

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

05.10.15

Утренний деловой выпуск № 181 (27173)
Рекомендованная цена 12 рублей

vm.ru



Издается с 6 декабря 1923 года

В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

В ЭТОМ ВЫПУСКЕ

Пресса в образовании



Специальное приложение «ВМ» для учителей, учеников и их родителей

ЧИТАЙТЕ → СТ. 1-10

Погода на завтра

ночь +1
день +9

ВОСХОД СОЛНЦА 06:41
ЗАХОД СОЛНЦА 17:53

ГОРЯЧАЯ ТЕМА

Эксперты оценили ход масштабной войны против коррупции → стр. 5



Подпишись

на «Вечернюю Москву» в редакции по специальным ценам до 1 декабря 2015 года

(499) 557-04-07

ЮБИЛЕЙ

Актер Армен Джигарханян — о вызовах жизни и своем злейшем враге → стр. 7

СТОП-КАДР



3 октября 20:27 Чемпионка мира по экстремальному катанию на льду Виолетта Афанасьева выступает на ВДНХ в световом шоу на льду Татьяны Навки с 38 красными ухалахупами. А вчера вечером глава Департамента национальной политики и туризма Владимир Черников объявил, что Книга рекордов Гиннесса вручила фестивалю «Круг света» сертификат самой большой видеопроекции в мире.

РЕПОРТАЖ С ЛЕДОВОГО ШОУ → стр. 4

Клеопатре нашли дворец

Львицу из «Невского экспресса» ждет друг

ПОМОЩЬ Клепа облизывает ладони Арвидаса Яблонскеса. Отходит в угол вольера, стучит по решетке кисточкой на хвосте и снова возвращается. Как чувствует, что скоро уедет отсюда навсегда.

ЛИНА АЛЕКСЮНАЙТЕ
laleksunaite@vm.ru

Вчера, во Всемирный день защиты животных, завершилась история скитаний львицы, которую почти два года назад нашли в вагоне «Невского экспресса». Царица зверей по имени Клеопатра обрела дом. Ее приняли в Центре экзотических кошек Княгиничевых, что в Истринском районе. Перед поездкой «ВМ» навестила львицу в Центре передержки диких животных, где специалисты и новые хозяева собрались, чтобы оценить, готова ли Клеопатра к переезду. Управляющий центра Арвидас Яблонскес помнит тот день, когда Клепу привезли в приют.

— Не мог даже подойти к ней, чтобы ошейник снять! — вспоминает зоотехник. — Забилась в угол клетки и с опаской ждала, что будет. Смотрела на нас утробно, исподлобья. Арвидас и выходил ее, выкормил буквально с рук. — Клепусик, Клепусечка, — окликает львицу Арвидас. Та грациозно подбегает к прутьям вольера, ластится и лижет руки. Золотистая шерсть, умные глаза, игривый нрав.

Усатый пассажир

Все началось в январе 2014 года на Ленинградском вокзале. Вечерний морозец рисовал на стеклах «Невского экспресса» узоры. Но пейзажи за окном пассажиров поезда не привлекали. Да кто вообще смотрит в окна, если в одном вагоне с вами едет... лев! Не игрушечный, настоящий. Только маленький и очень худой. Хозяйка экзотической кошки так и не нашла. Ни у кого из пассажиров не оказалось документа на маленького львенка — художника с испаряющей мордой, избитого. Сотрудники линейного отдела МВД России изъяли животное и отдали на передержку в приют.



2 октября 2015 года 15:10 Управляющий Центром передержки диких животных Арвидас Яблонскес прощается со своей любимницей — львицей Клеопатрой (1) 22 января 2014 года. Маленькая Клепа в клетке — ее только что забрали из поезда. На морде видны следы побоев (2)

— Я природоохранной деятельностью занимаюсь более 10 лет, тема незаконного завоза экзотических животных в страну в природоохранных ведомствах занимает ведущее место, потому что существует настоящий черный рынок, который по своим оборотам сравним с незаконным оборотом оружия и наркотиков, — сказал тогда глава Департамента природопользования и охраны окружающей среды Антон Кульбачевский.

Королевская жизнь

Сегодня Клеопатра снова доверяет людям. Но к себе подпускает пока лишь Арвидаса. — Имя у нее говорящее, характер — королевский, — объясняет он. В соседнем вольере с Клепой живет львенок Бонифаций, которого зимой в ссадинах извлекли из контактного зоопарка на Арбате. Через метр — вольер с оленями. Но животные друг к другу равнодушны, несмотря на положение «охотник-добыча». Денежные средства начинаются по-царски с плотного завтрака — единственного приема пищи. Это около десяти килограммов мяса, творог и сырые яйца. Если бы Арвидас мог, он оставил бы Клеопатру навсегда в центре. Но так нельзя. Льви-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



АЛЕКСАНДР ГУЛЯЩИК
СТАРШИЙ ИНСПЕКТОР ДЕПАРТАМЕНТА ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ И ОХРАНЫ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ МОСКВЫ

Мы вели переговоры с Ярославским, Московским, Барнаульским, Ижевским зоопарками. Но все они по каким-либо причинам отказались забрать львицу к себе. В Центре экзотических кошек ей будет комфортно среди своих собратьев.

це нужна семья из себе подобных — прайд. А значит — нельзя думать о своих чувствах, надо искать для нее дом.

Переезд к кошачьим

Дом львице искали все это время, что она находилась в Центре передержки. Размещали объявления, вели переговоры с зоопарками. Самым подходящим местом для нее стал Центр экзотических кошек Княгиничевых. — Конечно, львице потребуются время, чтобы привыкнуть к новым условиям, — поясняет представитель центра Виталий Баринов. — Там она будет жить среди таких же кошачьих. У нас есть лев,



с ним будет нескудно. Для них в вольере построен маленький дворец, ведь у всех царей он должен быть.

Незаконный оборот

Таких, как Клеопатра, в Центре передержки около 200. В Департамент природопользования постоянно поступают звонки от горожан: то медведя в автомобиле увидят, то леопарда, гуляющего во дворе. В этом году департамент совместно с прокуратурой и полицией провел более 30 контрольных мероприятий на выявление незаконного оборота диких и исчезающих животных. Осматривали зоопарки,

рынки, дельфинарии, фотостудии и даже точки общепита. Результат: 10 уголовных дел, изъято более 50 животных — приматов, кошачьих, попугаев, сов, питонов.

Справка

Всемирный день защиты животных отмечается 4 октября по решению Международного конгресса сторонников движения в защиту природы, проходившем во Флоренции в 1931 году. В России эта дата отмечается с 2000 года по инициативе Международного фонда защиты животных.

Хороша столица со сгущенкой

Вчера на Тверской площади прошли открытые уроки по приготовлению тортов, которые участвуют в голосовании за право называться «Москва». Мероприятие состоялось в рамках фестиваля «Московская осень». Рядом с памятником основателю Москвы Юрию Долгорукому собралось несколько сотен москвичей. За несколько часов они получили бесплатные советы от лучших кулинаров столицы. А 24 человека приняли непосредственное участие в открытых уроках по приготовлению тортов, которые борются за звание визитной сладости. Речь идет о шоколадном торте с клубничной, фисташковым со сливочной и ореховым со сгущенкой. После того как лакомства были приготовлены, участники занятий сами их отведали. — Я готовила «Ореховый со сгущенкой», — рассказала «ВМ» москвичка Галина Шалимова. — Дома еще разок попробую и буду баловать им мужа и детей! Очень вкусный получился! Этот торт состоит из четырех белково-сбивных коржей, пропитанных кремом на основе вареной сгущенки с добавлением фундука. Москвичка призналась, что не участвовала в голосовании за главный торт Москвы на сайте tortmoskva.ru, но хотела бы, чтобы им стал именно «Ореховый со сгущенкой». Итоги голосования будут объявлены уже в эту пятницу, 9 октября.

АННА БОЯРИНОВА
a.boyarinova@vm.ru

ЗАВТРА

Человек июльского дождя

Создатель фильмов «Весна на Заречной улице», «Июльский дождь» и «Два Федора» Марлен Хуциев отмечает юбилей.

Валюта сегодня

\$	65.94	+0.90
€	73.63	+1.14

15141
4 620008 560113

Сыщик не романтик, а настоящий трудяга



ИГОРЬ ЗИНОВЬЕВ
НАЧАЛЬНИК МОСКОВСКОГО УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА

У оперативников День МУРа — это праздник номер один. Он важнее, чем Новый год и даже день рождения. Московский уголовный розыск появился в непростое для страны время — после революции, когда в городе орудовали банды. Тяжело приходилось нашим коллегам, многие из них сложили головы, но, как сказано в легендарном и всеми любимом фильме, бандитской пули не испугались. Сегодня мы отмечаем 97-ю годовщину образования службы и, по сложившейся традиции, сыщики, от младших оперативников до генералов, наши ветераны и те, кто по каким-либо причинам оставил полицию, приходят на Трубную площадь к памятнику погибшим сотрудникам МВД, возлагают цветы. Это редкий момент встречи старых друзей, место, где могут пообщаться сыщики разных эпох, обменяться опытом. С нашим напряженным графиком непросто найти время,

чтобы поговорить с теми, с кем начинал работать, у кого учился. МУР был и остается ударной силой столичной полиции. В этом году муровцы раскрыли почти десять тысяч тяжких и особо тяжких преступлений. Нашим сыщикам удастся раскрыть восемь убийств из десяти. Серьезный рывок сделан в борьбе с оргпреступностью — раскрыто 216 преступлений, совершенных этническими ОПГ. Хочу заверить москвичей, мы держим руку на

ПЕРВЫЙ МИКРОФОН

пульсе и незамедлительно реагируем на изменение криминальной обстановки. Сегодня престиж полиции растет, к нам приходят талантливые молодые люди. Хотел бы обратить их внимание, что служба в уголовном розыске — это не романтика, а монотонный труд с утра до ночи, постоянные недосыпы и отсутствие дома. Награда за хорошую работу — удовлетворение от того, что помог людям, поймал преступника, который терроризировал город, спас чью-то жизнь. С этим чувством, на мой взгляд, ничто не может сравниться.

Каширское шоссе поедет быстрее

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Строительные работы на транспортной развязке на пересечении Каширского шоссе с МКАД планируются завершить к концу ноября — началу декабря этого года, сообщил в субботу заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин (на фото). — Уже до конца года мы планируем запустить здесь полноценное движение, — рассказал заммэра. После реконструкции откроется движение по четверем новым эстакадам. Первая ведет с Каширского шоссе (из обла-

сти) на внутреннюю сторону МКАД. Вторая — с внешней стороны кольцевой автодороги на Каширку в сторону центра. При съезде с первой эстакады строители возводят тоннель вдоль внутренней стороны МКАД. Третья эстакада позволит автомобилистам съезжать с Каширского шоссе на внешнюю сторону кольцевой автодороги. А четвертая будет построена прямо над МКАД для разворота транспорта, движущегося со стороны Варшавского шоссе по внешней стороне МКАД. В итоге улучшится транспортная доступность аэропорта «Домодедово» и в целом дорожная ситуация на юге Москвы.

→ стр. 2

Минувшие выходные оказались богаты на юбилеи и памятные даты. Не верите — внимательно прочитайте этот номер «ВМ». Особое место отвели празднованию 120-летия со дня рождения Сергея Есенина. Бесплатно работали оба осенних музея,

**РЕДАКТОР
НОМЕРА**



**МАРИЯ
ТРОШЕНКОВА**
ВЕДУЩИЙ
РЕДАКТОР
НОМЕРА
«ПОНЕДЕЛЬНИК»

на Тверском бульваре загорелся «костер рябины красной» — у памятника поэту высадили саженьцы. По одному из федеральных каналов показали трогательный сюжет — москвичи разных возрастов читают наизусть любимые стихотворения Есенина. Я не смогла удержаться и проверила, правда ли столько горожан способны вспомнить строки «последнего поэта деревни». Экспериментировала на соседях, пассажирах утреннего воскресного троллейбуса, продавце в супермаркете. Знаете, семь из десяти. От «Черного человека» и «Собаке Качалова» до «Исповеди хулигана» и моего любимого «Письма к женщине». Но особенно впечатлила девятилетняя Маша, которая заявила, что ее любимое стихотворение Есенина — «Сестре Шууре». «Ах, как много на свете ношек, / Нам с тобой их не счесть никогда. / Сердцу снится душистый горошек, / И звенит голубая звезда». До конца Маша мне его не дочитала — и я искренне надеюсь, что последнее четверостишие она просто не знает.

Ароматные яблоки и памятник Чингизу Айтматову

ДИАЛОГ В пятницу заместитель мэра Москвы Леонид Печатников заявил о том, что власти города рассмотрят вопрос об установке памятника писателю Чингизу Айтматову.

ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА
e.petrova@vm.ru

Московский дом национальностей с визитом прибыли делегаты из Киргизской Республики. За круглым столом с представителями столичного Департамента национальной политики, межрегиональных связей и туризма они обсудили перспективы сотрудничества. Чрезвычайный и полномочный посол Киргизской Республики в Российской Федерации Болот Джунусов передал письменное обращение на имя мэра Москвы Сергея Собянина с просьбой установить в столице памятник писателю Чингизу Айтматову. Русский и киргизский языки в одном из самых резонансных своих интервью он назвал двумя крыльями одной птицы. Даже название той заметки было «Как два крыла у птицы». Идею поддержал заместитель мэра в правительстве Москвы по вопросам социального развития Леонид Печатников. — Это своевременная инициатива, — сказал Печатни-



2 октября 14:57 Глава Департамента национальной политики, межрегиональных связей и туризма Владимир Черников (справа на втором плане) и заммэра Москвы по вопросам социального развития Леонид Печатников (слева на первом плане) вручают послу Киргизской Республики Болоту Джунусову (справа на первом плане) картину с видами столицы

ков. — Чингиз Айтматов — писатель мирового масштаба. И я со своей стороны сделаю все, чтобы ускорить процесс. Внешний облик памятника, а также место его установки обсудят вместе с представителями киргизской диаспоры. Пока же в планах — проведение сельскохозяйственной ярмарки. С 21 по 27 октября на востоке города — рядом с кинотеатром «Киргизия» — раскинется большой шатер. В нем киргизские умельцы предложат москвичам свои

товары, покажут, как работают мастера народных промыслов. — Мы сохраняем экологичность своих товаров, — рассказал посол Болот Джунусов. — У нас яблоки пахнут по-другому и на ощупь не похожи на пластмассу. Эта ярмарка — наш первый опыт. По словам главы Департамента национальной политики, межрегиональных связей и туризма Владимира Черникова, отношения стран можно назвать родственными. Ведь

Россию и Киргизию связывает долгая дружба. Столица готова делиться своим опытом, рассказывать киргизам о своих достопримечательностях. Джунусов отметил, что многие жители столицы Киргизии — Бишкека скучают по русскому искусству, московским экспозициям, творческим коллективам. Поэтому город готов поддержать предложение о проведении Дней Москвы в столице Киргизии. — Нам есть что показать, — подчеркнул Владимир Черни-

ков. — У нас богатое историческое наследие, и мы готовы делиться им со всеми нашими друзьями. Что касается даты мероприятия, то ее определит в ближайшее время. В планах и развитие туристического направления между двумя столицами. Первый заместитель главы Департамента Сергей Шпилько заявил о готовности разработать специально для гостей из Киргизии маршруты по столичным достопримечательностям. Од-

нако существует ряд проблем. Во-первых, большинство поездов носит деловой характер. Во-вторых, жителям столиц не хватает информации. — Поэтому необходимо проводить туристические выставки, организовывать ознакомительные поездки для туроператоров, журналистов, — рассказал Сергей Шпилько. Он также отметил доступность цены на билеты на самолет. Стоимость туда и обратно составляет порядка 14,5 тысячи рублей.

Технопаркам предоставляют льготы

В пятницу открылся Международный инвестиционный форум «Сочи-2015». Мэр Москвы Сергей Собянин принял участие в пленарном заседании «Вернуться к росту: стратегии для России». В своем выступлении особое внимание он уделил единой системе поддержки инвесторов в столице. Он показал, как работает московский портал поставщиков, рассказал о системе льгот для высокотехнологичных предприятий, о возможностях предоставления инвесторам площадок, а также о развитии территорий под строительство транспортно-пересадочных узлов. По его словам, раньше было лишь несколько технопарков, которые создавались за счет бюджета. — Когда мы посмотрели, что происходит вокруг, оказалось, что у нас около 40 крупнейших объектов, профинансированных частными инвесторами, которые не хуже наших. Сегодня около 20 технопарков соответствуют всем стандартам, у них есть программы развития. Мы сейчас предоставляем им льготы, — подчеркнул Сергей Собянин, добавив, что через московский портал поставщиков за два года уже заключено 650 тысяч контрактов. При этом цены на 10–15 процентов ниже, чем в конкурсных процедурах. Также на форуме Сергей Собянин дал старт конкурсу по выбору инвестора для реализации проекта развития жилой территории ЗИЛа. Мэр нажал на виртуальную кнопку во время работы Международного инвестиционного форума «Сочи-2015», тем самым положив начало торгам. **ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**
v.chernyavskaya@vm.ru

ХОРОШИЕ НОВОСТИ

Волшебный голос

Вчера в Московском доме книги можно было встретить... Робертино Лоретти, который представил свою книгу «Однанджи это случилось со мной». Кто, кроме самого певца, может рассказать историю его восхождения на музыкальный Олимп. Москвичи, побывавшие на встрече, с удовольствием общались со звездой и брали у него автограф.

Переезд — не за горами

Вчера зампрефекта Восточного административного округа по вопросам строительства и транспорта Дмитрий Стулов сообщил, что до конца года 169 семей, проживающих в ветхих пятиэтажках, получат новое жилье на востоке столицы. По его словам, в начале года в очереди на расселение оставалось 14 хрущевок и 235 семей уже получили новое жилье.

Храм открыт для всех

Вчера в храме Всех святых в Земле Русской открылся центр по работе с глухими и слабослышащими людьми. Об этом сообщается на официальном сайте Русской православной церкви (www.patriarchia.ru). Специально для этого два сотрудника храма изучают тактильную азбуку и язык жестов. Кроме того, в ближайшее время планируется открыть школу по обучению жестовой речи, на занятия которой сможет прийти каждый желающий. — Если люди с ограниченными возможностями здоровья по объективной причине не могут добраться до пастыря, если им недоступна его проповедь — пастырь сам должен прийти к ним, — рассказал настоятель храма, протоиерей Михаил Завзнов.

с Ольгой Соколовой



Итальянские напевы

Сегодня на сцене Большого зала Московской консерватории имени П. И. Чайковского состоится концерт одного из известных коллективов Европы — Национального симфонического оркестра Итальянской государственной телерадиокомпании RAI (Radio Audizioni Italiane). В России коллектив дает концерты впервые. — И хотя оркестр еще совсем молод — он был создан в 1994 году в результате слияния музыкальных коллективов радио Турина, Рима, Милана и Неаполя, — он очень активен, много выступает на крупных фестивалях. С ноября 2009 года возглавляет его дирижер Юрий Вальчуря, — рассказали в пресс-службе посольства Италии.

Тбилисoba пришла!

Вчера в московском саду «Эрмитаж» можно было легко почувствовать себя грузином. В российской столице провели грузинский праздник «Тбилисoba», или проще — День Тбилиси. Любый желающий мог научиться отличать один сорт вина от другого, правильно давить виноград и, конечно же, готовить хачапури. А вечером для гостей спела Тамара Гвердцетели.

Идем, шагаем по стране

В субботу столица и еще 11 городов России впервые отметили Всемирный день ходьбы. На Воробьевых горах собралось около пяти тысяч горожан, чтобы пройти пешком два километра. Вроде и мало, а для здоровья полезно. Как подсчитали организаторы, в субботу на Воробьевых горах собравшиеся сделали аж 17 миллионов шагов!

Метро строится ударными темпами: тоннели уже пройдены

Реконструкцию Большой Академической улицы и Михалковского тоннеля планируют закончить в конце этого месяца, сообщил в ходе объезда стройплощадок столицы заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин. По его словам, на этом участке работы развернуты в хорошем темпе. — Я думаю, в конце октября мы эти объекты сдадим, — уточнил заммэра, добавив, что полноценный запуск движения по Михалковскому тоннелю и Большой Академической улице существенно улучшит транспортную ситуацию на севере Москвы. Фактически с Дмитровского шоссе можно будет перейти автомобилистам на Северо-Западную хорду. Напомним, Большая Академическая улица, которая войдет в состав Северо-Западной хорды, сейчас активно реконструируется. Для устранения эффекта «бутылочного горлышка», из-за которого на дорогах возникают пробки, ее расширяют с двух до трех полос движения в каждом направлении. На пересечении улиц Большая Академическая и Михалковская строители возводят тоннель.

Уникальный тоннель сдадут досрочно
Возведение первого в Москве тоннеля винчестерского типа на улице Берзарина может завершиться раньше срока. — Работы по строительству тоннеля идут полным ходом. Контрактный срок завершения работ — середина 2017 года. Однако мы полагаем, что движение по нему может быть открыто уже в следующем году, — сказал Марат Хуснуллин. — Это второй этап Северо-Западной хорды. Напомним, тоннель винчестерского типа, в котором транспортные потоки разных направлений проходят один над другим, не имеет аналогов в России. Появление тоннеля на перекрестке улиц Народного Ополчения и Берзарина связано с необходимостью убрать «пробочный» светофор, а также для того, чтобы оградить от шума машин жителей домов, примыкающих к проезжей части. Движение автомобилей по четной стороне улицы Народного Ополчения будет направлено в нижний тоннель длиной 786 метров, который пройдет на глубине 12,5 метра. Верхний 542-метровый тоннель расположат в 10 метрах от поверхности земли. Разница заложения между ними всего в 2,5 метра объясняется просто: один тоннель



Проект станции метро «Петровский парк», которая войдет в состав Третьего пересадочного контура. Сдать ее в эксплуатацию планируется в октябре 2018 года

опускается под другой не в самом глубоком месте, а в точке, где одно направление уже практически выходит на поверхность. **Документы готовы**
В то же время в Москве завершено проектирование еще одного участка хорды — от улицы Народного Ополчения до улицы Нижние Мневники. Проектно-сметная документация прошла экспертизу. — Территорию Мневников мы полностью благоустроим, — рассказал Марат Хус-

нуллин. — Напомним, что тут мы построим два моста: через Гребной канал и Москву-реку, также расширим существующую дорогу и набережную. В этом районе будет построен Парламентский центр. Его транспортную доступность будет обеспечивать Северо-Западная хорда и две строящиеся станции метро. **Станции запустят вместе**
Также в ходе субботнего объезда Марат Хуснуллин осмотрел ход строительства станции метро «Петровский парк».

— За ближайший 14 месяцев мы должны запустить в эксплуатацию 30 километров линий метро, — заявил глава столичного Строймкомплекса. — 15 станций — это тот объем, который мы никогда не возводили. Одна из крупнейших веток пройдет от «Раменок» и до «Делового центра». Затем будет следовать участок Третьего пересадочного контура от «Делового центра» и до «Петровского парка». Фактически от стадиона «Динамо» до «Раменок», а это 20 километров, можно

будет проехать в метро. Дорога займет примерно 20 минут. Первый этап строительства метро от станции «Деловой центр» до станции «Петровский парк» планируется завершить в следующем году. Весь участок «Деловой центр» — «Нижняя Масловка» поедет в 2018 году. Протяженность участка Третьего пересадочного контура составит 12,4 километра. Здесь будут построены шесть новых станций метро: «Деловой центр», «Шелепиха», «Хорошевская», «Ходынский поле», «Петровский парк» и «Нижняя Масловка». — Станция «Шелепиха» будет готова в сентябре, «Петровский парк» — в октябре, «Ходынский поле» — в ноябре, — отметил Марат Хуснуллин. **Электродоропо построят к концу года**
Строительство электродоропо «Братеево» планируется завершить до конца этого года. — Первая очередь электродоропо введена. Сейчас ведется строительство электродоропной части. После завершения работ Москва получит полноценный завод по капитальному ремонту подвижного состава для метро, — заявил заммэра. — Здесь будет такой набор оборудования, что фактически можно будет строить новые вагоны и капитально ремонтировать старые.

Главврачи провели видеоуроки

НАТАЛЬЯ БЕЛИКОВА
n.belikova@vm.ru

Руководитель Департамента здравоохранения Алексей Хрипун (на фото) принял участие в совместном проекте ведомства и социальной сети «Одноклассники». Проект «Неделя здоровья», который впервые реализовали в России, прошел в формате видеочатов. Специалисты в течение пяти дней, с 28 сентября по 3 октября, начиная с 18:00, общались со всеми желающими. Жители спрашивали, возможно ли пройти диспансеризацию без столичной прописки, как избавиться от лишнего килограмма, к каким докторам нужно обращаться в особо тяжелых случаях. Руководителю Департамента здравоохранения вопросы поступали со всей России. Самый общий: «Что изменилось в здравоохранении за последние 5 лет?» Алексей Хрипун отметил, что в структуре произошли принципиальные трансформации, а свидетельствуют об этом цифры. В частности, госпитальная летальность при инфаркте миокарда сократилась в три раза, а материнская и младенческая смертность снизилась на 30 процентов. Руководитель ведомства ответил и на более частные вопросы. Например,



как поступать, если в медицинском центре выдают пророческие ингаляторы детям и взрослым. — Не обязательно обращаться в городское управление Росздравнадзора, там точно разберутся в этой ситуации, — отметил Алексей Хрипун. — У меня позитивные впечатления от общения с россиянами, — рассказала Нана Погозова, руководитель Федерального центра здоровья и отдела профилактики неинфекционных заболеваний. — Пожилые люди спрашивали меня о серьезных заболеваниях, например сердечно-сосудистых, молодые мамы — о том, как закалить ребенка, а мужчины — о здоровом образе жизни.

Молот да нагайка: казаки на ярмарке учили делать гвозди

ЛЮБО Казачью ярмарку на Манежной в пятницу открыл руководитель Департамента торговли и услуг Алексей Немерюк. Главу ведомства угостили пирогами с брусничкой и обучили искусству ковки.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Казаки на сцене пели песни, виртуозно орудовали шашками, нагайками, показывали молодежки и туристам всю свою боевую удачу и умения. Рядом в шале вкусно пахли пироги с брусничкой, грибами, а на прилавке была богата разложена только что привезенная печеная и копченая рыба: судак, плотва, лещ.

— В Москву приехали казаки из Краснодар, Волгограда, Ростова и Сибири, — рассказывал Алексей Немерюк. — Мед, травы, рыба печеная в настоящей русской печи — вот то, чем удивляют казаки. В числе прочего продают и сувенирную продукцию. Товары, которые здесь представлены, могут составить конкуренцию китайским и некоторым российским сувенирам.

А еще есть самодельные горшки, кувшины, чашки. Их стоимость — от 350 рублей. Как говорят сами продавцы, изделия до сих пор хранят тепло рук мастеров гонимого дела.

— Но если рядом лежит китайский магнитик, то посетители купят именно его, — удивляет-



2 октября 12:37 Глава Департамента торговли и услуг Алексей Немерюк (справа) на открытии казачьей ярмарки на Манежной площади за несколько минут выковал гвоздь

ся продавец Дмитрий Сауткин. Хотя его голубые глаза говорят о том, что он никогда не унывает, а все трудности готов преодолевать не только с казачьей мудростью, но и хитростью. А потому к нему в шале чуть позже привезут еще папки и нагайки.

— Стоимость папки начинается от 1800 рублей, — продолжает Дмитрий. — Но все зависит от того, из чего она сделана. Серебристый каракуль ценится намного выше. Такая папка обойдется покупателю в 4800 рублей.

Несмотря на осенние и слегка пасмурные дни, торговля все равно идет бойко. И даже в будний день интерес к казачьей ярмарке велик. В выходные он, конечно, возрастает, и уже у приехавших казаков нет отбоя от московских и при-

ехавших из российских регионов гостей. А еще у зарубежных туристов, которым очень нравится гулять в центре столицы и загадывать желания на отметке нулевого километра. Они с удовольствием фотографируют, как казаки шашкой разрезают свеклу и арбуз, или оригинальный танец с острыми кинжалами и саблями.

— Дух захватывает, — на нечетком русском пытаются изъясниться и рассказать свои впечатления о посещении казачьей ярмарки гости из Испании.

Помимо зрелищ и хлеба, а вернее даров природы, привлекает посетителей на выставку могут и мастер-классы. Обучиться кузнечному делу можно прямо здесь, на Манежной площади. Суровый мастер своего дела Виктор не-

многословен, лишь указывая, как правильно держать молот, какой удар должен прийти на раскаленный металл. А позади него раздувают специальными мехами огонь в походной печи.

Алексей Немерюк наряду с горожанами решил попробовать себя в кузнечном деле. Кованный гвоздь оказался готов буквально за несколько минут.

— Мастер-классы на ярмарках интересны как детям, так и взрослым. Для этого стоит просто прийти на площадку и принять участие, — разублабал после трудов глава департамента.

Казаки, приехавшие и живущие в Москве, уверены, что в череде мероприятий открытия ярмарки — не последнее событие.

Участники ярмарки говорят, что их расположение на нулевом километре неспроста, а потому их желание — показать горожанам и гостям столицы все свои традиции, продолжать их удивлять.

— Надеемся, что с этого нулевого километра пойдет отсчет всего нашего пути в Москве: работы, общения с гостями города, москвичами... и москвичками, — добавляет, вдруг немного застенчивый, руководитель организации казачьей ярмарки в Москве Роман Соловьян.

Фестиваль «Московская осень» продлится до 11 октября. Столько же проработает и казачья ярмарка.

— Я надеюсь, что всем нам повезет с погодой, и гостей будет больше, — резюмировал Алексей Немерюк.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ВИТАЛИЙ СУЧКОВ
ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ ДЕПАРТАМЕНТА НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ, МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫХ СВЯЗЕЙ И ТУРИЗМА

В Москве уже прошли фестивали «Казачья столица» и «Русное поле». Теперь эстафету принимает фестиваль «Московская осень», где казаки тоже достойно представляют свою продукцию и мастерство. Каждое из этих событий вызывает неподдельный интерес у горожан, гостей столицы. Хочется пожелать удачи казакам в их первую ярмарку на Манежной площади. Надеюсь, что их мероприятия станут традиционными в городе.

Горяченькая пошла! Отопление включено

ЛИНА АЛЕКСОНАЙТЕ
laleksunaite@vm.ru

Вчера в столице начался отопительный сезон. Об этом сообщил заммэра по вопросам ЖКХ и благоустройства Петр Бирюков. Накануне старта подачи тепла в квартиры «ВМ» проверила, насколько готова к работе канализационно-насосная станция «Люблинская».

Невзрачное серое здание за высоким забором хранит множество секретов. Оно как в сказках: внешне небольшое, а внутри необычайно. Своими подземными стенами строение уходит вглубь на 22 метра.

— Канализационно-насосная станция «Люблинская» — крупнейший объект инженерной инфраструктуры Москвы в части водоотведения, — рассказывает главный инженер управления канализации «Мосводоканала» Михаил Вдовин. — Здесь собираются стоки с юго-востока и частично с юга столицы.

В «сердце» здания находится машинное отделение, где установлены мощные насосы. От них невероятными геометрическими узорами отходят вверх и вниз десятки серебряных, желтых и синих труб разного диаметра.

— Мы готовы встречать холода, — говорит Вдовин. — Как только наступает весна, мы уже начинаем приготовления к зиме.

За эти месяцы на станции провели комплекс работ: проверили все оборудование, отремонтировали его, заменили насосные агрегаты, которых здесь семь.

По словам инженера, производительность каждого насоса — девять тысяч кубометров в час. И если перевести этот показатель на бытовой язык, то за день он может выкачать, к примеру, Царицынское озеро.

За работой канализационно-насосной станции следит дежурная бригада из двух человек. Их так мало, потому что

все оборудование работает в автоматическом режиме, и задача людей здесь — смотреть, чтобы все включилось вовремя и работало исправно. Один из них — сменный инженер Михаил Антонов, который трудится на станции 20 лет — с момента ее запуска.

— Все эти годы я посвятил энергетике, хотя по образованию — радиотехник, — говорит он. — Служил в армии электриком надводного корабля № 641, теперь это не военная тайна. И насосная станция там была размером в два отсека судна, почти копия той, что здесь: изолированные площадки и куча электрооборудования.

Михаил признался, что сейчас иногда, когда спускается по металлическим лестницам станции, его с головой накрывают воспоминания о том времени. И он снова на корабле, и снова ему 20 лет.

Из-за такой близости станции к жилой застройке местные жители часто жаловались на неприятные запахи. Поэтому в рамках подготовки к отопительному сезону здесь смонтировали крупную промышленную установку по очистке воздуха, которая избавит район от запаха сероводорода.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ПЕТР БИРЮКОВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ ПО ВОПРОСАМ ЖКХ И БЛАГОУСТРОЙСТВА

Пуск тепла начался 4 октября в восемь часов утра. Первым и теплоснабжению подключают детские сады, школы, больницы, поликлиники. В течение пяти дней все потребители будут подключены к теплоснабжению. У нас есть норматив, по которому мы включаем отопление. Среднесуточная температура наружного воздуха на протяжении пяти суток должна быть ниже плюс восьми градусов.

Убрать нельзя оставить. Решаем голосованием

ЛИНА АЛЕКСОНАЙТЕ
laleksunaite@vm.ru

В эфире сетевого вещания «ВМ» прошел крупный стол «Осенние листья: убирать или оставлять». Его участники выяснили, что путаница и непонимание между экологами, горожанами и коммунальщиками начинается с вопроса, где конкретно нужно собирать опавшую листву.

— Есть нормы, по которым листья убирают вдоль магистралей, дорог, внутри дворовых территорий с газонов, — объясняет замначальника Управ-

ления координации деятельности ГБУ «Жилищник», Управления многоквартирных домов и благоустройства дворовых территорий Департамента ЖКХ и благоустройства Ирина Коновалова.

— Листва может переноситься на проезжую часть, из-за этого засоряются водостоки, а в сырую погоду на ней можно поскользнуться. Однако у экологов другое мнение на этот счет.

— В Москве весь открытый грунт назвали газонами, даже естественную расти-

тельность называют газонами, — вступает в дискуссию эксперт Московского экологического общества защиты природы Борис Самойлов.

— Дух захватывает, — на нечетком русском пытаются изъясниться и рассказать свои впечатления о посещении казачьей ярмарки гости из Испании.

Помимо зрелищ и хлеба, а вернее даров природы, привлекает посетителей на выставку могут и мастер-классы. Обучиться кузнечному делу можно прямо здесь, на Манежной площади. Суровый мастер своего дела Виктор не-

многословен, лишь указывая, как правильно держать молот, какой удар должен прийти на раскаленный металл. А позади него раздувают специальными мехами огонь в походной печи.

Алексей Немерюк наряду с горожанами решил попробовать себя в кузнечном деле. Кованный гвоздь оказался готов буквально за несколько минут.

— Мастер-классы на ярмарках интересны как детям, так и взрослым. Для этого стоит просто прийти на площадку и принять участие, — разублабал после трудов глава департамента.

Казаки, приехавшие и живущие в Москве, уверены, что в череде мероприятий открытия ярмарки — не последнее событие.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ЕЛЕНА ПАРШИНА
ГЛАВНЫЙ СПЕЦИАЛИСТ УПРАВЛЕНИЯ ОЗЕЛЕНЕНИЯ ГОРОДСКИХ ТЕРРИТОРИЙ И ГОРОДСКОЙ ФАУНЫ ДЕПАРТАМЕНТА ЖКХ МОСКВЫ

Мнение жителей при этом вопросе тоже надо учитывать. Вместе с порталом «Активный гражданин» мы запустили опрос, благодаря которому горожане выберут регулярную уборку или однократную — весной. Итоги опроса подведем по каждому двору.

Иностранцы спустились под землю и удивились чистоте

ЕКАТЕРИНА ГОНЧАРОВА
e.goncharova@vm.ru

В пятницу международные эксперты оценили работу столичного транспорта в ходе III конференции Международного экспертного совета по транспортным вопросам. Ведущие специалисты из Италии, Франции, Англии, Австрии и Гонконга, работающие в сфере развития городских перевозок, также обсудили перспективы развития транспортной инфраструктуры Москвы.

Департамент транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры столицы презентовал гостям новые решения в развитии городской транспортной системы.

— В российской столице я впервые, — рассказал «ВМ» коммерческий директор финансового департамента Transport for London Симон Вайнберг. — В первую очередь я восхищен размахом московского метрополитена.

Зарубежные эксперты, в свою очередь, имели возможность познакомиться с коллегами из России европейским опытом. Среди тех, которые поднимали эксперты, — необходимость развития в Москве частного перевозчика. По словам экспертов, в крупных столицах мира выше 50 про-

центров наземного транспорта обслуживает частный перевозчик. При этом работа и качество обслуживания пассажиров находится под постоянным контролем государства, благодаря чему качество обслуживания с каждым годом растет.

С предложением по улучшению работы транспортной системы выступил генеральный секретарь Международного союза общественного транспорта Алан Флауш.

— Ввиду грядущего чемпионата мира-2018 по футболу тарифная система Москвы вполне способна перейти на отдельный сезонный тариф, который значительно облегчит передвижение по городу как болельщиков, так и гостей, — пояснил эксперт. — Это значит, что стоимость проездного билета будет складываться не от количества поездок, а от количества дней, с начала момента использования проездного, как это заведено в Европе. Билеты на три дня, например, особенно востребованы.

Все предложения, проработанные в процессе дискуссий, будут рассмотрены Департаментом транспорта. Подобное сотрудничество повысит эффективность работы транспортной системы столицы.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



АЛИНА БИСЕМБАЕВА
ЗАМРУКОВОДИТЕЛЯ ДЕПАРТАМЕНТА ТРАНСПОРТА МОСКВЫ

На текущем этапе мы не рассматриваем введение зонирования в метрополитене, предложенное в ходе экспертного совета специалистами из Европы. В первую очередь, нам нужно работать над билетным меню. Постепенно через развитие карты «Тройка» и введение правильных поправок в тарифное меню мы будем активно продвигать сезонные билеты без лимита поездок, а также будет введен электронный кошелек.



ГАБРИЭЛЬ ДОМШИЦ
ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ТРАНСПОРТНОЙ КОМПАНИИ ВЕНА

В течение двух дней были продемонстрированы объекты транспортной инфраструктуры Москвы. В рамках мероприятия делегация оценила оснащенность московского метро. Наибольшее впечатление на участников международного совета произвела чистота вестибулей и вагонов метро. В сравнении с венским метро, где повсюду разбросаны газеты, московское — образцово-показательное. Да и безопасность на высшем уровне.

По карьерной лестнице на каблуках, или Как из простого библиотекаря стать руководителем

НАТАЛЬЯ ЛУЧКИНА
n.luchkina@vm.ru

В столице завершился конкурс «Женщина — директор года». Награды получили 16 лучших руководителей Москвы. Вчера мы поговорили с одной из победительниц — гендиректором Централизованной библиотечной системы Северо-Западного округа Еленой Смирновой.

Елена Викторовна, как вы попали в библиотечную среду? Признаюсь, совершенно случайно. Я всю жизнь хотела работать детским хирургом, но на вступительных экзаменах завалила химию. Потом лучшая подруга посоветовала поступать на библиотекаря, я прислушалась. И вы знаете, ни на минуту не пожалела об этом решении. Сейчас я в основном занимаюсь административной работой, под моим руководством 35 библиотек.

Многие говорят, что руководить — дело совсем не женское...

Странные стереотипы, но от них никуда не убежишь. Наверное, их придумывают те же люди, которые рассказывают анекдоты про блондинку или про девушек за рулем. Ведь на самом деле не важно, женщина занимается руководством или мужчина. Все

зависит от человека. Я, например, умею грамотно распределить время и силы, причём не только свои, но и чужие. У меня потрясающий коллектив, без преувеличений. Мы — команда, где каждый осознает свою значимость. Это, кстати, еще одна задача руководителя. Особенно важно увлечь тех людей, которые только приходят на работу, так сказать, встают на первую ступеньку карьерной лестницы.

А вы как по этой лестнице шли: твердо и решительно, на высоких каблуках?

Про каблуки вы угадали, я считаю, что женщина всегда должна оставаться женщиной. Элегантной, аккуратной, внимательной к мелочам. Выглядеть хорошо — наша генетическая обязанность. Тем более если вы руководитель, ведь встречают всегда по одежке. На своей карьерной лестнице я не пропустила ни одной ступеньки: и библиотекарем работала, и заведующей библиотекой, и директором... В этой сфере я более 20 лет.

К книгам у вас, наверное, особое отношение.

Без сомнений. Я считаю, что любовь к книгам — это вообще коренная система русского человека. А коренную систему разрушать нельзя. Можно сказать, это наш национальный код, ведь мы — читающая страна. Не нужно думать, что в библиотеках нет читателей. Они были всегда. Я помню времена, когда приходилось дополнительные стулья приносить в читальные залы, столько было желающих. Сейчас библиотека — это многофункциональное учреждение, где каждый найдет что-то свое: и книгу, и интеллектуальное общение.

А что вы нашли для себя в библиотеке?

В первую очередь осознание того, что работа может приносить удовольствие. Ты знаешь, что твой труд ценится, он важен, чем бы вы ни занимались. А еще я уверена, что бумажная книга будет жить вечно.

нальный код, ведь мы — читающая страна. Не нужно думать, что в библиотеках нет читателей. Они были всегда. Я помню времена, когда приходилось дополнительные стулья приносить в читальные залы, столько было желающих. Сейчас библиотека — это многофункциональное учреждение, где каждый найдет что-то свое: и книгу, и интеллектуальное общение.

А что вы нашли для себя в библиотеке?

В первую очередь осознание того, что работа может приносить удовольствие. Ты знаешь, что твой труд ценится, он важен, чем бы вы ни занимались. А еще я уверена, что бумажная книга будет жить вечно.



1 октября 16:45 Елена Смирнова ожидает начала торжественной церемонии награждения конкурса «Женщина — директор 2015 года»

НА ВРЕМЯ ЧЕМПИОНАТА МИРА ПО ФУТБОЛУ ЭКСПЕРТЫ ПРЕДЛОЖИЛИ ВВЕСТИ В СТОЛИЦЕ ОТДЕЛЬНЫЙ СЕЗОННЫЙ ТАРИФ

Ввиду грядущего чемпионата мира-2018 по футболу тарифная система Москвы вполне способна перейти на отдельный сезонный тариф, который значительно облегчит передвижение по городу как болельщиков, так и гостей, — пояснил эксперт. — Это значит, что стоимость проездного билета будет складываться не от количества поездок, а от количества дней, с начала момента использования проездного, как это заведено в Европе. Билеты на три дня, например, особенно востребованы.

Все предложения, проработанные в процессе дискуссий, будут рассмотрены Департаментом транспорта. Подобное сотрудничество повысит эффективность работы транспортной системы столицы.

Ушибленной ногой ударил по фастфуду

Столичный житель отсудил у McDonald's компенсацию за полученную травму ноги. При входе в ресторан мужчина ударился о торчащий из двери металлический штырь. Мужчина отвалил ногу в Тверской суд Москвы, который отклонил его жалобу. Мосгорсуд это решение изменил. Информацию о сумме компенсации в пресс-службе Мосгорсуда не назвали.

— Была рассмотрена жалоба гражданина. Из приведенных обстоятельств дела следует, что вред здоровью истца был

причинен в результате ненадлежащего обеспечения ответчиком безопасности. Мосгорсуд встал на сторону мужчины, — рассказали в пресс-службе Мосгорсуда. Совсем недавно судебное разбирательство против McDonald's удалось выиграть еще одному москвичу. Тверской районный суд Москвы 18 сентября взыскал с ресторана 320 тысяч рублей за то, что кассир опрокинул стакан с горячим кофе на ребенка. Девочка получила ожоги.

ОЛЬГА СОКОЛОВА
o.sokolova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



СЕРГЕЙ ТАУТ
ЮРИСТ, СОВЕТНИК УПОЛНОМОЧЕННОГО ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РФ ПО ЗАЩИТЕ ПРАВ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ

Подобные иски подаются часто, а вот удовлетворяются редко. Связано это с тем, что у таких крупных компаний, как McDonald's, — сильные юристы. С такими компаниями всегда очень сложно судиться, поверьте. Потому данное выигрышное московичем дело я оцениваю как успех.

Когда зажжется огонек, мечта осуществится



3 октября 20:33 Олимпийские чемпионы Екатерина Боброва и Дмитрий Соловьев исполняют танец влюбленных — один из самых романтичных номеров шоу Татьяны Навки

ФЕЕРИЯ В выходные на всех площадках фестиваля «Круг света» прошли заключительные световые шоу. Центром притяжения зрителей на ВДНХ в субботу стало ледовое шоу.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru

Московский фестиваль света уверенно держится на международном уровне. В этом году над превращением Москвы реальной в волшебный город света работали профессиональные команды из России, Франции, Англии, Италии и других стран. Точно дирижеры, управляя разноцветными лучами света, они «построили» мост, по которому зрители попадали в сказочный мир, где возможны любые чудеса. — Вы видели когда-нибудь северное сияние? Лично я до «Круга света» никогда, — признается Вячеслав Гаврилов, главный режиссер светового шоу, которое удивляло гостей фестиваля на Фрунзенской набережной.

Создатели города света чувствовали себя немного добрыми волшебниками, которые старались не просто показать

окружающую нас красоту, а по возможности исполнить что-то мечту.

— Для нас важно, как на наши шоу реагируют люди, поэтому мы с коллегами ходили по площадкам, общались со зрителями, — рассказывает Вячеслав Гаврилов. — Как-то раз я зашел на ВДНХ, долго гулял, по которому зрители попадали в сказочный мир, где возможны любые чудеса. — Вы видели когда-нибудь северное сияние? Лично я до «Круга света» никогда, — признается Вячеслав Гаврилов, главный режиссер светового шоу, которое удивляло гостей фестиваля на Фрунзенской набережной.

Создатели города света чувствовали себя немного добрыми волшебниками, которые старались не просто показать

но по мотивам сказки Льюиса Кэрролла «Алиса в Стране чудес», она приехала из подмосковного Ногинска вместе с дочкой Юлей. Девочка, сжимая в руках семечки из воздушных шариков, не отрываясь смотрит на сцену, где только что, как в театре перед спектаклем, погас свет. Раздался робкий аплодисменты — по льду заскользили огни софитов. А на большом экране зашестели листья книги сказок в старинном кожаном переплете. Она хранит историю про надежных друзей и верность идеалам.

Завенели мерцающие льдинки, превращаясь в золотистых мотыльков. Кружащая на льду Алиса замораживает в следующие мгновения идет за мотыльками, попадая в Страну чудес.

— Там она встречает волшебника, лебедя, Чарли Чаплина и других персонажей, — рассказывает Каролина Коган, исполнившая роль Алисы. Маленькой фигуристке всего семь лет, но настрой у нее серьезный. Каролина верит в чудеса и мечтает стать тренером по фигурному катанию, когда вырастет. А пока

над сценой светят луна и фонарь, идет звездный дождь, под которым стоит влюбленный романтик с букетом цветов и воздушным шариком в руках. Она ярво издает парень переживает, нервно поглядывает на часы. Синий шарик улетает в небо.

— А зачем он его отпустил? — пятилетний Григорий Гордиенко задает непростой вопрос папе Сергею. Высокий мужчина, понимая важность момента, аккуратно сажает малыша себе на плечи, пытается объяснить мальчику, какую сложную палитру чувств испытывает человек, когда влюблен. Гриша хмурится, но скоро обо всем забывает: на сцене артистка в серебристом костюме, словно цирковой ловкач, крутит сразу несколько обручей.

— К сожалению, я не видела трибуны, но на лицах тех, кто стоял близко, сияли улыбки. И эта та самая положительная энергия, ради которой я выступаю и живу, — призналась «ВМ» фигуристка Виолетта Афанасьева. — На фестиваль «Круг света» я попала впервые — 12 лет назад уехала жить в Канаду. Это восторг! Москва такая красивая, что следующие свои приезды я буду стараться планировать

надни проведения фестиваля. Зрители не жалеют ладони, когда фигуристы Елена Йованович и Нодари Маисурадзе выполняют сложную поддержку. Алиса пьет чай со Шляпником, играет в крокет с Червоной королевой... А рядом со сценой обыкновенная девочка Настя Вороница со счастливым улыбкой листает блокнот. Сразу после представления на страницах в клеточку любимые фигуристы оставили ей на память свои автографы.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ТАТЬЯНА ЛИФАНТЈЕВА
КОординатор
ФЕСТИВАЛЯ «КРУГ
СВЕТА»

Я чувствую, что мы выросли, подружились на серьезный уровень и можем предоставить зрителям продукты с отличной картинкой. В этом году мы постарались сделать разноплановые световые шоу. И если на Фрунзенской набережной, на Большом театре — это прежде всего объемные проекции на здания, то на ребном канале была феерия и воды, и огня — всего, что может быть связано со светом.

Лучший педагог учит, как будто играет с детьми

АННА БОЯРИНОВА
a.boyarinova@vm.ru

Сегодня вечером, в День учителя, в Государственном Кремлевском дворце проходит финал конкурса «Педагог года России-2015». Лучших учителей со всей страны будут награждать за уникальные достижения в педагогике. Накануне торжества наш корреспондент сходил на урок к лучшему педагогу Москвы 2014 года — учителю испанского языка Екатерине Новиковой.

В кабинете 206 гимназии № 1558 имени Росалии де Кастро очень уютно. Девять двухместных парт не оставляют лишнего пространства — кабинет маленький. В книжном шкафу на самом видном месте стоит фотоальбом об архитекторе Антонио Гауди. Если взглянуть в лица школьников за партами, то в них не составит труда узнать тех, чьи портреты в сомбрере висят рядом с картой Испании на стене. Это 6 «А» — класс, которым руководит Екатерина Владимировна Новикова. У них сейчас урок испанского.

— El team de la clase es El Hotel, — учитель объявляет тему занятия для учеников — «Гостиница».

Урок проходит полностью на испанском языке. Никто не произносит ни слова по-русски. Занятие больше похоже на непринужденное общение на заданную тему с развлекательными видео. Интерактивная доска подключена к компьютеру педагога. На ней отображаются

номера, ванная комната, столовая, зона отдыха. Обращается к детям учитель тоже по-испански: Александр Смирнов стал Александром, а Егор Болдашев — Хорхе.

— La cama, el sofa, el lamparin, — называет кровать, диван и люстру по-испански соседка Хорхе Оля Харитоненкова.

Далее следует короткое упражнение на построение перевода с русского на испанский. Переводим описание гостиницы в центре Барселонны. Дети с такой легкостью справляются с ним, что у любого стороннего наблюдателя закрадывается сомнение — а не в Испании ли мы? Лишь осенние листья за окном напоминают, что мы — в Москве.

Квинтэссенцией урока становится фильм о барселонской гостинице. Под звуки сказочной музыки ровесники детей на экране открывают разные закоулки гостиницы. Ученики смотрят, не отрывая глаз. Это только формально — урок. Для детей занятие с Екатериной Владимировной — образовательная игра. Пересказывать увиденное они не боятся.

— С детьми на самом деле легко, — рассказывает «ВМ» педагог. — Каждый из них — личность, а вместе они — творческий коллектив. Не важно, какие у них способности — гуманитарные или технические. Их нужно уважать. И общаться только на равных.

Кстати, сейчас Екатерина Владимировна — тоже ученица Кати. Педагог занимается с репетитором английским языком. После окончания Мо-

сковского государственного педагогического университета она получила специальность «учитель английского и испанского языков». Чтобы поддерживать первый язык на высоком уровне, она берет частные уроки.

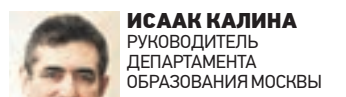
Подопечные учителя рассуждают о ней как о лучшем друге. При этом без небрежности и панибратства.

— Она очень веселая, — говорит Лиза Рябова на перемене. — Ведет уроки с юмором. Оля Харитоненкова добавляет с гордостью:

— Мы вроде ничем здесь сверхъестественным не занимаемся, не зумбим. Но по сравнению с параллельными классами иногда мы даем заметно более высокие результаты!

ГЛАВА РЕСПЕЧАТИ МИХАИЛ СЕССИВНИСКИЙ О ПЕДАГОГИКЕ → стр. 6

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ИСААК КАЛИНА
руководитель
ДЕПАРТАМЕНТА
ОБРАЗОВАНИЯ МОСКВЫ

Несколько лет назад в наших школах наблюдался кадровый голод. Сегодня в системе общего образования вакансий практически нет. К учительской профессии возрос интерес у выпускников школ. В этом году конкурс в Московский городской педагогический университет был 12 человек на место. В городе учитель уже воспринимается как представитель среднего класса.



2 октября 10:20 Учитель испанского Екатерина Новикова (слева) проверяет работу у Яны Кожевниковой (вторая слева). Оля Харитоненкова (вторая справа) и Настя Немчинова (справа) наблюдают за процессом

Подглядывать за Венерой удобнее всего ранним утром

АНАСТАСИЯ АССОРОВА
a.assorova@vm.ru

Вчера в Саду астрономов парка «Сокольники» прошел фестиваль биноклей. Корреспондент «ВМ» узнала, можно ли разглядеть пятна на солнце и когда лучше всего загадывать желание на падающую звезду.

Оказалось, что испортить астрономам-любителям праздник просто: несколько туч, мелкие капли дождя и наблюдения придется отложить до более благоприятных погодных условий. Впрочем, вчера погода для членов общества любителей астрономии «Урания» будто специально была чудесной.

— Сегодня практически нет туч, лишь небольшие облака. Поэтому будем наблюдать Солнце и наземные объекты, — рассказывает один из участников фестиваля Руслан Бекбулатов, устанавливая бинокль.

Кстати, правильно это делать — залог успешных наблюдений и верных расчетов. Все, что необходимо, — стол, специальные шнуры для фиксации, похожие на инженерные стяжки, и собственноручно.

— А пятна на солнце можно разглядеть? — интересуюсь я. — Нет, для этого нужна особая оптика, — говорит Руслан. — Такие найдешь разве что в специальной оборудованной обсерватории или в Московском планетарии. Шестилетняя Лера Кравцова аккуратно становится на миниатюрную табуретку, заглядывает в огромный бинокль на штативе и со стороны становится похожа на пучеглазого робота.

— Мне кажется, что в траве я разглядела божью коровку, — чуть смущаясь, дает свой первый комментарий Лера. По мнению астрономов-любителей, лучшее время для ночных наблюдений в ясную погоду — от часа ночи до

трех. Если хотите разглядеть Венеру, придется рано встать: лучше всего эту планету видно с 5 до 7 утра.

— Причем обязательно это должен быть август, — комментирует Максим Коновалов. — Это один из главных стереотипов. В агентстве больше всего звездпадов, вот и все. Наблюдения можно вести круглый год.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ВАЛЕРИЯ СИЛАНТЈЕВА
ЧЛЕН СООБЩЕСТВА
ЛЮБИТЕЛЕЙ
АСТРОНОМИИ «УРАНИЯ»

Массовая «биноклизация» столицы началась в 2013 году. Два года назад в разных частях города были установлены стационарные бинокли. А с тех пор как после реконструкции открылись обсерватории в «Сокольниках» и в Парке Горького, за звездами стало наблюдать еще проще.

Шекспир с акцентом. Студенты из разных стран рассказали о любви на русском языке

ЛИНА АЛЕКСИОНАЙТЕ
l.aleksunaitte@vm.ru

В четверг вечером в Росийском университете дружбы народов студенты-иностранные продемонстрировали результаты необычного способа изучения русского языка.

Хорошо говорить по-русски они здесь учатся, участвуя в театральных постановках. На этот раз интернациональный театр замахнулся на комедию Шекспира «Сон в летнюю ночь». Премьеру спектакля устроили в День открытых дверей.

Зрительный зал был забит до отказа, заполнены даже ступени и проходы. Один ряд заняли студенты-медики в белых халатах. По соседству в ожидании шоу, готовые снять все на камеры своих телефонов, разместились экономисты и юристы. Актеры из интернационального театра решили показать один из самых смешных отрывков комедии. Тот, где

историю влюбленных Пирама и Фисбы разыгрывают мастера-ремесленники, которых выбрали для выступления на свадебном торжестве.

— Эта история в стихах, история несчастной любви, — объявляют со сцены. Проектор круглым пятном обозначает место, где сейчас появятся прекрасная Фисба и ее возлюбленный Пирам. Так как по сюжету Фисбу играет починщик раздуваемых мехов — перед зрителями предстает не хрупкая барышня, а переодетый в платье магистр филологического факультета РУДН Абдул Хасан из Судана.

— О, красивой нет тебя и нет тебя милей, — вздыхает и хватается за сердце, глядя на темнокожую Фисбу — Дино Сейде. Он приехал в Россию из Гвинеи-Бисау. Фразы героев разобрать можно, но не без усилий — акцент еще мешается. Посчитав, что Фисба мертва, Пирам хватается за кинжал и с воплями о себе, несчаст-



1 октября 2015 года 19:02 Студенты Рудн Абдул Хасан и Дино Сейде играют отрывок из комедии «Сон в летнюю ночь» Шекспира

ном, вонзает его себе под мышку и испускает стон. Двухметровая Фисба вприпрыжку мчится, хохоча, по сцене к возлюбленному. Увидев Пирама лежащим, быстро припадает к его телу. — Любимый, ты спишь? — игриво интересуется она.

Но Пирам мертв, и Фисба решается умереть вместе с ним. — Где ты, мой верный кинжал? — восклицает актер и вонзает его под мышку. Зал взрывается аплодисментами. Артисты выходят на поклон. Выступление им далось непросто.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



КИРИЛЛ ЛАЗУТКИН
РЕжиссер
ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНОГО
СТУДЕНЧЕСКОГО ТЕАТРА
РУДН

Наш интернациональный студенческий театр появился благодаря дирекции центра «Интерклуб» год назад. Это уже пятая наша постановка. Раньше такого студента не было, чтобы студенты из разных стран мира могли сыграть на одной сцене. Причем объединили их русский язык, который они практикуют во время выступлений. Ребята охотно поддержали эту идею.

— Боль Фисбы я прочувствовал, но девушка из меня так и не получилась: не та походка, не та пластика, — улыбается Абдул. — Сложно кажется заучивать стихи, да еще и на русском, — говорит Дино. — Но, кажется, мы справились с этой задачей.

ДЕЖУРНАЯ ПО ГОРОДУ

Здравствуйте! В подъезде дома № 10, корпус 1, по улице Садовники целый месяц не проводилась уборка. На этажах, а их у нас девять, скопились мешки с мусором. Везде пыль, разбросаны окурки, газеты и листовки. В какие сроки в нашем подъезде наведут наконец порядок?

Анастасия Миладовская

■ Отвечает глава управы района Нагатинно-Садовники Сергей Федоров:

— Мы провели разъяснительную беседу с сотрудниками ГБУ «Жилищник района Нагатинно-Садовники». Ведь уборка в подъезде должна проводиться по установленным нормативам. Сообщаю, что ваш подъезд приведен в порядок. На лестничной клетке с первого по девятый этаж подметен и вымыт пол. Убран мусор. Также приведена в порядок кабина лифта. Сейчас уборка подъезда проводится по установленному регламенту.

На пересечении улицы Андреевская и Панфиловского проспекта у корпуса 1606 (Зеленоград) установлен дорожный знак «стоп-линия». Он запрещает одну из секций светофора «поворот направо». Чтобы увидеть знак, необходимо пересечь эту стоп-линию, что, согласно Кодексу об административных правонарушениях, наказывается штрафом 800 рублей. Подскажите, кто может помочь разрешить эту проблему?

Ярослав Данилов

■ Отвечает заместитель префекта города Зеленограда Дмитрий Морозов:

— Ваше обращение мы перенаправили в Центр организации дорожного движения Москвы. Вы также можете позвонить по телефону Единого контакт-центра транспортного комплекса (495) 539-54-54 или оставить заявку на портале transport.mos.ru.

Екатерина Петрова



В квитанции по уплате жилищно-коммунальных услуг указана сумма страховки. Подскажите, можно ли отказаться от этой статьи расходов?

Валентина Клокова

■ Отвечает прокурор Северо-Западного административного округа Москвы Андрей Цыганов: — Да, такая возможность есть. Имущественное страхование жилья является добровольным. Поэтому горожане не обязаны оплачивать суммы взносов. Такая норма содержится в пункте 4 статьи 935 Гражданского кодекса. Чтобы исключить из квитанции сумму страховых взносов, необходимо обратиться в Единый информационно-расчетный центр (ЕИРЦ). Вы также можете прийти в многофункциональный центр предоставления государственных и муниципальных услуг (МФЦ) по месту жительства.

На территории ярмарки выходного дня в районе Мосфильмовской улицы весы установлены таким образом, что покупатель не видит итоговых показателей. На некоторых лотках не указано имя производителя и какой регион он представляет. Можно ли провести проверку данной ярмарки?

Михаил Грибов

■ Отвечает префект Западного административного округа Алексей Александров:

— Мы направили на ярмарку специалистов, была проведена контрольная закупка. По итогам проверки удалось выявить ряд нарушений. Администратору ярмарки вынесено дисциплинарное взыскание. Теперь все измерительные приборы установлены так, чтобы покупатели могли наблюдать за процессом взвешивания. У каждого торгового места есть свой номер. В верхнем правом углу палатки установлена табличка с фамилией продавца, указанием, откуда привезены товары.



Пресса в образовании

Еженедельное тематическое приложение газеты «Вечерняя Москва». Выходит при поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы, Департамента образования города Москвы

Выпуск 25 (95)

ПЕРСОНА

Тамара Матвеева: Рисование геометрических фигур улучшает математическое мышление

Лауреат конкурса «Грант Москвы» в области наук и технологий уверена: черчение поможет сделать руки детей твердыми и умелыми → стр. II

ЭКСКУРСИЯ

Короли, рыцари и мастера. Путешествие по страницам истории нашей страны

Лекторий Музеев Московского Кремля открывает новый образовательный сезон для школьников столицы → стр. III

КОНТЕКСТ

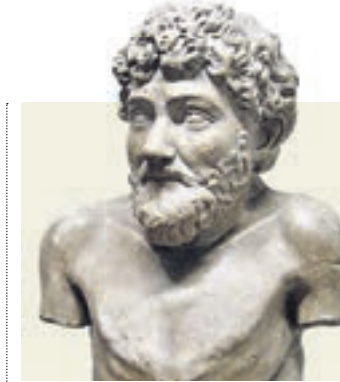
Юрий Олеша срисовал куклу-циркачку Суок со своих любимых девушек

Какое отражение нашла Москва в самом известном произведении автора — сказке «Три толстяка» → стр. III

НАШЕ БУДУЩЕЕ

Хороший педагог может заинтересовать учебой даже самого непослушного ребенка

Нанануне Дня учителя юнкор «ВМ» пообщался с будущим преподавателем и выяснил, почему студент выбрал именно эту профессию → стр. IV



Не стыдитесь учиться в зрелом возрасте: лучше научиться поздно, чем никогда

зэоп

«Ломоносов» раскроет тайну рождения звезд

Спутник «Ломоносов»

Научно-образовательный космический проект МГУ был приурочен к его 250-летию. Тогда и был запущен первый университетский спутник

СПУТНИК «ТАТЬЯНА»

Аппарат массой 31,6 кг был выведен на орбиту 20 января 2005 г. с космодрома «Плесецк». Аппарат был спроектирован на основе универсальной сверхмалой космической платформы в НБ «Полюс». Научную аппаратуру для него создавали студенты и специалисты НИИ ядерной физики МГУ. Программа исследований включала эксперименты по изучению радиационной обстановки вблизи Земли, космических частиц высокой энергии, ультрафиолетового фонового излучения и полярных сияний, вариаций магнитного поля Земли и радиационной стойкости бортовой электроники. Проработал более двух лет.

СПУТНИК «ТАТЬЯНА-2»

Общая масса 90 кг, полезная нагрузка: 20 кг. Был запущен 17 сентября 2009 года с космодрома «Байконур». Использовался для изучения вспышек в ультрафиолетовом диапазоне, происходящих в верхних слоях атмосферы. Спутник был изготовлен корпорацией ВНИИЭМ с участием МГУ и EUNA (Сеул). Проработал 4 месяца

СПУТНИК «ЛОМОНОСОВ»

Третий спутник, созданный при участии студентов МГУ. Спутник создан для исследования экстремальных физических явлений в атмосфере Земли, ближнем космосе и во Вселенной

За основу спутника взята платформа космического аппарата «Канопус-В»

Спутник на орбиту выведет ракета «Днепр»

Предполагаемая орбита спутника — круговая солнечно-синхронная. Высота — 550 км

Общая масса спутника — 450 кг, из них 120 кг — научная аппаратура

Орбитальный детектор ТУС. Предназначен для наблюдения вспышек ультрафиолетового излучения в ночной атмосфере Земли

ИССЛЕДОВАНИЯ Первый искусственный спутник Земли сделали в СССР и отправили на орбиту 4 октября 1957 года. Спустя 42 года эта дата стала началом Всемирной недели космоса.

НАТАЛЬЯ ТРОЯНИНСКАЯ

n.trojan@yandex.ru

Она отмечает ежегодно вплоть до 10 октября. Сегодня к отправке в космос преподаватели и студенты МГУ готовят спутник «Ломоносов». Сейчас он разобран на отдельные компоненты и аккуратно сложен в коробки, которые хранятся в лабораториях одного из на-

учно-исследовательских институтов Роскосмоса. Скоро их запакуют и на самолете отправят на космодром «Восточный». Именно оттуда спутник «Ломоносов» будет выведен на орбиту. Наземно-экспериментальную обработку космического аппарата прошел успешно, — делится заключениями экспертного совета главной конструктор комплекса научной

аппаратуры спутника «Ломоносов» Иван Яшин. Это был целый комплекс испытаний. В частности, ученые проверяли, выдержит ли спутник стартовые нагрузки, которые появятся при запуске ракеты, и помещали аппарат в термовакуумную камеру. — Так проводятся испытания в условиях, близких к космическим, — поясняет Яшин. — В камере создается безвоздушное пространство, а также моделируются отраженные от поверхности Земли излучения, которые «атакуют» космический аппарат, пока он летит на орбите. В первую очередь это излучение Солнца. Работа по созданию «Ломоносова» велась в течение пяти

лет. Преподаватели, аспиранты и студенты нескольких естественно-научных институтов и факультетов МГУ приложили ум и руки к разработке различных приборов, установленных на спутнике. — Научная аппаратура спутника связана с проведением исследований в области астрофизики и космофизики, — говорит Иван Яшин. — В ходе полета космический аппарат будет находиться в так называемой орбитальной ориентации, то есть одна его часть будет всегда смотреть от Земли (в зенит), другая — на Землю (в надир). Первая предназначена для фиксации процессов, которые происходят во Вселенной,

вторая — в верхних слоях атмосферы. Аппаратура, устремленная в надир, поможет, например, изучить «грозы», бушующие в стратосфере. По словам Яшина, полученные знания могут быть применены при производстве гиперзвуковых самолетов. Предполагается, что они будут летать на больших высотах, рискуя столкнуться с опасностью в виде электрических разрядов. — А еще спутник поможет в развитии теории эволюции звезд, поскольку будет фиксировать излучения, исходящие в момент взрывообразного перерождения массивной звезды в нейтронную, — отметил Иван Яшин.

КНИГИ

Ольга Буткова, Петр Баратов Я люблю Москву. Мой творческий альбом для прогулок

«Я люблю Москву» — это и творческий альбом, и краткий, но емкий путеводитель по столице. Знакомьтесь с красивыми домами и церквями, парками и усадьбами, можно узнать о людях, которые давным-давно жили здесь. Осветских дамах и навалерах, устраивавших пышные балы на Большой Дмитровке и в Кускове, о степных купцах, что пили чай на своих балконах в Замоскворечье, о царях, любивших проводить лето в Коломенском, о графах Шереметевых, ставших сплетниками в своем имении в Останкине. Откуда взялась Солянка? И разве Мохява поросла мхом? План Москвы поможет не пропустить самое интересное.

Роан Джейсон Меч Курюмора

Приключенческий роман, в котором японская мифология уживается с современными реалиями. Захватывающая история о современном подростке Кенни, который оказался в гуще событий мирового масштаба. Мир фантастики, приключений и дружбы главных героев. Отправляясь на летние каникулы в незнакомую страну — Японию, Кенни Бланвуд получает загадочное послание от дедушки с припиской «после прочтения съешь». И это было только начало...

Учитель должен стать навигатором



АНТОН МОЛЕВ ДИРЕКТОР МОСКОВСКОГО ИНСТИТУТА РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ, ГЛАВА КОМИССИИ МОСГОРДУМЫ ПО ОБРАЗОВАНИЮ

Сегодня мы все — педагоги, дети, родители — отмечаем День учителя. Этот праздник — повод задуматься, а каким же должен быть настоящий современный педагог? Должен ли он отличаться от учителей советских, преподававших нам, сегодняшним взрослым? Первое, что нужно понимать: современный педагог в отличие от педагогов старой школы уже не носит абсолютного энциклопедического знания, как это было долгие годы и даже десятилетия. Сейчас так много различных источников информации, что функция учителя, скорее, сводится к функции грамотного и опытного навигатора в области огромного количества источников информации. Одна из его главных компетенций — суметь сориентировать школьника — где ему найти знания о том или ином предмете. Причем не просто информация, а проверенную, из серьезных компетентных источников.

верить? В этой связи, разумеется, педагог и сам должен уметь искать информацию в интернете и владеть всеми современными информационными технологиями. Разумеется, педагог должен владеть компетенциями базовыми. А именно — уметь работать с детьми, каждый из которых — особенный, это личность, и к каждому нужно найти подход. Учитель должен обладать огромной эмпатией, готовностью слышать другого, понимать его и прощать ошибки. Эта компетенция была востребована еще

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

тысячи лет назад, будет она востребована и в дальнейшем, пока существует профессия учителя. Также, я считаю, важно знание и возрастной психологии. Учитель должен очень четко понимать, чем отличается ребенок 7 лет от ребенка 12 лет. Еще одна базовая компетенция — досконально знать свой предмет. Без нее все другие знания просто бесполезны и учитель как учитель просто не стоит. Не менее важное умение — способность к эффективной коммуникации: с детьми, их родителями и другими педагогами. Не умея полноценно общаться, педагог просто не сможет эффективно работать. Ведь практически вся его работа и есть общение.

Самое главное в современной газете — обратная связь.

Пишите, материалы на какие темы вы хотели бы увидеть в следующих выпусках. Ждем также отзывы о проекте: о форме и содержании, о тематике и героях публикаций. Самые интересные отличия, идеи и предложения вы увидите в газете.

Ждем ваших писем: natalia.bondar@vm.ru

Дорогие читатели! Мы хотим, чтобы каждый номер был еще интереснее и полезнее для вас. Давайте делать газету вместе! С уважением, шеф-редактор проекта «Пресса в образовании» Наталья Бондарь

Юные изобретатели собирают роботов и осваивают нанотехнологии

СЕРГЕЙ РЫЖКОВ

s.ryzhkov@vm.ru

В рамках эстафеты фестивалей «Наши общие возможности — наши общие результаты» в лицее № 1502 показали достижения школьников в создании и освоении высоких технологий. У входа в школу посетителям встречает синий автобус с надписью «Передвижной класс «Нанотехнологии и материалы». Внутри — длинный стол, где лежит всякая-то зеленая мишура, состоящая из тонких, как у елки, мягких иголок, а также резервуар с пружиной и грузиком и другие необычные приборы, которые с интересом изучают школьники. Педагог дополнительного образования школы № 439 Александр Савинич объясняет, что все эти странные вещи связаны с нанотехнологиями. — Эта связка зеленых и коричневых иголок нужна для микроскопии боевой техники, — объясняет специалист, разматывая моток с тоненькой (тоньше волоса) серебряной проволокой. — Толщина одного такого проводка 10 микрометров, и сделан он за счет вытяжки металлического стержня в стеклянной трубке. Резервуар с пружиной, в свою очередь, демонстрирует, как



На фестивале можно было познакомиться с возможностями системы образования, принять участие в мастер-классах по робототехнике, восточным единоборствам и творчеству

под воздействием температуры материал изменяет свою форму (температура в устройстве резервуара повышается — пружина растягивается). — Это мы называем умным материалом, — продолжает Савинич. — Его можно использовать даже в медицине, например, в лицевой хирургии. Мы берем материал с таким химическим составом, чтобы он растягивался и обретал нужную нам форму при определенной температуре.

То есть можно поставить небольшой имплант в лицо человека, и под температурой тела он растянется, заменив, к примеру, какую-то часть кости. Такие технологии уже используются у нас в стране. Выставка достижений самого лица № 1502 расположена в актовом зале. Школьники стреляют воздухом из пневматической пушки, показывают на примере большой воронки и монетки, как черная дыра засасывает в себя небесные

тела, и даже демонстрируют уникальные разработки для людей с ограниченными возможностями. — Это приспособление нужно для людей с нарушениями зрения, — девятиклассник Илья Тужилин показывает шляпу с ободком из радаров. — Это система эхолокации, как у летучих мышей. За счет ультразвуковых сенсоров она определяет, где препятствие, и в зависимости от его дальности вибрирует с разной силой с той стороны, с которой препятствие находится. Так незрячему человеку будет проще ориентироваться в пространстве. Из школьной лаборатории «Экспериментариум 1502» вышло множество талантливых изобретателей. Школьники не только активно увлекаются робототехникой, но даже сами собирают 3D-принтеры и осваивают новые технологии, облегчающие жизнь людям. Одна из самых известных работ принадлежит выпускнице школы Дарье Екимовой. Она изобрела дешифратор языка глухонемых. Человек с нарушениями речи или слуха может надеть специальные перчатки с датчиками, и жесты, которыми он общается, переводятся в цифровой формат и выдаются на компьютере в виде слов.

Дата: 10 октября 1577 года в Московском Кремле был создан Пушечный приказ

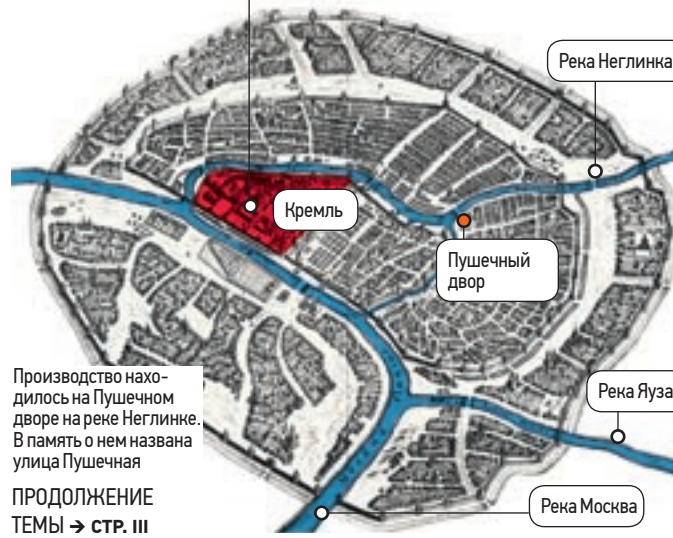
Пушечный (пушкарский) приказ, центральное военное учреждение второй половины XVI—XVII веков в России, объединил все существовавшие в крупных городах Пушечные избы и ранее созданный в Москве Пушечный двор

Царь-пушка была отлита в 1586 году мастером Андреем Чохым на Пушечном дворе



Пушечный приказ размещался в Кремле. В 1701 году Пушкарский приказ был переименован в Артиллерийский приказ, а в 1709 году — в Артиллерийскую канцелярию

Пушечный приказ ведал изготовлением, распределением и учетом артиллерийских орудий и боеприпасов, ему были подчинены Пушечный двор, Гранатный двор и казенные пороховые мельницы



Производство находилось на Пушечном дворе на реке Неглинке. В память о нем названа улица Пушечная

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. III

Наш календарь

Знаменательные достижения и научные открытия недели

- 5 октября 1502 года — во время своего четвертого плавания к берегам Нового Света Христофор Колумб открыл Коста-Рику.
- 6 октября 1769 года — английский мореплаватель Джеймс Кук высадился в Новой Зеландии.
- 6 октября 1977 года — первый полет истребителя МиГ-29.
- 7 октября 1959 года — советский космический аппарат «Луна-3» впервые совершил облет Луны и передал на Землю фотографии ее обратной стороны.
- 10 октября 1918 года — в России была введена новая орфография, упростившая обучение письму и облегчившая ликвидацию безграмотности.
- 10 октября 1932 года — в Харькове физико-техническом институте впервые в Советском Союзе провели ядерную реакцию по расщеплению атомного ядра лития.
- 11 октября 1783 года — в Петербурге учреждена Российская академия наук.
- 11 октября 1881 года — изобретатель Дэвид Хьюстон (Северная Дакота) запатентовал фотопленку.
- 11 октября 1887 года — американский изобретатель Томас Эдисон
- 11 октября 1961 года — на Семипалатинском полигоне произвели первый подземный ядерный взрыв.



(на фото) запатентовал электрическую машину для подсчета голосов на выборах.

Тамара Матвеева: Жизненный путь чертим твердой рукой

НОВАТОР На прошлой неделе в Ассоциации учителей черчения и геометрического компьютерного моделирования г. Москвы избрали нового председателя. Им стала Тамара Матвеева, преподаватель школы № 538 имени С. В. Гришина.

МАРИА РАЕВСКАЯ
maria.raevskaya@vm.ru

Тамара Матвеева помимо черчения преподает в пятом и шестом классах «техническое рисование». Этот предмет готовит к восприятию как черчения, так и геометрии.

Тамара Георгиевна, как у вас возникла эта идея?

В 1994 году меня поставили перед фактом, что мне хотят дать руководство пятым классом. Но я не понимала, как смогу руководить детьми, у которых ничего не веду. Надо же обеспечить максимальное общение. Мне предложили преподавать у них черчение, но я была категорически против. Тогда я решила сделать курс «технического рисования». Постепенно он совершенствовался.

Что в него входит?

В пятом классе обучаются рисованию правильных многоугольников, кругов, фрагментов дуг. В шестом классе изучают уже геометрические тела. Все это потом очень помогает при изучении геометрии в седьмом классе, улучшает математическое мышление.

Это как бы черчение для малышей?

Это совершенно иной предмет. В нем больше игры и творчества. Мы, например, используем китайскую головоломку «танграм» (квадрат, разрезанный на семь плоских фигур, из которых надо сло-

жить другую фигуру). Задействуются межпредметные связи. Даже с русским языком и литературой. Мы приучаемся строить фразы правильно, давать логически верные определения. Выясняем разницу между кругом и окружностью, сферой и шаром, отучаемся называть куб «объемным квадратом». Рисуем иллюстрации к «Лингвистическим сказочкам» Людмилы Петрушевской, которые состоят из полностью выдуманных слов.

На уроках не используются инструменты — только карандаш, ручка и глаза.

Даже линейки?

Да. Мы учимся проводить прямую линию (даже до 30 см) без линейки, к концу первого года это у всех неплохо получается. Проводим на глаз параллельные и перпендикулярные линии, строим углы с заданной градусной мерой. Одна девочка мне призналась: она стала лучше всех во дворе рисовать классики (улыбается). Одна из задач курса — сделать руку твердой. И я вижу, что с каждым годом этот курс становится все нужнее.

Руки сейчас у всех слабые?

Это беда. Мелкая моторика развивается медленно. Мне в четыре года уже дали иголку, а сейчас дети почти ничего не мастерят. Я веду в начальной школе студию оригами. Кстати, будь моя воля, я бы вела оригами в начальную школу



На столе у Тамары Матвеевой — работы учеников по стереомоделированию: проект дачного домика «Голубая мечта» и звездчатый многогранник «Соединение пяти тетраэдров»

как обязательный предмет. Оно хорошо знакомит с чтением простых чертежей. Так вот, до чего же у детей стали непослушные руки! Они не могут сложить из листа А4 квадрат, приложить короткую сторону к длинной без перекосов. Но что печально — у их родителей это тоже плохо получается. Представляете, каково потом таким детям без предварительной подготовки было бы приступать к изучению черчения в седьмом классе? А на него выделяется всего два года, по одному часу в неделю. Черчение вытеснено на обочину российской образо-

вания, оно есть только там, где на него могут выделить время из школьного компонента. А нужно ли оно в таких объемах в школе? Кто захочет стать инженером, тот изучит начертательную геометрию в вузе. Во-первых, на первом курсе технического вуза и так есть чем заняться, помимо начертательной геометрии: математический анализ, теоретическая механика. Можете мне поверить. Нужно приходило в институт, уже имея определенную базу. Во-вторых, и в вузах сокращают часы на изучение этой дисциплины. А если учесть, что сейчас

любой чертеж можно заказать за деньги... Вы хотели бы пройти по мосту, который проектировал такой выпускник? Преподаватели признаются в кулуарах, что лишь каждого пятого студента удается научить чертежам по-настоящему. Я своими глазами видела объявление в газете: «Требуется инженер, умеющий читать чертежи». Все это было бы смешно, если бы не было так грустно. К счастью, в нашей школе черчение есть. Мы эту линию ведем, у нас рука твердая (смеется). И другим поможем сделать их руки твердыми.

Справка

Тамара Матвеева родилась в 1953 году. Окончила Московский авиационный институт (1977) и Московский институт открытого образования (2002, специализация — учитель информатики). До прихода в школу 14 лет работала инженером-конструктором. Почетный работник общего образования РФ, лауреат конкурса «Грант Москвы» в области наук и технологий в сфере образования (2006), обладатель медали в честь 850-летия Москвы, грамоты Министерства образования (2002).

Стать на один день стилистом

ПАВЕЛ ЕФИМОВ
edit@vm.ru

В этом году 2 октября — памятная дата: 75-летие системы профессионального образования. В связи с этим столичный Департамент образования организовал экскурсию по лучшим колледжам столицы.

Она началась с технологического колледжа № 24. В классе — парикмахерские столики, плакаты с модными прическами. Как в салоне красоты. Слово настоящие стилисты, мы пытались создать образы девушкам. Наносили макияж, делали прически. Разумеется, действовали мы под строгим контролем преподавателей и студентов колледжа. — Для первого раза — очень даже здорово, — оценила нашу работу директор колледжа № 24 Ирина Судибор. — Приходите к нам еще!



Столичные колледжи готовят специалистов высокого уровня. В этом журналисты убедились лично

Затем мы оказались в Первом московском образовательном комплексе, где попробовали себя в роли бариста — работника кофейни. А завершился тур в колледже связи № 54, где прошла пресс-конференция с представителями средних специальных учебных заведений и Департамента образования столицы.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МАРИАННА ЛЕБЕДЕВА
директор городского методического центра

Система среднего профессионального образования многоуровневая и многопрофильная. Она интересна, открыта и главное — доступна. Сейчас мы имеем 58 профессиональных организаций, в которых обучаются более 75 тысяч студентов. Скоро ребята выйдут на рынок труда настоящими профессионалами.

Поэт повернул литературу к правде

Мы продолжаем публиковать серию эссе о великих писателях и поэтах золотого века русской литературы. Жизнь гения — это увлекательный роман, сюжет которого по-настоящему драматичен. НАЧАЛО В ВЫПУСКАХ ОТ 14, 21 И 28 СЕНТЯБРЯ 2015 ГОДА.

ОЛЬГА КУЧКИНА
поэт, прозаик, драматург



Он отправился в Петербург на телеге, не окончив гимназии, имея с собой тетрадку стихов. В университет его не приняли, деньги скоро израсходовал. За кусок хлеба или за гроши писал неграмотным письма и прошения, составлял объявления и афиши, и все равно ел не каждый день, ходил в зимнюю стужу в дырявых сапогах и соломенной шляпе...

«Я купил Карабаху... Заплатил дорого, но не жалею, потому что покупаю не для дохода, а для собственного проживания летом. Меж тем драмам, дрожащим, вечно голодным юнцом и этим состоятельным господином Некрасовым — двадцать с лишним лет. Он открыл Достоевского и Толстого, напечатал их первые художественные произведения. Тургенев, Гончаров, Герцен, Островский и многие другие отдавали ему свои лучшие вещи. Именно Некрасов ввел в журнальную литературу, а стало быть, в общественную жизнь,



С дедом Мазаем мы знакомимся раньше, чем учимся читать (1) Портрет Некрасова работы Ивана Крамского (1877 год) (2)

Чернышевского и Добролюбова с их ярким революционным пламенем в груди. Многими оно было воспринято едва ли не с отвращением: фу, как можно! Однако многими — восхищено: вот, оказывается, как можно!

ЗОЛОТОЙ ВЕК РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

«Да знаете ли вы, что вы поэт — и поэт истинный?» А Боткин, хоть из близких знакомцев, требовал от него прямо противоположного: «Брось воспевать любовь ямщиков, огородников и всю деревенщину. Это фальшь, которая режет ухо». Кому-то и в наши дни муза поэта кажется приземленной, прозаич-

еской, а чувства, с какими он защищал беднейших, обиженных и оскорбленных, — устаревшими и едва ли не примитивными. С течением времени идеи и пристрастия в обществе меняются. Никогда уже не поменяется душа поэта. Искренняя и страдающая. И она непременно встретит те души, что ответят ей пониманием и любовью.

Справка

Ольга Кучкина — поэт, прозаик, журналист, драматург. Заслуженный работник культуры РСФСР. Член Союза журналистов. Член Союза писателей Москвы. Член академии (жюри) «Большая книга».

Департамент рекомендует

Приходите научиться телевизионному мастерству

Детский телевизионный учебный центр, открытый в сентябре на базе Московского центра технологической модернизации образования, приглашает школьников овладеть телевизионным мастерством. Научиться работать в кадре, создавать мультфильмы и брать интервью — такая возможность появилась у московских школьников в новом учебном году. Об этом сообщили «ВМ» в пресс-службе Департамента образования Москвы.

— Детский телевизионный учебный центр, который оснащен съемочной и монтажной аппаратурой, тон-студией, ком-

пьютерными классами — всем необходимым для обучения ребят телевизионному искусству. Планируется, что лучшие телевизионные работы школьников покажут в эфире интернет-телеканала «Московский образовательный» (mosobr.tv), — отметили в пресс-службе. Педагоги научат создавать информационные сюжеты, передачи, мультфильмы, клипы и телеспектакли. Записаться на обучение в Детский телевизионный центр можно через столичный портал государственных услуг — pgu.mos.ru.

«Университетские субботы» приглашают желающих

Столичный Департамент образования предлагает школьникам принять участие в проекте «Университетские субботы». Суть проекта в том, что преподаватели ведущих вузов столицы читают школьникам лекции в самой увлекательной форме. Например, в субботу, 10 октября, в «Российской академии музыки имени Гнесиных» состоится лекция на тему «Вокально-техническое совершенствование голоса». А в «Московском государственном машиностроительном университете (МАМИ)» пройдет лекция «Автомобильный дизайн. Концепты и взгляд на бу-

дущее». Записаться на занятия могут школьники старших, а также 7–8-х классов, их родители и педагоги. Все информация по ссылке us.dogm.mos.ru. Вы увидите все лекции, которые будут читаться в вузах в ближайшие месяцы. Записываться лучше заранее. Так, на лекцию «Как работать с информацией в сети интернет?», которую читает в Российском университете друинь народов, уже записалось намного больше желающих, чем может вместить аудитория. Иногда, как показывает практика, вузы находят аудиторию побольше, но это происходит не всегда.

Единый подход к истории

В Московском институте открытого образования прошла встреча учителей истории и сотрудниками Института всеобщей истории Российской академии наук и Института российской истории РАН. Разработчики историко-культурного стандарта обсудили вопросы, связанные с введением единого учебника истории в российских школах.

День учителя под стенами Кремля

Торжественные мероприятия в честь профессионального праздника работников сферы образования пройдут сегодня на разных площадках города. День учителя, празднование которого в этом году исполняется 50 лет, традиционно отмечается 5 октября. Городской праздник Дня учителя в Москве пройдет в образовательном комплексе «Воробьевы горы», а завершится в Кремлевском дворце, где Министерство образования и науки РФ подведет итоги Всероссийского конкурса «Учитель года» и объявит победителей.

Даешь интерактивные технологии!

Опытом применения цифровых, в том числе мобильных устройств, на уроках поделились московские учителя на онлайн-семинаре по внедрению и эксплуатации информационных систем. Провел семинар Департамент образования. — Невозможно, чтобы учитель был только транслятором. Он становится и организатором, и исследователем, — заявила одна из участниц семинара, педагог школы № 1357 Ольга Варюченко. Она активно использует интерактивные технологии даже в начальной школе.

с Никитой Мионовым



Покажем миру наших лучших роботов

Сразу четыре московских команды примут участие в финале Всемирной олимпиады роботов. Соревнование пройдет 6–8 ноября в городе Дохе (Катар). В состав сборной России вошли московские команды: Dzeta, категория «Поиск сокровищ» (средняя возрастная группа), Climber, категория «Восхождение на горы» (старшая возрастная группа), Hexagon, категория «Футбол роботов», Spirits, категория «Боулинг». Столичные школьники уже начали подготовку к престижному турниру.



Детям помогут педагоги и психологи

В Москве открылись сразу 10 служб ранней помощи детям с различными нарушениями развития на базе Городского психолого-педагогического центра Департамента образования Москвы. Многие родители детей с ограниченными возможностями своего ребенка, где ему помогут и поймут, научат общаться, развивать свои навыки и окажут помощь. Теперь адреса служб можно узнать на сайте dogm.mos.ru.

Короли, рыцари, мастера. Путешествие по истории

ЭККУРСИЯ Лекторий Музеев Московского Кремля открывает новый сезон для столичных школьников, которые в этом учебном году смогут расширить школьные знания об истории нашей страны не только теоретически, но и практически.

ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА
viktoria.filatova@vm.ru

Лекторий в Музее Московского Кремля входит в число самых популярных в городе и не теряет своих позиций, несмотря на увеличение числа «конкурентов» среди других столичных музеев. А все потому, что, по словам сотрудников лектория, увлекательную теорию они предлагают закреплять на практике — в конце каждого курса для школьников организовывают экскурсию по соответствующей экспозиции. Кроме того, сама теория преподносится в интерактивной игровой форме, которая не дает подросткам заскучать.

ВСЕ В МУЗЕЙ!

— Наши лекторы очень любят свое дело, поэтому они способны всех заряжать своим энтузиазмом, — объясняет Катерина Медведева, руководитель Лектория Музеев Московского Кремля. — Кроме того, мы опираемся на коллекцию Музеев Кремля, а это то, чего не может дать ни школа, ни дру-



гой музей. Вся наша история берет начало в Кремле: первые храмы, первые князья, шапка Мономаха появились именно здесь, и это можно увидеть собственными глазами! Подарок исторических фактов интересна не только детям, но и их родителям, поэтому чаще всего на наши лекции приходят всей семьей. Всего на этот год запланировано четыре лекционных курса, в каждом из которых пять лекций и одна итоговая экскурсия. Самый первый цикл сезона — базовый. Он называется «Путешествие по страницам российской истории». Цикл рассказывает о русской истории от Киевской Руси до начала двадцатого века. Этот курс идет в лектории уже шесть лет и каждый сезон собирает огромное количество слушателей.

— Новинка этого года — лекционный цикл «Короли, рыцари, мастера», — говорит

куратор. — Он представляет собой рассказы о европейской средневековой культуре. Кроме регулярных курсов лекторий предлагает отдельные программы к выставкам. В этом году главным героем выставочного проекта стал первый избранный русский царь Борис Годунов. Борис Годунову и его времени посвящено несколько культурно-образовательных программ: «Борис Годунов и его эпоха», «Живопис эпохи Бориса Годунова», «Неизвестный Борис Годунов», «Расследование Угличского дела».



Курс ориентирован на учащихся старших классов, но младшим школьникам тоже скучать не придется: им расскажут о Царьпушке и Царьколоколе, домовых храмах, храмах-некрополях и семейных церемониях.

Встречайте! Премьера рубрики. Как и обещали, передаем слово вашим учителям, которые расскажут о самых интересных научных теориях, открытиях и изобретениях так, что каждому будет понятно. Сегодня Роман Колтунов, учитель информатики и физики школы № 1164, объяснит, как возникла наша Вселенная и появилась Земля.

Взорвать горячий «грейпфрут» и освободить галактики



Многие слышали или читали о том, что наша Вселенная возникла в результате так называемого Большого взрыва. Попробуем разобраться, что это такое. И для начала давайте заглянем в энциклопедию, чтобы уточнить определение слова «взрыв»: это освобождение большого количества энергии в ограниченном объеме за короткий промежуток времени. Так вот, ученые полагают, что в момент Большого взрыва размеры Вселенной были равны нулю, а все галактики, звезды и материя были собраны в сгустке бесконечно горячей энергии размером, как считают некоторые исследователи, с грейпфрут. Но по мере расширения и течения времени температура излучения и вещества понижалась. После самого взрыва, который, по подсчетам ученых, произошел примерно 14 миллиардов лет назад, Вселенная

состояла только из частиц и античастиц: фотонов, электронов, нейтрино, протонов, нейтронов и других. Затем протоны и нейтроны стали объединяться, образовывая ядра дейтерия (тяжелого водорода), гелия, лития и бериллия. Если посмотреть на периодическую таблицу Менделеева, то именно эти химические элементы занимают первые четыре клетки. Примерно через миллион лет температура упала до не-

матся. Водород стал превращаться в гелий, и в результате появились звезды с излучением энергии, выделенной в виде тепла и света. Примерно около пяти миллионов лет назад появилось и наше Солнце. А небольшое количество образовавшихся более тяжелых элементов, собравшись вместе, превратились в небесные тела. Это были планеты, которые сейчас, как и Земля, вращаются вокруг Солнца.

ПРОСТО О СЛОЖНОМ

В это время началось образование атомов и их групп. Появились области Вселенной, где плотность стала немного выше средней. Их расширение замедлилось из-за появившегося гравитационного притяжения, и они смогли начать медленное вращение. Так появились галактики. Газ из водорода и гелия, находящийся внутри галактик, под действием собственной гравитации также начал сжи-

ла она была непригодна для жизни, так как в ней отсутствовал кислород. Но, на наше счастье, на планете появились первые примитивные живые организмы, которые потребляли различные вещества и выделяли кислород. Земная атмосфера стала постепенно изменяться, и ее состав стал таким, как сейчас. А это значит, возникли приемлемые условия для появления более высоких форм жизни, включая человека.



Вселенная состоит из нескольких миллиардов галактик. Мы живем в галактике Млечный Путь. Ближайшая к Земле галактика Андромеда находится на расстоянии 2,52 миллиона световых лет.

НОВОСТИ НАУКИ

Пожары под строгим контролем

Ученые из Института космических исследований (ИКИ) создали крайне полезную компьютерную модель прогнозирования. С помощью нее можно увидеть, как быстро распространяются лесные и промышленные пожары. Данные поступают со спутников дистанционного зондирования Земли. Ученые наши честные, открыто сказали: идея не оригинальна, за основу взята канадская модель, которую как следуют изучили и адаптировали под российские условия.



От Кремля по Великой улице

Московские археологи докопались до древнейшей улицы города — Великой (иногда ее называют Большой). Дорога проходила в районе Монинского переулка, ведя москвичей образца XII—XIII века от Кремля к пристани. Пока удалось распознать не все слои — за остатками каменного слоя обнаружены бревна верхнего уровня, а за ними еще бревна... У нас есть интересные находки — с необычным орнаментом пилястры от портала некоего храма, осколок изразца, что имел не одну, а две лицевые стороны.

с Еленой Мотренко



Армия спасения планеты

Китайские и американские биологи нашли гусениц, которые могут за обе щеки (если бы они у них были) уплетать пластик и полиэтилен. Открытие почти революционное, учитывая серьезность проблемы пластикового загрязнения планеты. В команде с бактериями за день обычные мучные черви могут съесть 40 миллиграммов полистирола — размером с таблетку, а амбарные огневки неплохо перерабатывают полиэтилен. Червячки, кстати, специфические — их подают в китайских ресторанах.

Раскраска «Древний мир»

Палеонтологи на пороге исполнения мечты — узнать, какого же цвета были первые млекопитающие, которые появились сразу после динозавров. Ученым удалось извлечь и восстановить следы пигментов из окаменелых останков. Немного терпения, не один химический опыт — и древний мир заиграет красками. Узнаем, насколько рыжей была лиса и был ли синим синий кит.

День сурка отменяется

Запоминать новую информацию пациентам с болезнью Альцгеймера, а также людям с загадочным «синдромом дня сурка» поможет новый прибор. Нейропротез представили ученые мучи из университета Южной Калифорнии. Аппарат состоит из электродов. Чудо техники подключается к неповрежденным участкам мозга, которые отвечают за долговременную и кратковременную память, и с помощью специальной программы, точно переводчик, преобразовывает и передает сигналы.

Юрий Олеся срисовал куклу-циркачку с любимых девочек, а те вышли замуж за других писателей



Из всех произведений Юрия Олеся (1899—1960) известнее всего сказка «Три толстяка». В городе, где правят Толстяки, узнается Одесса, в которой Олеся провел юность. Однако эта сказка не сложилась бы без впечатлений, полученных в Москве.

Героиню сказки зовут Суок. На самом деле это имя — фамилия австрийского происхождения. Ее носили три сестры-одеситки. Старшая, Лида, вышла замуж за поэта Эдуарда Багрицкого. Младшая, Сима, во время Гражданской войны разбилась сердце. Переехав в Москву в 1922 году, Олеся пытался вернуть ветреную девушку, но безуспешно. Сима вышла замуж за писателя Владимира Нарбута, после его расстрела в 1938 году стала женой литератора Николая Харджиева, а с 1956 года и до смерти — женой писателя Виктора Шкловского. Первые годы в Москве Олеся жил у своего друга Валентина Катаева в Мильниковом переулке (ныне улица Жуковского), 2, кв. 2а. В квартире име-

лась мастерски сделанная кукла, которую нельзя было отличить от годовалого ребенка. Ее часто сажали на подоконник. Однажды к дому подошла девочка лет 14 по имени Валя и сказала, по-детски шепелявя: «Покажите куклу». Олеся не мог оторвать от нее глаз и поклялся, что напишет сказку и посвятит ей. Над «Тремя толстяками» он работал то у Катаева в Мильниковом, то в своей комнатке — редакция газеты «Удод» выделяла лучшему фельетонисту уголок в типографии на улице Станкевича, 7. Олеся рассказывал об этом времени, пользуясь своими любимыми броскими метафорами: «Я писал, пользуясь типографским рулоном — несколько, правда, отощавшим, но все же целым бо- чонком бумаги».

В 1926 году Олеся жил в Средненском переулке, 1/22, на втором этаже. На первом располагалась колбасная производством. «Три толстяка» были изданы в 1928 году с посвящением «Валентине Леонтьевне Грюн-



Кадр из фильма «Три толстяка» (1966, режиссер Алексей Баталов). Суок — Лина Бранниге, Тутти — Петя Артемьев (1) Юрий Олеся (2)

КОНТЕКСТ

зайд». Но роман с Валей у Олеся не сложился. В 1929 году девушка вышла замуж за писателя Евгения Петрова. Прямо как в знаменитой фразе из «Зависти»: «Она прошумела мимо меня, как ветвь, полная цветов и листьев».



Олеся женился на средней из сестер Суок — Ольге. Она стала ему верной опорой в самые тяжелые годы. После «Зависти» Олеся не создавал крупных прозаических произведений. Занимался драматургией и киносценариями.

Школьники снимут кино и посчитают деревья



В школе с углубленным изучением экологии № 446 был дан старт городскому фестивалю «Бережем планету вместе». В церемонии открытия приняли участие воспитатели детских садов, учителя экологии, географии, естественных дисциплин и общественности столичных школ. Фестиваль продлится до конца учебного года. За это время организаторы планируют провести шесть конкурсов — «Юные экологи Москвы», «Экология», «Ресурсосбережение». «Школа за экологию: думать, исследовать, действовать» и «Детский реестр зеленых насаждений». Все они будут направлены на то, чтобы подтолкнуть участников к решению важных проблем охраны окружающей среды. Так, например, при подготовке к конкурсу «Экология» ребята смогут оценить влияние экологии на здоровье человека, изучать состояние водной среды, почвы и воздуха, провести космический экологический мониторинг. А в конкурсе «Школа за экологию: думать, исследовать, действовать» участникам придется не только обозначить проблему, но и пред-

ставить доклад на немецком языке. В конкурсе «Зеленое кино и анимация» школьники должны будут снять художественный или анимационный короткометражный фильм по заданной теме. В направлении «Детский реестр зеленых насаждений» ребята создадут перечень деревьев, кустарников, цветов на школьных участках. По словам организаторов, специально для этого будет создан электронный ресурс, куда школьники смогут вносить деревья и кустарники, находящиеся на школьных участках. Представить свои проекты смогут дошкольники, школь-

ники, студенты колледжей, а также семьи с детьми в возрасте от 5 до 10 лет. — В прошлом году наша школа стала победителем фестиваля «Бережем планету вместе», — говорит методист школы № 2103 Валентина Ядова. — В этом году мы также будем участвовать в конкурсе. С прошлого года у нас осталось много работок. На этот раз к участию в фестивале планируем привлечь родителей учеников. Конкурс пройдет в два этапа: сначала жюри отберет лучшие проекты, а потом участники защитят свои проекты публично.



Школа № 446 занимается изучением экологии с середины семидесятых годов. В 1981 году была создана экологическая тропа в Измайловском лесопарке. Ученики проводят здесь экскурсии для жителей города

ВЕЧЕРНЯЯ ШКОЛА

Мастер-класс по фотографии

Стать настоящим мастером фотографии помогут на занятии по фотографии 9 октября в 19:00 в Культурном центре «Салют». Фотограф Алексей Фирст на простых примерах объяснит и покажет всю технологию. В ходе занятия слушатели узнают, какой фотоаппарат лучше выбрать, для чего нужен объектив и как его использовать, как сделать фотографию более интересной, а главное — разберутся, что такое диафрагма, ISO и экспозиция. Начните погружение в загадочно-манящий мир фотографии.



Приключение в усадебном парке

11 октября ГПБУ «Мосприрода» приглашает принять участие в интерактивной игре-приключении «Моя Россия», которая пройдет в усадебном парке «Покровское-Стрешнево». Игра направлена на патриотическое воспитание детей и молодежи с помощью знакомства историко-культурным наследием России, а также успехами в экономике, науке, спорте и других сферах жизни государства. Регистрация команд начнется 11 октября с 10:00 до 10:30. Старт игры — в 11:00. Победителям будут вручены призы.

с Анастасией Бруй



Изучить поведение животных

6 октября в 19:00 в Центре АРХЭ, в здании физического факультета МПГУ, пройдет лекция об истории изучения поведения и психики животных. Лектор Зоя Зорина, доктор биологических наук, завлабораторией физиологии и генетики поведения кафедры высшей нервной деятельности биологического факультета МГУ, расскажет об основах поведения животных, познакомит слушателей с формированием основных современных направлений, с ведущими специалистами в этой области и их вкладом в познание темы.

Библиотечные игры

Библиотека № 149 приглашает школьников и их родителей, а также всех любителей настольных игр в игровой клуб «Бара Башка». В субботу, 10 октября, с 12:00 до 17:00 пройдет очередная встреча любителей настольных игр, принять участие в которой могут все желающие. Игры развивают мышление, придают уверенности, улучшают концентрацию. Вход свободный.

Зажигательный танец для начинающих

Сегодня, 5 октября, в здании Института мировых цивилизаций пройдет первое занятие по хастлу (парный танец, основанный на импровизации). На занятия можно приходить как в паре, так и одному — пару можно найти на занятии. В ходе занятия ученики смогут освоить базовую технику танца, изучат основные принципы взаимодействия в паре, выучат фигуры хастла: смены, поддержки, веревочки, раскрытия, а также получат много позитивных эмоций. Начало в 20:30.

Отмечая День учителя, все мы вспоминаем своих любимых педагогов. Валерия Валентиновна, моя первая учительница, сочетала в себе строгость и понимание. Было много обид и мелких конфликтов, дневник пестрел красной пастой. Но все трения — лишь показатель того, как много нового этот человек внес в мою жизнь, как сильно изменил мои взгляды и представления.

РЕДАКТОР СТРАНИЦЫ



ФЕДОР ГОРДЕЕВ
ВЕДУЩИЙ РЕДАКТОР СТРАНИЦЫ ЮНОКОВ

Видимо, по этой причине первый выпуск стал и последним. Помню горечь поражения, когда «Наш класс» был жестоко «зацензурен» Валерией Валентиновной и изъят из обращения полным тиражом в количестве пяти экземпляров. Я не мог простить этого подвора моего творческого порыва аж до четвертого класса. Окончив начальную школу, все мы получили портфолио с грамотами и похвальными листами. Какова же была моя радость, когда я открыл свою папку. Из-под глянца файла на меня смотрел мой «бюевый листок», бережно сохраненный моим любимым учителем.

Секрет кадетской дисциплины. Плохо себя вел — упал, отжался

ЧЕСТЬ ИМЕЮ!

В прошлом году в школах Москвы появились 72 кадетских класса. Юнок «ВМ» отправился в один из них, в школе № 896 района Орехово-Борисово Южное, чтобы узнать, чему и как там учат.

ПАВЕЛ ЕФИМОВ
edit@vm.ru

Уже вторая половина дня. По идее, ребята давно должны быть дома, но, несмотря на это, в классе полно учеников. И все что-то пишут в полной тишине. Воспитатель кадетов, полковник в отставке Валерий Бабий сообщает: ученики расходятся по домам примерно в шесть часов вечера. Сначала, сразу после уроков, они выполняют домашнее задание. Придут домой — а у них уже все сделано, и они могут спокойно отдыхать.

У нас тут почти военная дисциплина, — гордится Валерий Павлович. — Учим ребят быть ответственными, правильно планировать свое время. Мы серьезно следим за их успеваемостью. Ребята несколько раз в неделю серьезно занимаются спортом. Каждый раз все вместе выходят на школьный стадион и пробегают по восемь кругов. Это примерно два километра. Многие при этом в свободное время еще и ходят



Кадеты из школы № 896 умеют ловко обращаться с оружием. Сейчас они готовятся принять участие в параде на Красной площади, который состоится 7 ноября. Он приурочен к памятным датам обороны Москвы в Великой Отечественной войне

в спортивные секции, а некоторые даже имеют значки отличия за сдачу норм ГТО. Время от времени дверь класса открывается, заходят другие кадеты. У всех — улыбка на лице. — Это они с передачами по истории возвращаются, — комментирует Валерий Павлович. — К концу триместра троичники почти не остаются. Как признаются учителя, кадеты почти во всех отношениях лучше других школьников. Культурные ведут себя в столо-

вой, вечерами по улицам без дела не шляются. Здорово, что такой образ жизни нравится и самим кадетам: — Недавно у нас был кросс на два километра. Я был самым быстрым! Да, и сегодня думой к четверку перешел! — хвалится Александр Рогачев. — Я раньше учился в обычном классе, а с недавних пор — в кадетском. Разница чувствуется. Нас учат быть серьезными. Если плохо себя вел — отжимания от пола. Но тут реально чувствуешь под-

держку. Как со стороны ребят, так и от наставника. Если что непонятно, можно подойти к Валерию Павловичу. Он объяснит, заодно и проверит все. Вот такая сплоченная семья. Очень хорошее воспитание, согласитесь. Интересно узнать, были ли подобные классы в школе № 896 до кадетов. — Нет, кадеты такие одни у нас. Сейчас в нашей школе они являются лучшими, — делится директор школы Елена Матвеевская. — Открывая такой класс, мы с педагогами

ставили цель — создание условий для целенаправленного формирования качеств личности воспитанников. Это необходимо для служения Отечеству на гражданском и военном поприще. Я думаю, мы воспитаем из них достойных сынов своего Отечества. Кстати, 7 ноября на Красной площади состоится парад кадетов. Он приурочен к памятным датам обороны Москвы в Великой Отечественной войне. Будут маршировать кадеты всех школ, включая и нашу.

Кстати

Из «Заповедей кадета»:

- Быть благодарным. Быть, а не казаться.
- Подчиняться по доброй воле.
- Знать свои недостатки.
- Безропотно терпеть лишения.
- Не сквернословить.
- Не оправдываться.
- Не курить, соблюдать трезвость.
- Быть добрым, закалять свою волю.

Мы продолжаем рубрику «Студент нашего города». Если это первый выпуск «Прессы в образовании», который вообще попал к вам в руки, рассказываем: на странице «Юный корреспондент» мы публикуем интервью с учащимися московских средних специальных и высших учебных заведений. Разговариваем со студентами про увлечения и мечты, но что самое главное — про выбор профессии. Будьте внимательны: возможно, герои наших публикаций ездят с вами в автобусе, переносывают в знакомой вам кафешке или сидят в одной аудитории.

Могу заинтересовать учебной даже самого непослушного ребенка

Александр Авдеев (на фото) — первокурсник Московского педагогического университета. Его будущая специальность — «Перевод и переводоведение». Собираешься ли ты в будущем быть преподавателем?

Да, это интересная профессия. Окончив вуз, я смогу как быть переводчиком, так и преподавать иностранный язык. Мне нравится работать с людьми. Обучать их чему-то новому, передавать знания, особенно подрастающему поколению. Какими качествами должен обладать педагог?

Железные нервы и коммуникабельность — вот то, что нужно учителю. Школьники, как правило, не очень послушны. Отучившись одиннадцать лет в школе, понимаешь, что есть как усидчивые ученики, так и озорные лентяи. К каждому нужен индивидуальный подход. Коммуникабельность и умение находить подход пригодятся также сильно, как и крепкие нервы. Любого ученика, даже самого непослушного, можно заинтересовать в учебе, потому что получать знания на самом деле очень интересно. Был ли ты послушным учеником и с чего началась твоя любовь к знаниям? Естественно, поначалу не был усидчивым. А любовь к учебе появилась, когда я встретил свою учительницу по английскому. Она пробудила во мне интерес как к языку, так и к другим пред-



СТУДЕНТ НАШЕГО ГОРОДА

метам. Мы до сих пор в хороших отношениях. А еще интерес к книгам изменил мое отношение к учебе. Мне недостаточно лишь черпать знания, хочется делиться ими с другими людьми. Мужчины редко становятся учителями. Готов ли ты работать в женском коллективе?

Это достаточно трудно, тем не менее в университете готовят к этому, ведь большая часть учениц — девушки, а парней можно по пальцам сосчитать, так что привыкнуть можно. У тебя была педагогическая практика? Да, на школьном уровне. У нас был день самоуправления, и я, тогда одиннадцатиклассник, преподавал русский язык детям. Каждый класс — это свой мир, все ребята разные, и я убедился в этом. Например, ученики 6–7-х классов вели себя неспокойно, но уверенно. Они были открыты для общения, а вот восьмиклассники сидели в закрытых позах и не были расположены к общению так, как ребята помладше.

Можно дать ребенку образование с помощью гаджетов?

Я считаю, что это маловероятно. Именно человек должен учить человека. Он дает то, чего не может дать бездушный компьютер. В школе ребенок не только получает знания. Там он общается со сверстниками и взрослыми. И в книгах, конечно же, есть знания, но именно учитель подает их так, чтобы они стали ясны.

Подготовил ВИТАЛИЙ РАКИТЯНСКИЙ
edit@vm.ru

Все краски осени. Цветочная палитра столицы

МАРГАРИТА ФИЛЬКОВА
edit@vm.ru

В Ботаническом саду МГУ имени Ломоносова «Аптекарский огород» состоялся ежегодный фестиваль «Краски осени». Он проводится уже в четвертый раз. Здесь представлены хризантемы, однолетние астры, подсолнухи, декоративные капуста, агератумы, манжетки, рудбекии, гортезии, георгины. Все они выращены в «Аптекарском огороде». Всего растений — несколько сотен видов, экземпляров — более 30 тысяч. После того как растения отцветают, их семена сохраняются для посадки в следующем году.

Сразу при входе посетителей встречают яркие цветы, высаженные вдоль водоема сада. В саду шумит фонтан, в его воде отражаются цветы, слегка качающиеся на ветру. Оранжевый, красный, желтый, фиолетовый и другие цвета смешались в центре столицы, как на палитре художника. Кажется, что попал в райский сад. Особая гордость ботанического сада — астры. Они распустились буквально перед началом фестиваля и будут радовать посетителей до середины октября. Астры представлены в двух группах: сорта отечественной и немецкой селекции. Цветы, похожие на звезды, привлекали внимание посетителей всех возрастов. Маленькие детские ручки не раз грозились сорвать пару цветков, но бди-



На фестивале представлены овощи и фрукты самых разных форм, цветов и размеров (1) Астры, похожие на звезды, привлекали внимание не только посетителей, но и последних насекомых (2)

тельные родители вовремя спасали хрупкие лепестки от интереса своих чад. — Отечественные астры зацветают в более ранние сроки и успевают полностью проявить свои лучшие качества до осенних заморозков, — рассказывает главный садовник «Аптекарского огорода» Антон Дубенюк. — Большинство отечественных сортов астры однолетней были созданы в Воронежской области. В рамках фестиваля прошел празднично-выставка «Мир! Труд! Урожай!». Посетители, как замороженные, ходили по

оранжерее. Тыквы, кабачки и патиссоны более чем 50 сортов. Тыквы-крохи космических форм и удивительных окрасок соседствовали с настоящими великанами-тыквами весом более 30 кг! Посетителей угощали разными сортами яблок, а те, кто выращивает яблоки у себя на даче или в деревне, могли задать специалистам интересные вопросы. Многие экспонаты — яблоки, груши, рябина, облепиха — прибыли с территории Ботанического сада МГУ на Воробьевых горах.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДРА СВИДЕРСКАЯ
СТУДЕНТКА МОСКОВСКОГО УНИВЕРСИТЕТА ПЕЧАТИ ИМ. ИВАНА ФЕДОРОВА
Цветы, представленные на фестивале, великолепны. Огромные хризантемы, размером с тарелку и высотой под три метра поразили своей красотой и заставили задуматься: «А на своей ли я планете?». Выставка «Мир. Труд. Урожай» удивила разнообразием тыкв, яблок, облепихи. Ощущение таинственных форм я не видела ни на рынке, ни в магазине.

Борьба с коррупцией в России перерастает в полномасштабную войну. Власти наступают по всем фронтам: в середине сентября за организацию преступного сообщества был арестован губернатор Республики Коми Вячеслав Гайзер. Противник несет тяжелые потери, но окончательная победа над ним еще далека. А рецепт прост: топор войны с коррупцией можно зарыть в землю только вместе с врагом.

Дал на лапу — пойдешь по этапу!

Абсолютное зло можно одолеть лишь всем миром

Взяточничество — проблема не только России. В той или иной мере с ним воюют по всему свету: и в развитых государствах, и в странах третьего мира.

ЗАХАР АРТЕМЬЕВ
zahar.artemiev@vm.ru

С коррупцией борются по-разному. В мире существуют десятки глобальных агентств, которые отслеживают финансовые потоки, денежные операции, различные транзакции. Практически все подобные агентства имеют в своем названии слово transparency — «прозрачность». А еще в мире существует бесчисленное количество различных фондов, обществ и союзов, которые борются с коррупцией. Война идет не на шуточку. «ВМ» дозналась до профессора Ангуса Макнелли, представителя шотландского антикоррупционного агентства Unicorn (Единорог. — «ВМ»), чтобы

узнать о тонкостях клановой коррупции в Европе. Ангус, здравствуйте! Я журналист из Москвы... О, привет! В самом деле из Москвы? Столицы коррупционной России?... Скажете тоже. А у вас в Шотландии, что, коррупция уже побеждена? К сожалению, нет. Конечно же, не всеобъемлющая и тотальная, как в Африке или Азии, странах третьего мира. Коррупция у нас малозаметная и пугливая. В основном связанная с коммерцией. А бытовая есть? Взятки дорожным полицейским дают? О нет! У нас это исключено. Несколько десятилетий назад это было обыденным явлением, но сегодня мелкая бытовая коррупция практически

исключена. Говоря о коррупции, мы подразумеваем распределение выгодных контрактов между компаниями, подкуп чиновников. Вообще в Шотландии есть свои, уникальные явления, с нашим колоритом. Раньше взятки брали в овцах: разрешение на постройку дома — десять овец, сделать каменную ограду — еще восемь овец. Ну это уже в прошлом. Сейчас берут деньгами. Или услугами. У нас в России сейчас идет серьезная борьба с коррупцией. У вас есть какой-то рецепт против этой заразы? А рецепт один — это прозрачность. Полная открытость всех коммерческих действий. Коррупция, как правило, возникает на стыке коммерции и государства. Там, где пересекаются пути капитала и власти. Именно эти точки и должны быть открыты для общества. Борьба с коррупцией

должны все. И вы, журналисты. Коррупционеры — это вампиры, сосущие кровь у страны. Как известно, больше всего вампиры боятся солнечного света. Огласки. У нас огласку не любят, говорят, что это подрывает имидж страны... Так могут говорить только те, кто покрывает такие престу-

ЗАХАР ДОВЗОНИЛСЯ!



пления. Им-то как раз и нужна тишина, сумрак, в котором они будут проворачивать свои грязные делишки. С коррупцией должны бороться все, тотально. К примеру, у тебя по соседству живет полицейский и ты замечаешь, что он живет не по средствам: узнает время по золотым «ролексам» и ездит на свой участок на «феррари». Вот тут

и нужны журналисты — вы должны такие вещи расследовать, освещать, показывать. Рискованное это дело... Да, очень. Достаточно посмотреть на то, как ведется война против коррупции. Я говорю о корпоративных злоупотреблениях, а не мелком взяточничестве. Когда отважные журналисты и независимые расследователи начинают борьбу против крупных транснациональных компаний. На этой войне реально гибнут люди. Еще бы — замешаны гигантские суммы денег. Как вы считаете, коррупцию можно победить в принципе? Иногда лично мне кажется, что это дело безнадежное. В реальном мире, в котором все построено на денежных отношениях. Но сдаваться и опускать руки мы не будем. Коррупция — абсолютное зло, само это слово с латинского переводится как «порча». И борьбу с этим злом мы должны вести всем миром.

Комментарии экспертов

БОРИС РЕЗНИК
ДЕПУТАТ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ
ДУМЫ РФ

Борьба с коррупцией — дело комплексное. На мой взгляд, мы сейчас предпринимаем довольно действенные меры на государственном уровне, которые находят одобрение в обществе. Власть идет в лобовую атаку на это негативное явление. Однако, на мой взгляд, нужно быть адекватнее с громкими заявлениями. Я имею в виду дело Гайзера. Чтобы не вышло так: захват орлиный, удар ослепительный. Широковещательные заявления иногда звучат преждевременно. Что касается Коми, то наверняка там действительно использовались коррупционные схемы, и арест 19 человек во главе с губернатором это подтверждает. Но для того чтобы предъявить им такое серьезное обвинение, как организация преступного сообщества по отчуждению госсобственности (210 статья УК РФ), нужно провести глубокое детальное и всестороннее расследование. И уже на основании данных расследования делать выводы, а не демонстрировать коллекции дорогих часов. Вспомним хотя бы дело «Оборонсервиса», которое закончилось несерьезным наказанием для главной фигурантки Евгении Васильевой. Есть вопросы и по делу космодрома «Восточный».

Да разведите нас уже наконец!

ГЕОРГИЙ БОБТ
edit@vm.ru

Когда в пятьсот двадцать пятый раз мне рассказывают, что надо «начать бороться с коррупцией», по-обыкательски, конечно, хочется воскликнуть — «расстреливать надо, как в Китае». Но потом быстро вспоминаешь, что это и в Китае не полагается. Слаб человек. А наш человек слабее. Чем больше государство и бюрократия лезут в экономику, тем больше создается у этой самой бюрократии соблазнов — и возможностей — мздоимствовать. Государства у нас в экономике, увы, много. Там, где надо, и там, где не надо, тоже. Периодически наша общественность радостно восклицает: вот наконец началась «настоящая борьба» с коррупцией. Так было в пору кампании против «оборотней в погонах», затем — взлелеб — в начале «дела Сердюкова-Васильевой», теперь вот многие, хотя уже осторожно, с оглядкой, ищут такой же сигнал в «зачистке Коми». Я лично не верю, что коррупцию можно победить и даже сколь-либо продвинуть в ходе громких кампаний. Кстати, касательно «дела Сердюкова» и его жюри я в самом начале говорил, что оно развалится. И во-

все не потому, что Сердюков такой крутой, а потому, что доказать факт коррупции в деле, где фигурирует оценка независимого оценщика, члена саморегулируемой организации оценщиков, чрезвычайно трудно. Я вообще не верю, что в такой огромной стране, как Россия, можно победить коррупцию на манер того, как это было сделано в Сингапуре Ли Кван Ю: он просто посадил или казнил несколько десятков своих ближайших вроде бы соратников, оказавшихся нечестными на руку. В этом случае как раз вспоминается родное, «декабристское» — всех не перевешаешь. Страна большая. И в ней надо жить долго. Борьба с коррупцией — это рутина. Шаг за шагом. Шажок за шажком. Отчетность чиновничества, усиление контроля сверху за их доходами и расходами. Периодически страдать всякими строгостями (очередным Гайзером) нашему брату-бюрократу не помешает. Но самое верное средство — это процедуры. Они должны охватывать «самую непобедимую» коррупцию — низовую, массовую. Чтобы нам меньше встречаться с чиновниками, принимающими решения. Электронное правительство, сайты госуслуг, камеры на дорогах, оттачивание процедур тендеров на госзаказы — еще один пример. По части низовой коррупции прогресс в последние годы, как ни крути, есть.

ЭЛЕКТРОННОЕ ПРАВИТЕЛЬСТВО, САЙТЫ ГОСУСЛУГ, КАМЕРЫ НА ДОРОГАХ — С НИМИ НЕЛЬЗЯ ДОГОВОРИТЬСЯ. И ЭТО ПРАВИЛЬНО



20 сентября 2015 года. Москва, Басманный суд. Экс-глава Республики Коми Вячеслав Гайзер на рассмотрении ходатайства об аресте. Напомним, губернатора, его зама Алексея Чернова, зампреда правительства Коми Константина Ромаданова, бывшего сенатора от региона Евгения Самойлова и ряд других лиц оперативники взяли 19 сентября. Как выяснили следователи, коррупционеры вступили в сговор и практически в открытую воровали госимущество, чем нанесли ущерб республике аж на миллиард рублей. Позже следователи возбудили в отношении Гайзера еще одно дело — о легализации («отмывании») денег, нажитых преступным путем.

КИРИЛЛ КАБАНОВ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ
НАЦИОНАЛЬНОГО
АНТИКОРРУПЦИОННОГО
КОМИТЕТА

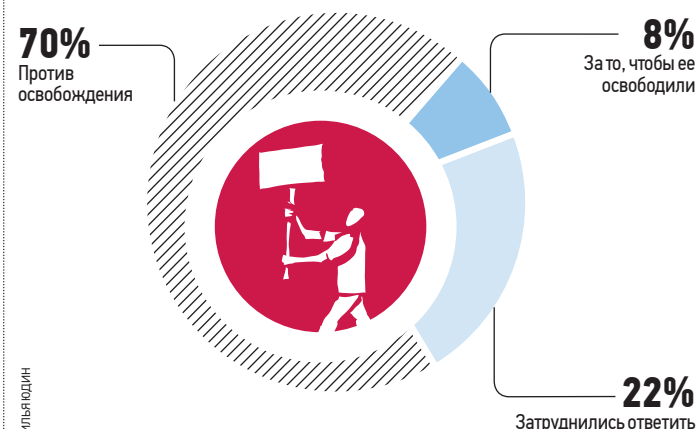
О том, что на сегодняшний день у власти неприкасаемых нет, президент России заявил еще в январе на встрече с губернаторами. Глав регионов он предупредил: хватит заниматься бизнесом, нужно решать государственные задачи. Тех, кто не перестанет, обещано сажать за решетку. Эту же мысль он повторил в Сочи. После этого послыла пошли решения об отставке четырех губернаторов в связи с утратой доверия, были возбуждены уголовные дела. И это адекватная реакция верховной власти. Нужно понимать, что, когда президент и глава администрации объявляют коррупцию угрозой национальной безопасности, это уже край, серьезнейшая угроза. И бороться с ней надо без пощады, на всех уровнях политической и общественной жизни страны.

СТОП-КАДР

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Как вы отнеслись к условно-досрочному освобождению Евгении Васильевой, осужденной по делу «Оборонсервиса»?

По данным Левада-центра



ЦИТАТА
ВЛАДИМИР МАРКИН
ОФИЦИАЛЬНЫЙ
ПРЕДСТАВИТЕЛЬ
СЛЕДСТВЕННОГО
КОМИТЕТА РФ

Есть лишь одна вещь, которая хуже коррупции, — это когда коррупционеры начинают «бороться с коррупцией» ради коррупционных целей. Пример такой борьбы коррупционеров за рычаги власти в Киеве — у всех перед глазами. Там тоже четверть века США коррупционеров покрывали, а затем использовали своих же союзников как жертву, таран для раскачивания ситуации в мире. Нашим западным партнерам наведение порядка в других странах невыгодно. Для них утечка финансов в офшоры — это огромная поддержка. Именно поэтому для коррупционеров и жуликов «Лондону выдачи нет». У нас в России ущерб от коррупции ежегодно оценивается в 40 миллиардов рублей. Однако в Евросоюзе эти цифры значительно больше. За эти полгода в России возбуждено около 11 500 коррупционных дел.

У взятки есть два родителя — берущий и дающий

ИВАН ПЕТРОВ
edit@vm.ru

Чередой разоблачений коррупционных схем, таких, например, как скандал в правительстве Республики Коми Сахалинской области, не дают стране подняться выше на мировой арене. Мы открыли свой фронт борьбы с этой гидрой, собрав в студии сетевые вещания «ВМ» известных общественных деятелей и правозащитников.

ГРИГОРИЙ ТРОФИМЧУК: — Сегодня большая проблема — идеология. Власть и общество находятся в поиске, а пока ее подменяет другая цель — заработать как можно больше денег. А чем чиновник отличается от обычного гражданина? Он тоже изо всех сил хочет приумножить свое богатство. Покажите того, кто с другой целью живет? К сожалению, из-за нарушения работы социального лифта дешевка и вылезла в управленцы, а это еще одна оборотная сторона коррупции. У нас, увы, не идут люди с нормальным пределом желаний. Раньше, в советское время, это были: квартира, машина, дача. Для таких людей золотые ручки и часы — это жуткий китч, они

довольны тем, что имеют, и плодотворно работают на своем месте. Но сегодня такие люди не нужны. И это большая ошибка. Кадровый вопрос — вот еще одна сторона проблемы, касающейся коррупции в нашей стране, а также неэффективной работы госаппарата. Единично в нашем обществе могут работать начальниками, руководителями. Шукшин в свое время сказал: «Не стыдно быть бедным — стыдно быть дешевым».

ОЛЕГ ИВАННИКОВ: — Есть категория людей, которые мыслят так: если я даю взятку, значит, теоретически, готов и принять ее. Однако не все так плохо — у нас в стране все же большинство именно за теми гражданами,

СЕТЕВОЕ ВЕЩАНИЕ «ВМ»

которые хоть сами и дают взятку, но брать ее не готовы. Несмотря на то что сейчас много неприятных слов говорится о западном обществе, в частности о США, факт остается фактом — там все же больше законопослушных граждан. Многие проявления коррупции, которые у нас являются обыденными, там просто неприемлемы.



Часть коллекции элитных часов, изъятых при обыске в квартире Вячеслава Гайзера. Их стоимость — около 1 миллиона долларов

Поэту их опыт, безусловно, стоит перенять.

СЕРГЕЙ КОРОЛЕВ: — Большим подспорьем для теневых схем с отчуждением госсредств стали аукционы, тендеры и конкурсы, российскому предпринимателю пока сложно ориентироваться в их сложных механизмах. Поменять правосознание граждан — дело не одного дня и не одного года, гражданам необходимо разяснять, ка-

кую процедуру и как проходят. Сегодня площадка «Зачестные закупки» Общероссийского народного фронта объединяет активных граждан, которых не устраивает то, что происходит в их дворе, подъезде, их городе. Сейчас довольно часто обсуждается вопрос о введении конфискации имущества у самого коррупционера, а также у его родственников первого круга. Так уж у нас сложилось, что чиновники оформляют

имущество на жену, на детей. Их родные зачастую оказываются самыми выдающимися предпринимателями с миллионными доходами. С позицией собеседника не согласен Григорий Трофимчук. АЛЕКСЕЙ МАРТЫНОВ: — Коррупционер — это не значит чиновник, и чиновник не всегда является коррупционером. Это зло существует лишь из-за нашего молчаливого согласия. Но сегодня этот образ жизни без коррупции виден в обществе все четче и четче, — сказал политолог Алексей Мартынов. В заключение встречи эксперты сошлись в одном — для решения наиболее проблемной ситуации необходим целый комплекс мер, который уже внедряется в России. Зарубежный опыт показывает, что борьба с коррупцией, ее пресечение до уровня терпимости продолжается не одно десятилетие. Зрителям напомнили, что многие страны, которые сегодня считаются образцовыми в плане прозрачности государственных услуг и наименее подверженными коррупции, еще недавно имели другую картину. Например, Нью-Йорк в 80-х считался одним из самых криминальных мегаполисов. Но все изменилось после правильных решений власти и консолидации общества.

СЕРГЕЙ КОРОЛЕВ
ГЛАВА АНТИКОРРУПЦИОННОГО
КОМИТЕТА МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ОЛЕГ ИВАННИКОВ
ДИРЕКТОР ОРГАНИЗАЦИИ «ПРАВО
И ПОРЯДОК», ОФИЦЕР ЗАПАСА МВД

ГРИГОРИЙ ТРОФИМЧУК
ЭКОНОМИСТ, ПОЛИТОЛОГ

АЛЕКСЕЙ МАРТЫНОВ
ПОЛИТОЛОГ, МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ИНСТИТУТ НОВЕЙШИХ ГОСУДАРСТВ

ВЕХИ БОРЬБЫ
Первый громкий коррупционный скандал случился в 1648 году, когда в Москве вспыхнул Соляной бунт. Для успокоения толпы царю пришлось казнить главу Земского приказа Плещеева и главу Пушкарского приказа Траханиотова. Ровно 300 лет назад Петр I провел госреформу, и с 1715 года чиновники сели на зарплату. При Николае I в середине XIX века под судом за взятки находились 2,5 тысячи чиновников. Виновные впервые были подделаны на мздоимцев (использование служебного положения) и лихоимцев (получение незаконного обогащения). В 1917–18 годах за коррупцию полагался расстрел. Потом нравы смягчились. В 2006 году ратифицированы Конвенция ООН по противодействию коррупции (взаимодействие полиции разных стран), также ратифицирована Конвенция Совета Европы об уголовной ответственности за коррупцию. В 2012 году президент РФ подписал закон, обязывающий госчиновников давать отчет о своих расходах и доходах.

Михаил Сеславинский: С детьми необходимо постоянно общаться



Михаил Сеславинский предпочитает общаться со своей младшей дочкой Машей исключительно «живьем». Так оно, считает руководитель Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям, правильнее и полезнее

ПЕРСОНА Накануне Дня учителя руководитель Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям Михаил Сеславинский, сам поработавший педагогом, рассказал «ВМ» о том, какие слезы можно лить детям.

БОРИС ВОЙЦЕХОВСКИЙ
b.voitsekh@vm.ru

Перечень того, кем был или является сейчас Сеславинский, может занять приличное количество строчек. За всем этим видится образ строгий и не склонный к сантиментам. Ан нет. Михаил Вадимович еще и страстно увлеченный книгой человек, а также автор, написавший несколько детских книжек, в числе которых — сборник рассказов «Частное пионерское».

Отчего вас на детскую литературу потянуло? Ностальгия?

С возрастом у многих людей, более-менее склонных к творчеству, возникает желание поностальгировать на страницах собственного литературного произведения... Я рос в совершенно провинциальном городе — Дзержинске Горьковской области, известного как центр химической промышленности, который периодически включают во всякие страшные списки городов, являющихся едва ли не самыми опасными местами на планете. Для меня же это город-мечта, прекрасные воспоминания о детстве, да и вообще — не места лучше на свете, чем Дзержинск.

Несмотря даже на экологию?

В моем подъезде жили две старушки, которым было под 90 лет. Это, конечно, не репрезентативная выборка, но моей маме есть на кого равняться и к чему стремиться. И так, вы написали книгу по мотивам собственного школьного детства. Вы были активным учеником?

Очень. Я был в свое время председателем совета школьной дружины!

Со знаменем ходили?

Ходил! Шесть или семь раз ездил в пионерские лагеря. Был председателем комитета комсомола школы.

И вот вам захотелось этими воспоминаниями поделиться...

Когда рассказываешь о тех или иных эпизодах из своей жизни, понимаешь, что там были истории, которые надо бы преподнести подрастающему поколению. Тем более что произошел резкий скачок в технологическом развитии, и наши дети уже не представляют, что такое только стационарный телефон, сбор металлолома, что такое «корова»...

А, кстати, что такое «корова»?

В нашем городе так называлась бочка, в которой продавали квас и молоко... Из всего этого, собственно, и родился замысел моей книги рассказов, написанных, по большому счету, для семейного чтения. И фильм, снятый по мотивам этого сборника рассказов, тоже — для семейного просмотра... Меня очень радует, что когда я читал в интернете отзывы, большинство родителей как раз и отмечали, что, посмотрев картину, они

вспомнили собственную юность, а после решили рассказать о ней своим детям. **Вы за преемственность воспоминаний?**

Я вообще большой сторонник создания объединяющих платформ в семье, потому что жизнь нас растаскивает по разным углам...

...и в одном углу оказываются родители с воспоминаниями, а в другом — дети с гаджетами.

Да, увя. Новый технологический мир — это мир одиноких людей. Гаджет ведь заменяет все: ты уходишь в виртуальное пространство, и тебе уже не нужны ни мама с папой в соседней комнате, ни друзья из школы, которые пришли к тебе в гости.

Что же со всем этим делать?

Вот как раз и закладывать в течение всей жизни ребенка какие-то гуманистические платформы.

Как-то это очень официально звучит.

Ничего официального! Объединяющая платформа — это и чтение влук у детской кровати, и совместное

разглядывание картинок, и какие-то культпоходы — в кино, на выставки, в парки, и обсуждение прочитанных книжек, и совместное написание сочинений на любые темы — от «Как я провел лето» до разбора «Капитанской дочки».

Вашей младшей дочке 12 лет. Успеваете делить с ней что-то из вышеперечисленного?

Мне, хоть это и звучит очень лично, очень повезло с женой. Конечно, больше нашей дочкой и ее уроками занимается именно Таня. Она врач по специальности и профессии, и ее график все же отличается от моего. Тем не менее я тоже в постоянном контакте с детьми. И если еще со старшей дочкой мы периодически перепишемся по электронной почте (хотя это бывает очень смешно, когда она лежит за стеной), с младшей у меня контакт исключительно «живьем». Я запрещаю себе общаться с ней по интернету.

В общем, вы — за живое человеческое общение.

Да, я — за живое общение с различными обсуждениями... Конечно, мир стал совершенно другим. Если я приду к дочке и скажу: «Маша, давай разберем с тобой главных персонажей «Дубровского», — ребенок посмотрит на меня странным взглядом.

И спросит: «Ты что, папа, хочешь заменить учителя по литературе?» Такие прямые и наивные подходы давно ушли в прошлое. Но в целом — пообщаться, посмотреть вместе фильм, обсудить прочитанное у нас в семье получается.

Как считаете: нынешним детям интересна советская книжная классика?

Советской детской литературе сейчас приходится очень тяжело. Когда ее читали мы, у нее не было практически никаких конкурентов. На что тратили время дети в наше время? Сходить во двор, по телефону поговорить. Ну и, предположим, два-три раза в месяц ребенок ходил в кино. А что сейчас? Все вышеперечисленное осталось, но — кино, телевизор и интернет стали предлагать массу развлечений и полезной информации. И свободное время, которое можно было тратить на чтение классики, резко сократилось. Кроме того, к возрасту, когда современные дети начинают читать более-менее серьезную литературу, у них уже сформирован совершенно другой порог восприятия.

Их не интересует то, что интересует нас, более взрослых?

Их не будоражит то, что будоражило нас — «Путешествие и приключения капитана Гаттераса» и «Таинственный остров» Жюль Верна, им уже не так интересен Шерлок Холмс и не трогают «Два капитана». Им интереснее блокбастеры, виртуальная реальность, то есть что-то куда более динамичное. Поэтому, читая, удовольствие нынешние подростки получают уже не от развития сюжета, а от возможности погрузиться в жизнь персонажа.

Другими словами, советской классике пора на полку?

Ну что вы! Я считаю, что она вполне актуальна даже на фоне прекрасных западных книжек о жизни современных подростков, которые сегодня издают в России... Знаете, скажу опять-таки на опыте собственной дочки. Читая повесть «Чучело», плакали мы и плачут наши дети, потому что там есть и трагедия, и атмосфера класса, и проблема взаимоотношений со своими сверстниками. Или вот еще один пример: снятый совсем недавно фильм «А зори здесь тихие». Я с опаской шел на него вместе со своей дочкой и ее подружкой. Но слезы на их глазах были самыми прекрасными слезами! Так что не будем считать, что мир еще изменился кардинально. Все эмоции и человеческие ценности, которые бередили наши души, они — хоть и в другом виде — есть и сейчас.

У вас нет ощущения, что дети стали более циничными?

Я некоторое время преподавал историю и литературу в школе № 8 города Дзержинска. Она находилась, скажем так, не в самом благополучном районе. Там часть детей в принципе с трудом приходила в школу, так что говорить о том, чтобы они еще и сделали домашнее задание, просто было глупо. Бывало, что посреди урока один паренек надевал противогаз, а после шел драться с мальчишками из соседнего квартала... И когда я вспоминаю тех детей, которые после того как я уволился, пришли ко мне домой и просят, чтобы я вернулся, я понимаю, что это была высшая похвала... Нет, дети не стали циничнее, к ним просто нужно находить подход и вести

уроки так, чтобы им было интересно.

Кто из литературных героев был вашим кумиром в детстве?

Я был записан в четыре библиотеки, а потому этот сонм литературных героев будоражит мое воображение до сих пор. Кто был любимым из них? В третьем классе я прочитал «Порт-Артур» Александра Степанова и полюбил оттуда всех персонажей — и Сергея Звонарева, и его невесту Варю, и офицеров, борющихся против японских войск.

А чуть позже наверняка прониклись симпатией к Онегину?

Скорее — к Остапу Бендеру. А уже потом появились и братья Стругацкие, и любовь к Гоголю, а затем — к Пушкину...

Удивительно, не находите? Еще несколько десятков лет назад в стране было полно писателей-классиков — и детских, и взрослых. А сегодня почти и нет тех, кто на слуху, благодаря своим талантам.

Вэтом и заключается феномен великой советской литературы... Откуда вообще взялись волны всех этих прекрасных писателей и поэтов: Серебряный век, период 1920–30-х годов, шестидесятники? Где великая плеяда начала XXI века? Ведь, по логике, она уже должна появиться. Ответов нет. Можно лишь попробовать предположить, что, несмотря на весь ужас работы советского государства с литераторами (начиная с расстрела Гумилева), поддержка писательского сообщества, издание книг большими тиражами делали свое дело. И появлялись действительно громкие имена.

Вы библиофил, собиратель автографов и редких книг, историк... Каждый исторический период характеризуется ростом или падением интереса большинства граждан той или иной страны к культуре. Какова ситуация нынче? Нет у вас ощущения декаданса?

Декаданс — это слишком мрачно. Да, где-то у нас, безусловно, сегодня культурная полупустота, где-то — почти вакуум. Проблем много. Но сказать, что мы находимся в атмосфере абсолютной серости, я не могу. Хотя, возможно, я настроен излишне оптимистично, потому что постоянно вращаюсь в этой среде...

РЕЦЕПТ УСПЕХА ОТ ЛУЧШЕГО ПЕДАГОГА МОСКВЫ 2014 ГОДА

→ СТР. 4

Справка

Михаил Сеславинский родился 28 февраля 1964 года в Дзержинске. Окончил исторический факультет Нижегородского государственного университета. С 1998 года — руководитель Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям. С 1999 года — первый заместитель министра по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. С 2004 года — руководитель Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям. Известен также как библиофил, собиратель автографов, редких книг начала XIX–XX веков, меценат, передающий книги и рукописи в государственные собрания. Автор нескольких книг, в том числе детских.

Арсенальная башня вновь готова держать оборону

ОЛЬГА СОКОЛОВА
o.sokolova@vm.ru

Вчера со стен Угловой Арсенальной башни строители начали снимать строительные леса. Работы длились два с половиной месяца. Раньше такая тщательная реставрация башни не проводилась. Специалисты полностью отреставрировали кирпичную кладку, белокаменный декор, шпиль и верхушки. Кроме того, на башне обновлен флюгер. Как рассказала преподаватель кафедры отечественной истории Наталья Попова, башня была построена в 1492 году архитектором итальянского происхождения Пьетро Антонио Солари. Недалеку от башни находились хоромы бояр Собакиных, поэтому первоначально башню называли Собакиной. Только в начале XVIII века после постройки Арсенала башня получила современное название. Строение отличается широким основанием, могучими четырехметровыми стенами, уходящими глубоко в землю. Однако башня выполняла не только оборонные функции. В ней находился тайный колодец, которым в случае осады мог пользоваться гарнизон крепости. В последний раз Арсенальная башня, которая считается са-

мой мощной в Кремле, реставрировалась более полувека назад. — Она сильно пострадала в первую Отечественную войну, — рассказывает Наталья Попова. — Когда Наполеон отступал от Москвы, он приказал арбергардному войскам взорвать Кремль. Башня частично пострадала от взрыва Никольской башни и Арсенала. Ее восстанавливали под руководством российского архитектора Осипа Бове. В советские годы стены и башни Кремля практически не реставрировались.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



СЕРГЕЙ ДЕЯТОВ
ОФИЦИАЛЬНЫЙ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБЫ ОХРАНЫ, ДОКТОР ИСТОРИЧЕСКИХ НАУК

Это очередной этап реставрации Московского Кремля. Он включает в себя такие восстановительные работы Троицкой башни и прилегающих к ним стен. Были проведены работы по укреплению кирпичной кладки Угловой Арсенальной башни. Некоторые кирпичи вове заменили. Также были реставрированы белокаменные элементы декора. Помимо этого была проведена гидроизоляция верхней боевой площадки.

Без фанатизма



АЛЕКСАНДР ХОХЛОВ
edit@vm.ru

Иногда лучше бомбить, чем говорить. Радикалы поняли, что дело идет к их разгрому, и начали отравлять свои семьи в гостеприимную Европу. Российская авиация продолжает методично и последовательно уничтожать объекты ИГ. Пока на Западе 4,5 года решали, какая оппозиция Башару Асаду легитимная, а какая нет, в Сирии отрезали головы и взрывали древние статуи. Никем не признанное, но и никем не пуганое ИГ начало превращаться именно в государство: завело собственную валюту — золотой динар, на основе шариата построило судопроизводство и худо-бедно, на денежных потоках от продаваемых по черным схемам нефти и артефактов, стало налаживать экономику. Главный показатель обустройства — появление у боевиков домохозяйств. Кочующие по горам и пустыням отряды лихих людей — это завоевание жизненного пространства. А семьи, дети — это уже признак стабилизации кровавого режима, его задел на развитие. Появление в Сирии российской авиационной группировки перечеркнуло эту идиллическую картину широкими мас-

ками решительных бомбардировок. «Отмерья» по семь раз, наши Су-24М и Су-25СМ «отрезают» один раз, но — навсегда. Какны пытаются сегодня обвинить наших пилотов в бомбежках мирного населения, все это — фальсификации. Таких вопиющих фактов, как расстрел авиацией Саудовской Аравии свадьбы в Йемене и уничтожение американцами международного госпиталя в афганском Кундузе, российские летчики не допустят. Блестящие по исполнению формирование России мощной авиационной группировки и переброска ее на Ближний Восток, мгновенное, без раскачки и политбюро, начало боевой работы — это удар по штабам ИГ, и по мозгам его приверженцев. Уже появились сведения об эвакуации семей боевиков из «столицы» ИГ города Ракки и других сирийских городов. В первую очередь люди спасают семьи. Видимо, и этих беженцев примет гостеприимная Европа... А вслед за своими семьями начинают разбегаться с фронта и сами боевики. Начальник Главного оперативного управления Генштаба России генерал-полковник Андрей Картапов сообщил, что разведка зафиксировала факты массового ухода исламских радикалов из контролируемых ими районов. Возможно, скоро Сирия снова станет землей без фанатизма и экстремизма.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Мы продолжаем новую рубрику «Китай близко». Тема взаимоотношений наших стран очень актуальна: мы тесно сотрудничаем, магазины заполнены товарами из Поднебесной, в столице открываются китайские рестораны. В одном из них побывал корреспондент «ВМ».

Лапшу готовят на самом видном месте, а пекинскую утку — за закрытой дверью

ЕКАТЕРИНА ЯСАКОВА
e.yasakova@vm.ru

Радужный хозяин ресторана Ли Чжэн встретил журналистов «Вечерней Москвы» с истинно дальневосточным гостеприимством. И сразу принялся предлагать наши ходячие российские стереотипы и заблуждения, касающиеся китайцев. — Мы ведь на самом деле не едим лапшу быстрого приготовления, — проветил нас Ли Чжэн. — Она впервые появилась не у нас, а в Америке, где люди обожают фастфуд. Действительно, настоящую китайскую лапшу в ресторане не заваривают в пластиковом лотке, а гордо готовят на самом видном месте. Повар не понимает ни слова по-русски, но с удовольствием демонстрирует, как здорovenный кусок теста чудесным образом с помощью одних только рук превращается в длинные-длинные волокна.

Следующий миф, не дающий покоя нашему хозину, касается качества китайских товаров. Господин Ли Чжэн приехал в Москву в 1997 году, чтобы начать собственный бизнес. По его словам, в то время в столицу России приезжали сотни неграмотных китайских работников, которые, желая заработать, продавали все подряд, не гнушаясь даже самой низкокачественной продукцией.



есть, каждый элемент интерьера имеет свой глубинный смысл. Фэн-шуй — целая философия китайского народа — здесь просматривается и в фонтане, символизирующем богатство, и в виспящих рыбаках, олицетворяющих процвета-



2 октября 15:54 В руках повара огромный кусок теста чудесным образом превращается в длинные-длинные волокна

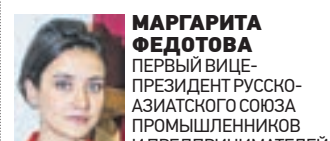
— Именно с ними часто ассоциируют наш народ — с грязными, необорванными торговцами на рынке. Но не все в Китае так. Господин Ли Чжэн ведет нас по своему ресторану. Как выяс-

ние. Статуэтка у входа с двумя оленями рогами, драконьей чешуей и копытями — девятый сын дракона Пию. Он приносит в помещение деньги.

— Понимаете, китайцы не задаются вопросом, почему вещь нужно поставить именно в этом месте, а не в другом, — объясняет Ли Чжэн. — Так когда-то решили наши далекие предки. А мы настолько их ува-

жаем, что даже не смеем спрашивать, с чего они это взяли. Именно в уважении старшего поколения китаец видит близкую связь русских и китайцев. По его мнению, на Западе нет культа почитания семьи. У са-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



МАРГАРИТА ФЕДОВА
ПЕРВЫЙ ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ РУССКО-АЗИАТСКОГО СОЮЗА ПРОМЫШЛЕННИКОВ И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ

Китай сейчас является перспективным направлением для российского бизнеса. Обе стороны заинтересованы во взаимовыгодном сотрудничестве.

Помимо создания предприятий на территории Российской Федерации, китайский предприниматель интересуется в первую очередь сфера услуг и туризма.

В завершение встречи Ли Чжэн демонстрирует гордость китайских кулинаров — приготовление пекинской утки. В ресторане даже есть отдельное помещение с вентиляторами, которые создают комфортную среду для создания хрустящей корочки.

Рецепт приготовления китайского повара не рассказывают даже своему руководству. У каждого он свой и передается из поколения в поколение.

В завершение встречи Ли Чжэн демонстрирует гордость китайских кулинаров — приготовление пекинской утки. В ресторане даже есть отдельное помещение с вентиляторами, которые создают комфортную среду для создания хрустящей корочки.

Рецепт приготовления китайского повара не рассказывают даже своему руководству. У каждого он свой и передается из поколения в поколение.

В завершение встречи Ли Чжэн демонстрирует гордость китайских кулинаров — приготовление пекинской утки. В ресторане даже есть отдельное помещение с вентиляторами, которые создают комфортную среду для создания хрустящей корочки.

Рецепт приготовления китайского повара не рассказывают даже своему руководству. У каждого он свой и передается из поколения в поколение.

В завершение встречи Ли Чжэн демонстрирует гордость китайских кулинаров — приготовление пекинской утки. В ресторане даже есть отдельное помещение с вентиляторами, которые создают комфортную среду для создания хрустящей корочки.

Рецепт приготовления китайского повара не рассказывают даже своему руководству. У каждого он свой и передается из поколения в поколение.

В завершение встречи Ли Чжэн демонстрирует гордость китайских кулинаров — приготовление пекинской утки. В ресторане даже есть отдельное помещение с вентиляторами, которые создают комфортную среду для создания хрустящей корочки.

Рецепт приготовления китайского повара не рассказывают даже своему руководству. У каждого он свой и передается из поколения в поколение.

В завершение встречи Ли Чжэн демонстрирует гордость китайских кулинаров — приготовление пекинской утки. В ресторане даже есть отдельное помещение с вентиляторами, которые создают комфортную среду для создания хрустящей корочки.

Рецепт приготовления китайского повара не рассказывают даже своему руководству. У каждого он свой и передается из поколения в поколение.

В завершение встречи Ли Чжэн демонстрирует гордость китайских кулинаров — приготовление пекинской утки. В ресторане даже есть отдельное помещение с вентиляторами, которые создают комфортную среду для создания хрустящей корочки.

Рецепт приготовления китайского повара не рассказывают даже своему руководству. У каждого он свой и передается из поколения в поколение.

В завершение встречи Ли Чжэн демонстрирует гордость китайских кулинаров — приготовление пекинской утки. В ресторане даже есть отдельное помещение с вентиляторами, которые создают комфортную среду для создания хрустящей корочки.

Рецепт приготовления китайского повара не рассказывают даже своему руководству. У каждого он свой и передается из поколения в поколение.

В завершение встречи Ли Чжэн демонстрирует гордость китайских кулинаров — приготовление пекинской утки. В ресторане даже есть отдельное помещение с вентиляторами, которые создают комфортную среду для создания хрустящей корочки.

Рецепт приготовления китайского повара не рассказывают даже своему руководству. У каждого он свой и передается из поколения в поколение.

В завершение встречи Ли Чжэн демонстрирует гордость китайских кулинаров — приготовление пекинской утки. В ресторане даже есть отдельное помещение с вентиляторами, которые создают комфортную среду для создания хрустящей корочки.

Рецепт приготовления китайского повара не рассказывают даже своему руководству. У каждого он свой и передается из поколения в поколение.

ОТДЫХ. РЕЖИССЕРСКАЯ ВЕРСИЯ

комплекс апартаментов

Продажа апартаментов с отделкой

Удобная инфраструктура

Комфортные условия для жизни и отдыха

www.fellinipark.ru

Геленджик, ул. Луначарского, 93
Тел. 8 800 200-500-5

* Феллини. Застройщик ЗАО «Жемужина». Реклама.

Армен Джигарханян: Время — мой главный враг

ЮБИЛЕЙ В субботу исполнилось 80 лет народному артисту СССР Армену Джигарханяну. Можно много говорить о мастерстве актера, о созданном им театре. Но самое главное — масштаб личности этого человека.

Накануне юбилея «ВМ» попросила Армена Борисовича поделиться своими воспоминаниями и раздумьями об искусстве и жизни.

Быть или не быть
Шекспир написал пьесу, которая называется «Гамлет». И там был задан вопрос: «Быть или не быть?» Есть хотя бы один человек, который на него ответил? По-моему, нет. А ведь этот вопрос был задан 400 лет тому назад! Конечно, нельзя все время загружать зрителя серьезными вопросами, поэтому мы иногда шути-м, выдумываем какую-нибудь сказку. И эта сказка нас куда-то влечет, куда-то ведет. Но как старый человек я знаю, что все равно мы рано или поздно вернемся к этому вопросу: быть или не быть? Это трудный вопрос, очень трудный. Чтобы найти ответ, люди и приходят в театр или в церковь.

Единственная привилегия

У меня была потрясающая мама. Мы жили с ней вдвоем. Позже появился отчим, с ним мне тоже очень повезло. Он оказался тончайшим, нежнейшим человеком. Я это всегда помню и благодарен ему до сих пор. Моя мама работала в Совете министров Армении. Единственная привилегия была в том, что на елку мы ходили чаще других. Но я ни разу в жизни не выступал на этих елках. Мама говорила: ты же артистом хочешь быть, ну иди, почитай. Я очень не хотел выходить.

Не потерять голову

Мама мне говорила по-армянски: «Что бы ни случилось, не потеряй голову». Этот совет мне потом очень пригодился в жизни, я много раз видел, как люди теряют голову. А еще я бесконечно благодарен маме за то, что она научила меня не врать.

Мои комплексы

Я думаю, если уж совсем упростить (Шекспир в могиле перевернется), то «Отелло» — это абсолютно, в чистом виде, расовая проблема. Потому что он черный. Если мы задумаемся, то поймем, что во всех наших жизненных проявлениях виноваты комплексы. Я много лет страдал из-за своего маленького роста и короткой шеи. Я выходил на сцену, снимался в кино, потом смотрел на себя: «Боже мой...» И до сих пор, когда вижу себя на экране, думаю: вот человек очень маленького роста с короткой шеей. Мне надо знать эту правду, а это не так просто. Потому что мы все о себе думаем лучше, чем мы есть.

Ниагарский водопад

В жизни я видел многое, но самое большое впечатление на меня произвел Ниагарский водопад. Когда видишь, как абсолютно безобидная водичка течет и через две секунды лавиной летит вниз — это чудо. Самое трудное в жизни — оставаться самим собой. Накануне юбилея меня пригласили в Благовещенск на фестиваль «Амурская осень»

САМОЕ ТРУДНОЕ В ЖИЗНИ — НЕ БОЯТЬСЯ НИКАКИХ ПРОБЛЕМ И ПРИ ЛЮБЫХ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАХ ОСТАВАТЬСЯ САМИМ СОБОЙ

со спектаклем «Не-телефонный разговор». В нем речь шла о том, как один герой, потеряв все, не перестает быть человеком, а другой, лишившись должности или богатства, теряет самого себя. Я ко всему готов: к приказам, постановлениям, командам. Направо-налево — это мы умеем делать. Но надо культивировать в себе умение самому принимать решения. Я думаю, что наша самая главная проблема в том, что мы все время ждем, когда кто-то, начиная с Иисуса Христа и кончая партией и правительством, придет, сделает, распорядится за нас. Никто не сделает — это я уже точно выяснил.

Жажду искать ответы

Мой самый страшный враг — время. Потому что постоянно



12 апреля 2014 года. Народный артист СССР Армен Джигарханян в своем рабочем кабинете (1) Кадр из музыкального художественного телефильма «Собака на сене», снятого в 1977 году режиссером Яном Фридом по одноименной комедии Лопе де Вега. Армен Джигарханян — в роли Тристана (2)



спрашиваешь себя: а смогу ли я это сделать? Мне 80 лет, и до сих пор безумно люблю театр. У меня масса орденов, званий, регалий. Но все равно у меня остается миллион вопросов, на которые нет от-

вета. Ради чего мы живем на свете? Чему учим детей? Где ищем точку опоры? Что потеряли? Как жить дальше? Жажду искать ответы — это естественное состояние души. Потому что очень важ-

но сомневаться. Нам все равно надо понять: быть или не быть? Пока живы, мы будем искать ответ на этот вопрос.

Беседовал **ИГОРЬ ЛОГВИНОВ** i.logvinov@vm.ru

Справка

Армен Джигарханян родился 3 октября 1935 года в Ереване. Работал в труппе ереванского театра, в Московском театре имени Ленинского комсомола, в Московском театре имени Вл. Маяковского. Артист сыграл около двухсот киноролей. Славу принесли ему фильмы «Здравствуй, это я!», «Когда наступает сентябрь», «Новые приключения неуловимых», «Операция «Трест» и другие.

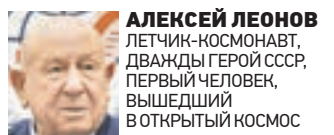
Земля и космос оценили премьеру фильма «Главный»

АНЖЕЛИКА ЗАОЗЕРСКАЯ a.gubina@vm.ru

Вчера в кинотеатре «Космос» состоялась премьера фильма Юрия Кара «Главный» — о последних годах жизни конструктора Сергея Королева, о полете Юрия Гагарина, о выходе в открытый космос Алексея Леонова. Одновременно премьерой в Москве состоялась премьера фильма и в космосе на корабле «Прогресс 20-М». Режиссер Юрий Кара перед премьерой рассказал «ВМ» о том, как его картина попала в космос: — В «Звездном городке» картину посмотрели космонав-

ты: Алексей Леонов, Владимир Джанибеков, Владимир Аксенов, Борис Вольнов и многие другие. Фильм им понравился, и они порекомендовали его экипажу, который отправлялся на международную космическую станцию. Кстати, на следующей неделе из Центра управления полетами мы проведем телемост с космическим кораблем и узнаем их мнение, — сообщил Юрий Кара. Дочь Сергея Королева — Наталья Сергеевна отметила, что в фильме ее отец показан предельно точно. Кстати, саму Наталью Сергеевну сыграла внучка актрисы Светланы Немолововой — Полина Лазарева.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



АЛЕКСЕЙ ЛЕОНОВ ЛЕТАЧИК-КОСМОНАВТ, ДВАЖДЫ ГЕРОЙ СССР, ПЕРВЫЙ ЧЕЛОВЕК, ВЫШЕДШИЙ В ОТКРЫТЫЙ КОСМОС
Здорово сняли, молодцы! Когда я увидел себя в фильме, испугался больше, чем это было в тот момент, когда я едва ли не навсегда остался в открытом космосе. Действительно, большое потрясение. У авторов получилась проникновенная и честная картина. Ведь в те годы многое скрывали, в частности многие подробности о моем выходе в открытый космос.

Свежий взгляд на мир-театр

На Новой сцене Театра имени Вахтангова осенний парад премьер открыл спектакль «Минетти», поставленный Римасом Туминасом по одноименной пьесе Томаса Бернхарда. «Я не очень люблю в театре ставить о театре, — заявил в одном из интервью Туминас. — Но это исключение, это некий манифест актерского существования, актерской судьбы». Однако в конечной редакции получилась скорее исповедь старого, может, несколько чулковатого, но мудрого актера Минетти, который «искусством преувеличений» (по Бернхарду) заставляет зрителя иначе взглянуть на мир-театр.

Бернхард часто делал знакомых и друзей персонажами своих пьес, порой не самыми привлекательными, что приводило к обидам и ссорам. Вот и знаменитый актер Минетти, много игравший в его пьесах, предстает у него безумным стариком, мечтающим в последний раз сыграть короля Лира. Оказавшись волею случая накануне Нового года в гостинице на берегу моря, Минетти размышляет о судьбе, о кочевой актерской профессии, об отношениях артиста и зрителя и, конечно, о любимом образе Короля Лира, чью маску работы знаменитого художника Энсора он более 30 лет хранит в своем дорожном чемодане, чтобы когда-нибудь сыграть эту роль еще раз. Маски, у которых «ни души, ни звания нет», расползаются

артиста Минетти к открытости. Они же позволяют артисту Владимиру Симонову, исполнителю роли Минетти, мастерски перевоплотиться, учитывая мельчайшие нюансы образа, играть так, что зритель дух захватывает. Среди других актерских удач следует назвать работу Людмилы Макасовой, которая умудрилась создать образ Дамы буквально из ничего, наградив ее многозначительным молчанием. По воле режиссера действие спектакля разворачивается в холле отеля, где много лю-

РЕЦЕНЗИЯ

дей — потенциальных слушателей «монологов Минетти», так что герой существует в привычном пространстве — между жизнью настоящей и жизнью игровой. История заканчивается смертью Минетти. Туминас решает эту сцену так, что в памяти остается только Лир. Судьбы актера и персонажа срослись. Спектакль получился содержательным и очень театральным, в чем безусловная заслуга Римаса Туминаса — режиссера умного, талантливого и всегда разного.



Театральный критик, литературовед **ВАЛЕРИЙ МОДЕСТОВ**

Внуки шестидесятников выросли и полюбили поэзию

АНЖЕЛИКА ГУБИНА edi@vm.ru

Концерт «Поэт в России больше, чем поэт» в субботу прошел в концертном зале «Россия». Никита Михалков, Олег Меньшиков, Чулпан Хаматова, Людмила Чурлина, Вера Полозкова приняли участие в этом большом празднике, который длился больше четырех часов. Автор и вдохновитель этого грандиозного концерта — Евгений Евтушенко — объяснил «ВМ», почему сегодня необходимо читать стихи. — В России повилась молодое поколение читателей, го-

товое к тому, чтобы любить стихи и ходить на большие поэтические вечера. Я это увидел еще во время похорон Булата Окуджавы. В толпе, которая двигалась по Арбату, чтобы проститься со своим кумиром, были такие одухотворенные лица молодых людей, что, глядя на них, у меня зародилась надежда на возрождение нашей нации. Это были как раз внуки того самого поколения 60-х, которым бабушки читали стихи Булата и пели песни Визбора. И для них, внуков шестидесятников, мы и проводим этот вечер. По мнению Евгения Евтушенко, то, что поэзия со сцены чи-

тают знаменитости — лишь подчеркивает, что интерес к стихам сегодня велик. — Неправда, что молодежь не любит поэзию, — говорит он. — Это некоторые поэты разлюбили своих читателей. Достаточно людям напомнить о хорошей поэзии, и они ее подхватят. Мы проводим такие концерты по всей стране. Были и на Дальнем Востоке, и в Сибири, и везде собираем большие залы... Да, иногда слушатели не знают авторов стихов, но после выступления не только имя поэта им становится известно, но и главные его стихи. А потом этот слушатель найдет и другие стихи.

Театральная афиша

МХАТ им. М. Горького

Тверской бул., 22, ☎ (495) 697-85-86
Открытие сезона. **Основная сцена.** 6/Х Ромео и Джульетта. 7/Х На дне. 8/Х премьера Динарка. 9/Х премьера Гамлет. 10/Х днем Синяя птица. в 18 ч. 30 м. Полоумный Журден. 11/Х днем Сокровища Петра, в 18 ч. 30 м. премьера Как боги. 13/Х Не хочу, чтобы ты выходила замуж за принца... (Тень). **Малая сцена.** 7/Х Любовь-взаимы. 9/Х премьера Домик на окраине. 10/Х Не все коту масленица. 11/Х премьера Провинциалка.

Гос. акад. театр им. Евг. Вахтангова

Ул. Арбат, 26, ☎ (499) 241-16-79
6/Х Евгений Онегин. 7/Х Дядя Ваня. 8/Х и 90-летие Театра имени Евгения Вахтангова Пристань. 9/Х Ветер шумит в тополях. 10/Х премьера Бег (Восьмь снов). 11/Х Посвящается Еве. 13/Х и 14/Х Евгений Онегин. **Новая сцена.** Арбат, 24. Открытие новой сцены. Парод премьер. 7/Х и 8/Х в 19 ч. 30 м. премьера Мужчины и женщины. 13/Х и 14/Х в 19 ч. 30 м. премьера Yves Plessaux Возьмите зонт, мадам Готье!

Первая студия Вахтанговского театра. 9/Х в 19 ч. 30 м. Птицы. 11/Х в 19 ч. 30 м. Пелеас и Мелисанда.

Экскурсия по театру. 10/Х и 11/Х днем Экскурсия по театру. Прошлое и настоящее.

Акад. театр оперетты

Ул. Б. Дмитрова, 6, ☎ (495) 692-43-77
9/Х Летучая мышь. 11/Х в 13 ч. и веч. Финалка Монмартра. 13/Х Сильва.

ЛЕНКОМ Московский гос. театр

Ул. М. Дмитрова, 6, ☎ (495) 699-96-68
5/Х и 6/Х Царские игры. 7/Х, 8/Х и 10/Х Tout Rouge, или Все оплачено. 12/Х Авианская львица. 13/Х Борис Годунов.

Театр «Современник»

Чистопрудный бул., 19а, ☎ (495) 621-64-73, 628-77-49
5/Х Пять вечеров. 6/Х Горь от ума. 7/Х Крутой маршрут. 11/Х премьера Декамерон. 12/Х Три товарища. 13/Х Осенняя соната. **Другая сцена.** 6/Х в 19 ч. 30 м. Посвящается Ялте. 8/Х в 19 ч. 30 м. Время женщин. 10/Х в 19 ч. 30 м. Время женщин. 11/Х в 19 ч. 30 м. Шинель. 13/Х в 19 ч. 30 м. премьера Потанцум!

Театр «Сатирикон»

На сцене «Планеты КВН» ☎ (495) 689-78-44
21/Х, 22/Х и 23/Х премьера Человек из ресторана.

В помещ. «Высшей Школы Сценических Искусств» на сцене Учебного театра. Студенческие спектакли. 10/Х в 15 ч. Играем в мультики (Класс-концерт). Сценки из известных мультфильмов, в 20 ч. ДомМарРоженце. Дом в Марьиной роще (класс-концерт). Из этюдов по актерскому мастерству.

Театр «У Никитских Ворот»

Ул. Б. Никитская, 23/9, ☎ (495) 202-82-19
Новая сцена. 6/Х Песни нашей коммуналки. 7/Х Гамбринус. 10/Х и 11/Х премьера Анна Каренина. Lecture. 13/Х Над пропастью во ржи. **Старая сцена.** 6/Х Сотворившая чудо. 10/Х днем Три поросенка. 11/Х днем День рождения кота Леопольда.

Муз. театр п/р Геннадия Чичаева

1-я Новоузьминская ул., 1, ☎ (495) 371-73-33
8/Х Астрономия любви. 9/Х Женитьба Бальзамина. 10/Х днем Красная Шапочка, в 18 ч. Золушка. 11/Х днем Как Соловей-разбойник Ивану-солдату помог, в 17 ч. Волк и семеро козлят.

Драм. театр «Модерн»

Спартанская пл., 9/1а, ☎ (499) 261-83-22
6/Х Мои дорогие мужчины. 7/Х Натерина Ивановна. 8/Х Дядюшкин сон. 9/Х Петля. 10/Х в 11 ч. Зайка-зайка, веч. Пляски. 11/Х в 11 ч. Зайка-зайка, веч. премьера Волшебная ночь. 13/Х Саломея.

Театр Романа Викатко

В помещ. РАМТа. 5/Х Нездешний сад. ☎ (495) 739-62-26
В Театриуме на Серпуховке. 12/Х Служанки. 13/Х Мастер и Маргарита.

Театр кукол «Жар-птица»

Ул. Стромынка, 3, ☎ (499) 748-00-40
7/Х в 16 ч. премьера Русалочка. 10/Х в 11 и 14 ч. Любятный слоненок. 11/Х в 11 и 14 ч. Поросянок Чок. 14/Х в 16 ч. Мальчик-с-пальчик.

Театр иллюзии

Ул. Вешняковская, 16а, ☎ (499) 374-58-41, 786-35-90
10/Х днем Давайте вместе. 11/Х днем Ярмарка чудес.

Музыка



Московская консерватория

Ул. Б. Никитская, 13, ☎ (495) 629-94-01
Большой зал. 9/Х Фестиваль «Эстафета Веры». Памяти В. Г. ор-

наставой. А. Уехара, П. Остинская, М. Филиппов, В. Примаков. Симфонический оркестр студентов Московской консерватории п/у В. Валеева. 10/Х К 115-летию со дня рождения Л. Гинзбурга. Симфонический оркестр студентов и Концертный симфонический оркестр Московской консерватории. Хор и Камерный хор Московской консерватории. Детский хор «Весна» им. А. Пonomareва. Дирижеры — А. Лазарев, А. Левин. А. Пritchett (скрипка), А. Бузлов (виолончель), М. Турпанов (фортепиано). 11/Х в 14 ч. XI Международной осенней хоровой фестивалю им. Б. Тевлина. «Формула успеха!». Симфонический оркестр студентов Московской консерватории п/у В. Валеева. Детский хор «Радуга» п/у А. Москочук. Детский хор «Пионерия» им. Г. Струве п/у Е. Веремеенко

Малый зал. 8/Х Сольсти ансамбль старинной музыки «Le Poeme Harmonique», Франция п/р В. Дюместр. Вокальный ансамбль «Intrada». Дирижер — В. Дюместр. К. Щеников (барочная гитара), Т. Федяков (виола да гамба), А. Гулин (виола да гамба), Г. Кротенко (виолончель), 9/Х Вечер I. Б. Березовский (фортепиано), Н. Борисоглебский (скрипка), Я. Иванилова (сопрано). 11/Х в 18 ч. Вечер II. Б. Березовский, Е. Державина, Я. Нацельсон (фортепиано), Х. Милл (фортепиано), Великобритания, Я. Иванилова (сопрано), И. Кузьмин (баритон), Г. Назаян, Н. Борисоглебский (скрипка), А. Рудин (виолончель), А. Усов (альт)

Центр. музей музыкальной культуры

Ул. Фадеев, 4, ☎ (495) 739-62-26
9/Х «От Москвы до Нью-Йорка». Звезды оперы двух континентов Ж. Алхазова (сопрано, США), Д. Гвинианидзе (баритон, Россия), А. Гатт (фортепиано, США). 15/Х «Клавесинный салон Татьяны Зенаишиной». Фантазии. 16/Х «Классическая гитара в джазе». А. Виницкий (гитара).

Музей «П. И. Чайковский и Москва»

Нудринская пл., 46/54, ☎ (495) 691-15-14
9/Х «Диазавоа соита». Ансамбль «Академия Флейты». Болинг, С. Рахманинов, спиричуэлс «Моисей». 11/Х днем и в 14 ч. «Знакомство со струнным квартетом. Игрушки и сказки». Цикл «Путешествие в мир музыки». Струнный квартет «Гелиос»

Музей-квартира А. Б. Гольденвейзера

Ул. Тверская, 17, кв. 110, ☎ (495) 299-29-29
8/Х «Ариадна Скрибина. Жизнь и судьба». Поэзия Ариадны Скрибиной.

Частности

Строительство и ремонт

БАЛКОН **СТАНДАРТ** **ОКНА ПВХ**
www.balkon-standart.ru
алюминий **ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ** балконов и лоджий **СКИДКИ ДО 30%**
ОБЩИЕ, ВЫНОС, КРЫШИ ☎ (495) 510-75-33 ☎ (499) 755-75-66

ЗАБОРЫ ИЗ ПРОФНАСТИЛА ДЕРЕВА СЕТКИ-РАБИЦЫ **СКИДКИ пенсионерам**
www.mskzabor.ru
8-495-545-17-94 8-925-563-37-17

ПОМОЩЬ В ПОЛУЧЕНИИ ДЕНЕГ с любовью **кредитной историей** всем гражданам РФ. Без отказов
8(968) 859-84-60 8(925) 611-11-54

ЗАВОД ДЕРЕВООБРАБОТКИ И МЕТАЛЛОПЛАСТИКОВЫХ ИЗДЕЛИЙ **ДВЕРИ МЕЖКОМНАТНЫЕ СТАЛЬНЫЕ** с доставкой в подарок! **ОКНА АЛЮМИНИЙ ПЛАСТИКОВЫЕ** **ШКАФЫ КУПЕ АНТРЕСОЛИ**
Выезд замерщика и доставка БЕСПЛАТНО! Скидки 10% по соц. карте МОСКВИЧА
(495) 507-23-61 без вых. ☎ (495) 502-54-27

Кредиты, ссуды

ПОМОЩЬ В ПОЛУЧЕНИИ ДЕНЕГ НАЛИЧНЫМИ в день обращения, всем гражданам РФ, с любовью **кредитной историей**
8(925)707-10-77 8(968)970-53-53 000 "Кросс Финанс", ОГРН 1147602009037

МОТОЗАЛОГ **Деньги под залог мото**
до 90% стоимости бесплатная теплая стоянка ТО в ПОДАРОК!
8(495)642-59-28 000 «Автолоб» ОГРН 1147602009037

ОКНА **ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ** «под ключ» **Пенсионерам — скидки**
Вынос, шкафы, крыши, отделка
8 (495) 649-97-67 8 (499) 394-31-94 www.lineokna.ru

ДЕНЬГИ под залог авто • мото **недвижимость**
Автомобль 8(495)642-59-28 000 «Автолоб» ОГРН 1147602009037

Джаст Мани КРЕДИТ под залог недвижимости **ДЕНЬГИ** 15 минут
(495) 151-83-90 www.justmoney-credit.ru

Юридические услуги

Адвокаты. Возв. кв-р. Т. 210-25-63

Искусство и коллекционирование

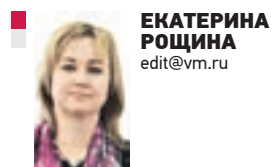
Куплю дорого. Т. (499) 391-90-25
Купим книги. Т. (495) 721-41-46
Очаров. старину. Т. (495) 304-78-18

РЕМОНТ КВАРТИР
КОМНАТ • САН.УЗЛОВ • ОКНА ПВХ • НАТ.ПОТОЛКИ
Отделочные работы. Сантехника. Электрика. **ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА БЕСПЛАТНО!** Работаем и с маленькими заказами!
8 (800) 555-66-50 8 (495) 580-54-47 www.za-servis.ru 9 лет на рынке

ДЕНЬГИ под залог недвижимости по паспорту с любой кредитной историей от 14% годовых 30 лет **ДЕНЬГИ**
www.smfstr.ru 8 (495) 798-14-11

Размещение рекламы (499) 557-04-03, доб. 132, 138
Прим рекламных объявлений
«Волгоградский проспект» ☎ (495) 670-08-11

Старики-разбойники



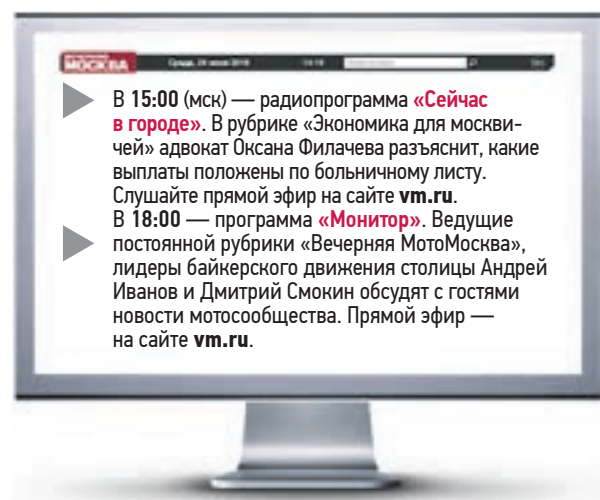
ЕКАТЕРИНА ПОШИНА
edit@vm.ru

Журналистское разоблачение вывело на чистую воду «старика-разбойника», который собирает себе деньги на бензин с других автолюбителей, останавливаясь на сербистой «Волге» прямо посреди дороги. Дед выставляет аварийные знаки, открывает капот, что-то там показывает — типа бензин кончился... С прохожих и автомобилистов собирает деньги «на бензин». Люди добрые. Деньги дают. Ему 90 лет, получает пенсию 14 тысяч 800 рублей, вдовец. За свой маленький бензиновый бизнес он может заплатить штраф до трех тысяч рублей за то, что создает помеху движению и мошенничает. Но кто будет это доказывать? Да и надо ли вообще как-то старика наказывать... Никто писать заявление на него не стал. Надо делать скидку на возраст. И, думаю, на колоссальное, нечеловеческое одиночество. Скорее всего, это попытка общения с людьми. У меня недалеко от дома, на круговом движении, несколько лет стоял дед прямо посреди улицы. Он считал себя регулировщиком. Махал руками,

изображал — кому куда ехать... Лицо у него при этом было ну очень серьезное. Я думаю, он считал, что помогает автомобилистам... А год назад он исчез навсегда. И, знаете, наша улица как будто лишилась чего-то важного. Может, это звучит глупо, но я сейчас думаю — этот дед нам действительно помогал. Хотя бы — вспомнить о своих родителях, бабушках и дедушках, у кого они еще есть... Такие они, наши старики-разбойники. Одна бабушка под окнами сажает бархатцы, астры и георгины. Еще один старик, с белыми густыми бровями, «заступает на службу» утром. Когда самый-самый поток «деловых». Кто-то спешит в школу, кто-то — на работу. И дед этот стоит — держит дверь в подъезд. Для этого каждое утро он встает ни свет ни заря. Мы зовем его «дежурный по стране». Но когда-нибудь он тоже исчезнет. Утром мы побежим на работу и сами будем открывать дверь, и потом спросим между делом: «А где дежурный по стране?» А его уже не будет — никогда. И мы заскучаем. Ведь не в двери же дело. Не в чуде, собирающем «на бензин» и разыгрывающем каждый день маленький спектакль. Дело — в одинокой старости и нехватке общения. Пожалуйста, позвоните родителям.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

ГОВОРИТ И ПОКАЗЫВАЕТ «ВМ»



В 15:00 (мск) — радиопрограмма «Сейчас в городе». В рубрике «Экономика для москвичей» адвокат Оксана Филачева разъяснит, какие выплаты положены по больничному листу. Слушайте прямой эфир на сайте vm.ru.
В 18:00 — программа «Монитор». Ведущие постоянной рубрики «Вечерняя МотоМосква», лидеры байкерского движения столицы Андрей Иванов и Дмитрий Смокин обсудят с гостями новости мотосообщества. Прямой эфир — на сайте vm.ru.



Точка Сегодня точку в номере ставит очаровательная модель, демонстрирующая наряд от знаменитого модельера Вивьен Вествуд. По мнению дизайнера, именно так должны будут одеваться девушки уже следующей весной и летом. Конечно, дизайнерам виднее, но выглядят эти одеяния как-то уж слишком вызывающе. Не каждая девушка решится в таком виде прогуляться по улицам, что по московским, что по парижским, где и проходит показ. Впрочем, на вкус и цвет товарищай, как известно, нет, так что, может, и найдется красавица, которая захочет подобным нарядом подчеркнуть все свои достоинства.

Измерять время потерями не хочется. Но оно все равно упрямо меряется так. 5 октября 2014 года не стало режиссера-легенды, основателя Таганки. Известие пришло — будто вчера. И вот уже год прошел. Год без Любимова. Накануне годовщины уходя великого режиссера канал «Россия К» показал программу «Линия жизни» и спектакль Большого театра «Князь Игорь».

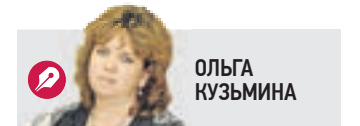
Неудобный гений. Год без Любимова

Любимов — это, пожалуй, тот случай, когда нельзя сказать, что «большое видится на расстоянии» — все виделось давно, еще при его жизни — величина, масштаб личности, размер таланта. Проявив через сито минувшие 365 дней, время лишь обнажило и без того очевидную истину — Любимов был единственным в своем роде. И надо было уйти от того черного дня на год, чтобы понять, сколь мелочны на самом деле человеческие конфликты, как много сил и времени они забирают и как много настоящего, важного можно было бы сделать, не размещиваясь мы на пустяки.

Встать впереди толпы, то он, изначально принятый публикой сдержанно, сейчас смотрится по-другому. В нем — вся драма самого Любимова, которому многие не прощали таланта и нестибаемости, уезжавшего из страны против воли, но ради того, чтобы вернуться обратно на коне. А грех фатальной разобщенности, мастерски выписанный в спектакле, мы оплачиваем сполна — но не на сцене, а в жизни. Любимов гнул и ломал актеров, требовал и добивался невозможного. Его художественные методы не предлагали мягких мазков: «За всю свою жизнь, поставив более 100 спектаклей, я удебил...» Вот он говорит о себе — просто, ясно. Абсолютно уверенный в своей правоте, улыбающийся, чуть снисходительный. Но обмануться невозможно: за внешней мягкостью — характер-скала, бескомпромиссность, железная воля и четкое понимание поставленных целей. Его обожали, боготворили, боялись и ненавидели. Намешанный в нем коктейль не взбалтывался, оставаясь сплошным — можно лишь догадываться, как непросто было тем, кто никогда не знал, какой слой выплеснется наружу. Но мог ли гений быть другим? Не будь Любимов скалой, сделал бы он столько для культуры России и мира? Вряд ли. Мякиш хорош для жевания. Но форму хлебу дает корка. «Добрый человек из Сезуана», «Гамлет», «Десять дней, которые потрясли мир», «А зори здесь тихие...», «Павшие и живые», «Пугачев», «Жизнь Галилея», «Мастер и Маргарита», «Дом на набережной», «Три сестры» и «Борис Годунов»... Половины постановок хватило бы для того, чтобы имя Любимова, как говорится, вошло в анналы. Что же касается «Князя Игоря», спектакля о власти, неизбежной расправе за ее недалечность и недомыслие, важности объединения и харизматичности тех, кто берет на себя труд



с, к сожалению, чем больше я даю воли господам-артистам, тем они быстрее разваливают спектакль... Никакой демократии в театре не может быть. Это диктатура режиссера. Не хочешь — не работай. Иди в другое учреждение. И там расцветай. Режиссура — тяжелый труд, надо иметь крепкое здоровье, много сил и большое упрямство. И фантастическое терпение. Сказал — отрезал... И расцвел улыбкой. Она — как точка, не поставленная, а вдавленная в конце предложения. Невозможно поверить, что его нет. Написанный многими красками, он унес с собой что-то такое, без чего палитра мира стала чуть приглушеннее. Передача о нем — блестящая. Даже если не любите театр, посмотрите в повторе или в архиве канала этот монологод исповедь о том, как непросто быть гением. Не пожалейте точно.



Обозреватель и колумнист «Вечерней Москвы»

ДИПЛОМАТ YALTA

ОТДЕЛКА «ПОД КЛЮЧ»

Резиденция «Дипломат»
Комплекс апартаментов европейского Премиум-класса в Ливадии

Отделка «под ключ», +7 (495) 223 30 23
4 бассейна, ресторан, www.diplomat-yalta.com
подземный паркинг.

телеканал

Москва 24

Всё, что тебя касается

6 октября в 14:00 на vm.ru

В студии сетевого вещания газеты «Вечерняя Москва» состоится прямая линия с заведующим отделением радионуклидной диагностики Европейского Медицинского Центра (ЕМС), врачом-радиологом **Смоляручком Максимом Ярославовичем**

Новейшие методы диагностики онкологических заболеваний, ПЭТ/КТ: когда, зачем, почему?

Свои вопросы гостю студии присылайте по адресу: t.erexhina@vmdaily.ru, а также пишите в чат прямого эфира

ПЕРЕВЯЗКА ДЛЯ БАШМАКА	БРЮХАТЫЙ МУЖИК	МОРСКОЙ СВЕТОФОР	ПЕВЕЦ ... БЕРНЕС	ЦАРЬ С ОСЛИНЫМИ УШАМИ	ИТАЛЬЯНСКИЙ ВЕРМУТ	САМЫЙ ЛУЧШИЙ В МИРЕ КРОКОДИЛ	РАБОТА ПО КУХНЕ	ОТЕЦ МАРГАРЕТ ТЭТЧЕР
ГЛИНЯНЫЙ БАРАБАН ИЗ АФРИКИ	НИЗ БИКИНИ	ВАРЕНЫЕ В ПИРОГЕ	«ТАНЕЦ ИНДОКА» У ЧИЛИЙЦЕВ	ЧЕШСКИЙ АВТОМОБИЛЬ	КРАСКА ДЛЯ РЕСНИЦ	... НА КРОВИ	НОЧНОЙ НАМАЗ	
ПЛЯС В ВАРЬЕТЕ	КОПЬЕ ФРАНКОВ	ИЗУЧАТЕЛЬ РЕГИОНА	«ПОМЕСЬ МЕТАЛЛОВ»	НЕОПРАВДАНЫЙ ...	ТИТУЛ БУРГОМИСТРА ПРЕЖДЕ У ФРАНЦУЗОВ			
ДРАП ИЗ ПЛЕНА	ВЗБИТОЕ ПИРОЖНОЕ	МРАЧНЫЕ НЕФОРМАЛЫ	ШОУ С САМОЛЕТАМИ	ШКАРКИ ДО ЖАРКИ	ЭВЕРЕСТ ПИРЕНЕЕВ	СОГЛАСИЕ В СЕМЬЕ	МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЭПИЛОГ	
ШВЕЙЦАРСКАЯ НАЦИЯ	ЛАТИНСКАЯ БУКВА	ПОСТЕЛЬНЫЙ НАБОР ТУРИСТА	МОНТАЖ ИЗДЕЛИЯ	«МЫ В НЕГО ЕДИМ»	ПРИГОВОР МУЧЕНИЯ	КОМЕДИЙНАЯ ОПЕРА	«... ВЫПУСКНИКОВ»	
РИТОРИЧЕСКИЙ ... НЕ ТРЕБУЕТ ОТВЕТА	БЕЛОВЕЖСКИЙ ЛЕС	САМАЯ БЕЗВОДНАЯ ПУСТЫНЯ НА ЗЕМЛЕ	СТАВКА ОПЛАТЫ УСЛУГ ЖКХ	УЗБЕКСКАЯ ЛЕПЕШКА С МЯСОМ	УКРАИНСКИЙ НАРЯД	ПРАЗДНИЧНЫЙ НАРЯД	АБСОЛЮТНАЯ ГЛАДКАЯ ШИНА	
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ЦЕЛЬ	СИНОНИМ СХРОНА	ПАУЗА МЕЖДУ БУКВАМИ	ДУХИ ПРОРОКА МУХАММЕДА	ОЛИМПИЙСКАЯ СТОЛИЦА				
ИТАЛЬЯНСКИЙ «СЭНДВИЧ»	ЛОСОСЬ С ДВУМА ВИДАМИ ГЕМОГЛОБИНА	ПАХУЧИЙ ЦВЕТК НА КИПРЕ						

1	2	3	4	5	6	7
		8				
9				10		
	12		11			13
14		16	17			
18				19	20	
22			23			24
			25			
26				27		

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. «Звени, звени, златая ...», волнуйся, неумный ветер! 5. Не только обеденный, но и адресный. 8. Какая змея живет в волосах бога Шивы? 9. Дулая куртка на скинхеде. 10. Водоем, чтобы карпов выращивать. 11. Жанр компьютерных игр. 12. «Из-за тебя под ... прыгал я, но, слава богу, не совсем удачно». 14. Сказочный кот Баюн погрузил в недоулимый ... 15. Самое большое озеро Польши. 18. В народе не зря говорят: «Красота до венца, а ... до конца». 20. Какой зипляк всегда был и у Шерлока Холмса? 21. Русский дрессировщик, прозванный «королем шуты, но не шутым королем». 22. Какой зимний спорт окрестили «шахматами на льду»? 25. Столица из фантастического боевика «Морской бой». 26. Массивные пласты. 27. Ткань на пальто.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. «Интересно, осталась бы ... немой, будь у нее столько же тайн, сколько у нас?!» 2. Кто убивает льва на знаменитой гравюре Альбрехта Дюрера? 3. Строчи

из пушкинского «Евгения Онегина»: «Наследников сердитый ... заводит непристойный спор». 4. Какая область Франции вдохновила Ивана Бунина на «Темные аллеи»? 6. Подарок американского посла на свадьбу Инноcentия Шниперсона из кинокомедии «Ширли-мырли» Владимира Меньшова. 7. «... сразу становятся блонне, как только они уходят». 8. «Самый японский» из модных домов Парижа. 10. Собачий начальник при барине. 12. Хрюша из телевизионной передачи «Спокойной ночи, малыши!». 13. Какой поэт вел Сергея Есенина в салон Зинаиды Гиппиус и Дмитрия Мережковского? 16. «Это надо видеть!» 17. Эстрадный идол, удобривший свои угодья исключительно назвом. 19. Повод проверить. 20. Миссис, имеющий драгоценные разновидности, но обычно используемый как абразив. 23. Культурная «Башня дьявола» в американском штате Вайоминг. 24. Какой легионлет за сорок пять минут 25 мая 1935 года обновил шесть мировых рекордов — пять по бегу и один по прыжкам в длину?

Ответы на сканворд и кроссворд от 02.10.15

СКАНВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Фанк. Ломать. Береза. Рыба. Рука. Баргетц. Артапа. Устье. Нор. Днуз. Маргарита. Орт. Сапа. Бекар. Способ. Кабе. Гана. Аба. Лумдор. Глаз. Кикс. Кидд. Тагати. Грум. Чирони. Днотю. Иззи. Лувер. Буани. Зельдь. Арфа. Ана. Нгын. Луизит. Лэнгли. Дочь. Баку. Кеша. Дракер.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Братва. Красота. Фара. Лыбедь. Огрызок. Нуис. Центр. Трап. Лягушонок. Пате. Бокал. Логик. Солист. Садида. Барс. Абак. Базилио. Гудини.

КРОССВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Карбофос. 8. Китай. 9. Убийство. 10. Алмаз. 12. Рейснер. 17. Роман. 18. Аккерман. 19. Афина. 20. Непи. 21. Бор. 24. Разлука. 25. Нюкино. 26. Генерал. 27. Стинг. Дракер.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Число. 2. Сахар. 4. Амбассадор. 5. Бейкер. 6. Фета. 7. Срок. 11. Зебра. 13. Ронфеллер. 14. Назноград. 15. Банкина. 16. Экспромт. 22. Габен. 23. Якин.