

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

28.12.15

Утренний деловой выпуск № 240 (27244)
Рекомендованная цена 12 рублей

vm.ru



Издается с 6 декабря 1923 года

В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

Важное на сайте газеты «Вечерняя Москва»

vm.ru

Полный список улиц, где с 26 декабря появилась платная парковка. Дворовых территорий расширение не коснулось.

Платная парковка организована в местах наибольшего скопления автомобилистов, где зафиксирована высокая загруженность дорог и большое количество нарушений.

Погода на завтра

ночь -5
день -6

ВОСХОД СОЛНЦА 09:00
ЗАХОД СОЛНЦА 16:02

РАЗВИТИЕ

Глава столичного Стройкомплекса Марат Хуснуллин подвел итоги года и наметил новые задачи → стр. 3

ФИНАНСЫ

Банковская система страны встала на путь оздоровления. Конкуренция сохранится → стр. 5

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

Победитель четвертого сезона шоу «Голос» иеромонах Фотий беседовал с Григорием Лепсом о Боге → стр. 6

СПОРТ

Фигуристка Евгения Медведева ставит мировые рекорды → стр. 7



25 декабря 12:00 Ленинградский вокзал. Музыканты в костюмах Деда Мороза играют для пассажиров в зале ожидания. Квартет исполнил любимые всеми новогодние композиции: «В лесу родилась елочка», «Три белых коня», Jingle Bells и несколько современных песен. Молодые «Морозы Ивановичи» играют мелодии в стиле джаз и пользуются большим успехом у публики. Всего артисты планируют выступить на шести транспортных узлах города — на очереди Ярославский, Курский, Казанский, Павелецкий и Белорусский вокзалы. Ближайшее выступление артистов с ватными бородами состоится 30 декабря. Музыкальные подарки пришли по вкусу горожанам и гостям столицы — на страничке коллектива уже немало восторженных откликов.

У нее будет новый дом!

Для матери героя спасатели строят его всем миром

СИЛЬНЫЕ ДУХОМ

На счету полковника МЧС Дмитрия Ермошина сотни спасенных. Ради них он жертвовал жизнью. Накануне профессионального праздника спасателей, который отмечался 27 декабря, «ВМ» встретила с его друзьями.

Наша беседа состоялась в деревне Поварово, где сослуживцы полковника строят дом для его матери, в одиночку воспитывающей внука — дочь героя. ...Деревянный сруб на сваях пока еще неуверенно возвышается над покосившимся забором — точно неуклюжий подросток, вымахавший за лето выше сверстников и теперь не понимающий, что делать со своей новой формой. — Вымахал он, правда, не за лето, а за прошлую зиму, — улыбается наш провожатый Олег Горобцов, открывающий калитку. — Мы его с ребятами за месяц собрали.

Идущий сквозь огонь и воду

Олег Горобцов — помощник начальника службы пожаротушения 28-го Пожарно-спасательного отряда Федеральной противопожарной службы по городу Москве. В доме, когда стройка завершится, будет жить мать его друга и сослуживца — спасателя Дмитрия Игоревича Ермошина, умершего несколько лет назад. Дмитрий руководил крупнейшими операциями в столице во время чрезвычайных ситуаций: пожар в «Останкине», на нефтеперерабатывающем заводе, Басманном рынке. За последний, кстати, Ермошин и получил звание полковника, которое ему лично присвоил Сергей Шойгу. И никто из спасателей не решился тогда назвать полученную должность начальника простой удачей: видеть надо было, сколь-



ко потов сошло с Ермошина, когда пламя, охватившее почти всю территорию рынка, было потушено за два часа! Несмотря на февральский мороз, форму можно было отжимать. Поэтому коллеги были уверены, что это звание — далеко не последнее, и преданному своему делу Дмитрию Игоревичу уготовано большое будущее. Но, как это часто бывает, человек предполагает, а Бог располагает. Шесть лет назад 28 декабря 2009 года полковник Дмитрий Ермошин скончался от второго инсульта. Врачи объяснили болезнь последствиями травмы позвоночника, полученной при тушении пожара в одном из московских домов. — Он сорвался с большой высоты, из-за дыма сорвался с трубы, на которую опирался, — объясняет Олег. — Тогда он выжил, но травма еще не раз давала о себе знать. Балагур и весельчак, полковник Ермошин каждый Новый год передевался Дедом Морозом и развлекал коллег шутками. Он не дождал до любимого праздника каких-то три дня. Костюм Деда Мороза, который Ермошин за месяц до праздника достал с антресолей, так



и остался висеть на вешалке дома у его мамы — Нины Борисовны, потерявшей уже второго сына: старший погиб, спасая соседских детей из загоревшейся квартиры.

Всем миром на стройку

Я рассматриваю старенький домик, вросший в промерзшую землю рядом с новым срубом. Именно там любил собирать друзей на Новый год Дмитрий Игоревич. Мама вместе с дочкой полковника Кристиной готовили стол для спасателей, а сам полковник

26 декабря 2015 года 14:25 Деревня Поварово Солнечногорского района Подмосковья. Спасатель МЧС Олег Горобцов мастерит крыльцо дома, в котором будет жить семья его друга и сослуживца — полковника МЧС Дмитрия Ермошина (1) Октябрь 2007 года. Москва. Спасатель Дмитрий Ермошин во время своего дежурства координирует действия коллег во время пожара (2)

Нины Борисовны ухудшилось. Врачи прописали побольше бывать на свежем воздухе. Но хибарка в Поварове совсем развалилась, поэтому она перестала туда ездить. — Я живу неподалеку, — рассказывает Олег. — Приехал как-то, посмотрел на дом и понял — надо строить новый. Спасатели бросили клич — откликнулись не только друзья Дмитрия, но и друзья друзей и даже те, кто полковника никогда не знал. Собранный суммы хватило на то, чтобы начать строительство. Но деньги кончились. — Мы не сдаемся, продолжим собирать, — говорит Олег. — Нужно еще обшкурить и крыльцо кованое с пожарной символикой.

Ребята надеются, что уже следующий Новый год Нина Борисовна встретит в новом доме со спасателями, в числе которых будет и Кристина. Она пошла работать в МЧС. Решение внучки бабушка сначала восприняла с тревогой, но потом успокоилась. Она знает, повлиять на выбор детей практически невозможно. Но верит, что их судьбыми ведают кто-то свыше. Ему оттуда виднее.

ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА
v.filatova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



СЕРГЕЙ СОБЯНИН
Мэр Москвы

За четверть века в нашей стране и ее столице создана мощная современная и эффективная спасательная служба, выполняющая жизненно важные задачи по предупреждению и ликвидации чрезвычайных ситуаций. Вы по первому зову приходите на помощь попавшим в беду людям, встаете на борьбу со стихией, преодолеваете последствия катастроф. Москвичи высоко ценят вашу самоотверженную работу, ваш вклад в обеспечение безопасности города и его жителей. Спасибо вам за спасенные жизни, за профессионализм, мужество и героизм.



ВЛАДИМИР ПУЧКОВ
Глава МЧС России

Мы готовились к 25-летию МЧС — выполняли все задачи на еще более высоком уровне, повышали готовность всех сил и средств. В состав МЧС входят службы, которые имеют многовековую историю: пожарная охрана, которой более 360 лет, система гранданской обороны, которой более 80 лет, служба безопасности людей на водных объектах, которой уже более 90 лет. Они слугат единой цели — обеспечению безопасности населения. Итог нашей работы — это миллионы спасенных жизней. Многие сотрудники и в свой праздник — на боевом дежурстве, ведь наш основной лозунг — «Предотвращение. Спасение. Помощь».

Кстати

Вчера с подмосковного аэродрома «Раменское» в Севастополь вылетел спецборт МЧС России за тяжелобольным новорожденным ребенком, которому в столице могут помочь. Мальчик нуждается в срочном высококвалифицированном медицинском лечении и уходе. В столице ребенка положат в Морозовскую детскую клинику больницу. «ВМ» будет следить за судьбой мальчика.

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику — «Первый микрофон». Сегодня, в преддверии Года российского кино, который пройдет в 2016-м, режиссер и генеральный директор киноконцерна «Мосфильм» Карен Шахназаров рассказал о состоянии дел в отечественном кинематографе и предложил, как сделать наши фильмы востребованными зрителем. Рецепт один: необходимы частные инвестиции.

Инвестиции нужны кино как воздух



КАРЕН ШАХНАЗАРОВ
РЕЖИССЕР, ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР КИНОКОНЦЕРНА «МОСФИЛЬМ»

Ситуация с кино у нас сегодня неоднозначная и не очень благополучная. Я много раз говорил, что в стране так и не выработалась дееспособная система государственного управления киноиндустрией. Не в том смысле, что кино обязательно нужно кому-то жестко управлять, как это было в советское время, но регулировать, помогать развиваться отрасли все-таки необходимо.

В СССР это называлось Госкино, потом был Кинофонд... Сейчас Кинофонд занимается финансированием, Минкультуры тоже. Фактически два центра функционируют, но это не дает никаких результатов. Не оправдывает себя система, когда студии напрямую получают финансирование, необходимо, чтобы средства предоставлялись на конкретные проекты. Я лет 10 назад выступал с идеей о квотах на российские фильмы, но это все оказалось нереализуемо. Если вы введете квоты, то ки-

нотеатрам просто нечего будет показывать. В год наш кинематограф производит не больше 70 картин — репертуар среднего кинотеатра за 2 месяца. Чаще всего наши фильмы слабы и их мало, а многие просто не пойдут зрители. Кроме того, нужно найти рычаги, которые позволили бы кинематографу существовать не только на государственные деньги. В кино должны быть частные инвестиции, а сегодня их практически нет. Конечно, существуют механизмы исправить си-

ПЕРВЫЙ МИКРОФОН

туацию, для этого стоит изучить зарубежный опыт. Вот, например, Польша, с населением чуть больше 30 миллионов человек. Кино там рентабельно, хотя рынок несоизмеримо меньше, чем у нас. Конечно, всевозможные «Звездные войны» побеждают в конкуренции на нашем рынке, но можно же ограничить прокат иностранных фильмов, как, например, сделано в Китае. Кстати, в Поднебесной достаточно количество фильмов хорошего качества. Их хватит, чтобы удовлетворить свой рынок. Наших пока что не хватит.

Младший брат сталинских высоток

В минувшую пятницу авторам лучших архитектурных и градостроительных проектов вручили премию Архсовета Москвы-2015. Несколько десятков макетов финалистов было выставлено в большом зале Москомархитектуры. После небольшой видеопрезентации открыть заветный конверт и назвать победителя в одной из шести номинаций — на лучший объект общественного назначения — пригласили главного архитектора Москвы Сергея Кузнецова. Лидером стала команда под руководством архитектора Евгения Герасимова, предложившая ком-плекс по Ленинградскому проспекту, владение 34, сделать младшим братом сталинских высоток. — Разница лишь в том, что изменились технологии, — пояснил Герасимов. — Мы предвосторожно многоуровневую парковку. Еще 70 лет назад это было фантастикой. В здании расположатся торговые галереи, офисы и гостиная. Всего в нем запланировано более 30 этажей. — Здание должно быть не только красивым, но и многофункциональным, — уверен Кузнецов. — Это мировая практика.



Проект команды архитекторов под руководством Евгения Герасимова стал лучшим в номинации «Объект общественного назначения»

Валюта сегодня

\$ 70.26 +1.08

€ 77.05 +1.32



Сергей Собянин: Сложнейший инженерный объект завершён

ДЕНЬ МЭРА В минувшую пятницу мэр Москвы Сергей Собянин открыл движение по Алабяно-Балтийскому тоннелю и провел оперативное совещание в столичном правительстве.

Каждому из нас ждали все: какой автомобилист не знает историю про строительство Алабяно-Балтийского тоннеля?.. Решение о его возведении приняли почти 10 лет назад, но по ходу работ возникали все новые и новые технические проблемы. И часть из них — по вине недобросовестного подрядчика.

Тоннель связал два округа
В стеклянном ребристом шаре, что стоит у входов на станцию метро «Сокол», находится Центральный диспетчерский пункт управления этой группой тоннелей. В нем работники «Гормоста» сутками напролет следят за транспортной ситуацией на участке. Одна из стен диспетчерской почти вся с пола до потолка завешана экранами. Они передают информацию с двухсот камер, установленных в тоннеле. Открыть движение в тоннеле-долгострое решили именно здесь. — Закончилось строительство Алабяно-Балтийского тоннеля — самого сложного



25 декабря 11:00 Центральный диспетчерский пункт управления Алабяно-Балтийского тоннеля. Мэр Москвы Сергей Собянин (слева) и руководитель Федеральной службы по технологическому, экологическому и атомному контролю Алексей Алешин (справа) следят за запуском движения

инженерного объекта в Москве, который проходит под двумя транспортными тоннелями, тремя тоннелями метро, под железной дорогой и шоссе, — сказал мэр Москвы. — Город получил хороший транспортный объект, который свяжет Северный и Северо-Западный округа, улучшит транспортную ситуацию в нескольких районах. Тоннель является частью строящейся Северо-Западной хорды, а его боковая часть обеспечивает выезд с улицы

Балтийская на Большую Академическую улицу. — Это самое сложное инженерно-техническое сооружение, возведенное в мегаполисах мира, — добавил заммэра Марат Хуснуллин. — Если позволите, откроем движение на участке. — Пожалуйста, открывайте, — кивнул мэр Москвы. На экранах диспетчерской стало видно, как по правой стороне Алабяно-Балтийского тоннеля и Балтийской улице тронулись грузовики.

Работу катков возобновят
В тот же день Сергей Собянин провел совещание по оперативным вопросам. Он поручил префектурам административных округов, Департаменту культуры и другим городским службам возобновить работу катков с искусственным льдом и ледяных горок, которые были временно закрыты из-за аномально теплой погоды. Также глава Департамента здравоохранения Алексей Хрипун сказал, что с 1 по

10 января 2016 года во всех детских и взрослых поликлиниках будут работать дежурные врачи-терапевты и врачи основных специальностей. Прием пациентов будет осуществляться без предварительной записи. На совещании руководитель Департамента торговли и услуг города Москвы Алексей Немерюк доложил о работе елочных базаров. По его словам, в 2015 году в Москве работает 201 елочный базар — на 34 больше, чем в прошлом

ЧТО ЕЩЕ ПОСТРОЕНО?

Протяженность дорог тоннеля составляет 2,8 километра. Движение в нем организовано по трем полосам в каждом направлении. Также там построены паркинги на 541 место.

ЦИФРЫ И ФАКТЫ

Строительство тоннеля велось с 2008 года. Он является уникальным и технически сложным сооружением, расположенным на глубине 25 метров в зоне неблагоприятных геологических условий.

ИСТОРИЯ ВОПРОСА

Правая часть тоннеля, которая обеспечивает движение со стороны улицы Алабяна в направлении Большой Академической улицы, открылась для движения в 2013 году.

Самые активные получают ответы

В четверг вечером заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Леонид Печатников (на фото) прочитал заключительную лекцию в рамках проекта «Диалоги с мэрией-2015» для пользователей портала «Активный гражданин». Лекцию заммэра читал без бумаги, но это не помешало ему говорить без пауз и записок. Будучи профессиональным врачом, большую часть своего выступления он посвятил вопросам медицины. По его словам, реформа здравоохранения началась не пять лет назад, а в 1992 году, когда было принято решение перевести систему здравоохранения с бюджетного финансирования на механизм медицинского страхования граждан.

Выплаты больничным осуществляются по заключительному случаю, то есть по факту излечения каждого пациента, а не по числу дней, проведенных им в учреждении. Завершая свою лекцию, заммэра сообщил: — Я шел сюда с предвкушением ложки меда в бочке дегтя. Поэтому предлагаю вам высказывать свое недовольство. И терпеливо принимать слушать обращения из зала. Одна москвичка задала вопрос о сдаче в пользование здания поликлиники на Изумрудной улице — больница уже построена, но не введена в эксплуатацию. — Там были проблемы с прошлым подрядчиком, — объяснил Печатников. — Сейчас подрядчик сменился. Все хорошо. В начале следующего года поликлиника будет открыта. К слову, все самые острые вопросы от москвичей Леонид Печатников воспринимал с открытостью, готовностью выслушать и помочь. Секретарь записывала все обращения и проблемы, заявленные активными гражданами. — Я рад, что вы мне это рассказываете, — сказал заммэра. — Я буду частные вещи разбирать самостоятельно. Мне гораздо важнее узнать от вас, чем самому вам что-то сказать. В конце встречи секретарь сообщила, что все, кто не успел задать вопросы, могут оставить их в письменной форме. — На все будет отвечено — я вам обещаю лично, — резюмировал Леонид Печатников.



АННА БОЯРИНОВА a.boyarinova@vm.ru

ХОРОШИЕ НОВОСТИ

Состязание ловких
Вчера в единственном в стране комплексе акробатики и экстремальных видов спорта завершились соревнования для самых ловких и умельцев. В программе были состязания на батуте, скейтборде, трамплине. Самые сильные спортсмены получили денежные призы и кубки, а зрители — массу положительных эмоций от впечатляющего зрелища.

Открылся «цех» композиторов
Вчера в культурном центре «ЗИЛ» состоялась презентация школы киномузыки. За необычным словом скрывается система знаний о технических тонкостях создания саундтреков к фильмам. Гости мероприятия встретились с композитором и пианистом Антоном Батаговым, посетили мастер-класс по музыкальному редактированию. Вечер, что называется, прозвучал.

Бусы своими руками
Сегодня в здании Центрального телеграфа началась ярмарка ArtFlection, на которой жителям Москвы представили подарки ручной работы. Причем ранее эти изделия не выставлялись на обозрение ни в интернете, ни в салонах, ни в магазинах. Организаторы обещают массу эксклюзивных вещей, в первую очередь украшений. Так что дамы без сувениров не останутся. Также в программе новогодней ярмарки проходят творческие мастер-классы, в частности по ювелирному делу. Опытные специалисты научат, как смастерить элегантную брошь или бижутерию. Сердцем фестиваля стала специальная зона, стилизованная под сказочный городок, с необычными новогодними игрушками и рождественским домиком.

с Иваном Петровым

Лица русской истории
Исторический парк «Россия — моя история» открывается завтра на ВДНХ. Мультимедийная площадка позволит окунуться в мир прошлого. На двух ярусах 57-го павильона, а это 22 тысячи квадратных метров, разместится экспозиция — портреты, инфографика, фильмы и аудиосопровождение, рассказывающие о героях истории. Романовы и другие исторические фигуры.

Работа на предупреждение даже по мелочам
В префектуре Центрального округа столицы обсудили меры обеспечения безопасности жителей и гостей центра города во время проведения новогодних праздников. Участие в заседании приняли представители силовых структур округа от Федеральной службы безопасности, Управления внутренних дел, Министерства чрезвычайных ситуаций, Управления федеральной миграционной службы, прокуратуры, а также заместители префекта, главы районов. — Помимо организации работы по охране правопорядка во время новогодних праздников главная роль отводится превентивным мерам, особенно в ситуации обострения террористических угроз, — отметил в ходе заседания префект округа Владимир Овердовский. — В преддверии масштабных новогодних праздников очень важно четко отработать несколько направлений — мелочей в вопросах безопасности быть не может. По всем возникающим вопросам, связанным с обеспечением порядка, обращайтесь в полицию. Телефон дежурного по ЦАО (495) 600-11-11.

МОСГОРДУМА

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы ежедневно информируем горожан о том, над чем работают столичные парламентарии.

Промзоны меняют статус

В следующем году около 30 предприятий смогут получить статус промышленного комплекса. Об этом на заседании комиссии Мосгордумы по науке и промышленности сообщил замруководителя Департамента науки, промышленной политики и предпринимательства Москвы Павел Панов. Эти предприятия вправе рассчитывать на преференции от государства. Речь идет о льготах по налогу на имущество и земельному налогу. Правда, чтобы претендовать на данный статус, компании должны соответствовать определенным критериям. В их числе: высокий уровень заработной платы, создание рабочих мест. — Сейчас мы рассматриваем около 50 документов от предприятий на получение статуса промышленного комплекса, — пояснил Панов. — Порядка 30 из них будет направлено на рассмотрение в межведомственную комиссию. По официальным данным, в городе сейчас 208 промзон. И все они были обследованы. — Мэр города поставил перед нами задачу — выявить на территории промзон предприятия, которые утратили свой функционал, — пояснил замглавы департамента. — В итоге останется около сотни промзон. В городе насчитывается порядка 7 тысяч «активных» промышленных предприятий, которые выпускают продукцию. По мнению депутата Олега Сороки, городская среда должна развиваться гармонично.

— Застройщики должны понимать, что нельзя застраивать все территории жилыми домами, — отметил Сорока. — И обратить внимание на промзоны — развивать их стало выгодно. И одна из причин — принятый этой осенью Закон «О промышленной политике города».

Приемная Мосгордумы (495) 957-03-30

На все вопросы горожан в рабочие часы ответит дежурный секретарь.

Сайт Мосгордумы duma.mos.ru

Дети играют, а служба идет

В пятницу на территории храма Похвали Пресвятой Богородицы в Зябликове открылась детская площадка. Двухлетняя Юлия, одетая в розовый комбинезончик, весело смеется, спускаясь с пластиковой небольшой горки. Ее мама Варвара Деденева, постоянная прихожанка храма, стоит рядом и помогает девочке забраться на снаряд. — Потрясающе, что здесь наконец то сделали эту площадку! — радуется Варвара. — Маленький ребенок очень устает от богослужений, и ему нужно где-нибудь отдохнуть и порезвиться. Теперь благодаря добрым людям здесь есть такая возможность. Площадку еще ждут улучшения — пока на лужайке лишь уютные маленькие качельки, горка и песочница. — Погода нестабильная: то снег, то дождь, поэтому устанавливать резиновые покрытия мы сейчас не стали, — говорит депутат Мосгордумы Кирилл Шитов (на фото), который нашел спонсоров и поспособствовал строительству. — Но к марту площадка «расцветет»: здесь появятся покрытие, скамейки и карусель.

«Взрослых» турников, брусев и даже лестниц на площадке не будет, потому что она рассчитана на детей возрастом до трех лет, чьи родители пришли на молебен или причастие. — У меня тоже маленькие дети, и я прекрасно понимаю, что им хочется погулять и поиграть, пока идет служение, поэтому и оборудование тут небольших размеров: рассчитанное как раз на таких деток, — говорит Кирилл Шитов. — А дети постарше к богослужению относятся уже серьезнее. По словам депутата, об установке детской площадки его просили настоятели храма отец Михаил и прихожане. Открыть ее удалось в рамках «Эстафеты добра» в Мосгордуме, согласно которой каждый депутат должен сделать доброе дело. Староста храма Елена Тихомирова отметила, что площадка очень долгожданная, и пригласила всех ее посетить. — Здесь огороженная территория, и прийти сюда могут не только прихожане, но и все родители с детьми, им никто не помешает, — говорит Елена Тихомирова.

СЕРГЕЙ РЫЖКОВ s.ryzhkov@vm.ru

Конструкторы новых лифтов делают ставку на безопасность

После капитального ремонта в доме 20, корпус 3, на Новочеркасском бульваре появился современный лифт. — Он пока работает в тестовом режиме, — рассказывает «ВМ» председатель жилищно-строительного кооператива Валентина Митрофанова. — Еще и не все жители успели на нем прокатиться. Старые лифты в 22-этажном доме были установлены в 1989 году. И вот последняя техническая проверка выявила, что два из них находятся в аварийном состоянии. — Мы как раз определялись, куда отчислять деньги на капитальный ремонт: на собственный счет или в региональный фонд. Решили доверить строительство городу, — говорит Митрофанова. — Честно говоря, когда мне позвонили и сказали, что ремонтные работы начнутся уже в октябре, была приятно удивлена. С заменой первого лифта уложились в срок. Вторым займемся уже после новогодних праздников. — Это усовершенствованная модель, — отмечает заместитель главного конструктора лифтостроительного завода Алексей Сазонов. — Большое внимание уделено безопасности. Здесь есть надежные ограничители скорости, специальные ловители — много новых узлов, которые дают гарантию, что лифт с пассажирами не упадет. А еще между дверями стоит фотолучевая завеса, поэтому они ни за что не закроются, пока кто-то или что-то находится в проеме. — Лифт, конечно, светлый, чистый, красивый, — делится впечатлениями Антонина Горлова. — Но слышно громко этажи объявляет. — Это не беда, — успокаивает Алексей Сазонов. — Объявление этажей — всего лишь опция, которую эксплуатирующая компания может сделать тише или вовсе отключить. — Не маловат? — с недоверием заглядывает внутрь нового лифта Наталья Иванова. Сазонов достает рулетку и делает замеры внутри кабин. Новая оказалась на два сантиметра уже, зато в длину больше прежней. Два студента с рюкзаками, мама с сумками и школьник с портфелем поместились в нем без проблем.

17 декабря 18:47 Анна Никулина с сыном Степаном первый раз поднимаются на свой 14-й этаж в кабине обновленного лифта

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ n.trostyanskaya@vm.ru

За последние недели уходящего года были открыты Алабяно-Балтийский тоннель, путепровод на Волгоградке, который соединил Люблинскую улицу и Остаповский проезд, несколько развязок с МКАД. Эти строительные достижения позволили решить ряд застаревших проблем и вывести дорожно-транспортную инфраструктуру на новый уровень. О том, что уже достигнуто, и о планах на будущее «ВМ» поговорила с главой столичного Стройкомплекса Маратом Хуснуллиным.

Лучшее лекарство от кризиса

Марат Хуснуллин рассказал о знаковых объектах, открытых в этом году

В этом году, несмотря на кризисные явления, строителям удалось сдать ряд ключевых объектов. Это и развязки на Московской кольцевой автодороге, и Алабяно-Балтийский тоннель, и новые станции метро.

За новыми важными точками на карте городских магистралей и подземки стоит заметный многим подвиг строителей — постоянная работа, итогом которой становится сдача объектов в кратчайшие сроки. О главных открытиях в этом году и их финансирова-

нии из адресной инвестиционной программы корреспонденту «ВМ» рассказал заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин. Намечены и планы на следующий, 2016-й год.

Инвестиционная активность выросла. Бизнес делает ставку на жилье и торговые центры

ИНВЕСТОРЫ

Как чувствуют себя сегодня в Москве инвесторы? Не снизилась ли их активность в связи с кризисом? И какие меры поддержки инвесторов реализует город?

У нас сложилась интересная ситуация. Инвестиционная активность не снизилась, а, напротив, выросла. Об этом свидетельствует факт того, что в этом году мы выдали разрешений на строительство больше, чем в прошлом. Почти на миллион квадратных метров недвижимости. В предыдущие годы было выдано много градостроительных решений, и строители продолжают получать по ним разрешения. С другой стороны, за разрешениями на строитель-

ство офисов практически не обращаются. Несколько увеличились запросы на торговую недвижимость и многофункциональные комплексы. Многие инвесторы, даже те, кто строил только коммерческую недвижимость, стали обращаться за разрешениями на строительство жилья. Там, где возможно, мы идем навстречу — чтобы не терять инвестиции. Это нормальная практика, весь мир так работает: надо переходить в другой сегмент, пока рынок не заполнится своими арендаторами. Также мы принимаем все меры, чтобы поддержать инвестора, облегчить ему жизнь. Так, все разрешения в Москве теперь можно получить в электронном виде. Кстати, российская столица сегодня — единственный город в стране, который предостав-

ляет таким образом весь пакет разрешительной документации, и второй во всем мире — после Сингапура. Еще одной важной мерой поддержки девелоперов стало государственное субсидирование ипотечных ставок. Мы также разрешили инвесторам вводить жилье в черновой отделке. Это уменьшит их затраты на внутренние работы и сократит срок сдачи объекта. Чистовую отделку как требование сохраняем только для муниципального жилья. Мы освобождаем инвестора от налога на прибыль по построенным и переданным в собственность нашего города объектам с о ц и а л ь н о й сферы.

Столица — третья в мире по масштабам строительства магистралей

ДОРОГИ

В этом году в городе построено около 90 километров дорог, а за пять лет — более 400. Можно сказать, рекордные цифры. Заметен ли эффект? Какие объекты сейчас в работе?

Благодаря тому, что мэр Москвы Сергей Собянин фактически в ежедневном режиме контролирует весь комплекс работ по строительству и развитию объектов транспортной инфраструктуры, уделяя тем самым огромное внимание развитию улично-дорожной сети, принято мер по постепенному улучшению транспортной ситуации в городе, мы за последние пять лет действительно совершили в дорожном строительстве настоящий прорыв. Что такое 400 километров? Это десять процентов всех магистральных и межквартальных дорог в столице. За пять лет нам удалось реконструировать и построить 8 вылетных магистралей и 13 крупных развязок на Московской кольцевой автодороге. Таким образом, столица получила 21 новый крупнейший дорожно-транспортный объект. Мы запустили по ним полноценное движение. Причем четыре из них город получил только за одну неделю декабря! Это полностью реконструированные развязки на пересечении МКАД с Ленинским и Рязанским проспектами, Можайским шоссе, это ввод в рамках второго этапа реконструкции Волгоградского проспекта от Садового кольца до границы с Московской областью, тоннеля на пе-

ресечении проспекта с Люблинской улицей и эстакады через железнодорожные пути Курского направления Московской железной дороги. В пятницу мы открыли еще один важнейший дорожно-транспортный объект — Алабяно-Балтийский тоннель. Кроме того, в прошлом месяце мы запустили движение по Михалковскому тоннелю и Большой Академической улице, закончили строительство и ввели в эксплуатацию южный участок Северо-Западной хорды. Хочу еще раз напомнить, что всего в рамках строительства и реконструкции дорожно-транспортных объектов мы за пять лет ввели более 110 искусственных сооружений,

много лет Москва занимала по пробкам первое место в мире. И буквально за последние четыре года московские магистрали удалось разгрузить на 16 процентов. При этом на четверть — только за последний год. Что примечательно, произошло это при том же высоком уровне автомобилизации: в год у нас прибавляется почти по 300 тысяч автомобилей. Казалось бы, при таком тренде Москву неминуемо должен был ожидать транспортный коллапс, но этого не случилось. И это, я считаю, наша большая градостроительная победа. Конечно, достичь таких результатов одним только строительством дорог и реконструкцией развязок и магистралей мы бы не смогли. Улучшить ситуацию удалось благодаря целому комплексу мер. Помимо дорожно-транспортного строительства в них входит реализация беспрецедентной по масштабам программы развития метрополитена, а также меры по ограничению парковочного пространства в центре города.

За четыре года московские магистрали удалось разгрузить на 16 процентов. При этом на четверть — только за последний год

Что же касается конкретного эффекта, достигнутого благодаря активному строительству и вводу дорожных объектов, то уже в этом году, по сравнению с 2014-м, скорость движения транспорта на основных магистралях выросла в среднем на три-четыре километра в час. Например, средняя скорость на Московской кольцевой автодороге выросла с 61 до 65, на Третьем транспортном кольце — с 52 до 54, на Садовом кольце — с 44 до 48, на вылетных магистралях — с 38 до 41 километра в час соответственно.

ПРОГНОЗЫ

Стройка действительно лучшее лекарство от кризиса. Потому что у нас одно рабочее место в строительстве формирует до 7–8 рабочих мест в других, смежных отраслях. Если мы продолжаем строить, значит, продолжает развиваться экономика в целом. Точных прогнозов на будущий год не даст никто. Многие зависят от общей ситуации в экономике в стране, от внешних факторов. Но по большому счету уверен, что столичному стройкомплексу с имеющимся высоким потенциалом никакой кризис не страшен. Мы ведь уже не один кризис переживали. Возможно, что-то мы пересмотрим, в каких-то сегментах будет спад, в каких-то — подъем. Но в чем я точно уверен, так это

в том, что в первую очередь поддержат отрасль, не дадут ей упасть сами люди, являющиеся главным капиталом Москвы. У нас в городе живут и работают фанатически все крупные девелоперы, есть огромное количество профессионалов в области недвижимости и строительства. В столице самое большое количество образованных людей, много молодых студентов, и это — наш потенциал. Кроме того, кризис в какой-то мере для строительной отрасли может даже сыграть в плюс. Потому что он дает стимул к развитию своего, отечественного производства, технологий. Так что с таким огромным потенциалом, наной есть у Москвы, никакие кризисы нам не страшны.

20 июня 2013 года. Заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин посетил редакцию газеты «Вечерняя Москва». Глава столичного Стройкомплекса является давним другом нашего издания



Страницу подготовила **ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ** v.chernyavskaya@vm.ru

Расходы на развитие подземки сокращаться не будут

МЕТРО

Какие новые станции метро получили в этом году москвичи? И каковы планы на будущий год?

В этом году мы достроили и ввели в эксплуатацию станцию «Котельники» Таганско-Краснопресненской линии. К запуску практически готовы «Технопарк» Замоскворецкой линии и первые станции в Новой Москве — «Румянцево» и «Саларьево» Сокольнической линии. Все наши дальнейшие планы по строительству метро также остаются в силе. Мэр принял важнейшее решение: ни в коем случае не сокращать расходы на строительство метро, потому что для Москвы — это приоритет, это главный общественный транспорт, без которого жизнедеятельность мегаполиса просто немыслима. Необходимые финансовые ресурсы выделены в рамках принятой адресной инвестиционной программы на 2016–2018 годы. Эта сумма составит порядка 620 миллиардов рублей — более половины всех расходов программы, запланированных на транспортное строительство. На самом деле на сегодняшний день развитие метро в Москве — одна из крупнейших строек в мире: с 2010 года объемы строительства выросли в четыре раза. Сравниться с нами могут только Пекин и Шанхай. Строители задействованы на 35 станциях, а всего в работе — порядка 180 километров линий. Небывалые доселе объемы! Мобилизованы большие трудовые ресурсы. Одновременно на строительстве новых участков городской подземки заняты более 30 тысяч человек. Кроме того, в этом году

мы создали такой огромный задел, что он позволит нам начать со следующего года вводить по 20 километров линий ежегодно. А это примерно по десять новых станций. В 2016 году мы завершим строительство и введем сложный участок глубокого заложения от станции «Марьяна Роща» до «Петровско-Разумовской» Люблинско-Дмитровской ветки. На участке расположатся новые станции: «Петровско-Разумовская», «Бутырская» и «Фонвизинская». Планируем также закончить строительство станции «Ховрино» Замоскворецкой линии. Здесь сменился подрядчик, в связи с чем у нас была

Благодаря большому заделу с 2016-го строители смогут сдавать ежегодно по 20 километров новых линий метрополитена

вынужденная пауза. Но работы уже возобновлены и идут по графику. Намерены ввести и первый 12-километровый участок Третьего пересадочного контура метро — от «Петровско-Разумовской» до «Делового центра». Одновременно открываются пять станций. Уже сейчас участок более чем наполовину готов. Кроме того, планируется ввод участка Калининско-Солнцевской ветки от «Раменок» до «Делового центра». Также в будущем году мы запустим пассажирское движение по Малому кольцу Московской железной дороги, которое фактически является полноценным наземным метро. Оно будет интегрировано с подземкой посредством строительства транспортно-пересадочных узлов.

Федеральные меры поддержат спрос на квартиры

ЖИЛЬЕ

Марат Шакирзянов, а как обстоят дела со строительством жилья? В нынешних экономических условиях город и инвесторы не снижают объемы жилой застройки? И каков прогноз по жилищному строительству на будущий год?

Небольшое снижение объемов мы наблюдали в самом начале года. Но это обычное явление для строительного года, так что тут не стоит особенно винить кризис. Кстати, несмотря на то, что нам прогнозировали негативный сценарий, темпы жилищного строительства в этом году по сравнению с прошлым годом не снижаем, а объемы по всей видимости превысят прошлогодние. Официальные итоги года подводить, конечно, пока рано. Но по состоянию на сегодняшний день в городе из более чем семи миллионов квадратных метров введенной недвижимости жилья превышает три миллиона квадратных. При этом у нас в строительной готовности находится еще около двух с половиной миллионов квадратных метров недвижимости, включая, разумеется, и жилье. То есть по сути — это уже готовые здания, где подведены все коммуникации, все сети. Осталось оформить документы на ввод. Напомним, что у нас традиционно декабрь — самый урожайный месяц на ввод недвижимости, включая жилье. Думаю, порядка 3,5 миллиона квадратных метров жилья

по итогам года должны ввести. Это будет больше, чем в прошлом году, когда ввели 3,3 миллиона квадратных жилья. Что касается прогнозов на будущий год, то думаю, при всей сложности финансовой ситуации резкого и большого снижения объемов строительства жилья произойти не должно. Во-первых, у нас создан колоссальный строительный задел. Во-вторых, принят целый комплекс антикризисных мер поддержки отрасли. Снижена арендная ставка на земельные участки, первоначальный взнос за начало строительства. Очень важно, что государство поддержало первичный рынок жилья и приняло решение об увеличении объема субсидий на ипотечные кредиты. Это серьезная мера поддержки, ведь в Москве за счет ипотеки покупается 70 процентов первичной жилой недвижимости. Эти меры федеральное правительство намерено продлить и в будущем году. Мы очень на это рассчитываем. Есть надежда, что даже если ситуация с рублем будет развиваться по негативному сценарию, спрос на квартиры экономкласса в столице сохранится, а значит, первичный рынок жилья не просядет. Если же экономическая ситуация будет более благоприятной, то объемы жилищного строительства могут и вырасти. В том числе и потому, что сейчас многие инвесторы в условиях падения спроса на коммерческую недвижимость переориентировались с введения офисов на строительство жилья.

Справка

Марат Хуснуллин родился 9 августа 1966 года в Казани. В 1983–1984 годах был лаборантом обслуживания опытных установок. Служил в рядах Советской армии. С конца 1980-х возглавлял различные строительные компании. С 2001 по 2010 годы был министром строительства, архитектуры и жилищно-коммунального хозяйства Республики Татарстан. В 2006 году защитил диссертацию, получив степень кандидата экономических наук. В команде московского правительства — с ноября 2010 года.

Ведущие обозреватели «Вечерней Москвы» рассказывают о городских проблемах, которые должны быть решены в 2016 году, подводят итоги года уходящего и немного заглядывают в год грядущий. Почему падают цены на нефть и когда они достигнут своего дна, отчего цветом грядущего года должен стать серо-стальной «Шторм», и откуда в молодежи столько жестокости — об этом в нашей традиционной рубрике «Мнения».

Время тяжелых потерь, суровых ударов и новых надежд

Кровавый год цвета марсала



ЕКАТЕРИНА РОЖИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ
edit@vm.ru

Марсала — цвет 2015 года. Темно-красный, винный, с легкой коричневатой нотой. Теплый и глубокий. У цвета нет запаха, но кажется, что марсала пахнет корицей и медом. Так бы я начала колонку, если бы писала ее два месяца назад. Или — три. Тогда темно-красный, винный, был моим любимым цветом. А сейчас я вижу в нем тревогу. Марсала — цвет крови... И пахнет он однозначно — страхом. Этот страх пропитал новостные ленты, он поселился в ночной бессоннице. Летом бабушка Тана из маленькой тверской деревни, мелко-мелко кивая головой, спросила меня: «Катюшка, а что в Москве говорят — войны-то не будет?» Я уверенно говорила ей: конечно, не будет! Ну какой безумец развяжет войну в наш ядерный век? «А Обаба?» — спросила бабушка Тана. Я угорала от смеха над интерпретацией имени американского президента. Мое веселье успокоило бабу Таню. Если уж «Обаба» войны не хочет, тогда точно — не будет. Я тогда еще, помнится, размышляла: вот ведь, человеку почти девяносто, жизнь прожита — сложная,

трудная, но достойная. И боится бабушка войны. Потому что — страшно за детей, за внуков. За собаку Пирата. И еще — помнит бабушка Тана Великую Отечественную. Мы так долго приговаривали фразу «Главное — чтобы не было войны». И вот забыли ее. Успокоились в своем благополучии. А потом наступила осень и окрасила листья багрянцем. Цвет марсала разлился в верхушках кленов. Потом упал самолет, летящий из Египта. Далее — страшный теракт в Париже. Цветы и свечи, общее горе. Что это, если не война? Прости, бабушка, я обманула тебя. Сбитый Су-24 и летчики, которых расстреливали с земли. Страх, что ты делаешь снами? Я знаю, мы привыкнем. Уже потихоньку привыкаем жить по-новому. И во всем ищем тайные смыслы... Наверное, пока цвет 2016 года еще не выбрали. По крайней мере — я нашла только «президентов». Названия у них шикарные: сине-серый «Отражение в пруду», нежно-розовый «Кашемировая роза», бирюзовый «Бискайский залив»... А мне хочется, чтобы победил «Шторм» — холодный темно-серый. Он похож на небо, затянутое тучами. Витиеватые модельеры говорят о нем: «Это цвет камня посреди бурной реки, который не может сдвинуть даже самое сильное течение». То есть — надежность и стабильность. Они так нужны сегодня каждому из нас.



10 декабря 2015 года, Новочеркасск. Девушка-надег стоит в почетном карауле на открытии мемориальной доски в честь морского пехотинца Александра Позыничина, погибшего, спасая наших летчиков, сбитых турецким истребителем в небе над Сирией

Отучим таксистов хитрить с ценами



НИКИТА МИРОНОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ
n.mironov@vm.ru

Столичное управление Федеральной антимонопольной службы предложило организовать в аэропортах систему живой очереди такси. Она, как ожидается, отобьет желание некоторым перевозчикам запрашивать цену в 1,5–2 раза выше обычного тарифа. Такая система повсеместно применяется в Европе: возле терминалов выделяется место под парковку такси и устанавливается табличка с указанием цены проезда до городского тарифных зон. Благодаря этому у таксистов пропадает стимул ловить пассажиров за рукам, а человек сможет спокойно решить, сесть в машину из очереди или воспользоваться иными методами заказа. Инициатива, вроде бы, отличная. Но дьявол, как всегда, прячется в деталях. Как известно, проезд на территорию всех трех московских аэропортов — платный. Точнее, бесплатны только первые 15 минут. А таксисты, ясное дело, будут ждать пассажиров в очереди куда дольше. Кто за это ожидание

заплатит? Ясно, что мы, пассажиры. Потому что аэропорты бесплатно пускают такси к выходу из терминалов не станут. Во-первых, это невыгодно — воздушные гавани потеряют огромные деньги. Во-вторых, если всех желающих таксистов пустить к аэропорту — как мух на сладкое, то от машин будет просто не протолкнуться. Как же заставить перевозчиков не ломить цены? Думаю, это невозможно. Пока у отдельных такси-фирм есть договоренности с аэропортами и, как следствие, свои стойки рядом с залами прилета, цены будут аховыми. За что-то право привилегированного доступа в аэропорт всегда платим мы, пассажиры. Но выход все-таки есть. Лично я делаю так. Еще до прилета выясняю, какая фирма за какую сумму готова довезти меня от аэропорта до дома. И, прилетев, звоню диспетчеру. Второй вариант — заказ такси через интернет. Это еще дешевле. Ведь, надо понимать, возле аэропорта в любое время суток дежурят сотни водителей. Конкуренция у них бешеная. В общем, на снижение цен можем повлиять только мы сами, пассажиры. Как только перейдем на заказ недорогих такси заранее либо через интернет-приложение, «дорогие» перевозчики сами уйдут с рынка. Так давайте же перестанем реагировать на крики «Такси, недорого!» в зоне прилета.

Падение цен на нефть пугает ленивых



СЕРГЕЙ ЛЕСКОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ
edit@vm.ru

На дворе зима, температура не падает, вместо температуры падает нефть. Две недели назад цена была 44 доллара за баррель, теперь ниже 37 долларов. Это рекорд за много лет. Бюджет на 2016 год сверстан из расчета 50 долларов за баррель. Как бы не пришлось переверстывать бюджет... К сожалению, нефтяные прогнозы по точности хуже, чем гадание на кофейной гуще или на внутренних жерновных животных. В начале 2014 года цена была 106 дол-

ларов за баррель. Экономисты обещали, что ниже 100 долларов ни при каком раскладе нефть не упадет. К концу года нефть упала до 54 долларов. Экономисты скажут: успокойтесь, скоро начнется рост. Кстати, в октябре 2014 года, когда валютный курс был 41 рубль за доллар, экономисты в один голос уговаривали нас, что покупать валюту не надо, рубль стабилен. Иногда мне кажется, что Россия следовало бы принять запрет на экспорт нефти. Это радикальный способ слезть с нефтяной иглы. В конце концов, Новгородская республика была поставщиком технологий в Европу, а из Европы в Новгород шло сырье. Потом мы стали прирастать Сибири, и все перевернулось, разделение труда изменилось. Глава Минфина Антон Силуанов считает, что нефть может упасть ниже 30 долларов. Глава

Центробанка Эльвира Набиуллина считает, что в 2016 году нефть задержится на отметке 50 долларов. Аналитики ведущих западных банков считают, что в начале года нефть продала падение, но к концу года поднимется до 60. Но мы уже знаем, что нефть водит за нос всех предсказателей. Принципиальный вопрос: выдержит ли российский бюджет эту нагрузку? При цене 40 долларов ожидается снижение ВВП на 2–3 процента. Но ведь 20 лет назад цена была и вовсе 10 долларов за баррель — с учетом инфляции сейчас это 20 долларов. И Россия тогда не развалилась. Напротив, это было время реформ, которые заложили фундамент будущего развития экономики. Кстати, безубыточность добычи для российских компаний обеспечивается при цене 20 долларов. Так что резерв имеется.

Самое важное: бюджет — это не вся экономика. Бюджет — это пятая часть реальной экономики России. Есть независимые от бюджета заводы, есть бизнес. Падение цен на нефть не смертельно. Это пугает только ленивых и неумелых. Если мы хотим богато жить в условиях падения цен на нефть и бюджетного дефицита, надо развивать бизнес, дать дорогу инновациям. Но из послания президента Федеральному собранию мы узнали, что из-за неправомерных преследований разорено 150 тысяч предпринимателей. Нефтяной кризис может пойти нам во благо. Диверсификация экономики, подъем обрабатывающей промышленности и наукоемкого производства, что было не востребовано в эпоху нефтяного изобилия, станет естественным выходом из тупика.

Здравствуй, племя! Молодое. Незнакомое



ДМИТРИЙ СЕМЕНОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ
edit@vm.ru

Бурлит общественность, посмотрев видеоролик с острова Врангеля. Картина из тех, которую «слабонервным лучше не смотреть». Огромный зверь корчится от дикой боли, бьется о заснеженную землю, трется об лед окровавленной мордой, разорванной взрывом. Вроде бы и выводы уже сделаны. Заинтересовался Следственный комитет, полиция выразила желание пообщаться с фигурантами видеосюжета. Зло — да, должно быть наказано.

Но дело не в этом. Все эти дни стараюсь понять: что же именно напоминает мне это кошмарное видео? Вспомнил — спасибо телевидению. Ведущий одной из программ задал вопрос: кто они, эти нелюди? Разве они из другой страны? Другие книжки читали? Другие мультики в детстве смотрели? Все в точку! И страна, в которой подрастало это племя диких карей, другая, и книжки другие, хотя я сомневаюсь, что молодые ребята, устроившие бойню белой медведице, что-то серьезное прочли за свою жизнь. Ну и мультфильмы... Петарды. Бочки с ТНТ (тринитротолуолком, есть такая взрывчатка), Бомбы. Ракеты. Это все то, чем так активно «угощают» друг друга Том и Джерри, Кролик и Утка. Охотник и Беше-

ный койот. Эти мультфильмы вошли в 90-х в жизнь российских детей прочно. В это же время с экранов практически исчезли добрые мультики советской эпохи. Уж извините: что выросло, то выросло. Подрастает и еще одно поколение эмоциональных инвалидов. Растит его телевидение, показывая в различных шоу под веселую музыку и гогот снимающих, как кто-то катится по лестнице кубарем, летит с велосипедам в овраг, сбивается машиной... Это эгг. Комический эпизод, в основе которого — явная нелепость. Нелепость в данном случае заключается в том, что зритель жизнера-

достно ржет от того, что кому-то на экране больно. Вне всякого сомнения — есть люди, способные ради тонущей собаки броситься в ледяную воду. Но это, скорее, исключение. Как были исключением во время моего детства те, кто призывал к хвосту котенка консервную банку на доске. Садизм в отношении братьев наших меньших в правильной пацанской компании всегда воспринимался жестко. Вспомните фильм «Чучело». Но бытие перевернуло полюса морально-нравственного магнита. У магнита обычного обратную полярность можно исправить. У человеческой души — не знаю. Может, еще не поздно. Инструменты есть. Старые добрые книжки, мультфильмы. Год назад, проходя вечером по улице центрального европейского города, бросил взгляд в окно первого этажа, привлеченный снятием телеэкрана. В комнате смотрели наш «Ну, погоди!». «Нуи» уже устали от рисованного насилия. А мы?

Новый шедевр появится в самом большом арт-объекте современности

Знаменитый жилой комплекс ART в Красногорске обращает на себя внимание каждого, кто проезжает мимо. Это, по сути, гигантская картина высотой 140 метров, в которой живут люди. Ее создавали международные мастера дизайна и модной индустрии, российские архитекторы концерна «КРОСТ» и итальянские мастера высшего класса. Проект ART был разработан Данте Оскар Бенини (на фото) — ведущим мастером современной итальянской архитектуры, а фасады представляют собой картину от выдающегося итальянского художника-авангардиста Марио Арлати, который лично принимал участие в росписи зданий. — Каждый житель комплекса становится, по сути, обладателем своего фрагмента ориги-

нальной картины. И это является предметом гордости того, кто живет в ART, — считает главный архитектор проекта Данте Бенини. Сегодня комплекс из четырех высотных башен дополнил новый пятый корпус. Дом представляет собой настоящий арт-объект и погружает жителей в атмосферу культуры и искусства. Грациозность и изящество сопровождают жителей и внутри жилого комплекса, где создана пленительная атмосфера художественной галереи. Особенностью здания станет потрясающая воображение красота видов на Павшинскую пойму. Из окон домов открываются восхитительные виды на живописную набережную Москвы-реки, бухту и пляж «Рублево». Это поистине одно из самых красивых мест Подмосковья.

Жить в небоскребе и одновременно ощущать себя в загородной усадьбе, утопающей в зелени, — именно в этом состоит феномен проекта ART! Попадая сюда, вы наслаждаетесь мотивами малоэтажной Европы. В каждом дворе созданы частные зоны, уютные скверы, лавочки и беседки. Здесь есть места для тихих прогулок, групповых игр и общения молодежи. Парк, созданный на территории комплекса, не уступает многим известным паркам Москвы, а его уникальность состоит в том, что он находится на крыше подземно-наземного паркинга. Это решение позволило освободить двор от автомобилей и создать дополнительные пространства для спорта и отдыха жителей. На территории ART построен инновационный детский сад с центром дополнительного образования на 115 мест с необычным проектным решением от голландского архитек-



11 октября 2015 года. Многофункциональная спортивная арена на территории жилого комплекса ART

турного бюро RITZEN Architecten и австрийского бюро Raumhochrosen. Он оформлен под элитные западные учебные заведения. В комплексе развит и образовательно-спортивная инфра-

структура. Для жителей открыты теннисные корты, круглогодичный ледовый каток, дорожки и горки для катания на роликах и велосипедах, спортплощадки, фитнес на открытом воздухе, кото-

рый включает расслабляющие занятия йогой, и профессиональный тренажерный комплекс под открытым небом. Для жителей традиционно проводятся развлекательные мероприятия. Например,

прошлой зимой в ART состоялся грандиозное шоу «Ледниковая эра», в котором участвовали жители. Мероприятие проводилось во дворе жилого комплекса, а главным тренером выступил известный фигурист Александр Жулин. Жилой комплекс ART получил несколько премий в России как лучший инновационный проект. В прошлом году на архитектурной биеннале в Венеции он был представлен профессиональному сообществу и вызвал интерес у самой компетентной публики. Эксперты мирового класса отозвались о комплексе ART как об удивительном и уникальном примере инновационных идей современности, реализованных в России. ART — это знаковый проект, который концентрирует в себе все достижения и огромный опыт в области строительства, архитектуры, моды и искусства.

АНДРЕЙ КОЦ
relatlon@vm.ru

Справка

Жилой комплекс ART — инновационный российско-итальянский проект, который объединяет в себе: fashion, живопись, скульптуру и архитектуру. Фасады зданий представляют собой авангардную картину и образуют единую художественную композицию. Яркие краски домов находят отражение в эксклюзивных интерьерах, в которых угадывается авангардный почерк художника-авангардиста Марио Арлати. Завершающим штрихом являются оригинальные картины из частных коллекций работ мастеров, которые занимают почетное место на стенах входных групп. Каждый дом, как и весь комплекс в целом, — это неповторимый арт-объект. По мнению экспертов, жилой комплекс ART стал настоящим художественным и культурным вызовом. И тот, кто покупает одну из квартир, становится обладателем этого произведения искусства.

В текущем году Центробанк отозвал 87 лицензий у коммерческих банков. Десятки других, оказавшихся в сложной экономической ситуации, отправлены на финансовое оздоровление (санацию). Корреспондент «ВМ» побеседовала с Михаилом Кузовлевым, председателем «Российского капитала» — учреждения, занимающегося этой самой санацией. И выяснила, чем она отличается от банкротства, каково быть руководителем, почему Москва лучше Нью-Йорка и как советское детство учило многозадачности.

Искусство спасать банки

Исправить финансовую ситуацию сейчас можно решительными мерами

Окончательно денежный вопрос не успел испортить москвичей, но волну он их не меньше квартирника и дорожного. Михаил Кузовлев профессионально занимается финансовым оздоровлением банков. И он уверен — ситуация находится под контролем. Во всяком случае интересы рядовых вкладчиков надежно защищены.

Воскрешение банков

Михаил Валерьевич, сейчас для многих банков наступили тяжелые времена. Весь год мы постоянно слышим, что у каких-то банков отзывают лицензии, другие отправляют на «санацию». Расскажите, пожалуйста, в чем разница?
Под отзывом лицензии подразумевается, что банк прекращает действовать как финансовое учреждение, то есть закрываются отделения, не проводятся платежи... По сути это — клиническая смерть. Совершенно иное дело — санация. Звучит устрашающе, но по сути... Знаете, какое определение дает этому термину Википедия? «Лечебно-профилактические меры по оздоровлению организма». То есть санация банка, попавшего в тяжелую финансовую ситуацию, — это своего рода принудительное лечение. Процедура неприятная, но санация позволяет банку жить, ведь он возобновляет свою деятельность, может сохранить клиентов и даже со временем начать расти и развиваться! Вспомните только в том, кто выигрывает конкурс на право стать санатором.

Как ведут себя клиенты разорившихся банков?

Клиенты ведут себя по-разному. Для человека санация или банкротство банка — это удар. Все волнуется, звонят... И, к сожалению, в банках, где случилась беда, редко отвечают на звонки. Сотрудники call-центра просто исчезают или дают людям минимальную информацию. Конечно, до тех пор, пока не приходит банк-санатор. На самом деле причин для волнения нет. Как правило, вклады физических лиц и индивидуальных предпринимателей застрахованы Агентством по страхованию вкладов (АСВ). Даже если банк лишится лицензии, все вклады до 1 миллиона 400 тысяч рублей будут выплачены агентством. А если будет принято решение провести выкуп активов и обязательств, то деньги получат все физические лица. Причем быстро. АСВ принимает решение о том, кто будет выплачивать деньги в течение двух недель.

А что происходит с юридическими лицами?

В случае банкротства банка они теряют свои деньги. Поэтому ищут обходные пути, но, как правило, безрезультатно. А если банк отправляется на санацию, никто потерь не понесет — ни физические, ни юридические лица. Так что санация — это спасение. И банка, и вкладчиков, и клиентов. Вы пришли в «Российский капитал» в середине года. К банку сразу приключилось определение — «мегасанатор». Что это такое? Много ли банков удалось спасти за это время? Это всего лишь название, вы же знаете, как важен в журнальчике заголовок. Вот и пришло к нам — «мегасанатор». Времена сейчас в экономике тревожные, вот все друг друга и запугивают — кто кризисом, кто мегасанатором. Обсуждали, что мы всех, кого «захотим», санлируем, сделаем из них большой государственный банк. На самом деле цель в другом. Нужна конкуренция, чтобы частные банки сами участвовали в санации. Если на банк нет «спроса», надо отзываться лицензию. Значит, нет у него доли или ниши на рынке. Никто не заметит потери. Санация — дорогой и сложный процесс. Зачем же за государственный счет брать риск рыночной санации? Если «Российский капитал» понесет потери от проблемного банка, взятого на санацию, то государству придется его докапитализировать.



1

23 декабря 11:39 Председатель правления банка «Российский капитал», руководитель Московской торгово-промышленной палаты Михаил Кузовлев во время беседы с корреспондентом «ВМ» о перспективах финансового оздоровления кредитных учреждений города. Речь зашла и о нынешних принципах застройки столицы, которые подчеркивают ее уникальный облик (1) 12 августа 2015 года. Клиент «Пробизнесбанка», у которого Центробанк в этот день отозвал лицензию, пытается узнать судьбу своих денег (2)

А в чем глобальная цель?
Чтобы Агентство страхования вкладов и Центробанк потратили меньше денег на оздоровление финансовой системы. Поэтому роль «Российского капитала» — выступать первым инвестором, который «заходит» в проблемный банк вместе с АСВ, берет все под контроль, не дает ничего унести и не позволяет в «цветнике» ничему завянуть. Каждый цветочек, то есть клиент, должен быть доволен. Он должен радоваться тому, что сейчас придет новый инвестор. Хотя объяснить это крайне сложно. Но мы стараемся. За неполные полгода с начала нашей работы мы семь банков подготвили к конкурсам, остался один. Плюс мы провели две сделки по выкупу активов и обязательств — речь идет о «Пробизнесбанке» и «Нотабанке». Нам всегда достаются самые сложные или нетипичные случаи.

Расскажите, пожалуйста, подробнее о «Пробизнесбанке», который входил в группу «Лайф».

Центробанк принял правильное решение с экономической точки зрения: «Пробизнес» отправили в банкротство, а другие банки группы «Лайф» под санацию. Но если на это посмотреть со стороны банковских технологий, то «Пробизнес» был общей платформой для банков всей группы «Лайф». Под общей платформой я подразумеваю, что там решались и управленческие, и технические вопросы. Людям сложно осознать, что произошло — санация или банкротство. У них же банкоматы перестали принимать карточки, а дело было летом, в сезон отпусков. И это было ужасно. Но за неделю удалось выправить ситуацию. Mastercard за два-три дня переключил на «Российский капитал» все карточки клиентов, Visa — чуть подольше, но все равно очень быстро. И это необычайный случай за всю российскую банковскую историю.

Бизнесмен-общественник

Вы занимали руководящие должности в крупных финансовых организациях. Что самое сложное в работе топ-менеджера финансовой организации?
Две вещи при принятии решений — одна на входе, а другая

на выходе. На входе самое сложное — выбрать из всех решений, которые предлагают подчиненные, верное. А на выходе — правильно сформулировать в коротком сообщении бизнес-партнерам и руководителям, что тебе от них нужно. Точнее, что нужно нам всем, чтобы организация достигла высоких результатов в общем деле. Руководители крупных финансовых или промышленных корпораций, государственные руководители — это профессионалы, которые умеют из огромного множества вычленивать самое важное. И ты стоишь в очереди со своим сообщением, которое для человека по ту сторону должно стать правильным. А чтобы это получилось, ты не имеешь права на ошибку еще в самом начале, когда выбираешь предложение на коллегиальном уровне.

У вас большая общественная нагрузка: вы президент Московской торгово-промышленной палаты, председатель Общественной палаты города Москвы. Как вам удается все совмещать?
Только благодаря счастливому советскому детству, в котором кто-то был барабаником, кто-то — вожатым, а кто-то ходил с народными дружинами. У нас это в крови. А совмещать бизнес и общественную работу, конечно, тяжело, потому что это совершенно разные, в том числе и на эмоциональном уровне, виды деятельности. В бизнесе ты жестко относишься к цифрам и принимаешь решения, а в общественной работе так нельзя, потому что у каждого одинаковое право голоса по

Было бы желание учиться

Что вам дал Московский государственный институт международных отношений, где вы учились?
МГИМО стал для меня открытием, я ведь собирался в Московский авиационный институт. Но отец настоял, чтобы я попробовал поступить в МГИМО, нашел репетиторов. Помню забавный случай: пришла к репетитору по географии, а он меня спросил, где находится Синайский полуостров. Я смело ткнул в Аравийскую пустыню на карте. И репетитор папе говорит:

«Только деньги потеряете, толку из него не выйдет». Но школу я окончил с медалью. А на экзаменах по географии и английскому получил «пятерки». Повезло, в общем. Это очень хороший институт, который давал и дает достойное образование. Впрочем, образование можно получить где угодно, было бы желание учиться. Но еще МГИМО подарил мне потрясающий круг общения — очень камерный, особенно в сравнении с другими институтами. Каждое утро мы начинали вместе. Знаете, с чего? С перевода на английский переводы газеты «Правда», обсуждали международное положение. Мы чувствовали ответственность за результаты своей учебы, понимали, что нам представляли интересы страны на междуна-

родной арене. Это рождало некую общность. Мы до сих пор стараемся друг друга поддерживать, хотя жизнь вносит коррективы.

А как образование получают ваши дети?

Старшая дочь пошла по моим стопам, и я ею горжусь. Сама приняла решение и поступила в МГИМО, а там строгие требования. Хотя у нее английский — второй родной язык, как всем студентам, ей приходится много работать. С членами семьи, конечно. В рабочие будни у меня просто нет на них времени. Чуть реже — с друзьями, которых не так много. Я все-таки работаю от рассвета до заката.

Главный принцип: «сказал — сделал»

Какие качества вы цените в подчиненных?
Подчиненные должны быть сильными начальниками. А такое бывает? Все дело в разных подходах. Кто-то любит слабых, у таких логика простая: чтоб не подсел. А мне нравятся сильные. Может, я лентяй? Ведь чем сильнее подчиненный, тем больше возможности ты ему предоставляешь для роста. Да ты с ним можешь и сам расти, нехорошо же руководство ваться принципом «я — начальник, ты — дурак». Я ценю, когда подчиненный не боится высказать свою точку зрения. Управленец должен иметь стратегическое видение, но при этом опираться на мнения сотрудников. Заходя ко мне в кабинет с очередным предло-

ДЕНЬГИ

Меньше, конечно, чем девушками, которые в ней разбираются, но все же... (смеется). У Москвы свой неповторимый дух, и выражение «Москва никогда не спит» очень точно передает особую энергетику столицы. Она полна жизни. Представьте, в семь часов вечера в центре Нью-Йорка люди сонные, плетутся, как уставшие муравьи, везде пусто. Для нас это диковинка, в полночь москвичи могут и в пробку попасть. А если вы меня спросите, что я сделал для города, отвечу легко! Это «Велобайк» — проект, который мы придумали еще в «Банке Москвы». Потом мы и в Питере проект запустили. Главное, что людям он нравится. Сегодня сформирована новая среда — не было раньше у нас велокультуры как таковой.

Вы будете работать на Новый год?
Надеюсь, что нет. Но не забуду случай, когда чуть было не остался на работе прямо в ночь с 31 декабря на 1 января. Это был 1999 год, Ельцин объявил о своем уходе из власти, а мы проводили сделку с «Внешэкономбанком» на проспекте Сахарова. Банк расположен в огромном здании, растянутом практически на весь проспект. Все кругом бежали — сначала оформляли сделку, потом друг друга поздравляли... А когда Ельцин вдруг объявил об отставке, все испугались, что сделка может не состояться и, как водится, забегали еще активнее. Закончили часам к семи вечера и поняли, что многие службы уже ушли, какие-то помещения закрыты. Бродили час по зданию, искали выход. Окончательно заблудились, и казалось, что уже есть все шансы заночевать прямо там, но нам повезло! Встретили коллегу, который показал, как выйти.

Каким достижениям вы особенно гордитесь?
Доволен успехами детей, что удалось хорошо, что дочка сама поступила в институт. Новый проект — «Российский капитал» — мне тоже очень нравится, мы начинаем все с нуля. А делать что-то новое всегда интересно. И спасибо, что в нашей жизни открываются такие возможности.

Есть ли у вас заветная мечта?

Заветная мечта — отдохнуть, хотя бы выспаться. **Какие достижениями вы особенно гордитесь?**
Доволен успехами детей, что удалось хорошо, что дочка сама поступила в институт. Новый проект — «Российский капитал» — мне тоже очень нравится, мы начинаем все с нуля. А делать что-то новое всегда интересно. И спасибо, что в нашей жизни открываются такие возможности.

Какую музыку вы слушаете и что по душе из литературы?

Люблю классическую музыку, историческую и духовную литературу, с удовольствием хожу в театр, на выставки. Но, к сожалению, времени катастрофически не хватает. **Есть ли у вас жизненные принципы, которыми вы никогда не изменяете?**
Главный принцип такой: «сказал — сделал». Но тут важно не впасть в гордыню. Иногда можно что-то сказать и опинаться, и тогда нужно признать ошибку. На мой взгляд, не все руководители на такое способны. Однако, повторюсь, это очень важно: если ты понимаешь, что принятое тобой решение ведет куда-то не туда, то надо, конечно, не поспать голову пеплом, но найти в себе силы признать ошибку и вовремя вопрос пересмотреть.

Романтику рождает архитектура

Сейчас модно говорить о «местах силы». А где вы предпочитаете гулять в Москве?

Я очень люблю Москву. Ночной город, особенно когда смотришь на него из окна самолета, такой красивый. Но виды точечной застройки меня пугают, это просто убивает город. Хорошо, что при мэре Сергее Собянине эту практику запретили. Я традиционно люблю центр внутри Бульварного кольца, Сретенку. Раньше много гулял — любил смотреть на Дом Мельникова, памятники конструктивизма... Был такой романтический период в жизни, когда я восхищался архитектурой.

ЦИФРА



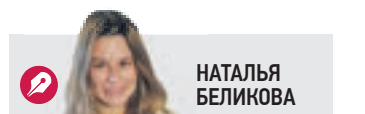
23 ТЫСЯЧИ КЛИЕНТОВ приходится на один московский банк. При подсчетах учитывалось, что население столицы составляет сегодня около 10,4 миллиона человек



2

Справка

Михаил Кузовлев родился 8 августа 1966 года в Красногорске. В 1988 году получил диплом МГИМО по специальности «Международные экономические отношения» и уже через два года стал одним из руководителей Внешнеэкономического центра «Пробизнес». С 2000 года — старший вице-президент «Пробизнесбанка». С 2002 года занимал пост вице-президента «Внешторгбанка», в 2004-м его назначили председателем правления ГТА-Банка — потом корпорация переименовала в «ВТБ-24». С 2004 года — исполнительный управляющий директор, с 2008 по апрель 2014-го — председатель совета директоров Русского коммерческого банка (Кипр). С 2008 по апрель 2011 года — первый заместитель президента-председателя правления ОАО «Банк ВТБ». С 2011 по июнь 2015 года работал президентом-председателем правления «Банка Москвы». С июля 2015 года назначен на должность председателя правления «Российского капитала». Занимается активной общественной деятельностью. В совершенстве владеет английским и персидским языками.



НАТАЛЬЯ БЕЛИКОВА
Интересуется социальными проблемами и верит, что вопросы финансов давно пора предоставить решать профессионалам.

Утро

Предутренний месяц
на небе лежит.
Я к месяцу еду, снег
чуткий скрипит.

Зинаида Гиппиус



ДАРЯ ГОЛОВЧАНСКАЯ
ВЕДУЩИЙ РЕДАКТОР
НОМЕРА
«ПОНЕДЕЛЬНИК»

Очередные хорошие новости из «Аптекарского огорода» — там расцвел очень редкий сорт гибридного диокактуса. Зацвел яркими фантастическими красивыми цветами. Вот такой подарок любителям тропической природы среди зимы. И мне природа сделала подарок. На моем застекленном, но неотапливаемом балконе зацвела обычная хризантема. А я, признаться, хотела ее выбросить — она давно сидит в горшке, переросла его. Летом почти засохла — редко поливали. Пересаживать было лень, и я подумала, что куплю другую. А тут... Цветочки, правда, маленькие, но ведь чудо! А может, напоминание. Как сигнал — научись ценить тех, кто рядом. Им немного надо. Но так уж устроены люди — мы больше всего раним именно наших близких. Иногда своим невниманием. Иногда грубостью. До самого главного семейного праздника — Нового года — осталось всего-то четыре дня. Еще можно успеть сказать добрые слова.

Как Дед Мороз редких рыб изучал

НАТАЛЬЯ ЛУЧКИНА
из «Мосвариума»
на ВДНХ

10:00 А где снег? Будет! В этом уверен Дед Мороз из Великого Устюга. Вместе с ним корреспондент «ВМ» заглянул в «Мосвариум» и открыл зимнюю навигацию на набережной Тараса Шевченко.

— Да, большого труда стоит собрать таких редких рыб вместе, — задумчиво провозносит Дед Мороз, переходя от одного аквариума к другому. Внутри — маленькие шустренькие рыбки, гордые акулы, вечно улыбающиеся скапы...

— О! Так это же щуки, знаю их, у нас они тоже водятся, — замечает Дед Мороз в зале с пресноводными рыбками.

Без внимания новогодний волшебник не остался. Дети, будто забыв про пестрых рыбок, толпятся около него. — Ты же волшебник, дедушка! Ударь посохом, вызови снегопад, — просит четырехлетний Митя Становьев. — Будет вам снег, ребята, — помолчав и поглажив белоснежную бороду, изрекает Мороз.

В этот зимний день под дождем Дед Мороз вместе с главой Департамента национальной политики, межрегиональных связей и туризма Москвы Владимиром Черниковым открыл зимнюю навигацию на набережной Тараса Шевченко. — Для нас это уникальная возможность пригласить родителей с детьми, — сказал Черников. — В следующем году мы будем развивать туристическое направление на Москве-реке, мы уже сделали для этого серьезные шаги.



24 декабря 10:34 Новогодний волшебник с изумлением всматривается на диких рыбок: в его родном Великом Устюге такие не водятся

День

Усмирили творческие думы,
К изголовью день мой наклона,
Погасил я блеск, огни и шумы,
Все, что здесь не нужно для меня.

Федор Сологуб

Мусорная вакханалия на землях железнодорожников

ЗАХАР АРТЕМЬЕВ
из Лихачевского переулка

13:00 Кучи мусора, вороны, крысы, зловоние и копошащиеся в эпицентре мусорного ада гастарбайтеры... Эту неприглядную картину корреспондент «ВМ» увидел на участке железной дороги в Головинском районе. Жители окрестных домов пожаловались на незаконную свалку отходов в этом месте. Последней каплей стало то, что по ночам на свалке сжигают бытовой мусор.



25 декабря 13:08 Представитель РЖД Сергей Берсан демонстрирует служебное удостоверение. Он очень рассчитывал на встречу с тем, кто возьмет на себя ответственность за свалку на участке, числящимся за РЖД

Жильцы окрестных домов уже давно жалуются на неприятное соседство. Свалка, правда, спрятана за глухим забором и не видна, но смрад от еженощных костров с мусором в буквальном смысле слова взял людей за горло — недовольные горожане завалили жалобы районную управу. А управа Головинского района, в свою очередь, обратилась к собственнику — в РЖД — с просьбой навести порядок.

— Мы очень удивились, увидев это обращение, — рассказал «ВМ» главный механик Головинского участка РЖД Сергей Берсан. — По документам этот участок во 2-м Лихачевском переулке давно законсервирован. Мы были буквально ошеломлены увиденным: огромная свалка мусора, несколько многотонных контейнеров. Из документации представителям РЖД показали копию договора субаренды на этот участок. — И это при том, что железная дорога никому эту землю не сдавала. Ни никаких разрешительных документов на подобную деятельность нам не предоставили — вместо этого

к участку приехало несколько иномарок, из них вышел человек 15 — настоящие бугаи... Железнодорожников буквально выставили с собственного участка, пригрозив «разобраться по-другому», если не вернутся или известят полицию о происшествии. — Мы, естественно, позвонили в полицию, в отдел на транспорте, — рассказывает Сергей Берсан. — Но так и не дождался от них никакой реакции. Участок очень проблемный, люди жалуются, но сделать мы ничего не можем. А жалобы копятя и копятся. Журналисты «Вечерней Москвы» тоже побывали в «Бермудском треугольнике» железной дороги и убедились — дела там действительно плохи. Вся территория захламлена, прямо на наших глазах на участок въехал грузовик с контейнером, полным мусора, и начал высypyвать бытовые отходы на землю. Очевидно, что оборот у этой самодельной свалки достигает прямо таки промышленных масштабов. — В этом здании находится скважина с артезианской водой, — железнодорожники показывают на приземистое кирпичное здание. — А прямо у стены хранятся канистры с отработанным моторным маслом. Вот, смотрите, они даже не закрыты. А ведь достаточно небольшой утечки, чтобы отравить

весь водоносный горизонт... Когда-то на этом месте был настоящий зимний сад, сегодня — между мусорных куч шмыгают крысы. Непонятные организации заняли здания, принадлежащие РЖД. Одно из строений подверглось самовольной перепланировке, которую видно даже издали — в фасаде грубо прорубили два огромных отверстия для разгрузки грузовых фуругонов. От соседства со свалкой страдают и соседняя ветлечебница, и хлебопекарня. Хочется надеяться, что горы сжигаемого мусора под боком не повлияют на качество выпекаемого там хлеба. Атмосфера здесь, мягко говоря, удушающая. — А что делать, так и живем, стараемся не дышать, когда

мимо идем, — разводит руками встреченная нами мама с коляской Лариса Костромичева. — Сейчас еще ничего, а когда по ночам начинают сжигать мусор, на ад похоже. Наши попытки выяснить, кто руководит происходящим во 2-м Лихачевском переулке процессом и на каком основании, успехом не увенчались. Более того, на нас посыпались угрозы. Путьцы сдаваться не собираются — они намерены разбираться с происходящим в правовом поле. Представители РЖД уже готовят обращение в прокуратуру Москвы и полицию с просьбой навести порядок на этом проблемном участке. А пока здесь продолжают копиться горы мусора, «ВМ» будет следить за ситуацией.

Юные каратисты кланяются, но не склоняются

МАРИЯ ЗАЙЦЕВА
из школьного спортклуба
в Алтуфьево

10:50 Удары руками: раз — «кийя!», два — «кийя!» Корреспондент «ВМ» пришла на тренировку в «Пума-Юниор», по итогам года ставший лучшим школьным спортклубом страны.

Просто так дети-первоклассники забежать в зал не могут — нельзя. А все потому, что традиции карате здесь их учат соблюдать с первых тренировок. Малыши по очереди заходят в зал, низко кланяются учителю и тренеру Павлу Михайлову, говоря «сэнсэй рэй» — обряд уважения.

— Ос! — громко произносит семилетний Егор Серегин и встает в общую шеренгу — значит, к тренировке готов. — Нам удалось выстроить успешную работу и собрать сплоченный коллектив. Наверное, поэтому и выиграла, — сказала «ВМ» руководитель клуба Максим Елисеев.



25 декабря 11:10 Обладателю белого пояса Егору Серегину всего 7 лет, но ему тренер детского спортклуба «Пума-Юниор» уже объяснил, что даже у черных поясов самосовершенствование продолжается всю жизнь

Победитель шоу «Голос» исполнил свою мечту

СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНИЯ
из редакции «ВМ»

14:30 Очередной сезон шоу «Голос» завершен. Финал преподнес для многих зрителей сюрприз. Победителем стал иеромонах Фотий, которого поздравил корреспондент «ВМ».

Я не раз бывал на съемках «Голоса». Отец Фотий отличался спокойствием и работоспособностью. Вот и в это воскресенье он торопился на встречу. — Вы меня застали на выходе. Иду записывать песню с одним участником шоу. Но скем — пока секрет. На протяжении проекта многие задавались вопросом — насколько вам, представителям церкви, комфортно в шоу-бизнесе?

Все было хорошо. Очень понравилось отношение редакции телеканала. Я ни в чем не

разочарован. Люди были увлечены пением. Я не увидел грязи. И исполнилась моя мечта — спеть с настоящим оркестром. Но надо многому учиться в вокальном плане. Ведь это очень важно, как твоя голос воспринимается профессионалами. Я звонил в Свято-Пафнутиево Боровский монастырь, где вы живете, а приватник сказал, что выступление ваше там не смотрели — нет телевизора. Зато есть интернет. Но знаете, я не ощущаю себя победителем. Мне кажется, что ими стали все, кто прошел в финал. Я рад, что смогу приносить людям радость. Когда священник выступает на публике, люди к этому по-разному относятся, кто-то осудит, а кто-то и задуется о чем-то. Если я буду выступать, то буду просто петь, а не читать проповеди.

А что вы почувствовали, когда поняли, что ваш наставник на проекте будет Григорий Лепс? Я не ожидал. Надеялся, что Градский повернется, репертуар выбрал, чтобы ему понравился. Но сейчас думаю, что даже хорошо, что так сложилось. И как вам общение с Лепсом? У него очень много вопросов к религии. Совсем не праздных вопросов. В разговорах с ним я старался не возвыситься, не проявить гордыню и не иметь менторского тона. Что пожелаете читателям «Вечерней Москвы»? С наступающим Новым годом и Рождеством! Счастья, радости, мудрости и божьей благодати.

МНЕНИЕ НАШЕГО
ОБОЗРЕВАТЕЛЯ → стр. 8



2 декабря 16:10 Тогда еще не победитель, а просто участник шоу «Голос» отец Фотий на съемках передачи

ОТЧЕТ ОБ ИТОГАХ ГОЛОСОВАНИЯ НА ВНЕОЧЕРЕДНОМ ОБЩЕМ СОБРАНИИ АКЦИОНЕРОВ ОТКРЫТОГО АКЦИОНЕРНОГО ОБЩЕСТВА «ДЕРЕВООБРАБАТЫВАЮЩИЙ КОМБИНАТ № 7»

ОГРН 1027739148392, ИНН/КПП 7730014104/773001001 (далее — Общество)

Дата составления отчета: «25» декабря 2015 года. Полное фирменное наименование Общества: Открытое акционерное общество «Деревообрабатывающий комбинат № 7». Сокращенное фирменное наименование Общества: ОАО «ДОК-7». Местонахождение Общества: 121087, город Москва, Береговая проезд, д. 5. Вид общего собрания акционеров: внеочередное. Форма проведения общего собрания акционеров: собрание — совместное присутствие акционеров ОАО «ДОК-7» для обсуждения вопросов повестки дня и принятия решений по вопросам, поставленным на голосование без предварительного направления (вручения) бюллетеней для голосования на проведение общего собрания акционеров. Место проведения общего собрания акционеров: 109544, г. Москва, ул. Новорогожская, д. 32, стр. 1. Дата проведения общего собрания акционеров: «25» декабря 2015 года. Время начала регистрации участников общего собрания акционеров: 10 часов 00 минут местного времени.

Время окончания регистрации участников общего собрания акционеров: 11 часов 20 минут местного времени. Время открытия общего собрания акционеров: 11 часов 00 минут местного времени. Время закрытия общего собрания акционеров: 11 часов 40 минут местного времени. Время начала подсчета голосов: 11 часов 30 минут местного времени. Список лиц, имеющих право на участие в общем собрании Общества, составлен по данным реестра владельцев именных ценных бумаг Общества по состоянию на «11» декабря 2015 года. Число голосов, которым обладали лица, включенные в список лиц, имеющих право на участие в общем собрании Общества: 31 272 голоса, что составляет 100% размещенных голосующих акций Общества. Число голосов, которым обладали лица, зарегистрировавшиеся для участия в общем собрании Общества: 28 786 голосов, что составляет 92,05% размещенных голосующих акций Общества.

Функции счетной комиссии выполнял регистратор: Закрытое акционерное общество «Регистраторское общество «СТАТУС». Местонахождение регистратора: 109544, г. Москва, ул. Новорогожская, д. 32, стр. 1. Уполномоченные лица регистратора: Маякова Елена Валерьевна. Председательствующий на общем собрании акционеров: Курбатов Юрий Михайлович. Секретарь общего собрания акционеров: Струкова Ирина Федоровна. ПОВЕСТКА ДНЯ ОБЩЕГО СОБРАНИЯ: Об утверждении ликвидационного баланса ОАО «ДОК-7» (по состоянию на 30.11.2015 г.). О планируемой дате направления заявления о внесении в Единый государственный реестр юридических лиц записей, связанных с ликвидацией Общества. Первый вопрос повестки дня: Об утверждении ликвидационного баланса ОАО «ДОК-7» (по состоянию на 30.11.2015 г.). Число голосов, которым обладали лица, включенные в список лиц, имеющих право на участие в общем собрании Общества по данному вопросу повестки дня: 31 272 голоса, что составляет 100% размещенных голосующих акций Общества. Число голосов, которым обладали лица, принявшие участие в общем собрании Общества по данному вопросу повестки дня: 28 786 голосов, что составляет 92,05% голосов акционеров — владельцев голосующих акций Общества, включенных в список лиц, имеющих право на участие в общем собрании Общества по данному вопросу повестки дня. Второй вопрос повестки дня: О планируемой дате направления заявления о внесении в Единый государственный реестр юридических лиц записей, связанных с ликвидацией Общества. Число голосов, которым обладали лица, включенные в список лиц, имеющих право на участие в общем собрании Общества по данному вопросу повестки дня: 31 272 голоса, что составляет 100% размещенных голосующих акций Общества. Число голосов, которым обладали лица, принявшие участие в общем собрании Общества по данному вопросу повестки дня: 28 786 голосов, что составляет 92,05% голосов акционеров — владельцев голосующих акций Общества, включенных в список лиц, имеющих право на участие в общем собрании акционеров Общества по данному вопросу. Кворум имеется, общее собрание акционеров Общества правомочно принимать решение по данному вопросу повестки дня. Итоги голосования: «За» — 28 786 голосов, «Против» — 0 голосов, «Воздержался» — 0 голосов. При подведении итогов не учитывалось 0 (ноль) голосов в связи с признанием бюллетеней, представляющих данные голоса, недействительными (в том числе в части голосования по соответствующим вопросам).

Итоги голосования: «За» — 28 786 голосов, «Против» — 0 голосов, «Воздержался» — 0 голосов. При подведении итогов не учитывалось 0 (ноль) голосов в связи с признанием бюллетеней, представляющих данные голоса, недействительными (в том числе в части голосования по соответствующим вопросам).

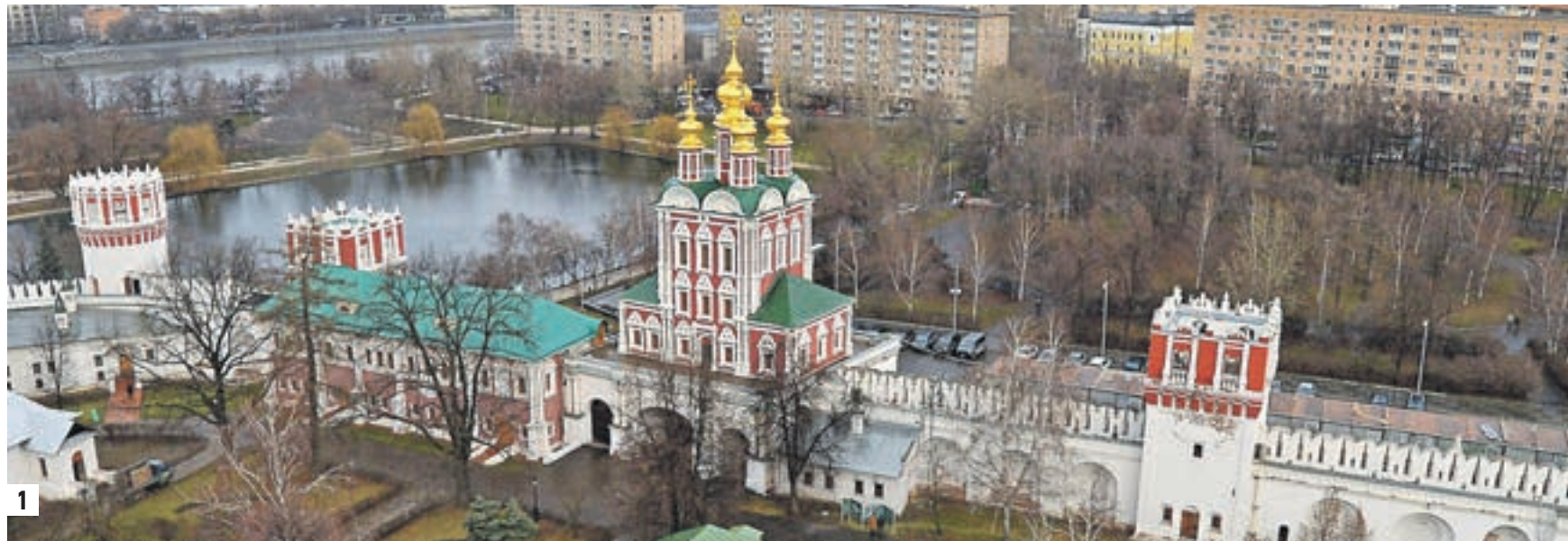
Итоги голосования: «За» — 28 786 голосов, «Против» — 0 голосов, «Воздержался» — 0 голосов. При подведении итогов не учитывалось 0 (ноль) голосов в связи с признанием бюллетеней, представляющих данные голоса, недействительными (в том числе в части голосования по соответствующим вопросам).

Решения, принятые общим собранием акционеров Общества и итоги голосования по ним, оглашены на общем собрании «25» декабря 2015 года. Председательствующий на общем собрании Курбатов Ю. И. Секретарь общего собрания Струкова И. Ф.

Уж вечер близко. И пути
Передо мной еще так много,
Но просто силы нет сойти
С замороженного порога.

Иннокентий Анненский

Красавица из Новодевичьего. Чудо-колокольня пережила и пожар, и высокие технологии



АНДРЕЙ КОЦ
из Новодевичьего монастыря

15:15 Величавая башня поражает воображение размерами и грацией. Их не скрыть даже за плотными строительными лесами, опутавшими ее от белокаменного основания до сверкающей золотой главы. Корреспондент «ВМ» побывал на самой красивой колокольне Москвы.

Зеленая строительная сеть смотрится на 72-метровой колокольне как мешковатое, не по размеру большое вечернее платье на стройной красавице, которое, однако, ее не портит. Наряд этот колокольня Новодевичьего монастыря



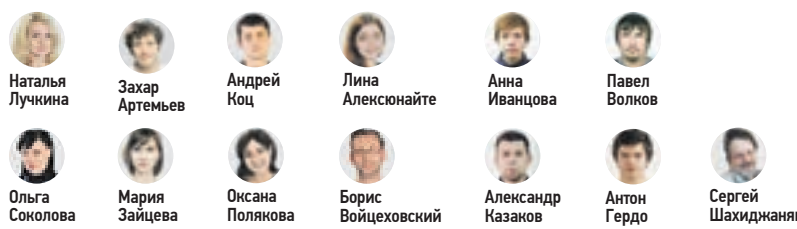
СИМВОЛ ВЕРЫ

несет почти полтора года: в прошлом августе ее закрыли на капитальный ремонт. Возраст берет свое: в наступающем году ей исполнится 325 лет. Когда мы прошлым летом осматривали объект, то даже не представляли, как тяжело его будет восстанавливать, — проводил экскурсию по монастырю главный реставратор колокольни Наталья Царина. — На первый взгляд, предстояла обычная работа: где-то кирпич раскрошился,

пыль, грязь. Но осмотрелись получше и испугались: по несущим стенам шли широкие трещины. Построенная в стиле московского барокко в 1691 году колокольня стала для своего времени настоящим инженерным и архитектурным прорывом. По высоте в Москве она уступала лишь колокольне Ивана Великого в Кремле. И именно технологическое совершенство конструкции начало ее «убивать» три с четвертью века спустя. — И кирпичная, и белокаменная кладка были усилены внутри стальными прутьями, — объясняет Наталья. — По тем временам это была передовая технология. Но за прошедшие столетия прутья пришли в негодность, кладка начала крошиться — камень

можно было лопать руками. Наталья Цариной вместе с коллегами пришлось вскрывать проблемные участки и вручную сбивать с арматуры вековую ржавчину. — Отреставрирована кирпичная кладка и белокаменные детали, винтовые лестницы, — перечисляет Наталья. — Усилили колокольную башню на третьем ярусе. И, конечно же, восстановили главы и крест. В марте 2015 года — буквально за день до демонстрации

ДЕЖУРИЛИ



БОРИС ВОЙЦЕХОВСКИЙ из первого ряда театра «Геликон-опера»

19:00 «Но я не создан для блаженства, ему чужда душа моя», — пропел на сцене «Геликона» главный герой премьерной постановки «Евгений Онегин». Неумело подпевать ему под музыку Чайковского отправился и корреспондент «ВМ».

Знаменитая опера предстала перед публикой в том виде, каким его и задумывал в 1922 году великий Станиславский. Константин Сергеевич подошел к делу, отталкиваясь не только от своего воображения, но и от обстоятельств. Как гласит история, в 1921 году театрального реформатора выселили из дома в Каретном Яру, дав взамен несколько комнат в особняке в Леонтьевском переулке. В тот же дом переехала и оперная студия. Переступив ее порог, первое, что увидел мэтр, был античный портик. «Вот вам и готовая декорация для «Онегина», — произнес он. И рьяно взялся за постановку, сделав этот портик «действующим лицом» каждой мизансцены.

25 декабря 15:45 Вид на Новодевичий монастырь с верхнего яруса реставрируемой колокольни (1) Колокол известного мастера Кирилла Самойлова, отлитый им в 1629 году, чудом уцелел при пожаре в марте 2015 года (2)

комиссии Министерства культуры купюла — на колокольне произошел пожар. Глава и крест выгорели дотла. Но это было не самое страшное: на пятом ярусе башни под потолочной балкой находился старейший колокол монастыря, созданный замечательным мастером Кириллом Самойловым. Единственная сохранившаяся его работа — колокол — оказался в эпицентре пожара. — К счастью, все

обошлось, — вспоминает Наталья. — Колокол не пострадал, чего не скажешь о потолочной балке, к которой он крепился. Она обуглилась и держалась на честном слове. Или на божьей воле... Новая глава и крест были установлены на колокольне в сентябре. Но главным достижением реставраторов стал ремонт винтовых лестниц. Колокольня немного напоминает перевернутый теле-

скоп — широкий внизу и узкий наверху. В ней пять ярусов, каждый — уже предыдущего. Соответственно, сужаются и лестничные пролеты. И если с первого яруса на второй можно продвигаться широко расправив плечи, то на пятый приходится взбираться боком. — По этим ступеням прошли тысячи, если не десятки тысяч ног, — помогает нам выбраться из лестничной западни Наталья. — Представляете, в каком они были состоянии? Перед началом реставрационных работ осмотреть колокольню вызвался сам митрополит Крутицкий и Коломенский Ювеналий. А ему в этом году — 80 лет! Вот мы страху натерпелись, боялись, что на лестнице может оступиться. Сегодня ступени — уже в близком к идеальному состоянии. Как и большая часть внутренней отделки. Но работ еще — непочатый край. По оценкам реставраторов, башня будет полностью восстановлена к концу 2016-го — началу 2017 года. Реставраторы называют колокольню Новодевичьего монастыря сложным объектом. Так хочется сохранить его исторический вид. Ведь когда-то русский зодчий Василий Баженов писал: «Колокольня Ивана Великого достойна зрения, но колокольня Девицкого монастыря более обольстит очи человека, вкус имущего».

Мировой рекорд побит — пора осваивать гитару

МАРИЯ ЗАЙЦЕВА позвонила в Екатеринбург, где проходил чемпионат страны по фигурному катанию

16:15 Спортсменка, отличница и просто красавица! Столичная фигуристка Евгения Медведева стала чемпионкой России. А 25 декабря она поставила мировой рекорд в короткой программе, набрав 79,44 балла.

Естественно, мы поспешили поздравить ученицу школы «Самбо-70». Женя, кто тебя в фигурное катание привел? Или это была твоя идея? Каким образом, меня в спорт привела мама, когда мне было три с половиной года. В детстве я постоянно сидела перед телевизором и смотрела соревнования по фигурному катанию. Даже в мыслях не было попробовать себя в другом виде спорта, я буквально болею фигурным катанием. Однажды ты сказала, что не чувствуешь себя звездой. И сейчас тоже? Я ощущаю, что стала публичным человеком. Внимание, конечно, приятно, похвала это

или критика. Особенно прилипли к критике. В основном она идет от незнакомых людей, но я не расстраиваюсь, ведь каждый человек имеет право на свое мнение. Я очень благодарна, что столько людей за меня действительно переживают. Тебе всего 16 лет, как справляешься с трудностями? Я очень эмоциональна, а нервное напряжение на соревнованиях не шуточное, но мне помогают семья, тренеры. Тренеры — это же по сути наша вторая семья. Чем увлекаешься помимо спорта? Люблю рисовать. Мечтаю освоить игру на гитаре, поступить в институт, на физкультурный факультет. А пока учусь в 9-м классе, и учебу никто не отменял. Времени на хобби, признаться, почти нет. С учебой в школе проблем не возникает? Конечно, случаются. Мне часто просто не хватает сил на уроки. Но спасибо учителям — всегда стараются объяснить те темы, которые мне сразу непонятны. Я им очень благодарна за это.



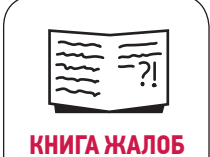
ГОЛ ПОБЕДЫ

Рубли на евро все же поменяли

ОЛЬГА СОКОЛОВА из пункта обмена валют на Бутырской улице

16:30 Доллары, евро, рубли... Корреспондент «ВМ» пытался купить валюту по новым правилам, которые начали действовать в нашей стране с 27 декабря.

Теперь, чтобы купить валюту на сумму от 15 тысяч рублей, нужно предоставить не только паспорт, но и сообщить в дополнительной анкете о своих доходах, месте работы и финансовом состоянии. Корреспондент «ВМ» обошла четыре отделения в районе Савеловского вокзала и лишь



КНИГА ЖАЛОБ

«поцеловалась» с дверью. «Банк Москвы» на Бутырской, 11, Сбербанк на Новослободской, «Траст банк» и «Бинбанк» на Бутырской в воскресенье не работают. Но рядышком — обменник банка «Юнистрим»: а-ля будка. Удача! — Можно поменять 45 тысяч рублей на евро? — Увы, нет нужной суммы в кассе, — уныло отвечает кассир. Но что же делать, если, например, собрался в отпуск за границу, а вылет уже через несколько часов? Идея, а вернее догадка, приходит сама собой: — А три раза по 14 999 рублей без анкет? — Паспорт с собой? — улыбается девушка.

Пиротехника безопасности

ЛИНА АЛЕКСЮНАЙТЕ из Бескудников

16:45 Залп во дворе дома № 7 по улице Дениса Давыдова. Еще. Глава комиссии по безопасности Мосгордумы Инна Святенко объяснила ребятам, где можно взрывать пиротехнику.

Накануне праздников около 10 тысяч волонтеров во всех районах столицы раздадут москвичам памятки с указанием разрешенных мест для использования пиротард. Часть листовок наклеили на информационных стендах у подъездов домов, информируя жильцов. Рейды проводят во второй половине дня именно для того, чтобы как можно больше горожан узнали об этом. Ученики школы № 1726 как раз возвращались домой. — В районе Бескудников можно запускать фейерверки только на Поклонной горе. Надеюсь, вы будете это делать только там, — обращается к детям Инна Святенко. — Спасибо, скажем родителям, но сами взрывать петарды не собираемся — это опасно, — говорит ученик шестого класса Ярослав Муравьев, забирая папку.



ДЕЖУРНЫЙ ПРОФЕССОР

Вечер

Новый Онегин по-прежнему создан для блаженства

БОРИС ВОЙЦЕХОВСКИЙ из первого ряда театра «Геликон-опера»

19:00 «Но я не создан для блаженства, ему чужда душа моя», — пропел на сцене «Геликона» главный герой премьерной постановки «Евгений Онегин». Неумело подпевать ему под музыку Чайковского отправился и корреспондент «ВМ».



ПО СТАНИСЛАВСКОМУ

Вячеслав Окунев, отвечавший за воссоздание декораций, пошел тем же путем. Главное место на сцене «Геликона» отведено портику, служащему входом в особняк помещицы Лариной (Наталья Загоринская), то спальней Татьяны (Ольга Толмич), а то и вовсе местом дуэли Онегина (Алексей Исаев) и Ленского (Игорь Морозов). В новой постановке реанимированы и старые мизансцены, и — благодаря стараниям художника по костюмам Ники Велиджановой — вид персонажей, одетых, как и задумывал Станиславский, сначала по моде первой полови-

ны XIX века, а в финале — начала века XX. — Мне кажется, что мы, режиссеры, натворили много всего: сногсшибательные концепции, безумные решения, переносы действий, — утверждает один из режиссеров постановки и худрук «Геликон-опера» Дмитрий Бергман. — Мы достигли многого, но движемся по спирали — от чувственного театра к концептуальному. И сейчас самое время сделать этот красивый, приподнятый спектакль, чтобы он продолжал жить. Собственно, никто и не против.



Июнь 1922 года. Мизансцена из оперы «Евгений Онегин», поставленной Константином Станиславским (1) 23 декабря 2015 года 19:36 На сцене «Геликон-опера» воссоздали знаменитую постановку. Слева направо: Ольга Толмич (Татьяна Ларина), Ирина Рейнгард (Ольга), Наталья Загоринская (помещица Ларина), Алексей Исаев (Онегин) и Игорь Морозов (Ленский) (2)



Июнь 1922 года. Мизансцена из оперы «Евгений Онегин», поставленной Константином Станиславским (1) 23 декабря 2015 года 19:36 На сцене «Геликон-опера» воссоздали знаменитую постановку. Слева направо: Ольга Толмич (Татьяна Ларина), Ирина Рейнгард (Ольга), Наталья Загоринская (помещица Ларина), Алексей Исаев (Онегин) и Игорь Морозов (Ленский) (2)

Приходите завтра: катки и горки будут открыты

ОКСАНА ПОЛЯКОВА из парков Горького, «Музеон» иВДНХ

19:45 Прогнозы синоптиков начинают сбываться: в столицу вернулась зима. Может, пора вставать на коньки? Корреспондент «ВМ» проинспектировала состояние зимних развлекательных площадок в парках.



КАРТИНА МАСЛОМ

заливают только. Приходите во вторник». На площадке из шланга тугим напором хлещет вода. — В ночь на воскресенье начали заливать. Нужно наморозить минимум 13-сантиметровый слой льда, — поясняет рабочий Роман Пятых. «Музеон». Картина та же. Тюбинговская горка огорожена от посетителей красно-белой лентой. Работа идет только ночью. Поэтому вечером, кроме ледяных кирпичей и охранных, патрулирующего свою территорию, здесь никого.

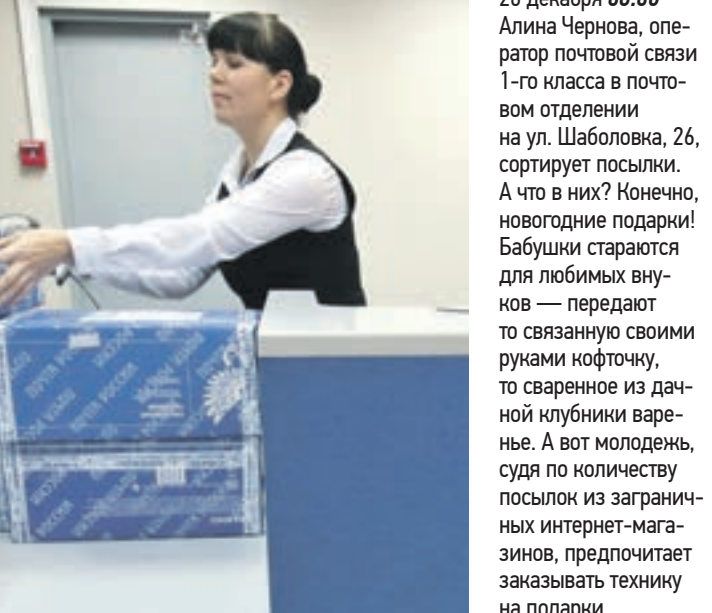
— Мы горочку сегодня зальем, за ночь она и подморозится, — говорит ответственный за горку Леонид Попков. — А знаете, что ледяная горка внутри будет подсвечена огнями? — спешит порадовать нас уличный художник Артем Иванов. ВДНХ. Главный каток страны также один. — В понедельник здесь корпоративная компания отмечает, все выкупили, — говорит охранник Юрий Куликов. — Приходите на следующий день. И лед будет как новенький, и людей мало. Покатаетесь!

Почта отправляет варенье и телефоны

ЛИНА АЛЕКСЮНАЙТЕ из Бескудников

16:45 Залп во дворе дома № 7 по улице Дениса Давыдова. Еще. Глава комиссии по безопасности Мосгордумы Инна Святенко объяснила ребятам, где можно взрывать пиротехнику.

Накануне праздников около 10 тысяч волонтеров во всех районах столицы раздадут москвичам памятки с указанием разрешенных мест для использования пиротард. Часть листовок наклеили на информационных стендах у подъездов домов, информируя жильцов. Рейды проводят во второй половине дня именно для того, чтобы как можно больше горожан узнали об этом. Ученики школы № 1726 как раз возвращались домой. — В районе Бескудников можно запускать фейерверки только на Поклонной горе. Надеюсь, вы будете это делать только там, — обращается к детям Инна Святенко. — Спасибо, скажем родителям, но сами взрывать петарды не собираемся — это опасно, — говорит ученик шестого класса Ярослав Муравьев, забирая папку.



26 декабря 08:06 Алина Чернова, оператор почтовой связи 1-го класса в почтовом отделении на ул. Шаболовка, 26, сортирует посылки. А что в них? Конечно, новогодние подарки! Бабушки стараются для любимых внуков — передают то связанную своими руками кофточку, то сваренное из дачной клубники варенье. А вот молодежь, судя по количеству посылок из зарубежных интернет-магазинов, предпочитает заказывать технику на подарки.

Театральная афиша

МХАТ им. М. Горького

Тверской бул., 22. (495) 697-85-86

Основная сцена. 29/XII днем Синяя птица, вч. премьера Укрошение строптивой. 30/XII днем Сокровища Петра, вч. премьера Гамлет. 31/XII днем Синяя птица, вч. Полоумный Журден. 1/1 днем Синяя птица. 2/1 днем Сокровища Петра, в 18 ч. 30 м. премьера Укрошение строптивой. 3/1 днем Ее друзья, в 18 ч. 30 м. Димарка. 4/1 днем Вось авось. Антоша Чехонте, в 18 ч. 30 м. Ромео и Джульетта. 5/1 днем Синяя птица, в 18 ч. 30 м. Мастер м Маргарита. 6/1 днем Ее друзья, в 18 ч. 30 м. премьера Гамлет. 7/1 днем Синяя птица, в 18 ч. 30 м. премьера Укрошение строптивой. 8/1 днем Ее друзья, в 18 ч. 30 м. премьера Отелло уездного города. 9/1 днем Синяя птица, в 18 ч. 30 м. Красавец мужчина. 10/1 днем Синяя птица, в 18 ч. 30 м. премьера Укрошение строптивой. Малая сцена. 30/XII Домик на окраине. 2/1 Любовь взаимны. 3/1 Журж Данден. 4/1 Домик на окраине. 8/1 Не все коту масленица. 10/1 премьера Мой бедный Марат

Гос. акад. театр им. Евг. Вахтангова. Ул. Арбат, 26. (499) 241-16-79

29/XII Евгений Онегин. 30/XII премьера Улыбнись нам, Господи! 31/XII в 17 ч. Мадемуазель Нитуш. 2/1 премьера Девинник над вечным покоем. 3/1 Люди как люди. 4/1 днем Кот в сапогах, вч. Сирано де Бержерак. 5/1 Отелло. 6/1 днем Кот в сапогах, вч. премьера Безумный день, или Женитьба Фигаро. 8/1 премьера Бег. 9/1 Последние луны. 10/1 днем Кот в сапогах, вч. Улыбнись нам, Господи. 11/1 Мадемуазель Нитуш. Новая сцена. Арбат, 24. Парад премьер. 28/XII в 19 ч. 30 м. премьера Yves Pleafoux Возьмите зонтик, мадам Готье! 29/XII Медя. 30/XII в 19 ч. 30 м. Игры одиночки. 2/1 премьера Минетти. 3/1 в 19 ч. 30 м. Крик лангусты. 4/1 в 19 ч. 30 м. премьера Мужчины и женщины. 5/1 и 8/1 днем и в 16 ч. премьера Питер Пан. 9/1 в 19 ч. 30 м. Ревизия к себе самой. 10/1 в 19 ч. 30 м. За закрытыми дверями. 11/1 в 19 ч. 30 м. Медя.

Первая студия Вахтанговского театра. 3/1 в 19 ч. 30 м. Пелас и Мелисанда. 9/1 в 19 ч. 30 м. Записки сумасшедшего.

Экскурсия по театру. 4/1 и 6/1 днем. Вахтанговское закулисье. Новая сцена. 8/1 и 9/1 днем Прошлое и настоящее.

Акад. театр оперетты

Ул. Б. Дмитрова, 6. (495) 692-63-77

29/XII и 30/XII вч., 31/XII в 18 ч. Граф Орлов.

ЛЕЖКОМ Московский гос. театр

Ул. М. Дмитрова, 6. (495) 699-96-68

28/XII Попрыгунья. 30/XII Ва-банк. 31/XII Юнона и Авось. 2/1 Юнона и Авось. 3/1 Безумный день, или Женитьба Фигаро. 4/1 днем и в 18 ч. Щелкунчик. 5/1 Ва-банк. 6/1 Юнона и Авось. 7/1 днем Щелкунчик, вч. Королевские игры. 8/1 Шут Балакирева. 9/1 Попрыгунья. 10/1 днем Щелкунчик, вч. Юнона и Авось.

РАМТ

Театральная пл., 2. (495) 692-00-69

Большая сцена. 28/XII вч. Лада, или Радость. 29/XII и 30/XII вч. Цветы для Элдженеро. 2/1 Сотворившая чудо. 3/1 вч. Как я стал идиотом. 4/1 в 12 ч. Денискины рассказы, вч. Будденброки. 5/1 в 12 ч. Принц и нищий, вч. премьера Кот стыда. 6/1 в 12 ч. Чисто английское привидение, вч. Мушкетеры. 7/1 в 12 ч. Незнайка-путешественник, вч. Алые паруса. 8/1 в 12 ч. Денискины рассказы, вч. Чехов-GALA. 9/1 в 12 ч. Сказки на всякий случай, вч. Скупой. 10/1 в 12 ч. Приключения Тома Сойера, вч. Инь и Ян. Белая версия. Маленькая сцена. 28/XII вч. Лепа и Минька. 2/1 и 3/1 в 18 ч. Людоедик. 4/1 в 12 ч. 30 и 18 ч. 30 м. Почти вразравду. 5/1 в 19 ч. 30 м. FSK 16. 7/1 в 12 ч. 30 м. и 18 ч. Почти вразравду. 8/1 в 14 ч. 30 м. Волшебное кольцо. 9/1 в 12 ч. 30 м. и 18 ч. Сказки на всякий случай. 10/1 в 18 ч. Лепа и Минька. Черная комната. 29/XII в 15 ч. 30 м. К 70-летию победы Минуты тишины. 30/XII в 19 ч. 30 м. Игры на крыше старой мельницы. 4/1 в 14 ч. 30 м. и 17 ч. Медведко. 5/1 в 15 ч. 30 м. Бесстрашный барин. 6/1 в 15 ч. 30 м. Как кот гулял, где ему вздумается. 9/1 в 15 ч. 30 м. Мой внук Вениамин.

Сцена 33 им. С. В. Рахманинова (Филармония-2). 2/1 Чисто английское привидение. 3/1 в 12 ч. Чисто английское привидение.

Театр «Современники»

ТКЗ на Яуз. Пл. Журавлева, 1. (495) 621-64-73. 28/XII в 19 ч. 30 м. премьера Потанцуем! 29/XII в 19 ч. 30 м. Серена. 30/XII в 19 ч. 30 м. Горбунов и Горчаков.

Театр «Сатирикон»

На сцене «Планы КВН». (495) 689-78-44. 29/XII Лондон Шоу. 30/XII Отелло. 11/1 Укрошение.

Театр «У Никитских Ворот»

Ул. Б. Никитская, 23/9. (495) 202-82-19

Новая сцена. 31/XII премьера Би-Эм-Дабл-Ю. 2/1 Страусиана. 3/1 Похороните меня за плинтусом. 4/1 днем Емеля, вч. Шутки Чехова. 5/1 Роман о девочках. 6/1 Мирандолина. 7/1 премьера Би-Эм-Дабл-Ю. 8/1 Я, бабушка, Илино и Илларион. 9/1 Весеельчани по-русски. 10/1 днем День рождения кота Леопольда, вч. Трамвай «Желание». Старая сцена. 31/XII в 18 ч. Любовь и голуби. 3/1 ОХ! ОХ! Сотворившая чудо. 5/1 Любовь и голуби. 9/1 Выливая в одиночестве.

Театр русской драмы п/р М. Щепеню

(495) 915-07-18, 915-75-21

В Центральном доме работников искусства. Большой зал. Ул. Пушкинская, 9/4, стр. 1. 30/XII в 12 и 15 ч. Двенадцать месяцев. 8/1 в 12 и 15 ч. премьера Тайна потерянной рукописки.

В театральном концертном зале Рос. гос. детской библиотеки. Напужная пл. 1. 28/XII и 29/XII в 12 и 15 ч. Два Мороза. 4/1, 5/1 и 6/1 в 12 и 15 ч. Бенгальские огни. 9/1 и 10/1 в 12 и 15 ч. Двенадцать месяцев.

На сцене Театра юного актёра. Ул. М. Дмитрова, стр. 4. 2/1 и 3/1 в 11 ч., 13 ч. 30 м. и 16 ч. Бенгальские огни. 8/1, 9/1 и 10/1 в 11 ч., 13 ч. 30 м. и 16 ч. Морозко.

Муз. театр п/р Геннадия Чичаева

1-я Новокузьминская ул., 1. (495) 371-73-33

28/XII и 29/XII в 14 и 17 ч., 30/XII в 11, 14 и 17 ч., 2/1, 3/1, 4/1, 5/1, 6/1, 7/1, 8/1 и 9/1 в 11, 14 и 17 ч. Незнайка в стране колокольчиков.

Театр Романа Виктюка

В помещениях театра п/р А. Джигарханяна. Ломоносовский просп., 17. (495) 650-41-67. 12/1 Саломея.

Театр купал «Жар-птица»

Ул. Стрельбиная, 3. (499) 748-00-40

В дни новогодних каникул. 29/XII и 30/XII в 11 и 14 ч. премьера новогодняя сказка Снежинка на ладони.

Театр иллюзии

Ул. Вешняковская, 16а. (499) 374-58-41, 786-35-90

28/XII, 29/XII, 30/XII, 2/1, 3/1, 4/1, 5/1, 6/1, 7/1, 8/1, 9/1 в 11 и 13 ч. Новогоднее представление-считалочка Раз-два-три! Сп. с участием зрителей, дрессированные животные и хорошее настроение для вас!

Музыка

Московская консерватория

Ул. Б. Никитская, 13. (495) 629-94-01

Большой зал. 31/XII в 12 ч. Новогодний органнй концерт. Ведущий — А. Паршин.

Музей «П. И. Чайковский и Москва»

Нуринская пл., 46/5а. (495) 691-15-14

Концертный зал. 30/XII днем Как встречают Новый год в разных странах», в 15 ч. «Ночь перед Рождеством». 3/1 в 15 ч. «Снежная королева». 4/1, 5/1, 6/1 и 8/1 днем «Ночь перед Рождеством». 6/1 в 15 ч. «О чем мечтают рождественские елочки...» 8/1 «Виват, Аккордеон!» Е. Гейзлер (у-accordion) и «Heissler-Band». 9/1 в 17 ч. «Новый Год. XX век».

Музей С. С. Прокофьева

Намердерский пер., 6. (495) 692-05-67

30/XII «Другой Новый год». Актер Театра Романа Виктюка И. Невердов, А. Котиков (саксофон), Р. Гатаулин (фортепиано), режиссер-постановщик Е. Болдина.

Мемориал, усадьба Ф. И. Шлягина

Новинский бул., 25-27. (495) 605-62-36

Галерея. 7/1 «Признание в любви». Е. Родионова (сопрано), С. Королько (альт), Р. Шматалок (фортепиано). 8/1 «Православное Рождество в Москве». Ансамбль Belsonoco. Р. Богатырев (тенор), Л. Тымянская (сопрано), Е. Адельшина (фортепиано), Ю. Туляева (скрипка). 10/1 Дебют Шлягина в Миланском театре La Scala. В. Тверской (бас), О. Ефремова (фортепиано).

Музей-квартира А. Б. Гольденвейзера

Ул. Тверская, 17, кв. 110. (495) 629-29-29

2/1 в 16 ч. «Песни Дедушки Мороза». Ю. Федорищев (бас), М. Дроздова (фортепиано).



ТОЧКА Сегодня точку в номере ставит королева Великобритании Елизавета II, выходящая из храма Святой Марии Магдалины в Сандрингеме, графство Норфолк, после традиционной рождественской службы. 25 декабря — католическое Рождество — выдалось в Норфолке дождливым. Поэтому-то Елизавета, самая изысканная дама королевства, и дополнила свой наряд зонтиком в тон и ярко-красному пальто с меховой отделкой. Что уж тут говорить — леди. Скорее всего, королева спешит к внукам — юных Джорджа и Шарлотту, детей герцогини Кембриджской Кейт Миддлтон и принца Гарри, взрослые из-за погоды оставили дома.

A large crossword puzzle grid with a central photograph of a woman. The grid contains various words and clues in Russian. The woman's photo is partially obscured by the grid.

Субботне-воскресный телеэфир был пуст и необременителен. Но даже если бы ТВ и озаботилось в последние перед Новым годом выходные удивить зрителей чем-то вкусным, все равно вся зрительская энергия была брошена на обсуждение пятничного финала «Голоса», а конкретно — победы иеромонаха Фотия.

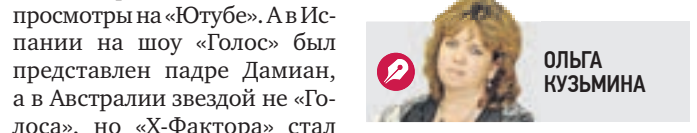
Вообще-то, Фотий по счету не первый...

Можно задаваться вопросом, что дальше. Рукоплескать Фотию или выражать сомнения, корректно ли батюшке участвовать в шоу. Но давайте поговорим о другом. Даже для нас вами, зрителей-дилетантов, очевидно, что любое шоу живет по своим законам. Мы видим лишь внешнюю картинку, а не крутящиеся шестеренки, сообщающие действие. А смазывают эти механизмы люди умные, тем более если речь идет о шоу международного калибра, каким является «Голос». Чтобы быть интересным, шоу должно состоять из очень разных участников. И жанрово — иначе будет скучно, и социально — чтобы показать всеохватность мероприятия. Кто-то должен быть в ресторанной удалю и даже вульгарной, кто-то — талантливый, но чуточку несчастным (одинокая мать), кто-то — трепетным цветком, полуребенком, поющим взрослые песни. Непременны нужны также классик-оперник, а еще — профессионал, известный всем членам жюри, который не дойдет до финала. Ну и представитель суперсовременных музыкальных течений. Винегрет! Обожаю «Голос» наш, мы практически не знаем, что происходит на его аналогах. Вот потому победа Фотия и вызвала такие эмоции. А ведь он не первый... До нашего иеромонаха «порвала эфир» и стала победительницей итальянского «Голоса» католическая монахиня Кристина Скуччиа. На шоу она пошла с благословения папы римского Франциска, и на шоу, в отличие от сдержанного Фотия, пела песни Синди Лоупер и Бон Джови. Сейчас монахиня Кристина — звезда, ее ролики набирают миллионные просмотры на «Ютубе». А в Испании на шоу «Голос» был представлен падре Дамьян, а в Австралии звездой не «Голоса», но «Х-Фактора» стал отец Роб, исполнивший сингл группы «Свидиш ХаусМафия».

Похоже, мы стали свидетелями некоей нарастающей тенденции. Так, с 2008 года мир будоражит группа The Priest («Священники»): трио настоятелей приходов из Северной Ирландии — отцы Юджин, Мартин и Дэвид — выпустили несколько альбомов-хитов и недавно заключили контракт на миллион фунтов стерлингов со звукозаписывающей компанией, средства от продажи дисков будут переданы в их благотворительный фонд. Еще один ирландский священник, Ли О'Кэйн, на венчании поет знаменитую «Аллилуйю», прозвучавшую в мультфильме «Шрек»; под сводами храма все рыдают, желая венчаться лишь

у него. «Гогольфест» на Украине не обходится без батюшки Николая, протоиерея Свято-троицкого ионинского монастыря. Его оркестр играет на концерт рок и поп. Ну а хор монахов из монастыря под Веной пишет саундтрек к игре Halo... Похоже, священнослужители пошли в шоу-биз. Думаю, это происходит потому, что через него — простой, понятный и доступный — проще пробиться к сердцам слушателей. А ответный отклик зрителей на это движение — следствие дикой усталости от пустоты попы и подсознательная попытка зацепиться за нечто более духовное в тот момент, когда мир раздражает беспредельно жесткие и циничные конфликты. Вот и вся, собственно, разгадка. А Фотий, конечно, молодец!

ИНТЕРВЬЮ С ПОБЕДИТЕЛЕМ → стр. 6



Обозреватель и колумнист «Вечерней Москвы»

A crossword puzzle grid with a black and white checkerboard pattern. It contains various words and clues in Russian.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ. 3. Единственный способ жить «за сущие копейки». 8. Подвеска на цепочке. 9. Житель европейской столицы, где впервые пронумеровали дома, чтобы облегчить жизнь почтальонам. 10. Чем Родион Раскольников из романа «Преступление и наказание» Федора Достоевского доказывал собственную исключительность? 12. Какой бытовой агрегат появился больше века назад благодаря английскому инженеру Герберту Буту? 17. «Такса» в школе-twист Бывалого. 18. Вулкан, из-за извержения которого европейцы несколько лет наблюдали «красные зори». 19. «Не надо печалиться, вся ... впереди — надейся и жди!» (из песни). 20. Вечно мятая одежда серийного лейтенанта Коломбо. 21. Роскошь, чтобы ослепить. 24. Упражнение для тенора и не только. 25. Восьмое правило Финэйгла гласит: «... в команде очень важна. Она позволяет свалить вину на другого». 26. В каком доме разворачивается действие романа «Москва ква-ква» Василия Аксенова? 27. В повести «... Госплана» Виктора Пелевина компьютерная игра становится реальностью и наоборот. ПО ВЕРТИКАЛИ. 1. Что дает право на скидку? 2. «Сейчас милиция разберется, кто из нас ...». 4. Что объединяет заседающих в фильме «Гараж»? 5. Не только санитарный, но и пожарный. 6. Какое слово стариники всего русского предложили в свое время заменить на «разблюдный»? 7. Какой продукт питания из-за своей овальной формы внулшал патологическую ненависть Альфреду Хичкоку? 11. Профессия отважного Жильята из романа «Труженики моря» Виктора Гюго. 13. Какую стельку ортопед прописывает? 14. Только в американском блокбастере ... с пыльным бистром может быть спесом в области генной инженерии! 15. Чье заключение к уголовному делу подшивают? 16. Острога, с наименьшей охотой поддающаяся переводу на другой язык. 22. Брусок, служащий опорой для кузова саней. 23. В каком колледже учился английский принц Уильям?

Ответы на сканворд и кроссворд от 25.12.15

СКАНВОРД ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Стекло. Аромат. Безумие. Работа. Канонда. Ягодница. Дарвин. Панорама. Ирис. Нупе. Трек. Песня. Пуск. Клевер. Пасс. Звон. Низ. Равнин. Арфа. Кино. Блок. План. Дядяня. Узор. Луар. Коралл. Исав. Агат. Арал. Калери. Дионис. Кроу. Уран. Теща. Соната. ПО ВЕРТИКАЛИ: Волнение. Буддист. Жена. Страда. Обанине. Адам. Барак. Цеце. Рука. Курс. Саванна. Спичер. Справка. Казна. Ривз. Сафин. Винт. Ноль. ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Гого. 3. Здоровья. 9. Простоявально. 10. Редактор. 14. Разврат. 18. Военнопленный. 19. Швейцар. 24. Титаника. 25. Орден. 26. Гангстер. ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Гепазд. 2. Гвоздь. 4. Доктор. 5. Реал. 6. Вник. 7. Клоп. 8. Этика. 11. Рабле. 12. Авеню. 13. Батый. 15. Конверт. 16. Снайпер. 17. Совет. 20. Рига. 21. Визг. 22. Фант. 23. Кадр.

Частности РЕКЛАМА

Real estate advertisement: Недвижимость. Общепитие повышенной комфортности. Комнаты на 2, 4, 6 человек. Рядом с метро. Вся необходимая мебель, холодильник в комнате. Ежедневная уборка. Охрана, сухой закон. Без посредников, оплата на месте. Т. (915) 145-77-64. Коллекционирование. Купим книги. Т. (495) 721-41-46. Размещение рекламы (499) 557-04-04