

Евгений Стычкин: Я подустал от ролей злодеев

Актеру Евгению Стычкину в последнее время очень непросто выкроить время для интервью. Летом он снимался параллельно сразу в нескольких проектах, работал практически без выходных. Тем не менее наш разговор с актером состоялся – это случилось на съемках мистического триллера «Спящие» для телеканала НТВ. Они проходили в красивом подмосковном особняке, по сюжету принадлежащем герою Стычкина – бизнесмену, страстному коллекционеру живописи. Актер рассказал «Труду» о том, какое собрание произведений искусства помогло сформировать в детстве его собственный вкус, почему он любит работать с молодыми режиссерами и в каком случае предпочитает идти на риск.

АННА ЧЕПУРНОВА

Евгений, есть ли у вас в характере что-нибудь общее с вашим героем Павлом Вороновым из «Спящих»?

– Пожалуй, есть: мы оба отдаем себя своему делу с азартом и даже страстью. Он всецело поглощен коллекционированием, я так же истово отношусь к актерской работе. Хотя в своей одержимости мы проявляем себя по-разному. Если мой герой считает, что для достижения цели все средства хороши, то я так не думаю. Есть вещи, которыми не пожертвую даже ради самой заветной роли, есть компромиссы, на которые никогда не пойду.

– Знаю, что ваш отец – переводчик-синхронист Алексей Стычкин коллекционировал русскую живопись и предметы прикладного искусства. У вас были любимые экспонаты в его собрании?

– Нет, к материальным ценностям я довольно равнодушен, даже если это произведения искусства. Меня больше вдохновляют люди. И животные тоже. Но, конечно же, коллекция отца сформировала мой вкус, так же как и посещение вместе с родителями самых разнообразных музеев и выставок – и в России, и за ее пределами. А еще на меня большое влияние оказали балетные спектакли Большого театра, где работала моя мама, Ксения Рябинкина. В Большом я в детстве бывал чуть ли не ежедневно, поскольку меня не с кем было оставить дома. Так что мож-

но и так сказать: музыка и воспитательные балерины сделали меня тем, кто я есть.

– Всеволод Мейерхольд советовал актерам почаще смотреть на картины художников. Например, объяснял, что в одной из сцен «Бориса Годунова» Гришка Отрепьев должен быть похож на задумчивого отрока Пушкина с гравюры Егора Гейтмана. А вам живопись когда-нибудь помогала находить зерно образа?

– Да нет, это было бы большим преувеличением. Если я в работе и вспоминаю персонажей картин, то это происходит на подсознательном уровне. Чаще



ФОТО PERSONASTARS

НЕДАВНО Я ОТКАЗАЛСЯ от очень интересного предложения, но это была роль злодея, а я уже и так играю подобных персонажей (разной степени коварства) в пяти различных проектах, съемки которых пришлись на это лето и осень

же думаю о знакомых людях: скажем, мой герой улыбается, как Петя, злится, как Вася. Или вот, например, поскольку в характере Павла Воронова в «Спящих» есть некий надрызг, я подумал, что будет хорошо, если это отразится в его внешности. Так что у Воронова немного перекошенное лицо, и чем сильнее он нервничает, тем больше заметен этот его дефект.

– Вы часто отказываетесь от предложенных ролей?

– Иногда приходится, все роли не переиграешь. К примеру, недавно я отказался от очень интересного предложения, но это была роль злодея, а я уже и так играю подобных персонажей (разной степени коварства) в пяти различных проектах, съемки которых пришлись на это лето и осень. Немного подустал от такой специализации, надо бы разнообразить работу. Кроме того, нельзя позволить себя опустошить, исчерпать до дна твои актерские наработки, пусть даже речь только об одном тематическом направлении работы. Тут как закон сохранения энергии: то, что ты можешь отдать, не должно перевесить того, что успеваешь набрать.

– В нескольких сериях, в которых вы сейчас снимаетесь – это и «Спящие», и «Охота на дьявола», и «Чернобыль: зона отчуждения», – речь идет о мистике и паранормальных явлениях. Вы сами – человек не суеверный?

– Незамечал за собой. Не жалею о сценарии, если его роняю, не стучу по дереву, вообще ни в какие приметы не верю. Но тут все не так просто. Думаю, что вообще-то само слово «нормальное» крайне лимитирует сознание. Ведь нет же абсолютного понятия нормы. Мир бесконечно разнообразен в своих проявлениях.

НАСТРОЕНИЕ

Гузель АГИШЕВА,
редактор
отдела
«Общество»



И тут заходят в метро солисты Ла Скала...

В метро сейчас, слава богу, корбейники и попрошайки не ходят. Хотя нет, вру: буквально вчера на Полежаевской, как и прежде, вошла давняя знакомая. Соскучиться я по ней не успела, да и забыть текст тоже. «Братья и сестры, помогите собрать на капельницу дочери...» Годы полтора ее с этим слоганом не было видно, и вот опять.

Время даром не прошло, голос стал еще более драматичным, прямо-таки как у мхатовских артистов старой школы – слышно в каждом уголке. И все эти уничтожительные «извините, дорогие мои братья и сестры, что отрываю вас от дум». Ну, какие у «братьев и сестер» сейчас могут быть думы? Уж конечно, не бабелевские – «об выпить, об переспать с русской женщиной», а, скорее, ближе к Высоцкому – «где деньги, Зин?». В смысле, где они сейчас в принципе водятся?

Впрочем, я отвлекаюсь. Короче, в метро беспокойные братьев и сестер попрошайки встречаются куда реже прежнего, зато в электричках странного народа – море разливанное. Ехала вчера в сторону Волоколамска. Не успели отъехать от Москвы и доехать до Трикотажной – всего-то одна остановка! – как братьям и сестрам были предложены: согреться покаянием из собачьей шерсти, ножепочки, православные календари до 2023 года, выпущенные по чьему-то там благословению, овощерезки, семена для сада-огорода. Только выдохнула, как вошла томная широкая дама с гитарой и спела в стиле а-ля Бичевская «Шумел камыш». Потом настал черед длинноволосого скрипача, он исполнил что-то бесконечно длинное и бравурное. На него среагировала горстками мелочи парочка щеголеватых мужчин с модными бородами. И, наконец, все পুলিশует короткую передышку до Красногорской.

А я задумалась, размечталась. Вот представьте, братья и сестры, вошли бы на следующей Красногорской не пара крепких парней в камуфляже с гитарами, а солисты Ла Скала. Те самые, что как раз на этой неделе приехали в Москву на гастроли петь вердиевского «Симона Бокканегра» или «Реквием». Вы бы их оценили? Отбросили замушеленный кроссворд или сказали бы кому-то там в мобильном: «Извини, перевино. Хочу насладиться музыкой!» И действительно наслаждались бы? Прикиньте: не платить бешеные бабки за билет в Большой, и где еще там будет это место. По-настоящему, не лучшее, лучшее стоит немалых денег. А тут вот стоят перед вами в джинсах и свитерах солисты знаменитого театра и поют именно вам, глаза в глаза? Представили?

Я почему так подробно все это живопишу, что не в одной лишь своей фантазии воспарила над действительностью. Такой флешмоб действительно случился в метро, правда, не в московском, а в миланском. Его даже можно посмотреть в «Ютубе». Заходит в вагон плотный молодой мужчина и начинает выдавать такие рулады! А что же публика? Кто-то уперто пытается перекричать его, продолжая общаться по мобильному. Другие недоброжелательно косятся: давай, мол, давай, все равно на деньги не раскрутишь. Третьи презрительно гримасничают: вот ведь какой настырный, и с чего так старается. Тут плотного голосистого мужчину неожиданно поддерживает молодуха с летящим сопрано. Ей, чувствуется, неловко петь среди ну совсем уж глухого и тотального невосприятия. Ну ладно, нет денег, но улыбнуться-то можно, господа хорошие!

Вот такой флешмобец. А ведь это не какое-нибудь «Мама, мама, что я буду делать...» перед чатланинами на Плюке, которые постановили: скрипач не нужен. В смысле, ну такой-то кому он нужен. А эти, отборные из отборнейших, выходит, тоже нужны только избранным, элите, словом. Уж как сладостно нуворишам всех мастей это слово: э-ли-та. Вот так мало-помалу нивелируются наши ценности: бесплатное музыкальное образование у отличных педагогов, практически всеобщее, общий весьма высокий уровень музыкальной культуры. Люди в массе своей не могут отличить хорошее от плохого, высокохудожественное от низкопробного. Отношение к солистам Ла Скала как к поющим корбейникам, которые «покупают-продают и еще чуть-чуть поют», говорит не только об уровне музыкальной культуры, но прежде всего о социальной установке: мы привыкли, что нам постоянно что-то навязывают и на что-то раскручивают. И когда случается вдруг чудо расчудное, мы, простые смертные, к нему не готовы, мы в него не верим.

ПРЕДМЕТНЫЙ РАЗГОВОР

Да географы-то на что ж?

Российская команда привезла с XIII Международной географической олимпиады (IGeo), проходившей в столице Китая, четыре медали: золото, два серебра и бронзу. Эти ребята точно знают: за их любимой наукой не будущее, а настоящее.

ВИКТОРИЯ ПЕШКОВА

История международных географических олимпиад для школьников началась в 1996 году. Поначалу они проводились раз в два года, последние пять лет – ежегодно: видимо, кадровый голод в этой отрасли действительно велик. Профессионалы-географы необходимы не только для составления гугловских и яндексовских карт, как это может показаться на первый взгляд. Планирование городской застройки и составление схем логистики, размещение промышленных предприятий и сохранение экологии, утилизация отходов и освоение нетронутых территорий – вот далеко не полный круг проблем, с которыми работают сегодня географы.

1996 ГОД положил начало международным географическим олимпиадам для школьников

К сожалению, в российских школах этот предмет, будто по завету фонвизинской Простаковой «да извозчики-то на что ж», давно вычеркнул из списка профильных. Но, хоть ситуация и не самая плачевная (во многих странах его вообще нет в программе), при таких просторах и масштабах страны одного-двух часов в неделю все-таки недостаточно, ведь география для России куда важнее, чем для какого-нибудь удаленного острова, Сингапура.

Повышать статус географии среди прочих школьных предметов, безус-

ловно, необходимо, но даже сейчас в олимпиадах на начальном этапе участвуют более 6000 школьников. Для «непрофильного» предмета, согласитесь, немало. До всероссийской добираются около 200, а в олимпийскую сборную попадают четверо лучших. Мы участвуем в IGeo с 2000 года, но крупные успехи появились лишь недавно. Нет, наши школьники не уступают по уровню знаний своим зарубежным сверстникам! Просто формат состязания отличен от принятого у нас, и проводится оно без привлечения переводчиков. Так что за меда-

лями ребят стоит не только отличное знание профессионального английского, но и приличное владение основами европейской и американской моделей изучения географии.

13-я олимпиада стала для нашей сборной воистину счастливой: бронзовую медаль завоевал Миша Максименко из Краснодарского края, серебряные – Саша Варенцов из Москвы и Саша Герасимов из Питера, а обладатель золотой медали Олег Железный занял в общем рейтинге третье место – это лучший результат за всю историю российского участия в IGeo.

Принимаете пустырник, чтобы успокоиться?

Выбирайте «Пустырник Форте» Эвалар.

- Он обладает одним из самых высоких показателей седативности¹.
- Содержит именно тот сорт пустырника сердечного, выращенного на Алтае, который обладает превосходным успокаивающим действием.
- «Пустырник Форте» Эвалар – пожалуй, лучшая формула спокойствия² с высоким содержанием экстракта пустырника – 100 мг в день, усиленная «элементами спокойствия» магнием и витамином B₆ (патент РФ 236 1599).

Большинство покупателей чувствуют разницу и выбирают именно «Пустырник Форте» Эвалар³ за его высокий седативный эффект и быстрое успокаивающее действие.

Почувствуйте и вы разницу с «Пустырником Форте» Эвалар!

Произведено Эвалар: высокое качество по стандарту GMP⁴.

Спрашивайте во всех аптеках!
«Линия здоровья» Эвалар: 8-800-200-52-52 (звонок бесплатный).
www.evalar.ru
www.apteka.ru

¹Отчет о сравнительном тестировании, Сибирское отделение РАН, Новосибирск, 2013 г. ²Среди БАД, содержащих пустырник.
³Источники: данные ЗАО «Группа ДСМ» (за 9 месяцев 2015 г.). ⁴Сертификат GMP №С0170889-03, NSF International (США).



ШОК!

За что повесили собаку?

Едва улеглись страсти по поводу доведения коллекторами до самоубийства женщины в Челябинской области из-за долга в 16 тысяч рублей, как разразился новый скандал с участием тех же персонажей. Под Нижним Новгородом громили из коллекторского агентства совершили бесчеловечный акт устрашения, повесив собаку должницы. Цена жизни четвероногого мученика составила 400 (!) рублей...

МАНСИМ БАШНЕЕВ

Эта история началась, как и подавляющее большинство подобных, весьма прозаично. Жительница города Лысково Нижегородской области Светлана Скобелева в конце августа обратилась в местную микрофинансовую организацию «Деньги сейчас» за «займом до зарплаты». Сумма, чтобы свести концы

с концами, была совсем не астрономической – 5000 рублей. Однако после визита к кредиторам жизнь Светланы превратилась в настоящий ад.

Не возвращенный вовремя долг и набегающие астрономические проценты привели заемщицу к необходимости систематически общаться с представителями коллекторского агентства, которые не скупились на угрозы и никак не ограничивали себя в выражениях. Последнее общение со «специалистами по возврату долгов» у Светланы состоялось 31 августа, и, по ее признанию, оно оказалось особенно жестким.

Мне всегда звонил один и тот же мужчина, – рассказала женщина. – Вот и в тот раз он начал с того, что обматерил меня, а потом перешел к угрозам. Сказал, что если сегодня же не отдам весь долг, они придут, изнасилуют мою сестру и убьют собаку.

К постоянным телефонным звонкам с угрозами женщина уже успела привыкнуть, так что не придавала им особого значения, но то, что она увидела, вернувшись на следующий день после работы, заставило ее оцепенеть от ужаса. Во дворе на собственной цепи раскачивалась бездыханная собака.

лом до закона «О коллекторах», для них по большому счету мало что изменится и после его принятия, особенно если правоохранительные органы не будут высказывать служебного рвения в его исполнении.

Тем временем появилась информация, что после официального вступления в силу (1 января 2017 года) антиколлекторского закона подавляющее большинство теневых силовых структур уже приготовилось переключиться с должников по кредитам перед банками на людей, которые по тем или иным причинам задолжали управляющим компаниям за услуги ЖКХ. Таковых по всей стране точно наберется на порядок больше, чем тех, кто не смог вовремя вернуть кредиты. И уж будьте уверены, истосковавшиеся по работе крепкие ребята используют против бедолаги весь свой богатый арсенал. А что? Как выяснилось, в законе «О коллекторах» нет ни слова о должниках ЖКХ и о том, как с ними нужно правильно общаться. И одному богу известно, сколько домов будет предано огню, сколько пальцев и конечностей сломано, прежде чем в этом документе появятся соответствующие поправки.

Евгений Стычкин:

Я подустал от ролей злодеев

«Стр.» А выходящим за грани мы считаем просто то, о чем мало знаем. Для жителя XV века мой автомобиль был бы паранормальным явлением.

– Вы говорили, что в театре мечтаете играть высокую классику. А какие предложения вам были бы особенно интересны в кино?

– Очень хочу сыграть драму, где иметь возможность проследить судьбу человека, то, как его характер претерпевает кардинальные изменения в течение жизни под влиянием обстоятельств.

– Но такие сюжеты очень даже распространены – и не только в сценариях, основанных на классике...

– Классика прекрасна, но в ней всегда таится огромная опасность. Нужно, чтобы режиссер сумел увидеть знакомый всем сюжет по-новому, открыл в нем что-то свое. А в очередной раз сняться в классической истории только ради того, чтобы надеть в кадр парик и шютрук, – это действительно не так интересно.

– Вы сейчас ничего не репетируете в театре. Это потому, что некогда или нет интересных предложений?

– Скорее последнее. На те предложения, которые получаю, мне не хочется тратить время, поскольку его действительно катастрофически не хватает. Попадаются и любопытные проекты, но отсутствуют те, которые были бы способны изменить меня как артиста. А это имеет решающее значение, ведь денег на театре не зарабатываешь, а времени на спектакль тратишь очень много.

– А какие ваши театральные роли изменили вас как артиста?

– Все, которые я играл в последнее время. Последняя моя работа – моноспектакль «Кроткая» по Достоевскому, который мы сделали с режиссером Павлом Сафоновым. После этой постановки, мне кажется, я не только по-актерски, но и по-человечески сильно изменил-

Евгений Стычкин с женой – актрисой Ольгой Сулуповой и сыновьями.

Надр из фильма «Соловей-разбойник».



ся. По крайней мере в своих внутренних ощущениях.

– Чему вы готовы научиться и чем пожертвовать ради заветной роли?

– Я бы так сказал: все, чему я научился, став взрослым, я делал только ради роли. Фехтовал, скакал на лошадах, в цирке летал на лонжах, прыгал сальто, танцевал, пел, говорил на разных языках...

– Что из этого списка далось вам сложнее всего?

– Когда любишь то, что делаешь, как-то не думается о трудностях.

– Но ведь, скажем, летать на лонжах – не такая уж безопасная забава, как кому-то может показаться. Не лучше ли оставить подобные вещи на откуп каскадерам?

– Это не безрассудство, а расчет. Если я считаю, что риск необходим для роли, то иду на него. В противном случае, конечно, пользуюсь услугами профессионалов. Каждый должен заниматься своим делом.

– В последнее время вы очень много снимаетесь. Выхода каких новых фильмов ждете с наибольшим нетерпением?

– Скоро начнет свою фестивальную судьбу фильм Олега Чиченкова «Меж-

ду волком и собакой». Это 28-минутная картина молодого режиссера, его диплом, прекрасно придуманный и снятый. Он увидел меня по-новому – это важно.

– Но это ведь не единственная ваша короткометражная картина за последнее время?

– Да, люблю этот жанр, мне нравится работать с начинающими режиссерами. В них море энергии, это те люди, которые будут снимать большое кино через несколько лет.



– Хотя в работе с дебютантами все-таки таится определенный риск, не так ли?

– А я не боюсь рисковать. И потом, если молодому режиссеру нечего сказать, то это становится ясно уже после первой встречи с ним. Он же еще не научился обманывать...

– Вы наверняка знаете себе цену. Думаю, такой востребованный актер, как вы, привык к определенным условиям на съемочной площадке. Райдеры некоторых звезд читаешь, как каталог дорогого дизайнерского или антикварного салона...

– Ну уж нет, список моих пожеланий самый простой, он включает в себя то, что мне в общем-то и так дают – если, конечно, не захотят поставить над мной какой-нибудь жестокий эксперимент. Иногда даже думаю – может, действительно расширить список требований, а то будут относиться к Евгению Стычкину недостаточно серьезно. Например, просить, чтобы мне привозили на площадку устриц. Или живую белую овечку. А потом решаю: да ладно, обойдусь без устриц.

– В рекламном ролике одной из компаний сотовой связи, где вы снялись, вы разговариваете с экранной дочкой на филологические темы. У вас самого четверо детей. Удается ли выкроить время, чтобы поговорить с ними о чем-то подобном? Или хотя бы просто проверить их уроки?

– Никогда не проверял у детей уроки. Отметку за домашнее задание выставляют школьнику, а не его родителям. Пусть учится отвечать за себя. Мне кажется не слишком умным, когда дети приходят на урок с придуманной мамой сочинением и наклеенными к тексту фотографиями, сделанными папой.

– А ваше любимое времяпровождение с детьми?

– Жизнь.



ИЛЛЮСТРАЦИЯ НИКОЛАЯ ВОРОБЬЕВА, САЙТ DOBRYNIN.RU

Да географы-то на что ж?

«Стр.» О том, как завоевывают олимпийские медали и как чемпионы смогут применить свои таланты, «Труд» рассказал один из руководителей российской сборной, старший научный сотрудник геофака МГУ Павел Кириллов.

– Олимпиада проводится в три этапа. Теоретический проверяет знания участников о географических объектах и феноменах, которые необходимо изложить в заданной форме. Практический проводится «на местности».

На сей раз это был один из жилых кварталов Пекина: участники должны были представить свои идеи по его благоустройству, включая оптимизацию транспортного потока на самом оживленном перекрестке и регулировку сезонного стока местной речки.

Третий тур – компьютерная викторина с массой нестандартных вопросов. По итогам выставляется общий балл, определяющий рейтинг участника. Первые 10–15 человек получают золотые ме-



Призеры Международной олимпиады по географии из России Александр Варенцов, Александр Герасимов, Михаил Максименко, Олег Железный.

дали, вторые 20–25 – серебро и следующие 40 – бронзу. В этом году за награды сражались 180 человек из 45 стран. Если прибавить к ним те сотни тысяч, что начинали в своих странах с региональных олимпиад, то получится весьма внушительная пирамида. И наши – на ее вершине. Теперь они – первокурсники геофака МГУ, и все самое интересное для них только начинается.

Корень многих российских трудностей, – подчеркнул Кириллов, – в неравенстве регионов по самым различным параметрам – от плотности населения и уровня доходов до состояния окружающей среды и доступности социальных благ. Наши необъятные просторы не только повод для гордости, но и источник серьезных проблем, решение которых без участия географов самых разных специализаций невозможно.

Как специалист по экономической географии не могу не похвастаться, – замечает ученый, – больше половины наших студентов, выбирая сферу своей будущей деятельности, останавливаются именно на регионалисти-

ке, и сложность задач их только подстегивает. Взять, к примеру, задачу освоения Арктики. Речь идет не об отдельных экспедициях или разработке единичных проектов, будь то строительство железной дороги, трубопровода или размещение нефтедобывающих платформ, а об освоении огромного региона со сложной инфраструктурой, включая жилье, промышленные объекты, логистику. Не говоря уже об экологических проблемах, о которых во времена СССР просто никто не задумывался. А сегодня они зачастую становятся барьерами для освоения многих, не только северных территорий. Ведь, если говорить начистоту, то в этом деле у каждой заинтересованной стороны – промышленности, финансистов, местных властей – свои, порой совершенно не совпадающие интересы, и возьму на себя смелость утверждать, что нередко именно географы обладают уникальной ситуацией. Так что география – это не только романтика дальних странствий!

Эвалар

Для суставов принимайте лучшие¹ средства серии «Хонда»

Достоинства натуральных² средств «Хонда»

- Содержат максимальные дозировки самых важных для здоровья суставов компонентов от лучших мировых производителей: коллаген – 8000 мг, хондроитин – 800 мг, глюкозамин – 1350 мг, гиалуроновая кислота – 50 мг, MSM – 600 мг («Хонда Drink»)
- Большой выбор форм выпуска: капсулы, таблетки, кремы, напитки – для любых предпочтений
- Совместное применение снаружи (крем) и изнутри (таблетки и др.) усиливает их эффективность

<p>1 «Хонда drink» хондропротекторный напиток с коллагеном, гиалуроновой кислотой и MSM</p> <p>С высокой степенью биодоступности ингредиентов для усиленного питания суставов</p>	<p>2 «Хонда Форте» таблетки 500 мг хондроитина и 500 мг глюкозамина в 1 таблетке, как в зарубежных аналогах, но по выгодной цене</p>
<p>3 «Хонда» капсулы С хондроитином и глюкозаминном – самый доступный по цене хондропротектор¹</p>	<p>4 Крем «Хонда» С максимумом³ хондроитина и глюкозамина для их глубокого проникновения через кожу, что способствует усиленному питанию и восстановлению хрящевой ткани</p>

Произведено Эвалар: выгодная цена, высокое качество по стандарту GMP².

Спрашивайте в аптеках! www.evalar.ru

• Линия здоровья «Эвалар»: 8-800-200-52-52 (звонок бесплатный).
Заказывайте на сайте arteka.ru с бесплатной доставкой в ближайшую аптеку.

¹ В серии «Хонда». ² По действующим компонентам. ³ По содержанию хондроитина и глюкозамина среди кремов компании «Эвалар». ⁴ Сертификат GMP №C0170889-03, NSF International (США).

659332, г. Бийск, ул. Социалистическая, 23/6, ЗАО «Эвалар», ОГРН 1022200553760 БИД, Республика Алтай

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КРЕМЛЕВСКИЙ ДВОРЕЦ

23 ОКТЯБРЯ 2016 г. (начало в 18:00)

JAZZ 89.1 FM

Сергей ИЛИН

оркестр «Фонограф-Симфо-Джаз»

Иоcиф КОБЗОН, ТАМАРА ГВЕРДЦИТЕЛИ
Михаил ШУФУТИНСКИЙ, Григорий ЛЕПС
Леонид АГУТИН, Александр МАРШАЛ
Дима БИЛАН, Анжелика ВАРУМ
Дмитрий НАГИЕВ, Николай ФОМЕНКО
Владимир ПРЕСНЯКОВ

ПОБЕДИТЕЛИ И УЧАСТНИКИ ШОУ "ГОЛОС" И "ГОЛОС. ДЕТИ"

#первые50

6+

Генеральный директор – художественный руководитель ГКА – народный артист Российской Федерации ПЕТР ШАБОТАЙ

www.kremlinpallace.org
sk.com/kremlinpallace



Василий Ливанов в роли Шерлока Холмса. Великий сыщик отошел от дел... Надолго ли? «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона: Двадцатый век начинается» Сб, 12.15, ТВ-3

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Данила Козловский «Duxless», Пт, 00.15, «Первый»

Вин Дизель «Одиночка», Пн, 20.00, РЕН-ТВ

Мария Миронова «Олигарх», Сб, 22.00, «Пятый»

Анджелина Джоли «Беовульф», Сб, 01.40, РЕН-ТВ

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

Одним на пользу, другим во вред

Две новости о телевидении. Сначала – хорошая. Американские ученые провели исследование с целью выяс...



Сколько в среднем времени длится это занятие. Вывод однозначен: чем больше и чаще респонденты потре...

Сойти с ума по-своему

Британский подросток 15 лет во время наникул вдруг почувствовал, что ему необходимо сменить пол.



Начал одеваться в женские платья и краситься. Что ж, дело житейское, с нем не бывает. Приятель парня хот...

ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Пилите, Шура, пилите

НТВ продолжает курс на обновление, заявленный прошлой осенью после смены руководства. Ненотные передачи ушли из эфира...

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

Видимо, компенсируя отсутствие Петросяна, ситкомов, «пельменей» и прочих «клабов», канал решил рассмешить зрителей сначала сатирическим «Салтыков-Щедрин шоу»...



рошенко, выпускающего клубы дыма, и в этом контексте как бы выстраивается логическая цепочка: от костров Майдана до огня в телекомпани...

что он своей трогал... – тут ведущий делает паузу, зал ржет, а он завершает: – ...Ядерную кнопку». Вот пассаж на тему «Хиллари Клинтон стала президентом»...

Но вот «Пилорама» доходит и до Украины. Сюжет начинается с пикетирования радикалами телеканала «Интер» и поджога его офиса...

Некоторые показались мне смешными. Например, когда на экране появился известный кадр, где Обама сверху вниз сурово смотрит на Путина, комментарий был таким: «Как можно испугать человека, который регулярно с глазу на глаз встречается с Рамзаном Кадыровым?»...

Заканчивается все на грустной ноте: «Прошайте, синие сортиры, / Друзья моих минувших дней!» Этот пламенный стих, произнесенный «мэром» бывшим, есть что иное как завуалированное восхваление славных дел мэра нынешнего...

19 СЕНТЯБРЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

Table with TV program schedules for channels: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Includes program titles and times.

Table with TV program schedules for channels: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Includes program titles and times.

20 СЕНТЯБРЯ ВТОРНИК

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: Теленанал «Доброе утро», Новости, Контрольная закупка, «Нить здоровья».

ТВ-каналы: РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: Утро России, Вести, Утро России, «О самом главном».

ТВ-каналы: МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: «Занятые соперники», «Новое утро», «Студия Юлии Высоцкой».

ТВ-каналы: НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: «Дорожный патруль», «Новое утро», «Студия Юлии Высоцкой».

ТВ-каналы: 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Евроныс», «Новости культуры», «Наблюдатель».

ТВ-каналы: РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Евроныс», «Новости культуры», «Наблюдатель».

ТВ-каналы: ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Настроение», «Доктор И...», «Иван Бровнин на Целине».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: Утреннее вещание, «Территория заблуждений».

ТВ-каналы: РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Территория заблуждений», «Документальный проект».

ТВ-каналы: СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Ералаш», «Барбоскины», «Мультсериал».

ТВ-каналы: ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Днейми у себя дома», «Б надвор».

ТВ-каналы: ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: Мультфильмы, «СМФ», «Слепая».

ТВ-каналы: ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Три процента риска», «Огонь».

ТВ-каналы: ТНТ. Программы: «СЕРИАЛ «Я - ЗОМБИ»», «Экстрасенсы ведут расследование».



Династия без грима
Авторский проект Эдварда Радзинского
Первая половина XIX века. Александр I — победитель Наполеона...



Дикие деньги
Потрошители звезд
Когда сын чиновника Госсино Владимир Радчук и дочь известного нардиохиррга Марина Францева создали банк «Чара»...

21 СЕНТЯБРЯ СРЕДА

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: Теленанал «Доброе утро», Новости, Контрольная закупка.

ТВ-каналы: РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: Утро России, Вести, Утро России, «О самом главном».

ТВ-каналы: МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: «Занятые соперники», «Новое утро», «Студия Юлии Высоцкой».

ТВ-каналы: НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: «Дорожный патруль», «Новое утро», «Студия Юлии Высоцкой».

ТВ-каналы: 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Евроныс», «Новости культуры», «Наблюдатель».

ТВ-каналы: РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Евроныс», «Новости культуры», «Наблюдатель».

ТВ-каналы: ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Настроение», «Доктор И...», «Иван Бровнин на Целине».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: Утреннее вещание, «Территория заблуждений».

ТВ-каналы: РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Территория заблуждений», «Документальный проект».

ТВ-каналы: СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Ералаш», «Барбоскины», «Мультсериал».

ТВ-каналы: ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Днейми у себя дома», «Б надвор».

ТВ-каналы: ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: Мультфильмы, «СМФ», «Слепая».

ТВ-каналы: ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Три процента риска», «Огонь».

ТВ-каналы: ТНТ. Программы: «СЕРИАЛ «Я - ЗОМБИ»», «Экстрасенсы ведут расследование».

22 СЕНТЯБРЯ ЧЕТВЕРГ

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: Теленанал «Доброе утро», Новости, Контрольная закупка, «Нить здоровья», «Мундосе / Женское», «Время покажет», «Презентация «Про любовь».

ТВ-каналы: РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: Утро России, Вести, «Самое главное», «Местное время», «СЕРИАЛ «НАМЕНСКАЯ», «СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СПЕДСТВИЯ», «Прямой эфир», «Время покажет», «ПРЕМЬЕРА «Про любовь».

ТВ-каналы: МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: «Занятые соперники», «Новое утро», «Студия Юлии Высоцкой», «СЕРИАЛ «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА», «Суд присяжных», «Обзор. Чрезвычайное происшествие», «Место встречи», «СЕРИАЛ «АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ НАМЕР», «СЕРИАЛ «ДЕЛЬТА: ПРОДОЛЖЕНИЕ», «Суд присяжных», «Обзор. Чрезвычайное происшествие», «Место встречи», «СЕРИАЛ «АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ НАМЕР», «СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ», «Говорим и показываем», «Тоншоу с Леонидом Занозанским», «СЕРИАЛ «ВНУТРЕННЕЕ РАССЛЕДОВАНИЕ», «СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬВЯВОЛЫ», «Место встречи», «СЕРИАЛ «ЗАКОН И ПОРЯДОК», «СЕРИАЛ «ВРАЧЕБНАЯ ТАЙНА».

ТВ-каналы: 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Евроныс», «Новости культуры», «Неблюдатель», «СЕРИАЛ «КОЛОМБО», «Палех», «Правила жизни», «Россия, любовь моя!», «СЕРИАЛ «ДЕНЬ ЗА ДНЕМ», «Мировые сокровища», «Абсолютный слух», «Альманах по истории музыкальной культуры», «Секреты Луны», «Док. сериал «Больше, чем любовь», «Носмос и хаос Алесия Лосева», «110-летию со дня рождения Дмитрия Шостаковича», «Начерт №2 для виолончели с оркестром», «Юрий Башмет и Государственный симфонический оркестр «Новая Россия», «Властелины юльцы», «История создания синхрофазотрона», «Крым. Загадки цивилизации», «Док. сериал «Спокойной ночи, малыши!», «Главная роль», «Черные дыры. Белые пятна», «Династия без грима», «Авторский проект Эдварда Радзинского», «Ступени цивилизации», «Док. сериал «Культурная революция», «Программа М. Шварцмана», «Худсовет», «ЮТ-ери».

ТВ-каналы: РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Евроныс», «Новости культуры», «Неблюдатель», «СЕРИАЛ «КОЛОМБО», «Палех», «Правила жизни», «Россия, любовь моя!», «СЕРИАЛ «ДЕНЬ ЗА ДНЕМ», «Мировые сокровища», «Абсолютный слух», «Альманах по истории музыкальной культуры», «Секреты Луны», «Док. сериал «Больше, чем любовь», «Носмос и хаос Алесия Лосева», «110-летию со дня рождения Дмитрия Шостаковича», «Начерт №2 для виолончели с оркестром», «Юрий Башмет и Государственный симфонический оркестр «Новая Россия», «Властелины юльцы», «История создания синхрофазотрона», «Крым. Загадки цивилизации», «Док. сериал «Спокойной ночи, малыши!», «Главная роль», «Черные дыры. Белые пятна», «Династия без грима», «Авторский проект Эдварда Радзинского», «Ступени цивилизации», «Док. сериал «Культурная революция», «Программа М. Шварцмана», «Худсовет», «ЮТ-ери».

ТВ-каналы: ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Настроение», «Доктор И...», «ДВА ВИЛЕТА НА ДНЕВНОЙ СЕАНС», «Детектив», «Александр Збруев. Небольшая перемена», «Док. фильм», «События», «СЕРИАЛ «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ», «Мой герой», «Тоншоу с Татьяной Устиновой», «События», «Хроники московского быта. Многомундница», «Знаки судьбы», «Док. фильм», «СЕРИАЛ «ПАРФЮМЕРША», «Право голоса», «Петровна, 38», «10 самых... Особенности людей», «Знакомые войны на эстраде», «События, 25-й час», «СЕРИАЛ «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ», «Знаки судьбы», «Док. фильм», «СЕРИАЛ «ПАРФЮМЕРША».

ТВ-каналы: РАДИО РОССИИ, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: Утреннее вещание, «Территория заблуждений», «Документальный проект», «С Бодрым утром!», «Новости», «Документальный проект», «Информационная программа 112», «Премьера. Звезды унин», «ОТ НОЛБЫЛЕ ДО МОГИЛЫ», «Информационная программа 112», «Тайны Чапмана», «Самые шокирующие гипотезы», «Информационная программа 112», «ПЕРЕВОЗЧИК-3», «Смотреть всем!», «ПИРАТЫ ЗОД», «Самые шокирующие гипотезы», «Минтранс», «Ремонт по-честному», «Тайны Чапмана», «Территория заблуждений».

ТВ-каналы: РАДИО РОССИИ, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: Утреннее вещание, «Территория заблуждений», «Документальный проект», «С Бодрым утром!», «Новости», «Документальный проект», «Информационная программа 112», «Премьера. Звезды унин», «ОТ НОЛБЫЛЕ ДО МОГИЛЫ», «Информационная программа 112», «Тайны Чапмана», «Самые шокирующие гипотезы», «Информационная программа 112», «ПЕРЕВОЗЧИК-3», «Смотреть всем!», «ПИРАТЫ ЗОД», «Самые шокирующие гипотезы», «Минтранс», «Ремонт по-честному», «Тайны Чапмана», «Территория заблуждений».

ТВ-каналы: СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Ералаш», «Барбосины», «Принючения Дженни Чана», «СЕРИАЛ «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИЯН», «Триллер (США-Франция-Италия)», «СЕРИАЛ «МОЛОДЕНКА», «СЕРИАЛ «НУХНЯ», «СЕРИАЛ «ВОРОНИНЫ», «СЕРИАЛ «МАМОЧКИ», «ОСОБО ОПАСЕН», «Боевик (США-Германия)», «Шоу «Уральских пельменей», «Уральские пельмени», «СЕРИАЛ «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИЯН», «Уральские пельмени», «Ералаш», «Музыка на СТС».

ТВ-каналы: ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Джейми Оливер. Супер еда», «Б надров», «То делаем несовершеннелетних», «Разведемся!», «Ненский детектив», «Кризисный менеджер», «СЕРИАЛ «ВЫХОДУ ТЕБЯ ИСКАТЬ-2», «Б надров», «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО», «УРАВНЕНИЕ ЛЮБВИ», «НАТИНО СЧАСТЬЕ», «Мелодрама. 2-я часть», «СЕРИАЛ «ДОКТОР ХАУС», «Б надров», «МУЖ НА ЧАС», «Давай разведемся!», «Измения», «Кризисный менеджер», «Джейми Оливер. Супер еда».

ТВ-каналы: ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: Мультфильмы, «СМФ», «Слепа», «Гадальна», «Тайные знаки», «Охотники за привидениями», «Мистические истории», «Гадальна», «Слепа», «СЕРИАЛ «Я ОТМЯНЮ СМЕРТЬ», «СЕРИАЛ «НАПАРНИЦЫ», «СЕРИАЛ «ПЛЯЖНЫЙ КОП», «ОДНОКЛАСНИКИ», «СЕРИАЛ «СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ», «Городские легенды. Нетеатральные трагедии Театральной площади».

ТВ-каналы: ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Очень важная персона», «Гонимые», «Новости», «Военные новости», «Специальный репортаж», «Теория заговора», «Зафронтовые разведчики», «Военные новости», «ОТРАДНОЧУБЕЯ», «Отечественное стрелковое оружие», «Легенды кино», «Пельтцер», «Пргнозы», «Теория заговора», «Поступок», «Звезда на «Звезде» с Леонидом Губовичем», «ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЕ РАССЛЕДОВАНИЕ», «Детектив», «МИЧМАН ПАНИН», «С ТЕХ ПОР, КАК МЫ ВМЕСТЕ», «Москва фронт», «Док. сериал».

ТВ-каналы: ТНТ. Программы: «СЕРИАЛ «Я - ЗОМБИ», «Экстрасенсы ведут расследование», «Дом-2. Лих», «Дом-2. Остров любви», «Comedy Woman», «ЧАН И ЛАРРИ: ПОЖАРНАЯ СВАДЬБА», «ИНТЕРНЫ», «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ», «Ольга», «НЕ ШУТИТЕ С ЗОХАНОМ», «История любви», «Дом-2. Город любви», «Дом-2. После заната», «СЕРИАЛ «ПОСЛЕДНИЙ НОРАЛЬ», «НЕ ШУТИТЕ С ЗОХАНОМ», «ТНТ-Club», «СЕРИАЛ «Я - ЗОМБИ», «Ненская лига: пари, деньги и любовь».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: Теленанал «Доброе утро», Новости, Контрольная закупка, «Нить здоровья», «Мундосе / Женское», «Время покажет», «Презентация «Про любовь», «Нди меня», «Человек и закон», «Поле чудес», «Время покажет», «Голос», «Вечерний Ургант», «Дуэль», «Нороль Артур», «Прыгучий фильм».



Легенды кино
Татьяна Пельтцер
Горячо любимая «бабушка» советского кино. Найдое ее появление в кадре – праздник, ведь просто невозможно противостоят обаянию этой веселой женщины. С чего же началась карьера великолепной артистки? Тан ли беззаботна и безоблачна была ее жизнь? Чем пришлось пожертвовать, чтобы стать легендой советского кинематографа?



Андрей Туполев
Документальный фильм
На его самолетах установлено 78 мировых рекордов, выполнено 30 выдающихся перелетов. Он сделал первые в мире реактивные пассажирские самолеты Ту-104 и Ту-154, военные самолеты, которые до сих пор несут службу. На основе его разработок НБ Туполева делают новые машины... Мемуаров он не оставил. «Я не пишу, я делаю», – сказал он.

23 СЕНТЯБРЯ ПЯТНИЦА

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: Теленанал «Доброе утро», Новости, Контрольная закупка, «Нить здоровья», «Мундосе / Женское», «Время покажет», «Презентация «Про любовь», «Нди меня», «Человек и закон», «Поле чудес», «Время покажет», «Голос», «Вечерний Ургант», «Дуэль», «Нороль Артур», «Прыгучий фильм».

ТВ-каналы: РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: Утро России, Вести, «Самое главное», «Местное время», «СЕРИАЛ «НАМЕНСКАЯ», «СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СПЕДСТВИЯ», «Прямой эфир», «Время покажет», «ПРЕМЬЕРА «Измайловский парк», «Большая юриктический концерт», «МАМА, Я ЖЕНЮСЬ», «СЕРИАЛ «НАМЕНСКАЯ», «СЕРИАЛ «СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ», «Мамма, я женюсь», «Информационная программа 112», «Звездный унин», «ПЕРЕВОЗЧИК-3», «Смотреть всем!», «ПИРАТЫ НАРИСОВОГО МОЯ», «ПРОКЛЯТИЕ ЧЕРНОЙ ИЕМЧУЖИНЫ», «Приключенческий фильм (США)», «Однанды в Вегасе», «Робокноп», «Любовь вразнос», «Б надров», «Ералаш», «Музыка на СТС».

ТВ-каналы: МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Занятые соперники», «Новое утро», «Студия Юлии Высоцкой», «СЕРИАЛ «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА», «Суд присяжных», «Обзор. Чрезвычайное происшествие», «Место встречи», «СЕРИАЛ «АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ НАМЕР», «СЕРИАЛ «ДЕЛЬТА: ПРОДОЛЖЕНИЕ», «Суд присяжных», «Обзор. Чрезвычайное происшествие», «Место встречи», «СЕРИАЛ «АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ НАМЕР», «СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ», «Говорим и показываем», «Тоншоу с Леонидом Занозанским», «СЕРИАЛ «ВНУТРЕННЕЕ РАССЛЕДОВАНИЕ», «СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬВЯВОЛЫ: СМЕРЧ», «Большинство», «Место встречи», «Тайственная Россия», «Их нравы», «СЕРИАЛ «ЗАКОН И ПОРЯДОК», «СЕРИАЛ «ВРАЧЕБНАЯ ТАЙНА».

ТВ-каналы: 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Евроныс», «Новости культуры», «Неблюдатель», «СЕРИАЛ «КОЛОМБО», «Палех», «Правила жизни», «Россия, любовь моя!», «СЕРИАЛ «ДЕНЬ ЗА ДНЕМ», «Мировые сокровища», «Абсолютный слух», «Альманах по истории музыкальной культуры», «Секреты Луны», «Док. сериал «Больше, чем любовь», «Носмос и хаос Алесия Лосева», «110-летию со дня рождения Дмитрия Шостаковича», «Начерт №5. Евгений Мравинский и Симфонический оркестр Ленинградского филармонии», «Андрей Туполев», «Смехонсталия», «ЕЩЕ РАЗ ПРО ЛЮБОВЬ», «Мелодрама», «Династия без грима», «Авторский проект Эдварда Радзинского», «По следам тайны. «Новые «Воспоминания о будущем», «Линия жизни», «Худсовет», «НОРЛОВСКИЙ ГЕНЕРАЛ», «Драма», «Династия без грима», «Авторский проект Эдварда Радзинского», «Мировые сокровища».

ТВ-каналы: РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Евроныс», «Новости культуры», «Неблюдатель», «СЕРИАЛ «КОЛОМБО», «Палех», «Правила жизни», «Россия, любовь моя!», «СЕРИАЛ «ДЕНЬ ЗА ДНЕМ», «Мировые сокровища», «Абсолютный слух», «Альманах по истории музыкальной культуры», «Секреты Луны», «Док. сериал «Больше, чем любовь», «Носмос и хаос Алесия Лосева», «110-летию со дня рождения Дмитрия Шостаковича», «Начерт №5. Евгений Мравинский и Симфонический оркестр Ленинградского филармонии», «Андрей Туполев», «Смехонсталия», «ЕЩЕ РАЗ ПРО ЛЮБОВЬ», «Мелодрама», «Династия без грима», «Авторский проект Эдварда Радзинского», «По следам тайны. «Новые «Воспоминания о будущем», «Линия жизни», «Худсовет», «НОРЛОВСКИЙ ГЕНЕРАЛ», «Драма», «Династия без грима», «Авторский проект Эдварда Радзинского», «Мировые сокровища».

ТВ-каналы: ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Настроение», «Доктор И...», «ДВА ВИЛЕТА НА ДНЕВНОЙ СЕАНС», «Детектив», «Александр Збруев. Небольшая перемена», «Док. фильм», «События», «СЕРИАЛ «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ», «Мой герой», «Тоншоу с Татьяной Устиновой», «События», «Хроники московского быта. Многомундница», «Знаки судьбы», «Док. фильм», «СЕРИАЛ «ПАРФЮМЕРША», «Право голоса», «Петровна, 38», «10 самых... Особенности людей», «Знакомые войны на эстраде», «События, 25-й час», «СЕРИАЛ «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ», «Знаки судьбы», «Док. фильм», «СЕРИАЛ «ПАРФЮМЕРША».

ТВ-каналы: РАДИО РОССИИ, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: Утреннее вещание, «Территория заблуждений», «Документальный проект», «С Бодрым утром!», «Новости», «Документальный проект», «Информационная программа 112», «Премьера. Звезды унин», «ОТ НОЛБЫЛЕ ДО МОГИЛЫ», «Информационная программа 112», «Тайны Чапмана», «Самые шокирующие гипотезы», «Информационная программа 112», «ПЕРЕВОЗЧИК-3», «Смотреть всем!», «ПИРАТЫ НАРИСОВОГО МОЯ», «ПРОКЛЯТИЕ ЧЕРНОЙ ИЕМЧУЖИНЫ», «Приключенческий фильм (США)», «Однанды в Вегасе», «Робокноп», «Любовь вразнос», «Б надров», «Ералаш», «Музыка на СТС».

ТВ-каналы: РАДИО РОССИИ, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: Утреннее вещание, «Территория заблуждений», «Документальный проект», «С Бодрым утром!», «Новости», «Документальный проект», «Информационная программа 112», «Премьера. Звезды унин», «ОТ НОЛБЫЛЕ ДО МОГИЛЫ», «Информационная программа 112», «Тайны Чапмана», «Самые шокирующие гипотезы», «Информационная программа 112», «ПЕРЕВОЗЧИК-3», «Смотреть всем!», «ПИРАТЫ НАРИСОВОГО МОЯ», «ПРОКЛЯТИЕ ЧЕРНОЙ ИЕМЧУЖИНЫ», «Приключенческий фильм (США)», «Однанды в Вегасе», «Робокноп», «Любовь вразнос», «Б надров», «Ералаш», «Музыка на СТС».

ТВ-каналы: СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Ералаш», «Барбосины», «Принючения Дженни Чана», «СЕРИАЛ «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИЯН», «Триллер (США-Франция-Италия)», «СЕРИАЛ «МОЛОДЕНКА», «СЕРИАЛ «НУХНЯ», «СЕРИАЛ «ВОРОНИНЫ», «ОСОБО ОПАСЕН», «Боевик (США-Германия)», «Шоу «Уральских пельменей», «Уральские пельмени», «СЕРИАЛ «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИЯН», «Уральские пельмени», «Ералаш», «Музыка на СТС».

ТВ-каналы: ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Джейми Оливер. Супер еда», «Б надров», «То делаем несовершеннелетних», «Разведемся!», «Ненский детектив», «Кризисный менеджер», «СЕРИАЛ «ВЫХОДУ ТЕБЯ ИСКАТЬ-2», «Б надров», «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО», «УРАВНЕНИЕ ЛЮБВИ», «НАТИНО СЧАСТЬЕ», «Мелодрама. 2-я часть», «СЕРИАЛ «ДОКТОР ХАУС», «Б надров», «МУЖ НА ЧАС», «Давай разведемся!», «Измения», «Кризисный менеджер», «Джейми Оливер. Супер еда».

ТВ-каналы: ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: Мультфильмы, «СМФ», «Слепа», «Гадальна», «Тайные знаки», «Охотники за привидениями», «Мистические истории», «Гадальна», «Слепа», «СЕРИАЛ «Я ОТМЯНЮ СМЕРТЬ», «СЕРИАЛ «НАПАРНИЦЫ», «СЕРИАЛ «ПЛЯЖНЫЙ КОП», «ОДНОКЛАСНИКИ», «СЕРИАЛ «СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ», «Городские легенды. Нетеатральные трагедии Театральной площади».

ТВ-каналы: ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Очень важная персона», «Гонимые», «Новости», «Военные новости», «Специальный репортаж», «Теория заговора», «Зафронтовые разведчики», «Военные новости», «ОТРАДНОЧУБЕЯ», «Отечественное стрелковое оружие», «Легенды кино», «Пельтцер», «Пргнозы», «Теория заговора», «Поступок», «Звезда на «Звезде» с Леонидом Губовичем», «ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЕ РАССЛЕДОВАНИЕ», «Детектив», «МИЧМАН ПАНИН», «С ТЕХ ПОР, КАК МЫ ВМЕСТЕ», «Москва фронт», «Док. сериал».

ТВ-каналы: ТНТ. Программы: «СЕРИАЛ «Я - ЗОМБИ», «Экстрасенсы ведут расследование», «Дом-2. Лих», «Дом-2. Остров любви», «Comedy Woman», «ЧАН И ЛАРРИ: ПОЖАРНАЯ СВАДЬБА», «ИНТЕРНЫ», «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ», «Ольга», «НЕ ШУТИТЕ С ЗОХАНОМ», «История любви», «Дом-2. Город любви», «Дом-2. После заната», «СЕРИАЛ «ПОСЛЕДНИЙ НОРАЛЬ», «НЕ ШУТИТЕ С ЗОХАНОМ», «ТНТ-Club», «СЕРИАЛ «Я - ЗОМБИ», «Ненская лига: пари, деньги и любовь».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: Теленанал «Доброе утро», Новости, Контрольная закупка, «Нить здоровья», «Мундосе / Женское», «Время покажет», «Презентация «Про любовь», «Нди меня», «Человек и закон», «Поле чудес», «Время покажет», «Голос», «Вечерний Ургант», «Дуэль», «Нороль Артур», «Прыгучий фильм».

24 СЕНТЯБРЯ СУББОТА

ПЕРВЫЙ

04.35, 06.10 «ЗОЛОТОЙ ТЕЛЕНОК». Комедия
06.00 Новости
08.00 «Играй, гармонь любимая!»
08.45 «Смешарики. Новые приключения»

РОССИЯ 1

04.50 «ДОРОГА ВЕДУЩАЯ К СЧАСТЬЮ». Мелодрама. 12+
06.45 Диалоги о животных
07.40 Местное время. Вести-Москва

МАТЧ ТВ

06.30 «Зачьятые соперники». Док. цикл. 12+
07.00, 09.40, 11.05, 13.40, 14.15 Новости
07.10 Хончэй. Нубон мира. Россия-Швейцария. Трансляция из Канады

НТВ

05.00 Их нравы. 0+
05.35 СЕРИАЛ «ДОРОЖНЫЙ ПАРТНЕР». 16+
07.25 Смотр. 0+

5-Й КАНАЛ

06.10 «Пять двойная». «Пропал Петя-петушок», «Это что за птичка?», «Слоненок»

РОССИЯ К

06.30 «Евроныус»
10.00 Библиейский сюжет
10.35 «ЕЩЕ РАЗ ПО ЛЮБОВЬ». Мелодрама

ТВ-ЦЕНТР

06.00 Марш-бросок. 12+
06.40 АБВГДейна
07.05 «ДВА БИЛЕТА НА ДНЕВНОЙ СЕАНС». Детектив

МОСКВА 24

06.00, 07.00, 08.00, 08.30, 09.00, 10.00, 10.30, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00
06.15, 11.15, 19.10 Пищевая революция. 6+

РЕН ТВ

05.00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко. 16+
06.40 «СНУБИ-ДУ-2: МОНСТРЫ НА СВОБОДЕ». Комедия (США-Канада). 12+

СТС

06.00 «Ералаш». 0+
06.20 «Пушистые против зубастых». Анимационный фильм (Южная Корея - США). 6+

ДОМАШНИЙ

06.30 «Джейми Оливер. Супер еда». 16+
07.30 «Б надров». 16+
08.15 «БЕЗОТЦОВЩИНА». Мелодрама. 16+

ТВ-3

06.00 Мультфильмы. СМФ. 0+
09.30 Программа «Школа доктора Комаровского». 12+

ЗВЕЗДА

05.35 «БАРБОС В ГОСТЯХ У БОБИНА». Детский фильм
06.00 «ТАЙНА ГОРНОГО ПОДЗЕМЬЯ». Приключения

ТНТ

07.00 «ТНТ. MIX». 16+
09.00 «Агенты ООЗ». 16+
10.30 «Дом-2. Live». 16+



Десять негрят

Детектив (СССР, 1987)

Десять англичан, не знакомых друг с другом, получают приглашение посетить особняк на отдаленном острове...



Большая любовь

Романтическая комедия (Россия, 2006)

Конец 50-х годов. Город Нурск. Бравый генерал, уверенный холостяк и очаровательный бабник Антон Ульбабов...

25 СЕНТЯБРЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

ПЕРВЫЙ

06.00 Новости
06.10 «ДОЖИВЕМ ДО ПОНЕДЕЛЬНИКА». Лирическая киноповесть
08.10 «Смешарики. ПИН-код»

РОССИЯ 1

05.00 «СВОЯ ЧУЖАЯ СЕСТРА». Мелодрама. 12+
07.00 «Маши и Медведь». Мультфильм
07.30 «Сам себе режиссер»

МАТЧ ТВ

06.30 Смешанные единоборства. UFC. Прямая трансляция из Бразилии
07.30 10.05 14.45 Новости
07.35 Хончэй. Нубон мира. Трансляция из Канады

НТВ

05.00 Их нравы. 0+
05.30 «ХОТА». Боевик. 16+
07.00 «Центральное телевидение». 16+

5-Й КАНАЛ

06.00 «Приключения пингвиненка Лоло», «Синеглазка», «О том, как гном похитил дом и...»

РОССИЯ К

06.30 «Евроныус»
10.00 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Фридовым»
10.35 «СОЛОМЕННАЯ ШЛЯПКА». Музыкальная комедия

ТВ-ЦЕНТР

05.45 «НАШ ДОМ». Нинюповесть. 12+
07.40 «Вантер низки». 12+
08.10 «ПРИЗРАК НА ДВОИХ». Мелодрама. 12+

МОСКВА 24

06.00, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 10.00, 10.30, 11.00, 12.00, 13.00, 13.00, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 16.30, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 04.30, 05.00, 05.30
06.15, 11.15, 19.10 Пищевая революция. 6+

РЕН ТВ

05.00 «СОПОМОН НЕЙН». Фантастический боевик (США - Великобритания - Чехия). 16+

СТС

06.00 «Ералаш». 0+
06.35 «Барбосочки». Мультфильм. 0+

ДОМАШНИЙ

06.30 «Джейми Оливер. Супер еда». 16+
07.30 «Б надров». 16+

ТВ-3

06.00 «Азбука здоровья с Геннадием Малаховым». 12+

ЗВЕЗДА

06.00 Мультфильмы
07.15 «НОРТИК». Приключения
09.00 Новости недели с Юрием Подполаевым

ТНТ

07.00 «ТНТ. MIX». 16+
08.00 «Агенты ООЗ». 16+
10.30 «Дом-2. Live». 16+

СИЛЬНЫЕ ЛЮДИ

Их возможности безграничны

На Паралимпиаде в Рио произошел удивительный случай. Сразу четыре слабовидящих спортсмена в забеге на 1500 м улучшили результат, который был показан месяцем назад в финале Олимпийских игр американцем Мэттью Центровицем. Неслучайно паралимпийских атлетов часто называют людьми с безграничными возможностями.



1 Мюррей Халберг. 2 Владимир Назанцев. 3 Анатолий Масленкин. 4 Гарринча.

ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО

Впрочем, история спорта знает случаи, когда атлеты в силу серьезных заболеваний имели право выступать в соревнованиях инвалидов, но соперничали со здоровыми спортсменами. И не просто соревновались, а побеждали!

Новозеландец Мюррей Халберг в юности подавал большие надежды в регби, но тяжело травмировал руку — она осталась на всю жизнь парализованной. Мюррей переключился на легкую атлетику, а именно на бег на средние и длинные дистанции. Выиграл множество крупных международных турниров, установил несколько мировых рекордов. Главным успехом в его карьере является победа на Олимпийских играх 1960 года в Риме на дистанции 5000 м. Еще в конце 1950-х Халберг на гаражной дорожке на дистанциях от 1500 до 10 000 м показывал секунды, которые редко покоряются нынешним стайерам из сборной России.

Удивительный факт поведал «Труд» самый титулованный тренер в паралимпийском футболе Автандил Барамидзе. Знаменитый бразилец Гарринча — лучший игрок чемпионата мира 1962 года — проходил под категорию ДЦП и вполне мог бы противостоять паралимпийской сборной России, победившей под руководством Барамидзе на Паралимпиаде-2012, играл Гарринча на 50 лет позже. Как рассказал Автандилу его бразильские коллеги, у Гарринчи не только одна нога была короче другой. У него еще рука неполноценно действовала (частичный паралич), плюс он страдал косоглазием, деформированием позвоночника и смещением костей таза. То есть врачи без проблем могли допустить звезд-

ного бразильца до Паралимпийских игр. Но Гарринча сыграл на трех первенствах планеты среди здоровых футболистов и дважды становился чемпионом мира.

Среди наших соотечественников также были атлеты, которые с серьезными заболеваниями успешно конкурировали со здоровыми спортсменами мирового уровня. Футболист московского «Спартака» Анатолий Масленкин почти ничего не слышал. Во всяком случае, когда тренер давал установку на игру, Анатолий Евстигнеевич более доверял чтению по губам, чем собственным ушам. Действуя в центре обороны, он не слышал подсказок вратарей, но интуиция и чтение игры позволяли играть без ошибок. Масленкин трижды становился чемпионом СССР. Но главные его победы — триумф на Играх в Мельбурне-1956 и Евро-1960 в составе сборной страны. По окончании игровой карьеры он успешно работал детским тренером. В числе его воспитанников великолепный Федор Черенков.

Если уж зашла речь о наших олимпийцах, то на Играх 1952 года выступала целая группа атлетов, прошедших Великую Отечественную. Некоторые из них восстановились после тяжелых ранений. О паралимпийском спорте никто тогда не слышал, так что они не добились категорий инвалидности, а наоборот, тщательно скрывали от комиссий свои болячки. Сергено Щербакову тяжелое ранение не просто мешало тренироваться. Во время боксерских поединков невозможно было не

заметить, как он приволакивает ногу! Ведь он едва упрямил хирургов ее не ампутировать в 1942 году. А через 10 лет олимпийский ринг Хельсинки принес ему серебряную медаль.

Гимнаст Виктор Чукарин прошел через тяжелые ранения, контузии и два года концлагерей. В 1945-м он, взрослый мужчина, весил менее 40 кг. Но по итогам Игр 1952 и 1956 годов стал семикратным (!) олимпийским чемпионом.

Друживший с «Трудом» Владимир Казанцев (он был главным судьей на пробеге имени нашей газеты) в окопах Калининского фронта отморозил ноги. А потом добрался до результатов международного уровня, бил мировые рекорды. В Хельсинки приехал явным фаворитом. Незадолго до финиша дистанции 3000 м с препятствиями выигрывал у соперников полкруга. Большая ступня подвела в самый неподходящий момент: Казанцев, зацепившись за барьер, грохнулся на всей скорости и порвал связку. Пока встали и набрали скорость, его догнал американец Гораций Ашенфельгер. Тяжело хромая, наш фронтовик все же сумел завоевать серебро.

P.S. Эти и многие другие похожие истории не принято особенно афишировать, а зря. Особенно полезны и поучительны они могли бы стать для некоторых наших футболистов-миллионеров, которые и здоровые конечности зачастую еле передвигают по полю.

ЗДОРОВЬЕ

Чтобы нос не хлюпал

С приходом холодов медики отмечают всплеск респираторно-вирусных заболеваний. Казалось бы, столько профилактических средств от гриппа и простуд запатентовано, но люди все равно болеют. По официальной статистике, в период эпидемий заболевают больше 40 миллионов россиян, из них примерно два миллиона случаев приходится на Москву.

ВИКТОРИЯ КАЛИНЕВИЧ

В этом году уже превышен на 70% эпидемиологический порог по ОРВИ среди школьников Удмуртии, подьем заболеваемости отмечается в Нижегородской и Челябинской областях и других регионах. По словам руководителя Роспотребнадзора Анны Поповой, Всемирная организация здравоохранения в этом году прогнозирует распространение изменившегося штамма гриппа А (H3N2) (Гонконг), а также видоизмененного вируса гриппа В.

Наиболее распространенными являются риновирусная и аденовирусная инфекции, — объясняет врач высшей категории Ирина Герасимова. — Первая проникает в организм через носоглотку, провоцирует сухость в носу, а буквально через день-другой развивается сильнейший насморк. Вторая «простуда» начинается с першения в горле, воспаляются миндалины, пациенту больно глотать. В общем, неприятное состояние. Температура при обеих этих инфекциях обычно держится в течение нескольких дней около 37 градусов или чуть выше.

Тактика лечения всех вирусных инфекций примерно оди-

наковая. Врачи рекомендуют постельный режим, обильное питье, которое поможет снизить интоксикацию, лечить насморк, кашель и боль в горле, а также «атаковать» возбудителя. Если речь идет об ОРВИ, подойдут противовирусные препараты широкого спектра действия. Причем каждый специалист выбирает те препараты, которые, по его мнению, лучше себя зарекомендовали.

Что касается профилактики, то здесь все индивидуально. Существуют так называемые неспецифические методы, которые направлены на повышение защитных сил организма, чтобы он противодействовал проникающим вирусам. Фармацевтический рынок изобилует такими препаратами, но лучше, если их назначит врач. Отметим, что неспецифическая профилактика проводится как в преэпидемический период, так и непосредственно в период эпидемического подъема заболеваемости.

Народные средства

— Клюквенный морс с добавлением натурального меда обладает жаропонижающим и противовоспалительным действием.

— Настоящий шиповник, который богат аскорбиновой кислотой, также поможет справиться с простудой. Его лучше заварить в термосе из расчета 15 г сухих, измельченных плодов на 250 мл кипятка. Время приготовления — от 12 часов.

РЕЦЕПТЫ ЗДОРОВЬЯ

Очищение организма для сохранения здоровья и активного долголетия

Анри Шено — ученый, который на протяжении сорока лет исследует вопросы здоровья. По мнению Анри Шено, очищение организма должно быть неотъемлемой процедурой в жизни каждого человека, чтобы сохранить здоровье и продлить годы активной жизни.

Анри Шено в своей книге называет 6 стадий накопления токсинов в организме, которые определяют его физическое состояние:

Первая стадия — выделение, она затрагивает, главным образом, функции желудка и толстой кишки и может проявляться нарушениями работы кишечника, в основном запорами.

Вторая стадия — окисление, она связана с мочевым пузырем, последним отделом толстого кишечника, нижними дыхательными путями и суставами. На этой стадии может увеличиваться пото-

отделение и возникать неприятный запах пота.

Третья стадия — отложение, она развивается в тканях печени и желчного пузыря, функциональные изменения которых могут иметь различные последствия, такие как: плохое пищеварение, скопление газов в кишечнике, изжога, малокровие, снижение плотности костной ткани, избыточный вес или наоборот чрезмерная худоба.

Четвертая стадия — насыщение токсинами легких, селезенки и поджелудочной железы. Тут могут наблюдаться нарушения соединительной ткани, снижение иммунитета, нарушения циркуляции лимфатической жидкости. Эта стадия требует продолжительного курса очищения — около одного года, и перехода на здоровый характер питания.

Пятая стадия — дегенерация жизненно важных органов: сердца и почек. Но еще возможно ограничить ущерб, перейдя на ограниченный режим питания и регулярные процедуры для выведения токсинов.

Когда наступает **шестая стадия** — новообразования, пораженные печень и вся гормональная система.

Какую бы вы для себя степень не определили — еще не поздно заняться собой!

Сорокалетний опыт Анри Шено, подкрепленный многочисленными исследованиями позволяет ему утверждать: накопление токсинов является причиной многих нарушений в организме, которых можно было бы избежать, если регулярно очищать организм.

По материалам книги Анри Шено «Детокс. Здоровее, моложе, стройнее» 2011 Sperlina & Kupfer Editori S.p.A.

Овесол — №1 для очищения печени и организма от токсинов!

Чтобы не происходило накопления токсинов, воспользуйтесь натуральным средством «Овесол», специально разработанным для глубокого и бережного очищения печени. «Овесол» буквально «промывает» печень, способствуя уменьшению застоя желчи, что снижает риск образования камней и способствует очищению организма в целом.

Только в нем³ овес молочной спелости в сочетании с желчегонными травами:

- куркумой
- володушкой
- бессмертником
- шиповником
- мятой



синергично воздействуют на процесс желчеобразования и желчевыведения, что особенно важно в процессе очищения печени и всего организма.

Для миллионов россиян «Овесол» уже стал номером один для очищения печени¹. Пусть и для Вас он станет надежным помощником!

Состав БАД «Овесол усиленная формула». Информация подтверждена добровольной сертификацией.

Триптофан⁴: спокойные ночи, счастливые дни!

Бессонница ночью, стрессы и подавленное настроение днем... Пытаясь вырваться из этого замкнутого круга, знакомого большинству жителей мегаполисов, мы принимаем различные успокаивающие средства, но они могут не дать ожидаемого результата. Возможная причина — снижение в организме уровня гормонов серотонина и мелатонина. Восполнить их недостаток помогает незаменимая аминокислота триптофан.

500 мг триптофана в день — 2 капсулы

«Формула спокойствия Триптофан» способствует:

- **днем** — выработке серотонина — «гормона счастья», повышению работоспособности, снижению раздражительности, устранению подавленного настроения, чувства тревоги
- **ночью** — выработке мелатонина — «гормона сна», который помогает быстро заснуть, полноценно выспаться и отдохнуть за более короткое время.

Курс приема — не менее 1 месяца до исчезновения симптомов

Почему Фитолакс покупают чаще⁵ других послабляющих средств?

Достоинства послабляющего средства Фитолакс:

1. **Эффективность:** действует с 1 приёма.
2. **Предсказуемость действия:** вечером Фитолакс — утром результат. Работает ночью и мягко решает проблему утром.
3. **Удобство применения:** жевательные таблетки с приятным вкусом не требуют запивания.
4. **Натуральный состав:** послабляющие травы и фрукты дополняют и усиливают действие друг друга, оказывая естественную помощь кишечнику.
5. **Разнообразие форм выпуска** для любых предпочтений:

Жевательные таблетки	Шоколад при склонности к запорам	Чай в фильтр-пакетах	Напиток с приятным вкусом и ароматом фруктов	Батончик с ценными пищевыми волокнами и черносливом
----------------------	----------------------------------	----------------------	--	---

Спрашивайте во всех аптеках города! «Линия здоровья «Эвалар»: 8-800-200-52-52 (звонок бесплатный). Заказывайте на сайте apteka.ru с бесплатной доставкой в ближайшую аптеку

WWW.EVALAR.RU Произведено Эвалар. Выгодная цена, высокое качество по стандарту GMP.

¹ По данным «ДСМ Групп» БАД «Овесол» производства «Эвалар» является самым продаваемым брендом в группе средств для печени и желчного пузыря в 2015 г. ² По действующим компонентам. ³ Среди препаратов Эвалар. ⁴ Аминокислота триптофан. ⁵ По данным DSM Group за 2015 год — первое место в стоимостном и натуральном объеме среди слабительных препаратов. *Сертификат GMP №С0170889-03, NSF International (США).

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

