников. Подписчики танцовщицы хватились за головы: «Опять заводите новых друзей. Бедный ребенок, с такой мамой нужно не гимназию менять, а страну!»

Лишь после того, как девочка перебралась из про-

сторного загородного дома родительницы к отцу, в ее жизнь наконец-то пришла стабильность. Два года назад по внеконкурсной программе она поступила в престижный лицей при Высшей школе экономики, а недавно стала студенткой этого вуза. В решении Ариадны нет ничего удивительного. Ее отец **Игорь Вдовин** читает здесь лекции. А 13 лет назад из стен заведения выпустилась и Анастасия Волочкова – у нее диплом магистра поли-

тических и бизнес-коммуникаций.

Дочь **Михаила Ефремова** от пятого брака, наоборот, забрала документы из Высшей школы экономики. Ряды его студентов Вера пополнила в прошлом году. Из-за высокого конкурса не удалось прорваться на бюджет, поэтому девушка выбрала обучение на коммерческой основе. Год учебы в вузе стоит 650 тысяч рублей! Мама Веры звукорежиссер **Софья Кругликова** внесла



Дочь Антоновой пока меняет театральные



Недавно Маша сбила человека. Но стать студенткой Школы-студии МХАТ это ей не помешало



Чтобы не привлекать внимание, дочь Красько взяла псевдоним



Осенью буду много работать как актриса. К сожалению, не смогла бы посещать пары при всем желании

что дневное отделение не потянет.

– Я выбрала заочку, хотя прошла и на дневное, – объясняет 16-летняя девушка. – Во-первых, целенаправленно шла к мастеру – Зое Анатольевне Кудре, чью фамилию слышала от родителей с раннего детства, а на дневное подавала документы скорее за компанию. Ну и, во-вторых, я не очень усидчивый в образовательных учреждениях человек, да и осенью буду много работать как актриса. К сожалению, не смогла бы посещать пары при всем желании.

Родители были не в восторге от решения дочери. Советовали подумать насчет архитектуры или физмата – у девочки всегда было хорошо с математикой. Но у нее сейчас другие планы.

– Кровь – не водица, – говорит знакомый семьи. – Думаю, Миша знает эту новость – он же общается с женой и детьми по телефону постоянно.

Дочь звезды боевика «Охота на пиранию» **Светланы Антоновой** и актера **Олега Долина** тоже решила сменить вуз, хотя и подошла к этому вопросу не столь радикально.

– Когда Маша в прошлом году заявила, что хочет поступать в театральный институт, мы с мужем так и присели, – улыбается артистка. – Но я решила, что не буду отговаривать дочь, в итоге она училась первый курс и теперь решила поступать в другой, тоже театральный. У меня тут простой принцип – главное, чтобы ей это нравилось.

Заочка – и точка!

В этом году вообще настоящий бум на киношные профессии. Вот и наследница режиссера **Джаника Файзиева** и актрисы **Ольги Красько** пошла по стопам родителей. Олеся экстерном окончила последние классы и выбрала сценарно-киноведческий факультет ВГИКа по специальности «драматургия». Правда, вовремя сообразила,

всю сумму целиком. Но спустя несколько месяцев новоявленная студентка поняла, что ошиблась с выбором. Она бросила «Вышку» и стала трудиться на съемочных площадках – бралась за любую работу, в итоге решила продолжить династию. В этом году 18-летняя **Вера Ефремова** поступила в Школу-студию МХАТ – престижное учебное заведение при одноименном театре, которое когда-то возглавлял ее дед **Олег Ефремов**.



Дочь Саши Зверевой будет учиться бизнесу



«Когда-то я мечтала, что она станет врачом-акушером. Но я никогда не навязываю свои мечты другим людям»

Олеся носит фамилию мамы. И, чтобы не привлекать к себе внимания, взяла псевдоним – мир кино планирует покорять под именем **Аля Майер**.

В начале лета младшая дочь **Михаила Пореченкова**, сидя за рулем «мерса», на большой скорости сбила 18-летнего парня на скутере. Он до сих пор не вышел из комы. О будущем хоккеиста придется забыть – если вообще выкарабкается. А у 18-летней Маши жизнь продолжается – в этом году она стала студенткой Школы-студии МХАТ. Звездный отец поддержал решение наследницы.

– Жена Ольга говорит: «Лучше пусть наша дочь будет врачом, педагогом», – рассказывает народный артист. – Но Маша всегда хотела быть именно актрисой. У нее есть к этому склонность. Например, она выиграла Всероссийский конкурс чтецов.

«Нервы не восстанавливаются»

В 1990-х годах хит «Солнышко в руках» группы «Демо» рвал танцполы. Ее

солистка **Саша Зверева** восемь лет назад эмигрировала в США. Она – многодетная мама. От разных мужей у певицы четверо отпрысков. 19-летняя Василиса в этом году окончила колледж и покидает отчий дом на два года – продолжит обучение в Европе.

– Василиса летит жить и учиться в Париж, – вздыхает Зверева. – Как и большое количество ее друзей из Лос-Анджелеса, она выбрала American University of Paris. Будет учиться на факультете бизнес-администрирования. А когда-то я мечтала, что она станет врачом-акушером... Но я никогда не навязываю свои мечты другим людям. Что будет после – не знаю. Надеюсь, вернется обратно со знанием третьего языка и бизнесовыми знаниями...

А вот дочка **Натальи Ионовой**, известной как **Глюкоза**, учиться устала. Решила, что девять классов вполне достаточно. 16-летняя Лидя ушла из школы и планирует не висеть на шее богатых родителей, а самостоятельно зарабатывать на жизнь.

– Ухожу работать, – признается девочка. – Буду заниматься именно теми предметами, которые мне понадобятся: хочу сесть за финансовую грамотность, чтобы понимать что-то про инвестиции. ЕГЭ я всегда смогу сдать, а нервы не восстанавливаются... ■



А вот старшая дочка Глюкозы считает, что ей учиться вовсе не надо

«Ухожу работать. А ЕГЭ я всегда смогу сдать...»

ПСИХУШКА, ОНКОЛОГИЯ

И АБОРТ

Дети знаменитостей все меньше напоминают сахарных особ, растущих на всем готовом в тепличных условиях. Все меньше папы-мамы балуют их деньгами. Все чаще они всего добиваются сами и ведут совсем не звездную жизнь...



Екатерине Стриженовой роль бабушки к лицу



Реальная жизнь звездных дочек

«Я – мама, я – жена»

Екатерина Стриженова одномоментно стала бабушкой-героиней. Ее 35-летняя дочка Анастасия подарила родителям сразу двух внуков. Беременность протекала непросто, и, когда все тревоги остались позади, телеведущая радостно выдохнула: «Моя любимая девочка, как ты это все выдержала!»

Анастасия счастливо замужем за финансистом Петром Прищенко, семья давно живет в Нью-Йорке. Пять лет назад они впервые стали родителями – у пары родился сынишка Петя. Обычно наследница часто навещает родителей, но в этом году из-за интересного положения поездку пришлось отложить. Она даже пропустила свадьбу младшей сестры в начале лета.

Но как только выдался отпуск между телесезонами, 55-летняя Стриженова с мужем сами махнули за океан. Знаменитость позирует с двойняшками и оставляет в сетях милительные послания:

«Если бы я умела сочинять музыку, то родила бы симфонию. Сразу два маленьких человека пожаловали в нашу семью — в моем роду такого примера никогда не было. Будем познавать новые грани жизни».

А Саша Морозова, единственная дочка певицы Славы, уже познает и новые грани, и «прелести» материнства. Полгода назад она осчастливила свою неугомонную маму внуком. Правда, мальчик едва не умер в утробе. Во время обследования врачи заметили, что малыш обмотался пуповиной – его сердечко билось очень слабо. Роженицу срочно прокесарили. Сейчас молодым родителям помогают бабушки и дедушки.

До родов Саша Морозова строила карьеру певицы. Записала несколько песен. Звездная мама поддерживала кровинушку. Но сейчас 24-летней девушке не до хит-парадов:

– Взяла паузу на неопределенный срок. Много факторов сыграло в пользу этого решения. Я – мама, я – жена, у

Моя любимая девочка, как ты это все выдержала!

Дочь Славы решила, что карьера подождет





«Я вижу, с какой заботой и волнением Таня отзывается о пациентах. Понимает ответственность, которую берет на себя»



Дочь Ольги еще недавно танцевала в Большом



Денис Клявер с дочерью и сыном

меня новые друзья, перестала общаться со старыми. Да и поняла, что очень стараюсь, а не получается так, как я бы хотела. Хочу реализовать себя как актриса. Хожу по кастингам. Я ведь училась в Щепкинском училище. Вижу себя в комедийном амплуа.

Спасает суицидников

Дочка **Ольги Кабо** от первого брака **Таня Василишина** тоже долго искала свое призвание. В детстве хотела стать актрисой, как мама. В нежном возрасте сыграла главную роль в сказке «Дюймовочка», а после переклонила на балет. Училась в знаменитой Московской академии хореографии, основанной по указу Екатерины II. Блистала на сцене Большого театра, поступила в ГИТИС на балетмейстера. Но в пандемию решила кардинально переписать свое будущее и онлайн окончила магистратуры философского и психологического факультетов МГУ.

– Дочь нашла себя в психологии, – улыбается 55-летняя Ольга Игоревна. – Горжусь ею...

25-летняя девушка начала собственную практику, а недавно устроилась в психиатрическую клинику – спасает суицидников. Для заслуженной артистки такой поворот хоть и оказался неожиданным, но наследницу свою она поддерживала:

– Я вижу, с какой заботой и волнением Таня отзывается о пациентах. Понимает ответственность, которую берет на себя. Это очень важно – выбрать правильный путь в жизни.

Внебрачная дочь **Дениса Клявера** от бывшей солистки «Гостей из будущего» **Евы Польны** тоже ушла. Но из соцсетей. 18-летняя Эвелин досыта «наелась» славы своей мамы и теперь избегает любого взгляда посторонних.

– Ева ярчайшая артистка, всегда окружена тотальным вниманием. Дочь решила дистанцироваться от соцсетей, а я только радуюсь ее выбору, – объясняет Клявер.

Тяжелые выборы

Бывший политический деятель **Ирина Хакамада** недавно рассказала, как ее дочь боролась с онкологией. **Маше**

Сиротинской 26 лет, она родилась с синдромом Дауна. Но благодаря маминой заботе и постоянному уходу ведет полноценный образ жизни. Носит брендовую одежду, посещает светские мероприятия и меняет женихов как перчатки. Несколько лет назад даже собиралась замуж за одного из своих ухажеров, но отношения неожиданно разладились – к удивлению многих девушка переключилась на другого молодого человека. Когда же ее стали доставать вопросами о бывшем, равнодушно заметила: «Пусть мучается! Мне все равно».

Однако в начале «нулевых» семье **Ирины Муцуовны** пришлось пройти через страшное испытание. У **Маши** диагностировали лейкемию. О трагической новости **Хакамада** узнала в разгар предвыборной гонки, когда баллотировалась в президенты. Хотела бросить к черту все эти встречи с избирателями, но муж настоял на том, чтобы она продолжала бороться и за пост номер один, и за жизнь дочери.

– Муж сказал: «Если не будешь делать то, что нравится, то не будет сумасшедшей энергии – мы не вытянем».

К счастью, врачи «выхватили» смертельный недуг на ранней, излечимой стадии. Но все равно на борьбу ушло несколько лет. Днем Хакамада занималась политикой, а потом мчалась в больницу – ночевала рядом с кроватью дочери. Да и девочка показала себя настоящим бойцом.

– От гормональных таблеток Маша облысела, растолстела, стала похожа на буддийского монаха, – Ирина Муцуовна недавно предалась грустным воспоминаниям. – Но крутая была донельзя. Уже приехали из больницы, и она должна была закончить курсы. Но их опять продлили. Я вздыхаю: «Маш, ну когда это все закончится?» Она жует, аппетит большой из-за всего этого, и говорит: «Не переживай, мам, скоро все закончится, выздоровею! Иди, отдыхай!»

«Последняя тварь»

Наталья Турецкая, дочь известного «хормейстера», – дважды мама. Но девушка метала о третьем малыше. Она забеременела с помощью ЭКО. Однако спустя несколько месяцев УЗИ показало, что

с плодом что-то не так, а после исследования врачи сообщили будущей маме страшную новость: малыш появится на свет с синдромом Дауна. Наталья не решилась на рождения солнечного ребенка и прервала беременность. Полтора года назад она честно в этом призналась. Рассказала и о том, как сообщила своим малолетним детям о том, что у них не будет братика или сестрички – объяснила это «поломанными клетками», что «малыш может сильно болеть» и что «таким деткам не просто и их семьям тоже».

– Я и в страшном сне не могла подумать, что такое может коснуться нашей семьи, – в те дни она с трудом подбирала слова. – Ведь вероятность была ничтожна... У меня двое детей, которые требуют внимания, у меня работа, жизнь, самореализация! И еще: мы не вечны. Кто после нас будет ухаживать за особенным ребенком? На чьих руках он останется? А если он умрет в первые годы жизни? Я себе никогда не прощу! Это не убийство, а спасение...

Если б знала, какие волны народного порицания

после такой исповеди на нее обрушатся! **Эвелина Бледанс**, которая растит особенного сынишку, взбеленилась:

– Не герой и не молодец. Она пошагово показывала, как три года ждала беременности. И тут такое! И ведь даже мысли у нее я не увидела, чтоб оставить ребенка, а не разорвать щипцами и выбросить в мусорное ведро!

Певица **Азиза** назвала поступок женщины «бесовщиной», а **Аркадий Инин** и вовсе окрестил ее «последней тварью». Лишь недавно 39-летняя Наталья Турецкая призналась, как пережила публичное осуждение:

– У меня была причина – медицинские показания. Я сделала свой выбор, который не считаю непристойным, унижительным. Я не жалею об аборте. Когда люди осуждают, они говорят про себя. А я слишком себя люблю и в себе уверена, чтобы подвергаться упадническим настроениям из-за критики. Это не моя проблема... ■

“ Кто после нас будет ухаживать за особенным ребенком? На чьих руках он останется? ”

Недавно Хакамада чуть не выдала дочку замуж

КИСЕЛЕВ СЕРГЕЙ / АГЕНТСТВО «МОСКВА»

“ От гормональных таблеток Маша облысела, растолстела, стала похожа на буддийского монаха ”



У старшей дочери Турецкого двое детей



Фигуристку нашли в кинотеатре одного из торговых центров

Что случилось с 16-летней чемпионкой?

Тренер Софья Федченко (справа) забрала Алину из родительского дома

ХРУСТАЛЬНАЯ ЗВЕЗДА

«Известная фигуристка, 16-летняя девушка, бесследно пропала в Москве!» – эта шокирующая новость целые сутки держала в напряжении всю страну. Те 24 часа, кажется, растянулись до бесконечности. Но точка в этой странной истории еще не поставлена...

Каждая деталь исчезновения **Алины Горбачевой** леденила душу. Вот на записи с уличных камер видно, как 16-летняя девочка после тренировки заходит в парк, а дальше ее следы теряются. Вот на берегу Москвы-реки обнаруживают носки. Водолазы прочесывают дно водоема, кинологи с собаками и поисковики – парк. Но поиски результатов не дают. Спустя время появляются слухи, что возле ледовой арены часто видели подозрительного мужчину, который как будто кого-то выслеживал. По столице расклеивают листовки с фотографией Алины и пронзительным призывом: «Помогите найти подростка!» Телефон девочки отключен, мама

и тренер сходят с ума от неизвестности...

Коллеги и друзья юной спортсменки, да и все неравнодушные молились о счастливым финале. И их мольбы были услышаны. На следующий день те же камеры засекли Алину живой-здоровой в кондитерской, а затем силовики нашли ее в кинотеатре одного из торговых центров. Прославленный тренер **Татьяна Тарасова** после «акселя» фигуристки была вне себя от злости:

– Разве она не знала, что ее вся Москва ищет?! Как так можно? Новое поколение показывает всем, как они плевать хотели на всех. Им кажется, что они могут делать что угодно. И не понимают, что тысячи людей беспокоятся о них.

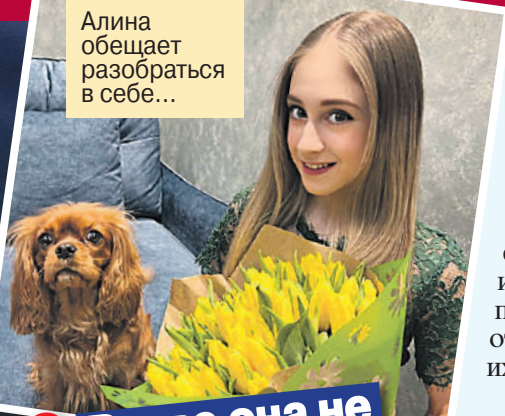
Но чем дальше, тем больше странностей появляется в истории с таинственным исчезновением и чудесным воскрешением...

Вторая мама

Алина Горбачева – уроженка Краснодара. Фигурным катанием занялась почти в семь лет, что по меркам этого вида спорта достаточно поздно. Тренировалась в родном городе, потом – в одной из подмосковных академий, где ее заметила молодой тренер **Софья Федченко**. Когда встал вопрос о тренировках «по-взрослому», упростила родителей отпустить ее в Москву. Папа остался на юге, он работает строителем. Мама переехала в столицу почти следом за дочерью, но поселилась в двух часах езды от катка.

– Я не могла позволить ребенку тратить по четыре часа на дорогу каждый день. Она же просто не может тренироваться в таком режиме. Ну и забрала Алину к себе, – объясняет Федченко.

Алина обещает разобраться в себе...



Разве она не знала, что ее вся Москва ищет?! Как так можно? Новое поколение показывает всем, как они плевать хотели на всех

По слухам, у тренера есть своя квартира на юге Москвы, но для удобства она сняла другую – в паре минут от ледовой арены. В комнате Алины стоит стол для уроков, стена увешана наградами, повсюду мягкие игрушки, которыми зрители так любят забрасывать фигуристов. Девочку встречает и провожает спаниель Бэки.

Настоящий дом! А вот от родительского крова у подростка остались не самые теплые воспоминания:

– Мама не видела смысла в занятиях фигурным катанием. Говорила, что это пустая трата времени, денег, сил и здоровья. Это – основная причина наших напряженных отношений. Были и другие, но их обсуждать я уже не буду.

Злые языки перешептывались, что тренер оставила девочку сиротой при живых родителях. Якобы запрещала ей общаться с родными. Она действительно растила из Алины будущую олимпийскую чемпионку – именно под крылом 28-летней наставницы юная спортсменка добилась серьезных результатов. Из главных достижений – победа на чемпионате России среди юниоров. Но при этом Софья Федченко относилась к девочке как к младшей сестре: возила отдыхать за границу, кормила, одевала, дарила подарки. Неудивительно, что Алина называла ее «моя вторая мама».

«Мне очень стыдно»

Говорят, что Софья Федченко – Винер на льду: жестко относится к подопечным, может нокаутировать одним голосом.

И в тот злосчастный день, по слухам, между ней и Алиной случился очередной конфликт. Такой силы, что девочка хлопнула дверью, ночевала в чужом подъезде, а в кафе заходила, чтобы взять себе перекусить.

Горбачева утверждает, что никаких ссор не было и в помине:

– Мой поступок никак не связан с фигурным катанием и с Софьей Анатольевной. Мне очень стыдно за него. Ведь пока я переживала, пыталась разобраться в себе, своих мыслях и чувствах, на мои поиски тратились время и силы. Сейчас все в порядке, я дома с любимым тренером и мамой. Я буду тренироваться в своей команде и радовать новыми выступлениями!

Что на самом деле случилось между тренером и спортсменкой, еще предстоит выяснить правоохранителям. В ситуацию уже вмешались органы опеки и попечительства, которым также предстоит найти ответы на многие вопросы: на самом ли деле Алина не могла общаться с родителями? Почему жила у чужого человека? Некоторые считают, что история может отразиться на карьере Федченко и, как следствие, на спортивном будущем Горбачевой... ■

А как у других?



• На прошлогодней Олимпиаде в Пекине в российской сборной разыгралась настоящая драма. Фигуристка **Александра Трусова** отлично откатала программу, но уступила чемпионство однокорубнице **Анне Щербаковой**. У Саши случилась настоящая истерика, она при всех рыдала и кричала на своего тренера **Этери Тутберидзе**: «Ненавижу всех! Ненавижу этот спорт! Никогда больше не выйду на лед! Это невозможно, так нельзя! У всех есть золотая медаль, у всех, а у меня нет! Ненавижу, ненавижу, я ненавижу!»

• Четыре года назад первая ракетка России **Даниил Медведев** слетел с катушек прямо во время матча. После проигрышного гейма сначала сорвался на работника арены, который якобы поздно принес полотенце. Затем налетел на судью с воплями: «Эй, слезай с вышки, чудила!» – и показал зрителям средний палец. Матч он выиграл, но каждый его удар сопровождался свистом и улюлюканьем разъяренных трибун. Впоследствии Медведеву пришлось заплатить штраф в 9000 долларов за свои выходки.



• Пять лет назад в академии **Евгения Плющенко** разгорелся скандал – от него ушла юная фигуристка **Серафима Саханович**. Объясняла это сильными болями в ноге и проблемами с жильем – ее выселяли из комнаты, а других вариантов по той же цене рядом с катком не было. Как и денег. Девочка вернулась в родной Питер, а двукратный олимпийский чемпион публично обвинил ее в предательстве. «После его интервью у меня случился нервный срыв, – рассказывала Серафима. – Выхожу на лед, начинается раскатка, а я не могу дышать. Наверное, это была паническая атака. Плачу, задыхаюсь, меня увезли в больницу. Зажался дыхательный нерв в шейном отделе позвоночника. Восстановилась около двух недель».



Стало известно, как умерла знаменитая советская манекенщица Лека Миронова

Несколько месяцев назад прокатился слух: бесследно исчезла легендарная советская манекенщица Лека Миронова. Ее сравнивали с Одри Хепберн, называли главной звездой СССР наряду с Плисецкой и Брумелем. Лишь недавно удалось выяснить, что же случилось. Финал жизни королевы подиума оказался жутким...



В свое время она была любимой моделью Славы Зайцева

«НИКТО К НЕЙ НЕ ПРИХ ЕЕ ПРОСТО ЗАКРЫЛИ, ПОТЕ

Первым тревогу забил Эдуард Кривенко. Он называет себя истинным наследником Славы Зайцева, который умер весной этого года. Потому и искал Леку Миронову – хотел попросить ее подтвердить свою дружбу со знаменитым кутюрье. Но когда наведалься к 81-летней женщине домой, обнаружил, что там полным ходом идет ремонт. А самой хозяйки нет и в помине. Более того, новым владельцем недвижимости в центре Москвы оказался художник Никас Сафронов. От рабочих Кривенко узнал, что Миронова «кажется, умерла», соседки же сказали, «кажется, в больнице».

Кривенко был уверен, что именитый портретист охмурил бывшую манекенщицу и оставил без крыши. И только недавно клубок запутанных событий стал потихоньку распутываться. Элитная квартира

сейчас действительно принадлежит художнику. Но его сын Лука Затравкин с гневом отвергает любые намеки на криминал:

– Никас Степанович помогал Леке при жизни. Она жила во многом благодаря ему. Лека умерла два года назад, это не было тайной. А теперь вдруг какой-то друг к ней домой пошел. Безумие. Я не сразу поверил, что такое вообще возможно.

«Не пользовалась телефоном и пылесосом»

Сам художник взял на какое-то время паузу. Но когда история стала обрастать домыслами и слухами, решил высказаться. По словам Никаса, он познакомился с советской знаменитостью на одной из вечеринок лет 15 назад. Они сдружились. Сафронов часто

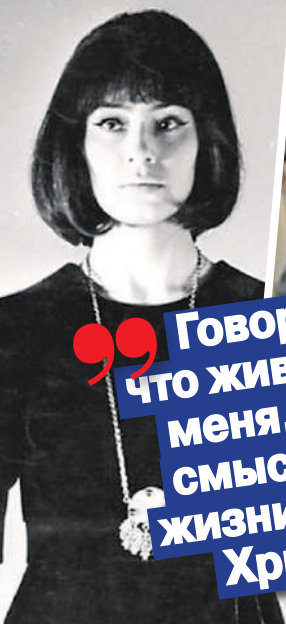
навещал новую приятельницу, помогал в решении бытовых вопросов:

– Я понял, что у нее проблемы с деньгами, неважное самочувствие, поэтому стал помогать. В быту она не пользовалась ничем: ни телефоном, ни пылесосом, ни кондиционером. Я относился к ней как к старшей сестре, это был человеческий фактор.

Пожилая женщина тоже привязалась к Никасу. Однажды, придя к ней в гости, он увидел повсюду свои фотографии.

– Она носила на шее брелок, на котором были моя мама и я. Говорила, что живет ради меня. Я был смыслом ее жизни. Никим Христом, – рассказывает народный художник.

Лека якобы настаивала на том, чтобы переписать на него свою квартиру. Не хотела, чтобы после смерти жилье отошло государству. Никас утверждает, что долго отказы-



„Говорила, что живет ради меня. Я был смыслом ее жизни. Неким Христом“

По словам Сафронова, женщина переписала на него квартиру

Когда-то Леку сравнивали с Одри Хепберн

ОДИЛ. РЯЛИ...»

вался, словно предчувствовал, чем все это закончится. Да и особой нужды не испытывал – всех своих отпрысков обеспечил крышей над головой, сам обитает в трехэтажных 15-комнатных хоромах недалеко от Кремля. Но в какой-то момент он сдался под напором пенсионерки.

– Последние пару лет Лека постоянно говорила: «Ну когда, ну когда? Забери все, мне ничего не надо». Боялась, что однажды не проснется. И я согласился. Она нашла нотариуса, написала завещание. Записали на видео, что Лека находится в здравом рассудке. Сейчас в квартире заканчивается ремонт. Хочу собрать в музей все, что сохранилось: альбомы Леки, ее поделки, фотографии. Мне кажется, что в ней будет хорошо работаться – буду там писать картины.

Версия Никаса кажется вполне правдивой. Но дальше

начинается настоящий детектив с элементами трагедии!..

«Подселили к крикам и памперсам»

Незадолго до смерти Лека Миронова оказалась в пансионате в подмосковном селе Уборы. По словам Сафронова, он оплатил ее пребывание и уход. Бывшая звезда подиумов взяла с собой его портрет, фото своей мамы и иконку. Ни халата, ни сорочки... И почему пожилая женщина не осталась дома, где за ней с тем же успехом могли присматривать сиделка и медсестры? Дома ведь и стены лечат.

Психолог Людмила Курасова, которая когда-то трудилась в богадельне, сразу обратила внимание на новую пациентку:

– На вид ей было лет 70. Она поступила в плохом состоянии, но было видно, что отличалась от всех: неординарная внешность, имя необычное. Ухоженная, высокая, статная, руки с маникюром, блуза дорогая из натурального шелка, брюки бархатные, туфли кожаные домашние, не тапочки, как у бабушек.

О том, что у Мироновой была деменция, сейчас никто не говорит. Но пансионат рассчитан именно на пожилых людей с нарушенной психикой, от которых можно ожидать чего угодно. Курасова была уверена, что Леке выделят комфортный полулюкс.

– В итоге ее положили в шестиместную палату к пациенткам с деменцией, – удивляется она. – Ее подселили к крикам, воплям, памперсам – ее и без того плохое состояние еще более усугубилось. На контакт

она не шла, ничего не просила. На ней не было памперса, ей не давали лекарств...

«За нее перестали платить»

Если верить психологу, то на знаменитой манекенщице лица не было от шока – судя по всему, радикальная смена обстановки вогнала несчастную женщину в состояние стресса. У нее был испуганный и затравленный вид. Лишь раз попросила горячего чая – пожаловалась на холод. Людмила Курасова бросилась к санитаркам за теплой одеждой звездной пациентки. Тогда-то и выяснилось, что «сдали» ее без вещей, при ней не было даже платка...

– Никто к ней не приходил, – вздыхает Курасова. – Ее там просто закрыли, потеряли. А через неделю я встречаю ее на инвалидной коляске, а охранник говорит: «Ее отвезут в больницу в деревню Захарково». Я поинтересовалась: мол, почему – и услышала: «За нее перестали платить». А в Захаркове уже никто и не искал.

Все, о чем говорит Курасова, никак не вяжется со словами Сафронова. Не исключено, что разговор между ними может перейти в юридическую плоскость. Но Леке Мироновой уже ничем не помочь. Она скончалась во сне от остановки сердца. Прославленная манекенщица похоронена на престижном Востряковском кладбище, место на котором ей выбил Сафронов. А недавно на могиле Мироновой был установлен памятник – ангел на белоснежном каменном постаменте... ■



Екатерина
Климова
показала
свою
роскошную
квартиру



На кухне Катя чувствует себя вполне комфортно. Она любит и умеет готовить

МАССАЖНОЕ КРЕСЛО, ЛЕПНИНА И БАЛЕТНЫЙ

Далеко не все звезды решаются показать, в каких условиях живут. Вдруг обычные люди сочтут это за неуместное хвастовство, а вот коллегам, наоборот, жилье покажется недостаточно роскошным? Екатерина Климова ничего не боится. Недавно актриса показала свою квартиру. В которой нашлось место даже балетному станку!

«Подозревал, что я душевнобольная»

Екатерина Климова – одна из самых высокооплачиваемых актрис. В кино зарабатывает миллионы. И с такими доходами может себе позволить красивую жизнь. Звезда фильма «Мы из будущего» отдыхает на фешенебельных курортах, носит «от кутюр». А ее гнездышко класса «люкс» стоит 125 миллионов рублей – хватило бы обеспечить домами семей 20-30 в какой-нибудь провинции. Актриса с четырьмя детьми обитает на Кутузовском проспекте. Этот район в советское

время считался номенклатурным, здесь жили многие правительственные «шишки». Да и сегодня он относится к «золотой миле». «Москва-сити», Парк Победы, Новый Арбат – все в зоне досягаемости. В просторной квартире актриса когда-то была счастлива со своим вторым мужем **Игорем Петренко**. Стены стали свидетелями мексиканских страстей, бушевавших между супругами. – Игорь долгое время смотрел на меня с испугом и подозревал, что я душевнобольная, – откровенничала Климова. – Могла напялить сапоги на босу ногу, накинуть



У актрисы четверо детей: старшей Лизе уже 21, а младшей Белле в конце сентября исполнится 8



Климова и Петренко разошлись 10 лет назад



“ Я очень люблю чистоту, и с каждым годом ситуация все усугубляется

СТАНОК

Главное украшение квартиры – буфет, которому больше 200 лет

куртку прямо на домашнюю одежду и уйти в ночь. У мужа же, напротив, очень спокойный, выдержанный характер. Он не привык громко радоваться или печалиться, целоваться или ругаться.

Но и Игорь однажды сорвался с катушек. Перемкнуло, когда увидел просочившееся в сеть видео, где его жена целуется с молодым «фабрикантом» **Романом Архиповым.**

– Хотелось убить их обоих, – признавался он. – Крушил все вокруг!

После развода квартира осталась у Климовой. И душевное равновесие она вос-

становливала с помощью капитального ремонта...

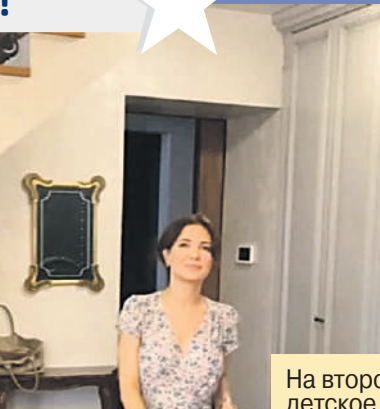
Тайная комната

Изначально квартира была не очень большой. Но после присоединения к ней чердака превратилась в настоящие хоромы, из окон которых открываются потрясающие виды на никогда не спящий Кутузовский проспект.

На второй этаж ведет лестница с витиеватыми коваными перилами. Там – детское царство. У каждого из отпрысков актрисы – свой уголок. А для совместного времяпрепровождения придумана игровая ком-

ната с огромной плазменной панелью, мягкими креслами-мешками и даже с барабанной установкой.

В сети многодетную маму называют «фабрикой звезд». Каждый из наследников унаследовал ее эффектную внешность. 21-летняя дочка Лиза от первого брака учится в МГУ на журналиста. 17-летний Матвей решил пойти по стопам родителей – в этом году стал студентом Театральной школы Олега Табакова. 15-летний Корней пока определяется. А 8-летней Белле, дочери от актера **Гелы Месхи**, не до планов на будущее – в этом году она пошла только во второй класс.



На втором этаже –
детское царство.
На фото внизу –
игровая комната



Первый этаж практически целиком принадлежит актрисе. Здесь находится святая святых – гардеробная. Екатерина Климова считает ее достаточно скромной, хотя в комнате нашлось место массажному креслу, косметическому столику, большущему зеркалу с подсветкой и шкафу.

45-летняя знаменитость считается одной из самых стильных в нашем кино. Про нее говорят, что она умеет быть дивой. Но и у дивы случаются проколы. Своим самым позорным выходом Катя считает одну из красных дорожек «Кинотавра».

– Я вышла в шортах, – хватается она за голову. – Тогда мне показалось это возможным. У нас еще не было понимания дресс-кода, всему учились в моменте.

Рядом с гардеробной – спальня, где пристроился даже балетный станок. В фитнес-клуб актриса заглядывает не часто, но занятиям на станке старается уделять хотя бы по полчаса в день. Из спальни через тайную дверь можно попасть в небольшой кабинет, где Климова уединяется, чтобы прочесть сценарий или выучить роль.

Как у Елизаветы Второй!

Здесь же, на нижнем уровне, расположилась просторная кухня с большим обеден-

ным столом и позолоченными стульями. Актриса чувствует себя «своей» в царстве кастрюль и тарелок. Запросто может порадовать детей хоть конфетами, хоть мороженым собственного приготовления.

– Я люблю готовить, но делаю это редко, – улыбается она. – Может, именно поэтому приготовление блюд для меня – целая церемония: все должно быть красиво, чисто и, конечно же, вкусно.

Но каждое утро она в обязательном порядке готовит себе овсянку с разными наполнителями – с изюмом, орехами и медом, семгой или красной икрой. Считает, что сытный завтрак поддерживает ее в течение дня.

При выборе мебели Екатерина Климова отдала предпочтение натуральному дереву, что создает особый уют. Из поездок она привозит разные антикварные аксессуары – от светильников до шкатулок в виде сундучков.

Главное украшение квартиры – буфет, которому больше 200 лет! Актриса выкупила его у своего водителя. После реставрации предмет мебели удачно вписался в интерьер. Почетное место занимает и напольная китайская фарфоровая ваза в человеческий рост. Она досталась роковой брюнетке в качестве морального утешения после съемок фильма, которые так и не были закончены.

– Я очень люблю чистоту, и с каждым годом ситуация все усугубляется, – вздыхает Климова. – Мне нравится создавать уют. А поскольку людей в доме много, каждой вещи пытаешься найти место и приучаешь к этому себя и остальных. Например, шторка обязательно должна быть задернута с равными промежутками. Пока меня не было, в серванте чашки переставили – надо вернуть на место.

В квартире много позолоты и лепнины, что неудиви-



**Приготовление
блюд для меня –
целая церемония:
все должно быть
красиво, чисто и,
конечно же, вкусно**

тельно – актриса является большой поклонницей сериала «Корона», посвященного царствованию королевы Великобритании **Елизаветы II**.

Пять лет назад Климова подарила маме дом в Подмоковье – на престижной Новой Риге, где живут многие знаменитости.

– По-моему, человеку пенсионного возраста, которого не удерживают в мегаполисе неотложные дела, по возможности лучше жить за городом, – считает звезда. – Мама давно мечтала об этом, и вот у меня появилась возможность ее порадовать...

Сама же Екатерина за город перебраться не хочет. Бойтся остаться в одиночестве:

– За городом прекрасно отдыхать, но я бы не хотела жить там постоянно. Нам нужен большой дом. А что я буду в нем в старости делать, когда дети вырастут и разлетятся? ■



Комната младшей дочери



На балетном станке актриса занимается по полчаса в день



Массажное кресло и косметический столик расположены в гардеробной



«НЕ БЫ МОЖНО»

Светлана Иванова рассказала об отношениях с женатым мужчиной



У режиссера
и актрисы
двое детей

Таких, как Светлана Иванова, в народе называют разлучницей и угонщицей – из-за нее разрушилась семья. А актриса была уверена, что поступает правильно!

«Не я первая»

Роман Светланы Ивановой и Джаника Файзиева вспыхнул 12 лет назад на съемках драмы «Август. Восьмого». Режиссер в тот момент был женат на Лине Эспли – актрисе по образованию, переквалифицировавшейся сначала в юристы, а потом в домохозяйки. У них подрастало двое детей. Но ни статус «занят», ни 24 года разницы не помешали влюбленным создать свою семью. Несколько лет они вели себя как самые настоящие агенты 007 – скрывали отношения. За время конспирации Иванова успела стать мамой, у нее родилась дочка Полина. Кто отец девочки – не признавалась.

Но все тайное рано или поздно становится явным. Скандал разразился, когда Иванову и Файзиева засту-

кали целующимися в аэропорту. Скрывать очевидное больше не имело смысла. Актриса и режиссер официально объявили себя парой – вышли вместе на красную дорожку Московского международного кинофестиваля. А вскоре стали родителями второй раз – их младшей дочке Мире шесть лет.

Все это время хрупкая блондинка хранила гробовое молчание. Игнорировала любые намеки на то, что из-за нее мужчина ушел от жены и детей. Лишь недавно 37-летняя знаменитость впервые прокомментировала свой служебный роман. Признается, что на нее нахлынули чувства такой глубины, что было не до угрызений совести:

– Так бывает, не я первая, не я последняя. Не было переживаний, можно или нельзя.

Было просто сильное чувство. Когда пошли слухи, я за себя переживала в меньшей степени, хотя и было неприятно – создавалось липкое, почти физическое ощущение, что за мной подсматривают. Больше переживала за Джаника и за то, что кому-то может быть очень больно и неприятно.

Родители актрисы спокойно отнеслись к ее выбору. По крайней мере, постарались сохранить хладнокровие, насколько это возможно в ситуации, когда дочь уводит из семьи мужа и отца. Не было ни нравочений, ни укоров.

– Они уважали меня как взрослого самостоятельного человека, – говорит Светлана. – Подозреваю, что переживали за меня, но не показывали этого, за что я им страшно благодарна. В нашей семье вообще не принято советоваться. И у меня не было запроса обсуждать с родителями личную жизнь. Я ни в чем не сомневалась...

ЛО ПЕРЕЖИВАНИЙ, О ИЛИ НЕЛЬЗЯ...»



Но есть еще Ольга Красько, которая воспитывает дочь от Файзиева

«Как он красиво ухаживал!»

Пикантности отношениям добавляло и то, что за шесть лет до Ивановой Файзиев увлекся другой актрисой – **Ольгой Красько**, звездой «Турецкого гамбита». Собственно, на съемках этого приключенческого фильма режиссер и начал оказывать девушке знаки внимания. Их бурные отношения привели к рождению дочери Олеси.

– Как он красиво ухаживал, какие письма писал... Но я боялась сделать кому-то больно. Джаник на тот момент был женат. И когда ты становишься мамой, то начинаешь по-другому смотреть на чужие семьи. Я бы не выдержала, если бы он ушел. Конечно, это боль. Хотелось гордиться вслух и чувствами, и человеком рядом. Но я понимала, что поступила правильно. Внутренний контролер включился, – вспоминала Красько, которая сама

решила поставить точку в болезненных отношениях.

Наверное, такая полигамность должна была насторожить: сегодня – одна зазноба, завтра – другая. И Светлана Иванова, конечно, знала о романе режиссера и актрисы – в актерской тусовке вообще сложно скрывать тайны. Но признается, что меньше всего думала о прошлом своего возлюбленного.

– Я ни с кем не советовалась, а если бы мне кто-то что-то говорил, я бы никого не слушала. Я доверяю и своей интуиции, и чувствам...

Интуиция не подвела – когда девочки подросли, Файзиев сделал актрисе предложение. Тем более что все вопросы с разводом с предыдущей женой были улажены. Им даже удалось расстаться на дружеской ноте. Четыре года назад влюбленные поженились. Невесте было 34, жениху – 58. Пара не стала устраивать пышную церемонию, на праздник были приглашены только самые близкие.

«Открыл новый мир»

Семья обитает на Чистых прудах, в двух шагах от театра «Современник», где играет Иванова. Их гнездышко – элитные пятикомнатные апартаменты с потолками под четыре метра в каменном доме с вековой историей. В нем всего два подъезда, в каждом – по 10 квартир. В свое время жилье паре обошлось в 25 миллионов рублей. Но сегодня его стоимость в разы больше.

Знаменитости могут себе позволить дорогостоящие

покупки. Светлана Иванова – успешная актриса. За ее хрупкими плечами громкие проекты «Тест на беременность», «Челночницы», «Триггер», «Обоюдное согласие». Хотя с обеспеченным мужем может и не работать на износ. Файзиев «молотит» как мельница. Как режиссер снял «Остановку по требованию», «Легенду о Коловрате», «Вратарь Галактики». Как продюсер выпускает в год по пять-десять картин! Правда, такая занятость имеет обратную сторону. Джаник практически не видит свою семью. Режиссер признается, что только во время пандемии, когда замер весь мир, он в буквальном смысле разглядел своих близких:

– Открыл новый мир. Я не знал, как живет мой дом, когда меня нет, а нет меня почти все время. Не знал, как обедают мои дети, не знал, как они разговаривают друг с другом, пишут, какают... Я был похож на Алису в Стране чудес, потому что смотрел на все это с невероятным удивлением, восторгом, любопытством, иногда с раздражением, потому что у меня не ко всему есть иммунитет. Я порой не знал, как реагировать, на что закрывать глаза, на что – нет.

Такая привязанность к семье позволяет Светлане Ивановой чувствовать себя спокойно и уверенно. Актриса признается, что сегодня абсолютно счастлива:

– Мое пребывание в обществе и даже на любимой работе – это что-то временное и необходимое, что надо перетерпеть, чтобы оказаться дома. Мне там уютнее всего... ■

Кожевникова ждет четвертого, а Кузьмина готова выйти на работу сразу после родов



У Маши и ее мужа трое детей, младшему 6 лет

БЕРЕМЕННЫЕ ВМЕСТЕ

Вот-вот аист облетит сразу несколько семей из шоу-бизнеса. Теперь беременность скрывать немодно – желание поделиться на весь мир радостью гораздо сильнее страхов, что сглазят...

Не щадя живота своего

Мария Кожевникова недавно огорошила признанием не только поклонников, но и коллег: снова беременна! Звезда «Универа» идет на рекорд – малыш будет четвертым! Актриса вообще показывает удивительную по нынешним временам стабильность. 10 лет назад в Ницце обвенчалась с бизнесменом **Евгением Васильевым**. И до сих пор они вместе!

– Взялись за руки и не отпускаем друг друга, – улыбается счастливая Маша.

У супругов трое детей, и все – мальчики! Ване – 9, Максиму – 8, Васе – 6. Звездная блондинка утверждает, что пол бу-

дущего ребенка они с мужем решили не узнавать.

– Вопрос: «Кого хотите: мальчика или девочку?» – я считаю философским, – рассуждает Мария. – Уверена, что приходит всегда душа и неважно какого пола. В небесной канцелярии лучше знают, кто нужен семье. У нас ни разу не было гендерных вечеринок. Я всегда молюсь только о здоровье ребенка. А когда родится, тогда и придумаем имя – заранее тоже не выбираем. Имя будет зависеть от дня, когда малыш появится на свет.

Но не исключено, что в душе 38-летняя актриса все же мечтает о поддержке в мужском царстве в лице лапочки-дочки. На вопросы о том, как

она готовится к четвертым родам, Кожевникова отвечает с улыбкой:

– Уже ничего не боюсь. Идет как по накатанной. Понимаю, что и как. Знаю, что все пройдет хорошо. Я в расслабленном состоянии без переживаний. Дети тоже очень ждут.

От подушки до подушки

В начале июля **Ольга Кузьмина** второй раз вышла замуж. Ее избранником стал организатор мероприятий **Евгений Апанасевич**. Торжество прошло на родине жениха, в белорусской деревушке под Минском. На росписи невеста явилась в пестреньком летнем платьице без макияжа и укладки, а жених – в дачной футболке с принтом. Чуть позже они устроили праздник для родственников и друзей, на котором свадебный дресс-код был



Ольга и Евгений поженились в начале июля. И уже ждут прибавления



Первенцу Анны Старшенбаум уже 11 лет



Костя и Алина десять лет мечтали о наследнике

Беременность в 20 лет и в 30 лет – два совершенно разных состояния. Мне совсем тяжело

уже соблюден. После свадьбы молодожены укатили на медовый месяц в Турцию.

У Апанасевича от предыдущих отношений подрастают сын Ян и дочь Амелия. У Кузьминой – 10-летний сынишка Гордей. А недавно актриса объявила, что на подходе и девочка. Насчет имени для дочки супруги пока даже не запаривались – когда познакомятся с ней лично, тогда и решат. Причем, несмотря на внушительный живот, Ольга продолжает бегать по светским мероприятиям.

– Я за активности. Это дает еще больше энергии, нежели когда ты сидишь дома. Меня любая деятельность бодрит, – улыбается 36-летняя победительница «Ледникового периода». Она вообще готова выйти на работу сразу после родов.

В ожидании малыша и **Анна Старшенбаум**. Отец ребенка – сын красноярского бизнесме-

на **Даниил Наумов**. Будущие родители познакомились в лагере для сыроедов в Крыму, а около года назад съехались. Первенцу актрисы Ване 11 лет. Вторая беременность 34-летней женщины протекает тяжело. Она даже сбежала от городской суеты в подмосковную глушь.

– Очень остро реагирую на людей, у меня обостренное восприятие всего. А здесь, за городом, тихо и спокойно, – тяжело вздыхает звезда сериала «Психологиня». – Беременность в 20 лет и в 30 лет – два совершенно разных состояния. Мне совсем тяжело. Я просто доползаю от подушки до подушки.

«Главное – чтобы не кричал»

Константин Крюков в этом году отпраздновал десятую годовщину свадьбы. Он женился на своей пиарщице **Алине**

Алексеевой, которая теперь владеет собственной галереей и продвигает в массы современное искусство. От предыдущего брака у актера совсем взрослая дочь – Юле 16 лет. У Алины детей нет. Все эти годы супруги мечтали о наследниках, и, наконец, их мольбы были услышаны. По крайней мере, ходят слухи, что они находятся в радостном ожидании.

Для племянника **Федора Бондарчука** этот год вообще выдался успешным: вышло аж четыре проекта с его участием, включая нашумевший сериал «Открытый брак». Но о будущем отцовстве ни актер, ни его жена не проронили пока ни слова. Они вообще устали комментировать слухи о скором пополнении в семье. Лишь однажды звезда «9 роты» с улыбкой признался, каким бы хотел видеть второго отпрыска:

– Главное – чтобы по темпераменту был похож на меня. Был спокойный, не кричал. В общем, социофоб и интроверт. ■

УЖЕ НЕ



Маленькие звезды «Голоса»: как сложились их судьбы



В жюри тоже все знакомые лица: Билан, Гагарина, Пелагея и Крид

Юбилейный десятый детский «Голос» собрал самых ярких участников предыдущих сезонов. Сам проект получил название «Голос. Уже не дети». И это действительно так. Судьбы некоторых маленьких конкурсантов после шоу сложились так, что им пришлось резко повзрослеть. Можно не сомневаться, что слез по обе стороны экрана будет много...

Дом боли

Для 7-летней **Ярославы Дегтяревой** из Ростовской области путь на «Голос» в буквальном смысле был выложен осколками. За два года до проекта девочка чуть не погибла – ее папа не справился с управлением, и машина рухнула в пятиметровый кювет. На малышке не было живого места. Она получила черепно-мозговую травму, переломала ноги, осколки попали в глаза и изрезали лицо. Ясю собирали по частям. Она перенесла три сложнейшие операции и несколько месяцев была прикована к кровати. В тоненькие ножки вставляли металлические спицы, чтобы кости быстрее срослись.

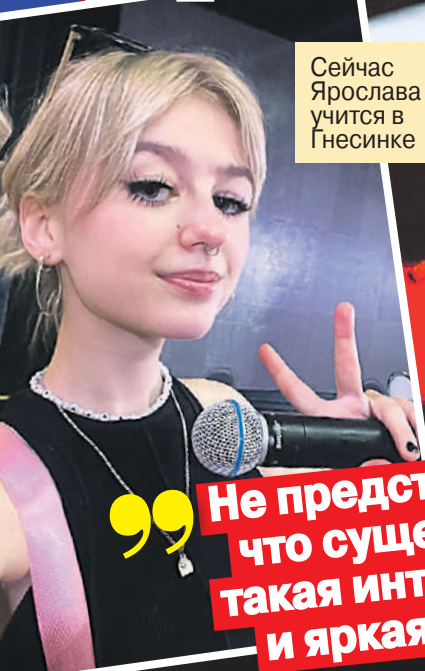
– Мамочка, заведи меня из этого дома боли, – со слезами умоляла Яся свою маму.

Когда окрепла, стала мурлыкать под нос разные

Яна Чурикова встречает участников и их родителей



ДЕТИ...



Сейчас
Ярослава
учится в
Гнесинке

„ Не представляла, что существует такая интересная и яркая жизнь



После проекта
Рутгер плотно
занялся музыкой

„ Соревновательный элемент его уже не интересует. Мы долго уговаривали его принять приглашение

песенки. Врачи оценили талант маленькой пациентки. Тогда-то и возникла идея поехать на «Голос». Видео со слепых прослушиваний, на котором маленькая девочка с грустным взглядом взрослого человека исполняет легендарную песню **Виктора Цоя** «Кукушка», посмотрели уже больше 100 миллионов человек! До победы Ярослава не дотянула совсем чуть-чуть – сошла с дистанции в шаге от нее. Но все равно после шоу началась настоящая звездная жизнь. Выступала дуэтом с самим **Александром Розенбаумом**, снялась в драме **Кирилла Плетнева** «Жги!» и в комедии «Заповедник».

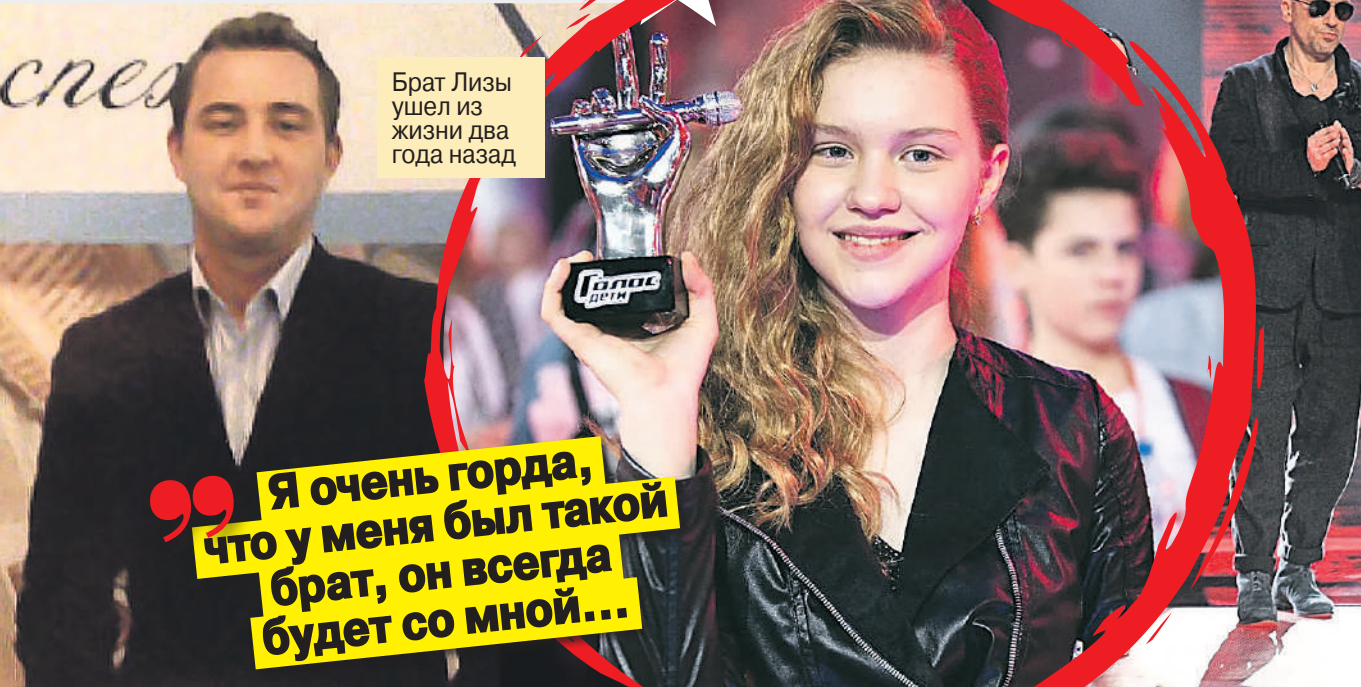
– Переехала в Москву, удалось подправить здоровье, очень много путешествовала по городам и странам с выступлениями. Не представляла, что вообще существует такая интересная и яркая жизнь, – улыбается Яся.

Сейчас ей 14. „ Девочка учится в знаменитой Гнесинке и растет настоящей красавицей.

12-летнему оренбуржцу **Рутгеру Гарехту** победу в «Голосе-2018» принесло исполнение хита **Олега Газманова** «Офицеры». После проекта мальчик плотно занялся музыкой. По окончании школы переехал в Москву, сейчас учится в колледже искусств на отделении эстрадно-джазового вокала, мечтает стать рок-музыкантом. Входить «в воду» второй раз он категорически не хотел.

– У Рутгера сейчас совершенно другая жизнь, много работы, – рассказывает его мама Лариса. – Он занимается своей группой, пишет песни, поменял имидж, стиль. Соревновательный элемент его уже не интересует. Мы долго уговаривали его принять приглашение...





Брат Лизы ушел из жизни два года назад

“ Я очень горда, что у меня был такой брат, он всегда будет со мной...”

«Разрывается сердце»

Лиза Качурак из Волгоградской области взяла «Голос» только с третьей попытки, попала в четвертый сезон. И – победила. Ей было всего 13. Музыкальная карьера после победы особо не задалась, да девочка и не стремилась – несколько раз вышла на сцену, а затем сосредоточилась на учебе и любимом настольном теннисе, по которому получила 2-й взрослый разряд. Сейчас она учится в Москве в музыкальном училище, после которого планирует поступать в консерваторию. Лиза перепевает известные хиты, выкладывает ролики в сеть и собирает кучу восторженных откликов.

Два года назад в ее семье случилась страшная трагедия – ушел из жизни старший брат. После его смерти на своей страничке Лиза оставила пронзительное послание:

«Очень тяжело и больно писать, я понимаю, что это личное, но у меня разрывается сердце... Не стало моего родного, любимого и единственного брата Диму-

ли. Мне будет очень его не хватать. Он всегда старался и помогал мне, как мог. Дима многого добился в жизни сам, но невероятно многого не успел. Я очень горда, что у меня был такой брат, он всегда будет со мной. Я тебя бесконечно люблю, братик...»

Победительницей седьмого сезона «Голоса» стала **Олеся Казаченко** из подмосковного Ногинска – главный титул и миллион рублей призовых ей принес хит **Аллы Пугачевой** «Миллион алых роз». За результатами голосования следили под лупой – в предыдущем сезоне победила дочь Алсу **Микелла Абрамова**. Как оказалось, благодаря накрутке голосов, которые купила заботливая мама. После разгоревшегося скандала Первый канал решил наградить всех финалистов.

Олесе тоже пришлось пройти через огонь и воду. Выяснилось, что до участия в проекте она несколько лет занималась в творческой школе **Сергея Жилина** – того самого дирижера из «Голоса». Сразу после объявления имени победительницы на ее родителей обрушились волны народного гнева.

В сетях им писали, что они купили дочери победу, которой она недостойна. Многие вообще были уверены, что Казаченко – родственники известного эстрадного певца **Вадима Казаченко**, хотя, кроме фамилии, у них нет ничего общего. Именно тогда 10-летняя Олеся показала свой характер – поставила на место всех злопыхателей:

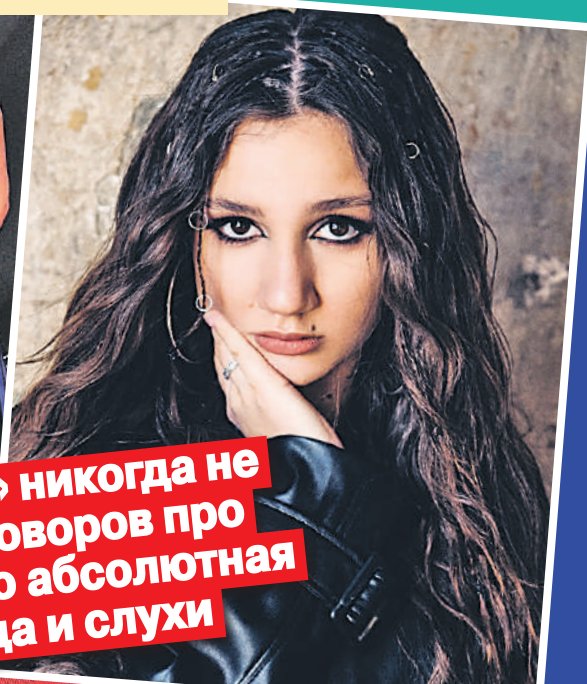
– У нас самая обыкновенная семья. Папа занимается установкой натяжных потолков, работает с утра до вечера. Мама сидит с младшей сестренкой дома. Им приходится лишний раз в чем-то себе отказывать, чтобы меня отвести на какое-нибудь занятие. На «Голосе» никогда не было никаких разговоров про деньги – это абсолютная неправда и слухи, которые распускают завистливые люди.

Сейчас девочка совмещает учебу в обычной и музыкальной школах, посещает творческую студию эстрадно-джазового искусства.

«Я свободен»

Семь лет назад 14-летний **Данил Плужников** из Сочи довел до слез и жюри, и зри-

Олесью Казаченко считали блатной



„ На «Голосе» никогда не было разговоров про деньги — это абсолютная неправда и слухи

телей пронзительным исполнением хитов «Нас бьют — мы летаем» и «Я свободен». А спустя время открыл горькую правду — он двигается через боль.

Дане не было и годика, когда врачи поставили диагноз «спондилоэпифизарная дисплазия». Это генетическое заболевание, при котором рост затормаживается. После победы тогдашний мэр Сочи пообещал семье мальчика квартиру. Обещание сдержал только спустя два года. И то после того, как ему об этом стали напоминать СМИ.

Сейчас Данил учится в «Гнесинке». Но последние полтора года практически не выходит из больниц. Ему очередной раз установили аппарат Илизарова, который стимулирует рост. Процесс очень болезненный — спицы вживляются прямо в кость, а снаружи фиксируются металлическим каркасом. Мучения такие, что Данил иногда даже не может подняться с кровати. Молодой парень полтора года лечил одну ногу, на очереди — вторая. Он очень хочет сам выходить на улицу, а не выезжать на инвалидном крес-



„ Мучения такие, что Данил иногда даже не может подняться с кровати

ле. И готов ради этого ждать хоть три года и терпеть страдания.

Участие Дани Плужникова в «Голосе» совпадает с очередной болезненной операцией.

— На бедренной кости сверху, у таза, у сустава надо сломать косточку, повернуть, потому что у меня очень плохой угол сустава, — объясняет он как профессиональный врач. — Скорее всего, это будет самый длительный момент из всего лечения — придется переделывать все, что мы делали ранее... ■



Последние полтора года Данил почти не выходит из больниц



Кончаловский на ней так и не женился

Американский муж оказался геем



Елена КОРЕНЕВА:

«ПОЗДНО ПОНЯЛА, ЧТО ЖЕНСКОЕ СЧАСТЬЕ - В

Елене Кореневой в начале октября исполнится 70 лет. У актрисы такое богатое прошлое, что ей можно не читать книг и не смотреть сериалы. Было все: от громких романов до попытки самоубийства...

«Поезд ушел, моя дорогая»

Музыкальный фильм «Романс о влюбленных» – одна из первых серьезных работ **Елены Кореневой**. На съемочной площадке хрупкая Леночка по уши влюбилась в **Андрона Кончаловского**, а любвеобильный режиссер ответил взаимностью.

– Когда я находилась рядом с ним, то видела, как перед ним заискивали, как его побаивались, как вежливо ему улыбались. А заодно любили и меня – на всякий случай, – откровенничала актриса.

Они жили вместе, их воспринимали как супружескую пару, но продержались только три с половиной года. Их расставание случилось на фоне сдачи дома жилищного кооператива. Он строился целых восемь лет! В жильцах – сплошь уважаемые люди – от врачей до кинематографистов. А самой колоритной фигурой был **Владимир Бысоцкий**. Изначально в этом доме Кончаловский планировал поселиться со своей третьей женой – француженкой **Вивиан Годе**, которая подарила ему дочку Сашу. К моменту окончания долгостроя они уже не жили вместе,

хоть официально и не развелись. Тем неожиданнее для Кореневой было услышать заявление режиссера, что эту квартиру он отдаст Годе. Тогда же она узнала и то, что между ними все кончено.

– Однажды Андрон предложил подвезти меня до метро, предполагая затем отправиться на «Мосфильм», – вспоминает она. – За разговором о предстоящем заселении в новый дом он вдруг сообщил, что в его квартире будет жить его жена Вивиан. Я поинтересовалась, что это значит. «Ну как, она все-таки моя жена, – пояснил он, – я вообще сейчас буду в разъездах, мне квартира не понадобится». Я попыталась осмыслить услышанное, но Андрон помог мне: «Поезд ушел, моя дорогая, мы живем порознь уже три месяца, я встретил норвежскую актри-

С Андреем
Ташковым



„Я не знала, что со мной будет через полгода, а ребенку нужна нормальная жизнь, питание, обучение

ДЕТЯХ»

су Лив Ульман, я влюбился!» Прошло еще минут десять, и он предложил мне пересесть в такси...

«У Лены что-то с психикой»

После болезненного разрыва Коренева ударились в работу. «Сибиряда», «Экипаж», «Тот самый Мюнхгаузен», «Покровские ворота» – в ее фильмографии немало картин, которые обрели статус культовых. В советское время Елена была одной из самых ярких актрис. И вдруг в начале 1980-х, на пике популярности, она эмигрирует в США. Уезжает вслед за **Кевином Моссом**, преподавателем русского языка и литературы, с которым познакомилась в гостях у общей знакомой. Американец приехал в Москву изучать

славянский фольклор, а уехал с русской женой. Лишь много позже актриса призналась, что была еще одна причина, по которой она покинула страну:

– Мной заинтересовались органы. Вызывали в МВД, в КГБ, просили рассказывать о том, что происходит в моем окружении, в котором были иностранцы. С поразительной регулярностью звонили домой ровно в 11 утра. Я просила маму отвечать, что меня нет. Иногда подходила к телефону сама и говорила: «Лены нет». Благо наши голоса похожи. От такой жизни я впала в депрессию...

В Америке актриса посещала языковые курсы, изучала греческую философию, работала в кофейне, даже трудилась в знаменитом ресторане «Русский самовар», основанном **Иосифом Бродским** и **Михаилом Барышниковым**.

– Как-то в «Самовар» взглянул режиссер музыкального театра, знакомый с моей родней, – вспоминает Елена Алексеевна. – По возвращении в Москву он им доложил: «У Лены что-то с психикой. У нее отсутствующий взгляд, она носит подносы»...

В общем, занималась всем, кроме актерского ремесла. Вдобавок к профессиональной неприкаянности добавилась и личная драма. Муж Коренева оказался геем и... увел у нее любовника. Елена переживала тяжело, но недолго. В ее жизни появился новый возлюбленный – студент философского факультета. Дело шло к свадьбе, но пристрастие молодого человека к тяжелым наркотикам поставило крест на планах. Он клялся, что завяжет, но снова уходил в пике. После очередного срыва, находясь в смятенных чувствах, Елена чуть не покончила жизнь самоубийством. Набрала полную ванну, села в воду и... От страшного шага ее спас механический писк сломавшейся пожарной сигнализации. Пока искала источник звука, очухалась...

«Рожай, как котенка»

Спустя время в жизни актрисы распогодилось – советские власти наконец-то сжалились над ней и выдали въездную визу. Родину Коренева покинула при Брежневле, а вернулась только при Горбачеве, в конце 1980-х.

– Война, эмиграция и тюрьма – это три разных опыта. Тюрьма и война – конечно, страшнее, но и эмиграция – не легче. Испытать безденежье, одиночество, страх за жизнь, быть оторванной от родных, от дома, в котором ты выросла, от своего круга – это уже испытание, – вспоминала она годы, проведенные на чужбине.

Сразу после возвращения Коренева стали поступать предложения о съемках, словно и не уезжала никуда. В новой России Елена предприняла еще одну попытку наладить личную жизнь. В середине 1990-х сошлась с актером **Андреем Ташковым**, с которым была знакома добрый десяток лет.

– Наши чувства прошли все стадии, кроме печати в паспорте и развода. Даже как-то попытались разойтись, завести каждый по новому роману, но так и остались вместе.

И вместе до сих пор, хотя свои отношения не комментируют. Коренева признается, что ей вообще все равно, замужем она или нет. Смирилась даже с тем, что так и не познала прелести материнства.

– Я не знала, что со мной будет через полгода, а ребенку нужна нормальная жизнь, питание, обучение. Людмила Гурченко однажды сказала мне: «А ты рожай, как котенка. Какнибудь да вырастет!» Но я так не смогла... Поздно поняла, что женское счастье – в детях. А потом разобралась в причинах и следствии. Дело в том, что у меня с юности была установка: иметь детей только от человека, которого любишь. Мои же избранники не были готовы создавать семью. Да и у меня самой появилась потребность в семье как таковой слишком поздно. Не произошло. И я приняла это как данность... ■

**Они не
смогли**

**жить друг
без друга...**

ЛЮБОВЬ

А говорят, будто люди искусства по природе своей непостоянны и ветрены. А если еще и знамениты, то ветрены вдвойне, так как искушений больше. Но сколько уже накопилось примеров, когда в известных творческих семьях муж и жена срастаются так, что их невозможно представить друг без друга. Они и сами так себя не представляют. И если один уходит из жизни, то другой на этом свете тоже надолго не задерживается...



**Очень-очень больно.
Нет сил это больше
выносить. Мы жили
как одно целое,
неразделимое**

Глеб Панфилов и Инна Чурикова

Выдающийся режиссер всего на семь месяцев пережил свою жену и музу. Инна Чурикова умерла прошлой зимой. У нее были множественные кисты головного мозга. Актриса боролась с этим не один год. Лечилась, лечилась, лечилась... Но после Нового года почувствовала себя совсем плохо. Ее увезли в больницу. И 14 января актрисы не стало.


«Очень-очень больно. Нет сил это больше выносить. Мы жили как одно целое, неразделимое», – сказал после похорон ее муж Глеб Пан-

филов. Уже в мае организм 89-летнего режиссера не выдержал напряжения: случился инсульт. Тогда Глеба Анатольевича спасли. Однако повторный инсульт – в августе – все-таки его погубил.

А ведь Панфилов с Чуриковой мог вовсе не встретиться. Потому что не собирался быть режиссером. Он учился на химика в Свердловске. После учебы работал мастером цеха на пенициллиновом заводе. Но потом пошел по комсомольской линии: обосновался в отделе

агитации и пропаганды в горкоме ВЛКСМ. Панфилов и предложил создать в городе любительскую киностудию, чтобы приобщить молодежь к «важнейшему из искусств». В итоге сам горячо увлекся кино: снимал короткометражки и отдельные сюжеты для Свердловской киностудии. Потом отправился в Москву и окончил там Высшие режиссерские курсы. Его дебютный полнометражный фильм – «В огне брода нет». Это история о революции и Гражданской войне сквозь

ДО ГРОБА



Глеб Анатольевич искал актрису, а нашел жену

призму судьбы юной художницы Тани Теткиной. Ее и сыграла Инна Чурикова.

Глеб Анатольевич вспоминал о том, как искал актрису на роль, а нашел жену на всю жизнь:

«Впервые я увидел Инну по телевизору, в одной постановке, где она играла девятиклассницу, и меня поразило ее лицо. Я сразу подумал, что такое лицо было у Тани Теткиной. Я был взволнован невероятно. В течение полугодя искал Инну, но тщетно (Панфилов не запомнил имени актрисы – Ред.). Даже нарисовал ее и размножил рисунки для своих помощников. Инну искала вся съемочная группа... Мы уже стали смотреть других актрис на роль Тани. Но в один прекрасный день Ролан Быков сказал мне: «Глеб, есть гениальная актриса на роль главной героини в фильме по твоему сценарию». Я несдержанно спросил: «Кто она?» Быков

назвал имя: «Инна Чурикова из Московского ТЮЗа». Мы с Инной всю жизнь благодарны Ролану Быкову за эту встречу...».

Очное знакомство режиссера с будущей музой произошло на «Ленфильме», куда Чурикову вызвали к нему на кинопробы:

«Я вошел в комнату, и на меня подняла свои лучистые глаза девушка с моего рисунка и из телеспектакля, в котором я однажды видел ее, это была судьба».

Конечно, судьба. Чурикова снималась во всех картинах Панфилова, сыграла у него все свои самые значимые роли. Хотя своим лучшим совместным произведением супруги считали сына Ивана. Которого любили безумно. Как и друг друга. Иногда они, конечно, ссорились. Но отношения выясняли... без единого звука: звонили друг другу и молчали в трубку. «Молчали на очень много денег», — шу-

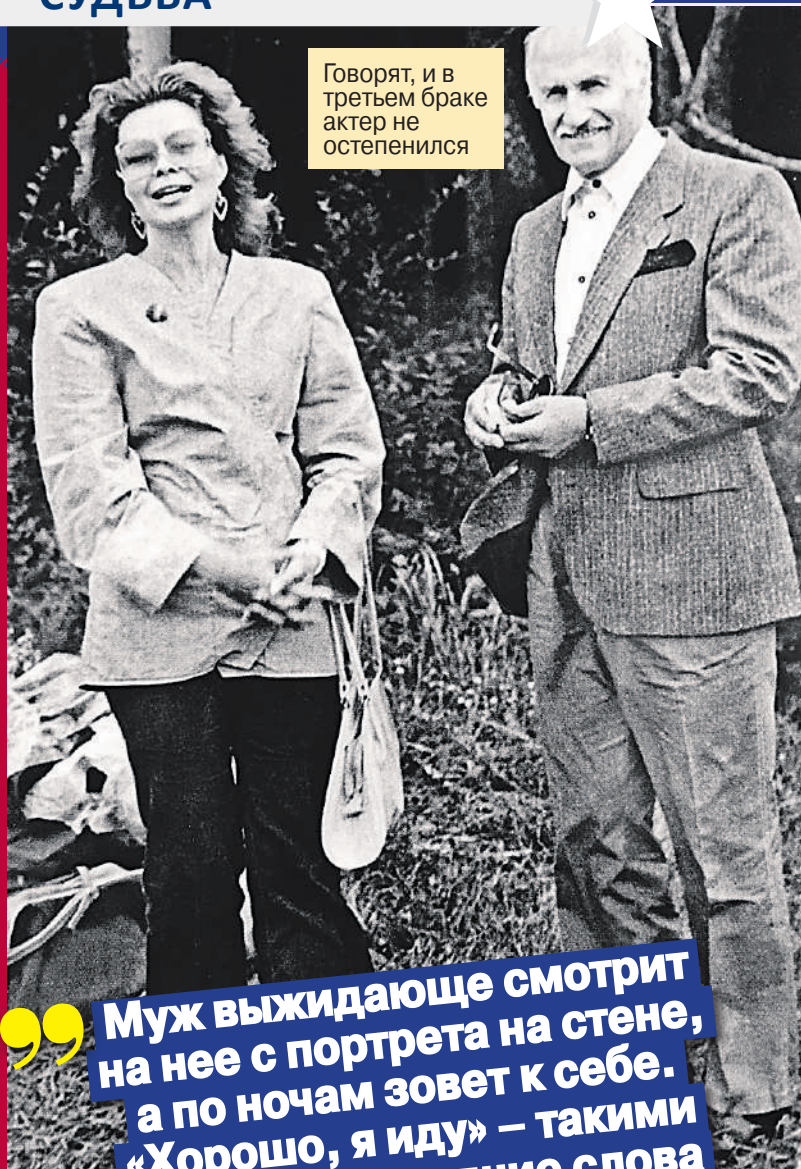
тила Чурикова. Зато после примирения не было осадка, что на эмоциях наговорили лишнего.

Когда Чурикова однажды упала на пороге театра и сломала обе руки, Панфилов заменил ей руки: одевал, причесывал, кормил с ложечки. И не отходил ни на шаг. Выхаживал еще несколько раз, потому что у Инны Михайловны начались те самые проблемы со здоровьем. Он боролся за нее: искал лучших врачей, привозил дорогие лекарства, дежурил у постели, когда она не могла встать. А когда чувствовала себя хорошо, сопровождал ее в театр...

А потом Чурикова умерла. Панфилов был рядом до ее последнего вздоха. И потом все волновались: справится ли с таким неподъемным горем? Не справился. Без своей музы и жены он потерял волю к жизни и смысл жизни. Режиссера не стало 26 августа...



Говорят, и в третьем браке актер не остепенился



„Муж выжидающе смотрит на нее с портрета на стене, а по ночам зовет к себе. «Хорошо, я иду» – такими были ее последние слова

LEGION-MEDIA



Владимир Зельдин и Иветта Капралова

Артист был трижды женат. С первой супругой прожил всего год, со второй – 15 лет, а с третьей – всю оставшуюся жизнь.

Зельдин познакомился с журналисткой Иветтой Капраловой в 1962-м. Ему было 47, ей – всего 29. Она влюбилась в импозантного актера и вышла за него замуж через два года романтических свиданий, не смутившись ни разницей в возрасте, ни его славой лавеласа. А он и в браке не остепенился – не пропускал ни одной юбки. Да и в старости не стал прилежным семьянином. Постоянно возникали слухи об увлечениях Зельдина молодыми актрисами. Иветта относилась к этому стойчески. Она утверждала, что биологический возраст ее мужа не совпадает с паспортным, поэтому его и тянет на приключения. Кроме того, общение с молодежью дает ему энергию. А раз так, то пусть и дальше вокруг супруга выются эти юные прелестницы...

Иветта, кстати, строго следила за тем, чтобы Зельдин выглядел франтом: его щегольские костюмы, бабочки, шелковые шарфы – все это выбирала и покупала ему она. Всю их совместную жизнь Капралова служила своему мужу. Была его помощницей и соратником во всем – и в быту, и в творческих делах. А в последние годы, когда Зельдин почти ослеп, стала ему еще и поводырем – приводила за ручку в театр. Он ведь и в 101 год продолжал играть на сцене!

Зельдина не стало 13 октября 2016 года. Похоронив его, Иветта и сама начала угасать. Она говорила знакомым, что любимый муж выжидающе смотрит на нее с портрета на стене, а по ночам во снах зовет к себе. «Хорошо, я иду» – такими были ее последние слова, по свидетельству домработницы Зельдиных. Иветта Капралова умерла всего через три месяца после знаменитого супруга...



Алла Йошпе и Стахан Рахимов

Их вокальный дуэт, набравший популярность в СССР, постоянно подвергался критике. Аллу Йошпе и Стахана Рахимова корили за скучную и старомодную манеру исполнения. И за то, что, когда поют, словно делают это только друг для друга. «Бывают такие вещи, которые невозможно объяснить, – говорил Рахимов. – Когда мы встретились и начали петь вместе, то все, что было вокруг нас, просто не имело значения. Мы просто никого не видели. Мы даже получили записку от слушателей, в которой было написано: «Вы поете так, будто зрительный зал мешает».

Они встретились как соперники на студенческом музыкальном конкурсе в Колонном зале Дома Союзов. Алла выступала от МГУ, Стахан – от Московского энергетического института. Им пришлось поделить первую премию на двоих. И с тех пор они делили на двоих все. И радости, и горести. Разделили, например, опалу в 1970-х... Йошпе, у которой с детства были серьезные

Мы не можем
не петь вместе.
Мы не можем не
жить вместе. Это
исключено

проблемы со здоровьем, потребовалось лечение, которого не могла предоставить советская медицина. Но могли помочь врачи в Израиле. Однако семейную пару артистов из СССР не выпустили. Тогда Алла решила воспользоваться тем, что у нее еврейские корни, и подала документы на репатриацию... Из этого ничего не вышло. Кроме того, что Аллу объявили предательницей, а Стахану посоветовали развестись с женой, чтобы спасти карьеру.

Он разводиться не стал. И вместе с любимой пережил годы забвения, когда им запрещали выступать, а пластинки изымались из магазинов. В последние годы на волне ностальгии их дуэт снова стал популярен. Не так, как раньше, но все же...



Они пережили
вместе и успех,
и годы забвения

Пели на концертах свои знаменитые песни – «Алешу», «Дороги», «Увезу тебя в тундру». И продолжали удивлять тем, что были словно неотделимы друг от друга. Никто и никогда не видел их порознь!

В 2021 году они планировали отметить 60-летие своей волшебной истории любви. Но не успели. Алле Яковлевне внезапно стало плохо с сердцем, ее в тяжелом состоянии увезли в больницу. И 30 января певица скончалась. Стахан умер через 40 дней после смерти жены. Его тоже подвело сердце... Хотя их дочь Татьяна заметила: «Просто мама позвала папу». Да и сам Рахимов как-то сказал: «Мы не можем не петь вместе. Мы не можем не жить вместе. Это исключено».



Утром соседка, заглянувшая в открытую квартиру, увидела Романа мертвым. Рядом с женой

Роман и Майя были практически неразлучны

Роман Ткачук и Майя Гнездовская

Замечательный советский артист снимался чаще всего не в главных ролях. Но играл их ярко, поэтому запомнился зрителям по многим фильмам, таким как «Бумбараш», «Анискин и Фантомас», «Служили два товарища» и другим. Всего в творческой биографии Ткачука более 70 киноработ. Но в СССР его называли пан Владек. Это персонаж, которого актер воплотил в «Кабачке «13 стульев». Пан Владек был экранным супругом пани Терезы. Поэтому исполнительницу этой роли – **Зюю Зелинскую** – молва записала в возлюбленные Ткачука. Но на самом деле у него была одна любовь всей жизни – театровед Майя Гнездовская.

Они познакомились в Ташкенте, куда Роман еще в юно-

сти переехал с родителями. Поженились и переехали в Москву. Там Ткачука приняли в Театр сатиры. Но получилось так, что с ним в театре почти постоянно была и Майя. Она даже на гастроли ездила вместе с мужем. За это их прозвали «неразлучниками».

Супруги были счастливы до начала 1990-х. Пока у Майи не обнаружили онкологическое заболевание. Это был страшный период. На фоне тяжелой болезни у женщины, как говорят, пошатнулась и психика. Но Ткачук преданно ухаживал за женой. И говорил друзьям: «Если Майка умрет, я жить без нее не буду». В январе 1994-го по-

сле долгого лечения Гнездовскую выписали из больницы. Не потому, что она поправилась, а потому что надежд на выздоровление больше не было. Ее отпустили домой умирать. И женщина скончалась на руках у мужа ночью 10 января. А утром соседка, заглянувшая в открытую квартиру, увидела Романа мертвым. Рядом с женой. Причину его смерти близкие не раскрывают до сих пор. Но он же сказал, что без любимой жить не будет...



„ Вот уже более шести десятков лет я иду по минному полю нашей жизни за Зориной спиной. Шаг в шаг



Борис Васильев и Зоря Поляк

Автор повестей «А зори здесь тихие», «Завтра была война» и многих других произведений, ставших не только классикой литературы, но и основой для фильмов, познакомился с будущей женой в 1943-м. После полученной на фронте контузии его направили на учебу в военную академию. Где он и приметил свою Зорю. Пригласил на свидание. В поле. Они гуляли, собирали цветы. И вдруг увидели в траве растяжку. Это означало, что поле-то минное! И из этого места надо как-то выбираться. Борис велел Зоре идти за ним следом. Но она заявила, что лучше видит, поэтому пусть наоборот он идет за ней.

«Вот уже более шести десятков лет я иду по минному полю нашей жизни за Зориной спиной. И я — счастлив. Я безмерно счастлив, потому что иду за своей любовью. Шаг в шаг»,

— писал потом Васильев в книге «Век необычайный».

Зоря была первой читательницей всех его произведений, его наборщицей, его редактором и корректором, а также главным его критиком. С нею, со своей Зорей, Васильев списал Соню Гурвич в «А зори здесь тихие», а также Искру в «Завтра была война». Своих детей у супругов, к сожалению, не было. И они вырастили двоих приемных. Много лет прожили душа в душу. Но в январе 2013-го Зорю убила банальная бронхит. После похорон к дому Бориса Васильева очень часто приезжала

скорая. У него обострилось хроническое заболевание сердца. И 11 марта того же года, всего через два месяца после смерти своей Зореньки, он ушел за ней. Шаг в шаг... ■



У супругов не было детей, и они вырастили двоих приемных



Когда певец заболел, врачи отводили ему всего пять месяцев...



Тото Кутуньо 16 лет боролся с раком

Смерть Тото Кутуньо шокировала его поклонников по всему миру. Но близкие певца готовились к его уходу – последнее время знаменитый итальянец отчаянно боролся со смертельной болезнью...

Похороны с песнями

Всего чуть больше месяца назад **Тото Кутуньо** исполнилось 80 лет. В свой день рождения он оставил в сетях благодарность за поздравления и пообещал в скором времени сюрприз. Больше на связь не выходил...

Жизнь легендарного исполнителя перестала быть прежней 16 лет назад. У него диагностировали рак простаты. С тех пор каждый шаг был наполнен заботой о здоровье. Кутуньо буквально прописался в кабинете онколога, проходил химиотерапию, регулярно обследовался.

По словам его друга **Аль Бано**, доктора отводили Тото всего пять месяцев. То, что он сумел отбить у смерти столько лет, иначе как чудом не назвать!

Но здоровье на фоне приема сильных препаратов стало сдавать. У Кутуньо удалили почку, пять лет назад он был госпитализирован из-за проблем с сердцем, балансировал на грани жизни и смерти. А недавно после продолжительной ремиссии вернулся и коварный рак в еще более агрессивной форме. Организм пожилого человека начал сдаваться.

Полгода назад итальянский маэстро попал в больницу Сан-Раффаэле в Милане. Врачи оказались бессильны. Все, что могли – облегчать мучения прикованного к кровати певца. Тото скончался у них на руках.

Он похоронен в Милане. Когда гроб с телом Кутуньо выносили из церкви, собравшаяся толпа затянула его главный хит *L'italiano*, что переводится как «Итальянец»...

Брак по-итальянски

В последние дни рядом с Кутуньо находилась его жена Карла. Они были вместе больше полувека! История их знакомства до удивления банальна – впервые увидели друг друга на дискотеке в ночном клубе. И сразу почувствовали взаимное при-

ИТАЛЬЯНЕЦ



“ Я любил свою жену, но был потрясен ослепительной Кристиной



В конце концов Тото признался в тайном романе и жена его простила

тяжение. Влиятельная семья девушки была против ее отношений с бедным музыкантом, который безуспешно колесил по стране с малоизвестной группой. Но ему удалось доказать серьезность своих намерений.

Родителям Карлы ничего не оставалось, как смириться с выбором дочери. После свадьбы они всячески поддерживали молодых – купили им квартиру, оплачивали счета, подкидывали деньги. А вскоре в жизни Тото Кутуньо пробил звездный час. Его песни стали исполнять мировые знаменитости. Для **Джо Дассена** он написал знаменитые *Et si tu n'existais pas*,

Salut, L'Ete indien. Для **Мирей Матье** – *Ciao bambino, sorry*. Для **Адриано Челентано** – *Amore po и Soli*.

В 1980-х Кутуньо и сам становится певцом, практически каждый год участвует в фестивале в Сан-Ремо. Настоящая популярность обрушилась на него после того, как он спел *L'italiano* – «Лашате ми кантаре» в Советском Союзе знали так же хорошо, как строчки из песен Пугачевой.

– Многие женщины хотели быть рядом с артистом Тото Кутуньо, – откровенничал он. – А с Сальваторе, у которого когда-то не было ни громкого имени, ни денег, была только жена Карла.

Она любила меня обычным парнем. За это я ей очень благодарен. Когда я на гастролях, мы созваниваемся каждый день. А когда я дома, не расстаемся ни на минуту! Почти каждый день я дарю Карле розу, которую сам выбираю у флориста. Это целая церемония. Ей очень нравится.

У сумасшедшей популярности оказалась и темная сторона. Высокий жгучий брюнет с бархатным голосом и печальным взглядом – им бредили многие женщины. Да он особо и не сопротивлялся.

– Я вообще-то опасный мужчина, – признался однажды Кутуньо. – Я артист, и мне нужно вдохновение. И если женщина дает мне его – для меня это главное. Да, я изменял. Но нужно разделять эти моменты и понятие «женщина сердца». Моя женщина сердца – это моя жена.

«Меня спас сын»

Результатом одного из походов за вдохновением стал внебрачный сын Нико, ему сейчас 33 года. Его мама – стюардесса **Кристина Ланчи**. Кутуньо увидел ее во время перелета и потерял голову.

– Я любил свою жену, но был потрясен ослепительной Кристиной, – рассказывал он. – Мчался на машине 1300 км из Сицилии в Рим, чтобы увидеть ее.

Говорят, певец сам попросил Кристину родить ему наследника. Карла не могла осчастливить его детьми – в молодости забеременела, счастливые супруги ждали двойню. Но выносить не смогла. Хирургическое вмешательство с осложнениями поставило крест на материнстве.

Кутуньо долго жил на две семьи, изводя и себя, и любовницу. И только когда мальчику исполнился год, поставил в этих болезненных отношениях точку. Он признался жене в тайном романе, рассказал о



внебрачном сыне. Невозможно представить, каких усилий стоило женщине простить неверного супруга. Но она сделала это.

– Когда я откровенно рассказал обо всем жене, это стало для нее страшным ударом. Карла долго переживала, очень страдала. И ее боль стала для меня самым тяжким наказанием.

Женщина нашла в себе силы не только простить изменщика, но и принять его сына. Нико стал своим в доме отца в Милане. Часто гостил и на их вилле в Портофино – рыбацкой деревушке, облюбованной богатыми и знаменитыми. Семейство часто выбиралось в море на собственной яхте. Кутуньо души не чаял в наследнике и, когда о нем спрашивали журналисты, тут же принимался его расхваливать:

– Великолепный, красивый мальчик! Он меня спас, когда у меня нашли онкологию. Мне так хотелось видеть его, общаться с ним, что я просто не мог умереть! Мой сын очень похож на меня. Он старается быть галантным, обходительным. И он зна-

ет главный секрет общения с женщинами – их надо любить. Нико любит женщин, как и я...

«Женюсь на русской»

В России всегда с особым трепетом относились к итальянским исполнителям. И Тото Кутуньо сполна испил чашу народной любви. Впервые он побывал в Советском Союзе в середине 1980-х по приглашению тогдашнего генсека **Михаила Горбачева**. Дал около 30 концертов в Москве и Ленинграде! Ажиотаж был сумасшедший – неизбалованный зритель валил валом «на Кутуньо». На выступлениях итальянской звезды побывали почти полмиллиона человек!

– Для меня Россия – вторая родина, – восторгался итальянец. – Я полюбил ее с первого взгляда. В будущей жизни обязательно женюсь на русской.

Правда, многих удивляло, почему Кутуньо, уроженец солнечной страны, почти никогда не улыбается. Мало кто и сегодня знает, что в детстве он стал свидетелем жуткой трагедии – ему было пять лет, когда его сестра во время обеда подавилась и умерла на глазах у всей семьи. Именно тогда в маленьком Тото что-то надломилось, улыбка практически исчезла с его лица...

Но возможно, именно трагичность и делала его своим в нашей стране. Дискотеки 80-х, съемки новогодних шоу – он был одним из самых востребованных зарубежных исполнителей. Не было отбоя и от частных заказов – Кутуньо пел на свадьбах и юбилеях, в подмосковных усадьбах и ресторанах. Его гонорар за выступление начинался от астрономических 100 тысяч евро.

Осенью прошлого года Тото Кутуньо планировал снова заглянуть в Москву, у него были запланированы сольные концерты в Кремле. Но как раз тогда у музыканта случился рецидив рака... ■


„
Для меня Россия –
вторая родина.
Я полюбил ее
с первого взгляда

С сыном Нико



В Москве итальянец чувствовал себя как дома



Оренбургская мини-шаль										
Мерфи, комик из Голливуда	Переселенец, лишенный гражданства	Мир и согласие в семье	Дочь Эдиты Пьехи		Имя Твиста, героя Ч. Диккенса					
			Пастушковый журавль		Хвалебное песнопение в храме					
	Пиар собственных достижений	Вулканическая масса								
	Оазис покоя в Индии	Первая столица Японии						Жена мультяшного Шрека	Писатель ... Бабель	Кукла в магазине одежды
					Город в Красноярском крае					
	1	Боевое действие с криком "ура!"	Трава для аптечных капель					Картофельные оладьи	"Рожки" телевизора	
				Временное опускание фундамента						
	Египетская опера Дж. Верди	Охотник за фуражками в Тарасконе								
				Вкусная тянучая конфетка		Иммануил, философ из Кенигсберга				
	Спецнад болванкой	Брус вдоль днища судна						За него берутся дюжие	Черный или белый чародей	
								Государственная песнь		
Законные каникулы взрослого		Мюзикл "Норд..."	Каменный божок язычника							
								Танец ирландских матросов		



АНДРЕЙ ЧУРИК

Фильму «Военно-полевой роман» в нынешнем году исполнилось 40 лет. Эта картина – настоящая исповедь Петра Тодоровского, фронтовика, прошедшего всю войну. Режиссер заранее знал, кто должен сыграть главные роли, а некоторые партии писались под конкретных актеров. Вспоминаем, как создавался актерский ансамбль, и рассказываем, почему фильму так и не достался американский «Оскар»...



Как снимали культовый фильм «Военно-полевой роман»

Андрейченко мучилась на съемочной площадке, считая, что не справляется с ролью

«Военно-полевой роман» был основан на реальных событиях. Ну или на ощущениях от того, что эти события имели место быть. Режиссер фильма **Петр Тодоровский**, как известно, прошел всю войну, уйдя на фронт совсем мальчишкой.

«Как-то ночью, дело было в Польше, готовясь к наступлению, мы проходили перед блиндажом командира батальона, отсюда слышался женский смех и звук патефона, – рассказывал Петр Ефимович. – Нам было по 18-19 лет, возраст, когда мужчины легко теряют голову. По звукам, доносившимся до нас, то, что происходило в

блиндаже, было очевидно. В следующем бою комбат погиб, а женщина эта куда-то исчезла. Однажды, через несколько лет после окончания войны, я шел мимо одного большого московского магазина и вдруг услышал тихий женский смех, который показался мне смутно знакомым. Я обернулся, и мне почудилось, что я снова увидел ту девушку, у которой был роман с нашим комбатом. Она продавала пирожки, а рядом с ней сидела маленькая девочка. Я был потрясен: там, на войне, эта женщина была королевой, в которую мы все были влюблены. А сейчас она, бедно одетая, с дымящейся папиросой во рту, целый день стояла на мо-

розе, и ясно было, что жизнь не баловала ее. На следующий день я вернулся на то же место, но ее там не нашел. Почему-то эта история очень взволновала меня, и я поставил картину «Военно-полевой роман».

Своего часа история про продавщицу пирожков ждала долго. Только в 1980-е Тодоровский наконец закончил сценарий и начал предлагать его на разные киностудии. Однако никто не видел в этой картине будущий кинохит. «Опять коммуналки, опять неустраиваемость. Такое кино нам не нужно», – везде слышал ответ режиссер. Лишь на Одесской киностудии сценарную заявку приняли, одобрили, однако на

ЧЕНКО РЫДАЛА, О ВА УТЕШАЛА

съемки выделили всего 380 тысяч рублей – даже по тем временам деньги довольно скромные. В итоге экономить приходилось буквально на всем. Например, исполнитель главной мужской роли **Николай Бурляев** даже «подрабатывал» водителем и подвозил своих коллег на съемки. Но на качестве фильма эта экономия точно не сказалась – недаром ведь потом «Военно-полевой роман» стал одним из лидеров проката и собрал целый букет кинонаград на разных фестивалях.

Могла сыграть Вертинская

В главной женской роли Петр Тодоровский сразу видел только **Наталью Андрейченко**. Однако в ноябре 1982 года она родила своего первенца Дмитрия. И ее супруг, композитор **Максим Дуна-**

евский, был категорически против того, чтобы Наталья сразу же выходила на съемочную площадку.

Для Тодоровского этот отказ стал серьезным ударом. Он стал думать о других претендентках. Среди них были, к примеру, **Татьяна Догилева**, **Светлана Крючкова** и **Анастасия Вертинская**. Однако режиссер не терял надежды заполучить на главную женскую роль именно Андрейченко. Как-то он снова позвонил Наталье, которая в этот момент была дома одна. После длинного разговора актриса, вопреки воле мужа, дала согласие на съемки.

Работать Андрейченко было непросто. И даже не из-за того, что она только что стала мамой. Просто роль была у нее многогранной. Сначала Наталья должна была сыграть «фронттовую королеву», потом – опустившуюся почти на самое социальное дно продавщицу и, наконец, почти леди.

Много лет спустя Андрейченко вспоминала, что ей во

время работы над картиной очень помогла **Инна Чурикова**.

– Она брала мою руку, она сопереживала... Об этом никто не знал, как я утыкалась ей в плечо и плакала просто навзрыд от того, как мне все нелегко давалось. И она это понимала, – рассказала Наталья в своем некрологе по Чуриковой.

На самом деле о тех профессиональных трудностях,



Главную роль могли сыграть Догилева, Крючкова и Вертинская

Петр Тодоровский

„
Я был потрясен:
там, на войне,
эта женщина
была королевой,
в которую мы все
были влюблены...“

которые пришлось решать Андрейченко, многие в группе знали. Просто делали вид, что ничего не замечали. По крайней мере, Николай Бурляев как-то вспоминал, что видел, как рыдает его партнерша.

Инна Чурикова была утверждена на роль без проб. Более того, эта партия и писалась изначально под актрису – любимицу Тодоровского. И к ней режиссер на съемках относился как к VIP-персоне.

– Ей позволялось отходить от сценария и по ходу придумывать что-то свое. Чурикова прекрасно об этом знала и все время пользовалась такой льготой, – рассказывал как-то Николай Бурляев.

Это именно Чурикова придумала, что ее героиня постоянно рассказывает увиденные ею накануне сны. Также Инна Михайловна придумала, как можно ненавязчиво помочь Николаю Бурляеву. Как известно, актер не всегда справляется с заиканием. Так вот, во время съемок, когда он начинал волноваться, то не всегда мог произнести нужную фразу. Чурикова придумала, что ее героиня подсказывает мужу очередную реплику. Она сама проговаривала фразу и добавляла в конце: «Ты ведь это хотел сказать?»

«Завершайте пробы! Эту роль я никому не отдам»

На главную мужскую роль было несколько претендентов, в том числе сам Петр Тодоровский. Правда, он же первый и «забраковал» свою кандидатуру – понимал, что староват для этой партии. Также Сашу Нетужилина мог сыграть Виктор Проскурин. Однако Николай Бурляев, который накануне прочитал



Дунаевский был против ее участия в фильме



Из-за брака актрисы с иностранцем на Госпремию фильм не выдвинули

сценарий, пришел к Тодоровскому и прямо ска-

зал: «Завершайте пробы! Эту роль я никому не отдам».

По словам актера, он «проглотил» историю за одну ночь, обливаясь слезами в самых сентиментальных моментах. И тогда же понял, что обязательно должен сыграть роль Саши Нетужилина.

– Всего два раза в жизни я плакал над тем, что читал. Так вот, сценарий «Военно-полевого романа», написанный Петром Ефимовичем, стал причиной моих слез. Я читал, буквально обливаясь слезами. И, конечно, сразу захотел сниматься. Ради работы даже готов был отложить запуск собственной картины, – вспоминал позже Бурляев.

На удивление, дальнейшие пробы режиссер действительно решил не проводить, остановившись на кандидатуре Бурляева. Хотя позже Тодоровский и признавался, что до последнего момента у него были большие сомнения. Особенно его волновало, как будут смотреться в кадре

Бурляев и Чурикова, по сценарию – муж и жена. Все-таки и по возрасту, и по комплекции Бурляев был мелковат. Но уже во время съемок Тодоровский понял, что все-таки сделал правильный выбор.

Ну а Виктор Проскурину режиссер в итоге нашел другую роль – пусть и небольшую, но очень важную. Он сыграл бывшего фронтовика, работника райисполкома Новикова. Именно его выбирает в итоге героиня Андрейченко, а вовсе не романтического, витающего в облаках Сашу Нетужилина.

В этом фильме снялись еще актеры, которые буквально выпросили себе по роли. Так, **Зиновий Гердт**, узнав, что Тодоровский снимает фильм про войну, сам фронтовик, уговорил найти для него хоть какой-то эпизод. «В лю-



Зиновий Гердт

В любом твоём фильме я сыграю что угодно. Скажешь сыграть лошадь - сыграю

бом твоём фильме я сыграю что угодно. Скажешь сыграть лошадь – сыграю. Только учти – она будет хромать на левую заднюю», – говорил он. В итоге специально для Гердта была написана небольшая роль администратора кинотеатра. А **Всеволод Шиловский**, прочитав сценарий, попросил дать ему партию дяди Гриши, пьяницы и сожителя Любы – не самого приятного персонажа. Хотя сам актер не был согласен с подобной оценкой, поэтому всячески оправдывал своего героя: «А почему вы считаете, что исковерканный войной дядя Гриша – герой отрицательный?»

А ведь мог быть «Оскар»!

Почти вся картина снималась в Москве, в павильонах. Послевоенные кадры (там, где торговала пирожками героиня Андрейченко) выстроили возле ЦУМа. Коммуналка была самой настоящей, ее нашли в одном из старых домов на Таганке.

«В коридоре все вещи, шкафчики тех времен, – вспоминала Инна Чурикова. – Почти ничего делать не надо было. Живая история. Как будто мы окунулись в то время, о котором фильм и рассказывает. Вообще, у меня было немного съемочных дней, по-моему, восемь. Но работалось легко, получился очень светлый фильм».

В Одессу съемочная группа вылетала лишь для того,

чтобы снять военные сцены в лиманах. Для Тодоровского этот выезд был настоящим подарком судьбы, поскольку он обожал Одессу. Там его все знали, помогали буквально всем миром, так что съемки проходили, можно сказать, в царских условиях.

Хотя фильм снимался на Одесской киностудии, принимал его худсовет «Мосфильма». К творению Тодоровского был ряд претензий. Что-то Петр Ефимович учел, за что-то боролся. Так, на «Мосфильме» потребовали вырезать упоминание о репрессированных родителях Веры (героини Инны Чуриковой). Также цензура потребовала убрать из картины соседа-гэбэшника, который подслушивал и подсматривал за всеми жильцами. В итоге соседа удалось отвоевать, правда, он стал совсем безобидным – ни за кем не подсматривал и ничего не подслушивал.

В год выхода фильма на экраны его посмотрели более 15 миллионов зрителей. В 1985 году «Военно-полевой роман» был номинирован на премию «Оскар». Однако в итоге приз за лучший фильм на иностранном языке уехал во Францию: статуэтку получил режиссер-дебютант Ришар Дембо за фильм «Диагональ слона» о шахматистах из СССР. Эксперты считают, что эта картина получила «Оскар» не из-за своих художественных достоинств, а в силу яркой антисоветской

направленности. Ведь по сюжету главный герой – гроссмейстер Виктор Корчной, который в 1976 году отказался возвращаться в СССР с турнира в Амстердаме. Также люди знающие уверены: если бы награду американской киноакадемии вручали хотя бы на пару месяцев позже, то статуэтка однозначно досталась бы «Военно-полевому роману». Ведь как раз в апреле 1985 года состоялся исторический пленум ЦК КПСС, на котором Михаил Горбачев объявил курс на «ускорение», к Советскому Союзу было приковано внимание всего мира, а антисоветские воззрения потеряли былую популярность.

У себя на родине фильм также из-за политики лишился одной из наград – престижной Государственной премии. Как раз в то время Андрейченко вышла замуж за австрийского актера и режиссера Максимилиана Шелла, активно готовилась к эмиграции. Поэтому высокие киноначальники от греха подальше решили не награждать премией никого из съемочной группы... ■

КСТАТИ

Цензура потребовала убрать из картины соседа-гэбэшника, который подслушивал и подсматривал за всеми жильцами.

Но в любом случае «Военно-полевой роман» был отмечен рядом престижных наград. На Берлинском кинофестивале Инна Чурикова получила «Серебряного медведя» за лучшую женскую роль, а на МКФ в Вальядолиде фильму были вручены приз за сценарий и премия за женскую роль (поровну – Наталья Андрейченко и Инна Чурикова).



Всеволод Шиловский оправдывает своего героя



ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ
СЦЕНАРИЙ И ПОСТАНОВКА
ПЕТРА ТОДОРОВСКОГО
ОБРАБОТКА А. САНЧО
СЪЕМКИ В. КОЗЛОВА
МУЗЫКА И. КОТЛЕНКО
И П. ТОДОРОВСКОГО
ПЕСНИ НА СТИХИ Г. ШИЛОВСКОГО

В РОЛИ:
И. ЧУРИКОВА, И. АНДРЕЙЧЕНКО,
В. КОЗЛОВ, И. КОТЛЕНКО,
А. САНЧО, А. ГЕРДТ,
С. БЕЛОРУКОВ, В. ШИЛОВСКИЙ,
А. МАРЬЯНОВ, И. ЧЕПАН,
И. ПИЩАКОВ, Ю. ДАЛЮКОВ
ПРОИЗВЕДЕНИЕ ОДЕССКОЙ
КИНОСТУДИИ



ХОЛОДНЫЙ КЛУБНИЧНЫЙ СУП С КОКОСОВЫМ КРЕМ-СЫРОМ

Надо:

Клубника – 600 г, клубничный сироп – 50 г, лайм – 3 шт., сливочный сыр – 100 г, кокосовый сироп – 30 г, кокосовая стружка – 10 г, мята свежая – 10 г, лед – 100 г.

Приготовление:

В блендере смешать клубнику, лед, клубничный сироп, сок и цедру лайма до однородного пюре. Разлить по тарелкам. Сверху добавить кокосовый крем-сыр, свежую клубнику и мяту.

Для крем-сыра: смешать сливочный сыр с кокосовым сиропом и обжаренной кокосовой стружкой.

СУДАК В ТОМАТНОМ СОУСЕ С ОВОЩАМИ И ТВОРОЖНЫМ СЫРОМ

Надо:

Судак, филе – 400 г, томаты в собственном соку – 300 г, кабачок – 200 г, кукуруза консерв. – 60 г, каперсы – 20 г, апельсин – 1 шт., базилик свежий – 10 г, сливочное масло – 50 г, чеснок – 10 г, сливочный сыр – 100 г.

Приготовление:

Кабачок порезать средним кубиком и обжарить на сковороде до золотистого цвета. Добавить томаты в собственном соку, измельченный чеснок, цедру апельсина, сливочное масло и специи. После закипания соуса добавить каперсы, кукурузу и листья базилика. Все перемешать. Сверху на соус выложить небольшие кусочки филе судака. Закрыть крышку и томить на среднем нагреве 7-10 минут. Готовую рыбу выложить на тарелку. Добавить сливочный сыр и украсить свежим базиликом.



ЗАПЕЧЕННЫЕ БАКЛАЖАНЫ С ПЕПЕРОНИ И ТОМАТНЫМ СОУСОМ

Надо:

Баклажаны – 2 шт. (запеченные), томаты в собственном соку – 150 г, базилик свежий – 10 г, чеснок – 5 г, оливковое масло – 50 г, соль/перец, сыр моцарелла для пиццы – 200 г, пепперони – 100 г.

Приготовление:

Баклажаны завернуть в фольгу и запекать 30 минут при температуре 200 градусов. Разрезать готовые баклажаны вдоль, но не прорезая до конца. Посолить и добавить сверху соус для пиццы. На соус посыпать натертый сыр моцарелла. На сыр выложить нарезанную слайсами колбасу пепперони. Запекать 15 минут при температуре 220 градусов.

Соус для пиццы: томаты в собственном соку смешать с измельченным чесноком и базиликом, оливковым маслом и специями.



ф-повара Андрея Бовы



ХРУСТЯЩИЕ РУЛЕТКИ ИЗ ЛАВАША С СЫРОМ И ВЕТЧИНОЙ

Надо:

Лаваш – 4 шт., болгарский перец – 1 шт., помидор – 100 г, огурцы маринованные – 100 г, чеснок – 10 г, ветчина – 150 г, сыр гауда – 200 г, яйцо – 1 шт., майонез – 100 г, укроп – 10 г.

Приготовление:

Ветчину, болгарский перец, маринованные огурцы и помидоры нарезать мелким кубиком. Сыр натереть на крупной терке, укроп и чеснок измельчить. Смешать все ингредиенты и добавить майонез. Выложить начинку в лаваш и свернуть рулетом. Готовые рулетики переложить в смазанную растительным маслом форму для запекания. Сверху смазать льезоном и запекать 15 минут при температуре 180 градусов.

ЗАЛИВНОЙ ПИРОГ С ФОРЕЛЮ И БРОККОЛИ

Надо:

Тесто слоеное (бездрожжевое) – 300 г, филе красной рыбы – 300 г, брокколи – 200 г, укроп – 10 г, чеснок – 5 г, яйцо – 4 шт., сыр гауда – 200 г, сливки 22% – 100 г, масло сливочное – 60 г.

Приготовление:

Тесто тонко раскатать и выложить в форму для запекания. Вилкой на дне теста сделать отверстия. Залить начинку и выпекать в духовке 15 минут при температуре 200 градусов. Готовый пирог обильно смазать сливочным маслом.

Для начинки: яйцо взбить со сливками с помощью венчика. Туда же добавить нарезанную средним кубиком рыбу и бланшированные соцветья брокколи, натертый сыр, мелко нарезанный укроп и специи.

ЧТО ПРИГОТОВИТЬ НА УЖИН? НЕ ВОПРОС! ИЗВЕСТНЫЙ КУЛИНАР И АКТЕР АНДРЕЙ БОВА ТЕПЕРЬ ВЕДЕТ НА ТЕЛЕКАНАЛЕ ДОМАШНИЙ НОВОЕ ШОУ «ПЯТЬ УЖИНОВ». А С ЧИТАТЕЛЯМИ «ОЗВ» ДЕЛИТСЯ ЛУЧШИМИ СВОИМИ РЕЦЕПТАМИ.



БРУСКЕТТА С СОУСОМ ИЗ СЫРА С ПЕЧЕНОЙ ГРУШЕЙ

Надо:

Майонез – 200 г, сметана – 200 г, сыр с голубой плесенью – 100 г, ворчестер – 10 г, чеснок – 5 г, груша конференц – 3 шт., сыр пармезан – 50 г, грецкий орех – 50 г, хлеб семечковый – 1 б., трюфельное масло – 5 г.

Приготовление:

Грушу порезать пополам. Посыпать сахаром и запекать 20 минут при температуре 200 градусов. Хлеб обжарить на сухой сковороде или гриле с обеих сторон до хрустящей золотистой корочки. На хлеб намазать соус блю чиз. На соус посыпать натертый мелко пармезан. Сверху выложить запеченную грушу. Добавить измельченный грецкий орех и трюфельное масло.

Для соуса блю чиз: смешать сметану с майонезом, измельченным чесноком, ворчестером и крошкой голубого сыра. Дать настояться 30 минут в холодильнике.



КАК СОХР

Что можно сделать из природных материалов

За окном кружатся разноцветные листья, а землю устилают золотые ковры. Наступила осень - любимое время года поэтов и романтиков. Как же хочется сохранить это буйство красок как можно дольше! Это возможно с помощью творчества и... несложных лайфхаков.



Лайфхак № 1

Яркие букеты из осенних листьев ничем не уступают летним композициям из садовых цветов. У них есть даже неоспоримое преимущество: осенние букеты могут простоять до самой зимы. А сделать их просто. На прогулке срежьте ветки с золотой и багряной листвой. Дома поставьте букет в прозрачную вазу. Сбрызните композицию лаком для волос. Вазу можно наполнить небольшими шишками или желудями.

Лайфхак № 2

Сделайте из осенней листвы романтическую подсветку. Возьмите новогоднюю гирлянду. Развесьте ее по стене. Прикрепите на каждую лампочку по осеннему листочку. Лучше всего подойдет для этого разноцветный клен. Итак, романтика, уют и хорошее настроение вам обеспечены.

Гирлянды лучше всего делать из подготовленных листьев. Для этого ополосните их от пыли. Купите в аптеке два-три пузырька жидкого глицерина. Сделайте раствор: одну часть глицерина смешайте с двумя частями обычной воды, тщательно перемешайте. Положите листья в емкость, полностью залейте их раствором с глицерином и дайте постоять три дня. Периодически емкость можно открывать и переключивать листья. Через три дня достаньте листья, разложите их в один слой на бумажных полотенцах, подержите так около суток. В результате получатся глянцевые и эластичные осенние листья, которые хранятся на протяжении двух лет.



АНИТЬ ОСЕНЬ?

Лайфхак № 3

Эффект **осеннего листопада** можно создать своими руками. Возьмите осенние листья (лучше всего их приготовить по способу, указанному выше). Закрепите каждый черенок на длинной нитке друг за другом. Прикрепите нитки к абажуру лампы, можно даже настольной. Золотая листва придет в движение от конвекции, создавая эффект листопада.

Листья на нитке можно также развесить на стене или на окне, а можно сделать подвеску наподобие китайских колокольчиков.

Лайфхак № 4

Соберите осенние листья разных пород. Дома закрепите их в одинаковые рамки для фотографий. Подберите фон, подходящий вашему интерьеру. Развесьте **осенние «фото-**

графии» по стенам. Золотая осень будет радовать вас столько, сколько пожелаете.

Лайфхак № 5

Из крупных осенних листьев можно создать **яркое кашпо или декоративные тарелки**. Для этого понадобятся воздушный шарик, клей ПВА и осенняя листва. Отрежьте у листьев черенки. Надуйте воздушный шарик. Нанесите на широкую часть клей и оклейте ее листьями. Для прочности можно сделать несколько слоев. После этого постепенно сдувайте шарик, отсоединяя его от стенок получившегося кашпо. Дайте поделке высохнуть.

Лайфхак № 6

Из осенних даров природы можно сделать также и **декоративное дерево**. Возьмите подходящее кашпо, стержень



для ствола, поролоновый или пластиковый шар под крону. Заполните кашпо песком или любой другой имитацией почвы. Вставьте в «землю» стержень, украшенный на ваш вкус. Закрепите на «стволе» пластиковый шар. Закрепите на нем листья, шишки, желуди и любые другие осенние дары природы на ваш вкус. Домашний топиарий готов! ■

СВЫШЕ 3000 СЛОВ

Мир НОВОСТЕЙ

СУПЕР КРОССВОРДЫ № 18 2023

ПОДАРОК 3 КАНАДСКИХ КРОССВОРДА

кроссворд "ФЕДОР ДОБРОНРАВОВ" стр. 42-43

ЖУРНАЛ В УДОБНОМ ФОРМАТЕ

СПЕЦИАЛЬНО ДЛЯ ВАС:

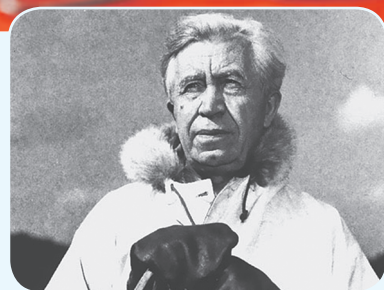
- **кроссворды на любой вкус**
- **любимые кейворды**
- **модные канадские кроссворды**
- **статья и кроссворд, посвященные герою номера**

Зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС77-54848 от 26.07.13 г. Реклама 16+

Доктор Бурлаков

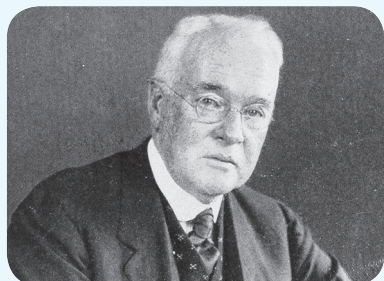
ИСТОРИЯ

По данным «Яндекса», каждую неделю россияне задают почти два миллиона вопросов о способах похудеть и различных диетах. При этом количество таких поисковых запросов зависит от времени года. Оно взлетает в январе-феврале, когда после праздников многие решают начать новую жизнь.



При этом мода на популярные диеты постоянно меняется, а количество причудливых и авторских диет, начиная от щелочной, заканчивая диетой с ватными шариками, точно перевалило за несколько сотен. Предлагаю коротко пробежаться по основным популярным диетическим подходам за последние 100 лет.

1900-е годы и флетчеризм



Автор – **Гораций Флетчер** по прозвищу Великий жеватель. Он предложил диету, в основе которой лежало длительное жевание. Идея Флетчера была достаточно проста. Он говорил, что можно есть любую пищу по же-

ванию, но пережевывать ее стоит до тех пор, пока «пища не проглотит себя». То есть учил, что всякую пищу нужно намеренно пережевывать и не глотать, пока она не превратится в жидкость.

Пожалуй, частицу здравого смысла тут можно найти. Более медленные приемы пищи, когда человек не торопится, связаны с лучшим ориентированием на сигналы насыщения. Это в свою очередь может привести к контролю массы тела. Однако нет никаких доказательств, что диета с таким безмерно долгим пережевыванием дает какие-либо преимущества для здоровья или способствует потере жировой массы тела.

1928 год и диета инуитов

Знаменитый североамериканский исследователь Арктики **Вильямур Стефанссон** провел два десятилетия в арктических экспедициях и жил на суше, на месяцы влившись в племена инуитов. Он дополнил описание этих арктических экспедиций би-

блейскими исследованиями о праведности употребления жира. Также Стефанссон провел эксперимент и год питался мясом. А если более точно, то его рацион состоял на 80% из говядины и бараньего жира. «Никогда не чувствовал себя лучше!» – сообщил он.

С 1920-х по 1950-е годы Стефанссон был популярным международным деятелем, читал лекции, писал книги и пропагандировал мясоедение в стиле неолита. Попутно, задолго до славы доктора Аткинса, он пропагандировал ряд моделей питания с высоким содержанием жиров, в том числе «Дружественную арктическую диету» и «Праздничную диету», используемые тогда в модных манхэттенских методах борьбы с ожирением.

Сейчас мы понимаем, что

ПОПУЛЯРНЫХ ДИЕТ.

Что с ними не так?

данная диета, может, и подходит для инуитов, но явно не для других народов. А в 2015 году вышло исследование, в ходе которого провели сканирование геномов инуитов на предмет признаков адаптации к высокому потреблению жира. Признаки обнаружили.

1960-е годы и диета спящей красавицы



Здоровый сон является неотъемлемой частью здорового образа жизни и привычек. Сторонники данного подхода пошли дальше. Метод спящей красавицы поощряет использование для похудения седативных средств. Впервые данная диета была упомянута в романе **Жаклин Сюзанн** «Долина кукол» (1966 г). Думаю, любой человек в здравом уме понимает, что такие манипуляции с организмом могут быть опасны. Хоть и очень удобны, так как до холодильника во сне дойти тяжело.

1971 год и грейпфрутовая диета

Данная диета известна также как голливудская. Она возникла в 1929 году как «восемнадцатидневная диета» и включала 18 дней комбинаций грейпфрутов, апельсинов, то-



ст, овощей и яиц на общую сумму около 500 килокалорий. Спустя 30 лет диета получила общую популярность. Писательница **Фанни Херст** была известной ее приверженкой. Ходят слухи, что эта диета связана с актрисой **Этель Бэрримор**, которая якобы заплатила **Уильяму Джеймсу Мэйю** (американский врач и хирург, один из семи основателей клиники Мэйю) и его брату 500 долларов за создание для нее специальной схемы питания. Естественно, клиника Мэйю отрекается от грейпфрутовой диеты. А про научные подтверждения даже и не стоит говорить, так как это откровенный бред.

1980-е и диета Беверли-Хиллз

Это модная диета, описанная **Джуди Мазел** в ее бестселлере 1981 года «Диета Беверли-Хиллз». Сразу стоит отметить, что у Мазел не было образования ни в медицине, ни в области нутрициологии. Диета сосредоточена на употреблении фруктов, и то каких-то определенных, в



течение первых 10 дней. А затем предписывает добавлять хлеб и белки, «стейк и лобстера». Помимо этого автор утверждала, что углеводы и белки никогда не следует сочетать или есть в один и тот же день. Даже не в один прием пищи, а в один день!

Диета подверглась критике от профессионального научного сообщества. Ее называли «худшей из модных диет». Но, несмотря ни на что, после успеха своей книги **Джуди Мазел** открыла клинику в Беверли-Хиллз, где принимала по 250 человек в неделю.

1996 год и диета по группе крови



Эта диета основана на представлении о том, что группа крови является наиболее важным фактором в определении здорового питания. Авторы рекомендуют отдельную схему питания для каждой группы крови. Почему не учитывается, например, резус фактор, история, как говорится, умалчивается.

Согласно фантазиям авторов, люди с группой А должны придерживаться вегетарианской диеты, поскольку эта группа крови якобы развилась, когда люди осели в аграрных обществах. Следуя той же логике, люди с группой крови В получают поль-



зу от потребления молочных продуктов, поскольку она возникла у кочевых народов.

Само собой, такая концепция не подтверждается научными данными. А Британская ассоциация диетологов назвала питание по группе крови одной из «5 лучших диет знаменитостей, которых следует избегать».

2003 год и диета Аткинса



Хоть диета была разработана американским врачом-кардиологом **Робертом Коулманом Аткинсом** еще в 1970-х годах, ее популярность начала нарастать именно с нулевых годов. Автор даже выпустил книгу, которую назвал «Диетическая революция доктора Аткинса». Его концепция питания базируется на идее сокращения углеводов в пользу высокого потребления жира и белка.

Аткинс выдвинул странный аргумент о том, что низкоуглеводная диета обеспечивает метаболическое преимущество, потому что «сжигание жира требует больше калорий, поэтому вы тратите больше калорий».

В результате диета Аткинса была раскритикована Американской медицинской ассоциацией, Американской ассоциацией диетологов и Американской кардиологи-

ческой ассоциацией как несбалансированная с точки зрения питания.

2010 год и диета Дюкана

Это диета, с высоким содержанием белка и низким содержанием углеводов, состоит из четырех фаз, каждая из которых имеет определенные правила.

Первая фаза, длительностью от 2 до 7 дней, подразумевает потребление только белка. Во вторую фазу, длительностью от 7 дней до нескольких месяцев, добавляются некрахмалистые овощи, например баклажаны, огурцы, сельдерей, лук, грибы. В третью фазу, длительность которой определяется темпами снижения массы тела (приемлемым сторонники данной диеты считают 2,5 кг потерянного веса за каждые 5 дней) разрешается добавить фрукты, сыр, цельнозерновой хлеб в минимальном количестве. Четвертая фаза – это возврат к привычному питанию, за исключением одного дня в неделю, когда нужно следовать правилам из первой фазы диеты.

Научное сообщество отнеслось к такой концепции питания с негативом. Британская ассоциация диетологов назвала диету Дюкана диетой номер 1, которую следует избегать.



Она была признана небезопасной и повышающей риск образования камней в почках.

2015 год и безглютеновая диета



Это план питания, исключающий продукты с глютеном. Глютен – это белок, содержащийся в пшенице, ячмене, ржи и некоторых других злаках и продуктах, куда он может попасть, например, при производстве. Определенной категории людей действительно стоит полностью отказаться от глютена. В первую очередь это пациенты с целиакией. Данное заболевание в ответ на глютен вызывает активность иммунной системы. Тем самым повреждается слизистая оболочка тонкой кишки. И хотя доля пациентов с целиакией всего около 1%, количество боящихся глютена людей значительно больше. Многие из них отказались от глютена самостоятельно, без предварительного обследования.

Однако нет высококачественных доказательств того, что отказ от глютена у здорового человека приносит дополнительную пользу для здоровья. Тем более что безосновательное исключение этого белка из рациона может повысить риск возникновения дефицита фолиевой кислоты, железа, ниацина, рибофлавина и других витаминов и минералов. ■

ЖУРНАЛ «ОТКРОВЕНИЯ ЗВЕЗД»

Учредитель: АНО «Редакция газеты «Мир новостей»

Главный редактор – Дмитрий Мельман.

Редакторы – Ольга Киц-Ковязина, Ксения Позднякова;
корреспонденты – Н. Полянская, М. Черемнова, М. Бойкова, Ф. Гришин, О. Терешкова, У. Калашникова, С. Афанасьева, И. Рудакова, Л. Павленко;
дизайн, верстка – Николай Пантелеев

Регистрационный номер и дата принятия решения о регистрации: серия ПИ №ФС77-79737 от 27.11.2020 г. в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).
Отпечатано в соответствии с предоставленными материалами в типографии ООО «Возрождение» 214031, г. Смоленск, ул. Бабушкина, д. 8, оф. 1.
№ заказа
Дата выхода: 18.09.2023
За материалы, помеченные как «на правах рекламы», редакция ответственности не несет.

Адрес редакции: 129090, Москва, Спасский тупик, д. 6, стр. 1

E-mail: mirnov2000@mirnov.ru;
тел. редакции: 8 (499) 975-25-31;

Отдел распространения: 8 (499) 975-22-03;

PR-отдел: 8 (495) 969-18-66, pr@mirnov.ru;

Отдел рекламы: 8 (499) 975-25-42, 975-20-74, 975-22-50, 975-21-60.

16+

ОБЩИЙ ТИРАЖ 205 ТЫС. ЭКЗ.

ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЮ
СМОТРИТЕ НА САЙТЕ
WWW.OTZVEZD.RU

Фото на обложке: Persona Stars, Legion-Media

другие фотоматериалы: Fotodom, ИТАР-ТАСС, Persona Stars, РИА «Новости», личные архивы звезд, социальные сети

Использование опубликованных материалов без письменного разрешения редакции воспрещается

ОСЕННИЕ СКИДКИ на лидеры продаж и ТВ-хиты до -75%



Кошелек
Материал: кожа, подкладка – 100% полиэстер. Размер: 20x10,5x3,8 см. КНР. Лот 156 6130 Коричневый Лот 155 7907 Черный

скидка 65%
1990₽ 690₽



Умный зонт
С обратным механизмом сложения.
Материал: металл, полиэстер. Длина в сложенном виде: 23,5 см. Диаметр купола: 105 см. КНР. Лот 200 47527

скидка 53%
1490₽ 690₽



Сумка «Шоколад»
Сумка из кожи пэчворк – просто находка! 2 больших отделения на молниях, 5 карманов снаружи, крепкие ручки и съемный ремень на плечо.

Материал: кожа, ПВХ. Размер: 31x24,5x10,5 см. КНР. Лот 200 47520 Коричневый

В СОСТАВЕ НАТУРАЛЬНОЙ КОЖА

Карман для зонта

скидка 75%
3990₽ 990₽



ПО ПРОМОКОДУ: 23B0T
При заказе на сайте MOY.MI.RU

ЧАСЫ В ПОДАРОК при покупке от 1000 р.

Часы «Классика»
Ваш подарок за заказ – роскошные часы «Классика» в корпусе цвета розового золота, украшенные пересыпающимися искристыми стразами, с классическим черным ремешком, тисненым «под кожу питона». Кварцевый механизм с дискретным ходом. Дизайн часов может отличаться от фото. Батарейка в комплекте. КНР.



Теплые ботинки «Комфорт Норд»
Широкий проём с фиксирующей резинкой и застёжка-липучка комфортны для ног с любой полнотой и подъемом. Антискользящая подошва с протектором защитит от падений, а амортизирующая пяточная вставка облегчает нагрузку на ноги.

Материал: верх – полиэстер 100%, внутри – иск. мех. Подошва – ПУ. Высота подошвы: 3 см. Размеры 37–45. КНР. Спрашивайте Ваш размер при заказе! Лот 137 0832 Черные Лот 137 0784 Бордо

Р-ры 37 – 45

скидка 50%
2990₽ 1490₽



Пончо с меховой отделкой
Стильное женственное пончо! Благодаря летящему фасону, оно будет красиво смотреться на женщине любой комплекции. Меховая отделка манжетов и горловины. Идеальный вариант для межсезонья.

Материал: 15% шерсть, 85% полиэфирное волокно. Отделка мехом вельбо. Размер универсальный 48–60. Длина: 83±3 см. КНР. Лот 153 2520 Серое Лот 153 2513 Бежевое

В СОСТАВЕ НАТУРАЛЬНОЙ ШЕРСТЬ

Р-ры 48 – 60

скидка 50%
5990₽ 2990₽



Носки без резинки
Не затрудняют отток крови, не перетягивают ногу. Подходят для полных ног.

Материал: 74% хлопок, 24% п/а, 2% эластан. Россия. Цвет в ассортименте. Женские размеры: 23–25, 25–27. Мужские размеры: 25, 27, 29. Спрашивайте Ваш размер при заказе! Лот 1430774 Релакс Лот 1514528 Отдых

4 пары в наборе Мужские носки «Релакс»
3 пары в наборе Женские носки «Отдых»

скидка 45%
1450₽ 790₽



Ножницы для плотных ногтей + щипцы
С длинными ручками и коротким захватом. Они создают большее усилие при обрезании ногтя на пальцах ног.

Щипцы. Материал: нерж. сталь, пластик. Размер: 11x6 см. КНР. Ножницы. Материал: сталь, пластик. Размер: 21 см. КНР. Лот 689 883

+ ПОДАРОК
790₽



Складные увеличительные очки-лупа
Не для постоянного ношения и коррективровки зрения. Материал оправы и линз: пластик. Диоптрии: +2.5. Расстояние между дужками: 13,5 см. Размер: дужки – 13 см, линзы – 4,8x2,8 см. КНР. Лот 145 4978

ВСЕГО 590₽

МОЙ МИР Заказ на moymir.ru или по бесплатному тел. **8 (800) 350-35-73** код заказа: **MH_561_23_Б0Т**

Минимальная сумма заказа составляет 400 рублей без учета сервисного сбора. Сервисный сбор, стоимость доставки и пересылка перевода наложенным платежом оплачиваются дополнительно. Сервисный сбор составляет 179 руб. Стоимость почтовой доставки соответствует тарифам АО «Почта России». Стоимость пересылки перевода наложенным платежом составляет 2,5% от суммы перевода, но не менее 50 руб. Продавец: ООО «Хом шоппинг раш», ОГРН 1137746372290, адрес: РФ, 111024, г. Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Лефортово, ул. 2-я Кабельная, д. 2, стр. 6, этаж 4, помещ. 2. Товар, требующий сертификации, сертифицирован. Гарантийный срок, срок службы, срок годности в данном товарном предложении не более 1 года (если не указан иной срок). Срок действия акции с 15.09.2023 г. до 15.11.2023 г. при условии наличия товара на складе. Информацию об организаторе акции, о правилах ее проведения, количестве призов или выигрышей по результатам акции, сроках, месте и порядке их получения уточняйте по тел. 8 (800) 350-35-73 и на сайте www.moymir.ru. Цена предложения действительна только при заказе по телефону и указании кода MH_561_23_Б0Т. Реклама.

Запоры – причина отравления организма

У ВАС ЗАПОР? ВАША КРОВЬ ОТРАВЛЕНА!

Миллионы людей каждый день мучаются запорами, особенно это тяжело для пожилых людей. Но мало кто знает, насколько запор опасен! Представьте, массы переваренной пищи не могут покинуть кишечник, они скапливаются, гниют, твердеют и начинают растягивать и царапать нежную слизистую кишечника. Клетки эпителия начинают рваться, появляются микротрещины, а потом и «кишечные дыры». Накопившиеся в кишечнике гнилостные токсины, шлаки, вирусы попадают прямо в кровь, стремительно разносятся по всему организму и по всем жизненно важным органам, особенно сердцу, печени, почкам, мозгу. Начинается отравление организма. Появляются тревожность, бессонница, скачет давление, проблемы в суставах, в голове. Вот к чему может привести простой запор. И исправить это простыми слабительными тяжело!

Для прекращения отравления организма необходимо раз и навсегда избавиться от запоров, закрыть «кишечные дыры» и очистить кровь! Это под силу Сивидалу!

Сивидал – это натуральный продукт для диетического лечебного питания из дикой во-

доросли ламинарии Охотского моря, который создали российские ученые в наукограде Пущино. Благодаря запатентованной технологии без химии и высоких температур (патент РФ RU 2384342) в составе Сивидала сохраняются **живые микромолекулы более 80 активных веществ, которые оказывают и местное, и системное действие на клеточном уровне!** Благодаря гелевой форме они бережно и мягко проходят по кишечнику, собирают и выводят все скопившиеся за долгое время шлаки и токсины, помогая избавиться от запоров, и выстилают стенки кишечника защитной микропленкой, восстанавливая поврежденную воспаленную слизистую и затягивая «кишечные дыры». Одновременно с этим микромолекулы Сивидала поступают в кровоток и способствуют очищению крови и сосудов вплоть до самых маленьких капилляров от токсинов, ядов и холестерина, восстанавливая формулу крови и помогая предотвратить осложнения.

Сивидал – это простой и быстрый способ решить сразу две проблемы раз и навсегда: избавиться от запоров и очистить организм даже на клеточном уровне!

+ 1 банка Сивидала
БЕСПЛАТНО*



Звоните по бесплатному номеру и назовите код Вашего подарка «СПАСЕНИЕ»



8 (800) 100-55-60

* При покупке комплекса. Не является БАД. Не является лекарственным средством. 0000 «Международный центр здоровья», ОГРН 1217700093159, г. Москва, Петровско-Разумовский проезд, д. 29, стр. 4, помещение I, комната 28. СГР № RU.77.99.19.004.E.004350.10.18 от 01.10.2018 г. Акция действует с 01.08.2023 по 01.03.2024г. Информацию об организаторе акции, правилах ее проведения, сроках, месте и порядке получения подарков уточняйте по тел.: 8 (800) 100-55-60. РЕКЛАМА.