

Виктория Тарасова:

Любому из наших героев пришлось пройти через свой ад

Она талантливая актриса, полюбившаяся зрителям в роли полковника полиции Ирины Зиминной в сериалах «Глухарь», «Пятницкий», «Нарпов». На экране это героиня с твердым, мужским характером – кремень, а не женщина. Но в жизни все не совсем так, точнее, совсем не так. Как признается сама Виктория, как раз жесткости ей не хватает. Зато доброты и отзывчивости не занимать. Тарасова активно занимается благотворительностью, помогая детям и нуждающимся семьям. Часто выступает перед военнослужащими – и даже несколько раз летала на авиабазу Хмеймим в Сирию с выступлениями, чтобы поддержать российских солдат. Желание помочь людям, попавшим в беду, привело актрису и на проект НТВ «Красота по-русски», где спасают жертв недобросовестных пластических хирургов. Между прочим, очень актуальная тема: таких ситуаций, как выясняется, выше крыши: человек обратился к доктору, заплатил немалые деньги, а вместо красоты получил пародию на себя любимого, а в придачу – проблемы со здоровьем...

АННА ЩЕРБАНОВА

Виктория, «Красота по-русски» – программа прежде всего для людей светских и даже гламурных. Или вы рассчитываете на более широкую аудиторию?

– Нужен, гламура здесь точно немного, скорее это полноценные житейские драмы. Иной раз сталкиваешься с такими историями, что вместе с их героями плачешь. Ведь человек оказывается в отчаянии, в тулупе, в безысходности. Ко всем бедам порой добавляется и злорадство окружающих: вот, дескать, до чего доводит стремление к понтам. Чтобы не быть таким ходячим примером, жертва пластики замыкается, прерывает связь с окружающим миром... С другой стороны, радуешься вместе с героями нашей программы, когда удается им помочь. Конечно, это не так-то просто – пропускать через себя все эти истории. Но знаете, если ты не закрываешься на съемках от негатива, не уходишь в футляр, а искренне сочувствуешь, то все это переживается легче. Наверное, это какая-то особенность души: чем больше отдаешь, тем больше получаешь.

– А какая из историй вам запомнилась больше других?



ИСКАТЬ ГЕРОЕВ НАМ НЕСЛОЖНО – то и дело сталкиваешься с неудачными попытками «поправить природу». Все хотят иметь красивое лицо и тело, мода на пластическую хирургию установилась давно – и едва ли она иссякнет в обозримом будущем

– Слово сказать. Каждый такой сюжет драматичен по-своему. Можно сказать, что любому из наших героев пришлось пройти через свой персональный ад. Вот, к примеру, шокирующий случай с Наташей Малаховой из Пензы. Девушка решила увеличить грудь, но в ходе пластической операции ей занесли инфекцию, в итоге она оказалась в отделении гнойной хирургии, где ей удалили несколько ребер, потому что они попросту сгнили! Потерянные ребра уже не вернешь, но на месте операции остался огромный, уродующий тело шрам. Его-то мы и ликвидировали. Плюс Наташа перенесла операцию на носу – и тоже, увы, неудачную. Когда наш хирург взялся исправлять последствия ринопластики, он обнаружил, что Наташин нос остался почти без хрящевой: все они были раздроблены. В результате пришлось брать хрящ из уха, чтобы буквально по кусочкам восстановить нос девушки. История жуткая, но она закончилась удачно – сейчас Наташа здорова и счастлива. Смотрите сюжет о ней в одной из наших программ.

– И много у нас таких «жертв красоты»?

– Увы, хватят не на один телесезон! Искать героев нам несложно – то и дело сталкиваешься с неудачными попытками «поправить природу». Все хотят иметь красивое лицо и тело, мода на пластическую хирургию установилась давно – и едва ли она иссякнет в обозримом будущем. Но одно дело, когда человек стремится исправить дефекты своей внешности. А часто это просто примета статуса – как преуспевающий муж, загородный дом, дорогущая иномарка. Отсюда появляется чрезмерность. Если уж делать себе грудь, то очень большую, а к ней еще и губы на пол-лица... Чем больше женщина «натонингована», тем, стало быть, она успешнее, тем состоятельнее ее муж. Все это стало приметой времени.

» СТР. 2

ВЗГЛЯД

Юрий РЯЖСКИЙ,
заместитель
главного
редактора
«Труда»



Доброе утро, котятки!

Председатель Совета Федерации Валентина Матвиенко заявила, что «в России не удовлетворены уровнем представительства женщин на уровне принятия решений. У нас мало женщин в парламенте, гораздо меньше того, чем нам хотелось бы». «То есть нам есть над чем работать», – заключила Валентина Ивановна.

А вот вам цитата из «Труда» 80-летней давности. «В то время как миллионы женщин в СССР являют образцы преданности делу рабочего класса и колхозного крестьянства, образцы сознательности, личной честности и способности быть руководителями, роль женщины в советах и особенно в исполкомах в результате бюрократических извращений в аппарате недостаточно растет. Конечно, женщин в наших Советах в сто крат больше, чем в буржуазных парламентах, – однако этого недостаточно» (газета «Труд» от 8 июля 1937 года). То есть прошло ровно 80 лет, полностью изменилась политическая терминология, мы обзавелись своими буржуазными парламентами – а желание поговорить о «нехватке женщин во власти» осталось на том же стойком уровне. Поэтому сразу после Матвиенко тему подхватил и углубил депутат Госдумы Олег Шенин. Который заявил: «При равной с мужчинами квалификации женщинам сложнее получить работу. К примеру, доля женщин среди проректоров – две трети, а среди ректоров она падает до 15%».

Патриархальность нашего общества подтверждается статистикой. По доле женщин в парламенте Россия находится между Гвинеей-Бисау (99-е место) и Нигерией (101-е). Забавно, что большая часть стран СНГ, включая среднеазиатские республики, находятся в списке выше РФ. Так, Таджикистан стоит на 77-м месте, Киргизия – на 76-м, Узбекистан – на 90-м...

Но бывают, бывают и на этом сером фоне яркие вспышки! «Доброе утро, котятки! Смотрите через часик видеотрансляцию» – именно таким текстом жительница Екатеринбургa Евгения Чудновец сопроводила заявление о том, что она самовыдвигается на пост губернатора Свердловской области и несет документы в избирком. Вряд ли стоило довольно откровенное фото, что и вызвало большое оживление среди пользователей.

Тем, кому эта фамилия ни о чем не говорит, поясним, что этой зимой Чудновец была осуждена на шесть месяцев за размещение в интернете видеоролика с обнаженным несовершеннолетним – таким образом она привлекла внимание к проблеме педофилии. Потом срок был уменьшен, а вскоре уго-



Евгения Чудновец готова стать губернатором Свердловской области.

ловное дело и вовсе прекратили. После освобождения Евгения рассказала журналистам, что намерена стать правозащитницей (до колонии трудилась уборщицей в детском саду). Но, как оказалось, ее планы простираются еще дальше.

Объясняя корреспонденту решение идти на выборы, любительница мини-юбок заявила: «Почти каждая женщина обладает материнским инстинктом. Сейчас пришло время позаботиться о народе как о своем ребенке». На провокационный вопрос об откровенном фото самовыдвиженка пояснила, что оно привлекает большое внимание, а как раз это и нужно «на первом этапе становления себя как кандидата»...

На самом деле, будь я жителем Свердловской области, я бы не поддержал Евгению как кандидата в губернаторы. Во-первых, даже если она идеально наводила порядок в детском саду, никто не гарантирует, что она способна делать то же на уровне крупного региона. Во-вторых, столь яркая личность лучше всего будет смотреться не в Екатеринбурге, а в Москве, в том же Совете Федерации, например. Регулярное обращение с трибуны «Доброе утро, котятки-сенаторы», безусловно, резко повысит внимание общества к этому органу власти. Плюс процент ноготок-красивых женщин там повысится – спикер Совфеда Валентина Ивановна должна быть в восторге.

Хотя дело все-таки не только в ногах. «Креатива в моей голове очень много» – говорит о себе Чудновец. И, похоже, не обманывает.

ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

Не пейте кровь!

Моему 9-летнему внуку потребовался клинический анализ крови. Не хотелось везти ребенка с дачи в Москву в детскую поликлинику, где он прикреплен, и мы отправились в коммерческий медицинский центр «МедикаМенте» в Королеве – «многопрофильную семейную клинику, куда могут обратиться все члены семьи для качественного решения проблем со здоровьем» (так сказано на сайте).

ВИТАЛИЙ ГОЛОВАЧЕВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Пустяковое, казалось бы, дело. Не раз у внука брали кровь на анализ в Москве, сложностей вроде бы не было. А тут вдруг возникли проблемы. Медсестра вначале не могла произвести забор крови из пальца. Минут 7–8 пыталась, мучила



РИСУНОК НИКОЛАЯ НАПУСТЫ/САНТОБАНК.РУ

мальчишку (я сидел неподалеку), наконец, вроде бы свершилось. Но когда мы уже уходили, сестра заявила, что кровь свернулась и надо бы все повторить заново. Ладно, вернулись, пережили еще одну

попытку. А назавтра мне сообщили, что отравленная из Королева в московскую лабораторию кровь непригодна для анализа.

Почему, в чем причина? В отсутствие профессионализма

у медсестры? Или много времени прошло до лабораторных исследований? Мы же сдавали анализ в 11 утра, а курьер забирает пробирки в 14 часов (а ведь надо еще доехать до столицы по нашим пробкам). Неслучайно в других медицинских центрах в том же Королеве берут кровь из пальца только с 13 до 14 часов – не более чем за час до приезда курьера...

Не стал бы делать выводов из этой истории, если бы не десятки жалоб на «МедикаМенте» в интернете: «Не рекомендую», «Грубая врачебная ошибка», «Ненавижу». Вот, к примеру, что пишет Валентина: «Пожилкой женщине, у которой хорошие вены, не могли поставить катетер для взятия крови. Раз десять пытались попасть в вену – и все мимо. Пациент, сама в прошлом медсестра, была в шоке от такой некомпетентности». А ведь речь идет об обычной, рутинной процедуре...

«Идут к частникам не от хорошей жизни – просто качество и доступность медуслуг в государственных ЛПУ снижаются»

Частные медицинские учреждения сегодня растут как грибы после дождя. На их долю пришлось в прошлом году, по данным международной компании KPMG, 179 млн приемов в нашей стране. Идут к частникам не от хорошей жизни – просто качество и доступность медуслуг в государственных ЛПУ снижаются. Как показал майский опрос ВЦИОМа, одна из трех самых острых проблем россиян является здравоохранение. А ФОМ свидетельствует: хуже всего наши граждане оценивают работу чиновников в области медицины.

» СТР. 2

Кроссворд, сканворд, загадки, конкурсы

игры: 8

ISSN 1025-1189

17 04 6



9 771025 118924

Виктория Тарасова: Любому из наших героев пришлось пройти через свой ад



PHOTO: PERSONALISTARTERS

Пластической хирургией стали увлекаться не только «олигархи», но и звезды кино и шоу-бизнеса, а потом и люди среднего класса, и просто «продвинутые». Да и сама пластическая хирургия становится все доступнее, пошла в массы. И, как у каждого явления, у этого проявились теневые стороны. Это и старые, некачественные материалы, которые до сих пор живут в лицах и телах людей, не только портя внешний вид, но и отравляя здоровье. И кустарщина, когда плохо оказанные услуги калечат лица и тела. Впрочем, несмотря на все эти риски, не иссякает армия желающих вступить в спор с природой, опробовать на себе хирургические средства улучшения внешности.

— А в вашей жизни случались ситуации, когда вам самой очень нужна была поддержка?

— Конечно, как и у любого человека. Я ведь не всегда полковник полиции, я женщина, много пережила — и предательство любимого мужчины, который оставил меня с маленьким ребенком на руках, и, наверное, самое страшное — смерть отца, которого я очень любила. Тогда мне казалось, что я одна в этом мире и помощи ждать не от кого. Исчезла опора, все свалилось на мои плечи. Смерть страшнее предательства, потому что это навсегда. И жить с этой болью тяжело. Но мне повезло: у меня замечательная мама, замечательный сын, их любовь и поддержка так много значат. Никакие психологи не заменят поддержку близких!

— А самой ложиться под нож пластического хирурга не приходилось?

— В свое время как-то не довелось, а теперь это сделать будет тем более не-

Я ПРИШЛА в школу за сыном, а какой-то мальчишка узнал меня и закричал: Зимица! Тут ко мне ринулась толпа школьников за автографами. А сын кричит: «Мама, беги!» В общем, я сорвала урок, потом пришлось даже оправдываться перед директором школы

просто: посмотрелась примеров из нашей программы и, честно говоря, побаиваюсь. Хотя порой смотришь в зеркало, и мысли посещают. Например, сделать блефаропластику — это такая операция по изменению формы век, чтобы глаза не отекали. Да все пока не решаю. К тому же надо еще отвести какое-то время на восстановительный период, а с этим проблема: постоянно гастроли, спектакли, съемки...

— Вы помните тот момент, когда вас вдруг стали узнавать на улице или в метро?

— Помню. Мой сын учился в школе, когда на экраны вышел сериал «Глухарь». И вот я пришла в школу за сыном, а какой-то мальчишка узнал меня и закричал: Зимица! Тут ко мне ринулась толпа школьников за автографами. А сын кричит: «Мама, беги!» В общем, я сорвала урок, потом пришлось даже оправдываться перед директором школы. После того случая я поняла, что пора ходить в солнцезащитных очках даже в пасмурную погоду.

— Насколько Ирина Зимица похожа на вас в жизни?

— Когда я получила эту роль, то поняла, что у нас очень много общего. Она одна воспитывает сына, у нее молодой любовник. На тот мо-

мент все это совпадало с моей жизнью. Но это внешне приемы. А внутренне... Я, в отличие от Зиминой, мягкий и даже стеснительный человек. Моя героиня может хлопнуть дверью, накричать, надавить, она «рулит миром» по своим правилам. А я не могу так, не умею — и едва ли уже научусь. Но на съемочной площадке же эту жесткость в характере обретаю вместе с погонями. Может, у полковничьей формы есть магическая особенность? Надев ее, меняешься и внешне, и внутренне. Так произошло и со мной.

— Как-то повлияла на вашу жизнь эта роль? Скажем, приходилось ли вам сталкиваться с криминалом?

— Нет, в связях с криминалом не замешана, чего не было, того не было (тьфу-тьфу). А вот с сотрудниками полиции я дружу. Среди них много поклонников сериала. Да и с коллегами по съемочной площадке отношения сложились. К Аверину хожу на спектакли. С Владом Котляряком в одной постановке играем супружескую пару — антрепризный спектакль «Ненавижу». Жанна» получился смешным и веселым.

— Вам приходилось слышать, что съемки в сериалах — это несерьезно, только отвлекает от серьезных ролей?

— Да, бывает и такое мнение, но, кажется, оно на глазах устаревает. Кино устремилось на телеэкраны, навстречу зрителю, и в этом ничего плохого нет. Да, существует «мыло», где все тяп-ляп — и по 3 тысячи серий в год. Это действительно ерунда, не спорю, но я в таком никогда не снималась, и надеюсь, не придется. Очень хотела бы сняться в военном фильме. Часто езжу на армейские акции с концертами, много где была, в том числе в Сирии. Присматриваюсь к этим людям, к военной жизни... Вообще, думаю, если бы не стала актрисой, то пошла бы в военные.

— Будь такая возможность, что бы вы поменяли в своей жизни?

— Пожалуй, ничего, поскольку я счастливый человек. Не случилось всего того, что со мной произошло, я бы не стала той, какой являюсь сейчас. Правило «что ни делается, все к лучшему» для меня золотое.



PHOTO: PERSONALISTARTERS

Не пейте кровь!



PHOTO: ALEXANDR ROMANOV/ТАСС

Глава Счетной палаты Татьяна Голикова на днях сообщила весьма тревожные цифры: в результате проведенной оптимизации, о которой нам с гордостью рассказывают чиновники от медицины, на 47 млн сократилось число посещений врачей. Мы что, резко поздравели?

Но вот беда: и в частных медицинских центрах качество работы и профессионализм персонала далеко не всегда отвечают современным требованиям. Кто же контролирует работу медиков в разрастающемся частном секторе? Как сообщили мне в Минздраве России, «контроль за деятельностью медицинских учреждений осу-

ществляется органами государственной власти субъектов РФ в сфере охраны здоровья. В случае если пациент сталкивается с неудовлетворительным качеством оказания медицинской помощи, он имеет право обратиться в местные органы управления здравоохранением или территориальные органы Росздравнадзора, в том числе и на бесплатную горячую линию».

Вот цифры. В прошлом году в Росздравнадзор поступило 37 786 обращений, касающихся и государственно-го, и частного медицинского сектора. Было проведено более 18 тысяч проверок, у 5 тысяч хозяйствующих субъектов выявлены нарушения, представля-

ющие непосредственную угрозу причинения вреда жизни и здоровью граждан (данные из доклада Госсовета РФ). Но это, думается, лишь вершина айсберга, потому что многие граждане не стучатся «в инстанции» — устали, раз-заверились в эффективности таких обращений. Проще излить душу на форуме в интернете, предостеречь друзей, чем вступать в переписку с бюрократическим аппаратом.

Говорю об этом не понаслышке. Помимо Минздрава России я обратился за комментарием и в Минздрав Московской области, к руководителю Федеральной службы по надзору в сфере здравоохранения М.А. Мурашко. Направил письмо с этой репликой руководителю территориального органа Росздравнадзора по Москве и Московской области А.Н. Плутницкому. Кратко ответил врио замруководителя Д.О. Рощин: «Должностные лица территориального органа не уполномочены взаимодействовать со СМИ».

Очередное (позже!) письмо — опять же с этой репликой — отправил начальнику пресс-службы Росздравнадзора О.Ю. Малеевой.

Вопросы все те же: хотя бы раз поверяли, например, частный медцентр «МедикаМенте»? Какова в целом ситуация с контролем в сфере платной медицины? Пока ответа не получил...

Активное лето с ВБРР

Новый летний сезон Всероссийский банк развития регионов встречает активно — предлагает своим клиентам привлекательные ставки кредитования, обновляет сервисы дистанционного и интернет-обслуживания, предлагает интересные возможности по банковским картам.

Не будут забыты и клиенты, которые рассматривают возможность разместить свои средства на привлекательных условиях. Для них ВБРР предлагает акцию — новый сезонный вклад «Активное лето».

Процентные ставки по акционному депозиту — наиболее высокие в линейке срочных вкладов в банке. Дополнительное преимущество — удобные возможности открытия вклада — как в отделениях банка, так и через систему дистанционного банковского обслуживания.

Минимальная сумма денежных средств для открытия вклада 20 000 рублей. Процентная

ставка при открытии вклада через офисы банка составляет 7,7% годовых, при открытии через систему дистанционного банковского обслуживания (ДБО) предусмотрена повышенная процентная ставка — 8,0% годовых. Срок вклада — 240 дней, дополнительные взносы не предусмотрены. Проценты выплачиваются в конце срока. При досрочном снятии средств или части средств со вклада проценты начисляются по ставке «До востребования». Условия размещения средств во вклад — единые для всех регионов России.

Разместить средства во вклад «Активное лето» можно в период с 22 мая по 15 августа 2017 г. во всех отделениях банка и в системе ДБО. Пусть лето будет активным!

Банк «ВБРР» (АО). Генеральная лицензия Банка России N3287

ВБРР

Вклад «АКТИВНОЕ ЛЕТО»

Повышенная процентная ставка

до **8%** годовых!

Возможность открытия вклада без посещения офиса через систему ДБО

ВКЛАДЫ

Выгодные условия вложения денежных средств!

8 (800) 700-03-49 КРУГЛОСУТОЧНО ЗВОНОК ПО РФ БЕСПЛАТНО

www.vbrr.ru



АКЦИЯ



Если повышен холестерин и Вы устали от приема статинов...



СТАТИНЫ

Обратите внимание на натуральное средство для борьбы с холестерином Атероклефит от компании Эвалар! Хотя «лидером» в борьбе с холестерином и считаются статины (синтетические лекарства), все больше людей вынуждены отказываться от их приема или искать им альтернативу. Причина этого кроется в большом количестве побочных действий: это и головные, мышечные боли, и хроническая усталость с бессонницей, проблемы с пищеварением (тошнота, рвота), регулярные ал-

лергические реакции. И это далеко не весь список. Всем, у кого повышен уровень холестерина и кто ищет альтернативу статинам, стоит обратить внимание на лекарственное средство Атероклефит от компании Эвалар. Атероклефит выводит холестерин из организма и препятствует его отложению на стенках сосудов в виде атеросклеротических бляшек. Более того,

Атероклефит нормализует проницаемость сосудистой стенки. Хорошей новостью является то, что Атероклефит переводит «плохой» холестерин (низкой плотности) в «хороший» (высокой плотности), который жизненно необходим человеку для правильного функционирования головного мозга и производства гормонов, таких как тестостерон и эстроген. И что самое важное — Атероклефит имеет более высокий профиль безопасности, чем статины! Принимайте натуральное лекарство Атероклефит — пусть сосуды будут чистыми, а сердце здоровым! Холестерин может быть в норме и без статинов!



Спрашивайте в аптеках города! Линия здоровья «Эвалар»: 8-800-200-52-52 (звонок бесплатный). Заказывайте на сайте apteka.ru с бесплатной доставкой в ближайшую аптеку.

<http://zdorovetvet.ru/nuzhno-li-pit-tabletki-ot-cholesterina-ved-ili-polza/> Реклама 659332, г. Бийск, ул. Социалистическая, 23/6, ЗАО «Эвалар», ОГРН 1022200553760

www.avalor.ru

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ



Вера Полозкова,
поэтесса, актриса и певица,
в программе
«На ночь глядя».
Доверительный
эксклюзивный разговор
о творчестве и о жизни.
Чт, 23.35,
«Первый»

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Вупи Голдберг

★★★★★
«Увлечение Стеллы»,
Вт, 01.45,
«Первый»

Анна Старшенбаум

★★★★★
«Форт Росс»,
Пт, 11.50,
«ТВ-Центр»

Михаил Пореченков

★★★★★
«Поддубный»,
Пн, 00.45,
«Звезда»

Фрэнк Синатра

★★★★★
«Леди в цементе»,
Вт, 00.50,
«Первый»

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

Секс-школа «Игры престолов»

Софи Тернер, звезда знаменитого сериала, сыгравшая в нем Сансу Старк, призналась, что эта работа заменила ей традиционное половое воспитание. Дело в том, что актриса, которой сейчас 21 год, пробовавшая на роль Сансы в 12-летнем возрасте, а сниматься начала в 13 лет. А ведь телеканал HBO изначально позиционировал «Игру» как проект для взрослых. «Впервые я узнала о существовании орального секса, когда читала сценарий, – рассказывает Софи. – И подумала тогда примерно следующее: «Ого! Люди так делают?! Это захватывает!» Зато теперь актрису совершенно не смущает ни большое количество откровенных сцен, ни необходимость появляться в кадре обнаженной. Но вот зрители реагируют на уви-

денное не всегда с восторгом. Так, в прошлом году сериал подвергся нападкам из-за обилия сцен насилия, объектом которого становились женщины. Особенно добропорядочных американцев возмутила на раз сцене с участием Софи: там старшую дочь Эддарда Старна жестоко насилует ее собственный муж.



ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

И о погоде...

Обычно именно таким вводом начинается финальная часть выпусков новостей. Это означает, что все важное уже донесено до зрителей – осталось расказать только про миллиметры ртутного столба и относительную влажность. Почему информация, которая, в отличие от событий на Украине и встреч президентов, напрямую касается каждого, выдается в последнюю очередь, понятно. Лидеры крупнейших держав встречаются не каждый день. КНДР запускает баллистические ракеты, слава богу, тоже не каждый. А погода – она всегда. Обыденность, данная нам в ощущениях. И только когда случаются природные аномалии, метеосводки выходят на передний план.



ФОТО ВАСИЛИИ ШИШКИНОЙ/ТАСС

Град с неба – это вам не «Град» в зоне АТО. Раздавленная упавшим деревом машина – не поруганная часть Дианы. В качестве примера можно привести диалог между Юрием Лозой, который, как известно, обо всем имеет свое мнение, и подмосковным фермером. Певец сказал, что погода в общем-то нормальная. Лучше, чем пекло под 40. Аграрий возмутился: как это так?! Все затоплено, мы не можем заготовить корм на зиму. Так что ждите подорожания продуктов... Разве это накал страстей? Так, мелочовка.

Конечно, не обошлось без рассуждений о происках врагов России. Как и во время чудовищной жары 2010 года, некоторые участники во всех природных бедах также усмотрели козни заокеанских партнеров. Один очень серьезный товарищ, бывший военный, рассказал, что еще в 70-е годы прошлого века на Аляске были установлены 180 антенн, способных влиять на атмосферу. Но их действие вышло из-под контроля, и теперь от стихии можно ждать чего угодно. Но даже тут ни студия, ни зритель не содрогнулись.

Да и вообще смысл этого выпуска «Пусть говорят» можно определить шуткой одного из его участников, писателя Игоря Волгина, сказавшего примерно следующее: погода – очень удобная тема, когда говорить больше не о чем.

К слову о теме... В ночь со вторника на среду умер Даниил Гранин. Только «Культура» в связи с этим грустным событием внесла изменение в свою программу. А почему создателям «Пусть говорят» было не посвятить свой выпуск большому писателю и настоящему гражданину? Не успели? А вот в случае с «иванушкой» Олегом Яковлевым успели. Не хочу ничего плохого сказать о любимом многими исполнителем...

Женщин обижать не рекомендуется

Снимаясь в продолжении «Секретных материалов», Дниллиан Андерсон не перестает возмущаться гендерным неравенством, царящим в проекте. На сей раз ее негодование вызвало то обстоятельство, что в группе сценаристов сериала нет ни одной женщины, а в качестве режиссеров дамы выступали всего лишь дважды за всю многолетнюю историю The X-Files. Напомним, что Дниллиан понадобилось целых три сезона, чтобы

добиться гонорара, равного тому, что получал за эпизод Дэвид Духовны. Можно представить себе возмущение актрисы, когда ей предложили после десятилетнего перерыва возобновить работу над «Секретными материалами», а в качестве вознаграждения назвали сумму... вдвое меньшую, чем у ее партнера. «НЦу не дондусь того дня, когда эта статистика изменится», – сетует феминистка.



СЕРГЕЙ БЕДНОВ

Так происходит и сейчас, но чем дальше, тем больше процесс приобретает гротескный характер. Все началось в конце мая, когда на Москву обрушился ураган, унесший жизни 14 человек. В тот день, на следующую и через неделю программы «Время», «Вести», «Сегодня» начинались с душераздирающих кадров с летящими гаражами и плывущими автомобилями. Что также объяснимо. Но разговоры о погоде не прекращаются уже больше месяца! Отчего же? Природные катаклизмы-то случались и раньше, но забывали о них довольно быстро. А тут...

Все началось с недовольства, высказанного на самом верху. Почему не предусмотрели? Не оповестили? Где было МЧС с SMS? Оргвывод был сделан моментально. Все заинтересованные инстанции вспомнили золотое правило, что «лучше переубедить, чем недоубедь». Эсэмэски стали приходить каждый день, прогнозам по-

годы в эфире начали уделять особое внимание.

Умные люди говорят так: не бывает природных аномалий, бывает плохая память. И подтверждают эту простую истину перечислением годов, на которые в наших широтах выпадало холодное и дождливое лето. А случилось это не раз и не два. Но только сейчас вдохновенные начальственным окриком телевизионщики догадались превратить каприз природы в реалити-шоу. Если к урагану, случившемуся 30 мая, столица оказалась не готова, то ливень, намеченный на 30 июня, она встречала под барабанную дробь, заглушающую раскаты грома. Чем ближе к Москве были черные тучи, тем большим становилось число лет, в течение которых такого количества осадков якобы не выпадало: 30, 40, 80! Кто больше? Вспомнили Библию со Всемирным потопом и «Мастера и Маргариту» с грозой в конце романа. Из-под козырьков остановок, из окон офисов и машин люди со странной, слегка диковатой улыбкой поглядывали на небо и обменивались шуточными предположениями

10 июля ПОНЕДЕЛЬНИК

<p>ПЕРВЫЙ</p> <p>09.00 Теленал «Доброе утро» 09.00, 03.00 Новости 09.20 Контрольная закупка 09.50 «Жить здорово!». 12+ 10.55 Модный приговор 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 12.15 «Наедине со всеми». Программа Юлии Меньшиковой. 16+ 13.20, 15.15 «Время понанет». 16+ 16.00 «Мужское / Женское». 16+ 17.00 «Давай познакомимся!». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.40 Прямой информационный канал «Первая студия». 16+ 19.50 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым. 16+ 21.00 «Время» 21.35 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «КРАСНЫЕ ГОРЫ». 16+ 23.20 Ночные новости 23.35 Международный музыкальный фестиваль «Белые ночи Санкт-Петербурга». Гала-концерт. Прямая трансляция 12+</p> <p>01.50, 03.05 ГИД ДЛЯ ЗАМУЖНЕЙ ЖЕНЩИНЫ. Худ. фильм (США). 12+ 03.45 «Модный приговор»</p>	<p>РОССИЯ 1</p> <p>05.00, 09.15 Утро России 09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести 09.55 «О самом главном». 12+ 11.40, 14.40, 17.20, 20.45 Вести. Местное время 11.55 СЕРИАЛ «ПЫЛЬНАЯ РАБОТА». 16+ 14.55 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СПЕДСТВИЯ-10». 12+ 17.40 «Прямой эфир». 16+ 18.50 «БО Минут» 12+ 21.00 СЕРИАЛ «ДЕРЕВЕНСКИЙ РОМАН». 12+ 00.50 Специальный корреспондент. 16+ 03.10 СЕРИАЛ «НАСЛЕДНИКИ». 12+</p>	<p>МАТЧ ТВ</p> <p>06.30 «Вся правда про...». Док. цикл. 12+ 07.00, 07.25, 08.55, 09.20, 11.30, 15.00, 17.35, 18.45 Новости 07.05 «Зарядка ГТО». О+ 07.30, 11.35, 15.05, 18.55, 23.00 Все на Матч! 09.00, 22.10 Автоспорт. Ралли-рейд «Шелловый путь» 09.30 «Кто хочет стать легендой?» 12+ 10.30 «Тонкая грань». Док. фильм. 16+ 12.05 Футбол. Нубон Конфедерация. Матч за 3-е место. Португалия – Мексика. О+ 14.30 «Автоинспекция». 12+ 15.35 Смешанные единоборства. UFC. The Ultimate Fighter. Finale. Майкл Джонсон против Днастина Гейджи. 16+ 17.45 «Несвободное падение». Док. цикл. 16+ 19.30 «Звезды Премьер-лиги». Док. цикл. 12+ 20.00 «ПЬЯНЫЙ МАСТЕР». Худ. фильм (Гонконг). 12+ 22.30 «Нестоящий спорт». Док. цикл. 16+ 23.45 «РИНИ БОББИ: КОРОЛЬ ДОРОГ». Худ. фильм (США). 12+ 01.45 «Тройная корона». Док. фильм. 16+ 02.45 «Судьба Бэндни». Док. фильм. 16+ 04.25 «Выжить и преодолеть». Док. фильм. 16+</p>	<p>НТВ</p> <p>05.10 СЕРИАЛ «ТАНСИСТКА». 16+ 06.00 Сегодня 06.05 СЕРИАЛ «ТАНСИСТКА». 16+ 07.00 «Деловое утро НТВ». 12+ 09.00 СЕРИАЛ «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА». 16+ 10.00 Сегодня 10.20 СЕРИАЛ «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА». 16+ 11.15 СЕРИАЛ «КОДЕКС ЧЕСТИ». 16+ 13.00 Сегодня 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие 14.00 СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». 16+ 16.00 Сегодня 16.30 СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». 16+ 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие 19.00 Сегодня 19.40 СЕРИАЛ «ГЛУХАРЬ». 16+ 23.40 СЕРИАЛ «СВИДЕТЕЛИ». 16+ 01.25 «Темная сторона». 16+ 02.05 «Суд присяжных: Главное дело». 16+ 03.30 «Лолита». 16+ 04.20 СЕРИАЛ «ВОСКРЕСЕНИЕ В ЖЕНСКОЙ БАНЕ». 16+</p>	<p>5-й КАНАЛ</p> <p>05.00, 09.00, 13.00, 22.00, 00.00 «Известия» 05.10 «ЛЮБИТЬ ПО-РУССКИ – 2». Криминальная мелодрама. 16+ 07.00 «ЛЮБИТЬ ПО-РУССКИ – 3. ГУБЕРНАТОР». Драма (Россия–Белоруссия). 16+ 09.25 СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». 16+ 16.20 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ». 16+ 18.05 СЕРИАЛ «СПЕД». 16+ 00.30 СЕРИАЛ «ТОНКИЙ ЛЕД». 1–4-я серии. 16+</p>	<p>РОССИЯ К</p> <p>07.00 «Евроныюз» 10.00, 15.00, 19.30, 23.20 Новости культуры 10.15, 01.40 «Наблюдатель» 11.15 «ЗЕЛЕНЫЙ ФУРГОН». Худ. фильм 13.40 «Лица неба и земли». Док. фильм 13.50 «Линия жизни». Нарен Шахназаров 14.45, 02.40 Мировые сенсационца 15.10 «Вместе с Хором». Док. сериал 15.40 «ШОБЕР НА ОДИН РЕЙС». Худ. фильм 17.55 «Лидия Сухаревская. Фантазия на тему актрисы без ампулы». Док. фильм 18.40 «Джордано Бруно». Док. фильм 18.45 К юбилею Азария Плисецкого. «Ничья делает лучше, чем ты задумал...». Фильм 1-й 19.15 «Спокойной ночи, малыши!» 19.45 Искусственный отбор 20.25, 01.10 «Носимическая одиссея. XXI век». Док. сериал 20.50 Ступени цивилизации 21.40 К 85-летию со дня рождения Петра Фоменко. «Театральная летопись». Часть 1-я 22.05 СЕРИАЛ «КОЛОМБО» 23.35 «Бабий вен». Док. сериал 00.05 СЕРИАЛ «ВЕЧНЫЙ ЗОВ»</p>	<p>ТВ-ЦЕНТР</p> <p>06.00 «Настроение» 06.00 «КЕЧ У ПИРСА». Шпионский детектив 09.40 «ТРЕВОЖНЫЙ ВЫЛЕТ». Боевик 11.30, 14.30, 19.30, 22.00 События 11.50 «Постскриптум» с Алексеем Гущиным. 16+ 12.55 «В центре событий» с Анной Прохоровой. 16+ 13.55 «Сторонно, мошенники! Зарплата безпредел». 16+ 14.50 Город новостей 15.10 «Городское собрание». 12+ 15.55 «10 самых... Странные заработки звезд». 16+ 16.30 «Естественный отбор». 12+ 17.25 СЕРИАЛ «ОЙ, МА-МОЧНИ!». 12+ 20.00 «Петровна, ЗВ». 16+ 20.00 «Право голоса». 16+ 22.35 «По гамбургскому счёту». Специальный репортаж. 16+ 23.05 Без обмана. «Мифы о (молодчике). 16+ 00.00 События. 25-й час 00.30 «ПЕРЧАТКА АВРОРЫ». Детективная мелодрама. 12+ 04.15 «Евгений Евстигнеев. Мужчины не плачут». Док. фильм. 12+ 05.10 «Мода с риском для жизни». Док. фильм. 12+</p>
---	---	--	---	--	---	---

<p>МОСКВА 24</p> <p>06.00 Утреннее вещание 10.00, 11.00, 13.30, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30 Новости 10.15, 14.45, 22.30, 03.15, 05.15 Специальный репортаж. 12+ 10.30, 18.35, 00.30 Топ. Сеть. 12+ 13.15, 15.45, 17.45, 21.30, 23.45 Сеть. 12+ 13.45, 19.45, 22.45, 01.15, 04.15 Простые решения. 12+ 16.35 Жизнь в большом городе. 12+ 19.00, 20.15 Москва сегодня 20.25, 01.30, 04.30 В теме. 16+ 21.45, 23.30, 05.45 Московский патруль. 16+ 02.30 Фанмины. 12+ 03.35 И о погоде. 12+</p>	<p>РЕН ТВ</p> <p>05.00 «Документальный проект». 16+ 06.00 «Документальный проект». 16+ 07.00 «С добрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ 09.00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко. 16+ 11.00 «Документальный проект»: «Что придумал антимир?» 16+ 12.00, 16.05, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 Звонкий утин. 16+ 14.00 «МАТРИЦА: ПЕРЕЗАГРУЗКА». Фантастический фильм (США). 16+ 17.00, 03.40 «Тайны Чапман». 16+ 18.00, 02.40 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 20.00 «НЕИЗВЕСТНЫЙ». Детективный триллер (Великобритания – Германия – Франция – США). 16+ 22.00 «Водить по-русски». 16+ 23.25 Премьера «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ 00.30 СЕРИАЛ «СПАРТАК: ВОЗМЕЗДИЕ». 18+ 04.40 «Территория заблуденный» с Игорем Прокпенко. 16+</p>	<p>СТС</p> <p>06.00 «Забавные истории». Мультсериал. 6+ 06.15 «Семейная монострока». Анимационный фильм (США). 6+ 08.05 «Да здравствует король Днулиан!». Мультсериал. 6+ 08.30 «Семейная Нрудс. Начало». Мультсериал. 6+ 09.00, 00.10 «Уральские пельмени». «Любимое». 16+ 09.30, 22.50 Шоу «Уральских пельменей». «Чтано-концерт, на!». 16+ 10.15 «НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК-ПАУК: ВЫСОКОЕ НАПРЯЖЕНИЕ». Фантастический боевик (США). 12+ 13.00 СЕРИАЛ «КУХНЯ». 12+ 15.00 СЕРИАЛ «ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ». 12+ 17.00 СЕРИАЛ «ВОРОНИНЫ». 16+ 20.00 СЕРИАЛ «ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН». 16+ 21.00 «МИЛЛИОНЕР ПОНЕВОЛЕ». Комедия (США). 12+ 00.30 СЕРИАЛ «СУПЕРМАКС». 16+ 01.30 «МЕДВЕЖАТНИК». Криминальный триллер (США–Германия). 16+ 03.50 «ЯЙЦЕГОЛОВЫЕ». Фантастическая комедия (США). О+ 05.25 «Ералаш». О+ 05.45 «Музыка на СТС». 16+</p>	<p>ДОМАШНИЙ</p> <p>06.30 «Джеймик: обед за 30 минут». 16+ 07.30 «Б надров». 16+ 08.00 «По делам несовершеннолетних». 16+ 11.00 «Давай разведемся!». 16+ 14.00 «Тест на отцовство». 16+ 15.00 СЕРИАЛ «ДВЕ СУДЬБЫ. ГОЛУБАЯ НОБ». 16+ 18.00 «Лаборатория любви». 16+ 19.00 СЕРИАЛ «ФАМИЛЬНЫЕ ЦЕННОСТИ». 16+ 20.50 СЕРИАЛ «БАЛАБОЛ». 16+ 22.55 «Лаборатория любви». 16+ 23.55 «Б надров». 16+ 00.30 «КОГДА ЗАЦВЕТЕТ БАГУЛЬНИК». Мелодрама. 16+ 04.15 «КУНУША». Мелодрама. 16+ 06.00 «Джеймик: обед за 30 минут». 16+</p>	<p>ТВ-3</p> <p>06.00, 05.45 «Мультфильмы». О+ 09.30, 17.35 «Слепа». Док. сериал. 12+ 10.30, 16.00 «Гадалька». Док. фильм. 12+ 11.30 «Не ври мне». 12+ 13.30 «Юхотнички за привидениями». Док. фильм. 16+ 15.00 «Мистические истории». 16+ 18.45, 19.30, 20.30 СЕРИАЛ «НАПАРИЦЫ». 12+ 21.15, 22.15 СЕРИАЛ «ПЛЯЖНЫЙ КОП». 16+ 23.00 «ГОЛОДНЫЙ КРОЛИК АТАКУЕТ». Худ. фильм (США). 16+ 01.00 СЕРИАЛ «ТВИН ПИНС». 16+ 02.15, 03.00, 04.00, 04.45 СЕРИАЛ «С.С.I.: МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ». 16+</p>	<p>ЗВЕЗДА</p> <p>06.00 «ДВОЙНОЙ НАКАН». Детектив. 1–2-я серии. 12+ 09.00, 13.00, 18.00, 23.00 Новости дню 09.25, 10.05 «Я ОБЪЯВЛЯЮ ВАМ ВОЙНУ». Боевик. 16+ 10.00, 14.00 Военные новости 11.15, 13.15, 14.05 СЕРИАЛ «МОЯ ГРАНИЦА». 1–5-я серии. 12+ 18.35 «Великая Отечественная». «Бойня в воздухе». Док. сериал. 12+ 19.35 «Теория заговора. Вторжение в мозг». Фильм 1-й. «Формула протеста». 12+ 20.20 «Загадки вена с Сергеем Медведевым». «Рудольф Гесс. Побег». Док. сериал. 12+ 21.05 «Загадки вена с Сергеем Медведевым». «Эдвард Стрельцов. Превратный матч». Док. сериал. 12+ 21.55 «Особая статья». 12+ 23.15 «Легенды советского сына». Док. сериал. 16+ 00.00 «Звезда на «Звезде». 6+ 00.45 «ПОДДУБНЫЙ». Историко-биографический фильм. 6+ 03.10 «ЕДИНСТВЕННАЯ...». Мелодрама 05.05 «Легенды безопасности». «Александр Норотов. Последний шанс президента». Док. фильм. 16+</p>	<p>ТНТ</p> <p>07.00 «Про джор». 12+ 08.00 СЕРИАЛ «ДЕФЕЧНИКИ». 16+ 10.30 «Дом-2. Остров любви». 16+ 11.30 «Битва экстрасенсов». 16+ 13.00 СЕРИАЛ «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ». 16+ 21.00 «Однанды в России». 16+ 23.00 «Дом-2. Остров любви». 16+ 00.00 «Дом-2. После заката». 16+ 01.00 «Таное кино!». 16+ 01.30 «ЮНОЧАТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ». Триллер (США). 16+ 04.00 «Перезагрузка». 16+ 05.55 «Ешь и худей!». 12+ 06.25 СЕРИАЛ «САША-МАША». 16+</p>
--	---	---	--	--	--	--

11 ИЮЛЯ ВТОРНИК

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: Теленанал «Доброе утро», Непрозрачная закупка, «Нить здоровья», «Наедине со всеми».

ТВ-каналы: РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: Утро России, «О самом главном», «Пыльная работа», «Тайны следствия-10».

ТВ-каналы: МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: «Вся правда про...», «Зарядка ГТО», «Суд присяжных: Главное дело».

ТВ-каналы: НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: «ТАКСИСТКА», «Деловое утро НТВ», «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА».

ТВ-каналы: 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Известия», «Улицы разбитых фонарей», «Тонкий лёд».

ТВ-каналы: РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Евроныс», «Наблюдатель», «Коломбо», «Легенды и были дяди Гиляя».

ТВ-каналы: ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Настроение», «Доктор И...», «От Зари до Зари», «Евгений Индинов».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: Утреннее вещание, «Территория заблуждений», «Смешарики».

ТВ-каналы: РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Территория заблуждений», «Смешарики», «Лига WatchCar».

ТВ-каналы: СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Смешарики», «Лига WatchCar», «Три нота».

ТВ-каналы: ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Днейми: обед за 30 минут», «Б надров», «По делам несовершеннолетних».

ТВ-каналы: ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Мультфильмы», «Спящая», «Гадалка», «Не ври мне».

ТВ-каналы: ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Великолепная «Восьмерка», «Шаг за шагом», «Матч».

ТВ-каналы: ТНТ. Программы: «Про денюг», «Демофронти», «Дом-2. Лето», «Дом-2. Остров любви».



Легенды и были дяди Гиляя. Документальный фильм. Владимир Гиляровский был бурланом, грузчином, солдатом, учился в военном училище, работал пожарным...



Линия защиты. Битва с экстрасенсами. Они вошли в нашу жизнь прямо с экранов телевизоров и не собираются уходить! Экстрасенсы, колдуны и ведьмы...

12 ИЮЛЯ СРЕДА

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: Теленанал «Доброе утро», «Нить здоровья», «Наедине со всеми».

ТВ-каналы: РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: Утро России, «О самом главном», «Пыльная работа», «Тайны следствия-10».

ТВ-каналы: МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: «Вся правда про...», «Зарядка ГТО», «Суд присяжных: Главное дело».

ТВ-каналы: НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: «ТАКСИСТКА», «Деловое утро НТВ», «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА».

ТВ-каналы: 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Известия», «Улицы разбитых фонарей», «Тонкий лёд».

ТВ-каналы: РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Евроныс», «Наблюдатель», «Коломбо», «Легенды и были дяди Гиляя».

ТВ-каналы: ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Настроение», «Доктор И...», «От Зари до Зари», «Евгений Индинов».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: Утреннее вещание, «Территория заблуждений», «Смешарики».

ТВ-каналы: РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Территория заблуждений», «Смешарики», «Лига WatchCar».

ТВ-каналы: СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Смешарики», «Лига WatchCar», «Три нота».

ТВ-каналы: ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Днейми: обед за 30 минут», «Б надров», «По делам несовершеннолетних».

ТВ-каналы: ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Мультфильмы», «Спящая», «Гадалка», «Не ври мне».

ТВ-каналы: ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Великолепная «Восьмерка», «Шаг за шагом», «Матч».

ТВ-каналы: ТНТ. Программы: «Про денюг», «Демофронти», «Дом-2. Лето», «Дом-2. Остров любви».



13 ИЮЛЯ ЧЕТВЕРГ

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: Теленал «Доброе утро», «Мунское / Женское», «Ночь глядя», «Время».

ТВ-каналы: РОССИЯ 1. Программы: Утро России, «О самом главном», «Самое шокующее гипотезы».

ТВ-каналы: МАТЧ ТВ. Программы: «Вся правда про...», «Семейка Крудс», «Лига WatchCar».

ТВ-каналы: НТВ. Программы: «ТАКСИСТКА», «Деловое утро НТВ», «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА».

ТВ-каналы: 5-Й КАНАЛ. Программы: «ИЗВЕСТИЯ», «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ».

ТВ-каналы: РОССИЯ К. Программы: «Евроныс», «Наблюдатель», «Вместе с Хором».

ТВ-каналы: ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Настроение», «Доктор И...», «КОРОЛЕВСКАЯ РЕГАТА».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ. Программы: Утреннее вещание, «Территория заблуждений», «Дуэты».

ТВ-каналы: СТС. Программы: «Смешарини», «Семейка Крудс», «Лига WatchCar».

ТВ-каналы: ДОМАШНИЙ. Программы: «Джейми: обед за 30 минут», «Б надров».

ТВ-каналы: ТВ-3. Программы: «Мультфильмы», «Спящая», «Гадалка».

ТВ-каналы: ЗВЕЗДА. Программы: «Сделано в СССР», «ПРОБЕРАНС ПО ПЯТИЦАМ».

ТВ-каналы: ТНТ. Программы: «Про деню», «ДЕФОЧНИКИ», «Дом-2. Остров любви».



Ключ к разгадке древних сокровищ. Документальный сериал (Великобритания). Ученые давно пытались разгадать тайну происхождения каменных великанов с острова Пасхи.



О чем молчат девушки. Комедия (Россия, 2013). Четыре подруги сбегают из Москвы на уикенд в солнечную Испанию, чтобы на пляже, в SPA и за коктейлями на террасе расслабиться и поболтать обо всем.

14 ИЮЛЯ ПЯТНИЦА

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: Теленал «Доброе утро», «Мунское / Женское», «Ночь глядя».

ТВ-каналы: РОССИЯ 1. Программы: Утро России, «О самом главном», «Самое шокующее гипотезы».

ТВ-каналы: МАТЧ ТВ. Программы: «Вся правда про...», «Семейка Крудс», «Лига WatchCar».

ТВ-каналы: НТВ. Программы: «ТАКСИСТКА», «Деловое утро НТВ», «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА».

ТВ-каналы: 5-Й КАНАЛ. Программы: «ИЗВЕСТИЯ», «ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА».

ТВ-каналы: РОССИЯ К. Программы: «Евроныс», «Наблюдатель», «Вместе с Хором».

ТВ-каналы: ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Настроение», «Тайны нашего кино», «ДИАРТАНЯН».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ. Программы: Утреннее вещание, «Территория заблуждений», «Дуэты».

ТВ-каналы: СТС. Программы: «Смешарини», «Семейка Крудс», «Лига WatchCar».

ТВ-каналы: ДОМАШНИЙ. Программы: «Джейми: обед за 30 минут», «Б надров».

ТВ-каналы: ТВ-3. Программы: «Мультфильмы», «Спящая», «Гадалка».

ТВ-каналы: ЗВЕЗДА. Программы: «Сделано в СССР», «ПРОБЕРАНС ПО ПЯТИЦАМ».

ТВ-каналы: ТНТ. Программы: «Про деню», «ДЕФОЧНИКИ», «Дом-2. Лига».



15 ИЮЛЯ СУББОТА

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. Программа: 05.40, 06.10 «Наедине со всеми», 16+; 06.00 Новости; 06.40 «Нурани», Худ. фильм, 16+; 08.45 «Смешарики. Новые приключения».

ТВ-канал РОССИЯ 1. Программа: 05.10 «ЖЕНСКАЯ ДРУЖБА», Худ. фильм, 12+; 07.10 «Нивые истории»; 08.00, 11.30 Вести. Местное время; 08.20 Россия. Местное время, 12+; 09.20 «Сто н одному», Телеигра; 11.10 «Пятеро на одного».

ТВ-канал МАТЧ ТВ. Программа: 06.30 «Вся правда про...», Док. цикл; 07.00 Все на Матч! События недели; 07.20 «ВЕЩУЧАК», Худ. фильм, 12+; 08.55 «ЛЮБИМЫЙ СПОРТ МУЖЧИН», Худ. фильм (США), 12+; 11.25 «Автоинспекция», 12+; 11.55 Чемпионат мира по водным видам спорта.

ТВ-канал НТВ. Программа: 05.10 СЕРИАЛ «2,5 ЧЕЛОВЕКА», 16+; 05.50 «Ты супер!», 6+; 08.00 Сегодня; 08.20 «Устами младенца», 0+; 09.00 «Готовим с Алексеем Зиминным», 0+; 09.25 «Мунный дом», 0+; 10.00 Сегодня; 10.20 «Г лавная дорога», 16+; 10.55 «Еда живая и мертвая», 12+; 11.50 «Квартирный вопрос», 0+; 12.55 «Двойные стандарты. Тут вам не там!», 16+; 14.00 СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ», 16+; 16.00 Сегодня; 16.20 «Однанды...», 16+; 17.00 «Секрет на миллион», Борис Моисеев, 16+; 19.00 Сегодня; 19.25 «Ты не поверишь!», 16+; 20.00 СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ», 16+; 23.45 «Экстрасенсы против детективов», 16+; 01.05 СЕРИАЛ «ПС», 16+; 02.35 «Призраки Дома Романовых», 16+; 03.30 «Лолита», 16+; 04.20 СЕРИАЛ «ВОСКРЕСЕНИЕ В ЖЕНСКОЙ БАНЕ», 16+.

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. Программа: 05.00 «ТРЕВОЖНОЕ ВОСКРЕСЕНИЕ», Острокопный фильм, 12+; 06.40 «Приключения запятой и точки», «Мойдодыр», «Сказка о солдате», «Крондид Геня», «Чебурашка», «Чебурашка идет в школу», «Шажокля», «Волк и теленок», Мультфильмы, 0+; 09.00 «ИЗВЕСТИЯ»; 09.15 СЕРИАЛ «СЛЕД», 16+; 00.00 СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ», 16+; 03.00 СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ - 2», 16+.

ТВ-канал РОССИЯ К. Программа: 06.30 «Евроныус»; 10.00 Библейский сюжет; 10.35, 00.30 «Ч НОРМОМУ МОРИО», Худ. фильм; 11.45 «Евгений Самойлов», Док. фильм; 12.30 «Орнестр будущего», Проект Юрия Башмета, Ростов-на-Дону; 13.10, 01.55 «Первозданная природа Бразилии», Док. сериал (Австрия); 14.05 «Передвинични, Илья Репин», Док. фильм; 14.30 «ДЕТИ РАЙНА», Худ. фильм (Франция); 17.35 «Нто там...», Авторская программа В. Вернина; 18.05 Н юбилею Юрия Стоянова. Творческий вечер в Доме актера; 19.05 «БЕССОННАЯ НОЧЬ», Худ. фильм; 20.35 «Романтика ромansa», Юлий Нум и его истории; 21.30 «Линия жизни», Виктория Исанова; 22.25 «Три суперзвезды в Берлине», Анна Нетребко, Пласидо Доминго, Роландо Виллазон; 01.45 «Праздник», Мультфильм для взрослых; 02.50 «Рафаэль», Док. фильм (Украина).

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. Программа: 06.35 «Марш-бросок», 12+; 07.05 «ЧЕМ МОЛЧАТ ДЕВУШКИ», Номедия, 12+; 08.50 «Православная энциклопедия», 6+; 09.20 «КОРОЛЬ ДРОЗДОВИН», Фильм-сказка; 10.50, 11.45 «ДЕЛО ПЕСТРЫХ», Детектив, 12+; 11.30, 14.30 События «ПО-ЖЕНСКИ», Приключенческая комедия, 12+; 17.10 «ГДЕ НИВЕТ НАДЕЖДА?», Мелодрама, 12+; 21.00 «Посткриптум» с Алексеем Пушковым, 16+; 22.10 «Право голоса», 16+; 01.20 «По гамбургскому счёту», Специальный репортаж, 16+; 01.55 «Хроники мосновского быта. Многомунницы», 12+; 02.45 «Хроники мосновского быта. Борьба с привилегиями», 12+; 03.35 СЕРИАЛ «ИНСПЕКТОР ЛЬЮИС», 12+; 05.25 «Петровка, 38», 16+.

ТВ-канал МОСКВА 24. Программа: 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости; 06.15 Московский патруль, 16+; 06.30, 15.30, 19.30 Афиша, 12+; 07.15, 08.15, 09.15, 10.15, 13.15, 14.15, 15.15, 16.15, 17.15, 18.15, 20.15, 22.15, 23.15, 00.15, 01.15, 02.15, 03.15, 05.15 Специальный репортаж, 12+; 07.35, 20.35 Безопасность, 16+; 08.35, 12.35, 04.30 Без купюр, 12+; 09.35, 18.30 И о погоде, 12+; 10.35, 23.30, 05.35 Сделано в Москве, 12+; 11.15 Революция потребления, 12+; 12.15, 19.10, 21.15, 04.15 До звезды, 16+; 13.35, 02.35 Рулевые игры, 12+; 14.35 Фанимани, 12+; 16.35, 01.35 Москва с акцентом, 12+; 17.30, 00.35 Топ. Сеть, 12+; 21.30 Профилантина, 12+; 22.35, 03.30 Он на связи, 12+.

ТВ-канал РЕН ТВ. Программа: 05.00, 17.00 «Территория заблуденный» с Игорем Пронченко, 16+; 07.40 СЕРИАЛ «АГЕНТ ХАРТЕР», 16+; 10.00 «Минтранс», 16+; 10.45 «Самая полезная программа», 16+; 11.40 «Ремонт по-честному», 16+; 12.25, 12.35, 16.35 «Военная тайна» с Игорем Пронченко, 16+; 12.30, 16.30 «Новости», 16+; 19.00 «Засекреченные списки. Месяц катастроф: чем грозит август 2017-го», Документальный спецрепорт, 16+; 21.00 «ЗВЕЗДНЫЙ ДЕСАНТ», Фантастический боевик (США), 16+; 23.20 «КРИМИНАЛЬНОЕ ЧТИВО», Боевик (США), 18+; 02.15 «РЕАЛЬНЫЕ НАБАНЫ», Комедийный боевик (США), 16+; 04.15 «Самые шокирующие гипотезы», 16+.

ТВ-канал СТС. Программа: 06.00 «Смешарики», Мультсериал, 0+; 06.55 «Семейна Нурдс. Начало», Мультсериал, 6+; 07.20 «Драноны. Защитники Олуха», Мультсериал, 6+; 07.50 «Три нота», Мультсериал, 0+; 08.00 «Да здравствует король Днулиан!», Мультсериал, 6+; 09.30 «Просто кухня», 12+; 10.30 «Успеть за 24 часа», 16+; 11.30 «Нак приручить дракона. Легенды», Мультфильм, 6+; 12.10 «Забавные истории», Мультсериал, 6+; 12.25 «Мегамозг», Анимационный фильм (США), 0+; 14.10, 03.30 «БРИЛЛИАНТОВЫЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ», Номедийный боевик (США-Германия), 16+; 16.00 «Уральские пельмени», «Любимое», 16+; 16.30 «03: ВЕЛИКИЙ И УХАСНЫЙ», Фэнтези (США), 12+; 19.00 «ТУРИСТ», Драматический триллер (США-Франция-Италия), 16+; 21.00 «БЕЛОСНЕЖКА И ОХОТНИК», Фэнтези (США), 16+; 23.25 «АДРЕНАЛИН», Боевик (США), 18+; 01.05 «МИЛЬНЫЕ НОСТИ», Мистический триллер (США-Великобритания-Новая Зеландия), 16+; 05.15 «Ералаш», 0+; 05.35 «Музыка на СТС», 16+.

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. Программа: 06.30 «Днейми: обед за 30 минут», 16+; 07.30 «Б надров», 16+; 08.25 «В ДВУХ КИЛОМЕТРАХ ОТ НОВОГО ГОДА», Рождественская комедия, 1-2-я серии (Украина), 16+; 10.15 «ВНУС УБИЙСТВА», Детектив, 1-4-я серии, 16+; 14.00 «ПЯТЬ ШАГОВ ПО ОБЛАКАМ», Детектив, 1-4-я серии, 16+; 18.00 «Замун за рубен», Док. цикл, 16+; 19.00 «ШКОЛА ДЛЯ ТОЛСТУШЕН», Детективная мелодрама, 1-2-я серии, 16+; 22.55 «Замун за рубен», Док. цикл, 16+; 23.55 «Б надров», 16+; 00.30 СЕРИАЛ «1001 НОЧЬ», 16+; 04.45 «Б надров», 16+; 05.30 «Днейми: обед за 30 минут», 16+.

ТВ-канал ТВ-3. Программа: 06.00, 10.30 «Мультфильмы», 0+; 09.30 «Школа доктора Комаровского», 12+; 10.00 «О здоровье: Понарошку и всерьез», 12+; 12.00 «ОГОНЬ ИЗ ПРЕИСПОДНЕЙ», Худ. фильм (США), 12+; 14.00, 15.00, 15.45, 16.45, 17.30, 18.30, 19.15, 20.15, 21.15, 22.15 СЕРИАЛ «ВИКИНГИ», 16+; 23.00 «ПАССАЖИР 57», Худ. фильм (США), 16+; 00.45 «АПЛАУЗ», Худ. фильм (США), 16+; 03.00 «Тайные знаки. Первый оборотень в погонах. Евно Азед», 12+; 04.00 «Тайные знаки. Миф на многие века. Ярослав Мудрый», 12+; 05.00 «Тайные знаки. Он продал Транссибирскую магистраль», 12+.

ТВ-канал ЗВЕЗДА. Программа: 05.20 Мультфильмы; 06.00 «ЗОЛОТЫЕ РОГА», Сказка; 07.25 «АЛЫЙ НАМЕНЫ», Мелодрама, 12+; 09.00, 13.00, 18.00, 22.00 Новости дня; 09.15 «Легенды цирка с Эдгардом Запашным», Ирина Бургимова, 6+; 09.40 «Последний день», Фрунзик Миртян, 12+; 10.30 «Не фанк!», 6+; 11.00 «Загадки века с Сергеем Медведевым», «Подводная западня для «Вильгельма Густлоффа», Док. сериал, 12+; 11.50 «Улинка из прошлого», Надежда Крупская, 16+; 12.35 «Научный детектив», 12+; 13.15, 18.25, 22.20 СЕРИАЛ «МИХАИЛО ПОМОЩНИКОВ», Фильмы 1-3-и; 03.30 «НАДИНА ВСЯКИ ЗНАЕТ», Драма; 05.00 «Военные истории любимых артистов», «Зиновий Гердт и Михаил Пугачев», Док. сериал, 6+.

ТВ-канал ТНТ. Программа: 07.00 «Том и Джерри: Мотор!», Анимационный фильм (США), 12+; 08.40 «Однанды в России. Лучшее», 16+; 09.00 «Агенты ООЗ», 16+; 09.30 «Дом-2. Либ», 16+; 10.30 «Дом-2. Остров любви», 16+; 11.30 «Школа ремонта», 12+; 12.30 СЕРИАЛ «ОСТРОВ», 16+; 15.00 СЕРИАЛ «ЧЕРНОБИЛЬ. ЗОНА ОЧУЖДЕНИЯ», 16+; 23.00 «Дом-2. После любви», 16+; 00.00 «Дом-2. Город зачат», 16+; 01.00 «БЭТМЕН: НАЧАЛО», Фантастический боевик (Великобритания-США), 12+; 03.35 «Перезагрузка», 16+; 06.00 СЕРИАЛ «ЛОТЕРЕЯ», 16+.



Улика из прошлого Надежда Крупская 27 февраля 1939 года в Кремлевской больнице умирает Надежда Константиновна Крупская. Пресса скрывает настоящую причину смерти. Троцкий был уверен, что ее отравили. Кому понадобилась смерть самой уязвимой женщины страны? При рассмотрении «дела Крупской» оказалось, что для ее прендевременного ухода из жизни были мотивы...



КВН Летний кубок в Сочи За обладание кубком боролись чемпионы Высшей лиги 2013 года, победители Летнего кубка 2014 года: команда «Городъ Пятигорскъ» и чемпион сезона 2014 года – «Союз». Нандая команда для участия в кубке пригласила друзей из других команд: за «Пятигорск» сыграла команда «Парапапарам», «Союзу» помогли участники «Сборной Физтеха».

16 ИЮЛЯ ВОСКРЕСЕНИЕ

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. Программа: 06.00 Новости; 06.10 «Нурани», Худ. фильм, 16+; 08.10 «Смешарики. ПИН-код»; 08.20 «Часовой», 12+; 08.55 «Здоровье», 16+; 10.00, 12.00 Новости (с субтитрами); 10.10 «Непутевые заметки» с Дм. Крыловым, 12+; 10.30 ПРЕМЬЕРА «Честное слово» с Юрием Николаевым; 11.10 «Поча все дома»; 12.15 «Терория заговора», 16+; 13.10 ПРЕМЬЕРА «Дачники»; 16.50 Концерт Стаса Михайлова; 18.50 «Клуб Веселых и Находчивых». Летний кубок в Сочи 16+; 21.00 Воскресное «Время». Информационно-аналитическая программа; 23.00 ПРЕМЬЕРА «ПЛАНЕТА ОБЕЗЬЯН: РЕВОЛЮЦИЯ», Худ. фильм (США), 16+; 00.50 «ЛЕДИ В ЦЕМЕНТЕ», Детектив (США), 16+; 02.40 Модный приговор; 03.40 «Наедине со всеми», 16+.

ТВ-канал РОССИЯ 1. Программа: 04.55 «ДЕВЯТЬ ПРИЗНАКОВ ИЗМЕНЬ», Худ. фильм, 12+; 07.00 Мульт-утро. «Маша и Медведь»; 07.30 «Сам себе режиссер»; 08.20 «Смехопанорама» Евгения Петросяна; 08.50 Утренняя почта; 09.30 «Сто н одному», Телеигра; 10.20 Местное время. Вести-Москва. Неделя в городе; 11.00, 14.00 Вести; 11.20 «Смеляться разрешается»; 13.00, 14.20 СЕРИАЛ «ИСТИНА В ВИНЕ», 12+; 20.00 Вести недели; 22.00 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым», 12+; 00.30 ПРЕМЬЕРА «Война и мир Александра I. Император. Человек на троне», 12+; 01.35 «ПРОЩЕНОЕ ВОСКРЕСЕНИЕ», Худ. фильм, 12+; 03.15 «Смехопанорама» Евгения Петросяна.

ТВ-канал МАТЧ ТВ. Программа: 06.30 Футбол. Товарищеский матч. «Лос-Анджелес Гэлакси» - «Манчестер Юнайтед». Прямая трансляция; 07.00 «Свездный футбол», 12+; 07.30 Все на Матч! События недели; 07.55 «БЕССРАСТНАЯ ГИЕНА 2», Худ. фильм (Гонконг-Южная Норвея), 16+; 09.40, 20.25 Автоспорт. Раллирейд «Шелловый путь»; 10.00 «Спортивный репортер», 12+; 10.20 «Новый сезон», 12+; 10.50 «4-й сезон», 12+; 10.55 Росгосстрах. Чемпионат России по футболу. «СНА-Хабаровск» - «Зенит». Прямая трансляция; 12.55 Чемпионат мира по водным видам спорта. Синхронное плавание. Дуэты. Техническая программа. Финал, 0+; 14.10, 17.05, 20.45, 23.25 Все на Матч!; 14.50 Формула-1. Гранпри Великобритании. Прямая трансляция; 17.25 Росгосстрах. Чемпионат России по футболу. «Фраснодарт». Прямая трансляция; 19.25 После футбола с Георгием Черданцевым; 21.15 Росгосстрах. Чемпионат России по футболу. «Ахмат» - «Амкар». Прямая трансляция; 00.00 Чемпионат мира по водным видам спорта. Водное поло. Женщины. Россия - Франция, 0+; 01.10 Чемпионат мира по водным видам спорта, 0+; 02.00 Волейбол. Гранпри. Женщины. Россия - Нидерланды, 0+; 04.00 Формула-1. Гранпри Великобритании, 0+.

ТВ-канал НТВ. Программа: 05.10 СЕРИАЛ «2,5 ЧЕЛОВЕКА», 16+; 05.50 «Ты супер!», 6+; 08.00 Сегодня; 08.20 Лотерея; 09.25 «Счастлиое утро», 0+; 10.20 Лотерея; 10.50 «Едим дома», 0+; 10.00 Сегодня; 10.20 «Первая передача», 16+; 11.00 «Чудо техники», 12+; 11.50 «Дачный ответ», 0+; 13.00 «Поедем, поедим!», 0+; 14.00 СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ», 16+; 16.00 Сегодня; 16.20 «Следствие вели...», 16+; 18.00 «Новые русские сенсации», 16+; 19.00 Сегодня; 19.25 «Ты не поверишь!», 16+; 20.00 СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ», 16+; 23.45 «Экстрасенсы против детективов», 16+; 01.10 СЕРИАЛ «ПС», 16+; 02.40 «Квартирный вопрос», 0+; 03.30 «Лолита», 16+; 04.20 СЕРИАЛ «ВОСКРЕСЕНИЕ В ЖЕНСКОЙ БАНЕ», 16+.

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. Программа: 05.00 «Завтра будет завтра», «Щелкунчик», «Умня ищет друга», «Сказка о попе и работнике его Балде», «Нак грибы с Гроухом воваили», «Нак верболонозон и ослик н школу ходили», «Зайчонок и муха», «По щучьему велению», «Фрылятый, мохнатый да масленый», «Хотнчные рунь», «Чудесный колнольчик», «Тес в сапогах», «Фона на все руки дома», Мультфильмы, 0+; 09.00 «ИЗВЕСТИЯ»; 09.15 «Личное. Док. фильм, 12+; 10.05 СЕРИАЛ «ИДЕАЛЬНЫЙ БРАН», 1-8-я серии, 16+; 18.10 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «РЕДНАЯ ГРУППА КРОВИ», 1-8-я серии, 12+; С 02.00 до 05.00 - Профилантика.

ТВ-канал РОССИЯ К. Программа: 06.30 «Евроныус»; 10.00 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфиоровым»; 10.35 «БЕССОННАЯ НОЧЬ», Худ. фильм; 12.05 Легенды кино. Марлон Брандо; 12.30 «Орнестр будущего»; 13.10 «Первозданная природа Бразилии», Док. сериал (Австрия); 14.05 «Передвинични, Валентин Серов», Док. фильм; 14.30 «Три суперзвезды в Берлине», Анна Нетребко, Пласидо Доминго, Роландо Виллазон; 16.35 «Гении и злодеи. Борис Савьянков»; 17.05 «Пешком...»; 17.35 «Исцелители»; 18.00 «Юбилей Ады Роговцевой», «Ара, Арочна, Аудая...», Док. фильм; 19.00 «ПОДМОСКОВНЫЕ ЭЛЕГИИ», Худ. фильм; 20.45 Дмитрий Певцов. Концерт в Московском государственном театре эстрады; 21.40 Н85летию со дня рождения Петра Моенно, «Фона. Поедуй через стекло», Док. фильм; 22.15 «Полина и Нсения Нугтеповы, Мадлен Днабраилова, Галина Тюнина в спектакле театра «Мастерская П. Фоменко» «Волчи и овцы», Режиссер П. Фоменко; 00.55 «ДЕВУШКА СПЕШИТ НА СВИДАНИЕ», Худ. фильм; С 02.00 до 03.00 - профилантика.

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. Программа: 05.45 «ФОРТ РОСС», Приключения, 6+; 07.35 «Фантор низки», 12+; 08.05 «РАЗОРВАНЫИ КРУГ», Детектив, 12+; 09.50 ПРЕМЬЕРА «Анна Вески. Не оставляйте женщину одну...», 12+; 10.55 «Барышня и нулинар», 12+; 11.30, 14.30, 00.05 События 11.45 «Петровка, 38», 16+; 11.55 «УКОП ЗОНТИКОМ», Номедия (Франция), 12+; 13.50 «Смех с доставкой на дом», 12+; 14.45 «Свадьба и развод. Александр Абдулов и Ирина Анферова», 16+; 15.35 «Грошачина. Трус, Балбес и Бывалый», 16+; 16.25 «ТРИ ДОРОГИ», Мелодрама, 12+; 20.20 «КАПКАН ДЛЯ ЗВЕЗДЫ», Детектив, 12+; 00.20 «ОДИССЕЯ КАПИТАНА БЛАДА», Приключенческий фильм (Россия-Франция), 12+; 03.15 «Хроники мосновского быта. Цровавый шоу-бизнес 90-х», 12+; 04.00 СЕРИАЛ «ИНСПЕКТОР ЛЬЮИС», 12+.

ТВ-канал МОСКВА 24. Программа: 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости; 06.15, 19.00 Революция потребления, 12+; 07.15, 17.15, 00.15 До звезды, 16+; 07.35, 13.35, 00.35 Профилантика, 12+; 08.15, 09.15, 10.15, 11.15, 12.15, 13.15, 14.30, 15.35, 16.15, 18.15, 20.15, 21.15, 22.15, 23.15, 01.15, 02.15, 03.15, 04.15, 05.15 Специальный репортаж, 12+; 08.35, 18.35 Рулевые игры, 12+; 09.35, 22.35, 02.35 Фанимани, 12+; 10.35 Безопасность, 16+; 11.30 Афиша, 12+; 12.35, 21.35, 05.35 Топ. Сеть, 12+; 14.15, 14.35, 15.15, 15.45 Прямо и сейчас; 16.35 Он на связи, 12+; 17.35, 23.35 Без купюр, 12+; 20.35 Сделано в Москве, 12+; 01.30 И о погоде, 12+; 03.35 Безопасность, 16+; 04.30 Москва с акцентом, 12+.

ТВ-канал РЕН ТВ. Программа: 05.00 «Территория заблуденный» с Игорем Пронченко, 16+; 08.30 «БЕЗ ЛИЦА», Боевик (США), 16+; 11.10 «ЗВЕЗДНЫЙ ДЕСАНТ», Фантастический боевик (США), 16+; 13.30 СЕРИАЛ «ИГРА ПРЕСТОЛОВ», 4-й сезон, 16+; 23.30 ПРЕМЬЕРА «Нашествие 2017. Главная сцена», 16+; 03.00 «Территория заблуденный» с Игорем Пронченко, 16+.

ТВ-канал СТС. Программа: 06.00 «Смешарики», Мультсериал, 0+; 06.10 «Мегамозг», Анимационный фильм (США), 0+; 07.50 «Три нота», Мультсериал, 0+; 08.00 «Да здравствует король Днулиан!», Мультсериал, 6+; 09.00 «Нак приручить дракона. Легенды», Мультфильм, 6+; 09.25 «Сезон охоты», Анимационный фильм (США), 12+; 11.00 «Сезон охоты - 2», Анимационный фильм (США), 12+; 12.25 ПРЕМЬЕРА «Сезон охоты. Страшно глупо!», Анимационный фильм (США), 6+; 14.00 «ТУРИСТ», Драматический триллер (США-Франция-Италия), 16+; 16.00 Шоу «Уральских пельменей», «Назад в буллушную», Часть II, 12+; 16.55 «БЕЛОСНЕЖКА И ОХОТНИК», Фэнтези (США), 16+; 19.20 «Дом», Анимационный фильм (США), 6+; 21.00 «БЕЛОСНЕЖКА. МЕСТЬ НОМО», Фэнтези (США-Канада), 12+; 23.00 «АДРЕНАЛИН-2. ВЫСОКОЕ НАПРЯЖЕНИЕ», Боевик (США), 18+; 00.40 «ХАННА», Боевик (США-Великобритания-Германия), 16+; 02.45 «ДРАКУЛА БРЭМА СТОНЕРА», Фильм унасов (США), 12+; 05.10 «Ералаш», 0+; 05.40 «Музыка на СТС», 16+.

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. Программа: 06.30 «Днейми: обед за 30 минут», 16+; 07.30 «ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ ИЛИ ПОСТОРОННИИ ВХОД ВОСПРЕЩЕН», Номедия, 16+; 08.55 «НОВОГОДНИИ БРАН», Номедийная мелодрама, 1-2-я серии, 16+; 10.45 «НАК ВЫИТИ ЗАМУЖ ЗА МИЛЛИОНЕРА», Мелодрама, 1-4-я серии, 16+; 14.20 «НЕПУТЕВАЯ НЕВЕСТКА», Мелодрама, 1-2-я серии, 16+; 18.00 «Замун за рубен», Док. цикл, 16+; 19.00 «МЕНИТЬ МИЛЛИОНЕРА!», Лирическая комедия, 1-4-я серии, 16+; 22.35 «Замун за рубен», Док. цикл, 16+; 23.35 «Б надров», 16+; 00.30 СЕРИАЛ «1001 НОЧЬ», 16+; 04.55 «Б надров», 16+; 05.30 «Днейми: обед за 30 минут», 16+.

ТВ-канал ТВ-3. Программа: 06.00, 07.00, 08.30 «Мультфильмы», 0+; 06.30 «О здоровье: Понарошку и всерьез», 12+; 08.00 «Школа доктора Комаровского», 12+; 08.45 «ПАССАЖИР 57», Худ. фильм (США), 16+; 10.30, 11.15, 12.00 СЕРИАЛ «С.С.1. МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ», 16+; 12.45 «ЛЮБОВЬ СВООБЪЕ ВРЕМЯ», Худ. фильм (США), 12+; 15.15 «ЧЕРНИЛЬНОЕ СЕРДЦЕ», Худ. фильм (США), 12+; 17.15 «ПУТЕШЕСТВИЕ Н ЦЕНТРУ ЗЕМЛИ», Худ. фильм (США), 12+; 19.00 «ЗЕМНОЕ ЯДРО. БРОСОН В ПРЕИСПОДНОЮ», Худ. фильм (США), 16+; 21.30 «СФЕРА», Худ. фильм (США), 16+; 00.15 «ВЫИТЬ», Худ. фильм (США), 16+; 02.30 «ОГОНЬ ИЗ ПРЕИСПОДНЕЙ», Худ. фильм (США), 12+; 04.30 «Тайные знаки. Его оружие - лонь», Граф Налостров, 12+; 05.15 «Тайные знаки. Преступление ради искусства», 12+.

ТВ-канал ЗВЕЗДА. Программа: 05.55 «ГОРОД МАСТЕРОВ», Фильм-сказка; 07.30, 09.15 «ЗЕЛЕНЬЕ ЦЕПОЧКИ», Военные приключения; 09.00, 13.00, 18.00 Новости дня; 09.35 «В ДВУХ ШАГАХ ОТ РАЯ», Приключенческий фильм; 11.15 «ПРИЗНАНО ВЗЯТЬ ЖИВЫИ», Приключения, 6+; 13.15 «Они закаляют сталь», Док. фильм; 13.40 СЕРИАЛ «СПАСТИ ИЛИ УНИТОЧИТЬ», 1-4-я серии, 16+; 18.30 «Легенды советского сыска», Док. сериал, 16+; 20.00 «Незримый бой», Док. сериал, 16+; 21.35 «НАГРАДИТЬ (ПОСМЕРТНО)», Драма, 12+; 23.15 «НИПОДРОМ», Детектив, 12+; 01.00 СЕРИАЛ «СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАКОИ»; 04.35 «ВЕТЕР «НАДЕНДЫ», Ниноловьест, 6+.

ТВ-канал ТНТ. Программа: 07.00 «ТНТ. MIX», 16+; 07.30 «Агенты ООЗ», 16+; 08.00 СЕРИАЛ «ДЕФОЧНИИ», 16+; 09.00 «Дом-2. Либ», 16+; 10.00 «Дом-2. Остров любви», 16+; 11.00 «Дом-2. После зачат», 16+; 12.00 СЕРИАЛ «ОСТРОВ», 16+; 14.30 «БЭЙД 2», Унасы (Германия-США), 16+; 16.50 «БЭЙД 3: ТРОИЦА», Фантастический боевик (США), 16+; 18.00 «ТНТ. Best», 16+; 20.00 «Где логина?», 16+; 21.00 «Однанды в России», 16+; 22.00 «Stand up», 16+; 23.00 «Дом-2. Город любви», 16+; 00.00 «Дом-2. После зачат», 16+; 01.00 «ВИПЕЦ», Номедийный боевик (Великобритания-США-Япония), 18+; 03.00 «Перезагрузка», 16+; 05.00 «Ешь и худей», 12+; 05.30 «Дурушкен.net», 16+; 06.30 СЕРИАЛ «САША-МАША», 16+.

ИСПЫТАНО НА СЕБЕ

Между нами, болельщиками: через год будет лучше

О самом футболе на отшумевшем в России турнире не скажем ни слова, хотя очень тянет. Но... Разбор тактических схем команд, игровых достоинств и провалов отдельных спортсменов, анализ состоявшихся матчей оставим экспертам. Посетивший несколько встреч Кубка конфедераций в качестве обычного зрителя корреспондент «Труда» вспоминает, что на трибунах и возле них доставило самые яркие эмоции и оставило недоуменные вопросы.

ДМИТРИЙ АНОХИН
ЖУРНАЛИСТ, БОЛЕЛЬЩИК

ПЛЮС: НАСТОЯЩИХ БУЙНЫХ МАЛО

1. **Волонтеры.** Самые главные герои Кубка конфедераций. Вышколающая команда молодых людей, всегда готовых прийти на помощь, сделала, по моему, еще один шаг вперед по сравнению с Сочи-2014. Молодцы!

2. **Бесплатные железнодорожные поезда.** Исключительно российское ноу-хау и беспрецедентная услуга. Первый блин оказался отнюдь не комом. Составы из современных отечественных купейных вагонов, места в которых можно было забронировать по билету на матч, общегражданскому паспорту и Паспорту болельщика, шли экспрессом без остановок, а у охранявшей их полиции почти не было работы. Несмотря на грозные предупреждения о необходимости соблюдать, не допускать и предотвращать, пиво из меню вагонов-ресторанов не исчезало, а настоящих буйных фанатов там почти не наблюдалось. Наоборот, в поезде из Москвы на казанский полуфинал несколько купе занимали молодые отцы с маленькими сыновьями, а один даже вез дочку-дошкольницу.

Кстати, через год на ЧМ-2018 это прекрасное начинание расширят еще одной существенной опцией: между аренами запустят бесплатные между-



городние автобусы, места в салонах которых также необходимо будет бронировать заранее.

3. **Болельщики.** Основательно проведив посредством Паспортов болельщика лидеров фанатской движухи, организаторы сумели снизить накал страстей на трибунах и удержать их в рамках приличного. Некоторые жаловались, что на трибунах становится пресно... Дело вкуса, но лично мне по душе, что на стадионе снова можно смотреть футбол, а не войну баннеров под аккомпанемент матерных кричалок. Если же кому-то не хватало непосредственности, чилийский десант своими эмоциями этот пробел восполнил. А накал на мировом чемпионате будет на порядок выше, не сомневайтесь!

МИНУС: ПРОДОЛЖЕНИЕ ДОСТОИНСТВ

1. **Железнодорожный сервис.** Насколько цивилизованными оказались запущенные Транспортной дирекцией – 2018 поезда, настолько не дотягивали до их уровня «наземные» службы РЖД. Среди бела дня, в самый пик прибытия спецпоездов в Казань железнодорожники умудрились закрыть

добный фокус повторится год спустя с набитым под завязку иностранцами автобусом? Не избежит скандала. Скажете, мелочь? Но из них складывается настроение десятков и сотен фанатов – а значит, сама атмосфера грандиозного футбольного праздника.

3. **Что тут можно, что нельзя.** Возможно, по своему болельщико-му профилю я несколько старомоден. Привык, знаете ли, забуривать составы команд с номерами футболистов, изучать список резервистов, иметь под рукой краткое доось на арбитров. Поэтому лично мне на Кубке конфедераций не хватало подробного иллюстрированного сборника – программки на предстоящий футбольный спектакль. А когда заходил на матч Камерун – Чили в Тушино, спецвыпуск главной спортивной газеты страны у меня на полном серьезе попытались изъять стражи порядка: газету, видете ли, «легко можно поджечь». Да, наверное, при желании можно поджечь и трусы, но это не повод обходиться без них... Хотя ведь для поджигания необходимо пламя, а чем я его извлеку?! В общем, договорились, что буклет я не буду доставать из сумки на трибуне.

Кстати, казанский спецконтроль к наличию в заплечном мешке туристских схем города и Татарстана отнесся с пониманием, и даже когда я на трибуне их раскрыл, многочисленные стюарды не кинулись меня вязать. В общем, надо все-таки искать золотую середину между неуклонным повышением безопасности на трибунах и вокруг и элементарным доверием к туристу, к нашему брату-болельщику. В семье не без урода, но в массе своей мы ведь вполне приличные люди. Честное слово!

P.S. Пуснай шероховатостей избежать и не удалось, организаторы Кубка конфедераций в России заслужили четверку с огромным плюсом. А через год, убежден, все будет еще лучше.

Маяк зажжет свой свет над рекою

В центре Калининграда обрел вечный причал последний в России плавучий обитаемый маяк. Он был построен в начале 1960-х по заказу СССР в Финляндии. Выставили его в Ирбенском проливе – отсюда и название этого плавучего маяка. Когда там появился стационарный маяк, его мобильного коллегу перевели к фарватеру, который ведет к порту Вентспилс. Затем плавмаяк пе-



решали в Ломоносов, что под Санкт-Петербургом, где он превратился в штабное судно гидрографов. А потом был выведен из состава Балтийского флота. И перед последним в России плавучим обитаемым маяком заямачила грустная перспектива пойти «на иголки».

Спасла его Светлана Сивкова – директор калининградского Музея Мирового океана. Она добила, чтобы это судно было признано объектом исторического наследия и передано музею. Затем старика подлатали в доке. И вот на днях, после недельного перехода из Ломоносова, плавучий маяк «Ирбенский» ошвартовался в центре Калининграда – на реке Преголе у музейного причала.

Между прочим, здесь уже существует целая Набережная исторического флота. В ее состав входят научно-исследовательские суда «Витязь» и «Космонавт Виктор Пацаев», подводная лодка Б-413 и средний рыболовный траулер СРТ-129. Кроме того, у музея имеется питерский филиал – ледокол «Красин».

стались музею в руинированном состоянии (так музейщики обозначают крайнюю степень разрушения). Во что сегодня верится с трудом: кораблям вернули если не молодость, то вполне пристойный вид. Таким образом, у музея есть опыт по возвращению судов к жизни. Как рассказали музейщики, первое, что планируется сделать с новым экспонатом, – вновь зажечь маяк. А через полтора-два года, после реставрации и музеефикации, плавучий маяк «Ирбенский» примет первых посетителей. Так что наберитесь терпения.

ВЛАДИСЛАВ РЖЕВСКИЙ
КАЛИНИНГРАД

В степном дыму блеснет святое знамя и ханской сабли сталь...

Музей-заповедник «Куликово поле» хочет вернуть исторический облик одной из своих святынь

Речь идет о храме Рождества Пресвятой Богородицы в селе Монастырщино. Акция предполагает восстановление придела Сергия Радонежского с икопией царских врат XVI века. Монастырщино – в пяти километрах от ратного поля. По преданию, первый храм был построен здесь по воле Дмитрия Донского. Его соорудили сразу после Куликовской битвы вблизи могилы павших воинов из дубов Зеленой дубравы. Великий князь отдал сюда утварь своей походной церкви, а царские врата для того иконостаса прислал Сергей Радонежский.

ТАТЬЯНА НОВАЛЕВА
ТУЛЬСКАЯ ОБЛАСТЬ – МОСНВА

Образ святого преподобного Сергия хранит и освещает Куликово поле с момента благословения воинов Дмитрия Донского на победу над Мамаем. За несколько лет до революции началось строительство памятника в его честь по проекту зодчего Щусева. В 1917-м церковь, внешне переключившаяся с васнецовскими «Богатырями», воздвигли на Красном холме, предполагая соединить под одной крышей храм и музей. Но революция и победившая советская власть этого не позволили.

Открывшись снова на Куликовом поле в 1965 году небольшой музей вдохнул новую жизнь под эти своды, но реставрация завершилась только в 1980-м, к 600-летию юбилею Куликовской битвы. Новый этап наступил с появлением мемориального заповедника. С 2002 года утром и вечером в храме Сергия Радонежского шли богослужения, а днем он работал в экскурсионном режиме, представляя экспозицию «За землю русскую и веру христианскую». Сейчас это действующий православный храм, принадлежащий Троице-Сергиевой лавре.

Сельская церковь Рождества Пресвятой Богородицы тоже пережила



Благословение Сергием Радонежским Дмитрия Донского на Куликовскую битву. Эскиз Нестерова.



множество испытаний. Село у слияния Дона и Непрядвы называлось Куликово Поле, потом Рождество, а после передачи Донскому монастырю его переименовали в Монастырщино. Из монастыря и прибыли сюда в XVII веке деревянные царские врата, чудесным образом сохранившиеся до наших дней. По большому счету повезло и самому селу. «Заброшенные поля в депрессивных регионах сейчас не диво, – говорит директор Государственного исторического музея Алексей Левыкин. – А подъезжая к Куликову полю, видишь высокие хлеба, ухоженную дорогу, дровяные дома. Музей спас эту местность и питает ее духовно и экономически».

Директор природного музея-заповедника «Куликово поле» Владимир Гриценко вспоминает журнальную публикацию «Прощай, Монастырщино» 90-х годов, предрекавшую, что вскоре от древнего русского села останется лишь название. Но созданием в 1996-м музея ситуация поменялась. Теперь жители Монастырщино трудятся в заповеднике, косят сено, сеют, пашут, разводят лошадей, мечтают о новой школе. Лето для них – горячий сезон: выходных нет, график удлинен. А какая красота вокруг! Пьянящее разнотравье, цветет ковыль, шумит Зеленая дубрава – легендарное место, где Засадный полк под предводительством князя Серпуховского нанес ордынцам решающий

Александр Блок На поле Куликовом

Река раскинулась. Течет, грустит лениво
И моет берега.
Над скудной глиной желтого обрыва
В степи грустят стога.
О, Русь моя! Жена моя! До боли
Нам ясен долгий путь!
Наш путь – стрелой татарской древней воли
Пронзил нам грудь.
Наш путь – степной, наш путь – в тоске безбрежной –
В твоей тоске, о, Русь!
И даже мглы – ночной и зарубежной –
Я не боюсь.
Пусть ночь. Домчимся. Озарим кострами
Степную даль.
В степном дыму блеснет святое знамя
И ханской сабли сталь...
И вечный бой! Покой нам только снится
Сквозь кровь и пыль...
Летит, летит степная кобылица
И мнет ковыль...
И нет конца! Мелькают версты, кручи...
Останови!
Идут, идут испуганные тучи,
Закат в крови!
Закат в крови! Из сердца кровь струится!
Плачь, сердце, плачь...
Покая нет! Степная кобылица
Несется вскачь!

удар. Впереди, в августе, медовая Египетская ярмарка, а осенью десятками тысяч людей соберутся на казачьих фестивалях и днях воинской славы. И в любое время года дважды в день (за исключением Великого поста) над Куликовым полем раздастся колокольный звон, знаменуя начало и конец великой битвы.

Директор музея Владимир Гриценко рассказывает, как недавно позвонил человек, обстоятельно расспрашивал о достопримечательностях, восторженно воскликнул: «О, у вас еще и Прощеный колодец есть (святой источник на берегу Дона вблизи села Грибоедово, в котором Дмитрий Донской омывал раны своих воинов и прощался с ними. – «Труд»)!» А по-

том озадачил вопросом: «Какое блиндажное метро?» Музейщик на секунду опеся и с улыбкой ответил: «Метро «Бульвар Дмитрия Донского», а потом еще 300 километров».

В мае «Куликово поле» посетили около 17 тысяч гостей. Никто не пропускает экспозицию «Сказание о Мамаевом побоище. Новое прочтение». В напоминающем курган сооружении найденные на месте сражения реликвии: наконечники стрел, копыя, детали доспехов, православные кресты – рядом с новейшими мультимедийными носителями. «О сложных, спорных вещах мы попытались рассказать максимально доступно, стараясь зацепить, вовлечь каждого смотрящего в иссле-

дование тайн Куликова поля, – говорит Владимир Гриценко. – Экспозиция требует для вдумчивого знакомства не менее пяти часов. Так что лучше приезжать с ночевкой». На окружающей территории в 40 гектаров все продумано для удобства гостей. Домики, спортгородок с лодками, велосипедами и скутерами на прокат, кафе и комнаты матери и ребенка. Можно разбить палатку прямо на берегу Непрядвы. Есть даже площадка для вертолета...

Заповедный комплекс живет на средства федерального бюджета. Помогают и тульские власти. Акция в честь 705-летия Сергия Радонежского объявлена, но генерального партнера на ее осуществление у музея пока нет. Он ищет поддержку и сторонников, потому что работа предстоит кропотливая. Древний иконостас практически не сохранился. А резные царские врата – образец древнерусского искусства – в 1933 году, когда пошло гонение на церковь, спас Петр Барановский, перевезя их в основанный им музей «Коломенское». Сейчас они украшают фондовую коллекцию Исторического музея. Его сотрудники охотно включаются в намеченный проект, а мастерские Научно-реставрационного центра имени Грабаря согласились проиллюстрировать копии святынь.

P.S. «Куликово поле» – национальное достояние России. В XIX веке на возведении наменной церкви Рождества Пресвятой Богородицы ушел не один десяток лет. Денег местных прихожан не хватало. И в преддверии 500-летия Куликовской битвы в 1879 году газета «Русь» бросила нлич о сборе пожертвований, узнаывая на (историческое значение храма как священного памятника Куликовской победы). Среди жертвователей были не только простые граждане, но и император Александр II, богатые помещики, земские губернские управы. Хороший пример для подражания всем нам, ныне нивуцидм.

Внимание!

С 1 июля во всех почтовых отделениях России начинается досрочная подписка на 1-е полугодие 2018

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

По каталогу МАП
«Каталог российской прессы»

■ Выпуск
«Труд 7»+«Труд»
(пятничный выпуск)

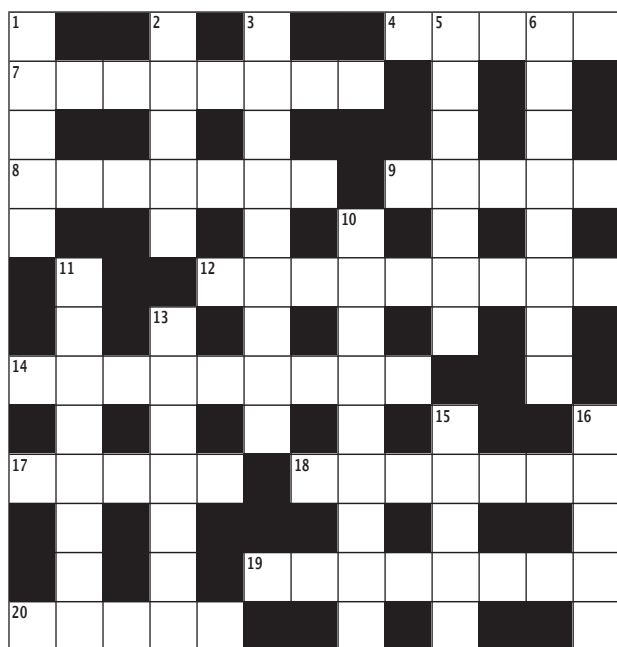
10225

По каталогу Роспечати
«Газеты. Журналы»
«Спецвыпуск. Досрочная подписка»

■ Ежедневный
выпуск газеты
«Труд», включая
«Труд 7»

10265

КРОССВОРД



По горизонтали: 4. Еще не сваренная каша, на которую, согласно поговорке, дуется мышь. 7. Истукленная вера. 8. Показатель популярности по результатам опросов. 9. Забытое богом место, медвежий угол. 12. «Победу решает военное...», и храбрость полководцев, и неустрашимость солдат (Петр I). 14. Символ красного креста в мусульманских странах заменяет красный... 17. Эта японка вовсе не «ночная бабочка», а женщина, обученная танцам, поэзии, музыке и умению вести беседу. 18. Сотрудник ломбарда. 19. Обезболивающее средство у дантиста. 20. Пыльца, уложенная пчелами в соты и залитая медом.

По вертикали: 1. «Круглая» территория деятельности. 2. Насиженное классное место. 3. Предприниматель короче. 5. Сторонник королевского правления. 6. Скрепленный сборник прочитанных газет. 10. Сыграла Тосю Нислицыну в фильме «Девичья». 11. Подать... об отставке. 13. Предмет посуды, с которым на голове фотографируются на документы приверженцы новой пародийной религии – пастафаризма. 15. Минерал, получивший прозвище «ноготь Афродиты». 16. Полосатый пресноводный хищник.

По горизонтали: 4. Круглая, 7. Чаша, 10. Румянец, 11. Подать, 13. Предмет посуды, 15. Минерал, 16. Полосатый хищник.
По вертикали: 1. Сфера, 2. Парта, 3. Бюджет, 5. Рояль, 6. Подшивалка, 7. Рояль, 8. Ритм, 9. Ритм, 10. Румянец, 11. Подать, 13. Предмет посуды, 15. Минерал, 16. Полосатый хищник.

ПИТОМЦЫ

Лошадиный недоросль



ФОТО АЛЕКСАНДРА ДЕМЬЯНЧУКА / ТАСС

В прошлом веке судьба-злодейка могла забросить мини-лошадей в шахту или королевский дворец. Сегодня в Америке эти изящные создания на положении членов семьи, для них разработаны специальные подгузники наподобие памперсов, чтобы животные могли спокойно ночевать в квартирах, а не в конюшнях. В Европе они работают поводырями и ориентируются в городе ничуть не хуже собак. В России миниатюрные лошади – пока экзотика.

ОЛЬГА ГРИГОРЬЕВА

Из-за небольших размеров их часто путают с пони. Однако это вполне самостоятельная порода, официально зарегистрированная в 1978 году. Причем каждый ее представитель, как называется, на счету – их около 150 тысяч, в России – пока несколько сотен.

Внешне миниатюрные лошади, действительно, напоминают пони, но когда эти два животных оказываются рядом, их непохожесть очевидна. В первую очередь – они отличаются по росту. По стандарту мини-лошадь не должна быть выше 80 см, пони – до 140 см. Поэтому подковы пони размера на два больше, чем у миниатюрных. В «обуви» взрослых собираются миниатюрная лошадка вообще может утонуть – ее копытце запросто помещается в дуге подковы. Кстати, такие мини-подковы делают по специальному заказу. И на них не шесть гвоздей, как у обычных лошадей, а четыре.

История происхождения миниатюрных окупана множеством легенд и мифов. Ученые находили их останки еще в гробницах фараонов. Диковинных лошадей, которых считали живыми игрушками, часто дарили королевским особам. Владельцем лошадей-доймочек был Людовик XIV. Среди

многочисленных редких и удивительных животных его зоопарка они занимали почетное место. Но первое письменное упоминание об этой породе относится к 1765 году. В популярном издании рассказывалось о прибытии в Лондон из Бенгалии (Южной Азии) вороватого жеребца ростом всего 30 дюймов (76 см). В США – стране, где создана Ассоциация американской миниатюрной лошади маленьких лошадей завезли в 1888 году. Именно здесь породу довели до совершенства.

До сих пор остается открытым вопрос: до каких размеров можно уменьшать лошадь. В литературе есть данные о животных высотой всего 40 см в холке. При этом по внешнему виду это абсолютно гармоничные создания. Миниатюры – не карлики с непропорционально сложенным телом. Они точная копия обычных лошадей, только в уменьшенном размере. Однако это не значит, что на них можно кататься верхом. Хотя в Европе считается, что они могут перевозить детей от двух до семи лет. Люди, которые работали с этими лошадками, добавляют: в экипаже – да, верхом – лучше не экспериментировать. «Любую лошадь при умелом обращении за час можно «запороть», «загнуть» – как хотите, а уж тем более маленькую», – считает зоолог Татьяна Архипова.

Содержание миниатюрных животных – отдельная тема. В вольерах зоопарков у них часто вместо опилок – сено. Маленьким породам опилки противопоказаны, они же низкорослые, пыль в глаза попадет, и они воспаляются. По мнению заводчиков, миниатюрная лошадь – существо непривередливое, но прежде чем заводить кроху, владельцам хотя бы вкратце хорошо бы ознакомиться с особенностями ухода и содержания. Надо четко осознавать, что хотя лошадка не вырастет выше 86 см в холке, держать ее в доме неразумно. В каче-

стве «квартиры» подойдет небольшой деревянный денник 2,5×2,5 м. Так как миниатюрные лошади очень любят компанию и чрезвычайно любопытны, им просто необходимо общаться с соседями и вообще знать, что происходит вокруг. Для этого переднюю и боковые стенки вольера хорошо бы частично затянуть металлической сеткой. Конюшню следует регулярно проветривать.

Холодная погода миниатюрам не страшна, но от сквозняков лошадок необходимо беречь, как на улице, так и в конюшне. Зиме крошки обрастают густой, теплой шерстью, которая помогает им перенести похолодание. С приходом весны лошадку следует тщательно вымыть, высушить и подстричь по последней моде, оставив нетронутыми только гриву и хвост. За шерстью необходимо ухаживать регулярно: вычесывать щеткой, а гриву и хвост следует расчесывать специальным гребнем. Вся эта процедура у хозяина занимает максимум 10–15 минут в день.

В деннике на уровне чуть ниже головы лошади необходимо разместить поилку, кормушку и минеральный лизунец. Дневной рацион миниатюрной лошади весьма экономичен: 1,5–2 кг хорошего чистого сена. Конечно же, летом к рациону добавляется свежая трава, которую лошадка будет щипать на лужайке, а зимой можно подкормить лошадку специальными витаминными добавками. Хлеб и сладкое абсолютно бесполезны и даже вредны для лошадей, а вот настоящее лакомство – морковку и яблоки – лучше всего использовать в качестве поощрения в процессе тренировки питомца.

Американская миниатюрная лошадь считается универсальной породой и превосходит другие породы в талантах. Эти животные участвуют в скачках, всевозможных конкурсах и кроссах. При хорошем уходе миниатюрные лошади живут до 30 лет.



НАШ ТРУД - ВАШ УСПЕХ!

Об условиях размещения рекламы в «Труде» вы можете узнать по телефону

(495) 221 58 18

СКАНВОРД ПОДГОТОВИЛА ОЛЬГА ИВЕНСКАЯ

1. Придумал Чиполлино	2. Наполеон ...	3. "Лицо" строения	4. Ряд образов к аудио	5. Счет, открытый в банке	6. Приг...	7. Без-вкусца как стиль	8. Нью... в США	9. Оценка творения
10	16. Дорожной знак	17. "З" в кириллице	18	19. Обсчет в граммах	21. Острый перчик	22. Пророк из Библии	23. Бега	27. Ему место на полу, не на стене
24. Дон... из Бразилии	25. Брюлик встарь	26. Забелка в борще	28. Театр им. Чехова	29. Стиль танцора из Индии	30	33. Группа "... вверх"	34. Котенок из мультфильма	30
31. Сохнувший сосед Каспия	35. Квадрат "в загуле"	36. Столица Зимбабве	39. Речной боцар	40. Цыпленок... (блюдо)	41. Наш сатирик	42. Своя страница в соцсети	43. Координаты для почты	

Ответы на сканворд, опубликованный 30 июня

ПОДОСИНОВИККУНЖУТУ
ОЕАОЛЕ
ПОРОПОНРИВЗФ
СКПАЮКЦЛЛЕ
КОЛБАСАТОЛСТАЯКЛЛ
АРОРПАВЕНАЩЕЛОЧЕ
НЕГРОВАРВАНИЕАЛЕК
ДТОВАРАЖРДЕКА
ИБЛИНГВИСТ
НЗАИКАИНТА
АОББОТСКОК
ВНАРЦИССТАЛА

ПОД ОБЛОЖКОЙ

Ад неволи, рай свободы

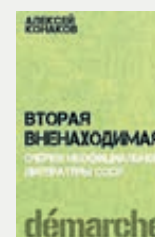
Сейчас в моде «культура повседневности», когда быт переходит в бытие, и наоборот. Для хорошего писателя, филолога и примкнувшего к ним священника быт и бытие – что советских крестьян, что неподцензурных литераторов, что обреченных эзков – уникальный материал. Это та повседневность, где слиты ад и рай.



Дианон Кирилл Марковский
«Небо на дне»

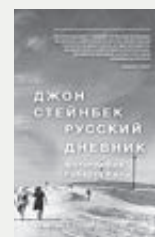
Книга о людях, познательно пребывающих в узкой камере с зарешеченным окном и дверью на замке. Они там навсегда. От них отназались все, кроме матерей, если те, конечно, живы... Дане встречи со священником многие из этих отверженных ждут годами – храмов на 200 км от зон, где они сидят, нет. Таних колоний особого режима в России пять: в мордовской Сосновке, пермском Соликамске, оренбургском Соль-Илецке, на острове Огненном в Вологодской области и в свердловском Ивделе. Московский дианон Кирилл каждый год ездит в три из них, онормляет заключенных, общается с ними. Поначалу испытывал страх, но потом ощутил призвание посещать эти скорбные «места великих человеческих страданий».

На этом величии грешникам, вечно поселившимся в одиночку, извне вопросов нет. А вот у них самих остались вопросы к Всевышнему. «Гуда иду? Зачем я прожил? Кто дал мне право так грешить?» – вопрошает Александр из ИИ-5. Кто-то обрел в тюрьме веру, осознал тягость проступка и оправдывает суд боний над собой, кто-то озлобился еще больше. В книге – стихи, рисунки, письма узников и призыв автора простить их. Они виноваты, но нундаются в малейших знаках, что хоть кому-нибудь нуны. По словам отца Кирилла, нигде Господь не был и неум так близок, как в этих исправительных учреждениях. Где исправлять уне поздно.



Алексей Коцаков
«Вторая внезаходимая. Очерки неофициальной литературы СССР»

Исследование молодого питерского эрудита начинается главой («Страшное открытие советских фантастов»). Имеются в виду, конечно же, братья Стругацкие. Когда они ознакомились с культурой андеграунда, то вдруг поняли, что их эзлов язык потерял смысл и очарование. Об этом Стругацкие написали книгу «Волны гасят ветер». Эта проза была равной диссидентской, явив пространство, жившее по своим законам. Никто, снаем, не знал, что главный режиссер Театра мимими и нества Евгений Харитонов сочиняет прозу, совмещая розановские афоризмы с эстетством Михаила Бунина и собственными впечатлениями... И без этих наблюдений и опыта писателей и поэтов, выбранных по вкусу Коцакова, нет полной картины литературы СССР. Он признается, что исходная цель у него была сугубо лингвистической. Но, погружаясь в творчество таних фигур, нан Игорь Холин и Дмитрий Пригов, анализируя нонконформистскую поэзию Леонида Аронсона и Василия Филиппова, многоязычие Павла Улитина, он невольно вышел на иной уровень, познавая не столько литературную, сколько советскую жизнь 1970–1980-х в целом. От филологии перешел к антропологии. И очень удачно.



Джон Стейнбек
«Русский дневник»

Новый перевод записок 40-дневной (с июля по сентябрь 1947-го) поездки в СССР будущего Нобелевского лауреата – не только документ ушедшей эпохи.

Там масса вполне актуальных наблюдений и выводов. Сопровождал Стейнбена журналист Роберт Капа. Оба переживали творческий кризис: один устал от обличительных социальных язв Америки, второй, пройдя Вторую мировую, осознал, что после войны снимать мир сучно. Некоторые в таних случаях отправляются в джунгли, а эти решили беспристрастно взглянуть на Россию и описать жизнь простых людей, о которых никто ничего не знает. Вот рядовой бухгалтер из Сталинграда, вынесший из-под бомбежки лишь семейный альбом. Вот украинская крестьянка, сразившая гостей из-за океана пирожками с вишней. Вот многометровые портреты Сталина, которые гостей раздражают даже больше, чем похожая на нандан ванна в гостинице... Изданный в 1948 году в США «Дневник» обругали и правые, и левые. Что Стейнбена ничуть не смутило. А главный его вывод и сегодня звучит страшно современно: «Русские похожи на всех других людей на Земле. Конечно, есть среди них и плохие, но хороших гораздо больше».

ТАТЬЯНА НОВАЛЕВА,
АЛЕКСАНДР ПАНОВ