

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

03.09.15

Утренний деловой выпуск № 159 (27147)
Рекомендованная цена 12 рублей

vm.ru



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

Важное на сайте газеты «Вечерняя Москва»

vm.ru

Альбом «ВМ» «Наше метро» стал первым в номинации «Сделано в России» на проходящей в Москве книжной ярмарке

Издание подготовлено редакцией к 80-летию столичной подземки



Погода на завтра

ночь +13
день +14

ВОСХОД СОЛНЦА 05:39
ЗАХОД СОЛНЦА 19:17

ЗДРАВООХРАНЕНИЕ

При городской онкологической больнице открыт многофункциональный центр → СТР. 2

БЕЛЫЕ ПЯТНА ИСТОРИИ

Конец Второй мировой войны: агент Рихард Зорге приближал капитуляцию Японии всеми средствами → СТР. 9

СПЕЦИАЛЬНЫЙ РЕПОРТАЖ

Почему нашу страну иностранцы часто ассоциируют с медведем, выяснила репортер «ВМ» → СТР. 10

КУЛЬТУРА

Большой театр открывает сезон оперой. А вот балет пока завис в воздухе → СТР. 11

Стальная птица «Иволга». Острый клюв и быстрое крыло



ТЕХНИКА Вчера в Щербинке открылся Международный железнодорожный салон. Корреспондент «ВМ» полюбился новинками отраслевой промышленности, посидел на мягких пассажирских креслах и попробовал себя в роли машиниста поезда.

МИХАИЛ ПОЛИЕВ
edit@vm.ru

Пятнистая форма вооруженных бойцов ОМОНа у досмотровых рамок — первое, что встречает посетителей форума. За безопасностью здесь следят не хуже, чем на недавно завершившемся авиасалоне МАКС. Но здесь техника — сугубо наземная. В павильонах можно найти новейшие разработки двигателей для поездов, макеты транспортных составов и многое другое. Людей немало, но еще больше толпится у самой интересной части экспозиции, где на рельсах стоят железные туши вагонов и локомотивов. В каждый можно зайти и присесть на

мягкую обивку кресел. А то и почувствовать себя в роли машиниста, например, электропоезда «Ласточка». Но бизнесменов и простых зрителей больше всего привлекает вытнута морда поезда «Иволга». Ведь именно этот синий состав футуристического вида будет бегать по Малому кольцу Московской железной дороги. — В данном виде «Иволга» предназначена специально для столицы, — объясняет «ВМ» Артем Хохлов, менеджер проекта. — Большой просторный салон, малое количество сидячих мест. Пассажиропоток для МКМЖД предполагается таким же интенсивным, как в метро: короткие остановки, много людей.

Но это не главное. Основное достоинство «Иволги» и ее отличие от своих железных собратьев — в происхождении. — Дизайн и интерьер мы закалили испанцев, но главная особенность поезда в том, что конструктивно он чистокровный «россиянин», — не без гордости в голосе рассказывает «ВМ» Андрей Соловей, генеральный директор Тверского вагоностроительного завода. — По техническим характеристикам, которые мы в него закладывали, поезд полностью себя оправдал. Внутри просторно и даже уютно. А во время движения комфорт обеспечит асинхронный двигатель, который позволяет тормозить мягко. Бойкая стальная птица уже набежала пять тысяч тренировочных километров и готова к тендеру на выбор поездов для Малого кольца Московской железной дороги. Кроме этого поезда, в экспозиции представлена и другая интересная техника. Двухэтажные гиганты Stadler KISS, сделанные специально для «Аэроэкспресса», будут возить пас-



2 сентября 2015 года 13:26 Щербинка. Галина Барина, сотрудник Научно-исследовательского института приборостроения имени Тихомирова, — один из разработчиков панели управления «Иволгой», так что знает каждую деталь (1) 13:59 Промодевушка Елена в костюме поезда «Ласточка» обнимает вагон реальной «Ласточки» (2)

сажиров по экспериментальному кольцу. Можно пощупать и уникальный пассажирский электропоезд ЭП20. Это первый российский двухэтажный локомотив, способный водить пассажирские поезда на скоростях до 200 км/ч. Отдельно стоит отметить выставку Московского метрополитена, который привез специально отреставрированные вагоны старого типа «А», окрашенные в желтый цвет,

и популярные синие 81-717, которые мы видим каждый день на большинстве линий подземки. Корреспондент «ВМ» с удовольствием прогулялся по их кругу, а в павильоне попробовал себя в роли машиниста. Там установлен специальный тренажер. Экспозиция будет доступна до 5 сентября. Этот день будет специально посвящен гостям, которые за 300 рублей смогут беспрепятственно пройти на территорию салона.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ДМИТРИЙ МЕДВЕДЕВ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ПРАВИТЕЛЬСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Каждые два года в столице России собираются представители ведущих компаний из всех стран, объединенных общим стандартом «широкой колеи». За 10 лет салон стал крупнейшей международной выставкой на территории Восточной Европы и СНГ. Основное место экспозиции форума традиционно занимают новейшие инженерные и конструкторские разработки в области подвижного состава и путевого хозяйства, связи и управления перевозками, автоматизации и телемеханики. За ними — будущее железнодорожного транспорта, который играет ключевую роль в международной интеграции, эффективном и качественном развитии регионов и стран, повышении мобильности и общего уровня жизни людей.

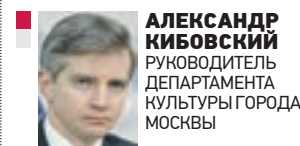


ОЛЕГ БЕЛОЗЕРОВ
ПРЕЗИДЕНТ ОАО «РЖД»
На каждую выставку привозят новые образцы, сегодня мы имеем возможность посмотреть и двухэтажные вагоны, и новые разработки «Сименс», и новый отечественный вагон-дефектоскоп, который будет использоваться на путях. При этом выставка — это не только демонстрация достижений, а прежде всего обсуждение и возможность заключения контрактов.

Справка

ЭКСПО-1520 проводится раз в два года на территории Экспериментального железнодорожного кольца в Щербинке. Это единственный железнодорожный салон техники и технологий, в котором участвуют представители стран с дорогами «широкой колеи». Она равна 1520 миллиметрам, отсюда и название. Нынешняя выставка юбилейная, пятая. Здесь можно увидеть новейшие железнодорожные разработки из различных стран, а также старые образцы.

Горожане выбрали свой праздник



АЛЕКСАНДР КИБОВСКИЙ
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
Мы постарались организовать праздник не по привычному формату, когда из бюджета выделяются деньги и на них по разнарядке поздравляют горожан. Мы пошли на риск и изменили подход. Все те, кто работает в театрах, концертных организациях, музеях и других учреждениях культуры и искусства, смогут сами прийти и поздравить москвичей с днем рождения столицы. До сих пор к нам приходят и говорят: «А можно мы тоже выступим?» В итоге у нас получается очень интересная программа, которую сформировали не «сверху», а по предложению москвичей. Праздник пройдет не только в центре, но и в каждом округе, районе, дворе. Конечно, много событий ожидается и на знаковых площадках 5 и 6 сентября. Торжественные мероприятия откроются 5 сентября в 10 часов шествием участников фестиваля «Спаская башня» от Тверской до Пушкинской площади. В 11 часов пройдет церемония возложения венков и цветов к Могиле Неизвестного Солдата в Александровском саду. В 13 часов на праздничных площадках столицы одновременно прозвучит гимн Москвы в исполнении оркестров музыкальных школ.

ПЕРВЫЙ МИКРОФОН

флотилия на Москве-реке. Специалисты пожарной службы представят шоу как на воде, так и на суше. Гостей праздника ждет представленные танцующих лестниц. Столичный транспортный комплекс запустит ретропоезд в подземке. С 1 сентября горожане уже могут слышать в метро поздравления с днем рождения нашей столицы от российских звезд. Эту эстафету открывает Армен Джигарханян. В выходные городские музеи будут работать бесплатно. В каждом из них организована своя программа. Москвичей ждут 247 бесплатных экскурсий по городу. Мы рассчитываем, что праздничные мероприятия посетят десять миллионов человек. Для обеспечения безопасности в городе мы привлекаем все службы, в том числе и волонтеров, которые будут помогать в первую очередь ветеранам и пожилым людям. Мы постарались, чтобы предстоящий День города прошел как можно интереснее и разнообразнее для всех.

МЭР МОСКВЫ СЕРГЕЙ СОБЯНИН ВЧЕРА ОТКРЫЛ ОТРЕМОНТИРОВАННУЮ КО ДНО ГОРОДА УЛИЦУ МЯСНИЦКУЮ И ПЕШХОДНУЮ ЗОНУ У ЦЕНТРАЛЬНОГО ДЕТСКОГО МАГАЗИНА → СТР. 2

ЗАММЭРА МОСКВЫ ПО ВОПРОСАМ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ И ИМУЩЕСТВЕННО-ЗЕМЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ НАТАЛЬЯ СЕРГУНИНА В ЭКСКЛЮЗИВНОМ ИНТЕРВЬЮ «ВМ» РАССКАЗАЛА, КАК ПРОЙДЕТ ФЕСТИВАЛЬ «МОСКВА ТРИУМФАЛЬНАЯ» → СТР. 3

КАК ПРОХОДИТ МОНТАЖ ГЛАВНОЙ СЦЕНЫ ПРАЗДНИКА → СТР. 4

Билеты на книжную выставку стали вдвое дешевле

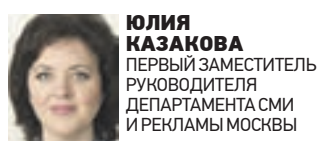
МАРИЯ РАЕВСКАЯ
edit@vm.ru

Вчера на ВДНХ открылась 28-я Международная книжная выставка-ярмарка. В кассах перед павильоном № 75 впервые за многие годы не было очереди: продажу билетов начали заблаговременно через интернет. Причем билеты сделали вдвое дешевле, чем в прошлом году: разовое посещение стоит всего 100 рублей. А тот, кто хочет ходить на ярмарку каждый день, сможет сэкономить еще больше: билет на два дня стоит 150 рублей, на три — 250, а на все пять — 400 рублей. Павильон разделен на тематические зоны — художественная литература, нон-фикшн, учебники, детские книги. Это поможет покупателям сор-

ентироваться. До воскресенья на 10 площадках пройдут более 500 мероприятий. Присутствуют более 400 издательств из 36 стран. Почетного гостя в этом году нет, но есть три зарубежных участника с особым статусом — это Иран, Армения и Сербия. Большое внимание уделено российским регионам, есть и отдельный стенд издательств Крыма и Севастополя. Мероприятия пройдут не только на ВДНХ. 5 и 6 сентября на Гоголевском бульваре будет работать книжный мультимедийный фестиваль под открытым небом «Бук-Маркет», а на Даниловском рынке более 50 издательств представят свою продукцию на фестивале-ярмарке «Книжный рынок».

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → СТР. 4

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ЮЛИЯ КАЗАКОВА
ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ ДЕПАРТАМЕНТА СМИ И РЕКЛАМЫ МОСКВЫ
Сегодня на нашем стенде на выставке представлены книги, посвященные 70-летию Победы в Великой Отечественной войне. Также на ярмарке работают стенды с детской литературой, которые организованы при поддержке правительства Москвы. Сегодня мы презентуем электронный каталог, куда входят книги, выпущенные за годы работы нашей издательской программы. Кроме того, ряд книг были изданы совместно с белорусской стороной, например «Ветка», «Белорусы в Москве».

ЗАВТРА

ПРАЗДНИК, КОТОРЫЙ НАС ОБЪЕДИНЯЕТ

Гид по мероприятиям, посвященным Дню города: журналисты «Вечерней Москвы» выяснили, куда идти и что смотреть

Валюта сегодня

\$ 66.67 +1.33
€ 75.09 +1.24



146 наград и пять рядов победителей. «Московские мастера» подвели итоги

АВГУСТИН СЕВЕРИН
a.severin@vm.ru



Вчера 18:21 Победителю — участковому району Раменки Игорю Земских — вручает приз депутат Мосгордумы Михаил Антонцев

— За 18 лет существования конкурса через ряды «Московских мастеров» прошли более миллиона человек, — сказала Александра Александрова, председатель Комитета общественных связей столицы. — Москва меняется, развивается, и также меняются наши профессии, меняются и наши мастера. Но неизменным остается мастерство. Это именно те люди, которые украшают наш город, делают нашу любимую Москву краше. Глава ведомства зачитала послание мэра к организаторам, участникам и гостям церемонии. После приветствия организаторы вручили победителям дипломы Оргкомитета, нагрудные знаки и призовые статуэтки «Рука с кристаллом». Церемония завершилась исполнением гимна Москвы и праздничным концертом.

05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.20 Контрольная закупка
09.50 Жить здорово! 12+
10.55 Модный приговор
12.00 Новости с субтитрами
12.15 ЛУЧШЕ НЕ БЫВАЕТ [S] 16+

05.00 Утро России
09.00 Вести
09.15 Утро России
09.55 О самом главном
11.00 Вести
11.35 Местное время. Вести-Москва
11.55 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+

06.00 Настроение
08.10 БЕРЕГИСЬ АВТОМОБИЛЯ (СССР, 1966)
Рениссер Эльдар Рязанов
В ролях: Иннокентий Смоктуновский, Олег Ефремов, Анатолий Папанов, Ольга Арсова, Андрей Миронов, Георгий Жженов, Евгений Евстигнев

06.30 Евроньюс
10.00 Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.15 САГА О ФОРСАЙТАХ
12.10 Мировые сокровища культуры.

06.00 ОКОНАВТЫ 0+
06.30 МИА И Я 6+
07.00 ПИНГВИНЕНОК ПОРОРО 0+

06.30 Панорама дня. Live
09.00 Волебол. Кубок мира. Мужчины. Россия — Венесуэла. Прямая трансляция из Японии

06.30 АЛЬФ 0+
07.30 Одна за всех 16+
07.50 По делам несовершеннолетних 16+

07.00 ПИНГВИНЫ ИЗ МАДАГАСКАРА 12+
07.30 ГУСЬКА БОБ КВАДРАТНЫЕ ШТАНЫ 12+

05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.20 Контрольная закупка
09.50 Жить здорово! 12+
10.55 Модный приговор
12.00 Новости с субтитрами
12.15 ЛУЧШЕ НЕ БЫВАЕТ [S] 16+

05.00 Утро России
09.00 Вести
09.15 Утро России
09.55 О самом главном
11.00 Вести
11.35 Местное время. Вести-Москва

06.00 Настроение
08.10 ЛЕГКАЯ ЖИЗНЬ
10.05 Надежда Руманцева. Во всем прошу винить любовь 12+

06.30 Евроньюс
10.00 Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.15 САГА О ФОРСАЙТАХ
12.10 Мировые сокровища культуры.

06.00 ОКОНАВТЫ 0+
06.30 МИА И Я 6+
07.00 ПИНГВИНЕНОК ПОРОРО 0+

06.30 Панорама дня. Live
08.45 ПЫЛЬНАЯ РАБОТА 16+
10.45 Эволюция
Нет, наверное, смысла убеждать кого-то в значимости этой профессии.

06.30 АЛЬФ 0+
07.30 Одна за всех 16+
07.50 По делам несовершеннолетних 16+

07.00, 07.30, 07.55, 08.25 МУЛЬТСЕРИАЛ 12+
09.00 Дом-2 Lite 16+

- 05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.20 Контрольная закупка
09.50 Жить здорово! 12+



Презентация Вики проваливается. Алена и Таня привлекают известного шоумена Крунуола для рекламы новой крутки...

- 05.00 Утро России
09.00 Вести
09.15 Утро России
09.55 О самом главном Ток-шоу

- 22.55 Поединок Программа Владимира Соловьева. 12+

- 05.00 Все будет хорошо! 16+



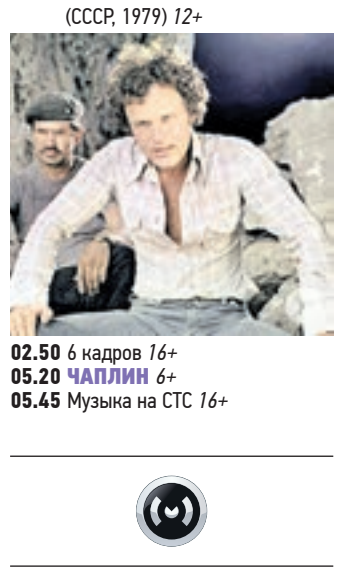
Региссер Альберт Мкртчян В ролях: Александр Фатушин, Вячеслав Шалевич, Георгий Жженов...

- 06.00 Настроение
08.15 ЛЕКАРСТВА ПРОТИВ СТРАХА (Свердловская к/ст, 1978) 12+

- 06.30 Евроньюс
10.00 Новости культуры
10.15 Наблюдатель

- 06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
09.30, 10.00 Спяная 12+

- 06.00 ОКОНАВТЫ 0+
06.30 МИА И Я 6+



- 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30

- 06.30 Панорама дня. Live
08.25 ПЫЛЬНАЯ РАБОТА 16+



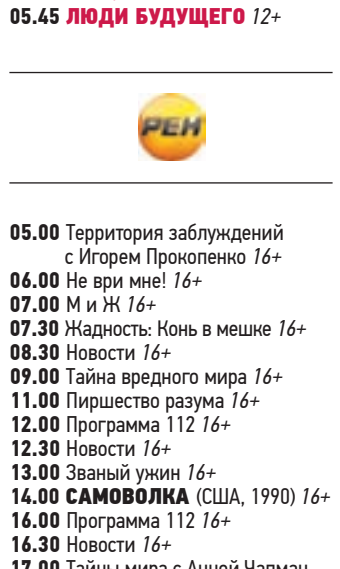
- 06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
06.10 Среда обитания 16+

- 06.30 АЛЬФ 0+
07.30 Одна за всех! 16+



- 06.00 МУЛЬТИТРО 0+
08.30, 03.20 КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ 12+

- 07.00, 07.30, 07.55, 08.25 МУЛЬТСЕРИАЛЫ 12+



- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

- 05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.20 Контрольная закупка
09.50 Жить здорово! 12+

МАДЕМУАЗЕЛЬ СИ [S] 16+
Лента об одной из самых элегантных фигур мира моды — бывшем главном редакторе парижского журнала Vogue и стилисте Карин Ройтфельд...

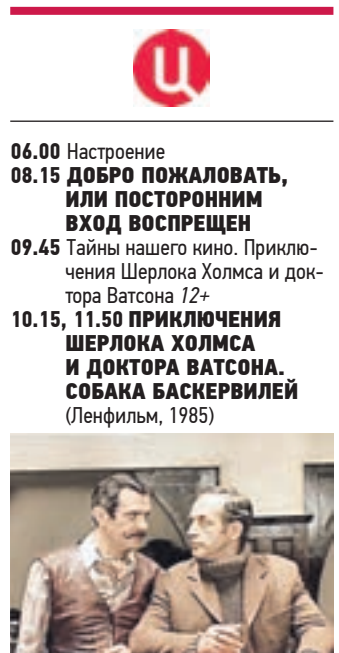


- 04.25 Модный приговор

- 05.00 Утро России
09.00 Вести
09.15 Утро России
09.55 О самом главном

- 14.00 Вести
14.30 Местное время. Вести-Москва

- 05.00 Все будет хорошо! 16+



Региссер Игорь Масленников В ролях: Василий Ливанов, Виталий Соколов, Рина Зелена...

- 06.00 Настроение
08.15 ДОВОРО ПОЖАЛОВАТЬ, ИЛИ ПОСТОРОННИМ ВХОД ВОСПРЕЩЕН

- 06.30 Евроньюс
10.00 Новости культуры
10.15 Наблюдатель

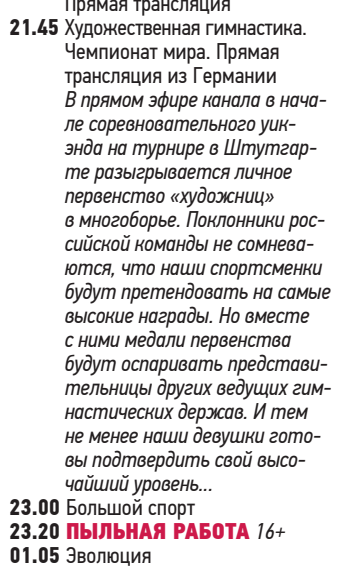
- 06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
09.30, 10.00 Спяная 12+

- 06.00 ОКОНАВТЫ
06.30 МИА И Я 6+



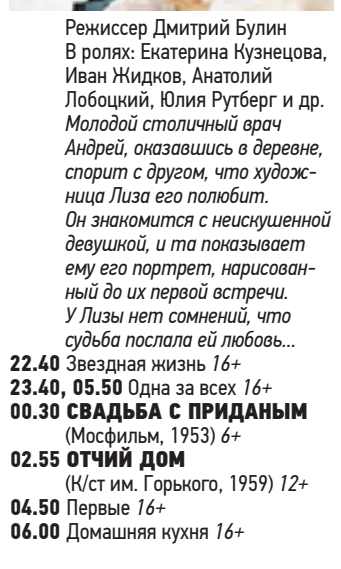
- 06.15, 06.45, 07.15, 07.45, 08.15, 08.45, 09.15, 09.45 Утро

- 06.30 Панорама дня. Live
08.25 ПЫЛЬНАЯ РАБОТА 16+



- 06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
06.10 Среда обитания 16+

- 06.30 АЛЬФ 0+
07.30 Одна за всех! 16+



- 06.00 МУЛЬТИТРО 0+
08.30 КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ 12+

- 07.00 ПИНГВИНЫ
ИЗ МАДАБАСКВАДРАТНЫЕ ШТАНЫ 12+



- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

2 сентября 1945 года в 4:02 по московскому времени на борту американского линкора «Миссури» был подписан Акт о безоговорочной капитуляции Японии. Вторая мировая война на этом закончилась. В этом, безусловно, заслуга многих. Но нельзя, совершенно нельзя обойти в этой истории стороной знаменитого разведчика Рихарда Зорге. О докторе Зорге написаны тонны диссертаций, книг и откровенно спекулятивных газетных публикаций, но загадки и тайны, связанные с его именем, со временем только множатся.

Рихард Зорге. Истина где-то рядом

Жизнь разведчика до сих пор окутана тайнами и легендами

Только за последний год об этом человеке вышли четыре книги и шесть научных публикаций в солидных изданиях. — Это парадокс, но широкой публике о Рихарде Зорге известно почти ничего, — рассказывает Елена Прудникова, журналист и писатель, автор книги «Чужой среди своих». — О нем рассказывают две замечательные сказки. Если верить западным писателям, Зорге был беспутным гулякой и бабником. А советские журналисты представляют его рыцарем без страха и упрека. Как говорится, истина где-то рядом. Зорге был человек достаточно сложный, яркий пассионарий с очень нелегким, мягко говоря, характером. И отчаянно смелый разведчик, о котором известно еще далеко не все.

Верный солдат кайзера

Никто до сих пор в точности не может сказать, кем была его мать. По одной версии, Нина Кобелева была простой крестьянкой, а по другой — дочерью зажиточного купца, которую выдали замуж за немецкого нефтедобытчика Густава Вильгельма Зорге, искавшего нефть в Азербайджане. Неизвестна и судьба старших братьев Рихарда. В официальной биографии указано, что младший брат Вильгельм пропал без вести накануне Второй мировой войны, а старший брат Герман был инженером-химиком, также сгинувшим на полях сражений. В то же самое время Сергей Берия в своей книге «Мой отец — Лаврентий Берия» утверждает: «После войны на территории СССР среди военнопленных оказался родной брат разведчика. По указанию отца его перевели из лагеря военнопленных в одну из специальных лабораторий, где он и работал впоследствии».

Дополнительно неизвестно также, когда именно юноша из добродетельной немецкой семьи проникся идеями коммунизма и симпатией к советской России. Ведь с началом Первой мировой Зорге ушел на фронт добровольцем в кайзеровскую армию, воевал в Бельгии, а в Галиции (хотя об этом факте почему-то не очень любят вспоминать биографы Зорге) впервые столкнулся с русскими солдатами и получил за храбрость в бою с ними Железный крест. Наконец, в 1916-м унтер-офицер Зорге угодил в мясорубку под Верденом, был ранен в обе ноги и три дня провисел под обстрелом на колючей проволоке, прежде чем попасть в лазарет. В госпитале ему грозила ампутация левой ноги, однако врачам удалось спасти его, хотя она стала на пару сантиметров короче.

— Существует расхожий стереотип о Зорге как о статном, представительном красавце, — рассказывает историк спецслужб Александр Колпакиди. — Мы знаем о том, например, что лорд Байрон «романтически прихрамывал», но забываем, что Зорге всю жизнь был инвалидом. И я очень сильно сомневаюсь, что наш актер Домоголов, который собирается играть легендарного разведчика в новом телесериале, будет хромать так, как передвигался, еле ковыляя, настоящий Зорге.

Возможно, на мировоззрение будущего советского агента оказали влияние гены. Его двоюродный дед Фридрих Адольф Зорге был одним из руководителей I Интернационала и секретарем Карла Маркса. Как бы то ни было, Зорге вступает в Коминтерн и агитирует за мировую революцию в Германии. В 1929 году он становится агентом Разведупра РККА под псевдонимом Рамзай. Все просто: «Рам» — Рихард и «Зай» — Зорге.

— Считается, что тогдашний шеф разведывательного управления Яков Берзин, отбирая себе людей для закордонной разведки, обратил внимание на Зорге и вызвал

его на собеседование, — рассказывает писатель Елена Прудникова. — Но ставшие известными в последнее время документы показывают другую картину. У бунтаря и антифашиста Зорге начались серьезные проблемы с исполкомом Коминтерна. Можно из некоторых документов сделать такой вывод, что Зорге сам предложил свою кандидатуру для советской разведки. Поскольку разведка в основном тогда строилась на активистах и бойцах Коминтерна, естественно, его с радостью взяли.

Прощальный ужин у Геббельса

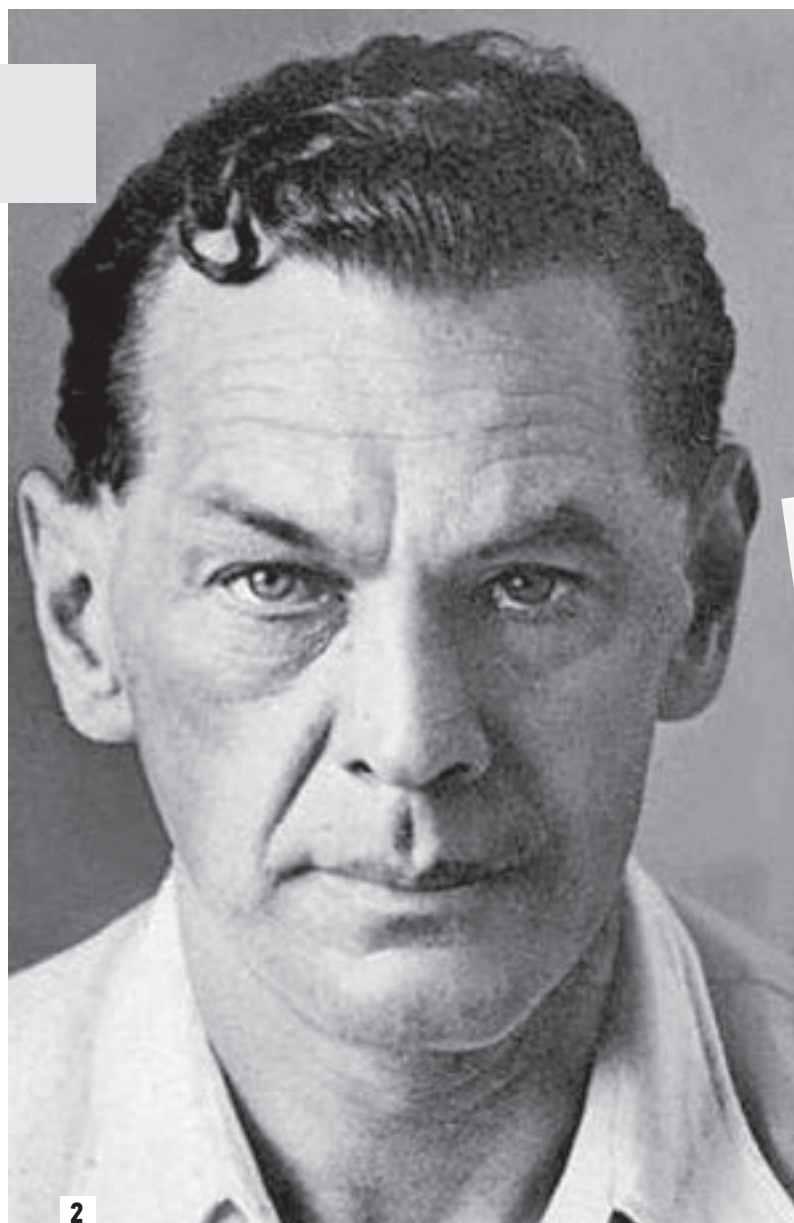
С 1930 года Зорге работает в Шанхае. Там он познакомился с японским журналистом, коммунистом Хоцуми Одзакки, который впоследствии стал важным информатором Зорге и был осужден вместе с ним. В 1933 году было принято решение о направлении Рамзая в Японию в качестве корреспондента влиятельных немецких газет «Берзен курьер»

БЕЛЫЕ ПЯТНА ИСТОРИИ

и «Франкфуртер цайтунг». С отъездом в Страну восходящего солнца связан один из самых опасных моментов в карьере разведчика Зорге. Готовясь к командировке по линии Разведупра в качестве резидента военной разведки, Зорге в мае 1933 года появляется в Германии, налаживает связи в партийно-идеологических верхах, становится сотрудником и резидентом главного в ту пору идеолога нацизма Карла Хаусхоффера. Перед отъездом Зорге в Японию нацистский пресс-клуб в Берлине дал в честь его прощальный ужин в июле 1933 года, на котором присутствовали Геббельс и другие высокопоставленные нацисты. Министр пропаганды Третьего рейха пожелал успехов Зорге перед отъездом на Восток.

С этого самого момента внимательными читателями корреспонденций Зорге из Токио стали Канарис, Шелленберг, Гиммлер, Риббентроп и Гитлер. — Это был единственный в истории спецслужб всего мира случай, когда, чтобы прикрыть работу на одну разведку, человек вынужден выполнять поручения другой, — считает историк разведки Александр Колпакиди. — Однако нет ни малейшего доказательства того, что, работая для прикрытия на немецкую разведку, Зорге снабжал абвер хоть какими-либо ценными сведениями. Более того, его «шпионского» дела никогда не было в картотеке ни у Канариса, ни в «отделе кадров» у Шелленберга. Кстати, о Шелленберге. Когда он затребовал дело Зорге у гестапо, то очень неожиданно для себя обнаружил, что тот был коммунистом.

Однако именно с момента прощального ужина у Геббельса Зорге, как уверяют многие историки, превращается если не в двойного, то в асимметричного агента. Это означает, что в Берлин он шлет строго дозированную информацию о настроениях среди военной элиты императорской армии, которая очень неохотно говорит о войне против СССР, потому что все их амбиции связаны со вторжением Японии в Индокитай. А в Москву Рамзай шлет шифровки о готовности Германии напасть на Советский Союз. Попутно в качестве политического обозревателя Зорге пишет статьи о гегемонии США в Тихом океане, восхваляя вместе с тем военную мощь флота миикадо. Подтекст этих публикаций совершенно очевиден: главный враг Японии США, а не Советский Союз.



1895 г. Семейное фото с восьмилетним Рихардом (в центре на коленях у отца) (1) 1943 г. Зорге в японской тюрьме Сугамо (2) Дом в поселке Сабунчи в Азербайджане, где родился Зорге (3) Удостоверение, выданное Рамзаю в 1927 г. на право ношения оружия (4) Первая жена Зорге Екатерина Максимова (5) 1933 г. Анна Клаузен — одна из оставшихся в живых членов группы Зорге (6) Кадр из фильма «Кто вы, доктор Зорге?» (7) 1985 г. Памятник советскому разведчику, установленный в ГДР (8)

Отъявленный нацист

Вот что рассказал о Зорге известному публицисту Леониду Млечину американский журналист Том Крайтон: — В сорок первом году мы видели постоянно. Зорге отлично играл роль нациста. Я даже помню, как в одной потасовке в баре ему, как отъявленному нацисту, съездили по физиономии. Никто из нас не мог потом поверить, что Зорге работал на советскую разведку. Впрочем, иногда «отъявленный нацист» срывался. Вечером 23 июня 1941 года в токийском отеле «Империал»

в номерах которого проживали сотрудники германского посольства, он, выпив, позвонил послу Отту и кричал: «Вы ничего не понимаете, это проигранная война». Все были уверены, что это просто пьяная выходка, однако осенью 1941-го очень известный агент абвера Ивар Лиснер вспоминал, как в том же самом «Империале» подошел как-то к Зорге и бросил перед ним газету «Правда» со словами: «Вот смотрите, что пишут большевики». Зорге секунду сидел молча, потом вдруг разразился громовым хохотом и сказал, что если бы эти заклятки понимал, то был бы по-

следним идиотом. Они сели, стали выпивать, когда Лиснер спросил: «Ну что, как ты думаешь, кто выиграет?» — «Конечно, русские». Эта ситуация была бы похожа на анекдот, если бы не была правдой. Ведь Лиснер был двойным агентом абвера и Разведупра, который прощупывал «двойного агента» Зорге. Но это было потом, а осенью 1933-го корреспондент «Франкфуртер цайтунг» Зорге вытаскил счастливым билетом, познакомившись с немецким офицером Ойгеном Оттом, который был сначала военным атташе, а потом германским послом в Японии. Именно Ойген впоследствии пристроил талантливого журналиста Зорге на теплое



в Центр, и только чудом радист Клаузен успевал вытаскивать шифровку у находящегося без сознания Зорге, прежде чем ее обнаружила тайная полиция.

Печальный конец шпионской истории

Группу Рамзая раскрыли просто. Любый иностранец, а уж тем более журналист, автоматически находился под колпаком политической полиции. Стоило лишь установить, что член конспиративной группы Етоку Мияги имел коммунистическое прошлое, а журналист Хоцуми Одзакки симпатизировал китайским коммунистам, когда работал вместе с Зорге в Шанхае, как вся конспиративная сеть была раскрыта. При обыске домов основных членов группы документы, свидетельствующие о шпионской деятельности, были найдены у всех. Начиная с самого Зорге, что позволило легко расшифровать все его донесения.



Следствие по делу «коммунистической шпионской группы» продолжалось почти три года, и по его завершению подсудимые были приговорены к казни через повешение. Казнь Зорге состоялась в токийской тюрьме «Сугамо» 7 ноября 1944 года. Врач зафиксировал в протоколе, что сердце Зорге билось еще 8 минут. Зорге плохо владел японским языком, но последнюю фразу произнес именно на нем. «Кокусай кесанто (Коминтерн)! Собизто кесанто (Советская компартия)!» После войны гражданская жена Зорге Иеи Ханакоса осаждала тюрьму, добиваясь разрешения похоронить прах любимого по-человечески. Ее презирали и над ней издевались, но в конце концов уступили. Из общей могилы неопознанных трупов она достала череп с золотыми коронками и кости ног, одну корочку другой (память о Первой мировой). Из коронки Ханакоса сделала себе кольцо. Когда на рубеже тысячелетий она умерла, кольцо сожгли вместе с ней. Наверное, некоторые загадки жизни и разведывательной работы Рамзая так и останутся неразгаданными. Но одно очевидно — это был великий разведчик.

— Зорге был среди разведчиков как Гулливер среди лилипутов, — утверждает историк Александр Колпакиди.



Открытка от Риббентропа
Совсем недавно, в мае 2015 года, в одном из букинистических магазинов Токио неожиданно обнаружили важный исторический документ. Это поздравление с днем рождения, которое Зорге прислал министру иностранных дел нацистской Германии Йозефу Риббентропу. Письмо напечатано на машинке, но к нему приложено фото, подписанное Риббентропом собственноручно. В письме он поздравляет Зорге с 43-летием и отмечает его важный вклад в работу германского посольства в Японии.

Кто вы, доктор Зорге?
В 1960-х на Западе был снят фильм «Кто вы, доктор Зорге?», который пользовался большим успехом везде, кроме СССР. Генерал-лейтенант Сергей Кондрашев даже попросился на прием к министру культуры Екатерине Фурцевой после того, как вернулся из Австрии, где был резидентом, и предложил купить и показать этот фильм в Советском Союзе. Фурцева возмутилась: — Я этого не допущу! Этот фильм — клевета на марксизм-ленинизм! Однако руководивший личной охраной Хрущева генерал Николай Захаров показал фильм Первому секретарю ЦК. Тот был потрясен, узнав, что у Советского Союза был такой знаменитый на весь мир разведчик. Хрущев позвонил начальнику Главного разведывательного управления Генеральному штаба генералу Ивану Серову. Тот тоже никогда раньше не слышал имени Зорге. Именно с подачи Хрущева (но уже после его отставки) 5 ноября 1964 года, то есть через 20 лет после смерти, награда нашла героя. Рихарду Зорге присвоили звание Героя Советского Союза, и советский народ впервые услышал об этом легендарном разведчике.

Жандя скорости
У Зорге было две страсти, которым он отдавался со всем увлечением, — это гонки и женщины. О его любви-обильности ходили легенды. Еще в Коминтерне он крутил любовь, как сам же и говорил, «по-марксистски» со всеми симпатичными сотрудницами, будучи женатым на Екатерине Максимова. Позже он делил постель и информацию одновременно и с женой, и с секретаршей, и с любовницей германского посла в Токио Ойгена Отта. Такой же неутомимостью отличался он во время гонок. Однанды в Шанхае он обогнал автомобиль генерал-лиссимуса Чан Кайши на полкорпуса и привел будущего диктатора в ярость. Однако перед самым финишем Зорге все же сбросил скорость, чем заслужил рукопожатие Чан Кайши и его благосклонность — а это был немалый для разведчика бонус.

Мировой бестселлер
В Японии, которая до сих пор находится в состоянии войны с СССР (мирный договор между двумя странами так и не был подписан), автобиография советского разведчика, которую Зорге три года писал в намере смертников, стала бестселлером. Кроме того, в Токио до сих пор не сходит со сцены театров пьеса «Рихард Зорге», написанная младшим братом казенного вместе с ним журналиста Ходзуми Одзакки. А в 2003 году в Японии вышел фильм «Шпион Зорге», который побил по кассовым сборам «Матрицу: Революция».



Корреспондент «ВМ». В сфере интересов — малоизвестные страницы отечественной истории.

В конце августа в сети появился ролик: компания молодых людей несколько раз переезжает на джипе медведя, выбежавшего на дорогу на Курилах. Косолапые все чаще встречаются с человеком, и встречи эти нередко заканчиваются трагично. А ведь медведь считается неофициальным символом нашей страны. Дескать, характер у России такой же суровый, как и у мишки. Но так ли это? Корреспондент «ВМ» решила узнать, какой на самом деле нрав у русского медведя, и отправилась в медвежий угол Тверской области.

Медведь тайги никому не отдаст

Настоящий русский топтыгин отличается упрямством и интеллектом

Кажется, трасса от железнодорожной станции Старая Торопа до Центра спасения и реабилитации медвежат-сирот не пользуется большим спросом. Как еще объяснить бесконечные «заплатки» на дорогах? Однако таксист уверяет меня в обратном. — В последнее время, наоборот, стало больше народу приезжать, хоть медведей увидеть не всем. Какой-то бум интереса к животным! Наверное, он пошел от многочисленных роликов в интернете: тут щенок бьет лапкой мячик, там ежик чихает... Но история медвежат, за которыми ухаживает Международный фонд защиты животных (IFAW), не связана с сомнительной сетевой славой. Пройдя через руки человека, они вернутся в дикую природу и станут настоящими русскими медведями.



Волшебный дед

Прохладный воздух летнего рассвета ошутимо морозит кожу даже сквозь ветровку. Вокруг лес, а на опушке — небольшой домик. Всего два этажа, удобства на улице. На пороге деревенского домика выходит Валентин Сергеевич Пажетнов, основатель центра. Как лесной волшебник — с добрым и немного лукавым взглядом.

— Я — Дед. Да, прямо так и зовите, — представляется Пажетнов. — Мы с женой Светланой перебрались сюда в 1985 году. А заниматься возвращением медвежат в дикую природу начали еще в Центральном лесном заповеднике в соседнем районе. Ныне уже покойному профессору МГУ Леониду Крушинскому рассказали, что я три года «таежничал» в Красноярском крае. И он предложил нам этот эксперимент. Несколько месяцев стажировки на его кафедре, и мы со Светланой знали о медведях все, что о них было известно.

Тогда наука знала о медведях до безобразия мало. Кому хочется лезть в берлогу к хищнику? А взять и заменить собой медвежатам мать — эта мысль до Крушинского никому в голову не приходила. Принято думать, что животные с развитой психикой и сложными социальными отношениями большинство инстинктов наследуют от родителей. Пажетновы уверены в другом: все необходимые навыки хищники смогут получить и под присмотром человека. В установленный природой срок медвежата-сироты будут и по деревьям лазать, и охотиться, и лапу в берлоге сосать. Главное — не мешать им.

Проверка на страх

Почему-то считается, что волки — страшные и опасные животные, а медведи вроде как не очень. Этакие добродушные увалы. Но упрямые цифры статистики говорят об обратном: в России число нападениям медведя на человека за весь XX век можно пересчитать по пальцам. А медведи нападают каждый год. Но не потому, что считают людей едой. Хотя медведь и хищник, 87 процентов его рациона составляет растительная пища. Мясо ему нужно скорее как витамин. А уж человека он рассматривает как еду в последнюю очередь. Мы для медведя — прежде всего опасность.

— Медведь и человек дружат только в мультфильмах, — уверен Валентин Сергеевич. — И слава богу. Лучшее средство для мирного сосуществования — страх. В лесу вы их не встретите: обходят человека за версту. Но если выпустить в лес медведя, который вырос в цирке или зоопарке, его встреча с человеком закончится трагически для обоих. Поэтому главный экзамен для обитателей нашего реабилитационного центра — это экзамен на страх. Он способен сохранить главное — жизнь. Во время зимней охоты на хищников страдают в основном медведицы. Залегшего самца собакам учуять трудно. А медведица во время родов ворочается, от нее идет запах. Независимо от результатов охоты медвежата остаются сиротами: если даже мать убежит от человека, в берлогу она не вернется. Это может грозить ей гибелью.

ВСЕ МИР ДУМАЕТ, ЧТО В РОССИИ МЕДВЕДИ БРОДЯТ ПО УЛИЦАМ. А ОКАЗАЛОСЬ, ЧТО БОЛЬШЕ ВСЕГО ОНИ ДОНИМАЮТ АМЕРИКАНЦЕВ

А выжить — значит, на следующий год принести новое потомство. Совсем иначе ведет себя медведица летом, выйдя с медвежатами из берлоги. Почув реальную возможность вырастить детенышей, она готова защищать их до последней капли крови. Приблизиться к ней в это время — самоубийство. — Медведя спасает страх перед человеком, — продолжает Валентин Пажетнов. — А что поддерживает страх? Охота. Грамотная и регулируемая.

Мы против тупого расстрела животных, но чем обернулся беспостыдный «гуманизм» в некоторых американских штатах, мы знаем. В некоторых местах там расцветает настоящий медвежий терроризм. Попрошайки шляются по помойкам, нападают на прохожих. В конце концов их приходится отстреливать. Вот ведь — весь мир думает, это у нас медведи бродят по улицам. А оказалось — в Америке! Страх — это и есть высшая правда отношений человека и дикого зверя в современном мире. Правда, которая помогает спасти жизнь обоим. — Пожалее кто-то медвежонка, возьмет себе... Он ведь такой милый, — хмурится Валентин Сергеевич. — А потом начинаешь ужасаться, когда подросший «топтыжка» становится наглым попрошайкой и своими отросшими когтями (каждый — острее перочинного ножа) режет домашнюю скотину. Иногда и кормилец достается. В таких случаях медвежонка выгоняют в лес, а он опять

в деревню приходит и хулиганит все больше. Конец у этих историй, как правило, один — заряд крупной картечи...

Кто ел мою кашу?

У Деда в первых помощниках по медвежьим делам — сын Сергей и внук Василий. Сегодня очередь внука готовить ужин. Медвежий ресторан находится на летней кухне Пажетновых. Рецепт нехитрый: в гречневую кашу добавляются геркулес и нерафинированное подсолнечное масло. Если завтрак — то еще по яйцу на каждого. Наличие двух ведер и нехитрая арифметика подсказывают, что всего 12 мишек съедат 40 килограммов каши. Прежде чем отправиться кормить медвежат, нужно подумать о дресс-коде. Балахон темно-зеленого цвета, руки — в перчатках, лицо — под капюшоном. Никаких посторонних «ароматов», никаких слов и тем более ласк. В памяти зверя не должно остаться привязанности к запаху, облику, добрым человеческим рукам.

От деревни шагаем по деревянным мосткам прямо в вольер. Тверские комары размером с подмосковных мух, кажется, ликует: как им дашь отпор, если любое лишнее движение может провалить операцию? Даже выругаться нельзя. По дощатому помосту доходим до вольера с металлической сеткой. С Василием общаемся исключительно жестами, как спецназовцы в бовевиках. Плотно закрывается дверь вольера. Секунда — и раздается оглушительный рев. Медвежата вылезают буквально отовсюду. Каждый пробует свою порцию, а потом навевается к соседям, отыскивая самую вкусную. Кормление длится меньше 10 минут. Наверное, самое сложное в пажетновской методике — не обернуться уходом. Заботясь о медвежонке, не проявить излишнюю нежность. Для этого и нужно переодеться, не разговаривать — выкормивший медведя человек должен остаться для него ней-

тральным объектом. Абсолютной абстракцией. — Когда медвежат выносят в вольер, миски ставят в первый раз у дверей домика на землю, а человек, который их принес, встает в стороне, чуть поодаль, не шевелясь, — шепотом рассказывает Василий. — И тогда медвежата воспринимает человека как неодушевленный предмет, и привязанность у них формируется лишь по отношению друг к другу.

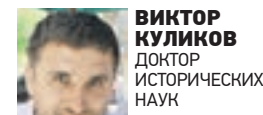
— А как быть с медвежатами, уже привыкшими к человеку, которых уже не выпустишь в лес? — У нас за все время было шесть таких медвежат. Мы их раздали в национальные парки, в заповедники, где звери живут на довольно большой территории, но за оградой. Чуть позже нам доводится встретиться с медведями в чистом поле во время прогулки. Неожиданно в кустах слышим треск веток и утренний гул. Навстречу выходит медведица с двумя медвежатами. Мы смотрим на нее. Медведица смотрит на нас.

— Не беги. Даже если очень страшно — не беги, — шепчет мне Василий. Плавно медведица поднимается на задние лапы. Внимательно смотрит нам в глаза. Один из ее медвежат порывается: мол, мама, пойдём домой. Парадокс, но огромная медведица слушается отпрыска и уходит от нас. — А могла и подумать, что мы угроза ее семье, — после минутного молчания замечает Василий. — Но если мы ее встретили, значит, система работает!

Русский медведь

В фирменном пажетновском чае я уловила только аромат чабреца и листьев смородины. Остальные травы перемешались в причудливую смесь. — У природы нет стереотипов о медведях. Они как люди — у каждого свой характер. Я помню, как однажды два медвежонка от одной матери, из одного помета, буквально на моих глазах отыскали на земле птичье гнездо, — рас-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ВИКТОР КУЛИКОВ
ДОКТОР ИСТОРИЧЕСКИХ НАУК

С XVIII столетия «русский медведь» стал хрестоматийным образом в европейской литературе и журналистской риторике. Именно медведь традиционно выступает субститутутом верховного правителя России в политическом bestiarii Западной Европы. Внутренних причин к выделению медвежьей символики в качестве общенациональной в России никогда не было. Это исключительно взгляд с Запада. На гербах российских городов и областей медведь встречается часто, но ни один из них не перешел за рамки локальной эмблемы. Вплоть до XX в. медведь не выступал в качестве государственного атрибута даже в литературе. Лишь много позже медвежий символ, несущий изначально исключительно отрицательный заряд, был подхвачен в самой России и приурочен: по сути (если не учитывать олимпийского Мишку 1980 г.) это произошло на наших глазах — в последние десятилетия.

Кстати

У многих народов медведь был человеком-богатырем, которого злой волшебник превратил в зверя. Некоторые охотники в старину, встречаясь с ним, просили прежде извинения и только потом убивали. В христианской символике медведь считался символом человеческой души. Наши предки считали, что медведица рождает бесформенный комочек и лишь вылизывая его, придает форму. Также и человеческая душа обретала форму под влиянием христианской веры.

сказывает за чаем Дед. — Так вот. Первый настороженно подполз, засунул нос в гнездо и тут же в страхе убежал в сторону. В это время второй внимательно наблюдал за братом, и его заинтересовало, что же испугало второго. Он полез, принялся и с удовольствием и диким ревом разорил это гнездо.

— Медведи — это, безусловно, символ страны. Скажу больше, Россию можно и нужно называть страной медведей. От Камчатки до Тянь-Шаня косолапые обитают три вида, с множеством подвидов внутри каждого, — объясняет Пажетнов.

— Медведь — умный зверь? — Конечно! — улыбается Валентин Сергеевич. — Биологи несколько лет назад проводили над ними опыты, изучали элементарную рассудочную деятельность и выяснили, что медведь лишь немного уступает приматам и дельфинам. Зато уверенно опережает других хищников русских лесов — волков.

Кстати, косолапый способен даже на парадоксальные действия и расположен к креативу. В старину ему давали точное определение — «шутливый зверь».

А ведь главным звериным символом нашей страны он стал еще в старину — неспроста наш народ посвящал Михаилу Михайловичу Топтыгину столько басен, песен, сказок. Причем медведя не боялись, а уважали. В большинстве сказок косолапый пусть и не добрый, но честный и ответственный — порой до наивности. Обещал добро молодцу пригодиться — и пригодился. Сказал Маше, что вернет ее бабушке с дедушкой — и вернул. Хотя, если вдуматься, это было совершенно не в его интересах.



АНАСТАСИЯ АССОРОВА
Корреспондент отдела новостей Выпускница школы юнкоров. Поедка в Тверскую область стала первой рабочей командировкой.



В установленный природой срок медвежата-сироты будут и по деревьям лазать, и охотиться, и лапу в берлоге сосать. Главное — не мешать им (1,2) Мария Воронцова, директор IFAW в России и СНГ, и Валентин Сергеевич Пажетнов, основатель и руководитель Центра IFAW по реабилитации медвежат-сирот, кормят медвежонка (3)



