

# ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

21.10.15

Утренний деловой выпуск № 193 (27187)  
Рекомендованная цена 12 рублей

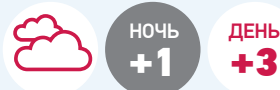
vm.ru



Издается с 6 декабря 1923 года

В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

**Погода на завтра**



ВОСХОД СОЛНЦА 07:13  
ЗАХОД СОЛНЦА 17:13

**АКТУАЛЬНО**

«Семейный бизнес» предлагают прописать в законе → стр. 3



## Подпишись

на «Вечернюю Москву» в редакции по специальным ценам до 1 декабря 2015 года

(499) 557-04-07

**ПОЛИЦИЯ И АРМИЯ**

На ВДНХ показали новинки оружия и средств защиты → стр. 6

# Комдив Никита



Легендарному актеру и режиссеру сегодня исполняется 70 лет

23 июля 2008 года. Съёмочная площадка фильма «Утомленные солнцем» (фильмы 2-й и 3-й) в окрестностях города Горбатов, Новгородская область. По признанию самого Михалкова, играть в фильме и быть его режиссером — сложная работа, постоянно надо себя контролировать.

Талант Никиты Михалкова настолько многогранен, что сколько ни напиши — все будет мало. Актер, режиссер, продюсер, педагог — все, за что берется этот человек, получается с неизменным успехом.

чужой среди своих», Эдуард Артемьев. Замечу, что это будет сентиментальный вечер по моим картинам, с Симфоническим оркестром под управлением Сергея Скрипки, а также с участием актеров, моих товарищей. Однажды в Одиноце мы с Лешей Балабановым проводили подобный вечер. На мой взгляд, было душевно, тепло и по-хорошему сентиментально. Как всякий русский человек, я сентиментальный, но это вовсе не означает слабость или наивность. Я люблю Дом музыки, хотя не так часто там бывал. Он компактный, с хорошей акустикой, и сцена не отделена от

зрителя, как в театре, что дает возможность живого непосредственного общения. Юбилей — это так мучительно, всегда мучительно. День рождения — деликатная вещь, и когда виновник торжества

ли свои любительские стихи, папахи, ковры, и эта бесконечная череда людей с поздравлениями выглядела, мягко говоря, нелепо. При одной мысли, что такое может произойти со мной, я приходил в ужас. Поэтому никаких мероприятий с сидением на сцене и слушанием приятных слов о себе любимом не будет. Мы просто подарим концерт музыки Эдуарда Артемьева через мои фильмы. Придут мои любимые артисты — Валя Гафт, Алексей Петренко, Саша Адабашьян, и если кто-то из гостей захочет что-то сказать,

у него такая возможность будет. Я решил отметить свой юбилей вместе с Артемьевым, потому что моя мама была очень музыкальным человеком. У мамы был не только абсолютный слух, она великолепно музицировала, и каждый день моего детства, причем не только день, но и ночь, были с музыкой. Словом, надеюсь, мой юбилей пройдет с наименьшими затратами нервов и сил, в доброй компании красивых людей и чудесных звуков.

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 7

РЕДАКЦИЯ «ВЕЧЕРНЕЙ МОСКВЫ» ОТ ВСЕЙ ДУШИ ПОЗДРАВЛЯЕТ НИКИТУ СЕРГЕЕВИЧА МИХАЛКОВА С 70-ЛЕТИЕМ И ЖЕЛАЕТ ТВОРЧЕСКИХ УСПЕХОВ. ВЕДЬ БЛАГОДАРИА ИМ НАМ БУДЕТ ЧТО СМОТРЕТЬ!

Много это или мало — 70 лет? Для Михалкова, наверное, очень мало. Ведь за это время он успел сделать столько, сколько иные и за десять жизней не успели бы. Не смогли бы. А он — играючи. Или это только кажется со стороны? Пусть будет так. Останемся в полной уверенности, что он смог всего добиться с «лег-

ким дыханьем». Накануне юбилея Никита Сергеевич рассказал «ВМ» о правилах жизни, по которым он живет.

**Главное юбилейное событие.** Оно состоится в Московском Доме музыки 23 октября, и проведет его со мной композитор, написавший музыку ко всем моим фильмам, кроме первого, «Свой среди чужих,

### ПРАВИЛА ЖИЗНИ

начинает быть инициатором рассказов о себе, привлекая тем самым внимание к своей персоне, это не очень красиво. Но, с другой стороны, от юбилея нигде не деться. Помню один из юбилеев моего отца, поэта Сергея Михалкова, когда он сидел в кресле, а ему нес-

## Сокровища Беговой: бронзовые кони и бетонный орнамент

НАТАЛЬЯ БЕЛИКОВА  
n.belikova@vm.ru

Вчера завершились работы по реставрации копий скульптур «Укротители коней» на пересечении Ленинградского проспекта и Беговой аллеи. Оригинал скульптур легендарного Петра Клодта любуются жители Северной столицы: постамент возвели в начале XIX века на Адмиралтейской набережной. — Когда в районе стартовали работы по благоустройству Ленинградского проспекта в рамках городской программы «Моя улица», было принято решение отреставрировать статуи, — рассказал заместитель главы района Беговой Вадим Галгоев. — Управа обратилась с просьбой в подрядную орга-

низацию «Спецстрой», сотрудники которой согласились выполнить работу безвозмездно. Бронзовые скульптуры появились возле «ажурного» дома восемьдесят лет назад и за это время практически не пострадали, именно поэтому на реконструкцию ушло так мало времени. По словам Вадима Галгоева, коней из бронзы оборудовали водосточный слив, поставили яркие лавочки, облагородили газоны. Около домов 14 и 28 на Ленинградском проспекте заменили старые заборы.

Интересна история шестиэтажного здания, рядом с которым красуются кони. Дом 27 на Ленинградском проспекте получил в народе прозвища «ажурный», «аккордеон» за оригинальный бетонный орнамент, имитирующий цветы. Эскизы решеток выполнили по чертежам знаменитого графика Владимира Фаворского. Панели внешних стен — перламутровые, абсолютно также они выглядели и в 1940 году, когда дом построили. Строители подмешали в бетон краску, благодаря чему уникальный оттенок сохранился до наших дней. «Ажурный дом» признан памятником архитектуры, им гордятся коренные москвичи и восхищаются туристы. Вадим Галгоев отметил, что в Москве сейчас активно восстанавливают значимые архитектурные объекты.

### ОБОРОНА МОСКВЫ

#### Пикирующий бомбардировщик Пе-2

Выпущена серийно с конца 1940 по 1945 год. Всего произведено 11427 таких самолетов



ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 5

### ЗАВТРА

#### НИ ХАУ, ДОРОГИЕ УЧЕНИКИ!

Московские школьники сдадут пробный ЕГЭ по китайскому языку. В эксперименте примут участие 14 школ столицы.

#### Валюта сегодня

\$ 62.16 +0.72  
€ 70.53 +0.75



### ПЯТИЛЕТКА

Сегодня, 21 октября, исполнилось пять лет с момента вступления в должность мэра Москвы Сергея Собянина. Его программное выступление стало открытием на прошедшем Московском урбанистическом форуме. «ВМ» приводит выдержки из этого выступления.



10 февраля 2012 года. Мэр Москвы Сергей Собянин дает интервью «Вечерней Москве»

## Проделали большую работу

Москва не стоит на месте, меняется, хорошеет буквально на глазах. Вместо точечной застройки — комплексный подход в развитии территорий, от транспортного коллапса — к уверенному движению автомобильного потока по главным магистралям столицы, от заброшенных зон — к новым паркам и скверам, вместо узких для пешеходов улиц — удобные тротуары... О главных городских переменах рассказал мэр Москвы Сергей Собянин.

### Переломили тенденцию на позитивную

За пять лет мы продели достаточно большую работу. По правде говоря, на пределе возможного. Как известно, надо помнить историю, чтобы учиться на ошибках и не повторять их. Но, к сожалению, Москва, начиная с 1991 года, развиваясь, повторила те ошибки, которые были у большинства городов в начале своего развития. В результате москвичи получили те же самые проблемы и достижения: это миллионы квадратных метров недвижимости, миллионы новых машин, что привело к коллапсу транспортной системы, деградации общественного пространства и нарастанию дискомфорта в повседневной жизни, когда при любой возможности хочется вырваться за пределы города. Основные выводы, которые можно сделать по итогам нашей пятилетней работы, звучат достаточно тривиально. Тем не менее они очень важны, поскольку это не просто слова. За ними стоят реальные дела, которые изменили условия жизни миллионов. Работая в Москве, мы еще раз убедились, что неразрешимых проблем не бывает. Любую, даже самую запущенную ситуацию можно исправить, а самую безнадежную негативную тенденцию переломить и изменить на позитивную.

ПРОДОЛЖЕНИЕ ВЫДЕРЖЕК ИЗ РЕЧИ МЭРА МОСКВЫ СЕРГЕЯ СОБЯНИНА → стр. 2

### ЦИФРА



**400** км  
дорог  
построили  
в столице  
за 2011–2015  
годы.

## Тысячи имен полосатого малыша



ЮЛИЯ ЗИМЕНКО  
yulia.zimenko@vm.ru

### РЕЙТИНГ

- Степа
- Варт
- Амур/Рума
- Яхром/Яхонт
- Мир
- Север
- Усури
- Ямал
- Армат (из Белграда, Сербия)
- Святобор
- Назар (в честь дрессировщицы Маргариты Назаровой)
- Нинвар

**ДО КОНЦА КОНКУРСА ОСТАЛСЯ ОДИН ДЕНЬ**

дистов в Нижневартовске и привезли в центр передержки диких животных под Яхромой. По предварительным данным, редакция «ВМ» получила более тысячи писем с предложениями кличек полосатому хищнику. Все варианты учтут при выборе имени.

# Нам не понадобились десятилетия

## Мэр Москвы Сергей Собянин рассказал, как преобразилась столица за считанные годы

СТР. 1 →

Чтобы добиться результата, необходимо несколько слагаемых: это ясные цели, хорошее управление, воля, настойчивость и, самое главное, поддержка людей. Как правило, на первых порах поддержка бывает слабой, голоса сторонников тонут в море критики и в непонимании, но затем, перед появлением первых результатов, уровень поддержки нарастает, и уже не только ты двигаешь этот проект, а тысячи людей прилагают усилия к тому, чтобы движение вперед шло максимальными темпами.

### В числе лидеров среди мегаполисов мира

Важны комплексный подход к решению актуальных задач и темпы преобразований столицы. Необходимо действовать по всем направлениям одновременно. В противном случае сохраняются перекосы и появляются новые узкие места. Причем необходимо двигаться максимально быстрыми темпами, иначе инертная окружающая среда утопит в рутине многие хорошие начинания, и граждане просто не почувствуют перемен к лучшему. Мы сравнивали темпы развития Москвы с темпами развития других мегаполисов мира. Эти сравнения показали, что город набрал высокую динамику и входит в число лидеров. Замечу, что те преобразования, которые проходили в европейских городах в течение десятилетий, нам пришлось проводить за считанные годы. Создание комфортного города включает стандартный набор действий: это построение сбалансированной застройки, современных транспортных коммуникаций и комфортного общественного пространства и целый ряд других направлений, о которых мы сегодня не будем говорить, но они также чрезвычайно важны.

### Транспортная ситуация

Начну с транспортной проблемы Москвы как наиболее острой. Для ее решения мы использовали стандартные способы, известные по опыту других крупных городов. Прежде всего это борьба с хаосом на дорогах и реальный приоритет общественного транспорта. Это, казалось бы, стандартное решение, но для Москвы на самом деле оно было революционным. Так уж устроена человеческая психология: на словах все поддерживают, наведенный порядок, но в жизни не многие могут устоять от искушения припарковаться в неподходящем месте или проехать по выделенной полосе, если это позволяет сэкономить минуту-другую. Поэтому первое условие успешной транспортной программы — жесткое администрирование установленных правил. Эвакуация неправильно припаркованных машин и комплексы видеодетекции нарушений не прибавляют популярности городским властям. Но если нет твердого желания идти на эти меры, за решение транспортных проблем лучше не брать. Толку все равно не будет. Во-вторых, огромное значение имеет создание правильной экономической мотивации для выбора способа передвижения. Сегодня в реальном выражении проехать на общественном транспорте Москвы обойдется пассажиром на 35 процентов дешевле, чем пять лет тому назад. А стоимость использования автомобиля при поездке в центр, наоборот, будет существенно выше. Многие водители понимают полезность платной парковки, поскольку она дала возможность ехать, а не стоять в непредсказуемых заторах. Понимать — понимаем, но психологически воспринять то, что ты должен платить за то, за что никогда до этого не платил, достаточно сложно. Это понятно.



13 сентября 2014 года. Мэр Москвы Сергей Собянин (на первом плане) открывает праздник многофункциональных центров «Дарим улыбки» на ВДНХ

Ав-третьих, за последние пять лет мы сумели развернуть одну из крупнейших в мире программ развития транспортной инфраструктуры. Темпы строительства метро были увеличены в 1,5 раза, темпы дорожного строитель-

ства сопоставимых масштабах с московским наземным транспортом и метро. Как показал известный рейтинг компании TomTom, Москва больше не является мировым лидером по пробкам. Тем не менее решающими для реализации нашей транспортной программы будут ближайшие три года. Например, в 2016 году будет запущено движение по Малому кольцу Московской железной дороги. Фактически город получит второй пересадочный контур для метро и первый пересадочный контур для пригородных поездов. Ведется строительство более 30 станций метро, заключены контракты на обновление подвижного состава метрополитена, наземный транспорт должен перейти на новую модель перевозок пассажиров. И конечно, мы продолжим строительство магистральных пригородных путей. Заканчивается реконструкция основных дорожных магистралей и развязок на МКАД. Выполнение этих планов позволит создать новое качественное транспортное пространство Москвы.

Это, пожалуй, не самая сложная задача. Гораздо более опасной тенденцией последних десятилетий была дикая приватизация и повсеместный захват общественного пространства Москвы. Все больше площадей переходило в чьи-то руки и выпадало из нормальной жизни города. Красивый фасад здания — за время его рекламным щитом, детская площадка — будем парковать на ней личные машины, зеленая территория — устроим там бархолку или шашлычную, улицы полностью отдадим во власть автомобилей и ларьков и не оставим пешеходам ни одного квадратного метра. Наша основная задача — положить конец этим безобразиям и найти разумный баланс при использовании общественного пространства. Разумеется, явно грубые нарушения, самовольные захваты земли необходимо просто пресекать. Поэтому мы начали с самых очевидных вещей. Тротуары и детские площадки начали освободить от незаконной парковки, с фасадов сотен зданий сняли незаконно размещенную рекламу, суициды убрали несколько тысяч ларьков, которые элементарно мешали людям дойти до станций метро. Параллельно мы проводили комплексное благоустройство дворов и парков. В ходе реализации этих проектов нам пришлось разрешить тысячи больших и малых конфликтов по поводу будущего использования общественного пространства. Не всегда жители и специалисты могли сразу договориться между собой. Но это были конструктивные споры, которые в конечном итоге помогли принять наиболее оптимальное решение. За последние пять лет в Москве было благоустроено и создано 400 зеленых территорий. За год их возникает десятки. Число посетителей парков выросло примерно в 3,5 раза — с 10 до 36 миллионов человек. Сюда также можно добавить и территорию ВДНХ, число посетителей которой возросло до 20 миллионов человек.

Дальше начинаются уже более сложные проекты качественного преобразования улиц. По сути, речь идет об изменении приоритета в использовании уличного пространства: автомобили должны потесниться, чтобы уступить дорогу пешеходам и велосипедистам. Нам говорили, что этого делать ни в коем случае нельзя, говорили, что мы получим в центре многокилометровые заторы, разорение магазинов, которые лишатся своих покупателей. Жизнь показала, что все происходит ровно наоборот. Расширение тротуаров увеличивает количество пешеходов минимум в два раза. По таким улицам, как Большая Дмитровка, количество пешеходов увеличилось в семь раз. Магазины и кафе не закрываются, а, наоборот, получают новых клиентов. Появилась возможность проводить уличные фестивали и праздники с миллионами участников. При этом пропускная способность улиц для машин не сокращается, а растет за счет упорядочивания парковочного пространства и организации движения.

Баланс застройки

За последние годы основная активность девелоперов переместилась на новые территории города и бывшие промзоны, которые суммарно уже дают вместе половину всей застройки столицы. Год назад мы подвели итоги архитектурного конкурса на лучший проект концепции развития территорий, прилегающих к Москве-реке. Проект огромный, затрагивает 200 километров береговой линии. Мы переходим к разработке градостроительной и проектной документации данных проектов. В рамках новой градостроительной политики правительство Москвы нашло разумный баланс между коммерческими интересами девелоперов, желанием привлечь как можно больше инвестиций и задачей сохранения жизненной ткани города. Новая застройка не приводит к скученности, наоборот, она делает город более комфорт-

ным для проживания. Конечно, картина не выглядит так идеалистически, есть отдельные проекты — сложные, но мы стараемся, чтобы их было как можно меньше.

Состояние памятников

Москва еще не достигла 90 процентов хорошего состояния памятников, но количество памятников в плохом состоянии в Москве сократилось за пять лет вдвое — с 40 до 20 процентов. Сегодня уже 80 процентов памятников в Москве отреставрированы. Я надеюсь, что мы через какое-то время достигнем уровня Лейпцига, и у нас тоже будет 90 процентов памятников в надлежащем состоянии. По крайней мере по той динамике, которую мы видим, это вполне достижимая задача.

Обмен опытом

По примеру Милана мы начали внедрять каршеринг в Москве. Первые машины уже появились. Надеюсь, что они будут восприняты горожанами. Мы договорились, чтобы в Москву пришли еще и электромобили. Это будет дополнительной фишкой — интересной, красивой, которая поможет отчасти решить транспортные проблемы. Конечно, приезжая в другие города, мывольно или невольно сравниваем себя с ними. Если раньше это сравнение было чаще всего не в пользу нашего города, то сегодня ситуация стала постепенно меняться. Мы по-прежнему много учимся у других городов, но теперь это все-таки улица, я надеюсь, с двухсторонним движением. Москва может поделиться своим опытом решения многих городских проблем. Я горжусь Москвой, горжусь теми, кто реализует такие огромные мировые уровни проекты. Они действительно изменяют лицо столицы.

Подготовила **ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ** [v.chernyavskaya@vmdaily.ru](mailto:v.chernyavskaya@vmdaily.ru)

**Для того чтобы добиться результата, необходимо несколько слагаемых: это ясные цели, хорошее управление, воля, настойчивость и поддержка людей.**

**Мы сумели развернуть одну из крупнейших в мире программ развития транспортной инфраструктуры, увеличив темпы строительства.**

### ЦИФРА



**400** **ЗЕЛЕННЫХ ТЕРРИТОРИЙ** были благоустроены на месте пустырей.





# Я был сбит подо Ржевом. Самолет подняли из болота



1 Вчера 11:00 Руководитель столичного поискового отряда «Туман» Андрей Белугин сбивает грязь и глину с обломков бомбардировщика. Они более 70 лет пролежали в земле (1) Поисковики осматривают винт пикирующего бомбардировщика Пе-2 (2)

**НАХОДКА** Вчера в районе деревни Дешовки Ржевского района Тверской области корреспонденту «ВМ» показали результаты экспедиции по подъему из болота советского пикирующего бомбардировщика Пе-2, сбитого во время обороны Москвы.

ОЛЕГ СТАРУХИН edit@vm.ru

Разыскать место раскопок не так-то и просто: почва под ногами уходит сантиметрами на десять. Места здесь болотистые, а значит, доставать из земли фрагменты разбившегося самолета поисковикам было очень тяжело...

12 октября на место гибели бомбардировщика отправилась экспедиция Российского военно-исторического общества. Первый слой сняли бульдозером, а дальше копали уже вручную, лопатами. Поиски осложнялись тем, что раскопки регулярно заливали водой. Под местом гибели самолета пролегают грунтовые воды плюс рядом болото. Ежедневно каждые два часа уходило только на то, чтобы осушить

члены Военно-исторического общества по ним могут практически полностью воссоздать картину боя. Руководитель департамента поисковой и реконструкционной работы РВИО Сергей Мачинский так увлеченно и убедительно восстанавливает по деталям находок картину боя, будто сам сидел за штурвалом.

— Судя по пустым пулеметам и пробоинам в дюрале эта «пешка» вступила в воздушный бой. Видимо, экипаж покинул самолет до взрыва. В этих местах стояли наши. И чтобы не попасть в плен, летчики, скорее всего, постарались выпрыгнуть на территорию, занятую Красной армией. А разбился самолет из-за отказа двигателя и разрыва собственной бомбы. К сожалению, личности пилотов установить не удалось.

## СПЕЦИАЛЬНЫЙ РЕПОРТАЖ

раскоп мощным помповым насосом. Но работа шла. Первой наверх подняли стойку шасси, которую вытягивали из ямы мощным внедорожником работавшем поисковым руком Сергея Петухова. За ней — добыча покрупнее. Огромный авиационный двигатель. Дальше дело пошло быстрее. Поисковики расширили фронт работ... и через пять километров наткнулись на еще одну «пешку»! Редкая удача: искали каски и жетоны, а нашли два огромных бомбардировщика. Перед моими глазами детали самолета — свидетельства самой страшной войны в мировой истории. Остатки кабины, фюзеляжа, шасси, двигателя. Кто-то может смотреть на них как на груды металлолома, но

во время ожесточеннейших бои, — рассказывает Дмитрий. Погибли более полтора миллиона солдат. Поэтому вся земля пропитана кровью. Да и не только земля. Когда идешь с металлоискателем — звенят даже деревья. В них застряли пули. Поэтому практически каждый мальчишка в детстве находил в лесу патроны, жетоны и даже автоматы. Вот и я ушел и вступил в отряд. Большую помощь экспедиции оказали и ваши земляки-москвичи из поискового отряда «Туман». Большие подвижники они — все свободное время нашему делу отдают. А найденные реликвии отправят потом в Красногорск, в Музей военной техники. Говорят, там из обломков пяти таких



бомбардировщиков могут собрать один действующий. Звено Пе-2 в правильном построении способно вести очень эффективный оборонительный огонь. Полетать на «пешке» мне довелось лишь раз. Да и то — в бомболюке! Я тогда возвращался из госпиталя на передовую и напросился попутчиком в экипаж Пе-2. Залез, пристегнулся ремнями. Долетел быстро, но жутко замерз.

## Справка

Пе-2 — самый массовый пикирующий бомбардировщик производства СССР. Созданный на основе двухмоторного высотного истребителя «100», он совершил первый полет 22 декабря 1939 года и начал выпускаться серийно в конце 1940 года. Пе-2 начал поступать в части в 1941 году, активно применялся в частях фронтовой и морской авиации с первых дней и до конца Великой Отечественной войны, а также в боях с Японией. На «пешке» летали свыше 30 летчиков — Героев Советского Союза. Именно на Пе-2 летают герои знаменитого фильма «Хроника пикирующего бомбардировщика».

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

БОРИС ЮЛИН ВОЕННЫЙ ИСТОРИК

Бомбардировщик Пе-2 использовался с самого начала войны. Это очень прочная скоростная и маневренная машина. Ее назначение — нанесение ударов по инфраструктуре, штабам и тыловым объектам противника. Уже в первые дни войны самолет начали использовать для атак на румынские порты и нефтехранилища. Благодаря высокой скорости Пе-2 был очень сложной целью для ПВО и авиации противника.

## Лучшие работодатели поделятся опытом

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ n.trostyanskaya@vm.ru  
АННА БОЯРИНОВА a.boyarinova@vm.ru

Сегодня оргкомитет конкурса «Лучший работодатель Москвы» проведет заседание, на котором рассмотрит заявки 57 уже отобранных экспертной комиссией претендентов на победу и распределит призовые места. — Всего же в этом году мы получили свыше 400 заявок, — сообщили «ВМ» в столичном Департаменте труда и занятости населения. — Интерес к конкурсу продолжает расти. Помимо традиционных участников, среди которых такие предприятия, как «Мосгортранс», «Мосводоканал», «Мослифт», в этом году поступило много заявок от новых кандидатов, особенно из Зеленограда. Также активно участвуют организации из Новой Москвы. Борются за победу столичные предприятия будут в 18 номинациях. — Рассматривая конкурсантов, эксперты оценивают такие критерии, как соблюде-

ние охраны труда на предприятиях, наличие у сотрудников возможности повысить свой профессиональный уровень, — отметили в департаменте. — Также важный параметр, сколько рабочих мест та или иная организация предоставила молодежи и людям с ограниченными возможностями здоровья. Кроме того, отдельно оцениваются и усилия по созданию рабочих мест на предприятиях малого бизнеса. Награждать победителей конкурса «Лучший работодатель Москвы» будут в торжественной обстановке 12 ноября. — Наши конкурсанты не просто борются за звание лучших в своей области, они делятся друг с другом своим положительным опытом, примерами решения важных социальных задач, — подчеркнул в Департаменте труда и занятости. Организации, занявшие первые места, не только получат кубки, дипломы и призы, они будут представлять столицу на федеральном этапе конкурса «Российская организация высокой социальной эффективности».

## Комментарии экспертов

ДАРЬЯ РАСПОПОВА ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА ПО СВЯЗям С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ ОАО «МОСГАЗ»

Как предприятие с полувековой историей мы постоянно участвуем в городских конкурсах профессионального мастерства. У нас работают лучшие сварщики, электромонтеры, водители оперативно-выездной бригады, машинисты экскаватора, мы несколько лет подряд становимся «Лучшим предприятием для работающих мам». Поэтому участие «ВМ» очень важно для нас закономерно и важно: это позволит повысить престиж и укрепить статус компании.

ИГОРЬ ГУРИН НАЧАЛЬНИК УПРАВЛЕНИЯ ПО ПОДГОТОВКЕ И РАЗВИТИЮ ПЕРСОНАЛА ОАО «МОСЛИФТ»

Наша компания принимает участие в конкурсе «Лучший работодатель Москвы» начиная с 2009 года. Участие в нем для нас важно, потому как он дает возможность показать достижения нашего предприятия. В том числе в области качественной подготовки высококвалифицированного персонала, среди которого много молодежи. Традиционно «Мослифт» является победителем и призером в различных номинациях, и в этом году мы планируем не остаться без заслуженных наград.

## Доверяй, но проверяй. Сдавать кровь должно быть так же привычно, как помыть руки

Вчера в Москве глава Роспотребнадзора Анна Попова и помощник председателя правительства РФ Геннадий Онищенко прошли тест на ВИЧ, личный примером призывая россиян сохранять бдительность в отношении этой опасной болезни. Тестирование проходило в специально оборудованной машине-лаборатории — мобильном диагностическом центре. Для анализа использовались экспресс-тесты отечественного производства. — Тест на ВИЧ — элемент культуры человека. Как, например, здороваться или мыть руки перед едой, — объяснил Геннадий Онищенко. С его мнением согласилась и Анна Попова: — Своим примером мы призываем каждого сделать то же самое. Это несложно, — сообщила она журналистам. Напомним, ранее Роспотребнадзор запустил программу

обязательного тестирования на ВИЧ в регионах России. С недавних пор проходить тесты должны беременные, доноры крови и внутренних органов, а также некоторые профессиональные категории граждан, прежде всего медработники. Забор крови планируют проводить в мобильных лабораторных центрах.

МАКСИМ КОТЛЕР edit@vm.ru



Вчера 08:40 Глава Роспотребнадзора Анна Попова сдает кровь на ВИЧ, призывая сограждан следить за своим здоровьем

## Дом. Строительство. Ремонт

**НОВАЯ ЖИЗНЬ СТАРОГО ОКНА**

У Вас дует из окон? Вы хотите избавиться от сквозняков, шума и пыли? Вам надоело каждый год заклеивать и затыкать окна? И Вы уже думаете о замене? Не спешите.

Есть современный, практичный, экономичный способ решения проблемы. Это — взятая на вооружение компанией ТЕПЛОСЕРВИС шведская технология модернизации старых деревянных окон, позволяющая сохранить ценные природные качества дерева и придать окнам новые защитные функции. Благодаря современной технологии окна приобретают все свойства стеклопакета, надежно защищая вашу квартиру от сквозняков, уличного шума и пыли. Модернизация обойдется значительно дешевле замены. Окна будут служить надежной защитой еще 15-20 лет. Продлите жизнь своим окнам. Шведская технология позволяет надежно утеплить практически любое окно и сохранить свои натуральные, экологичные и по настоящему домашние окна на долгие годы. С 10:00 до 21:00 без выходных. Тел.: 8 (495) 755-36-45

«Многолетний опыт — гарантия качества...»

Льготная программа для пенсионеров и новоселов!

**РЕМОНТ** квартир, кухонь и ванных комнат

Прораб Борис Ф.

Позвоните и запишитесь на бесплатный выезд нашего специалиста!

только в октябре скидка до 30%

Мы бережем Вас, поэтому заботы по ремонту берем на себя!

8 (495) 928-46-71 ежедневно с 9.00 до 21.00

**ДВЕРИ** ВХОДНЫЕ МЕЖКОМНАТНЫЕ ДВЕРИ ДЛЯ КУХНИ ВАННОЙ И ТУАЛЕТА!

ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ

РАСПРОДАЖА по низкому оптовому ценам более 1000 моделей

Телефоны горячей линии 8(495) 973-12-92 ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН zakaz-dvery.ru

Выставочные залы: м. «Алтуфьево», Алтуфьевское ш., 24/1, ТЦ «Мебель России», 1-этаж м. «Сходненская», ул. Свободы, 29, ТЦ «Мебель России», цок. этаж м. «Бул. Рокоссовского», Открытое ш., 9/1, ТЦ «Мебель России», холл м. «Коломенская», пр-т Андропова, 8, ТРЦ «Мегаполис», 1 эт, пав. № 87

Бесплатно: выезд замерщика и консультации! ПЕНСИОНЕРАМ, ИНВАЛИДАМ и УЧАСТНИКАМ ВОВ — скидка

БАЛКОНЫ МЕГАПОЛИСА

**ОСТЕКЛЕНИЕ** балконов и лоджий

ВСЕ ВИДЫ ОТДЕЛКИ ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ

ОКНА ПВХ — лучше от производителя

(499) 390-19-61 (925) 390-19-62 www.balkony-megapolis.ru

**Забор у Дома** ИЗ ПРОФНАСТИЛА ДЕРЕВА РАБИЦЫ

www.zabor-y-doma.ru

ГАРАНТИЯ КАЧЕСТВА

8(495) 231-88-64 8(495) 506-15-81 8(495) 506-58-74

Ремонт окон по шведской технологии

ООО «Технология-Комфорт»

Пыле-шумо-теплоизоляция Замена, регулировка фурнитуры. Быстро, надежно, не дорого! Модернизация окон значительно дешевле, чем их замена.

Сохрани этот купон и получи 20% скидки. Гарантия 3 года!

(495) 642-59-79

Телефон рекламной службы (499) 557-04-04



Вчера президент Азербайджана наградил Никиту Михалкова орденом «Достлуг», что в переводе означает «Дружба», за особые заслуги в развитии культурных связей между нашими странами. И это неудивительно. Никита Сергеевич пользуется заслуженным уважением не только в нашей стране, но и далеко за ее пределами. Поздравлять его сегодня будут и родственники, и чиновники, и друзья, и коллеги.

# Человек, которого знают все

## Никита Михалков: Больше всего я боюсь огорчить маму

СТР. 1 →

**Готовлю к изданию свои дневники и записные книжки.** Когда я служил на флоте, ежедневно вел дневник и прятал его от всех, потому что писал правду, а недавно его прочитал и удивился — неужели это был я? Думаю, что этот дневник будет интересным чтением — особенно для молодых людей. Я — сын писателей, и невольно получилось, что в моей жизни не было дня без строчки. Это не потому, что у меня есть литературный талант или я пытаюсь увековечить свою жизнь, просто по школьной привычке мыслить не вслух, а с помощью письма, и эти мысли остались. После выхода книги «Территория любви», которая, к моему удивлению, пользуется спросом, издательство предложило выпустить вторую часть. И я согласился. Вторая часть книги «Территория любви» будет состоять из описания встреч с великими людьми, из дневников, из записных книжек, из мастер-классов. Родители бы, наверное, порадовались, что я так много всего написал, сам того не желая.

подтвердил бы, что «я не перегибая одеяло на себя и выполняю все задачи режиссера беспрекословно». Иногда предлагаю свои решения, и если режиссер их принимает, как правило, получается интересно. Единственная роль, написанная для меня сценаристом Эдуардом Володарским, была в фильме «Свой среди чужих, чужой среди своих», все остальные, которые я играл, — по вынужденным обстоятельствам. Например, в фильме «Механическое пианино» должен был сниматься Евгений Стеблов, но он сломал руку, и мне пришлось его заменить. Допускаю, что Владимир Гостюхин не хуже, а может быть, и лучше меня сыграл бы Котова в фильме «Утомленные солнцем», но отцовские чувства симулировать не получилось бы, ибо мы с моей дочерью Надей не играли, а были отцом и дочерью. А как артист Гостюхин сильнее меня, и я говорю это без лукавства. Трудно сниматься в своих картинах, ибо надо иметь холодный посторонний взгляд, который бы сказал: «Никита, ты не так делаешь, ты переигрываешь или наоборот».

**Идея создать Академию кино и театра пришла десять лет назад.** Убежден в том, что русская актерская школа — лучшая в мире, и что единственный ее конкурент — английская школа. Недаром все американские звезды обучались в школе Ли Страсберга, где в основе преподавания техника и система Михаила Чехова. Я тоже читал лекции и мастер-классы в этой школе, и на моих лекциях присутствовал сам Пол Ньюман. Звезды приходят в школу, чтобы заниматься профессией, чтобы совершенствовать свое мастерство. И в Америке это в порядке вещей. Наша главная проблема в том, что хорошим актерам не хватает режиссуры и режиссеров.

**Делю кино на два вида — хорошее и плохое.** И пожилой человек может снять потрясающую картину, как Антониони, и молодой способен на шедевр. При этом от провала никто не застрахован. Смысл заключается в том, чтобы высказаться, выговориться и чтобы это волновало не одного тебя, а других, желательно не одного-двух человек, а хотя бы сотню. Правда, сегодня есть серьезная проблема — утрата зрителя. По большому счету, мы сами отвернули зрителя от отечественного кино. В 1998 году моя картина «Сибирский цирюльник» вышла в России 30 копиями в 36 кинотеатрах страны (больше не было кинотеатров, оснащенных технически). За четыре года картина собрала 2 миллиона 700 тысяч долларов. Потом появилась тенденция, согласно которой небольшая часть зрителей принципиально не смотрит российское кино, считая его не заслуживающим внимания. И только сейчас возрождается интерес к отечественным фильмам. Телеканал попросил мою картину «Солнечный удар» показать зрителям. Более того, фильм по просьбам зрителей три дня назад вновь показали в кинотеатре «Соловей» на Красной Пресне. Это говорит о том, что зритель возвращается в кинотеатры, чтобы смотреть серьезное кино.

**Это неправда, будто я горю желанием сниматься в своих фильмах.** Если бы был жив Леша Балабанов, которого я считаю гением, он



23 июля 2008 года. Новгородская область. Съемочная площадка фильма «Утомленные солнцем». Подлинный мастер все делает хорошо. Никита Михалков отлично управляет автомобилем. А Сергей Маковецкий (слева), Андрей Мерзликин (в центре), Артур Смольянинов (справа) и Александр Фесенко (на заднем плане справа) при случае могут сказать, что подвозил их сам Режиссер

## Генофонд русского кинематографа

ЗАХАР АРТЕМЬЕВ zahar.artemev@vm.ru

**М**этра отечественного кино Никиту Сергеевича Михалкова хорошо знают во всем мире. И зрители, и звезды кинематографа. Его имя на слуху и в Голливуде — еще бы, не каждому русскому удается «Оскар» получить! Накануне юбилея корреспонденту «ВМ» удалось дозвониться до знаменитого американского актера и продюсера Джона Малковича. Кстати, в 2011 году он был гостем Московского международного кинофестиваля и получил из рук Михалкова награду за вклад в развитие мирового кинематографа. Мы позвонили в принадлежащую господину Малковичу фирму Mr. Mudd. **Здравствуйте, я журналист из Москвы. Нашему знаменитому режиссеру Никите Михалкову исполняется 70 лет. Можно попросить к телефону мистера Малковича?**

ляю от всей души с юбилеем, желаю ему здоровья и творческой удачи.

**Вы получили из рук Михалкова награду...** Да, статуэтку святого Георгия. Я очень горжусь этим русским «Оскаром», и мне было особенно приятно получить ее от такого человека. Михалков — настоящий гигант.

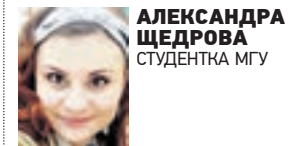
**Вы — американский актер, были дважды номинированы**



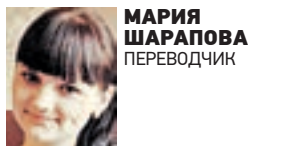
**ЗАХАР ДОВЗВОНИЛСЯ!**

**на «Оскар», но так его и не получили...** А Никита Михалков получил! Завидую ли я ему? Нет — он получил эту награду совершенно справедливо и заслуженно. Михалков — это настоящий генофонд русского кинематографа. Между прочим, мое знакомство с вашим кино началось именно с его картин. Жаль, что так мало американцев смотрят русское кино. Нам бы не помешал Михалков. У него очень глубокое мышление, масштабный размах, это очень по-русски. Еще раз от всей души поздравляю!

### Таких, как он, единицы!



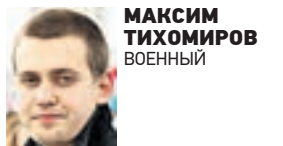
**АЛЕКСАНДРА ЩЕДРОВА** студентка МГУ  
Я считаю Никиту Михалкова талантливым режиссером. Особенно нравятся его картины «Родня», «Утомленные солнцем», «Сибирский цирюльник». У нас в семье эти фильмы часто пересматривают. Мне кажется, там все очень продумано: нет лишней фразы, жестов, диалогов. Актеры хорошо подобраны. Придумать и воплотить такое могло только талантливейшее, любящее свое дело человек.



**МАРИЯ ШАРАПОВА** переводчик  
«Я шагнул по Москве», «Жесточайший романс», «Шерлок Холмс» — он везде потрясает с первых секунд. Больше всего импонирует его комедийный талант — над его героями я действительно смеюсь! А еще, помню, смотрела передачу, где Никита Сергеевич рассказывал об основах актерского мастерства, и его попросили расшарлотаться. И минуты не прошло, как его лицу потекли слезы!



**СВЕТЛАНА ПАРХОМЕНКО** преподаватель  
Помимо того, что Никита Сергеевич актер, режиссер и сценарист, он еще настоящий патриот, ценитель Родины. Посмотрите документальный цикл «Русские без России» — разве равнодушный человек будет такие фильмы снимать? Конечно, не со всеми его мнениями и поступками я соглашусь, но то, что Никита Сергеевич — большой талант и великая личность, которая оставила значимый след в истории, бесспорно! А из его фильмов больше всех нравится «Свой среди чужих, чужой среди своих».



**МАКСИМ ТИХОМИРОВ** военный  
Никита Сергеевич — достойный продолжатель своего легендарного рода. Снял столько хороших фильмов, многое сделал для отечественного кино. Читал, что у него есть академия, где он работает с молодежью. Это похвально, что человек, заслужив столько наград и званий, не закрылся где-нибудь в огромном доме, а работает с начинающими артистами, режиссерами, операторами, передает свой опыт. Думаю, ему действительно очень хочется рассказать. Таких личностей, как Михалков, единицы!

## Не люблю объединений вокруг «нет», это разрушительно...

**Н**езадолго до юбилея Никита Сергеевич выпустил автобиографическую книгу «Территория моей любви». Вот несколько фрагментов из нее.

«Недавно мне принесли духовные завещания предков (по линии Михалковых) времен Ивана Грозного. Такие трогательные бумаги!.. Что кому отписать: кому саблю какую-то, а этому корову, шкуры какие-то. А тот еще остался предку должен две штуки сукна».

«Я долго не мог понять, почему на меня изумленно смотрит класс, когда утром честно признаюсь учительнице, что опоздал, потому что Рихтер играл на пианино до трех часов ночи и не давал спать».

«Я всегда считал, что любой мужчина, который хочет прожить жизнь в нашей стране, должен пройти армию».

«Я-то к факту рождения Ани и Темы отнесся спокойно. Ро-

вершая зла. К таким людям принадлежал мой отец».

«Мама на десять лет старше отца. Она никогда не вступала в партию, всегда ходила в храм Божий, у нее были духовник, дома всегда висели иконы. Если возникали «вопросы», отец говорил, обязательно заикался, начальству: «Ну что вы хо-хо-тите, она 1903 года рождения. Ей уже четвертьнадесят лет было, когда революция свершилась!»

«Русский человек так устроен. У нас же нет свободы, у нас воля, а это совсем разные вещи. Поэтому такие вещи, как чередование кнута и пряника, — неочевидно важны. Но еще важнее знать, вернее, интуитивно чувствовать, когда что применить».

«Когда в Московском Художественном театре случались выходные, Иван Михайлович Москвин приезжал в театр, выпивал с режиссером, брал у него детский гробик, нажимал извозчика и ездил с этим гробиком по городу, рыдая. Старушки крестились, женщины утирали слезы...

Вот — квинтэссенция актерства».

«Без юмора в кино работать невозможно. Тогда после первой же картины ты начинаешь считать себя гением, и уже никто тебя не свернет с этого пагубного пути. А еще лучше — быть непризнанным гением. Чтобы всю жизнь крепко квасить, ругать своих коллег и рассказывать, как бы ты сыграл или как бы снял кино, но тебе не дали».

«Меня, например, больше интересуют не слезы в глазах актера, а их рождение. Когда актер в драматической сцене не знает, что ему играть, он сразу плачет, и все охают: ох, как он играет! А у него просто легко текут слезы».

«Оставьте классиков в покое! Я иногда представляю себе, что сделал бы Достоевский с режиссером, который поставил его «Братьев Карамазовых» в том виде, как они идут в наши дни. Или что бы сделал, скажем, Гоголь, увидев

то, что сотворили с его «Мертвыми душами».

«Никогда не был диссидентом, потому что я вообще не люблю объединения вокруг «нет», это разрушительно. Люблю объединения вокруг «да»».

«У меня чувство, что я снимаю одну длинную картину, независимо от того, во что люди одеты, что они говорят...»

«Люблю гениальные слова Юза Алешковского: «Свобода — это абсолютное доверие Богу». Не вера, а именно доверие. То есть я не просто верю в Тебя, я доверяю Тебе во всем. И потому свободен».

«Меня никогда не занимали бытовые подробности чужой жизни. Ненавижу перемаивание чужих косточек, поскольку сам неоднократно оказывался объектом досужего любопытства».

«Не подумайте, будто я утверждаю, что мой отец без-



Подготовила АНЖЕЛИКА ЗАОЗЕРСКАЯ a.gubina@vm.ru

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЪЯВЛЕНИЕ

В целях информирования общественности о планируемой деятельности — завершении строительства объекта «Площадка обезвреживания нефтешлама на территории АО «Газпромнефть-МНПЗ» по адресу: 109429, Москва, Капотня, 2-й квартал, 1, корп. 3, Заказчик намеряемой деятельности АО «Газпромнефть-МНПЗ» (адрес: 109429, Москва, Капотня, 2-й квартал, 1, корп. 3) сообщает следующее.
Месторасположение намечаемой деятельности: район Капотня города Москвы. Цель намечаемой деятельности: завершение строительства объекта незавершенного строительства — площадки обезвреживания нефтешлама на территории АО «Газпромнефть-МНПЗ».

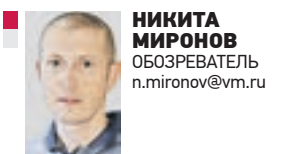
ФГКУ «Центр по проведению спасательных операций особого риска «Лидер» объявляет о проведении «30» ноября 2015 г. повторных общественных слушаний по объекту государственной экологической экспертизы на проект технической документации на новые технику, технологию, использование которых может оказать воздействие на окружающую среду: «Мобильный комплекс расщепления аварийных сосудов с аварийно химически опасными веществами (КР АХОВ)», включающий материалы оценки воздействия на окружающую среду (ОВОС).
Деятельность по расщеплению аварийных сосудов с аварийно химически опасными веществами планируется осуществлять на всей территории Российской Федерации.
Заказчик: ФГКУ «Центр по проведению спасательных операций особого риска «Лидер», 142771, г. Москва, поселок завода Мосрентген, 2-й Музыкальный проезд, тел. (495) 339-76-88.

Конкурсным управляющим Открытого акционерного общества «Нижневолгоэнергосбыт» (место нахождения: 107031, г. Москва, ул. Б. Дмитровка, 32, стр. 4) ИНН 5260099456, ОГРН 1025203019775, адрес конкурсного управляющего: 170100, г. Тверь, ул. Вокзальная, 20, оф. 23), утвержденному Определением Арбитражного суда города Москвы от 15.10.2014 года по делу № А40-121454/12 (дата объявления резолютивной части), в Мещанский районный суд города Москвы подано Заявление о признании недействительным и восстановлении прав по утраченному простому беспроцентному векселю серии ПВ-06 №0033416 на сумму 18 562 274, 64 рубля, выданному ОАО «Альфа-Банк» 16.01.2013 года в ОАО «ННАЭС», со сроком оплаты 18 декабря 2020 года. Согласно ст. 296 ГПК РФ держателю вышеуказанного документа, об утрате которого заявлено, в течение 3 месяцев со дня опубликования данного сообщения предлагается подать в Мещанский районный суд города Москвы заявление о своих правах на этот документ.



Точка Сегодня точку в номере ставит почетный конный эскорт, сопровождающий карету с королевой Великобритании Елизаветой II и председателем КНР Си Цзиньпином в Букингемский дворец. Глава Поднебесной прибыл на Туманный Альбион 20 октября, чтобы встретиться с руководством страны и представителями бизнес-элит. Си Цзиньпин были оказаны королевские почести — Лондон заинтересован в укреплении связей с азиатским гегемоном. Но захочет ли Китай слишком близко дружить с верным союзником США, позицию которых он не всегда разделяет? К тому же политику канонерки и опиумные войны в Поднебесной вряд ли успели забыть.

«ВОР» на осеннем асфальте



Госдуме предложили запретить выдачу автомобильных номеров, содержащих бранные слова и слова с негативным смыслом. Об этом сообщил депутат Госдумы, автор законопроекта о продаже «красивых» номеров с аукциона Александр Шерин. Поправки запретят ставить на машины номера типа «В...ОР», которые вызвали ажиотаж у водителей в Зеленограде. Напомним, получать номера этой серии в московский наукоград приезжали аж из Северного Бутова! А еще народ по всей Москве выстраивался в очереди за номерами «Х...АМ».

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

ГОВОРИТ И ПОКАЗЫВАЕТ «ВМ»

14:00 (мск) — участники круглого стола сетевого ТВ обсудят вопросы безопасности в школах. Среди гостей — председатель «Московского городского родительского комитета» Руслан Ткаченко. Прямой эфир — на vm.ru
15:00 (мск) — радиопрограмма «Сейчас в городе». Эксперт рубрики «Московский этикет», педагог-консультант Татьяна Николаева, подскажет правила поведения в спортивном зале. Слушайте эфир на vm.ru

Туризм НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ
ЭКСПУРСИОННЫЕ ТУРЫ КИСЛОВОДСК СКИДКА 5% ЗАРУБЕЖНЫЕ ТУРЫ
АРЕНДА КОТТЕДЖА ДЛЯ ОТДЫХА В Подмосковье в лесу на берегу Пироговского водохранилища. Сауна, место для барбекю, Конные прогулки.
ИЗРАИЛЬ льготные ЦЕНЫ НА ТУРЫ
ГЕМА речные круизы в Астрахань! НАВИГАЦИЯ 2016 УЖЕ В ПРОДАЖЕ!
САНАТОРИЙ «ПОДЛИПКИ» КВАЛИФИЦИРОВАННАЯ ПОМОЩЬ В РЕАБИЛИТАЦИИ ПОСЛЕ ОСТРОГО ИНФАРКТА МИОКАРДА, ОПЕРАЦИИ НА СЕРДЦЕ И КРУПНЫХ СОСУДАХ

Crossword grid with words: БЕСПОРЯДОК ПОСЛЕ НАЛЕТА, НАБАЛДАШНИК СПИЧКИ, ПРЯНОСТЬ ИЗ ВЕГЕТАРИАНСКОЙ КУХНИ, КОНКУРЕНТ «АДИДАСА», БУДУЩАЯ ФОТОГРАФИЯ, СМОТРИТЕ ФОТО, «ОЦЕНКА НЕЗНАНИЯ», ЗОНА С ЛЕЖАКАМИ, ВРАЧ ЗЛОГО, «СКРУТИТЬ В БАРАНИИ...», КУСАЧИЕ МОШКИ, КОЧЕВКА АИСБЕРГА, ПОРОСЯЧЬИ ВОПЛИ, ПРОЗВИЩЕ АМЕРИКАНЦА, БЕЗБИЛЕТНИК, ТОТ САМЫЙ ДИОНИС, НО ИНАЧЕ, ОВОЩ, ИДУЩИЙ НА СЕРДЦЕНЫЕ ПРЕПАРАТЫ, ЯГОДЫ ОТ СТОМАТИТА, «ДОЛГИЙ ДЕФИС», ОБЫЧНЫЙ ИМИДЖ ДЛЯ ГОТОВ, «ПРИНЯТЬ МУЧЕНИЧЕСКИЙ...», ПРОЩЕ РЕСТОРАНА, КТО ПАЛ ОТ РУКИ КАИНА?, ВАЛЮТА, ОТСТАВАЮЩАЯ ОТ СТАВЛЕННОЙ ЕВРО, ДИПЛОМАТ ПО ВИЗАМ, ЯПОНСКОЕ ИСКУССТВО СТРЕЛБЫ ИЗ ЛУКА, РЕЦЕПТОР МЕХАНИЗМА, ФАЛЬШИВЫЕ ДЕРЕВЯ, ЗВУК РАЗЛИВАЮЩЕЙСЯ ВОДЫ, УКАЗЫВАЮЩИЙ ПАЛЕЦ, КРУПНЕЙШИЙ СЮРРЕАЛИСТ, «ГРАФА ДОКХОДОВ», СИНТЕТИЧЕСКАЯ СМОЛА, ФАЛЬШИВЫЕ ДЕРЕВЯ, ПАСУЩЕЕСЯ..., ВОЕННЫЙ ПОЛИГОН, ХОЗЯЙКА ПЕЧОРСКОГО УГОЛЬНОГО БАСSEИНА, ХИТОВЫЙ РОЛИК, ЦИРКОВОЙ АРТИСТ, ГОРОД ПЕРВОЙ ГАЗОВОЙ АТАКИ, НА КАКОМ ОСТРОВЕ ПРАВИЛ ОДИССЕЙ?, ГРАЦИОЗНЫЙ ОЛЕНЬ, ЧТО СЫВАЕТ ПРЫГУН?, СТОЛЦА ПОЛЯН, «ПОПСА СКОРОГОРОКОЙ», МИНЬИ НЕВОД, ОППОНЕНТ ГОЛИАФА, СЦЕНА УКОРОТИТЕЛЯ, СУДОВАДЕЛЕЦ, «ЭХО» ИСПУГА, «ГЛАВНЫЙ САТИРИК» ЭПОХИ РЕНЕССАНСА, СЫР ИЗ МЕНЮ ПОСЛЕДНЕГО УЖИНА НА «ТИТАНИКЕ», ПРЕДСТАВЛЕНИЕ НА АЭРОДРОМЕ, КАЖДЫЙ ИЗ ПАЛЕСТИНЦЕВ, ТАБУ ПРЕЗИДЕНТА, ПРАВОСЛАВНЫЙ ДЫМАРЬ, КУЗЕН АККОРДЕОНА, ЛЕСНЫЕ ЗАРОСЛИ, ЖИТЕЛЬ ЛАВРЫ, СПОСОБ ПОДНЯТЬСЯ НА ЛЫЖАХ В ГОРУ, «ДРАПИРОВКА ПАТРИЦИЯ», КАЗАЧЬЯ ЛОДКА

Chessboard grid with numbers 1 through 28 indicating starting points for a crossword puzzle.

По ГОРИЗОНТАЛИ: 1. «Гораздо труднее не свихнуться от скуки и выдержать полный ...». 8. Как называлась администрация древнегреческих городов? 9. Кто стал в 2007 году пятнадцатым чемпионом мира по шахматам? 11. Эстрадное амплуа героя фильма «Зимний вечер в Гаграх». 14. «Стареть надо по-доброму, милосердно, красиво, а начать надо с того, чтобы все видели, что ты наслаждаешься жизнью и доволен собой» (мировой фантаст). 15. Сканира про олимпийских богов. 19. Французский дирижер, оркестровавший песню для Шарля Азнавура. 20. Каждый из участников популярного и немцев «бега с пыльными кружками». 21. Тайное с точностью до наоборот. 23. Какая рыба комом плавает на синий свет? 24. Российская поэтесса, утверждающая, что «собака бывает кусачей только от жизни собачей». 25. «За собой захлопнул двери, и однажды в полнолуние я приду на... Надежды». 26. Какого гения философии родители назвали в честь короля Фридриха Вильгельма IV? 27. Какую шахматную фигуру украл Остап Бендер с доски одноголового любителя во время сеанса в Басюках? 28. Как дразнят солдата Чюнкина односельчане в произведениях Владимира Войновича? По ВЕРТИКАЛИ: 2. Какую машину Арольша Шварценеггер купил у австрийского правительства за полтора миллиона долларов? 3. Дневной перенос бизнесменов. 4. «Учи и помни, что лягушка строго критикует бредовый ... ласточкин». 5. Ровесник про олимпийских богов. 6. Хищника, чей желудок настолько неприхотлив, что способен переваривать даже кости. 7. Кто увлекается дайвингом в русских былинах? 10. «Пути превращения» врага в ишадие ада. 12. Лечебный газ. 13. «Улех пустыни» для бедняков. 16. Русский классик, названный в Пушкинском «Евгении Онегине» «сатиры смелым властелином». 17. Какой зверь иглоками стреляет? 18. Прыжок с прихлопом у балетных. 22. Поблажка более слабому игроку. 23. «Не видать конца и края — только ... сосет глаза».

Отвты на сканворд и кроссворд от 20.10.15
СКАНВОРД
По ГОРИЗОНТАЛИ: Бесе, Компас, Бритва, Ширь, Ректор, Кворум, Чага, Архитектор, Запуск, Нара, Гус, Пион, Налог, Спалам, Авраам, Обои, Байкер, Мур, Жир, Мюссот, Гата, Лайм, Бра, Логово, Овал, Ганг, Клар, Лыица, Клек, Пиво, Трио, Аромат, Монок, Вред, Нат, Русь, Акинок.
По ВЕРТИКАЛИ: Зевс, Могол, Кинооператор, Гавань, Ябло, Спам, Башмаки, Гидролокатор, Эльчин, Морюнь, Атан, Гера, Караканалла, Блокада, Рейстаг, Пони, Торг, Ариман, Урга, Слои, Вата, Сервис, Марат, Глоток.
КРОССВОРД
По ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Шляпа. 8. Васькиса. 9. Абдрак. 10. Бистро. 11. Навевский. 12. Роды. 13. Годад. 15. Бетон. 16. Навар. 20. Рыбак. 21. Скруджи. 23. Георгин. 24. Рубио. 25. Киришер.
По ВЕРТИКАЛИ: 2. Лабрадор. 3. Парфенон. 4. Панк. 5. Ниций. 6. Батлон. 7. Дагомыс. 8. Ванс. 10. Бисер. 12. Розыгрыш. 14. Дандоло. 15. Бах. 17. Наище. 18. Ссопа. 19. Труба. 22. Тени.