

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

24.11.15

Утренний деловой выпуск № 216 (27215)
Рекомендованная цена 12 рублей

vm.ru



Издается с 6 декабря 1923 года

В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

Правительство Москвы понесло тяжелую утрату. Ушел из жизни один из лучших префектов — Виктор Семенович Фуер. На всех постах, которые Виктор Семенович занимал в органах государственной власти, его отличали высокий профессионализм, огромное трудолюбие и любовь к родному городу. Светлая память о Викторе Фуере навсегда сохранится в наших сердцах.



Из телеграммы мэра Москвы Сергея Собянина родным и близким префекта Центрального административного округа Виктора Фуера

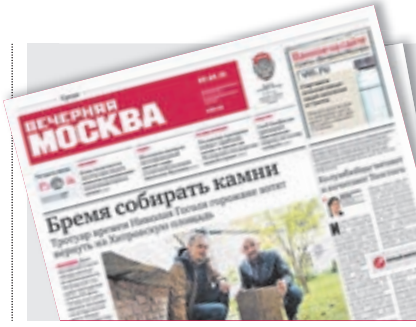
Погода на завтра

ночь -6
день -2

ВОСХОД СОЛНЦА 08:23
ЗАХОД СОЛНЦА 16:08

ГОРОД

Тайны столичных улиц от лучшего экскурсовода города → стр. 5



Подпишись

на «Вечернюю Москву» в редакции по специальным ценам до 1 декабря 2015 года

(499) 557-04-07

ЮБИЛЕЙ

Театру «Кремлевский балет» сегодня исполнилось 25 лет → стр. 7

УТРАТА

Он умел сделать невозможное

Появившееся вечером 22 ноября сообщение о том, что не стало Виктора Фуера, для всех стало неожиданностью. Слишком много в нем было сил и энергии, слишком много дел было намечено. Сегодня мы вспоминаем Виктора Семеновича, но не как столичного чиновника, а как близкого нам человека, друга редакции, вместе с которым мы делали окружную газету «Москва Центр», бесконечно уважая его москвичами профессионала, совмещавшего требовательность к себе и коллегам с простотой, доступностью и человечностью.



Всегда очень непросто говорить о человеке в прошедшем времени. Виктор Семенович был настоящим профессионалом-управленцем в сфере жилищно-коммунального хозяйства. Он окончил Московский инженерно-строительный институт имени Куйбышева по специальности «техническая эксплуатация зданий, оборудования и автоматических систем». Получив колоссальный опыт в строительстве, он проявил способности, таланты и в организаторской работе — именно такие чиновники сегодня трудятся в системе управления городом. Перед столицей, и особенно ее центром, которым в последние годы руководил Виктор Фуер, стоят серьезные проблемы. Среди них — вопросы развития транспортной сферы, жилищно-коммунального хозяйства, реставрации городских особняков, здравоохранения и образования. Благодаря таким людям, как Виктор Семенович, вопросы успешно решаются, и Москва сегодня совершенно другая. Центр города — его витрина, историческое и культурное сердце столицы. Это еще и крупный округ — целый город с населением в 750 тысяч человек. По количеству проживающих здесь людей он занимает 18-е место среди городов России. Центр Москвы посещает огромное количество туристов, им нужно показать город с лучшей стороны. Виктор Семенович твердо и профессионально решал все вопросы. А для этого мало быть только хозяйственником. Важно уметь слушать и слышать людей, которые обращаются с разными проблемами. В прошлый вторник в Межданском районе состоялась, как оказалось, последняя встреча префекта с жителями округа. — Дело не в том, что он мог быстро и качественно решать хозяйственные вопросы. Он умел выстроить диалог между властью и жителями, — вспоминает глава управы Межданского района Дмитрий Башаров. — За это его все уважали. Он был сильным и мощным человеком — решительным, последовательным, умеющим ответить за свои слова. Он показал, как можно сделать невозможное возможным. Светлая память.

ШЕФ-РЕДАКТОР ГАЗЕТЫ «МОСКВА ЦЕНТР» ВЛАДИМИР РАТМАНСКИЙ

РЕДАКЦИЯ ВЫРАЖАЕТ СОБЛЕЗОВАНИЯ РОДНЫМ, БЛИЗКИМ, КОЛЛЕГАМ И ДРУЗЬЯМ ВИКТОРА СЕМЕНОВИЧА ФУЕРА

ПОДРОБНЕЕ О РАБОТЕ И ЖИЗНИ ВИКТОРА ФУЕРА → стр. 3

Зима близко. Непогода стала причиной крупных заторов

КЛИМАТ Вчера коммунальные службы столицы задействовали порядка семи тысяч единиц спецтехники, чтобы очистить улицы мегаполиса от снега и наледи. А уже к концу недели в город придут настоящие морозы.

МАРИЯ ЗАЙЦЕВА mariya.zaytseva@vm.ru
АННА БОЯРИНОВА edit@vm.ru

Прошлые сутки в Москве выдались снежными — прохожие с удовольствием фотографировались на фоне огромных медленно опускающихся на землю хлопьев. А вот коммунальщикам, напротив, было не до веселья. Ведь за прошедшие сутки в Москве выпало почти 16 процентов от месячной нормы осадков. Засучив рукава, бойцы коммунального фронта обрабатывали улицы реагентами.



Вчера 14:41 Третье транспортное кольцо (район станции метро «Автозаводская»). Капитан Вячеслав Тупко оформляет дорожно-транспортное происшествие

в аэропортах, о чем свидетельствовали онлайн-табло. Однако в пресс-службе «Домодедова», куда обратился корреспондент «ВМ», эту информацию опровергли.

— Незначительные отклонения в расписании вылетающих из «Домодедова» рейсов могут возникнуть в связи с необходимостью противообледенительной обработки воздушных судов. Однако сейчас аэропорт работает в штатном режиме. Изменений в расписании, связанных с метеорологическими условиями, нет, — рассказал «ВМ» пресс-секретарь аэропорта Александр Власов.

Однако это были еще «цветочки». К концу недели синоптики обещают москвичам настоящие холода: на днях столбики термометров опустятся до минус одиннадцати градусов. Хотя есть и хорошая, в первую очередь для коммунальщиков, новость: интен-

сивного снегопада или проливных дождей горожанам ожидать не стоит.

— Будут кратковременные осадки в виде снега. Ко второй половине недели температура опустится ниже восьми градусов, — отметил ведущий специалист «Гисметео» Леонид Старков.

В Центре организации дорожного движения (ЦОДД) посоветовали москвичам быть внимательнее на дорогах. До четверга, 26 ноября, сохранится пасмурная погода и гололед.

— Во избежание роста числа ДТП просим автомобилистов по возможности отказаться от поездок на автомобилях, а для передвижения по городу пользоваться городским транспортом, — обратились к водителям в пресс-службе ЦОДД. Водителям также следует особенно осторожно ездить в тоннелях и под эстакадами.

Самые популярные вопросы по борьбе с гололедом и слякотью

1

Почему сейчас используют химические реагенты?

Отвечает глава управы района Академический Эльвира Шигабетдинова: — От песка отказались потому, что он, во-первых, не топит наледи, способствует образованию грязи на дорогах, которую потом крайне сложно убрать. Соль же причиняла очень много вреда автомобилям: в первую очередь способствовала преждевременному старению кузова. Соль также отравляла почву. Формула современного реагента, который используют наши коммунальные службы, такова, что он полностью безопасен для почвы и стволов деревьев. Если человек возьмет гранулы в руки, то с его кожей ничего не случится.

2

Почему дороги такие грязные после реагента?

Отвечает заместитель главы управы района Замоскворечье Юрий Няньчур: — Современный реагент — это известный всем хлорированный натрий, смешанный с химической составляющей. В городе используют сухой и жидкий реагент. При погоде до минус пяти градусов дороги поливают жидким реагентом. Он топит не только наледи, но и сам снег. То есть снег, приземляясь, вступает в химическую реакцию и превращается в воду даже при минусовой температуре. Конечно, он смешивается с дорожной пылью и грязью, которую тащат машины. Ее должны убирать.

3

Можно ли получить компенсацию, если ДТП случилось из-за гололеда?

Отвечает руководитель «Школы грамотного потребителя» района Сокол Антон Морозов: — Если коммунальщики не убрали лед, что повлекло ДТП, то отсудить у них компенсацию будет трудно. Пункт 10.1 Правил дорожного движения определяет: выбранная скорость должна обеспечивать водителю возможность постоянного контроля над движением машины. Однако если коммунальщики проводят ремонтные работы на дороге без предупреждающего знака, и это вызвало аварию, то можно на них смело подавать в суд. Я знаю случаи, когда автомобилисты получили справедливую компенсацию.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ИГОРЬ ПЕРГАМЕНЩИК
ЗАМЕКЛЕР МОСКВЫ ПО ВОПРОСАМ ЖКХ И БЛАГОУСТРОЙСТВА

Коммунальным службам предписано проводить ручную и механизированную уборку от снега и наледи пешеходных зон, остановок транспорта, подходов к метро и объектам соцсферы: поликлиникам, больницам, школам и детским садам. Вчера в пять утра они провели сплошное прометание улиц на всю ширину проезжей части с последующей обработкой противогололедными материалами.

Сирийские победы помогут преодолеть тревогу

ЗАХАР АРТЕМЬЕВ zahar.artemev@vm.ru

Вчера в студии сетевого вещания «Вечерка-ТВ» прошел круглый стол на тему «Как сохранять спокойствие в беспокоеное время». Ведущий Руслан Орехов поделился наблюдениями: — Вскоре после парижских терактов мы заметили, что в крупных магазинах стало куда меньше людей. В воскресенье в торговом центре парковка была практически пустой. Люди боятся! Присутствующие опровергли — панического страха нет, есть опасения. — Хочу сказать, что верующему человеку легче смириться

с опасностью стать жертвой теракта, — рассказал иерей Андрей Дьяченко, завсектором отдела Московского Патриархата по взаимодействию с вооруженными силами. — Люди, которые имеют в своей душе стержень, более спокойно относятся к риску погибнуть. Председатель общественной организации «Гражданская безопасность» Сергей Гринин

попросил СМИ поменьше мусировать подробности злодеяний, совершенных террористами, и напомнил: — Безопасность — в наших руках! Паники быть не долж-

но, а бдительность необходима всем. Надо знать соседей в лицо, не стесняться информировать полицию о подозрительных моментах. А профессор психологии и социолог РАНХиГС при президенте РФ Юрий Казаков огорчился, что люди слишком редко обращаются за психологической помощью к специалистам. — У нас множество высококлассных специалистов, готовых оказывать такую помощь на любом уровне, важно, чтобы люди не оставались один на один со своими страхами. И хочу сказать, что позиция президента России, сплоченность и успешные действия наших войск в Сирии помогут людям преодолеть это тревожное состояние.

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 8

ТРАНСПОРТ

Устройство контрольно-пропускного пункта для автомобилей

Подобные автоматы устанавливаются при въезде на платные участки автомобильных дорог



ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 4

ЗАВТРА

ЗНАЧОК ЗОЛОТОЙ НА ГРУДИ У НЕГО

По приглашению «ВМ» абсолютный чемпион мира по боксу Константин Цзю испытал свои силы в сдаче нормативов ГТО

Валюта сегодня

\$ 65.60 +0.73

€ 69.70 +0.31

4 620008 560120

Столица создает рабочие места

АННА ГУСЕВА a.guseva@vm.ru

За три последних года в Новой Москве было создано 80,5 тысячи рабочих мест. Об этом вчера сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин. По его словам, за три года прирост рабочих мест составил 95 процентов. Столичным властям удалось достичь таких показателей благодаря планомерному строительству различных объектов инфраструктуры, формирующих городские мины-образования. Марат Хуснуллин пообещал, что развитие ТиНАО будет максимально сбалансированным. — Вместо хаотичной застройки появляются поселения, где

будут проживать 20 тысяч человек и работать порядка 40 тысяч, — уточнил Марат Хуснуллин. Например, в деревне Румянцево появились офисный комплекс, торгово-развлекательный центр и скоро откроется станция метро «Румянцево». Новая Москва стала более привлекательной с точки зрения покупки жилья — за последние три года прирост жителей составил 34 процента. Как считает глава Департамента развития приоседельных территорий столицы Владимир Жидкин, в течение следующих 20 лет объем инвестиций в ТиНАО достигнет 7 триллионов рублей. Из этой суммы на строительство недвижимости будет выделено не менее 5 триллионов. Предполагается, что свыше 90 процентов средств — инвесторские.

Фирменный бросок через бедро от арбатского рукопашника

СПОРТ В отборочном турнире Москвы по армейскому рукопашному бою победил 13-летний подросток с Арбата Александр Николин. Корреспондент «ВМ» пообщался с молодым парнем и с людьми, сделавшими из него бойца.

ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН
v.buzovkin@vm.ru

Первый удар в голову, второй туда же, но уже в прыжке — ногой. Противник 13-летнего Александра Николина отступает и «плывет». Армейский рукопашный бой — это не шутки. Один раз пропустил — считай «спекса», проиграл. Финальный бой завершается быстрой — всего за тринадцать секунд. Николин укладывает противника на татами и проводит болевой захват руки. Судья моментально останавливает схватку и объявляет победителя. — Как говорил Суворов: «Тяжело в ученье, легко в бою!» — философски замечает Александр Николин, снимая щитки в раздевалке после боя. — Просто я стараюсь не пропускать тренировки. С выбором профессии еще не определился. Возможно, стану военным. Тренер рассказывал, что во «взрослых» соревнованиях участвует много десантников. Даже сам командующий ВДВ Владимир Шаманов приезжал. Так что мои успехи могут помочь в военной карьере. Молодой московский боец теперь будет бороться за право представлять столицу на Всероссийском турнире «Золотое кольцо» памяти Героя Советского Союза Олега Юрасова, который пройдет в январе следующего года в Костроме. Первым обнимают победителя отец и братья. — Я сам служил в органах МВД и знаю, что такое хорошая драка, — улыбается папа спортсмена, тоже Александр. —

Этот спорт полезен для развития физической формы и важен для самоорганизованности молодого парня. По словам отца, его сын Саша уже три года занимается армейским рукопашным боем. Не отстают и братья. — Младший ходит на дзюдо, а средний — на теннис. Еще братья занимаются музыкой. Познают азы игры на фортепьяно и гитаре. Это заслуга жены, — добавляет глава семейства. — Я не пропустил еще ни одного соревнования с участием своих парней. Занимается восходящая звезда армейского рукопашного боя не в спортшколе, а в обычной спортивной секции при управе района Арбат. Причем бесплатно. — У нас есть айкидо для детей, тайский бокс, вьетнамская борьба, рукопашный бой и самбо, — объясняет генеральный директор бойцовского клуба «Комбат» Владимир Шаманин. — У нас занимаются дети и взрослые. Я сам физкультурник. Выступал за Киевский район по хоккею, самбо, карате.

В какой-то момент он пришел в управу своего района с инициативой создать отдельный клуб единоборств. Управа поддержала. Взяла на работу педагогом по спорту. — И вот 17 лет уже растим спортсменов, — улыбается Шаманин. — Единороженно в клубе при управе могут заниматься человек 15–20. А так около ста человек приходят к нам регулярно. Мы не спортшкола, у нас — досуговый клуб.

В клубе «Комбат» свободное посещение. — Мы не можем обязать детей ходить к нам как в школу, — поясняет гендиректор. — Никого не выгоняем за прогулы. Наша задача — развить массовость. У нас предусмотрены бесплатные занятия для детей из многодетных или малообеспеченных семей. А для тех, кто может платить — всего тысяча рублей в месяц. Если во многих спальных районах дефицит спортивных секций, то у нас в центре наоборот — дефицит детей. Преподают тренеры — воспитанники клуба, которые выросли и достигли высокого уровня в спорте. Бойцы «Комбата» выступают в различных дисциплинах. — Московская федерация армейского рукопашного боя провела турнир для формирования сборной Москвы. В декабре Саша Николин будет драться за право представлять Москву на федеральном уровне, — поясняет Шаманин. Напоследок корреспондент «ВМ» попросил молодого бойца продемонстрировать какой-нибудь прием... и не успел даже глазом моргнуть, как оказался на полу. Бросок через бедро был исполнен безупречно. Но такому умелому подростку проиграть не зазорно!

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНДРЕЙ САРВЕНЬ
инструктор по рукопашному бою

В армейском рукопашном бою жесткие правила. Там можно бить ладонью по ногам. Для защиты используются шлемы, щитки, перчатки. Этот вид спорта развивается в нашей стране уже 30 лет. В основном в Воздушно-десантных войсках. Развивать его в подростковой среде нужно осторожно. Это очень жесткий вид спорта. Я бы не хотел ходить по улицам, где гуляют подростки, владеющие навыками армейского рукопашного боя.



Ноябрь 2014 года. Российский государственный университет физкультуры. Боец Александр Николин год назад занял третье место в отборочном турнире по армейскому рукопашному бою. Сейчас он — первый

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Городское происшествие». Корреспондент «ВМ» Валерий Бuzовкин, сменивший погони полицейского на журналистское перо, часто в обычных криминальных происшествиях находит незаметные детали. В этот раз внимание бывшего полицейского привлекло происшествие о падении с высоты девушки.

За убойное селфи заплатила здоровьем

ВЕДУЩИЙ РУБРИКИ
ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН v.buzovkin@vm.ru

В минувшую субботу столичная десятиклассница при попытке сделать селфи возле комплекса «Москва-Сити» упала с десятиметровой высоты. Первой крики о помощи услышала девушка из Самары. — Было темно. Около шести часов вечера. Вчетвером мы гуляли возле небоскреба «Оранжевый Меркурий». Фотографировались. Я сначала не поняла, что произошло, — рассказывает «ВМ» очевидец происшествия Василина Рости. — Девичий крик доносился из-под земли. Я даже испугалась. За пару минут до этого я обратила внимание на двух девушек, которые по очереди фотографировались на фоне светящейся стальной инсталляции. Одна из них умудрилась пролезть через пластины в середину конструкции. Там зияла пустота, но в полутьме девушка не заметила, что шагнула в технический проем. — Скорая приехала быстро, охранник проводил врачей на подземную парковку, — добавляет Василина. — Девушка продолжала кричать, ее так и увезли в больницу. Ее подруга рыдала. Доставили пострадавшую в детскую клинику имени Сперанского. Медики поспешили отправить пострадавшую в реанимацию. После этой трагической истории инсталляция возле «Москва-Сити», возможно, обезопасят дополнительными конструкциями из решеток. Мало ли кто еще ползет сквозь сте-

кланные пластины фотографироваться. Вопросы у сотрудников подразделения по делам несовершеннолетних наверняка возникнут и к близким пострадавшей. Как контролировали свое дитя? Хотя 15-летние подростки достаточно самостоятельные. Сами выбирают себе места для гуляний и развлечения, частенько даже не ставя «предков» в известность, куда направляются. Вероятно, вопросы полицейские зададут и владельцам стальных конструкций. Все-таки при возведении таких сооружений нужно думать о факторах риска. — В настоящее время сотрудники полиции устанавливают обстоятельства и причины произошедшего, опрашивают очевидцев и друзей пострадавшей школьницы, — пояснил «ВМ» официальный представитель столичного Главка Андрей Галиакберов. — По окончании проверки все материалы будут переданы в территориальное подразделение ГСУ СК РФ по г. Москве для принятия решения.

Волна несчастных случаев с любителями «селешек» недавно сподвигла сотрудников Министерства внутренних дел разработать памятку для тех, кто ради впечатляющей фотографии готов рисковать собственной жизнью. После несчастного случая с падением десятиклассницы в пору эту памятку заучивать на уроках. Сначала года из-за «смертельных селфи» в мире погибли уже как минимум 50 человек, а еще больше получили различные травмы.



ГОРОДСКОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ

Юные патриоты слетелись на дискуссию о любви



Вчера 14:45 Воспитанницы пансиона Минобороны Полина Белявская, Лиза Величко, Алена Баглай и Лиза Голубина (слева направо) в ОП

ИВАН ПЕТРОВ
ivan.petrov@vm.ru

Вчера в стенах Общественной палаты состоялся Межрегиональный слет юных патриотов России. Лучшие суворовцы и воспитанники кадетских образовательных учреждений приехали в столицу на подведение итогов фестиваля «Юные таланты Отчизны». — Наши воспитанницы впервые в гостях у Общественной палаты России, — говорит Ольга Шакирова, педагог пансиона воспитанниц Министерства обороны России. — Патриотические мероприятия — значи-

мая часть образовательного процесса в нашем заведении. Недавно наш оркестр барабанищи участвовал в фестивале «Спасская башня». Для начала молодым людям в красивых мундирах показали документальный фильм, где известные артисты рассказывали о своем понимании любви к Родине. Финалом встречи стало награждение лучших в творчестве. Не оставил равнодушным комиссию и наш земляк, воспитанник Московского суворовского военного училища Никита Фарфонов. Были отмечены его фотоработы «Победная Москва», «Краснофлотец Широков».

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЯЧЕСЛАВ БОЧАРОВ
герой России

Родину нельзя заставить полюбить. Нельзя кому-то приказывать быть патриотом. Такое чувство рождается только через познание. И нужно знать свою историю, знать свою страну. Исключительно таким образом можно понять, где мы живем, в какой культуре, какие у нас традиции и связи поколений. Только тогда мы можем сказать: мы — патриоты.

ЮРИЙ СОЛОМИН
народный артист СССР, художественный руководитель Малого театра

Патриотизм начинается и складывается в детстве. Семья, школа и общество воспитывали в людях моего поколения патриотизм, без «указательного пальца», отношение к своей Родине. Патриотизм просто так не появляется, это чувство нужно воспитывать. Знаете, почему наши деды выиграли Великую Отечественную? У них была общая идея, они были одним целым.

Биоинженеры померились силой

Вчера в Московском государственном университете имени Ломоносова завершилась пятая международная биологическая универсиада. Победителем стал студент третьего курса биологического факультета главного вуза страны Даниил Никитин. На его счету уже три золотые медали. — Мы гордимся нашими студентами. Приятно, что Московский университет снова впереди, — рассказала «ВМ» заместитель декана по дополнительному образованию биологического факультета МГУ Галина Белякова. Напомним, универсиада проходила с 19 по 23 ноября в два этапа. На первом — индивидуальном — студентам предлагалось выполнить письменные задания по биотехнологии, биоинженерии и генетике. Второй этап был командным, в котором участники должны были за шесть часов подготовить к защите проект по предложенной теме. Кстати, командный раунд выиграли тоже студенты МГУ. В этом году в универсиаде приняли участие почти 200 студентов из 25 университетов разных стран.

МАРИЯ ЗАЙЦЕВА
maria.zaytseva@vm.ru

Жители новых округов уже готовы окунуться



Вчера 14:05 Жители деревни Марьино Екатерина Королькова и Алексей Набуилин пришли посмотреть на новую купель. Они обещают вернуться сюда в крещенские морозы и окунуться

ОЛГА СОКОЛОВА
o.sokolova@vm.ru

В минувшее воскресенье на территории Новой Москвы в деревне Кнутово прошло торжественное открытие купели. Ее обустроили при храме Иконы Божией Матери Скоропослушницы. Праздничное мероприятие началось со службы в Марьином храме, которую провел епископ Воскресенский Савва.

После чего префект Троицкого и Новомосковского округов Дмитрий Набоков, священнослужители и главы администраций направились к купели, где им показали итоги проведенных работ. — Был проведен обряд освящения источника — родника. Пришло очень много прихожан, люди набирали святую воду, — рассказывает заместитель главы администрации Филimonковское Ольга Тимохина. — На Крещение для наших

жителей мы будем здесь устраивать грандиозный праздник с купанием и горячим чаем. Жители, кстати, давно ждали этой купели. — Сегодня у нас радостное событие, — улыбается жительница деревни Кнутово Наталья Марченко. — На Крещение мы с мужем обязательно придем сюда, чтобы окунуться. Благоустройство купели началось в сентябре этого года. В порядок были приведены и прилегающие территории.

Обидчице слепой певицы дали срок

Вчера Гагаринский районный суд вынес обвинительный приговор 37-летней Виктории Павленко, похитившей в июле текущего года у незрячей певицы Юлии Дьяковой собаку-поводыря. Неприятность случилась у станции метро «Профсоюзная», где слепая дама своим голосом зарабатывала на пропитание. Напомним, на поиски лабрадора Дианы и преступницы бросились сотни неравнодушных активистов и лучшие силы полиции. Подключился к розыску животного даже Следственный комитет. К слову, собака была специально подготовлена обществом «Учебно-кинологовический центр «Собаки — помощники инвалидов», принадлежала этой организации на праве собственности, а у пострадавшей девушки находилась в безвозмездном пользовании. — Суд приговорил Павленко к 1 году 6 месяцам лишения свободы с отбыванием наказания в колонии общего режима, со штрафом в размере 15 тысяч рублей, — сообщила «ВМ» официальный представитель прокуратуры Москвы Елена Россохина.

ИВАН ПЕТРОВ
ivan.petrov@vm.ru

ДЕЖУРНАЯ ПО ГОРОДУ

Можно ли где-то в районе Тропарево-Никулино взять напрокат лыжи? И где здесь зимой можно будет покататься на коньках? Максим Федотов, Западный округ

■ Отвечает консультант управы района Тропарево-Никулино Тамара Панина:

— Прокат лыжного инвентаря в этом сезоне не предусмотрен, но в следующем он должен появиться на территории парковой зоны в районе Олимпийских прудов. Этой зимой в Тропарево-Никулино планируют залить пять катков с естественным льдом на дворовых площадках по адресам: улица Академика Анохина, 34, корп. 1, проспект Вернадского, 91, корп. 2, улица Никулинская, 23, корп. 3, улица 26 Бакинских Комиссаров, 2, корп. 4, и улица 26 Бакинских Комиссаров, 3, корп. 3. Еще один каток с естественным льдом появится на территории ландшафтного заказника «Тропаревский».

Во дворе на Новослободской улице, 14/19, на многих внутридворовых проездах и пешеходных тротуарах появились ямы и выбоины. Куда нужно обратиться, чтобы эти неровности на дорогах как можно скорее убрали? Ирина Филева, Центральный округ

■ Отвечает первый заместитель главы управы Тверского района Дмитрий Варнавский:

— Чтобы устранить все указанные нарушения, найденные на территории двора, необходимо обратиться в управляющую организацию ГБУ «Жилищник района Тверской» или в отдел благоустройства управы Тверского района. Там вашу заявку рассмотрят, и в самое ближайшее время при благоприятных погодных условиях все нарушения на дорожных проездах и тротуарах будут ликвидированы.

Инесса Кухаришина



Ищу спецкурсы для детей с нарушениями развития. Интересуют занятия по улучшению речи. Есть ли что-то подобное в районе Капотня? Маргарита Савельева, Юго-Восточный округ

■ Отвечает старший методист территориального отделения «Капотня» Городского психолого-педагогического центра Департамента образования города Москвы Константин Нечаев:

— Коррекционно-развивающие занятия для детей проводятся в отделении «Капотня» Городского психолого-педагогического центра Департамента образования по адресу: 1 квартал Капотни, 15. У нас организована целая программа по развитию речи, проводится логопедическая и психологическая работа с детьми. Узнать всю информацию о комплектовании групп можно по телефону (495) 657-46-32.

В Северном Медведково то ли названия остановок поменялись, то ли автобусы свой маршрут изменили. Из-за этого мой ребенок уже не раз, запутавшись, выходил не на той остановке. Скажите, пожалуйста, что именно изменилось и в связи с чем? Марина Соболева, Северо-Восточный округ

■ Отвечает первый заместитель главы управы Северное Медведково по вопросам ЖКХ, благоустройства и строительства Дамир Гараев:

— Да, из-за переезда центра госуслуг в районе Северное Медведково были переименованы две остановки общественного транспорта. Остановка «МФЦ «Северное Медведково» по Заповорскому проезду в обоих направлениях теперь называется «Заревый проезд, 19» — это касается маршрутов автобусов 71, 735 и Н6. А остановка «Полярная улица, 33» по Широкой улице переименована в «МФЦ «Северное Медведково» — для автобусов 31, 278, 601, 774, 606, 618, 771 и троллейбуса 80.

В наследство от прошлых времен нам досталось впечатление о чиновниках как о неких машинах, лишенных человеческих чувств. Виктор Фуер разрушал стереотип подобного восприятия за несколько минут общения. Он был чиновником новой формации: образованным, ярким, интересующимся, сверхтребовательным к себе и строгим к подчиненным, но при этом очень человечным. Для него не было ничего выше интересов людей. Он радовался тому, что уже сделано, переживал, когда до чего-то не дошли руки. И впереди было намечено так много... Через месяц ему должно было исполниться 59 лет. Все оборвалось. Слишком рано...

Виктор Фуер. Дела останутся

ЧЕЛОВЕК ДЕЛА Виктор Фуер возглавлял Центральный округ Москвы с 18 декабря 2012 года. За это время во всех районах центра столицы произошли качественные изменения. Мы вспоминаем самые заметные и значимые из них.

■ **ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**
v.chernyavskaya@vm.ru

Почти три года. Что за это время можно сделать? Очень многое. Те, кто работал с Виктором Семеновичем Фуером, признаются: он себе всегда ставил высокую планку, достигал поставленных задач, интенсивно трудился на благо Центрального округа столицы. Основными принципами его работы были системное наведение порядка и развитие округа.

Регулярные встречи с жителями

Как глава округа может узнавать о проблемах в каждом из десяти районов? В первую очередь от самих жителей, которые на местах указывают на недоработки. Два раза в месяц проходили встречи с жителями конкретного района. Но приходили, например, не только из Хамовников. Узнавали и принимали участие в собраниях и жители других районов. Все озвученные проблемы Виктор Семенович брал под жесткий контроль, а затем собирал отдельные совещания, чтобы ситуацию решили как можно быстрее. Также каждый первый и третий по понедельникам горожане могли сами прийти к нему в кабинет.

Создание общественных пространств

С чем у москвичей и гостей столицы ассоциируется центр города? Конечно, с прогулками. Пешеходные пространства появились совсем недавно: Маросейка, Покровка, Пятницкая, улица Забелина, новый маршрут от площади Гагарина до площади Европы. Реализация программы по их благоустройству контролировал Виктор Фуер. В результате центр Москвы получил интересный прогулочный маршрут, который вдохнул новую жизнь в этот уголок исторической части столицы. Виктор Фуер ратовал за то, чтобы в центре Москвы возникали новые пешеходные зоны, приводились в порядок фасады, а не появлялся очередной торговый центр или бетонная многоэтажка.

Народные парки

Будучи префектом, Виктор Фуер активно поддерживал идею создания «народных парков» в центре города. Только в 2014 году здесь появились семь новых комфортных зон отдыха горожан. В этом году еще четыре «народных парка» добавятся к уже созданным.

ОТ МАСТЕРА ДО ПРЕФЕКТА

Виктор Фуер родился 17 декабря 1956 года в Москве. Окончил Московский инженерно-строительный институт им. В. В. Куйбышева, с 1979 по 1988 годы прошел путь от мастера до главного инженера РСУ Советского района города Москвы. В 1988 году Виктор Фуер стал заместителем председателя исполкома Советского районного совета народных депутатов Москвы. Возглавлял Управление хозяйства префектуры Южного административного округа, на протяжении семи лет занимал руководящие должности в коммерческих структурах. С 2001 года работал начальником Управления ЖНХ и благоустройства префектуры Юго-Западного административного округа, после возглавил управу Гагаринского района. С 2007 по 2012 годы — заместитель префекта, первый заместитель префекта, префект Юго-Западного административного округа. Указом мэра Москвы от 18 декабря 2012 года назначен на должность префекта Центрального административного округа. Награжден почетной грамотой правительства Москвы, благодарностью мэра. Почетный работник жилищно-коммунального хозяйства. Виктор Фуер был женат, у него двое детей — сын и дочь.

ПРОЩАНИЕ С ПРЕФЕКТОМ ЦЕНТРАЛЬНОГО ОКРУГА МОСКВЫ ВИКТОРОМ ФУЕРОМ ПРОЙДЕТ 24 НОЯБРЯ В ЗАЛЕ ПРОЩАНИЯ РАН НА ЛЕНИНСКОМ ПРОСПЕКТЕ В 10:00. ПОХОРОНЫ ПРОЙДУТ НА ПОКРОВСКОМ КЛАДБИЩЕ.

Лучшее — детям

Особое внимание Виктор Фуер уделял игровым площадкам во дворах. Зачастую проекты обсуждались с жильцами того дома, около которого планировалось построить спортгородок. Формы тренажеров для детей и взрослых, наполнение игровых площадок согласовывались с ними. Большим событием для жителей центра стало и открытие нового детсада с бассейном в Капельском переулке.

Снос самостроя

Виктор Фуер стал первым среди столичных чиновников, кто не побоялся начать снос незаконно возведенных мансард, пристроек, киосков. Ежегодно порядка четырех тысяч объектов демонтировали в Центральном округе. Снос незаконно надстроенной мансарды на Фрунзенской набережной стал первым прецедентом в истории самостроя. Своих планов на мансарду застройщики не скрывали — хотели возвести двухэтажную гостиницу примерно на 400 человек. Их остановили, а ремонт крыши провели за счет городских средств. Боролись и с несанкционированной торговлей, убирая с центральных улиц внезапно появившиеся палатки или ларьки.

Квартиры ветеранов

На особом контроле у Виктора Фуера был и ремонт квартир ветеранов и тружеников тыла, особенно у тех, кто в силу жизненных обстоятельств остался один. Только в прошлом году отремонтировали 326 квартир, а в этом к юбилею Победы в Великой Отечественной войне привели в порядок и капитально поправили 480 квартир фронтовиков. Таким образом, за два года 800 квартир ветеранов капитально отремонтировали. Из управ к фронтовикам приходили специалисты и спрашивали, какого цвета подобрать обои, каким должен быть линолеум или оттенок кафеля. Пожелания выполнены.

Коммунальный прорыв

Виктор Фуер стал первым префектом, кто начал наводить порядок в коммунальной службе округа. Во всех районах были созданы отделения государственного бюджетного учреждения «Жилищник». В них работали москвичи и жители регионов России. Для тех, кто приезжал и работал вахтовым методом, предоставляли общежитие.



24 июня 2015 года 14:53 Префект Центрального округа Москвы Виктор Фуер в редакции газеты «Вечерняя Москва». Совместно мы работали над общим проектом — газетой «Москва Центр»

У нас особые жители, с ними очень интересно работать

■ **НИКИТА МИРОНОВ**
n.mironov@vm.ru

Нынешним летом Виктор Семенович побывал в эфире телевидения «ВМ». Никто не мог знать, что этот наш разговор окажется последним. Приводим выдержки из обширной беседы.

Лучший округ столицы

— Центральный округ серьезно отличается от всех остальных округов столицы, — считает Виктор Семенович. — Несмотря на относительно небольшое население, около 700 тысяч человек, мы каждый день принимаем до трех миллионов гостей. Это и люди, работающие в центре Москвы, и туристы, и москвичи, приезжающие в центр погулять. Конечно, такое количество людей создает огромную нагрузку на всю инфраструктуру. По словам префекта, большая часть населения округа — коренные москвичи: те, кто родился и вырос в столице. Многие из них помнят город, который был 30 и даже 50 лет назад. Многие хорошо знают историю своих районов. — Недавно в Таганском районе мы благоустроили территорию, и одна из местных жительниц, почтенная дама, выходец из аристократической семьи, рассказала, что на месте благоустройства был вокзал, — говорил наш гость. — Мы сначала не поверили, а потом выяснили — действительно был. В итоге в проекте мы учли эту информацию и поставили воссоздать обстановку, которая была здесь несколько десятков лет назад. В общем, я считаю, что работать с жителями Центрального округа очень интересно.

Главное — объяснять

По словам Виктора Семеновича, некоторые нововведения столичных властей жители сначала не понимают и не принимают. Например, платные парковки. — Вместе с Департаментом транспорта мы практически каждую неделю встречались с жителями, и шел сплошной негатив. Не понимаем, не хотим никаких платных парковок! — рассказывал Виктор Фуер. — И тут же слышались жалобы на то, что вся проезжая часть и тротуары заставлены, ни пройти ни проехать.

А через полтора года мы стали получать совершенно обратную реакцию. Люди обращаются и просят: сделайте на нашей улице платную парковку, пусть будет порядок! И сейчас, перед тем как ввести на улице платную парковку, мы всегда опрашиваем жителей, нужна ли она. И, как правило, люди говорят — нужна. Еще бы: после введения платности освобождаются тротуары, а жители могут легко получить разрешение на парковку своего автомобиля. Достаточно обратиться в ближайший центр «Мои документы».

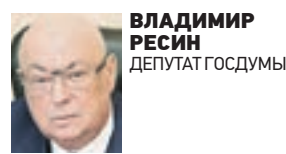
По словам Виктора Фуера, небольшую часть предложений по благоустройству округа вносят его молодые жители. — Это миф, что самые активные — пенсионеры, — рассказывает префект. — К нам часто обращается молодежь, предлагая открыть в районе детский сад или организовать детскую площадку. Отдельная проблема — продуктовые магазины. В центре их много, но доступных сетей, к сожалению, не хватает. — Вместе с Департаментом торговли и Департаментом имущества мы нашли решение, — пояснил Виктор Фуер. — Сейчас рассматривается вопрос о предоставлении под продуктовые магазины помещений на первых этажах жилых домов. Объявляя аукцион на право аренды, станем указывать, что сдается не просто помещение, а именно под продуктовый магазин шаговой доступности. Еще один выход — открытие вместо киосков продуктовых павильонов. Это некапитальные сооружения, но в них будет торговый зал в 50–70 квадратных метров и достаточно широкий выбор продуктов.

Дворы в порядке

— У нас по ремонту дворовых территорий сложился пятилетний цикл работы. То есть ежегодно наши службы «заходят» в каждый пятый двор округа и благоустривают его, — рассказал Виктор Фуер. — Сейчас от базового благоустройства мы перешли к индивидуальным проектам с максимальным учетом мнения жителей. Каждый двор центра Москвы будет иметь отличия, это нормально.

➔ ПОЛНАЯ ВЕРСИЯ ИНТЕРВЬЮ И ВИДЕО О ВИЗИТЕ ПРЕФЕКТА В РЕДАКЦИЮ СМОТРИТЕ НА VM.RU

Добрые слова хранят память о заслугах



ВЛАДИМИР РЕСИН
ДЕПУТАТ ГОСДУМЫ

Выражаю свои глубокие соболезнования родным и близким Виктора Семеновича Фуера по поводу его безвременной кончины. Виктор Семенович был выдающимся руководителем, мудрым, честным, искренне неравнодушным к судьбе каждого жителя столицы, любимого им округа. Кончина Виктора Семеновича — невосполнимая утрата для всех нас.



АЛЕКСЕЙ ШАПОШНИКОВ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ МОСГОРДУМЫ

Он был замечательным человеком, и я говорю это не как председатель Мосгордумы, а как житель Центрального административного округа. Он всегда проявлял заботу и внимание к москвичам, очень трепетно относился к их просьбам, взаимодействовал и с местными депутатами, и с простыми граждана-

ми. Его уход из жизни — огромная потеря для Москвы.



АЛЕКСЕЙ НЕМЕРЮК
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ТОРГОВЛИ И УСЛУГ МОСКВЫ

Я один из тех, кто видел его самым последним — на встрече с населением в Мещанском районе. Он был очень жестким и требовательным по отношению к своим сотрудникам, трудоспособным — я несколько раз лично заставлял, когда он по ночам делал объезды управ. Он лично контролировал территорию — убеждался в том, чтобы люди все делали своевременно: убрали дворы, улицы. Он всегда понимал, что вопросы удобства и комфорта жителей намного принципиальнее, чем любые другие темы. Мы всегда находили общий язык — даже если спорили и ругались. Он был настоящим хозяином территории. К сожалению, я не знал Виктора Семеновича до того, как он пришел в Центральный округ, но за это время я проник к нему большим уважением. И к его индивидуальному стилю работы, и к видению

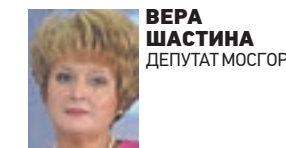
городских проблем и способов их решения.



ПАВЕЛ БОЛЬШУНОВ
БЫШШИЙ ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ ПРЕФЕКТА ЦАО ВИКТОРА ФУЕРА

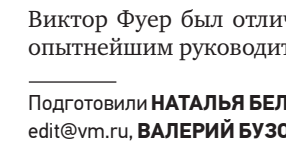
Я работал с Виктором Семеновичем с момента его назначения на должность префекта ЦАО в 2012 году. Очень жаль его. Он был достойный человек. Не щадил себя. Практически все субботы и воскресенья проводил на работе. Напряженный график, сложная территория. Центр — это лицо Москвы. В этой связи ему приходилось много моментов брать на себя. Не уберег он себя... Мне кажется, что на снег он смотрел как на объект уборки, а не на явление природы. Это синдром многих, кто работает в органах власти. Они смотрят на красоту, а видят то, что нужно здесь убрать, там подчистить, здесь навести порядок. По отношению к нашей работе он был очень добродушен. Мы с ним обсуждали разные проблемы: общечеловеческие и событийные. У нас не было недопонимания. Ко мне он с огромным

уважением относился, доверял. Он всегда находил время для журналистов, особенно окружной газеты «Москва Центр». Встречался с главным редактором «Вечерней Москвы». Обсуждал разные проекты. Очень жаль, что ушел хороший человек. Смерть несправедлива, она забирает лучших.



ВЕРА ШАСТИНА
ДЕПУТАТ МОСГОРДУМЫ

Виктор Семенович был одним из лучших префектов столицы — талантливый руководитель и умелый организатор. Это большая утрата для всего города. Выражаю соболезнования родным и близким, коллегам по работе.



ВЛАДИСЛАВ БАЗАНУК
ПРЕФЕКТ СЕВЕРНОГО ОКРУГА МОСКВЫ

Виктор Фуер был отличным, опытным руководителем,

прекрасным товарищем и коллегой. Он всегда находил время для друзей. Для меня он был педагогом — я учился у него, он охотно передавал ценнейшие знания. Мы все скорбим, для нас это очень серьезная утрата. Виктор Семенович был очень уважаемым человеком среди нас, большим другом, человеком, который многому учил и многим делился.



АЛЕКСАНДР ЯНЕСКИЙ
ЧЛЕН ПРЕЗИДИУМА РОССИЙСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ «ОФИЦЕРЫ РОССИИ» ГЕНЕРАЛ-МАЙОР ПОЛИЦИИ ВОТСТАВКЕ

У нашей организации с префектурой Центрального округа никогда не было проблем. Виктор Семенович Фуер всегда отзывался на наши просьбы, и мы всегда помогали префектуре Центрального округа, если требовалась помощь. Например, посещение ветеранов. В префектуре нам давали фамилии ветеранов, и мы поздравляли их 9 Мая, 7 ноября, на Новый год и в день рождения.

Подготовили **НАТАЛЬЯ БЕЛИКОВА** edit@vm.ru, **ДМИТРИЙ СЕМЕНОВ** edit@vm.ru, **ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН** edit@vm.ru

Сергей Собянин: Строим новый участок Дмитровской линии



Вчера 11:15 Ход работ на новой станции осматривают (слева направо): заммэра Москвы Марат Хуснуллин, мэр Москвы Сергей Собянин, глава Департамента строительства Андрей Бочкарев. На втором плане: гендиректор «Мосметростроя» Сергей Жуков и его первый заместитель Михаил Арбузов

СТРОИТЕЛЬСТВО
Вчера мэр Москвы Сергей Собянин осмотрел строящуюся станцию метро «Фонвизинская» северного радиуса Люблинско-Дмитровской линии метро.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru
Стройплощадка на пересечении Огородного проезда и улицы Фонвизина огорожена забором. Все основные работы идут подземлей, и увидеть, как создается новая станция салатовой ветки, можно только изнутри, спустившись на 65 метров. В специальные клетки запускают по десять человек. Обязательное условие — каска и инструктаж перед спуском.

Внизу уже укладывают основные пути. Уже в следующем году по ним будут курсировать поезда. А пока строители готовят платформу к отделке. Вместе с метростроителями Сергей Собянин оценил ход работ. — Северный участок Дмитровской линии — один из важнейших и в то же время трудных, — впечатлился мэр. — Станции проходили горным способом. Новая линия глубокого заложения, и ее сооружение ведется в сложнейших геологических условиях. Это тя-

желейший труд метростроителей. Каждый день порядка 500 рабочих спускаются на глубину свыше 60 метров. На «Фонвизинской» уже установлены любинги, все швы пройдены специальной смесью. Это делается для того, чтобы вода не проникла на стройку, а затем и на работающую станцию. Завершение работ на «Фонвизинской» и двух других станциях — «Бутырской» и «Петровско-Разумовской» обеспечит подземкой в пешей до-

ступности практически полмиллиона горожан. «Петровско-Разумовская» станет пересадочной с Люблинско-Дмитровской на Серпуховско-Тимирязевскую. Из трех станций именно она находится в большей степени готовности, нежели «Фонвизинская» и «Бутырская»: работы здесь начались на полгода раньше. Второй участок салатовой ветки, состоящий из станций «Окружная», «Верхние Лихоборы» и «Селигерская», завершат в 2017 году.

КОМУ ВЫГОДНО?

Открытие 6 станций салатовой линии обеспечит метро жителей районов Марьино, Бутырский, Тимирязевский, Бескудниковский, Западное и Восточное Дегунино.

КОГДА ПОСТРОЯТ?

Завершение строительства электродепо «Лихоборы» намечено на 2016 год. Порядка тысячи человек будут работать в комплексе площадью 80 тысяч квадратных метров.

ЦИФРЫ И ФАКТЫ

Новые станции на Люблинско-Дмитровской линии смогут спокойно принимать до 7 тысяч человек в час пик. Соединение серой и салатовой веток позволит разгрузить первую.

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику — «Первый микрофон». Сегодня заместитель мэра Москвы по вопросам социализации Леонид Печатинов рассказал, как преобразования в сфере здравоохранения отразились на зарплате врачей, какой статус у столичных школ и как изменится оказание соцпомощи.

Проверить здоровье или потерять полис



ЛЕОНИД ПЕЧАТИНОВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ ПО ВОПРОСАМ СОЦИАЛИЗАЦИИ
Мы планируем сделать помощь многодетным семьям адресной в зависимости от нуждемости. Все многодетные семьи автоматически получают пособия на детей, даже семьи миллиардеров получают эти небольшие деньги, о которых даже не подозревают. А ведь для кого-то это заметные деньги. Поэтому мы будем определяться с адресностью. Департамент соцзащиты принимает шаги по определению реальной нуждемости. Хотелось бы отметить результаты реформы образования.

Так, в топ-25 лучших российских школ входит 13 московских. Раньше конкурс в хорошие элитные школы превращался в конкурс родителей, а не детей. И чтобы в других школах дети могли получать образование на таком же высоком уровне, были созданы образовательные комплексы. Их сейчас около 700, а было всего 1,5 тысячи. А 600 образовательных комплексов в этом году выдали призеров всероссийских олимпиад. Кроме того, хотелось бы отметить и достижения в сфере здравоохранения. Внутривенная смертность от острого коронарного синдрома снизилась с 30 до 7,4 процента. Это абсолютный евро-

ПЕРВЫЙ МИКРОФОН

пейский показатель, так быстро такого результата не добивался никто в мире. В Москве работают 28 сосудистых центров — это специальная «инфарктная сеть» для экстренной помощи больным с острым инфарктом миокарда. Другое дело — инсульт. Здесь речь идет даже не о часах, о минутах. И главное не допустить инсульта, около 90 процентов успеха — это профилактика заболевания, но мало кто это понимает. Я предлагаю не выдавать или не продлевать страховые полисы людям, которые не следят за своим здоровьем и не проходят диспансеризацию. Например, раз в три года выдавать новый полис, и пока человек не прошел диспансеризацию, полис ему не менять. В Москве создано 46 взрослых и 40 детских амбулаторных центров, где амбулативный спектр современной диагностики. Сроки ожидания узких специалистов уменьшились. Изменилась и зарплата врачей. По итогам 9 месяцев 2015 года средняя зарплата врачей составила 76,5 тысячи рублей, что на 22,6 процента выше средней по городу. Средний медперсонал получает около 52,9 тысячи рублей, а младший — 31,7 тысячи рублей. В некоторых поликлиниках участковые врачи зарабатывают порядка 100 тысяч рублей.

ГОРОДСКИЕ НОВОСТИ

Театр сдадут раньше срока
Строительство нового здания театра-студии под руководством Олега Табакова завершится уже до конца 2015 года. Об этом вчера заявил заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Леонид Печатинов. Напомним, открытие нового здания театра «Табакерка» запланировано на март 2016 года.

Физику знаем на «отлично»
Вчера московские школьники завоевали Гран-при олимпиады по экспериментальной физике. Соревнования проходили в Сочи, в них приняли участие более 200 школьников из 8–11-х классов. Об этом сообщили в пресс-службе Департамента образования. Благодаря систематической работе москвичи показывают прекрасные результаты на соревнованиях разного уровня.

Как поднять себе настроение
Подсветка в столице положительно влияет на настроение 56 процентов москвичей. Вчера этими данными поделился первый заместитель руководителя Департамента топливно-энергетического хозяйства Москвы Михаил Балабанов. Опрос жителей столицы показал, как они оценивают уровень освещенности. В целом 87 процентов москвичей нравится, как освещается Москва, остальные имеют некоторые поправки и предложения и лишь 2 процента недовольны тем, что столица стала ярче, светлее и красивее. А 27 процентов опрошенных жителей города уверены, что Москва от таких перемен становится привлекательнее. Сейчас архитектурно-художественной подсветкой украшены 1,5 тысячи зданий столицы.

Электронная карта ребенка
В 2016 году более тысячи зданий детских садов столицы оборудуют информационной системой «Пролод и питание по электронной карте». Об этом вчера сообщил портал мэра и правительства Москвы. Привести или забрать ребенка из дошкольного отделения можно будет только по специальной карточке. Родители смогут получать в режиме онлайн информацию о том, когда и с кем малыш пришел в детский сад. Сообщение может быть отправлено по электронной почте или получено через личный кабинет на портале госуслуг. Такая система действует в Москве с 2012 года. Сейчас ей оборудовано 510 детских. В школах по ней также можно купить еду в столовой или буфете.

Храм переживет рыхлый песок
Храмовый комплекс в честь святого великомученика Димитрия Солунского в Северо-Западном округе возводится в непростых геологических условиях. Об этом вчера сообщил куратор программы строительства православных храмов Владимир Ресин. Строительство ведется на участке с рыхлыми песками, поэтому пришлось дополнительно укреплять грунт.

Культурный интерес возрос
Посещаемость столичных учреждений культуры с 2010 года увеличилась на 30 процентов. За 9 месяцев 2015 года было реализовано 27 культурно-массовых проектов и 10 проектов художественно-декоративного оформления. Также за 2015 год в 36 музеях и пяти выставочных залах столицы было проведено 898 различных проектов.

МОСГОРДУМА

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы ежедневно информируем горожан о том, над чем работают столичные парламентарии.

Школы больших возможностей

Более 500 школ превратились в крупные общеобразовательные комплексы. О том, как изменилась жизнь учащихся, «ВМ» вчера рассказала заместитель председателя комиссии Мосгордумы по образованию, директор школы № 1298 Ольга Ярославская.

Ольга Владимировна, каков главный эффект от объединения школ и детских садов?
Такое совмещение позволяет первоклассникам быстрее адаптироваться к учебному процессу. Ребенок может обучаться и «проживать» свое детство в родном месте, в окружении знакомых педагогов, друзей. Это обеспечивает комфорт с психологической точки зрения. **Общее образование трудно представить без дополнительного. Как изменилась программа?**
Помимо традиционных кружков, наши школы активно развивают внеклассные занятия — сотрудничают с музеями, театрами, парками, музыкальными учреждениями, спортивными центрами, вузами, библиотеками. И это не только экскурсии, но гораздо более глубокое «образовательное» общение. В Москве реализуются спецпроекты. Это — «Университетские субботы», олимпиада «Музеи. Парки. Усадьбы».

Благодаря таким занятиям школьникам стало проще выбрать будущую профессию?
Да, школа превращается в своеобразную кузницу кадров. Помимо дополнительного образования, классы делят на профили. В этом году появились две новые специализации — медицинская и инженерная. **Какие технические новинки помогают в работе?**
Это компьютеры, проекторы, интерактивные доски. Воплощают свои идеи дети могут и в рамках проекта «Школа новых технологий».

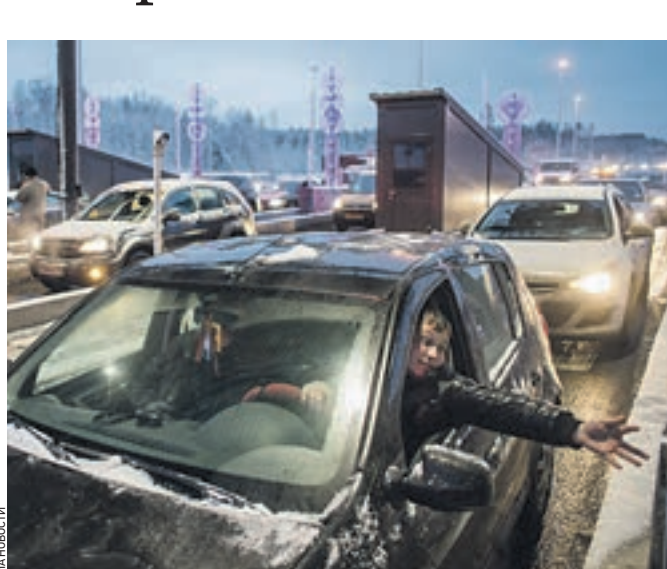
Приемная Мосгордумы (495) 957-03-30
На все вопросы горожан в рабочие часы ответит денатурный секретарь.

Сайт Мосгордумы duma.mos.ru

Станция «Войковская» сохранила имя
В ночь на понедельник на портале «Активный гражданин» завершилось голосование, посвященное переименованию станции метро «Войковская». Большинство участников опроса решили не менять ее название. Об этом сообщила начальник контрольного управления мэрии Москвы, председатель столичного Комитета госуслуг Елена Шинкарук. — За три недели голосования более 300 тысяч горожан приняли участие в электронном референдуме, — отметила она. При этом 53 процента респондентов высказались за сохранение старого названия. В ближайшей паре дней на портале будет выложена общая статистика по распределению голосов. — Впервые в работе проекта мы полностью раскроем ход голосования по данному вопросу и выложим не только общие итоги и детализированную статистику, но и депersonализованную базу голосования, — подчеркнула Шинкарук. Напомним, переименовать городские объекты, связанные с именем Петра Войкова, который участвовал в расстреле царской семьи, предложили общественные деятели.

Платная дорога до аэропорта доведет. «Новая Ленинградка» сэкономит время

ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА
e.petrova@vm.ru
Вчера участок трассы М11 «Москва — Санкт-Петербург» стал платным. Дорога протянулась от МКАД до Солнечногорска (с 15-го по 58-й километр). Она позволяет миновать вечно загруженное Ленинградское шоссе и вовремя добраться до работы или аэропорта «Шереметьево». Но за быструю езду придется заплатить. Тарифное меню уже написано. Размер оплаты будет зависеть от нескольких факторов. — На въезде автомобилисту нужно взять в пункте выдачи талон, — говорится в сообщении на портале столичного правительства. — На его основании потом рассчитают стоимость поездки. Она будет зависеть от пройденного километража, направления движения, категории транспортного средства, времени суток, сезона и способа оплаты. Всего действует шесть пунктов, где можно взять талон и оплатить проезд. Вариантов оплаты несколько — наличные и пластиковые карты (Visa, MasterCard, Maestro, Electron). Те же, кто планирует постоянно пользоваться новой трассой, могут облегчить себе жизнь и приобрести или взять в аренду транспондеры. Это электронные устройства для бесконтактной оплаты проезда. Наличие такой техники позволит избежать автомобилистам на трассу без остановок. В качестве бонуса для владельцев таких устройств предусмотрено 20-процентная скидка. И это минимальная цифра. Чем больше поездок в месяц совершит водитель, тем дешевле ему обойдется путешествие по новой трассе. Максимальный же размер скидки равен 70 процентам. Более подробно о системе можно узнать в офисах продаж транспонде-



23 ноября 2015 года 08:03 В первый день работы трассы водители выстраивались в очередь, чтобы оплатить проезд

ТАРИФНОЕ МЕНЮ

Сумма оплаты будет зависеть от типа транспортного средства. Всего выделено четыре группы. Дешевле всего проезд по платной дороге обойдется мотоциклистам и водителям легковых автомобилей высотой не более двух метров (в том числе в прицепом). Что касается времени поездки, то наиболее выгодно совершать путешествие в дневное и ночное время, а также в выходные дни. Средний ценник колеблется от 250 до 500 рублей. Все возможные варианты предусмотрены в тарифной сетке. Рассчитать стоимость можно с помощью калькулятора. Сумма поездки из Москвы в аэропорт «Шереметьево» варьируется от 80 до 250 рублей. Наиболее выгодно доехать ночью из аэропорта «Шереметьево» в Зеленоград — всего за 50 рублей. Поездка из Зеленограда в Москву в понедельник с 06:00 до 10:00 обойдется в 400 рублей. Путь в обратном направлении с 16:00 до 20:00 оценивается в 350 рублей.

Платные парковки нужно согласовывать с жителями

ДИСКУССИЯ В студии сетевого телевидения «ВМ» прошел круглый стол «Муниципальные депутаты на страже интересов москвичей». Гости обсуждали капремонт и платные парковки.

АННА БОЯРИНОВА
a.boyarinova@vm.ru

Какую роль районные избранные будут играть в осуществлении капитального ремонта многоквартирных домов? Могут ли они влиять на расширение зон платной парковки? Эти вопросы уже давно обсуждаются москвичами на кухнях. Теперь разговор вышел в эфир сетевого вещания «ВМ».

— Законопроект о расширении полномочий муниципальных депутатов внесен в Мосгордуму, — говорит председатель думской Комиссии по государственному строительству и местному самоуправлению Татьяна Портнова. — Он будет касаться только их участия в капремонте многоквартирных домов. Они будут контролировать ход проведения капремонта.

Глава Басманного муниципального округа Геннадий Аничкин заявил, что его совет готов к этому.

— С момента нашего избрания еще в 2012 году, все наши депутаты были поделены по домовладениям Басманного района, — поясняет он. — Тогда нам удалось реально сблизить депутатов и жителей.

— Уверен: жители сами могут контролировать сбор денег, — говорит глава поселения Мосрентген в Новой Москве Олег Митрофанов. — Для этого у них есть главы дома. Например, у нас в поселении в каждом доме есть общественный советник. Он одновременно является не только главным по дому, но и помощником депутатов.

Хоть работа с москвичами в части расширения зон платной парковки и не входит в перечень новых полномочий, муниципальные депутаты уже давно ей занимаются. Не-



21 ноября 15:28 В 1-м Басманном переулке, как и на Новой Басманной улице, введена платная парковка. Для движения автотранспорта оставили только одну полосу — вторая уже занята автомобилями, чьи владельцы не против раскошелиться на такую стоянку



ГЕННАДИЙ АНИЧКИН
ГЛАВА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА БАСМАННЫЙ



ОЛЕГ МИТРОФАНОВ
ГЛАВА ПОСЕЛЕНИЯ МОСРЕНТГЕН В НОВОЙ МОСКВЕ



ТАТЬЯНА ПОРТНОВА
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИССИИ ПО ГОССТРОИТЕЛЬСТВУ И МЕСТНОМУ САМОУПРАВЛЕНИЮ МОСГОРДУМЫ



ТАТЬЯНА ЛОГАЦКАЯ
ДЕПУТАТ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА ХОРОШЕВО-МНЕВНИКИ

понимание нововведений и недовольство среди москвичей — реальная проблема. Аничкин уверен, что ее можно решить. Однако основные

планируется расширение зон платной парковки. Простат летом за десять дней собрать мнение жителей. Несмотря на сжатые сроки, мы все исполняем добросовестно. Очевидно: так резко мы собираем только недовольства.

— А как вы хотели, — вмешалась депутат муниципального округа Хорошево-Мневники Татьяна Логацкая. — Сейчас, с возвратом выручки за платную парковку районам, эти парковки будут везде.

Портнова развеяла миф об этом департаменте как о необщественном ведомстве: — У нас в Думе они, вообще-то, появляются... Но я согласна с коллегами: от объявления о расширении зон платной парковки до реального введения новых правил должно пройти времени. Муниципальный депутатам виднее: на какой улице может быть платная парковка, а где она просто затруднит движение.



сложности здесь исходят от столичного Департамента транспорта.

— Получается так, — рассказывает он, — что нас приглашают в департамент за десять минут до окончания совещания, выдают списки улиц, где

объективными фактами, ясными как божий день, — продолжает Аничкин. — Департамент мнения не учитывает. Ни разу они не повлияли на ведомство. Причем зоны расширяют с указанием: «по согласованию с депутатами».

Депутат заметил, что согласование, как его видит департамент, заключается в том, что районы просто ставят перед фактом.

— Я заметил, что у мэра Москвы Сергея Собянина есть время для встреч с Советами муниципальных депутатов, а у руководства Департамента транспорта — нет, — резюмировал он.

— Чтобы решения о платных парковках принимать в согласии с жителями.

Юрий Костин: Мы по-прежнему на шаг впереди

МИХАИЛ МАРГОЛИС
edit@vm.ru

В столице «Олимпийском» 28 ноября в четырнадцатый раз пройдет «Дискотека 80-х», вероятно, самый успешный отечественный музыкальный проект, ежегодно собирающий десятки тысяч людей, желающих с песнями и танцами вернуться в собственную молодость. Накануне события обозреватель «ВМ» пообщался с идеологом фестиваля — генеральным директором холдинга «Вещательная корпорация «Проф-Медиа» (ВКПМ) Юрием Костиным.



Генеральный директор холдинга ВКПМ Юрий Костин

В этот раз, как мне показалось, какой-то базовой идеи в подборе участников «Дискотеки 80-х» нет. Грядет просто очередная серия популярного проекта с участием тех, кто уже на фестивале выступал? Не совсем так. Ведь новые для «Дискотеки 80-х» артисты у нас тоже будут, и определенный смысл в построении программы мы закладываем. Мне кажется, люди, работающие на радио, способны лучше всех выстраивать программы музыкальных фестивалей, ведь мы постоянно формируем плей-листы радиостанций. По такому же принципу создаем и программу «Дискотеки 80-х». Сейчас где-то в середине концерта мы предлагаем некоторым артистам выступить в формате «Лирический блок, настраивающий зрителей на раздумья, воспоминания».

Ты будешь смеяться — мы хотели опять позвать Юру Шатунова. Он в антураже фестиваля очень нравится публике. Но у него была занята эта дата. А еще хотелось пригласить Сюзи Кватро вместе с Крисом Норманом, но они сейчас вместе не поют.

Если посмотреть на лайн-ап фестиваля «Легенды Ретро FM», то он по зарубежному составу участников во многом совпадает с «Дискотекой 80-х». Еще года три назад бы по потолку бегал от злости на такое «совпадение», возможно, звонил бы руководителем медийной группы, в которую входит данная радиостанция, и ругался. А теперь мне все равно, поскольку мы по-прежнему на шаг впереди. Сегодня я задумался о том, что есть большая пласт зарубежных звезд 80-х, которых хочется позвать к нам. Некоторые из них очень хорошо известны нашей публике. Но их хиты в свое время звучали по всему миру, фигурировали в верхних строчках чартов. Пригласить таких артистов, нужно заранее готовить аудиторию к их приезду. Она вспомнит эти песни. Недавно в Европе я зашел в бар, где играла музыка 80-х, и ее с удовольствием слушали посетители. Я услышал столько песен, которые когда-то знал, но понял, что из-за определенной репертуарной ограниченности российского радиоэфира забыл о них. Скажем, там звучали кавер-версии песен из репертуара Далиды. Это ведь можно и у нас презентовать.

ЛЮДИ, РАБОТАЮЩИЕ НА РАДИО, СПОСОБНЫ ЛУЧШЕ ВСЕХ ВЫСТРАИВАТЬ ПРОГРАММЫ МУЗЫКАЛЬНЫХ ФЕСТИВАЛЕЙ

У нынешнего фестиваля вообще может сформироваться меланхолический настрой, если вспомнить главные хиты Криса де Бурга, F.R. David, Savage или, скажем, «Крематория».

Это получилось случайно, но сейчас оказалось вполне уместным. «Дискотека 80-х» и вообще все, что связано с «Авторадием», — это не столько про безоглядое веселье, сколько про то, что всегда надо думать и соизмерять свои действия с тем, что происходит в стране и в мире. Посмотрите, какой фон тяжелый, но на нем нам, конечно, надо продолжать работать. Ради жизни.

В следующем году «Дискотека» будет отмечать свое 15-летие... ..и, возможно, мы позвем какого-нибудь совсем специального гостя. Чтобы продолжить фестиваль дальше, его контент нужно постоянно обновлять. Каждый год для нас главный вопрос — каких исполнителей пригласить? Хотя лично я готов ежегодно слушать одних и тех же любимых мною с юности артистов. Да и публика в большинстве своем к этому готова, но все-таки хочется реализовывать и оригинальные идеи.

С кем из желающих для «Дискотеки» артистов в этот раз не получилось договориться?

Конечно, хедлайнеру — Крис де Бургу, с которым мы договаривались целых два года. Я лично с ним общался, и наш «старший по зарубежному составу» Артем Горный, и Миша Шурыгин, который вместе с нами проводит питерскую часть фестиваля, — в этом году наш акционер помог вернуть «Дискотеку» в город на Неве! Наконец мы договорились. Финальный блок предстоящей «Дискотеки 80-х» составят мощные исполнители, и у него будет особая энергетика.

Справка

Юрий Костин — генеральный директор ВКПМ. Родился в 1965 году в Москве. В 1987 году окончил факультет международной журналистики МИМО МИД СССР. Соучредитель одной из первых независимых радиостанций России — «Радио 101». Работал генеральным продюсером «Авторадия», главным редактором «Радио Энергия». С декабря 2009 года — президент ВКПМ. Лауреат премии «Медиаменеджер России» в 2006, 2008 и 2010 годах. Генеральный продюсер фестиваля «Дискотека 80-х». Вице-президент Российской академии радио, член жюри Национальной премии «Радиомания».

Дом. Строительство. Ремонт

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

СТРОИТЕЛЬНАЯ КОМПАНИЯ «ЛесПромГруп»

Строительство каркасных, брусовых, SIP-панельных домов, а также реконструкция и пристройки

Производство: Раменский район, д. Жирошкино

«Вымпел» ВЫСТАВОЧНЫЕ ПЛОЩАДКИ:

1. Волгоградский пр., д. 32, корп. 14
2. Домодедовский район МКР «Белые Столбы»
3. Раменский район поворот с трассы А107 на Малино.

«Владимир» 7 x 9 (116 м²) = 1 250 000 р., 8 x 9.5 (143 м²) = 1 300 000 р.

«Статус» 8 x 7 (110 м²) = 1 200 000 р., 8 x 8 (123 м²) = 1 300 000 р.

(916) 670-70-70 реклама

КОМПЛЕКТАЦИЯ КАРКАСНОГО ДОМА для зимнего проживания по Акции

Свайно винтовой фундамент диаметром 108, h=2.5 м

Утепления дома 150 + OSB-3 плита

Отделка с наружи и внутри евровагонка

Окна ПВХ однокамерные

Входная дверь металлическая

Кровля металлочерепица

Монтаж Доставка

www.9809861.ru

«Стильный» 8 x 8 (128 м²) = 1 050 000 р., 8 x 9 (144 м²) = 1 150 000 р.

«Зевс» 8 x 10 (145 м²) = 1 350 000 р., 9 x 10 (174 м²) = 1 500 000 р.

«Мечтаво» 6 x 7 (93 м²) = 850 000 р., 6 x 8 (105 м²) = 900 000 р.

«Мечта» 7 x 8 (88 м²) = 1 000 000 р., 8 x 8 (116 м²) = 1 100 000 р.

(495) 960-41-84 реклама

ТС-150-02-1027-0-5002079654-037621-1
АСК «Починки»

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ РЕМОНТ ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ
РЕКОНСТРУКЦИЯ И ДОСТРОЙКА ДЕРЕВЯННЫХ СТРОЕНИЙ

(495) 589-77-23; (499) 391-29-58
(495) 642-44-97; (495) 642-34-41

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО КАРКАСНЫХ И БРУСОВЫХ ДОМОВ
ИННОВАЦИЯ! УТЕПЛЕННЫЙ КЛЕЕННЫЙ БРУС

Русская сказка

СПАСЁМ ВАШ ДОМ **www.spasemvashdom.ru**

ОКНА УТЕПЛЕНИЕ РЕМОНТ
РЕСТАВРАЦИЯ Компания «Теплые окна» 15 ЛЕТ РАБОТЫ

ШВЕДСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ
тепло-, пыле-, шумоизоляция

8 (495) 773-00-93

откосы, подоконники, москитные сетки
Гарантия. Договор. Скидки до 20%

ЗАМЕР БЕСПЛАТНО, по Москве и МО, без выходных

ДОМА • БАНИ • БЕСЕДКИ
из оцилиндрованного бревна
ПРОИЗВОДИМ, ПРОДАЕМ, СТРОИМ

ПИЛОМАТЕРИАЛ:
обрезной, сухой, строганный (вагонка, пол, блок-хаус)
ПЕЛЛЕТЫ ИЗ ХВОЙНЫХ ПОРОД

Доставка по России
ООО «Северный лес»

8 (83366) 27-163, 8-912-734-32-81
sever-les@mail.ru **www.sever-les.com**

Льготная программа для пенсионеров и новоселов!

РЕМОНТ
квартир, кухонь и ванных комнат

Прораб Борис Ф.

Позвоните и запишитесь на бесплатный выезд нашего специалиста!

только в ДЕКАБРЕ скидка до 30%

Мы берем Вас, поэтому заботы по ремонту берем на себя!

8 (495) 928-46-71 ежедневно с 9.00 до 21.00

РЕМОНТ КВАРТИР
ВАННЫХ КОМНАТ КУХОНЬ

БЕСПЛАТНЫЙ выезд к Вам нашего специалиста.

Пенсионерам скидки до 30%

Звоните ежедневно: **8(495)960-01-16**
umas-stroy.ru

ПОЛ Мастер
Сделают ВАМ новый пол

- Ламинат
- Линолеум
- Плитка
- Ковролин
- Циклевка
- Паркетная доска
- РЕМОНТ ПОЛОВ

Доставим материалы. Переделим мебель. Устраним неровности. Вывезем мусор. ГАРАНТИЯ.

8(962) 9-0000-91
Выезд замерщика с образцом — БЕСПЛАТНО

Телефон рекламной службы

(499) 557-04-04,
доб. 132, 138

Прием рекламных объявлений

- «Арбатская» (495) 96-100-97, 727-13-27
- «ВДНХ» (495) 228-06-30
- «Волгоградский проспект» (495) 670-90-27
- «Дмитровская» (495) 787-34-67
- «Домодедовская» (495) 391-99-13
- «Красносельская» (495) 660-07-57 доб. 130
- «Ленинский проспект» (495) 543-99-11, 956-78-62
- «Международная» (495) 972-89-16
- «Римская» (495) 912-49-10
- «Таганская» (495) 911-30-10

Чистоту балетного жанра хранят за стенами Кремля

ПОДМОСТКИ
Сегодня исполняется 25 лет театру «Кремлевский балет» Государственного Кремлевского дворца. Накануне «ВМ» побеседовала с директором театра Николаем Троицким (на фото) о традициях русского балета.

■ ЕКАТЕРИНА ЯСАКОВА
e.yasakova@vm.ru

Название постановок «Кремлевского балета» — словно энциклопедия всего великого, что было сделано на отечественной балетной сцене. Тут вам и «Руслан и Людмила», и «Жизель», и «Спящая красавица», и «Щелкунчик» с непременным «Лебединым озером». В общем, сплошная классика. И вот — юбилей. Наверное, сейчас в театре царит праздничная суеда?

Не без этого. У нас в театре не существует такого понятия, как «обслуга»: каждый человек — самоценный винтик в огромном механизме. И в день юбилея мне нужно собрать педагогов, костюмеров, режиссеров, работавших и работающих с нами. Праздник должны ощутить все!

Как бы вы сами охарактеризовали «Кремлевский балет»? «Кремлевский балет» — это в первую очередь приверженность классическому репертуару. Мы почитаем верность традициям, именно классическим канонам. То есть никакого модного нынче осовременивания? Все эти осовремененные постановки



18 января 14:30 Театр «Кремлевский балет». Артистка балета, лауреат международных конкурсов Алиса Асланова, исполняет партию Мари в постановке «Щелкунчик». Танцовщик Александр Хмылов — в образе Щелкунчика

ки не имеют ничего общего с классическим балетом! Правильнее будет назвать их современной хореографией. Можно бесконечно восхищаться Морисом Бежаром — французским балетмейстером, отличающимся своим современным видением искусства — но мы говорим о жанровой чистоте.

Мы являемся приверженцами классики. Инновации часто разрушают основы. А разрушив что-то, сложно восстановить все снова. Кто обычно приходит к вам в труппу? Балет — искусство молодых. Только они способны выдержать бешеные нагрузки. Педагоги тщательно отбирают выпускников Академии хореографии, чтобы не пропустить ни один талант. Танцую

т и выпускники Пермского хореографического колледжа. Кроме того, приезжают иностранцы. Талантов среди заезжих танцовщиков много, но, к сожалению, мы не можем принять на работу всех: в первую очередь, в России есть очень много своих ребят, а во-вторых, существует ряд сложных процедур — например, получение вида на работу. Но вот, например, американка Джой Уомак после оконча-

ния учебы мечтала танцевать именно в нашем театре. Ей одной из немногих удалось воплотить мечту в реальность. Государственный Кремлевский дворец даже специально получал для нее разрешение на работу, и она оправдывает возлагаемые надежды. Какие качества необходимы, на ваш взгляд, балеринам и танцовщикам? Сосредоточенность и серьезность. Как-то раз я услышал

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВАДИМ КРЕМЕНСКИЙ
ЗАВЕДУЮЩИЙ БАЛЕТНОЙ ТРУПОЙ ТЕАТРА

Я горжусь нашей командой. Нужно помнить, что изначально дворец был не приспособлен для балета: залы, в которых сейчас проходят репетиции, были переданы из пресс-центров, где работали корреспонденты во время проведения мероприятий в Кремле. Было сложно заниматься, пока пространство не переоборудовали. Но мы сумели вырваться на свободу, вышли из небольших помещений, поэтому труппа у нас — героическая.

фразу «солистка не обращает внимания на то, что говорит в кордебалете». Она как нельзя точно характеризует то, что чувствуют артисты.

Вот обратите внимание: вы пришли ранним утром, а труппа уже в полном составе репетирует. Иногда им даже говоришь: «Побереги себя», а они продолжают заниматься и отвечают: «Иначе не могу».

Это и есть балетная самоотверженность?

Это умение относиться к себе как к инструменту. Балерины готовы поступиться красотой и выглядеть странно, порой нелепо. «Балетная» походка, над которой часто смеются, объясняется, например, тем, что надо держать выворотное колено. Наши артисты согласны идти и на такие жертвы!

Выходной артистам по случаю праздника — дадите?

Что вы! Юбилей — это огромный праздник для зрителей. А для нас... Для наших ребят он не только яркое событие, но и серьезное испытание, которому предшествовало огромное число репетиций. Отдых, говорите? Уже на следующий день, завтрашним ранним утром, каждый из них снова отправится работать в балетный класс!



Творческий вечер Александра Митты: разговор о самолетах

■ ЮЛИЯ КУЗЬМИНА
j.kuzmina@vm.ru

В середине ноября состоялась премьера первого трейлера российского фильма-катастрофы «Экипаж». Кино, прокат которого намечен на апрель будущего года, станет ремейком одноименного советского киношедевра Александра Митты. Режиссер на своем творческом вечере рассказал о своем отношении к перенятому кино. — Мне понравилась идея сделать современную версию моего фильма. Кроме того, я остался доволен подбором актеров. Володя Машков и Данила Козловский — это большие таланты. А режиссер Николай Лебедев — настоящий профессионал. Рабочий процесс на съемочной площадке у него организован прямо как в Америке — одновременно идет подготовка и съемки картины.



19 ноября 2015 год 19:49 Москва. Режиссер Александр Митта во время своего творческого вечера в киноцентре на Красной Пресне

катастрофу. Ведь когда я снимал свой «Экипаж», я не задумывал его как катастрофу. Скорее, ему присвоили это определение. Мне хотелось снять многожанровую картину — сейчас такие фильмы норма, а тогда это было свежим взглядом. Однажды, когда съемки «Экипажа» уже начались, в каком-то из интервью я ляпнул, что это будет сказка. Меня потом министр вызвал и начал ругать: «Какая сказка? Ты снимаешь фильм о подвиге совет-

ского человека». Тем не менее рабочий материал он одобрил, хотя несоответствий в фильме было много. Например, в одном из эпизодов самолет садится возле скалы. В реальности такое быть не может: подует ветер, и все — произойдет непоправимое. Несмотря на это, у фильма был колоссальный успех. У «Экипажа» не было конкурентов. Помню, было какое-то очередное собрание, съехались представители со всех республик. Они тогда на меня

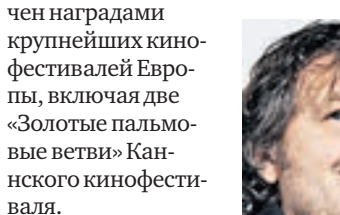
волокм смотрели, вот тут-то я почувствовал, какое кино снял. Сюжет фильмов-катастроф, как правило, очень холодный, сами по себе они вряд ли смогут вызвать интерес у публики. Но у Коли все очень правильно выстроено. Мне кажется, он понял, чем нужно взять аудиторию, привлечь внимание. Думаю, новый «Экипаж» будет иметь успех, фильм должен получиться действительно велико-

Справка

Александр Митта — советский и российский кинорежиссер, сценарист, актер. Народный артист Российской Федерации. Как режиссер дебютировал фильмом «Друг мой, Колья!». Но настоящую популярность ему принесло кино «Звонят, откройте дверь». Митта стал одним из первых режиссеров, обратившихся к западному жанру «фильм-катастрофа» («Экипаж», 1980 год). В 1983 году поставил фильм «Сказка странствий» с Андреем Мироновым в главной роли. Одной из самых известных работ Александра Митты является многосерийная картина «Граница. Таежный роман».

На свой день рождения режиссер Эмир Кустурица сбежал в горы

Сегодня всемирно известному режиссеру Эмиру Кустурице (на фото) исполняется 61 год. Называющий себя «югославским режиссером», Кустурица отмечен наградами крупнейших кинофестивалей Европы, включая две «Золотые пальмовые ветви» Каннского кинофестиваля.



Мы застали режиссера в горах, где он занят съемками очередного фильма. — Я не очень люблю свои дни рождения, не считаю их праздником и не отмечаю, — ответил Эмир Кустурица на наши поздравления. Впрочем, он поблагодарил нас и пообщался, что поостарелся и выкроит время для интервью 10 декабря, когда он планирует приехать в Москву. Эмир Кустурица родился в Сараеве, первый успех на кинематографическом поприще ему принесла картина «Помнишь ли ты Долли Белл?». Лента получила приз зрительских симпатий и приз Фипресси

на международном кинофестивале в Венеции. Несмотря на то что основная целевая аудитория Кустурицы — европейцы, он поработал и в Соединенных Штатах.

Читал лекции в Колумбийском университете. Также он снял фильм «Аризонская мечта с Джонни Деппом и Фей Данауэй в главных ролях. Известный экстравагантным нравом, он снимал картину долго, ее премьера неоднократно переносилась. Фильм получил несколько международных наград, но в прокате провалился. Тогда Кустурица заявил, что больше не будет сотрудничать с Голливудом.

ЗАХАР ДОВЗОНИСЯ!

Кустурица — сторонник целостности Югославии. Придерживается пророссийских взглядов. Днем рождения, господина режиссер!



ЗАХАР АРТЕМЬЕВ
zahar.artemiev@vm.ru

Третий «Контекст» столицы

Сегодня в Москве открывается фестиваль современной хореографии Context, который придумала и уже третий год старательно организует балерина Диана Вишнева. За пять дней свое мастерство покажут четыре труппы из США, Нидерландов, Аргентины, Израиля, а за международную программу отвечает худрук Роттердамской академии танца и директор Голландского фестиваля танца Самуэль Вюрстин. Сама Диана исполнит партию в мини-балете Live.

На фоне Пушкина снимается семейство

Ищите в городе таблички с метками дополненной реальности. Стоит вам поднести к метке умный телефон и отсканировать изображение, как появится, будто динин из бутылки, сам царь Иван Грозный в трехмерном изображении. Место встречи с 3D-правителем — Лаврушинский переулок, рядом с Третьяковской галереей. Сфотографироваться с двойником Юрия Гагарина можно на Аллее Космонавтов, виртуальный Александр Сергеевич Пушкин ждет любителей селфи у стен своей квартиры на Арбате.

с Еленой Мотренко



Литература будет на высоте

Зона интеллектуального отдыха появится в аэропорту «Внуково». Проще говоря, читальный зал, где можно почитать романы и рассказы в ожидании рейса. Хотите — читайте еще на земле, а если нет сил оторваться от захватывающего чтения, не стесняйтесь, берите томик в небо, а взамен оставьте что-нибудь из своих книжных запасов. С четверга в аэропорту заработают целых три зоны обмена книгами и информационный центр Президентской библиотеки. Все услуги абсолютно бесплатны.

Подлинное китайское искусство

Завтра в Государственном музее Востока открывается выставка классической живописи Китая. 18 работ кисти художников XVI–XIX века. Жемчужины коллекции — альбомные листы «Подлинный облик Юньганской горы» и «Осень в Сучжоу» от мастера бесконтурной живописи Юнь Гэ. Работы тушью и красками на альбомных листах и шелке настолько ценны и требуют особых условий хранения, что выставка продлится всего неделю. Как говорится, спешите видеть!

Театральная афиша



МХАТ им. М. Горького

Тверской бул., 22, ☎ (495) 697-85-86
Основная сцена. 24/ХI Ромео и Джульетта. 25/ХI Тайна двери отеля «Ригал». 26/ХI премьера Дикарка. 28/ХI днем Синяя птица, в 18 ч. 30 м. Мастер и Маргарита. 29/ХI днем Ее друзья, в 18 ч. 30 м. премьера Отелло уездного города. **Малая сцена.** 25/ХI премьера Мой бедный Марат. 29/ХI Не все ноту масленица.

Гос. анад. театр им. Евг. Вахтангова

Ул. Арбат, 26, ☎ (499) 241-16-79
24/ХI Дядюшкин сон. 25/ХI Мадмуазель Нитуш. 26/ХI Дядя Ваня. 27/ХI К 90-летию Театра имени Евгения Вахтангова Пристань. 28/ХI премьера Улыбнись нам, Господи. 29/ХI днем Кот в сапогах, вч. премьера Безумный день, или Женитьба Фигаро. 30/ХI Евгений Онегин.
Новая сцена. Арбат, 24, Парад премьер. 24/ХI в 19 ч. 30 м. премьера Минетти. 25/ХI в 19 ч. 30 м. премьера Подросток. 26/ХI в 19 ч. 30 м. премьера Yves Pleaux Возьмите зонт, мадам Готье! 27/ХI в 19 ч. 30 м. премьера Мужчины и женщины. 28/ХI в 19 ч. 30 м. Ревнивая к себе самой. 29/ХI в 19 ч. 30 м. Медведь.
Первая студия Вахтанговского театра. 26/ХI в 19 ч. 30 м. Птицы. **Эксперсия по театру.** 27/ХI и 28/ХI днем Эксперсия по театру. Прошлое и настоящее.

Анад. театр оперетты

Ул. Б. Дмитровка, 6, ☎ (495) 692-63-77
24/ХI, 25/ХI, 26/ХI и 27/ХI вч., 28/ХI и 29/ХI в 14 ч. и вч. Граф Орлов.

ЛЕНКОМ Московский гос. театр

Ул. М. Дмитровка, 6, ☎ (495) 699-96-68
24/ХI Аквитанская левница. 26/ХI Юнона и Авось. 27/ХI Корольские игры. 28/ХI днем Щелкунчик, вч. Юнона и Авось. 29/ХI Юнона и Авось. 30/ХI Вишневы сад.

РАМТ

Театральная пл., 2, ☎ (495) 692-00-69
Большая сцена. 25/ХI вч. Rock-n-roll. 26/ХI вч. премьера Северная одиссея. 28/ХI утром Денискины рассказы, вч. Альпы паруса. 29/ХI утром Приключения Тома Сойера, вч. Чехов-GALA. 30/ХI вч. Цветы для Элджернона. **Маленькая сцена.** 28/ХI в 12 ч. 30 м. и в 18 ч. Почти вразравду. 29/ХI в 19 ч. 30 м. премьера Жизнь одна. **Черная комната.** 29/ХI в 15 ч. 30 м. Как кот гулял, где ему вздумается. 30/ХI в 19 ч. 30 м. К 70-летию Победы. Минуты тишины. **На сцене театра им. С. В. Образцова.** 27/ХI Сказки на всякий случай.

Театр «Сатирикон»

На сцене «Планеты КВН». ☎ (495) 689-78-44. 26/ХI и 27/ХI Король Лир. 29/ХI и 30/ХI Отелло.
В помещении «Высшей школы сценических искусств» на сцене Ученого театра. 26/ХI и 27/ХI в 19 ч. 30 м. Запеликухи.

Театр «У Никитских ворот»

Ул. Б. Никитская, 23/9, ☎ (495) 202-82-19
Новая сцена. 24/ХI Над пропастью во ржи. 25/ХI Будь здоров, школяр! 26/ХI премьера Би-Эм-Дэб-Ю. 27/ХI Гамлет. 28/ХI премьера Анна Каренина. Lecture. 29/ХI днем Чиполлино, вч. Шутки Чехова. **Старая сцена.** 28/ХI днем День рождения юта Леопольда, вч. премьера В ожидании звонка. 29/ХI Выпивая в одиночестве.

Музей «П. И. Чайковский и Москва»

Кудринская пл., 46/54, ☎ (495) 691-15-14
27/ХI «В гостях у Чайковского. Музыкальная гостиная». В. Гудожников (бас-баритон, С-Пб), партия фортепиано — А. Герасимов. 28/ХI в 18 ч. «Легенды музыки столетий». В. Зяблицкая (сопрано), А. Янгель (меццо-сопрано), Д. Гришина (меццо-сопрано), А. Стариков (фортепиано). 29/ХI днем и в 14 ч. «Путешествие в мир музыки». Струнный квартет «Глеос».

Музей С. С. Прокофьева

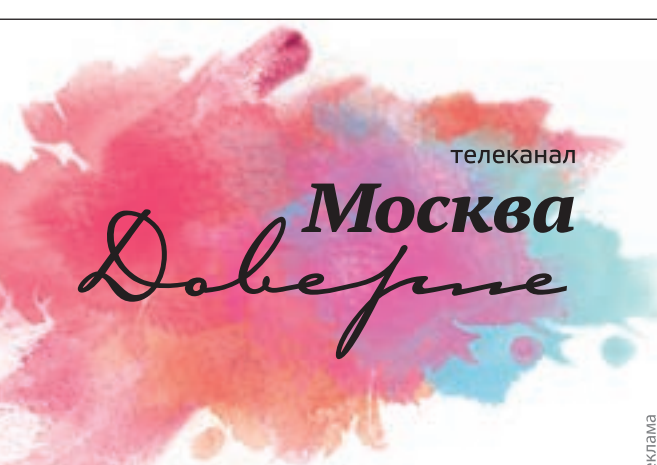
Камергерский пер., 6, ☎ (495) 692-05-67
28/ХI в 18 ч. «Другая музыка. Электроакустические эксперименты». Солист Ансамбля Марка Пенкарского Д. Щелкин (ударные).

Музей-квартира А. Б. Гольденвейзера

Ул. Тверская, 17, кв. 110, ☎ (495) 629-29-29
26/ХI в 16 ч. День памяти А. Б. Гольденвейзера. Мировая премьера XXI века — первое исполнение квартета А. Гольденвейзера. 28/ХI в 16 ч. Д. Карпов (фортепиано).

Музей-квартира Н. С. Гогованова

Бросов пер., 7-10, ☎ (495) 629-70-83
26/ХI в 18 ч. «Звенящий лабиринт роля». И. Соколов. 27/ХI в 18 ч. В. Левицкий, П. И. Чайковский, А. Н. Скрябин, Н. А. Римский-Корсаков. 28/ХI в 15 ч. «Фортепианные фантазии: от И. С. Баха до Ф. Шуберта». Ю. Казанцева.



Третьей мировой войны не будет



ЭДВАРД РАДЗИНСКИЙ
ПИСАТЕЛЬ,
ДРАМАТУРГ

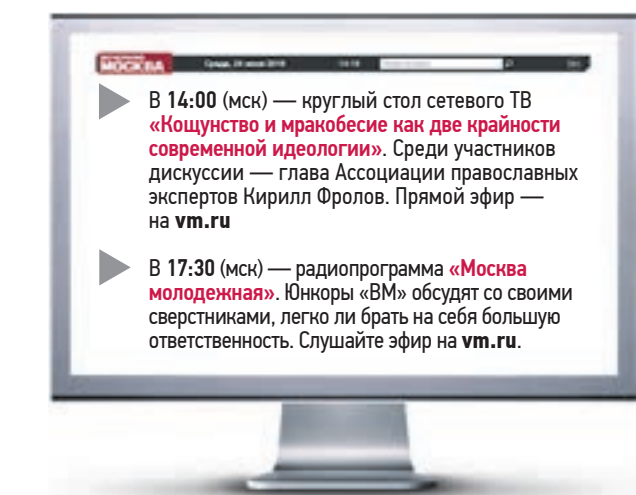
Терроризм — страшное явление, и оно существует по своим законам, программам. Независимо от национальности террористов, религии законы и методы терроризма одинаковые. К сожалению, Россия несколько веков испытывает на себе ужасы терроризма как никакая другая страна, и она знает ее истоки, как с ним бороться. Основная доля борьбы с терроризмом — на плечах профессионалов. Но и люди, мы с вами, должны знать — как нам жить в условиях мирового терроризма. Эта эпоха наступила

МЫ НЕРАВНОДУШНЫ К ИСТОРИИ, МЫ ВООБЩЕ НЕРАВНОДУШНЫЙ НАРОД, И В ЭТОМ ЕСТЬ И ПЛЮСЫ, И МИНУСЫ

человека погрузится в обсуждение — хороший Сталин или плохой, то драка может произойти. Мы неравнодушны к истории, мы вообще неравнодушный народ, и в этом есть и плюсы, и минусы. Плюсы — понятны, а минусы — чрезмерная активность и движения. Хотелось бы, чтобы мы сохранили баланс между неравнодушием и разумом. Мои советы в данной ситуации — жить, дышать, не бояться, не суетиться, не драаться, даже если ты прав. Надо терпеть все лишения жизни. В России сегодня нет революционной ситуации — это я точно знаю, и мы должны терпеть хотя бы для того, чтобы ни в коем случае ее не допустить... Я верю в то, что Россия извлечет уроки из истории, и она сможет уничтожить террористов.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

ГОВОРИТ И ПОКАЗЫВАЕТ «ВМ»



- В 14:00 (мск) — круглый стол сетевого ТВ «Кошунство и мранобесие как две крайности современной идеологии». Среди участников дискуссии — глава Ассоциации православных экспертов Кирилл Фролов. Прямой эфир — на vm.ru
- В 17:30 (мск) — радиопрограмма «Москва молодая». Юноры «ВМ» обсудят со своими сверстниками, легко ли брать на себя большую ответственность. Слушайте эфир на vm.ru.



ТОЧКА Сегодня точку в номере ставит премьер-министр России Дмитрий Медведев. Он замер в ожидании удачного кадра у стен дворца султана Абдул-Самада на площади Независимости в Куала-Лумпуре. Погода в Малайзии, где проходил Восточноазиатский саммит, стоит чудесная — немного пасмурно, небольшой дождь и днем до 30–32 градусов. Дмитрий Анатольевич без сожаления сменил пиджак и галстук сначала на малайскую рубашку цвета сочной травы, а затем вышел на фотоохоту в синей гавайской рубашке. Какие снимки получились — посмотрим на страничке премьер-министра в соцсетях.

«ВМ» РЕКОМЕНДУЕТ

Концерт

«ВИРТУОЗЫ МОСКВЫ»
«Павелецкая»
Космодамская наб., 52, стр. 8
Московский международный дом музыки (ММДМ)
24 ноября

Откроет программу концертного вечера сюита под названием «Школа фехтования», которая была написана Иоганном Генрихом Шмеллером. Композиция построена как традиционная танцевальная сюита во французском стиле — с инструментальными ариями, сарабандой и курантой. Прозвучат два

сочинения позднего австрийского романтизма, отдаленные 30 годами. Кроме того, у зрителей будет возможность услышать Четвертый струнный квартет — это намеренное сочинение дирижера Феликса Вейнгартнера, который стоял в чис-



ле композиторов, создавших славу немецко-австрийскому дирижерскому искусству послепастерновского периода.

Театр

СПЕКТАКЛЬ «ИГРА В ДЖИН»
«Электровзводская»
Пл. Журавлева, 1
Театрально-концертный зал «Дворец на Яузе»
Режиссер Галина Волчек
В ролях: Валентин Гафт, Лия Ахеджакова
24 ноября

Валентину Гафту досталась роль ершистого «вечного подростка», колкого, неживучего, обиженного на всех и вся, но раннего и жаждущего быть любимым. Героиня Лия Ахеджаковой, наоборот, сама легкость, изящество, женствен-



ность. Но ее кокетство и переливы голоса скрывают железный нрав. Встреча Веллера и Фонсии вполне закономерна: они одиноки, перенесли множество лишений. И хотя их тянет друг к другу, одновременно они стремятся причинить боль.

Фестиваль

«ФИЛОСОФИЯ КАК ОБРАЗ ЖИЗНИ»
«Сухаревская»
Б. Сухаревский пер., 16
Культурный центр «Новый Акрополь»
24 ноября

В этом году фестиваль будет посвящен книгам. Поэтому участников фестиваля ждут литературные викторины, буккроссинг, философские выступления на тему «Для чего я живу», театральные вечера, посвященные произведениям Антуана де Сент-Экзюпери, а также театральные эксперимент по пьесам Шекспира. Философский фестиваль — отличная возможность принять участие в обсуждении вечных вопросов: о смысле жизни, о счастье, о любви и справедливости. И в итоге — лучше понять себя. Пропускать такое нельзя ни в коем случае: когда еще будет возможность понять не кого-нибудь, а себя.

Частности

- Недвижимость**
• Сниму комнату. Т. (495) 589-02-33
- Транспортные услуги**
• Автоперевозки. Т. (495) 589-80-42
- Строительство и ремонт**

БАЛКОН СТАНДАРТ
www.balcon-standart.ru
ОКНА ПВХ
алюминий
ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ
балконов и лоджий
скидки до 30%
Обшив, вынос, крыши
(495) 510-75-33
(499) 755-75-66

ЗАВОД ДЕРЕВОобРАБОТКИ И МЕТАЛЛОПЛАСТИКОВЫХ ИЗДЕЛИЙ
ДВЕРИ МЕЖКОМНАТНЫЕ СТАЛЬНЫЕ
ОКНА АЛЮМИНИЙ ПЛАСТИКОВЫЕ
ШКАФЫ КУПЕ АНТРЕСОЛИ
Выезд замерщика и доставка БЕСПЛАТНО!
Скидки 10% по соц. КАРТЕ МОСКВИЧА
(495) 507-23-61 без вых.
(495) 502-54-27

РЕМОНТ КВАРТИР
• КОМНАТ • САН.УЗЛОВ
• ОКНА ПВХ • НАТ.ПОТОЛКИ
Отделочные работы. Сантехника. Электрика.
ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА БЕСПЛАТНО!
Работаем и с маленькими заказами!
8 (800) 555-66-50
8 (495) 580-54-47
www.za-servis.rf
000 "За-Сервис" 9 лет на рынке

Юридические услуги
• Адвокаты. Возв. кв-р. Т. 210-25-63
• Юрист. Пресня. Т. (499) 110-24-53

Искусство и коллекционирование
• Куплю: янтарь, янтарные бусы, фарфоровые статуэтки, знаки, значки, серебро, иконы, подстанкины, самовары, утюжки, портсигары, монеты и многое другое! Дорого!
Т. (499) 391-90-25
• Купим книги. Т. (495) 721-41-46
• Очаров. старину. Т. (495) 304-78-18

Размещение рекламы
(499) 557-04-04

БАНКОВСКИЙ КЛЕРК	«ПУСТИТЬСЯ В ...»	ЧЕМ ФИКСИРУЮТ?	ТЕХНИЧЕСКИЙ СКРАБ	РАССТРОЙСТВО МЕХАНИЗМА	ПОЭМА В ВОСТОЧНОМ СТИЛЕ
НОТНАЯ ПОДСТАВКА	КОРОЛЕВСКАЯ СТОЛИЦА В ЕВРОПЕ	КАКОЙ ЛИТЕРАТОР РИФММ ЧУЖД?	ПЬЯНОЕ БЕЗУМИЕ	ТЕРРИТОРИЯ ЗА КОЛЮЧЕЙ ПРОВОЛОКОЙ	КЕРОСИНКА КОТА БЕГЕМОТА
МИГАЮЩАЯ БАШНЯ	ФУРАЖКА ПРОЛЕТАРИЯ	ПЛОД С ТАИТИ, ЧТОБЫ ЖИТЬ «СТО ЛЕТ»	ПРЕСС. ПРОИГРАВШИЙ БОРЬБУ ЗА ТАЛИУ	НЕТРЕЗВЫЙ НЕДУГ	ИСТОЧНИК БОЛИ
ГРУЗИНСКАЯ ПРОСТОКВАША	ОВОЩИ СЕМЕНА ЗАМЕНЯЮТ КОФЕ	ЛОКАТОР ГАИШНИКА	ТОЛКОВАТЕЛЬ ЖИВОПИСИ	КОМУ ПЛАТЯТ ЗА ПЕРЕВОЛОЩЕНИЯ?	ДИЗЕЛЬНЫЙ ЛОКОМОТИВ
САМАЯ ПОПУЛЯРНАЯ ГАЗИРОВКА НА МАЛЫШЕ	ПРАКТИКУМ ПО СЛАДОСТРАСТИЮ	ЖЕРТВА «ОСТРОЙ УМСТВЕННОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТИ»	«ВСЯ ... РАЗУМНАЯ СКУЧАЕТ»	«ПОРА НАДЕЖД И ГРУСТИ НЕЖНОЙ»	СУПРУЖЕСКАЯ ЧЕТА ИЗ ТРИЛЛЕРА «ОМЕН»
ЕДИНСТВЕННАЯ ПТИЦА, КТО СТАВИТ СЕБЕ КЛИЗМЫ	ЦИТРУС, ЧЕЙ СОК ВРЕДИТ ЗУБНОЙ ЭМАЛИ	НЕ БОЛЕЕ, ЧЕМ ПРЕДПОЛОЖЕНИЕ	СПАСИТЕЛЬНОЕ СРЕДСТВО В КАРТОННОЙ БАЛЛЕ	ПОПОЛАМ ДЕЛИТСЯ	СМОТРИТЕ ФОТО
БЕСПОРЯДОК СРЕДИ ЗАКЛЮЧЕННЫХ	... ЛАВИНЫ В ГОРАХ	ГОРЯЧАЯ ... ВЕСИТ БОЛЬШЕ, ЧЕМ ХОЛОДНАЯ	ТАДЖИКСКИЙ ТАНЕЦ С БУБЕНЧИКАМИ	ВРЕМЯ ДИАЛОГА МЕЖДУ ПРЕЗИДЕНТАМИ	ПЛОДОВО-ЯГОДНАЯ НЕТВЕРДОСТЬ
МОРОЖЕНОЕ «ИМЕНИ АБОРИГЕНОВ АЛЯСКИ»	МАГИЯ ИЗ ФИЛЬМА «ИСТВИК-СКИЕ ВЕДЬМЫ»	ЧТО ОСТАЕТСЯ НА МЕСТЕ РАЗГРУЗКИ САМОСВАЛА?	СИНТЕТИЧЕСКАЯ ТКАНЬ НА ШТОРЫ	МОРЖЕНОЕ «ИМЕНИ АБОРИГЕНОВ АЛЯСКИ»	МАГИЯ ИЗ ФИЛЬМА «ИСТВИК-СКИЕ ВЕДЬМЫ»
«ПЛОТЬ ОТ ПЛОТИ» ТВОРЦА	ПАРФЮМЕРНЫЙ ПОДАРОК ДЛЯ ДАМЫ	ВЗОР ИЗ ПУШКИНСКОЙ «ПОЛТАВЫ»	«ХИМИЧЕСКИЙ КЛОН» ШЕЛКА	МОРЖЕНОЕ «ИМЕНИ АБОРИГЕНОВ АЛЯСКИ»	МАГИЯ ИЗ ФИЛЬМА «ИСТВИК-СКИЕ ВЕДЬМЫ»

1	2	3	4	5	6	7
8						
10				9		
13			14	15		
16			17			11
18						12
21			20			
24						22
				23		
						25

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Растение, чьи шишки подкладывают внутрь подушек, чтобы победить хроническую бессоницу. 8. Кого выставляют от партии на выборы? 9. «Каждый готов, если что, пойти на ...», но никто не хочет идти служить в армию». 10. «Чемоданный мальчик» из детского сериала. 13. Где Гефест воздвиг золотые чертоги для божественных пиров? 15. В чем каратист на тами выводит? 17. Газ из благородных. 18. Прибалтийская столица с памятником бременским музыкантам. 19. Пищевая ... от изжоги. 20. Какой вид спорта привез с Гавайских остров в Соединенные Штаты писатель Джек Лондон? 21. Велосипед, у которого педали на одну больше, чем у обычной легкой машины. 23. Пушкинская роль Никиты Михалкова. 24. Манускрипт рулончиком. 25. Чувство, потерявшее управление.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Безумная белка из «Ледникового периода». 2. Русский писатель Дмитрий Мережковский считал, что «спаси Россию может только ..., сохранившая высокую духовность и заботу об интересах общества». 3. Третий закон Кипштейна гласит: «... обеспечения надежности выведет из строя все остальные». 4. Кто заставил Данилу Абель добывать секреты американской атомной бомбы? 7. Булгаковский Понтий Пилат обвинял именно ее в своей неуравновешенности во всем мире. 9. Ночная птица, чей голос в давние времена приписывали в роскоши. 12. Утопающий в раскоши. 14. Что весь день пытался организовать героиня Мерил Стрип из драмы «Часы»? 15. Какая ссора может произойти как между людьми, так и между компьютерными устройствами? 16. Что выражают, объявляя голодовку? 19. Мелким шрифтом в конце страницы. 20. Музыкальный фильм «... чудес» с хитами от Аллы Пугачевой. 22. Легковушка итальянской сборки.

Ответы на сканворд и кроссворд от 23.11.15

СКАНВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Слип. Гора. Клубка. Уха. Дуло. Ринг. Ярно. Сбор. Нефте. Араб. Компас. Озон. Перемотка. Палач. Руда. Пята. Герб. Ночь. Деодар. Пятка. Ельник. Сократ. Ринк. Кайма. Купюра. Ребро. Мада. Отступ. Муса. Срам. Лечо. Бревно. Чевати. Лупа. Таир. Нуга. Кличка.
ПО ВЕРТИКАЛИ: Шнурок. Буря. Простор. Садок. Гаррано. Алгебра. Налым. Бесе. Русло. Омар. Остан. Початок. Клара. Линт. Уголь. Дед. Чача. Брак. Пес. Ней.

КРОССВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Ветер. 8. Парусник. 9. Либерал. 10. Клевета. 11. Станция. 13. Бонн. 14. Университет. 17. Гир. 18. Персона. 19. Вник. 21. Кроссворд. 22. Тень. 23. Спряжение.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Египтяне. 3. Египтодвиг. 4. Бал. 5. Рубль. 6. Анекдот. 7. Украина. 8. Палитра. 12. Диверсия. 13. Бедствие. 15. Шнурик. 16. Звита. 17. Гиена. 20. Трен.