

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

27.04.15

Утренний деловой выпуск № 74 (27043)
Рекомендованная цена 12 рублей

vm.ru



Издается с 6 декабря 1923 года

В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

Погода на завтра



ВОСХОД СОЛНЦА 04:54
ЗАХОД СОЛНЦА 20:00

ОБНОВЛЕНИЕ

Сергей Собянин оценил качество ремонта в роддоме № 5

→ стр. 2



Подпишись

на «Вечернюю Москву» в редакции по льготным ценам до 10 июня 2015 года

(499) 557-04-07

ТОНУС

Корреспондент «ВМ» открыл велосезон, проложив новые маршруты → стр. 6

Добираемся по новому маршруту

С сегодняшнего дня, 27 апреля, для удобства жителей Троицкого и Новомосковского округов, государственное унитарное предприятие «Мосгортранс» организовало специальный рейс. Речь идет об автобусе № 512, который теперь будет заезжать в поселок дома отдыха «Плесково» (при следовании от станции метро «Теплый Стан»). Отправляться от этой станции метро по рабочим дням автобус будет в 4:56 и 21:35. В выходные время отправления — в 5:19 и 21:35. А с субботы для удобства посетителей многофункционального центра «Люблино» Мосгортранс организовал и ежедневный маршрут автобуса С4 «Улица Головачева — Станция Люблино». От конечной остановки «Улица Головачева» автобус следует по улицам Ставропольской, Марьинский Парк, Краснодарской до железнодорожной станции Люблино и обратно. От «Улицы Головачева» автобус отъезжает в 6:45, от Люблино — в 7:00. Последний рейс в обе стороны — в 21:30.

АЛЛА ГРИБИНЮК
a.gribnyuk@vm.ru

Памятник Пушкину снова оцепили

В минувшую субботу памятник Пушкину на одной из площадей в центре Москвы обрел привычный вид: после срочного ремонта реставраторы вернули на место ограждающие монумент бронзовые цепи. В начале марта во время планового осмотра специалисты Мосгорнаследия обнаружили серьезные повреждения ограды: разрыв звеньев и частичную утрату их элементов. Для проведения реставрационных работ цепи пришлось перевезти в мастерскую. Их исчезновение вызвало настоящий переполох, были даже обращения москвичей в полицию с требованием найти похитителей цепей. В правоохранительных органах бдительных горожан успокоили. Кстати, памятник Пушкину реставрируют каждые десять лет. По словам специалистов Мосгорнаследия, очередная реставрация намечена на 2016 год.

ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА
viktoria.filatova@vm.ru

Позиций не сдаем, развиваем город

АННА МОСКОВКИНА
a.moskovkina@vm.ru

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Главным итогом работы Комплекса градостроительной политики и строительства в первом квартале этого года является разработка, утверждение и реализация плана антикризисных мер, направленных на поддержание строительной отрасли и интереса инвесторов к проектам. Об этом в пятницу сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин (на фото). По его словам, одним из ос-

На благо москвичей и во славу Отечества работает Александр Чекшин



В минувшую пятницу торжественно наградили лауреатов всероссийского конкурса «Менеджер года-2014». Генеральный директор «ВМ» Александр Чекшин — победитель в номинации «Средства массовой информации». — Для команды «Вечерки» и меня лично это большая честь — быть лауреатом столь престижного российского конкурса. Это говорит о том, что редакция нашей газеты по плечу любые задачи не только городского уровня, ведь сегодня «Вечерняя Москва» является лучшим примером настоящего муниципального СМИ, успешной столичной газеты. Мы будем и дальше стараться на благо москвичей и во славу Отечества! — сказал Александр Чекшин.

ЗНАЙ НАШИХ!

Конкурс проводится Международной академией менеджмента и Вольным экономическим обществом России при поддержке правительства Москвы с 1997 года. К участию в конкурсе приглашаются руководители высшего звена предприятий, банков, страховых и инвестиционных компаний, общественных учреждений и других организаций Москвы.

В минувшую пятницу в Московском государственном университете стартовал VII Всероссийский фестиваль студенческого спорта, который продлится до октября. Сегодня в рубрике «Первый микрофон» свое мнение о студенческом спорте высказывает ректор МГУ имени Ломоносова Виктор Садовничий.

Студент должен быть спортсменом



ВИКТОР САДОВНИЧИЙ
РЕКТОР МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМ. М. В. ЛОМОНОСОВА

Я согласен с мнением президента Владимира Путина, что каждый студент должен быть еще и спортсменом. Напомню, что перед Великой Отечественной войной в МГУ были десятки спортивных секций. Причем не только таких видов спорта, как бег, плавание, прыжки и так далее, но и стрелковых видов спорта, и даже мотоциклетных. Команда мотоциклистов МГУ была тогда сильнейшей в СССР! Необходимо отметить еще вот что: сегодня спорт невозможен без науки, ведь человек достиг предела биологических возможностей во всех дисциплинах. Иногда речь идет о секундах и миллиме-

ПЕРВЫЙ МИКРОФОН

трах. Так что связка спорт-студенчество открывает перспективы для научных изысканий и открытий. Возможно, благодаря разработкам наших выпускников будут устанавливаться новые рекорды. Я считаю, что невероятно важно, чтобы и преподаватели своим примером доказывали студентам, как важен спорт будущему ученому, специалисту. Ради всего этого, естественно, и проводится Всероссийский фестиваль студенческого спорта.

ФИЗИКУЛЬТУРА И СПОРТ В ОКРУГАХ МОСКВЫ → стр. 6

Письмо с фронта

«Бессмертный полк» пополнился еще одной фамилией — Николая Фебина



24 апреля 16:20 Зинаида Коллегова показывает письмо, которое ей прислали в мае 1945 года

ПАМЯТЬ В «ВМ» обратилась 85-летняя пенсионерка Зинаида Коллегова с просьбой о помощи. Она попросила внести в «Бессмертный полк» имя отца — Николая Фебина, героя Великой Отечественной войны. Дойти самой до многофункционального центра женщине здоровье не позволяет.

НАТАЛЬЯ ЛУЧКИНА
n.luchkina@vm.ru

Зинаида Николаевна — инвалид и из дома не выходит. Корреспондент «ВМ» в тот же день отправился к пенсионерке. Вот строки из него: «Я нашла письмо еще 1945 года от начальника политотдела военной части № 39404. Полковник гвардии пишет про моего отца, он прошел всю Великую Отечественную войну. Хочу поделиться письмом, чтобы его занесли в «Бессмертный полк».

Звездная фея

— Проходите, пожалуйста, а я за вами пойду, так быстро не успею, — приглашает в дом невысокая пенсионерка в темно-сиреновом платице. Зинаида Николаевна опирается на трость и медленно провожает меня в квартиру. В гостиной стоят небольшие диван, два кресла и журнальный столик. Кажется, здесь все на своих местах. Удивительно гармонично соседствуют на полках фотографии сына, двух правнуков и космические награды: по случаю вылета первого советского космонавта, американского, австрийского, французского... «Звездной феей» женщину назвал

французский космонавт, которого она учила русскому языку. За 23 года работы Зинаида Николаевна обучила «великому и могучему» 40 иностранных космонавтов. В уютной двухкомнатной квартире хранит она, наверное, самое ценное письмо в жизни — о своем отце Фебине Николае Евдокимовиче.

Славный гвардеец

Зинаида Николаевна торопится. Из стопки бумаг аккуратно достает новенький файл. В нем два желтешших от времени листа. — Я в 1945 году училась в девятом классе, и домой пришло это письмо, — рассказывает пенсионерка. Документ датирован 9 мая 1945 года. Он напечатан на машинке, лишь имя, адрес и подпись — от руки. Подписан начальником отдела военной части № 39404 гвардии полковником Пашутиным. «Дорогая Зина! Победа свершилась! Нет больше никакой злой силы, которая бы посягнула на честь и совесть Великих Наций, борющихся за мир во всем мире. Времена кровавого фашизма канули в вечность и никогда не возродятся вновь. Поручай этому — наша Победа». — А это про моего отца, — показывает на абзац в конце письма пенсионерка.

«Ваш отец является славным гвардейцем. Доблестные боевые дела Вашего отца способствовали достижению общей победы над врагом». Николай Евдокимович Фебин ушел на фронт в 1941 году. — Он прошел всю Европу, получил медаль за взятие Будапешта, писал мне письма с фронта, про войну рассказывал мало, — добавляет Зинаида Николаевна. Награжден медалью «За боевые заслуги», двумя орденами Красной Звезды и орденом Отечественной войны второй степени. Зинаида Николаевна показывает семейный альбом. Среди черно-белых фотографий особенно выделяется та, на которой мужчина строго смотрит в объектив. — Но я папу помню совсем другим... — говорит она.

Парусиновые туфли

Николай Фебин родился в 1897 году в селе Высокие Поляны Рязанской области. Потом переехал в Москву с красавицей-женой Анастасией и дочкой — маленькой Зиночкой. Всегда ходил в военной форме и в высоких сапогах. И до войны, и после. Темноволосый, с голубыми глазами, невысокого роста, Николай Евдокимович очаровывал почему-то с первого взгляда. — Знаете, он всегда казался высоким, хоть это не так, просто складывалось такое впечатление, — вспоминает Зинаида Николаевна. После войны отец навещал ее в школе. Когда зашел в класс, все ученики глазами прилипли к его ногам: они были не блестящие, парадные, а еще армейские, зеленого цвета.

— Мне тогда дали талончик на зеленые парусиновые туфли, а я их перекрасила в черный цвет, и у меня все время щиколотки на белых чулках были черные, а отец смеялся. Как же я была счастлива... — тихо и неторопливо рассказывает она. Отец любил хитрые загадки, он был юристом и искренне радовался, когда 16-летняя дочка сразу же давала правильные ответы. — А однажды спросил: музыку любишь? А оперные арии знаешь? — слегка нахмурившись, изображает отца пенсионерка. — А я театрально положила ему руку на плечо и запела басом арию Кончака: «Здоров ты, князь? Что приуныл ты, гость мой?» Он был в восторге. Да и замуж Зинаида Николаевна вышла с благословения отца. Отец всегда помогал деревенским, ставил для всех любимые пластинки на своем патефоне. — В 1972 году я вернулась из Ливии, когда узнала, что у отца инсульт. Я к нему примчалась, а на другой день он умер, — Зинаида Николаевна замолкает. — Хороши его всем селом. Но я плохо помню, ревела белугой, а может, и сильнее. Все село ревело. Вот такой был отец.

P.S. Это письмо и фотографии корреспондент «ВМ» отнесла в МФЦ района Академический. Через несколько минут героя войны Николая Фебина занесли в базу. Его портрет распечатают на большой плакат, который сможет пронести любой желающий на шествии «Бессмертного полка» 9 Мая.

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 4, 5



1 Фотография Николая Фебина из семейного альбома



2 Письмо, адресованное девятикласснице Зине от начальника политотдела части № 39404 гвардии полковника Пашутина



3 Корреспондент Наталья Лучкина (слева) получила сертификат о внесении Фебина в «Бессмертный полк»

ЗАВТРА ПОБЕДА ВОШЛА В ГЕННУЮ ПАМЯТЬ НАРОДА

Множатся спекуляции на тему Великой Отечественной. Войну как код поколения осмысляет писатель Юрий Поляков

Валюта сегодня

\$ 50.25 -1.35
€ 54.66 -0.47



Сергей Собянин: Пятый роддом отремонтирован



24 апреля 11:00 Мэр Москвы Сергей Собянин пожимает руку старшей медсестре родильного дома при городской клинической больнице № 36 Светлане Деменьшиной. На заднем плане — один из самых современных инкубаторов для новорожденных. Всего на закупку техники для больницы было выделено 152 миллиона рублей

ДЕНЬ МЭРА Градоначальник столицы Сергей Собянин осмотрел роддом больницы № 36 на Фортунатовской улице. Сегодня отделение откроется после капремонта. Также мэр Москвы провел оперативное совещание.

АВГУСТИН СЕВЕРИН
a.severin@vm.ru

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Семизатный корпус больницы № 36 выглядит как новый: за два года его не только отремонтировали, но и провели перепланировку, заменили системы вентиляции и кондиционирования, а также инженерные сети. У входа в здание — арка из воздушных шариков: роддом

готовится к приему первых роженки после ремонта.

Внедрены новые технологии

На крыльце мэра встречают главврачи больницы и роддома Александр Митичкин и Сергей Апресян. Они и провели небольшую экскурсию: показали двухместную палату и операционную. — Раньше все наши пациентки находились в многоместных палатах, в каждой — по 4–6 человек, — рассказал

главврач больницы. — Сейчас у нас в роддому отделении одно- и двухместные палаты, в послеродовом — размещение только одноместное, причем предусмотрено совместное проживание матери и ребенка. По словам главврача, на ремонт пошел 701 миллион рублей, причем 152 — только на оборудование. Самое сложное и самое дорогое оборудование было закуплено для реанимационного отделения для новорожденных. Приобретены специальные дыхательные аппараты для малышей с критической массой тела, инкубаторы для выхаживания и интенсивной терапии новорожденных, фототерапевтические облучатели и другое.

— В Москве открывается пятый родильный дом после капитального ремонта и реконструкции, по сути дела, это новое современное лечебное заведение, оснащенное всем необходимым, — сказал Сергей Собянин. — Здесь вырос комфорт пребывания пациенток, внедрены современные технологии по стандартам ВОЗ. Объем оказания услуг благодаря технологиям может быть удвоен.

ПО ИТОГАМ ПРОВЕРКИ ПАВИЛЬОНОВ ОБЩЕПИТА НАРУШИТЕЛИ ОШТРАФОВАНЫ НА 6,2 МИЛЛИОНА РУБЛЕЙ

До закрытия на ремонт в роддоме принимали около 2500 родов в год, теперь их число может вырасти до 4000–4500 в год. — Когда приступаете к работе? — спросил мэру главврача роддома. — В понедельник, 27-го числа, мы планируем открыться для

приема будущих мамочек, — ответил Сергей Апресян.

Общепит на контроль

На совещании по оперативным вопросам глава Управления Роспотребнадзора по Москве Елена Андреева доложила мэру о результатах проверки павильонов общественного питания. По ее словам, с 6 по 10 апреля внепланово проверены 106 павильонов и палаток, в отношении которых имелись сведения о систематическом нарушении санитарного законодательства. Во всех торговых точках нарушения подтвердились. По итогам проверки нарушители оштрафованы на 6,2 миллиона рублей. Временно приостановлена работа 40 палаток и павильонов. Сергей Собянин поручил взять на особый контроль устранение проблем.

Свежая рыба стала еще доступнее

ЛИНА АЛЕКСЮНАЙТЕ
Laleksunaite@vm.ru

В минувшую пятницу замэра по вопросам экономической политики и имущественно-земельных отношений Наталья Сергунина (на фото) побывала на открытии рыбного магазина на Мичуринском проспекте, 24. Именно такие торговые точки, как эта, смогут удовлетворить повышенный спрос москвичей на качественную отечественную рыбную продукцию. Сеть рыбных магазинов формата «возле дома» постепенно расширяется. Правда, пока таких торговых точек в городе всего семь.



— При таком спросе появление специализированных рыбных магазинов — закономерное явление. Также она подчеркнула, что сейчас в столице создаются все условия для бесперебойных поставок рыбной продукции из самых отдаленных уголков страны. — Не так давно мы запустили логистический центр. Его цель — чтобы каждый, кто приезжает и привозит рыбу, имел доступ к кросс-докам и холодильникам. Поэтому с доставкой рыбы не должно быть никаких проблем, — добавила замэра.

По словам советника главы Росрыболовства Дмитрия Краснова, есть все основания полагать, что процесс импортозамещения рыбной продукции набирает обороты. — Важно, чтобы поставки всего многообразия русской рыбы в центральный регион не стали разовым мероприятием, единичной акцией на время фестиваля, — отметил Краснов. — И с этой целью до и во время «Рыбной недели» было организовано большое количество деловых мероприятий с участием рыбопромышленников, рестораторов, представителей торговых сетей, которые и договаривались о системности и регулярности этих поставок.

Глава Росрыболовства отметил, что на данный момент уже достигнуто большое количество договоренностей и заключенных контрактов. Как рассказал глава департамента Геннадий Дегтев, в ходе электронных аукционов участники торгов использовали один и тот же IP-адрес (точка доступа в интернет). — Анализ торгов идет по большому количеству критериев, — пояснил Геннадий Дегтев. — О некоторых участниках аукционов даже не догадываются. Это вынужденная мера, так как недобросовестные поставщики становятся все более изобретательными.

На рыбалку с дедом я ходил с малолетства. Но увлеченным рыбаком (вроде шеф-редактора нашего еженедельного номера Сергея Серкова) так и не стал. То есть кое-как снасть к удильщику привяжу, наживку насажу и в воду заброшу. Но и только.

Так что рыбаку от случая к случаю, не слишком заморачиваясь наличием либо отсутствием клева. Зато люблю рыбу есть. Не так чтобы часто, зато в охотку. И, соответственно, умею ее готовить по-всякому. Солить, варить, жарить, коптить. Особенно свежее выловленную. Вот, прошлым летом уезжая из Карелии, прикупили у местных килограммов двадцать форели — только что из озера. Там же на берегу ее распотрошили и присолили. Пока в Москву доехали, форель и дошла до нужной кондиции.



АРТЕМ ЧУБАР
ВЕДУЩИЙ РЕДАКТОР НОМЕРА «ПОНЕДЕЛЬНИК»

у местных килограммов двадцать форели — только что из озера. Там же на берегу ее распотрошили и присолили. Пока в Москву доехали, форель и дошла до нужной кондиции. Но в самой Златолавле найти свежее улова рыбешку да по доступной цене — та еще задача. Была. Теперь вроде как попроче будет. А на рыбалку мы с Серковым съездили еще. Вкуснее всего то, что своими руками поймана. Пусть и мелкая.

Сговор мог стоить городской казне 70 миллионов

Власти Москвы выявили устный ценовой сговор трех компаний, участвовавших в семи электронных аукционах. Предметом торгов выступил госзаказ на обслуживание лифтового хозяйства и выполнение противопожарных мероприятий в бюджетных учреждениях города. Общая сумма этого сговора составила около 70 миллионов рублей. Об этом «ВМ» сообщили в пресс-службе Департамента по конкурентной политике.

Как рассказал глава департамента Геннадий Дегтев, в ходе электронных аукционов участники торгов использовали один и тот же IP-адрес (точка доступа в интернет). — Анализ торгов идет по большому количеству критериев, — пояснил Геннадий Дегтев. — О некоторых участниках аукционов даже не догадываются. Это вынужденная мера, так как недобросовестные поставщики становятся все более изобретательными.

Сведения переданы в Федеральную антимонопольную службу, которая в действиях трех организаций усмотрела нарушение законодательства. Сговор, по данным антимонопольщиков, привел к подорожанию цен на семи электронных торгах. Выявить и доказать это очень непросто. По предварительным данным, размер штрафа за нарушение составил почти 59 миллионов рублей.

АЛЛА ГРИБНИКОВ
a.gribnikov@vm.ru

ГОРОДСКИЕ НОВОСТИ

Мост отправят на капремонт

Вчера представители Департамента города Москвы по конкурентной политике объявили о проведении аукциона на право получения подряда на ремонт Нововаршавского моста. Строители должны заменить на мосту асфальт и плиточное покрытие тротуаров, а также отремонтировать кирпичные перегородки помещений подэстакадой.

Салют увидит вся столица

Вчера на портале открытых данных правительства Москвы появилась информация о точках, где с 9 мая будут размещены салютные установки. Это Поклонная гора, Лунники, парк «Кузьминки» и «Измайлово», Нагатино, Лианозово, Тушино, Обручево, Ново-Переделкино, Покровское-Стрешнево, Митино, Южное Бутово, ВДНХ, район Левобережный, Троицк и Зеленоград.

За путевой идем на портал

Вчера на портале государственных и муниципальных услуг города Москвы открылось бронирование путевок на летний сезон 2015 года. Родители могут подать заявление на совместный или детский отдых и оздоровление. Право на путевку за счет средств городского бюджета имеют дети льготных категорий. Всем остальным предлагается отправиться в летние оздоровительные лагеря на общих основаниях. Дети-льготники смогут отдохнуть на курортах Абхазии, Черноморского и Азовского побережий Крыма и Краснодарского края, Кавказа, Ставропольского края. Также ребят ждут детские лагеря Подмосковья и других областей Средней полосы России.

с Валерием Бузовкиным



Память о героях увековечили

Вчера в Троицке на улице Лесхозной открыли первый памятник сотрудникам правоохранительных органов, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Глава столичной полиции Анатолий Лукин, присутствовавший на открытии, пояснил, что московская милиция направила на фронт несколько тысяч своих сотрудников. В чрезвычайно короткий срок в Москве и Московской области было сформировано 87 истребительных батальонов, в которых насчитывалось 28 500 сотрудников милиции. За годы войны 7437 милиционеров награждены орденами и медалями Советского Союза. Семеро из них удостоены звания Героев Советского Союза.

Выставка моделизма

Вчера в ЦКИ «Меридиан» на Профсоюзной улице открылась XI Московская выставка-конкурс стендового моделизма «День Победы». В экспозиции — модели современной военной техники и времен Второй мировой войны, диорамы знаменитых батальонов, коллекции военно-исторических миниатюр, которые представили на конкурс авторы в возрасте от 6 до 65 лет.

Рыбятка иду на рекорд

Столичные школьники заняли рекордное количество призовых мест на Всероссийской олимпиаде школьников. Всего на сегодня отмечены 399 ребят из 154 московских школ. Несмотря на то что интеллектуальное состязание завершается только 29 апреля, организаторы олимпиады считают, что москвичей уже никто не сможет догнать.

Развитие присоединенных территорий — новый акцент и большая победа столичных градостроителей

СТР. 1 →

Начало этого года ознаменовалось сразу несколькими рекордами. В первом квартале строители сдали более двух миллионов квадратных метров жилья. За три месяца в Москве было введено в строй 20 дорожных объектов, протяженность которых превышает 13 километров. — На сегодняшний день уже практически завершены работы по реконструкции Можайского шоссе. В ближайшее время объект будет полностью сдан в эксплуатацию, — заявил Марат Хуснуллин. — В этом году завершится реконструкция Шелковского шоссе и шоссе Энтузиастов. Близятся к окончанию модернизации развязок на Московской кольцевой автодороге на пересечениях с Ленинградским и Рязанским проспектами, а также с Каширским шоссе.

Замэра отметил, что Москва уступила свое первое место в мировом рейтинге по загруженности дорог — этот показатель снизился на 16 процентов. Развитию транспортного комплекса столицы способствовала и грамотная выстроенная градостроительная политика Москвы. — Число автомобилей в столице только растет, — отметил Марат Хуснуллин. — Но благодаря масштабному дорожному строительству нам удается решать проблему столичного трафика. Улучшение дорожной ситуации — наша большая градостроительная победа. Этому поспособствовала и смена концепции градостроительной политики — власти сместили акценты в сторону развития новых территорий. Для того чтобы снизить нагрузку столичных дорог, развивается обществен-



19 января 2015 года 12:23 Строительные работы на станции метро «Котельники» почти завершены. Ее откроют в ближайшие месяцы.

ный транспорт — строится метро и модернизируется под пассажирские перевозки Малое кольцо Московской железной дороги. В этом году откроется восемь новых станций метро от станции «Солнцево» до «Парка Победы» и его соединение с будущим первым участком Третьего пересадочного контура от «Делового центра» до «Петровского парка». Затронут глава Столичного градостроительного комплекса и вопрос, связанный с возведением парка «Зарядье». Он появится на территории снесенной гостиницы «Россия». В настоящее время строится подземная парковка. Строители уже заливают фундамент. В ближайшее время они приступят к устройству котлована под филармонию, которая впоследствии вместе с амфитеатром будет располагаться под особым прозрачным куполом. Он защитит зрителей от непогоды. В амфитеатре на 4000 мест установят медиаэкран. На нем можно будет показывать концерты, проходящие в филармонии.

Предусмотрена также возможность проводить два представления одновременно на двух площадках. Марат Хуснуллин отметил, что парк станет уникальным объектом городской инфраструктуры. — Мы планируем там высаживать все виды деревьев, произрастающих в России, — от тех, которые растут на Крайнем Севере, до тех, которые можно встретить в южных регионах страны, — рассказал глава Стройкомплекса. Парк намечено открыть в 2017 году. Еще один важный объект, стадион «Лужники», завершат уже в этом году. Комиссия ФИФА, приезжавшая в столицу с инспекцией, отметила, что работы ведутся в соответствии с международными стандартами и опережают сроки. Столичный стройкомплекс не снижает темпов работ на значимых объектах.

Старых пятиэтажек все меньше, жильцов новостроек больше

На улице Ельнинской в Западном округе Москвы в пятницу начался снос старой пятиэтажки. Подогнаны тяжелая техника: экскаваторы, краны и тракторы. Желтый кран своей железной рукой-буром крушит кровлю, а стены, словно у карточного домика, рассыпаются буквально на глазах. За 5–7 дней строители общаю полностью ликвидировать этот пустой дом. Чуть больше недели потребуются для того, чтобы затем расчистить завалы. Впереди новый этап — строительство на этом месте современного дома. — В Западном округе столицы остается больше всего домов под снос, — рассказал начальник Управления обеспечения реализации программ жилищного и гражданского строительства Андрей Валуй. — Всего в округе планируется ликвидировать 72 дома за счет средств городского бюджета и инвесторов.

В этом году будут снесены 33 дома. Четыре дома в округе уже демонтированы в этом году за счет инвесторов. А одним из приоритетов властей является своевременное переселение жильцов в новостройки. — Видя то, как сносятся старые дома, жильцы с нетерпением ждут переселения в новые квартиры, — продолжает Андрей Валуй. Жильцы дома на Ельнинской уже получили квартиры в новом квартале Кунцева. Таким образом, район проживания у них не изменился. В строящемся микрорайоне возводятся блок начальных классов, в следующем году здесь появится новый детский сад на 225 мест. В ближайшее время здесь же вырастут новые многоквартирные дома, куда впоследствии также переедут жильцы сносимых в районе домов.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Счастливого плавания! Речная навигация началась с уборки

ПОРЯДОК В столице открылся сезон навигации. Чтобы плавать катерам и прочим судам по Москве-реке было безопасно, «Мосводосток» приводит сейчас ее акваторию в порядок. К экипажу мусоросборщика присоединилась «ВМ».

ЕКАТЕРИНА ГОНЧАРОВА
e.goncharova@vm.ru

В 10 утра первые прогулочные катера только готовятся стартовать от причалов, а МС-3 изучает акваторию Москвы-реки с раннего утра. МС-3 — это самоходный мусоросборщик. Он способен собрать до одной тонны мусора, который нетнет да и выкинут в воду отдыхающие москвичи. Судно оснащено всем необходимым для безопасного передвижения экипажа по водной акватории столицы. Боевой комплект «морской пехоты» включает: спасательные жилеты с отражателями, трехместную шлюпку, спасательные круги и прочный канат для пришвартовки судна. Над верхней палубой развешивается российский триколор. Плыдем неспешно — максимальная скорость МС-3 достигает 11 километров в час. Наш разговор с капитаном судна Александром Курицыным то и дело прерывает шум



24 апреля 2015 года 12:15 Матрос самоходного мусоросборщика МС-3 Алексей Гончаров приводит в действие огромный ковш, который захватывает обнаруженный в воде мусор и поднимает его на борт. Все отходы увезут на специальную свалку и утилизируют

разбивающихся о каркас волн. — Сейчас мусор встречается реже, — рассказывает Александр Курицын. — Москвичи стали бережнее относиться к окружающей среде. И вот по левому борту видим какой-то объект. Перекачываясь с волны на волну, он движется в нашу сторону. Подходим ближе: капитан рассматривает замеченный в реке объект с помощью бинокля. Затем нажимает кнопку и приводит в движение

специальный ковш, который захватывает и поднимает предмет на борт. Первая наша находка оказывается обычным бревном. — Для судоходных кораблей такие плавучие бревна не опасны, а вот для пассажирского катера — да, — поясняет Курицын. — Встреча с таким речным «мусором» может привести к аварии. Опасность устранена — москвичи на катерах могут плавать спокойно. А мы продолжим путешествие. От стан-

ции метро «Кутузовская» доходим до Воробьевых гор. Прогуливающие вдоль набережной пары машут нам руками. А вот и первый сюрприз от горожан: пластиковая упаковка от сока. Капитан объявляет в рупор техническую остановку. Забираем «трофей» на борт. Интересно, дальнейшей судьбой таких отходов. — Собранный мусор отвозим на специальную свалку, после чего он подвергается утилизации, — поясняет капитан.

Впрочем, на пути судна оказывается не только мусор. — Однажды выловили настоящую черепаху размером с два кулака, — вспоминает матрос Алексей Гончаров. — Спасенное животное поместили в самодельный аквариум. В тот же день нашли новые хозяева. Так «черепаха Тортилла» обрела новый дом. Постоянных обитателей Москвы-реки сразу отпускают на волю. Здесь водятся окунь, ерш, плотва, судак, налим, верховка.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ВЛАДИМИР ЛАПЕНКОВ
руководитель группы флота «Мосводосток»

В этом году речная навигация стартовала 24 апреля. Общая протяженность водной поверхности, которую убирают спецсуда, достигает 78,5 километра. Протекает Москва-река через весь город, соединяя окраины с центром. Поэтому так важно, чтобы река являлась привлекательной транспортной артерией для гостей и жителей города.

От этого перечисления видов рыбы разыгрывается аппетит. — Уху из такой рыбы не сварить, — объясняет матрос. — Все-таки от нас в двух шагах автомагистраль и предприятия. Завершилось путешествие у «Парка культуры», откуда уже в эти выходные отправились полюбившиеся москвичам речные трамвайчики. Всего по Москве-реке курсируют 55 судов. Среди них есть экскурсионные, одно- и двухпалубные, а также теплоходы на подводных крыльях, известные как «Ракеты». — Как только навигация стартует, количество мусора увеличивается, — отмечает капитан судна. — Поэтому мы призываем всех горожан не оставаться в стороне, а поучаствовать в благоустройстве акватории. К слову, сообщить о найденном в реке мусоре любой москвич может, позвонив в центральную диспетчерскую службу «Мосводостока» по телефону (495) 657-87-03. Или можно оставить заявку на портале «Наш город».

Золотых дел молодые мастера

СЕРГЕЙ РЫКОВ
fantasy-sergey@yandex.ru

В пятницу на конкурсе «Московские мастера» определили лучшего ювелира среди студентов столичных профессиональных образовательных учреждений. Им стал Всеволод Воротынцев, третьекурсник колледжа № 13. Конкурсное задание: сделать мужскую серебряную бляшку в виде звезды в честь 70-летия Победы. — Работа была несложной, преподаватели всему научили, — делится впечатлениями победитель. — А ювелиром хотел стать с детства. Всегда нравилось возиться с мелкими деталями.

За звание сильнейшего боролись 14 молодых мастеров. Нужно было обработать заготовку и расположить на ней в виде российского триколора фианиты. Подход к работе допускался любой. Но результат должен быть безупречным. После краткого инструктажа по технике безопасности участникам выдали заготовки и камни. Конкурсная мастерская поехала на цех. Все в белых хала-

тах. Работали ребята в основном лобиком и наждачной бумагой. На большом экране циферблат показывал цифры обратного отсчета. На все про все — четыре часа. Одна из участниц, белокурая девушка Алевтина Пряничникова, призналась, что волнуется. — Раньше я делала только простые украшения, — говорит Алевтина. — Такая работа — впервые. Она студентка группы для слабослышащих колледжа № 13. Там есть инклюзивный класс, где вместе с остальными такие ребята учатся, работают и помогают друг другу. Поэтому сложностей в общении не возникает.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ОЛГА САМОХВАЛОВА
заместитель директора по учебно-производственной работе колледжа № 13

Конкурс «Московские мастера» проводится второй год по профессии «ювелир» среди студентов колледжей. После завершения работы подарили звезды ветеранам Великой Отечественной войны.



24 апреля 2015 года 10:34 Победитель конкурса «Московские мастера» Всеволод Воротынцев мечтал стать ювелиром с детства

Горожане сообщают обновили скамейки и фасады, высадили сирень

ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА
e.petrova@vm.ru

В субботу, 25 апреля, москвичи вышли на второй общегородской субботник. Корреспонденты «ВМ» отправились на уборку территории гимназии № 1517. Работа кипит с раннего утра. Напротив одного из корпусов школы раскинулся роскошный яблоневый сад. В нем старшеклассники дружно работают лопатами. Ребята помладше собирают небольшие сухие веточки, которые сбросили за зиму яблони. Вместе со своими учениками трудятся и учителя. — В общей сложности в субботнике принимают участие несколько сотен человек, — говорит замдиректора по учебной работе гимназии № 1517 Альбина Звездарева. Ждет обновления и фасад школы. Буквально на глазах колонны у входа становятся кипенно-белыми. Ученица восьмого класса Влада Мутаф и Лидия Гончаровой поручили покраску лавочек.



25 апреля 10:33 Территория гимназии № 1517. Пока другие участники общегородского субботника приводят в порядок яблоневый сад, ученицы Лидия Гончарова и Влада Мутаф красят лавочку у школы

ликой Отечественной вместе высаживали Сиреневый народный парк. Акция посвящена 70-летию Великой Победы. Название парк выбрали сами жители на портале «Активный гражданин». Всего в этот день на участке появилось 220 саженцев. Студентка Лиза Добровольских высаживает кустик сирени. Поливая его, чтобы он прижился и вырос крепким. — Высадкой сирени занимаюсь впервые в своей жизни, — призналась девушка. — Каждый из сиреневых кустов

в этом парке посвящен нашим дорогим фронтовикам. Раньше эта территория была неухоженной. Но активисты и местные жители предложили разбить здесь народный парк за счет добровольных взносов и средств инвесторов. — По предварительной оценке, в общегородских субботниках приняли участие более 2,64 миллиона человек, — подвел первые итоги заммэра по вопросам ЖКХ и благоустройства Петр Бирюков. — Было задействовано около 37 тысяч единиц техники.

Кстати

Партия «Единая Россия» провела субботник в рамках акции «Родной для всех, Герой для каждого». В знак памяти о фронтовиках партия высадила более двух тысяч деревьев. На каждый саженец они повязали ленточки с именами героев, которых уже некому вспомнить — у них не осталось родных. Партия взяла на себя постоянный уход за посаженными деревьями и именными аллеями героев.

Экоцентр приглашает на экскурсии

В субботу в природно-историческом парке «Кусково» открылся экоцентр.

— Это третий подобный образовательный объект в Восточном округе, — отметил руководитель столичного Департамента природопользования и охраны окружающей среды Антон Кульбабчевский. — Надеямся, что он будет популярен среди горожан всех возрастов. Такие экоцентры доказали свою эффективность в решении задач экологического просвещения жителей столицы. Кстати, в Москве их теперь семь. Раньше на месте экоцентра в «Кусково» стояла старая полуразрушенная школа. Здание реконструировали и провели в нем капитальный ремонт. Классы нового экоцентра оборудованы для уроков ботаники, биологии, ОБЖ и других предметов, связанных с экологией и природой. Есть комнаты для занятий с малышами и ребятами постарше, лаборатория, библиотека, кинозал для просмотра обучающих фильмов о природе. В будни здесь будут учиться школьники, а в выходные сотрудники экоцентра проведут экскурсии для посетителей парка. Совсем скоро на территории парка появится и свой «аптекарский огород», где вырастут лекарственные травы и кустарники.

ЛИНА АЛЕКСОНАЙТЕ
laleksunaitte@vm.ru

Учителя и родители сразились на футбольном поле

СЕРГЕЙ РЫКОВ
edit@vm.ru

В субботу на футбольном поле образовательного комплекса «Воробьевы горы» прошел матч-реванш между родителями и учителями. Игру посвятили 70-летию Победы. — Удар... Гол! — не прошло и десяти минут с начала игры, как Дмитрий Булькин, известный российский футболист, забивает второй мяч. Он выступал в таких клубах, как московские «Локомотив» и «Динамо», «Байер 04», «Андерлехт» и «Аякс». Сыграл 15 матчей за национальную сборную России. Но сейчас на Воробьевых горах он сража-

ется за команду родителей. Не успевают учителя прийти в себя, как команда родителей «РЭКС» забивает третий гол. На трибунах радостные крики: школьники поддерживают пап. Команда учителей «ПрофКом-United M» рвется вперед, но все никак не удается забить гол в ворота родителей. Сказывается желание пап отыграться. В прошлой игре они уступили педагогам со счетом 3:1. Часовой матч заканчивается. На табло 4:0 в пользу родителей. — Наше поражение вовсе не скажется отрицательно на оценках учеников, чьи родители нас обыграли, — улыбается капитан команды педагогов, учитель физкультуры школы

№ 1191, победитель конкурса «Педагог Москвы-2013» Юрий Шендановин. — Соперники мы лишь на футбольном поле, а в жизни у нас с родителями общее дело — образование. Много учеников пришло поболеть и за своих преподавателей. Кубок прошел под эгидой Департамента образования. Против родителей сыграли члены Московской городской организации Всероссийского профсоюза образования. К основным направлениям ее деятельности относятся решение таких вопросов, как повышение зарплат, реализация социальных программ, обеспечение профессионального роста и другие.



25 апреля 13:42 На стадионе образовательного комплекса «Воробьевы горы» проходит матч-реванш. Команда учителей (в зелено-белой форме) активно сражалась, но поразить ворота соперника не смогла

ДЕЖУРНАЯ ПО ГОРОДУ

В Центре социального обслуживания нашего района одиноким людям предложили заполнить анкеты. В них попросили подробно описать свои квартиру и самочувствие. Для чего это нужно?

Юлия Ивановна, пенсионерка из Восточного района
 ■ Отвечает заведующая детским отделением филиала ТЦСО «Восточный» Ирина Михайлова:
 — Такое анкетирование проходит по всей Москве. Его цель — определить, в чем нуждаются наши подопечные. Такие анкетирования проводились и раньше. Информацию передают в Управление соцзащиты населения Восточного округа, а затем в городской Департамент соцзащиты. Об анкетировании на дому администрация ТЦСО должна предупредить заранее по телефону. На всякий случай нужно попросить удостоверение у гостя, который представляется сотрудником центра.

Майские праздники планируем провести в Москве. Посоветуйте, где неподалеку от дома можно весело и без ущерба для кошелька провести время.

Анастасия Крюкова, жительница района Хорошево-Мневники
 ■ Отвечает пресс-секретарь префектуры Северо-Западного округа Наталья Голубева:
 — Майские праздники в округе откроет городской фестиваль «Московская весна». В его рамках в районах северо-запада столицы пройдет около ста мероприятий: мастер-классы для детей и взрослых, интерактивные игры, выставки, литературные вечера, концертные программы, шахматные турниры и выступление звезд эстрады. Дату и время проведения мероприятий можно узнать на сайте префектуры округа (www.szao.mos.ru) или управы района.

Наталья Тростьянская



Минувшей ночью на мою машину, которую я ставлю на парковке во дворе, упало дерево. Кто несет за это ответственность? Могу ли я потребовать, чтобы мне возместили ущерб?

Денис Котов
 ■ Отвечает юрист Всеволод Свобода:
 — За все, что происходит на дворовой территории, отвечает эксплуатирующая организация. Это может быть как ТСЖ, так и управляющая компания. Точную информацию можно получить в управе или, что будет быстрее, в Инженерной службе района. Однако требовать возмещения ущерба можно будет в том случае, если упавшее дерево было сухим или больным, то есть вовремя его не спилили. Это поможет выяснить экспертиза Роспотребнадзора.

Мой 11-летний сын просится в летний лагерь на море. Слышала, что из Москвы можно отправить ребенка на оздоровительный отдых по путевкам. Так ли это?

Светлана Ницифорова
 ■ Отвечает главный специалист по связям с общественностью компании «Мосгортуризм» Мария Муравьева:
 — Да. Есть путевки, оплаченные из средств городского бюджета. Но они предназначены только для детей льготных категорий. Для остальных оздоровительные программы доступны на общих основаниях. Стоимость путевки зависит от расположения лагеря. В этом году юные москвичи смогут отдохнуть в столичном регионе, в средней полосе России, в здравницах Кавказа и Ставропольского края, а также на Черноморском и Азовском побережье Крыма, Краснодарского края и на Черноморском побережье Абхазии. Информацию можно получить, позвонив на горячую линию: 8 (800) 333-17-70.

Акция «ВМ»: новые саженцы — Роще Героев

ЖИВАЯ ПАМЯТЬ В пятницу журналисты «ВМ» поехали в Рощу Героев в подмосковном Кущине. Три года назад мы спасли деревья от вырубки. А теперь мы посадили новые березки. Вместе с акцией «Лес Победы».

ЗАХАР АРТЕМЬЕВ
zahar.artemiev@vm.ru

Растущие в этом месте березы 9 мая 1946 года посадили школьники и молодые еще воины — только что вернувшиеся домой с войны Герои Советского Союза. Три года назад, накануне Дня Победы, в нашу редакцию обратились местные жители с просьбой о помощи — строители хотели спилить памятные деревья. Усилиями газеты и благодаря вмешательству Сергея Шойгу (на тот момент губернатора Московской области. — «ВМ») деревья были спасены от вырубки.

МЫ ПЕРЕЖИВАЛИ ПО-НАСТОЯЩЕМУ СТРАШНЫЕ ВРЕМЕНА. ВСЕ БУДЕТ ХОРОШО. ГЛАВНОЕ — РАБОТАТЬ И ДОСТОЙНО ЖИТЬ

Действительно, стыдно. За местные власти, за людей, которые так загладили родную землю. Окурки, пустые бутылки. Вам же самим здесь жить! Мы убрали сколько смогли, выволокли с десятком битком набитых мешков. И подготовили лунки к посадке деревьев.

Живые памятники
В этом году к 70-летию Победы стартовала масштабная акция «Лес Победы». До 9 Мая по всей России будет высажено 27 миллионов деревьев. По числу наших граждан, погиб-

ших в годы войны. Вместе с ветераном Николаем Разумцевым мы почтили память погибших посадкой деревьев в землю Рощи.

— Я очень рад сегодня находиться здесь, с вами, принимать участие в акции, — улыбается Николай Васильевич. — Смысл жизни в том, чтобы вырастить ребенка, посадить дерево. Это событие лично для меня наполнено глубоким смыслом. Я начинал войну в разведывательно-дивизионном подразделении в/ч № 9903 — том самом, где служили Зоя Космодемьянская и Вера Волошина. Мы работали в ближнем прифронтовом тылу противника. Многие прекрасные люди героически погибли. А сейчас мы их вспоминаем — это правильно.

— Николай Васильевич, сейчас, в преддверии 70-го Дня Победы, целый шквал попыток переписать историю... — Поэтому важно рассказывать правду. Говорят, сейчас сложные времена. Санкции. Мы пережили куда более сложные, по-настоящему страшные времена. Все будет хорошо. Главное — работать и достойно жить.

16 саженцев, предоставленных организаторами акции «Лес Победы», мы вместе с ветераном Николаем Разумцевым посадили в нашей Роще. Привели округу в порядок. Когда мы прощались, ветер стих. Из-за туч выглянуло солнце. Осветило всех нас — молодых и старых. И деревья вокруг — живые памятники, которые мы будем беречь.



24 апреля 12:12 (справа налево) Ветеран Великой Отечественной войны Николай Васильевич Разумцев, юнкоры — Иван Кищенко и Виталий Ракитянский. Вот так, вместе, и посадили в землю Рощи Героев новые деревья. Чтобы сохранить память

«Вахта памяти» юнкоров «Вечерки»

Сегодня студенты и школьники — слушатели школы нашей студии юного корреспондента «Новый фейерверк» — отправились в Смоленскую область на всероссийскую «Вахту памяти — 2015». Вместе с активистами молодежного общественного объединения «Поисковый отряд «Эскадрон» и старшекласниками гимназии № 1619 Московского объединенного кадетского корпуса имени Героев Севастополя они будут работать на полях сражений. Искать останки бойцов Красной армии, погибших или пропавших без вести в Великую Отечественную.

— Бои на Смоленщине шли лютые. Сначала тяжелое отступление летом и осенью 1941-го, когда наши откатывались к Москве, — говорит командир поискового отряда «Эскадрон» Сергей Стрельников, — а потом развитие начатого 6 декабря контрнаступления под Москвой. 1942–1943-й, теперь уже наши шли вперед, а немцы цеплялись в оборону. Операция «Марс», Ржевский выступ, освобождение Смоленска... Много вех, много трудной боевой работы, которую деды сделали. Сотни и сотни тысяч их тут легло. Будем искать.

АРТЕМ ЧУБАР
artem.chubar@vm.ru

Подвиг ополченцев никто не забудет

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru

В сквере на Новокузнецкой улице играл духовой оркестр Московского военного округа. В пятницу здесь открывали памятник ополченцам Замоскворечья в память о героях. — Из нашего района в ополчение ушли 18 522 человека, — подхватила его рассказ председатель Совета ветеранов района Замоскворечья Елена Третьякова. — И практически все погибли в лесах Смоленской области. В сквере воцарилась тишина — объявили минуту молчания в память о героях. — Теперь есть куда носить цветы, — кладет к подножью памятника букет гвоздик Галина Сергеева, внучка ополченца Ивана Жукова, погибшего под Ельней.



24 апреля 15:39 У памятника ополченцам Замоскворечья в день торжественного открытия стоял караул из студентов

лицы Виктор Фуер и передал слово председателю Московского комитета ветеранов Ивану Слухаю. — Народное ополчение Москвы — это гигантское движение молодых и пожилых добровольцев. За восемь дней было создано 12 дивизий, — подчеркнул Иван Андреевич. — И практически все погибли в лесах Смоленской области. В сквере воцарилась тишина — объявили минуту молчания в память о героях. — Теперь есть куда носить цветы, — кладет к подножью памятника букет гвоздик Галина Сергеева, внучка ополченца Ивана Жукова, погибшего под Ельней.

Диплом для Максима. Первоклассника наградили за лучшее сочинение о войне

ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА
e.petrova@vm.ru

В Мосгордуме вручили награды школьникам, которые приняли участие в конкурсе на лучшее сочинение о Великой Отечественной войне. Учащиеся могли выбрать произведения 70 отечественных писателей, среди которых — Даниил Гранин, Валентин Катаев, Борис Полевой, Василь Быков, Борис Васильев и другие. Призерами конкурса стали несколько десятков столичных школьников. Самый юный из них — ученик первого класса школы № 920 Максим Шульга. Для своего сочинения он выбрал небольшой рассказ Владимира Богомолова «Рейс «Ласточки». История о том, как команда парохода помогла переправить через Волгу коробки с боеприпасами и передать их советским бойцам, покорила членов жюри. Помимо истории о боевом подвиге, в сочинении школьник также упомянул о своей прабабушке по имени Дора. Во время войны она служила на санитарном поезде, который вывозил раненых солдат с поля боя. На награждение маленький Максим пришел вместе с мамой Екатериной. В Мосгордуме они впервые. Несмотря на незнакомую обстановку, Максим, пусть и немного смущаясь, рассказал, что о грамоте мечтал еще с детского сада.



24 апреля 13:00 Ветеран Великой Отечественной войны 90-летний Алексей Юдин в составе жюри оценивал сочинения конкурсантов. А школьник Максим Шульга стал самым юным победителем конкурса

— В детском саду я несколько раз побеждал в конкурсах, — сообщил первоклассник. — Но грамот нам не давали. Эта — первая.



На вопрос о будущей профессии Максим ответил, что хочет стать трактористом. Вместе с родителями он часто посещает выставки сельскохозяй-

ственной техники. Любит Максим лепить из пластилина. Нередко создает целые поля, на которых орудуя тракторы.

Как сообщила председатель жюри, директор Центральной городской библиотеки Наталья Забелина, свои сочинения прислали школьники из всех столичных округов, в том числе и из Новой Москвы. Всего жюри рассмотрело более тысячи работ.

Кстати

В Мосгордуме открылась историко-документальная выставка «Дороги войны нас к Победе вели». В торжественном открытии принял участие председатель Мосгордумы Алексей Шапошников. На выставке представлено более сотни документов, фотографий и писем с фронта. Отдельный блок посвящен материалам из семейных архивов легендарных генералов и маршалов Советской армии.

Триумф, близкий новому поколению

НАДЕЖДА АФАНАСЬЕВА
n.afanaseva@vm.ru

В минувшую пятницу перед Центральным домом художника раздались стройный топот копыт. Донские казаки, гарцуя, выстроились на парковке. Часть взвода спешила в руках их засверкали шашки. Хвастая своей удалью, молодые люди жонглировали холодным оружием, разыгрывая нештучный бой, и вновь оказавшись в седле, удалились под «Прощание славынки». И лишь тогда, выслушав официальные приветственные речи, министр культуры России Владимир Мединский объявил об открытии фестиваля «Победа».

Крыльцо ЦДХ наводнили посетители — как и предсказывали организаторы, фестиваль привлек многог. На входе пришедших встречали модели фронтовых орудий. На этажах здания на Крымском Валу ждала экспозиция, подготовленная 1500 участниками, — живопись, скульптура, фотографии, плакаты, вырезки из газет со знаменитых годов... В центре фестиваля в полутьме на просторстве в 2000 квадратных метров транслируемая на 25 огромных экранах Великая Отечественная война, от которой нас отделяют семь мирных десятилетий, казалась до страшно, до мурашек по коже близкой. Из динамик

доносились разрывы снарядов, гудел сигнал воздушной тревоги, ревели самолеты... Перед посетителями за короткий промежуток времени промелькнули четыре тяжелейших года в истории нашей страны. А потом кадры хроники показывали радость народа, победившего нацизм: ликование на Красной площади, салют Победы. — Думаю, работа моих студентов над этой инсталляцией их изменила, — рассказал ректор ВГИКа Владимир Машнев. — Патриотизм молодежи не воспитаем лозунгами. Патриотизм поколение нужно прочувствовать.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АРСЕН МИЛИТОНЯН
СОЗДАТЕЛЬ ПРОЕКТА «НАРОДНЫЙ АРХИВ «СОЛДАТЫ ПОБЕДЫ»

В ЦДХ наш портал «Солдаты Победы» представляют волонтеры. Любый желающий может прийти к ним с документами о герое Великой Отечественной войны своей семьи. И они занесут информацию о нем на портал soldatypobedy.ru. Они создадут страничку о вашем родственнике, которую потом вы сможете пополнить фотографиями, воспоминаниями. Это поможет сберечь память о Победе для наших потомков.

За сотни километров от фронта единый народ ковал будущую Победу

НИКИТА МИРОНОВ
relation@vm.ru

В Казахстане за годы войны было перебазировано множество оборонных предприятий, республика стала домом для сотен тысяч семей со всей территории нашей большой страны.

Я — солдат своей Родины. Надо — умру я за союз нерушимый святы братских уз. И от всех наших наций теперь говорю я: украинец, и русский я, и белорус.

Все мое здесь: добытая с боем свобода, наших дней и бессонных ночей торжество. На просторах страны нет такого народа, чтобы братом своим не назвал я его,

— писал в своей знаменитой поэме «Я — казах!» поэт Жубан Молдагалиев. Нельзя не сказать и об одном из самых трагических эпизодов уже далекой войны — о насильственной депортации целых народов из прифронтовой зоны. Прежде всего Северный Казахстан стал новой родиной для десятков тысяч поляков, курдов, литовцев, крымских татар, корейцев, кабардинцев, черкесов.



Справка

В годы войны в Казахстане было построено свыше 460 предприятий. Республика стала давать 85 процентов всего произведенного в стране свинца, 35 процентов меди, 60 процентов молибдена. Мобилизация на фронт коснулась почти всего взрослого мужского населения, поэтому почти 80 процентов всех работающих на предприятиях были женщины и дети. На их плечи легли все тяготы военных лет.



Герой Советского Союза Сергей Данилович Луганский (1) Пошив одежды для фронта. Алма-Ата, 1943 год (2) В конце 1941 года в пригороде Алматы снимались фильмы «Котовский», «Машенька» и «Парень из нашего города» (3)

— Несмотря на тяжелейшие испытания, благодаря отзывчивости и радушию жителей Казахстана, традиционно гостеприимству казахского народа, они пустили здесь корни, обустроились и своим напряженным трудом внесли вклад в общую Победу, — отметил президент Республики Казахстан Нурсултан Назарбаев.

Великий писатель работал в ауле учителя

Не все знают, но немалую часть ссылки уже в послевоенное время провел в Казахста-

не и великий русский писатель Александр Солженицын. Он жил близ Экибастуза, на отшибе села Кок-Терек, снимая домик-курятник у русской женщины. Преподавал в местной школе. Как вспоминал впоследствии сам Александр Исаевич, с казахскими ребятами ему «работалось в охотку». Одно время Солженицын даже был классным руководителем в казахском классе. Кстати, даже в самых маленьких школах тогда было много учителей разных национальностей со всех концов страны, которые и после окончания войны остались жить и работать в гостеприимном Казахстане.

Иван Грозный по-алма-атински
Казахстан стал родным домом и для кинематографистов. Знаменитый фильм «Иван Грозный» — последняя работа Сергея Эйзенштейна — снимался в Алма-Ате, куда был эвакуирован «Мосфильм». Правительство Казахской ССР предоставило группе Эйзенштейна недавно отреставрированный в столице Дом культуры, зрительный зал и сцена которого служили кинопапиной. Как-то выяснилось, что нет фанеры для постройки щитов, из которых делают декорации. Сообразили, что в Казахстане растет крупный кустарник — чий. Из него и стали плести, а потом штукатурировать декорации. В тяжелейшее время кинематографистов обеспечили всем необходимым. А ведь для создания монументальной картины в двух частях требовалась бесконечная смена громоздких декораций и огромного количества костюмов: от богатых царских облачений до сотен кольчуг для пушкарей и латников. Правда, съемки в павильоне часто приходилось вести по ночам, так как днем электроэнергия шла на нужды заводов, работавших для фронта.



Пресса в образовании

Еженедельное тематическое приложение газеты «Вечерняя Москва». Выходит при поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы, Департамента образования города Москвы

Выпуск 14 (84)

ПЕРСОНА

Кирилл Еськов: Я как биолог уверен — разнообразие входит в категорию абсолютного добра

Педагог, писатель и ученый считает, что должно быть несколько вариантов учебников биологии. Это поможет лучше понять наш мир → стр. II

КОНТЕКСТ

Златокудрый хулиган читал стихи на лошади с цирковой арены

Столица начала двадцатых годов прошлого века, какой увидел и описал ее поэт Сергей Есенин → стр. III

ПАМЯТЬ

Алешка-атаман. Учитель, пионервожатая, бесстрашная героиня

Школьный музей хранит память о подвиге Елены Колесовой, удостоенной звания Героя Советского Союза → стр. III

ДОСУГ

Создаем роботов из подручных материалов, постигаем боевые искусства, учимся танцевать

Юноры «Вечерки» рассказывают, как провести предстоящие майские праздники с пользой для ума и здоровья → стр. IV



Врожденные дарования подобны диким растениям и нуждаются в выращивании с помощью ученых занятий

ФРэнсис Бэкон

Отвага, мужество и честь, отлитые в металле

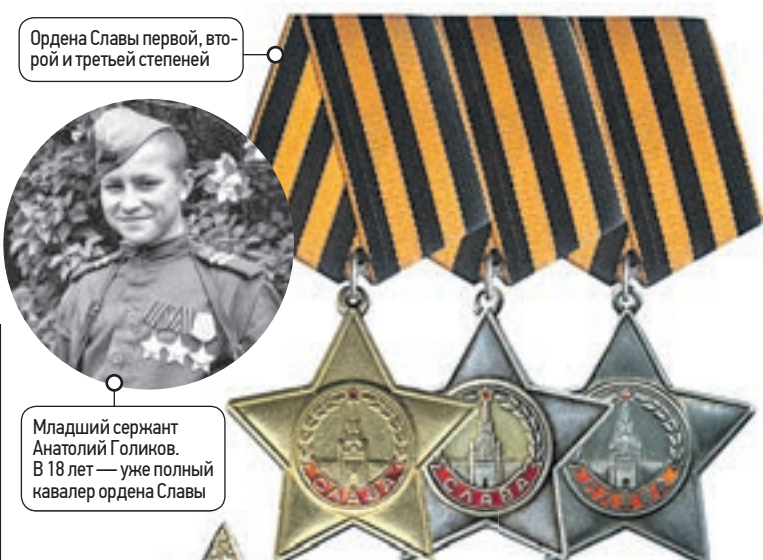
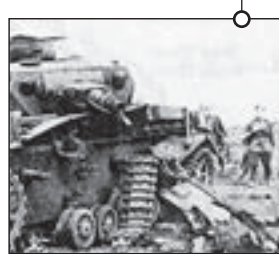
Ордена и медали Великой Отечественной войны

Награды, которых удостоивались герои — солдаты и офицеры, сражавшиеся на фронтах Великой Отечественной войны. Во время войны было учреждено большое количество орденов и медалей. Среди них — орден Победы, которым награждались особо отличившиеся полководцы, орден Славы — он вручался за личные подвиги сержантам и рядовым, и медаль «За оборону Москвы».

ОРДЕН СЛАВЫ

Учрежден 8 ноября 1943 года. Награждались лица рядового и сержантского состава за личный подвиг на поле боя. К 1978 году было выдано около миллиона орденов III степени, более 46 тысяч — II степени и 2562 — I степени.

Орден Славы мог получить боец, уничтоживший несколько танков



ОРДЕН «ПОБЕДА»

В 1943 году, после коренного перелома в ходе Великой Отечественной войны, возникла необходимость в высшем военном ордене, к которому можно было представлять особо отличившихся полководцев.



Обладателем ордена № 1 стал маршал Г. К. Жуков



РЕГАЛИИ Массовое вручение орденов и медалей сыграло огромную роль в поднятии боевого духа советских солдат, уверен военный историк Владимир Долгих.

НИКИТА МИРОНОВ
n.mironov@vm.ru

На этой неделе, 1 мая, исполняется 71 год с момента учреждения медали «За оборону Москвы». Всего ею были награждены 1 миллион 28 тысяч 600 человек. А какие еще ордена и медали были в почете у фронтовиков?

— Очень ценились медаль «За отвагу», орден Отечественной войны и орден Боевого Красного Знамени, — рассказывает фронтовик, военный историк, член Совета Федерации Владимир Долгих. Каждая награда была включена в армейскую иерархию. Награды рангом до Боевого Красного Знамени имели право вручать командиры диви-

зии. Орден Победы — только высшее командование. Кстати, этим орденом наградили всего 20 человек, первыми — маршалов Жукова, Василевского и Сталина. Во время войны Советский Союз испытывал нужду во многом: не хватало продовольствия, техники, строительных материалов. Но на медали и ордена ресурсов не жалели. Медаль «За боевые заслуги», например, изготавливалась из серебра 925-й пробы. Орден Отечественной войны делался из золота и серебра. Нередко при изготовлении награды использовались рубины, сапфиры, алмазы и другие драгоценные камни.

Многие награды вручали за конкретные войсковые операции. Помимо медали «За оборону Москвы», есть «За оборону Одессы», «За оборону Ленинграда», за «Оборону Сталинграда», «За оборону Севастополя». Были солдатские и офицерские награды. Орденом Суворова награждались командиры Красной армии за выдающиеся успехи в деле управле-

ния войсками. Также награждались целые войсковые части, добившиеся больших успехов. Орден Александра Невского вручали «за личную отвагу, мужество, храбрость и умелое командование, обеспечившее успешные действия своих частей». — Вручение орденов и медалей сыграло огромную роль в поднятии боевого духа бойцов и офицеров нашей армии, — рассказывает Владимир Долгих. — А после войны герой, носивший награды, пользовался особым уважением. ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. III

ДО ЮБИЛЕЯ ПОБЕДЫ ОСТАЛОСЬ 12 ДНЕЙ

у Сталинграда», «За оборону Севастополя».

Просто о сложном. Молодые ученые рассказали о своих исследованиях

ЕВГЕНИЯ КОРОБКОВА
ekorobkova@ya.ru

В Политехе прошли научные бои. Это не то мероприятие, где ученые бьют друг друга чем попало. Все мирно. Самые умные люди города рассказывают о том, чем они занимаются. Главное — уложить рассказ в десять минут, объяснить все понятно и интересно, так, чтобы даже школьник смог прокачать мозги. На первом туре «боев» побывала корреспондент «ВМ».

Стать суперменом

Раннее утро. За окном — ужасная погода. Надорогах пробка, интернет завис... Но вы подходите к стимулятору мозга, который стоит дома, и через десять минут у вас гарантированно хорошее настроение на весь день. Фантастика? Нет, через несколько лет такие стимуляторы будут в каждом доме. Так считает Николай Павлов, невролог из «Научно-го центра неврологии». У современных ученых уже есть устройство, которое воздействует на мозг электричеством. Оно называется транскраниальной магнитной стимуляцией. Врачи используют стимулятор, например, чтобы реабилитировать чело-



22 апреля 19:40 Вероника Кузнецова объяснила, что изучение годичных колец деревьев может многое рассказать о климате

века после инсульта. Но стимулировать мозг можно и для других целей. Дело в том, что в каждом из нас скрыты сверхспособности. Мы можем считать быстрее калькулятора, рисовать лучше компьютера и учить языки за один день. Однако эти умения заблокированы сознанием. Магнитное стимулирование убирает блокировку и дает возможность почувствовать себя сверхчеловеком. Правда, лишь на короткий промежуток времени.

Понять с помощью зеркала Как вы думаете, какие способности позволили человеку за-

это физиологическая основа понимания и подражания. Благодаря открытию зеркальных нейронов специалисты нашли способ помочь аутистам. Аутисты — это люди, у которых нет способности понять поведение других людей. Но если развить систему зеркальных нейронов, то эти способности появятся.

Древесные кольца — это остановившиеся часы

Бывает так. Археологи раскопали город, а вот определить, когда он существовал, не могут. В этих случаях на помощь приходит дендрохронология. Вероника Кузнецова рассказала, что точную дату — год, месяц и день — можно определить по... годичным кольцам деревьев. И если при раскопках обнаружится кусочек древесины — археологам можно петь и плясать от радости. Кусочек дерева, почти как остановившиеся часы, зафиксирует дату своей жизни. Ведь в разное время жизни нашей планеты годовые кольца деревьев формировались по-разному. У ученых есть специальная линейка, на которую нанесены кольца разного времени. Сравнивая откопанный образец с линейкой, можно точно определить, когда он существовал.

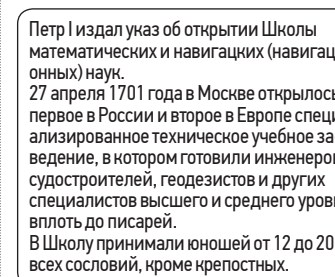
Дата: 27 апреля 1701 года в Москве была основана Школа навигацких наук.

Петр I издал указ об открытии Школы математических и навигацких (навигационных) наук. 27 апреля 1701 года в Москве открылось первое в России и второе в Европе специализированное техническое учебное заведение, в котором готовили инженеров, судостроителей, геодезистов и других специалистов высшего и среднего уровня, вплоть до мисарей. В Школу принимали юношей от 12 до 20 лет всех сословий, кроме крепостных.

Одним из организаторов Школы был Леонтий Магницкий — автор учебника «Арифметика, сиречь наука числительная...», основного математического пособия в России до середины XVIII века. По этому учебнику учились и М. В. Ломоносов.

До 1715 года Школа находилась в Москве, в Суваревой башне. Там была обустроена астрономическая обсерватория. Астрономия входила в обязательный курс старшей школы.

В 1715 году навигацкие классы перевели в Петербург, там на их основе была создана Морская академия, а сама школа проработала до 1753 года.



Читальня Пушкина с характером



ОЛЬГА КОВАЛЬЧУК ДИРЕКТОР БИБЛИОТЕКИ-ЧИТАЛЬНИ ИМ. ПУШКИНА

Я хочу рассказать вам, как здорово мы провели «Библиночь». Вы, конечно, знаете, что это мероприятие в ночь с пятницы на субботу проходило во всех библиотеках. У нас все было в стиле пушкинской эпохи. Мы танцевали старинные танцы, играли в фанты, обучали языку веера (ну да, раньше дамы переговаривались со своими кавалерами не в чатах, а при помощи веера). И вот что еще. Мы принесли костюм Пушкина и устроили фотоконкурс, кто больше похож на поэта. Удивительно, что самыми похожими оказались девочки...

Вы можете спросить, почему у нас все связано с Пушкиным. Отвечу. У нас в городе более четырехсот библиотек. И у каждой — свое лицо, или, как вы бы сказали, своя фишка. И в соответствии с ней библиотеки проводят свои мероприятия. Наша фишка — это Пушкин. Потому что нашу библиотеку-читальню открыли в честь столетия Александра Сергеевича и у нас работает старшая дочь поэта. Ее звали Мария Александровна Гартунг, а сам Пушкин называл ее «беззубая Машка». Мария Александровна не выдавала книг. Она сидела в ка-

бинете директора и писала ходатайства, чтобы разные чиновники выделили деньги на литературу, на ремонт и на другие важные вещи. А еще Мария Александровна пердала в библиотеку много семейных раритетов, которыми мы очень гордимся. Именно поэтому мы стараемся проводить мероприятия в пушкинском стиле. Например, у нас работает кружок французского языка. Почему французского? Ну конечно, потому что Пушкин говорил

по-французски и даже писал стихи. Записаться в кружок можно совершенно бесплатно, стоит только прийти к нам в библиотеку. Но я хочу сразу предупредить, что здание у нас непростое. Оно живое и со своим характером. Мы располагаемся в старинном особняке, который стоял еще до рождения Пушкина. И этот особняк выбирает, кого он любит, а кого не любит. Бывает так, что выходит человек из метро, долго кружит и не может нас найти. А бывает — заходит случайно и потом — ну просто не может с нами расстаться и ходит каждый день. Полюбил ли вас или нет наш дом — вы почувствуете сразу. Это такое особенное ощущение, о котором я вам не расскажу, вы сами все поймете, когда придете к нам.

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Самое главное в современной газете — **обратная связь.** Пишите, материалы на какие темы вы хотели бы увидеть в следующих выпусках. Ждем также отзывы о формате и содержании, о тематике и героях публикаций. Самые интересные отлички, идеи и предложения вы увидите в газете.

Ждем ваших писем: natalia.bondar@vm.ru
Дорогие читатели! Мы хотим, чтобы каждый номер был еще интереснее и полезнее для вас. Давайте делать газету вместе!
С уважением, шеф-редактор проекта «Пресса в образовании» Наталья Бондарь

Наш календарь

Знаменательные достижения и научные открытия недели

- 28 апреля 1784 года** — во Франции продемонстрирована первая самодвижущаяся модель вертолета. Двигателем служил нитовый ус, концы которого стягивались шнурком, обвитым вокруг оси верхнего винта.
- 30 апреля 1972 года** — была организована советская научно-исследовательская дрейфующая станция «Северный полюс-21».
- 1 мая 1753 года** — опубликована работа Карла Линнея Species Plantarum («Виды растений»). С этой даты началась история ботанической номенклатуры — научных правил, регламентирующих названия растений и грибов.
- 1 мая 1930 года** — опубликовано имя открытой 18 февраля девятой планеты по удалению от Солнца и самой маленькой планеты Солнечной системы. 11-летняя школьница Венеция Берни придумала назвать ее Плутоном в честь римского бога подземного царства.
- 29 апреля 1897 года** — английский физик Джозеф Томсон объявил на заседании Лондонского королевского общества о том, что открыл электроны.
- 30 апреля 2009 года** — с космодрома «Плесецк» запущена ракета «Союз-У». На орбиту был выведен космический аппарат «Космос-2450» в интересах Министерства обороны РФ.
- 30 апреля 1877 года** — французский поэт Шарль Кро передал Академии наук описание первого граммофона.
- 30 апреля 1961 года** — в Антарктиде на станции Новолазаревская советский врач Леонид Рогозов под местным наркозом удалил себе воспаленный аппендикс.

МИР УЧИТСЯ

Рука помощи онлайн

Социальные медиа для абитуриентов из слабых школ и неблагополучных семей запускают в Шотландии, передает Scotland Herald. Сайт Focus Point объединит учеников по меньшей мере из 40 школ в Западной Шотландии. По словам разработчиков, через сайт ребята смогут делиться необходимой информацией и поддерживать друг друга.

Педагоги советуют программистам

Департамент образования США представил руководство для IT-разработчиков, стартаперов и предпринимателей, которые желают выпустить образовательную программу или приложение, передает Education News. Руководство рассказывает о том, какие именно продукты требуются в настоящее время на образовательном рынке и какие проблемы они призваны решить. Секретарь департамента Арне Дункан отметил, что программистам нужно советоваться с учителями на ранних этапах разработки программ.

Университеты ждут сельских ребят

Ведущие китайские университеты в этом году зарезервируют 50 тысяч мест для абитуриентов из сельской местности и отдаленных регионов страны, сообщает информгентство «Синьхуа». Так власти Китая пытаются бороться с проблемой доступа к образованию. В программе участвуют престижные университеты: Университет Цинхуа, Пекинский университет и другие. При этом на все вузы распространяется правило: не менее двух процентов зачисленных абитуриентов должны быть из отдаленных сел.

с Екатериной Суминой



Знать один язык хорошо, а два — лучше

В Соединенных Штатах Америки на сегодняшний день существует более 1000 билингвальных (двуязычных) программ для школьников, и эта цифра стремительно растет, подчитали эксперты для издания The Daily Tar Heel. В рамках двуязычных программ половина предметов школьного курса преподается на английском языке, а другая половина — на иностранном (обычно испанском). Учителя уверены, что двуязычные обучающиеся хорошо слагаются на успеваемости детей и их будущей карьере.



Физика и биология только для девочек

Руководство объединения школ Лос-Анджелеса впервые в своей истории согласилось на открытие двух школ только для девочек, пишет CBS Los Angeles. Школы будут профильными, и ученицы сфокусируются на изучении точных и естественных наук, а также инженерных дисциплин. Только на открытие одной из школ понадобится более 470 тысяч долларов. Прием начнется уже в следующем учебном году. Как ожидается, в общей сложности в сентябре на занятия придут 325 девочек.

Кирилл Еськов: Школа, как сама планета, требует разнообразия

НОВАТОР Не в каждой школе преподают настоящие писатели или ученые. А вот в гимназии № 1543 читает спецкурс Кирилл Еськов — известный палеонтолог и автор романов в жанре альтернативной истории.

МАРИЯ РАЕВСКАЯ maria.raevskaya@vm.ru

Кирилл Еськов в шутку называет себя «приходящей няней»: он ведет занятия «История Земли и жизни на ней» и ведет выездную практику. Кирилл Юрьевич, а ученики знают вас как писателя? Кое-кто наверняка знает. Случается, что просят подписать книжку после уроков. Чаше всего — роман «Последний кольценосец», это такая пост-модернистская игра в мире Толкиена. Но сама никогда этой теме не касаюсь. Моя научная работа и литература — параллельные миры. Есть в каком-нибудь романе герой, эпизод или мотив, навевающие впечатления от работы в гимназии? Нет и никогда не будет. Но одна книга благодаря работе появилась, только не художественная. Это «История Земли и жизни на ней», она впервые вышла в 2000 году. Она родилась из того курса, который я читаю. Не будь его — у меня не пошли бы руки все это собирать и оформлять. Я считаю ее одним из своих жизненных достижений. А школьные учебники вы пишете? Я один из авторов учебника по естественному для 5-го клас-

са. Сегодня им пользуются как учебным пособием. Мы с коллегами подготовили и учебник общей биологии для 10–11-х классов. Не знаю, каковы его перспективы. Я уверен, что скоро захотят, чтобы учебник биологии был единым. На самом деле несколько вариантов комплектов учебников — это хорошо. Я вам как биолог скажу: разнообразие входит в категорию абсолютного добра. Это можно доказать и с точки зрения кибернетики, и с точки зрения теоретической экологии. Результатом всех кризисов, которые сопровождался массовым вымиранием, являлось падение разнообразия, которое потом выравнивалось. Но в этих многообразных учебниках иногда обнаруживают такие ляпы...

СМОТРЕТЬ НА УМНЫХ, МОТИВИРОВАННЫХ ДЕТЕЙ ПОЛЕЗНО. ЭТО ПОМОГАЕТ САМОМУ ДЕРЖАТЬСЯ В ТОНУСЕ



Кирилл Еськов на основном месте работы — в Палеонтологическом институте РАН. Эта витрина Палеонтологического музея посвящена паукообразным и их родственникам — раноскорпионам и мечехвостам.

виновная теория эволюции устарела?

В 1990-е годы были попытки ввести в школьный курс биологии креационизм (учение о создании мира Творцом. — «ВМ»), но, слава богу, потом от нас отстали. А Дарвин и правда устарел. Так же, как устарел Коперник с его круговыми, а не эллиптическими орбитами, устарел Нильс Бор с его планетарной моделью атома. Модели, которые строят естественная наука, меняются. Но мы по-прежнему приходим от обезьяны. Кому это не нравится, пусть, как в том анекдоте, пошлет себе другой глобус.

Надеюсь, ваши ученики создадут для нашего «глобуса»?

Наша гимназия входит в пятерку лучших по Москве, мы принимаем в 8-й класс по конкурсу. Набрать во все города 20 подходящих человек всегда можно. На вступительном собеседовании одна девочка на вопрос, что она читает для души, ответила: «Рождение сложности» Александра Маркова (труд по эволюционной биологии. — «ВМ»). Это семиклассница! Учиться у нас довольно тяжело, потому что детей спрашивают. Их постоянно возят в экспедиции (на Белое море, Байкал, Урал), это здорово социализирует и дела-

ет из класса коллектив. Меня удивляет, когда некоторые жалуются, что «у школы нет денег на такую работу». Надо выбирать гранты. Я с учениками, окончившими 10-й класс, периодически езджу на озеро Молдино в Тверской области на практику, занимаемся ботаникой, гидробиологией и энтомологией. Это чуть облегченный вариант университетской практики первого курса. Наши ученики прикомандировываются к научным институтам, пишут работы на уровне студенческих курсовых, выигрывают в научную кухню и проблематику. А потом, разумеется, поступают в хорошие вузы.

Справка

Кирилл Еськов родился в 1956 году. Окончил биологический факультет МГУ (1979). Работал во ВНИИ охраны природы и заповедного дела, с 1988 года работает в Палеонтологическом институте РАН. Старший научный сотрудник, занимается ископаемыми членистоногими. Кандидат биологических наук (1986), автор специальных и научно-популярных работ, школьных учебников. Автор романов «Евангелие от Афония», «Последний кольценосец», «Баллада о Боре-Робингуде».

В рубрике «Обратная связь» мы предоставляем слово нашим читателям — столичным педагогам, старшеклассникам, их родителям и т.д. Что они думают о проекте «Пресса в образовании»? Какие темы считают наиболее интересными и полезными для себя и о чем хотели бы прочитать в следующих выпусках?

Газета — площадка для дискуссий

НИКИТА МИРОНОВ n.mironov@vm.ru

Сегодня гость нашей рубрики — Любовь Самборская (на фото), заместитель председателя экспертно-консультативного совета при Департаменте образования Москвы. — Читаю «Прессу в образовании» и в бумажной версии, и в электронном виде, — рассказывает Любовь Николаевна. — Мне нравится ваша верстка. Все сделано четко, понятно, со вкусом. Хорошая инфографика. Как «Прессу в образовании» можно было бы улучшить? Имеет смысл сделать приложение, которое можно скачивать на телефон. И чтобы каждый пользователь мог устанавливать нужные ему фильтры. Меня, например, интересует дистанционное образование. Как только вышел материал на эту тему — он приходит ко мне. Это технический аспект. А что стоит изменить в содержании? Я бы осветила несколько интересных тем. Сейчас активно развивается государственно-общественное управление. Почему бы в газете не поднять тему допуска родителей к процессу управления школой. В каждой школе можно создать управляющий совет. Это значит, что родители смогут выбирать план, по которому учится школа, расписание занятий. Они смогут выбирать предметы и количество часов. В общем, «Пресса в образовании» может стать площадкой



для обсуждения и предложения. Вы, во-первых, получите лояльную аудиторию. А во-вторых, станете ресурсом, где можно почтить о самых интересных практиках и задать интересующие вопросы. Проект может стать буфером между экспертами и обществом. Какие еще темы, на ваш взгляд, актуальны? Тяжесть школьных ранцев, которые весят до пяти килограммов. Почему бы, например, не сделать так, чтобы один комплект учебников был у школьника дома, а второй — в классе? Или тема электронных учебников. Для образования это шаг вперед. Но для меня

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

как для мамы встает другой вопрос: не повлечет ли эта реформа за собой классовое неравенство, ведь не все родители смогут позволить себе приобрести одинаковые учебники для детей. Так давайте все это обсуждать!

Кстати

Дорогие читатели! Присылайте отзывы о газете, предложения и пожелания шеф-редактору проекта «Пресса в образовании» Наталье Бондарь на адрес natalia.bondar@vm.ru и ведущему рубрики «Обратная связь» Никите Миронову на адрес n.mironov@vm.ru.

«Умные» системы видеонаблюдения будут охранять учеников на уроках и малышей в детских садах

ГЕННАДИЙ ОКОРОКОВ adv@vm.ru

Наша дети знакомятся с окружающим миром гораздо быстрее нас. На «ты» с компьютером школьники даже младших классов, и сходятся с ним гораздо быстрее, чем их родители. Даже для дошколят современные технологии не в новинку. Однако дети, как и в доцифровую эпоху, нуждаются в нашей защите. Если дома эта проблема практически не стоит, то чем успокоить родительское сердце, когда ребенок в школе и детском саду? Лет 40 назад считалось, что достаточно бабули-вахтерши, на рубеже веков в школах появилась охрана, а сегодня на помощь людям приходят современные технологии. В детском саду на улице Красноярской, 3, корп. 3, уже запущен пилот системы видеонаблюдения, которая не просто пассивно смотрит, но и видит то, что человек может упустить. Помимо повышения безопасности система видеонаблюдения позволяет родителям присматривать за детьми, пока они в саду: как ребенок ест, как себя ведет на групповых занятиях, слушается ли воспитателей. Кроме того, видеоданные могут стать инструментом при решении конфликтных ситуаций. В перспективе система видеонаблюдения может использоваться в качестве мультимедийной платформы для совместного обучения детей из нескольких детских садов и образовательных центров, тем самым создавая площадку по об-



Камеры видеонаблюдения позволяют в любой момент проследить, как ребенок взаимодействует с воспитателем или как ведет себя на групповых занятиях

мену опытом педагогов из разных районов Москвы: видеотрансляция из детского сада или образовательного центра может быть подана в несколько детских дошкольных или учебных учреждений, что позволит вести групповые мультимедийные занятия. Не будем торопиться с выводами, что камеры могут превратиться в систему контроля, от которой нельзя будет укрыться. Например, заведующая одним из детских садов, где запущен пилотный проект, Зинаида Федоровна рассказала «ВМ» о своем отно-

шении к «умной» системе видеонаблюдения, а также что думают о ней родители: — Я, как и многие родители, уверена, что поводов для паники нет. Во-первых, в современном мегаполисе практически нет мест, где бы не стояли камеры, и мы давно уже их не замечаем. Во-вторых, никто не собирается следить за каждым шагом ребенка. Система не предполагает публичного, а также анонимного доступа к информации. Кроме того, видеокamеры работают только в групповых помещениях, съемка не произ-

водится в спальнях, санитарных зонах. Мы строго соблюдаем требования Гражданского и Трудового кодексов, а также положения о защите персональных данных. Как же работает эта система? Все очень просто. Компания-оператор устанавливает IP-камеры и передает видеосигнал администрации детского сада, руководством которого вместе с родителями решают, есть ли необходимость в предоставлении доступа к видеотрансляции занятий и на каких условиях. На сегодняшний день компания МГТС установила систему видеонаблюдения в 20 детских садах Москвы и готова оказать подобные ус-

Кстати

Идею организации видеонаблюдения в группах детских садов для родителей поддержало большинство москвичей (80%), как показал электронный референдум в системе ad.mos.ru «Активный гражданин». Опрос проводился в октябре прошлого года. Многие родители отметили, что такие технические нововведения способствуют созданию условий безопасного пребывания ребенка в детском саду и повышению качества воспитательно-образовательного процесса. Параллельно в детских садах началось внедрение общегородской системы видеонаблюдения. На входе около 40 дошкольных учреждений пойдут камеры с функцией аналитики, которые помогут контролировать посещаемость и оптимизировать систему заказа питания.

луги и другим образовательным учреждениям, которые в этом заинтересованы. Безусловно, все, что способствует созданию условий безопасного пребывания ребенка в детском саду, повышению качества воспитательно-образовательного процесса, должно внедряться в образовательных учреждениях. Это относится и к камерам видеонаблюдения. Само наличие не носит характера обязаловки — будет или нет система в детском саду, решают родители и учителя. Опыт, конечно, дело живое, и проект пока в стадии пилотного, но те, кто успел оценить систему, остались довольны.

Рекордное число медалей взяли будущие ученые и президент

ЕКАТЕРИНА ГОНЧАРОВА e.goncharova@vm.ru

На Всероссийской олимпиаде по экономике московские школьники взяли рекордное количество медалей — 54 награды. Олимпийцы поделились с корреспондентом «ВМ» секретами успеха и планами на будущее. Ученик 11-го класса московского лицея № 2 Кирилл Марк — абсолютный победитель Всероссийской олимпиады по экономике. Голубоглазый обаятельный молодой человек все свободное время посвящает изучению сложного предмета — экономики. Увлекался ею год назад. В этом году одержал абсолютную победу — заработал 251 балл. — Был на учебных сборах под Истрой, — говорит Кирилл. — Кормили нас там очень хорошо, были даже бутерброды с красной икрой. Все, чтобы мозг лучше работал. Среди задач самой интересной оказалась про внешний долг Австрии. — Я в ответе подробно разъяснил, почему выгодно выплачивать долг, а не отказываться от этого, — поясняет Кирилл. — Когда страна выплачивает долг, повышается ее внутренний и внешний авторитет. В будущем он видит себя ученым. За победу он получил 60 тысяч рублей, новый айпад и толстовку с эмблемой экономического факультета МГУ. Ученик 11-го класса школы № 2054 Владислав Лихачев — призер. Заработал на олимпиаде 151 балл.



20 апреля 17:24 Победители и призеры (слева направо): Владислав Лихачев, Дмитрий Александров, Кирилл Марк и Владислав Кокин

По его словам, любовь к экономике перенял от мамы — доктора экономических наук. С выбором профессии он определился давно. — Хочу выучиться на экономиста, — рассказывает Владислав. — Подам документы в МГУ имени Ломоносова. Но ЕГЭ все равно буду сдавать — чтобы проверить свои знания и удостовериться, что усвоил дисциплины на «отлично». В будущем Владислав мечтает стать много ни мало прези-

дентом России. О своей мечте говорит всерьез, без улыбки. А пока до президентства есть немного времени, продолжит изучать любимый предмет. — Недавно одержал абсолютную победу в программе Первого канала «Умники и умницы», — делится ученик. — В том числе дал верный ответ на вопрос по экономике. Ученик 10-го класса московской школы № 2 Дмитрий Александров — победитель. Он набрал 244 балла. — Участвую в олимпиадах с раннего детства, — говорит Дима. — А всерьез заинтересовался экономикой в 7-м классе. В будущем мечтаю заниматься наукой. Напоследок ребята посоветовали своим сверстникам как можно скорее определиться с профессией и следовать ей, как за своей мечтой.

«Слишком современный» городской транспорт

В рубрике «Раритет» мы рассказываем о предметах московского быта, уже совсем забытых или изменившихся до неузнаваемости. Сегодня на наших страницах появится омнибус — прообраз современного городского автобуса. О его истории и назначении расскажет Николай Муратов, куратор выставки «Как поехала Москва», проходящей в Музее Москвы.

ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА
viktoriya.filatova@vm.ru

Если предком современного трамвая можно считать конку, то прообразом автобуса, без сомнения, является омнибус, появившийся в столице в мае 1872 года. Началась его история с трех маршрутов — от центра к окраинам города. Омнибус, как и конка, представлял собой большую карету или вагон на конной тяге, но, в отличие от конки, передвигался он не по рельсам, а, подобно первым линейкам, по брусьчатой мостовой, грунтовыми дорогам и шоссе.

— Во время омнибусы считались всего лишь одним из видов линейного транспорта, — объясняет Николай Муратов, — и на этом основании их часто именовали просто линейками.

В переводе с латыни «омнибус» обозначает «для всех», то есть для всех категорий граждан. Каждый из омнибусов мог вместить более десяти человек, дополнительные пассажирские места частенько располагались на крыше омнибуса и гордо именовались императором. В общественных экипажах, не имевших стенок, пассажирам было тяжело в непогоду. Поэтому в омнибусах во время дождя они вынуждены были закрываться от брызг и потоков воды кожаными занавесками. Для сообщения с окрестностями столицы использовались дилижансы, сравнить которые можно с современным междугородним

автобусом. Но простому люду ездить на них было не по карману. На оплату проезда туда и обратно (60 копеек) уходила двухдневная зарплата заводского рабочего.

Несмотря на то что омнибус оказал большое влияние на общество, поспособствовав



урбанизации благодаря тому, что жителям удаленных районов стало проще добираться до центра, широкого распространения этот вид линейки в Москве не получил. Чиновники из городской думы не одобрили внедрения такого «слишком современного» вида транспорта...



Увидеть настоящий омнибус и даже прокатиться на нем можно и сегодня — такие экипажи есть, например, в Коломне

спостройкой сети линий конного трамвая, а затем и электрического, линейный промысел в границах Первопрестольной значительно сократился. Он вытеснялся из города на обслуживание пригородов. Позднее экипажи все еще направлялись от центра Москвы к рынкам и до застав Камер-Коллежского вала, а также стали отправляться от застав к чадным местам.

В летнее время маршруты линейки продлевались до Останкина, Сокольников, Петровского парка, Серебряного Бора и использовались даже для загородных прогулок. Но в начале XX века омнибусы окончательно сменило регулярное автобусное движение.

«КАК ПОЕХАЛА МОСКВА»

● «Парк культуры»
Зубовский бульвар, 2
Музей Москвы
18 апреля — 31 мая

10:00
20:00



Алешка-атаман. Учитель, пионервожатая, героиня

ПОДВИГ Леля, Алешка-атаман, — так вошла в летописи Великой Отечественной войны единственная московская учительница, удостоенная звания Героя Советского Союза, Елена Федоровна Колесова.

АНАСТАСИЯ АССОРОВА
a.assorova@vm.ru

Улица, названная именем Елены Колесовой, — небольшая переулочек на юго-западе. Сейчас этот район — один из центров Новой Москвы, хотя Елена жила и работала почти в центре столицы. В гимназии № 1521 в 1-м Неопалимовском переулке, где работала Колесова, есть школьный музей, посвященный ее памяти. Десятиклассница Полина Коллова и Екатерина Бутенко проводят здесь экскурсии.

— Леля была бойкой и общительной, среди ее друзей было больше мальчиков. Однокурсники и дали кличку Алешка-атаман, — рассказывает Полина подхватывая: — Однажды в школу пришли представители педагогического училища № 2, они приглашали ребят после окончания школы пойти учиться к ним. Какое же было удивление класса, когда руку подняла неудержимая Леля!

После окончания училища Елену направили преподавателем в третий класс школы № 47 Фрунзенского района. На следующий год ее назначили пионервожатой. Утром 22 июня 1941 года Колесова вместе с восьмым классом вернулась из похода. Прямо на вокзале ребята услышали, что началась война, и решили уйти добровольцами на трудовой фронт. Многих записали, а Лене отказали. В тылу врага формировались партизанские отряды и была острая нужда в знающих украинский язык. Леля

в детстве его знала. В октябре 1941 года она была принята в группу майора Артура Спрогиса — специально организованного разведотдела штаба Западного фронта.

«Первые в тыл врага мы ушли 28 октября. Мы плохо представляли себе, как все это будет. В мешки положили патроны, мины и тол вперемешку с сухарями. От этого сухаря потом стали горькими», — вспоминала на своем первом боевом задании Колесова.

«Есть очень интересный человек, Владимир Печников, полковник в отставке. Он собрал много материалов о фронтовой жизни Лели. Обратитесь к нему», — посоветовали мне в музее.

— Когда мой брат не вернулся с фронта, я начал искать хоть какую-нибудь ин-

формацию о нем. А наткнулся на историю Лели, — говорит Владимир Иванович.

Бережно перебираю желтевшие фотографии, слушаю рассказ Печникова. — Лена Колесова отличалась храбростью и находчивостью. Однажды на глазах у немецкого часового пустила под откос поезд с военной техникой. ...Жаркий июльский день. Лена подготовила заряд тола и мину, села на велосипед и поехала к назначенному пункту. Показалась железная дорога и часовая. Лена спрянула велосипед, а мину закутала в одеяло — не отличить от грудного ребенка. Немец дремал, притретый солнцем. Вблизи старушка и девушка собирали щавель. Лена осторожно положила сверток и стала щипать траву. «Если немец увидит — подумает, что я с ними вместе».

Справа налево: Леля Колесова и боевые подруги Соня Пашуканис и Лидия Новикова (1) Владимир Печников собрал много материалов о Колесовой (2) Москва, 1938 год, Елена — студентка Педагогического училища № 2 (3) Орденом Красного Знамени Колесова была награждена при жизни (4) Май, 1942 год. В лесах между Рузой и Волоколамском. Партизанская база московской разведывательно-диверсионной группы Колесовой (5)

Вдалеке виднеется паровозный дым. Медлить нельзя. Елена берет сверток на руки и идет вдоль рельсов. Осторожно кладет мину на насыпь, наклоняется. «Если часовой очнулся, то смотрит в сторону поезда. А если оглядывается в мою — подумает, что меняю пеленки». Нервы напряжены. Секунда, другая. Быстро соединила клеммы. Окрика нет — не заметил. Лена уже бежит назад. «Сейчас будет взрыв», — кричит она. — Спасайся! Немецкий часовой, шальной от сна, метнулся к будке. — Удачно вышло, — ликует Лена. — Беги, дурак, к телефону. Служивцы вспоминали, что на последнее задание она шла веселая. Начался бой — вела огонь из автомата. Диск кончился, Леля приподнялась, чтоб достать второй, но упала. Ее отнесли за дом, сделали перевязку. Леля сказала: «Оставьте меня. Идите битые немцы». На мгновение она потеряла сознание, а придя в себя, проговорила: «Как тяжело помирать, зная, что так мало сделано». За героический подвиг, проявленный при выполнении боевого задания, Леле присвоили звание Героя Советского Союза. Посмертно.

История обучения ремеслам: почему нельзя сидеть на наковальне и ругать глиняные горшки

21 апреля в МГТУ имени Баумана на Дне русской системы обучения ремеслам рассказали о том, как издревле в нашей стране готовили ремесленников и инженеров. — Русская система обучения инженеров начала зарождаться именно в этих стенах, — говорит профессор Андрей Кузьмичев. — Здесь специализировались главным образом на обучении инженеров. Задача инженера подчас сложнее задачи ученого: ведь ученый изучает то, что уже есть в природе, а инженер создает то, чего еще нет. В середине XIX века уроки воспитанников распределялись так, чтобы теоретические предметы перемежались с искусством: черчением и рисованием.

Что касается традиций в обучении ремесленников, то до появления заводов мастера объединялись в небольшие коллективы «кусты»: так возникло название «кустарное производство». В такие коллективы детей отдавали часто еще в семилетнем возрасте, и в статусе ученика воспитанник мог быть очень долго, около семи лет, прежде чем стать подмастерьем и, наконец, мастером.

— Традиция — гибкая и живая вещь, — поясняет Яков Внуклов, руководитель центра живой истории «Настоящее прошлое». — Поэтому с переходом на заводы, где было большое разделение труда и в процесс работы вовлекалось множество людей, традиции не исчезли. Сохранились

и приметы. Так, например, до сих пор в кузнечном деле нельзя было садиться на наковальню — ведь ее считали сродни столу, с нее кузнец ел. А как можно сесть на стол? У гончаров ни в коем случае нельзя было ругаться во время работы с глиной. Ведь глина считалась живой и могла впитать в себя брань и плохие эмоции, а изделие могло из-за этого лопнуть. Если говорить о наших русских традициях ремесла в общих чертах, то нас отличает творческая самостоятельность, поиск индивидуального подхода. В восточных культурах такого нет: там практикуют полное подражание мастеру, вплоть до дыхания и настроения.

СЕРГЕЙ РЫЖКОВ
edit@vm.ru

Златокудрый хулиган писал стихи на монастырских стенах и читал их на лошади с цирковой арены

МАРИЯ РАЕВСКАЯ
КАНДИДАТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ
НАУК
maria.raevskaya@vm.ru

Переехав в Москву в апреле 1918 года, Сергей Есенин не обрел постоянного места жительства. В сентябре 1918 года он жил у Лидии Кашиной (прототип Анны Снегиной из одноименной поэмы) в Скатертном переулке, какое-то время ночевал в здании Московского пролеткульта (Воздвиженка, 16), скитался по друзьям. На доме № 5 по Петровскому переулку (в 1920-е годы это был дом № 5, а переулок — Богословский) висит памятная доска. Там Есенин жил вместе с Анатолием Мариенгофом в квартирах № 11 (июль 1919-го — конец 1920-го) и № 48 (ноябрь 1920-го).

строка из поэмы «Кобылы корабля»: «рваные животы кобыл, черные паруса воронов». Мариенгоф вспоминал, что город был усеян телами павших лошадей. Идя по Мясницкой, они с Есениным насчитали, что погибших животных в три раза больше, «чем кварталов от нашего Богословского до Красных Ворот».

В Москве Есенин примкнул к имажинизму: литературному течению, представители которого считали, что цель творчества — в создании эпатажного образа. Имажинисты открыли свое издательство, литературное кафе «Стойло Пегаса» на Тверской, 37, и две книжные лавки. В одной из них, на Большой Никитской, 15, Есенина можно было регулярно видеть за прилавком.

Жизнь Есенина была бурной: поездки по стране с выступлениями, диспуты в поэтических кафе и Политехническом музее, которые заканчивались скандалами. 11 января 1920-го из-за выхожки в кафе «Домино» на него завели дело во Всероссийской чрезвычайной комиссии. Вместе с другими поэтами-имажинистами



Кадр из сериала Игоря Зайцева «Есенин» (2005), который вызвал не меньше возмущения, чем выступление самого поэта. В главной роли — Сергей Безруков

Есенин устраивал и, как сказали бы сегодня, «уличные перформансы». Анатолий Мариенгоф вспоминал, как они однажды сорвали с улиц талочки и прибили названия: «Улица имажиниста Есенина» (на Тверской, на углу Камергерского), «Улица имажиниста Кусикова». В ночь на 27 мая 1919 года поэты расписали скандальными стихами стены Страстного монастыря.

Примечательно, что Есенин и спустя блет, в последний год своей жизни, не стыдился этого: «Год-то какой был. Монастыри ударились в контрреволюцию. Конечно, я озорничал. Зато Страстной монастырь притих...»

искусства». «Сторонникам» предлагалось собраться 12 июня на Театральной площади и шествовать к памятнику Пушкину. Шутников вызвали объясниться в ЧК. Были и акции, которые устраивались в подходящих для этого местах, причем в связи с мобилизацией настоящей. В мае 1920 года Есенин недолгое время выступал в цирке: гарцевал на коне и читал стихи, сопровождавшие пантомиму. Мариенгоф утверждал, что таким образом они спасались от призыва в Красную армию: в связи с обострением обстановки на фронте Гражданской войны объявили дополнительную мобилизацию, а цирковые работники от нее освобождались.

3 октября 1921 года Есенин познакомился с американской танцовщицей Айседорой Дункан, приехавшей в СССР преподавать детям новаторский «свободный танец». Она была старше Есенина на 18 лет, но это не стало препятствием для вспыхнувшей между ними любви. 2 мая 1922 года они зарегистрировали брак. 10 мая Есенин с женой отправился в продолжительное заграничное турне: Германия, Бельгия, Франция, Италия, США, затем снова Европа. В Москву Есенин вернулся только 3 августа 1923 года.

Наступивший 2015 год объявлен в России Годом литературы. А для каждого из нас знакомство с книгой начинается в детстве. Мы расскажем вам о самых известных и зачастую незамеченных забытых книгах детства наших родителей и бабушек с дедушками, а также об авторах этих книг. И истории эти таят много сюрпризов.

Юный партизан погиб, спасая своих товарищей

ОЛЕГ ФОЧКИН
edit@vm.ru

Одной из главных книг детства советских мальчишек и девчонок была повесть «Улица младшего сына», написанная в 1949 году замечательным писателем Львом Кассилем совместно с его другом, журналистом Максимом Поляновским, о жизни и смерти юного партизана Володи Дубинина, героя Великой Отечественной войны. Написана она по документальным материалам, которые нашел Поляновский.

В последнее время эта книга как-то исчезла с прилавков магазинов. И вот к 70-летию Победы вышло новое издание, вызвавшее ностальгию у всех, кто читал книгу или смотрел фильм, созданный на ее основе. «Приближая военные годы к современному читателю, нам хотелось бы, чтобы дети начали понимать, что чувствовали и переживали герои книг, любимых их бабушками и дедушками, мамами и папами», — говорят издатели. Книга рассказывает о простом мальчишке, 14-летнем Володе Дубинине, который живет в городе Керчи. Каждый урок он взахлеб читает книжку



Лев Кассиль был любимым автором многих советских мальчишек и девчонок

о Чкалове и мечтает про полеты, но судьба готовит ему совсем другие испытания. Когда выдается свободная минутка, он занимается конструированием планеров, летающих гораздо дальше, чем у других ребят. А еще он любит возиться с мальшами из подшефного класса. Нередко отец-капитан берет его с собой на рыбалку. Оккупацию родного города Керчи гитлеровскими захватчиками Володя не мог пережить спокойно. И он попадает в партизанский отряд, который базируется в каменоломнях. Сражаясь в его рядах вместе с другими пионерами — Ваней Грищенко и Толей Ковалевым (мальчишки не только подносили бойцам боеприпа-

сы, воду, еду, но и ходили в разведку) — наравне с взрослыми, он проявляет себя настоящим героем. Партизаны в каменоломнях Старого Карантина очень досаждали немцам. Однако побить их отсюда гитлеровцы не могли. Тогда они приступили к осаде, заблокировав все выходы и старательно заливая цементом щели. Вот тут-то и пригодились мальчишки. Они выходили из каменоломни там, где не могли выбраться взрослые, и приносили ценные сведения. Мальчик спас запертых в каменоломнях партизан, но сам погиб. Володю похоронили в братской партизанской могиле в Молодежном парке Керчи. Посмертно Владимир Никифорович Дубинин был награжден орденом Красного Знамени. Его именем названа одна из улиц родного города, а в 1964 году на ней был открыт памятник Володе. Возможно, сейчас книгу редко вспоминают из-за ее идеологического советского содержания. Кстати, за эту повесть в 1951 году Лев Кассиль был удостоен Сталинской премии 3-й степени. А в 1962 году по повести был снят фильм с тем же названием.

ВЕЧЕРНЯЯ ШКОЛА

Французский контекст

Сегодня в 19:00 в культурном центре «Пунктум» пройдет лекция, на которой расскажут о модерне как о художественном направлении искусства во Франции. Лектор Елена Рубан, культуролог, преподаватель Московского архитектурного института расскажет о влиянии оберточной бумаги на стилистику французского модерна и о значении флористического орнамента в искусстве. Участники лекции узнают больше о французской живописи. Стоимость участия — 400 рублей.



Толкование снов

Сегодня в 19:30 в культурном центре «Пунктум» пройдет лекция, на которой Лейонис Аанрис ван Хаасе, историк, специалист по культуре средневековой Европы, расскажет о значении сновидений и о традициях разных времен, связанных со сном. Равно как и о поверьях и образах, которые практиковали в древности, например, чтобы получить исцеление во сне. Стоимость участия — 400 рублей. Вот заодно и поглядим, что стоит с точки зрения древних за нашими сновидениями. Может, выясним, что нужно, чтобы спящий разум не рождал чудовищ.

с Анастасией Бруй



Интеллектуальная викторина

Сегодня в 19:00 начнется командная интеллектуальная викторина «ЗЫШЕН КВИЗ» в кафе Ex Libris. Командная интеллектуальная викторина, в ходе которой командам предстоит пройти три раунда, в каждом из которых их ждет по десять самых неожиданных вопросов. Для участия необходимо собрать свою команду — от двух до шести человек — и зарегистрироваться в группе «ВКонтакте». Все команды вносят по 350 рублей в призовой фонд. Ссылка для регистрации: vk.com/event90886979

Учимся видеть руками

28 апреля в 19:00 в Еврейском музее пройдет бесплатный мастер-класс по технике массажа и тепловой терапии. Мастер-класс проведет Михаил Захаров, специализирующийся на тепловом, восстанавливающем, спортивном и диагностическом массажах, представитель социального проекта «Видящие руки», объединяющего незрячих массажистов.

Загадки старых голландцев

29 апреля в 19:30 в Российской государственной библиотеке для молодежи пройдет бесплатная лекция о голландском искусстве. Лектор Дарья Дмитриева, кандидат наук, преподаватель культурологии и исследователь различных культур, расскажет об эпохе барокко в истории культуры. На лекции объяснят значение тайных посланий художников в натюрмортах, научат «читать» полотна и понимать, что хотел донести до зрителя художник. Адрес: ул. Б. Черкизовская, 4, корп. 1.

Как быстро закончился апрель. Город готовится к празднованию Великой Победы. Это мой любимый праздник, я с нетерпением его жду. В эти дни мы начинаем заново как бы вглядываться в события военных лет, поздравляем ветеранов.

РЕДАКТОР СТРАНИЦЫ



ТАТЬЯНА ИСАНОВА
ВЕДУЩИЙ РЕДАКТОР СТРАНИЦЫ ЮНКОРОВ

В другое время мы как будто не замечаем их, и это очень печально. Слово их праздник — только раз в году, несмотря на то, что именно им мы обязаны всем. Многие мои друзья 9 Мая едут на Поклонную гору, поздравляют ветеранов. В моей семье этот праздник отмечают с особенной гордостью и трепетом. Мы, юнкоры, сами как можем участвуем в праздничных приготовлениях. Ваня Кишенков и Виталик Ракитянский ездили на выходные в спасенную «Вечерней» Рошду летчиков — Героев Советского Союза в подмосковном Купчине. Сажали новые деревья взамен уничтоженных варварами. Еще двое юнкоров отправились волонтерами на выставку «Победа» в ЦДХ, помогли людям, желающим занести своих родственников в Народный архив «Солдаты Победы» (soldaty-pobedy.ru). А сегодня, 27 апреля, четверо наших ребят едут с московским поисковым отрядом «Эскадрон» на Смоленщину искать останки павших солдат и офицеров. Удачи им.

Чем заняться на праздники активным и неглупым

ДОСУГ В эфире сетевого вещания «ВМ» выходит специальная радиорубрика «Москва молодежная», в которой наши юнкоры рассказывают, как интересно жить в нашем городе. Если не лениться.

АНАСТАСИЯ БРУЙ edit@vm.ru

Совсем скоро нас ждут длинные выходные — майские праздники. Для студентов и учеников 11-х классов это не самая простая пора: первые готовятся к сессии, вторые — к выпускным экзаменам. Но все это не значит, что мы должны сутки напролет, не разгибаясь просиживать за учебниками. Правильный тайм-менеджмент и самодисциплина помогут нам выстроить график, в котором найдется время не только зубрежке и репетиторам, но также спорту — две программы, в каждой из которых много полезной информации для молодежи. Вы интересуетесь боевыми искусствами? Для вас рубрика Павла Ефимова про спорт. Паша рассказывает о спортивных секциях и говорит с руководителями спортивных организаций.



Боевые танцы для мальчиков и девочек. Дикие, но симпатичные

В первом радиэфире руководитель клуба боевых искусств «Белый Лотос» Юрий Обмочевский рассказал об основах боевых видов спорта. Кстати, как считает Юрий Обмочевский, занимающийся спортом для достижения высоких результатов стоит как минимум три раза в неделю. Слушатели также

узнали, как лучше всего одеться на тренировку. А во втором вещании мы поговорили об основах боевого искусства-танца капоэйра с преподавателем школы «Капоэйра Ангола ФИКА-Москва» Леонидом Воронцовым. Увы, так и не разобрались, что это больше — танец или боевое искусство. Но узнали

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МИХАИЛ ДИЧЕНКО
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ИНФОРМАТИКИ ШКОЛЫ № 2101, РУКОВОДИТЕЛЬ КРУЖКА РОБОТОТЕХНИКИ

Мы изучаем основы робототехники и программирования, ученики делают свои проекты, в том числе не просто программируемых роботов, а автономных. Многие из учеников кружка хотят продолжать создавать роботов и собираются поступать в технические вузы. В кружке занимаются в основном старшеклассники, но есть и пара пятиклашек. Обычно мы делаем роботов под спортивные дисциплины — езда по линии, биатлон, сумо. Для первых реализаций используем подручные материалы.

ЛЕОНИД ВОРОНЦОВ
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ШКОЛЫ «КАПОЭЙРА АНГОЛА ОИКА-МОСКВА»

Капоэйра — это не только спорт, но и музыка, песни, ритуально-традиционные аспекты. Корни капоэйры идут из Бразилии, но сейчас это искусство распространено по всему миру. Капоэйрой я занимаюсь уже 8 лет. Многие люди со стороны считают, что капоэйра — это танец, но сами капоэйристы считают капоэйру боевым искусством.

изучают новые технологии изнутри, сами создают запрограммированных роботов. Есть, есть способы провести праздники с пользой и поучиться чему-то новому. Так что каждый свой выход в эфир мы будем рассказывать о чем-то, на наш взгляд, полезном и интересном. Услышимся на сайте vm.ru.



Бьемся со смыслами

27 апреля в 20:00 в ДК «Петлюра» состоится спектакль «Битва со смыслами» — попытка театральными средствами осмыслить творчество Даниила Хармса. Наряду с его художественными произведениями в постановке используются документальные материалы: звучат фрагменты из писем и дневника писателя, а также отрывки из мемуаров его жены Марины Малиц, их современников и понимая, что хотел донести до зрителя художник. Адрес: ул. Б. Черкизовская, 4, корп. 1.

Вечер водевиля
28 апреля в 19:00 в рамках проекта «Поэтическая сцена» студенты Института современного искусства представят классические французские водевили. Молодые актеры сыграют спектакли «Пощечина» и «Майор Кравашон» по мотивам произведений известного парижского романиста и драматурга Эжена Лабиша. Вход свободный.

Зарисовки в стиле фламенко
29 апреля в Арт-кафе «Дуровъ» вечер будет посвящен фламенко и природе с ее изменчивой красотой. Весна, лето, осень, зима... Это не только о природе, но и о нас самих: настроения, состояния сменяют друг друга, как пейзажи за окном. Языком кино и языка танца. Стоимость билета — 350 рублей.

Интерактивные танцы
30 апреля в 18:00 в фойе Большого зала Центра культуры и искусства «Меридиан» состоится интерактивный вечер «Почувствуй ритм! Танцы для всех». Мероприятие приурочено к Международному дню танца. Вход на мероприятие свободный.

«Лес Победы». Живая наша память

ВИТАЛИЙ РАКИТЯНСКИЙ edit@vm.ru
ИВАН КИШЕНКОВ edit@vm.ru

В пятницу, 24 апреля, юнкоры «ВМ» приняли участие в акции «Лес Победы». Мы отправились в Подмосковье, в Кучино, где находится знаменитая березовая Рошда летчиков-героев. Все деревья, высаженные здесь в 1946 году, именны. К примеру, есть березка в честь легендарного русского аса, трижды Героя Советского Союза Ивана Кожедуба. Вооружившись лопатами, граблями и хорошим настроением, мы принялись за работу. Мы вырыли ямки, в которые в дальнейшем посадили деревья в память о погибших за Родину. Мы облагораживали

территорию на месте, где 9 мая 1946 года этим занимались школьники и воины, вернувшиеся с войны. Мы вместе с активным жителем подмосковного города Железнодорожного продолжили нашу работу. — По регламенту деревья надо сажать не ближе, чем на 4 метра от ближайших, так в будущем, когда они вырастут, не будут мешать друг другу, — учил нас генерал-майор Михаил Новик. Вместе с ним мы, юнкоры «Вечерней Москвы», взяв в руки лопаты, приступили к работе. Работа была несложной, и за разговорами мы не заметили, как саженцев стало меньше. Мужчина рассказал нам, что за

свою жизнь он посадил около трех тысяч деревьев. Он обратил наше внимание на стадион, около которого он своими руками организовал полноценную спортивную площадку, безопасную тарзанку для самых маленьких и «лучшие качели во всем Подмосковье». После чего он улыбнулся и перевел тему: — Ямка не должна быть глубокой, дерево сможет прижиться в таких условиях. Поставив саженец в ров, следует закопать его, примять землю — и готово. — Мусор из района не вывозят, а рошда очень грязная, — с возмущением говорил местная жительница Ольга Очеленко, указывая на разбро-

санные всюду окурки и бутылки. — Мы с большим трудом отстояли рошду от вырубки. Мы — безразличные жители, которых волнует будущее нашего района, Подмосковья и всей России в целом. Догадываясь, что мусора будет немало, мешков мы привезли и запасом. Привели как могли полянки в порядок. Проект «Лес Победы» начался в городе воинской славы Наро-Фоминске. И дальше его подхватили общественные организации, школы, вузы, предстатели бизнеса. Оказалось, что желающих ухаживать, облагораживать и поддерживать порядок на подшефных участках очень много, и в этом году к 70-летию до 9 Мая по всей России будет высажено 27 миллионов деревьев. По числу наших погибших в той войне.

Мы продолжаем рубрику «Студент нашего города». Здесь мы публикуем интервью с учащимися московских средних специальных и высших учебных заведений. Разговариваем с ними про увлечения и мечты, но что самое главное — про выбор профессии. Будьте внимательны: возможно, герои наших публикаций ездят с вами в автобусах, перекусывают в знакомой вам кафешке или сидят в одной аудитории с вами. В этот раз мы спросили студентку Московского педагогического университета имени Ленина, каково это — учиться в вузе с долгой историей.

Не позволять себе лениться

Елена Метелкина (на фото) учится на специалитете. Направление: русский язык и литература по специализацией «Русская православная культура». **На кого именно ты сейчас учишься и кем хочешь стать в будущем?** Сейчас я учусь на учителя русского языка и литературы. Но хотела бы вести дополнительные занятия для детей, которые готовятся к олимпиаде по русскому языку: очень нравится разъяснять вопросы, касающиеся истории языка. Собственно, мои любимые дисциплины в университете — это старославянский, историческая грамматика, классические языки. **Почему именно этот факультет?** Мне всегда нравилась литература. У меня были замечательные учителя, в том числе словесники. Моя классная руководительница Артамонова Людмила Александровна всю свою жизнь посвятила преподаванию русского языка и литературы. Такого самоотверженного, доброго и честного человека нечасто встретишь. Именно она посоветовала мне филологический факультет МПГУ. **Нравится ли тебе студенческая жизнь? Принимаешь ли ты в ней участие?** Ну, если работа секретарем в деканате считается студенческой жизнью, то я с головой погружена в нее. В это, может быть, сложно поверить, но мне нравится такая работа, я люблю помогать людям. И коллектив у нас хороший. **На каком курсе ты сейчас учишься и планируешь ли идти в магистратуру? Почему?** Я сейчас оканчиваю пятый курс, скоро гося и защита диплома, даже страшно подумать об этом. Привыкла



я к стенам филфака, преподавателям, друзьям. **На твой взгляд, каким должен быть идеальный студент? Какими качествами он должен обладать?** Студент должен быть ответственным, понимающим, знать не только свои права, но и обязанности. А самое главное — заострившим терпением и выдержкой. Впереди четыре, а то и пять лет обучения, за это время можно получить знания, необходимые не только для профессии, но и для жизни в целом. **Были ли мысли о том, чтобы сменить специальность?** Где-то на третьем курсе мне очень не хватало точных наук. Я училась в информационно-технологическом классе, поэтому такой контраст (математика, информатика и литература и русский язык) переносился тяжело. Порой появлялась мысль сменить профиль, специальность. Но всегда что-то останавливало. В итоге я не жалела, что оканчиваю филфак. **Как ты изменилась за эти годы, есть ли разница между тобой после окончания школы и тобой нынешней?** Одно скажу точно: если раньше волновалась по каждому пустяку, то сейчас стала спокойнее и проще относиться к определенным ситуациям, из-за которых могла несколько лет назад «раздуть из мухи слона». **Что в твоей жизни есть помимо учебы?** Увлекаюсь много чем. В школе постоянно участвовала в постановках, утренниках, праздничных концертах, ходила в вокальные кружки. Играю на гитаре, немного на фортепиано. Неплохо рисовала еще. А вообще, люблю «рукоделать»: шить, вышивать, клеить, колотить.

Подготовила ЕЛИЗАВЕТА СТРОЕВА edit@vm.ru

Приглашаем московских школьников на бесплатные мастер-классы в «Вечернюю Москву»!

Для участия в мастер-классах Академии присылайте свои данные — фамилию, имя, возраст. Напишите, что вы мечтаете научиться делать своими руками. Электронный адрес nar.akademiya@vm.ru

ЦИТАТА



ЕЛЕНА ДЕМИНА
ЛАУРЕАТ КОНКУРСА «МОСКВА — ГОРОД БУДУЩЕГО», 10-Й КЛАСС

Город будущего — развитый мегаполис, где доминируют высокие технологии. Нестандартная форма зданий станет одним из отличительных направлений в архитектуре. Но при этом я очень люблю центр Москвы. Поэтому уверена: несмотря на то что город будет меняться, главный символ, сердце Москвы — башни Кремля останутся.



СТУДЕНТ НАШЕГО ГОРОДА

Сегодняшний номер «Физкультуры в округах» посвящен все-таки наступившей весне. Москвичи выносят с балконов запылившиеся велосипеды и открывают сезон! Причем кто-то предпочитает составлять собственные маршруты, не ограничиваясь велодорожками. В выпуске подробно рассказываем и о десятках спортивных мероприятий, которые состоятся в ближайшие дни и во время майских праздников. Ну что, друзья, может, хватит ютиться по домам? Погода шепчет, давайте выдвигаться на воздух!

СПОРТИВНЫЙ КАЛЕНДАРЬ

Петанк — игра для всех возрастов

Петанк — старинная французская (вернее, провансальская) игра. Игроки двух команд по очереди бросают металлические шары, стараясь как можно ближе положить свой шар рядом с маленьким деревянным шаром — кошонетом (фр. «поросенок»). Когда все шары кинуты, подсчитывают очки.

Размер площадки — 15x4 м

Во время броска ноги нельзя отрывать от земли

Кошонет

Победитель (тот, чей шар оказывается ближе всех к кошонету) получает столько очков, сколько шаров размещено ближе к кошонету, чем ближайший шар противника.

Шары для игры в петанк

Счет — 3 очка

Понедельник, вторник, среда: Атлетика, флорбол, петанк

■ 27 апреля, понедельник
Тропа здоровья: дыхательная гимнастика (50 лет и старше)
Место: парк, ул. Дубнинская, 6а. Начало в 10:30
Соревнования по флорболу (12–16 лет)
Место: ГБОУ СОШ № 847, Корovinское шоссе, 24а
Начало в 15:30

■ 28 апреля, вторник
Районные соревнования по петанку (50 лет и старше)
Место: аллея у фонтана, ул. 2-я Песчаная, 8
Начало в 14:30 (до 15:30)

■ 29 апреля, среда
Спортивный праздник, посвященный Дню весны и труда
Место: СКОУШ № 895, ул. Ташкентская, 23, кор. 4
Начало в 11:30

Легкоатлетическое многоборье (дошкольники)
Место: спортивная площадка, ул. Клязьминская, 34
Начало в 12:00

с Александром Любимовым



Четверг, пятница: Выходите на «Веселые старты»

■ 30 апреля, четверг
«Веселые старты» ко Дню весны и труда (7–12 лет)
Место: спортивная площадка, ул. Флотская, 74
Начало в 15:30

Гонка ГТО «Путь Победы» среди команд вузов, которым предстоит преодолеть маршрут протяженностью 5 км по пересеченной местности, оборудованный 15 препятствиями. Каждое препятствие — это стилизованная рубежная точка.
Место: г. Зеленоград, территории стадиона МИЭТ
Начало в 10:00

■ 1 мая, пятница
Соревнования спортивных семей «Весенний марафон» (дети 6–12 лет)
Место: парк «Дубки», ул. Дубки, 6
Начало в 12:00

Открытие окружных соревнований по гонному бегу «Парсек-Трофи»
Место: Севастопольский пр-т, напротив вл. 6
Начало в 11:00

Суббота, воскресенье: Спортивные фестивали на бульварах города

■ 2 мая, суббота
Турнир по дзюдо среди юношей, посвященный Дню Победы
Место: средняя школа № 460, ул. Белореченская, 23а
Начало в 9:00

Шахматный фестиваль «Шахматный бульвар — 2015»
Место: Страстной, Чистопрудный, Гоголевский 6-ры
Начало в 12:00

■ 3 мая, воскресенье
Шахматный фестиваль «Шахматный бульвар — 2015»
Место: Страстной, Чистопрудный, Гоголевский 6-ры
Начало в 12:00

Фестиваль «Спортивный бульвар — 2015»
Место: Цветной, Сretenский, Тверской, Покровский 6-ры, Патриаршие пруды, парк Декабристинского восстания
Начало в 12:00

Турнир по мини-футболу, приуроченный к празднованию 70-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов (возраст участников — 18–40 лет)
Место: спортивная площадка, Эльдарадовский пер., 5
Начало в 17:00 (до 20:00)

Кататься? Нет, путешествовать! Строим свои веломаршруты

ПОЕХАЛИ Москвичи открыли велосезон и пользуются не только специальными дорожками. Новая тенденция — самим выстраивать веломаршруты и ездить по ним через весь город!

НИКИТА МИРОНОВ
n.mironov@vm.ru

На проезжей части Бульварного кольца к лету появится экспериментальная велодорожка. Она пройдет не по всему кольцу, а только от Никитского бульвара до Чистых прудов. Проезжую часть кольца планируют сузить, а на асфальт нанести специальную разметку. При этом парковку для автомобилей сохранят. Об этом сообщила заместитель руководителя Департамента транспорта Алина Бисембаева. Разметку нанесут на внешнюю и внутреннюю стороны Бульварного кольца. — От проезжей части велодорожку отгородят буферной зоной шириной в 50–75 см, а также частично — полосой автомобильной парковки, — заявила Бисембаева. Между тем москвичи наловчились самостоятельно разрабатывать новые маршруты! Жительница Головинского района Анастасия Родина, например, нашла, как комфортно проехать от станции метро «Речной вокзал» до... «Щелковской». Корреспондент «ВМ» решил испытать свою выносливость, проехавшись с московской велосипедисткой. Мы стартуем от парка «Дружба». Распускающиеся деревья, пруды с утками — красота! — Большая часть маршрута проходит по паркам, ехать удобно, — рассказывает Анастасия. Проехав парк, мы сворачиваем на улицу Смольную, едем к живописным Головинским

прудам, а затем вдоль вытекающей из них речки Лихоборки.

— Сначала маршрут лучше проложить по карте, — советует Анастасия. — Но надо понимать, что карта — одно, а реальный город — другое. Где-то может быть загруженная улица без тротуаров, по которой ехать некомфортно и даже опасно. Где-то — железнодорожные пути без пешеходного перехода, и велосипед приходится нести на себе. Поэтому от некоторых маршрутов, таких красивых на карте, приходится отказываться.

Минова промзону Головинского района (она, к счастью, пустынная, транспорта мало), выезжаем на Большую Академическую.

— Если выехали на широкую загруженную улицу, вдоль которой проходит часть маршрута, лучше ехать дворами, — рассказывает Анастасия. — Никарабатывать новые маршруты!

ОТ РЕЧНОГО ВОКЗАЛА ДО «ЩЕЛКОВСКОЙ» МЫ ПРОЕХАЛИ ЗА ЧЕТЫРЕ ЧАСА, ПРЕОДОЛЕВ ПО МОСКВЕ ОКОЛО 30 КИЛОМЕТРОВ

кого шума и выхлопных газов! Доезжаем до Ботанического сада. Вот где раздолье! Здесь широкие велодорожки, скамейки, где можно передохнуть, беседки с видом на пруд... Краудулет. Правда, ни одного кафе и туалета. — Чай и бутерброды лучше брать с собой. Велокафе в Москве еще не построили, — смеется Анастасия. Мы выезжаем к метро «Ботанический сад». О, наконец-то киоск с минералкой! Садимся попить и передохнуть на скамейку с видом на Яуз. — Большинство моих знакомых катаются в парках. Но даже самый большой парк —



24 апреля 2015 года 09:15 Москвичка Анастасия Родина начинает веломаршрут в парке «Дружба» у Северного речного вокзала. За четыре часа она доберется до станции метро «Щелковская», преодолев около 30 километров

все равно ограниченное пространство, — поясняет Анастасия. — Езда по нему — как бег по кругу. Нет ощущения путешествия. Поэтому я придумываю маршруты. Едем вдоль Яузы. Отличным дорожкам, мамочки с детскими колясками, умиротворяющий плеск воды... И вот наконец-то начинается лесная часть маршрута! Мы выезжаем в «Лосиний Остров». Здесь тихо, как будто не Москва, под колесами шуршат прошлогодние листья, в огромных лужах отражаются голые елочки. Асфальт смеяет грунтовую дорогу, потом

снова грунтовка, грязь приходится обезжелезывать. — Для таких поездок лучше подходит велосипед с широкой шипованной резиной, у меня как раз такой. Сузкими шинами может просто забуксовать на грязных участках, — рассказывает Анастасия. — Седло в идеале должно быть широким и мягким, иначе отобьете пятую точку! О, «Лосинка» — настоящий лес! Кое-где наш путь преграждают упавшие деревья, велосипеды через них мы перетаскиваем на руках. — В идеале байк должен быть еще и легким, — говорит Ана-

стасия. — Лучшая рама — из углепластика. Но алюминий — тоже неплохо. Проехав по кочкам километра пять, выбираемся на ровный асфальт. Моя спутница рассказывает, что его уложили пару лет назад, когда Москва взяла над «Лосиним Островом» шефство (парк — в федеральной собственности. — «ВМ»). Дорога стала великолепной: вот размечены велодорожки, вот велопарковки — причем под крышей. Удобно! До «Щелковской» мы добираемся за четыре часа. Теперь я фанат велопутешествий!

Кстати

Если хотите ездить по собственным веломаршрутам, покупайте складной велосипед. Лучшие всего с колесами 24 или 26 дюймов — они более компактные. С ним намного проще спускаться в метро. Ведь если велосипед не складывается, вам придется каждый раз перед проходом в подземку снимать переднее колесо. А еще лучше возить с собой трыпочку — чтобы протереть раму и не испачкать пассажиров. Колеса также должны быть чистыми.

Первомай откроет летний сезон



НИКОЛАЙ ГУЛЯЕВ
ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ МОСКОВСПОРТА

Нынешний День Победы — особый, юбилейный. Поэтому и физкультурно-спортивные события в столице в мае юбилейные. В преддверии Дня Победы мы совместно с Московским городским советом ветеранов войны, труда, вооруженных сил и правоохранительных органов проводим городскую шахматную фестиваль. Предварительные этапы турнира завершились в марте 2015 года, а финал, в котором вышли на старт сборные команды всех административных округов Москвы, состоялся 25–26 апреля в физкультурно-оздоровительном комплексе «Триумф». А 1 и 2 мая приглашаем жителей столицы на открытие летнего спортивного сезона в Лужниках. Да, уже лето!

Дальше — велокасад: 1 мая состоится международное соревнование по велоспорту «Кубок Москвы». А 2 мая пройдут международные соревнования по велосипедному спорту «Мемориал О. Дьяченко». Следом, 3 мая — велосипедное «Гран-при Мо-

сква». Но и это еще не все: 5–8 мая пройдут так всем велосипедистам понравившиеся гонки «Пять колец Москвы». Ко Дню Победы в Москве пройдут городские соревнования по академической гребле «Кубок Победы», городские соревнования по гребле на байдарках и каноэ и эстафета — 9 мая, эстафета «Серебряная ладья» — 7–9 мая. Особо отмечу Георгиевские игры среди спортсменов православных молодежных объединений Московской (городской) епархии, которые стартуют 8 мая. Любителям бега предлагаем принять участие в легкоатлетическом забеге «Московский полумарафон» — он состоится 17 мая. И все мы помним, какой приятный ажиотаж вызвало это состязание в предыдущие годы. Сколько участников, сколько приятных эмоций, для кого-то этот забег был вызовом самому себе — многие преодолели дистанцию. В праздничной программе запланированы мероприятия для москвичей с ограниченными возможностями здоровья, а также семейные старты. Спортивные праздники состоятся во всех округах Москвы. Почетными гостями станут ветераны Великой Отечественной войны, а также ветераны труда и спорта.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Землячества вышли на старт

Вчера в рамках III Спартакиады национальных общественных объединений и землячества Москвы состоялся турнир по волейболу среди женщин. Отборочные этапы Спартакиады, организованной столичным Департаментом национальной политики, межрегионального сотрудничества и туризма, идут с 18 апреля. В тот день в Московском доме национальностей состоялся все положенные жеребьевки.

Спортивные дисциплины этой недели — мини-футбол и волейбол. Далее будут состязания в шахматах, нардах, легкой атлетике, настольном теннисе, армрестлинге, массрестлинге и борьбе. Среди участников: татары, армяне, грузины, буряты, чувашы, башкиры, русские немцы — всего больше 40 команд. А этим летом уже в третий раз пройдет Спартакиада народов Москвы.

АЛЕКСАНДР ЛЮБИМОВ
edit@vm.ru

ОТЧЕТ ОБ ИТОГАХ ГОЛОСОВАНИЯ НА ВНЕОЧЕРЕДНОМ ОБЩЕМ СОБРАНИИ АКЦИОНЕРОВ ОТКРЫТОГО АКЦИОНЕРНОГО ОБЩЕСТВА «ШВАБЕ — ФОТОСИСТЕМЫ» (ДАЛЕЕ «ОБЩЕСТВО»)

Полное фирменное наименование Общества: **Открытое акционерное общество «Швабе — Фотосистемы».**
Сокращенное фирменное наименование Общества: **ОАО «Швабе — Фотосистемы».**
Местонахождение Общества: **117545, г. Москва, Днепропетровский проезд, 4А, стр. 3А.**
Место проведения собрания: **г. Москва, Днепропетровский проезд, 4А, стр. 3А.**
Вид собрания: **внеочередное общее собрание акционеров.**
Форма проведения собрания: **совместное присутствие.**
Дата проведения собрания: **21 апреля 2015 года.**
Дата составления списка лиц, имеющих право на участие в общем собрании акционеров Общества (далее «собрание»): **29 марта 2015 года.**
Время начала регистрации лиц, имеющих право на участие в собрании: **9 часов 30 минут по московскому времени.**
Время окончания регистрации лиц, имеющих право на участие в собрании: **10 часов 30 минут по московскому времени.**
Время открытия собрания: **10 часов 00 минут по московскому времени.**
Время начала подсчета голосов: **10 часов 35 минут по московскому времени.**
Время закрытия собрания: **10 часов 45 минут по московскому времени.**

Председательствующий на собрании: **Председатель Совета директоров Общества Максим Сергей Валерьевич.**
Секретарь собрания: **Секретарь Совета директоров Общества Шафоростова Мария Всеволодовна.**
Общее количество голосов, которыми обладали лица, включенные в список лиц, имевших право на участие в собрании: **157 176 (сто пятьдесят семь тысяч сто семьдесят шесть) голосов.**
Число голосов, которыми обладали зарегистрировавшиеся для участия в собрании акционеры и их представители, действующие на основании доверенности на голосование — **143 614 (сто сорок три тысячи шестьсот четырнадцать) голосов,** что составило **91,371%** от общего числа голосов размещенных голосующих акций Общества.
Согласно Федеральному закону «Об акционерных обществах» (ст. 58, п. 1) общее собрание акционеров правомочно (имеет кворум), если в нем приняты участие акционеры, обладающие в совокупности более чем половиной голосов размещенных голосующих акций Общества.
Кворум для проведения внеочередного общего собрания акционеров Общества имеется.
Функции счетной комиссии на внеочередном общем собрании акционеров Общества выполнял регистратор Обще-

ства — **Закрытое акционерное общество «Регистраторское общество «СТАТУС».** Местонахождение и почтовый адрес регистратора: **г. Москва, ул. Новорогоская, д. 32, стр. 1.** Уполномоченное лицо регистратора: **Егоров Роман Борисович.**
ПОВЕСТКА ДНЯ СОБРАНИЯ:
1. Об определении количества, номинальной стоимости, категорий (типов) объявленных акций Общества и прав, предоставляемых этими акциями.
2. Об увеличении уставного капитала Общества путем размещения дополнительных акций.
3. Утверждение Устава ОАО «Швабе — Фотосистемы» в новой редакции.
ПЕРВЫЙ ВОПРОС Повестки дня собрания: «Об определении количества, номинальной стоимости, категорий (типов) объявленных акций Общества и прав, предоставляемых этими акциями».

Голосование по вопросу № 1. В соответствии со ст. 58 ФЗ «Об акционерных обществах», Уставом общества собрание акционеров правомочно, если в нем приняты участие акционеры, обладающие более чем половиной голосов размещенных голосующих акций общества.
Число голосов, которыми обладали лица, включенные в список лиц, имевших право на участие в Общем собрании, по данному вопросу **157 176**
Число голосов, приходящихся на голосующие акции общества по данному вопросу повестки дня Общего собрания, определенное с учетом положений п. 4.20 Положения о дополнительных требованиях к порядку подготовки, созыва и проведения общего собрания акционеров **157 176** **100%**
Число голосов, которыми обладали лица, включенные в список лиц, имевших право на участие в Общем собрании, по данному вопросу **143 614** **91,371%**
Кворум имеется

Итого голосования:
Число голосов, отданных за каждый из вариантов голосования («за», «против», «воздержался»):
«За» **100 758 (70,159%)**
«Против» **42 856 (29,841%)**
«Воздержался» **0 (0%)**
Число голосов, которые не подсчитывались в связи с признанием бюллетеней недействительными или по иным основаниям, предусмотренным Положением о дополнительных требованиях к порядку подготовки, созыва и проведения общего собрания акционеров **0 (0%)**
Решение по данному вопросу НЕ ПРИНЯТО.

ВТОРЫЙ ВОПРОС Повестки дня собрания: «Об увеличении уставного капитала Общества путем размещения дополнительных акций».
Голосование по вопросу № 2. В соответствии со ст. 58 ФЗ «Об акционерных обществах», Уставом общества собрание акционеров правомочно, если в нем приняты участие акционеры, обладающие более чем половиной голосов размещенных голосующих акций общества.
Число голосов, которыми обладали лица, включенные в список лиц, имевших право на участие в Общем собрании, по данному вопросу **157 176**
Число голосов, приходящихся на голосующие акции общества по данному вопросу повестки дня Общего собрания, определенное с учетом положений п. 4.20 Положения о дополнительных требованиях к порядку подготовки, созыва и проведения общего собрания акционеров **157 176** **100%**
Число голосов, которыми обладали лица, включенные в список лиц, имевших право на участие в Общем собрании, по данному вопросу **143 614** **91,371%**
Кворум имеется

Итого голосования:
Число голосов, отданных за каждый из вариантов голосования («за», «против», «воздержался»):
«За» **100 758 (70,159%)**
«Против» **42 856 (29,841%)**
«Воздержался» **0 (0%)**
Число голосов, которые не подсчитывались в связи с признанием бюллетеней недействительными или по иным основаниям, предусмотренным Положением о дополнительных требованиях к порядку подготовки, созыва и проведения общего собрания акционеров **0 (0%)**
Решение по данному вопросу НЕ ПРИНЯТО.

«За» **100 758 (70,159%)**
«Против» **42 856 (29,841%)**
«Воздержался» **0 (0%)**
Число голосов, которые не подсчитывались в связи с признанием бюллетеней недействительными или по иным основаниям, предусмотренным Положением о дополнительных требованиях к порядку подготовки, созыва и проведения общего собрания акционеров **0 (0%)**
Решение по данному вопросу НЕ ПРИНЯТО.

ТРЕТИЙ ВОПРОС Повестки дня собрания: «Утверждение Устава ОАО «Швабе — Фотосистемы» в новой редакции».
Голосование по вопросу № 3. В соответствии со ст. 58 ФЗ «Об акционерных обществах», Уставом общества, собрание акционеров правомочно, если в нем приняты участие акционеры, обладающие более чем половиной голосов размещенных голосующих акций общества.
Число голосов, которыми обладали лица, включенные в список лиц, имевших право на участие в Общем собрании, по данному вопросу **157 176**
Число голосов, приходящихся на голосующие акции общества по данному вопросу повестки дня Общего собрания, определенное с учетом положений п. 4.20 По-

ложения о дополнительных требованиях к порядку подготовки, созыва и проведения общего собрания акционеров **157 176** **100%**
Число голосов, которыми обладали лица, принявшие участие в Общем собрании по данному вопросу **143 614** **91,371%**
Кворум имеется

Итого голосования:
Число голосов, отданных за каждый из вариантов голосования («за», «против», «воздержался»):
«За» **100 758 (70,159%)**
«Против» **42 856 (29,841%)**
«Воздержался» **0 (0%)**
Число голосов, которые не подсчитывались в связи с признанием бюллетеней недействительными или по иным основаниям, предусмотренным Положением о дополнительных требованиях к порядку подготовки, созыва и проведения общего собрания акционеров **0 (0%)**
Решение по данному вопросу НЕ ПРИНЯТО.

Председательствующий на собрании **С. В. Максим**
Секретарь собрания **М. В. Шафоростова**

Сегодня Фигаро мог бы сделать карьеру личного секретаря

ПОДМОСТКИ В минувшую субботу в Большом театре состоялась премьера оперы Моцарта «Свадьба Фигаро». Неожиданно для многих ее поставил режиссер Драматического театра им. А. С. Пушкина Евгений Писарев.

АНЖЕЛИКА ЗАОЗЕРСКАЯ
gubina@vm.ru

«Вечерней Москвой» Евгений Писарев (на фото) поделился своими размышлениями о веселом и находчивом влюбленном французе, а также о том, легко ли быть Фигаро сегодня...
Вы — режиссер драматический. А тут — опера. Неожиданный, признаться, поворот. Наверное, да. Вышло-то вот как: руководитель Большого театра Владимир Урин сразу после премьеры моей «Женитьбы Фигаро» в Театре имени Пушкина сказал: «Ты должен поставить это произведение в оперном театре».

Согласились сразу? Практически. Потому что у меня сразу возникло желание рассказать эту историю иначе. И если в драме у меня получилось спектакль с оперным размахом, то в опере мы двинулись в сторону реальной жизни, отбросив в сторону французскую галантность и великосветское изящество XVIII века.
Не боитесь, что обвинят в неуместном оживлении классики? Совершенно не боюсь. Сюжет Бомарше я с ног на голову не переворачиваю.

Моцарт, на чью музыку вы поставили оперу, композитор непростой... Да. Моцарт держит в тоне. Считается, что его музыка — воплощение вдохновения и легкости. Безусловно, это так, но при этом она арифметически просчитана и логична. Наверняка это особенность истинного гения: сочетание поэзии и алгебры, воздуха и земли.
В сентябре прошлого года современную версию «Женитьбы Фигаро» на сцене Театра им. Вахтангова поставил Владимир Мирзоев. Не будет ли перебора с героями Фигаро в одежде XX века?

Есть такие магические герои, которых много не бывает. Когда я ставил в Театре имени Пушкина «Женитьбу», ловил себя на мысли: «А вдруг зритель не поймет, ведь в Театре Наций идет прекрасный спектакль «Figaro. События одного дня», а в Ленкоме «Безумный день, или Женитьба Фигаро» уже 20 лет собирает аншлаги?» Однако «Безумный день, или Женитьба Фигаро» — одна излучших пьес мирового репертуара, поэтому зрителью она не надоедает.
Каков же он — современный Фигаро? Внешние обстоятельства изменились, а сам Фигаро остал-



25 апреля 21:42 Премьера оперы Моцарта «Свадьба Фигаро» в Большом театре. Партию Сюзанны исполняет Анна Аглатова (слева), партию графини Альмавивы — Анна Крайникова

ся прежним. Если раньше он был дворецким, слугой графа, то сейчас мог бы стать работником в офисе, личным секретарем или помощником крупного бизнесмена. Фигаро — человек умный, а если подчиненный умнее своего начальника — ему всегда трудно. Однако особенность Фигаро в том, что все, чего он хочет, — это остаться самим собой и сохранить человеческое достоинство.
Евгений Александрович, на ваш взгляд, в наше время легко ли молодому человеку добиться высокого положения, богатства исключительно своими силами? Сегодня время непростое... Но, к счастью, времена меняются. Человек должен тру-

диться делом». Эти слова стали для меня напутствием. Что же касается Большого театра, то, безусловно, работать в нем и приятно, и интересно, и почетно. Однако, по большому счету, я отношусь к этой постановке как к приключению. Режиссер я — драматический, и оперным вряд ли стану.
Сегодня театр переживает сложные времена... Увы... Немирович-Данченко писал создателю Камерного театра Александру Таирову: «Работать и творить можно врозь, но когда театр подвергается нападению, защищаться нужно вместе». Эти слова сегодня весьма актуальны. Хотя лучше, если не было бы грустных поводов для объединения.

даться делом». Эти слова стали для меня напутствием. Что же касается Большого театра, то, безусловно, работать в нем и приятно, и интересно, и почетно. Однако, по большому счету, я отношусь к этой постановке как к приключению. Режиссер я — драматический, и оперным вряд ли стану.
Сегодня театр переживает сложные времена... Увы... Немирович-Данченко писал создателю Камерного театра Александру Таирову: «Работать и творить можно врозь, но когда театр подвергается нападению, защищаться нужно вместе». Эти слова сегодня весьма актуальны. Хотя лучше, если не было бы грустных поводов для объединения.

Справка

Евгений Писарев родился 3 мая 1972 года в Москве. Окончил Школу-студию МХАТ в 1993 году и был принят в труппу Театра имени А. С. Пушкина. С 1996 года работает как режиссер. С 2007 года — помощник художественного руководителя МХТ им. Чехова Олега Табакова. В 2010 году назначен новым художественным руководителем Московского драматического театра имени А. С. Пушкина. В 2009 году дебютировал на телевидении на НТВ в шоу «Чета Пиночетов». Лауреат театральных премий «Чайка», «Хрустальная Турандот», «Золотая маска».

Волшебная туфелька для юных талантов

Вчера фестиваль хореографических школ и танцевальных коллективов «Волшебная туфелька» в пятый раз открыл свои двери для юных талантов в Доме музыки. К участию были допущены лишь коллективы и солисты, прошедшие суровый отбор в течение года. Строгое жюри выбрало лучших в номинациях «классический танец», «народный танец», «современный танец» и «детский возраст до 10 лет». Подарком для зрителей стало выступление «Кремлевского балета».

Лучшая роль женщины-снайпера

В пятницу высокой оценки жюри Пекинского международного кинофестиваля Tianpan («Храм неба» в переводе с китайского) удостоилась российско-украинская картина «Битва за Севастополь» Сергея Мокрицкого. Антриса Юлия Пересильд, воплотившая образ советской женщины-снайпера Людмилы Павличенко, получила приз за лучшую женскую роль. Пару ей в аналогичной номинации среди мужчин составил соотечественник — Артем Цыпин, исполнитель главной роли в фильме «Белая белая ночь».

История вдовы поэта

Очередная книга серии «Жизнь замечательных людей» рассказывает о женщине, ставшей источником вдохновения для первого поэта России — Наталье Гончаровой. Свет Петербурга и столицы внимательно следил за каждым шагом красавицы Натали. Ее упрелили в равнодушие, осудили за связь с Дантесом и даже ставили в вину гибель Александра Сергеевича. Свой взгляд на историю роковой женщины, которую сам Пушкин называл и «своей Мадонной», и даже «бой-бабой», рассказал читателю филолог Владимир Старк.

Подвязки императора до Кремля доведут

В Одностолпной палате Патриаршего дворца открылась выставка рыцарских орденов российских императоров. Особое место в экспозиции заняли уникальные знаки ордена Подвязки императора Александра II из Королевской коллекции Великобритании. Посетители также могли ознакомиться с интересными архивными документами, портретами монарших особ из Государственного исторического музея. Экспозиция будет открыта до 30 августа текущего года.

Эксперименты, ставшие классикой

ВАЛЕРИЙ МОДЕСТОВ
edit@vm.ru

В минувшую пятницу Музыкальный театр имени Станиславского и Немировича-Данченко отметил важную дату: 75 лет назад в коллектив вошла труппа Викторины Кригер «Московский Художественный балет». Само ее название определяло творческие устремления артистов жить и работать по системе Станиславского. И начала пульсировать «балетная артерия в организме музыкального театра», как образно выразился Владимир Немирович-Данченко в далеком 1936 году. В связи с юбилеем в афише театра была показана большая ретроспективная фотовыставка.

75 ЛЕТ НАЗАД В КОЛЛЕКТИВ ТЕАТРА ВОШЛА БАЛЕТНАЯ ТРУППА, АРТИСТЫ КОТОРОЙ ХОТЕЛИ РАБОТАТЬ ПО СИСТЕМЕ СТАНИСЛАВСКОГО

разрешено поставить «Лебединое озеро», которое сегодня — всемирно признанный хореографический шедевр, наша классика. В рамках юбилейного вечера был показан балет МакМиллана «Манон» на музыку Массне — зрелищный спектакль, образец английского драмбалета, сочетающий изысканную хореографию неспешного повествования с каскадом изобретательных подержек чувственного порыва. Балет лукав и эротичен, как его героиня, и требует от исполнителей технической виртуозности и выразительной актерской игры. Труппе «Стасика» это по силам и возможностям, поэтому мировые звезды любят здесь танцевать. Вот и на этот раз в роли Манон выступила солистка American Ballet Theatre Полина Семионова, которая в 2002 году окончила Московскую академию хореографии. В ее танце завораживают чистые линии и выразительные руки. Балерина выстраивает образ постепенно, на полтонах. — Полина Семионова танцует с чувством. Она мне нравится еще со школы, — поделилась «ВМ» экс-солистка «Стасика», а ныне педагог-репетитор, народная артистка России Галина Крайникова. — Помнится, ее пригласили в Государственный балет Берлина на положение прима-балерины сразу после выпускного экзамена в училище.

Здесь будет музей-сад. Историческая усадьба даст приют старым мастерам

ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА
viktoria.filatova@vm.ru

В субботу корреспонденты «ВМ» побывали в старинной усадьбе Вяземских-Долгоруковых, которую сейчас реставрируют для того, чтобы в 2019 году открыть в ее залах Галерею искусства старых мастеров на базе ГМИИ имени А. С. Пушкина. В подвале сыро и холодно. На полу — груды разноцветных кирпичей. В этом здании, кстати, несколько десятилетий назад функционировал Институт марксизма-ленинизма, производивший кадры «кирпичи» для строительства светлого будущего. Впрочем, реставраторам не до идеологических аллюзий. — Кирпичи очень хорошего качества. Квадратные, прямоугольные, округлые — все с логотипами мастеров, — расхваливает кирпичи эксперт Татьяна Беляева. Лучшие образцы кирпичной кладки пойдут на реконструкцию уникального здания XVII века, фасад которого строители максимально сохранили. Зато внутри оно полностью изменится. — Под землей появятся четыре дополнительных этажа, — делится планами Татьяна Беляева. — Соответственно, экспозиционная площадь увеличится до 24 000 метров. В отреставрированной усадьбе расположатся реставрационные мастерские, лифты и кафе. А с главным зданием галерею соединит подземный переход. Перед входом благо-



Такой станет бывшая усадьба Вяземских-Долгоруковых в 2019 году: исторический фасад сохранят, а около входа разобьют открытый парк

устройство старый парк, который на протяжении десятилетий был закрыт для посетителей. — Я помню, как переживал из-за этого в детстве, — вспоминает Александр Кибовский, глава Департамента культуры. — Огромная цветущая территория, а гулять по ней нельзя... Возможно, именно с тех пор Кибовский не любит глухих заборов, о чем он и рассказал присутствующим. Впрочем, все переживания — в прошлом: на месте заброшенного сада через два года будет открытый парк, символом которого станет 250-летний реликтовый дуб. Кибовский обошел

здание, восхитился древними наличниками и остановился около забора, который отделяет усадьбу от проезжей части. — Это исторический забор? — спросил он директора ГМИИ имени А. С. Пушкина Марину Лошак. — Нет, — ответила директор. — Тогда почему бы не сделать его ажурным, чтобы территория галереи было видно с улицы? — предложил Кибовский. — Признаться, я не сторонник неприступных стен... — Знаем-знаем, — улыбнулась Марина и увлекла Александра Владимировича пить кофе. — Мы как раз собирались это обсудить!

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

БОРИС МАЗО
ДИРЕКТОР ДЕПАРТАМЕНТА ИНВЕСТИЦИОННОЙ ПОЛИТИКИ МИНКУЛЬТУРЫ РФ
Галерея искусства старых мастеров станет первым объектом музейного городка на территории Государственного музея изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Реконструкция усадьбы обойдется в 3,4 миллиарда рублей. Все работы по строительству объектов на территории будущего музейного городка должны быть завершены к 2020 году.

Театральная афиша

МХАТ им. М. Горького

Тверской бул., 22
☎ (495) 697-85-86

Основная сцена. 28/IV Мастер и Маргарита. 29/IV Ромео и Джульетта. 30/IV премьера Как боги. 1/У в 14 ч. Теркин — жив и будет! 2/У днем Ее друзья, в 18 ч. 30 м. Полоумный Журден. 3/У днем Синяя птица, в 18 ч. 30 м. Русский водевиль. 5/У премьера Гамлет. 6/У Мастер и Маргарита. **Малая сцена.** 29/IV Дорогая Памелла. 30/IV премьера Провинциалка. 3/У премьера Домик на окраине.

Гос. акад. театр им. Евг. Вахтангова

Ул. Арбат, 26.
☎ (499) 241-16-79

27/IV Мадемуазель Нитуш. 28/IV Евгений Онегин. 29/IV премьера Безумный день, или Женитьба Фигаро. 30/IV К 90-летию Театра им. Евг. Вахтангова Пристань. 4/У Дядюшкин сон. 5/У Мадемуазель Нитуш. 6/У Евгений Онегин. **Малый зал.** 27/IV в 19 ч. 30 м. Прошальные гастроли. 28/IV в 19 ч. 30 м. Медя. 29/IV в 19 ч. 30 м. Матренин двор. 5/У в 19 ч. 30 м. Игры одиночек. **Первая студия Вахтанговского театра.** 30/IV Пеллеас и Мелисанда. 7/У в 19 ч. 30 м. Записки сумасшедшего. 12/У Пеллеас и Мелисанда. 13/У Птицы. 14/У Пеллеас и Мелисанда. 16/У премьера Мисс Нико.

Акад. театр оперетты

Ул. Б. Дмитровка, 6.
☎ (495) 692-63-77

27/IV Сильва. 28/IV Вольный ветер мечты. 29/IV Фанфан-тольпан. 30/IV Джейн Эйр. 1/У Моя прекрасная леди. 2/У днем Золушка, ввч. Мистер Инкс. 3/У днем Маугли, ввч. Веселая вдова. 4/У в 13 ч. и ввч. Джейн Эйр. 5/У Бал в SAVOY. 6/У Сильва.

Акад. детский муз. театр им. Н. И. Сац

Пр-т Вернадского, 5.
☎ (495) 930-70-21

2/У в 16 ч. Волшебная флейта. 3/У днем и в 14 ч. Лебединое озеро. **Малая сцена.** 30/IV в 18 ч. Женитьба. **Театр в фойе.** 2/У днем и в 14 ч. Кошкин дом. 3/У К 50-летию театра днем и в 14 ч. премьера Теремок.

ЛЕНКОМ Московский гос. театр

Ул. М. Дмитровка, 6.
☎ (495) 699-96-68

27/IV премьера Вальпургиева ночь. 29/IV премьера Борис Годунов. 30/IV Пер Гюнт. 1/У Безумный день, или Женитьба Фигаро. 2/У Юнона и Авось. 3/У Tout va bien, или Все оплачено. 5/У Лось во спасение. 6/У премьера Вальпургиева ночь.

Театр «Современник»

Чистопрудный бул., 19а.
☎ (495) 621-64-73, 628-77-49

27/IV и 28/IV Анархия. 29/IV Пигмалион. 30/IV Три сестры. 1/У Игра в джин. 2/У Горячее сердце. 3/У Пигмалион. 4/У и 5/У Враги. История любви. 6/У Три сестры. **Другая сцена.** 27/IV и 28/IV в 19 ч. 30 м. премьера Загадочное ночное убийство собаки. 4/У в 14 ч. премьера Загадочное ночное убийство собаки. 5/У в 19 ч. 30 м. Эмилия Галлоти. **На сцене Театрально-концертного зала «Дворец на Яуз».** 3/У Анархия.

Театр «Сатирикон»

Ул. Шереметьевская, 8.
☎ (495) 689-78-44

Большая сцена. 28/IV К. Райкин. Вечер с Достоевским. 29/IV премьера Укрошение. 30/IV Синее чудовище. 1/У премьера Укрошение. 2/У и 3/У Лондон Шоу. 5/У К. Райкин. Вечер с Достоевским. 6/У премьера Кухня. **Малая сцена.** 28/IV, 2/У, 3/У и 5/У в 19 ч. 30 м. премьера Game over. 6/У в 19 ч. 30 м. Эмигранты.

В помещении Высшей школы сценических искусств на сцене Учебного театра. 1/У в 19 ч. 30 м. премьера Однорукий из Спокана.

Театр «У Никитских ворот»

Ул. Б. Никитская, 23/9.
☎ (495) 202-82-19

Новая сцена. 28/IV премьера Би-Эм-Дэбл-Ю. 29/IV Будь здоров, школяр! **Старая сцена.** 27/IV Дон Жуан.

Муз. театр п/р Геннадия Чихачева

1-я Новокузьминская ул., 1.
☎ (495) 371-73-33

2/У днем Грибной переполох, в 18 ч. Как Соловей-разбойник Ивану-солдату помог. 3/У днем Ну, Волк, погоди!, в 17 ч. премьера Колобок. 4/У днем Садко и Царевна Морская, в 17 ч. Журавленок.

Драм. театр «Модерн»

Спартановская пл., 9/1а.
☎ (499) 261-83-22

28/IV Петля. 29/IV Пляски. 6/У Волшебная ночь.

Музыка

Московская консерватория

Ул. Б. Никитская, 13.
☎ (495) 629-94-01

Большой зал. 29/IV Академический Большой хор «Мастера хорového пения». Дирижер — Лев Конторович. В программе: Щедрин. 2/У XIII Международный фестиваль «Вселенная звука». «Тайны Армении». К 100-летию памяти жертв 1915 года. Хор Ошанкской церкви Са. Месропа Маштоца Art Vocal Ensemble п/у А. Бархударян. М. Айрапетян, Г. Айрапетян, М. Гамбарян, Е. Бычнов, М. Маркин, А. Дворянов, Ю. Айрапетян, Д. Аванесян (фортепиано), В. Сергеев, К. Аванесян (скрипка), Д. Фокин (виолончель), М. Аванесян (кларнет), Ф. Ветров (альт), Г. Варданян (тенор), О. Назарян (дудук), Т. Зарян, А. Епихина (сопрано). **Малый зал.** 30/IV «Академия джаза» (аб. 21). Д. Карпухов (фортепиано). 3/У К 80-летию М. Воскресенского. С. Кузнецов (фортепиано). В программе: Рахманинов. **Рахманиновский зал.** 1/У К 80-летию М. Воскресенского. Э. Карпухова (фортепиано). В программе: Чайковский, Плетнев.

Музей «П. И. Чайковский и Москва»
Кудринская пл., 46/5а.
☎ (495) 691-15-14

29/IV «П. И. Чайковский и его любимые композиторы». Засл. артистка России Н. Бурмейстер-Чайковская (фортепиано). 30/IV «П. И. Чайковский и его музыкальное время». Солистка ГАБТ России Д. Зыкова (сопрано), Н. Коршунова (фортепиано). 1/У в 17 ч. Государственный струнный квартет им. М. И. Глинки. М. Лидский (фортепиано). А. Веберн, И. Брамс. 2/У в 17 ч. «Вечер русских романсов». Ансамбль «Русский акцент»: О. Березанская (меццо-сопрано), Т. Шолохова (виолончель), Н. Коршунова (фортепиано). 3/У в 16 ч. Посвящение П. И. Чайковскому. Михай Диаконеску (Румыния) фортепиано. 6/У «Весна, Любовь, Победа». К 70-летию Великой Победы. Вл. Тверской (бас), О. Ефремова (фортепиано).

Музей С. С. Прокофьева

Намергерский пер., 6.
☎ (495) 692-05-67

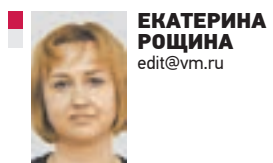
29/IV Во власти вдохновения! Лауреат Международных конкурсов Т. Чистякова (фортепиано). 1/У «Радоваться жизни!» Концерт-посвящение пианистке Марiane Жекковой. Е. Ковалева (сопрано), И. Сенатьева-Соколова (фортепиано), М. Чудовская (меццо-сопрано), Алеся Шепелевич (народное пение), Ел. Дроздова (фортепиано), П. Аверин (фортепиано), Ю. Грушецкая (фортепиано).

телеканал

Москва 24

Всё, что тебя касается

Странные танцы



ЕКАТЕРИНА РОШЧИНА edit@vm.ru

Упитанные оренбургские пчелки, трясущие ягодицами перед Винни-Пухом, были целую неделю новостью номер один. Кто-то увидел в их выступлении непристойность; кто-то — костюмы, созвучные расцветке георгиевской ленточки, кто-то, наоборот, восхищался: какие аппетитные в Оренбурге девушки! По мне, так скандал просто раздут из ничего. Не было в этих танцах ни криминала, ни уничижительной подоплеки. Правда, и красоты тоже не было. Да и не предназначался сей концерт для всеобщего просмотра. Так, рядовое выступление в танцевальной студии. Которое произошло, к слову, еще осенью прошлого года. А сейчас вот кто-то нашел, перепостил, и пошло видео гулять по сети. А раздут скандал с политическим подтекстом можно из всего. Следом за скандалом обычно приходит слава. Пусть кратковременная, но яркая. И значит, обязательно появятся те, кто захочет тоже пропиариться на пустом месте. Потрастя, так сказать, значимой частью тела. И только утомился пчелиный рой, в который ткнули палкой общественного негодования, как возник новый скандал. На этот раз «странные танцы» изобразили пышки из коллектива Dancehall (Новороссийск). Тоже тверк, причем на фоне мемориального комплекса «Малая земля», установленного в память кровопролитных боев за Новороссийск. Видео выложили в сеть, и оно уже набрало огромное количество просмотров и возмущенных отзывов. Жители города-героя сочли, что цель «трясения задницами на фоне мемориального комплекса» — оскорбить память павших. Местные власти провели с участниками коллектива разъяснительные беседы и возбудили административ-

ные дела по статье «мелкое хулиганство». И снова девятый вал взаимных претензий: руководитель коллектива Маргарита Радцкая выступает с претензией, что, дескать, танцевать можно везде, это не запрещено законом. Полиция ищет в действиях танцовщиц основания для возбуждения уголовного дела по статье «надругательство над телами умерших и местами их захоронения». Интернет-публика тоже бешует, схлестываясь в комментариях. Кто-то предлагает «отбить им весь тверкинг». Кто-то — оштрафовать родителей, судить руководителя... Да мало ли как можно наказывать. А мне кажется, не надо видеть в этом политическое преступление и желание оскорбить ветеранов. Если бы не было первой истории — с пчелами, не было бы и этого танца на Малой земле. В этом не протест никакой. В этом видео — лишь желание легкой славы, лайков. Скандала, без которого у нас, к сожалению, не обходится теперь ни одна газета, ни одна телепередача. Большинство, особенно молодые и глупые, мечтают туда попасть. Хоть одним полупопием... Вот и трясут. Чем хуже Рянины?! (Вообще, это довольно жалкое зрелище: молодые крепкие девахи, и такой вот эксгибиционизм. Наверное, мужика хорошего рядом нет. Ищут приключений, короче. А может, любви...) И более того, скажу я вам. Вся эта полемика, вся эта шумиха приведет к тому, что завтра обязательно найдутся другие коллективы или просто «группы по интересам», которые пойдут трясти гузкой. На Красной площади, напротив Большого театра, на Невском проспекте и на какой-нибудь очередной площади Ленина в провинциальном городишке Н. Не надо на них обращать внимания. И «шить дело» не надо. Повзрослеют — поумнеют. Может, похудеют... А без скандала, поверьте, никому эти «странные танцы» не нужны. Ни политикам, котрые влебку сейчас побегут набирать очки на «обличении аморалки». Ни телеведущим. Ни самим танцовщицам.

НЕ НАДО НА НИХ ОБРАЩАТЬ ВНИМАНИЯ, «ШИТЬ ДЕЛО», ПОВЗРОСЛЕЮТ — ПОУМНЕЮТ. МОЖЕТ, ПОХУДЕЮТ



Точка Сегодня точку в номере ставят непальцы, оплакивающие родственников, ставших жертвами разрушительного землетрясения. 25 апреля в результате катастрофы погибли более 2200 человек, и около четырех тысяч, согласно сообщению министерства внутренних дел Непала, могут находиться под обломками. Стихийное бедствие не только разрушило столицу государства — город Катманду, но и затронуло территории Индии, Китая и Бангладеша. Нынешнее землетрясение уже признали крупнейшим в Непале за последние восемьдесят лет.

Самая ожидаемая премьера выходных — документальный фильм «Президент» Владимира Соловьева по «России 1», посвященный 15-летию со дня первого вступления Владимира Путина на пост главы государства, — была показана в Москве воскресным вечером, и к моменту сдачи номера в печать оценить ее было невозможно.

Не вернуться, увы, нам на те острова...

Перед премьерой Соловьев намекал, что Путин не просто так давал интервью в непривычном антураже, в Александровском зале. Попытаюсь помочь зрителям разгадать «код» замысла. Зал был назван и оформлен в честь ордена Святого Александра Невского, утвержденного Екатериной в 1725 году. В 30-е годы «самодержавный» декор уничтожили. В 1994–1998 годах его восстановили по старым гравюрам и литографиям. Фильм начинается с событий 1999 года. Роль Невского в истории можно глянуть в «Вики». И аллюзии тут — прямые. Что касается остального контента, то, возможно, понимая, что освободившийся от зимней спячки телезритель по весне больше занят мыслями о посадках на даче, чем созерцанием голубого экрана, телеканалы не слишком заморачивались в минувшие выходные — в сетке масса повторов, старых фильмов, штатных передач. Но все-таки были золотые зерна и среди этих телеплевел. Едва отойдя от проигрыша одной из самых любимых команд знатоков в «Что? Где? Когда?», субботний вечер любители Первого канала заканчивали, трясаясь от ужаса: старый, 2004-го года выпуска, фильм «Таинственный лес» — это психологическая жуть, в которой, впрочем, без труда можно найти и философичность, и переключки с повседневностью, ведь жить в окружении мистических чудовищ и при этом не пытаться бороться с ними — очень по-нашему. Фильм, правда, не наш, а американский, но у них чудичнее меньше. Поэтому для любителей триллеров вполне себе симпатичный получился вечер, тем более что в картине задействованы мощные актерские силы — тут и Хоакин Феникс, и Сигурни Уивер, и потрясающий Эдриан Броуди. Да и музыка Джеймса Ховарда вообще не напрасно номинировалась на «Оскара».

Но если душа где-то и могла найти успокоение, то, безусловно, на «Островах». В знаменитом документальном сериале на «России К» в этот раз вспоминали Леонида Быкова и Михаила Кононова. Этот документальный проект за 15 лет существования получил массу премий, но, по мне, их все равно мало. Это уникальная по тональности и национальной значимости работа, каждый фильм цикла — маленький шедевр, снятый со вкусом, тактом и глубоким пониманием того, зачем эта работа делается. Поскольку в фильмах отсутствует авторская оценка, о героях «говорят» лишь их собственные слова, факты и свидетельства современников. Так что зритель получает огромный простор для осмысливания увиденного. Таков и фильм о Кононове, показ которого был приурочен к 75-летию со дня его рождения. Потрясающая работа. Тут все — и судьба, и талант, и несбывшееся. Горькое ощущение: каждый из нас — и «остров» и «корабль»; мимо какого количества островов мы прошли, не найдя времени вступить на берега? Субботним вечером в студии Андрея Малахова гостил Лев Дуров. Он неизменно прекрасен, но особенно хорошо, что вспомнили «Москву — Кассиопею», снятую сорок лет назад и на год обогнавшую «Звездные войны». Фильм — на все времена. Жаль, что «Войны» стали мировым «хитом», а работа Ричарда Виктора, при всей известности, осталась исключительно нашим национальным достоянием.



Ольга Кузьмина
Обозреватель и колумнист «Вечерней Москвы».

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Частности

Недвижимость

- Сниму жилье. Т. (495) 768-20-01
- Сниму комнату. Т. (495) 589-02-33

Авто, запчасти, транспортные услуги

- Грузоперевозки. Т. (916) 624-10-58
- Автоперевозки. Т. (926) 665-47-48

Строительство и ремонт

ОКНА без предоплаты
от производителя
+ ПОДАРОК
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ
«под ключ»
Вынос, шкафы, крыши, отделка
Пенсионерам — скидки
8 (495) 649-97-67
8 (499) 394-31-94
www.lineokna.ru

БАЛКОН стандарт
www.balkon-standart.ru
ОКНА ПВХ
алюминий
ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ
балконов и лоджий
скидки до 30%
обшир, вынос, крыши
(495) 510-75-33
(499) 755-75-66

Срубные дома, бани, коттеджи
от производителя 9 x 7 = 210 тыс. руб.
10 x 10 = 260 тыс. руб.
8 x 10 = 230 тыс. руб.
7 x 6 в 2 этажа и т. д.
на заказ любые размеры. Доставка. Сборка. Хранение. Рубка из зимнего леса.
8 (927) 368-53-29
8 (495) 765-00-81
www.RUSLES58.ru

РЕМОНТ КВАРТИР
• КОМНАТ • САН.УЗЛОВ • ОКНА ПВХ • НАТ.ПОТОЛКИ
Отделочные работы. Сантехника. Электрика.
Выезд СПЕЦИАЛИСТА БЕСПЛАТНО!
Работаем и с маленькими заказами!
8 (800) 555-66-50
8 (495) 580-54-47
www.za-service.pf
www.za-service.ru

Кредиты, ссуды
МБК
до 4 млн.руб.
Без справок и залога
Без поручителей
от 14% годовых до 20 лет
(495) 99-888-96
www.mbk-credit.ru
1 МИНУТА ПЕШКОМ ОТ СТ. МЕТРО «КИТАЙ-ГОРОД»

Юридические услуги

- Адвокаты. Возв. кв.-р. Т. 210-25-63

Здоровье и красота

- Массаж. Т. (963) 682-49-58
- Массаж. Т. (964) 775-70-11
- Массаж. Т. (963) 623-11-33

Коллекционирование

- Куплю: янтарь, янтарные бусы, знаки, значки, серебро, подстаканники, самовары угольные, портсигары, монеты и многое другое! Т. (499) 391-90-25
- Фарфор, знач. Т. (916) 158-60-66
- Купим книги. Т. (495) 721-41-46
- Очаров. старину. Т. (495) 304-78-18

Размещение рекламы
(499) 557-04-03

Она же ракета	... в театр	Кричат в атаке	Пулеметчица	Такт	Язык до него доведет	Противник	Переплет для святых
Религ.-филос. учение	Югославский танец	Снасть рыбака	Верблюды	Мечеть в Мекке	Город в Бельгии	Театр. галерея	Колода в 78 карт
Понятие в конфуцианстве	Орган разн. у грибов	Во что выкидают?	Триумфальная ...	"Чума"	... Кристи	Вождь Китая	Корм для скота
Ставят в лаборатории	Создал тепловой двигатель	Впадает в Неву	... Кристи	Вождь Китая	Корм для скота	Тусовка грешников	Католическая обедня
... Пикфорд	Казуар	Знал бы ... жил бы в Сочи	Игорь ...	Анкета по своей сути	Сатира	Персид. писатель	Мирный ...
Слуга на козлах	Город в Грузии	Штат в США	Сов. истребитель	Мудрый наставник Маугли	Егип. бог-покровит. умерших	Мура-това	Место рождения истины
Духовный наставник	Подпорка	Егип. бог солнца	Словарный состав языка	Сопровождающий	Испытание	На ... скоту	Нужны для ремонта
Тюфяк	Столетник	Вязкое место	Одесса...	Проекция	Очищенный хлопок	Слепота	... Лукюй
Смазка	Муза истории	Спор дженгльменов	Река в Грузии	Савелий ...	Римск. император	Наст. фамилия И.Монтана	Капуг (просторечие)
Род мрамора	Горная порода	"Высшая раса"	Девушка в Англии	Дело благородное	Стрельба по цели	Индийская племя	После нас не будет расти
Одежда индиан	Село в горах	Эстрад. певица	Вузовский урок	Район в Германия	Укрытие для стрельбы	Продажа партий	"Черная акула"

1	2	3	4	5	6
7					
9					
15					
20					
22					
29					
31					

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 7. Орнестровое вступление к опере, балету, спектаклю. 8. Легкоатлет-метатель. 9. Мелкое кондитерское изделие округлой формы. 10. Рыба семейства сельдевых. 11. Неиспользованная часть средств. 15. Животное семейства оленей. 17. Неглубокая резиновая обувь для непогоды. 19. Монета или сумма в 10 копеек. 22. Кулинарная приправа. 23. Небольшой диван с приподнятым изголовьем. 27. Билярная принадлежность, используемая в качестве опоры для кия при нанесении удара по удаленному битку. 29. Ящик, шкаф для хранения денег и ценных бумаг. 30. Игровая карта достоинством от двойки до десяти. 31. Фильмы: «Три тополя на Плющихе», «Карнавал», «Семнадцать мгновений весны» (советский кинорежиссер). 32. Легкая широкополая шляпа у жителей Латинской Америки, Испании.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Приспособление в музыкальных инструментах для приглушения звука во время игры. 2. Большой широкий нож. 3. Город в России, областной центр. 4. Единица длины — миллионная часть метра. 5. Католический священнослужитель. 6. Оупущение в речи слов, легко восполняемых по смыслу. 12. Настил под потолком для хранения вещей. 20. Декоративный садовый вид первоцвета. 21. Сорт сочных сладких груш. 24. Туманная дымка, непрозрачность воздуха. 25. Быстрое движение прыжком. 26. Палка для управления собачьей упряжкой. 28. Поклонник всего изящного.

Ответы на сканворд и кроссворд от 24.04.15

СКАНВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Ася, Мисс. Лувр. Хам. Ад. Перу. Тор. Тот. Лыко. Маис. Орхид. Утка. Сар. Ву. Моши. Упор. Серп. Таз. Аль. Гага. Арба. Чеснок. Енис. Рубенс. Ирда. Чена. Гон. Таллинн. Ямал. Иннок. Нюни. Сурроб. Ги. Разбег. Река. Овод. Авомер. Эйве. Лев. Амба. Кугула. Лабло.
ПО ВЕРТИКАЛИ: НЛО. Арт. Яхта. Малер. Иды. Спор. Хунну. Урду. Мусс. Турну. Омар. Норм. Овир. Тартар. Ось. Щетина. Пта. Пункт. Знамя. Анчар. Грек. Галстук. Белое. Сума. Отел. Жилин. Со. Нар. Опал. Ужин. Самки. Рейн. Баня. Сглаз. Игор. Да. Либера.

КРОССВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Канале. 4. Оленок. 7. Карамель. 10. Авалялин. 12. Император. 15. Топарь. 18. Авалялин. 19. Болонки. 20. Одинок. 21. Нобчик. 24. Балетки. 26. Горшок. Ги. Разбег. Футбол. 31. Плуралист. 33. Экспромт. 34. Дублинка. 35. Забава. 36. Шафран.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Анапа. 3. Пальма. 5. Покрой. 6. Отпор. 7. Баллахон. 8. Набарга. 11. Пробой. 13. Брондюков. 14. Президиум. 16. Водопаз. 17. Пипочка. 22. Герман. 23. Лодочка. 25. Болонка. 28. Климов. 29. Услуга. 30. Кепка. 32. Греза.