

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

12.03.15

Утренний деловой выпуск № 42 (27005)
Рекомендованная цена 12 рублей

vm.ru



Издается с 6 декабря 1923 года

В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

Важное на сайте газеты «Вечерняя Москва»

vm.ru

Весна идет — слонам дорогу!

Африканские великаны почувствовали приближение настоящей весны. Вчера слоны столичного зоопарка вышли на первую в этом году прогулку на свежий воздух.



Погода на завтра

ночь -3
день +3

ВОСХОД СОЛНЦА 06:51
ЗАХОД СОЛНЦА 18:28

ДОРОГИ

Развязку Каширского шоссе и МКАД откроют ко Дню города → стр. 2

СУД ДА ДЕНЬГИ

Легкой жизни у хронических должников не будет. Как будут заставлять выплачивать долги → стр. 4

ПЕРСОНА

Зураб Соткилава в свой день рождения вспоминает о том, как стал певцом, хотя учился на шахтера → стр. 10

ТЕАТР

В Театре имени Пушкина состоялась премьера сезона: «Обещания на рассвете» → стр. 11

Свое сало слаще

Контрабандные продукты стали проигрывать в качестве отечественным

НА КОНТРОЛЕ

Сегодня Управление Роспотребнадзора по Москве открывает мобильные пункты по приему жалоб от горожан на некачественные продукты питания. Мероприятие проводится ко Дню защиты прав потребителей, который отмечается 15 марта.

АННА ПОВАГО
a.povago@vm.ru

ДАРЬЯ ТЮКОВА
d.tukova@vm.ru

В универсаме «Крестовский», где специалисты Роспотребнадзора открыли мобильный пункт, консультации начинаются с самого утра.

— В этом году Всемирный день защиты прав потребителей пройдет под девизом «Ориентация потребителей на здоровое питание», — рассказала «ВМ» глава Роспотребнадзора, главный санитарный врач России Анна Попова. — Всемирная организация здравоохранения 10 процентов всех заболеваний связывает именно с пищевыми факторами. Как выбрать продукты и куда обращаться, если на прилавках обнаружили просроченное молоко или мясо, специалисты столичного Управления Роспотребнадзора готовы рассказать и по телефону. Помимо общей горячей линии, для жителей Москвы открываются и дополнительные. Так, в Центральном административном округе она будет работать до 17 марта.

— За последний год мы видим ухудшение качества и безопасности импортной продукции, — продолжает Анна Попова. — Покупатель имеет



право знать, что содержится в продукте, не пытаются ли его ввести в заблуждение. К сожалению, в импортной продукции много нарушений — по молоку, мясу, рыбе. За 2014 год было забраковано огромное количество продукции, выработанной за рубежом.

ЗА ПОСЛЕДНИЙ ГОД СПЕЦИАЛИСТЫ ОТМЕЧАЮТ УХУДШЕНИЕ КАЧЕСТВА ИМПОРТНОЙ ПРОДУКЦИИ

За продуктовой безопасностью следят и правоохранительные органы. Вчера сотрудники московской полиции совместно с Управлением Россельхознадзора по городу Москве, Московской и Тульской областям Анна Лопунова. — Среди этой мясной продукции находилось около

500 килограммов свиного шпика из Германии. Остальное мясо мы пока не классифицировали. Образцы его направлены в лабораторию. Результаты экспертизы ожидаются к концу недели. Еще одна причина для беспокойства специалистов — эпидемия свиной чумки, которая зафиксирована в Африке. Но, уверяли корреспондентов «ВМ», заслон контрафактным товарам поставлен прочный, ведь качество продуктов в магазинах волнует большинство москвичей: например, каково соотношение белков, жиров и углеводов в продукте, откуда он приехал.

Не менее остро стоит вопрос о содержании генетически модифицированных организмов (ГМО) в нашей пище. Сегодня идет активная работа над законом, запрещающим выращивание трансгенных организмов на территории России, но он еще не принят. — ГМО — новая технология, используемая в коммерческих целях, — пояснила «ВМ» директор Общественной ассоциации генетической безопасности Елена Шаройки-



на. — Присутствует она в нашей жизни лишь 20 лет. Эта технология еще недостаточно совершенна, чтобы выпускать ее на рынок. Пока нет уверенности, что ГМО-продукты безопасны, необходимо наложить мораторий на их продажу. На данный момент на территории России разрешены остаются более 20 линий трансгенных растений. Речь идет о кукурузе, сое, картофеле и сахарной свекле. Все они проходят обязательную маркировку.

Справка

В прошлом году в Управление Роспотребнадзора по г. Москве поступило 6440 обращений граждан на нарушения санитарных норм в организациях торговли и общественного питания. 2816 обращений стали основанием для проведения внеплановых проверок. 79 процентов обращений оказались обоснованными. Больше всего жалоб поступило на нарушения условий хранения.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ДЕНИС УЛЬЯНОВ
ЮРИСТ ОБЩЕСТВА ЗАЩИТЫ ПРАВ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ
Рекомендации для покупателей стандартные. Не стоит экономить на себе — риск купить некачественные продукты гораздо выше, чем в дешевом магазине, чем в крупной торговой сети. В случае возникновения спора доказательную базу проще собрать, если продукт куплен в крупном магазине.

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Первый микрофон». Сегодня член президиума Совета муниципальных депутатов Москвы, глава муниципального округа Нагатинский Затон Михаил Львов рассказывает о работе народных избранников на местах: какие полномочия имеют муниципальные депутаты и принятие каких решений не обходится без них.

На что имеет право депутат



Полномочия депутатов муниципальных советов районов Москвы довольно широкие. Избранники контролируют вопросы, связанные с жилищно-коммунальным хозяйством, благоустройством. Депутаты согласовывают и определяют адресные перечни территорий, которые необходимо благоустроить. Также они будут утверждать списки домов, где будет проводиться выборочный капитальный ремонт в соответствии с региональной программой Москвы.

касается глав управ, то муниципальные депутаты могут объявить им вотум недоверия. Таким образом народные избранники контролируют все государственные службы района.

Согласовывают депутаты и строительство объектов недвижимости, размещение летних кафе, нестационарных торговых точек.

Кстати, парламентарии активно обсуждают вопросы, связанные с возведением различных объектов. Например, по строительству станций метрополитена или больших



ПЕРВЫЙ МИКРОФОН

парков развлечений. В районе Нагатинский Затон депутаты живо обсуждали идею организации в Нагатинской пойме парка развлечений — аналога Диснейленда. Такая работа является обязательной перед тем, как тот или иной проект будет вынесен на публичное обсуждение, что называется — на суд жителей. Затем все замечания, предложения, пожелания аккумулируются на градостроительную комиссию. Таким образом, муниципальные депутаты работают по всем вопросам, касающимся жизни районов и благополучия москвичей.

ЦИФРА



625 ТЫСЯЧ РУБЛЕЙ

с начала года заплатили автовладельцы за вынужденные простои трамваев и троллейбусов.

Эрмитаж станет жемчужиной московского ЗИЛа

МИХАИЛ САДЧИКОВ-МЛАДШИЙ
edit@vm.ru

Эрмитаж откроет центр-спутник на территории бывшего завода ЗИЛ. Вчера в Петербурге состоялось подписание соглашения о создании музейного центра «Эрмитаж-Москва». Документ подписали генеральный директор музея Михаил Пиотровский (на фото) и председатель совета директоров «Группы ЛСР», которая занимается развитием этой территории в Москве, Андрей Молчанов. На данный момент идет разработка проекта, но уже известно, что здание спроектирует египетский архитектор Хани

Рашид, который заверил «ВМ»: музей вблизи Москвы-реки площадью 10 тысяч квадратных метров станет жемчужиной комплекса. Центр-спутник откроют в 2018 году. После подписания Михаил Пиотровский ответил на несколько вопросов «ВМ».

Михаил Борисович, зачем Эрмитаж открывает музейный центр в Москве, ведь в столице есть Третьяковская и Музей изобразительных искусств?

Идея музейного центра в Москве обсуждается довольно давно, уже года три. В столице есть некая музейная схема, где нас — с новым и старым искусством — все равно не хватает. У нас есть свои традиции, отличные от всех музейных тра-

диций, и я думаю, что именно сейчас в Москве будет уместно показать их. И, надеюсь, к нашей инициативе москвичи отнесутся приветственно.

Уже есть план выставок, которые будут проходить в музейном центре?

По существу это будет представительство Эрмитажа в Москве, где будут проходить мероприятия по нашей концепции. Так, мы планируем проводить выставки петербургских художников, которые станут мостиком между двумя городами. Направление, которое мы хотим развивать, — современное искусство. В Москве много музеев занимаются этим направлением, мы уже не раз работали вместе и, думаю, еще сможем поработать. Но у нас все же есть свое видение современного искусства, которое не всегда разделяют коллеги.

ЗДОРОВЬЕ

Механический тонометр



Стетоскоп регистрирует характерные шумы в артерии у локтевого сгиба

В манжету нагнетают воздух до тех пор, пока его давление не будет больше предполагаемого верхнего давления пациента. Затем прикладывают стетоскоп и начинают выпускать воздух из манжеты

Резиновая груша для нагнетания воздуха в манжету

Манометр фиксирует давление в манжете. При сравнении из нее воздуха в артерии возникает характерные шумы. Давление в момент окончания шумов соответствует артериальному давлению пациента

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 3

ЗАВТРА

НАШЕ ДЕЛО — МУСОР ВЫВОЗИТЬ

Корреспондент «ВМ» провела один день с водителем мусоровоза и не услышала ни одного матерного слова

Валюта сегодня

\$ 62.68 +2.01
€ 66.92 +1.39



На стадионах бояться нечего

ЕЛЕНА ЛАПЕБА
edit@vm.ru

Вчера на сайте правительства РФ было опубликовано постановление «Об утверждении требований к антитеррористической защищенности объектов спорта», подписанное премьер-министром Дмитрием Медведевым. О значимости и своевременности этого документа «ВМ» рассказал Владимир Берестнев, заместитель гендиректора по безопасности стадиона «Арена Химки», где проводятся домашние матчи популярнейшие московские футбольные клубы «ЦСКА» и «Динамо». — Наконец появился документ, регулирующий антитеррористическую защищенность именно спортивных объектов, которые, несомненно, имеют свою специфику. Ведь такие документы при проведении инспекций запрашивает даже УЕФА (Союз европейских футбольных ассоциаций). Что касается нашего стадиона, то у нас есть все необходимое для обеспечения его безопасности: и современная система видеонаблюдения, и система контроля доступа зрителей, и металлообнаружители, и даже локализаторы взрывных устройств. Инженерно-техническое обеспечение объекта продумывалось с учетом требований к антитеррористической защищенности еще на этапе проектирования и строительства. Территория круглосуточно охраняется, установлен внутриобъектный и пропускной режим — как в дни проведения мероприятий, так и в повседневной жизни стадиона.

Первый весенний месяц по календарю — конечно же, март, а вот по ощущениям — все-таки апрель. Ну потому что — солнце и тепло. И хочется чего-то нового и приятного. Расслабиться после нудной зимы хочется. Отдохнуть и душой, и телом.

Нухоть минут на 30. Так, знаете, сесть за столик, поставить перед собой... нет, не рюмку и даже не бокал, а чашечку кофе, достать сигарету и закурить. И настроение улучшается. А чтобы просто так не сидеть, надо по сторонам глядеть. Оно же в апреле как? Глаз радуется. Как посмотреть на девушку



ВАЛЕНТИН ЗВЕГИНЦЕВ
ВЕДУЩИЙ РЕДАКТОР КОЛОННЫ «ЧЕТВЕРГ»

не в унылом пуховике, а в легких весенних одеждах, так и радуешься. Совсем радость большая случается, если и девушка, глядя на тебя, тоже в восторг приходит. Но это уже как получится. Как повезет. А там и дальше мечтать можно. Вплоть до совместного похода в загс. Тем более если и начинать изменения в жизни, то, естественно, весной... А если кто-то скажет, что мечты мои несбыточны, поскольку курить в столичных кафе запрещено, то будет он не прав абсолютно. Ибо — можно! С 1 апреля (написал и подумал: а вдруг шутка. Да нет! Не шутят так!) в столице в летних кафе вновь разрешат курить. Мелочь. Вредно. Да сами разберемся. Главное — можно!

Сергей Собянин: Сдадим развязку ко Дню города

ДЕНЬ МЭРА Вчера мэр Москвы Сергей Собянин осмотрел ход строительства развязки на пересечении Московской кольцевой автодороги и Каширского шоссе. Строители работают здесь уже 14 месяцев.

■ ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

■ АВГУСТИН СЕВЕРИН
a.severin@vm.ru

Развязка на пересечении Каширского шоссе и МКАД — третья по величине и одна из самых серьезных по значению в городе. По словам Сергея Собянина, после реконструкции пропускная способность развязки увеличится на 20–25 процентов.

Качество работ под контролем

Работы ведутся в напряженном темпе. Ежедневно на объекте работают порядка 700 человек. — Мы с вами встречались в сентябре прошлого года, — напомнил мэру президент группы компаний, являющейся генеральным подрядчиком, Дмитрий Симарев. — Здесь были строительные леса и опоры. В настоящее время мы оцениваем готовность всей развязки на уровне 75 процентов, а отдельные элементы — еще выше. Мы будем стараться, чтобы пуск произошел к осени. Это станет подарком москвичам ко Дню города.

К сентябрю планируется запустить три из четырех эстакад. — Можно говорить о том, что основные работы на развязке будут завершены в этом году, — заявил Сергей Собянин. В конце ноября откроют и разгонный тоннель. — Связано это с выносом вновь открывшихся коммуникаций, — пояснил Дмитрий Симарев. В результате город получит более 10 километров новых дорог, в том числе 2,5 километра эстакад. — В столице четыре подобные развязки реконструированы, еще шесть находятся в работе, — рассказал глава Департамента строительства Москвы Андрей Бочкарев. — Эстакады обеспечат движение из области с выездом на внутреннюю сторону МКАД. При движении из Москвы будет направлена эстакада на внешнюю сторону Кольцевой автодороги.

Автомобильное движение на участке не прекращается. При необходимости его прекращают ночью, когда машин практически нет. На контроле и качество работ. — На стройках постоянно задействованы команды, кото-

РЕКОНСТРУКЦИЯ РАЗВЯЗКИ С МКАД НАХОДИТСЯ НА ОСОБОМ КОНТРОЛЕ СЕРГЕЯ СОБЯНИНА. ШЕСТЬ РАЗВЯЗОК — В РАБОТЕ



Вчера 11:44 Мэр Москвы Сергей Собянин (в центре), руководитель Департамента строительства Андрей Бочкарев (справа) и президент компании-генподрядчика Дмитрий Симарев (крайний справа) осмотрели ход реконструкции развязки МКАД с Каширским шоссе

рые занимаются отбором проб бетона, контролем за поступающими материалами, — добавил Андрей Бочкарев. — Опыты показывают, что бетон набирает прочность выше, нежели это указано в проектах. Это свидетельствует о высоком качестве работ строителей.

Пополнение фондов

Вечером мэр принял участие в совместном заседании Наблюдательного, Общественного и Попечительского советов по изданию «Православной энциклопедии». Открытое заседание, Патриарх Московский и всея Руси Кирилл

представил 34, 35 и 36-й тома энциклопедии, которые вышли в 2014 году. В начале своего выступления Сергей Собянин поздравил патриарха с приближающейся 39-й годовщиной посвящения в сан епископа, которая будет отмечаться 14 марта.

— В 2014 году правительство Москвы закупило для школьных и общедоступных библиотек 4200 экземпляров разных томов энциклопедии, — отметил мэр Москвы Сергей Собянин. — Аналогичные закупки запланированы и на 2015-й.

ХОРОШИЕ НОВОСТИ

Весенний рекорд

Столичная погода побил рекорд тепла почти двадцатилетней давности. Вчера воздух на ВДНХ и полудню прогрелся до +11,2 градуса. На этой неделе синоптики прогнозируют небольшое понижение температуры до +3–4 градусов, но затем тепло вновь вернется в столицу, а воздух прогреется до +10 градусов.

Москвичи расскажут о себе

Стать сценаристом акции «Библионочь», которая набирает все большую популярность среди москвичей, сможет любая желающая. Материалом для «Дневника горожанина» станут дневники реальных людей: от фотоблогов до текстовых файлов. Прислать материалы можно до 1 апреля на электронную почту dnevnikgorozhanina@gmail.com.

Советы по недвижимости

Сегодня в столичных центрах госуслуг начнутся консультации специалистов Росреестра. Об этом сообщила пресс-служба центров госуслуг «Мои документы». Первые консультации в центрах госуслуг районов Замоскворечья и Таганский пройдут уже сегодня. В Красносельском районе, Арбате и Хамовниках специалисты расскажут горожанам, как правильно оформить недвижимость, 19 марта. Жители Басманного и Мещанского районов могут обратиться за советом 26 марта. График работы специалистов Росреестра в центрах госуслуг на следующий месяц можно найти на сайте в разделе «Календарь событий». Время работы консультантов окружных отделов регистрации с 10:00 до 13:00.

с Ксенией Петровой



«Народный ополченец» напомнит о подвигах

К 70-летию Победы в поезде столичного метро «Народный ополченец», который курсирует по Замосворецкой линии, откроется выставка. Об этом вчера рассказал руководитель Департамента информационной политики Российской Федерации Владимир Кононов. Выставка расскажет о ключевых битвах Великой Отечественной войны. По задумке организаторов, экспозиция будет посвящена не только героям-ополченцам Великой Отечественной, их портреты появятся в вагонах, но и ополчению Минина и Пожарского, а также народному оборонительному движению 1812 года.

Панорамный футбол

Наблюдать за игрой любимой команды не отрываясь от трапезы можно не только сидя перед телевизором. Вчера пресс-служба Строймонтажа столицы рассказала о том, что на стадионе «Динамо» появится панорамный ресторан. Он разместится между хоккейной площадкой и футбольной ареной на уровне 6-го этажа. Открытие стадиона планируется на 2017 год.

Учебники оплатят

Московские власти готовы компенсировать школам рост цен на учебники. Об этом вчера М24.ru рассказал заммэра Москвы Леонид Печатников. В случае роста цен на учебники из бюджета города будут выделены дополнительные средства. При этом пока образовательные учреждения за дополнительные финансовые средства не обращались.

МОСГОРДУМА

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы ежедневно информируем горожан о том, над чем сегодня работают столичные парламентарии.

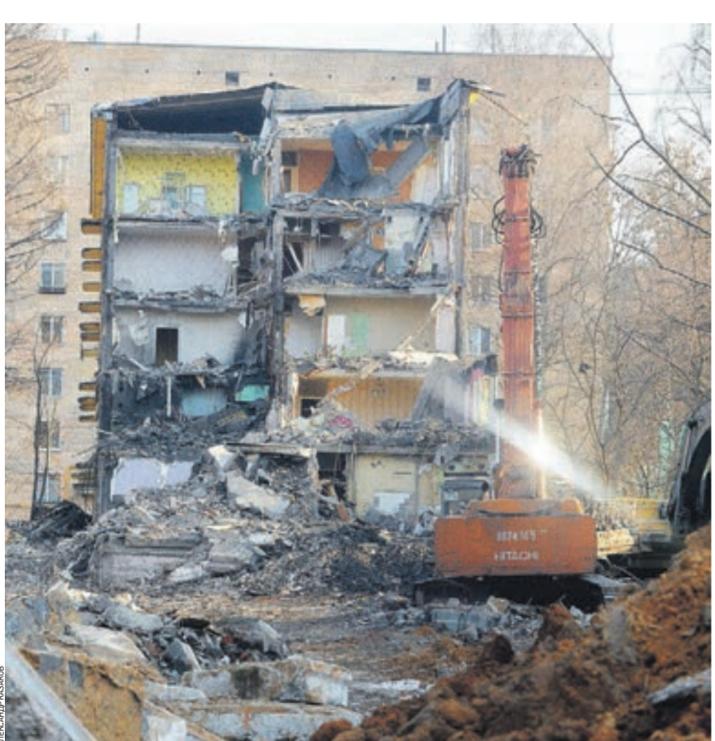
■ Вчера комиссия Мосгордумы по социальной политике и трудовым отношениям провела выездное заседание с участием руководства Департамента социальной защиты населения Москвы и глав городских общественных организаций. Они обсудили, как в столице реализуются меры социальной поддержки горожан. Одна из задач в этой сфере — усиление адресного подхода к соцподдержке. — Надо переходить на принцип нуждаемости, — пояснил глава Департамента социальной защиты Владимир Петросян. — Это значит, что помогать нужно не всем подряд, кто относится к определенной социальной или возрастной группе, а тем, кто реально нуждается в помощи. Пенсионерам, живущим с детьми, получающим от них поддержку, адресная помощь ни к чему. А вот одинокие, малоимущие люди должны ее получать. Это не относится к ветеранам, помощь которым будет оказываться без оговорок. Председатель комиссии по социальной политике и трудовым отношениям Мосгордумы Михаил Антонцев предложил не привязывать льготы к дате рождения.

— Было бы правильным отнести к «детям войны» и тех, кто родился в первые послевоенные годы, в период разрухи, чьи отцами стали вернувшиеся с фронта солдаты, нередко раненые и покаленные, — привел пример Антонцев. ■ В ближайшие дни Департамент соцзащиты населения объявит тендер на размещение льготников в санаториях Крыма и курортов черноморского побережья. Об этом на заседании комиссии по социальной политике и трудовым отношениям Мосгордумы сообщил замглавы департамента Андрей Бештанько. Будут приложены все усилия, чтобы отдых оказался не хуже, чем за границей.

Приемная Мосгордумы (495) 957-03-30
На все вопросы горожан в рабочие часы ответит дежурный секретарь.

Сайт Мосгордумы
duma.mos.ru

СТОП-КАДР



Вчера 15:25 Завершается снос ветхого дома по улице Марии Ульяновой, ранее — 3-й улицы Строителей под номером 25. Об этом сообщили в Департаменте строительства. Этот адрес — один из наиболее известных в стране, ведь именно на 3-й улице Строителей в доме № 25 в Москве жил Евгений Лукин, персонаж из кинофильма «Ирония судьбы, или С легким паром». Улицу переименовали в 1963 году, то есть фильм вышел уже после того, как улица сменила название. Хотя жители еще долго называли ее 3-й улицей Строителей — так привычнее. Однако это совпадение — всего лишь формальность. На самом деле фильм «Ирония судьбы...» снимали на проспекте Вернадского в домах № 113 и 125. Сегодня на этих зданиях размещены мемориальные таблички в виде портфеля с банным веником.

Индивидуальных предпринимателей поддержат налоговыми каникулами

■ Те, которые впервые регистрируются в качестве индивидуальных предпринимателей (ИП), будут освобождены от уплаты налога в течение двух лет. Об этом вчера сообщил глава Департамента экономической политики и развития Москвы Максим Решетников в ходе круглого стола в Торгово-промышленной палате Москвы, посвященного введению налоговых каникул для столичного бизнеса. — Таким образом, ставка по патентной или упрощенной системе будет равна нулю. Главная цель — во-

влечь в бизнес как можно больше людей, чтобы создавались новые рабочие места, — пояснил Решетников. Налоговые каникулы предусмотрены для трех видов деятельности: производственной, научной и социальной. При этом в каждой сфере определены конкретные виды деятельности, которые подпадают под закон. При этом численность сотрудников компании не должна превышать 15 человек. Сумма доходов от реализации не может быть более 60 миллионов рублей.

ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА
e.petrova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЛАДИМИР ПЛАТОНОВ
СТАРШИЙ ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ МОСКОВСКОЙ ТОРГОВО-ПРОМЫШЛЕННОЙ ПАЛАТЫ
Для решения антикризисных проблем был подготовлен целый пакет документов. Одна из мер поддержки — нулевая ставка налога для тех, кто впервые зарегистрировался в качестве ИП и выбрал упрощенную или патентную систему налогообложения. Для начинающих свой бизнес это базис на душу.

Горожан приглашают на экскурсию на строящуюся станцию метрополитена

■ Вчера столичный Департамент строительства открыл прием заявок от москвичей на экскурсию на строящуюся станцию метро «Шелепиха». Как сообщила пресс-служба Департамента строительства столицы, вояж под землей состоится 25 марта. Шансы попасть в число избранных есть у каждого желающего. Для этого надо прислать на адрес stroi.ekskursia@mail.ru полностью фамилию, имя и отчество, дату рождения и контактный телефон. За пять дней до даты экскурсии гене-

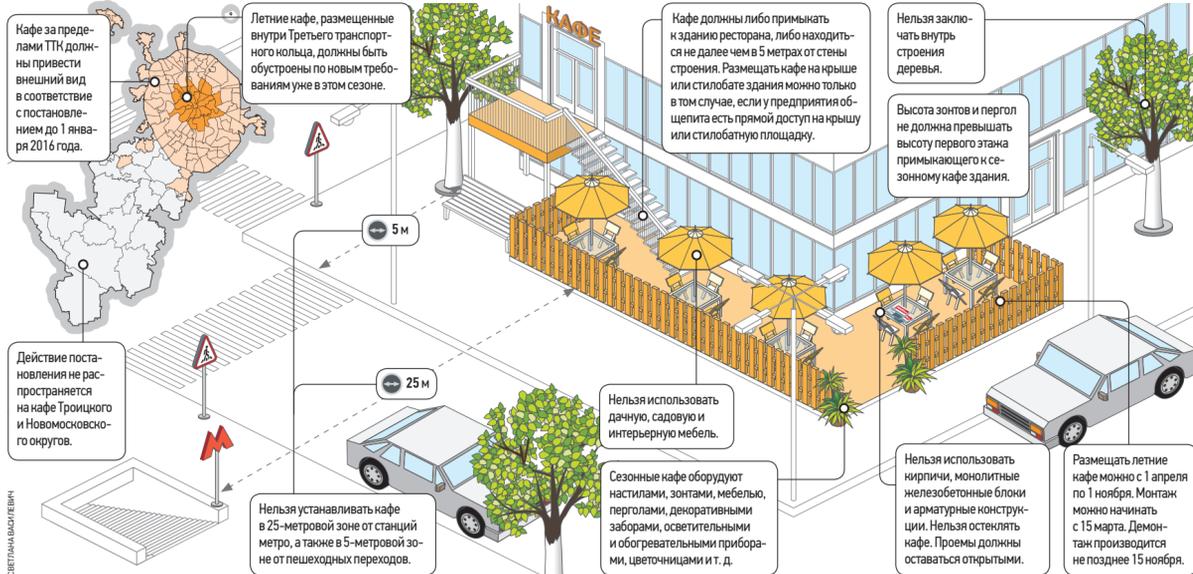
ратор случайных чисел определит десятых счастливиц, которые получат возможность увидеть своими глазами работу метростроителей. В департаменте пояснили, что проводить массовые экскурсии нет возможности: большое количество людей может помешать строительным работам. Перед посещением станции людей будут инструктировать, а также выдавать им специальные комбинезоны, каски, обувь и очки. Смысл затеи в том, чтобы наглядно показать местным жителям,

что строительство метро идет по всем правилам и является совершенно безопасным. «Шелепиха» — не первая станция метро, которую обычные жители города увидят до открытия. В конце прошлого года успешно прошла экскурсия, в ходе которой москвичам показали строительство станции «Рассказовка». В планах столичных властей провести экскурсии по станциям «Ходынское поле» и «Петровско-Разумовская» Люблинско-Дмитровской линии.

ВАРДАН ОГАНДЖАНИЯ
edit@vm.ru

Под пастельного цвета зонтами разместятся кафе

Так, согласно новым правилам, будут выглядеть сезонные заведения



Благоустройство Летние кафе начнут монтировать на днях — с 15 марта. Столичные власти утвердили правила оформления и эксплуатации заведений. Владельцы общепита должны привести их в порядок.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Новые правила коснутся всех летних кафе — как в центре города, так и за пределами Третьего транспортного кольца. Разнятся только сроки — требования для точек общепита в пределах Третьего транспортного кольца вступают в силу с момента публикации решения. А для тех кафе, что за пределами кольца, — до 1 января 2016 года.

Нет шатрам и дачной мебели в кафе

Теперь владельцам сезонных точек общепита запрещено размещать заведения в десяти метрах от остановок общественного транспорта и в 25 метрах от технических сооружений, вестибюлей метро и подземных пешеходных переходов метро. Согласно постановлению городской мэрии, не допускается размещение летних кафе на крышах жилых домов и в пятиметровой зоне от подземных, надземных и наземных пешеходных переходов. Сезонные кафе должны соответствовать требованиям безопасности, строительным нормам и правилам, а также не нарушать внешний архитектурный облик Москвы и соответствовать стилистике тех зданий, рядом с которыми располагаются.

Также летние кафе должны непосредственно примыкать к стационарному предприятию или отстоять от основной точки общепита на расстоянии не более пяти метров. При обустройстве сезонных кафе не допускается использование шатров, дачной, садовой и интерьерной мебели, запрещено использование рекламы, не относящейся к деятельности заведения. При обустройстве кафе не допускается использование кирпича, строительных блоков и плит, а также стальных профилированных листов, баннерной ткани. А вот ткань для зонтов, подкормочными расположены столики и стулья, рекомендовано выбирать пастельных тонов.

Мнения горожан учли

Многочисленные нарекания со стороны москвичей ранее вызывал эстетический вид уличных кафе, так как многие из них портили архитектурный облик города. Согласно результатам опроса портала «Активный гражданин», 67 процентов жителей города поддержали новый стиль московских летних кафе, высказавшись за единство требований к сезонному общепиту.

Принимать решения будут быстрее

Московские бизнесмены сами попросили у властей ускорить принятие нового регламента для обустройства летних кафе. — Скоро весна и лето, рестораны — это лицо города, и хотелось бы завершить работу по принятию новых документов по регламенту работы летних площадок, — высказался президент Федерации рестораторов и отельеров России Игорь Бухаров. — Предприниматели перед началом сезона должны четко понимать, что им нужно делать.

В свою очередь власти заявили, что намерены сократить сроки согласования проектов летних кафе. Как сообщил глава Департамента торговли Алексей Немерюк, типовые проекты предприниматели смогут утверждать в пределах одного месяца. Если же речь пойдет об индивидуальном проекте, для принятия решения властям может понадо-

Летние кафе начнут работать с 1 апреля. Располагаться они будут вдали от остановок и подземных переходов

биться еще около 15–20 дней. Итоговый срок будет составлять от 30 до 50 дней, тогда как ранее срок согласования типового проекта летнего кафе составлял 62 дня.

Курить разрешат не везде

Еще одно «нововведение» ждет горожан в этом сезоне. Москвичи смогут курить в новых летних кафе, если столики не будут оборудованы на весами и ограждениями, сообщил Алексей Немерюк. — Если есть настел и ограждения, то курить нельзя. Если просто стоят столики — то можно, — пояснил глава департамента.

Изменения связаны с тем, что столики с зонтиками на улице не относятся к нестационарным торговым объектам. Знаки, антитабачные запреты на них не распространяются.

Утвержден срок работы летних кафе

Летние кафе начнут свою работу с 1 апреля. Их монтаж столичное правительство разрешило начинать не ранее 15 марта. В настоящее время утверждена установка нескольких десятков объектов. Среди них — четыре кафе на Ярославском и Хорошевском шоссе, Бутырской и Русаковской улицах, еще одно в Лубяновском проезде.

Закроют нестационарные объекты с окончанием сезона — 1 ноября. Демонтаж сезонных кафе должен закончиться до 15 ноября.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ЕВГЕНИЙ ШЛЕМЕНОВ
ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ НЕКОММЕРЧЕСКОГО ПАРТНЕРСТВА «ОПОРА»

В столице должен быть порядок по размещению и в оформлении летних кафе. Это касается их стиля и расположения. Важно, чтобы заведения не мешали пешеходам проходить, были безопасно расположены для посетителей. Безусловно, новые правила приведут к затратам. Но это оправдано.

Кстати

Летние кафе могут быть исключены из схемы размещения нестационарных торговых объектов в городе, если горожане более двух раз жаловались в органы власти на нарушение требований к размещению, обустройству и эксплуатации сезонного заведения. Также летнее кафе могут исключить из схемы размещения, если на месте его расположения запланировано строительство крупных капитальных объектов или общепит входит в границы пешеходной зоны общественного назначения города. Контроль за соблюдением требований к обустройству и эксплуатации сезонных кафе осуществляется Объединением административно-технических инспекций города Москвы.

Опубликован график встреч населения с главами управ

НАТАЛЬЯ ЛУЧКИНА
n.luchkina@vm.ru

Сегодня в Западном и Северном округах столицы состоятся встречи заместителей мэра Москвы и префектов округов с населением. Так, в Западном округе заместитель мэра Москвы Петр Бирюков и префект Алексей Александров проведут встречу на тему «Основные направления и перспективы развития систем жизнеобеспечения в жилищно-коммунальном хозяйстве Западного округа Москвы». Мероприятие пройдет в школе № 1232 по Кутузовскому проспекту, дом № 28. Время проведения — 19:00. В Северном округе заммэра Москвы, глава Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Максим Ликсутов и префект Владислав Базанчук расскажут москвичам о развитии дорожно-транспортной инфраструктуры округа. Встреча пройдет

в Красном зале префектуры по улице Тимирязевской, дом № 27. Начало назначено на 19:00. А в Юго-Восточном округе 25 марта пройдет встреча заммэра Москвы по социальным вопросам Леонида Печатникова, министра правительства Москвы, главы Департамента здравоохранения Алексея Хрипуна и префекта округа Владимира Зотова. На ней госслужащие обсудят с жителями перспективы развития системы здравоохранения. Встреча назначена на 18:00 и пройдет в Московском казначейском корпусе имени Михаила Шолохова по улице Маршала Чуйкова, дом № 28. Кроме того, вчера были опубликованы графики встреч глав управ столицы на 18 марта, в Единый день приема населения. Как сообщили в Департаменте территориальных органов исполнительной власти, сфари-ком можно ознакомиться на официальном сайте ведомства (www.dtoiv.mos.ru). — **ВМ**.

В этом документе указаны и темы, которые будут обсуждаться с главами управ. Так, в Войковском районе с жителями обсудят работу потребительского рынка, а в Дмитровском и Головинском — подготовку к общегородским субботникам и благоустройство районов. В Коптеве с москвичами обговорят план капремонта многоквартирных домов. Время всех встреч — 18 марта 19:00. Запись на прием не нужна. Прийти могут все желающие.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



РОМАН АЛЕКСАХИН
ГЛАВА УПРАВЫ РАЙОНА ЮЖНОГО КРУГА

На таких встречах жители района могут задать абсолютно любые вопросы, мы не ограничиваем тематику. Сейчас у жителей много вопросов по поводу платы за капремонт. Это одна из самых актуальных тем.

Вывозим мусор, красим фасады. На все — ровно месяц

ЭЛЬЗА СЕЛИВЕРСТОВА
edit@vm.ru

Около сотни тысяч кубических метров мусора будет вывезено с территории Центрального административного округа (ЦАО) в время месячника весеннего благоустройства. Об этом вчера заявил пресс-секретарь префектуры ЦАО Павел Большунов. — По завершении зимнего периода на территории Центрального административного округа Москвы стартует месячник по приведению в порядок территории и объектов инфраструктуры, — пояснил Большунов.

Уборка в округе будет проводиться с 1 по 30 апреля. Планируется убрать и вывезти до 100 тысяч кубических метров мусора. 1198 гектаров газонов предостоят прогрести, а на 12,5 гектара — провести ремонтно-восстановительные работы. Также в новом весенне-летнем сезоне в Центральном округе появятся 2300 гектаров новых цветников. В рамках месячника коммунальные службы приведут в порядок фасады 3,1 тысячи зданий округа, отремонтируют 492 водостока, 295 крылец, 310 лестниц, 1520 подъездных дверей, а также коколы на 940 объектах. Помимо этого чистоту наведут на чер-

даках и в подвалах 1,8 тысячи строений. Особое внимание уделят и ликвидации сухостоя — к вырубке готовятся 248 отживших свой век деревьев и кустарников. Генеральная апрельская уборка ждет также 24 спортивные площадки и 795 детских площадок. Будут отремонтированы 2450 объектов малых архитектурных форм, уточнил Большунов.

Не обойдут вниманием и дороги Центрального округа. Так, на 3 тысячах квадратных метров дорог планируется провести текущий ремонт. — Будет обновлено 118 километров продольной разметки, очищено и покрашено 620 погонных метров дорожных ограждений, отремонтирова-

но 360 дорожных знаков, промывто 1210 световых опор, 158 светофоров и 142 тысячи квадратных метров витрин предприятий потребительского назначения, — пояснил пресс-секретарь префектуры ЦАО. Также будут промывты и покрашены дорожные знаки и указатели на территории в 24,7 тысяч погонных метров. Напомним, что 18 и 25 апреля в столице состоятся массовые общегородские субботники. Следить за работой по уборке мегаполиса будет специально созданный штаб, в который вошли представители всех городских служб, общественности, руководители инспекций. Под особый контроль в этом году возьмут проведение в порядок всех строительных площадок и парков.

АКЦИЯ

В рамках общегородского субботника 18 апреля коллестив газеты «Вечерняя Москва» отправится очистить рену Шмелеву в районе Яблоники. В конце августа 2014 года в рамках проекта «Спасаем малые рены» редакция «ВМ» уже убиралась на территории этого водоема. Тогда по берегам было собрано около сорона мешков с мусором. Русло Шмелеви удалось очистить от заторов, вызванных мусором. Автомобильные шины, доски, упавшие ветви — это далеко не полный список того, что извлекли из воды. Работы в акватории Шмелеви, однако, еще немало — привести рену в порядок после зимнего сезона поможет весенняя уборка.

Лечиться убедит реклама: главное — слушать себя и сердце

АННА БОЯРИНОВА
a.boyarinova@vm.ru

По московским и федеральным каналам запущен новый социальный ролик, посвященный профилактике сердечно-сосудистых заболеваний. Об этом вчера сообщил главный кардиолог Москвы Александр Шпектор. Работу над роликот столичный Департамент здравоохранения доверил режиссеру Павлу Лунгину. — Сейчас мы ведем переговоры с телеканалами, — объяснил Шпектор. — Рекламное время — это сложный вопрос. Сам Павел Лунгин уверен, что его минутный ролик заставит задуматься каждого, достаточно ли он внимателен к сердцу: — Это смелый ролик. Мне хотелось показать людей, которые очень хотели жить, но не заботились о здоровье. Основная сложность в борьбе со смертностью от инфарктов заключается, как ни парадоксально, в самих пациентах, пояснил Александр Шпектор. От первой боли в сердце до вызова скорой проходит в среднем два часа, а бывает, и несколько дней. — Все это время человек терпит и пьет капли, — продолжил Шпектор. — Когда он поступает в операционную, мы уже ничего не сможем сделать. Артерия, снабжающая сердце кислородом, закрывается к этому времени полно-

стью, и сердце обречено на остановку. Призываю москвичей: болит сердце — сразу звоните «03». По статистике, от сердечно-сосудистых заболеваний умирают больше женщин. Однако среди работающего населения в зоне риска находятся именно мужчины — они умирают в пять раз чаще женщин. В Москве еще в 2013 году построили 21 центр для экстренного оперирования «сердечников» — это помогло снизить госпитальную летальность при инфарктах с 16 процентов в 2012 году до 9,5 в 2014-м. Такой показатель, пусть и самый низкий в России, от идеала пока далек — так, в скандинавских странах смертность еще ниже. В департаменте подчеркивали, что строить новые центры нет надобности — от звонка в скорую до операционного вмешательства проходит в среднем около полутора часов. Поэтому основные силы будут брошены на популяризацию внимательного отношения к здоровью среди населения. — Мы изменим подход к профилактике, — заявил главный врач поликлиники № 175 Алексей Тернавский. — Будут индивидуальные программы как для людей пенсионного и предпенсионного возраста, так и для работающих горожан. Не секрет, что уговорить работающих людей сходить на обследование в поликлинику очень сложно.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



АЛЕКСЕЙ СВЕТ
ГЛАВНЫЙ ВРАЧ ГОРОДСКОЙ КЛИНИЧЕСКОЙ БОЛЬНИЦЫ № 1 ИМ. И. ПИРОГОВА

Обычно врач стационара говорит при выписке: это не ешь и это не пей, принимай таблетки. В поликлинике просят заключение из стационара и повторяют точно те же слова. И пациент остается один на один со своей болезнью. На самом деле врач должен не просто прописать лекарства, а помочь изменить качество жизни пациента, поощрять его заниматься спортом.

Справка

В Москве работает 65 центров здоровья: 47 — для взрослых и 18 — для детей. Каждый из обратившихся пациентов может там пройти комплексное обследование всего организма. Ему заведут личную карту пациента, сделают электрокардиографию, определят уровень сахара и холестерина в крови, оценят функции дыхательной системы, психофизиологического и соматического состояния. По завершении врач определит риски развития заболеваний и назначит профилактику. Все процедуры центра для москвичей бесплатны.

Тесный тихход из прошлого уступил дорогу просторному и комфортному автобусу-гиганту



1933 год, автобус ЗИС-8 возле кузовного цеха. В середине 30-х годов XX века эта машина была основой автобусного парка Москвы. Входили в салон через задние двусторонние двери, а выходили через передние. Кстати, именно «ЗИС-8» был официальной машиной Московского уголовного розыска (1) 16 декабря 2014 года. Презентация новых автобусов Мосгортранса на Воробьевых горах (2)



автобус марки ЗИС-8 в свое время стал значковым в истории городского транспорта. Его производили в 1934–1936 годах Московский машиностроительный завод им. И. В. Сталина, ныне завод имени Лихачева — ЗИЛ. Главные преимущества по сравнению с предшественником ЗИСом-6 Люкс заключались в скорости и пассажироместности. ЗИС-8 был способен достигать 60 километров в час (что на пять километров больше, чем у ЗИСа-6 Люкс). Вместимость бензинового бака у него также была рекордной — 105 литров вместо прежних 60. А вот с местами для пассажиров было, при взгляде из XXI века, туго — общая вместимость составляла 29 человек. За два года было выпущено 547 таких автобусов. Московский завод «Аремкуз» выпустил автобус влоть до 1941 года. Ходил этот автобус по городу до начала 1950-х годов. Москва менялась — автобус как один из основных видов городского транспорта менялся вместе с ней. Объем субсидий на покупку автобу-

сов в ближайшие годы будет составлять около 600 миллионов рублей, заявили в Департаменте транспорта города Москвы.

БЫЛО — СТАЛО

— В течение последних пяти лет парк наземного общественного транспорта Москвы обновился почти на 60 процентов, — отметил глава ГУП «Мосгортранс» Евге-

ний Михайлов. — Приобретено 4816 автобусов, 526 троллейбусов и 190 трамваев в общей сложности за 47,6 миллиарда рублей.

В 2014 году Мосгортранс заключил контракты на поставку 150 автобусов особо большой вместимости марки ЛиАЗ и 100 городских автобусов Mercedes-Benz. Все новые автобусы столицы оснащены кондиционерами, которые в жаркое лето поддерживают в салоне прохлад-

ную температуру, а зимой удерживают тепло. Специально для удобства пассажиров с ограниченными возможностями движения, а также матерей с колясками все машины — низкопольные с откидным пандусом. Салоны оснащены камерами видеонаблюдения и электронными табло. Двигатель класса «Евро-5» соответствует современным требованиям комфорта и экологичности. Ведущая рубрика АННА БОЯРИНОВА a.boyarinova@vm.ru

Нужны телешоу, смягчающие сердца

ЕКАТЕРИНА ГОНЧАРОВА
e.goncharova@vm.ru

Вчера на круглом столе на тему «Законодательные инициативы и практики в решении вопросов семейно-бытового насилия» уполномоченный по правам человека в Москве Татьяна Потьева заявила, что сегодня у жертв домашнего насилия есть возможность найти новый дом благодаря инициативам столичного правительства.

— Более 35 тысяч женщин в России ежегодно подвергаются семейному насилию, — заявила уполномоченный по правам человека в Москве Татьяна Потьева. — Но лишь десять процентов из них решаются рассказать об этом. Таким образом женщина встает перед нелегким выбором: остаться дома и терпеть насилие и дальше либо уйти и тем самым изменить свою жизнь навсегда. Сегодня благодаря городским инициативам у таких женщин в Москве появилась возможность найти крышу над головой, получить бесплатную психологическую и юридическую поддержку. Кроме этого, не первый год в Москве успешно работает бесплатный телефон неотложной психологической помощи — 051.

Особое внимание уделено открывшимся в городе социальным центрам, в которых компетентные психологи, социальные работники готовы оказать пострадавшим женщинам квалифицированную поддержку. Исчерпывающую информацию о таких кризисных домах для матери и ребенка можно получить в Департаменте социальной защиты населения и на официальном сайте ведомства (www.dszp.ru). — «ВМ».

— На днях на территории Новой Москвы на подворье Новоспасского старописиального мужского монастыря открылся кризисный центр по-

мощи жертвам домашнего насилия, — рассказала Потьева. — Сейчас в нем проживают шесть женщин с детьми. В будущем планируется разработать ряд программ, призванных повысить уровень компетентности населения в семейных вопросах. В свою очередь депутат Мосгордумы Татьяна Батышева предложила рассмотреть формат телепрограмм, которые могли бы «смягчить сердца людей». Инициативу поддержал и уполномоченный по правам ребенка в городе Москве Евгений Бунимович. — Жестокость становится нормой, — пояснил Евгений Бунимович. — Пора призвать общество к гуманности. Социальные телепроекты, я уверен, должны помочь в этом. В настоящий момент на доработке в Мосгордуме находится законопроект по предупреждению и профилактике семейно-бытового насилия, который был подготовлен Советом при президенте Российской Федерации по развитию гражданского общества и правам человека.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ТАТЬЯНА БАРСУКОВА
ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ ДЕПАРТАМЕНТА СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ МОСКВЫ

Сегодня в столице действует более ста центров кризисной помощи, готовых оказать поддержку женщинам, пострадавшим от семейно-бытового насилия и оказавшимся в сложной жизненной ситуации. А в январе стартовала программа помощи мужчинам, которые совершили бытовое насилие. В том числе такая программа позволит не допустить повторения жестокого обращения в будущем и благоприятно скажется на климате внутри семьи. Миссия всех городских служб — вернуть детям утраченное детство.

Скупыми отцами займется спецотдел судебных приставов

ДОЛГИ Вчера главный судебный пристав Москвы Александр Стебаков рассказал о резком ужесточении административных мер, применяемых к горожанам, уклоняющимся от уплаты задолженностей.

ИВАН ПЕТРОВ
ivan.petrov@vm.ru

Особое внимание будет уделено алиментщикам, должникам в сфере ЖКХ и оштрафованным нарушителям правил дорожного движения.

С прошлого года число производств по штрафам ГИБДД стало беспрецедентным, что подтолкнуло столичное Управление ФССП на ряд оптимизирующих мер. Был налажен электронный документооборот не только с ГИБДД, структурами правительства Москвы, связанными с организацией дорожного движения и транспортом, но и с некторыми банками, что позволило судебным приставам без бумажной волокиты списывать задолженности по штрафам с зарплатной карточки должника. — В первую очередь, это Сбербанк, ВТБ-24, Банк Москвы, — пояснил главный пристав столицы. — Мы избрали эти банки в первую очередь потому, что большинство зарплатных проектов в столице проходит через эти структуры.



18 февраля 11:43 Судебный пристав составляет акт изъятия транспортного средства. Его владелец имеет огромную задолженность за жилищно-коммунальные услуги. Согласно процедуре автомобиль полагается выставить на продажу, средства от которой пойдут на уплату долга

Еще одним действенным инструментом воздействия, который теперь будут активно использовать приставы, — это ограничение выезда должника за рубеж.

СУДЕБНЫЕ ПРИСТАВЫ МОГУТ САМОСТОЯТЕЛЬНО БЕЗ ВОЛОКИТЫ ПОГАСИТЬ ДОЛГ НЕПЛАТЕЛЬЩИКА, ИСПОЛЗУЯ ЕГО БАНКОВСКИЙ СЧЕТ

С тем, что особо изощренные неплательщики все-таки убывали на заграничные курорты через сопредельное государство. Теперь коридор закрыт. Александр Стебаков подчеркнул, что благодаря этому было вынесено более 2,5 миллиарда рублей по всем видам исполнительных производств.

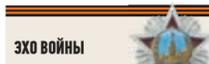
Исходя из практики расплатившийся по счетам должник сможет покинуть страну в срок от трех до десяти дней. Длительность снятия ограничения зависит от самой процедуры и оперативности ряда ведомств — на последнем этапе это погранслужба. Нерадивые отцы станут объектом еще более пристального внимания фискалов. В столице создается профильное подразделение по работе с алиментщиками. — Первый отдел начнет свою работу в начале мая, — уточнил Александр Стебаков.

К задолжникам по ЖКХ по решению суда сегодня широко применяются опись и арест имущества, в том числе транспортных средств, обращение взысканий на заработную плату, пенсию и иные доходы. — В пользу системы жилищно-коммунального хозяйства мы взыскали 681 миллион рублей. Самое интересное, что большинство неплательщиков оказались людьми совсем небогатыми, — сообщил Стебаков.

Справка

В минувшем году в производстве московских судебных приставов находилось более 3,5 миллиона исполнительных документов на общую сумму взыскания около 1,5 триллиона рублей. Было окончено по различным основаниям около 1,4 миллиона производств на общую сумму взыскания около 80 миллиардов рублей. В доход города Москвы взыскано около 2 миллиардов рублей.

ЛЬЮТСЯ С ЭТИХ ФОТОГРАФИЙ ОКЕАНЫ БИОГРАФИЙ: ИНТЕРНЕТ-ПРОЕКТ СОЕДИНЯЕТ СЕМЬИ ВЕТЕРАНОВ



Вчера в Общественной палате собрались неравнодушные обладатели домашних архивов. Круглый стол назывался «Семейные фотохроники Великой Отечественной войны».

Организовали его социальная сеть добровольческих инициатив «Соседи» вместе с комитетом «Деловая Россия». Организация «Соседи» в 2011 году создала сайт <http://fotohroniki.ru/>, куда каждый может приложить снимки своих родственников-ветеранов. В 2012 году проект был поддержан субсидией Комитета общественных связей правительства города Москвы. За пять лет собрано уже 10 тысяч снимков. Как писал Булат Окуджава, «льются с этих фотографий океаны биографий»: благодаря сайту находят друг друга родственники, а поисковики восполняют пробелы в своих архивах. — Нам написали по поводу снимка полного кавалера ордена Славы Николая Максимовича Сарнычева: «Кто разместил у вас это фото? Мы давно искали информацию об этом человеке!» — рассказывает руководитель проекта, предсе-



1 1945-й, Венгрия, Веспрем. Автор — Мария Шабаловская, она отмечена на фото крестом. Снимок под названием «Красное вино Победы» получил главный приз на Всероссийском фотоконкурсе в 2009 году (1) Николай Сарнычев (2) Алексей Зенков (3)



датель координационного проекта организации «Соседи» Сергей Рыбальченко. — А благодаря фото Алексея Тимофеевича Зенкова нашли друг друга и познакомились его родственники, живущие в Тверской области и в Украине. На круглом столе создатели «Семейных фотохро-

ник» встретились с организаторами региональных проектов из регионов. Московские энтузиасты могут помочь коллегам получить информационную поддержку, которой таким проектам обычно не хватает. — Мы должны объединить усилия, — говорит Сергей

Рыбальченко. — Пока наша задача — собрать и сохранить архивы. А конечная цель — передать нашу электронную базу в Российский государственный архив кинофото-документов. Подготовила Мария Раевская maria.raevskaya@vm.ru

Решение по делу «школьного стрелка» обжаловано

Вчера адвокат потерпевших от действий «школьного стрелка» из Отрадного Сергея Гордеева подал апелляционную жалобу на решение суда о прекращении уголовного преследования малолетнего убийцы. — Считаем, что судебная экспертиза школьника, которая была проведена в ходе предварительного следствия, не может являться допустимым доказательством, на основании которого можно делать выводы о незначительности подсудимого и о необходимости направления его для применения мер медицинского характера, — отметил адвокат Игорь Трунов.

Неделю назад Бутырский суд Москвы отправил на принудительное лечение старшеклассника Сергея Гордеева, расстрелявшего в феврале 2014 года из охотничьего ружья учителя географии и сотрудника полиции в своей школе. При проведении судебной экспертизы психиатры установили, что молодой человек страдает параноидальной шизофренией и потому является недееспособным. Прокуратура поддержала решение суда. Родственники погибших решили обжаловать это решение.

ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН
v.buzovkin@vm.ru

Планетарий покажет крупнейшее за 16 лет солнечное затмение

Вчера Московский планетарий презентовал программу, подготовленную ко дню весеннего равноденствия, на который в этом году выпадает самое крупное за последние 16 лет солнечное затмение. Наблюдать его жители столицы смогут 20 марта, однако — лишь на площадке главного звездного дома Москвы. Невооруженным глазом 60-процентное затмение солнечного диска — именно такая фаза будет видна в западной части России — разглядеть практически невозможно. В планетарии в 13:20 начнется прямая трансляция со Шпицбергена, где затмение будет видно целиком.

— 20 марта мы ждем всех желающих на бесплатные наблюдения солнечного затмения на площадке «Парк неба» и в Большой обсерватории, — рассказала научный директор Московского планетария Фаина Рублева. Олег Угольников, старший научный сотрудник Института космических исследований РАН, подчеркнул, что при этом стоит проявить особую осторожность: велика опасность навредить зрению. Чтобы этого избежать, достаточно воспользоваться телескопом, оборудованным специальным фильтром.

АНАСТАСИЯ АССОРОВА
a.assorova@vm.ru

Стекла вдребезги. Оперативники провели жесткое задержание вооруженной банды борсеточников

Вчера на пятом километре МКАД автолюбители сбавили скорость, наблюдая за большим скоплением полицейских, занявших две полосы для движения. Причина их активности вскоре выяснилась — брали банду борсеточников. Оперативники Московского уголовного розыска задержали налетчиков, грабивших состоятельных клиентов столичных банков. Схема действий бандитов была проста и жестока. Они незаметно следили за обменными пунктами валюты. Выбрав жертв с крупными

суммами, давали им возможность отъехать от кредитного учреждения и по дороге грабили. Чтобы у потерпевших не возникло мыслей о сопротивлении, грабители в масках разбивали стекла их автомобилей, громко ругались и демонстрировали оружие, угрожая пустить его в ход. По данным сыщиков, общий ущерб от действий банды, орудовавшей в столице с октября прошлого года, составил более 30 миллионов рублей. Соборцы с бандитами не церемонились — при задержании разбили стекла в их вне-

дорожнике «мицубиси», вытащили борсеточников из машины и надели на них наручники. Задержанные бандиты выглядели понижшими и растерянными. Все они оказались безработными. По их словам, они приехали в Москву из Грузии в гости к родственникам. Обследовав их автомобиль, оперативники обнаружили пистолет с глушителем, маски с прорезями, несколько комплектов государственных номеров и сверла для разбития стекол.

ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН
v.buzovkin@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МАРГАРИТА МАСЛОВА
ОФИЦИАЛЬНЫЙ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ МОСКОВСКОГО УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА

В настоящее время установлена причастность задержанных граждан к совершению ограблений. Уже возбуждены уголовные дела по признакам преступлений, предусмотренных статьями Уголовного кодекса — «Разбой» и «Незаконные приобретение, передача, сбыт, хранение, перевозка оружий».

Живу на юго-востоке столицы. Слышал, что у нас в округе должны появиться новые народные парки. Это отличная инициатива. Хотелось бы узнать, где? Александр Волков, студент

■ Отвечает Владимир Зотов, префект Юго-Восточного административного округа: — В 2015 году в Юго-Восточном административном округе мы планируем создать шесть народных парков. Они запланированы в программе комплексного развития округа. В ней и указано, что народные парки должны появиться в Люблине на улице Маршала Коневдуба и у дома культуры «Люблино», а также в Лефортове на улицах Красноказарменной и Солдатской, в Выхине-Жулебине на улице Хлобыстова и в районе Рязанский на пересечении улиц Зеленодольской и 1-й Новокузьминской. Общая площадь организуемых парков составит 9,4 гектара.

На четвертом этаже дома № 4 по улице Бахрушина квартирный холл и камера мусоросборника заставлены старой мебелью, коробками. Это ведь нарушение правил противопожарной безопасности! Пригласили техника-смотрителя, обстановка улучшалась, но ненадолго. Мусор появляется опять и складывается в еще больших объемах. Очень надеемся на вашу помощь. Валентина Семенова, пенсионер

■ Отвечает Галина Сбитнева, исполняющая обязанности главы управы района Замоскворечье: — По вышеуказанному адресу силами подрядной организации проведены все необходимые работы по уборке подъезда. Крупногабаритный мусор отсюда убран, а управляющей компанией разъяснены правила технической эксплуатации многоквартирного жилого дома.



Сергей Рыжков

Слышал об акции «Покормите птиц». Подскажите, продолжается ли она еще? Из чего лучше делать кормушки? Сергей Нионов, менеджер по продажам

■ Отвечает Мария Антонова, пресс-секретарь дирекции природной территории «Кузьминки-Люблино»: — У нас проходит акция «Покормите птиц зимой». Она действует с 13 ноября по 1 апреля, поэтому принять в ней участие время еще есть. Вид кормушки может быть любой: главное, чтобы корм не намочил и не высыпался из нее. Самое простое — это сделать кормушку из бутылки или пакета убран, а управляющей компанией разъяснены правила технической эксплуатации многоквартирного жилого дома.

Хочу развивать свой район, активно принимать участие в общественной жизни. Для этого надо вступать в какую-то организацию? Алексей Гедымин

■ Отвечает глава муниципального округа Таганский Илья Свиридов: — К концу 2015 года в каждом районе Москвы появится собственная молодежная палата. Отбирать кандидатов будет комиссия при участии сотрудников управ и муниципальных депутатов. Главное условие — человек должен не просто проживать в районе, где он избирается, но и быть там прописан. Стать членом молодежной палаты сможет любой человек в возрасте от 18 до 30 лет. Для этого нужно оставить заявку на сайте Центра молодежного парламентаризма, при отборе в местный парламент комиссия будет обращать внимание на инициативность человека и его желание развивать район.

Многосерийный телевизионный фильм «Родина» снят известным кинорежиссером Павлом Лунгиным. ...В ходе спецоперации на Северном Кавказе уничтожен лагерь по подготовке террористов и захвачен бункер, в котором обнаружен изможденный, прикованный к стене человек. Это майор Алексей Брагин (Владимир Машков). Шесть лет назад, угодив в засаду и потеряв большую часть товарищей, майор попал в плен, и его признали пропавшим без вести. Уезжая в последнюю командировку, Брагин оставил в Москве семью — жену Елену (Мария Миронова), трехлетнего сына Ивана и девятилетнюю дочь Катю. Теперь он возвращается в мирную жизнь, где его уже перестали ждать. Брагин пытается восстановить отношения с женой и дочерью, сблизиться с сыном, но сделать это ему мешает какая-то тайна, которую он тщательно скрывает от близких людей. А эксперт-аналитик контртеррористического центра Анна Зимина (Виктория Исакова) после первых же допросов Брагина начинает подозревать, что тот завербован террористами. Она старается во что бы то ни стало разгадать тайну майора...
— Выдающийся режиссер, сильная история, близкая и понятная нашему зрителю, натурные съемки, известные и всенародно любимые актеры — все это делает сериал масштабным событием еще до его выхода на экраны. Уже сейчас можно с уверенностью сказать, что «Родина» станет одним из самых ярких сериалов нашего времени, — уверен генеральный продюсер Тимур Вайнштейн.



Противостояние главных героев фильма — Анны Зиминной (Виктория Исакова) и Алексея Брагина (Владимир Машков) — стало главной драматической линией сюжета нового сериала

«РОДИНА»
ПРЕМЬЕРА
ТЕЛЕСЕРИАЛА

РОССИЯ 1 16 МАРТА 21:00

Фотография, перевернувшая жизнь и судьбу

В конце 60-х в журнале Vogue появилось фото «советской Твитти» — манекенщицы Галины Милославской. Наша красавица сидела в брючном костюме на брусчатке Красной площади, спиной к кремлевской стене, расставив длинные ноги... Казалось бы, Галине повезло — ее узнал весь мир. Но фотография сломала ее судьбу. Едва снимок перепечатал журнал «Америка», издающийся в Советском Союзе, Милославскую обвинили в том, что она позорит страну: сидит в неподобающей позе спиной к Кремлю, чуть ли не на прахе Сталина! «Ты бы еще голой прошла по Красной площади!» — кричал на девушку замминистра легкой промышленности СССР Милославскую выдворили из страны. О судьбе Галины рассказывает первый фильм из цикла «Обложка». А героем следующего фильма станет Никита Хрущев, который появлялся на обложке

журнала Time двенадцать раз. Но снимки не могли отразить всю многогранность натуры советского лидера: Хрущев учил американцев сажать кукурузу, пришел в негодование от канкана, отказался целоваться с самой Мэрилин Монро и противопоставил изысканной Жаклин Кеннеди свою первую леди... А почему Майкл Джексон появился на обложке журнала в советской военной форме, да еще и командует каким-то парадом? Оказалось, мировой поп-идол приехал в 1993 году в Москву единственной мечтой — приветствовать москвичей с трибуны мавзолея вместе с Ельциным. Отказать ему не могли и устроили парад, но в Таманской дивизии. А вот его выступление в столице было практически сорвано.

«ОБЛОЖКА»
ТВ ЦЕНТР
ЧЕТВЕРГ 22:30

Эталонная принцесса Турандот отметит юбилей

Народная артистка СССР Юлия Борисова 17 марта отметит свой юбилей. В кино Борисова снималась, к сожалению, очень мало. В ее биографии всего две большие кинематографические работы — Настасья Филипповна в «Идиоте» Ивана Пырьева (на канале «Россия К» фильм покажут 16 марта в 23:45 и 17 марта в 17:00) и прообраз Александры Коллонтай в фильме Георгия Натансона «Посол Советского Союза». Но даже если бы актриса сыграла одну лишь Настасью Филипповну, ее имя все равно было бы вписано в Золотой фонд отечественного кино. Ведь эта роль — одна из сложнейших в мировом кинематографе, и Юлия Борисова исполнила ее так, что долгие годы трудно было представить эту героиню в исполнении другой актрисы.

«ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР ЮЛИИ БОРИСОВОЙ»
РОССИЯ К
ВТОРНИК 20:40

ПОНЕДЕЛЬНИК 16 МАРТА

ТВ	РОССИЯ 1	Ц	РОССИЯ К	СТС	РОССИЯ 2	ДОМАШНИЙ	ТНТ
<p>05.00 Доброе утро</p> <p>09.00 Новости</p> <p>09.15 Контрольная закупка</p> <p>09.45 Жить здорово! 12+</p> <p>10.55 Модный приговор</p> <p>12.00 Новости с субтитрами</p> <p>12.20 Сегодня вечером с Андреем Малаховым 16+</p> <p>14.25 Время покажет 16+</p> <p>15.00 Новости с субтитрами</p> <p>15.15 Время покажет 16+</p> <p>16.00 Мужское / Женское 16+</p> <p>17.00 Наедине со всеми. Программа Юлии Меншовской 16+</p> <p>18.00 Вечерние новости с субтитрами</p> <p>18.45 Давай поженимся! 16+</p> <p>19.50 Путь говорят с Андреем Малаховым 16+</p> <p>21.00 Время</p> <p>21.30 ОРЛОВА И АЛЕКСАНДРОВ [S] 16+ 1920-е годы. Дворянская семья Орловых приходит бороться за свое выживание. Торгуя в Москве молоком, Ляличка Орлова знакомится с двумя молодыми людьми Александром и Пырьевым. Эзеништейн набирает в свой Театр Пролетария студентов-художников. Среди его учеников и Александров с Пырьевым. Люба становится тапером в театре. За ней начинается ухаживать замаранная земледелия Берзина... Эзеништейн и Александров уходят из театра ради кино. У Любы умирает отец. Обстоятельства вынуждают ее выйти замуж за Берзину. Вскоре Орлову принимают в Музыкальный театр к Немировичу-Данченко. Александров вместе с Эзеништейном снимает фильм «Броненосец «Потемкин». Сталин, довольный работой режиссера, направляет их в командировку в Америку. Семейная жизнь Орловой складывается неудачно. Однажды во время похода на концерт Утесова Берзина арестовывают... 23.25 Вечерний Ургант [S] 16+</p> <p>01.00 Ночные новости</p> <p>01.15 Время покажет 16+</p> <p>02.05 Наедине со всеми 16+</p> <p>03.00 Новости</p> <p>03.05 Модный приговор</p> <p>04.05 Контрольная закупка</p>	<p>05.00 Утро России</p> <p>09.00, 00.45 Убить гауляйтера. Приказ для троих 12+</p> <p>09.55 О самом главном</p> <p>11.00 Вести</p> <p>11.35 Местное время. Вести-Москва</p> <p>11.55 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+</p> <p>12.55 Особый случай 12+</p> <p>14.00 Вести</p> <p>14.30 Местное время. Вести-Москва</p> <p>14.50 Вести. Девушка часть</p> <p>15.00 Я БОЛЬШЕ НЕ БОЮСЯ 12+</p> <p>16.00 Последний янычар 16+</p> <p>17.00 Вести</p> <p>17.10 Местное время. Вести-Москва</p> <p>17.30 Вести</p> <p>18.15 Прямой эфир 12+</p> <p>19.35 Местное время. Вести-Москва</p> <p>20.00 Вести</p> <p>20.50 Спокойной ночи, малыши!</p> <p>21.00 РОДИНА 16+</p> <p>22.10 Путь на Родину 12+</p> <p>01.50 ПРОТВОСТОЯНИЕ (СССР, 1985)</p> <p>03.10 Горячая десятка 12+</p> <p>03.15 Комната смеха</p> <p>НТВ</p> <p>06.00 НТВ утром</p> <p>08.10 ДЕЛО ВРАЧЕЙ 16+</p> <p>09.00, 10.20 ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА 16+</p> <p>10.00, 13.00, 19.00 Сегодня</p> <p>12.00 Суд присяжных 16+</p> <p>13.20 Суд присяжных. Окончательный вердикт 16+</p> <p>14.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие</p> <p>15.00 Прорурская проверка 16+</p> <p>16.00 Сегодня</p> <p>16.20 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ 16+</p> <p>18.00 Все будет хорошо! 16+</p> <p>19.40 Говорим и показываем. Ток-шоу с Леонидом Завоухиным 16+</p> <p>20.40 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ 16+</p> <p>22.40 Анатомия дня</p> <p>23.30 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ 16+</p> <p>01.30 Настоящий итальянец. Документальный проект Вадима Глускера 0+</p> <p>02.25 Дикий мир 0+</p> <p>03.10 ПЯТНИЦКИЙ. ГЛАВА ВТОРАЯ 16+</p> <p>05.00 ППС 16+</p>	<p>06.00 Настроение</p> <p>08.15 МЫ ИЗ ДЖАЗА (Мосфильм, 1983) 12+</p> <p>10.05 Животный смех 0+</p> <p>11.15 ЧЛЕН ПРАВИТЕЛЬСТВА (Ленфильм, 1939)</p> <p>13.05 Линия жизни. Олег Погудин</p> <p>14.05 ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ</p> <p>15.10 Путешествие к Чехову. Авторская программа В. Лапкина</p> <p>16.20 Иван Козловский, Сергей Лемешев. Песни и романсы</p> <p>16.45 ЧЕЛОВЕК НА СВОЕМ МЕСТЕ (Мосфильм, 1972) Режиссер Алексей Сахаров</p> <p>19.15 Главная роль. Пьесы и романы В. Ланского</p> <p>20.05 Александр Панкратов-Черный. Мужчина без комплексов 12+</p> <p>10.55 Доктор И... 16+</p> <p>11.30 События</p> <p>11.50 Постскриптум с Александром Пушкиным 16+</p> <p>12.50 В центре событий с Анной Прохоровой 16+</p> <p>13.55 Линия защиты 16+</p> <p>14.30 События</p> <p>14.50 Город новостей</p> <p>15.10 Городское собрание 12+</p> <p>15.55, 17.50 ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ 12+</p> <p>17.30 События</p> <p>18.20 Право голоса 16+</p> <p>19.30 Город новостей</p> <p>19.45 ОЙ, МА-МОЧ-КИ! 12+</p> <p>21.45 Петровка, 38 16+</p> <p>22.00 События</p> <p>22.30 Крымшаш 12+</p> <p>16 марта 2014 года жители Крыма высказались на референдуме за воссоединение с Россией. Специальный репортаж посвящен этому году, что изменилось в их жизни за это время. С нами трудностями сталкиваются жители полуострова сегодня. Как решается вопрос водоснабжения Крыма. Керченская переправа — уменьшение по-российски — в чем разница. Сами крымчане рассказывают о том, что значит для них жить под российским флагом...</p> <p>23.05 Без обмана. Пицца бедняков 16+</p> <p>00.00 События. 25-й час</p> <p>00.35 Жизнь в другую сторону 12+</p> <p>01.25 Петровка, 38 16+</p> <p>01.45 ДОМ-ФАНТОМ В ПРИДАНОЕ (Россия, 2006) 12+</p> <p>05.30 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+</p>	<p>07.00 Евроньюс</p> <p>10.00, 15.00, 19.00, 23.25 Новости культуры</p> <p>10.15 Наблюдатель</p> <p>11.15 ЧЛЕН ПРАВИТЕЛЬСТВА (Ленфильм, 1939)</p> <p>13.05 Линия жизни. Олег Погудин</p> <p>14.05 ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ</p> <p>15.10 Путешествие к Чехову. Авторская программа В. Лапкина</p> <p>16.20 Иван Козловский, Сергей Лемешев. Песни и романсы</p> <p>16.45 ЧЕЛОВЕК НА СВОЕМ МЕСТЕ (Мосфильм, 1972) Режиссер Алексей Сахаров</p> <p>19.15 Главная роль. Пьесы и романы В. Ланского</p> <p>20.05 Александр Панкратов-Черный. Мужчина без комплексов 12+</p> <p>10.55 Доктор И... 16+</p> <p>11.30 События</p> <p>11.50 Постскриптум с Александром Пушкиным 16+</p> <p>12.50 В центре событий с Анной Прохоровой 16+</p> <p>13.55 Линия защиты 16+</p> <p>14.30 События</p> <p>14.50 Город новостей</p> <p>15.10 Городское собрание 12+</p> <p>15.55, 17.50 ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ 12+</p> <p>17.30 События</p> <p>18.20 Право голоса 16+</p> <p>19.30 Город новостей</p> <p>19.45 ОЙ, МА-МОЧ-КИ! 12+</p> <p>21.45 Петровка, 38 16+</p> <p>22.00 События</p> <p>22.30 Крымшаш 12+</p> <p>16 марта 2014 года жители Крыма высказались на референдуме за воссоединение с Россией. Специальный репортаж посвящен этому году, что изменилось в их жизни за это время. С нами трудностями сталкиваются жители полуострова сегодня. Как решается вопрос водоснабжения Крыма. Керченская переправа — уменьшение по-российски — в чем разница. Сами крымчане рассказывают о том, что значит для них жить под российским флагом...</p> <p>23.05 Без обмана. Пицца бедняков 16+</p> <p>00.00 События. 25-й час</p> <p>00.35 Жизнь в другую сторону 12+</p> <p>01.25 Петровка, 38 16+</p> <p>01.45 ДОМ-ФАНТОМ В ПРИДАНОЕ (Россия, 2006) 12+</p> <p>05.30 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+</p>	<p>06.00 БАРАШЕК ШОН 0+</p> <p>07.10 ПИНГВИНЕНОК ПОРОРО 0+</p> <p>07.30 КЛУБ ВИНКС — ШКОЛА ВОЛШЕБНИЦ 12+</p> <p>08.00 ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА 16+</p> <p>08.30 ПАПИНЫ ДОЧКИ 0+</p> <p>09.30 ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА 16+</p> <p>10.30 ИНОПЛАНЕТНОЕ ВТОРЖЕНИЕ. БИТВА ЗА ЛОС-АНДЖЕЛЕС (США, 2011) 16+</p> <p>12.40 Ералаш 0+</p> <p>14.00 ДОЧКИ-МАТЕРИ 12+</p> <p>15.00 ПРЕВОСХОДСТВО (Великобритания — Китай — США, 2014) 12+</p> <p>17.00 Галилео 16+</p> <p>18.00 ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА 16+</p> <p>19.00 ПАПА НА ВЫРОСТ 16+</p> <p>20.00 ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИЯН 12+</p> <p>21.00 БРОСКИ КОБРЫ (США, 2009) 16+</p> <p>Режиссер Стивен Соммерс</p> <p>В ролях: Чаннинг Татум, Марлон Уайанс, Рэй Парк и др.</p> <p>Бойцы элитного секретного отряда «Джу-Ай-Джо», базировавшегося в Египте, получают задание ликвидировать преступную группировку «Кобра», возглавляемую оружейным бароном Дестра...</p> <p>23.10 АГЕНТЫ Ш.И.Т. 16+</p> <p>00.00 6 кадров 16+</p> <p>00.30 Кино в деталях с Федором Бондарчуком 16+</p> <p>01.30 6 кадров 16+</p> <p>01.45 Животный смех 0+</p> <p>05.45 Музыка на СТС 16+</p>	<p>07.00 Панорама дня. Live</p> <p>08.30 ЛЕТУЧИЙ ОТРЯД. ПОРТ 16+</p> <p>10.10, 00.40 Эволюция</p> <p>11.45 Большой футбол</p> <p>12.05 ЗВЕЗДОЧЕ (Россия, 2004) 16+</p> <p>Режиссер Гурий Агнев</p> <p>В ролях: Владимир Вдовиченков, Ирина Леонова, Даниил Страхов, Юлия Свежанова</p> <p>Его настоящее имя знает очень ограниченный круг людей — коллега по нелегкому штильскому делу, Сергей Чумачок, молодой офицер, просящийся по чужим документам в Праге вместе с любимой девушкой. При попытке пройти на улицы города поддельное лицо Фаберже и ему в руки случайно попадает дорогая ручка. Она оказывается контеинером со сверхсекретной информацией, из-за которой он оказывается вовлеченным в серьезные неприятности...</p> <p>15.15 24 кадра 16+</p> <p>15.45 ПРАВИЛА ОХОТЫ. ШТУРМ 16+</p> <p>19.05, 21.45 Большой спорт</p> <p>19.25 Хоккей. КХЛ. 1/2 финала конференции Запад. Прямая трансляция</p> <p>22.05 Создать Группу А. Павшие и живые 16+</p> <p>23.00 ЛЕТУЧИЙ ОТРЯД. ПОРТ 16+</p> <p>02.30 Хоккей. КХЛ. 1/2 финала конференции</p> <p>04.35 САРМАТ 16+</p> <p>перец</p> <p>06.00, 08.30 Улетное видео 16+</p> <p>07.30 Не будь овощем! 16+</p> <p>08.00 СВЕТОФОР 16+</p> <p>09.00, 05.15 Дорожные войны 16+</p> <p>09.30 Есть тема! Тюрма и воля 16+</p> <p>11.25 ЗНАХАРЬ 16+</p> <p>16.15 АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ-4 12+</p> <p>18.30, 19.30 Дорожные войны 16+</p> <p>20.00 КРУТОЙ УОКЕР 16+</p> <p>21.00 СВЕТОФОР 16+</p> <p>23.00 +100500 18+</p> <p>00.30 Стыдно, когда видно! 18+</p> <p>01.30 МЫ БЫЛИ СОЛДАТАМИ (США — Германия, 2002) 16+</p> <p>04.15 Есть тема! Тюрма и воля 16+</p>	<p>06.30, 07.00 Жить вносу с Джейми Оливером 16+</p> <p>07.30 Секреты и советы 16+</p> <p>08.00 По делам несовершеннолетних 16+</p> <p>10.00 Давай разведемся! 16+</p> <p>11.00 Пять. Простить 16+</p> <p>12.10 Курортный роман 16+</p> <p>13.10 ДВЕ СУДЬБЫ-2 12+</p> <p>15.10 ИЩИТЕ МАМУ (Россия, 2013) 16+</p> <p>Режиссер Вячеслав Лавров</p> <p>В ролях: Александр Ратников, Вероника Агапова, Ольга Прокофьева, Иван Рудakov</p> <p>В день свадьбы Игорь получает необычный подарок — сверток с малявцем. И малышу прилагается записка, в которой указано, что Игорь — отец малявца. Свадьба сорвана. Игорь пытается найти маму малявца и ради этого разыскивает четырех женщин, с которыми у него были краткосрочные романы...</p> <p>17.00 Ты нам подождишь 16+</p> <p>18.00 ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО 16+</p> <p>18.55, 00.00 6 кадров 16+</p> <p>19.00 ДВЕ СУДЬБЫ-2 12+</p> <p>21.00 УЧИТЕЛЯ 16+</p> <p>23.00 Рублево-Бирюлево 16+</p> <p>00.30 ГЕНЕРАЛЬСКАЯ СНОХА 12+</p> <p>02.20 ИСПЫТАТЕЛЬНЫЙ СРОК (Мосфильм, 1960) 16+</p> <p>04.15 Ты нам подождишь 16+</p> <p>05.15 Домашняя кухня 16+</p> <p>05.45 Тайны еды 16+</p> <p>06.00 Жить вносу с Джейми Оливером 16+</p> <p>PEH</p> <p>05.00 Не ври мне! 16+</p> <p>06.00 ВЕРНОЕ СРЕДСТВО 16+</p> <p>07.30 СЛЕДАКИ 16+</p> <p>08.30, 13.00 Званый ужин 16+</p> <p>09.30 Новости 16+</p> <p>09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+</p> <p>11.00 В поисках вечной жизни 16+</p> <p>12.00, 19.00 Программа 112 16+</p> <p>12.30 Новости 16+</p> <p>14.00 Москва. День и ночь 16+</p> <p>15.00 Семейные драмы 16+</p> <p>16.00, 17.00 Не ври мне! 16+</p> <p>18.00 ВЕРНОЕ СРЕДСТВО 16+</p> <p>19.30 Новости 16+</p> <p>20.00 ГРАНИЦА ВРЕМЕНИ 16+</p> <p>20.50 НЕЗВАННЫЕ ГОСТИ (США, 2005) 16+</p> <p>Режиссер Дэвид Добкин</p> <p>В ролях: Дуэн Уилсон, Винс Вон, Райчел МакАдамс, Айла Фишер, Кристофер Уокен, Брайди Купер и др.</p> <p>История о бесшабашных приключениях двух заядлых холостяков, Джона и Джереми, которые изобрели потрясающий способ знакомства с девушками. Они придумывают себе «легенды», проникают на чужие свадьбы и получают удовольствие от бесплатной еды, шампанского и множества красивых женщин, которые готовы на все, чтобы найти себе мужа...</p> <p>23.00 Новости 16+</p> <p>23.30 Однажды на свидании 16+</p> <p>00.00 Москва. День и ночь 16+</p> <p>01.00 НЕЗВАННЫЕ ГОСТИ (США, 2005) 16+</p> <p>03.10 Семейные драмы 16+</p> <p>04.10 Не ври мне! 16+</p>	

05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.15 Контрольная закупка
09.45 Жить здорово! 12+
14.25 Время покажет 16+
15.00 Новости с субтитрами
16.00 Мужское / Женское 16+
17.00, 01.25 Наедине со всеми. Программа Юлии Меншовской 16+
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.45 Давай поженемся! 16+
19.50 Пусть говорят с Андреем Малаховым 16+
21.00 Время
21.35 ОРЛОВА И АЛЕКСАНДРОВ [S] 16+
В Музыкальном театре за Орловой начинается настоящая охота ухаживать Немирович-Дачича. Лишь появление нового поклонника немца Франца вырывает Любу. Александров возвращается из Америки в Москву. У него большие семейные проблемы. В киношных кругах заходит речь о съемках советской джаз-комедии с участием Утесова. Постановку предлагают Александру. Стелли и Горный поддерживают его кандидатуру. Ольга пишет во все инстанции доносы об аморальном поведении Александрова. Чтобы разрядить обстановку, в дело приходит эмешатье главному киноначальнику Шумякову. Идет спонтанная подготовка к съемкам комедии. Жизненный спорится с Александровым. На пробах второй режиссер отклоняет кандидатуру Орловой. Возмущенный Утесов требует на главную женскую роль именно ее...

05.00 Утро России
09.00 Старатели морских глубин. Найти затонувшие миллиарды 2008 год. Американец находит драгоценности, затонувшие во времена СССР... Во время Второй мировой войны Европа отправляла в СССР суда с оружием и провизией. Но помощь была не бесплатной, и Советский Союз расплачивался драгоценными металлами, которые перевозились на военных кораблях. На борту судна «Порт Николсон», который обнаружил Грег Брукс, находилось 71 тонна платины...
09.55 О самом главном
11.00 Вести
11.35 Местное время. Вести-Москва
11.55 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+
12.55 Особый случай 12+
14.00 Вести
14.30 Местное время. Вести-Москва
14.50 Вести. Дежурная часть
15.00 Я БОЛЬШЕ НЕ БОЮСЯ 12+
16.00 ПОСЛЕДНИЙ ЯНЬЧАР 12+
17.00 Вести
17.10 Местное время. Вести-Москва с субтитрами
18.15 Прямой эфир 12+
19.35 Местное время. Вести-Москва
20.00 Вести
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 РОДИНА 16+
21.55 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
00.35 Эдвард Радзинский. Боги жаждут 12+
02.40 ПРОТИВОСТОЯНИЕ (СССР, 1985)
06.00 НТВ утром
08.10 ДЕЛО ВРАЧЕЙ 16+
09.00, 10.20 ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА 16+
10.00, 13.00, 16.00 Сегодня
12.00 Суд присяжных 16+
13.20 Суд присяжных. Окончательный вердикт 16+
14.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие
15.00 Прокрустовская проверка 16+
16.20 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ 16+
18.00 Все будет хорошо! 16+
19.00 Сегодня
19.40 Говорим и показываем. Ток-шоу с Леонидом Захаровичем 16+
20.40 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ 16+
22.40 Анатомия дня
23.30 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ 16+
01.30 Главная дорога 16+
02.10 Квартальный вопрос 0+
03.10 ПЯТНИЦКИЙ. ГЛАВА ВТОРАЯ 16+

06.00 Настроение
08.10 ЧУЖИЕ ЗДЕСЬ НЕ ХОДЯТ (Ленфильм, 1988) 12+
Режиссеры: Анатолий Вехотко, Роман Ершов
В ролях: Владимир Басов-мл., Лариса Гузеева, Юрий Беляев, Леонард Варфоломеев и др.
На территории рыболовецкого совхоза людей немного, и все друг друга знают. Но одно дело определить чужака, и совсем другое — найти и обезвредить вооруженного бандита, которому после нескольких убийств терять нечего...
09.40, 11.50 ДОМИК У РЕКИ (Россия, 2014) 12+
11.30 События
13.40 Мой герой. Ток-шоу с Татьяной Устиновой 12+
14.30 События
14.50 Город новостей
15.10 Бездомные. Лица бедняков 16+
15.55, 17.50 ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ 12+
17.30 События
18.20 Право голоса 16+
19.30 Город новостей
19.45 Ой, МА-МОЧ-КИ! 12+
21.45 Петровка, 38 16+
22.00 События
22.30 Осторожно, мошенники! 16+
23.05 Удар властью. Премьер Украины 16+
00.00 События. 25-й час
00.30 ЖЕНХИ ПО ОБЪЯВЛЕНИЮ (Россия, 2012) 16+
02.40 ГОСТЬ (Франция, 2007) 16+
04.15 МЫ ИЗ ДЖАЗА (Мосфильм, 1983) 12+

06.30 Евроньюс
10.00 Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.15 КОГДА КАЗАКИ ПЛАЧУТ (Свердловский к/ст, 1963)
КОЛЬКА-ОПЕРА (Мосфильм, 1978)
12.25 Хьюз — город, где улыбается печаль
12.40 Пятное измерение. Авторская программа Ирины Антоновой
13.10 Острова. Соломон Михоэлс
13.50 Образы воды
14.05 ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ
15.00 Новости культуры
15.10 Путешествие к Чехову. Авторская программа В. Ланкина
16.15 70 лет со дня рождения Владислава Пазы. В моей душе запечатлен...
16.45 Музейный комплекс Плантен-Моретос. Дать династии печатников
17.00 ЮДИОТ (Мосфильм, 1958)
19.00 Новости культуры
19.15 Главная роль
19.30 Александр Тихомиров. По ту сторону маски
20.10 Правила жизни
20.40 Юбилей актрисы. Творческий вечер Юлии Борисовой в Доме актера
21.20 К 80-летию Сергея Юрского. Монолог в 4 частях. Часть 2-я
21.50 ЦАРСКАЯ НЕВЕСТА
01.00 Хьюз — город, где улыбается печаль
01.15 Гийом Аполлинер, который украл Джонкудо
01.55 ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ
02.50 Лучший Анней Сенек

06.00 БАРАШЕК ШОН 0+
07.10 ПИНГВИНОК ПОРОРО 0+
07.30 КЛУБ ВИНКС — ШКОЛА ВОЛШЕБНИК 12+
08.00 Животный смех 0+
08.30 ПАЛЫНЫ ДОЧКИ 0+
09.30 ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА 16+
10.30 ПАПА НА ВЫРОСТ 16+
11.30 ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКЯН 12+
12.30 Ералаш 0+
14.00 ДОЧКИ-МАТЕРИ 12+
15.00 БРОСК КОБРЫ (США, 2009) 16+
17.00 Галилео 16+
18.00 ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА 16+
19.00 ПАПА НА ВЫРОСТ 16+
20.00 ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКЯН 12+
21.00 ЛАРА КРОФТ. РАСХИТ-ТЕЛЬНИЦА ГРОБНИЦ (Великобритания — Германия — США — Япония, 2001) 12+
Режиссер Саймон Уэст
В ролях: Анджелина Джоли, Дункан Уайт, Даниел Крэгги др.
Лара Крофт — искательница приключений, провавших сокровища в бесценных редкостях. Она участвует в поисках магических часов, дарующих власть над пространством и временем
22.50 АГЕНТЫ Ш.И.Т. 16+
23.40 6 кадров 16+
00.30 ЛУНА 16+
01.30 6 кадров 16+
03.30 Животный смех 0+
05.50 Музыка на СТС 16+

07.00 Панорама дня. Live
08.30 ЛЕЧУЩИЙ ОТЯД. В ТИХОМ ОМУТЕ 16+
В одном из районов северо-западного округа происходит массовое отравление населения лекарствами. Найти следы контрафакта посылают «Летучий отряд». Вычислить виновника преступления помогает местные коллеги Киранов приходят к выводу, что ситуация намного сложнее, и за преступлением стоит человек, имеющий отношение к правоохранительным органам...
10.10 Эволюция 16+
11.45 Большой футбол
12.05 ЗВЕЗДОЧЕТ 16+
16.00 Большой спорт
16.25 Хоккей. КХЛ. 1/2 финала конференции Восток. Прямая трансляция
18.45 Большой спорт
19.05 МАРШ-БРОСОК. ОХОТА НА ОХОТНИКА 16+
ЛЕЧУЩИЙ ОТЯД. В ТИХОМ ОМУТЕ 16+
00.30 Эволюция
02.05 Диалоги о рыбалке
02.30 Хоккей. КХЛ. 1/2 финала конференции Восток
04.35 SARMAT 16+

06.00, 07.00 Жить вкусно с Джейми Оливером 16+
07.30 Секреты и советы 16+
08.00 По делам несовершеннолетних 16+
09.50 Давай разведемся! 16+
10.50 Понять. Простить 16+
12.00 Курортный роман 16+
13.00 ДВЕ СУДЬБЫ-2 12+
15.00 УЧИТЕЛЯ 16+
17.00 Ты нам подходишь 16+
18.00 ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО 16+
18.55 6 кадров 16+
19.00 ДВЕ СУДЬБЫ-2 12+
21.00 УЧИТЕЛЯ 16+
23.00 Рублево-Бирюлево 16+
00.00 6 кадров 16+
00.30 ГЕНЕРАЛЬСКАЯ СНОХА 12+
02.20 МЫ ЖИЛИ ПО СОСЕДСТВУ (К/ст им. Горького, 1982) 12+
03.50 Ты нам подходишь 16+
04.50 Домашняя кухня 16+
05.50 Тайны еды 16+
06.00 Жить вкусно с Джейми Оливером 16+

07.00, 07.30, 07.55, 08.25 МУЛЬТСЕРИАЛЫ 12+
09.00 Дом-2. Lite 16+
10.30 Битва экстрасенсов. Игрушки Романовых. Вася 16+
12.00, 12.30, 13.00 ИНТЕРНЫ 16+
13.30, 14.00, 13.00 УНИВЕР 16+
14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00 ИНТЕРНЫ 16+
19.30, 20.00 УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА 16+
20.30 ФИЗРУК 16+
21.00 Комеди Клуб в Юрмале 16+
22.00 ЗАКОН КАМЕННЫХ ДЖУНГЛЕЙ
23.00 Дом-2. Город любви 16+
00.00 Дом-2. После заката 16+
01.00 ДЕТОРДОННЫЕ (США, 2012) 16+
02.45, 03.40, 04.35, 05.25 БЕЗ СЛЕДА-3 16+
06.15 Женская лига: парни, деньги и любовь 16+

05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.15 Контрольная закупка
09.45 Жить здорово! 12+
10.55 Модный приговор
12.00 Новости с субтитрами
14.25 Время покажет 16+
15.00 Новости с субтитрами
15.15 Время покажет 16+
16.00 Мужское / Женское 16+
17.00, 01.35 Наедине со всеми. Программа Юлии Меншовской 16+
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.45 Давай поженемся! 16+
19.50 Пусть говорят с Андреем Малаховым 16+
21.00 Время
21.35 ОРЛОВА И АЛЕКСАНДРОВ [S] 16+
Орлова знакомится с Фаиной Раневской, которая вскоре становится ее близкой подругой. Александров собирает на съемки в Газры. Съемки «Веселых ребят» проходят не просто. И за каждым шагом киношников бдительно наблюдает сотрудник ОГПУ. У Александрова с Орловой роман в полном разгаре... В Газры приезжает Ольга до-прежнемю влюблен в Орлову. Их появление до предела накаляет обстановку. Съёмочная группа постепенно убеждается в том, что актриса на главную роль выбрана правильно. Сотрудник ОГПУ Геладзе, чтобы «наканопать» нужной материальной, сам провоцирует многие ситуации. Во время съемок Орлова падает с бьна на землю, получает сильный ушиб и оказывается в больнице...
23.30 К 80-летию выхода человека в открытый космос. Первый шаг в бездну 12+
00.30 Политика 16+
02.30 Время покажет 16+
03.00 Новости
03.05 Время покажет 16+
03.25 Модный приговор
04.25 Контрольная закупка

05.00 Утро России
09.00 Алексей Леонов. Прыжок в космос Алексей Леонов — первый человек, который вышел в открытый космос. Именно он должен был стать первым человеком, ступившим на поверхность Луны. Но помешала политика.
09.55 О самом главном
11.00 Вести
11.35 Местное время. Вести-Москва
11.55 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+
12.55 Особый случай 12+
14.00 Вести
14.30 Местное время. Вести-Москва
14.50 Вести. Дежурная часть
15.00 Я БОЛЬШЕ НЕ БОЮСЯ 12+
16.00 ПОСЛЕДНИЙ ЯНЬЧАР 12+
17.00 Вести
17.10 Местное время. Вести-Москва
17.30 Вести
18.15 Прямой эфир 12+
19.35 Местное время. Вести-Москва
20.00 Вести
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 РОДИНА 16+
22.50 Специальный корреспондент 16+
00.30 Эдвард Радзинский. Боги жаждут 12+
02.55 ПРОТИВОСТОЯНИЕ (СССР, 1985)
04.10 Комната смеха

06.00 Настроение
08.10 ТРИ ДНЯ НА РАЗЫШЛЕНИЕ (Рижский к/ст, 1980) 12+
Режиссер Роланд Калыныш
В ролях: Витаутас Томкус, Алексей Михайлов, Евгений Иванченко, Улдис Думпис и др.
В основе телефильма — подлинные события 1974 года, связанные с раскрытием преступления латвийскими органами внутренних дел. Во время ограбления инкассатора погибает человек. Для лейтенанта Грауды это первое дело. Во время поиска убийц вместе с опытными коллегами юноша учится профессиональным тонкостям...
10.55 Доктор И... 16+
11.30, 14.30, 17.30, 22.00 События
11.50 ПРОЩЕНИЕ (Украина, 2009) 16+
Режиссер Александр Кириенко
В ролях: Наталья Дюфресс, Нана Кинадзе, Михаил Жебровский, Тарас Денисенко, Василий Баша и др.
Катя и Полина — давние подруги. Но Катя отбивает парня Полины Александрю, их дружба обрачивается ненавистью и обидой. Жизненные дорожки девушек, казалось бы, расходятся раз и навсегда. Катя и Александр женятся. Супруги души друг в друге не находят, но вскоре их семейную идилию нарушает неожиданное известие: Катя тяжело больна. Последнее обследование выносит приговор: каждый день может стать для ее сердца роковым. После бессонной ночи, преодолев себя, Катя принимает серьезное решение: Саша должен стать счастливым с другой женщиной...
13.35 Мой герой. Ток-шоу с Татьяной Устиновой 12+
14.50 Город новостей
15.10 Удар властью. Премьер для Украины 16+
15.55, 17.50 ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ 12+
18.20 Право голоса 16+
19.30 Город новостей
19.45 БИЛЕТ НА ДВОИХ (Украина, 2013) 16+
21.45 Петровка, 38 16+
22.30 Линия защиты 16+
23.05 Хроники московского быта. Креплевские жены-невидимки 12+
00.00 События. 25-й час
00.25 Русский вопрос 12+
01.10 ЧУЖИЕ ЗДЕСЬ НЕ ХОДЯТ (Ленфильм, 1988) 12+
02.40 ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ СМЕЕТСЯ (Франция — Чехия, 2012) 16+
04.30 РАЗВЕДЧИКИ (СССР, 1968) 12+

06.30 Евроньюс
10.00, 15.00, 19.00, 23.25 Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.15 ЧЕРТ С ПОРТОФЕЛЕМ (Мосфильм, 1966)
12.35 Роберт Фолкон Скотт
12.40 Красуйсь, град Петров! Зодчий Иван Старов
13.10 Дом на Гальваре
14.05 ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ
15.10 Путешествие к Чехову. Авторская программа В. Ланкина
16.15 Русская верфь
17.25 Творческий вечер Юлии Борисовой в Доме актера
18.05 К 100-летию со дня рождения Святослава Рихтера. Ведущий Михаил Воскресенский
19.15 Главная роль
19.30 К 100-летию со дня рождения Святослава Рихтера. Острова
20.10 Спокойной ночи, малыши!
20.40 Спокойной ночи, малыши! Жизнь замечательных идей. Битвы на гороховом поле
21.20 К 80-летию Сергея Юрского. Монолог в 4 частях. Часть 3-я
21.50 Власть факта. Выход в космос
22.35 Ступени цивилизации. Древние руковорные чудеса. Забытый город Китая
23.45 ДЯДЯ ВАНЯ (Мосфильм, 1970)
01.30 Розы для короля. Игорь Северянин
01.55 ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ
02.50 Роберт Фолкон Скотт

06.00 БАРАШЕК ШОН 0+
07.10 ПИНГВИНОК ПОРОРО 0+
07.30 КЛУБ ВИНКС — ШКОЛА ВОЛШЕБНИК 12+
08.00, 03.30 Животный смех 0+
08.30 ПАЛЫНЫ ДОЧКИ 0+
09.30 ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА 16+
10.30, 19.00 ПАПА НА ВЫРОСТ 16+
11.00, 20.00 ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКЯН 12+
11.30, 16.50 Ералаш 0+
14.00 ДОЧКИ-МАТЕРИ 12+
15.00 ЛАРА КРОФТ. РАСХИТ-ТЕЛЬНИЦА ГРОБНИЦ (Великобритания — Германия — США — Япония, 2001) 12+
17.00 Галилео 16+
18.00 ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА 16+
21.00 ЛАРА КРОФТ. РАСХИТ-ТЕЛЬНИЦА ГРОБНИЦ. КОЛЬЕБЕЛЬ ЖИЗНИ (США, 2003) 12+
Режиссер Ян Де Бонт
В ролях: Анджелина Джоли, Тиль Швайгер, Ноя Тэйлор и др.
Археолог и искательница приключений Лара Крофт отправляется к затонувшему храму, в котором спрятан легендарный ящик Пандоры. Но Лара опережает Чен Лоу, главаря преступного китайского синдиката, который хочет использовать ящик как оружие Судного дня...
23.05 АГЕНТЫ Ш.И.Т. 16+
00.00, 01.30 6 кадров 16+
00.30 ЛУНА 16+
05.45 Музыка на СТС 16+

07.00 Панорама дня. Live
08.30 ЛЕЧУЩИЙ ОТЯД. ПЯТОЕ ДЕЛО 16+
10.10 Эволюция
11.45 Большой футбол
12.05 ЗВЕЗДОЧЕТ 16+
15.05 Опыты дилетанта. Писковики
15.35 ТРИ ДНЯ ЛЕЙТЕНАНТА КРАВЦОВА (Россия, 2011) 16+
Режиссер Александр Даруга
В ролях: Алексей Горбунов, Ксения Суркова, Владимир Гостюхин, Дмитрий Куличиков, Николай Иванов, Алексей Гришин, Кирилл Бурдихин и др.
Командир взвода лейтенант Кравцов прибывает в действующую армию. Как противник, командовавший в таком звании на поле боя, не проживает и трех дней. За это время Кравцову необходимо возглавить своих солдат и повести их за собой в безнадежную атаку. Удастся ли ему выжить?
19.05 Большой спорт
19.25 Хоккей. КХЛ. 1/2 финала конференции Запад. Прямая трансляция
21.45 Большой спорт
22.05 Создать Группу А. Уфимские оборотни 16+
23.00 ЛЕЧУЩИЙ ОТЯД. ПЯТОЕ ДЕЛО 16+
00.40 Эволюция
02.10 Трон
02.35 Наука на колесах
03.05 Полигон. Панцирь
03.35 Формула-1. Гран-при Австралии
04.35 SARMAT 16+

06.30, 07.00 Жить вкусно с Джейми Оливером 16+
07.30 Секреты и советы 16+
08.00 По делам несовершеннолетних 16+
09.50 Давай разведемся! 16+
10.50 Понять. Простить 16+
12.00 Курортный роман 16+
13.00 ДВЕ СУДЬБЫ-2 12+
15.00 УЧИТЕЛЯ 16+
17.00 Ты нам подходишь 16+
18.00 ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО 16+
18.55, 00.00 6 кадров 16+
19.00 ДВЕ СУДЬБЫ-2 12+
21.00 УЧИТЕЛЯ 16+
23.00 Рублево-Бирюлево 16+
00.30 СТРАННАЯ ЖЕНЩИНА (Мосфильм, 1977) 12+
03.15 СЫН (Мосфильм, 1955) 16+
05.00 Ты нам подходишь 16+
06.00 Жить вкусно с Джейми Оливером 16+

07.00, 07.30, 07.55, 08.25 МУЛЬТСЕРИАЛЫ 12+
09.00 Дом-2. Lite 16+
10.30 Битва экстрасенсов. Игрушки Романовых. Вася 16+
12.00, 12.30, 13.00 САШАТАНЯ 16+
13.30, 14.00, 13.00 УНИВЕР 16+
14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00 САШАТАНЯ 16+
19.30, 20.00 УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА 16+
20.30 ФИЗРУК 16+
21.00 Комеди Клуб в Юрмале 16+
22.00 ЗАКОН КАМЕННЫХ ДЖУНГЛЕЙ
23.00 Дом-2. Город любви 16+
00.00 Дом-2. После заката 16+
01.00 ДОМ БОЛЬШОЙ МАМОЧКИ (Германия — США, 2000) 16+
02.55, 03.50, 04.40, 05.35 БЕЗ СЛЕДА-4 16+
06.25 Женская лига: парни, деньги и любовь 16+

ЧЕТВЕРГ 19 МАРТА



05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.15 Контрольная закупка
09.45 Жить здорово! 12+

12.20 ОРЛОВА И АЛЕКСАНДРОВ [S] 16+
14.25 Время покажет 16+
15.00 Новости с субтитрами
15.15 Время покажет 16+

16.00 Мужское / Женское 16+
17.00 Наедине со всеми. Программа Юлии Меньшовой 16+

18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.45 Давай поженимся! 16+
19.50 Пусть говорят с Андреем Малаховым 16+

21.05 ОРЛОВА И АЛЕКСАНДРОВ [S] 16+
06.00 Утро России
09.00 Ангара. В носом по-русски
09.55 О самом главном
11.00 Вести

11.35 Местное время. Вести-Москва
11.55 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+
12.55 Особый случай 12+

14.00 Вести
14.30 Местное время. Вести-Москва
14.50 Вести. Делуная часть
15.00 Я БОЛЬШЕ НЕ БОЮСЬ 12+

16.00 Последний январь 12+
17.00 Вести
17.10 Местное время. Вести-Москва

17.30 Вести
18.15 Прямой эфир 12+
19.35 Местное время. Вести-Москва
20.00 Вести
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 РОДИНА 16+



06.00 Настроение
08.10 ЧЕЛОВЕК БЕЗ ПАСПОРТА
(Мосфильм, 1966) 12+

10.05 Зудрад Хиль. Короли не уходят 12+
10.55 Доктор И... 16+
11.30 События
11.50 ТЕТЯ КЛАВА ФОН ГЕТТЕН (Россия, 2008) 12+

13.00 События
13.20 Суд присяжных 16+
13.30 Сегодня
13.40 Суд присяжных 16+

14.30 События
14.50 Город новостей
15.10 Хроники московского быта. Кремлевские жены-невидимки 12+

06.30 Евроньюс
10.00 Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.15 ДЯДЯ ВАЙЯ (Мосфильм, 1970)

13.10 Древние рукотворные чудеса. Гигантский Будда
13.55 Джанкомо Пуччини
14.05 ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ
15.00 Новости культуры

16.15 85 лет со дня рождения Бориса Штоколова. Гори, гори, моя звезда
16.55 Русская вервь
17.25 Эрот неукротимый Янолю-Юри

18.05 К 100-летию со дня рождения Святослава Рихтера. Исторические концерты. Ведущий Михаил Воскресенский
19.00 Новости культуры
19.15 Главная роль
19.30 Острова. Вера Панаова

06.00 БАРАШЕК ШОН 0+
07.10 ПИНГВИНЕНКО ПОРОРО 0+
07.15 КЛУБ ВИКНС — ШКОЛА ВОЛШЕБНИК 12+

08.00 Животный смех 0+
08.30 ПАПИНЫ ДОЧКИ 0+
09.30 ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА 16+

17.00 Галилео 16+
18.00 ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА 16+
19.00 ПАПА НА ВЫРОСТ 16+

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30

07.00 Панорама дня. Live
08.30 ЛЕУЧИЙ ОТЯД. СТЕРТЫЕ СЛЕДЫ 16+

10.10 Эволюция
11.40 Большой футбол
11.55 ЗЕМЛЯК (Россия, 2004) 16+

15.05 Баттлон. Кубок мира. Спринт. Мужчины. Прямая трансляция из Ханты-Мансийска
17.05 Большой спорт
17.15 ГИТЛЕР КАПУТИ! (Россия, 2008) 16+

06.00 Улетное видео 16+
07.30 Не будь овощем! 16+
08.00 СВЕТОФОР 16+
08.30 Улетное видео 16+

06.30, 07.00, 06.00 Жить вкусно с Джейми Оливером 16+

07.30 Секреты и советы 16+
08.00 По делам несовершеннолетних 16+
09.50 Давай разведемся! 16+

18.55, 00.00 6 кадров 16+
19.00 ДВЕ СУДЬБЫ-2 12+
21.00 УЧИТЕЛЯ 16+

06.00 Новости
06.15 МУЛЬТИТРО 0+
08.30 Начало дня 12+

07.00, 07.30, 07.55, 08.25 МУЛЬТ-СЕРИАЛ 12+

09.00 Дом-2. Lite 16+
10.30 Битва экстрасенсов 16+
12.30 РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ 16+

02.55 БЕЗ СЛЕДА-4 16+
03.45 БЕЗ СЛЕДА-4 16+
05.30 БЕЗ СЛЕДА-4 16+

ПЯТНИЦА 20 МАРТА



05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.15 Контрольная закупка
09.45 Жить здорово! 12+

12.20 ОРЛОВА И АЛЕКСАНДРОВ [S] 16+
14.25 Время покажет 16+
15.00 Новости с субтитрами
15.15 Время покажет 16+

16.00 Мужское / Женское 16+
17.00 Жди меня
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.45 Человек и закон с Алексеем Миниковым 16+

19.50 Пале чудес 16+
21.00 Время
21.30 Голос. Дети [S]
23.40 Вечерний Ургант [S] 16+

03.40 АМЕЛИЯ (США, 2009) [S] 12+
05.00 АМЕЛИЯ (США, 2009) [S] 12+
Ремиссер Мира Наир
В ролях: Хилари Суонк, Ричард Гир, Вирджиния Мэдсен и др.

05.00 Утро России
08.55 Мусулмане
09.10 Главная сцена
10.05 О самом главном
11.00 Вести

11.35 Местное время. Вести-Москва
11.55 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+
12.55 Особый случай 12+

14.00 Вести
14.30 Местное время. Вести-Москва
14.50 Вести. Делуная часть
15.00 Я БОЛЬШЕ НЕ БОЮСЬ 12+

16.00 Последний январь 12+
17.00 Вести
17.10 Местное время. Вести-Москва
17.30 Вести
18.15 Прямой эфир 12+

19.35 Местное время. Вести-Москва
20.00 Вести
21.00 Главная сцена
23.25 СПАСИБО ЗА ЛЮБОВЬ (Россия, 2007) 12+

06.00 Настроение
08.10 МИСТЕР ИКС (Ленфильм, 1958)
Ремиссер Юрий Хмельницкий

10.00, 11.50 МОИ ОБ ИДЕАЛЬНОМ МУЖИКЕ (Украина, 2005) 12+
Ремиссер Анатолий Матешко
В ролях: Андрей Казанов, Юлия Анатольевна Матешко

11.30 События
14.30 События
14.50 Город новостей
15.10 Советские мафии. Рыбное дело 16+

15.55, 17.50 ПАУРО АГАТЫ КРИСТИ 12+
17.30 События
18.20 Право голоса 16+

06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
09.30 ПОМНИТЬ ВСЕ 16+
10.30 ПОМНИТЬ ВСЕ 16+
11.30 Апокалипсис. Мир без летей 12+



06.30 Евроньюс
10.00 Новости культуры
10.20 Затерянный мир закрытых городов

11.05 И ЖИЗНЬ, И СЛЕЗЫ, И ЛЮБОВЬ (Мосфильм, 1983)
12.50 Письма из провинции. Самарская область
13.20 Надежда Казанцева. Парадоксы судьбы

13.50, 23.50 ХРАНИ МЕНЯ, МОЙ ТАЛИСМАН (К/ст им. Довженко, 1986)
15.00 Новости культуры
15.10 Путешествие к Чехову. Авторская программа В. Ланкина

16.00, 16.30 Гадалка 12+
17.00, 17.30 Слепая 12+
18.00 Х-Версии. Колдуны мира 12+

06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
09.30 ПОМНИТЬ ВСЕ 16+
10.30 ПОМНИТЬ ВСЕ 16+
11.30 Апокалипсис. Мир без летей 12+



06.00 БАРАШЕК ШОН 0+
07.10 ПИНГВИНЕНКО ПОРОРО 0+
07.15 КЛУБ ВИКНС — ШКОЛА ВОЛШЕБНИК 12+

08.00 Животный смех 0+
08.30 ПАПИНЫ ДОЧКИ 0+
09.30 ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА 16+

11.30 Эрашап 0+
14.00 ДОЧКИ-МАТЕРИ 12+
15.00 НАПРОЛОМ (США — Франция, 2012) 16+

16.50 Эрашап 0+
17.00 Галилео 16+
18.00 ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА 16+

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30



07.00 Панорама дня. Live
08.30 ГИТЛЕР КАПУТИ! (Россия, 2008) 16+

10.20 Эволюция 16+
11.45 Большой футбол
12.05 ЗЕМЛЯК (Россия, 2004) 16+

15.50 Баттлон. Кубок мира. Спринт. Женщины. Прямая трансляция из Ханты-Мансийска

17.15 КЛЮЧ САЛАМАНДРЫ (Россия — США, 2011) 16+
Ремиссер Александр Якимчук
В ролях: Федор Емельяненко, Рутгер Хауэр, Майкл Мэдсен, Павел Делюг и др.

06.00 Улетное видео 16+
07.30 Не будь овощем! 16+
08.00 СВЕТОФОР 16+
08.30 Улетное видео 16+



06.30, 07.00, 06.00 Жить вкусно с Джейми Оливером 16+

07.30 Секреты и советы 16+
08.00 6 кадров 16+
08.45 Моя правда 16+

18.55 6 кадров 16+
19.00 БУДЕТ СВЕТЛЫЙ ДЕНЬ (Россия, 2012) 12+

22.35 Жизнь. Звездная жизнь 16+
23.35, 00.00 6 кадров 16+

06.00 Новости
06.15 МУЛЬТИТРО 0+
08.30 Начало дня 12+



07.00, 07.30, 07.55, 08.25 МУЛЬТ-СЕРИАЛ 12+

09.00 Дом-2. Lite 16+
10.30 Школа ремонта 12+

05.45 БЕЗ СЛЕДА-4 16+
06.40 Женская лига. Лучшее 16+

05.00 Не ври мне! 16+
06.00 ВЕРНОЕ СРЕДСТВО 16+

06.00 СЛЕДАКИ 16+
07.30 Звонкий ушкин 16+
08.30 Новости 16+

06.00 Новости
06.10 ПУТЬ В САТУРН (СССР, 1967) 12+
08.00 Игры, гармонь любимая!
08.45 СМЕШАРИКИ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ [S]
09.00 Умницы и умники 12+

РОССИЯ 1
04.55 ХОД КОНЕМ (СССР, 1962)
06.35 Сельское утро
07.30 Диалоги о животных
08.00 Вести
08.10 Местное время. Вести-Москва

Ц
05.50 Марш-бросок 12+
06.25 АБВГДейки
06.50 ПЕЧКИ-ЛАВОЧКИ (К/Ст им. Горького, 1972)
08.50 Православная энциклопедия 6+

РОССИЯ К
06.30 Евроньюс
10.00 Библиейный сюжет
10.35 ПАССАЖИРКА (Россия, 2008)
12.10 Простой непростой Сергей Никоненко

СТС
06.00 МУЛЬТСЕРИАЛ 0+
07.35 ПИНГВИНОК ПОРОРО 0+
07.55 РОБОКАР ПОЛИ И ЕГО ДРУЗЬЯ 6+
08.30 ТОМ И ДЖЕРРИ 0+

РОССИЯ 2
07.00 Панорама дня. Live
08.30 Диалоги и рыбалке
09.30 24 кадра 16+

ДОМАШНИЙ
06.30, 07.00, 06.00 Жить вкусно с Джейми Оливером 16+

ТНТ
07.00 Comedy Club. Exclusive 16+
07.35, 08.00, 08.30 МУЛЬТ-СЕРИАЛ 12+

15.00 Голос. Дети [S]
17.05 Кто хочет стать миллионером? с Дмитрием Дибровым
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.15 Угадай мелодию [S] 12+

НТВ
05.35 ПРОФИЛЬ УБИЙЦЫ 16+
07.25 Смотр О+
08.00 Сегодня
08.15 Золотой ключик 0+

06.00, 10.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
09.30 Школа доктора Комаровского 12+

06.00, 07.00, 08.00, 08.30, 09.00, 10.00, 10.30, 11.00, 12.00, 12.30, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00

06.00 Улетное видео 16+
07.30 Не будь овощем! 16+
08.00, 05.05 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+

06.00 Новости
06.15 МУЛЬТИТРО 0+
09.25 Вера. Надежда. Любовь 6+

Москва Dalej fine
06.00 Новости
06.15 МУЛЬТИТРО 0+
09.25 Вера. Надежда. Любовь 6+

05.00 ВО ИМЯ МЕСТИ (США, 2003) 16+
05.45 Работа наизуанку 16+

06.00 Новости
06.10 КОНЕЦ САТУРНА (СССР, 1967) 12+
Реннисер Виллен Азаров
В ролях: Михаил Волков, Георгий Жженов, Евгений Кузнецов, Аркадий Толбузин, Владимир Кашпур и др.

РОССИЯ 1
05.20 ТАЙНА ЧЕРНЫХ ДРОЗДОВ (СССР, 1983)
07.20 Вась Россия
07.30 Сам себе режиссер
08.20 Селекционер

Ц
05.40 ПРОЩЕНИЕ (Украина, 2009) 16+
07.20 Фактор жизни 12+
07.55 Праздник у АБВГДейки
08.45 КАМЕННЫЙ ЦВЕТК (Мосфильм, 1946)

РОССИЯ К
06.30 Евроньюс
10.00 Общественный концерт с Эдуардом Эфировым
10.35 ЗА ДВУМЯ ЗАЙЦАМИ (К/Ст им. Довженко, 1961)

СТС
06.00 БАРАШЕК ШОН 0+
07.35 ПИНГВИНОК ПОРОРО 0+
07.55 РОБОКАР ПОЛИ И ЕГО ДРУЗЬЯ 6+

РОССИЯ 2
07.00 Панорама дня. Live
08.20 Моя рыбалка
08.50 Язь против еды

ДОМАШНИЙ
06.30, 07.00, 06.00 Жить вкусно с Джейми Оливером 16+

ТНТ
07.00 ТНТ. MIX 16+
07.35, 08.00, 08.30 МУЛЬТ-СЕРИАЛ 12+

08.10 Армейский магазин 16+
08.45 СМЕШАРИКИ. ПИН-КОД [S]
08.55 Здоровье 16+
10.00 Новости с субтитрами
10.15 Непутевые заметки с ДМ. Крыловым 12+

НТВ
04.05 ПРОФИЛЬ УБИЙЦЫ 16+
08.00 Сегодня
08.15 Русское лото плюс 0+

17.20 НИКА (Россия, 2015) 12+
Реннисер Валентин Донсков
В ролях: Анна Миллош, Натали Старынкевич, Сергей Чирков и др.

06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
07.00 Школа доктора Комаровского 12+

06.00 БАРАШЕК ШОН 0+
07.35 ПИНГВИНОК ПОРОРО 0+
07.55 РОБОКАР ПОЛИ И ЕГО ДРУЗЬЯ 6+

07.00 Панорама дня. Live
08.20 Моя рыбалка
08.50 Язь против еды

Москва Dalej fine
06.00 Новости
06.15 МУЛЬТИТРО 0+
09.25 Вера. Надежда. Любовь 6+

05.00 Дорогая передача 16+
05.45 СКУБИ-ДУ (США, 2002) 12+

Битва за сквер: оставим землю для будущего газона



ПРОБЛЕМА Жители Ломоносовского района обратились в редакцию «ВМ» с жалобой: в сквере на улице Крупской автолюбители стали оставлять свои машины. Ревизор «ВМ» отправился на проверку незаконной парковки.

Осени в скверике между домом № 4, корпус 3, и домом № 8, корпус 1, по улице Крупской паркуются автомобилисты. По их мнению, новые машино-места обозначены самой природой: если между деревьями есть небольшой участок, его тут же занимает авто. Однако жители ближайших домов уверены: автомобили своими колесами испортят почву, и трава в местах их парковок не вырастет. А ведь этот сквер между домами — драгоценный зеленый островок среди городской застройки.

Я решаю прогуляться по двору и посчитать свободные места. Вдруг мимо проносится черная «мазда». — Вот, Наталья, смотрите, как несется, — показывает Алексей Шекокихин. — На секунду хочу напомнить, что скорость проезда во дворе — 5 километров в час, а он ведь едет минимум 25. Наивно верю в то, что это единственный автомобилист, который любит лихачить во дворе. Продолжаю считать парковочные места. Двадцать, тридцать три... Алексей подсказывает: их тут даже больше, чем автолюбителей, минимум 80. — Смотрите, а этот вообще припарковался на тротуаре, — выявляет новое нарушение эксперт.

А я опять вздыхаю: ну зачем заезжать на тротуар, если можно просто припарковаться рядом с бордюром?

Таких риторических вопросов у меня жителей много, но разбираться сегодня мы пришли с партией в скверике. Защиты у этого небольшого кусочка земли нет, проехать можно со всех сторон. Единственное препятствие — деревья. Но, судя по следам от шин, находчивые автомобилисты научились мастерски их объезжать. Делаю вывод: к сожалению, проблемы у нас не столько с местами для парковки, сколько с воспитанием людей.

Конечно, мы поставим ограждения вдоль скверика, — обещает замглавы. — Но гарантировать то, что жители не будут здесь парковаться, мы не можем: как-то мы уста-



Вчера 15:58 Специально оборудованные парковочные места на улице Крупской есть — авто можно оставить у тротуара или проехать несколько метров и найти место на соседней улице. Все в зоне пешей доступности — идти километры до стоянки никто не требует (1) Некоторые автолюбители, однако, упорно оставляют своих железных коней в небольшом скверике между домами № 4, корпус 3, и № 8, корпус 1 (2)

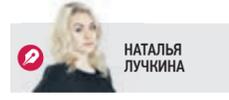
навливали столбики, чтобы также защитить зеленую зону, только отошли — как какой-то умник стал эти столбики выбивать, если бы мы его не остановили, то, уж поверьте, он бы исхитрился и всю работу испортит. Понадеявшись на то, что эта история — неприятное исключение, я продолжаю настаивать. — Где столбики будем ставить?

— Я думаю, что нужно огородить дорожку рядом со сквером, — устанавливает Алексей импровизированные столбики. Обходим сквер. Я предлагаю установить заборчик так, чтобы полностью перегородить возможный въезд автомобиля. — Нет, необходимо оставить место для того, чтобы вдоль дома по дорожке смогла про-

ехать пожарная машина или уборочная техника, полностью заблокировать этот проезд мы не можем, — поправляет меня Алексей. Компромиссное решение приходит само: огородить заасфальтированную дорожку около зеленой зоны столбиками, а по периметру сквера поставить трубчатый заборчик. Так останет место и для проезда аварийной техники, и для женщин с колясками и велосипедистов. — Но такие работы можно проводить, когда сойдет снег, иначе столбики не закрепятся, и их без труда выбьют, — объясняет Алексей.

В ответ на мое предложение поставить здесь временное ограждение, Алексей добродушно улыбается. — Вы думаете, это кого-то остановит?

Мотаю головой: если уж деревья не остановили, то красная ленточка автомобилистов точно лишь позабавит. — Если газон повредят, все восстановим, — успокаивает замглавы управы. Звучит убедительно, но повторную проверку провести придется. — Проводите, конечно. Приходите 30 апреля — и вы увидите: парковки в этом сквере не будет, — резюмирует Алексей.



Ревизор «ВМ» достиг до специалистов, узнает ответы на все вопросы и проверит качество услуг. С жалобами можно обратиться на электронную почту: n.luchkina@vm.ru.

Прокуратура призывает к порядку владельцев чердаков

ИННА КИРЕЕВА edit@vm.ru

Проблема захвата чердаков и мансард в многоквартирных домах в центре Москвы возникла еще в начале 1990-х годов. Расположенные на верхних этажах технические помещения тогда повсеместно передавались физическим и юридическим лицам. Новые хозяева подчас грубо нарушают правила общежития, перекрывают доступ на крышу аварийным службам, повреждают систему вентиляции нижних квартир.

Но теперь власти Москвы решили навести порядок в этом деле. Вместе с прокуратурой чиновники активно отстаивают права жильцов многоквартирных домов. К примеру, несколько дней назад суд удовлетворил иск Хамовнической межрайонной прокуратуры в интересах жильцов, пострадавших от незаконной перепланировки чердака. — Вот смотрите, входа на чердак просто нет. Как нам теперь крышу латать и чистить? — Александр Алексеев, житель дома № 3 по улице Кооперативной, указывает на бывшую чердачную лестницу, упирающуюся в дверь квартиры.

Как уверяют жильцы дома, мансардная квартира на последнем этаже появилась несколько лет назад. Новый собственник показал соседям копии документов: свидетельства о собственности и распоряжение префекта, согласно которому чердачное помещение переходит в собственность владельца мансарды. А основанием для регистрации права на чердак был указан договор купли-продажи с предыдущим собственником данного помещения.

Новый хозяин чердачных квадратных метров сразу занялся обустройством и ремонтом. Как это нередко бывает, его результатом стало частичное разрушение вентиляцион-

ного короба и снятие теплоизоляционного слоя.

— У нас через вентиляцию пыль полетела, и все запахи не вверх идут, как это положено, а в квартиры к нам, — жалуется мне живущая в доме Наталья Литвинова.

— У меня квартира систематически заливалась, как только дождь шел, — перебивает ее соседка Елена Михина. — А в квартирах стало очень холодно. Такое можно терпеть? И терпеть жильцы дома не стали. Написали обращение и в префектуру ЦАО. Жильцы просили проверить законность действий хозяина мансардной квартиры, а заодно и проверить основание передачи чердака в собственность хозяина мансарды. Власти ЦАО провели проверку и выяснили, что документы, которыми оперировал хозяин мансардной квартиры, оказались... поддельными. Не выпущено и распоряжение префекта, а подписи представителя управы Хамовнического района и ГУП ДЭЗ также поддельные. Префектура перела результаты проверки в Хамовническую прокуратуру. Та провела свою проверку, по результатам которой обратилась в суд, который также встал на сторону жильцов.

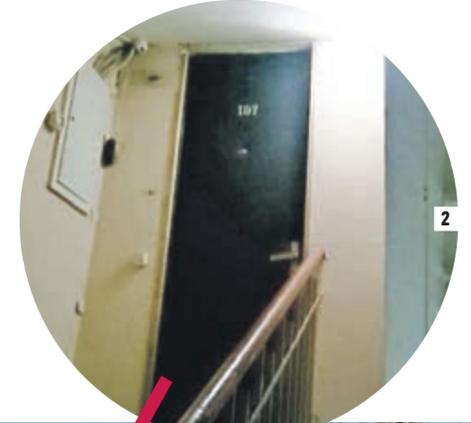
Справка

Оформить чердак или мансарду в собственность можно на совершенно законных основаниях. При этом дом не должен подлежать реконструкции, а для обустройства чердачного (мансардного) помещения должна иметься техническая возможность. Обязательно должно быть получено согласие собственников соседних помещений (может потребоваться согласие всех жильцов дома).

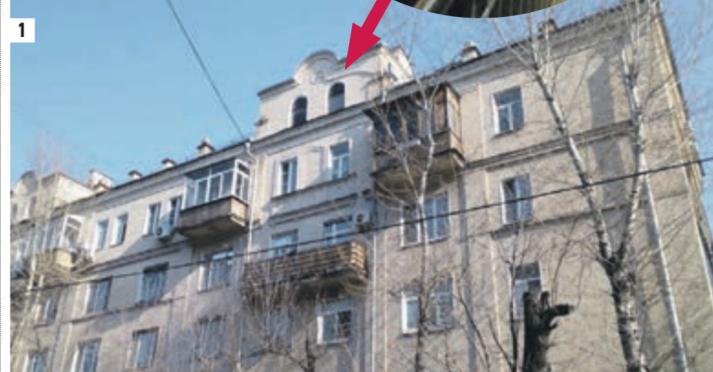
ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Решением суда искивые требования прокуратуры удовлетворены в полном объеме. После вступления решения в законную силу прокуратура контролирует его исполнение. По факту предоставления подложных документов для оформления права собственности на данное чердачное помещение ОМВД по району Хамовники возбуждено уголовное дело по ч. 2 ст. 159 УК РФ («Мошенничество»).



Вчера 10:30 Дом со спорным помещением по адресу: улица Кооперативная, 3 (1) Бывшая лестница на чердак упирается в дверь мансардной квартиры (2)



Вчера 10:30 Дом со спорным помещением по адресу: улица Кооперативная, 3 (1) Бывшая лестница на чердак упирается в дверь мансардной квартиры (2)

Дети под присмотром, вместо няни — педагоги и психологи



Вчера 11:35 В игровой комнате ресурсного центра «Отрадное» Марина Гладкова нашла себе занятие по душе

АННА МОСКОВИНА a.moskovina@vm.ru

Вчера в столице подведены первые итоги работы центров, в которых москвичи, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации, могут оставить детей на то время, пока ищут работу или проходят курсы повышения квалификации. В одном из таких учреждений — государственном бюджетном учреждении «Ресурсный центр «Отрадное» — побывала корреспондент «ВМ». Заведением дневного пребывания Светлана Уварова проводит небольшую экскурсию по центру. В большом здании расположены игровые

комнаты, спортивные секции, художественные студии, музыкальные кабинеты, мастерские. Обстановка далека от казенной — помещения наполнены домашним уютом. Стены коридоров украшают детские рисунки и аппликации. С февраля число детей, посещающих центр, как отмечает Светлана Уварова, увеличилось. В центре в основном обращаются родители, которые понимают, что сами справиться с трудностями не могут. — В этом году к нам обращаются семьи, оказавшиеся в сложной жизненной ситуации. Например, родители, которые остались без работы. Безусловно, им необходимо решать эти проблемы. Но за-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Наш центр является единственным в Москве, направленным на комплексную поддержку семьи и ребенка. Мы понимаем, что проблемы нужно решать комплексно. У нас разработаны и применяются программы, которые помогут разрешить сложные ситуации, возникающие между родителями и детьми. Сейчас, когда некоторые семьи оказались в сложной ситуации, мы рады помочь.

стую ребенка оставить не с кем, поэтому они обращаются к нам, — пояснила завотделением. — К нам приходят дети, посещающие образовательные учреждения, и те ребята, которые не ходят в детские сады. В центре с детьми занимаются не только педагоги, но и психологи, логопеды, психотерапевты. При этом работа ведется и с родителями. — Со всеми посетителями работают соответствующие специалисты, помогая решить те или иные сложности, — рассказывает Светлана Уварова. Чтобы получить помощь, надо просто обратиться в центр. Услуги в нем оказываются горожанам бесплатно.

Увидеть столичное метро, погладить нос бронзовой собаки. И тогда сбудутся ирландские мечты

КРИСТИНА ПЛЯКИНА edit@vm.ru

Вчера в Москву прибыли первые артисты, которые выступят на ставшей традиционной Неделе Ирландии. Исполнители примут участие в музыкальной части фестиваля, носящей название «Билет в Дублин». «ВМ» встретила в аэропорту «Домодедово» ребят из группы Spies и Myles Manley. Неделя Ирландии проходит в Москве с 11 по 22 марта, так что музыканты прибыли, что называется, «под завязку». То есть в самый последний момент, не оставив времени даже на репетицию. Впрочем, как они признались позже, подготовиться к выступлению они успели дома. Здесь же свободное время, что у них есть, им хочется посвятить отдыху.

Столица встретила гостей с Изумрудного острова не по-мартовски теплым солнцем. Казалось бы, можно сразу и отъезжать. Однако в «Домодедово» все в лучших традициях: шумно, оживленно, не расслабились. Мы ждем ребят у пункта прибытия пассажиров международных рейсов. С потолка свисают провода и слышны зывания дрели — ремонт в аэропорту в разгаре. — Ребята в Москве впервые, у них много ожиданий, — за-

мечает Артак — волонтер фестиваля, ответственный за встречу зарубежных артистов. Звучит это, по правде говоря, весьма иронично... Но вот наконец и они! Семь юношей и одна девушка — клавишница Myles. От обычных москвичей их отличает разве что слишком прохладная даже для теплой столичной весны одежда. Несмотря на долгий перелет, музыканты, кажется, совсем не устали. — Почему вы так долго? — удивляемся мы.

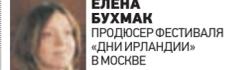
По-ирландски мужчина ffan, а в паспорте стоит всего одна буква — f, как female (женщина). Служащие не хотели меня пускать, думали — у меня паспорт поддельный, — шутит барабанщик Spies. — Ну разве я похож на девушку? Меня радует и удивляет, что после шести часов полета и пересадки у них еще есть силы шутить. Толпа молодых людей с инструментами моментально привлекает внимание прохожих. Исполнители, похоже, только рады этому. Они чувствуют себя настоящими звездами! Наконец, мы садимся в микроавтобус. — Как вам Москва? Что хотите увидеть? — интересуюсь я голубоглазого блондина в длинном шарфе Майла Менли, со-



Вчера 11:00 Ирландские музыканты из групп Myles Manley и Spies радостно ждут встречи с москвичами

листа одноименной группы. Он нервно оглядывается по сторонам. — Совершенно точно хочу посетить метро. Слышал, что оно в Москве невероятно красивое, — говорит он. И я с ним радостно соглашаюсь. И правда ведь — красивое! А после советую обязательно попасть на станцию «Площадь Революции» и погладить по носу бронзовую собаку. Примета такая — к исполнению желаний. Юноша удивляется, но отправиться к волшебной собачке обещает. Надеюсь, до воскресенья он успеет это сделать и пожелает вернуться в Москву.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Неделя Ирландии — одно из самых ожидаемых весенних мероприятий для москвичей. Только на парад ежегодно приходят более 15 000 человек. Думаю, что такая популярность Ирландии связана со сродством культур — россияне также литературоцентричны, мы тоже любим больше праздники и хороший юмор.

Главные события Недели Ирландии

Фестиваль IRISH FILM FESTIVAL

«Фрунзенская» Комсомольский пр-т, 21/10 Кинотеатр «Формула кино. Горизонт» 11–22 марта (17:00–21:00) 350

В рамках VIII Фестиваля ирландского кино будут показаны исключительно новые фильмы, многие из которых уже получили призы на престижных международных фестивалях. Среди наиболее интересных картин этого года: «Зал Джимми» легендарного режиссера Кена Лоуча, семейная драма «Золото» и анимационный фильм «Песня моря», погружающий зрителя в волшебный мир ирландских мифов.

Праздник

ПАРАД И ГАЛА-КОНЦЕРТ СВЯТОГО ПАТРИКА

«Сокольники» Ул. Сокольнический Вал, 1, стр. 1 Парк «Сокольники» 14 марта (12:00) Праздник начнется с традиционного шествия под звуки вольнок и барабанов, в котором примут участие тысячи москвичей, наряженных в зеленую одежду, — символ праздника. Затем в парке состоится полурасовая концерт.

В недавно открытой рубрике «Другие берега» наши собеседники предстают в некоем новом ракурсе, говорят вещи, которые, казалось бы, от них не ожидаешь услышать. Сегодня мы представляем разговор с оперным тенором Зурабом Соткилава. Знаменитый певец вспоминает о своем детстве в Сухуми, о том как он попал в большой футбол и как судьба привела его на оперную сцену.

Жена считала меня бандитом

Великому оперному певцу Зурабу Соткилаве сегодня исполняется 78 лет

Зураб Лаврентьевич на интервью пригласил меня к себе домой. За полтора часа беседы я понял, что он, во-первых, несмотря на все регалии и звания, простой и скромный человек, а во-вторых, он потрясающий оптимист, всегда находящий повод для тонкой шутки.

— Я ведь только-только вернулся из Германии, с операции. Никому не говорил — вам первому. Онкология у меня. Я один из тех, кто живой вернулся... Знаете, когда врачи узнали, кто я такой, послушали на компьютере, как я пою, им очень понравилось. И вот завозят меня в операционную, а доктора стоят и поют мою песню. Хорошо, что все удачно прошло. А были моменты, когда я думал, зачем мне надо бороться, и жить не хотелось, но потом понял, что один день жизни — это важно, я вспомнил лица родных, разговаривал с ними. И там, на больничной койке, понял, что в жизни самое главное: жена, дети, внуки. Смерть все равно придет, поэтому о ней-то думать не надо.

А до этого что самым главным считали?
Профессию. Считал, что без нее не смогу жить.

Профессия первая: футболист

Вы же были замечательным футболистом, чемпионом Советского Союза...
Я это спорт очень люблю. Все детство: футбол и море. Благодаря этому я развивался физически очень гармонично. Выделялся среди сверстников. У нас в Сухуми была огромная поляна, мы там постоянно играли. Туда обычно приходили тренеры и выбирали детей. Так меня заметили, и я стал играть за сухумский «Динамо».

Родители довольны были?
Они решили, что мне надо чем-то серьезным заниматься. Купили пианино «Красный октябрь» и хотели, чтобы я учился. Я был против. Тогда преподаватель по вокалу сказал маме, мол, пусть он ходит ко мне на пение, а заодно будет и на фортепиано играть... Ну, конечно, я не ходил туда, бегал на стадион... Прошло полгода, мама моя встречает педагога и интересуется, как успехи сына, на что учитель заявил, что вообще меня не видел. Вечером прихожу домой. А нам тогда только выдавали венгерские классные бутсы... Я за ними так ухаживал! Маслом сливочным смазывал от дождя! Сам не ел, а бутсы смазывал. Под подушку их на ночь клал! И вот прихожу, смотрю: мои бутсы разорублены топором пополам.

Но вас материнский гнев не оставил? Футбол же вы не бросили?

Нет. В 15 лет я уже играл на первенстве Грузии! Самым младшим был в команде. Както играли на выезд, счет 1:1, последняя минута матча, и я забиваю гол! Такие страсти начались! Болельщики побежали меня убивать. Ребята из команды кричат: «Зурик, ложись!» Они меня все прикрывали, но все равно кто-то меня бляхой задел по лицу, и пришлось операцию делать. Мама эти выезды ненавидела. Она все делала, чтобы меня на выездные игры не брали. До министра КГБ доходила, команда же эмвэдэшная была. После вызывали моего отца и проводили беседы, мол, как так можно: ведущий футболист, а вы его не пускаете! Спорт, музыка, а домашние обязанности у вас были какие-нибудь?

Я даже не знал, что могу подумать что-то делать. Были бабушка и мама, которые всем занимались... А! Я дрова пилил, носил их в дом и разжигал плиту. Самым большим удовольствием было поставить ноги на печку и читать книжку.
Ну а девушки?
Ну это позже уже было. Первая любовь...
Помните ее?



РАЗГОВОР ПО ДУШАМ



Конечно! Очень красивая девочка была. Армянка. Мы с ней расстались, когда я из Сухуми уехал.
Вы поехали играть уже за тбилиское «Динамо»?
Да. В команду попал неожиданно. Когда я учился в 11-м классе, меня разыскал великий Владимир Никаноров и предложил перебраться в Свердловск играть за СКА. Я ответил, что сам этого не решаю, надо говорить с родителями. Никаноров тогда спрашивает, что он может пообещать маме с папой, чтобы они меня отпустили. А мама мечтала, чтобы я стал врачом. И вот они разговаривают, Никаноров просит меня отпустить, мама всячески отнекивается, и тут он говорит, что хочет пристроить меня в медицинский институт. Мама расслышала в улыбку и дала согласие. И вот на 28 июня у меня уже билет в Свердловск. А 25-го числа я отдыхал на море после последнего экзамена, как сейчас помню, по физике, вдруг по радио объявляют: «Зураб Соткилава, вас ждет отец!» Вызвали нас в обком партии. Оказывается, пришла телеграмма от главы спорткомитета Грузии, чтобы меня немедленно отправить в Тбилиси играть за «Динамо». Все это, чтобы меня в Свердловск не отпустили! В тот же вечер сел на поезд. А перед этим педагог по вокалу дал рекомендательное письмо, чтобы я прослушался в Тбилиси у профессора. Но я то письмо потерял, поскольку ни о каком пении и не думал.

Преподаватель на вас не держал зла за прогулы? Верил в вас?
Я ведь два года в музыкальной школе все-таки отучился. Мне понравилась одна девочка, занимающаяся там. Ради нее ходил. Хотя в то же время играл в футбол, уставал очень, выматывался, но ходил. В той школе, кстати, до сих пор висит мой портрет.
Профессия вторая: шахтер

В Тбилиси меня зачислили в политехнический институт на горный факультет. Как я тогда хорошо зарабатывал! Стипендия — 600 рублей, зар-

плата в «Динамо» — 1200! Жил в общежитии, и вот как-то подождит ко мне высокий мужчина и просит достать ему билет на игру с бразильцами. А они тогда к нам приехали. Как они играли! Что они творили на поле! Не знаю, почему, но я отдал ему билет. Потом он еще раз пришел, и еще. Он оказался профессором по вокалу в тбилисской консерватории и как-то пригласил меня к себе домой. И тогда же пришел его ученик. Как они пели! Я рассказал, что тоже занимался пением, меня в Сухуми даже на радио записывали. Профессор попросил что-нибудь исполнить. Предложил заниматься. Несколько раз мы встретились, потом я бросил. И только в конце 1958-го он заставил меня возобновить уроки и предложил выступить в консерватории. Народу собралось много, потому что событие: футболист тбилиского «Динамо» будет петь. Я очень понравился. Предложили поступать. Но мне нужно было ехать на Донбасс на практику.

Вас, ведущего футболиста, отправили в шахты?
Правила такие были. На шахте меня поставили газомером. Но начальник узнал, что я футболист. Меня зачислили в команду. Правда, играл я под другой фамилией: Зураб Джугашвили.
Почему?
Потому что Зураб Соткилава — это футболист тбилиского «Динамо». Зураб Лаврентьевич, я так понимаю, у вас остались хорошие воспоминания о Донбассе. С каким чувством сегодня воспринимаете новости оттуда?

Ох... Я же там везде играл: в Шахтерске, Краматорске, Снежном... У меня в мозгу не укладывается, что можно было сделать, чтобы так эти два народа довели. В мои времена вообще никому разницы

не было, какой ты национальности. Были столкновения между армянами и русскими... Были драки... Но это не носило политического характера. Я вообще никогда не задумывался, какой национальности человек. Судил по тому, кто как мне пас подает, кто как подпевает. Да я, грузин, когда из Сухуми уезжал, грузинского не знал!

Профессия третья: тенор
После травмы в 1959 году вы были вынуждены уйти из футбола. Тогда было принято решение поступить в консерваторию. Вам, футболисту, горняку, не казалось, что пение, консерватория — это не совсем мужское занятие?
У меня и правда было такое ощущение: какая консерватория, какие артисты, музыканты... Мне жилось во мне заговорило, считал, что не могу с ними быть. У меня о людях этих профессий было почему-то самое хорошее представление. Не нравились они мне. Но, благодаря своему профессору и его ученикам, я мнение изменил.
Поступили без проблем?
В 1960 году 10 июня сдал выпускные экзамены в полите-

ху, 11-го числа мы это очень бурно отметили, а уже 12-го я пел на экзамене в консерватории. После выступления подошел ректор и сказал: «Ты нам Богом послан». Спросил только, знаю ли я сольфеджио. Я честно сказал, что нет. Ты, говорит, завтра без меня на экзамен не ходи. Привел меня в кабинет и говорит экзаменаторам, что он со мной поговорил сам, проэкзаменовал и уверен, что на «4» я знаю. Когда мы вышли, я его спросил, почему «4», а не «3». Нет, сынок, говорит, ты должен получать стипендию! Очень хороший человек.
Мама была счастлива? Вы наконец стали заниматься музыкой.
Мама прокляла того человека, который привел меня в консерваторию! Прокляла! Это почему же? Потому что это означало, что домой я не вернусь. Я же из-за консерватории еще и дядю потерял!
Потеряли в каком смысле?
Я же единственный в роду был с высшим образованием. И вот приезжаю в деревню, где живут только Соткилава. Накрыли огромный стол человек на 50. А мой дядя надеял-

ся, что я, окончив политех, вернусь на родину и устроюсь в милицию большим начальником. А почему он этого хотел — а нарушать любил. Надеюсь, что будет ездить в свое удовольствие. А я — в консерваторию! И вот сидят все за столом — тишина полная. Бабушка спрашивает: «Ты поступишь куда-то... Это продолжение инженера?» Нет, говорю, сначала я учусь. Тишина. «А ты будешь работать?» — «Нет, только учиться». Молчание... «А чему ты учиться будешь?» — «Петь». Есть такая традиция, когда кто-то умирает, в знак скорби за лицо так себя пощипывать, как будто волосы на себе рвешь. И вот после моего ответа бабушка стала так делать. Минут пять все молчат. «А сколько надо там учиться?» — «Пять лет, бабушка». — «Ой, что за песня такая длинная, что пять лет ее учить надо?» Короче, все встали и ушли. Дядя перестал со мной общаться. Прошло довольно много лет, я уже окончил консерваторию, прошел практику в Италии, выиграл «Золотого Орфея» в Испании. И меня как лауреата приглашают в Минск на празднование 50-летия партии. Стоим мы на площади у какой-то стены, к которой цветы возлагают делегации. Первым шел Брежнев. Но он почему-то до памятника не дошел, остановился. И так получилось, что когда пошла грузинская делегация, то я оказался рядом с Леонидом Ильичом. И нас так сфотографировали. На следующей день на первой полосе «Вечернего Минска» огромное фото: я и Брежнев. Я купил несколько экземпляров и послал дяде. Звонят мне вскоре из деревни и говорят, что дядя с этим фото бегал по селу и кричал: «Смотрите, каких высот мой Зурик достиг!» С тех пор мы возобновили отношения.

Самое главное в жизни — муж
Вы же со своей женой в консерватории познакомились? Я читал, что вы к ней два года не подходили. Присматривались?
Помню, как впервые увидел ее... Стоили мы с другом перед консерваторией, и вдруг смотрю, идет девочка в костюмчике кирпичного цвета. Посмотрел я на нее, что-то мне ударило, и я говорю: «Запомни, она станет моей женой». Но да, два года я к ней не подходил.
Боялись? Стеснялись?
Да я сам не знаю. Может, боялся, что она меня отвергнет. Но при этом всех от нее отгонял. Как видел, что она с кем-то ходит, так подходил к этому человеку и говорил: «Ты с ней не ходи! Я ее люблю!» Однажды с кем-то даже подрался.
А Элисо знала, что у нее есть такой тайный поклонник?
Да. И ругалась очень. Говорила, что за бандит такой, из-за которого никто из ребят к ней не подходит. У нее брат есть, замечательный человек, мы потом с ним подружались. И вот если она шла с ним в кино, а с ним еще был какой-нибудь приятель, то я ненавидел его за то, что он кого-то с собой брал. Ревнивый был.

А сами вы все два года терпеливо ждали?
Почему? Я все время с кем-то встречался. Она всегда видела, что я с кем-то хожу... Я, кстати, до сих пор не знаю, как она к этому относилась.
В итоге она подошла к вам сама?
Да. Летом 1962 года пел какой-то зачет. После она подошла, дала конфетку и сказала, что я очень хорошо пел. Вот с тех пор мы и начали встречаться.

Не профессия — хороший человек
Зураб Лаврентьевич, вас слушают, и создается впечатление, что все у вас в жизни было легко и просто.
Мне повезло, вокруг меня всегда были люди, которые помогали, делали все, чтобы я развивался, шел вперед. Бабушка говорила, если что-то плохое услышал: «одно ухо запустил, в другое выпустил, ничего себе не оставил, если хо-

чешь быть здоровым и нормальным человеком. И еще учила никогда не завидовать и не радоваться чужому горю, потому что все это потом вызывает внутренние болезни. Я старался. Когда в Большой театр поступил, всем улыбался, здоровался со всеми. Директор, помню, говорил: в театре только Зураб улыбается. У меня было много поклонников. Ребята приходили ко мне консультироваться, и я всегда помогал. Меня радовало, что, когда я пел, кулисы были забыты. И рабочими, и солистами. Сейчас я что-то не припомню, чтобы в кулисах кто-то стоял.

Ушла традиция?
Культура слушателей упала. А как же все эти рассказы об актерской зависти? Неужели вам никто не завидовал и не ставил палки в колеса? Конечно, я знал, кто может мне завидовать. Но репрёны театр мне не ставил. А вот Госконцерт — там были большие неприятности, потому что они дружили с одними артистами, а других прижимали. Например, приехал в Зальцбург, и вдруг один импресарио говорит: «Зураб, я пригласил вас на «Аиду» в Германию, вы почему не приехали?» Я отвечаю, что все лето занимался именно «Аидой», но мне сказали, что отменился постановка. Как, говорит, мне прислали телеграмму, где было написано, что вы солист какого-то простого хора, и непонятно почему именно вас приглашают петь «Аиду». Я был потрясен.
За что они так с вами?

Не знаю. Им хотелось, чтобы другие певцы ездили. А был случай: я еду в Барселону петь триптих Пуччини, и до 7 утра меня держали в министерстве культуры, не давали паспорт. И я там так раскричался, до кровозлияния связок. Так и уехал большой, и как я пел — не знаю.

Вы сильный человек.
Да. Операция, которую я только что перенес, и все, что я пережил, убедили меня в том, что я сильный. И духовно, и физически.
Не хочется на грустной ноте заканчивать разговор.

А я вам еще историю расскажу. Пение меня от тюрмы спасло. Лечу из Америки в Италию с пересадкой во Франкфурте. Вышел из самолета и не понял, как оказался в городе. А тут объявляют посадку... Таможня смотрит мой паспорт: визы нет! Как я попал в город? И меня арестовали! Немецкого не знаю! Патнича, вечер, в посольство наше звонит? Так я телефона тоже не знаю! Посадили меня в какую-то комнату, что-то спрашивали, документы оформляли. Сидит там красивая девушка, что-то печатает на компьютере, и я запел... На немецком. Она спрашивает: Singer (певец)? Да-да, говорю! В Милан лечу, в «Ла Скала». Она засуетилась, меня тут же на самолет посадили. И я подумал, какая все-таки великая вещь — искусство.

Справка

Зураб Лаврентьевич Соткилава родился 12 марта 1937 года в Сухуми. В 1956 году становится капитаном молодежной сборной по футболу Грузинской ССР, а через два года попадает в основной состав тбилисского «Динамо». После травмы вынужден завершить спортивную карьеру и в 1960 году поступает в тбилисскую консерваторию. Уже в 1973 году Соткилава приходит в Большой театр. С 1976 года преподает в Московской консерватории. Обладатель многочисленных премий и наград: заслуженный артист Грузинской ССР (1970), народный артист СССР (1979). В 1976 году получил орден Трудового Красного Знамени. Избран почетным членом Болонской академии музыки. Женат. Две дочери. Внука и внук.



ПАРК КУЛЬТУРЫ

Салют, маэстро
Мастранджело!

Сегодня в Большом зале Московской консерватории пройдет концерт «Салют, Испания!». Это второй вечер фестиваля, посвященного 50-летию известного дирижера Фабио Мастранджело. Руководить оркестром Новой оперы будет сам маэстро — художественный руководитель оркестра Государственного Эрмитажа, дирижер Мариинского театра. На сцене выступят звезды оперной сцены — Василий Ладюк и Вассилиса Бержанская. В программе — оперы испанских композиторов и сарсуэлы.



Шекспировские
страсти на новый лад

Сегодня в прокат выходит фильм режиссера Валерии Гай Германики «Да и да». Некоторые считают эту ленту рассказом о современных Ромео и Джульетте. Все, однако, не так просто: бонусом к шекспировским страстям здесь идут галлюцинации, бурные посиделки, более чем открытые сцены и много что еще, что явно не стоит смотреть детям, да и вообще — ценителям прекрасного. Меж тем картина, завоевавшая три приза Московского кинофестиваля, показывает историю любви учительницы и художника...

с Надеждой
Афанасьевой



Свобода как ответственность

Вчера в творческой мастерской «АртУлей» Никас Сафронов провел встречу на тему «Самовыражение или хамство. Где заканчивается искусство и начинается оскорбление». Автор завел речь о том, что, порой, вдохновение может увести автора слишком далеко, напомнил о случаях, когда самовыражение художника может спровоцировать совсем не ту реакцию, которой он ожидал, и объяснил, почему свобода творчества — это не в последнюю очередь ответственность за свои поступки. Повод к этим размышлениям подала трагедия в парижской редакции еженедельника Charlie Hebdo. Тогда из-за саркастичных, оскорбивших религиозные чувства верующих, погибли 12 человек.

Читая письма и стихи
Марины Цветаевой

Сегодня в кинотеатре «Космос» состоится одно из центральных мероприятий фестиваля «Кино и литература» — музыкально-литературный спектакль «Я искала тебя». Постановка режиссера Юлии Жженовой рассказывает о поэте Марине Цветаевой и ее дочери Ариадне Зэфрон. На вечере прозвучат стихи, песни и отрывки из писем и дневников. Выступать будут актриса Ольга Кабо, певица Нина Шацкая, а также артисты Симфонического оркестра под управлением заслуженного артиста России Феликса Арановского. — Когда я искала возможность рассказать средствами сцены о родственно-глубинной связи людей, одержимых творчеством, я неизменно думала о своем отце, — говорит режиссер спектакля. — Эту работу я посвящаю его светлой памяти.

Требовать любви,
давая «Обещание на рассвете»

ПОДМОСТКИ Вчера в Театре имени А. С. Пушкина состоялась одна из самых громких премьер сезона. Постановка «Обещание на рассвете» должна привлечь как театралов, так и любителей литературы.

ЕЛЕНА СМОРОДИНОВА
elena.smorodina@vm.ru

Театр им. Пушкина продолжает ставить зарубленную прозу: вслед за первым в России камерным мюзиклом, «Рождество О. Генри», на подмостки вышла сценическая версия автобиографического романа Романа Гари «Обещание на рассвете» Алексея Кузмина-Тарасова — сложная история взаимоотношений Романа Карцева (такого настоящего имени Гари) и его матери. Путешествие по жизни героев начинается в Вильно, а заканчивается в Ницце. В лаконичном пространстве сцены возникают отдельные детали эмигрантского быта (художник Ася Скорик) — пианино, стол, старый сервиз. Сценография ненавязчива и не отвлекает от главного — игры, которая легко могла бы существовать в абсолютно пустом пространстве. «Обещание на рассвете» — спектакль актерский, в какой-то степени даже этюдный, да-



10 марта 20:32 Сцена из спектакля режиссера Алексея Кузмина-Тарасова «Обещание на рассвете» в Театре имени А. С. Пушкина. Актеры Александра Урсуляк и Андрей Заводюк рассказывают непростую историю жизни писателя Романа Гари

ющий возможность познакомиться актерам, которых здесь всего пять, разные краски в палитре игры. Безусловное соло, конечно, — это роли сына и матери, которые играют Андрей Заводюк и Александра Урсуляк. Наблюдать за седым и высоким Заводюком в роли сына и маленькой, с нервными жестами и вечной сигаретой во рту Урсуляк — отдельное удовольствие. Андрей Заводюк в своей линии умело сочетает оба регистра — мальчика и состоявшегося мужчины, выполняющего данное матери обещание — стать французским

посланником, кавалером ордена Почетного легиона, писателем и одеваться по-лондонски. Все это не мешает актеру стирать границу между возрастами своего героя. В моменты, когда он появляется, например, мальчишкой в зимнем тулупе с шарфом, намотанным заботливой мамой до носа, или залезает под стол, чтобы сжевать кашу девочки, нет ни капли фальши. Детская линия здесь чертится иронично и при этом абсолютно серьезно. Мать в исполнении Александры Урсуляк — властная, истово верящая в исклю-

чительность своего сына, готовая на любые жертвы и предприятия ради него. И взамен эта любовь требует такой же любви и уважения: «Твою мать оскорбили. Когда это случится в следующий раз, я хочу, чтобы тебя принесли на носилках, окровавленного», — говорит в момент единственной ссоры героиня Урсуляк, и в этот момент осознаешь всю тяжесть участи — стать адресатом такой любви. Печальный финал жизни Гари, которая закончилась самоубийством, в спектакле деликатно обошли — впрочем, револьвер рядом

с героем в последний момент появляется. Но тоска по этой любви и невозможность без нее жить в линии сына чувствуется так очевидно, что счастливый исход этой истории кажется практически невозможным. Спектакль кажется эссе на вечную тему отцов и детей, неожиданным для русского театра взглядом на взаимоотношения таких героев. И ощущается он так, как звучащая в финале «Снова замерло все до рассвета» в исполнении Ива Монтана — на другом языке, но понятная и близкая до последней ноты.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДРА УРСУЛЯК
АКТРИСА

Образ своей героини я собирала с миру по нитке: в ней есть что-то от всех, кого я знаю и люблю. Мне хотелось создать образ Матери, перед которой я преклоняюсь. Эта мудрая женщина так любила своего сына, что даже после ухода из жизни продолжала поддерживать его. Она заранее написала более 200 писем, которые помогли ему выжить — сын получал их еще три года после смерти мамы.

Дом, который
построил Горин

ВАЛЕНТИНА
ЛЬВОВА
edit@vm.ru



Сегодня писателю Григорию Горину исполнилось бы 75 лет. «Мы равнодушны и небогопытны... И судьбой артиста не интересуемся, пока он не запьет, не повесится или в отчаянии не начнет публично перетряхивать постельное белье», — написал Григорий Горин о Михаиле Державине однажды. Эту цитату с полным правом можно отнести и к судьбе Горина. Единственное, что не сходится, — он не был артистом. Он был писателем, драматургом. Человеком, в чей голове возникали иные миры, и эти миры живы ныне — и на подмостках, и на экране. Мне посчастливилось несколько раз общаться с ним, часто — на бегу, иногда — по телефону. И каждый раз поражала его удивительно деликатность по отношению даже к случайному собеседнику. Поражало желание найти нужное слово для ответа на самый банальный вопрос — такое слово, которое попытается объяснить все здесь и сейчас, застолбит сиюминутную честную мысль. Без позерства, без «ах, как мне надоело ваши глупые вопросы», он каждый раз искал ответ. Таких людей очень, увы, нынче мало.

**ОН ЧЕСТНО
ВЫПОЛНЯЛ
СВОЙ ДОЛГ,
ИСКАЛ «ФОРМУЛУ
ЛЮБВИ»,
ЗАМОЛВИВАЛ
СЛОВО О «БЕДНОМ
ГУСАРЕ»**

именно с пьесы Горина «Тиль» начался новый «Ленком». Григорий Горин тонко чувствовал этот театр, чувствовал его актеров, иногда жертвовал фразами из своих пьес, если они мешали ходу спектакля. Марк Захаров написал про него: «Он зримо доказал, что можно сочинять суперсовременную пьесу, не помещая ее действующих лиц в интерьер хрущевской пятиэтажки». И это правда. Работая с мифами, с сюжетами Шекспира или Шварца, Горин рисовал силуэт современного человека. Этот человек был извлечен из привычной системы и помещен в сказочное пространство, где ярко светились глаза героев в борьбе со стущающимися тенями. Бывший врач скорой помощи, Григорий Израилевич знал, что разогнать тени нелегко, но выполнял свой долг, искал «Формулу любви», замолвливал слово о «бедном гусаре», поднимался в небо с Мюнхгаузеном и строил дом вместе со Свифтом.

В последний раз мы встречались с ним незадолго до его смерти, в 2000 году. Мы говорили о «Шуте Балакирева» и о роли шутов, смеха вообще. И о том, что чувствует драматург, глядя на своих шутов. — Мне вполне достаточно, — сказал мне Григорий Горин, — когда я сижу и вижу: они, вроде, ходят, говорят, нервничают, плачут. И мне приятно, потому что я это придунал. Да-да. И они по-прежнему ходят, говорят, нервничают и плачут. В доме, который построил Горин.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

«Пиковая
дама»
без купюр

Вчера в Большом зале Московской консерватории открылся фестиваль «Музыка на все времена», посвященный 175-летию русского музыкального гения Петра Чайковского. Праздничная дата определила программу фестиваля, в рамках которой государственная академическая симфоническая капелла под руководством Валерия Полянского исполнит все шесть его симфоний, девять духовных хоров и литургию святого Иоанна Златоуста. А на десерт слушателям предложат одно из самых известных произведений композитора — оперу «Пиковая дама», исполненную без купюр и ремарок, часто используемых современными режиссерами при переосмыслении классических произведений. Впрочем, Полянский считает, что все новое — это хорошо забытое старое, поэтому и удивлять публику будет ранимыми произведениями композитора, с которыми незнакомы даже многие продвинутые меломаны. — Погружение в мир ранних симфоний композитора, а также его духовной музыки откроет слушателям неожиданного Чайковского, показав проиденный им путь, приведший к главным шедеврам — четвертой и шестым симфониям и опере «Пиковая дама», — объяснил он. Фестиваль продлится три месяца — вплоть до 10 июня — и станет одним из главных событий юбилейного года Петра Чайковского.

ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА
viktoria.filatova@vm.ru

Сценаристы хотят выйти из тени,
ведь именно от них зависит успех фильмов

АНАСТАСИЯ РОГОВА
edit@vm.ru

Вчера в медиацентре «ВМ» состоялся круглый стол на тему «Почему российский кино страдает от нехватки сценаристов?». О проблемах собрались победившие члены экспертного Министерства культуры Зоя Кудря, режиссер и сценарист Елена Званцова, сценарист, креативный продюсер Фонда сценаристов КИТ Наталья Шумак, режиссер Юрий Быков и сценарист Илья Авраменко. Часто, когда говорят о претензиях к российскому кино, высказывают мнение, что проблема — в сценариях. Ведь они — это основа фильма, и от них зависит 90 процентов успеха картины. Однако сегодня сценаристы сталкиваются со многими проблемами — от обучения до реализации в профессии. Например, сценаристы менее известны зрителю, чем режиссеры, актеры и даже продюсеры. Их не часто приглашают на пресс-конференции, посвященные громким премьерам, да и взаимоотношения в сфере телевидения, складываются не всегда гладко: мнение продюсера является решающим, часто бывает, что уже готовый сценарий дорабатывается согласно требованиям продюсера, и не всегда в лучшую сторону. Руководство каналов может менять сценаристов проекта или даже закрывать сам проект, хотя сценарий уже написан. Есть и другая проблема — часто телефильмы и сериалы, даже качественные, канал



Кадр из фильма «Лививдация» (сценарист Зоя Кудря): Владимир Меньшов (в центре) в роли маршала Георгия Жукова

кладет на полку, руководствуясь своими соображениями, и в итоге он не скоро доходит до зрителя. А сценаристу остается только принимать за работу на других проектах, надеясь на то, что они будут более успешными. Во многом это происходит потому, что индустрия сегодня не хватает конкуренции, которая бы позволяла повышать качество проектов — успех или не успех определял бы зритель, у которого была бы возможность выбирать. Так, кстати, происходит с контентом кабельных каналов, где количество просмотренных определяет рейтинг фильмов и сериалов. Монополия же приводит к тому, что конкуренция, как таковая, исчезает, что и отражается на качестве итогового продукта. При этом, не-

смотря на рейтинги, многие телепроекты получают отрицательную оценку у целевой аудитории. Поэтому часто сценаристы идут осваивать продюсирование и режиссуру, чтобы самим реализовывать свои идеи. При этом, как таковой, проблемы с кадрами и текстами в сценаристике нет. — Я только за один день прочитываю порядка 14 сценариев, — рассказала Зоя Кудря. — Правда, качественными из них можно назвать один-два. Я преподаю во ВГИКе и могу сказать: можно научить человека ремеслу, объяснить, как правильно выстраивать структуру сценария, но научиться писать диалоги невозможно. Должны быть способности. Я не люблю слова «талант», но он должен быть.



ЗОЯ КУДРЯ
СЦЕНАРИСТ



ЕЛЕНА ЗВАНЦОВА
РЕЖИССЕР, СЦЕНАРИСТ



ЮРИЙ БЫКОВ
СЦЕНАРИСТ, РЕЖИССЕР, АКТЕР



НАТАЛЬЯ ШУМАК
КРЕАТИВНЫЙ ДИРЕКТОР ФОНДА СЦЕНАРИСТОВ КИТ



ИЛЬЯ АВРАМЕНКО
СЦЕНАРИСТ

Костюмы сказочных боярынь, царя и ткачихи
созданы из обычной оберточной бумаги

Вчера в Российской государственной библиотеке искусств открылась выставка «Сказка о царе Салтане» в интерпретации Константина Коровина. Это курсовой проект студентов, которые учатся в Школе-студии МХАТ на кафедре сценического костюма. Коровин (1861–1939) оформлял оперу Римского-Корсакова по пушкинскому сказке, которую ставили в 1913 году в Большом театре. А студенты сделали объемные макеты костюмов по его эскизам, которые хранятся в музее Большого театра. При этом они пользовались и фондами

Библиотеки искусств: уточнили по книгам, какими должны быть орнаменты, оружие, украшения. Куратор выставки — Наталья Ездина, сотрудник отдела Иконографии РГБИ, главный библиограф, доцент кафедры сценического костюма Школы-студии МХАТ. Она преподает библиографию и иконографию истории костюма. — Роскошные сценические костюмы выполнены из крафта — оберточной бумаги, — говорит Наталья Ездина. — Искуснейшим образом этот демократичный материал превращен в дорогую ткань

с набивным рисунком и вышивкой. На выставке представлены костюмы царя Салтана, ткачихи, боярынь и человека из народа. Выставка продлится до 24 апреля. Пока она будет работать, в библиотеке пройдут лекции и концерты, а также устроят для всех желающих мастер-классы по созданию «изысканного обмена» — театральным костюмом из оберточной бумаги.

МАРИЯ РАЕВСКАЯ
maria.raevskaya@vm.ru

ПОСМОТРЕТЬ КОСТЮМЫ
МОЖНО НА САЙТЕ VM.RU

Частности

Недвижимость

● Сниму жилье. Т. (495) 768-20-01

Транспортные услуги

● Автоперевозки. Т. (495) 589-80-42
● Автогужевые перевозки. Т. 973-35-30
● Грузоперевозки. Т. (499) 340-47-44

Юридические услуги

● Адвокаты. Возв. н-р. Т. 210-25-63

Строительство и ремонт

БАЛКОН™
СТАНДАРТ
www.balkon-standart.ru
ОКНА ПВХ
алюминий
ЗАВОДСКОЕ
ОСТЕКЛЕНИЕ
балконов и лоджий
скидки до 30%
общий, вынос, крыши
(495) 510-75-33
(498) 755-75-66

ОКНА без предоплаты
от производителя
+ ПРОДАТОК
**ОСТЕКЛЕНИЕ
БАЛКОНОВ**
«под ключ»
Вынос, шкафы, крыши, отделка
Пенсионерам — скидки
8 (495) 649-97-67
8 (499) 394-31-94
www.lineokna.ru

**РЕМОНТ
КВАРТИР**
● КОМНАТ ● САН.УЗЛОВ
● ОКНА ПВХ ● НАТ.ПОТОЛКИ
Отделочные работы.
Сантехника. Электрика.
Выезд СПЕЦИАЛИСТА БЕСПЛАТНО!
Работаем и с маленькими заказами!
8 (800) 555-66-50
8 (495) 580-54-47
www.za-service.ru
www.za-service.pf

ПОДАРИТЕ И АКЦИИ НА САЙТЕ
WWW.OKNAPVH-24.RU
ПЛАСТИКОВЫЕ ОКНА
от 1 800р кв/м
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ
от 1 600р кв/м
ОТДЕЛКА БАЛКОНОВ
от 500р кв/м
Звоните бесплатно!
8(800) 555-90-93
РАБОТАЕМ КРУГЛОСУТОЧНО

● Ламинат-паркет. Т. 231-85-50

**Здоровье
и красота**
● Массаж. Т. (963) 623-11-33
● Массаж. Т. (964) 775-70-11
● Массаж. Т. (963) 682-49-58

**Искусство
и коллекционирование**
● Очаров. старину. Т. (495) 304-78-18
● Книжки кнги. Т. (495) 721-41-46
● Куплю все. Т. (499) 391-90-25

Макар жлет

ЕКАТЕРИНА РОЩИНА
edit@vm.ru

В одном из интервью певец и лидер рок-группы «Машина времени» Андрей Макаревич рассказал, чем белорусы отличаются от русских. «Разница есть, конечно. Хотя бы даже в отношении к природе. У вас это отношение европейское, у нас — испорченное кочевниками. Кочевники привыкли гадить, потому что они не сидят на местах. Можно не заботиться о чистоте. Подозреваю, что у русских это осталось со времен татарского ига». Кто-то написал в комментарии к новости: «Макар жлет!» А я бы переименовала — «Макар жлет!» Уже давно. Все не может остановиться. И, наблюдая за «новым Макаревичем», я думаю — порой для того, чтобы остаться легендой, надо вовремя уйти из шоу-бизнеса. Просто замолчать. Но — не в этом случае, Андрей Вадимович, к сожалению, не может отказаться от скандальных выступлений, ведь это популярность, а значит, деньги. Сейчас Макаревич очень «удивился», что кто-то на его слова обиделся. Стал объяснять, что ничего «такого», обидного, в виду не имел, что просто обозначил какие-то черты, присущие русской нации. На самом деле в данном случае я с Макаревичем согласна. Он действительно не имел в виду ничего обидного. То есть — не хотел зацепить, оскорбить.

Просто за долгие годы жизни среди русских людей Макаревич так и не научился их любить. Не стал их частью — что было бы закономерно. Мне немножко грустно и слегка противно — так бывает всегда, когда сильно разочарываешься. Из песни слов не выкинешь; мы все слушали в молодости «Машину времени» и что-то мурлыкали из «машинистов» под гитару в студенческом отряде. Многие из нас считали Макаревича если не мессией, то рупором эпохи, голосом поколения... Я и представить не могла, что он просто зарабатывает на нас, наивных дураках, деньги. А теперь я понимаю, что это так и было. Сейчас, в своем озлоблении на тот народ, с которого он всю жизнь кормился, Макаревич сорвал маску и говорит то, что думал на самом деле уже давно: про «гадящих» русских. Хотя, по большому счету, Андрей Вадимович Макаревич, некогда уважаемый и любимый певец, нагадил сам — на наше общее прошлое. И, к слову, Макаревич 6 марта начал концертный тур по Украине. Думаю, что это интервью и предстоящий тур тесно взаимосвязаны. Он дорожку удач ушел в другую фазу. Приструнил свою струну, пригладил стиль пера. И в одной из передач какой-то странной фразой Взял и просто зачеркнул все, что писал вчера. Провидец Игорь Тальков в свое время, очень давно, выразил в своих строчках мнение об Андрее Макаревиче. Да. Все так...

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



Теперь каждый день с 09:00 до 21:00 в газете работает call-center для приема обращений
(499) 557-04-00

Позвонив по этому номеру, вы сможете узнать о доставке газет, оставить свои пожелания и жалобы, узнать о сроках выхода еженедельного и вечернего выпусков. Мы ждем ваших звонков.
Давайте делать газету вместе!



ТОЧКА Сегодня точку в номере ставят взлетающие воздушные шары в форме голубей, выпущенные в память о жертвах сильнейшего в истории Японии землетрясения и цунами, обрушившихся на северо-восток острова Хонсю 11 марта 2011 года. В 14:46 по местному времени миллионы людей по всей стране склонили головы, вспоминая трагедию, унесшую почти 16 тысяч жизней. На сегодняшний день пропавшими без вести числятся более 2,5 тысячи человек. В среду в трех наиболее пострадавших префектурах — Иватэ, Мияги и Фукусима — люди на протяжении всего дня несли цветы к местам, где стихия настигла их родных и близких.

«ВМ» РЕКОМЕНДУЕТ

Выставка
«ЭПОХА ВЕЛИКИХ ПОТРЯСЕНИЙ. 1789–1815»
● «Кутузовская»
Кутузовский пр-т, 38, стр. 1
Музей-панорама «Бородинская битва»
12 марта

16:00 100 250
Открывающаяся сегодня выставка приурочена к завершению цикла памятных дат, связанных с событиями Французской революции (1789–1799) и Наполеоновских войн в Европе (1805–1815). Более 600 экспонатов (рукописи и пред-



меты изобразительного искусства) рассказывают о времени двухсотлетней давности, названном эпохой великих потрясений, когда Наполеон Бонапарт стремился к созданию «французской континентальной Европы».

Театр
«Я ИСКАЛА ТЕБЯ»
● «ВДНХ»
Пр-т Мира, 109
Кинотеатр «Космос»
Режиссер Юлия Жженова
В ролях: Ольга Кабо, Нина Шацкая
12 марта

19:00
Музыкально-литературный спектакль, посвященный Марине Цветаевой и ее дочери Ариадне Эфрон — одно из главных событий фестиваля «Кино и литература», организованного сетью кинотеатров «Московское кино». Постановка раскрывает судьбы женщин, испытания и страдания, выпавшие на их долю. Действие построено на дневниковых записях и стихах Марины Цветаевой и рассказывает о том, как непросто иметь великую мать и принимать ее огромную, требовательную любовь.



Концерт



«ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ЛЮБВИ»
● «Библиотека им. Ленина»
Ул. Воздвиженка, 1
Государственный Кремлевский дворец
12 марта

19:00 2000 8000
Андрей Дементьев — один из самых любимых публикой современных поэтов. На его стихи написаны десятки известных песен, таких, как «Лебединая верность», «Отчий дом», «Яблоко на снегу», «Аленушка», «Натали», «Каскадер» и другие. На концерте прозвучат лучшие хиты и новые песни поэта в исполнении Иосифа Кобзона и группы «Республика». Аккомпанирует исполнителем Государственный симфонический оркестр кинематографии под руководством Сергея Скрипки.

Кино



«МОРДЕКАЙ»
БОЕВИК, КОМЕДИЯ
Режиссер Дэвид Делп
В ролях: Джонни Делп, Гвинет Пэлтроу, Пол Беттани, Юэн Макгрегор, Оливия Манн
12 марта

Обаятельный эксперт по живописи и по совместительству жулик Чарльз Мордекай пытается заполучить украденную картину, на которой, по слухам, зашифрован ключ к несметному богатству. Где-то среди деталей шедевра скрыт код доступа к банковской ячейке, наполненной золотом Третьего рейха. Заодно Мордекай надо находить общий язык с британской разведкой, суровыми русскими парнями, международным террористом и своей умопомрачительно длинноногой женой.

ДЕНЬ В ДЕНЬ / 12 МАРТА

Как бойкот превратился из имени в процесс

В этот день в 1708 году в Москве вышла первая книга, напечатанная гражданским шрифтом. То есть шрифтом, у которого, в отличие от церковного, было более простое начертание. Можно сказать, что с тех пор мы и полюбили читать.

■ **1677 год.** Пятилетний царевича Петра Алексеевича в этот день думный дяк начал обучать грамоте. Видимо, это событие навсегда отпечаталось в памяти Петра I, поскольку в этот же день, но только через 37 лет, он издает указ об открытии цифирных школ для обучения «малых ребятон из разных чинов».

■ **1832 год.** День рождения Чарльза Бойкота. Будучи управляющим имением, мужчина предъявлял слишком суровые требования к работникам. Всех, кто ему не нравился, он увольнял. В итоге настроил против себя огромное количество людей. К нему перестали относиться с уважением, а даже приносить почту. Такой ненасильственный процесс и назвали в честь строгого помещика — бойкот.

■ **1896 год.** В Петербурге с помощью прибора, изобре-

тенного Александром Поповым, была передана первая в мире телеграмма.

■ **1917 год.** Началась Февральская революция.

■ **1918 год.** Москве официально вернули статус столицы. До этого времени столицей был Петроград.

■ **1940 год.** СССР и Финляндия подписали мирный договор. Финны, потеряв некоторые территории, остались независимым государством.

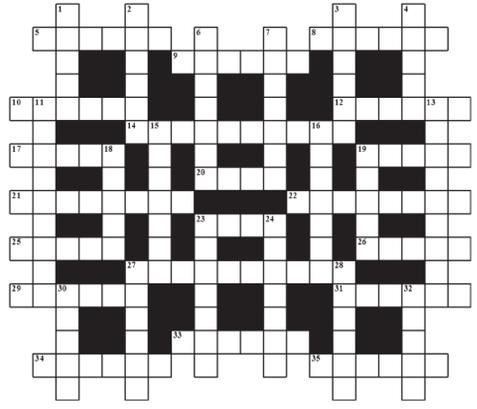
■ **1946 год.** Родилась актриса Лайза Минелли, имя которой стало знаменитым после роли в мюзикле «Набаре».

■ **1974 год.** Советский космический аппарат «Марс-6» опустился на Красную планету. Ученые впервые получили данные о составе марсианской атмосферы.

■ **2000 год.** Папа Римский Иоанн Павел II попросил прощения у человечества за преступления католической церкви.

Календарь читал
ВАЛЕНТИН ЗВЕГИНЦЕВ
v.zvegintsev@vm.ru

Церковная утварь	Предмет мебели	Урон, потери	Медная монета	Житель Афин	Группа людей в парламенте	Мафиозная группа	Швейцария, ...	Отец, космонавт	Мифическое существо (Азия)	Способ бега лошади	Конд. изделие
Доза соли	Животное сем. тюленей	"Кусок" дивизии	Мохаммед ...	Пенси...	Древняя катапульта	Дикая кошка	Предшественник ЗИЛа	"...получить"	Город, Перу	Вождь, Китай	Первая теща
Жена Одиссея	Оружие индейцев	Протока	Улица в Париже	Лицо на иконе	В батарее	Одежда в Риме	Стрельбище	Из отряда воров-бывших	Азербайдж. жилище	Носители на следственности	Бараний горox
Сын Зевса	Столетник	Сов. истребитель	Муза любви и поэзии	Обнаженка	Муз. инструмент	Маркиз де ...	Садовая замазка	Обычай, уклад жизни	Созвездие Сев. полушария	Отец бард	Насекомое
Тропич. ветер	Павлина	Посуда для вина	Роман Ю. Тынянова	Мели, ... твою неделю	Листв. дерево	Город в Грузии	Горная порода	И семейная, и театральная	Близкий чужой человек	Тарту	Звезда отеч. оперетты
Литейный ...	И семейная, и театральная	Близкий чужой человек	Тарту	Звезда отеч. оперетты	Летучая вода	Судно Амундсена	Сиронец	"Плечет девочка в автомобиле"	Женск. пальто	Транспорт Насреддина	Она добывает жемчуг
Лекарственное растение	Ежевика	Культурный ландшафт	В каждой кухне	Животное семейства жирафа	Он же "Калаш"	Бенг. космонавт	Город в Киргизии	Горная порода	И семейная, и театральная	Близкий чужой человек	Тарту



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. В математике: замкнутая кривая. 8. Актер, музыкант, телеведущий, исполнитель роли лейтенанта Порохин в телесериале «Улицы разбитых фонарей». 9. Пищевой паек или порция пищи на определенный срок. 10. Просторный стул с подлокотниками. 12. Чувство приятной расслабленности. 14. Прибор для измерения силы. 17. Город, областной центр в России. 19. Самое малое количество чего-нибудь. 20. Щипковый струнный музыкальный инструмент. 21. Стальной инструмент в форме двузубой вилиги для настройки музыкальных инструментов. 22. Церковное покаяние. 23. Нажатие кнопки на компьютерной мышке. 25. Кушанье в виде шариков из мясного фарша, напоминающее фрикадельки. 26. Роскошь, особое изящество. 27. Кочевническая песня, исполняемая между актами драматического представления. 29. Пыльное, величественное помещение или здание. дворец. 31. Старая, ветхая одежда. 33. Стриг хит на новый лад. 34. Крыша над головой. 35. «Берегись автомобиля», «Бриллиантовая рука», «Иван Васильевич меняет профессию» (кинорежиссер).

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Холодный напиток на основе кофе, с добавлением мороженого. 2. Часть литературного произведения, обладающая относительной самостоятельностью и законченностью. 3. Военная или гражданская форменная одежда. 4. Несущая плоскость летательного аппарата. 6. Пестрый головной платок или косынка, завязываемые на затылке. 7. Метель без снеготпада, поднимающая снег с поверхности земли. 11. Чувство сожаления по поводу своего поступка, проступка. 13. Период жизни от отрочества до зрелых лет. 15. Великан, богатырь. 16. Короткие штаны для купания или для спортивных состязаний. 18. Опера: «Риголетто», «Трубадур», «Травята» (композитор). 19. Чертеж машины или детали, выполненный с натуры карандашом от руки. 23. Большой быстроходный боевой корабль. 24. Одежда для кухонного стола. 27. Традиционное на Руси праздничное собрание сельской молодежи с песнями и плясками. 28. Большой кривой турецкий миннал. 30. Картина: «Буря на Волге», «Не ждали», «Селенный бунет» (живописец). 32. Двусторонний ковер без ворса.

Ответы на снандвор и кроссворд от 11.03.15

СКАНВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Отто, Чабан, Тэфи, Ном, Смех, Клов, Пандус, Коли, Пате, Шар, Эскимос, Клан, Инь, Жако, Крым, Мя, Опа, Едем, Инь, Мя, Зань, Каже, Рван, Имяк, Тротти, Форт, Вет, Пас, Анапа, Луи, Рупон, Моравия, Кас, Дно, Итог, Кадкы, Кангяин, Ци, Арык, Гарин, Мо, Трап, Дьявол, Моа, Нутрия.
ПО ВЕРТИКАЛИ: Томат, Овод, Вассал, Стек, Чибис, Аил, Эхо, Авоска, Опал, Кюи, Нева, Ушко, Пар, Га, Юран, Мимоза, Он, Жюв, Крем, Мера, Дьяк, Марал, Кошк, Ява, Ната, Юрт, Видов, Носик, Итана, Икар, Свал, Дзан, Омар, Фау, План, Пучина, Овощи, Опа, Азы, Ид, Азлита, Сиг, Рок, Рур, Ан.

КРОССВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 2. Мотоцикл. 4. Пела. 7. Оник. 9. Солома. 10. Стрелю. 11. Часовой. 12. Пыла. 14. Пляжино. 16. Регбист. 18. Облагораживание. 21. Саммер. 22. Укладка. 23. Кабул. 25. Таганок. 28. Тактика. 30. Орясина. 31. Полк. 32. Едим. 33. Андрейченко.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Минола. 2. Манок. 3. Твист. 4. Избач. 5. Тотус. 6. Поступл. 8. Полость. 12. Попович. 13. Артикул. 15. Налим. 17. Банка. 19. Эсналоп. 20. Саркан. 24. Бассейн. 26. Низка. 27. Номод. 28. Талон. 29. Камо.

ООО «Деметра» (ИНН 3663003330, torgi.dem@yandex.ru) сообщает о проведении открытых торгов в форме аукциона по продаже прав требования ООО «Дор. Индустрия» (ИНН 7719167876), открытого по составу и форме представления предложения о цене. Торги (аукцион) проводятся в электронной форме 24.04.2015 г. в 14 час. 00 мин. (время московское) на сайте Межотраслевой торговой системы «Фабрикант» (адрес в сети интернет: www.fabrikant.ru), далее — МТС «Фабрикант».

На торги выставлено: Лот № 1 — права требования (дебиторская задолженность) ООО «Дор. Индустрия» в размере 11 130 676,60 рублей без НДС. Начальная цена лота — 848 500 рублей.

С иными сведениями о торгах, правоустанавливающими документами по Лоту № 1 можно ознакомиться в рабочие дни по предварительной записи по телефону 8 (903) 855-52-79.