

**Сергей Лавров** провел серию встреч с участниками саммита АСЕАН в Камбодже



Страница 06

**Георгий Бовт:** Зачем США обозвали Россию страной с нерыночной экономикой



Страница 05

**Миланская опера** откроет сезон постановкой «Борис Годунов» 7 декабря



Страница 09

**В Премьер-лиге** состоялись последние матчи в календарном году



Страница 12



# Российская Газета

Общественно-политическая газета. Выходит с ноября 1990 года. Понедельник, 14 ноября 2022. № 256 (8904) www.rg.ru

Столичный выпуск

**02**  
**Льготная ипотека**  
по ставке в 0,1% готовится к запуску

**02**  
**Гражданам Узбекистана**  
расширят список вакансий

**04**  
**Цены на мясо**  
будут расти

**04**  
**Блогера Nekoglai**  
депортируют в Молдавию

**05**  
**Водителей грузовиков**  
ждут новые условия работы

**05**  
**Минюст будет публиковать ИИН и СНИЛС иноагентов**

**11**  
**В Театре Моссовета**  
поставили Бесприданницу

**12**  
**Российские самбисты**  
уверенно лидируют на чемпионате мира

## ПРОГНОЗЫ Что будет дальше с российской экономикой: три сценария Банка России

# Кубики рублика



**П**ессимистичный сценарий прогноза по развитию экономики Банка России в последнее время стал реальнее, призналась недавно глава ЦБ РФ Эльвира Набиуллина. Но наиболее вероятным сценарием даже в силу своего определения остается базовый. Более того, Банк России подготовил еще и позитивный сценарий развития экономических событий.

Сценарии о будущем экономики и финансов на среднесрочную перспективу Банк России готовит ежегодно и публикует в документе «Основные направления единой государственной денежно-кредитной политики». Текущая прогнозная перспектива свежей версии «направлений», как и у федерального бюджета, — 2023–2025 годы. Основных сценариев развития событий в экономике сейчас видится три.

**АКЦЕНТ**  
Ни один из сценариев, даже самый позитивный, не подразумевает, что антироссийские санкции в ближайшие годы будут сняты

**Сценарий 1, базовый. Как все, скорее всего, и будет**

В базовом сценарии мировая экономика продолжает развиваться в рамках уже сформировавшихся тенденций. Устойчиво высокая инфляция в совокупности с низкими показателями безработицы в странах с развитой экономикой позволяет центральным банкам мира ужесточать денежно-кредитную политику сильнее, чем планировалось первоначально.

В базовом сценарии Банк России исходит из того, что в период повышения ставок

крупнейшими центральными банками темпы мирового роста неизбежно замедлятся (сейчас, например, ФРС США, Европейский ЦБ и Банк Англии активно повышают ставки, реагируя на рекордно высокую инфляцию — ни того, ни другого не было уже очень давно), однако выверенная денежно-кредитная политика (если она действительно будет таковой. — «РГ») позволит крупнейшим экономикам избежать масштабной рецессии. Инфляция в мире вернется к значениям вблизи цели в первой половине 2024 года.

Банк России рассчитывает, что инфляция вернется к целевым 4% уже в 2024 году.

Годовые темпы роста в развитых экономиках в конце 2022-го — середине 2023 года прогнозируются около нулевой, затем начнется небольшой рост. К 2025 году рост достигнет 3,4% (в предыдущий раз такие темпы роста ВВП наблюдались в 2017 году).

Базовый сценарий не предполагает значимых изменений текущей конфигурации геополитических условий до конца прогнозного горизонта. Предполагается, что введенные внешние ограничения на российский экспорт, импорт, инвестиционное и технологическое сотрудничество на среднесрочном горизонте в основном сохранятся. Товары российского экспорта на мировом рынке продолжат продаваться с дисконтом.

Стоимостный объем импорта из России после значительного сокращения в 2022 году будет постепенно восстанавливаться. Темпы этого восстановления будут определяться появлением новых механизмов финансирования и страхования, выстраиванием новых логистических маршрутов и формированием новых торговых связей. Посту импорта также будет способствовать запущенный с конца марта механизм параллельного импорта.

По итогам 2022 года сокращение ВВП составило 3–3,5%. В 2023 году экономика сократится на 1–4%, при этом в IV квартале 2023 года будет наблюдаться небольшой рост, до 1,5% в годовом выражении. В 2024 году восстановительный рост будет продолжаться, прирост в IV квартале составит 0,5–1,5% в годовом выражении. В 2025 году темп роста экономики стабилизируется в диапазоне 1,5–2,5%.

Инфляция в 2022 году сложится в диапазоне 12–13%.

## ИНИЦИАТИВА Президент предложил расширить основания для лишения гражданства

# Плюс минус паспорт

Валентина Егорова

Президент России Владимир Путин внес в Госдуму поправку ко второму чтению законопроекта о гражданстве, позволяющего лишить российского паспорта тех, кто совершил ряд преступлений, в первую очередь против государства. Речь идет о гражданстве РФ, приобретенном иностранцами по различным основаниям. Среди новых причин для его прекращения — дискредитация Вооруженных сил РФ.

Напомним, сам законопроект был внесен главой государства в Госдуму еще в декабре 2021 года и 5 апреля этого года прошел первое чтение в Госдуме. Он вводит понятие «прекращение гражданства» и прописывает основания для него. Это может быть как добровольное решение гражданина, так и следствие совершенного им преступления. Среди них совершение теракта, распространение заведомо ложного сообщения о нем, захват заложников, бандитизм, организация преступного сообщества, создание незаконного вооруженного формирования, участие в массовых беспорядках, угон самолета, незаконный оборот наркотиков и психотропных веществ.

## ЛЕКАРСТВА Регионы получили задание создать запас медикаментов на четыре месяца

# Резерв не помешает

Ирина Невинная

Регионы должны сформировать запас лекарств минимум на четыре месяца, — сообщил министр здравоохранения Михаил Мурашко. Такую необходимость он объяснил тем, что наблюдаются задержки и поставками импортных препаратов. При этом в миноздраве отмечают, что практически все зарубежные фармкомпании по-прежнему поставляют свою продукцию в Россию — ни одна из них не покинула наш рынок.

Перебои то с тем, то с другим лекарством случались и раньше. Например, задержки в поставках на несколько недель иногда возникали в связи с перерегистрацией препарата в России — пока тинулас процедура. Но сейчас любое подобное событие вызывает повышенную тревогу и общественный резонанс. Так, в конце лета СМИ сообщили о нехватке урологического лекарства дригтан, в октябре оказался в дефиците антибиотик амоксицилин, нет в аптеках пролонгированной, удобной в применении формы антипсихотика галоперидол.

Хотя в целом выбор лекарств обширен и в большинстве случаев у врача есть возможность подобрать замену, такие «рокировки» воспринимаются болезненно.

## АВТОМОБИЛИ Теперь права можно показывать в электронном виде

# Предъявите мобильник

Владимир Баршев

На дорогах сотрудникам ГИБДД можно предъявлять права в электронном виде. Это стало возможным вечером 10 ноября, когда вышла новая версия приложения «Госуслуги Авто». Впрочем, обычное водительское удостоверение должно быть с собой, поскольку требование к предъявлению реального документа из Правил дорожного движения никогда не делось.

Напомним, что ранее была запущена возможность предъявлять в электронном виде с помощью того же приложения свидетельство о регистрации автомобиля. Эта функция работает в качестве эксперимента уже второй год.

Эксперимент был признан удачным, и теперь таким же способом решили проверить права.

Для предъявления электронного СТС достаточно зайти в приложение «Госуслуги Авто», в котором выставляются все машины, записанные на собственника. Под ними будет кнопочка «предъявить документы». После нажатия на нее на экране появится QR-код, который инспектор сможет считать своим планшетом.

Точно так же надо действовать для предъявления прав. Для начала надо будет зайти в раздел «Водительские права», а после нажать кнопку «Предъявить права».

**ЧП** В Стамбуле шесть человек погибли и десятки пострадали при теракте на туристической улочке

## Взрыв в час пик



Взрыв прогремел на популярной у приезжающих в Стамбул улице Истикляль, вдоль которой расположены магазины, кафе и сувенирные лавки.

Максим Макарычев

**М**ощный взрыв на туристической улице Истикляль в центре Стамбула унес жизни шесть человек, еще 81 числится пострадавшим. Часть из них госпитализировали в тяжелом состоянии.

Прокуратура Стамбула рассматривает теракт как основную причину взрыва, который раздался накануне в 16.20 местного времени (совпадает с московским).

По информации новостного портала Mynet, взрывчатка могла находиться внутри сумки, оставленной на скамейке на улице.

Полиция Турции разыскивает подозрительную девушку, которая попала на камеры наблюдения, стремительно уходя от места, где через некоторое время раздался взрыв.

В город вылетел министр внут-

АКЦЕНТ

По предварительной версии, взрывчатка находилась в сумке, полиция разыскивает оставившую ее женщину

ренних дел Турции Сулейман Союлу. По сообщению государственного информационного агентства Anadolu, для расследования взрыва назначены пять прокуроров.

Президент страны Тайип Эрдоган заявил, что у происшествия есть «признаки терроризма».

«Исполнители этого гнусного нападения будут разоблачены. Пусть наши люди должны быть уверены, что виновные будут наказаны», — говорится в заявлении главы государства. Эрдоган подтвердил, что в причастности к взрыву подозревается женщина.

В воскресный час пик на популярной улице в районе Таксим протяженностью почти полтора километра, своего рода «стамбульском Арбате», где находится множество магазинов, ресторанов, кафе, сувенирных лавок и несколько музеев, прогуливалось много отдыхающих и туристов. Улица притягивает толпы туристов, посещающих Стамбул, особенно после снятия ограничительных мер, введенных из-за пандемии коронавируса.

Официальные курсы валют ЦБ России с 12.11.22	Австралийский доллар 39,8703	Азербайджанский манат 35,4223	Армянский драм** 15,2019	Белорусский рубль 24,8137	Болгарский лев 30,6468	Бразильский реал 11,3488	Венгерский форинт** 15,3207	Вон Республики Корея*** 45,6750	Гонконгский доллар* 76,9656	Датская крона* 80,5860	Доллар США 60,2179	Евро 61,5416	Индийская рупия** 72,9660	Казахстанский тенге** 12,8281	Канадский доллар 45,0126	Киргизский сом** 71,4323	Китайский юань* 84,4637	Молдавский лей* 31,2715	Новый туркменский манат 17,2051	Норвежская крона* 60,3446	Польский злотый 13,2408	Румынский лей 12,6391	СДР 77,3806	Сингапурский доллар 43,5132	Таджикский сомони* 58,9672	Турецкая лира* 32,3822	Узбекский сум*** 53,7907	Украинская гривна** 16,3040	Фунт стерлингов 24,6038	Чешская крона* 24,6038	Шведская крона* 57,1235	Швейцарский франк 62,7728	Южноафриканский рэнд* 34,8487	Японская иена** 42,2730	*За 10 **За 100 ***За 1000 ****За 10 000
--	------------------------------	-------------------------------	--------------------------	---------------------------	------------------------	--------------------------	-----------------------------	---------------------------------	-----------------------------	------------------------	--------------------	--------------	---------------------------	-------------------------------	--------------------------	--------------------------	-------------------------	-------------------------	---------------------------------	---------------------------	-------------------------	-----------------------	-------------	-----------------------------	----------------------------	------------------------	--------------------------	-----------------------------	-------------------------	------------------------	-------------------------	---------------------------	-------------------------------	-------------------------	---





ТЕМА ДНЯ

# Хроника специальной военной операции



На этом снимке минометные расчеты с расстояния 5,5 километра уничтожают вражескую пехоту в укрытиях. Чтобы быстрее менять позиции, огонь минометчики ведут с армейского грузовика.

АРСЕНАЛ

## НЕ ВЫЖИВАЮТ ДАЖЕ БАКТЕРИИ

Александр Степанов

АКЦЕНТ

Тяжелые огнетнетные системы ТОС-1А «Солнцек» нанесли очередной удар по позициям украинских вооруженных формирований. Вчера же войска радиационной, химической и биологической защиты, на вооружении которых находятся эти системы, отметили свой профессиональный праздник. Главной ударной силой войск РХБЗ является легендарная система «Солнцек», которая не имеет мировых аналогов. Кадры работы ТОС-1А «Солнцек» показало Министерство обороны РФ.

На кадрах с беспилотника видно, что снаряды точно накрыли цель. После одного из прилетов видна детонация боеприпасов на позициях противника

Иногда кажется, что «Солнцек» извергает в небо столбы огня. На кадрах с беспилотника видно, что снаряды точно накрыли цель. После попадания из 24 направляющих труб на шасси танка Т-72 и транспортно-заряжающую машину. Огонь по целям может вестись одиночными и парными выстрелами из двух стволов. Длительность полного загла при парных пусках 6 секунд, при одиночных — 12 секунд, а время готовности к открытию огня с момента останковки боевой машины 90 секунд.

Экипаж машины состоит из трех человек: водителя-механика, наводчика и командира. Стрельба ведется двумя типами неуправляемых реактивных снарядов калибра 220 мм. Они отличаются длиной и массой — от 173 кг до 217 кг.

Из направляющих машин с севом вылетают термобарические боеприпасы. Со сторо-



Противник боится «Солнцек» как огня, понимая, что после их ударов вместо укреплений остается пустыня.

МИНОБОРОНЫ

## РОССИЙСКИЕ ВОЙСКА ПОЛНОСТЬЮ ОСВОБОДИЛИ ПОСЕЛОК МАЙОРСК

Юрий Гаврилов

АКЦЕНТ

Передислокация российских войск в районе Херсона на левый берег Днепра, как и предполагалось, позволила усилить наши части на других направлениях специальной военной операции. Это уже сказывается на ходе боевых действий.

В Черкасской области наши войска высокоточными ракетами воздушного базирования уничтожили арсенал ВСУ с авиационными средствами поражения

Вчера официальный представитель Минобороны России генерал-лейтенант Игорь Конашенков сообщил, что на Донском направлении в результате успешных наступательных действий наших войск полностью освобожден поселок Майорск. Кроме того, в населенном пункте Дубиевка Черкасской области высокоточными ракетами воздушного базирования уничтожен арсенал с авиационными средствами поражения воздушных сил Украины.

и выйти в сторону населенного пункта Новоселовское в ЛНР. «В результате ударов артиллерии и армейской авиации украинские подразделения понесли большие потери и отброшены на исходные позиции», — сообщил генерал.

Наша войска на Краснолиманском направлении отразили две атаки украинской ротной тактической группы в сторону Маевки. Конашенков сказал, что ударами артиллерии и авиации ВКС России про-

три бронемашин и два автомобиля ВСУ.

На Южно-Донецком направлении противник хотел остановить продвижение российских войск и восстановить утраченные позиции.

Наша авиация, ракетные войска и артиллерия за сутки поразили огневые позиции 62 артоподразделений ВСУ, живую силу и технику противника в 183 районах.

Для этого ВСУ организовали контратаки у Павловки и Никольского в ДНР. Атаки захлебнулись после того, как противник попал под удары нашей артиллерии и огонь российских штурмовых групп. Неприятель был рассеян. Он оставил на поле боя более 60 военнослужащих, один бронетранспортер, два автомобиля с боеприпасами и три пикапа.

Кроме того, перехвачены 13 снарядов реактивных систем залпового огня, в том числе 10 реактивных снарядов HIMARS в районах населенных пунктов Чаплинка Херсонской области, Житловка Луганской Народной Республики, а также три реактивных снаряда «Ольха» в районах населенных пунктов Стаханов Луганской Народной Республики и Чаплинка Херсонской области.

Около Авдеевки в ДНР уничтожена РЛС контрбатареи одной борьбы АН/ТРО-50 производства США. А под Новотроцким — радиолокатор украинского зенитного ракетного комплекса С-300.

По данным Минобороны России, всего с начала спецоперации уничтожены 333 самолета, 176 вертолетов, 2498 беспилотников, 388 комплексов ПВО, 6569 танков и других бронемашин, 887 РСЗО, 3577 орудий полевой артиллерии и минометов противника.

В ходе контрбатареи борьбы у города Запорожье наши войска ликвидировали три американские артиллерийские системы M777 и до 30 ино-

странных инструкторов и наемников, входивших в расчеты.

СПЕЦКОМАНДИРОВКА

## ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД В ОПТИЧЕСКИЙ ПРИЦЕЛ

Руслан Мельников, Донецкая Народная Республика

Моя собеседница — симпатичная, невысокая и хрупкая жительница Донецка. Маше 29 лет. Вот только глаза... Они кажутся глазами гораздо более зрелого человека, раза в два старше. Во взгляде застыло пронзительное сочетание печали и жесткости. У Машы мирная профессия — повар-кондитер, но на линии соприкосновения ей пришлось выполнять совсем другую работу. Она была снайпером. По понятным причинам Маша просит не фотографировать ее и не указывать фамилии. Но о своей службе рассказывает просто и честно.

бенно вначале. На первых порах они ведь вооружались с советских складов. Но иногда нам в качестве трофея попадали винтовки 1941—1942 годов. Потом все чаще начало появляться нагатовское оружие. Сначала приплыли, затем — все остальное.

Почему вы решили уйти из снайперов?

Приходилось противостоять на поле боя украинским снайперам?

Маша: Конечно. Однажды мы даже взяли в плен украинскую девушку-снайпера. Видимо, она охотилась за мной, но я вовремя заметила ее по отблеску оптики. Увидела такой, знаете, подзорный солнечный зайчик. Успела выстрелить первой. Убить не стала. Целилась в левое плечо, и попала так, что пуля

Это очень непростая работа. В любую погоду нужно часами неподвижно лежать на земле. Чуть шевельнешься — обнарядят и подстрелят. Я застудила почки. Еще посадила зрение. По собственной вине: случайно поймав в оптику солнце. Одним глазком теперь плохо вижу. Ушла в артиллерию наводчицей. Там, конечно, все по-другому. Снайпер видит в прицел человека, в которого стреляет, и знает, куда попадет его пуля. Артиллеристы этого не видят. Психологически так легче. Но и ответственность большая: малейшая ошибка в расчетах при наведении — и снаряд полетит не туда, куда нужно.

Как вы относитесь к противнику?

Маша: Когда все начиналось, мы жили в Миссино. Помню, я собралась в огороде кукурузу и варила ее детям, которые гуляли на улице. Вдруг мне звонят знакомые ребята, предупреждают: «Маша, срочно прячь детей! На вас наводят четырнадцать «Градов!» Я сначала не поняла, какие «грады», о чем вообще речь? А потом по нашему району ударили. Попали рядом с домом. Вот тогда я окончательно осознала, что к нам пришли не в гости, не чайку с лимончиком попить. Решила записаться в ополчение. С тех пор многое пришлось пережить.

Что запомнилось больше всего?

Маша: Наверное, то, как парно спасла жизнь. Это произошло под аэропортом на четвертую неделю моей службы. Бойцу оторвало ногу, а рядом в тот момент кроме меня никого не оказалось. В медицине я тогда разбираюсь плохо, но нужно было что-то делать, и, видимо, сраба-

Украинцев искренне жалко. Бандеровские, которые ненавидят жителей Донбасса, — нет. Сами подсудите: они выпускают колбасу с названием «Москоляку» — на гильяку», выкладывают в соцсети видео с пытками пленных российских солдат, и их за это даже не блокируют. Они делают торты в виде детей Донбасса и показывают на камеру, как отрезают у фигурок ручки и ножки. А еще заказывают на праздники торты с фотографиями наших погибших ребят. Снимки берут из интернета, из публикаций в памяти о наших. Убирают свечку, фотографию переносят на торт.

А что вы думаете о ходе спецоперации?

Маша: Не хочу повторять. Ее отвезли в штаб, дальнейшую судьбу не знаю.

Как вы оцениваете подготовку снайперов с той стороны?

Маша: Следует отдать им должное — подготовлены хорошо. Они явно не теряли времени все эти восемь лет. Причем они не только учились вести бой. Солдаты ВСУ сейчас очень грамотно копают окопы.

Вы использовали СВД?

Маша: Да.

А украинские снайперы?

Маша: В основном — тоже, осо-

АРМИЯ

## УЛИЦА ГЕРОЕВ

Александр Степанов

Минобороны России рассказали еще о шести военнослужащих, совершивших подвиги во время проведения специальной военной операции. Майор Руслан Сабилов обеспечил связь российских подразделений, находящихся в обороне. Противник атаковал позиции российских войск. В результате минометного обстрела был поврежден пункт управления батальона связи. Командир батальона связи получил тяжелое ранение и не смог продолжить руководить подразделением. Командование личным составом принял на себя майор Руслан Сабилов. Он в кратчайшие сроки восстановил связь между подразделениями.

Танковый взвод под командованием старшего лейтенанта Расаула Кашапова оборонял населенный пункт. Противник предпринял попытку прорыва оборонительных рубежей российских войск.

Взвод Расаула Кашапова находился на передовом рубеже обороны. Прицельным огнем взвод сковал действия противника и нанес ему большой урон, заставив отступить на исходные позиции.

Действия старшего лейтенанта Расаула Кашапова позволили российским танкистам сорвать наступление врага и защитить населенный пункт.

Взвод сержанта Александра Цурикова держал оборону одного из населенных пунктов. Продвигаясь по окрестностям поселка, Александр обнаружил вооруженную группу боевиков, двигавшихся к населенному пункту.

Несмотря на превосходящие силы боевиков, Александр принял решение дать бой врагу. В ходе ожесточенного боя один из подчиненных Александра получил тяжелое ранение. Оценив ситуацию, Александр Цуриков вынес раненого товарища из-под огня боевиков, оказал первую помощь, чем спас жизнь.

Шагилов вынес из-под вражеского огня трех военнослужащих, получивших тяжелые ранения. Группе охранения удалось сдерживать натиск наступающего противника до прибытия основных сил. Затем в ходе контрастивного подразделения украинцев диверсантов было уничтожено.

Отделение сержанта Романа Полуохты в составе батальонной тактической группы вытеснило противника с занимаемых позиций.

## Однажды мы взяли в плен украинскую девушку-снайпера. Видимо, она охотилась за мной, но я заметила ее по отблеску оптики. Успела выстрелить первой

Маша: Когда все начиналось, мы жили в Миссино. Помню, я собралась в огороде кукурузу и варила ее детям, которые гуляли на улице. Вдруг мне звонят знакомые ребята, предупреждают: «Маша, срочно прячь детей! На вас наводят четырнадцать «Градов!» Я сначала не поняла, какие «грады», о чем вообще речь? А потом по нашему району ударили. Попали рядом с домом. Вот тогда я окончательно осознала, что к нам пришли не в гости, не чайку с лимончиком попить. Решила записаться в ополчение. С тех пор многое пришлось пережить.



Майор Руслан Сабилов восстановил связь между подразделениями.



Рота майора Андрея Журавлева уничтожила пять БМП.



Взвод старшего лейтенанта Расаула Кашапова сорвал наступление противника.



Сержант Александр Цуриков лично уничтожил четырех диверсантов.



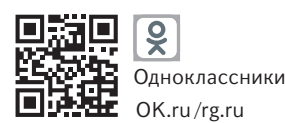
Старший сержант Залимбек Шагилов вынес из-под огня трех раненых бойцов.



Отделение сержанта Романа Полуохты уничтожило засаду украинских диверсантов.







Взрыв в час пик

В квартале, где прогремел взрыв, находилось несколько сотен человек и было плотное движение пешеходов.

Судя по кадрам с камеры наблюдения, которые распространены в соцсетях, непосредственно в эпицентре взрыва могло в этот момент находиться несколько десятков человек.

Примерно в двухстах метрах от места взрыва располагается консульство и торговое представительство России в Стамбуле.

Как сообщают местные СМИ, российское консульство, школа при нем и торговое представительство располагаются не впритык к улице Истикьяль района Бейоглу, а в глубине, в нескольких десятках метров от нее.

В Генконсульстве РФ в Стамбуле сообщили агентству ТАСС, что, по предварительной информации, россияне не пострадали при взрыве.

Жертв и пострадавших среди туристов компаний «Интурист», Tez Tour и Pegas Touristik при теракте в Стамбуле нет, жалоб не поступало, заявили агентству РИА Новости в компаниях.

Кроме того, был перенесен матч 14-го тура чемпионата Турции по футболу между «Бешикташем» и «Антальяспором», который должен был пройти на стадионе в Стамбуле.

Звук взрыва было хорошо слышен в радиусе нескольких километров. После взрыва полицейские эвакуировали и блокировали улицу Истикьяль, было выставлено оцепление,



мечеть Таксим, все учреждения и магазины на ней были закрыты. В район было направлено множество машин «скорой помощи» и пожарных.

Кроме того, был перенесен матч 14-го тура чемпионата Турции по футболу между «Бешикташем» и «Антальяспором», который должен был пройти на стадионе в Стамбуле.

Турецкий орган по надзору за СМИ ввел временные ограничения на сообщения о взрыве. Эта мера запрещает исполь-

АКЦЕНТ

По данным генерального консульства РФ в Стамбуле, россияне нет среди пострадавших от взрыва

зование видео крупным планом и фотографий взрыва и его последствий в местных медиа-ресурсах.

новостей сайтов социальных сетей, связанных со взрывом. Жители Турции испытывали проблемы с доступом к соцсетям и медиа-ресурсам.

К месту ЧП оперативно прибыли десятки карет «скорой помощи», а полиция оцепила район и блокировала улицу Истикьяль.

19 марта 2016 года, в результате которого пять человек погибли и 36 человек получили ранения. В 2016 году боевики атаковали аэропорт имени Ататюрка в Стамбуле, где погиб 41 человек.

ДИПЛОМАТИЯ Какому «Сеньке» оказалась не по размеру шляпка Сергеем Лавровым

Битва за глобальный Юг

Евгений Шестаков, «Российская газета», Пномпень

Широко разрекламированный Западом план устроить России дипломатическую блокаду на восточноазиатском саммите, который прошел в воскресенье в Камбодже, с самого начала выглядел неоправданной бравадой.

же избирательность в отношении прессы проявляет и президент США Джо Байден. Тот также в кулуарах саммита АСЕАН пригласил к помощи охраны, чтобы не слышать неудобные вопросы.

АКЦЕНТ

В Пномпень российская делегация привезла сугубо мирные объединяющие инициативы

Миновал многоголосицу огромного фойе отеля, спускаемся в подвальный коридор, где расположены переговорные. Одна из них была выделена Сергею Лаврову.

окажемся в эпицентре разворачившейся негласной битвы за глобальный Юг. Причины этого геополитического цунами, которое грозит нанести сложившимся мирным союзам в Азии, представителю МИД России Марии Захаровой определила, как «попытку США и их союзников привести в регион конфронтационный за-

консалтерности и общему прогрессу. Но если ранее государства АСЕАН еще рассчитывали переждать трудные времена в своем дружном мире, то теперь они оказались в ситуации, когда от них ждут неизбежного выбора.

Государства АСЕАН как могут сопротивляются такому давлению, стремясь давать коллективный и единый ответ американской экспансии. Отсюда и «объединительные» названия повесток саммитов. На смену камбоджийской «Решим все проблемы вместе» в следующем году придет индонезийская — «Роль АСЕАН, как эпицентра развития».

и Китаем», — заявил премьер Камбоджи Хун Сен. В Белом доме на словах с этой оценкой согласны, обещают не ввергать регион в новую холодную войну и «вести мирную конкуренцию».

После завершения переговорного марафона Сергей Лавров ушел и на традиционное совместное фотографирование участников саммита АСЕАН в национальной камбоджийской одежде. Когда глава МИД России

стускался по лестнице к машине, чтобы покинуть мероприятие, на нем была зеленая камбоджийская рубашка. В отличие от августа, когда подаренная Лаврову в ходе визита камбоджийская одежда не подошла ему по размеру (два раза мерили — не сошлась, констатировал тогда министр — от ред.), на этот раз все сидело идеально.

Традиционная камбоджийская рубашка сидела на Сергее Лаврове идеально (на фото — с премьером Камбоджи Хун Сеном).

СЛЕДИМ ЗА СИТУАЦИЕЙ

Почему Байдену не записывают в заслугу то, что демократы удержали сенат

Победа с потерей

Игорь Дунаевский

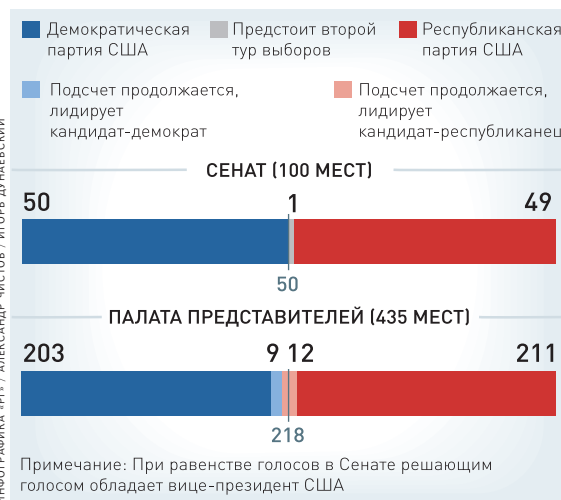
Демократическая партия США сумела удержать контроль над сенатом по итогам промежуточных выборов в конгресс.

Выборы состоялись еще 8 ноября, но из-за медленной обработки бюллетеней и острой борьбы в ключевых штатах объявление победителей затянулось.

А вот в палате представителей, состоящей из 435 конгрессменов, партия большинства не определена до сих пор, поскольку примерно в двух десятках округов подсчет голосов пока не выявил победителя.

Байден заявил, что «доволен» итогами промежуточных выборов, поскольку демократы «снова получили большинство» в сенате.

РАСКЛАД СИЛ В КОНГРЕССЕ США ПОСЛЕ ВЫБОРОВ



В какой-то степени правы оба. Для демократов выборы победные в том смысле, что их результат существенно превзошел мрачные прогнозы о тотальной победе республиканцев.

Примечательно, что хотя главе Белого дома за первые два года правления удалось провести несколько обещанных им крупных реформ, относительно успешный результат демократов на выборах многие СМИ и эксперты связывают вовсе не с Байденом, чей рейтинг поддержки составляет лишь немногим более 40 процентов.

Интерес в этом смысле вызывает 15 ноября. Перед состоявшимися выборами, когда республиканцы были уверены в разгромной победе, Трамп назначил на этот день «очень важное заявление» с явным намеком на волну ожидавшегося успеха объявить об участии в президентских выборах 2024 года.

МЕЖДУ ТЕМ

Джо Байден в понедельник проведет личную встречу с председателем КНР Си Цзиньпином. Они встречались и ранее, но эти переговоры станут первыми с момента инаугурации Байдена в качестве президента США в прошлом году.

**ТЕХНОЛОГИИ**  
Как наконец-то  
ощутить  
настоящий  
контроль  
над своими  
активами

**ФИНАНСОВЫЙ  
КОНСТРУКТОР**

Так называемые децентрализованные финансы (DeFi) — система, которая теоретически и в идеале способна избавить пользователя любых финансовых услуг от посредников, — понемногу начинает набирать обороты в России и в мире. Сделки в ней совершаются автоматически при помощи смарт-контрактов (привет, блокчейн!), а пользователи сами контролируют свои активы. Ну, это в идеале: в целом нарождающаяся децентрализованная финансовая система, как и все остальное, подвержена рискам, следует из доклада Банка России.

DeFi — система, которая позволяет оказывать и получать аналог привычных финансовых услуг — кредитования, страхования, управления активами, а также совершать другие операции с криптоактивами, но на базе технологии распределенного реестра (блокчейна). DeFi существуют на принципах анонимности, не имеют государственных границ и обладают широкими возможностями комбинировать различные услуги и продукты по принципу «Лего».

Если упростить, то вершина развития такой системы, когда человек из условного Чили в одном приложении свободно покупает российский госдолг, биткоины и акции китайских угольных промышленников (все, что не биткоины, — в виде цифровых финансовых активов), задавая еще одновременно параметры реинвестирования и не платя комиссий. То есть в общем-то вызов текущей системе: тогда банкирам и брокерам по всему миру придется уволить тысячи работников. Посредническая функция в DeFi трансформирована в автоматизированный процесс, осу-



DeFi не смогут стать конкурентами банковским экосистемам, считают ряд участников форума Finopolis.

ществляемый с использованием программных алгоритмов и вычислительных мощностей участников рынка. К марту 2022 года капитализация DeFi составляла 77 млрд долларов (в 2019 году — 1 млрд). Среди стран, лидирующих по активности использования протоколов DeFi, — США, Вьетнам, Таиланд, Китай, Великобритания и Индия. Россия в 2021 году по этому показателю занимала 15-е место.

«Пока DeFi имеют небольшой удельный вес на мировом рынке, но уже сумели создать иной образ финансового мира, который живет по своим правилам и имеет особую инфраструктуру. В случае значительного расширения масштабов DeFi могут возникнуть не только собственные имплементационные риски, но и системные — присущие традиционным финансам», — указывают в Банке России.

Но независимость продается дорого: риски, которые в традиционных финансах приносятся на балансе посредников (рыночный, кредитный, операционный), в условиях DeFi могут напрямую ложиться на домохозяйства и нефинансовые организации. «На сегодня в DeFi при отсутствии регулирования пользователи несут риски из-за следующих факторов: более высокой волатильности криптоактивов (в том числе в рамках автоматической ликвидации позиций), высокого левереджа (кредитного плеча. — «РГ»), ошибок смарт-контрактов и риска их взлома, незащищенности или злонамеренного использования административных ключей, ошибок на стороне оракулов, утраты пользователями ключей от своих активов, отсутствия технологической и финансовой грамотности», — отмечают в ЦБ.

# Кубики рублика

ПРОГНОЗНЫЕ СЦЕНАРИИ ЦБ ДЛЯ РОССИЙСКОЙ ЭКОНОМИКИ

Источник: Банк России



1 На динамику инфляции в 2023 году будут оказывать влияние как продолжающийся процесс структурной трансформации экономики, так и отложенные эффекты проведенной частичной мобилизации. Несмотря на то что экономика быстрее ожидаемой адаптировалась к изменившимся условиям, по мере исчерпания эффектов инерции (в том числе сокращения имеющихся запасов и завершения заключенных ранее контрактов) шоки предложения могут проявляться все больше, оказываясь более устойчивыми и продолжительными, чем предполагалось ранее. Это, в свою очередь, может привести к повышению темпов роста цен. Кроме того, постепенно будут проявляться действие отложенных эффектов частичной мобилизации через возможное усиление перетоков рабочей силы между различными отраслями и регионами, нехватку персонала отдельных специальностей и проинфляционное давление со стороны зарплат (да, их прогнозируемый рост напрямую влияет на цены: при росте доходов обычно растет потребление и спрос, а вместе с ними и цены).

С учетом всех этих факторов Банк России допускает, что годовая инфляция в 2023 году сложится в диапазоне выше целевого уровня и составит 5–7%. В 2024 году инфляция вернется к целевым 4% и останется на этом уровне в дальнейшем.

**Сценарий 2, позитивный. Экономика ускоренно адаптируется к вызовам**

Как и в базовом сценарии, здесь предполагается, что мировая экономика продолжает развиваться в рамках сформированных ранее тенденций и что, несмотря на повышение ставок крупнейшими центральными банками мира, масштабной рецессии в глобальной экономике удастся избежать. Российская же экономика в нем де-факто оказывается значительно более гибкой и сильной, чем все о ней думали.

Стоимостные объемы экспорта сформируются на уровне большем, чем в базовом сценарии, за счет небольшого улучшения ситуации в транспортно-логистической отрасли и расширении грузовой. Одновременно более быстрое формирование экономических связей и расширение механизма параллельного им-

порта по сравнению с базовым сценарием улучшат динамику импорта на прогнозном горизонте. Профицит баланса товаров и услуг на прогнозном горизонте сложится несколько выше значений базового сценария в 2023 году и вблизи нуля в последующие годы.

Основной импульс в этом сценарии российская экономика получает за счет более быстрого восстановления внутреннего спроса. Новые партнерства и более прочные экономические связи будут способствовать более активному восстановлению экономики, небольшой рост будет возможен уже по итогам 2023 года. Вследствие быстрого насыщения рынков как новыми, так и привычными товарами через механизм параллельного импорта шоки предложения в этом сценарии компенсируются гораздо раньше, чем в базовом.

В результате инфляция возвращается на уровень вблизи цели к концу 2023 года при более мягкой денежно-кредитной политике по сравнению с базовым сценарием. В 2024–2025 годах темп прироста цен будет оставаться вблизи 4%.

**АКЦЕНТ**  
Глобализация была залогом экономических успехов, но теперь на повестке дня в мире обратные тенденции

**Сценарий 3, негативный. Один сплошной кризис**

Одной из основных движущих сил развития мировой экономики в последние 30–40 лет был активный процесс интеграции стран в глобальное пространство. Формировались единые рынки, унифицировались стандарты, вырабатывалась общая политика по отдельным вопросам. Однако рост геополитического напряжения (включая торговые войны) в последние несколько лет ставит вопрос о том, насколько глобальные интеграционные процессы будут продолжаться в прежних масштабах в будущем или же противоположные тенденции станут преобладать. Признаки фрагментации уже появились и в последнее время усиливаются. Негативный сценарий

**ЦИТАТА**  
Эльвира Набиуллина, глава Банка России:

«Базовый сценарий мы почему называем базовым — потому что считаем его гораздо более вероятным, чем альтернативные сценарии. Но за последние месяцы ситуация и баланс рисков для мировой экономики несколько сместились в сторону полномасштабного глобального кризиса, то более жесткого варианта развития ситуации».

строится на предположении о том, что фрагментация в мировой экономике станет еще более выраженной. Рынки все больше будут концентрироваться в региональных блоках, страны в меньшей степени будут ориентироваться на использование сравнительных преимуществ и в большей степени — на увеличение локализации производств. Состояние мировой экономики в этом сценарии становится намного хуже, чем в базовом.

Кроме того, в негативном сценарии предполагается усиление геополитического напряжения, включая введение дополнительных ограничений на российский экспорт. Снижение предложения нефти и нефтепродуктов на мировом рынке приведет к кратковременному росту цен на нефть марки Brent. Издержки зарубежных компаний начнут расти, и инфляция еще больше ускорится.

Чтобы предотвратить формирование инфляционного спирали, крупнейшим центральным банкам придется увеличить ставку выше ожиданий рынка. Дополнительное сильное повышение ставок на фоне большого объема накопленных долгов и падающего спроса может привести к переоценке инвесторами финансовой состоятельности заемщиков с неустойчивыми доходами и вызвать переоценку рисков активов на рынке. В результате в мировой экономике может начаться экономический и финансовый кризис, сопоставимый по масштабам с кризисом 2007–2008 годов. При этом реализация глобального кризиса может обуславливать поддержку повышенной степени жесткости введенных ограничений на российский экспорт. Мировая экономика в таком сценарии резко замедлится, что окажет дезинфляционное влияние на общие темпы роста цен. Цены на мировых товарных рынках снизятся под влиянием более низкого спроса. В то же время уже в конце 2023 года инфляция в крупнейших странах с развитой экономикой, так и не достигнув целевого (то есть устойчиво низко-

го) значения, вновь ускорится. С одной стороны, будет восстанавливаться спрос, в том числе под влиянием дополнительных мер бюджетной поддержки. С другой стороны, рост фрагментации мировой экономики и ограничения в мировой торговле и кооперации приведут к усилению шоков предложения. Крупнейшим центральным банкам мира после резкого снижения ставки в начале кризиса придется вновь повышать ставку и держать ее на более высоком уровне по сравнению с базовым сценарием. Несмотря на постепенное замедление, внешняя инфляция до конца прогнозного горизонта так и не вернется к целевому уровню.

Для российской экономики реализация мирового кризиса одновременно с ухудшением геополитического фона существенно осложнит структурную перестройку и адаптацию к новым условиям. Выпуск в 2023 году сократится еще сильнее, чем в 2022 году. В 2024 году падение продолжится, и лишь в 2025 году возможен рост — не более 1%. Из-за усиления геополитического напряжения часть из вновь установленных в 2022 году связей может оборваться. Особенно сильные последствия будут для промежуточного и инвестиционного импорта, осложнятся программы технического и инвестиционного сотрудничества. И уровень, и потенциальные темпы роста российской экономики снизятся. При этом бюджетная поддержка структурной трансформации экономики в этом сценарии будет ограничена по сравнению с базовым сценарием — более низкие цены и объемы нефтегазового экспорта приведут к существенному сокращению экспортных доходов.

Инфляция в 2023 году может ускориться до 13–16% на фоне ослабления рубля и усиления шоков предложения. Банку России придется существенно повысить ключевую ставку и держать ее на повышенном уровне довольно долгое время. Даже при гораздо более высоких ставках по сравнению с базовым сценарием инфляция вернется к целевым 4% только к концу 2025 года.

Темп прироста кредитования экономики в кризисном сценарии в 2023 году не будет превышать 5%.

**СОВЕТЫ** Куда сейчас  
лучше вкладывать  
свободные деньги  
**Средства**  
достигают цели

Владельцам свободных сумм денег (и дело даже не в количестве — инвестировать можно и тысячу рублей, и миллиард рублей) сейчас непросто: возможности для вложения средств уменьшаются, а скорость обесценивания денег увеличивается. В такой ситуации важно руководствоваться старым проверенным правилом «главное — не потерять».

О том, как в нынешних условиях работают традиционные способы вложений, рассказала «Российской газете» эксперт Центра финансовой грамотности НИФИ Минфина России Надежда Грошева.

**Что стоит учитывать**  
Банк России на данный момент ожидает, что в 2022 году инфляция составит 12–13%, в 2023 году она снизится до 5–7%, а в 2024 году выйдет к целевым 4%. Это только прогноз, но прогноз базовый — то есть такое или подобное такому развитие событий с ценами представляется ЦБ наиболее вероятным.

При этом менее вероятный пессимистичный сценарий Банка России говорит о более существенном уровне инфляции: 13–16% в 2023 году и 8–9% в 2024 году. Такую, пусть и небольшую, но все же вероятность тоже стоит учитывать при размещении свободных средств. Плюс, думая о доходе, который могут принести свободные деньги, нужно помнить о разнице между общей (официальной) инфляцией и личной инфляцией.

Для выгодного инвестирования нужно понимать разницу между общей и личной инфляцией

Та инфляция, которую имеет в виду ЦБ, ежемесячно рассчитывается Росстатом на основе стоимости потребительской корзины, куда входят примерно 500 товаров и услуг. Набор этих товаров и услуг определяет сам Росстат, но обычно это самые востребованные товары и услуги. Но есть нюанс: чем больше вы покупаете импортные товары, чем чаще совершаете крупные покупки в целом, наконец, чем больше любите не гречку, а кино или полбу, тем больше ваша личная инфляция будет отличаться от общей, усредненной. А если вы копите на что-то определенное: машину, квартиру, стройматериалы для частного дома, то ваша личная инфляция (за исключением текущего потребления, речь только о сбережениях) де-факто становится инфляцией на эти товары. Ну или дефляцией, если поведет.

**Банковский вклад**  
В среднем ставки по рублевым вкладам колеблются сейчас от 7,7 до 9,1% годовых. А значит, при воплощении в жизнь пессимистичного сценария ЦБ такие ставки не покрывают инфляцию, говорит Грошева. При этом если инфляция будет ощутимо снижаться, то ЦБ снизит и ключевую ставку, что собьет ставки по депозитам еще больше. Впрочем, в зависимости от развития событий с потребительскими ценами не исключается и рост ключевой ставки.



Вложения в фондовый рынок — это всегда риск. Прибыль там никто не гарантирует.

«Да, с ростом ключевой ставки будут повышены и проценты по вкладам. Но тем, кто открыл депозиты по более низким ставкам, придется закрывать их с потерей доходности для открытия по более высоким ставкам. Другими словами, тем, кто верит в пессимистичный сценарий, не стоит открывать депозит на длительный срок», — полагает эксперт.

**Акции**  
Покупка акций — это на самом деле всегда риск (фондовый рынок — не банковский вклад, никто ничего не гарантирует, потерять можно все деньги), а во времена кризиса особенно. Российские компании в целом сильно коррелируют друг с другом. Отсутствие иностранных бумаг не дает возможности составить хорошо диверсифицированный портфель, констатирует Грошева.

**Облигации**  
Доходность облигаций ряда компаний, которые платят повышенный купон, может превысить инфляцию. Но при пессимистичном сценарии сильно растет риск банкротства таких компаний. А значит, держатели облигаций рискуют полностью потерять вложенные средства, считает Грошева. Госдолгом (облигациями федерального займа, ОФЗ) все проще — это самые безопасные облигации, доход по которым фактически гарантирован (его не будет только в случае объявления дефолта), но он не сильно выше процентов по банковскому вкладу.

**Недвижимость**  
По некоторым объектам недвижимости появились скидки, и в случае пессимистичного сценария ЦБ цены могут еще снизиться. «С одной стороны, появляется возможность покупки по более выгодным ценам. С другой стороны, есть риск, что при ухудшении экономической ситуации будет затруднено получение пассивного дохода в виде рентных платежей», — говорит Грошева.

**Вечные ценности**  
В сложной экономической ситуации тем, кто думает вложить свободные деньги, стоит руководствоваться личными нуждами в первую очередь. Оцените личные цели на 5–10 лет вперед. «Образование детей, недвижимость для них, собственное здоровье — решения, которые, может, и не принесут заметных дивидендов, но помогут построить фундамент на будущее», — подчеркивает эксперт.

Реклама 16+  
\*Акция действует с 1 января до 31 декабря 2022 года только для жителей Москвы. Подробную информацию об организаторе, правилах проведения акции, количестве скидок, сроках и порядке их получения можно узнать по телефону 8 (800) 100-11-32. Выпуск бесплатный по РФ. Прием редакционной подписки осуществляет АО «Издательство «Российская газета», ОГРН 1057714039228, 127137, г. Москва, ул. Правды, д. 24, стр. 4

Российская Газета  
**15%**  
НА САЙТЕ  
RG.RU/SUBS  
СКИДКА НА ПОДПИСКУ\*



БЕЗОПАСНОСТЬ Регионы вводят ограничения на использование дронов

Приземлили

Андрей Куликов, Андрей Чугунов, «Российская газета», Саратов, Нижний Новгород

В Нижегородской, Саратовской, Тульской, Рязанской областях и ряде других регионов ввели запрет на применение беспилотников. Кого он коснется, что грозит нарушителям и как отразится на работе предприятий, выясняли соборы «РГ».

Запрет ввели для охраны общественного порядка, как следует из указов, подписанных главами регионов. Областные власти считают, что это ограничение не приведет к каким-либо критическим последствиям в хозяйственной деятельности.

— В лесном хозяйстве, противопожарных службах, где беспилотники успешно используются, они будут применяться по-прежнему, в постановлении это оговаривается, — говорит пресс-секретарь саратовского губернатора Диана Бураченко.

Специальная ответственность в постановлении губернатора для нарушителей этого требования не установлена. Однако, как считают в областном правительстве, они могут быть привлечены к административной ответственности за неисполнение решения органов власти.

Представители бизнес-сообщества говорят о том, что они отнеслись к ограничительным мерам с пониманием. Главный инженер электросетевой компании «Нижевоэнерго», филиала ПАО «Россети Центр и Приволжье» Андрей Киселев подтвердил, что полеты беспилотников прекратили и никаких проблем у компании не возникло.

— Квадрокоптеры мы активно использовали, к примеру, для обследования крыш зданий, — рассказал гендиректор Саратовского электроприборостроительного завода имени Серго Орджоникидзе Дмитрий Ханенко. С помощью беспилотников это сделать проще, дешевле. Однако ограничительные



Запускать дроны частным лицам теперь без договора с администрацией региона нельзя.

АКЦЕНТ

Региональные власти обоснованно стремятся снизить уровень возможных угроз безопасности

Меры по использованию беспилотников не выглядят избыточными. У нас много предприятий, которые работают по оборонному заказу, есть военные объекты. Региональные власти обоснованно с тревогой стремятся снизить уровень возможных угроз безопасности.

Те, кто использовал квадрокоптеры для выполнения частных заказов — взяли паузу. Так, ждут разъяснений от местных властей волонтеры-поискови-

ки, которые периодически используют БПЛА для поисков потерявшихся и заблудившихся граждан. Они всегда работают в связке с полицией, поэтому надеются, что их запрет не коснется. Пострадавшей стороной от этого указа могут стать производители БПЛА. Недавно прошла информация, одна из таких компаний лишилась контрактов на 1,2 миллиона рублей.

Между тем

Пока регионы вводят ограничения на использование дронов, заявки на закупку тяжелых беспилотных авиационных систем (БАС) появились на сайте госзакупок. Силовые структуры, крупные предприятия в регионах закупают средства противодействия летающим беспилотникам для защиты территорий. Как пояснили «РГ» на одном из тульских предприятий ОПК, такие системы действительно существуют. Первыми их начали применять в Израиле, есть такие и у Китая, имеются они и у нас в стране.

Например, заявку на приобретение комплекса противодействия беспилотным летательным аппаратам в ноябре разместило промпредприятие в Самарской области, устройство подавления беспилотников закупает одно из предприятий в Уфе, оборудованные по защите от беспилотников приобретает газоперерабатывающее предприятие в Татарстане, свидетельствуют данные площадки РосТендер. Закупки систем противодействия дронам, как и инициативы регионов по ограничению полетов беспилотников взаимосвязаны между собой, полагает руководитель портала «Авиация России» Андрей Ве-

личко. «Если бы не было шагов по ограничению полетов дронов, региональным властям можно было бы предъявить претензии в бездействии. Это может быть чревато тем, что люди останутся без света, воды, отопления», — говорит он. Потому видимые меры нельзя рассматривать как какие-то ограничения прав. В минтрансе в ответ на запрос «РГ» о том, как регулируются видимые регионами ограничения на использование дронов, привели выдержки из Федеральных правил использования воздушного пространства РФ, утвержденных постановлением правительства в 2010 году. В соответствии с документом, в частности, полеты беспилотных воздушных судов массой более 250 грамм выполняются при наличии у пользователей воздушного пространства разрешения органа местного самоуправления или органов исполнительной власти городов федерального значения. Из текста правил следует, что решение, принимаемое региональными властями, как минимум не вступает в противоречия.

Подготовили Евгений Гайва, Елена Шулепова

АКЦИЯ Разрушенный националистами храм в Донбассе возрождается при поддержке «РГ» Купола над Волновахой

Татьяна Павловская, «Российская газета», Краснодарский край

Друзья «РГ» помогли найти в Краснодаре мастеров, взявшихся изготовить купола для Свято-Преображенского храма. В Донбасс их доставили при поддержке сотрудников МЧС. А буквально на днях отец Александр прислал нам свежие снимки, и мы увидели парящие над Волновахой купола возрождающегося храма. Настоятель храма отец Александр (Костин) благодарит и говорит, что это чудо произошло благодаря поддержке журналистов и читателей «РГ».

Свято-Преображенский храм в начале марта оказался в эпицентре боевых действий и попал под сильный обстрел. Один из снарядов угодила в алтарную часть. Начался сильный пожар. От церковного купола остались лишь ребра каркаса. Но на самом верху чудом устоял крест. К счастью, прихожане не пострадали — все укрылись в подвалах. А еще случилось маленькое чудо: огонь не тронул икону Божией Матери Неопалимая Кушна и другие образа, находившиеся рядом с ней. Все остальное сгорело. Не осталось ни стен, ни крыши...

Наш первый материал (см. «РГ» «Священник заявил, что не покинет сгоревший храм» от 30.03.2022 года) вызвал большой резонанс и дал старт благотворительной акции, инициированной Краснодарским филиалом «РГ». Друзья газеты, откликнувшись на призыв, тогда буквально в считанные дни собрали деньги, которые наши военкоры передали отцу Александру. Средства хватили на покупку не одного, а нескольких генераторов, а также горючего к ним. А к Пасхе наши друзья и герои прошлых репортажей — семья фермеров Шакун из Кузнецкого района — напекли куличей, которые с гуманитарным грузом были переданы в Донбасс. На восстановление разрушенного храма кто-то перевел 50 рублей, а кто-то 50 тысяч. Так всем миром собрали внушительную сумму, которую у нашими военкорами снова передали в Донбасс отцу Александру.



Волноваха постепенно возвращается к нормальной жизни. И новые купола над разрушенным Свято-Преображенским храмом тому свидетельство.

А потом он приехал в Краснодар, чтобы лично поблагодарить своих благодетелей: «Надежду мне и прихожанам вернули «Российская газета», ваши друзья и читатели». Некоторых из них мы пригласили в Краснодарский филиал «РГ». И настоятель Свято-Преображенского храма не скрывал своей радости от этой встречи.

— До знакомства с корреспондентами «РГ» у меня было настроенное отношение к журналистам, — признался он. — Украинские СМИ искажали всю информацию в угоду церковным раскольникам, поэтому им мы интервью не давали. А с российскими журналистами до этого просто не встречались. Но Володе Аносову сказал все как есть, не рассчитывая на обратную реакцию. И вдруг после выхода его материала, в котором был указан мой телефонный номер, буквально посыпались звонки со всей России. Незнакомые люди говорили слова поддержки и предлагали помощь. Ваша газета, кстати, теперь поступает и в ДНР, и она там распространяется, как свежий хлеб и чистая вода. Честная информация сейчас нужна людям как никогда.

Недавно мы с ним снова связались по телефону. «Нам сейчас много помогают, в том числе предприниматели Челябинской области, взявшие шефство над городом, — рассказывает отец Александр. — Но первая помощь, с которой началось возрождение храма, памятна. И она пришла от читателей «РГ». Прихожане это помнят и никогда не забудут. Вместе со мной молятся за всех наших благодетелей».

Церковные службы пока идут в старом Тихвинском храме. Свято-Преображенский уже покрыт новенькой кровлей, над которой возвышаются макеты куполов. Матушка Екатерина ведет занятия в воскресной школе. Уроки идут в уцелевших стенах старенькой церкви, рядом с которой должен появиться православный семейный центр с социальной столовой и учебными классами. К нашей акции по просьбе «РГ» присоединились и кубанские фермеры. По словам председателя краевой ассоциации фермеров Александра Шигулина, они готовы поставлять для социальной столовой свою продукцию. Словом, Волноваха постепенно возвращается к нормальной жизни. Восстановленные дома подключены к электроснабжению, а вот газа пока нет. Так что впереди много дел. Дети и взрослые верят, что их мечты станут явью.

Благотворительная акция «РГ» в помощь прихожанам разрушенного храма в Волновахе продолжается. Все, кто захочет присоединиться к ней, могут обратиться в Краснодарский филиал «Российской газеты» по тел.: 8 (861) 259-21-11. Открыт счет для сбора пожертвований и в Донбассе. Номер карты Сбербанка: 4817 7604 9664 3085. Тел. отца Александра: +7(949) 599-22-93. ☘

БИЗНЕС В зоомагазинах больше не будут продавать котят и щенков

Избавят от дикости

Светлана Задера, Олег Капранов

Зоомагазины не смогут продавать собак или кошек после вступления в силу закона об ответственном обращении с животными с 1 марта 2023 года. Из-за этого бизнес понесет убытки, но небольшие — основной доход они получают от продажи кормов и аксессуаров. Эксперты рассказали, где и как брать котят и щенков, чтобы потом не разочароваться.

Автор документа, депутат Госдумы Владимир Бурмагов, ранее говорил, что введение требований к местам торговли животными фактически будет означать для них запрет таких продаж. Все опрошенные «Российской газетой» эксперты поддержали введение требований, так как в зоомагазинах собаки и кошки чаще всего сидят в маленьких клетках без выгула, медицинской помощи и в постоянном стрессе, в том числе из-за людей, от которых не спрячаться. Ответственные заводчики уже давно не прибегают к продаже своих животных через зоомагазины, считает председатель Комиссии по экологии и охране окружающей среды Общественной палаты РФ Елена Шаройкина. «Сомневаюсь, что это окажет заметное влияние на бизнес», — отметила Шаройкина.

Как рассказали «РГ» в одном из зоомагазинов в Москве, найти собаку или кошку в магазине последние два года стало затруднительно — ветеринары

АКЦЕНТ

Купить собаку или кошку в зоомагазине и сейчас непросто: некоторые крупные сети отказались от их продажи, другие не могут получить разрешение у ветеринара

не дают торговым точкам справки для продажи. Соучредитель общественного движения «Не товар», которое выступает за запрет продажи кошек и собак в зоомагазинах, Жанна Белоусова напомнила, что крупная сеть зоомагазинов «Бетховен» отказалась от продажи животных.

«Был ряд магазинов, которые изначально придерживались нашей гуманной позиции. Многие магазины, где были совсем базовые условия, отказались от продажи кошек и собак. В других магазинах, где могут хотеть что-то организовать, это еще остается. Но выглядит там это, конечно, плачевно», — говорит Белоусова.

При этом основная торговля домашними питомцами происходит в интернете, и там люди охотнее часто покупают животных с заболеваниями или не соответствующих заявленной породе, при этом доказать потом никому и ничего не могут, говорит гендиректор Союза предпринимателей зообизнеса Татьяна Колчанова.

В Российской кинологической федерации советуют избегать покупки собак по объявлению, особенно если имеются фотографии. Просто перевести деньги заранее, торопят в покупкой, предлагают скидки и бонусы. «Также, если продавец всячески отказывается показывать свой питомник, умалчивает о количестве собак, рожденных в питомнике, о том, как давно он существует, не говорит о средней продолжительность жизни животных, лучше отказаться от покупки щенка у этого человека», — говорит президент федерации Владимир Голубев.

Белоусова советует ходить на кинологические выставки, там можно познакомиться и пообщаться с заводчиками и узнать больше про выбранную породу собак. «Когда вы соберете эту информацию, то вы поймете, у какого заводчика нужно покупать собаку, а не на «Авито», — говорит она. В «Авито» сообщили, что каждое объявление проверяется и если система видит признаки нарушений, аккаунт дополнительно проверяют. В компании отметили, что консультируются с зоозащитниками, чтобы обеспечить максимальную безопасность животным. ☘

— Читайте также: Чем можно заменить импортные препараты для животных и корма rg.ru/art/2407471

ПРАВО

СКОЛЬКО СТОИТ ЛАЙ?

Первый кассационный суд общей юрисдикции предупредил всех владельцев собак: четвероногие питомцы должны вести себя тихо. Иначе соседи получают право на компенсацию. Строгое предупреждение прозвучало в ходе рассмотрения конкретного дела. В суд обратилась одна из жительниц Липецка, живущая в частном доме. Ей далеко не повезло с соседями. Последние оказались настоящими собаками. Не фигурально, а в самом прямом смысле.

Два пса, один из которых алабай, живут в вольерах и круглосуточно заливают лаем округу. Устав терпеть соседка, женщина подала в суд, требуя их выселения с участка. Однако нижестоящие инстанции отказали в иске. Мол, раз липецкие правила не запрещают держать собак на личных земельных участках, значит надо терпеть. Даже если сосед — тот еще алабай. Ничего не поделаешь. В свою очередь, Первый кассационный суд с такой логикой не согласился. На взгляд третьей инстанции, любая собака в городе обязана соблюдать правила человеческого общежития. И уж тем более эти правила обязаны соблюдать владельцы собак.

«Как установлено судом и следует из материалов дела, Б. и несовершеннолетний М.Е.О. являются собственниками жилого дома и земельного участка в г. Липецке», — рассказывают в Первом кассационном суде общей юрисдикции. — Смежный земельный участок принадлежит на праве собственности К. и относится к категории земель населенных пунктов, вид разрешенного использования: для индивидуального жилого дома усадебного типа с хозяйственными постройками». Соседка — та самая К. — и завела громких собак. Естественно, ей и пришлось отвечать в суде. В ходе разбирательства выяснилось: любовь владелицы к своим неласковым грубым зверям настолько сильна, что она готова платить за них даже административные штрафы. Истинной любви никакие расходы не помеха. «Собаки круглосуточно лают и превышают предельно допустимые санитарные уровни шума в жилом помещении истцов и на их придомовой территории», — рассказывают в суде. — Это подтверждается показаниями свидетелей, видеозаписями лая собак, актом по результатам измерений звука в жилом доме и приусадебной территории, постановлением по делу об административном правонарушении, которым К. привлечена к административной ответственности по ч. 1 ст. 8.3 Кодекса Липецкой области об административных правонарушениях».

Рассмотрев материалы дела, судебная коллегия по гражданским делам Первого кассационного суда общей юрисдикции согласилась с решениями нижестоящих инстанций в части отказа в удовлетворении исковых требований о запрете ответчику использовать земельный участок для содержания домашних животных собак.

К сожалению для истицы, собак ей придется терпеть. Хорошая же правовая новость в том, что она не обязана терпеть их бесплатно.

«Судебная коллегия пришла к выводу, что обжалуемые судебные акты в части отказа истцам в компенсации морального вреда, причиненного громким шумом от лая собак, постановлены судами при неправильном применении норм законодательства», — подчеркнул в кассационном суде.

Проще говоря: в компенсации морального вреда женщине отказали напрасно. «Из материалов дела следует, что истицы ссылались на то, что лаем принадлежащих К. собак нарушается тишина, покой и их отдых как в дневное, так и в ночное время, чем несовершеннолетнему М.Е.О. и Б. причиняются нравственные (повышенная тревожность, раздражительность, плаксивость у ребенка) и физические (бессонница, головные боли, повышение артериального давления) переживания и страдания», — рассказывают в кассационном суде.

Кстати, это не единственный случай, когда владельцы животных должны отвечать рублем за проделки своей скотины. Например, коровы, лошади и даже овцы, выпущенные погулять, часто портят чужие авто. Тогда владельцы скота погашают вред, причиненный машинам от рогов и копыт.

Подготовили Владислав Куликов, Анна Скрипка

Table with 2 columns: Category and Value. Categories include: КОРМА И ЛАКОМСТВА (70-80), АКСЕССУАРЫ, ШАМПУНИ, ПЕРЕНОСКИ (10), ОДЕЖДА, АКВАРИУМЫ, ВЕТПРЕПАРАТЫ (10-20), ЖИВОТНЫЕ (1-2).





## РАКУРС Снести памятники как стереть из истории город

### Покушение на Екатерину

Мария Крюкова, заведующая историческим отделом музея «Новый Иерусалим»

Уничтожение памяти на Украине идет через самые агрессивные жесты, там считают, что все можно переделать, начать с нуля. В таком случае прошлое не нужно, оно только мешает.

На памятник основательнице Одессы уже покушались. Это было после первого майдана. Тогда Екатерину отстояли одесские женщины. Сейчас же вся эта история лишь показатель того, что население затерроризировано. Не думаю, что в Одессе так много сторонников вандализма. Ведь настоящему патриоту города ясно, что памятник Екатерине — его символ.

Постсоветская Россия тоже не избежала этой болезни. Памятники уничтожали, обосновывая их нх недостаточной художественной ценностью или тем, что их было слишком много: Ленин стоял буквально на каждой улице, даже там, где он ни разу в жизни не бывал. Но Екатерина стоит в Одессе по полному праву. Она завершила путь страны к Черному морю, который насчитывает несколько веков. Крымское ханство сильно досаждало России. Крым и материковая Таврия всегда были подвижным регионом. Там проживали многочисленные кочевники, которые, сменяя друг друга, создавали напряжение. Речь идет, конечно, не об украинцах, которые являются историческим «новоделом».

Впрочем, претензии, кто раньше жил на этих землях, из-за каледоскопа разных народов в этих краях с исторической точки зрения просто неумны. Но факт остается фактом: город Одессу построила Екатерина Вторая.

Ну послушайте, Украина армян, молдаван... Национальных перегородок тогда еще не было, религиозные же век Просвещения немного ослабил. При Екатерине почти не применялась смертная казнь: в следственном деле кровавого Пугачевского восстания более 10 тысяч фигурантов, но казнили немногим более 120 человек.

Екатерина Вторая безусловно не уступала передовым государям Европы, а в чем-то и опережала их в том, кто «просвещенней». Риснула первой сделать прививку от оспы, поставила ее и сыну, ну и вельможи не могли не потянуться вслед.

Не будем уж так педантировать же немечеством, удивляясь тому, что сегодняшние немцы не торопятся заступиться за памятник императрице-немке. Она скорее представляла французскую культуру: думала по-французски, написала на этом языке свои мемуары. Но вопрос: кто такие современные немцы? Им ведь тоже «обрубили память». Все это очень острое и кривое проявление общей тенденции. Современному обывателю вкладывают в голову, что жизнь на Земле началась с его рождения. А предки были ограниченными, отсталыми, жили без гаджетов. Зачем о них вспоминать? Не нужно.

презентует себя как европейское государство. Но ведь европейское этого региона выросла при основании Одессы на порядок. Через Одессу шла активная торговля с Европой — город стал «южными воротами» страны, также как Санкт-Петербург в свое время — северными. Северное Причерноморье оказалось своеобразной территорией свободы: крепостное право особо туда не пустили, потому что иначе заселить те места не получилось бы. Открыли туда ход и для греков,

На памятник основательнице Одессы уже покушались. Это было после первого майдана. Тогда Екатерину отстояли одесские женщины

армян, молдаван... Национальных перегородок тогда еще не было, религиозные же век Просвещения немного ослабил. При Екатерине почти не применялась смертная казнь: в следственном деле кровавого Пугачевского восстания более 10 тысяч фигурантов, но казнили немногим более 120 человек.

Екатерина Вторая безусловно не уступала передовым государям Европы, а в чем-то и опережала их в том, кто «просвещенней». Риснула первой сделать прививку от оспы, поставила ее и сыну, ну и вельможи не могли не потянуться вслед.

Не будем уж так педантировать же немечеством, удивляясь тому, что сегодняшние немцы не торопятся заступиться за памятник императрице-немке. Она скорее представляла французскую культуру: думала по-французски, написала на этом языке свои мемуары. Но вопрос: кто такие современные немцы? Им ведь тоже «обрубили память». Все это очень острое и кривое проявление общей тенденции. Современному обывателю вкладывают в голову, что жизнь на Земле началась с его рождения. А предки были ограниченными, отсталыми, жили без гаджетов. Зачем о них вспоминать? Не нужно.

Подготовила Елена Новоселова

## КУЛЬТУРА Миланская опера откроет сезон постановкой «Борис Годунов» 7 декабря

# «Ла Скала» Пушкина ласкала



Нива Миракья, «Российская газета», Рим

Легендарный миланский оперный театр «Ла Скала» отказался вычеркивать из своего репертуара произведение российских деятелей культуры, несмотря на давление Киева. Согласно решению руководства, 7 декабря откроет новый сезон «Ла Скала» оперой Модеста Мусоргского «Борис Годунов». Спектакль будет транслироваться по всему миру благодаря соглашениям, заключенным международными вещателями с телекомпанией Rai Com, включая шестидесять кинотеатров в Австралии, Испании и странах Латинской Америки, а также будет доступен через платформу Medici.tv.

Ранее генконсул Украины в Милане Андрей Каргыш направил письмо директору оперного театра Доминико Мейеру, мэру Милана Джузеппе Сале и главе провинции Ломбардия Аттилио Фонтане (последние являются

членами фонда, который управляет театром «Ла Скала»), потребовал пересмотреть программу и запретить «Бориса Годунова».

Вдовесок Каргыш также призвал исключить все российские произведения и исполнителей, в том числе отменить запланированное выступление российской сопрано Анны Нетребко, утверждая, что все это якобы служит российской пропаганде.

Руководство «Ла Скала» сошло доводы украинского генконсула неубедительными, а призыв неприемлемым. На подобные выпады уже довольно прозрачно отреагировал в июне этого года управляющий театра Доминико Мейер. «Когда я читаю Пушкина, я не прерываюсь», — подчеркнул тогда Мейер, заявив, что выступает против отмены русской культуры.

«Борис Годунов» уже во второй раз даст старт новому сезону «Ла Скала». Дебют оперы, либретто которой написано по одноименной трагедии Александра Сергеевича Пушкина, на сцене миланского оперного театра состоялся 43 года назад.

Тогда его режиссером выступил знаменитый Юрий Любимов, а оркестром дирижировал великий Клаудио Аббадо. На этот раз заглавную партию в опере Мусоргского исполнил российский бас Ильдар Абдразаков. Также в спектакле задействованы Анна Денисова и Алексей Марков из Мариинки и ее приглашенный солист Дмитрий Головин. За дирижерский пульт встанет Риккардо Шайи, который также является музыкальным руководителем «Ла Скала».

«Пушкин и Мусоргский — это элементы, создавшие искусство и музыку XIX века. Отказ от них равнозначен отмене Данте или Шекспира. Борис «Годунов» — это произведение, в котором рассказывается о персонаже, который вынужден расплачиваться за совершенное убийство сначала безумием, а затем смертью. Никакой пропаганды в нем нет», — приводит TG24 слова Шайи.

«Политика и ее последствия не могут принуждать к чему-то культуру», — добавил он, признавшись, что с 79-го года он ждет возможности вернуть по-

становку в «Ла Скала». По мнению Шайи, это стало во многом возможно благодаря «великопостному басу Ильдару Абдразакову».

Один из членов совета директоров «Ла Скала», театальный режиссер Франческо Микели разделяет позицию известного дирижера. Он заявил, что речь идет об «акте устранения»: консул игнорирует произведение, не имеющее отношения к ситуации.

В новом сезоне прославленной «Ла Скала» планируют также показать балеты «Щелкунчик» и «Лебединое озеро» на музыку Петра Ильича Чайковского в постановке Рудольфа Нуреева.

### От редакции

Как сообщили «РГ» в Фонде Ильдара Абдразакова, знаменитый бас активно сейчас репетирует премьеру в Милане.



Вот так сегодня выглядит памятник императрице Екатерине II в украинской Одессе.

## СОВРЕМЕННАЯ ИСТОРИЯ К столетию «философских пароходов» открыты новые документы о высылке из России интеллигенции

# «Всех их вон из России»

Елена Новоселова

Сто лет назад от петроградского причала отшвартовалась «Пруссия» — последний из четырех «философских пароходов», на которых покинули родину более 200 российских интеллигентов, высланных советской властью. Дрине раскола единого культурного и интеллектуального пространства России посвящена научная конференция «Философский пароход» — сто лет в океане истории: новые факты, образы, рефлексия», которая открывается в Санкт-Петербургском институте истории РАН. В ее рамках состоится виртуальная выставка Российского государственного архива социально-политической истории, где представят уникальные, ранее неизвестные, документы. Что поняли ученые век спустя? На этот вопрос «РГ» от-

вечает замдиректора СПбИИ РАН доктор исторических наук Юлия Кантор.

Юлия Зорохова, тема восстребована сегодня?

Юлия Кантор: Исследование темы «философских пароходов» на протяжении прошедших ста лет, несмотря на ее табуированность в советское время, это попытка ответить на два важных вопроса истории: первый — об отношении интеллигенции и власти, второй — насколько иную роль сыграло государство. Как минимум сюжет насильственной высылки большого количества интеллигентов из советской России не дает возможности отвечать на них одновременно. Дело, конечно, не в количестве высланных на «философских пароходах» — их было немногим более 200 человек. «Много» или «мало» уехало, не измеряется

### АКЦЕНТ

Троцкий: «Расстрелять их было не за что, а терпеть было невозможно»

числом. Важен статус и влияние этих людей на общественное сознание. А для России это событие повлекло раскол ее интеллигентной мысли на две части. Это не значит, что кто-то был лучше, а кто-то хуже, просто вплоть до 90-х годов мы могли видеть эти две части не могли соединиться. Симптомы этого раскола и его последствия — одна из тем нашей конференции. И еще. Высылка виднейших представителей интеллигентной элиты стала сигналом для тех, кого пока не трогали, но кто взвешивал — оставаться или уезжать, колебался. Уехавшие были людьми разных

взглядов, профессий и национальностей. Большинство из них готово было принять советскую власть, но с оговорками, например, оставить за собой право на свое мнение и чувство ответственности за происходящее. Многие просили не высылать их, соглашались насылку внутри страны. Но их выслали без права возвращения. Это очень важный момент для понимания атмосферы 1922 года.

Как это происходило формировались какие-то списки?

Юлия Кантор: Да, в первом было около 90 человек. Потом было еще несколько. Высылали людей разных профессий, а «философским пароходом» это явление назвали публицисты в конце XX века. Пароходов было четыре: два покинули Петроград, один — Одессу, еще один — Севастополь. Кроме того, были «философские поезда» через Прибалтику. Вскоре стране вскоре установился режим, исключая всякое свободомыслие, были закрыты все партии, кроме коммунистической. А коммунистическая пресса не стеснялась в выражениях, клеймя «несогласных», даже Горького, написавшего «Несвоевременные мысли», назвала «гнилым зубом пролетариата». Вся интеллигенция тогда была, так сказать, под пристальным наблюдением. Дзержинский, с по-

дачу Ленина, разработал систему, поделив интеллигенцию на группы по профессиональному признаку и пометив: «На каждого интеллигента должно быть дело».

Итак, водораздел был обозначен: идейные большевистские интеллигенты против мыслящих интеллигентов. Это вы написали в статье для «РГ» десять лет назад... Какие новые «ведери» открыла наука в тему «философского парохода»?

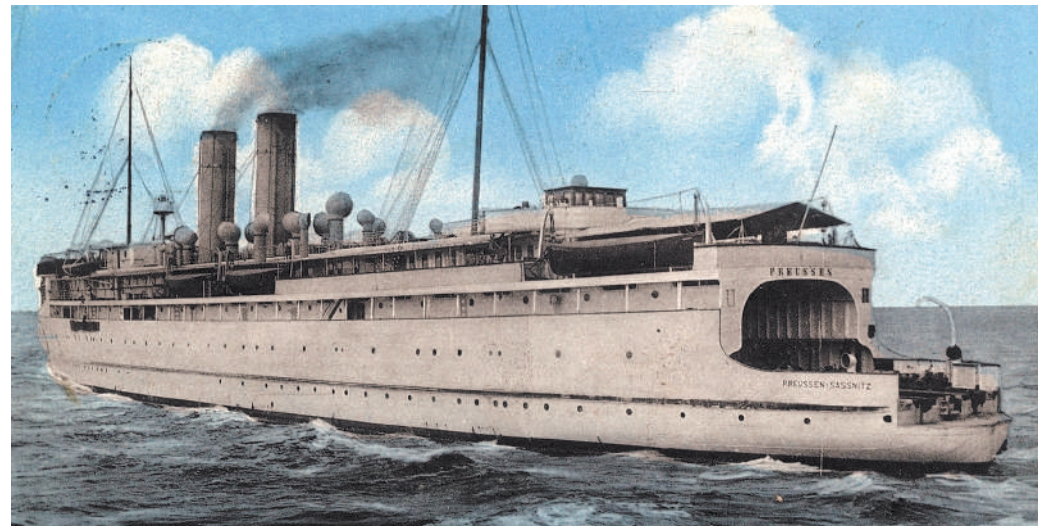
Юлия Кантор: Например, выставка, подготовленная РГАСПИ, покажет новые документы. Появились и исследования о том, как явление «философских пароходов» осмысливали философы

в прошлом веке. Конференция объединила ученых от Томска до Выборга. На ней будут представлены новые факты биографий Питирима Сорокина, Карсавина, Бердяева, Франка. Одной из тем — переписка уехавших с интеллигентами, оставшимися в России. Многие из них в то время находились в изоляторе на Соловках. Письма шли в основном по нелегальным каналам, а ОГПУ их перлюстрировало, до поры до времени не пресекая переписку, — она давала важную информацию. Ведь переписка вскрывает трагическое непонимание друг друга и, что не менее важно, — абсолютное непонимание уехавших происходившего в России, недооценку фатальности перемен.

### Комментарий

## КТО ИНИЦИАТОР ВЫСЫЛКИ

Андрей Сорокин, научный руководитель РГАСПИ: — Инициатором высылки стал Ленин. Основную работу возложили на ГПУ, которое тогда накопило обширный опыт репрессий. Еще в мае 1921 года в целях выявления инуюмыслящих в госучреждениях страны были созданы «бюро содействия» работе ВЧК. Их члены из числа партийных и советских руководителей собирали информацию об антисоветски настроенных элементах. Непосредственную подготовку и проведение мероприятий по высылке интеллигенции в ГПУ возложили на 4-е отделение секретного отдела, отвечавшее за «работу с интеллигенцией». 16 июля 1922 г. Ленин из подмосковных Горок, где лечился после инсульта, в письме Сталину, занимающему к тому времени должность генсека партии, выразил обеспокоенность проволочкой с высылкой инуюмыслящих. «Эта операция, начатая до моего отъезда», — писал он, — не закончена и сейчас, и потребовал «решительно искоренять всех знецов», меньшевиков, предложил выслать всех сотрудников «Экономиста», газеты «День». «Комиссия... должна представить списки, и надо бы несколько сот подобных господ выслать за границу безжалостно, — указывал вождем большевиков. — Очистим Россию надолого». Ленин предупредил, что «делать это надо сразу. К концу процесса эсеров, не позже. Арестовать... без объявления мотивов — выезжайте, господа!».



Тот самый «философский пароход» 1922 года, ставший нарицанием изгнания из советской России ее интеллигентной элиты.

### ВКЛ

Андрей Максимов, писатель, телеведущий, режиссер



## ИСТОРИИ В ИСТОРИИ

Есть спектакли, которые войдут в историю непременно. Они созданы, чтобы в историю войти. Когда новый художественный руководитель ставит свой первый спектакль, да еще не просто так, а к 100-летию театра... Исторический получается спектакль, а какой же? И называется очень кстати — «История».

«История». Режиссер-постановщик — новый художник театра Маяковского Егор Перегудов. Театру — 100 лет.

Вместе с ведущими актерами театра Перегудов собрал коллаж, в основном из произведений литературы. Меняются жанры, артисты, способы существования. Владимир Арефьев, отныне — главный художник театра Маяковского — создал очень удобное, меняющееся, но всегда прекрасное пространство сцены. Сотни (иногда кажется, что тысячи) сценических костюмов, которые являются главным элементом декорации, в том числе — занавесом — мне кажется, лучшая метафора 100-летия театра.

Новый главный художник по свету театра Андрей Абрамов все осветил так, чтобы придать происходящему вид, с одной стороны, естественный, с другой — таинственно-театральный.

Вообще пространство прекрасное. Туда входят актеры и начинают проживать разные жизни.

Первая — первая актриса театра Светлана Немоляева. Ей тяжело ходить, но глаз горит — дай бог молодость. История странная, немного жутковатая, но удивительная. Немоляева играет фрагмент из блистательного спектакля Сергея Яшина «Смех лангусты». На сцене двое — она и ... голос Александра Лазарева. Диалог замечательной актрисы как бы со своим прошлым, которое мистически-театральным образом превратилось в настоящее. Сначала удивляет, потом — по-настоящему затягивает. Какие-то тут свои взаимоотношения со временем, оторваться от которых невозможно.

Финальный аккорд — другая суперзвезда Маяковского — Игорь Костоловский. Дальше надо бы написать «читает» «Солнечный удар» Бунина. Но это неправильные слова. Он не читает. И даже не проживает, что было бы слишком просто. Он, если угодно, исполняется. Костоловский работает не просто хорошо, но — загадочно. В том смысле, что ты, зритель, так и не поймешь никогда, каким образом он это делает. Это хорошо срежиссированный, блистательный прочитанный крик мужчины о чем-то таком, что хочется забыть, но о чем не вспоминать нельзя. Мы часто говорим про прозрачность прозы Бунина, однако мало кому удается ее передать — что на театре, что в кино, что в чтецкой программе. Игорю Костоловскому удалось.

Работы Светланы Немоляевой и Игоря Костоловского — это не просто две работы в одном спектакле. Это два разных спектакля. Два разных формы существования. Обе замечательно сделанные, но совершенно разные.

Это закон «История». Забавно играют Александр Андриенко и Евгений Парамонов «Лебединое песно» Чехова. Весело, смешно, узнаваемо.

И тут же — трагическая история в исполнении Ольги Прокофьевой. Прокофьева играет княгиню Волконскую из «Русских женщин» Некрасова. То, что она делает на сцене, — небольшой актерский подвиг, который ей очень помогают совершить Дмитрий Прокофьев и Игорь Марьичев. Прокофьева как-то постепенно затягивает зрителя в свою историю, и когда в финале своего спектакля она тащит какую-то бандуру через снежное поле, ты понимаешь: эта история шире, чем просто рассказ о жене декабриста. Это вообще про русских женщин, которые все время через какие-то снежные поля тащат какую-то бессмысленную тяжесть — и не устают.

«История» — спектакль, что называется, нервный. Он только начинает жить, и я думаю: от показа к показу будет становиться все собранней и интересней. Но Егору Перегудову удалось главное, то ради чего все и затевалось, как мне кажется: показать, какие замечательные актеры работают в Маяковке.

Сергей Рубеко осуществил свою давнюю мечту: сыграть Пушкина. И вместе с Любовью Руденко и Алиной Вакаевой сыграл талантливо, смачно, с удовольствием.

Прекрасная Дарья Повереннова. Аркадий Аверченко «Слово». Чудесный партнер — Виктор Запорожский: точный, не претягивающий одеяло на себя, интересный... А она существует непривычно гротесково, абсолютно свободно, одна, разыгрывая сцену, в которой действуют мужчина и женщина. Одна — за всех. Одна — за двоих. Непривычно. И оттого очень притягательно.

Я придумал такое абсолютно ненаучное и нетеатроведческое разделение режиссеров на две группы: закомплексованные и свободные. Закомплексованные — это те, кто хочет доказать «городу и миру», что они — режиссеры, их постановки — эта куча всяких «придумок», которые должны подтвердить их право называться высоким словом режиссер. Закомплексованные режиссеры занимаются собой.

Свободные режиссеры занимаются текстом и актерами. Они тоже могут много чего придумать, но все это работает на раскрытие актеров и драматургии. Егор Перегудов, конечно, свободный режиссер. Поэтому в «Историях» так много актерских удач.

Собственно, что сделал Перегудов? Спектакль, посвященный 100-летию театра, превратил в бенедиксы актеров разных поколений. И помог им эти бенедиксы осуществить.

В спектакле всегда видно: в унисон работают актер с режиссером или нет. Они тащат арку спектакля или ведут войну. Здесь складывается ощущение единства и общего языка. И это, может быть, едва ли не главный результат. Не будем забывать: сейчас только начало работы.

Начало хорошее. Дальше нам обещают Маркеса, по которому Перегудов — специалист. Интересно. Ожидание хорошего и неожиданного — очень важное на театре дело.

— Все колонки автора rg.ru/sujet/4049

Какие-то тут свои взаимоотношения со временем, оторваться от которых невозможно

Свободные режиссеры занимаются текстом и актерами

**КИНО** В Краснодаре фестиваль «Вечевой колокол» показал обнаженную правду Донбасса

# Камера как шттык

Татьяна Павловская, «Российская газета», Краснодарский край

Почти 200 работ было представлено в конкурсной программе Международного фестиваля православных фильмов «Вечевой колокол». Победителями стали ленты, посвященные событиям на российском Донбассе и юго-востоке Украины.

Сегодня они у всех на слуху, поэтому так ценно стремление авторов осмыслить происходящее. Как это сделала московский режиссер Анастасия Екимова в своем фильме «Война и мир отца Зосимы». Он — о духовных причинах трагедии современного Донбасса, корнями уходящих в далекое прошлое. В постсоветское время о них громко, не страшась, говорил лишь один человек на Украине — донецкий схиархимандрит Зосима (Сокур). Он предсказывал войну на Украине и призывал сохранять церковное единство. Смысл его предсказаний мы поняли лишь сегодня, спустя 20 лет после кончины почитаемого во всем православном мире старца. В одной из бесед незадолго до смерти о. Зосима говорил: «Прости нас, Господи, за наше разоренное Отечество. Что нас, русских людей, делают искусственными врагами, — а ведь мы все в единой купели Киевской Руси, а не Украины крещены. Днепр святой — для нас священная река. Днепр святой объединяет три нынешних народа. Днепр святой — это наш русский Иордан. Прости нас, Господи, что вражду мы сеем — москаль, холды и прочие народы — когда мы все единая Русь».

Потрясающая по силе эмоционального воздействия картина.

Народным называет свой фильм «Донбасс. Резервный полк» и режиссер Валерий Тимощенко (Краснодарская киностудия им. Н. Минервина). А по мнению зрителей, его рабо-



ВАЛЕРИЙ ТИМОЩЕНКО

**АКЦЕНТ**

**Кто еще так достоверно способен снять бой, как не его участники?**

та — настоящий гражданский подвиг. С 2014 года у него было 16 командировок на войну, которые он выписывал себе сам. О Донбассе это уже третий его фильм. Снимать помогали друзья-ополченцы, которых выпускал ВГИК, один из самых известных российских документалистов, обучил обращаться с камерой.

— Все они — близкие мне люди, иногда кажется, что лучше на свете, мы уже навсегда семьями дружим, — признается режиссер. — Они приняли меня

и доверились. Почти все пострадал: сами или их семьи. И чем дальше, тем они становились все более реальными. И полноценными соавторами. Он раздал им шесть камер бойцам, чтобы они фиксировали на них свою окопную жизнь. Фамилии народных операторов указаны в титрах. Кто еще так достоверно способен снять бой, как не его участники? Сами они воспринимают полученное задание как некую миссию: чтобы те, кто пойдет следом, не повторяли ошибок. Так считает и Тимощенко.

— В моей жизни, поверьте, не было более мощного материала, такого сосредоточения подлинных трагических человеческих историй, — говорит он. — Простые русские парни внутри войны, сумевшие остаться человеком в нечеловеческих условиях. Для каждого из них неотвратимой ясностью стало понимание, что, если противник войдет в Луганск, они в живых точно не останутся. Иного выбора не было — только вперед.

24 февраля, когда началась СВО, он снова поехал на Донбасс.

— Я сразу начал искать своих героев, — продолжает Тимощенко. — Этот фильм посвящен их судьбам. Он о том, как резервный полк, сформированный из испуганной толпы, стал одним из самых боеспособных подраз-

делений, которое воюет сейчас вместе с бойцами профессиональной армии.

Резервисты 208 полка освободили Лисичанск, Северодонец, Рубежное. Полностью освободили ЛНР и последними выходили из Красного Лимана в ДНР. А сейчас, говорят, вместе с кубанскими казаками из подразделения «Барс» продолжают держать оборону где-то в окрестностях Красного Лимана.

В фильме Тимощенко кадры современных боев сменяются хрониками 40-х годов. Звучит голос Левитана: «Говорит Москва. Войска Южного и Юго-Западного фронтов в результате умелого маневра и стремительного наступления одержали крупную победу в Донецком бассейне над немецкими захватчиками...» Звонит колокол. Сол-

Кадр из фильма Валерия Тимощенко «Донбасс. Резервный полк».

дат Великой Отечественной играет в землянке на баяне, а в кадре проходят фотографии бойцов войны минувшей и нынешней.

Премьера фильма «Донбасс. Резервный полк» прошла в Краснодаре при полном аншлаге.

— Комок в горле до сих пор стоит, — признается журналистка Елена Гладышева. — Мой отец, Леонид Николаевич Ефимов, за форсирование Днепра получил звание Героя Советского Союза. Он был командиром взвода, получил тяжелое ранение, чудом выжил, а все его ребята погибли. Там действительно вся земля русской кровью полита. Разве можно забыть об этом? ●

**ОБЩЕСТВО**

**РИО об итогах Года 350-летия Петра I**

## Действовать по-петровски

Елена Новоселова

При подведении итогов Года 350-летия Петра Великого принято решение продолжать выставочные проекты в музеях в честь первого императора России. Об этом стало известно на встрече с журналистами в атриуме Комендантского дома Петропавловской крепости. В течение года было много разных событий и мероприятий в честь Петра Первого.

«Нужно было действовать нестандартно, инновационно, по-петровски. И многочисленные результаты года говорят о том, что это удалось. Вся страна заговорила о Петре», — сказал председатель правления Российского исторического общества (РИО) Константин Могилевский, заметив, что все вокруг в Петропавловской крепости пропитано петровским духом.

Ключевой темой обсуждения на встрече стала деятельность Ассамблеи петровских музеев, которая была создана в преддверии 350-летия со дня рождения Петра Великого с целью популяризации наследия первого русского императора. Сегодня она объединяет 120 музеев из 36 субъектов России. К октябрю 2022 было создано более 800 проектов, которые привлекли 5 миллионов посетителей.

Один из них представили в Комендантском доме. Он продемонстрировал возможности межмузейного объединения. Основное внимание выставка уделила программе «Виват, Петр Алексеевич!», в рамках которой прошло 129 мероприятий в 31 регионе России с охватом свыше 800 000 человек.

«Этим жила вся страна. Мы завершаем петровский год, а регионы не успокаиваются. Мы видим каждый день сообщения о том, что продолжается петровский проект. Проект получит продолжение», — пообещала замминистра культуры Алла Манилова. — Петровский год сделал крепче отношения наших музеев. Он сплел нити музеев в единое сообщество, которое хранит петровскую историю». ●

**Справка «РГ»**

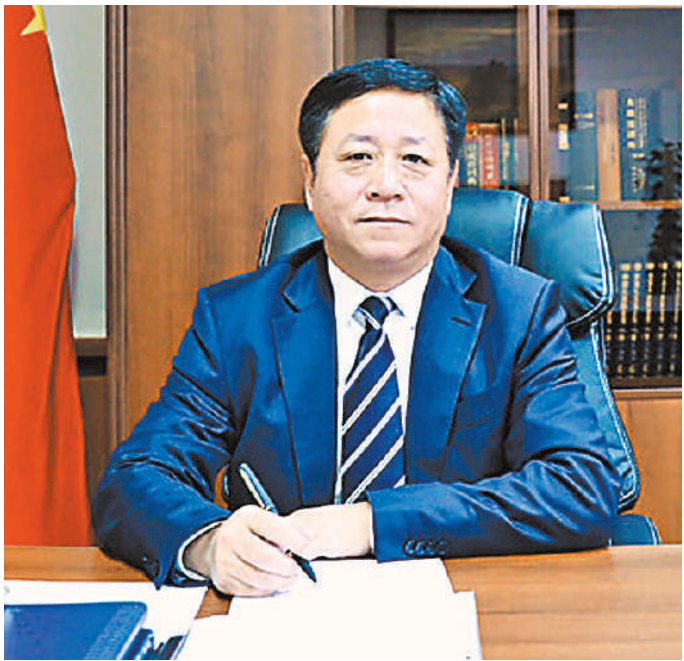
350-летие со дня рождения Петра I (1672) входит в список приоритетных тем работы Российского исторического общества на 2022 год. Среди ключевых мероприятий, посвященных этому юбилею, — церемония награждения лауреатов премии имени Петра Великого, учрежденной правительством РФ в связи с празднованием 350-летия со дня рождения императора, историко-документальная выставка «Петр I и его эпоха», международный круглый стол «Создатель новой России» и многие другие.

**ТОЧКА ЗРЕНИЯ** О сущности и особенностях китайской модернизации

# Новая эпоха, новый подход, новые свершения

Чжан Ханьхуэй, Чрезвычайный и Полномочный Посол Китая в России

С 16 по 22 октября в Пекине триумфально прошел XX Всекитайский съезд Коммунистической партии Китая. Генеральный секретарь ЦК КПК Си Цзиньпин представил съезду доклад «Высоко неся великое знамя социализма с китайской спецификой, сплоченно борясь за всестороннее строительство модернизированного социалистического государства», в котором глубоко проанализирована международная и внутренняя обстановка, сделан всесторонний ретроспективный обзор и подведены итоги работы за прошедшие пять лет. А также рассмотрены великие преобразования десятилетия новой эпохи и научно начертаны будущие планы развития Китая.



Посол КНР в России Чжан Ханьхуэй: Отношения наших стран вошли в новую эпоху.

листическую модернизацию; с 2035 года до середины нынешнего века превратить Китай в богатую и могущественную, демократическую и цивилизованную, гармоничную и прекрасную модернизированную социалистическую державу.

«Китайская модернизация» — это ключевое слово двадцатого съезда КПК, овладение его глубоким смыслом поможет увидеть, под каким знаменем, каким путем и к каким целям будет в будущем двигаться Китай, ведомый коммунистической партией Китая.

Китайская модернизация — это социалистическая модернизация, осуществляемая под руководством КПК. Она обладает как общей характеристикой модернизации различных стран мира, так и китайской спецификой, базирующейся на собственных национальных реалиях. Сущностные требования китайской модернизации состоят в следующем: твердо отстаивать руководство со стороны Коммунистической партии Китая и социализм с китайской спецификой, осуществлять высококачественное развитие, развивать народную демократию во всем процессе, обогащать духовный мир народа, достичь всеобщей зажиточности населения, содействовать гармоничному сосуществованию человека и природы,

модернизация западных капиталистических стран вовсе не является единственной дорогой человечества в направлении модернизации. Китай в действительности открыл новый путь модернизации для развивающихся стран. Он предоставил государствам и народам, желающим ускоренно развиваться, и стремящимся постепенно осуществлять модернизацию при сохранении независимости и суверенитета, полностью новый выбор.

Китайская модернизация предполагает достижение всеобщей зажиточности народа страны. «Существуют извечные законы управления государством, но самый коренной — это обеспечение блага народа». (Примечание: мысль из трактата Лю Яня времени Западной Хань, 206 г. до н.э. — 24 г. н.э.). Коммунистическая партия Китая всегда строго следует идее, что центральным в развитии является народ, сознательно и инициативно преодолевает разрыв в развитии между районами, разницу между городами и поселками и разницу в распределении доходов, способствует социальной справедливости, прилагает усилия к тому, чтобы результаты модернизационного строительства распространились на весь народ.

За прошедшее десятилетие дошкольное образование и обязательное образование в КНР достигли уровня стран мира с высокими доходами, выше среднего в Китае вошло в стадию распространения. Среднедушевые доходы населения увеличились с 16,5 тысячи юаней до 35,1 тысячи юаней. В Китае были созданы крупнейшие в мире системы социального обеспечения, средняя ожидаемая продолжительность жизни населения возросла до 78,2 года. Коммунистическая партия Китая и вопреки будучи продолжать строго следовать курсу гарантий и улучшения жизни народа в процессе развития, неизменно держать в поле зрения самые волнующие, самые непосредственные и самые реальные вопросы интересов народа, будет прилагать усилия для решения животрепещущих проблем народных масс и делать так, чтобы

осуществление мечты народа о прекрасной жизни было отправной и конечной точками модернизационного строительства.

— Китайская модернизация требует согласованного развития материальной и духовной культуры. Человек без духовного основания не устойчив, государство без духовного основания не может быть сильным. Определение целей развития базируется на мощном материальном основании и также основывается на могучей духовной движущей силе. Правильное определение отношений между материальной и духовной культурой под углом зрения диалектичности, всесторонности и сбалансированности стало важным эффективным методом Коммунистической партии Китая в противоборстве с новыми и новым большим испытаниям в процессе модернизации. За десятилетие валовый внутренний продукт в Китае увеличился с 54 триллионов юаней до 114 триллионов юаней. Удельный вес экономики Китая в мировой экономике достиг 18,5 процента и стабильно занимает второе место в мире. Валовый внутренний продукт на душу населения уже превзошел 12 тысяч американских долларов, приблизившись к порогу стран с высокими доходами. Когда уровень экономического развития в Китае достиг такой небывалой высоты, всестороннее построение социалистического модернизированного государства как никогда требует увеличения ценностной ориентации, культурной подпитки и духовной опоры. Китайская модернизация в отличие от разбухающей от везиума модернизации западных стран одновременно с непрерывным укреплением материальных условий для счастливой жизни народа предполагает всемерное развитие передовой социалистической культуры, наращивание духовных сил народа, стимулирование материального изобилия и всестороннего развития человека.

**АКЦЕНТ**

**Китай и Россия как две большие державы, стоя плечом к плечу, спина к спине, усиливают сотрудничество и взаимно поддерживают друг друга**

вой партнерских отношений в «зеленом» развитии проекта «Один пояс, один путь». Китай заявил, что до 2030 года достигнет пика углеродных выбросов, а до 2060 достигнет углеродной нейтральности. Это важное обязательство перед мировым сообществом и внутреннее требование для продвижения высококачественного развития. Китай как крупнейшая развивающаяся страна осуществляет самую большую в мире степень снижения углеродных выбросов и за самое короткое время в мировой истории выполнит переход от максимума углеродных выбросов к углеродной нейтральности, внося тем самым значительный вклад в глобальное управление климатом.

Китайская модернизация осуществляется при следовании по пути мирного развития. «И горы везде, и одинаковые облака, все едины под луной». (Примечание: мысль танского поэта Ван Чанлиня.) Сегодня

мир, эпоха и исторические условия претерпевают невиданные изменения. Когда риски и вызовы сменяют друг друга, и нет этому конца, становится всё острее актуальнейший вопрос «что с миром, что нам делать». И всё более раскрывается ценность и значение проекта Китая по продвижению и созданию «общества единой судьбы человечества». Китайская модернизация отрицает закон джунглей «сильный пожират слабого», отвергает устаревшую логику «сильный становится гегемоном», преодалевает мышление игры с нулевой суммой, когда «ты проигрываешь, а я выигрываю». Она выступает за то, чтобы страны с разным социальным строем, с разной идеологией, с разной историей и культурой, с разным уровнем развития в междуна-

даря опоре на духовное состояние, определяемое нескончаемой энергией и стремлением к действию. Находясь на новом историческом старте, Коммунистическая партия Китая продолжит смело бороться, поведет за собой весь китайский народ на преодоление всех трудностей и вызовов, будет непрерывно в новую эпоху продвигать вперед дело социализма с китайской спецификой, создавая новое величие в новом походе.

За прошедшее десятилетие при стратегическом руководстве председателя КНР Си Цзиньпина и президента РФ В.В. Путина китайско-российское всеобъемлющее стратегическое взаимодействие непрерывно продвигалось вперед, китайско-российские отношения вошли в новую эпоху. Сотрудничество наших стран во всех сферах достигло блестящих успехов, поддержка общественного мнения и социальная база двусторонних отношений получили дальнейшее усиление. На фоне глубоких изменений и регулирования международных отношений Китай и Россия еще больше почувствовали важные результаты добрососедства и дружбы наших стран и отношений взаимной выгоды и общего выигрыша, еще больше осознали драгоценный опыт неспирального сотрудничества, неконфронтации, ненаправленности против третьих стран, еще больше познали важное значение того, что Китай и Россия как две большие державы, стоя плечом к плечу, спина к спине, усиливают сотрудничество и взаимно поддерживают друг друга. В процессе всестороннего строительства социалистического модернизированного сильного государства и всестороннего продвижения великого возрождения китайской нации, опираясь на китайскую модернизацию, китайская сторона желает вместе с российской стороной неуклонно продвигать вперед отношения всеобъемлющего партнерства и стратегического взаимодействия, вступающие в новую эпоху, предоставлять надежные гарантии для защиты коренных интересов обеих стран, вносить новый вклад для развития и возрождения своих стран. ●

**ТЕАТР**  
В Петербурге поставили мюзикл Журбина «Мышеловка»

## СОВЕРШЕНО УБИЙСТВО

Светлана Мазурова

В Санкт-Петербургском театре музыкальной комедии премьера — знаменитый мюзикл Александра Журбина «Мышеловка» по мотивам одноименной пьесы Агаты Кристи. Спектакль выпустил на Малой сцене московский режиссер Николай Покотыло.

Пьесу, написанную в 1952 году, ставили и продолжают ставить в драме и музыкальных театрах. Это захватывающая детективная история. Совершенно убийство. У тела жертвы находят записную книжку... Агата Кристи, мастер интриги, неожиданной развязки, лихо закручивает сюжет.

Роль Джеймса, хозяйина пансиона, режиссер Николай Покотыло отдал своему бывшему однокласснику — Олегу Коржу.

«Мы с Олегом учились вместе в ГИТИСе, — рассказал «РГ» Покотыло. — Наш мастер — народный артист СССР Георгий Павлович Анисимов ставил у нас на курсе мюзикл Журбина «Монарх, блудница и монах» по новелле Томаса Манна «Фьоренца». Олег играл главную роль — монаха-деспота Савонаролу, а я — шута Пульчи. Очень красивая, мощнейшая музыка. Александр Борисович приехал к нам в институт, сел за фортепиано в нашей аудитории и два часа играл и спел — за всех. Он, конечно, великолепный мастер авторского показа, смотришь — и заражаешься его куражом».



На сцене Театра музыкальной комедии — мюзикл «Мышеловка».

Мюзикл поставлен силами труппы. Из приглашенных артистов — только Вера Свешникова, кстати, успешно сотрудничающая с питерской Музкомедией («Бал вампиров», «Граф Монте-Кристо», «Моя прекрасная леди» и другие спектакли).

Действие пьесы происходит в 1950-е годы. Режиссер перенес события в начало 1920-х. «Мне очень нравится это время, хотелось копнуть глубже, — продолжает Покотыло. — И поиграть в стиль, красоту того времени. Шикарные костюмы, декорации, интерьеры, воссоздающие убранство старинного дома. Что касается действия — история вневременная, могла произойти и сегодня или вчера, или 200 лет назад».

## От первого лица

Александр Журбин, композитор о мюзикле «Мышеловка»

Вы поклонник Агаты Кристи?  
АЛЕКСАНДР ЖУРБИН: Да! Она, безусловно, мастер. Агата Кристи — королева детектива. Ее детективы и читают, и ставят в театрах, снимают кино. Это — показатель мастерства.

Мюзикл «Мышеловка» вы написали 20 лет назад. Его поставили в Новосибирске, Одессе, Орле...

АЛЕКСАНДР ЖУРБИН: Еще в Сыктывкаре и в Нижнем Новгороде.

Вы видели эти спектакли? Остались довольны?

АЛЕКСАНДР ЖУРБИН: В каждом спектакле свои достоинства и недостатки. Я больше всего люблю, когда постановка воплощает авторский замысел. И очень не люблю, когда искажает его и нагромождает кучу «придумок», которые воплощают, скорее, это режиссер и его старание показать свои умения. Было и то, и другое... В Петербурге спектакль очень хороший, как я слышал, а от такого спектакля разлетаются лучи по всем театрам. Тем более пьеса — камерная, не требует ни хора, ни балета, ни роскошных эффектов и декораций...

ПРЕМЬЕРА В Театре Моссовета — «Бесприданница»

# Не достанься никому!



Ольга Штраус

Парадокс: сам Островский считал свою «Бесприданницу» лучшей пьесой, а первые премьерные показы в обеих столицах провалились. Правда, в конечном счете успех пришел: сегодня «Бесприданница» — одна из самых популярных пьес Островского на российских подмостках. Повесть и с экранизациями — одну из последних, «Жестокость» — Эльдара Рязанова, в России пересматривают до сих пор.

Евгений Марчелли поставил спектакль, нарочито лишенный мелодраматизма: в его руках история об обманутой девушке превращается в трагедию о столкновении двух мировоззрений, двух систем проживания жизни. Одна — система установленных правил «игры на выживание». Цель — любой ценой победить конкурентов, стать богаче, могущественнее, авторитетнее. И обладание красотой в этой игре — всего лишь один из уровней успеха на пути победы. Да, сопряженный с некоторыми эмоционально приятными моментами, но не более

АКЦЕНТ

Лариса здесь, в этой жестокой многоходовке, как неуместный всполох пламени

сильными, чем выгодная сделка или намешка над поверженным противником.

Лариса Огудалова (Анастасия Белова) существует в совсем иной системе координат. Ею движет страстная любовь — пылкое, всепоглощающее, искреннее чувство. Рядом с ним меркнут все подчеты и расчеты. Мысль режиссера подчеркнута сценарием (художник Игорь Капитанов). Здесь никакого бытовизма, голые стены и несколько столик-стульев в приглушенной сероватой гамме. Напоминает зал для шахматных турниров. Персонажи и впрямь разыгрывают здесь свои партии. Молодой Вожеватов (Влад Боковин) резко шагает к вершинам финансового успеха, с удовольствием отмечая этапы своих побед. Кнуров (Виталий Кищенко), одержимый от собственного величия и возрастных диагнозов до состояния идола, жаждет наполеоновски усладить себя одной покет-

ной наградой — юной красавицей. «Маленький человек» Карандышев (Дмитрий Поддаев) так и рвется из пещек в ферзи: для него утратить нос обидничкам едва ли не важнее, чем брак с Ларисой.

А блистательный Паратов (Станислав Бондаренко) — всего лишь опытный игрок, умеющий и дамочек обольщать, и маменькам нравиться, и деньги делать, и верх в любой мужской схватке одерживать. Словом, доминантный самец волчьей стаи, без чести и совести.

Да и маменька Харита Игнатьевна в женственном исполнении Елены Валюшиной, ничем не уступает игрокам на мужском поле: ради своих интересов готова подложить родных дочек под коготь.

И только Лариса здесь, в этой жестокой шахматной многоходовке, где мужские костюмы меняются с белых на черные, как неуместный всполох пламени — всегда в ярко-алом. Ее лю-

бовь к Паратову столь безрасчетна и всепоглощающа, что она, в общем-то умная и проциательная девушка, не видит в своем идеале ни одного изъяна, слепо верит любому его слову.

Эту сжигающую человека изнутри любовь — страсть прекрасного передает эпизодически. Когда назло Карандышеву она восклицает: «Вы запрещаете? Так я буду петь, господа», и услужливый лакей уже подает ей гитару, с готовностью озвучивая привычный репертуар («Я словно бабочка к огню...» или «А наполеон скажу?»), зал замирает. Ясно, что в этой шутке Марчелли нарочно полемизирует с Рязановым, отталкиваясь от знакомого всем по фильму образа нежной барышни. Его же Лариса, окинув лакея недоумоменно-презрительным взглядом, начинает совсем другую песню. Не песню даже — звуки почти шаманского горлового пения выливаются из нее таким надрывным воем, что делается жутко. И мужская реплика восхищения, следующая после («Послушайте да умереть») звучит уже не столько иронией, сколько жутковатым предчувствием беды.

Марчелли в своем спектакле делает еще одно немаловажное открытие: приданое или отсут-

ствие такового тут, в сущности, ни при чем. Даже если бы Лариса была богата и вышла за Паратова, счастья ей это не принесло бы. Рано или поздно любимец судьбы Сергей Сергеевич увлекся бы какой-нибудь другой игрушкой — новым парходом, новой женщиной, новым экзотом, вроде переодетого в трансвестита Робинзона.

И если бы Карандышев, пролив побольше чуткости, уехал, как умоляла Лариса, в дальнюю глушь, покоя и душевного благополучия этот брак ей не доставил бы. Не из того теста сделана Лариса Огудалова, чтобы довольствоваться паллиативом любви. Такой «безмерности в мире мер» трудно обрести желаемое.

И все-таки именно она остается победительницей. Не случайно после рокового выстрела, когда все мужчины, не получив вождя, слетели с тропы, замирают, словно призраки, Лариса продолжает свой монолог: «Живите, живите все... Я ни на кого не жалуюсь, не обижаюсь... Вы все хорошие люди...» Единственная живая душа среди расчеловеченных мертвых особей.

КИНО Австрийский фильм «Корсаж» играет с историей в угадку

## Развенчание Сисси

Валерий Кичин

Легенда о Сисси — любимый национальный миф Австрии: здесь Елизавету Баварскую боготворят до сих пор. Независима, вечно бунтующая, обладающая рекордно тонкой талией, она вдохновила множество творцов. Ее играли красивейшие актрисы от Авы Гарднер до Роми Шнайдер. В новейшем «Корсаже» в этой роли Вики Крипс.

Картину сняла Мари Кройцер, увидевшая в характере Сисси нечто родственное феминистскому бунту. Она и сама бунтует против невесты кем установленные нормы кино — отсюда демонстративный отход от биографии и примет эпохи. Те, кто

ждут от картины жизнеописания императрицы, переживут шок наподобие того, что уготовил нам Тарантино в «Бесславных ублюдках» с их фантазийным потоком посетителей в музее, где все снято? Фильм снимался в реальных местах действия, объекты потрачены временем, и музейный дух автору нужен для эффекта отстранения от реальной Сисси: это фильм не о ней, а о женщине в тисках постылых ритуалов и условностей.

Свободно относясь к фактам, Мари Кройцер сосредоточилась на внутреннем мире героини. Он забетонирован, самоуглубленность абсолютна, Сисси поглощена собственными состояниями ума и души. Бурлеск ее страстей, вечная сексуальная неудовлетворенность и

неспособность занятых делами мужчин ответить ее вожделиям перерастают в трагедию бунтующего женского естества.

Огромное место заняли сцены ее самоистязания голодом и все более тугими корсетами: Сисси хочет сохранить знаменитую талию, инвентаря себя за мерами и взвешиваниями, допекая служанок требованиями затянуть шнурки еще туже, до боли и рвотных позывов. Она до истерик злоупотребляет верховой ездой и фехтованием, продление молодости — не просто идефикс, но единственный смысл существования.

Здесь нет ничего от воздушной женственности, которая живет в легендах, — ее солдатская поступь по покоем дворца не зря так звонко отпечатывается в фонограмме: эта женщина ведет нескончаемый бой с жизнью, ежeminутно бросающей ей вызов. Она может быть вульгарна, она хохочет над простейшим анекдотом, не просто нарушая чужую чинность двора, но ее осознанно разрушает. Вечно раздраженная, оскорбляющая безответных слуг. Эгоистка, рущая жизнь близких — судьбой любимой фрейлины Мари Фештетич она распоряжается как своей. Способна лично снабдить мужа новой любовницей. Всегда углубленная в обуревающие ее темные инстинкты, включая суицидальный синдром.

Оценки происходящего фильм оставляет за зрителями. Можно вспомнить о том, что все это самоистязание в реальности происходило по требованию всеильной эрцгерцогини Софии, что строгий дворцовый этикет контролировал каждый шаг императрицы. И бунт героини — естественный бунт женщины за

самостоятельность и свободу, в фильме даже есть символическая сцена, имитирующая клаустрофобию, когда героине физически тесно в кукольном домике. А можно сосредоточиться на неразборчивости Сисси в выборе любовников, на эксцентричности ее поступков, граничащих с безумием. Ее плотские желания болезненны, в ее сексуальных атаках на венценосного супруга Франца Иосифа есть что-то граничащее с патологией, от ее похотливой улыбки и напряженно взгляда становится не по себе. И когда она ложится в постель к сыну, невольно закрывается ледяная мысль, что такая и на индеец способна. Фильм углубляется в столь интимные сферы существования сумасбродной женщины, что иной раз ставит зрителя в позицию невольного вуайериста. Перед нами трагедия человека, живущего в своем мире, где есть место только для него одного.

Хороша работа Вики Крипс. Ее лицо читается как психологический роман. Действие переносится во времени, и актриса играет несколько возрастов. Она беспощадна к себе, демонстрируя психологические сдвиги через физиологические изменения облика, повадки, ритма существования. Иной раз эти изменения происходят прямо сейчас, на глазах, от услышанной фразы, звука, мелодии.

Да, такой Сисси экран еще не видел, и если автор фильма ставила задачей развенчать любимый миф — ей это удалось сполна. Отдает ли Мари Кройцер себе в том отчет — другой вопрос: возможно, она поделилась сокровенным и могла бы повторить изречение Флора «Эмма Бовари — это я».

## ИГРА СЛОВ

Павел Басинский, писатель



## ОСЕНЬ В БУДАПЕШТЕ

В Будапеште прошли встречи российских писателей с венгерскими издателями, переводчиками и студентами двух главных университетов Венгрии — Католического университета имени Петра Пазмания и Университета имени Этвеша Лоранда.

Встречи стали продолжением серии выступлений наших писателей в Ереване, Баку и Стамбуле, тоже состоявшиеся осенью этого года и организованные Институтом перевода. В Венгрии деятельное участие в организации встреч принимали Российский культурный центр и учрежденная одиннадцать лет назад венгерская Ассоциация «За венгерско-русское сотрудничество имени Льва Николаевича Толстого».

В Будапешт прилетели Евгений Водолазкин, Шамиль Идиатуллин, Екатерина Барбаняга и ваш покорный слуга. Историк и культуролог Анна Эспарса представила свою передвижную фотовыставку «Русская литература. История и современность».

О том, что в мире происходит что-то не то, можно было судить уже по логистике авиаперелетов. Из Москвы в Будапешт приходится лететь через Стамбул, а из Еревана в Баку — через Тбилиси.

Но сам тот факт, что в Венгрии с большим успехом прошли встречи с российскими писателями, обнадеживает. Венгрия не присоединилась к безумному тренду «отмены русской культуры».

Наши культурные связи начались еще в начале XIX века. Величайший венгерский композитор Ференц Лист (его имя носит будапештский аэропорт) трижды побывал в России. В Петербурге он подружился с русским композитором Михаилом Глинкой. «Когда мы встречались в обществах, что случалось редко, — писал Глинка в своих «Записках», — Лист всегда просил меня спеть ему один или два моих романса... Он же, в свою очередь, играл для меня что-нибудь...»

Менее известна история венгерского врача и теолога Яноша Орлай, который учился на богослова в Лемберском (Львовском) университете и затем в петербургском медицинско-хирургическом училище. В России он сначала носил фамилию Орлова и называли его на русский манер Иваном Семеновичем. Иван Семенович стал лейб-медиком при дворе Александра I, а потом отправился на юг России, в Нежин, где служил директором гимназии, в которой учился Николай Гоголь. Он оказал серьезное влияние на личность будущего классика не только русской, но мировой литературы. Считается, что именно его рассказы и зарисовки руинах легли в основу повести Гоголя «Страшная месть».

Русско-венгерские культурные связи на протяжении двух веков часто омрачались политическими событиями, но, с другой стороны, они — порою парадоксальным образом — возникали в связи с ними. После Октябрьской революции в России и конца Первой мировой войны, в которой Венгрия воевала в составе австро-венгерской империи, много венгерских военнопленных остались на территории Советской России и принимали участие в нашей гражданской войне. Часть — на стороне красных, часть — на стороне белых. Среди красных командиров был венгерский еврей Бела Франкль, в будущем прославленный писатель и герой гражданской войны в Испании (под именем генерала Лукача) Мате Залка. О дружбе с ним подростком вспоминал лингвист Вячеслав Иванов, сын советского писателя Всеволода Иванова: «А я помню будущего генерала Лукача более чем живым: он не ходил — бегал, все время хохотал и выдумывал потрясающе интересные для мальчишеского занятия. И считал и внушал мне, что мужчина прежде всего должен уметь стрелять. Он регулярно давал мне уроки стрельбы из настоящего оружия у себя в квартире, где у него был устроен домашний тир. Когда курс боевой подготовки, проводившейся в полной секретности, закончился, Мате Залка радостно объявил моим родителям, что я отлично стреляю, и я должен показать свое умение. Мать испугалась и была в бешенстве. Отец, сам неплохой стрелок, смеялся».

Генерал Лукач погиб в Испании в июне 1937 года.

Среди венгров, долгое время живших в России, были крупнейший венгерский философ-марксист, теоретик литературы Дьёрдь Лукач, оказавшийся в нашей стране после подавления в 1919 году Венгерской советнической республики.

Отношения между Венгрией и СССР были омрачены событиями 1956 года. В 90-е годы в Венгрии почти не переводились русские писатели. Но в 2000-е годы литературные связи возобновились. Не только в Венгрии сегодня переводят российских писателей, но и венгерских переводят в России. Среди них важные для Венгрии имена Петра Эстерхази, Шандора Маран, Петра Надаша, Марго Сабо и другие.

На выступлениях российских писателей в католическом университете Будапешта, который своим акцентом на изучение богословия чем-то похож на наш Свято-Тихоновский гуманитарный университет, был настоящий аншлаг. Мест в зале не хватало, и его пришлось увеличить с помощью хитроумно устроенных внутренних панелей. Встречу модерировал крупнейший венгерский переводчик Иосиф Горетич, который перевел на венгерский язык порядка пятидесяти книг наших авторов и больше стар рассказов и эссе. Он, в частности, представил только что вышедшую на венгерском языке романную дилогию Шамиля Идиатуллина «Убырь», фантазийное произведение, в основу которого легли татарские и других народов фольклорные истории, перенесенные в современность.

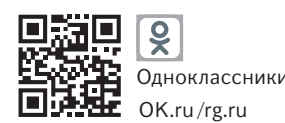
Большим успехом в современной Венгрии пользуется роман «Лавр» Евгения Водолазкина. Подтверждением этому была автограф-сессия писателя в будапештском книжном магазине.

И наконец важной частью писательских встреч стала беседа в стенах венгерского парламента с вице-спикером Шандором Лежаком. Он не только один из самых крупных и влиятельных политиков Венгрии, но поэт и прозаик, а также большой поклонник русской литературы.

— Все колонки автора  
rg.ru/sujet/3663



Те, кто ждут жизнеописания императрицы Австро-Венгрии, переживут шок.



**ФУТБОЛ** В российской Премьер-лиге состоялись последние матчи в календарном году

# Игра на паузе



Артур Нанян

Российский чемпионат уходит на паузу в более чем три месяца. Матчи следующего, 18-го по счету тура Премьер-лиги состоятся в начале марта. Самое время подводить промежуточные итоги.

Перед стартом сезона главный вопрос заключался в том, сумеет ли кто-то бросить вызов «Зениту». Питерский клуб уже давно всех приучил, что в национальном первенстве ему нет равных. Четыре года подряд «сине-бело-голубые» брали «золото», и всякий раз они делали это досрочно, не дожидаясь конца чемпионата. Вполне вероятно, так оно и будет на этот раз.

Преимущество зенитовцев над всеми остальными клубами было столь ощутимо, что казалось, подопечные Сергея Семака воплотят в реальность свою мечту и пройдут весь путь в Премьер-лиге без поражений. Подпортил настроение питерцам грозненский «Ахмат», неожиданно победивший в Санкт-Петербурге (2:1) в 16-м туре. После той встречи в стане «сине-бело-голубых» прогремел скандал: руководство «Зенита» вывело из основного состава защитника

**АКЦЕНТ**

Самой яркой командой первой части сезона стал «Спартак», который тренирует 33-летний Гильермо Абаскаль

Дмитрия Чистякова, из-за которого команда пропустила вторую мяч. Впрочем, спустя пару дней чемпионат вернулся в общую группу, но осадок остался.

Как бы то ни было, «Зенит» вновь подтвердил статус фаворита Премьер-лиги, что, если откровенно, никого не должно удивлять. Все же в питерском клубе выступают самые дорогие легионеры нашего футбола, да и платят им по нынешним временам гигантские суммы. А вот кто действительно стал открытием стартовой части сезона, так это «Спартак».

Когда минувшим летом «красно-белых» возглавил мало кому известный в Европе 33-летний Гильермо Абаскаль, почти все эксперты, да и болельщики, были в недоумении. Назывались разные фамилии на вакантный пост, звучали громкие имена. В итоге же руководство московского клуба сильно рискнуло. И не прогадало.

При Абаскале спартаковцы показывают яркий футбол и добиваются нужного им результата: «красно-белые» не проигрывают 11 встреч подряд, одержав в них девять побед. В последнем матче в календарном году в Премьер-лиге команда одолевала в дерби на чужом поле «Локомотив» (2:1) в юбилейном сотом поединке в тренерской карьере для Абаскаля.

Теперь главный вопрос — сможет ли «Спартак» после паузы побороться с «Зенитом» за чемпионство. Отырыв питерцев от второго места составляет шесть очков. Вроде и солидный отрыв, но в российском чемпионате может произойти все что угодно. Тем более что у «красно-белых» будет возможность обыграть питерцев в очной встрече в мае.

— Это был путь, который я могу охарактеризовать зрелостью. Команда росла, зрела, обретала и строила свое лицо. С каким бы соперником мы ни играли, как бы матч ни складывался,

был виден стиль «Спартак». В каждой встрече я видел огромное желание у ребят. Претендуем ли мы на «золото»? Сейчас все наши мысли о предстоящих кубковых матчах. Вот и все, — заявил Абаскаль после победы над «Локомотивом».

Нельзя не отметить «Ростов»: «желто-синие» проводят один из лучших сезонов за последние годы. Ростовчане выглядят на редкость уверенно, завершив год на третьем месте в таблице. «Мы довольны результатами в первой части чемпионата. Не получилось быть сконцентрированными в тех эпизодах, которые принято считать решающими. Однако в целом мы довольны», — отметил один из тренеров «Ростова» Виталий Кафанов.

Главным разочарованием прошедшей части сезона, безусловно, стал «Локомотив». Команда, о которой перед стартом чемпионата говорили как об одном из основных конкурентов «Зенита», откровенно провалилась. «Красно-зеленые» выиграли лишь три матча в 17 турах и заслуженно идут в зоне переходных встреч — на 14-м месте. Если все так и дальше пойдет, «железнодорожники» могут повторить путь «Динамо», которое сенсационно вылетело из Премьер-лиги в 2016 году.

В заключительной встрече Премьер-лиги перед зимней паузой «Динамо» одолело в столичном дерби ЦСКА со счетом 2:1.

Спасать «Локомотив» призван Михаил Галактионов, обрывший об уходе из «Пари НН». Перед специалистом будет стоять сложнейшая задача. Сумеет ли с ней справиться Галактионов — большой вопрос. Контракт с Галактионовым рассчитан на 1,5 года. ●

**Положение команд в Премьер-лиге\***

	И	В	Н	П	М	О
1. «Зенит»	17	13	3	1	47-7	42
2. «Спартак»	17	11	3	3	40-18	36
3. «Ростов»	17	10	5	2	32-23	35
4. «Динамо»	17	8	5	4	33-21	29
5. ЦСКА	17	8	5	4	30-18	29
6. «Ахмат»	17	8	2	7	27-27	26
7. «Оренбург»	17	8	1	8	33-36	25
8. «Краснодар»	17	7	4	6	31-29	25
9. «Сочи»	17	7	4	6	27-32	25
10. «Урал»	17	6	3	8	21-28	21
11. «Кр. Советов»	17	5	5	7	20-25	20
12. «Пари НН»	17	5	4	8	22-29	19
13. «Факел»	17	1	10	6	21-33	13
14. «Локомотив»	17	3	4	10	20-34	13
15. «Химки»	17	3	3	11	16-36	12
16. «Торпедо»	17	1	3	13	7-30	6

\*Новости, результаты, комментарии rg.ru/sujet/6723

**ХОККЕЙ** «Авангард» в гостях одолел «Ак Барс» и продлил победную серию до семи матчей

# «Ястребы» взлетели

Михаил Щербань

В регулярном чемпионате Континентальной хоккейной лиги прошли очередные поединки в Западной и Восточной конференциях.

В драматичном поединке казанский «Ак Барс» на своем льду проиграл «Авангарду» — 3:4. Пропустив дважды в стартовой десяти минутке (у «Авангарда» отличились Рид Буше и Арсений Грицюк), казанцы сумели выйти вперед благодаря голам Вячеслава Войнова, Кирилла Семенова и Кирилла Адамчука. Однако в третьем периоде Владимир Брюквин сравнял счет, а затем за три минуты до финальной сирены Алекс Бродхёрст забросил победную шайбу за «Авангард».

Интересно, что уже в первом периоде тренер «Ак Барса» Олег Знарок прибег к вратарской замене, выпустив на поле Тимура Билялова вместо Амира Мифтахова.

Победная серия «Авангарда» продлилась до семи матчей, омская команда еще не проигрывала в ноябре.

В других матчах нижегородское «Торпедо» в гостях обыграло «Сочи» — 5:3, а «Кульнуль» справился с «Нефтехимиком» — 7:4.

Тем временем стало известно, что форвард Дмитрий Сидловский подписал двусторонний контракт со «Спартаком».

Как сообщает пресс-служба «красно-белых», соглашение с 27-летним хоккеистом рассчитано до конца сезона.

Сидловский ранее выступал за «Химки» из ВХЛ. Форвард является лучшим бомбардиром и снайпером лиги, имея в своем активе 28 очков (15+13) в 23 матчах.

«Химки» является фарм-клубом московичей. Ранее «красно-белых» возглавлял бывший главный тренер «Химика» Игорь Гришин. ●

**САМБО** Наши спортсмены уверенно лидируют после двух дней чемпионата мира

# Медали не считаем

Николай Долгополов

Накануне чемпионата первый вице-президент Международной федерации самбо (ФИАС) Сергей Елисеев признался «РТ», что будет вполне удовлетворен, если россияне в каждый из трех дней чемпионата в Бишкеке будут брать по три золотые награды. И ожидания сбылись. В первый день у россиян три «золота», а еще «серебро» и две «бронзы».

Всегда огромное внимание зрителей вызывают поединки в тяжелых весовых категориях боевого самбо. Очень уверенной выглядела победа Виктора Немкова в весовой категории до 98 кг. Опытнейшему 35-летнему бойцу, выступающему в разных видах единоборств, противостоял Вольфганг Кисшишвили из Израиля. С первых же секунд Немков, экс-чемпион в престижнейшем M-1 Challenge, пошел в наступление, а его соперник несколько раз спасался бегством за пределы ковра. Но россиянин прекратил эту игру в кошачьи-мышки. Его мощнейший удар все-таки настиг Вольфмана, и тот предпочел быстро покинуть арену.

Ввесе 58 кг у самбистов-мужчин Саян Калдар-оолвич Хертек доказал, что его, чемпиона мира еще 2017 года, рано скидывать со счета. В 2019 и 2021 годах он не добирался до «золота» мировых первенств, занимая вторые места. Но выиграв февральский чемпионат России в Верхней Пышме, завоевал, как и все победители, право быть в сборной. В решающей схватке победил Аидунбай Каюрберди из Казахстана.

Тяжело складывался финал Светланы Уваровой с Сашей Бувадой, представляющей Нидерланды. Уварова вырвала победу в равном поединке — 1:0.

Второй день чемпионата прошел даже с «перевыполнением плана». Завоевано пять золотых медалей! Шамиль Зилфикаров

выиграл «золото» в весе до 71 кг, а Сергей Рябов был первым в категории до 88 кг. Шейх-Мансур Хабибулаев поднялся на вернюю ступень пьедестала, добыв золотую медаль в боевом самбо в категории до 64 кг. У женщин Карина Червань первенствовала в весе до 65 кг. Олеся Посыпкина стала чемпионкой в весовой категории до 72 кг.

и 4 бронзовые. На втором месте довольно неожиданно был хозяин. У спортсменок Кыргызстана было 2 «золота», «серебро» и 2 «бронзы». У самбистов Беларуси 1—1—4.

Интересно заглянуть в официальные протоколы чемпионата. Из-за позиции МОК, призавшего вообще не допускать россиян и белорусов на крупные

**АКЦЕНТ**

Во второй день чемпионата мира наши завоевали пять «золотых» наград

Честно говоря, особенно волновались за Антона Брачева в весовой категории свыше 98 килограммов. До чемпионата России, отборочного к мировому первенству, существовала надежда, что наш величайший самбист из Бранска Артем Осипенко установит рекорд мира на все времена и десятый раз завоеует «золото» мира в этой престижнейшей весовой категории. Парень-красавец — вес свыше ста килограммов, рост — 185 сантиметров. Прямо Илья Муромец. Но как рассказал «РТ» уже упоминавшийся Сергей Елисеев, к сожалению, и большому, в сборную он не попал. Проиграл. Потом тот бой долго обсуждался. Печально, но ошиблись судьи, вынесшие неверное решение. Они за него наказаны, но результат аннулировать, пересмотреть нельзя. В сборную по четко прописанному правилу попадают только чемпионы страны и в весе свыше 98 килограммов предстояло бороться молодому Антону Брачеву из Верхней Пышмы, что в Свердловской области. И парень смог взять «бронзу». Как и Мухтар Гамзаев в категории до 58 кг.

Перед заключительным днем на счету наших самбистов 13 медалей: 8 золотых, 1 серебряная

турниры, представители наших двух стран выступают под флагом Международной федерации самбо: Россия — ФИАС-1, Беларусь — ФИАС-2. Но есть еще и команда ФИАС-3. Дело в том, что по политическим соображениям команда Франции не решалась выступать на чемпионате мира под своим трехцветным флагом, предпочтя нейтральный статус. Хорошо, что все равно приехали, не поддавшись на давление украинской федерации самбо, требовавшей бойкотировать эти соревнования. И поэтому напротив фамилии знаменитой французской самбистки Лауры Фурнье, занявшей третье место, стоит надпись: ФИАС-3.

Все же столичные Кыргызстан не доехали некоторые, пусть и не самые сильные сборные. Жаль, но и 50 стран-участниц — тоже немало. На чемпионате мира дебютируют представители Буркина-Фасо, Джибути, Саудовской Аравии и совершенно новое для самбо явление — сборная беженцев.

В нынешней сложной обстановке было бы очень трудно провести мировой чемпионат по самбо без помощи верного генерального партнера — «Роснефти», поддерживающей самбистов с 2013 года. ●

**ФИГУРНОЕ КАТАНИЕ** Елизавета Туктамышева продолжает соперничать с юными одиночницами и почти ни в чем им не уступает

# Дорогу «Императрице»

Анна Козина

Елизавета Туктамышева выиграла четвертый этап российской серии Гран-при в Москве.

Благодаря шикарному акселеру в 3,5 оборота Лиза лидировала после короткой программы, в произвольной она также справилась с двумя трикселями — сольным и в каскаде. Но допустила досадное падение на тройном флипе. Однако это не помешало ей взять «золото».

Туктамышева набрала за два проката 234,63 балла. Второе место заняла 16-летняя Софья Муравьева (230,56). В произвольной программе она прыгнула тройной аксель в каскаде с тройным тулупом и упала на тройном лутце. Третьей стала 15-летняя Софья Акатьева (225,37), которая трижды упала со всех элементов ультра-си — с тройного акселя и дважды с четверного тулупа.

— Мне кажется, зрителям было интересно смотреть, кто же победит. Мы были все близко. От этого действительно создавалось напряжение, кто же выстоит. Такое состояние чувствовалось, — отметила Туктамышева в разговоре с журналистами.

То, что Лиза в свои солидные по меркам фигурного катания 25 находится в прекрасной форме и навязает борьбу, было

ясно еще до начала соревнований. Доказательство — видео двух четверных тулупов, сделанных на тренировке. Пока она не стала вставать кадры в соревновательную программу, но, возможно, рискнет на прыжковом фестивале в начале декабря в Санкт-Петербурге. Впрочем, на аксели в 3,5 оборота в исполнении «Императрицы» тоже приятно смотреть.

Туктамышева, правда, призналась, что во второй день Гран-при выходила на лед не в оптимальном состоянии. Поэтому и пришлось побороться за элементы. Что касается короткой программы, то в Москве ученица Алексея Мишина показала лучший на данный момент прокат. В итоге Туктамышева заняла первое место, набрав 84,05 балла. В этом сезоне даже Камила Валиева не преодолела отметку в 84 балла. Да, скандально отсутствует в заявке олимпийской чемпионки тройного акселя. Но сложнейший прыжок был сделан и Акатьевой, и Муравьевой. И все же они уступили Туктамышевой (83,39 и 82,24 соответственно).

Хотя тут, наверное, не нужно сравнивать. Можно и нужно восхищаться молодыми, та-

лантливыми, прыгучими девочками. Но Туктамышева занимает особое место и в российском, и в мировом женском одиночном катании. Она прошла долгий и сложный путь. В этом сезоне ее взрослой карьере пошел 12-й год. Несмотря на то что много раз проигрывала —

**АКЦЕНТ**

В свой 12-й взрослый сезон Елизавета Туктамышева в прекрасной форме

и юниоркам с катками в арсенале, и путевки на Олимпиаду, продолжала делать свое дело, ценить моменты успеха (и «золото» чемпионата мира 2015 года, и особенно «серебро» ЧМ-2021) и наслаждаться не только результатом, но и процессом, в том числе и саморазвития.

Какого-то дива и жения вперед все мы ждем еще от

одного ученика Алексея Мишина — Михаила Коляды. Но лидер после короткой программы упал с единственного четверного тулупа в произвольной. Он стабильно нестабилен. Хотя в отличие от первого этапа Гран-при Миша все-таки удержался на пьедестале. Победа же досталась Петру Гуменнику. На втором месте — Евгений Семенов из группы Мишина, для которого это был первый турнир после серьезной травмы. Оба спортсмена сделали по три квада.

В парном катании статус сильнейшего дуэта подтвердили олимпийские чемпионы командного турнира, чемпионы мира 2021 года Анастасия Мишина и Александр Галлямов. Дело, конечно, не в оценках, неофициально превышающих мировые рекорды, а в настрое: «Высокие баллы всегда приятно получать, но мы на них не ориентируемся, стараемся совершенствовать себя и свои программы».

В танцах на льду лучшими стали Василиса Кагановская и Валерий Ангелопол. ●



Наши самбисты всегда сражаются за медали высшей пробы на турнирах любого уровня.

**БАСКЕТБОЛ** Игроки ЦСКА неизменно входят в символические пятерки туров Единой лиги

# Московские хиты

Илья Трисвятский

Традиция неизменного попадания игроков ЦСКА в символические сборные туров Единой лиги этого сезона не нарушена и по итогам девятого отрезка соревнований. В пятерку вошли Алексей Швед и серб Никола Милутинов. Компанию им составили форвард краснодарского «Локо» Андрей Мартюк, защитник МБА Алексей Хоменко и американец из «Самары» Малкольм Томас.

Милутинов и Швед внесли важнейший вклад в победу ЦСКА в главном матче тура над

казанским УНИКСом (92:79) — 24 и 20 очков соответственно. Закономерно присутствие в топ-5 игроков из клубов-дебютантов. Команда МБА взяла верх над саратовским «Автодором» (85:70), самарцы не оставили шансов пермской «Парме» (80:63). Мартюк в победном гостевом матче «Локо» с «Енисеем» (71:69) набрал 19 очков.

Лидируют: ЦСКА — 8 побед — 0 поражений, УНИКС — 8-1, «Зенит» — 6-2, МБА — 6-3.

Интересна статистика представительства в символических пятерках по итогам всех прошедших туров. Лидеры у

команд: ЦСКА — 10, УНИКС и «Локо» — по 6, МБА — 5. Россияне наконец-то сравнялись с американцами (по 17), далее идут Сербия (6), Франция (3) и Северная Македония (2). ●

**ГДЕ БУДЕМ СМОТРЕТЬ**

14 ноября, понедельник  
**«Матч! Игра»**  
 19.00. УНИКС — «Парма». Прямая трансляция.  
**«ТВ Старт»**  
 19.30. ЦСКА — «Пари НН». Прямая трансляция.