

# ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

29.06.15

Утренний деловой выпуск № 115 (27093)  
Рекомендованная цена 12 рублей

vm.ru



Издается с 6 декабря 1923 года

В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

Нужное на сайте газеты «Вечерняя Москва»

vm.ru

Цикл бесплатных экскурсий «Белые ночи» стартовал в столице

Горожанам покажут Москву Маяковского, Ахматовой, Есенина.



### Погода на завтра

ночь +15  
день +21

ВОСХОД СОЛНЦА 03:48  
ЗАХОД СОЛНЦА 21:17

### КОНКУРЕНЦИЯ

«ВМ» выяснила, откуда взялся слух, будто город останется без клубники → стр. 5



## Приобрести

еженедельный выпуск теперь можно в любом почтовом отделении Москвы!

(499) 557-04-07

### СЕТЕВОЕ ВЕЩАНИЕ

«Вечерка-ТВ» запустила совместную программу с ФАС → стр. 6



СТОП-КАДР

27 июня 11:00  
Все выходные Москва умывалась ливнями. Более 240 бригад Мосводосток работали круглые сутки, устраняя подтопления. Общественный транспорт работал без сбоев.  
— Информация о других чрезвычайных ситуациях, помимо локальных подтоплений, не поступала, — уточнил «ВМ» дежурный офицер ГУ МЧС по Москве Николай Смирнов.  
ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 4

## Физики обошли лириков Школьников, сдававших на экзамене точные науки, впервые больше, чем гуманитариев

**ЭКЗАМЕН** Сегодня в столице подводят итоги Единого госэкзамена-2015. Результаты ЕГЭ в этом году — исключительные. «ВМ» выяснила, чем московские школьники сумели удивить систему образования.

АННА БОЯРИНОВА  
a.boiarinova@vm.ru

Московский центр качества образования ежегодно анализирует достижения столичных школьников и педагогов. Исполняющий обязанности директора центра Павел Кузьмин (на фото) рассказал, почему результаты этого года стали предметом для гордости.



25 мая 2015 года 12:29 Будущие выпускники пристально изучают информационный стенд, где размещена документация по ЕГЭ. В этот день ребята сдавали свой первый Единый государственный экзамен — по литературе и географии

**Про обязательные ЕГЭ нам рассказали в Департаменте образования. А как обстоят дела с предметами по выбору?**  
Хорошие результаты у нас по физике. 2015 год — первый, когда этот предмет выбрали почти 10 тысяч человек, что на 1,5 тысячи выше, чем в прошлом году. Свыше 90 баллов по этому предмету набрали 440 выпускников.

**А литературу выбрали всего 4713 человек. Востребованы ли иностранные языки?**  
Да. Язык выбрали более 15 тысяч выпускников. Более 40 процентов ребят получили свыше 80 баллов. Английский язык сдавали 14,5 тысячи школьников, немецкий — 320, французский — 300, а испанский — 113 человек. В этом экзамене появилось нововведение — раздел «Говорение». В нем проверяется способность детей к свободной разговорной речи на языке. Эта часть экзамена была добровольной и сдавалась в отдельный день.

**С чем вы связываете такой резкий скачок?**  
Понимание качественного образования. То есть не списывают больше? Мы в этом году с ними разговаривали об академической честности. Детей надо учить, что списывать — плохо для них же самих, ибо так они уменьшают свои шансы на успех во взрослой жизни. Ребята с малых лет должны понимать ценность объективной оценки своих знаний.

Факторов много. Во-первых, большие образовательные комплексы, появившиеся после слияния школ, дают широкий спектр возможных профилей. А значит, ребенок изучает именно то, что ему нужно. Во-вторых, возросли требования к учителям, к уровню их профессионализма, что не могло не отразиться на результатах ребят. Да и сами школьники стали сознательнее. У них растет понимание качественного образования.

**То есть не списывают больше?**  
Мы в этом году с ними разговаривали об академической честности. Детей надо учить, что списывать — плохо для них же самих, ибо так они уменьшают свои шансы на успех во взрослой жизни. Ребята с малых лет должны понимать ценность объективной оценки своих знаний.

### Комментарии экспертов

**ИСААК КАЛИНА**  
ГЛАВА ДЕПАРТАМЕНТА ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

В основной период сдачи единого государственного экзамена, не считая резервных дней для пересдач, результаты такие. ЕГЭ по русскому языку, всеобщий и обязательный, 601 выпускник сдал на стобалльный результат, в прошлом году таких было 324 человека. 10 тысяч с лишним ребят получили за него свыше 80 баллов. В прошлом году таких было восемь тысяч. Число тех, кто с первого раза не смог сдать русский, составляет 54 человека. Профильный уровень ЕГЭ по математике на сто баллов сдал 31 школьник (стобалльников по математике в прошлом году было 28 человек). 468 человек получили за математику свыше 90 баллов.

**НАТАЛЬЯ РАХИМОВА**  
ДИРЕКТОР ЛИЦЕЯ № 1501

Положительные стороны ЕГЭ в том, что ребенок, получивший баллы не ниже минимального порога, может подавать документы на поступление в пять вузов по пяти специальностям. Например, минимальный порог по математике — 27 баллов. Выпускник, получивший такие баллы, экзамен провалил, но таких крайне мало. Плюс очевидно — не надо сдавать дополнительный экзамен в вуз, как было когда-то. Психологическая нагрузка ниже, нервотрепки меньше. Да, есть тестовые задания — ну и что? Все равно, прежде чем выбрать ответ, задачу надо решить. Метод тыка на Едином государственном экзамене не проходит.

**ИРИНА СУВОРОВА**  
МАМА ВЫПУСКНИЦЫ ШКОЛЫ № 1613

В этом году моя дочь сдавала ЕГЭ — она хочет стать переводчиком. По выбору мы сдавали экзамен по иностранному языку — английскому. В нашей школе была великолепная подготовка, там работают очень сильные учителя. Мне не надо было оплачивать отдельного репетитора. Фактически на бюджетные средства мою дочь подготовили к поступлению в вуз. Помоему, в правильной системе образования так и должно быть. В нашей школе, кроме того, работал и психолог, который проводил с детьми бесплатные тренинги. Они дали результат — морально все наши дети были готовы к единому государственному экзамену.

## Вестибюли метро ждет ремонт

Жители юго-запада столицы в течение недели будут испытывать незначительные трудности в связи с временным закрытием северного вестибюля станции «Коньково». Вход и выход ограничены здесь со вчерашнего дня. Открывается вестибюль для пассажиров 6 июля. На станции заменят облицовку, обновят гранитное покрытие пола, стен, гидроизоляцию и инженерные коммуникации. Отреставрируют и смежный с вестибюлем подвальный переход. В субботу начались ремонтные работы и на трех станциях «серой» ветки метро. На станциях «Алтуфьево», «Свиблово» и «Бибирево» ведется ремонт лестниц. Как сообщили в Департаменте транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Москвы, в северном вестибюле станции «Алтуфьево» закрыты два подъездника в сторону улиц Лескова и Череповецкой до 22 июля. В южном вестибюле станции «Бибирево» до 11 июля будет закрыт лестничный марш, по которому пассажиры проходят к улицам Плещеева, Пришвина и Бибиревской. А на станции «Свиблово» временно прекратил свою работу подъем, ведущий на Снежную улицу и к проезду Русакова. Между тем в ближайшее время начнется капитальный ремонт Филевской линии. Как сообщили в Департаменте транспорта, планируется полностью обновить станционную инфраструктуру, системы энергетик, сигнализации и связи.

ИВАН ПЕТРОВ  
ivan.petrov@vm.ru

Ровно 145 лет назад император Александр II утвердил документ «Городское положение». Согласно ему управление в городах передавалось думам и управам. Так началась муниципальная реформа. Более подробную историю «Вечерней Москве» в рубрике «Первый микрофон» рассказал председатель комиссии Мосгордумы по законодательству Александр Семенников.

## Городская дума — всему голова

**АЛЕКСАНДР СЕМЕННИКОВ**  
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИССИИ МОСГОРДУМЫ ПО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВУ

Подготовка к проведению реформы городского самоуправления заняла несколько лет. В 1870 году наконец свет увидел документ под названием «Городское положение». С этого момента заведовать многими вопросами стали городские избирательные собрания, думы и управы. У каждого органа был свой круг ответственности. Так, городская дума заведовала преимущественно финансовыми вопросами. В частности, устанавливала размеры и виды налогов, сборов — для жилых и нежилых помещений, торговых лавок, экипажей. Эта работа схожа с той, которой занимаются депутаты Московской городской думы сегодня. К примеру, недавно был одобрен целый пакет поправок в Закон о «Торговом сборе». Новый налог будут платить бизнесмены, занятые в сфере торговли. Что касается срока избрания городской думы, то он в то время составлял четыре года. В ее состав входило от 30 до 70 человек. Напомню, что сейчас число депутатов составляет

45 человек. Срок полномочий равен пяти годам. Примечательно, что согласно «Городскому положению» избирателям предъявлялись определенные требования. К примеру, в выборах могли принимать участие только мужчины, русские подданные, в возрасте не моложе 25 лет. А вот ранее судимые, лишены духовного сана лица, должники были лишены избирательного права. Что касается городского головы, то он также занимал эту должность четыре года. В Москве его назначал лично император. Сейчас председателя Думы на голосовании определяют сами депутаты. Отмечу, что город-

### ПЕРВЫЙ МИКРОФОН

ская дума издавала постановления, которые меняли жизнь столицы в лучшую сторону. Многие вещи, которые сегодня кажутся обыденными, в тот период становились новациями. Это касается постановлений, которые регламентировали порядок содержания улиц, площадей, тротуаров. Оговаривались правила соблюдения гражданами правил безопасности. Сегодня депутаты также принимают законы и поправки, которые призваны обеспечить комфорт и удобство горожан.

### ДОРОГИ

#### Машина для нанесения разметки

На машине установлен разметочный компьютер, который и позволяет наносить линии в автоматическом режиме. Его можно настроить на работу в полуавтоматическом или вовсе ручном режиме



Автоматически выдерживает точную длину штрихов

Скорость 5-6 км/ч

Вес 196 кг



Это устройство может нанести разметку не краской, а жидким пластином

Наносить разметку можно и со светоотражающими шариками

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 2

### ЗАВТРА

#### ШАШКА-ПОДРУГА ДА БУРКА-ЖЕНА

Казачи: сословие или отдельный этнос? «ВМ» разобралась в особенностях современного казачества

Валюта сегодня  
\$ 54.81 +0.21  
€ 61.40 +0.20



4 620008 560113

## Итоги XXXVII Московского международного кинофестиваля

**Главный приз «Золотой Святой Георгий»**  
«Лузеры» (реж. Ивайло Христо, Болгария)

**Специальный приз жюри «Серебряный Георгий»**  
«Арвентур» (реж. Ирина Евтеева, Россия)

**Лучшая режиссерская работа**  
Фредерике Аспек («Росита», Дания)

**Лучшая мужская роль**  
Ернебулан Даиров («Шлагбаум», Казахстан)

**Лучшая женская роль**  
Елена Лядова («Орлеан», Россия)

**Лучший документальный фильм**  
«Земля картелей» (реж. Мэтью Хейнеман, США-Мексика)

СТР. 7

Военный комиссар Москвы доложил, что никаких проблем нынче с призывом на службу в армию нет. Идут как миленькие, сами даже просятся, да не куда-нибудь, а в десант, морскую пехоту, разведку, части специального назначения.

РЕДАКТОР НОМЕРА



АРТЕМ ЧУБАР  
ВЕДУЩИЙ РЕДАКТОР НОМЕРА «ПОНЕДЕЛЬНИК»

И набирают туда срочников чуть не по конкурсу уже. Мне, конечно, могут возражать, что главный военный комиссар — лицо заинтересованное, вот и показывает ситуацию в выгодном для себя ракурсе. Но вот какая штука. К примеру, ребята-кадеты из корпуса Героев Севастополя гимназии № 1619 в армию идут едва ли не поголовно. Особенно те, что отучились на факультете специального назначения и военной разведки. Откуда знаю? Из первых рук. Поисковый отряд «Эскадрон», в котором я состою, как раз на базе этого учебного заведения сейчас и работает. Так что с мальчишками-девочками и их педагогами общаюсь напрямую. И ведь не только в одной этой гимназии и в других кадетских школах и классах аналогичной настрой. Молодежь хочет служить. Я спрашивал, почему. Говорят, прилично. Новая современная техника, военно-учетные специальности интересные, спортивное обеспечение и подготовка на хорошем уровне. Тренд? Мода? А может, и нет. Может, просто взрослеют.

# Под звуки вальса плавные я вспомнил годы славные

**ОТКРЫТИЕ** В пятницу заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин осмотрел новый блок начальных классов в Жулебине.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ  
v.chernyavskaya@vm.ru

**Н**а улице Авиаконструктора Милая, 18, корпус 2, появилась новая пристройка на 125 мест к уже действующей школе. — Давайте посмотрим, — предложил Марат Хуснуллин ребятам, которые с нетерпением ждали, когда же можно будет зайти в новые классы. Яркая современная пристройка пришла к будущим второклассникам по душе. Трехэтажный корпус оборудован по последнему слову техники. С основным зданием школы его на уровне второго этажа объединяет галерея «Зимний сад». — Школа готова полностью, и 1 сентября распахнет свои двери для учеников, — рассказал Марат Хуснуллин. По его словам, когда принималось решение о строительстве станции метро «Жулебино», горожане долго обсуждали сам проект. Они попросили столичные власти о создании сквера, так как участок под землей проходит посреди жилой застройки, и о школе. Еще



26 июня 2015 года 12:30 Заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин присел за новые парты в светлой школе. Он поделился своими воспоминаниями с будущими второклассниками, рассказав, что в его детстве таких современных технологий и удобных классов не было

пара лет назад мест в учебных заведениях Юго-Восточного округа не хватало. — Пожелания жителей выполнены за эти два года, — улыбнулся глава Строймкомплекса. Марат Хуснуллин сам решил посидеть за школьной партой. В классах прохладно и светло. В школе есть современный спортзал, музыкальный класс с электрическим пианино. — В моем детстве такого не было, — признался заммэра. — Самую главную оценку

нашему труду дают дети. Им очень понравится. Напротив школы расположился Детский досуговый центр, который открыли в феврале этого года. Его появление стало результатом просьбы горожан создать место для досуга и отдыха подрастающего поколения. — Здание центра отвечает требованиям обеспечения безбарьерной среды, — отметил заммэра. — В досуговом центре есть универсальный спортзал, разде-

валки с душевыми, тренерская комната, аудитории для занятий творчеством. Здесь открыто свыше 20 секций и кружков: школа хореографии, студии гитары и раннего развития, шахматная секция, художественная школа, театральная студия, секции декоративно-прикладного мастерства. — Три года назад мы стали активно привлекать инвесторов к строительству детских садов и школ, — сказал Марат Хуснуллин. — Сегодня примерно

30 процентов образовательных учреждений строятся за счет инвесторов. Так мы экономим средства бюджета. Как рассказал заммэра, в Юго-Восточном округе планируется построить три детских сада на 320 мест, два блока начальных классов на 375 мест и физкультурно-оздоровительный комплекс. Всего в этом году в столице должно открыться 18 детских садов к 1 сентября. До конца года появятся еще порядка 12 образовательных учреждений.

В этом году жителей юго-востока ожидает еще одно открытие — ко Дню строителя откроется станция метро «Котельники». — Станция полностью готова и даже помывка, — сообщил Марат Хуснуллин. — Так как она находится на территории двух субъектов — города и области, есть организационные проблемы. Их мы решим в ближайшее время.

В заголовке использована цитата из песни «Школьный вальс»

### ХОРОШИЕ НОВОСТИ

## Троллейбусы без проводов

Вчера в Мосгортрансе сообщили, что в этом году столица закупит 75 троллейбусов с нижним полом и автономным ходом (то есть не нуждающихся в проводах). Сейчас два таких троллейбуса уже проходят испытания, они будут использоваться на Пятницкой улице и на Маросейке. Троллейбусы могут пройти до 5 километров, не насыщая проводов.

## Кому подземка нужнее всего

В субботу Департамент информационных технологий сообщил, в каких районах чаще всего пользуются метро. Лидирует Зябликово — там без него не могут обойтись 85 процентов жителей. В этом районе три станции — «Зябликово», «Красногвардейская» и «Шипиловская». Рене всех на метро ездят в Марьиной Роще, Раменках, Лефортове, Нижегородском районе и Беговом.

## Чехов сутки напролет

Начался отбор заявок на участие в проекте «Чехов жив». Это событие чтения отрывков из произведений Антона Павловича, который состоится 25 сентября на мировой онлайн-сцене канала Youtube MXT им. А. П. Чехова. Трансляция будет длиться непрерывно на протяжении 24 часов. Ожидается, что в ней примут участие более 500 человек. Среди них будут Олег Табаков, Рената Литвинова, Константин Хабенский, Игорь Верник, Максим Матвеев. Чтобы участвовать в этой компании, достаточно подать заявку на сайте проекта и прислать туда видеозапись того, как ты читаешь фрагмент из произведения Чехова. Какого именно — подскажет тест, который можно пройти там же, на сайте.

с Марией Раевской



## Россия глазами иностранцев

С 1 июля начинается международный этап кинофестиваля «Путешествие по России». Его тема — «Россия глазами иностранцев». Помимо классической программы Кирилла Курасова «Дерсу Узала» (1975) о российском Дальнем Востоке, в программу включены современный документальный фильм «Русская зима» (набор короткометражек, в которых зарубежные режиссеры специально воспроизводят штампованное представление о России). Также в нее вошли два художественных фильма: «Приключения маленького итальянца» и «Как назло, Сибирь». Показы пройдут в кинотеатрах сети «Московское кино»: «Космос», «Звезде», «Спутник», «Сатурн», «Фанеле». Вход на все мероприятия бесплатный.

## Идем приручать бумагу и нитки

Сегодня культурный центр «МосАрт» (на Свободном проспекте) проведет мастер-класс для детей, посвященный «Маленькому принцу». Мероприятие приурочено к 115-й годовщине со дня рождения Антуана де Сент-Экзюпери. Гости праздника смогут изготовить своими руками фигурки Маленького Принца, Розы и Лиса из ниток, фетра и бумаги.

## Лучший тембр голоса

Москвичка Анастасия Чернышова вошла в число финалистов конкурса «Страница 15». Он прошел в субботу на Красной площади в рамках фестиваля «Книги России». Школьники по очереди читали вслух специально указанные страницы книг. Абсолютным победителем стал Юрий Похиля из Новосибирска, а Настю жюри отметило «за тембр голоса».

**МОСГОРДУМА**

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы ежедневно информируем горожан о том, над чем работают столичные парламентарии.

**Патриоты от службы не «косят»**

Число молодых людей призывного возраста, прожигивающих по месту регистрации, в столичном регионе не превышает 60 процентов. Об этом в пятницу в ходе круглого стола сообщил депутат Мосгордумы Андрей Шибяев. Это, по его словам, одна из причин, которая мешает вручать повестки призывникам. — Некоторые пытаются уклониться от выполнения своего гражданского долга, — сказал парламентарий. — Поэтому необходимо уделять внимание информационной работе, которая позволит улучшить имидж прохождения службы в армии. Согласно с депутатом и военный комиссар Москвы Виктор Щепилов. По его мнению, необходимо сделать акцент на патриотическое воспитание молодежи. И тогда не нужно будет искать призывников, чтобы вручить повестку, они будут приходиться в военкоматы сами. На данный момент, по заверению военного комиссара, проблем с весенним набором призывников нет. — Набор заканчивается 15 июля. Работает 146 призывных комиссий. По квоте — 100 процентов уже призвано. Осталась отправка на службу, — рассказал Щепилов. — Мы даже вынуждены сдерживать порывы выпускников — пойти служить в Воздушно-десантные войска, морскую пехоту. Есть квота, и поэтому служба для некоторых переносится на осень. По остальным родам войск проблем также нет. Ежегодно через призванные комиссии районов проходит более 80 тысяч москвичей. Из них более 13 тысяч проходят срочную службу. Около полутора тысяч москвичей выбирают обучение в военных училищах. Еще порядка трех тысяч проходят службу по контракту. — Российская столица уже не одно десятилетие сотрудничает со многими немецкими городами: Берлин, Дюссельдорф, Лейпциг, Франкфурт-на-Майне, Баден-Вюртемберг, Бавария и Гессен, — отметили в Департаменте внешнеэкономических связей. Германия удерживает место в первой пятерке по объему взаимной торговли среди зарубежных партнеров Москвы. В 2014 году она сохранила второе место, пропустив вперед Китай.

Приемная Мосгордумы  
**(495) 957-03-30**  
На все вопросы горожан в рабочие часы ответит дежурный секретарь.

Сайт Мосгордумы  
**duma.mos.ru**

## Вузы и школы укрепляют сотрудничество

Вчера делегация правительства Москвы во главе с руководителем столичного Департамента внешнеэкономических и международных связей Сергеем Черемным провела круглый стол на трехдневной XIII германо-российской конференции городов-партнеров в Карлсруэ. Об этом «ВМ» сообщили в пресс-службе ведомства. Тема круглого стола «Москва и немецкие партнеры: перспективы и новые пути сотрудничества». Российские и немецкие коллеги обсудили вопросы развития связей между администрациями городов, общественными организациями, учебными заведениями и научными институтами. — Российская столица уже не одно десятилетие сотрудничает со многими немецкими городами: Берлин, Дюссельдорф, Лейпциг, Франкфурт-на-Майне, Баден-Вюртемберг, Бавария и Гессен, — отметили в Департаменте внешнеэкономических связей. Германия удерживает место в первой пятерке по объему взаимной торговли среди зарубежных партнеров Москвы. В 2014 году она сохранила второе место, пропустив вперед Китай.

## Первая выделенка для велосипедов. Белыми мазками по холсту асфальта

В ночь на минувшую пятницу специалисты государственного бюджетного учреждения «Автомобильные дороги» нанесли разметку для велодорожки на Страстном бульваре. Теперь по внешней и внутренней стороне Бульварного кольца протянется первая выделенка в городе. Ее протяженность составит около 9 километров — по 4,5 километра в каждом направлении. Дорожный рабочий Григорий Житалкин размешивает специальный раствор алого цвета — его наносят на асфальт, и уже через 30 минут он затвердеет. — Для разметки применяем технологию «холодного пластика», — рассказывает он. — Красный цвет покрытия — сигнал для велосипедистов: «осторожно, здесь выезд автотранспорта». Густая масса вываливается на асфальт — рабочие выравнивают ее шпательями до тонкого слоя. — Практически художественная работа, — хвалится Григорий. — Шпатель как кисть, дорога как полотно — бери да твори. Новая велодорожка проходит на участке от Никитского до Чистопрудного бульвара. Основные работы по нанесению разметки уже проведены и полностью завершатся до 30 июня. Также установлены порядка 60 знаков, которые укажут водителям, что в данном месте будут ездить только велосипедисты. — Водителям понадобится время, чтобы привыкнуть к велодорожке, — считает начальник управления разметки ГБУ «Автомобильные дороги» Василий Федоров. — Когда мы окончательно нанесем разметку, дорожка официально откроют для пользования. Как пояснили в пресс-службе Департамента транспорта



26 июня 00:10 Пока москвичи прогуливаются по ночному городу, рабочие ГБУ «Автомобильные дороги» наносят разметку для будущей велодорожки. Кстати, первой в столице

разметки уже проведены и полностью завершатся до 30 июня. Также установлены порядка 60 знаков, которые укажут водителям, что в данном месте будут ездить только велосипедисты. — Водителям понадобится время, чтобы привыкнуть к велодорожке, — считает начальник управления разметки ГБУ «Автомобильные дороги» Василий Федоров. — Когда мы окончательно нанесем разметку, дорожка официально откроют для пользования. Как пояснили в пресс-службе Департамента транспорта

Москвы, велосипедная полоса появилась за счет изменения ширины существующих полос движения и общей оптимизации пространства. Полосность по всей длине бульвара не меняется — меняются только габариты полос по ширине с 3,5 до 3 метров. По маршруту движения велосипедистов незначительно сократится количество парковочных мест — это связано с требованиями безопасности. К слову, стоянка и остановка на велосипедной дорожке и полосе облагаются штрафом в 2,5 тысячи рублей.

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**АЛЕКСАНДР ОРЕШКИН**  
РУКОВОДИТЕЛЬ ГБУ «АВТОМОБИЛЬНЫЕ ДОРОГИ»

Велодорожка отделена от тротуара, поэтому пешеходы, автомобилисты и велосипедисты не будут мешать движению друг друга. Велосипедная полоса размещена вдоль бордюра, затем идет буферная зона, размещается автомобильная парковка или полоса движения транспорта.





27 июня 15:53. По предварительным подсчетам организаторов, крупнейший гастрономический фестиваль «Ода! Еда!» собрал в эти выходные в Парке Горького около 100 тысяч гурманов

## Праздник живота

Вчера в Парке Горького завершился фестиваль еды «Ода! Еда!» Аккуратные домики, расположившиеся вдоль всей набережной, манили посетителей аппетитными кулинарными запахами. Здесь на радость гурманам собрались представители самых разных заведений — от кофеен до гастропабов и японских ресторанов. Всего фестиваль занял площадь 18 тысяч квадратных метров. Гости, которые пришли в парк в этот день почти без денег, тоже не остались голодными. На набережной проходили многочисленные дегустации. Во многих палатках также бесплатно угощали мороженым и чаем.

ГАГА КОРОВИНА  
edit@vm.ru



27 июня 14:56 Танцоры Нильсон Кастро и Лисет Пас (пара на переднем плане), Инесса Ортега и Робен Дарио Солис исполняют на Кузнецком Мосту браزیльский танец сон

## Мокрые танцы

В субботу на Кузнецком Мосту под проливным дождем артисты из Латинской Америки танцевали сальсу, почангу и другие зажигательные танцы, знаменитые необыкновенной точностью движений и страстью. В воздухе витал аромат зернового кофе, который здесь же варили бариста. Вплоть до самого вечера со сцены звучали стихи на испанском языке и национальные песни. Зрители повторяли за танцорами движения, изучали испанские пословицы, вместе с художниками рисовали колумбийские пейзажи, пробовали национальные блюда. Так москвичи отметили День колумбийской культуры.

ЕКАТЕРИНА ЯКЕЛЬ  
edit@vm.ru



Вчера 14:40 Дрессировщица Валентина Пантелеенко кормит медведя Малыша крабовыми палочками. На десерт мишке дадут черешню и персики, привезенные в парк «Лосиный Остров» волонтерами

## Косолапый принял гостей

Вчера активисты центра «Мосволонтер» съездили в гости к тянь-шаньскому бурому медведю по кличке Малыш. В 2012 году Малыш, исполнивший немало ролей в кино и выступавший в цирке, перенес инсульт. Почти полгода он был парализован. Дрессировщица Валентина Пантелеенко ухаживала за косолапым, как за ребенком. Помочь женщине и ее питомцу вызвались волонтеры. Каждые выходные они приезжают в парк «Лосиный Остров», чтобы убраться в вольере и привезти мишке лакомства. На этот раз они привезли ему по пять килограммов черешни и персиков, которые Малыш очень любит.

АНАСТАСИЯ АССОРОВА  
a.assorova@vm.ru



27 июня 15:49 Открытие пляжной зоны на территории дизайн-завода «Флакон». Купаться в новом бассейне москвичи могут бесплатно, платить придется только за лежаки и вход в беседки

## Бассейн на крыше

В субботу на заднем дворе дизайн-завода «Флакон» открылась пляжная зона с бассейном, шезлонгами и участком для скейтбординга — катания на специальной доске по мелкой воде и мокрому песку. Открытие началось с занятия йогой у бассейна. Позавчера, мостик, особое пришествие исполняли у самой крошки. Некоторые, потеряв баланс (не духовный, а физический), падали в воду. — Мы планируем приглашать на выступления скейтбордистов, серферов и других спортсменов-экстремалов, проводить соревнования, — говорит один из организаторов нового парка Анатолий Ламтев.

МАРГАРИТА ФИЛЬКОВА  
edit@vm.ru

# Летний ливень луж налил целые моря

**ПОГОДА** В минувшую субботу циклон, ставший причиной наводнений в Сочи, добрался до столицы. Как город справлялся с разгулом стихии, наблюдали корреспонденты «ВМ».

ЛИНА АЛЕКСАНДРОВНА  
Laleksunaita@vm.ru  
НАТАЛЬЯ ЛУЧКИНА  
n.luchkina@vm.ru  
МИХАИЛ ПОЛИВ  
edit@vm.ru



27 июня 13:45 Садовая-Самотечная улица. Рабочие Мосводостока очищают дождеприемную решетку

С раннего утра субботы в столице выпало более половины месячной нормы осадков. Коммунальные службы к капризам стихии подготовились заранее. За ситуацией в городе бригады Мосводостока следили круглые сутки. Уже накануне ливня некоторые точки находились под особым контролем — это низины, районы набережных, которые подтопляются в первую очередь. К таким, например, относится и Садовая-Самотечная улица, куда «ВМ» отправилась вместе со специалистами Мосводостока. Подъехав на место, рабочие открывают дождеприемные решетки, разворачивают всасывающий шланг и опускают его в колодец. Под рев мотора мутная жидкость уходит на глазах. Бригада действует быстро — пока дождь стих. — Боремся с подтоплением. Но не со стихией — с ней бороться невозможно, — рассуждает слесарь аварийно-восстановительных работ Александр Роменков. — Можем с ней сойтись в схватке, только когда дождь закончится. Сейчас откачаем воду на пешеходном переходе, чтобы было удобно и людям, и водителям. А в ливень — только зря небо качать. С Садовой-Самотечной улице бригада отправилась в сторону Рижского вокзала. В день ливня в «опасных» точках дежурило 243 бригады. — Большие скопления воды наблюдались в Западном округе, — пояснил главный инженер Мосводостока Ана-

толий Чибриков. — К проблемным местам также можно отнести район улицы Солянка, почти все набережные и низины Садового кольца. Отправляемся в центр. В Романовом переулке по асфальту течет река, но идти можно. Проходим и Никитский переулок. Сотрудники ГУП «Мосводосток» дежурят в машине, следят за показаниями приборов. Техника подтверждает — опасаться нечего. В одной из аптек Центрального округа вход находится ниже уровня тротуара. Но фармацевт Александра Часовских совершенно не переживает. — В прошлый раз, — говорит она, — нас не затопило, так что работаем спокойно. Вся Тверская до Красной площади полна прохожих, прчущихся под зонтиками. В целом дождевая канализация с погодой справилась. — Все системы жизнеобеспечения города в условиях ре-

кордных осадков работали в штатном режиме. Сбоев в работе систем тепло-, энерго-, водо- и газоснабжения не произошло, — сообщил пресс-секретарь заместителя мэра столицы по вопросам ЖКХ Игорь Пергаменик. В Северо-Западном округе все последствия стихии были оперативно устранены девятью аварийными бригадами. — Мы были готовы к сильным осадкам, поэтому стихия нас не застала врасплох, — рассказывает префект округа Алексей Пашков. — За выходные обнаружено три подтопления, ветром повалило пять деревьев. Во всех районах работают диспетчерские, принимают заявки от жителей. Не вызвал затруднений ливень и в Северном Чертанове. — Наш район — это не проблемная территория. Ни позавчера, ни вчера проблем не было, — заверила «ВМ» глава управы района Татьяна

Илек. — Во дворах и внутридворовых проездах у нас есть решетки Мосводостока, всю профилактику провели заранее. У нас машины не плавали, жалоб от жителей не было. Заранее прочистили водоприемные решетки и в Южном Тушине. — Тротуары были чистые, луж не было. Мы работали в штатном режиме, — заверяет глава управы района Александр Ерохов. — Во дворах, где образовывались лужи, воду разгребали тракторы. Случаев травматизма тоже не было. — Повышенной травматизации, связанной с плохой погодой, не зафиксировано, — говорит замдиректора Научно-практического центра экстренной медицинской помощи Сергей Гуминюк. В общем, случился просто летний ливень. А мы боимся...

ПОДРОБНОСТИ НА САЙТЕ VM.RU

## Хорошо забытое старое: школьники изучают «несовременные» профессии

ЕВГЕНИЯ СТОГОВА  
edit@vm.ru

Вчера в Музее Москвы открылись мастерские, где юные москвичи могут освоить профессии времен СССР. Например, побывать в роли связиста, машиниста, набирающего тексты на печатной машинке, чистильщика обуви, сборщика макулатуры и продавца промага. К двенадцати часам на первом этаже музея уже собрались школьники с родителями. Как только красная лента перерезана, дети разбегаются по мастерским. На входе — самая настоящая сберкасса, в которой ребята получают «стартовый капитал». Валюта «Мастерславля» — города мастеров, который работает в столице с прошлого года, — называется «таланты». Участники могут тратить их на получение новых



Вчера 11:40 В одной из мастерских, открывшихся в Музее Москвы, Андрей и Василиса осваивают профессию чистильщика обуви

навыков или покупку сладостей. Десятилетний Миша Некрасов бежит со своими «талантами» в мастерскую «Приемка макулатуры». — Я постоянный участник «Мастерславля», — рассказывает Миша. — Больше всего

мне нравится мастер-класс «водитель метро». А еще был единственным мальчиком, который прошел курс «обращения с младенцами». Мне это очень помогло: недавно у меня родился племянник. Напротив пункта сбора макулатуры расположилась ма-

стерская «Чистка обуви». Здесь на ребят надевают защитные фартуки, дабы не пачкать одежду, выдают губки и специальный шампунь для обуви. — Сейчас профессии чистильщика уже нет, — рассказывает главный инструктор этого мастер-класса Сергей Калинин. — Зато это научит детей дисциплине и необходимости всегда выглядеть опрятно. Всего в рамках проекта «Мастерславль» дети могут освоить около 150 профессий. В Музее Москвы такие мастерские открылись впервые. — Для нашего музея работа с детьми всегда была очень важна, — говорит директор Музея Москвы Алина Сапрыкина. — А теперь, кроме ярмарок и выставок, будут еще и детские мастер-классы. Для родителей это прекрасная возможность вспомнить прошлое, а для детей — посмотреть, как жили раньше.

## ДЕЖУРНАЯ ПО ГОРОДУ

Второй год неподалеку от нашего дома, на берегу Москвы-реки, строится парк «Печатники», но он не благоустроен, в нем нет, например, лавочек. Можно ли поставить хотя бы несколько?

Отвечает первый заместитель главы управы Печатники Владимир Корешков: — Существует очередь выполнения работ. Согласитесь, не может подрядчик установить лавочки, а потом класть асфальт. Поэтому все идет своим чередом. На сегодняшний момент в парке уже многое сделано: все пешеходные дорожки выложены плиткой, внутри парка и вдоль набережной появились малые архитектурные формы, построена площадка для выгула собак. Сейчас проводятся работы по обустройству ограждения набережной. И лавочки здесь тоже обязательно появятся. Работы подрядчик планирует завершить к концу этого года.

Недавно на перекрестке Березовой аллеи и Сельскохозяйственной улицы на месте снесенного строительного рынка образовалась огромная свалка. Зрелище, прямо скажу, ужасное. Хотелось бы знать, кто отвечает за эту территорию и собирается ли кто-то наводить порядок на этом месте.

Сергей Владимирович  
Отвечает глава управы Останкинского района Сергей Киржанов: — На этом месте действительно образовалась стихийная свалка строительного мусора, который, по всей видимости, привозят на машинах. Этот вопрос мы взяли на контроль и сейчас выясняем, в чьем ведении находится этот участок земли. Уже направили несколько запросов и, надеюсь, в ближайшее время сможем принять меры.

Анастасия Ассорова



Напротив нашего подъезда по адресу: Отрядный проезд, 2а, образовалась большая яма. Подскажите, куда обратиться, чтобы ее заделали. Признаться, боимся несчастных случаев.

Светлана Боброва  
Отвечает начальник ГКУ «ИС района Отрядное» Валентин Андросов: — После того как мы получили сообщение, специалисты выехали на место и осмотрели провал в асфальте. Специалисты установили, что причиной образования неровности послужило обычное проседание грунта, скорее всего, из-за подтопления и размытия грунтовыми водами или ливнем. В тот же день провал ликвидировали — засыпали щебнем. В ближайшее время положим асфальт, и, думаю, новых провалов в этом месте не будет.

Здравствуйте, несколько месяцев назад по адресу: Огородный проезд, 19а, снесли жилой дом. Подскажите, что на этом месте планируют построить и в какие сроки.

Василиса Островицкая  
Отвечает главный специалист отдела жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства управы Бутырского района Равиля Хайретдинова: — По этому адресу планируется построить тринадцатитажный жилой дом для волнового переселения москвичей из пятиэтажных многоквартирных домов. Данное здание возводится в рамках реализации Адресной инвестиционной программы города Москвы на 2014–2017 годы, утвержденной постановлением правительства Москвы. Дополнительно сообщаем, что согласно существующим договоренностям подрядная компания должна построить новое здание в конце 2015 — начале 2016 года.

# Ягодка подмосковная, да цена не сезонная



26 июня 14:35 На региональной ярмарке в Северном Бутове продавец Талина Солдатова (справа) продает ягоды и овощи, выращенные и привезенные в Москву из Марий-Эл. Клубника собирается ежедневно и рано утром прибывает в столицу, чтобы к началу дня попасть на прилавки

**ТОРГОВЛЯ** Дефицита клубники не будет, заявил в пятницу глава Департамента торговли и услуг Москвы Алексей Немерюк. До конца сезона москвичи смогут покупать и подмосковную ягоду, и урожай из регионов.

АННА МОСКОВКИНА a.moskovkina@vm.ru

Некоторое недопонимание, возникшее между совхозом имени Ленина и столичными властями, урегулировано — стороны пришли к согласию. Напомним, в этом сезоне совхоз имени Ленина требовал привилегированных условий по продаже клубники. Предприятие не хотело участвовать в конкурсах на право размещения точек и просило приоритетного права продажи се-

зонной ягоды у станций метро, без конкурентов по соседству. Перед выходными столичное управление Федеральной антимонопольной службы направило в Департамент торговли и услуг письмо, в котором потребовало соблюдения антимонопольного законодательства и предоставления равных условий всем участникам рынка. Руководство совхоза, в свою очередь, пояснило: сбор ягоды будет приостановлен, а торговля на рынках по соседству с другими региона-

ми предприятиями невыгодно — подмосковные цены выше региональных. Однако теперь колхозная клубника до конца сезона будет продаваться и на фермерских ярмарках, и на ярмарках выходного дня, и в фирменных торговых точках. Директор совхоза имени Ленина Павел Грудинин рассказал «ВМ», что их клубника до конца сезона, а именно — еще в течение 15 дней будет продаваться на тех площадках, которые были предоставлены Департаментом торговли и услуг города Москвы. — Нам каждый день привозят ягоды — москвичи их с удовольствием берут. Особым спросом пользуются клубника сорта «Виктория», которую выращивают совхозы Марий-Эл, — рассказал продавец Петр Иванов. — Ягода натуральная, ее не обрабатывают никакой

химией. Кстати, мы держим цену в 170 рублей, чтобы не отпугивать покупателей, а скоропортящаяся клубника не залеживается на прилавках. Если стоимость «задрать», то в этой ситуации мы будем работать себе в убыток. Цены приемлемые. И это при том, что ягодка — одна к одной, отборная, красивая, сочная, сладкая. И продавцы предлагают попробовать и убедиться в качестве. Пробую не только я — покупатель, отдавая сезонную ягоду, берет не один килограмм — чтобы всей семье хватило. — Ежедневно сюда хожу и покупаю свежие продукты. А с июня обязательно беру и клубнику, — говорит москвичка Татьяна Филова. Туда же, у выхода с ярмарки, стоят два киоска с подмосковной клубникой, выращенной в совхозе имени Ленина. Она

дороже — килограмм обходится в 250 рублей. Однако, несмотря на высокую цену за сезон, продукция особенным качеством не отличается и уступает и по вкусу, и по внешнему виду марийской. Ягоды разношерстные, встречаются и вовсе несладкие. Дегустирую, выбирая самую красивую среднего размера. Чувствуется легкая кислina. Беру другую — вдруг именно мне попалась одна несладкая. Вторая клубника оказалась не лучше — с едва ощутимым ароматом и тоже кислит. Еще больше недоумения вызывает то, что она гораздо дороже той, что привозят из глубинки. Благо в столице всегда есть выбор: не нравится выращенная в области продукция, можно выбрать другой товар — везут как из регионов, так и из-за границы.

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Городское происшествие». Корреспондент «ВМ» Валерий Бузовкин, сменивший погоню полицейского на журналистское перо, часто в обычных криминальных происшествиях находит интересные детали. На этот раз в криминальную хронику попали сотрудники автосалона.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**АЛЕКСЕЙ НЕМЕРЮК**  
РУКОВОДИТЕЛЬ  
ДЕПАРТАМЕНТА  
ТОРГОВЛИ И УСЛУГ  
МОСКВЫ

Совхозу имени Ленина мы предлагали различные варианты для продажи своей клубники — рынки, ярмарки, но с обязательным проведением всех конкурсных процедур и соблюдением конкурентной политики, чтобы у покупателя была альтернатива. Но сельхозпроизводитель не устраивает ценовая составляющая — трудно продавать клубнику по 270 рублей за килограмм, когда рядом цена на ягоду из других субъектов Федерации в полтора раза ниже. Не могу сказать, с чем связана такая ценовая политика совхоза имени Ленина.



**РАХИЛ ПЕТРОСЯН**  
РУКОВОДИТЕЛЬ УФС  
РОССИИ ПО МОСКВЕ

Места под нестационарную торговлю предоставляют органы власти Москвы, они не разрабатывают и сам порядок предоставления этих мест. Московское управление ФАС своим письмом в адрес Департамента торговли города Москвы поддержало предоставление торговых мест продавцам любым способом, который выберет столичное правительство, обеспечивая равные условия для всех аналогичных предприятий. Иных обращений по указанному вопросу в Московское управление антимонопольной службы не поступало.

## Робинзонов круглый год ждет новый дом

АВГУСТИН СЕВЕРИН a.severin@vm.ru

В минувшие выходные в Осташкове на берегу озера Селигер открылся Дом путешественника — база социального туризма — база социального туризма. На церемонии открытия побывала делегация из Москвы, в составе которой был и корреспондент «ВМ». Автобус со столичными гостями прибывает в Осташков около пяти вечера. На месте нас встречает инициатор проекта Александр Миндель. Спустился полчасика после встречи мы уже в лесу, на много километров вокруг — вековые корабельные сосны. Еще через несколько минут подходим к лагерю «Юные робинзоны», разбитому на берегу озера. — Скоро приезжает детская группа, потом инвалиды на колясках, и взрослые, и дети, — рассказывает Александр Миндель. А пока главные обитатели лагеря — волонтеры, которые будут наставлять юных путешественников и клуб многодетных семей. Семей пять — то есть 30 с лишним человек. — В этом лагере могут отдыхать мамы, папы и бабушки со своими детьми, — поясняет Миндель. Хозяйка угощают нас пирогами, которые они испекли прямо здесь, в лесу, и приглашают нас на свою художественную выставку, которая открывается в Доме путешественника. Открытие — на следующий день, около двух часов полудни. Дом путешественника — новый этап туристического проекта, который делает осташковский лагерь круглогодичным. Небольшое

двухэтажное здание на улице Магницкого, проходящей вдоль берега Селигера, рассчитано на тот период, когда в августе и сентябре небольшие группы ребят смогут приехать сюда на отдых, ходить на экскурсии по Осташкову и окрестностям. Два года назад проект был поддержан Московской палатой промышленников и предпринимателей и столичным Комитетом общественных связей. — Рудольф Лейцингер в 1905 году в своем имении в Пятигорске создал базу на 205 детей, где принимал всех бесплатно, — рассказал на церемонии открытия Александр Миндель. — Принимал, кров предоставлял, инструктора давал и катки бесплатно. А мы должны в 2015 году что-то подобное сделать! Под аллилуйю присутствующих на флажок поднимается флаг Торгово-промышленной палаты Москвы. Дом путешественника открыт.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**АНТОНИНА ВОТКОЛИНА**  
ГЛАВА ДЕПАРТАМЕНТА  
МОСКОВСКОЙ ТОРГОВО-ПРОМЫШЛЕННОЙ  
ПАЛАТЫ

Александр Миндель пришел с идеей открыть Дом путешественника в Торгово-промышленную палату, где мои коллеги и я, как руководитель программы «Социальная миссия московского предпринимателя», обсудили ее и решили поддержать. Дом путешественника рассчитан в первую очередь на многодетные семьи, а также на малообеспеченные семьи, а также на инвалидов.

## Старейшая балетная школа раскрыла секреты подготовки танцовщиков

ВАЛЕРИЙ МОДЕСТОВ edit@vm.ru

В пятницу на сцене Кремлевского дворца Академия русского балета Вагановой презентowała своих учащихся в необычном представлении вместо традиционного концерта «Вечер балета», в котором приняли участие более 130 воспитанников в возрасте от 10 до 19 лет. Придумал и организовал его нынешний ректор академии, прославленный премьер Большого театра Николай Цискаридзе. Идея Цискаридзе представить будущих артистов в контексте театрального спектакля, а не в вырванных из него вариациях и дуэтах оправдала себя. Зрители смогли увидеть и оценить уникальную вагановскую методику подготовки танцовщиков. Сохранение традиций, равнение на лучшие образцы хореографии и исполнительского искусства — основа профессионального воспитания артиста классического танца. «Вечер» начался показом I акта балета «Спящая красавица» в хореографии Мариуса Петина (1890). В прошлом году отмечалось 110-летие со дня рождения одного из выдающихся выпускников академии — Георгия Балачкидзе (Джорджа Балачина). К этой дате силами учащихся подготовлен его спектакль «Вариации на тему «Раймонды». Постановщики и исполнители справедливо называют этот балет энциклопедией классического танца, а педагоги — учебником на все времена. Юные петербуржцы явили отлично станцованный и сыгранный актерский ансамбль. Однако об исполнительнице партии Авроры стоит сказать особо. Принцесса Анастасия Лукиной была необыкновенно эмоциональной: веселой и по-детски серьезной, кокетливой и озорной, радостной и лукавой, а ее танец — искренним, как шампанское, лиричным, чистым и возвышенным. «Вариации на тему «Раймонды» — выбор ректора Цискаридзе. Он предложил отметить юбилей великого Балан-



28 ноября 2014 года. Санкт-Петербург. На сцене Михайловского театра — одна из студенток Академии русского балета им. Вагановой в сцене из балета Джорджа Баланчина «Вариации Раймонды»

чина одноактным балетом Мастера (1961), который никогда не ставился ни в Европе, ни в России. Станцевать его должны были учащиеся школы, с которой началось воспитание Балачкина на балетной Олимпии. И ребята не подвели — справились с хореографией, сложной даже для опытных исполнителей. Под волшебную музыку Глазунова — «величавую, щедрую, веселую, игривую» — Ника Цхвитария и Евгений Кузнецов исполнили адажио и вариации, явив образную красоту и выразительность танца, чувственную грацию, скульптурную изысканность поз и актерское мастерство. Из других исполнителей вариаций я отметил бы Элину Камалову, Ренату Шакирову, Анастасию Лукину, которые столь же изящно плели балансирские «балетные кружева». Заклочала «Вечер» сюита из балета «Лауренсия» в хореографии Вахтанга Чабукиани (1939), составленная Цискаридзе специально для выпускников академии, чтобы они могли проявить себя в характерных танцах, которые определяют особенность русского балетного театра. Вообще балет «Лауренсия», в котором первыми исполни-

телями были Чабукиани и Дулинская в Ленинграде, Плисецкая — в Москве, рассчитан на особый исполнительский дар. Им в нынешнем выпуске обладают Рената Шакирова (Лауренсия) и Герман Борсай (Фродосо). Она умело сочетала виртуозную технику (эффектно изгибалась в знаменитых прыжках, легко крутила футзе) с присущей вагановкам кантиленой движений. Он был в танце страстен, но аристократичен. Закрылся занавес, но зрители благодарными аплодисментами еще долго не отпускали юных артистов и их педагогов со сцены.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**НИКОЛАЙ ЦИСКАРИДЗЕ**  
ДИРЕКТОР АКАДЕМИИ  
РУССКОГО БАЛЕТА  
ИМЕНИ ВАГАНОВОЙ

Такой формат выступления обусловлен исключительно высоким уровнем профессиональной подготовки наших ребят и важными юбилейными датами. Важность московского показа прежде всего в том, что это возможность привлечь внимание на истинное достояние нашей страны. На то, чем мы по праву можем гордиться. Если говорить о нынешнем выпуске, то надежды возлагаю на многих учеников. Но это нан на сейчас: при переходе в академии в театр все заслуги будущего артиста обнуляются, и все приходится начинать заново — с чистого листа. Поэтому у нас шутят: «Карьеру делают не в школе, карьере делают в театре». Наши выпускники отправятся работать во все главные театры страны, в основном, конечно, в Москву и Санкт-Петербург. Некоторые уезжают за границу. Теперь у нас нет государственного распределения, поэтому каждый решает свою судьбу сам, основываясь на информации из всех возможных источников, благо это теперь легко и просто.

## Справка

Академия русского балета имени А. Я. Вагановой — одна из старейших балетных школ в мире. Основана она в 1738 году императрицей Анной Иоанновной. Академия дает подготовительное, среднее и высшее профессиональное хореографическое образование. Среди ее выпускников — Авдотья Истомина, Матильда Кшесинская, Агриппина Ваганова, Анна Павлова, Вацлав и Бронислава Нижинские, Джордж Баланчин, Галина Уланова, Юрий Григорович, Рудольф Нурев, Михаил Барышников, Ульяна Лопаткина, Диана Вишнева и другие артисты балета.

## Железный конь и недобрые молодцы

ВЕДУЩИЙ РУБРИКИ  
ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН v.buzovkin@vm.ru



У москвича Владислава Кортикова не было ни царства, ни полцарства, но была мечта — обзавестись железным конем по имени «Хендай Солярис». Долго он копил на «лошадку», накопил и весьма кстати обнаружил в сети объявление, что в автосалоне на Перовской улице приобрести его можно за 427 тысяч рублей. И помчался Владислав в салон, не забывая, конечно, что различные «наколки» в этом деле возможны. — Былает, что в салоне сначала называют одну цену, а когда приезжает, менеджеры улыбаются и называют цену совсем другую, — вспоминает он свои опасения. Но тут все прошло как по маслу: менеджеры улыбаются, но цена авто была неизменна.

Открыв договор, продавец ткнул перстом в напечатанное, и Владислав убедился, что в договоре прописано, что устранять неисправности завод может аж до 31 декабря 2015 года. Это любимую можно ждать сколько угодно. Но не «коня»! Семь с половиной месяцев ожидания в планы Кортикова не входили. И встал он как багатырь на перепутье: хочешь — жди, хочешь — пиши заявление на имя директора, он в течение семи дней рассмотрит, можно ли вернуть деньги (не факт, что это возможно), или бери «Ладу!». Оценив все три варианта, Владислав решил отправиться по четвертому пути. И пошел в полицию. А там умные следователи все про хитрованов таких знают. Не исключено, что был у «добрых молодцев» недобрый умысел: вынуждая человека срочно принять решение, для него заводом невыгодное, в результате навязываются они незаконно, кладя разницу между стоимостями автокостей в карман. Оперативники из отдела по борьбе с экономическими преступлениями задержали трех «богатырей» из автосалона, заподозрив их в мошенничестве, — до выяснения всех обстоятельств.

«Конь», правда, был в наличии один, цвета мокрого асфальта. Возбужденный Владислав в договор купли-продажи особенно не вчитывался. Конь цвета асфальта ждал его, прядая бампером и подпрыгивая. Отсчитав деньги в кассу, Кортиков ждал встречи. Но через пару часов его пригласили не к коню, а к директору автосалона. Группа из трех старших менеджеров сообщила ему, что конек его захромал, а именно — не прошел предпродажную подготовку. — Механик выявил неисправность рулевого механизма. Это считается заводским браком. Автомобиль мы вынуждены отправить обратно на завод, — со вздохом прояснил Владиславу ситуацию продавец Кирилл Корольков. Владислав загоревал, но ему предложили решение: взять вместо «Хендая» «Ладу Гранту». Но «Гранту» Владислав не хотел. Он грезил «Хендаем». Сказав, что замена его не устраивает, он попросил вернуть деньги. Но — дудки.

все про хитрованов таких знают. Не исключено, что был у «добрых молодцев» недобрый умысел: вынуждая человека срочно принять решение, для него заводом невыгодное, в результате навязываются они незаконно, кладя разницу между стоимостями автокостей в карман. Оперативники из отдела по борьбе с экономическими преступлениями задержали трех «богатырей» из автосалона, заподозрив их в мошенничестве, — до выяснения всех обстоятельств.



ГОРОДСКОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ



26 июня 2015 года 19:35 Гости Дома путешественника — многодетные родители — раскочекривают самовар к вечернему чаепитию

24 июня Геннадий Дегтев, руководитель Департамента по конкурентной политике Москвы, заявил, что в этом году столица смогла сэкономить на госзакупках астрономическую сумму — 60 миллиардов рублей. Сохранить средства позволила система предварительного контроля закупок. Проведение процедуры госзаказа контролирует управление Федеральной антимонопольной службы по Москве. Специалисты столичного УФАС рассказали «ВМ», с чем еще им приходится бороться, защищая честный бизнес в городе.

# Монополии не будет. Служить на пользу всем

**ПОРЯДОК** Рынок товаров и услуг — поле нескончаемой и не всегда честной борьбы за внимание клиента. Сотрудники московского УФАС рассказали «ВМ» о выявленных ими случаях недобросовестной конкуренции.

Рубрика «Час с УФАС» в эфире сетевого вещания «ВМ» призвана познакомить зрителей с работой столичного управления Федеральной антимонопольной службы, а также рассказать о механизмах защиты прав потребителя и предпринимателя. Темы, которые ведущая рубрики Анастасия Хрусталева обсуждает со специалистами УФАС, экспертами и гражданскими активистами, актуальны, злободневны и хорошо знакомы горожанам.

**1. Рекламу, но не правонарушение не подталкивай**  
Специалисты УФАС нередко сталкиваются с рекламными роликами, которые не только подчеркивают достоинства товара, но и могут спровоцировать хулиганские действия. Одним из таких примеров стал найденный на просторах интернета ролик, рекламирующий автомобиль марки «Тойота». Видеоряд довольно долго демонстрировал, как новый внедорожник едет по бордюру, не собираясь припарковываться.

**ИРИНА ГУДКОВА**  
ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ МОСКОВСКОГО УФАС

В центре внимания оказалась способность автомобиля ехать под большим углом, огибая препятствия. Вот только объектом демонстрации преимуществ внедорожника создали ролик выбрали тротуар, по которому машина движется, не снижая скорости. Хотя ответчик пытался доказать нам в ходе разбирательства, что автомобиль собирается припарковаться, очевидно, что это не так. Сотрудники ГИБДД подтвердили, что в ролике смоделировано административное правонарушение. Именно поэтому мы посчитали, что ролик стимулирует аудиторию не только к покупке автомобиля, но и к нарушению Правил дорожного движения. Но не стоит путать этот ролик с рекламой других автомобилей, напоминающей мини-боевики с участием известных актеров. Вряд ли нашим гражданам придет в голову прыгать в машине с крыши на крышу. А вот на уличный бордюр в состоянии заехать каждый.

**2. Невыгодный обмен**  
Иван Давыдов, постоянный клиент магазина «Азбука вкуса», волею случая оказался в «Зеленом Перекрестке». Оплачивая покупку на кассе, молодой человек обратил внимание на предложение магазина обменять накопительную карту «Азбуки» на такую же, но только «перекресточной» сети. Иван обратился к Павлу Олейнику, начальнику отдела контроля за рекламной деятельностью и пресечения недобросовестной конкуренции московского УФАС.

Ивану было предложено не просто поменять свою скидочную карту, но фактически отказаться от всех привилегий, заработанных в «Азбуке вкуса». Мы сочли, что переманивать клиентов у конкурента подобным образом некрасиво и некорректно. Дисконтная карта интересна тем,



что дает постоянным покупателям того или иного магазина существенные скидки. Когда конкурирующая сеть отнимает у потребителя эту карту, товары в любимом магазине для него резко вырастают в цене. Забирать дисконтные карточки у клиентов, на наш взгляд, не совсем корректно.

**СЕТЕВОЕ ВЕЩАНИЕ «ВМ»**



7 ноября 2014 года 14:43 Рыба в любимом магазине может взлететь в цене, если отказаться от скидочной карты (1) Жильцы сказали: Пусть провайдер. Управление обязано послушаться (2) Благодаря контролю УФАС столица экономит на госзакупках серьезные средства (3) Автореклама и нарушение ПДД несомнестимы (4)



управляющие компании нарушают законодательство, даже если они не сговаривались с другими операторами. За это можно получить крупный штраф. Минимум — 100 тысяч рублей.

**4. SMS-спам не пройдет**  
Закон «О рекламе» напрямую запрещает рассылку рекламных сообщений без согласия абонента. Но некоторые операторы считают, что правила для того и существуют, чтобы их нарушать. В столичное УФАС обратились граждане, сообщившие, что на его мобильный телефон приходят сообщения от компании МТС, хотя он являлся абонентом другого мобильного оператора. Сообщения предлагали столичному жителю стать миллионером.

**Павел Олейник**  
начальник отдела контроля за рекламной деятельностью и пресечения недобросовестной конкуренции московского УФАС

Заявлений о спаме мы получаем немало, но всегда удивляет, что крупнейшие игроки на рынке услуг сотовой связи распространяют рекламу, нарушая законодательство. Мы посчитали, что, рассылая рекламу бывшим абонентам,

знакам удачи не всегда. Суду очень важны доказательства: их количество и непреложность. И для того, чтобы нечестные компании не смогли избежать ответственности за нарушение законодательства, специалисты антимонопольной службы постоянно улучшают, совершенствуют методы своей работы.

**6. Заявки не принимаются**  
Московское УФАС контролирует процедуры закупок госкомпаний. Доля государства в таких предприятиях превышает 50 процентов. Также под контролем находятся их дочерние компании и естественные монополии. По закону они утверждают положение о закупках, где обозначены процедуры торгов. Это необходимо, чтобы создать благоприятные условия для привлечения добросовестных поставщиков. Но на деле так происходит не всегда. Бывает, заказчики не дают предпринимателям даже подать заявку на участие в торгах, чиня различные препятствия, чтобы устранить неудобные организации.

**ИНДИРА ШАНДИЕВА**  
ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ МОСКОВСКОГО УФАС

В таких случаях мы выносим предписание заказчику вернуть процесс закупки до того этапа, на котором произошло нарушение. К примеру, если оно случилось на этапе оценки, то к нему придется вернуться. Заказчик обязан исполнить наше предписание. В противном случае он понесет административную ответственность. Примеров недобросовестного выполнения норм законодательства достаточно. Один из ярких случаев произошел с Московским зоопарком. Организация отказалась принять заявку на починку павильона «Дом птиц». Свой отказ мотивировала тем, что курьер не предъявил доверенности, хотя она в данном случае не требовалась. Обнаружив это нарушение, мы приняли соответствующие меры — предписали принимать заявку заново. Чтобы понять, имело место нарушение или нет, нам необходимо изучить все обстоятельства, ведь у каждой закупки есть своя специфика. Закон обязывает госкомпанию проводить все торги открыто, но не регламентирует порядок приемки работ и исполнение договора. Мы же осуществляем контроль за самой процедурой проведения той или иной закупки.

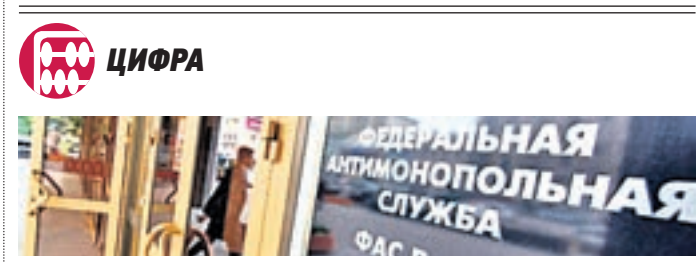
Подготовила **АННА ПОВАГО**  
a.pavago@vm.ru

## Жители города нам доверяют



В последние годы в Москве активизировались процессы, связанные с развитием конкуренции. На фоне обострения экономической ситуации, как никогда раньше, необходимо максимально эффективно использовать внутренние ресурсы для того, чтобы развивать нашу экономику. Развитие добросовестной конкуренции — самое сильное средство для этого. Конкуренция прямо влияет на нашу повседневную жизнь: когда мы оплачиваем счета за тепло и воду, когда нам ограничивают выбор управляющих компаний, когда останавливаем такси или садимся в общественный транспорт, когда вы выходите во двор и хотите, чтобы его благоустройство было выполнено на должном уровне. От того, насколько она будет обеспечена, бюджет зависит и качество того, что мы получим, и цена, которую заплатим. Антимонопольная служба осуществляет контроль практически во всех сферах экономики города, начиная с госзаказа и заканчивая рекламой. Мы контролируем, чтобы государственные учреждения, а также госкомпания и естественные монополии предоставляли всем поставщикам справедливые условия, а все торги проходили законно и на равных основаниях. Другая большая сфера — ЖКХ. В основном мы предотвращаем нарушения коммунальных компаний, которые препятствуют поступлению тепла, воды, электричества в жилые и нежилые помещения, а также завышают размер платы за свои услуги. В наши полномочия входит и контроль за органами власти, если вдруг возникнет ситуация, когда они своими действиями или бездействием создают незаконные преимущества отдельным компаниям. Другая сфера, которая видна всем жителям — это реклама. К нам регулярно поступают обращения относительно незаконной рекламы. Мы собираем комиссию и выносим коллегиальные решения. Хочется отметить, что в последнее время количество жалоб возросло. Это говорит о том, что люди нам доверяют. С помощью одной только пресекающей функции мы можем не допустить нарушений законодательства, но хороший результат достигается только совместными усилиями с местными властями. В Москве правительственный штаб, который занимается вопросами развития конкуренции, возглавляет лично мэр Сергей Собянин, а работа всех отраслевых подразделений правительства Москвы выстраивается по принципу развития добросовестной конкуренции. Наша совместная работа по внедрению Стандарта развития конкуренции позволит существенно снизить административные барьеры, улучшить предпринимательский климат в целом и поддерживать малый бизнес в частности. Эта работа охватывает рынок услуг образования, медицинских услуг, общественного транспорта, ЖКХ, розничной торговли и другие.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



# 30 ДНЕЙ

сотрудники Московского управления ФАС рассматривают подавляющее большинство жалоб на нарушение законодательства о рекламе и защите конкуренции. Лишь в ряде случаев этот срок может быть продлен.

## Новая площадка для свободного обмена мнениями

Ведущая новой рубрики в эфире «Вечерки ТВ» Анастасия Хрусталева (на фото), пресс-секретарь Московского управления Федеральной антимонопольной службы, собственным служебным положением пользуется лишь для того, чтобы как можно больше людей узнали, как бороться с нарушениями закона. — Для нас рубрика в эфире сетевого вещания «Вечерней Москвы» — это совершенно новый формат, к которому должны были прийти, — рассказала Анастасия Хрусталева. — В московском УФАС каждый день проходит большое количество комиссий, на которых разбираются дела. Мы выносим решения, которые напрямую влияют как на предпринимателей, так и на жителей столицы, не связанных с бизнесом. Обо всем этом любопытно узнать тем, кто держит руку на пульсе событий и хочет свободно ориентироваться в экономике городского хозяйства. Надеюсь, что наши выпуски в итоге станут своеобразными информационными площадками, где эксперты, участники дел и граждане будут свободно обмениваться мнениями и задавать вопросы по предложенным темам.

ЕДИННЫЙ ТЕЛЕФОН МОСКОВСКОГО УФАС (495) 784-75-05  
ФАКС (495) 607-42-92  
ЭЛЕКТРОННАЯ ПОЧТА ДЛЯ ОБРАЩЕНИЙ: T077@FAS.GOV.RU

Завершившийся в пятницу XXXVII Московский Международный кинофестиваль переживает, по мнению всех — от его организаторов до простых зрителей, — не самые лучшие времена. «Вечерняя Москва» попыталась разобраться, как, несмотря на экономические трудности и другие проблемы, главный киносмотр страны сумел сохранить свое лицо.

# И последние стали первыми. Триумф победивших «Лузеров»

**МНЕНИЕ**  
ММКФ оставил двойственное впечатление. С одной стороны, это был праздник кино, на который ломилась публика, а с другой — вновь огорчил невнятный набор фильмов в основном конкурсе.

АЛЕКСАНДР ЛОСОТ  
a.losoto@vm.ru

Аура Московского кинофестиваля формировалась в те времена, когда он был форточкой в свободный мир, раз в год открывавшейся для советского зрителя. В кассы выстраивались очереди, любители брали отпуск, чтобы провести их во мраке кинозала. Как хотелось хоть краешком глаза взглянуть не на кино даже, а на жизнь за пределами гостраницы СССР! Теперь об этом вспоминаешь с улыбкой. Западные блокбастеры прокатывают у нас сразу после мировой премьеры, зрителя заманивают в кинотеатры, напичканные супераппаратурой, а классику и даже любовной архаикой можно за пять минут отыскать в сети. Но московский просмотр по-прежнему вызывает интерес. И если в начале 37-го ММКФ свободных мест в залах хватало, то к концу найти их было непростой задачей. Похоже, набившие оскомину сожаления по поводу бездуховности нынешнего общества вылились в серьезные основания. И москвичей, любящих искусство, по-прежнему хватает. Но что же им предложить? Хотелось бы поговорить о представленных картинах, режиссуре и актерских работах. Но, увы, главное впечатление — совсем не художественное: это грубое вторжение в искусство политики и экономики. В списке антироссийских санкций нет ни слова о блокаде в сфере кино. Но сразу бросался в глаза дефицит американских полнометражных фильмов (исключение — «Рыцарь кубков» Теренса Малика). В основном конкурсе не были представлены ни итальянские режиссеры, ни немцы, ни обожаемые нами французы.



Кадр из болгарского фильма «Лузеры»: Елена Телбис сыграла старшеклассницу-провинциалку, мечтающую стать певицей, Ованес Торосян — влюбленного в нее парня

Никто, конечно, напрямую не запрещал ехать в Москву, но пропаганда делает свое дело. А тут еще и похужеший рубль. В результате ММКФ сжался до 8 дней, а конкурсных картин осталось всего 12 — минимум для фестиваля класса «А». Заменить картины, которые могли бы оказаться в Москве, было нереально. Предложение подробно познакомиться с кинематографами Турции и Аргентины рассчитано на профессионального киномана. Прожили бы, наверное, мощки и без возможности узнать, что такое настоящее курдское кино (ему посвятили целый раздел внеконкурсной программы). Публике нужны «хиты». Досадно, что впервые в Москве не было картин с недавнего Каннского фестиваля, а фильм-открытие ММКФ «Тотем волка» Жан-Жака Анно многие успели посмотреть в интернете. Эта вторичность — и свидетельство бессилия борьбы с «пиратами», и показатель уровня фестиваля. Но все же во внеконкурсных программах было много интересного, например, программа «Вокруг Фасбиндера» и ретроспектива Ульриха Зайдля.

Но основной конкурс традиционно порождает вопросы. С завидной регулярностью сюда проникает кинопродукция среднего качества, главное достоинство которой — согласие авторов на премьеру в Москве. Многие из девяти зарубежных лент из основного конкурса ММКФ-2015 трудно представить в широком прокате. Поэтому у бой бросили сразу три российских фильма-фаворита: «Орлеан» Андрея Прошкина, «Милый Ханс, дорогой Петр» Александра Миндадзе и «Архивы» Ирины Евтеевой. И они тяготеют к так называемому фестивальному кино, которое лобят критики и не жалует простой смертный. В итоге «Золотого Георгия» отдала энциклопедии по счету черно-белой картине «Лузеры» из жизни депрессивного заолухоты, в этот раз болгарского. Победили неудачники — что может быть символическим этого решения... Кто-то предлагал уже проводить ММКФ без основного конкурса, сделав его эдаким «фестивалем фестивалей», не претендующим на эксклюзивность, но вобравшим в себя всю актуальную палитру мирового кинематографа. При всей спорности идеи в ней есть плюсы: организаторам не пришлось бы из года в год выбирать из худшего лучшее.

## Московский кинофестиваль выстоял, несмотря на санкции

АНЖЕЛИКА ЗАОЗЕРСКАЯ  
gubina@vm.ru

Программный директор XXXVII ММКФ Кирилл Разлогов (на фото) в интервью «ВМ» объяснил, благодаря чему единственный в России фестиваль класса «А» прошел на высоком уровне. Несмотря на большие проблемы. Кирилл Эмильевич, как экономический кризис отразился на работе ММКФ? Московский фестиваль был сокращен на два дня. Пример второй: вместо 18 конкурсных фильмов в программу осталось всего 12, и по регламенту это — минимум... Нам серьезно урезали бюджет. Можете назвать цифры? Формально бюджет фестиваля был урезан на 10 процентов, но реально на все 40 в связи с новым курсом доллара. И составил он... 115 миллионов рублей.



Чем вы можете объяснить такое «падение»? В прошлые годы нам удавалось привлечь спонсоров, но в этом году многие отрасли переживают не лучшие времена, так что со спонсорской поддержкой возникли большие проблемы. Из-за чего еще, кроме финансов, возникли сложности? Из-за неблагоприятного политического климата отказались приехать на фестиваль некоторые западные кинематографисты. Впервые за всю историю ММКФ нам пришлось менять конкурсные фильмы из Франции, Америки, Италии на другие, потому что режиссеры не смогли приехать в Москву, а их присутствие — обязательное условие конкурсной программы. При этом фестиваль в этом году не подвергался так уж сильным нападкам критики. Как вам это удалось? Видимо, невзирая на большие экономические трудности, у нас получилось сделать интересную и разнообразную программу. Безусловная удача фестиваля — высококвалифицированный жюри: такому составу — обладателю «Оскара» Жан-Жаку Анно, Жакину Биссет, лауреату Венецианского кинофестиваля Алексею Федорченко — могут позавидовать даже Канн. На фестивале были сенсации, скандалы, которые, как известно, подогревают интерес и зрителей, и прессы... Какая основная тематика картин Московского кинофестиваля в этом году? Наш фестиваль тем и хорош, что представляет разные темы. А вот что касается конкурсной программы, в ней я бы выделил в качестве основной проблематики жизнь детей и подростков. Были ли на ММКФ фильмы, поразившие лично вас? Меня трудно поразить, тем более что я участвовал в отборе всех программ и фильмов. Но даже самые «злые языки» говорят, что программа 37-го фестиваля очень интересная, а это дорогого стоит.

**ГЛАВНЫЙ ПРИЗ НА ММКФ-2015 ОТДАЛИ КАРТИНЕ «ЛУЗЕРЫ». ОТЧЕГО-ТО ЭТО РЕШЕНИЕ КАЖЕТСЯ ВСЕМА СИМВОЛИЧНЫМ**

### ФОТОФАКТ

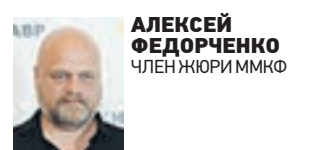


26 июня 20:42 Елена Лядова, получившая приз за лучшую женскую роль в фильме «Орлеан», с мужем Владимиром Вдовиченковым на церемонии закрытия фестиваля

## Киносмотр — возможность посмотреть картины, которые при других обстоятельствах никогда не были бы показаны

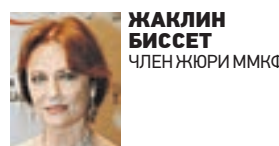


ЖАН-ЖАК АННО  
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЖЮРИ ММКФ  
Признаюсь: именно картины российских режиссеров стали фаворитами членов жюри. Мы даме не спорили, когда выбирали лучший фильм, и это при том, что все мы руководствовались личными впусками и, разумеется, были субъективны. Я рад успехам российского кино еще и потому, что учился на картинах Эйзенштейна, Пудовкина, Вертова. И я рад увидеть, что традиции великих русских кинематографов сохранены и развивают современные российские режиссеры...



АЛЕКСЕЙ ФЕДОРЧЕНКО  
ЧЛЕН ЖЮРИ ММКФ  
Фильмы мы смотрели с утра до позднего вечера, а надо сказать, это непросто, хотя у меня большой опыт по этой части: мне дважды посчастливилось быть в составе жюри на Венецианском фестивале. Однако другой возможности посмотреть такое количество картин — самых лучших, отобранных специалистами — у меня просто нет. Открою се-

крет: работая на фестивале, я еще преследую собственные интересы как режиссер и сценарист. Здесь я нахожу материал для своих картин. Так, тему фильма «Ангелы революции», премьера которого состоялась месяц назад на «Кинотавре», я нашел на фестивале в Ханты-Мансийске «Дух огня».



ЖАКИН БИССЕТ  
ЧЛЕН ЖЮРИ ММКФ  
Для меня трудность выбора заключалась в том, что все три российские картины, участвовавшие в конкурсе — Александра Миндадзе, Андрея Прошкина, Ирины Евтеевой, — сделаны в разных жанрах. И каждый из них — новаторский. В результате я отдала свой голос самому красивому и самому оригинальному фильму.



ДАНИЛ ДОНДУРЕЙ  
КУЛЬТУРОЛОГ, ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР ЖУРНАЛА «ИСКУССТВО КИНО»  
В этот раз Московский кинофестиваль был интересен именно российским фильмам. Очень необычна картина Александра Миндадзе «Милый Ханс, доро-

гой Петр». В первую очередь, этот фильм поразила своей темой: он о предчувствии войны. Возможно, это первый фильм в мировом кинематографе о том, что предшествовало Второй мировой войне по духу, ментальности. Эта картина о невероятной истерике и об ощущении трагедии.



АНТОН ДОЛИН  
КИНОКРИТИК  
Московский фестиваль в последние годы вызывает противоречивые чувства. С одной стороны, статус большого киносмотра — иллюзия. Я не помню случая, чтобы хоть одна иностранная картина из конкурса ММКФ (даже получившая главный приз) потом выходила в прокат... Парadox: фильм награжден, режиссер от радости плачет на сцене, но потом ни один российский кинотеатр эту ленту не показывает. С другой стороны, назвать Московский кинофестиваль бессмыслицей невозможно, потому что он — колоссальный праздник для всех тех, кто любит кино. На ММКФ привозится большое количество прекрасных картин, которые при других обстоятельствах никогда не были бы показаны.

### ЦИТАТА



НИКИТА МИХАЛКОВ  
ПРЕЗИДЕНТ МОСКОВСКОГО МЕЖДУНАРОДНОГО КИНОФЕСТИВАЛЯ

Аккредитовано на фестиваль было 6252 человека, присутствовало 300 иностранных гостей, показали 307 фильмов, которые посмотрели 55 167 зрителей. Посещаемость кинофестиваля по отношению к предыдущим годам выросла на 10 процентов — интерес зрителей не упал, а, наоборот, даже возрос. То есть порядка 11 тысяч (зрителей). — «ВМ». В этом году было там, где в прошлом году было 10 тысяч. Я смотрел то, что советовали мои коллеги, отборщики. Не всегда мнения совпадали, но то, что в кино пришло такое количество народа — на ступеньках сидели люди, — уже о чем-то говорит. Я сам картину «13 минут» (притча немца Оливера Хиршбигеля о террористе, покушающемся на Гитлера. — «ВМ»). Смотрел, сидя на ступеньках.

### Частности

РЕКЛАМА

#### Недвижимость

Срубные дома от производителя 9х7=210 тыс. руб.; 10х10=280 тыс.руб.; 8х10=230 тыс.руб.; 7х6= в 2 эт. 6х6=165 тыс. руб.; 10х12=320 тыс. руб. На заказ любые размеры. Доставка. Сборка. Крыша. Фундамент.

☎ 8 (495) 765-00-81  
8 (927) 368-53-29  
www.rusles58.ru

• Сниму жилье. Т. (495) 768-20-01

#### Юридические услуги

• Адвокаты. Возв. кв-р. Т. 210-25-63

#### Строительство и ремонт

### РЕМОНТ КВАРТИР

• КОМНАТ • САН.УЗЛОВ  
• ОКНА ПВХ • НАТ.ПОТОЛКИ

Отделочные работы. Сантехника. Электрика. ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА БЕСПЛАТНО! Работаем и с маленькими заказами!

8 (800) 555-66-50  
8 (495) 580-54-47  
www.za-servis.rf 9 лет на рынке ООО "За-Сервис"

### РЕМОНТ квартир, коттеджей, ванных комнат

Качественно, недорого. ДОГОВОР. ГАРАНТИЯ. Доставка материалов. Натяжные потолки.

(495) 795-11-93

### ОКНА БЕС ПРЕДОПЛАТЫ

от производителя + ПОДАРОК

#### ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ «под ключ»

Вынос, шкафы, крыши, отделка

Пенсионерам — скидки

8 (495) 649-97-67  
8 (499) 394-31-94  
www.lineokna.ru

### БАЛКОН СТАНДАРТ

www.balkon-standard.ru

## ОКНА ПВХ

алюминий ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ балконов и лоджий

скидки до 30%

ремонт остекления балконов, вынос, крыши

(495) 510-75-33  
(499) 755-75-66

### Кредиты, ссуды

до 4 млн.руб. Без справок и залогов Без поручителей от 14% годовых до 20 лет

(495) 99-888-96  
www.mbk-credit.ru

1 МИНУТА ПЕШКОМ ОТ СТ. МЕТРО «КИТЯЙ-ГОРОД»

### Искусство и коллекционирование

• Купить: янтари, янтарные бусы, знаки, значки, серебро, подстаканники, самовары угольные, портсигары, монеты и многое другое! Т. (499) 391-90-25  
• Очаров. старину. Т. (495) 304-78-18  
• Купим книги. Т. (495) 721-41-46

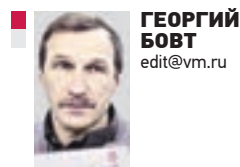
### Размещение рекламы

(499) 557-04-03,  
доб. 132, 138

Прiem рекламных объявлений

- «Бауманская» ☎ (495) 647-00-15
- «Белорусская» ☎ (495) 741-92-21
- «ВДНХ» ☎ (495) 228-06-30
- «Волгоградский проспект» ☎ (495) 670-90-27
- «Дмитровская» ☎ (495) 787-34-67
- «Красносельская» ☎ (495) 660-07-57 доб. 130
- «Ленинский проспект» ☎ (495) 543-99-11, 956-78-62
- «Международная» ☎ (495) 972-89-16
- «Нагорная» ☎ (495) 979-39-68

# Человек, который делал историю



ГЕОРГИЙ БОБТ edit@vm.ru

Сегодня мы прощаемся с Евгением Примаковым. Евгений Максимович прожил столь богатую, насыщенную событиями жизнь, что трудно выделить в ней какой-то отдельный период, указав на то, что вот эта работа была главным свершением его жизни. Для меня Примаков запомнился директором Института мировой экономики и международных отношений РАН, где мне в ту пору довелось работать. И, в частности, ощущать, как тогда власти внимательно относились к рекомендациям экспертного сообщества. Примаков входил в ближний круг Михаила Горбачева (там, кстати, маститых ученых было немало, а олигархи тогда еще не завелись). Мы без конца писали аналитические записки наверх на самые разнообразные темы. А когда Примаков стал председателем Совета Союза Верховного Совета СССР, помнится, в лифте срочно передавали ему записку об эффективном парламентском устройстве (Примаков хотел несколько перестроить работу ВС).

Важно именно то, что Примаков был сначала ученым (востоковедом по образованию и специализации), а лишь потом пришел в политику. С высоты своих знаний он обладал совершенно иным — более масштабным и глубоким — видением мира и его проблем, чем многие бесконечно петляющие и путающиеся в базовых принципах недоучки-политики. Лишь по прошествии многих лет можно по достоинству оценить те или иные его действия, которые современники жестко и часто близоручно критиковали. Так, теперь с благодарностью вспоминают недолгие месяцы его премьерства после дефолта 1998 года, когда ему удалось за столь короткое время добиться начала мощного роста российской экономики. «Ретроград» Примаков во многом оказался самым что

ни на есть прогрессивным «либералом» и рыночником. Политика и действия Примакова в годы ельцинской демократии были гораздо дальновиднее, чем могли уразуметь убогие мозги его критиканов. За которыми часто стояли чисто клептократические интересы тогдашнего олигархата типа Гусинского с Березовским, которые торговали «свободой» и «свободой слова», что называется, на межбанковском рынке. Его могли критиковать за проводимую политику, но никак не за мотивацию этой политики, которая всегда была безупречна с точки зрения нравственности и разделяемых им принципов. Умный и высокообразованный человек, как правило, выше меркантильной суеты. Мы знаем, каким Примаков был редактором «Правды», директором ИМЭМО или ранее Института востоковедения. Как он работал в ближайшем окружении Горбачева или директором Службы внешней разведки, а затем короткое время главой МИД России. Мы помним его «разворот над Атлантикой» в ответ на решение Америки бомбить Югославию. И не случайно нынешние руководители часто ссылаются именно на Югославию как на отправную точку наших расхождений с Западом. Когда Ельцин отправил Примакова в отставку с поста премьера в мае 1999 года (видимо, опасаясь его как соперника и явно под давлением своего окружения — «семьи» во главе с Березовским), более 80 процентов населения были против этого шага. Таков был «рейтинг» Примакова, дававший ему все основания побороться за пост президента в 2000 году. Однако кампания по поливанию его помоями, развязанная Березовским и «семьей», не дала осуществиться этим планам, если они и были. Евгений Примаков не стал президентом России. И мы не узнаем, каким президентом он бы был. История не любит сослагательного наклонения. Но именно такие вопросы всякий раз возникают, когда уходит люди, которые историю сами и делали.



**Точка** Сегодня точку в номере ставят российские баскетболистки (слева направо) Татьяна Петрушина, ее тезка Татьяна Видмер, Мария Черепанова и Анна Лешковцева. В пятницу они завоевали золотые медали на Европейских играх в Баку в соревнованиях по баскетболу 3 на 3 (известен также как уличный баскетбол, или стритбол). В полуфинале россиянки обыграли испанок, а в финале — украинок. Российские спортсмены на Европейских играх заняли первое место в медальном зачете. В их копилке по итогам соревнований насчитывается 164 медали, 79 из которых — золотые

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Непогода в минувшие выходные многих, думаю, приковала к «телеку», дав возможность насладиться «Московской сагой» и «Зимней вишней». Но самые ценные передачи были так или иначе отсылом к прошлому: взять тот же воскресный концерт «Юрию Визбору посвящается» по России К — чудесная встреча с бардовскими песнями и собственной молодостью.

# Нельзя, чтоб их забылись имена...

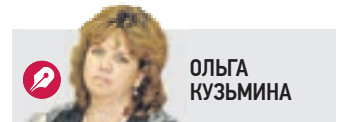
Но больше прочего из всего показанного меня пронзил фильм об Игоре Шаферане. Сказался тут и эффект неожиданности (ленту показали без привязки к дате рождения или ухода изумительного поэта-песенника), и неприятное открытие — не знаю, как вы, а я давно перестала связывать написанные им песни с его именем. Да, это успех — когда твои песни начинают считать народными, но... Шаферан — очень разный. Между его «Ромашки спрятались» и «Ап, и тигры у ног моих сели» энергетическая разница так велика, будто не одной рукой стихи написаны. Но ведь и «Пройду по Абрикосовой» — это Шаферан. И «Мы желаем счастья вам» — он. И одна из величайших песен прошлого столетия, «Мой милый, если б не было войны», — та, от которой когда-то отказалась Пугачева и которая добавила очков Валентине Толкуновой, блестяще ее исполнившей, — написана Игорем Шафераном! И как-то горько от того, что имя его потихоньку стало уходить в прошлое — при том, что его песни живы, а некоторые пережили вторую молодость и умирать не собираются. Кстати, я слышала, что у Шаферана осталось огромное стихотворное наследие, фактически никем не востребованное, разве что его близкими. Как странно — не проявлять интереса к такому богатству и жаловаться при этом, что слова наших песен становятся все глупее... Любителям романтических историй, без сомнения, пришла бы по сердцу лента из серии «Больше, чем любовь», рассказывающая удивительную историю отношений Марка Шагала и Беллы Розенфельд. Забудьте, что есть нечто невозможное, и не переставайте верить в то, что сказки мы делаем своими руками. Наследнику богатых родителей Беллу и сына едва сводящего конца с концами торговца селедкой

Марка соединила любовь, для которой не были преградой ни расстояние между Витебском и Парижем, ни такая «ерунда», как революция, эмиграция и война. Вообще, к слову, эту серию удивительных историй на России К можно пересматривать до бесконечности, и иные сюжеты в ней куда круче любых «Унесенных ветром». Запомнился и еще один фильм на России К — посвящение Борису Рыцареву. Эту ленту я видела несколько лет назад, лишь тогда, увы, открыв для себя этого кинорежиссера. А ведь его работы — это чудо, взять хоть «Волшебную лампу Аладдина» или «Принцессу на горошине».

Но, конечно, выходные были омрачены известием о кончине Евгения Примакова. Думаю, споры и разговоры о роли личности в истории по отношению к его фигуре не должны вестись вовеки. Примаков — эпоха. Которая, увы, ушла... Если не смотрели фильм Сергея Брилева «Евгений Примаков. 85» по России 1, — посмотрите. Его сняли к юбилею Евгения Максимовича, а теперь лента стала фильмом-прощанием. Никакого пафоса. Факты, встречи, подзабытые детали истории. Смотрится на одном дыхании, с непритуманной грустью. Есть о чем подумать и что переосмыслить. Кстати, Примаков невольно сформулировал секрет своей долгой профессиональной жизни и любви к нему: чем бы он ни занимался, журналистикой, дипломатией или разведкой, он считал свое место работы самым важным...



ТЕЛЕКРИТИК



ОЛЬГА КУЗМИНА

Обозреватель и колумнист «Вечерней Москвы»

## ДЕНЬ В ДЕНЬ / 29 ИЮНЯ

### Ветер, песок и звезды, или Барашек для принца

Сегодня исполняется 115 лет со дня рождения Антуана де Сент-Экзюпери. Его у нас знают главным образом как автора «Маленького принца». Хотя вдумчивые читатели не меньше ценят его «Ночной полет» и «Планету людей».

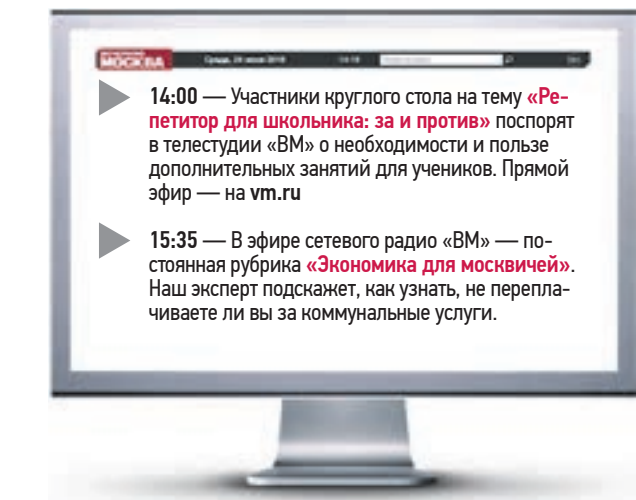
■ **1964 год.** Создан пульт дистанционного управления телевизором. Кто ж знал, чем это обернется.

■ **1975 год.** В Столичном институте ядерной энергии имени Курчатова введена в строй крупнейшая в мире термоядерная установка «Токамак-10». «Токамак» открыл новую эру в энергетике.

■ **1917 год.** В России на 30% увеличен налог на прибыли капиталистов. Маяковский как чувствовал: «Ешь ананасы, рябчиков жуй. Частвой последний приходит, буржуй!»

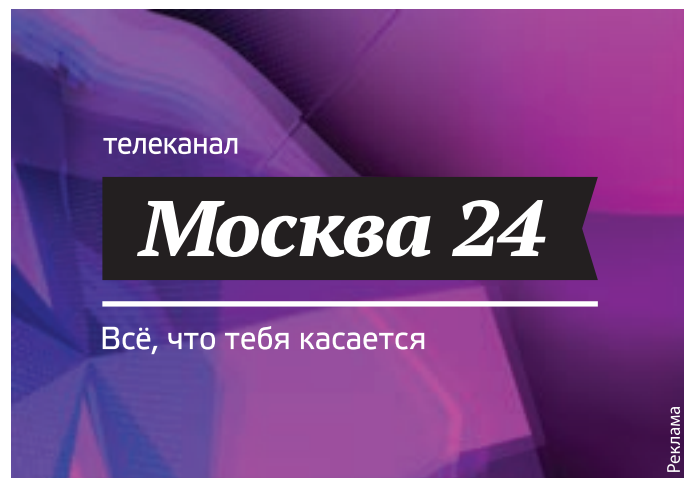
Календарь листал АРТЕМ ЧУБАР artem.chubar@vmdaily.ru

## ГОВОРИТ И ПОКАЗЫВАЕТ «ВМ»

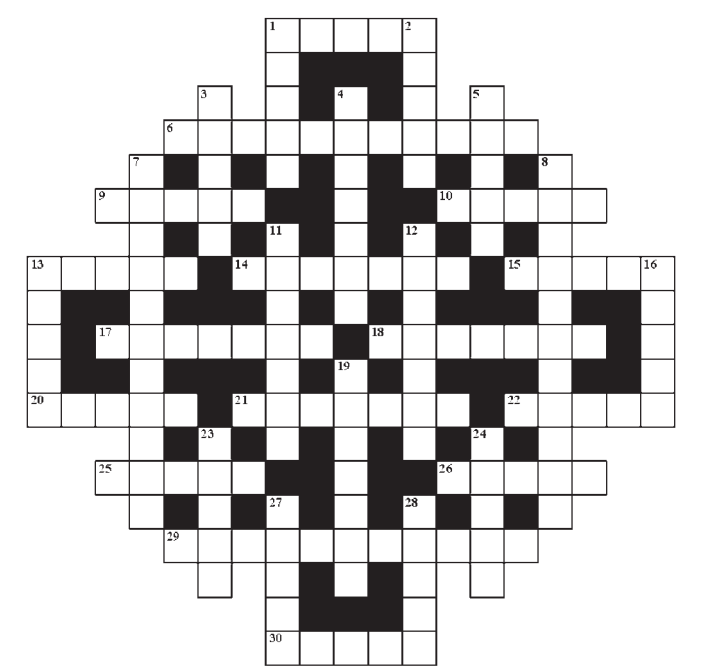


▶ **14:00** — Участники круглого стола на тему «Репетитор для школьников: за и против» поспорят в телестудии «ВМ»: о необходимости и пользе дополнительных занятий для учеников. Прямой эфир — на vm.ru

▶ **15:35** — В эфире сетевого радио «ВМ» — постоянная рубрика «Экономика для москвичей». Наш эксперт подскажет, как узнать, не переплачиваете ли вы за коммунальные услуги.



Театр-сатирик	Герой пьесы «Чайка»	Сыграл Фантомас	«Одежды каменный» (автор)	Традиция	Материал для покрывала полов	Остров Индонезии	И шляпич, и гранд
Канатчиков...		Др.-греч. врач	Нем. композитор	Гитлер	Задний план картины	Сожжен в топке	
Галоген в зубной пасте		Брокгауз и ...	Автор «Метаморфоз»				«Дети капитана Гранта» (герой)
Река в Германии	Джентльмен			Кошкины роды	Водный покров Земли	Виселища в море	
Дружинник короля в Англии	Михоэлс	Сканд. авиакомпания					Масль
Уменьш. веса мяса при варке			Одно из Великих озер		Рудники		
Носит рясу	Подпорка	Слуга Хлестакова	Ад		Русский поэт	День календаря	Ну ...
Мелочь, ерунда		Большая сеть	«Три толстяка» (герой)	«Великий коричный»	Франц. газета	Военная форма одежды	«Вылил ... грязи»
Город, птица	... горой		В ней плавают рыба		Иголкин хвост	Мадам «Блюз»	Часть упряжи
		Газ, главная часть воздуха	1/8 байта	Галлюциноген			Не явь
Нем. летчик-хулиган	Поклонник рок-музыки	Конденсатор	Квинтет без дуэта		Самолет-разведчик	Врач	Шелленберг (актер)
		Болезненная чушь		Каустическая ...			02
Дитя Линча	Темно-хвойный лес в Сибири		Стрижин		Призыв к молитве	Зимняя повозка	
Плачевный ...		Колбочек млекопитающих	Русская мера водки	Важная персона	Тип яхт	Валюта Нигерии	Лапы из веревок
		Был Клей, стал ...					
Надпись на картоне		Приток Уфы	Кричат в лесу		Город в Пакистане		
Непроглядная ...	Сухое вино				Облик	Река в Грузии	
... чистой красоты			Балет Пуни				Арт-мане



**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Мужчина, вступающий в брак. 6. Твердая убежденность. 9. Стиль спортивного плаванья на груди без выноса рук над водой. 10. Улица в центре Москвы. 13. Крутой спуск, обрыв. 14. Обратное умножению математическое действие. 15. Валентный плод смоквины. 17. Зимний вид спорта: спуск с горы на специальных санях по трассе в виде ледяного желоба. 18. Крыло пингвина по своей сути. 20. Резкий и высокий звук, производимый без участия голоса. 21. Бывает пешеходной, беговой и козловой. 22. Величина, количество. 25. Простейшая спортивная автомашинка, гоночный автомобиль. 26. Длинный, волочащийся сзади подол женского платья. 29. Станция Московского метрополитена на Арбатско-Покровской линии. 30. Название первой буквы греческого алфавита.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Органы дыхания у рыб. 2. Торчащий на голове

## Ответы на сканворд и кроссворд от 26.06.15

**СКАНВОРД**  
**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** Шрам, Абзац, Камо, Клуб, Бильярд, Рикал, Пуши, Вереск, Лыж, Итиль, Амо, Юн, Клер, Атон, Суша, Урок, Иксан, Стигма, Ахинея, Эму, Бриг, Ермак, Шаф, Нива, Лур, Азиза, Выя, Бор, Шпаль, Слив, Нижево, Пья, Ци, Сноб, Инь, Кнепи, Поле, Кита, Облава, Пярун, Вальде, Лес, Почки, Артист, Крама, Даву, Ять.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** Налал, Табу, Любин, Шелли, Море, Барс, Целлофан, Нуте, Явь, Дракон, Икарус, Кор, Оно, Есени, Тувим, Шале, Нус, Краги, Тафи, Губа, Хаки, Ноша, Яффа, Вербица, Омар, Глазе, Аз, Днамидя, Зевс, Виль, Овин, Эго, Шлоп, Жало.

**КРОССВОРД**  
**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 3. Стихотв. 9. Спрос. 10. Венчик. 11. Дюпонтль. 12. Образец. 14. Давоск. 18. Крутой. 19. Лубябл. 20. Парк. 22. Родолик. 23. Глор. 24. Итатски. 25. Комик. 27. Молоди. 32. Кенгуру. 33. Буфмуслин. 34. Башня. 35. Аллор. 36. Веселье.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Оплот. 2. Монолит. 4. Трибли. 5. Хаси. 6. Рокко. 7. Металлург. 8. Конет. 13. Скепис. 14. Дворник. 15. Сирокко. 16. Плечичи. 17. Флорист. 21. Котангенс. 26. Марсель. 28. Оружие. 29. Нефаль. 30. Лесак. 31. Бирок. 33. Безе.