

# ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

20.08.15

Утренний деловой выпуск № 149 (27 135)  
Рекомендованная цена 12 рублей

vm.ru



Издаётся с 6 декабря 1923 года

В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

Важное на сайте газеты «Вечерняя Москва»

vm.ru

Московский метрополитен обзавелся мобильными «глушилками»

Предполагается, что так можно будет помешать террористу управлять взрывным устройством, если оно спрятано в телефоне.



Погода на завтра

ночь +11  
день +22  
ВОСХОД СОЛНЦА 05:11  
ЗАХОД СОЛНЦА 19:52

ПРАЗДНИК

Мэр столицы Сергей Собянин попробовал самый большой и вкусный пирог с яблочками → стр. 3

ПИТЬ ИЛИ НЕ ПИТЬ

Как поступить с пьяными водителями: лечить или давать реальный срок → стр. 9

ИСПЫТАНО НА СЕБЕ

Корреспондент «ВМ» полетал на воздушном шаре и оценил, насколько опасно это развлечение → стр. 10

ТЕАТР

Армен Джигарханян рассказал о премьеры сезона → стр. 11

## Кадровый резерв столицы получил пополнение



Вчера 15:35 Глава управы района Арбат Максим Дерюгин любит ходить по своему району пешком. В феврале 2013 года, будучи одним из первых резервистов, он прошел конкурс и занял вакантное место руководителя района

**КАДРЫ** Вчера в правительстве Москвы подвели итоги открытого конкурса в кадровый резерв на позиции глав управ и их заместителей. На скамейке «запасных» 197 кандидатов: 80 из них — потенциальные главы управ.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЯНСКАЯ  
n.trostyanskaya@vm.ru

Официально рабочий день главы управы длится с восьми утра и до пяти вечера. Однако по факту он начинается как минимум на час раньше. За это время глава объезжает территорию района и ровно в 8:00, занимая рабочее кресло, приступает к разбору жалоб, поступивших от москвичей через портал «Наш город». Вечером уйти вовремя домой также не получается. Оперативные летучки, совещания, встречи с жителями... Как правило, главы управ раньше десяти вечера домой не уходят. Впрочем, ненормированный

рабочий день кандидатов на должность глав управ не пугает. Как отметили организаторы проекта по формированию кадрового резерва, в этом году был зафиксирован небывалый ажиотаж: конкурс составил десять человек на одно место. — Это можно объяснить только тем, что быть главой управы невероятно интересно, — поясняет «ВМ», откуда взялось такое большое количество желающих, глава управы района Арбат Максим Дерюгин. Ему ли не знать. Он и сам в свое время с успехом преодолел все конкурсные испытания и вошел в состав первого кадрового резерва. — Плюс — возможность для самореализации, — продол-

жает Дерюгин. — Каждый претендент хочет проявить себя, предлагает проекты, которые он мог бы реализовать, став главой. Подать заявку на должность главы управы может любой человек. Однако отбор кандидатов строгий: из тысячи до финала доходят сотни. Пожалуй, самый сложный этап — заключительный. Конкурсан-

там предлагают решить проблемную ситуацию. — Жизнь главы управы — нескончаемый поток жалоб от жителей района. Одни хотят детскую площадку, другим негде выгуливать собаку, — говорит председатель Комитета общественных связей Москвы Александра Александрова. — В этом году мы не придумывали никаких кейсов, а предложили будущим руководителям и их заместителям решить жизненные ситуации, описанные москвичами на портале «Наш город».

Задачи были непростыми. Одна из них поставила в тупик: москвич обратился в управу с просьбой сделать парковку у дома общедоступной. Суть проблемы в том, что часть жителей считала эту парковку своей собственностью. В подтверждение они могли предъявить документы. — Мы оценивали все: что предлагают кандидаты, учитывают ли они интересы всех жителей. Ведь настоящий глава управы должен уметь выслушивать, находить компромиссы и добиваться результатов, — отметила Александрова. Когда резервиста Максима Дерюгина назначили на должность главы управы района Арбат в феврале 2013 года, он столкнулся с тем, что многие дома были в запущенном состоянии, а жители сотрудников управы не доверяли. Пришлось заново выстраивать с населением диалог. — Страшно вспомнить, сколько началось в районе было

проблемных мест. Например, во дворе дома номер семь на Новинском бульваре на протяжении десяти лет «красовался» котлован диаметром практически сто метров и глубиной — не меньше восьми, — рассказывает Дерюгин. — Мы эту яму засыпали и совместно с жителями разработали проект благоустройства двора. И в прошлом году он был признан лучшим двориком Москвы. Я считаю, это наша с жителями совместная победа. Сегодня среди прочих забот Максима Дерюгина — навести порядок на старом Арбате. — Поменялась идеология развития города: столичные власти пытаются сделать Москву комфортной и удобной для жизни. Поэтому городу нужны управленцы, которые будут благоустраивать район, исходя из пожеланий жителей, а не по указке сверху, — подчеркнул глава Департамента территориальных органов исполнительной власти Москвы Вячеслав Шуленгин. Первые назначения из нового кадрового резерва пройдут в ближайшие недели.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**АЛЕКСЕЙ БЕЛЯЕВ**  
ЗАМРУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА КАПИТАЛЬНОГО РЕМОНТА МОСКВЫ

В 2012 году был первым конкурсом в кадровый резерв, в котором я принял участие, и позже меня назначили главой управы. Проработал на этой должности около двух с половиной лет, показал себя с хорошей стороны, меня заметили и повысили до заместителя руководителя департамента. Поэтому новым кандидатам я хотел бы пожелать быть уверенными в собственных силах. Вы выбрали свой путь, и назад дороги нет. Верьте в себя и выкладывайтесь на все сто процентов, используя успешный опыт других глав управ для работы в своем районе.

**ОЛЕГ ВОЛКОВ**  
ПРЕЗИДЕНТ ЮГО-ЗАПАДНОГО ОКРУГА МОСКВЫ

Сегодня престиж госслужбы значительно вырос, и кадровый резерв — это одновременно и снаймейна запасных, и лифт для карьерного и профессионального роста. Со своей стороны могу заверить, что в моем округе все назначения на позиции глав управ будут сделаны исключительно из кадрового резерва. Поскольку в него попали лучшие из лучших. По этой же причине большинство заместителей глав управ мы также пригласим из числа резервистов. На мой взгляд, здорово, когда человек «вырастает» на должность главы из системы.

В тему

Открытый конкурс в кадровый резерв проводится в третий раз. В этом году впервые был расширен до позиций заместителей глав управ. Всего от госслужащих, работников подведомственных организаций правительства Москвы и сотрудников коммерческих компаний было подано около 1500 заявок. Из них во второй этап прошли 346 кандидатов. Самые активные участники конкурса — мужчины в возрасте от 31 года до 40 лет. Списки кандидатов, включенных в кадровый резерв, можно найти на talent.mos.ru

## Жители помогают нам советами

**ЕЛЕНА ГРОВОВА**  
ДИРЕКТОР ГБУ «МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ЦЕНТРЫ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ГОСУСЛУГ»

Победа наших центров госуслуг в мировом рейтинге по самым важным критериям показала: идем в правильном направлении. А направление это — ориентирование на потребности жителей. Международная аудиторская компания сравнивала принципы работы и устройства многофункциональных центров 18 крупных городов мира. И Москва показала очень хорошие результаты. Нас оценивали по четырем важным критериям: доступность услуг, комфортность, управление очередями, обратная связь. По первым трем Москва показала отличные результаты, войдя в тройку лидеров. А по критерию «обратная связь» мы стали безусловными лидерами. Это говорит о том, что диалог с жителями, по оценке мировых экспертов, в наших многофункциональных центрах налажен лучше, чем в других подобных центрах мира. Хочу особенно подчеркнуть, что мы не принимаем ни одного решения, не посоветовавшись с жителями. Если вопрос мелкий — организуем

тестирование, если более важный — проводим опросы в «Активном гражданине», если речь заходит о принятии глобального решения — выходим на краудсорсинговую площадку. Мы ничего не делаем без совета жителей. И этот наш принцип работы был высоко оценен мировыми экспертами в области оказания государственных услуг. Напрашивается простой вывод — мы идем правильной дорогой. Стоит обратить особое внимание на то, что многофункциональные центры, с которыми пришлось конку-

рировать нам, существуют уже немало лет. У них за плечами огромный опыт работы с населением. Афины, Баку, другие города мира показали в этом смысле отличные результаты. А нашим центрам 29 августа исполняется всего четыре года. Это небольшой срок. Но за это время мы уже успели выйти в лидеры. Напомним, что сейчас наши центры ежедневно обслуживают более 70 тысяч человек и оказывают свыше 150 услуг. Мы открыли свой центр подготовки специалистов, для того чтобы готовить лучших специалистов, передавать им правильный опыт.



ПЕРВЫЙ МИКРОФОН

ЦИФРА



**50 ПРОЦЕНТОВ** составило сокращение штатов в столичном Департаменте культуры. При этом, по словам главы департамента Александра Кибовского, в учреждениях культуры, театрах и музеях никаких сокращений не было вовсе.

## Символом Музея космонавтики станет «звездная» собака

МИХАИЛ ПОЛИЕВ  
m.poliev@vm.ru

Московский Музей космонавтики на ВДНХ обзаведется своим символом — собакой. При этом ее внешний вид и имя выберут москвичи. — Мы хотим запустить конкурс, который больше направлен на детскую аудиторию. Мы хотим, чтобы у нас, у Музея космонавтики появился не какой-то логотип, а именно символ, — рассказала «ВМ» Дарья Чудная, пресс-атташе Музея космонавтики. Как отмечает Чудная, идея создания символа появилась еще в июле. Тогда в кулуарах музея впервые об этом заговорили сотрудники-экспериментаторы. При этом образ животного насколько не был связан со знаменитой парочкой собак-

космонавтов Белкой и Стрелкой, которые 55 лет назад совершили полет в космос. — Нашим экскурсоводам хотелось, чтобы во время детских экскурсий появлялся человек в костюме собаки, наш символ, и общался с детьми, рассказывая им историю космонавтики, — отмечает Дарья Чудная. Пока неизвестно, когда будет запущен конкурс, и сколько он продлится. Однако то, что он состоится, известно наверняка. Планируется, что эскизы нового логотипа, а также кличку собаки начнут выбирать с конца сентября — начала октября. Участвовать смогут не только дети, но и все желающие. — Хотелось бы, чтобы в конкурсе приняли участие не только дети, но и студенты художественных ВУЗов. Кроме

того, мы думаем разместить специальные ящики в книжных магазинах, чтобы желающие могли присылать нам письма с идеями. Когда все работы будут собраны, жюри выберет самую интересную. Отметим, что вчера, 19 августа, отмечался юбилей путешествия в космос Белки и Стрелки. В 1960 году «космонавтики» отправились покорять просторы Вселенной и после 25-часового полета вокруг планеты вернулись на Землю. Они больше не летали, зато радостно кичились в детстве. Они были в школе. Сегодня посетители Музея космонавтики могут посмотреть на чучела Белки и Стрелки, а также на катапультируемый контейнер, в котором собаки вернулись на Землю.

БЕЗОПАСНОСТЬ

Предметы, запрещенные к провозу в самолетах



ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 9

ЗАВТРА

А НЕ СШИТЬ ЛИ МНЕ СЕБЕ ПАЛЬТИШКО...

Корреспондент «Вечерней Москвы» один день пороботал швейей и узнал, есть ли в этой отрасли место импортозамещению

Валюта сегодня  
\$ 65.72 -0.11  
€ 72.71 -0.21



## У деревни начнется другая жизнь

НАТАЛЬЯ ЛУЧКИНА  
n.luchkina@vm.ru

Вчера столичные власти утвердили проект планировки территории около деревень Голенцево и Середнево поселения Филимонковское в Новой Москве. Соответствующее постановление подписал мэр столицы Сергей Собянин. В поселении Филимонковское построят жилой комплекс многофункциональным кластером площадью 224,6 гектара. Вдоль внешней транспортной магистрали, связывающей Киевское и Калужское шоссе, планируется разместить многофункциональный центр (МФЦ). В северо-западной части природного комплекса планируется строительство храма.

В центре территории разместится лесной массив, который объединит вокруг себя жилые районы. Также планируется создать улично-дорожную сеть и обеспечить выход на внешнюю дорогу — реконструируемую автодорогу М-3 «Украина — Середнево — Марьино». Кроме того, вдоль улицы районного значения запроектирован маршрут скоростного трамвая. Вдоль внешней автомагистрали будет организовано движение автобусов. Как сообщили в Москомстройинвесте, вдоль улицы районного значения запроектировано строительство территории смогут проживать более 30 тысяч человек. При этом в МФЦ будет создано 26 100 рабочих мест, а в образовательных и социальных учреждениях, спортивных центрах и поликлиниках еще 1480 мест.



# Сергей Собянин поздравил сладкоежек с Яблочным Спасом и угостил шарлоткой

**ТРАДИЦИИ** В среду, 19 августа, мэр Москвы Сергей Собянин посетил одну из центральных площадок проекта «Московское лето. Фестиваль варенья» на Тверской площади. И вместе с гостями праздника попробовал гигантскую шарлотку.

**■ ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**  
v.chernyavskaya@vm.ru

За час до финальной точки готовности гигантского пирога горожане выстроились в очередь. Дразнящий запах испеченного десерта привлёк большое количество людей. Отведать 300-килограммовую шарлотку захотелось всем посетителям площадки на Тверской. — Вот это пирог испекли! — удивился Сергей Собянин. Первый кусок огромной шарлотки отрезал столичный градоначальник. Одним из первых свою долю сладкого праздничного угощения получил пятилетний Витя. — Тебе с яблоком? — улыбнувшись, спросил мэр. Мальчик ответил утвердительно. Вместе с ним еще несколько малышей получили свои кусочки праздничной шарлотки, на которой большими буквами было написано «Московское лето».

**ЗА НЕДЕЛЮ ПРАЗДНИКА ПЛОЩАДКИ ФЕСТИВАЛЯ ПОСЕТИЛИ УЖЕ ТРИ С ПОЛОВИНОЙ МИЛЛИОНА ЧЕЛОВЕК**

образом, — рассказал «ВМ» повар Николай Нижник. — Выбрали рецепт, по которому шарлотку пекли наши бабушки и прабабушки. Секрет душистого румяного пирога прост: взбиваются яйца, добавляются сахар и простокваша. Повара не забыли и о корице с ванилью, чтобы шарлотка стала еще ароматнее и вкуснее. — Больше 150 килограммов яблок потребовалось для пирога, — продолжил Николай. — Это половина от общегородского количества. Иногда в домашних рецептах добавляют яблок в большей пропорции. Тогда пирог получается более жидким. На массовом мероприятии мы хотели сделать вкусное и красиво. Кстати, рекорд ставить повара не собирались. По признанию Николая Нижника, их задачей было порадовать гостей фестиваля. И им это удалось! Среди поклонников их мастерства — несколько сотен посетителей праздничной площадки.

Поздравляю горожан с Яблочным Спасом, Преображением Господним! — обратился к собравшимся гостям фестиваля Сергей Собянин. Столичный градоначальник отметил, что фестиваль варенья пользуется большой популярностью у москвичей и гостей столицы. Площадки фестиваля посетили уже три с половиной миллиона человек. До 23 августа все 22 площадки в столице будут работать. — Традиционный русский праздник — Яблочный Спас — мы решили отметить таким

## Справка

**Яблочный Спас** — один из первых праздников урожая; день, с которого природа разворачивалась к осени. Принято считать, что ночи после Спаса становятся холоднее. У восточных славян до Яблочного Спаса не позволялось есть яблоки и блюда из плодов нового урожая. А вот в этот день, напротив, полагают срывать и освящать яблоки и другие фрукты нового урожая.



## Пять тонн спелых, сладких и освященных яблок раздали москвичам

Вчера в Новоушинском сквере в рамках фестиваля «Московское лето. Фестиваль варенья» состоялось освящение яблок. За час до начала церемонии очередь из желающих получить фрукты съехала всю окружающую территорию. Две подружки-пенсионерки Инга Субботина и Алла Сысоева шли прикупить экзотические варенье из шипшик. А тут оказались в авангарде толпы, которая вмиг превратилась в очередь. Первая мысль: кто же будет столько стоять из-за простых яблок? — Вы что? — удивилась Алла Субботина. — Освятить яблоки — это традиция, которую пропустить нельзя. Если мы

оказались здесь, то с божьей помощью выстоим. Цветочно-яблочный колорит здесь всюду: у входа в сквер замер настоящий грузовик ГАЗ-54, стилизованный под клуббу. За ним картонные коробки с яблоками. Член оргкомитета фестиваля «Московское лето» Ирина Сухотина достает каждое яблочко, протирает и аккуратно складывает в бумажный пакет. — Мы привезли пять тонн яблок из Тульской и Липецкой областей. Угощения хватит на две-три тысячи человек, — рассказывает Ирина. Как только сквер наполнился яблоками колоколов, клирик Богоявленского Елоховского собора отец Алексей наконец

приступил к церемонии и тщательно окропил фрукты святой водой. — Освящая эти плоды, мы становимся ближе к Богу. Но как для приобретения этих яблок нужен был труд, так и для жизни с Создателем необходимо приложить усилия, — закончил свою молитву отец Алексей, после чего организаторы принялись раздавать яблоки москвичам. — Вкусные! Кислые, как я люблю, — говорит маленькая рыжеволосая Анечка Серегина, вытирающая яблоки салфеткой. — Такие и у нас на даче растут, этот сорт называется штрифель. **ОКСАНА ПОЛЯКОВА**  
o.polyakova@vm.ru



19 августа 2015 года 19:58 Мэр Москвы Сергей Собянин угощает гостей фестиваля яблочным десертом — шарлоткой. Ему помогают авторы кулинарного шедевра — столичные кондитеры (1) 13:30 Клирик Богоявленского Елоховского собора отец Алексей начинает торжественную церемонию освящения яблок. По призыву организаторов церемонии, пять тонн яблок хватили, чтобы угостить три тысячи москвичей. Многие были готовы стоять в очереди по несколько часов (2)

## Нашей визитной карточкой станет Деловой центр

**■ НАТАЛЬЯ БЕЛИКОВА**  
n.belikova@vm.ru

1 сентября в Новой Москве сдаются два детских сада. О том, как реализуется концепция строительства, в чем заключается потенциал новых территорий и насколько популярна сегодня профессия строителя, «ВМ» беседует с заместителем префекта ТиНАО по строительству Ильей Исаевым (на фото).



**Илья Викторович, какая сфера строительства для вас наиболее интересна?** Любая, и это не преувеличение. Я был и проектировщиком, и инженером производственно-технического отдела; работал техническим и государственным заказчиком. Получилось так, что я охватил все сферы, и каждая из них сыграла свою роль. **В чем кроется потенциал Новой Москвы?** Это без преувеличения проект мирового уровня. Развивается огромная территория, город ставит перед собой амбициозные задачи: строятся масштабные объекты, поэтому Новую Москву считают перспективной.

Успешным строителем может стать и женщина. Кстати, во многих областях они более результативны, так как зачастую проявляют себя как очень ответственные и скрупулезные профессионалы. Помню, я пришел на производство «Центродорстрой» (это был один из первых проектов), и там главным инженером оказалась женщина. А это было очень перспективное строительное управление! Сейчас в профильных институтах большинство преподавателей — женщины, в департаментах более половины сотрудников — женский коллектив. Это говорит само за себя. **Если уж разговор зашел об институтах... Вы окончили автомобильный институт. Расскажите, о чем грезили студентом. Удалось достичь поставленных целей?** Я всегда хотел ощущать себя целеустремленным и результативным человеком. Чтобы, проезжая по родному городу, понимать, что ты внес частичку своего «я». Кстати, первый мой объект — это автобусная остановка в районе, где я когда-то жил. Сейчас проезжаю мимо и понимаю, что проект воплощен в жизнь. Проезжаю по Третьему транспортному кольцу и осознаю, что я его проектировал, участвовал в монтаже. Проезжаю мимо Киевского вокзала и знаю, что я стал одним из проектировщиков моста. Смотрю на Рублевскую водопроводную станцию и знаю, что именно я принимал участие в ее реконструкции. В год строится примерно 30–40 детских образовательных учреждений (садов, школ), и я знаю, что под многими из них я мог бы поставить подпись: «Это делал я».

**Возвращаясь к недавно присоединенной Новой Москве... Расскажите про престижный конкурс «Лучшие объекты**

**строительства». Как бы вы охарактеризовали такой крупный проект, как подстанция скорой помощи в Троицке?** Подстанция — знаковый объект и очень нужный городу. Я бы отметил еще одно достижение префектуры: в 2014 году из всех школ, которые были построены, отметили именно нашу. А на ее открытие приехал мэр Москвы Сергей Собянин. В этом году мы получили награду за лучшую реализованную малоэтажную застройку. Эти награды, полученные из рук градоначальника, свидетельствуют о значимости нашей работы, что приятно. **Если говорить о цифрах, за какое время удалось возвести малоэтажную застройку?** Мы возвели за полтора года целый микрорайон Южные Ватушкины. Планируем построить там магазин в ближайшее время. **В середине прошлого века строителям мечтали быть все, как и космонавтами. А сейчас?** Я думаю, что быть строителем всегда престижно. Без нас города бы не существовало: для начала нужно что-то построить, а потом уже реализовывать дальнейшие планы. Потому город начинает учить, лечить, создавать офисные компании. А в чистом поле бизнес-центр не появится! **Чем занимается в свободное время?** На первом месте у меня семья. Когда удается отдохнуть, хожу на плавание, в театр, кинотеатр. Живу я с таким девизом: «Работа — это тоже родной дом, который доставляет удовольствие». Мне нравится то, чем я занимаюсь, мне это кажется нужным и перспективным. Не только лично для меня, но и для города. **Что, по-вашему, станет визитной карточкой новых округов лет через десять?** Административно-деловой центр, именно он будет являться сердцем Новой Москвы, значимой частичкой и для исторической столицы.

## Станции раскрасят в разные цвета

Каждую станцию Малого кольца Московской железной дороги (МЖКЖД) могут оформить в определенной цветовой гамме, заявил главный архитектор ОАО МЖКЖД Тимур Башкаев. Архитектурный стиль станций будет схож. В то же время их окрасят в различные цвета. Это поможет пассажирам легко различать и запоминать станции. — К такому решению мы пришли совместно с городскими властями, — отметил главный архитектор МЖКЖД Тимур Башкаев. — Благодаря этому горожане смогут быстрее ориентироваться в них. Тимур Башкаев также добавил, что в настоящий момент прорабатывается окончательная цветовая гамма для всех станций Малого кольца. **ЛИНА АЛЕКСУНЯЙТЕ**  
l.aleksunaita@vm.ru

## Деньги за рекламу могут вернуть

Столичные власти могут компенсировать операторам наружной рекламы деньги за длительный простой рекламных конструкций из-за строительных работ. Об этом сообщила пресс-служба Департамента СМИ и рекламы Москвы. Издержки за простой рекламных конструкций из-за строительных работ компенсируются операторам наружной рекламы согласно условиям исполнения контрактов. Также в пресс-службе отметили, что совместно со службами жилищно-коммунального хозяйства организуется временное размещение рекламных конструкций, оказавшихся в зоне стройки. **СЕРГЕЙ РЫНКОВ**  
s.rynkov@vm.ru

## «Большой Медведь» для Машеньки: садовники создают цветочную сказку

**■ ЛИНА АЛЕКСУНЯЙТЕ**  
l.aleksunaita@vm.ru

Вчера прошел ровно месяц с того момента, как в каждом районе столицы появились главные садовники. «ВМ» узнала о первых результатах работы специалистов и их планах на будущее. Медленно, словно снег, по сторонам, разлетаются древесные опилки. Вместе с уже опавшей листвой ветер кружит их по дороге. Здесь, на Широкую улицу, у дома № 15, корпус 2, работники ГБУ «Жилищник района Северное Медведково» спиливают старое дерево. Сейчас в самом разгаре — подготовка к осени. — К холодам мы должны удалить все аварийные деревья, — объясняет заместитель руководителя районного ГБУ «Жилищник» Мария Дубинина. — Осень — пора сильных порывистых ветров, которые могут сносить не только ветки, но даже старые ослабшие деревья, внешне — вполне здоровые. Уже месяц Мария исполняет обязанности главного садовника района. Случилось это после того, как она вместе с другими 110 кандидатами прошла первый этап отбора — тест из 40 вопросов на знание регламента работы с зелеными насаждениями. — Снова почувствовала себя школьницей, жутко волновалась, — признается девушка. — Но в результате — почти на 90 процентов вопросов ответила правильно. Кандидатам на эту должность необходимо иметь профильное образование и стаж работы в жилищно-коммунальной сфере. По всем параметрам Мария подходит: за плечами почти 11 лет положенного стажа и высшее образование по специальности инженер-эколог. — Мне нравится копаться в земле, но, к сожалению, сейчас остается мало времени на



Вчера 10:30 Ул. Широкая, 15, корпус 2. Исполняющая обязанности главного садовника Северного Медведкова Мария Дубинина уверена, что главное в ее работе — видеть результат

это занятие, — сетует Мария. — Дома у меня есть свой любимец — это двенадцатилетний куст кодицеума (семейство молочайных, обладает большими красивыми листьями. Растут в тропиках и субтропиках как вечнозеленые деревья). — «ВМ», которого я зову Федором. Вырос из маленького росточка. Поливаю дважды в день, каждый месяц устраиваю ему душ. За это он меня «благодарит» пышной листвой. В начале сентября всех прошедших первый тур претендентов на должность главного садовника ждет специальный обучающий курс и выездные семинары на базе Измайловского совхоза декоративного садоводства ГУП «Мосзеленхоз» и Главного ботанического сада имени Цицина. Там уже на практике кандидаты познакомятся с новыми технологиями в зеленом хозяйстве. — Надеюсь набраться новых идей и вдохновения для

оформления клумбы — «Большого медведя», расположенной на въезде в наш район, — делится планами девушка. После этих курсов всех претендентов на должность ждет завершающий экзамен. Его задача сделать их полноправными главными садовниками. К началу осени в городском хозяйстве официально появятся порядка 130 главных садовников. — Во всех районах города с 15 июня была введена должность заместителя руководителя учреждения — главного садовника, — рассказывает заместитель руководителя Департамента жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Москвы Наталия Короблина. — Появление таких специалистов призвано сформировать более ответственное отношение организаций к содержанию зеленых насаждений. В то же время такие работы должны проводиться с приме-

нением новых прогрессивных идей и технологий в области зеленого хозяйства нашего города. По словам Наталии Короблиной, главный садовник будет организовывать и контролировать посадку цветочных растений, древесно-кустарниковых культур, а также в целом следить за зелеными насаждениями района. Также эти специалисты обязаны принимать участие в разработке и внедрении технологий по борьбе с вредителями и болезнями растений. Уже сейчас они участвуют в формировании программы на следующий год: составляют заявку на закупку семян, удобрений, цветочной рассады и древесно-кустарниковых культур. В конце сентября — начале октября необходимо организовать посадку цветочных растений на видных цветниках, подготовку клумбы к зимнему сезону.

# Собачий взгляд — лучшее оружие против злодеев

**ПОРЯДОК** Вчера «ВМ» побывала в кинологическом центре, где познакомилась с теми, кто держит нос по ветру. В преддверии Дня знаний и Дня города на полицейских собаках лежит важная задача по охране жизни и здоровья граждан.

ИВАН ПЕТРОВ  
ivan.petrov@vm.ru

Питомник для полицейских мухтаров и джубарсов находится недалеко от здания Управления на улице Лобачевского. Здесь у собак условия отличные: просторные вольеры, аккуратный газон на прогулочной площадке, ветеринар под боком и отличная кухня, где псам готовят горячее каждый день. Наш провожатый — старший инспектор-кинолог Виктор Жигулин. По словам капитана, чаще всего на «собачью», в буквальном смысле слова, службу полиции приходят выпускники специальных кинологических колледжей, и те молодые люди, прошедшие погранслужбу. — Вы тоже служили на заставе? — Интересно, у офицера. — Нет, я десантник. Служивцы в полицию затащили, — с улыбкой вспоминает Виктор. — И вот уже 28 лет как на посту, работу свою люблю. Напарница капитана смиренно ждет хозяина за решеткой своей огромной конуры. Ее соседи подыали лай в питомнике. А Майра аж трясется от радости. Вот кинолог откидывает шею, лая, и мы становимся свидетелями горячих объятий. — Маруся моя, — с нескрываемой радостью в голосе говорит капитан, теребя загривок своей постоянной спутницы на дежурствах. — Майра, это она по паспорту. Она у нас главный защитник отдыхающих. На предстоящих праздниках — Дне города, фестивалях,



Вчера 11:15 Центр кинологической службы УВД по ЗАО. Трогательный момент встречи старшего инспектора-кинолога Виктора Жигулина со своей напарницей — немецкой овчаркой Майрой перед началом дежурства. Капитан свою подопечную называет ласково: Маруся.

мероприятиях, связанных с Первым звонком, — Майра и ее хозяйин будут постоянно нести службу по охране жизни и здоровья отдыхающих. В частности, на Поклонной горе. А еще она большая поклонница спорта, ну буквально ни одного матча футбольного не пропускает — там, где возможны провокации хулиганов, она всегда пригодится. Овчарка относится к категории собак патрульно-постовой службы — то есть всегда поможет полиции догнать и задержать преступника. Мохнатая немка грациозно взбирается на тренировочные лестницы, прохлещит полосу препятствий. Такие разминки обязательная программа для животных, чтобы форму не потеряли. А чтобы нюх не перестал быть острым — в питомнике есть полигон с двумя автомобилями. Собаководы закладывают там запа-

ховые имитаторы взрывных устройств. Таким образом собаки систематически проверяются на способность найти опасную закладку в транспортных средствах, ручной клади. — Такие повседневные тесты необходимы для того, чтобы собака не подвела в ответственный момент, — говорит старший инспектор. — На нас возложена ответственная задача — проверка школ и других учебных учреждений перед Первым звонком. Каждый класс всех московских школ будет изучен носом четвероногих, эта работа уже начата. — После каждого мероприятия составляется акт обследования помещений с применением служебных собак, — говорит Виктор Жигулин. — Копия документа передается представителям учебного заведения, отвечающим за безопас-

ность. Помещения после проверки находятся под постоянным контролем охранников, кабинеты опечатываются. Такие беспрецедентные меры безопасности неслучайны, они — следствие терактов, в частности трагедии в Беслане, где с 1 по 3 сентября от рук бандитов погибли 334 человека, 186 из них — дети. Но родители школьников ЗАО могут быть спокойны за своих малышей, пока у полиции на вооружении есть такие собаки, как, например, Ингрид. Под руководством кинолога Сергея Пустовойта она нашла целый сундук боеприпасов и взрывчатки в одном из гаражей на территории ЗАО. Еще один героический дует, состоящий на службе в ЦКС, — это ветеран боевых действий, кинолог Павел Шебанов и его восточноевропейская овчарка по кличке Сибирь. Не так давно им удалось задержать грабителя. Павел — кавалер медали «За отвагу» и ордена «За заслуги перед Отече-

ством» II степени. С прежним напарником — псом по кличке Бой — Шебанов прочесал сотни километров дорог в Чечне, они вместе с саперами «чистили» землю республики от мин, спасая жизни солдат и гражданских.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**АНДРЕЙ ПУЧКОВ**  
НАЧАЛЬНИК  
УВД ПО ЗАО ГУ МВД  
ПО МОСКВЕ

Сотрудники УВД по ЗАО в преддверии 1 сентября несут службу в усиленном режиме, проводятся профилактические мероприятия по всем направлениям, в том числе по линии безопасности дорожного движения. Будут проверены все школы и дошкольные учебные заведения. Мы сделаем все, чтобы детям, а также их родителям было спокойно и комфортно на улицах города.

# Бархатный платок не спасает от инспектора

ЕКАТЕРИНА ГОНЧАРОВА  
e.goncharova@vm.ru

Вчера московская административная дорожная инспекция (МАДИ) провела рейд по нарушителям правил парковки. К проверке присоединилась корреспондент «ВМ». У Белорусского вокзала припаркованы эвакуаторы. У сотрудников Администратора московского парковочного пространства — пятиминутный перерыв. Из дверей эвакуатора выходит главный инспектор — Валерий Иванов. На нем темно-синяя форма. На груди сверкает фирменный знак МАДИ. Итак, маршрут начинается с небольшого экскурса. — 8 августа на столичных улицах появились новые таблички «Работает эвакуатор», — вводит в курс дела главный инспектор Валерий Иванов. — Это значит, что теперь эвакуировать автомобиль из-под запрещающих знаков могут только в местах, где установлены такие таблички. На таком знаке изображен эвакуатор в красном кружочке. Их мы видим повсюду: возле метро, кафе, ресторанов. Приближаемся ко 2-й Брестской улице, оставив Белорусский вокзал далеко позади. Мимо нас проносятся цветные автомобили. Завидев инспектора, водители замедляют ход.

Впереди виднеется кафе-ресторан. За столиками ведут неспешную беседу посетители. А в это время автомобили дожидаются своих владельцев снаружи. Здесь только дорожные авто: спортивные с тонированными стеклами внедорожники. Кажется, мы не во время. Главный инспектор Иванов зорким взглядом оценивает обстановку. А затем выявляет грубое нарушение. Новенький «мерседес» припарковался прямо под запрещающим знаком «Работает эвакуатор». Находчивый автовладелец прикрыл номера машины бархатным платком, а сам скрылся с «места преступления». Первым делом главный инспектор достает рабочий планшет. Затем заходит в специальное приложение «Мобильный инспектор». После этого он вводит фотофиксацию автомобиля. А полученные снимки и номер дома, возле которого произошло нарушение, отправляются на сервер. — Обычно инспектор фиксирует и регистрационный номер тоже, — поясняет Иванов. — Но в данной ситуации это невозможно: владелец машины намеренно скрыл номера. Едва инспектор приступил к составлению протокола задержания, как подоспел сам виновник. Первым делом мужчина попытался заглядеть вину: открыл номер, а после вежливо объяснился инспектором.

— Всего-то на три минуты отлучился, — оправдывается нарушитель. — Здесь банк недалеко: снимал деньги. — А знак запрещающий вы видели? — не отступает страж порядка. — Простите меня, больше не повторится, — обещает владелец. Урок нарушитель усвоил. Но штраф в размере 3 тысяч все равно придется оплатить. — Инспекторы МАДИ ежедневно патрулируют улицы города и выявляют нарушения в зоне действия знаков, запрещающих остановку и стоянку, — рассказала пресс-секретарь МАДИ Евгения Московских. При выявлении нарушения под запрещающим знаком, оснащенным табличкой 8.24 «Работает эвакуатор», инспектор принимает решение о задержании транспортного средства. В случае если запрещающий знак такой табличкой не оснащен, составляется протокол об административном правонарушении, в дальнейшем нарушителю придется заплатить штраф в размере 3 тысяч рублей. Кстати, специалисты московской административной дорожной инспекции отметили, что количество нарушений правил остановки, а также стоянки в зоне действия запрещающих знаков на Кутузовском проспекте сократилось на 50 процентов, на Волоколамском шоссе снизилось на 35 процентов, на Дмитровском шоссе на 30 процентов.



Вчера 17:39 Главному инспектору по Северному округу Валерию Иванову в работе очень помогает планшет с приложением «Мобильный инспектор»

# Пиротехники украсят столичное небо тысячами разноцветных вспышек

АНАСТАСИЯ АССОРОВА  
edit@vm.ru

Завтра вечером на Воробьевых горах пройдет первый Международный фестиваль фейерверков. Накануне наш корреспондент побывала в подмосковном НИИ прикладной химии, где и рождаются красивые небесные огни. Сергей Воеводский, начальник производственной площадки бенгальских огней, встречает нас на проходной. — Видите, все здания у нас однотонные. А как вы думаете, почему? — широким жестом обвел взрывоопасные окрестности. — Старые? — Нет же. Просто у нас иногда случаются взрывы. В производственных цехах стены очень толстые — примерно 30 сантиметров. А крыша очень легкая — один слой шифера. Поэтому если что-то взрывается, взрывная волна уходит вверх и здание остается целым. — А что, часто такое бывает? — Нет, не очень. Но вас я должен предупредить: если что взорвется — кидайте все и убегайте. В производственный цех заходим как по подушкам... На столах, пожих на операционные, лежат картонные шары. Внутри них — так называемые первичные пирозлемента или звездки, как их называют профессионалы. Именно они ярко горят в ночном небе. — Звездки имеют форму таблеток или шариков, изготовленных из горючей смеси с теплоустойчивыми добавка-



Вчера 14:38 Сборщицы цеха по производству хлопушек (слева направо) Елена Чумичова, Анна Скворцова и Татьяна Грубова

ми — как правило, окислители редкоземельных металлов, — объясняет Воеводов. Собственно, яркий свет, который мы видим, — это раскаленная плазма. Ее цвет зависит от спектральной линии поглощения металла-добавки. Оксиды стронция дают ярко-красный цвет, бария — зеленый, калий — синева-фиолетовый, натрий — желтый. Наиболее красивые цвета дают цезий (фантастический голубой) и рубидий (карминово-красный), но они применяются редко из-за слишком высокой стоимости металлов. — Так, используя стандартную спектральную таблицу поглощения металлов из школьного учебника физики, можно получить любой желаемый цвет, — отмечает Воеводский.

Большое значение имеет скорость горения — от этого зависит, вспыхнет ли звездка яркой звездой или будет чертить в небе яркую дугу. В общем и целом, составы пирозлемента меняются мало. Но вот процедура пуска фейерверков серьезно усовершенствовалась со временем. — Если раньше на праздники так называемую кнопку запуска салюта нажимал солдат-срочник, то сейчас этот процесс полностью автоматизированный, — замечает генеральный директор НИИ Николай Вареных. Оказалось, что салютные шары носят гордое название — люсткугель. Внизу находится вышибной заряд, выбрасывающий шар на заданную высоту, и замедлитель, подрывающий заряд в выс-

шей точке подъема. Люсткугель выстреливается из мортиры — гладкоствольной трубы определенного калибра, закрытой с одной стороны. Длина мортиры соответствует пяти калибрам. — На фестивале будут представлены люсткутели самых больших в нашей стране калибров: 105 мм, 195 мм и 310 мм. Высота фейерверка соответствует калибру, только в метрах: 105-мм люсткугель взрывается на высоте 100 метров, 310-мм — на 300 метрах, — объясняет Воеводский. Укладка, которая и определяет будущий рисунок фейерверка, полностью ручная работа: варьируются размеры пирозлемента, время замедления, цветовые добавки и расположение. — Какая палитра будет представлена от российской команды на фестивале, — пока секрет, — улыбается Николай Вареных. — Но «Вечерке» приоткрою завесу тайны: по-прежнему тематика фестиваля — национальный колорит, мы решили уделить внимание русским традициям, и один из номеров будет под «Калинку». — Это прекрасная возможность побывать на природе, выезжая из города, — рассказывает «ВМ» тридцатичетырехлетняя москвичка Екатерина Алешина. — В мегаполисе свежее воздуха мало.

## Справка

Международный фестиваль фейерверков пройдет в Москве вечером в пятницу и в субботу с 21:00 до 23:00. Шоу можно посмотреть со смотровой площадки на Воробьевых горах, но разрывы будут видны из всех районов города. Свои фейерверки покажут восемь команд из России, Беларуси, Испании, Чехии, Италии, Китая, Финляндии, Чили.

# Русская природа по-французски. Где набраться сил и отдохнуть от города

САИД ГОГУШЕВ  
edit@vm.ru

КОНСТАНС БУВАР  
edit@vm.ru

Вчера началась финальная стадия работ по подготовке к открытию самого инновационного парка на границе Московской и Тульской областей. Он примет гостей уже в начале сентября. Ранее столичные власти заявили, что парковые зоны в центре столицы сегодня приоритетнее новых бизнес-центров, и созданию новых зеленых уголков будет уделено особое внимание. Интерес к городской природе не обошел и корреспондентов «ВМ». Вчера Констанс Бувар, настоящая француженка, побывала в единственном в столице французском парке «Кусково» и узнала, есть ли в столице окно во Францию. В XVIII веке парк принадлежал графу Шереметеву, который и сделал его по-настоящему французским. Парижская ландшафтная мода в то время была очень популярна среди российского дворянства. Сегодня в парке изменилось многое, но все же ровные аллеи, красивые скульптуры, швейцарский домик и оранжерея остались. Гуляя по парковым дорожкам, начинаешь верить, что находишься не в российской столице, а в одной из французских деревень. — Это прекрасная возможность побывать на природе, выезжая из города, — рассказывает «ВМ» тридцатичетырехлетняя москвичка Екатерина Алешина. — В мегаполисе свежее воздуха мало.



16 августа 2009 18:41 Парк «Кусково» для прогулок выбирают и влюбленные пары, и семьи с детьми

Здесь же приятно проводить время с семьей. Я прихожу сюда вместе с детьми практически каждый день. В «Кусково» есть где развлекаться маленьким исследователям. Здесь создан целый ряд детских площадок. В то же время их родители отмечают, что проблема с зелеными зонами в столице все-таки есть. — Хочется, чтобы больше скверов было в центре города, — делится своими впечатлениями Ольга Утесова, мама двоих детей и ландшафтный дизайнер. — Можно было бы вплотную заняться вопросами озеленения улиц, придания им более живого вида. Москва прекрасна, но иногда напоминает строгую красавицу, закованную в бетон.

Молодые пары и семьи с детьми для прогулок выбирают именно парк. Чаще всего далеко от дома москвички не уезжают и проводят время в близлежащих зеленых зонах. Увы, но такая возможность есть не у всех. Большинство парков сосредоточено на юге Москвы. Жителям северных районов приходится сложнее. — Рядом с нами есть скверы, — рассказывает житель Отрадного Тимофей Селезнев. — Но все-таки когда приезжаешь, к примеру, в Битцевский парк, то получаешь шанс ненадолго отдохнуть от шума. Там его не слышно. Около моего дома подобных парков нет, а жаль. Приходится кататься.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**СВЕТЛАНА ШАПКОВСКАЯ**  
НАУЧНЫЙ СОТРУДНИК  
РЕКЛАМНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОГО  
ОТДЕЛА МУЗЕЯ-УСАДЬБЫ «КУСКОВО»

Мы делаем все, чтобы посетителям нашего парка не было скучно. Здесь можно не только погулять по аллеям и подышать воздухом, но и зайти во дворец, грот и Большую Каменную оранжерею. Каждое третье воскресенье месяца это абсолютно бесплатно. Танже в нашем парке проходит множество мероприятий — музыкальных фестивалей или мастер-классов в Керамической мастерской музея.





05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.20 Контрольная закупка
09.50 Жить здорово! 12+
10.55 Модный приговор
12.00 Новости с субтитрами
12.30 ШУЛЕР [S] 16+



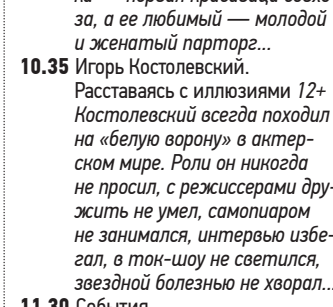
Рекиссер: Питер Уир
В ролях: Расселл Кроу, Пол Беттнер, Билли Бойд, Джеймс Д'Арси, Ли Инглиби, Джордж Иннес, Марк Льюис Дьюнс

РОССИЯ 1
05.00 Утро России
09.00 Вести
09.15 Утро России
09.55 О самом главном
11.00 Вести
11.35 Местное время. Вести-Москва



06.00 Солнечно. Без осадков 12+
08.10 ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА 16+
10.00 Сегодня
10.20 ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ 16+

06.00 Настроение
08.10 НАШ ОБЩИЙ ДРУГ (Мосфильм, 1961) 12+



Рекиссер Иван Пырьев
В ролях: Виктор Авилов, Наталья Фатева, Екатерина Литвиненко, Сергей Филиппов

РОССИЯ К
06.30 Евроньюс
10.00, 15.00, 19.00, 23.45
10.20 БОРИС (Болгария, 1984)
11.25 Письма из провинции. Миасс



06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ СМО 0+
09.30, 10.00, 17.00, 17.30
10.30 Святые. Георгий Победоносец 12+

СТС
06.00 ОКОНАВТЫ 0+
06.30 МИА И Я 6+
07.00 АЛЕКСАНДР 0+
07.50 СМЕШАРИКИ 0+



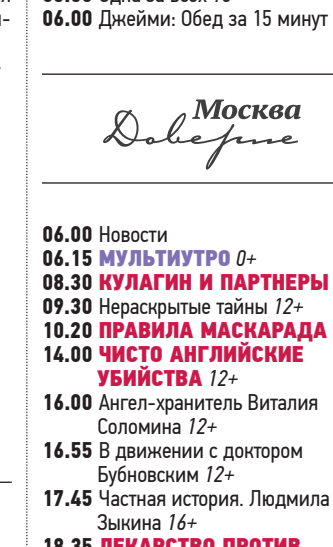
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30

РОССИЯ 2
06.45 Панорама дня. Live
07.55 КАНДАГАР (Россия, 2010) 16+



06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
06.35 Среда обитания 16+
08.30 История государства российского 0+

ДОМАШНИЙ
06.30 Джейми: Обед за 15 минут 16+



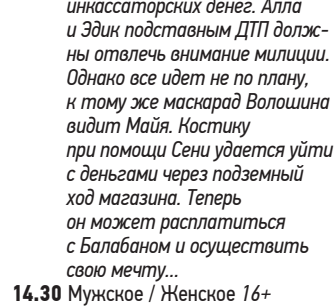
06.00 Новости
06.15 МУЛЬТИТРО 0+
08.30 КУЛГАН И ПАРТНЕРЫ 12+

ТНТ
07.00 ПИНГВИНЫ ИЗ МАДАГАСКАРА 12+



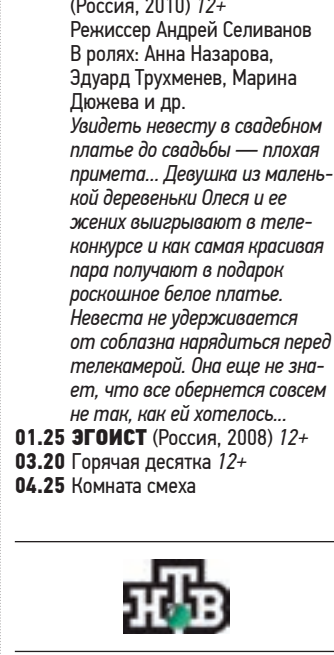
05.00 Территория заблуджений с Игорем Прокопенко 16+

05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.20 Контрольная закупка
09.50 Жить здорово! 12+



Костик с друзьями приступают к операции по переходу инвентарных денег. Алла и Эдик подставным ДТП должны отвлечь внимание милиции.

РОССИЯ 1
05.00 Утро России
09.00 Вести
09.15 Утро России
09.55 О самом главном
11.00 Вести
11.35 Местное время. Вести-Москва



06.00 Солнечно. Без осадков 12+
08.10 ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА 16+

06.00 Настроение
08.10 СВЕРСТНИЦЫ (Мосфильм, 1959)
Рекиссер В. Ординский



06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
09.30, 10.00, 17.00, 17.30
10.30 Святые. Золотосудья И. Золотосудья И. Золотосудья И.

РОССИЯ К
06.30 Евроньюс
10.00 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ
10.20 БРОНСЕССКИЙ ПОТЕМКИН (Госкино, 1925)



06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
09.30, 10.00, 17.00, 17.30
10.30 Святые. Золотосудья И. Золотосудья И. Золотосудья И.

СТС
06.00 ОКОНАВТЫ 0+
06.30 МИА И Я 6+
07.00 АЛЕКСАНДР 0+
07.50 СМЕШАРИКИ 0+



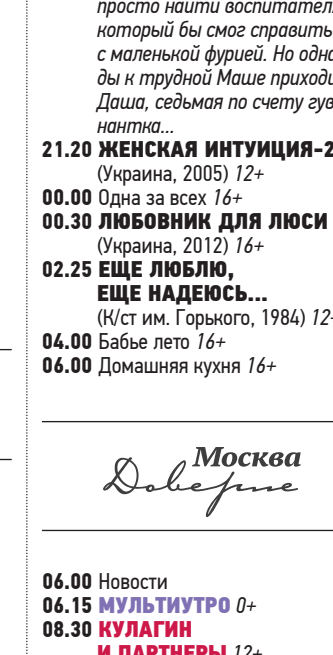
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30

РОССИЯ 2
06.55 Панорама дня. Live
07.55 ГОСПОДА ОФИЦЕРЫ: СПАСИ ИМПЕРАТОРА (Россия, 2013) 16+



06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
06.35 Среда обитания 16+
08.30 История государства российского 0+

ДОМАШНИЙ
06.30 Домашняя кухня 16+



06.00 Новости
06.15 МУЛЬТИТРО 0+
08.30 КУЛГАН И ПАРТНЕРЫ 12+

ТНТ
07.00, 07.30, 07.55, 08.25 МУЛЬТ-СЕРИАЛ 12+



05.00 Территория заблуджений с Игорем Прокопенко 16+





Минздрав России предложил дать судам право направлять и врачам водителей, пойманных пьяными за рулем. Если врачи решат, что водитель нуждается в лечении от алкоголизма, его будут лечить! Законопроект вынесен на общественное обсуждение и уже вызвал серьезные споры. В том числе и в нашей редакции: обозреватели «ВМ» разошлись во мнениях, нужно ли лечить водителей от алкоголизма.

## Лечить, нельзя помиловать

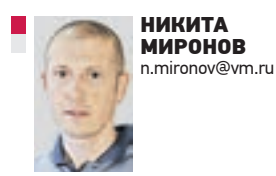


ЗА

У меня были дальние родственники, супруги, два замечательных врача, которых любили больные и которые любили свое дело. Были — потому что однажды их, истовых приверженцев здорового образа жизни, во время утренней пробежки сбил грузовик. Муж погиб на месте, жена через несколько часов умерла в больнице. На водителя-алкоголика гаишники не раз оформляли протоколы. Выпил он и в то утро. Я вспоминаю своих родных, когда слышу, что нет, мол, никакого смысла лечить пьяных водителей. Что они и так ответят перед законом — ведь с 1 июля пьяная езда стала уголовным преступлением (прежде считалась административным правонарушением), и за нее можно получить реальный срок. Но разве не очевидно, что одна лишь строгость закона эту проблему не решит? Напомню: массовая установка видеокамер, вынуждающая водителей соблюдать ПДД, закономерно снизила общее число аварий. Но при этом «пьяная» аварийность даже возросла. В 2014 году на 21,6 процента

увеличилось число ДТП с участием нетрезвых водителей, на 19,9 процента — число пострадавших в них, и на 47,8 процента (!) — погибших. Лишнее доказательство того, что страх быть оштрафованным действует только на трезвую голову. А пьяному, как известно, закон не писан, а уж ПДД и подавно. Давно доказано: алкоголизм — такая же болезнь, как язва или воспаление легких, и лечить ее надо лекарствами, а не штрафами. У алкоголика снижена самокритика. Даже сейчас, когда это попахивает тюремной решеткой, в Москве каждый день задерживают 80–100 нетрезвых водителей. И если ими не займется наркологи, то никакие штрафы не спасут их будущих жертв. Да, в отношении других болезней люди сами вправе решать, лечиться им или нет. Но права любого члена общества должны кончатся там, где начинается право на жизнь другого человека. Мы давно не удивляемся, читая про отправленного на принудительное лечение очередного голливудского актера, виновного в пьяном ДТП. Это — практически обязательный элемент приговора американского суда, прекрасно заменяющий штрафы. Такое «насилие над личностью» имеет, наверное, свои недостатки, но ничего лучшего человечество пока не придумало. Давно пора нам тоже перенять эту практику.

## Сколотим коробочку для взяток!



ПРОТИВ

Н у это даже не смешно. Принудительное лечение от алкоголизма — мера неработающая. Любимый наркологи скажет, что если пациент сам не хочет лечиться, никакое лечение не поможет. А хороший наркологи добавит: алкоголизм вообще неизлечим. Ты или сам принимаешь решение завязать и не пьешь, или всю жизнь будешь путешествовать по маршруту супермаркет—квартира—токсикология—наркология. Сдается, что история слесенем водителей-выпивох — сколачивание очередной коррупционной кормушки. Такой же, как история с ноль промилле. Знаете, что случилось после введения ноля и ареста за езду в пьяном виде? Да просто тарифы у гаишников выросли в 2–3 раза. Сейчас в Москве проехать пьяным стоит от 30 до 100 тысяч рублей, в зависимости от марки автомобиля. Нетрезвый на «Рено Логан» — одна сумма, на последней модели БМВ — другая. Вот и вся история. То же будет и слесенем. Тарифы еще подрастут. Гаишники, рискуя предположить, теперь будут брать с учетом стоимости лечения — от которого они вас

избавят. Если же дойдет до наркологов, то и они внакладе не останутся — станут брать за реальное или мифическое «избавление от недуга». Надо ли лечить водителей, попавшихся пьяными, — большой вопрос. Так получалось, что я сам садился за руль нетрезвым. Однажды, помню, встретился с одноклассниками. Посидели в ресторане до трех утра. А уже в семь меня разбудили родители — вези нас, дружок, на дачу! Ну не мог я им сказать: а ежайте-ка, взяв ящики с рассадой, на электричке. Мол, не проснулся еще ваш сын. Повеяло. Доехали нормально, но, остановив и «продуй» меня гаишник — не избежать лишения прав. Пьяный, не пьяный — значения не имеет. Промилле есть — значит нетрезв. Хорошо, пусть нетрезв. И что — два раза «после вчерашнего» попался — и меня можно лечить как алкоголика? А лечить наверняка будут. Заинтересованные в нолях пациентах наркологи наверняка поставят «нужный» диагноз. Не верите? Зайдите в любую платную клинику. У вас ТАКОЕ найдут! Человек, садящийся нетрезвым за руль, не обязательно алкоголик. Даже почти наверняка не алкоголик. У алкашей, как правило, вообще нет машин — они пьют не просяхал, им некогда водить. Но этих парней принудительно не лечат. Знаете почему? Да потому что у них денег нет. А у автовладельцев есть. А раз есть, мы им в карман и залезем!

Мнения колумнистов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

# Родители должны видеть, как школа тратит их деньги

**ДЕНЬГИ** Министерство образования напомнило, что школы не имеют права устраивать денежные поборы с родителей. Эта проблема до сих пор не изжитая даже в столице.

**МАРИЯ РАЕВСКАЯ**  
maria.raevskaya@vm.ru

В последние несколько лет жалобы на поборы слышны реже, чем в 1990-е годы. Впервые, родители стали грамотнее и многие требования отменяют на корню. Впервые, новый «Закон об образовании», вступивший в силу 1 сентября 2013 года, расширил понятие платных услуг. То, что раньше называлось поборами, стало узаконено. Вроде и жаловаться не на что.

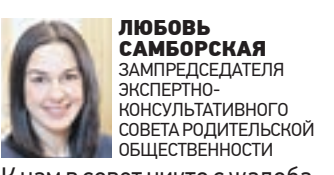
— В школе, откуда два года назад ушла в колледж моя старшая дочь, для получения аттестации по некоторым предметам (иностранным языку, истории) требовали посещать дополнительные платные занятия, — приводит пример жительница Росткина Юлия Е. (она просила не называть фамилию). — Без этого шанса получить оценку выше тройки был минимален. — Раньше в открытую требовали наличные, теперь кое-где просят «добровольную помощь» через квитанции, — говорит юрист Елена Болотова, профессор кафедры управления образовательными системами Института социально-гуманитарного образования Московского педагогического государственного университета. — По Гражданскому кодексу РФ (ст. 575) работникам



12 мая 2015 года. Ученицы школы № 1498, директор которой был взят под домашний арест по решению суда за многомиллионные денежные поборы

образовательных учреждений нельзя делать подарки дороже 3 тысяч рублей. Когда учителя это слышат, они иногда начинают вслух подчитывать: «Так, в классе 20 человек, и если от каждого, допустим, по 2 с половиной тысячи...» За рамки 3 тысяч может выходить пожертвование. Но оно согласно тому же кодексу (ст. 582) «может быть обусловлено жертвователем использованием этого имущества по определенному назначению». По словам Елены Болотовой, жалоб нет там, где родители могут отследить это самое использование денег. — Если до родителей доносят через сайт школы или инфомарию на стендах, какие закупки произведены, — объясняет она.

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**ЛЮБОВЬ САМБОВСКАЯ**  
ЗАМПУБЛИЦИСТА  
ЭКСПЕРТНО-КОНСУЛЬТАТИВНОГО  
СОВЕТА РОДИТЕЛЬСКОЙ  
ОБЩЕСТВЕННОСТИ

К нам в совет никто с жалобами на поборы не обращался. Иногда так называют требование иметь школьную форму. На самом деле этот вопрос оставляется на усмотрение управляющего совета и родителей. Плату могут просить за дополнительные занятия, о которых также договорились на совете (например, фехтование). Мне кажется, на поборы громче всех жалуются те, кто не вникает в учебный процесс и не понимает сути дела.

### Больше картинок, красивых и разных. Самые популярные буквари больше похожи на комиксы

В этот день 381 год назад увидел свет первый русский букварь, выпущенный Василием Бурцевым. Конечно, буквари XVII века сильно отличались от современных. По каким учебникам изучают азбуку сегодня, «ВМ» выяснила в книжном магазине «Москва» на Тверской. — Вспомним единственную иллюстрацию в азбуке Бурцева. Она изображала наставника, наказывающего ученика розгами, — рассказывает консультант магазина Марина Лулева. — В наше время ситуация сменилась ровно на противополож-

ную — педагоги призывают стимулировать интерес к учебе не страхом, а игрой. Буквари сразу и не отличишь от книг со сказками: они такие же яркие и красочные. Например, «Азбука в картинках» Александра Беду, русского художника начала XX века, больше похожая на альбом по искусству, — одна из самых дорогих. Стоит такая «первая книга» от 843 рублей. Впрочем, маленькие покупатели тянутся к соседнему букварю, выполненному в форме игрового набора с формочками и наклейками.

— Самые популярные учебники у родителей — это азбука Елены Бахтиной и букварь Жуковой, — объясняет Марина Лулева. — Первый можно назвать примером игровой педагогики, поэтому картинок там больше, чем букв. А второй создан по традиционной методике, использованной еще в СССР. Его предпочитают учителя. Азбука Елены Бахтиной тоже не из дешевых — от 630 рублей в среднем. А вот букварь Натальи Жуковой бюджетный — всего 239 рублей.

**ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА**  
viktoria.filatova@vm.ru

## Аэропорт «Домодедово» не пропустит багаж с электронными сигаретами

**АНАСТАСИЯ РОГОВА**  
a.rogova@vm.ru

Вчера московский аэропорт «Домодедово» ввел запрет на провоз электронных сигарет в багаже. Так воздушная гавань исполняет предписания Международной организации гражданской авиации (ИКАО), которая с конца мая этого года внесла изменения в технические инструкции по перевозке опасных грузов. Согласно новым правилам ИКАО, провозить электронные сигареты и зарядные устройства к ним можно только в салоне самолета, то есть в ручной клади. Правила изменили, чтобы избежать пожаров в самолетах: в течение года было несколько случаев, когда нагревательные элементы электронных сигарет случайно активировались в багаже. Это приводило к пожарам в багажном отсеке. — Выявление в багаже пассажиров предметов, запрещенных к провозу, осуществляется на этапе предполетного досмотра багажа, — сообщили «ВМ» в пресс-службе «Домодедово». — При обнаружении электронных сигарет аэропорт действует в соответствии с законодательством. При этом службы аэропорта не планируют вводить специаль-



10 января 2014 года. Сотрудница аэропорта «Шереметьево» досматривает пассажира, показавшегося ей подозрительным

ные средства для выявления электронных сигарет в багаже — по словам представителя пресс-службы, аэропорт оборудован высокотехнологичными средствами, которые позволяют обнаружить различные запрещенные к перевозке предметы, в том числе и электронные сигареты. Два других столичных аэропорта — «Внуково» и «Шереметьево» — также заявили о готовности ввести полный запрет, как только будут приняты соответствующие поправки в инструкции по безопасности. Международная организация гражданской авиации на-

правляет рекомендации государствам-участникам, а вот нормативные документы, в том числе и перечни предметов и веществ, запрещенных к перевозке воздушным транспортом, принимает Министерство транспорта Российской Федерации. После официального вступления в силу новых поправок в инструкции по безопасной перевозке опасных грузов по воздуху в России будет повсеместно запрещено сдавать в багаж электронные сигареты и зарядные устройства для них во всех авиаузлах и аэропортах.

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**ИГОРЬ ЧЕРНЫШЕВ**  
ЗАМПУБЛИЦИСТА  
КОМИТЕТА СОВЕТА  
ФЕДЕРАЦИИ  
ПО СОЦИАЛЬНОЙ  
ПОЛИТИКЕ

Всемирная организация здравоохранения выступила с инициативой об ограничении использования электронных сигарет. Российское здравоохранение по этому вопросу пока не высказалось, но в этом году мы планируем провести ряд мероприятий, чтобы выяснить, насколько вредны электронные сигареты. И если будет доказано их вредное влияние, то будут приняты меры, чтобы приравнять электронные сигареты к обычным.

### Справка

Международная организация гражданской авиации (ИКАО от англ. ICAO — International Civil Aviation Organization) — специализированное учреждение ООН, устанавливающее международные нормы гражданской авиации и координирующее ее развитие с целью повышения безопасности и эффективности. Существует с 1947 года. Штаб находится в Монреале.

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Городское происшествие». Корреспондент «ВМ» Валерий Бузовкин, сменивший погоны участийского на журналистское перо, часто в обычных криминальных происшествиях находит интересные детали. В этот раз в его поле зрения попала история про кражу велосипеда, груженного драгоценным металлом.

## Золотой велосипед дизайнера Саши

**ВЕДУЩИЙ РУБРИКИ**  
**ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН** v.buzovkin@vm.ru

Вчера сыщики на юге столицы задержали вора, похитившего москвича велосипед золотом. Драгоценный металл 51-летний хозяин двухколесного кося прятал в бардачке вместо инструментов, боясь стать жертвой квартирных воров. — Велосипед всегда был у меня

под рукой, — пояснил в полиции дизайнер Александр Соколов. — Дома хранил его в предбаннике и даже на работу на нем ездил. Судьба-злодейка выкинула фокус в понедельник, 17 августа. Рано утром Соколов оседлал велосипед и поспешил на работу. Но на полпути пришлось вернуться — забыл мобильник. — Думал, что быстро обернусь, велик оставил у подъезда, прицепив его к пери-



ГОРОДСКОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ

лам с помощью замка. Только я туда-обратно сбежал, выхожу, а на моем велосипеде уже сидит незнакомец. Он трос замка ножовкой распилил, хеороший человек. Злоумышленник оттолкнул хозяина двухколесного кося и умчался в неизвестном направлении. — Там было около 120 граммов золотого лома, который достался в наследство от бабушки, — горевал в полиции Соколов. К его удивлению, ворышки поймали на следующий день. Помог сыщикам мастерской по ремонту велосипедов, которому 27-летний злодей пытался продать украденный велик золотом. Возбуждено уголовное дело по статье «кража».

Дорогая редакция! В последнее время все постоянно говорят о сортировке мусора. Мы тоже хотим попробовать приобщиться к этой тенденции. Подскажите, пожалуйста, где в нашем районе есть пункты приема вторсырья.  
**Семья Абанумовых, Щунинский район**  
■ Отвечает пресс-секретарь префектуры Северо-Западного округа Наталья Голубева:  
— Это замечательно, что вы решили поддержать эту инициативу. Пoblности к вам находятся несколько таких точек. Это пункт приема вторсырья по ул. Маршала Рыбалко, 14/2, где принимают стеклотару, макулатуру, алюминиевые банки. Работают они несколько дней в неделю: понедельник, вторник, среда, четверг, пятница, суббота с 12:30 до 13:30. Второй такой пункт организован на 5-й Магистральной улице, 20. С остальными адресами вы можете познакомиться на сайте нашей префектуры — s2ao.mos.ru

Состояние детской площадки на Новоалексеевской улице, 17, оставляет желать лучшего. Качели и горки сломаны. И их срочно нужно отремонтировать, ведь могут пострадать дети!  
**Ольга Савченко, жительница района**  
■ Отвечает глава управы Алексеевского района Евгений Филиппенко:  
— На место, где размещается детская площадка, отправилась комиссия. Специалисты оценили техническое состояние конструкции. В результате осмотра были выявлены нарушения, которые мы впоследствии устранили. На данный момент качели и детские горки на площадке отремонтированы. Горожане могут без опасений посещать их со своими детьми. Спасибо за бдительность в таких вопросах.



**Лина Алексюнайте**

Заметил, что на улице Крымский Вал, 3, корпус 1, незаконно каждый день торгует лоток с квасом. Примите меры, чтобы его убрали. Вдруг этот товар не соответствует качеству.  
**Андрей Ермолов, бухгалтер**  
■ Отвечает глава управы Якиманка Роман Алексахин:  
— Спасибо за вашу бдительность. На ваше сообще-ние отреагировали сотрудники рабочей группы по координации действий по предупреждению и пресечению несанкционированной торговли на территории нашего района. По данному адресу были задержаны лица, осуществляющие торговлю прохладительными напитками. Специалистами был составлен протокол, а нарушителям вынесен штраф. На данный момент незаконно размещавшиеся объекты демонтированы.

Здравствуйте! Слышала, что в нашем округе должна начаться благотворительная акция, в рамках которой можно будет помочь детикам из многодетных семей подготовиться к учебному году. Когда и где это произойдет?  
**Тамара Федоровна Кружева, жительница Северного округа**  
■ Отвечает начальник районного управления социальной защиты населения Северного округа Светлана Истомина:  
— Это действительно так. Акция называется «Семья помогает семье». В учреждения социальной защиты населения округа за помощью в подготовке к 1 сентября обратились более 200 малообеспеченных семей школьников. С 25 августа по 9 сентября, по будням с 9:00 до 20:00, в субботу с 10:00 до 17:00, в нашем округе заработают 22 пункта, куда все желающие смогут привезти канцтовары, рюкзаки, одежду, обувь и другие необходимые школьникам вещи. Адреса всех пунктов можно узнать на сайте префектуры — sa0.mos.ru.

Авиакатастрофа над Истринским водохранилищем, в которой погибли 9 человек, а затем полет туристической группы на Шантарские острова с пятью погибшими, остро поставили вопрос об обеспечении безопасности полетов частных летательных аппаратов, используемых для туристических целей. Все большую популярность у отдыхающих завоевывает и аэронавтика — полеты на воздушных шарах. Корреспондент «ВМ» Анатолий Сидоров, продолжая рубрику «Испытано на себе», познакомился с этим экстремальным видом отдыха.

# Сидоров, унесенный ветром

Более 100 тысяч жителей столицы ежегодно поднимаются в небо



**М**ужики, если вы согрелись перед своей заветной супружеской половинкой (ну, там, не сдали по описи всю зарплату, приняли на грудь лишнюю рюмку чая, подарили на день рождения четыре гвоздики), у вас есть великолепная возможность за 15–20 тысяч рублей развезти свою вину над просторами нашего мегаполиса. Вознесение вашей драгоценной «кошечки», «мурочки», «мышонка» и прочей мелкой живности на высоту Останкинской телебашни подарит этим грызунам вашей заначки неизгладимые впечатления и, естественно, временное отпущение грехов. Но обо всем по порядку.



## ВОЗДУХОПЛАВАНИЕ

### Важней всего погода в небе

Было хмурое юбилейное утро, когда я страшно провинился перед дражайшей половиной, явившись с пучком васильков поздравить ее с ...дцать какой-то годовщиной моего глупейшего грехопадения, то есть свадьбы. Соловьи на Бескудниковском бульваре загнулись все разом, и из уст моей кормилицы грянул гром: «Ты мне всю молодость погубил!» Но тут меня выручил бес, дернув за язык: «Я вознесу тебя до облаков, о, моя несравненная лебедушка!» — промямлил я, еще не сообразив, как я потащу на руках эту газель, удвоившую свою добротность за годы нашего супружества. Лебедь восторженно и мгновенно ответила: «Согласна! Давно я не витала в облаках!» Тучи семейного конфликта развеялись. Небеса обетованные распахнулись. Осталось решить: как на них попасть? Выручил, как всегда, интернет. Первый же встреченный мною сайт предлагал «просто полет в компании с летчиком», а также «самостоятельное пилотирование» с введе-



4

нием летательного аппарата в такие фигуры воздушного пилотажа, как «бочка», «петля Нестерова» и даже «штопор». Я выбрал второе предложение. Покорение неба специально назначил на понедельник. Пусть, думаю, улетит к... в общем, улетает до чертиков. Будет знать, как ангелы порхают. Но мне повезло больше, чем участникам истринской трагедии, — самолеты по понедельникам не летали. Пришлось остановиться на воздушном шаре. Фея в офисе на Тверской выдала мне сертификат на два лица, тут же его активировала, сообщив, что к старту воздушных шаров до станции Морозки Дмитровского района я должен добираться самостоятельно. Суровый мужской голос по контактному телефону сократил это расстояние до деревни Виноградovo за МКАД, где мэр Сергей Собянин открыл новую шикарную эстакаду. Заодно поднял мне настроение, сообщив, что если и полетим, то «по погоде». Затеппились надежда, что полет не состоится (погода

установилась прохладная, дождливая) и мне вернутою заначку, выброшенную, в прямом смысле слова, на ветер. Не тут-то было! Деньги не возвращали, сроки полета переносили, а супруга оказалась невыносимо терпеливой. Пришлось лететь.

### Как упоительны на шаре вечера!

Вот и настал скорбный тихий вечер полета. Небо вымыто, как станции метрополитена в день его 80-летнего юбилея. Ветерок что надо: ровно 5–6 метров в секунду, что является для воздухоплавателей идеальной скоростью. Команда пилотов — сплошь воздушные «шумахеры» 20–30 лет от роду. Руководит ими девица — в глазах задорный блеск, сразу видно, без тормозов (хотя у шара их и конструкцией не предусмотрено). Домчались на джипах до Морозок и ну шагать по полям и лугам, место старта искать. Нашли изрядно обглоданную местным скотом зеленую луговину. Едва раскинули оболочки шаров (я все

делал самостоятельно), явился местный фермер и заявил, как печник Александра Твардовского: «Эй, ты, кто там ходит лугом? Кто велел топтать автошины, и так далее». Мне повезло: в команде оказался Володя Карнаухов, настоящий воздухоплаватель из Феодосии, который всю жизнь увлекается этим спортом. Он тут же пригласил меня к делу подготовки корзины и оболочки к полету. Вручил рабочие перчатки, показал, как высотомером управлять и баллоны с газом контролировать. Не успел шар приобрести устойчивость, как моя супруга серой мышкой юркнула в корзину и скандовала: «Гони, ямщик!» Мы начали плавно подниматься в небо.

14 августа 2015 года 17:25 Удивительное и очень красочное зрелище — парад воздушных шаров над просторами Дмитровского района Подмосковья (1) Подготовка корзины к полету — самое ответственное дело для воздухоплавателей (2) Нагревать воздух в оболочке шара надо так, чтобы ее не унесло порывом ветра и не спалило огнем (3) Спецкор «ВМ» Анатолий Сидоров самостоятельно изучил все особенности подготовки к полету и стартует в вечернее небо (4)



3

леблется в зависимости от наворотов (кожаные сиденья, навигационные приборы, баллоны со сжиженным пропаном, которым заправляют автомобили, и так далее). Мне повезло: в команде оказался Володя Карнаухов, настоящий воздухоплаватель из Феодосии, который всю жизнь увлекается этим спортом. Он тут же пригласил меня к делу подготовки корзины и оболочки к полету. Вручил рабочие перчатки, показал, как высотомером управлять и баллоны с газом контролировать. Не успел шар приобрести устойчивость, как моя супруга серой мышкой юркнула в корзину и скандовала: «Гони, ямщик!» Мы начали плавно подниматься в небо.

### Полет начался

Появилось долгожданное чувство превосходства над себе подобными. Мы не спотыкались по лесному бурело-

му, а плавно проплывали над изумрудными вершинами берез, трогали руками верхушки сорокаметровых елей с шишками, приветливо махали руками дачникам, безопасно дразнили собак, выдыхали густой смрад долгопрудненской свалки, изучали планировку дачных и коттеджных поселков, созерцали сияющие под солнцем пики комплекса Москва-Сити. Шар, управляемый только по высоте, повторял все ухабы воздушных потоков: опускался почти до воды подмосковных речек, поднимался на сотни метров над лесами, фыркал над крышами дач, пугая старушек, катил нас в полуметре от земли над картофельным полем. Кстати, «шумахеры» (Володя Карнаухов не в счет) оказались ловкими парнями и «рулили» своими шарами очень успешно. Лишь один зацепился за ель, остальные же, в том числе и девушка с горящими глазами, оказавшаяся

атаманшей воздухоплавателей, прекрасно справились с перелетом.

### Наше графское высочество

Полет (он занял, конечно, не 60 минут, как обещал сертификат, а целых пять часов, с учетом подготовки и последующей упаковки шаров) завершился благополучно недалеко от высоковольтной линии. Потом гостеприимные «шумахеры» накрыли «поляну» и провели обряд посвящения нас в воздухоплаватели, наградив грамотой «Ордена воздухоплавателей» и графским титулом. Моя дражайшая половина, получив титул графини Дмитриевской и жалованную грамоту на 12 миллиметров больше моей по размеру, подобрала такой степени, что дома, по возвращении из воздушного путешествия, вместо опостылевшей водочки плеснула в бокал ароматного «Асти». После этого мы провели незабываемую ночь — спали как убитые.

### Отправляясь в полет, включайте голову

Когда материал готовился к публикации, над Истринским водохранилищем гидроплан столкнулся с вертолетом. Естественно, беседа с Владимиром Карнауховым, воздухоплавателем с 15-летним стажем, началась с обсуждения этой трагедии.

### Владимир Винторович, как вы оцениваете безопасность воздушных путешествий на шарах?

Причиной истринской трагедии стал человеческий фактор. Пилоты вертолета и самолета обязаны были либо талантливо и виртуозно избежать столкновения в воздухе, либо для этой же цели иметь связь друг с другом. Наши воздухоплаватели, как вы заметили, постоянно имели такую связь между собой. Мы в воздухе не просто члены одной команды, а лично ответственные за безопасность — свою и пассажиров. Конечно, у воздушных шаров не такая скорость, как у вертолета или самолета, но и на них можно попасть в катастрофу, если не работать головой. Разгонная скорость шара — 18 километров в час, средняя — 10 километров. Шар трогается с места, как автомобиль, с некоторым замедлением. Есть секунды, а то и минуты, чтобы подумать и оценить ситуацию на пути следования.

**Ваши коллеги рассказывали мне, что стать пилотом воздушного шара довольно просто: прослушал 10-дневные курсы, купил необходимое снаряжение — и добро пожаловать в небо.**

Это слишком упрощенно. Помимо курсов вы должны налетать 16 часов под руководством инструктора, сдать теоретический экзамен из 1400 вопросов, среди которых 60 обязательных, поучаствовать в одном-двух соревнованиях.

**Ну, налетал я минимум часов, и все? Поедем, красotka, кататься?**

Нет, кратосек и друзей вам сразу катать не позволят. Для получения лицензии на полеты вам необходимо налетать самостоятельно не менее 50 часов (в Австралии и Англии требуют 75 часов). Вы должны уметь летать над полем и населенными пунктами. Повторю: поднимаемся в воздух, включайте голову.



Спецкор «ВМ» по проблемам ЖКХ и городского хозяйства, автор многочисленных расследований по письмам, жалобам москвичей.

**ЦЕНА ВОПРОСА**

- Полет на воздушном шаре в течение часа:
- вдвоем — от 16 до 35 тысяч рублей;
- втроем — от 17 до 45 тысяч рублей;
- вчетвером — от 21 до 55 тысяч рублей.
- Фотосъемка — 10 тысяч рублей
- Видеосъемка — 3 тысячи рублей

# Армен Джигарханян: У меня нюх на хорошие спектакли

**ПРЕМЬЕРА** Театр под руководством Армена Джигарханяна готовится к открытию нового сезона. Вовсю идут прогоны спектакля «Чума на оба ваши дома» по пьесе Григория Горина.

■ ВАЛЕНТИН ЗВЕГИНЦЕВ  
v.zvegintsev@vm.ru

Э то своеобразное продолжение шекспировских «Ромео и Джульетты», размышления драматурга о том, как продолжилась жизнь двух семей — Монтеки и Капулетти — после смерти возлюбленных. Продолжилась ужасно: скандалы, интриги, ненависть и новая кровь. О том, почему эту пьесу надо ставить именно сейчас, «ВМ» рассказал Армен Джигарханян.

**Армен Борисович, ваш театр отмечает в этом году юбилей — 20 лет...**

Да, и это откровенно. То есть? Терпеть не могу эти даты. Поэтому никаких особых торжеств не будет. Отыграем обычный сезон. Так-таки и никаких? Ну хорошо, кое-что расскажу. Первая премьера сезона — это «Чума на оба ваши дома», потом порадуем детей постановкой «Маленький принц», весной планируем поставить мюзикл «Белая ворона» Юрия Рыбчинского и Геннадия Татарченко, в Москве его еще не ставили, а произведение действительно сильное и интересное, далее, если получится, выпустим спектакль, где сыграю короля Людовика. Почему именно «Чуму...» выпускаете первой? Наш актер и режиссер Сергей Виноградов пришел с этим предложением. Все осталь-



2011 год, Москва. Армен Борисович считает себя хорошим руководителем. Людям не надо держать в ежовых рукавицах, и тогда они будут тебя опасаться

ные мотивы отсутствовали. Он захотел — и мы играем. **У вас в театре вот так просто? Захотел актер — и вы согласились?** Это не просто! Это как раз очень сложно! Я уже горел на этом... Приходил режиссер с горящими глазами и убеждал поставить пьесу. Я соглашался, начинались репетиции, и вдруг выяснилось, что театральный организм к пьесе не готов! Не получается! Театр — это же не КВН, где можно все игрой показывать. А мы тогда попытались поставить «Гамлета» и не смогли. Эта пьеса — основа основ драматургии, там столько нюансов, но — не потянули, юмо-

рина стал выходить. И когда пришел режиссер Виноградов и предложил «Чуму...», я не имел права сказать: старик, нет, так не будет, ставь Шекспира.

**Вы, на секундочку, худрук!** Ну и что?! Я не тиран и не деспот. Если мне объяснить, что необходимо поставить тот или иной спектакль, — я соглашусь.

**Чем вас задела пьеса Горина?** Не могу сказать, что она меня задела. Скажу так: с большим опасением относился к ней. Дело в том, что когда Григорий принес ее еще в середине 90-х в Маяковку, я присутствовал при читке. Тогда мне показалось, что произведение

легкое, но написано остро. Однако я заразился настроениями Андрея Гончарова, тогдашнего художника Театра Маяковского. Он не очень любил Горина и после прочтения пьесы заявил, что «Чума на оба ваши дома» — бред, который в серьезном театре играть нельзя. И тем не менее Маяковку спектакль все же поставили. Режиссером выступила Татьяна Ахрамкова, а в главных ролях сыграли Светлана Немоляева и Александр Лазарев. Все это я рассказал Виноградову, но он все же решил поставить спектакль у нас. **Вы не боитесь выпускать спектакль, который театралы помнят с такими звездами?** Меньше всего меня это заботит. Мне важно, чтобы мне понравился окончательный вариант в моем театре. А он мне

понравился. Я свое мнение составляю медленно. Прихожу на репетиции, тихо посижу в зале, прислушиваясь, приглядываясь, принимаю. Так было и на этот раз. И в итоге я понял, что спектакль получится хорошим. Он задевает все большие стороны, которые есть в обществе. Главное, чтобы видения актера, режиссера и зрителя — совпали. **А если не совпадут?** Значит, спектакль не получится. Значит, в будущем мы учтем этот провал и в следующий раз сделаем лучше. Мы же не можем все время быть удачными. **Что театр хочет сказать этим спектаклем?** Только то, что сегодня важно. То, что в обществе на первый план всегда вылезает что-то неприятное: цинизм, жад-

ность, вероломство и глупость, а вовсе не любовь, как принято считать. **Как-то это определение напоминает день сегодняшний.** Потому что пьеса хорошая. А хорошая пьеса всегда про «сегодня», а не про «вчера».

## Справка

Театр под руководством Армена Джигарханяна создан в 1996 году. Как рассказывал сам художественный руководитель Армен Джигарханян, ему так понравился его курс во ВГИКе, что именно с этими ребятами он и решил основать новый театр. Первоначально он назывался «Театр «Д» и только потом получил сегодняшнее название.

## Прелестные приключения балканских мальчиков

**Булат Окуджава** **Прелестные приключения** Однажды Булат Окуджава отдыхал в Ялте и прислал оттуда своему четырехлетнему сыну Антону увлекательные рассказы с картинками. Белла Ахмадулина прочитала их и посоветовала издать в виде сказки. Герой путешествовал и попадал в приключения в компании Нашей Доброй Эммы, Морского Гридига и Крзага — Кутенейского Барана. Помешать добрым героям пытались Одинокий Коварный Волк, Железные Нуки и Невыносимый Приставучий Каруд, имя которого следовало читать задом наперед. Он пытался заставить всех думать одинаково. Сказка несколько раз выходи-

шара. Книга богато иллюстрирована, содержит архивные материалы, примеры из художественной литературы, исторические изыскания и авторские статьи.



**Эмир Кустирица** **Стор бед** Сборник из шести рассказов знаменитого сербского кинорежиссера. Герои Эмира Кустирицы — подростки и молодые люди, живущие в Югославии в 1970–1990-е годы. Они взрослеют, сталкиваясь со сложным и зачастую опасным миром. И все это подано в фирменном стиле фильмов Кустирицы в сочетании юмора и трагизма с балансированием на грани реальности и фантазии.



— Мне удалось собрать воедино эти острые картинки из прошлого, нанувшего вместе с Тито и его правительством, — говорит о своей книге сам режиссер. **МАРИЯ РАЕВСКАЯ** maria.raevskaya@vm.ru

## Итальянские комедии подарят москвичам яркое солнце Средиземноморья

■ АНАСТАСИЯ РОГОВА  
a.rogova@vm.ru

Сегодня в Москве открывается Фестиваль новых итальянских комедий Felicità Italiana, что в переводе означает «Итальянское счастье». Кроме столицы фестиваль охватит еще два крупных российских города: Санкт-Петербург и Новосибирск. Felicità Italiana проходит в России уже не первый год и давно полюбился поклонникам итальянского кинематографа.

В программу вошли пять картин итальянских режиссеров, созданных за последние полтора года. В Москве фестиваль откроется комедией «Простите, что я существую» режиссера Рикардо Милани. Картина была номинирована на премию «Давид Донателло» за лучшую женскую роль. Фильм рассказывает о молодой итальянке Серене, получившей работу ведущего специалиста на крупном проекте в Лондоне, но любовь к Италии тянет ее обратно на родину. Девушке приходится разрываться между карьерой и желанием вернуться домой. Главные роли исполняют известные итальянские актеры Паола Кортеллези, Марко Боччи и Рауль Бова. — Итальянские комедии пронизаны солнцем, летом, радостью и, конечно, любовью, — рассказала «ВМ» куратор проекта Кристина Митина. — Именно любовь в этом году является объединяющей темой всех представленных на фестивале фильмов. Она красной нитью проходит через все картины фестиваля —

авторы дают ненавязчивые ответы на вопросы, которые сегодня волнуют многих. Из всех комедий, снятых в Италии за последний год, мы отобрали лучшие, чтобы вернуть москвичам зрителям немного настоящего летнего отдыха. Надеемся, что получится настоящий праздник. Кстати, в этом году мы впервые решили включить в программу детский фильм «Итало Барокко», добрую семейную комедию о приключениях лабрадора и его хозяев. Надеемся, что маленькие зрители тоже останутся довольны этой теплой, позитивной и доброй лентой. 24 и 25 августа в Москву, чтобы пообщаться со зрителями, придет почетный гость фестиваля — режиссер и сценарист Франческа Аркибуджи. Она представит свою новую

картину «Имя для сына» — зарисовку из жизни семейной пары, ожидающей первенца. Молодые супруги никак не могут определиться с выбором имени для их долгожданного сына, и постепенно в процесс вовлекаются родственники, друзья и знакомые, а невнятный спор об имени превращается в целую серию сведений личных счетов между героями ленты. Фестиваль проводится при поддержке Итальянского института культуры в Москве. Картины будут демонстрироваться в кинотеатре «Иллюзион» и в кинотеатре под открытым небом парка искусств «Музеон». Все фильмы демонстрируются на итальянском языке с русскими субтитрами. Продлится летний праздник итальянского кино до 25 августа.

## «Новая Опера» отметит юбилейный сезон лучшими спектаклями за всю историю театра

Сегодня, 20 августа, театр «Новая Опера» открывает юбилейный, 25-й сезон своим самым знаковым спектаклем — постановкой по опере Петра Чайковского «Евгений Онегин», созданной основателем театра Евгением Колобовым 20 лет назад. Для мастера, покинувшего нас 12 лет назад, спектакль стал, пожалуй, главной работой в жизни. — Меня обвиняют, что я очень вольно и свободно отношусь к партитуре этой оперы, — вспоминал мастер. — Но для меня это трагические, а не «лирические сцены», как у Чайковского. На мой взгляд, это опера-дуэль. Дуэль не только между людьми, но человека и обстоятельства и человека с самим собой. Сегодняшний спектакль — парад ведущих солистов театра. Заглавную партию исполнит премьер не только

«Новой Оперы», но и Большого — баритон Василий Ладюк. Его Татьяной будет сопрано Елизавета Соина, а ее Гриминым — бас Владимир Кулашев. Ленского и Ольгу споют тенор Алексей Неклодов и меццо Валерия Пфистер. Место за дирижерским пультом займет Андрей Лебедев. Режиссер Сергей Арцибашев и сценограф Сергей Бархин сделали этот спектакль похожим на спиритический сеанс, который никого не оставляет равнодушным. Первая же премьера сезона — «Саломея» Рихарда Штрауса — состоит уже в сентябре. Ее режиссером станет Екатерина Олегова, руководить оркестром будет главный дирижер театра Ян Латам-Кенинг, а за художественное оформление возьмется Этели Йошпе. В декабре вместо обещанной ранее «Манон Леско» Пуччи-

зрители увидят его же «Богему». Созданием спектакля заняты дирижер Фабио Мастранджело и режиссер Георгий Исаеян. Ближе к концу сезона театр планирует вновь вспомнить о «Пиковой даме». Ее поставят режиссер Вадим Милков и режиссер Юрий Симонов. Темой традиционного Крепещенского фестиваля станут «Диалоги и двойники», к примеру — «Ромео и Джульетта» Гуно и «Монтеки и Капулетти» Беллини. — Нынешний сезон юбилейный для театра вдвойне, — рассказал «ВМ» директор театра «Новая Опера» Дмитрий Сибирцев. — Это не только 25-летие «Новой Оперы», но мы будем отмечать и 70-летие Евгения Владимировича Колобова. **МАРИЯ БАБАЛОВА** edit@vm.ru

## ЦИТАТА



**МИХАИЛ БРЫЗГАЛОВ** ДИРЕКТОР ДЕПАРТАМЕНТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ МИНКУЛЬТУРЫ РФ **Нападение на выставку в столичном «Манеже», совершенное в прошлую пятницу, демонстрирует недостаточность обеспечения безопасности музеев, которую мы связываем прежде всего с отсутствием постов полиции. Их ликвидация может иметь неблагоприятные последствия. А привлечение различных охранных учреждений приведет к неконтролируемому расширению круга лиц, имеющих осведомленность о системе безопасности музеев.**

## Частности

**Недвижимость**

- Сниму жилье. Т. (495) 768-20-01
- Сниму комнату. Т. (495) 589-02-33

**Транспортные услуги**

- Автоперевозки. Т. (495) 589-80-42

**Строительство и ремонт**

**РЕМОНТ КВАРТИР**

- КОМНАТ • САН.УЗЛОВ
- ОКНА ПВХ • НАТ.ПОТОЛКИ

Отделочные работы. Сантехника. Электрика. Выезд СПЕЦИАЛИСТА БЕСПЛАТНО! Работаем и с маленькими заказами!

8 (800) 555-66-50  
8 (495) 580-54-47  
www.za-servis.rf 9 лет на рынке  
000 «За-Сервис»

**Кредиты, ссуды**

**ДЕНЬГИ под ЗАЛОГ**

АВТО • МОТО НЕДВИЖИМОСТЬ

Автоломбард  
8(495)642-59-28  
000 «Автоломбард» 495-0117467767174

**Кредит Маня**  
ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА БЕСПЛАТНО!  
Работаем и с маленькими заказами!  
8 (800) 555-66-50  
8 (495) 151-83-90  
www.justmoney-credit.ru  
Последние ООО «Маня» ОГРН 1107746707320

**Искусство и коллекционирование**

- Куплю: янтарь, янтарные бусы, знаки, значки, серебро, иконы, подстанкины, самовары, утюжки, портсигары, монеты и многое другое! Т. (499) 391-90-25
- Очаров. старину. Т. (495) 304-78-18
- Купим книги. Т. (495) 721-41-46

**Размещение рекламы**

(499) 557-04-03,  
доб. 132, 138

Прием рекламных объявлений

- «Бауманская»
- (495) 647-00-15
- «Белорусская»
- (495) 741-92-21
- «ВДНХ»
- (495) 228-06-30
- «Волгоградский проспект»
- (495) 670-90-27

**ОКНА** без предоплаты от производителя + ПОДАРОК

**ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ «под ключ»**

Вьюны, шкафы, крыши, отделка

**Пенсионерам — скидки**

8 (495) 649-97-67  
8 (499) 394-31-94  
www.lineokna.ru

**БАЛКОН СТАНДАРТ** www.balkon-standart.ru

**ОКНА ПВХ**

алюминий ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ балконов и лоджий

СКИДКИ ДО 30%

ОШИВ, ВЬНОС, КРЫШИ

8 (495) 510-75-33  
8 (499) 755-75-66

- Ремонт кв. Т. (926) 031-52-91

**Юридические услуги**

- Адвокаты. Возв. кв-р. Т. 210-25-63

# Василий Аксенов — советский Ремарк



АЛЕКСЕЙ МОРОЗОВ, АКТЕР

Писателю Василию Аксенову 20 августа исполнилось бы 83 года. Сегодня это мой герой, Вакс, которого я играю в экранизации его романа «Таинственная страсть».

Книга Аксенова — это Москва 60-х, которой сегодня почти не осталось. Впрочем, и сейчас можно почувствовать дух того времени, скажем, в ресторане ЦДЛ, во дворике у здания Союза писателей, у высотки на Котельнической набережной, где находится кинотеатр «Иллюзион».

Говорят, я очень похож на Аксенова в молодости, еще до того, как он отстриг усы. А мне важнее то общее, что есть у нас внутри. Я пытался найти в себе его смелость и по-настоящему «джазовое» ощущение своего творчества. На самом деле Василий Аксенов был великим импровизатором. И ничего не боялся.

После ввода советских войск в Прагу он начал писать так, будто не существует ни цензуры, ни общепринятых литературных правил. Он стал «свинговать», как говорят музыканты из джаз-бандов. Вот именно это ощущение свинга я пытался уловить, пробудить в себе самом.

Когда я рассказал о съемках фильма Льву Додину, художе-

ственному руководителю Малого драматического театра, в котором имею честь служить, он сказал мне: — Впервые прочитав книгу Аксенова, я вскочил на ноги прямо на кровати и закричал на всю квартиру: «У нас появился советский Ремарк!»

О Василии Павловиче мы беседовали и с Георгием Тараторкиным. Он сыграл в «Таинственной страсти» физика Репина. От него я узнал многое об отношениях Вакса и Евгения Евтушенко, а потом увидел, как выглядит одна из коронных «аксеновских» поз. Подобных бесед было много, и каждая открывала моего героя с новой стороны. Валентин Гафт вспоминал, что внутри Василий Павлович был немного «американцем» и «боксером». А в книге «Аксенов» ее авторы, Александр Кабаков и Евгений Попов, называют его просто — «крутой мэн».

Почему? Да потому что он мог запросто позвонить заведующему отделом культуры ЦКПартии, жестко обозначить свою позицию и бросить трубку, не дожидаясь ответа.

Наверное, главное место в жизни Аксенова занимали его друзья. Он умел быть по-настоящему верным и преданным другом, способным подставить плечо товарищу. В одной из сцен нашего фильма Василий Аксенов говорит о Белле Ахмадулиной, в картине ее зовут Нэлла: «Для Нэллки все кончается там, где начинается дружба». То же самое можно было сказать и о нем самом.



**ТОЧКА** Сегодня точку в номере ставит лось, чье фото выложил в сеть один из посетителей парка «Сокольники». Причем сохатый посетил парк примерно неделю назад, но фотография стала достоянием общности только в среду. Посетители парка «Сокольники» очень удивились, когда из кустов на 2-м Лучевом просене вышел сохатый и без тени смущения направился к водоему. «А что такого? Вы что, лосей живых не видели?» — как бы спрашивал всем своим видом лесной гость. Пройдя сквозь изумленную затихшую толпу, он склонился к воде и жадно начал пить. Стоявшие поблизости мужчины сочувственно взирали на животное, видимо, гадая, сколько соли он проглотил накануне. Несмотря на повышенное внимание, вспышки камер и изумленные крики, лось продолжал свой моцион, изредка поднимая морду на челки затворов фотоаппаратов. Съемка его не смутила. Лось, можно сказать, позировал, демонстрируя в объективы свои огромные рога. Утолив жажду, сохатый напоследок оглядел всех зрителей и так же невозмутимо удалился в заросли. Горюжане облегченно вздохнули и стали хвастаться друг перед другом фото и видеозаписями необычного явления, обсуждая смелость сохатого. Самые внимательные зрители обратили внимание, что у парнокопытного повреждена задняя нога и, возможно, он вышел к людям за помощью. Выяснением этого обстоятельства теперь придется заняться зоологам парка «Сокольники».

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## ДЕНЬ В ДЕНЬ / 20 АВГУСТА

### Первые советские космонавты: Белка и Стрелка

Если сегодня аисты начинают готовиться к отлету в теплые края на зимовку, то, увы, осень ожидается ранней и холодной.

■ **1741 год.** Российский путешественник Витус Беринг открыл Аляску.

■ **1812 год.** Михаил Кутузов назначен главнокомандующим русской армией. Именно он на совете в Филях настоял на том, чтобы российские войска оставили Москву, что дало возможность сохранить силы, получить подкрепление, а в дальнейшем — вытеснить наполеоновские войска из России.

■ **1869 год.** В велосипедах увидели угрозу. В Петербурге газеты писали о неслыханном случае: велосипед наехал

на мальчишка и, переехав ему ногу, скрылся. Тогда еще ничего не слышали о настоящей опасности: о машинах.

■ **1960 год.** Эксперимент СССР по запуску в космос живых существ завершился грандиозным успехом. Две собаки: Белка и Стрелка благополучно вернулись на Землю.

■ **1991 год.** Второй день путча. В Москве у Белого дома сошлись многотысячные митинги протеста против политики ГКЧП.

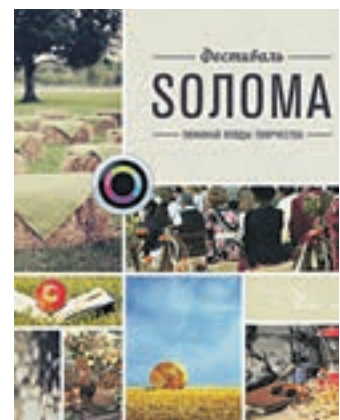
■ **2000 год.** Состоялось открытие памятника Николаю Второму в селе Тайнинское в Подмосковье.

Календарь читал **ВАЛЕНТИН ЗВЕГИНЦЕВ** edit@vm.ru

### Пожинай плоды творчества: фестиваль музыки и поэзии

В субботу, 22 августа, в саду «Эрмитаж» состоится фестиваль «Солома», где поэты и музыканты представят свои новые стихи и композиции. Август — время подводить итоги, праздник пройдет под девизом: «Пожинай плоды творчества».

Весь год артисты вспахивали культурную почву столицы карандашами и клавишами — и вот теперь гости фестиваля смогут услышать все лучшее, удобно устроившись на небольших стогах сена вместо привычных скамеек. Для гостей мероприятия, которое стартует в 18:00, за полчаса до начала будет организован «открытый микрофон» — под звуки рояля любой желающий сможет прочитать любимое стихотворение. В числе выступающих: поэт Вера Полозкова, поэт и блогер Дана Сидерос, солист OQJAV



Вадик Королев, автор музыки к фильму «Generation П» Евгений Гринько, композитор Никола Мельников, музыкант и диджей Шура Кузнецов, группа SHOO. Организатор фестиваля — сетевое издание m24.ru. Вход на праздник свободный. **КСЕНИЯ РАКИТЯНСКАЯ** k.rakityanskaya@vm.ru

В Головинский районный суд г. Москвы поступило заявление Евлановой Екатерины Николаевны, проживающей по адресу: город Москва, улица Клары Цеткин, дом 17, кв. 101, о признании недействительными утраченных простых векселей за №№ 001–009, выданных Vectes Island Limited, номиналом 43 000 000 рублей, составленных 23 октября 2014 года, со сроком платежа не ранее 31.12.2015 года, за № 010, выданный Vectes Island Limited, на сумму 44 000 000 рублей, составленный 29 сентября 2014 года, со сроком платежа: 31.12.2015 года и восстановлении прав по ним, в связи с чем держателю вышеуказанных векселей предлагается в течение трех месяцев со дня опубликования подать в суд заявление о своих правах на эти документы.

## «ВМ» РЕКОМЕНДУЕТ

**Концерт**  
**ГРУППА REAL JAM**  
«Серпуховская»  
Ул. Павловская, 6  
**Клуб «Дуров»**  
20 августа  
20:00 800 1500  
Творчество Real Jam понравится тем, кто любит энергичные и веселые танцы в стиле буги-вуги и рок-н-ролл. Из своих выступлений группа устраивает красочные шоу, где джазовому стилю идеально соответствует все — от репертуара до сценических образов.

**Мастер-класс**  
**РУЧНАЯ ЛЕПКА «КЕРАМИКА И ДИЗАЙН»**  
«Лубянка»  
Лубянский пр-д., 5, стр. 1  
**Гончарная мастерская «Жюль и Верн»**  
20 августа  
16:10 1500  
Освоить древнее искусство по созданию керамических предметов может любой желающий. Художник-керамист Яна Копылова проведет мастер-класс по изготовлению керамических предметов

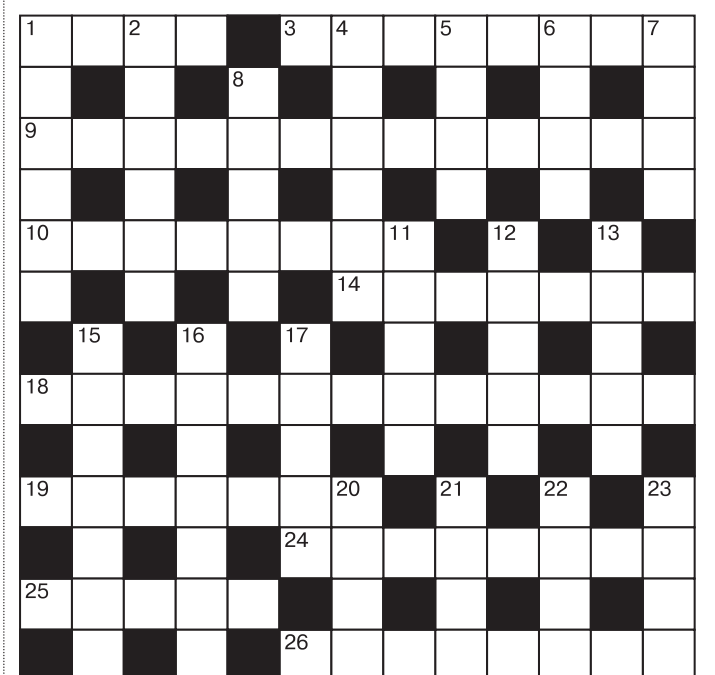
из цветных масс и белого фаянса. На мастер-классе можно присутствовать вместе всей семьей, с детьми. За одного ребенка надо доплатить 1250 рублей

**Выставка**  
**ДОСТИЖЕНИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОГО И ЗАРУБЕЖНОГО АВТОПРОМА**  
«ВДНХ»  
Пр-т Мира, 119  
**ВДНХ (Выставка достижений народного хозяйства), павильон № 32 «Космос»**  
20 августа  
9:00 21:00 500  
Экспозицию составят более ста автомобилей зарубежного и советского автопрома, которые

заслуженно считаются легендами своей эпохи. Среди них, к примеру, «мерседесы» довоенного периода и «ДНВ». Здесь же — один из первых советских «массовых» автомобилей ГАЗ-АА, а также знаменитая «Победа». Представителями советского автопрома 50–60-х годов на этой выставке стали такие модели, как «Москвич-408», ГАЗ-21 «Волга» и «Запорожец-965». Это время — расцвет автомобильного производства в стране, когда советские машины активно экспортировались и получали премии на тематических конкурсах. Экспозицию дополняют

«представители» так называемого детройтского барокко — автомобили, некоторыми элементами напоминающие фантастические космические корабли.

«ИСПАНСКИЙ ЗОРРО»	«ОБГЛОДАННАЯ ДЕТАЛЬ УДИЛ»	Философский прозаик	БАУЛ ПАПАРАЦЦИ
ИТАЛЬЯНСКАЯ ЧАЧА	ПОЯС БОРЦА СУМО	«... МЕРЫ»	СТРАХОВОЧНЫЙ
ХОДИТ ПО МУКАМ	ЗАКОНЫ ИСЛАМСКИХ ФУНДАМЕНТАЛИСТОВ	ПОЛУГОДИЕ В ВУЗЕ	ПЯТЫЙ ШАХМАТНЫЙ КОРОЛЬ
КТО ГАЛАТЕО ОЖИВИЛ?	САМАЯ ЧУТОЧКА	МОРДОВСКИЙ КЛАРНЕТ	ОСКАРОНОСНЫЙ ФИЛЬМ РОМАНА ПОЛАНСКИ
СРАБАТЫВАНИЕ МИНЫ	СМОТРИТЕ ФОТО	«СЕРДЦЕ» ДОМИНИКИ	МЕДВЕЖЬЯ ...
ПРИМАНКА ПРИ ЛОВЛЕ НА СПИНИНГ	БРАТ ВЕЛИКОГО ВИНСЕНТА ВАН ГОГА	СПУСК ВОДЫ	ТРИСТАН И ...
КТО ОТКРЫЛ ПЕРВЫЙ ОНКОГЕННЫЙ ВИРУС?	«РАЗГОРЯЧЕННАЯ ВОДА»	РЕЖИСЕР СОЛОМОН ...	ВОЛОКНО НА СИНТЕТИЧЕСКИЕ КОВРЫ
МАКРАМЕ ИЗ БУКВ	ПОДВОХ В ЗАДАЧКЕ	ШТАТ ХРАМА	«СЯЩИЙ СМУТУ» СРЕДИ МУЖСКИХ ИМЕН
МАРИНОВАННАЯ МЕЛОЧЬ	ИГРОВОЙ ТРОФЕЙ	РУЛОНЦЫ ДЛЯ РЕМОНТА	САМАЯ ПОПУЛЯРНАЯ АКВАРИУМНАЯ РЫБКА
АРАБСКИЕ НАРДЫ	РЕКА СРЕДИ РИМСКИХ ХОЛМОВ	УЧАСТНИК КОРРИДЫ	ПЕЧНОЙ ДУРМАН
КАКОЙ САША ПЕЛ ВМЕСТЕ С ЛОПИТОЙ?	ЭПОКСИДНЫЙ ПРИЛИПАЛА	РАБСКОЕ КЛЕЙМО В ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ	РЕКА ИНДУСОВ
			ТРАВМА БОЙЦА



**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Русский император, привезший в 1706 году вторые Кремлевские куранты. 3. Профессия героя Юрия Белова из классической комедии «Нарнавальная ночь». 9. Каюк изобретение Эдвина Баддингта стало особенно популярно благодаря тому, что в 70-х годах XIX века теннис был очень модной игрой? 10. Скоростной спуск с горы на велосипеде. 14. Английский актер. 18. Пьеса Александра Островского, ставшая основой для Эльдара Разанова при создании мелодрамы «Нестойкий романс»? 19. «В меру упитанный мужчина в самом расцвете сил» (мультфильм). 24. Какую шпалу в 1835 году избрал некий парижанин Гибус? 25. Колетта «с округлыми бочками». 26. Патриарх Голливуда, чей голос скопировал Хит Леджер для роли Джокера из «Темного рыцаря».

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Сколько бы ее ни предсказывали, результат всегда один: полная неожиданность! 2. Икорный рассол. 4. Римский полководец, известный своими роскошными пирами и победой над царем Митридатом. 5. Рассказ «... сирени» у Александра Куприна. 6. «Способна даже пригоршня соломки сыграть в судьбе решающую ...» (из песни). 7. Деликатес в панцире с Камчаткой. 8. Родственница, к которой приезжает в Москву героиня фильма «Три тополя на Плющихе». 11. Хлеб «кавказской национальности». 12. Кто из гошников «Формулы-1» получил от журналистов прозвище Волшебник? 13. Опера, армия из которой стала пластинкой с голосом Эрико Науруз, впервые проданной миллионным тиражом. 15. Тургеневский герой с «утилическими взглядами» на собак. 16. Бабочка, которой непременно нужно, чтобы во время галезы светило солнышко, иначе есть она не будет. 17. Какая Жюльетт отказалась от главной роли в «Парке юрского периода»? 20. «Каналы низменной энергии» в йоге. 21. Французский десерт из желтков. 22. Результат скрещивания двух минусов. 23. «... бросил свою кинимор, ну и уговорил меня лететь с ним в Гагры» (из фильма).

## Ответы на сканворд и кроссворд от 19.08.15

**СКАНВОРД**  
**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** Мрак. Тьма. Полумело. Обскура. «Нор». Вред. Аснос. Толк. Туше. Ретт. Булгур. Гаун. Крвса. Дабка. Ширна. Свара. Тулуп. Табу. Марис. Бикс. Боров. Атас. Опыт. Скат. Оптика. Рюм. Йемен. Асар. Плохое. Завистник. Таль. Рила. Ельник. Блог. Икар. Аура. Астана.  
**ПО ВЕРТИКАЛИ:** Умысел. Кортесы. Монстр. Таверна. Авдотка. Рык. Лига. Буше. Герильеро. Удав. «Ика». Связка. Алтабас. Пупс. Луис. Тримо. Арнтгольц. Неок.

**КРОССВОРД**  
**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 5. Клин. 8. Жимолость. 9. Сбыт. 10. Табаско. 12. Аджани. 17. Анастезиолог. 19. Ром. 20. Нуанецов. 23. Рататуй. 24. Ривьер. 26. Цацнадзор. 27. Иззи.  
**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Ситро. 2. Хонско. 3. Мороз. 4. Атана. 6. Лабрадор. 7. Натрий. 11. «Идиот». 13. Маккарти. 14. Бензовоз. 15. Стрелец. 16. Вздор. 18. Годунов. 21. Варка. 22. Банда. 25. Рай.