







К 155-летию со дня рождения Н.К. Крупской



«Упорно учиться, вооружаться знаниями!»

Есть в истории нашей страны и Коммунистической партии такие люди, имена которых глубоко памятны и горячо любимы. В их ряду Надежда Константиновна Крупская — супруга, соратница Владимира Ильича Ленина, неутомимый борец за новую жизнь, видный партийный и государственный деятель, талантливый организатор и руководитель народного образования и политического просвещения трудящихся.

В конце февраля мы отмечаем 155-летие со дня рождения Надежды Константиновны. Она ни разу не была в Тамбовщине, но её жизненный путь так или иначе связан с нашим краем.

В апреле 1901 года Крупская выехала за границу, в Мюнхен, к Ленину, стала секретарём общероссийской нелегальной политической газеты «Искра». Надежда Константиновна выполняла очень сложную и многообразную работу по осуществлению конспиративных связей с социал-демократическими организациями и отдельными работниками, с агентами «Искры», чтобы наладить её переправку в Россию. Проникла газета и в Тамбовскую губернию.

В числе нелегальных пунктов, куда доставлялись газеты «Пролетарий» и «Социал-демократ», в письме Крупской назван Моршанск Тамбовской губернии. Нелегальные партийные газеты и другую корреспонденцию предлагалось направлять туда по конспиративному адресу: «город Моршанск Тамбовской губ., угол Почтовой и Софийской ул., дом Смирновой, кв. М.К. Соловьёвой, Домочке».

В 1922 году Надежда Константиновна написала затем в ЦК партии письмо с просьбой отозвать Замогильную из Тамбова и направить на учёбу. Так, с помощью Крупской наша землячка получила путёвку в большую жизнь. В 1922—1930 годах она училась на рабфаке, а затем в институте народного хозяйства имени Плеханова. После окончания института продолжительное время находилась на руководящей хозяйственной работе.

В 1923 году в этом селе был создан драматический кружок «Заря», которым руководил местный энтузиаст А.Г. Лавринов. Одновременно он заведовал волостной библиотекой и избой-читальней. Участники драмкружка на свои средства сделали декорации, приобрели всю необходимую для спектакля бумагофию. В 1924 году Белооместно-Двойнёвская волость вошла во вновь организованную Новосельцевскую волость. Было отдано распоряжение забрать у кружка все декорации и бумагофию и увести в Новосельцево. Не получив помощи от гублитпровета, кружковцы уполномочили Лавринова ехать в Москву.

Вспоминания позже об этом времени, он писал: «Надежда позвала своего секретаря В.С. Дридо и дала ей указание написать письмо о немедленном возврате декораций и бумагофию Белооместно-Двойнёвскому культпросвету, кроме того, выделить нашему кружку из библиотечного коллектора художественную литературу, в том числе пьесы...»

Осенью 1928 года по инициативе ЦК комсомола началась Всесоюзный культпоход за всеобщую грамотность, против темноты и невежества. В обращении к колхозникам. Центральное Чернозёмной области Крупская призвала к широкому развитию библиотечного дела, особенно на селе. Она писала о необходимости иметь в каждом колхозе библиотеку с хорошим помещением, требовала доводить хорошую книгу до каждого угла, бросила клич: «Упорно учиться, вооружаться знаниями!»

Надежда Константиновна была очень чутким и отзывчивым человеком. Много писем шло ей со всех уголков нашей страны. Писали ей и тамбовчане. Они сообщали о своих делах, просили помощи советом. В 1932 году, отвечая на письмо студентов из Уваровского агротехникума, Надежда Константиновна подчёркивала: «...Ильич всё время, а особенно последний год своей жизни, особенно напирал на культуру... Роль учителя-комсомольца, учителя-партийца почётная, ответственная роль... Победы на культурном фронте надо добиваться во что бы то ни стало...»



Н.К. Крупская много сил отдавала народному образованию.

В частности, свидетельствует один из документов, хранящийся в государственном архиве нашей области и опубликованный в сборнике документов «Культурное строительство в Тамбовской губернии 1918—1928 гг.».

Константиновна приняла меня очень тепло и душевно. Подобрать рассказала о жизни и быте молодежи... Я рассказал и опубликованный в сборнике документов «Культурное строительство в Тамбовской губернии 1918—1928 гг.».

ТЕМА В ИНТЕРНЕТЕ

Клиент всегда не прав?

Один из ведущих штампов буржуазного мира заключается в том, что любое требование клиента — закон для бизнеса. Потому что якобы есть свободная конкуренция, и если клиенту не понравилась качество товара или услуги, то он немедленно выразит бурное недовольство и убежит в поисках альтернативы. Но свободная конкуренция в условиях глобализации превратилась в понятие абсолютно эфемерное, а реальность сегодняшнего российского капитализма такова, что открыто выраженное критическое мнение может стать поводом для миллионного иска со стороны оскорбившегося «хозяина жизни».

Ранее «Правда» писала об интересном сюжете видеоблогера Максима Горшенина («Очаг был написан»). №105 (31454) от 28 сентября 2023 года. Вкратце напомним, что он сделал обзор компьютерного монитора российской компании «Лайтком». В этом продукте, который получил от минпромторга РФ очень высокий балл по шкале импортзамещения, автор обзора обнаружил чип российского производства, который непонятно за что отвечает. По утверждению Горшенина, если этот чип извлечь и заменить простой перемычкой, то функциональность устройства несколько не страдает, потому что в нём одновременно имеется тайваньский чип, который и выполняет всю работу.

Горшенин высказал предположение, что за прошедшее время компания смогла несколько изменить конструкцию монитора, чтобы российский чип хоть как-то был задействован. Дело в том, что сам-то чип, выпущенный компанией «Миландр» — настоящий и может выполнять свою работу. Отметим, что это не первый в России громкий иск бизнеса к блогеру за обзор. Например, в 2019 году кинокомпания «Kinodanz» пыталась засудить на один миллион рублей Евгения Баженова, известного как Badcomedian, популярного автора рецензий на фильмы. Евгений в пух и прах разнёс кино «За гранью реальности». Снятое при финансовой поддержке министерства культуры РФ, оно провалилось в прокате, даже не окупив своего бюджета. Формальной претензией к блогеру было не разгромное содержание обзора, а использование его автором кадров из фильма якобы в объёмах, превышающих разрешённые законом. В таком подходе многие усмотрели стремление кинокомпаний «наказывать» Евгения Баженова за острую критику. Многие тогда встали на его защиту, и дело закончилось заключением досудебного соглашения.

Авторы злополучного видеоролика — Николай, Пётр и Юрий активно ведут в соцсетях аккаунты под названием «Папа Карло». Так же называются и небольшие сетевые магазины инструментов в Краснодарском крае, и понятно, что это такой способ её рекламы. Уже из самого названия ясно, что это люди с юмором, знакомые с выражением «вкляывать, как папа Карло». И свои видеобзоры инструмента они делают в лёгкой манере с шутками, прибаутками и приколами. И вообще-то, это их право: кому нравится — смотрит, кому не нравится — ищет что-то другое. Интернет в этом плане даёт полную свободу выбора.

Самое любопытное в этой ситуации то, что в отличие от обзоров Горшенина и Баженова здесь нет никакой разгромной рецензии. Один из участников обзора даже сказал, что хотел бы такой инструмент себе для дачи. Более того, в этой сети торговали продукцией «Интерскола», и ей явно невыгодно отбивать у покупателей желание приобрести этот инструмент.

Как и «Лайтком», компания «КЛС-Трейд», похоже, не старалась найти взаимопонимание с блогерами. По их словам, юристы компании направили досудебную претензию, причём сделали это с грубой правовой ошибкой, и по этой причине она была ими проигнорирована. В претензии содержались требования удалить видеоблог, опубликовать опровержение и выплатить компании 15 миллионов рублей. А после отката блогерам вчинили иск на ту же сумму. Чем объясняется такая внушительная сумма иска, мы, если честно, так и не поняли.

Что же, время делать выводы и постараться проследить тенденцию. Может ли блогер в принципе нанести серьёзный ущерб некой компании? Безусловно, в нынешний век информационных войн — да. Но при условии, что это профессиональный медиакриликер, который работает по заказу конкурентов. И там будет и соответствующий охват аудитории через продвижение контента, и финансовое обеспечение, и юридическое сопровождение, и даже личная охрана.

Иски, подобные описанному выше, на наш взгляд, говорят не о желании бизнеса защитить свою деловую репутацию, потому что самим компаниям они скорее приносят репутационные потери. По нашим наблюдениям, сочувствие общественности — на стороне блогеров. Зато такой подход очень похож на стремление «больших» людей в то что бы то ни стало, не считаясь с издержками, поставить людей «маленьких» на место, «наказать» их за то, что посмели публично высказать своё мнение.

Михаил КОСТРИКОВ.





ПОЛИТИКА И СПОРТ

Страхи и лицемерие МОК

Предстоящие летом текущего года Олимпийские игры в Париже уже сейчас, за три с лишним месяца до старта, претендуют на печальное первенство...

При этом лобопытно отметить, что, призвав к «олимпийскому перемирию» нашу страну, Макрон не стал делать аналогичного заявления в адрес официального Киева...

Однако порадовала тогда г-н Баха, очевидно, не столько сама награда, сколько антураж, в котором она была вручена...



Логотип предстоящих в сентябре в России Всемирных игр дружбы.

В последние годы деятельность МОК всё чаще выходит за рамки компетенции спортивной организации...

крупных спортивных форумов международного масштаба: Игр дружбы и Игр БРИКС!

РФ олимпийских комитетов новых российских регионов: Донецкой и Луганской народных республик, Запорожской и Херсонской областей.

Как умолчал и о другом вооружённом конфликте. Г-н Макрон не видит, очевидно, ничего страшного в происходящих на палестинских территориях, которые продолжают методично угнетать израильская авиация, артиллерия и бронетехника.

Но стоит ли удивляться, а тем более возмущаться действиями российской стороны? Наша страна была, есть и будет великой спортивной державой, что уже давно доказано...

сийского уровня, и так куда не делись, но в наших планах было нечто более масштабное. Правда, следует отметить, что поначалу к Играм будущего, Играм дружбы и Играм БРИКС многие относились весьма скептически.

утрата связи с реальностью. Ведь фактически МОК обвинил нас именно в том, чем сам занимается как минимум последние два года.

ших граждан, а сотни получили ранения, со всего мира в Москву стали поступать многочисленные выражения соболезнования.

Так, параллельно с различного рода экономическими санкциями против РФ, инициированными США и их западноевропейскими партнёрами, на протяжении уже многих лет Россия находится с подачи МОК и послушного ему Всемирного антидопингового агентства также и под санкциями спортивными.

Но самым удивительным здесь является попытка анекдотичное объяснение необходимости такого шага: оказывается, дело в... недопустимости политизации мирового спорта!

А вскоре у недавнего демарша МОК появилась и дополнительная поддержка, причём отнюдь не спортивная, а как это нередко бывает в последнее время, чисто политическая.

Последний, страдающий в последнее время манией величия, очевидно, возманил себя великим государственным преступником, а потому и допускает государство Израиль к участию в парижской Олимпиаде и с флагом, и с гимном.

Такая позиция получает высокую оценку и других русофобов, например главы Всемирной истории олимпийского движения и мирового спорта в целом.

В итоге соревнования в Казани прошли на высочайшем уровне и, что особенно важно, без малейших скандалов, став настоящим праздником спорта и равноправия.

Однако оказалось, что наш мир не дружит до всего этого дело есть, да ещё и какое! Заключается оно в том же страхе за свою гегемонию в международной спортивной жизни.

Отсутствие какой-либо реакции на трагедию в подмосковном Красногорске со стороны МОК подверг резкой критике президент ОКР Станислав Поздняков.



Фрагмент торжественной церемонии закрытия Игр будущего в Казани.

Аналогичную судьбу уготовил МОК представителям России и Белоруссии и на Олимпиаде в Париже, даже ещё более ужесточив условия их участия. Но что же заставляет занимать столь откровенно русофобскую позицию спортивных чиновников? Оказывается, не только политическое давление на МОК со стороны США и их союзников...

не случайно антиросийскую позицию МОК поддержали и русофобы из Международного спортивного арбитражного суда в Лозанне. Недавно они рассматривали апелляцию Национального олимпийского комитета (НОК) России на решение МОК о продлении отстранения нашей главной олимпийской структуры от международной деятельности.

сти, двухтысяччому французскому контингентом города Одессы. Но ещё удивительнее, чем эти безумные планы, выглядит обращение Макрона к российской стороне о необходимости... прекращения огня и всех боев действий на Украине во время Олимпиады в Париже.

мирного антидопингового агентства (ВАДА) Витольда Баньки. На днях глава МОК получил из его рук награду Всемирного антидопингового агентства «за вклад в борьбу с допингом как представителю спортивного движения».

трудно даже найти слова, чтобы комментировать такое. Ведь заявлять не моргнув глазом, что «Россия политизирует спорт», — это уже даже не лицемерие. Это попросту полная...

не случайно именно сейчас в заявлениях и поступках руководства Международного олимпийского комитета всё отчётливее заметны нотки отчаяния, а из уст президента этой организации Томаса Баха постоянно звучат аккуртные намеки на то, что намеченные в России Игры дружбы и Игры БРИКС «не являются желательными для посещения спортсменами и тренерами».

Удивительно при этом, что г-н Бах и возглавляемый им комитет оказались не в состоянии видеть ситуацию дальше собственного носа. Ведь угрозы, звучащие сейчас в адрес мирового спортивного сообщества со стороны МОК, и попытки запугать спортсменов и целые страны представляют опасность для самого олимпийского движения.

Почти потому, что на общем фоне мы видим, к сожалению, отсутствие вообще какой-либо реакции со стороны главной олимпийской организации мира. Нейтральный статус у МОК теперь, видимо, и в отношении человеческих жизней! По национальному признаку. И это весьма печально, — подчеркнул глава НОК России.

«Красная Линия» представляет

Уважаемые телезрители! Телеканал «Красная Линия» осуществляет свою вещание более чем в 50 регионах Российской Федерации. Телеканал «Красная Линия» можно смотреть в интернете. На него легко зайти через сайт ЦК КПРФ (Kprf.ru). В любой поисковой системе (Яндекс, Мейл и т.д.) наберите www.rline.tv или просто «Красная Линия», и вы уже на нашем сайте. Новости, программы передач, онлайн-трансляция и любые программы телеканала к вашим услугам. Через сайт телеканала можно также отправить письмо в редакцию. Мы представлены во всех социальных сетях российского интернета. Если вы хотите смотреть «Красную Линию» по телевидению, то можете написать или позвонить своему кабельному оператору с просьбой включить нас в предоставляемый вам пакет вещания. Наш телеканал можно смотреть в Smart-приложениях для ТВ, во всех интернет-приложениях и интернет-кинотеатрах, включая MEGOGO, DIVAN-TV, Vintera.ru, Zoom TV, Perra TV, Бонус ТВ.

Телевизионная программа на неделю

Table with 4 columns and 7 rows listing TV programs for Monday through Sunday, including titles like 'Городской романс', 'Меж высоких хлебов', 'Пароль знали двое', and 'Альпийская баллада'.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 1 АПРЕЛЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
9.20 «АнтиФейк» 16+

РОССИЯ 1

5.00, 9.30 «Утро России»
9.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время
9.55 «О самом главном» 12+

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.10, 4.55 «Актёрские судьбы. Ольга Мелихова и Владимир Толочников» д/ф 16+

НТВ

4.55 «ЛЕГАВЫЙ» 16+
6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня»

РОССИЯ К

6.30 «Пешком...». Москва водная
7.05 Чёрные дыры. Белые пятна
7.50 Невский ковчег. Теория невозможного.

ЗВЕЗДА

5.45 «Герой 115», д/ф 16+
7.00 «Сегодня утром» 12+
9.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня

ВТОРНИК, 2 АПРЕЛЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
9.20 «АнтиФейк» 16+

РОССИЯ 1

5.00, 9.30 «Утро России»
9.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время
9.55 «О самом главном» 12+

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.10 «Доктор И...» 16+
8.45 «АННА-ДЕТЕКТИВЬ-2» 16+

НТВ

4.50 «ЛЕГАВЫЙ» 16+
6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня»

РОССИЯ К

6.30 «Пешком...». Москва писательская
7.00, 15.15 «Пастер и Кох: битва гигантов в мире микробов» д/ф

ЗВЕЗДА

5.25, 13.40, 15.05, 15.50, 17.15, 4.00 «РАЗВЕДЧИКИ» 16+

СРЕДА, 3 АПРЕЛЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
9.20 «АнтиФейк» 16+

РОССИЯ 1

5.00, 9.30 «Утро России»
9.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время
9.55 «О самом главном» 12+

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.10 «Доктор И...» 16+
8.45 «АННА-ДЕТЕКТИВЬ-2» 16+

НТВ

4.55 «ЛЕГАВЫЙ» 16+
6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня»

РОССИЯ К

6.30 «Пешком...». Москва новомосковская
7.00, 15.15 «Королевство. Как грибы создали наш мир» д/ф

ЗВЕЗДА

5.20, 13.40, 15.05, 17.15, 4.00 «РАЗВЕДЧИКИ» 16+

ЧЕТВЕРГ, 4 АПРЕЛЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
9.20 «АнтиФейк» 16+

РОССИЯ 1

5.00, 9.30 «Утро России»
9.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время
9.55 «О самом главном» 12+

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.10 «Доктор И...» 16+
8.45 «АННА-ДЕТЕКТИВЬ-2» 16+

НТВ

4.55 «ЛЕГАВЫЙ» 16+
6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня»

РОССИЯ К

6.30 «Пешком...». Москва лихейская
7.00, 15.15 «Спящие гиганты: бесполое и вулканы Европы» д/ф

ЗВЕЗДА

5.25 «РАЗВЕДЧИКИ» 16+
7.00 «Сегодня утром» 12+
9.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня

ПЯТНИЦА, 5 АПРЕЛЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новости
9.20 «АнтиФейк» 16+

РОССИЯ 1

5.00, 9.30 «Утро России»
9.00, 14.30, 21.15 Вести. Местное время
9.55 «О самом главном» 12+

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.25, 11.50 «ВЕРА БОЛЬШЕ НЕ ВЕРИТ В ПРИМЕТЫ» 16+

НТВ

4.55 «ЛЕГАВЫЙ» 16+
6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня»

РОССИЯ К

6.30 «Пешком...». Москва готическая
7.00, 15.00 «Семена, которые спасут человечество» д/ф

ЗВЕЗДА

5.00 «ТАНКИСТ» 16+
9.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня

СУББОТА, 6 АПРЕЛЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

6.00 Телеканал «Доброе утро. Суббота»
9.00 «Умницы и умники» 12+

РОССИЯ 1

5.00 «Утро России. Суббота»
8.00 Вести. Местное время
8.20 Местное время. Суббота

ТВЦ

6.00 «Шутки без борды» 12+
6.55 «Православная энциклопедия» 6+

НТВ

4.50 «ЛЕГАВЫЙ» 16+
6.20 «Жди меня» 12+

РОССИЯ К

6.30 «Севолод Иванов «Тайное тайных» в программе «Библиейский сюжет»

ЗВЕЗДА

5.15 «БОЛЬШОЕ КОСМИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ» 6+

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 7 АПРЕЛЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

6.00, 10.00, 12.00, 18.00 Новости
6.10, 0.10, 0.55, 1.40, 2.25, 3.10, 3.55
Подкаст Лаб 16+

РОССИЯ 1

6.10, 1.05 «ЗЛАЯ ШУТКА» 12+
8.00 Местное время. Воскресенье
8.35 «Когда все дома с Тимуром Кизяковым»

ТВЦ

10.10 «Сто к одному». Телеигра
11.00, 17.00 Вести
11.40 «Большие перемены»

НТВ

4.55 «ЛЕГАВЫЙ» 16+
6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня»

РОССИЯ К

6.30 Лето Господне. Благословение Преподобного Богородицы

ЗВЕЗДА

5.15 «ГОЛУБЬЕ ДОРОГИ» 12+
6.50 «КОМАНДИР КОРАБЛЯ» 12+

ВРЕМЯ ВЫБИРАТЬ «ПРАВДУ»
Во всех почтовых отделениях России принимается подписка на газету «Правда» на май — июнь 2024 года.

Адрес редакции и издателя: Москва, улица «Правды», дом 24. Для писем: 127137, Москва, а/я 22, редакция газеты «Правда».

Учредители — журналистская организация АНО «Редакция газеты «Правда», Коммунистическая партия Российской Федерации



Главный редактор Б.О. КОМОЦКИЙ
Редакционная коллегия: Т.Б. АБЕРКОНОВ, В.С. КОЖЕМЯКО, М.С. КОСТРИКОВ