

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

12.01.16

Утренний деловой выпуск № 2 (27247)
Рекомендованная цена 12 рублей

vm.ru



Издается с 6 декабря 1923 года

В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

Погода на завтра

ночь **-8**
день **-3**
ВОСХОД СОЛНЦА 08:51
ЗАХОД СОЛНЦА 16:25

ЗДРАВООХРАНЕНИЕ

Улучшить работу медицинских учреждений может каждый — при помощи нового опроса → стр. 2

МОСКОВСКИЙ РЕПОРТЕР

Краснокнижные птицы не сумели устоять перед урожаем дворовой рябины → стр. 4

ПОРТРЕТ ЯВЛЕНИЯ

Как на страсти людей к собирательству построили бизнес, приносящий миллионы → стр. 6

ЮБИЛЕЙ

Легендарный композитор Раймонд Паулс отмечает 80-летие → стр. 7

Важное на сайте газеты «Вечерняя Москва»
vm.ru
За новогодние каникулы на свет появились более тысячи маленьких москвичей
Мальчиков чаще всего называли Михаилами, а среди девочек больше всего Анастасий.

Ленивый платит дважды

Чтобы сэкономить, выбирайте большой магазин



Вчера 12:30 Даниловский рынок. Людмила Петко торгует рязанскими домашними курами, цыплятами и яйцами. Все расскажет: чем кормят живность, когда последний раз бегала крапавка справа тушка, какого цвета желток — насыщенный желтый или лимонный (кому-то и это важно). Берут продукты хорошо. Спрос на российское нынче очень высок

АВОСЬКА Все, вышли из праздничной комы. Пора пополнять запасы. А что с ценами? С проверкой в первый рабочий день «ВМ» заглянула в неприметный магазин у дома, в сетевой супермаркет и на рынок. И удивилась.

183,50. Вообще все эти 50 копеек, 80 сверху — отличный ход. За 170 рублей? Побойтесь Бога. 164? Нет, дороговато. А 163,80 вроде как и ничего. Почти даром. А говорят, что мелочь только в аптеке нужна. С мясом трудовато. — Свиныня? Нет, — буркнула хорошеющая продавец-узбечка. И даже как будто обиделась. Зато говядины красной кусок типа на гуляш — 539 рублей за килограмм. От курицы осталась лишь половина. И та — цыпленка-бройлера. Вообще все эти половинки, недокилограммы — как намордник на кусачие цены. Килограмм может и опустошит кошелек, а чуть поменьше — цена чуть-чуть да греет. Сыр — 343 рубля. — Цены никак не поменялись, даже где-то подешевле, если по акции, — а это уже пенсионерка Мария Михеева отоварилась в сетевом мага-

зине. Блеклые томаты достались за 99 рублей вместо 139, курица — за 109 рублей. Прилавки недорогого сетевого магазина, конечно, не пусты, но качество оставляет желать лучшего. Выбор есть, но его будто и нет. Есть картофель по 11,95 — страшненький, в рытвинах и надразах и мытый фасованный — за

ЦЕННИКИ

Предпраздничные ценники в столичных магазинах серьезно отличаются от тех, которые мы можем увидеть на прилавках и полках сегодня.

ТОП-7 подешевевших продуктов*

Мясопродукты (пельмени, рулеты, котлеты и тому подобное) — 32 процента.
Капуста — 21,8 процента.
Колбаса — 20,9 процента.
Консервы — 9,5 процента.
Чай — 9,2 процента.
Молоко — 7,7 процента.
Мясо — 3,4 процента.

ТОП-7 подорожавших продуктов*

Алкоголь +20,6 процента.
Рыба +20,4 процента.
Майонез +9,4 процента.
Овощи +3,9 процента.
Масло растительное +3,4 процента.
Картофель +3,3 процента.
Фрукты +2,1 процента.

* По данным www.tsenomer.ru.

Прошли, побежали суровые будни. Опустели банки с горошком, похудела морозилка с припасами, да и сам холодильник полбескивает полками-ребрами — сварилось, зажарилось, съелось все, что бралось оптом, почти не глядя на ценники или, наоборот, приобрелась загодя, до предновогодней накрутки. Пора закрывать зияющие дыры в кладовке. Обычный магазин «Продукты» на первом этаже жилого дома утром сплюснен, как море после бури. Ищем по списку такие продукты: огурцы, помидоры, картофель и манда-

рины, говядина, свинина, курица и сыр «Российский». Картошка по 23 рубля, огурцы — 321,30 и без вариантов, зато помидоры трех сортов, бери — не хочу. «Не хочу» — это как раз о бледных томатах за 199,80 (во рту уже чувствуется вкус кислой твердой сердцевинки) и слегка примятых «сливках» — за 280,50. А те, что выглядят, как на натурморте — с веточкой, как мы любим, и стоят примерно, как тобик масляной краски, — 306 рублей. С мандаринами тоже не все просто — оранжевые, марокканские — 163,80, побольше, посветлее «типа абхазские» —

прошмыгнуть, минуя апостола Петра. Горки бакинских огурчиков, красные азербайджанские томаты истекают соком, парная свинина и говядина, курица домашняя, что так и просится в бульон. Цена соответствует качеству. Мясо в основном из Липецка (свинина, говядина — от 700 рублей), куры — от 180 рублей, картошка — от 30 рублей. — Просят в основном все российское, а если не сезон для наших продуктов, берут овощи и фрукты из Абхазии, Узбекистана, Азербайджана. Перед Новым годом закупки были дорогие, — продавец Лидия Хартоненко поправляет крымские груши. Кстати, вчера Роспотребнадзор усилил контроль за турецкими продуктами на границе. → стр. 5

Эксперимент по замене киосков печати признан удачным

В прошлом году на бюджетные средства в столице были размещены 90 киосков печати нового образца. Об этом вчера заявил глава столичного Департамента СМИ и рекламы Иван Шубин (на фото). — Эти объекты были установлены на средства города и сданы на баланс казенного предприятия «Мосгорпечать», — сказал Иван Шубин. — По результатам состоявшихся конкурсов право торговли в них получили опытные игроки на рынке дистрибуции печатной продукции. В Центральном округе уже работают первые павильоны нового образца. Мэр Москвы Сергей Собянин признал

успешным эксперимент с киосками в этом округе. Все новые киоски были созданы с учетом требований Москомархитектуры, а также издателей периодической печати и ее распространителей. — Совместно с отраслевым сообществом проведен всеобъемлющий мониторинг нестационарных торговых объектов, скорректирована схема их размещения, — уточнил Шубин. — Были исключены все нерентабельные места, а также случаи дублирования точек продаж по одному адресу. В ведомстве отметили, что программа по замене киосков будет продолжена. Всего на территории Москвы за счет

КЛИМАТ

Метеобудка

Внутри установлен психрометр — метеорологический прибор для измерения температуры и влажности воздуха. Влажность высчитывают по таблицам из показаний сухого и смоченного водой термометров.

Сухой термометр | Влажный термометр | Гигрометр (измеряет влажность). Его используют при минусовых температурах

Термометры, фиксирующие максимальную и минимальную температуры за день

Покровение метеостанции — трава. Асфальт и камень не используются, поскольку нагреваются и отражают тепло

КАКАЯ ПОГОДА ЖДЕТ МОСКВИЧЕЙ → стр. 4

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЛАДИСЛАВ ГИНСКО
РОССИЙСКИЙ ЭКОНОМИСТ

Конкуренция приводит к тому, что цены не могут сильно расти. Но у потребителей есть слабое место. Зачастую у нас нет времени или желания выискивать лучшую цену. В таком случае нам могут продать один и тот же товар в 2-3 раза дороже, чем в соседнем магазине. И каждый раз, когда мы переплачиваем, мы стимулируем высокие цены. Если продавец увидел, что можно нам продать картофель за 50 рублей, он не будет у него продавать его за 49 рублей. Только если заметит, что к нему никто не идет.

Здесь служат люди, одержимые делом

«Вечерняя Москва» продолжает нашу традиционную рубрику «Первый микрофон». Сегодня страна отмечает 294-ю годовщину со дня образования «государева ока» — российской прокуратуры. По этому случаю прокурор Москвы Владимир Чуринов поздравил коллег и рассказал читателям «ВМ» об итогах работы своего ведомства.

ВЛАДИМИР ЧУРИНОВ
ПРОКУРОР ГОРОДА МОСКВЫ

Завсю историю существования отечественной прокуратуры эта структура переживала разные времена. Функции и направления ее деятельности менялись многократно. Но обеспечение верховенства закона, надзор за точным и неукоснительным применением правовых норм, защита интересов граждан, общества и государства были неизменны.

В истекшем году в прокуратуру города Москвы за защитой обратились более 340 тысяч граждан, что как нельзя лучше подтверждает высокий уровень доверия к нам.

Столичной прокуратурой, без преувеличения, проделана большая работа. В нынешнее время прокурорское вмешательство требуется во всех общественно значимых сферах. В экономической и социальной областях прокурорами было выявлено около 80 тысяч нарушений закона. В целях их устранения внесено более 13 тысяч представлений, принесено 9,5 тысячи протестов. В суды предъявлено свыше 12 тысяч исков и заявле-

ний, из них 99 процентов уже рассмотрены и удовлетворены. Их общая сумма — почти 1,2 миллиарда рублей. По требованию прокуроров 20,5 тысячи лиц были привлечены к административной и дисциплинарной ответственности. По материалам прокурорских проверок возбуждено более 400 уголовных дел. Уважаемые коллеги! Большинство из нас — люди неравнодушные, пришедшие в органы прокуратуры по призванию, потому что только одержимые любимым делом могут с честью носить прокурорскую форму и погоны. Молодым специалистам желаю не опускать руки, каким бы тернистым ни было начало прокурорского пути. Искренние слова признательности выражаю нашим ветеранам. За опыт, знания, которыми вы щедро делитесь, за славные традиции, которые поддерживаете. Коллеги, помните, что высокий прокурорский статус не сиюминутное достижение, а результат многолетней работы органов прокуратуры, авторитет, заработанный вашими предшественниками и учителями. Несите с достоинством звание прокурора!

Нефть тянет за собой курс рубля

Вчера при открытии торгов на Московской бирже были зафиксированы резкие скачки иностранных валют. Курс доллара поднимался выше 76 рублей, а евро преодолело отметку 83 рубля.

Большинство экспертов связывают этот факт с очередным падением цены на нефть, которая достигла своего минимума с 2004 года — 32,6 доллара за баррель. Российский рынок реагирует на резкое падение котировок нефти на новогодних праздниках. Так, с начала 2016 года цена Brent упала на 12,5 процента.

Другим фактором резкого изменения курса рубля называют снижение котировок российских ценных бумаг на фондовом рынке.

Прокомментировать ситуацию с курсами валют «ВМ» попросила экономиста Нарекя Авакяна: — Сегодняшние скачки доллара и евро были ожидаемы. Нефть рухнула ниже 33 долларов за баррель. Что — самый низкий показатель с апреля 2004 года. Также резко обвалились российские ценные бумаги на бирже. Кстати, западные биржи тоже сыплются. Скажем, в США динамика фондовых индексов сегодня — наихудшая за последние 40 лет. Немалые проблемы сейчас переживает и экономика другой крупной державы — Китая. В этих условиях шансы на то, что рубль укрепится в ближайшие дни — весьма призрачные. С другой стороны, такое резкое падение рубля основано скорее на эмоциях и панике.

— В первые дни после новогодних каникул будет неопределенность и нестабильность, а потом курс стабилизируется на отметке 75 рублей за доллар, — уверен экономист. — Иначе пойдут немалые риски для финансовой системы. Это в первую очередь будут инфляционные риски и риски для Центробанка России. Также надо учесть то, что нынешняя цена на нефть — неадекватна. При такой цене потихоньку становится нерентабельной сама ее добыча. И это не считая ее хранения, транспортировки, логистики и других расходов. Поэтому сейчас на рынке нефти мы можем наблюдать некий ценовой «антипузырь». То есть, когда цена не оправдана и бесконтрольно занижается. Возможно она опустится до 25-27 долларов, но потом резко взлетит до 60-65. Если исходить из здравого смысла, не может такого быть, чтобы нефть вдруг оказалась никому не нужна. Потребность в ней вряд ли уменьшилась. Авакян уверен: рынок должен уравниваться, а 60-65 долларов за баррель — как раз та цена, которая будет комфортной как для производителей, так и для потребителей. Она будет и рентабельна для продавцов. А потребители видели и трехзначные цифры. С ее ростом соответственно должен укрепиться и рубль. Но когда это произойдет, спрогнозировать сейчас сложно.

ЗАВТРА

БАНКОВСКАЯ ЛИХОРАДКА

Эксперты предсказывают дальнейшую зачистку рынка банковских услуг, которая позволит избавиться от недобросовестных игроков.

Валюта сегодня

\$ **75.95** +3.02
€ **82.80** +3.16

16 102
4 620008 560120

Сергей Собянин: Возвели школу за десять месяцев



Вчера 11:10 В кабинете биологии в открывшемся здании средней школы № 709 мэр Москвы Сергей Собянин (слева) сел за парту десятиклассника Владислава Черникова. Вместе они оценили электронный микроскоп, который позволит ученикам проводить исследования

ОБРАЗОВАНИЕ Вчера мэр Москвы Сергей Собянин открыл школу-новостройку в районе Северный. Здание учебного корпуса возвели по индивидуальному проекту досрочно. В нем смогут учиться 650 детей.

После каникул занятия у учеников школы № 709 начинаются в новом здании. Просторные и светлые кабинеты, высокие потолки и большие окна настраивают на учебу. Звонок. И толпа девчонок и мальчишек разбредается по кабинетам, чтобы поскорее сесть за новенькие парты.

Сегодня первый день учебы в прекрасном школьном здании, — сказал, осматривая новую школу, мэр Москвы Сергей Собянин. — Эта школа позволит серьезно разгрузить действующую образовательную

сеть. Она создала новый образовательный и культурный центр района. В целом за прошлый год мы построили 46 новых школ и детских садов. Мы продолжим развивать социальное строительство с учетом демографической ситуации в городе.

По словам градоначальника, 2015 год стал важной вехой в истории района Северный. Завершена реконструкция Дмитровского шоссе, построено Технопарк Московского физико-технического института на 31 тысячу рабочих мест. Приняты принципиальные ре-

шения о дальнейшем развитии района, которые уже реализуются. В том числе строительство станции метро «Ховрино». Кроме того, в Северном продолжается активное строительство социальных объектов и жилья. Новое здание школы рассчитано на 650 мест. Оно приспособлено для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья. В здании имеются 26 учебных классов, укомплектованных компьютерами. Есть библиотека, лаборатория и лингвистический кабинет.

— Они оборудованы с учетом всех профильных классов, — отметил директор школы № 709 Владимир Дружинин. — Также в здании есть актовый зал, два спортивных зала с хореографической зоной и скалодромом. Так что здесь созданы все условия для того, чтобы ребята могли не только получать прекрасные знания, но и становиться победителями олимпиад, поступать в те вузы, в какие пожелают. В школьных кружках и секциях учебного заведения занимаются 1867 детей по различным направлениям: художественно-эстетическое, эколого-биологическое, физкультурно-спортивное, культурологическое, научно-техническое, социально-педагогическое. В целом школа объединила в себе два общеобразовательных отделения и пять детских садов. Сейчас здесь учатся 3367 школьников и воспитанников.

Транспортные узлы развязаны, город строит дороги и метро

В столице продолжается программа по сносу старых пятиэтажек. В 2015-м демонтированы 73 ветхих дома. Новое благоустроенное жилье получили около десяти тысяч семей, заявил вчера заммэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин. «ВМ» решила подвести итоги и вспомнить, какие значимые объекты были сданы в прошлом году.

Долгожданные открытия произошли в дорожном строительстве. Среди самых ожидаемых — Алабяно-Балтийский тоннель. Трасса проходит на глубине 30 метров под Волоколамским и Ленинградским тоннелями, тремя тоннелями Замоскворецкой линии метро, по путями Рижского направления Московской железной дороги и под руслом речки Таракановки, заключенной в коллектор. В конце декабря движение по Алабяно-Балтийскому тоннелю запущено в обе стороны. Автомобилисты могут быстрее доехать от Дмитровского шоссе до Карамышевской набережной и попасть с Ленинградского шоссе на Большую Академическую улицу. Последняя уже реконструирована и вместе с Алабяно-Балтийским тоннелем стала основой Северо-Западной хорды. Ее первый участок соединит Сколковское шоссе на западе с Ярославкой на севере столицы.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ВАЛЕРИЙ ТЕЛИЧЕНКО ПРЕЗИДЕНТ НАЦИОНАЛЬНОГО ИССЛЕДОВАТЕЛЬНОГО МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО СТРОИТЕЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА, ДЕПУТАТ МОСГОРДУМЫ
МКАД — это очень важная для Москвы магистраль, строящаяся в разные годы, и конструкция развязок там создавалась в разные периоды времени. В основном это были «лепестковые» или «клеверные» развязки, «восемьки», которые до сих пор остаются на некоторых трассах. Они давно требовали реконструкции, поскольку в современном мегаполисе с таким потоком машин они уже не справляются. Новые конструкции развязок разводят потоки, увеличивают скорость движения и повышают безопасность. Это правильное направление в дорожно-транспортном строительстве, которое можно только приветствовать.

Устаревшие клеверные развязки с Московской кольцевой автодорогой после масштабной реконструкции превратились в удобные, с направленными съездами. За прошлый год МКАД получила сразу три новые развязки: на Можайском шоссе, Ленинском и Рязанском проспектах. Всего на Кольцевой автодороге запущено 12 модернизированных транспортных узлов.

Согласно адресной инвестиционной программе на 2016–2018 годы, в Москве будет построено порядка 300 километров новых дорог, — подчеркнул Марат Хуснуллин. — Темпов и объемов мы снижать не намерены. Так, в 2016 году планируется ввести в эксплуатацию 90 километров дорог. Еще одним важным приоритетом властей является создание станций метро. В прошлом году жители Москвы и области

получили современную станцию «Котельники». В промзоне ЗИЛ открыт «Технопарк». А две станции в Новой Москве прошли испытания.

«Румянцево» и «Саларьево» станут первыми двумя станциями метро в Новой Москве, — отметил Марат Хуснуллин. — Это направление очень важное, поскольку по Калужскому и Киевскому шоссе идет огромный поток машин. Согласно расчетам, пассажиропоток на «Румянцево» составит 70 тысяч человек в день. Пропускная способность «Саларьево» — до 140 тысяч человек.

По словам главы Департамента развития новых территорий Владимира Жидкина, возле «Саларьево» построят крупный транспортно-пересадочный узел. Кроме метро, там будут автостанция, отстойно-разворотная площадка, конечная станция трамвая, парковки, торгово-деловой центр. В этом году в столице планируется проложить 24 километра линий метро и построить 14 новых станций.

Планируется запустить участок Люблинско-Дмитровской линии столичной подземки, участок Калининско-Солнцевской линии, а также один из участков Второго кольца метро, — сообщил глава столичного Стройкомплекса. — Сейчас в Москве на разных участках задействованы 35 тысяч специалистов, рабочих, проектировщиков и инженеров.

За последние четыре года на всей территории столицы было в общей сложности построено 241 новое здание школ и детских садов.

Василия Чернявская v.chernyaskaya@vm.ru

СРОКИ СДАЧИ ОБЪЕКТА

Строительство нового здания школы номер 709 в районе Северный началось в марте, а завершилось в декабре прошлого года.

ИСТОРИЯ ВОПРОСА

Школа номер 709 начала свою работу в 1952 году, после того как областную Виноградовскую семилетнюю школу передали городу.

КАКИЕ РЕЗУЛЬТАТЫ?

В рейтинге лучших школ города по итогам 2015 года это заведение заняло 183-е место из 406. Улучшение условий позволит повысить результаты.

ЦИФРЫ И ФАКТЫ

За последние четыре года на всей территории столицы было в общей сложности построено 241 новое здание школ и детских садов.

ЦИФРА

93 КИЛОМЕТРА

дорог введено в эксплуатацию в 2015 году. В Москве не только строят трассы и реконструируют существующие, но и создают полноценные дублеры магистралей, выделенные полосы для общественного транспорта.

Улучшить работу детских поликлиник помогут мнения горожан

Сегодня на специальной интернет-площадке правительства Москвы стартует электронная регистрация москвичей, которые хотят улучшить работу детских поликлиник столицы. Для этого на сайте crowd.mos.ru нужно заполнить анкету, а затем высказать свои пожелания и предложения. Открытое интернет-обсуждение продлится две недели, после чего будут сформированы конкретные меры по качественному преобразованию работы медицинских учреждений для оных москвичей. Положительные результаты не заставят себя долго ждать. Как отметили в столичном Департаменте здравоохранения, позитивный опыт реализации подобных проектов уже есть.

— Весной 2015 года около 60 тысяч москвичей приняли участие в обсуждении планов развития взрослых поликлиник, — напоминает в пресс-службе ведомства. — За две недели было высказано около 28 тысяч идей. Все они были не просто учтены, а легли в основу трехлетнего плана деятельности московского Департамента здравоохранения. Более того, многое из того, что предложили горожане, уже воплощено. Прежде всего исчезли длинные очереди в регистратуру. Теперь записаться, перенести или вовсе отменить прием к врачу можно через интернет, то есть не выходя из дома. Плюс к этому появились электронные медицинские карты, а также электронные рецепты. Дежурные вра-

чи теперь всегда оперативно оказывают помощь. При этом больничные палаты для пациентов стали комфортнее.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬАНСКАЯ n.trostantanskaya@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



АЛЕКСЕЙ РИПУН РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ЗДРАВООХРАНЕНИЯ МОСКВЫ
Учитывая, что все мы не просто взрослые, но еще и мамы и папы, дедушки и бабушки, не сомневаюсь, что новый проект «Детские поликлиники» окажется востребованным, полезным и результативным. Отдельно хочу обратиться к нашим педиатрам. Мне очень важно ваше мнение.

Фольклорные мотивы. Зимняя сказка возвращается

Вчера в Зале церковных соборов храма Христа Спасителя собрались тысячи малышей. Они пришли на праздник «Благовостительная Рождественская Елка», который организовал столичный Департамент труда и социальной защиты населения вместе с компаниями-спонсорами. У дверей маленьких гостей, укутанных с ног до головы в теплые и пушистые, встречает Волк из «Ну, погоди!» с распухшими лапами. Басом он зовет веселиться маленькую принцессу — шестилетнюю Олю Мананьеву. — Я прилетела из Архангельска, чтобы посмотреть на Волка! — говорит златовласая девочка в голубом платье с длинным шлейфом. Волк хватаят в охапку малышку и делает пару пируэтов, исполняя нечто среднее между зарядкой и вальсом. Полминуты Оля прыгает от восторга. А потом, держась за руки, как закадычные друзья, они вместе отправляются к величественной елке, которая, кажется, макушкой упирается в потолок, усыпанный лампочками-звездами. Около дерева исполняют что-то залихватское артисты в русских народных костюмах. Из всех выделяются три девушки в длинных сарафанах, струящихся мягкими волнами, и с лентами в волосах. Они родные сестры. — Наш ансамбль называется «Школа традиционной культуры «Махоня», — рассказывает старшая из сестер-москвичек, 16-летняя Настя Ардашева. — В группу мы пришли в 2007 году. Девочки помнят и знают родную культуру — увлекаются

фольклором, а будущее планируют связать с работой в ансамбле. Представление началось ближе к полудню. Оно рассказало малышам о Христе, Вифлеемской звезде, любви и дружбе.

НАТАЛЬЯ БЕЛИКОВА n.belikova@vm.ru
ПРЯМАЯ РЕЧЬ
ЛАРИСА КАРТАВЦЕВА ДЕПУТАТ МОСКОВСКОЙ ГОРОДСКОЙ ДУМЫ
Наши дети — лучшее, что у нас есть, наше будущее, и я была счастлива видеть их радость на празднике в храме Христа Спасителя. Они приехали со всей России, чтобы посмотреть на торжество. Помоему, получилось чудесно.



11 января 11:50 Гостю праздника маленькому Алеше (на переднем плане слева) так понравилось выступление Школы традиционной культуры «Махоня», что он сфотографировался вместе с участниками этого ансамбля. Справа от Алеси — София Андреева. Во втором ряду (слева направо): Екатерина Муравьева, Анастасия Ардашева, Анна Ардашева, Арсений Щербанов, Екатерина Ардашева, Сергей Котков

Елки станут удобней

В столице открылись пункты переработки елок. Девиз прост и незатейлив: «Славно встретил Новый год — верни елку в оборот». Для того чтобы елочку приняли на утилизацию, ее надо полностью освободить от игрушек и праздничной мишуры. Переработанные новогодние деревья будут использоваться как почвогрунт и удобрение.

Электробусы на подходе

Вчера глава Департамента транспорта столицы Максим Ликсутов заявил, что в этом году город начнет закупать электробусы. По словам руководителя департамента, у электробусов большое будущее, поскольку они смогут заменить троллейбусы, которые из-за своей немобильности и привязки к проводам часто создают заторы на дорогах.

Как сэкономить водителю

Вчера мобильное приложение для оплаты парковки в столице после недолгого отсутствия вновь вернулось в виртуальный магазин App Store. Новая версия приложения обеспечивает стабильную работу всех парковочных сервисов для пользователей устройств на операционной системе iOS. Более того, у приложения появились новые функции, которые позволят водителям экономить. Теперь приложение будет напоминать о необходимости завершить парковочную сессию, если автомобилист покидает зону парковки раньше окончания оплаченного времени. В этом случае остаток средств вернется на парковочный счет и может быть повторно использован.

Папоротник для муравьев

Вчера на VII фестивале «Тропическая зима» в Ботаническом саду «Аптекарский огород» зрители показали редкий папоротник Леканоптерис селебинка, у которого есть и другое название: Муравьиный папоротник. Уникальность растения в том, что оно может жить исключительно вместе с муравьями: корни у папоротника полые, и там обычно селятся муравьи, которым нет необходимости строить муравейник. Однако даже в природе бесплатного жилья не бывает, и муравьи в качестве оплаты охраняют Леканоптерис от других насекомых. Напомним, что фестиваль «Тропическая зима» продлится до 3 апреля.

Избавляемся от стресса

На ВДНХ в 55-м павильоне открылось сразу несколько ставших в последнее время популярными аттракционов оптических иллюзий. Например, Перевернутый город, Дом великана и музей «Внутри человека», кроме того, появилась здесь и антистрессовая комната. За символическую плату вам предстоит уникальная возможность вдолбить побить посуду: стресс снять.

Звезда имени Доминго

Сегодня испанский оперный тенор Пласидо Доминго открывает свою именную звезду на московской аллее Славы. Ранее здесь свои звезды подписали Мила Йовович, Роберт Де Ниро и Антонио Бандерас. Доминго именно с Москвы начинает свое мировое турне и представляет свой новый альбом, который получил название «Праздники».

Отечественные товаропроизводители с большим интересом осваивают столичный рынок. Те, кто приехал сюда раз, готовы остаться на постоянной основе, участвовать в ярмарках выходного дня, открывать фермерские лавки или даже собственные рестораны. Как наладить сотрудничество с регионами, найти новых поставщиков продовольствия, рассказал в интервью «ВМ» глава Департамента торговли и услуг Алексей Немерюк.

Укрепляем связи с регионами

Столица расширяет географию поставок продовольствия



1



2



3

В наступившем 2016 году город ожидает ряд изменений в сфере торговли и услуг. Среди них — замена конструкций на ярмарках выходного дня, развитие фестивального движения столицы с привлечением российских и зарубежных экспертов, эксперимент с киосками нового образца во всех округах Москвы. Обо всем подробнее — в первом в этом году интервью руководителя столичного Департамента торговли и услуг Алексея Немерюка.

Алексей Алексеевич, традиционный вопрос в начале января: с чего начинаете новый год? Основные задачи — продолжение эксперимента в нестационарной торговле, возможно, в Москве появятся и первые фудтраки, и, конечно, будем проводить фестивали. В 2015 году мы организовали первый рыбный фестиваль, а в 2016-м появилась идея провести мясной фестиваль с участием российских производителей. Также продолжим проводить региональные ярмарки и ярмарки выходного дня. Думаю, что год будет насыщенным, интересным, сложным, но все трудности мы пройдем достойно.

За 2015 год столичными властями заключено 129 договоров с регионами на поставку продовольствия в Москву.

О фестивалях: как раз сейчас Москва путешествует в Рождество. Российская столица развивает фестивальное движение. За три года проведено большое количество масштабных городских праздников. В целом как трансформируется формат этих мероприятий? Расширяете ли географию сотрудничества с различными товаропроизводителями, приезжающими на праздничные ярмарки в Москву?

В основном мы работаем с уже зарекомендовавшими себя партнерами, как зарубежными, так и региональными. Если раньше мы начинали с того, что перенимали опыт проведения рождественских ярмарок у Страсбурга, то теперь работаем вместе с 17 иностранными государствами. Приезжают в Москву и представители из 30 российских регионов. Конечно, зарубежным производителям сложнее из-за более высоких цен. Хотя москвичи, выбирая подарки, сильно не скупятся. В среднем на годовые подарки москвичи тратят от трех до пяти тысяч рублей. А столичные фестивали пользуются популярностью не только из-за того, что там можно купить сувениры, но и просто погулять по интересным площадкам, приятно провести время, принять участие в бесплатных мастер-классах с детьми, посмотреть на уникальные арт-объекты. На сегодняшний день та цель, которую мы заложили, начиная наши фестивали, достигнута. Количество посетителей площадок постоянно растет. И если в 2014 году московские фестивали посетили 17 миллионов человек, то уже в 2015-м их — 21 миллион. Каждый раз мы стараемся придумать и воплотить в жизнь новые форматы городских праздников.

С каждым годом удивляет москвичей все труднее и труднее. Как справляетесь? Да, действительно, это непросто. Стремимся создавать бо-

лее интересное зрелище и более эффектные арт-объекты. Например, в прошлом году шар на Манежной площади был диаметром 11, в этом году — 17 метров соответственно. В этом году мы сделали фестиваль «Путешествие в Рождество» самым масштабным. Это — 38 площадок и свыше 420 шале. Огромное количество людей задействовано во всех мероприятиях, в том числе и подготовительных. Даже европейские столицы не могут похвастаться таким размахом.

Месяц для городского фестиваля — это все-таки долго. Не надоеет ли москвичам постоянный праздник на улицах? Будем надеяться, что не надоеет. Мы планировали закончить «Путешествие в Рождество» 10 января, но мэр города Сергей Собянин поправил первый рыбный фести-

нас, напомнив, что в январе есть еще один традиционный праздник — старый Новый год, который москвичи и россияне любят и отмечают. Поэтому было принято решение о продлении фестиваля до 17 января.

Хорошо, а туристам, приезжающим в Москву, идея фестивалей пришлась по душе? Благодаря проводимым в городе массовым мероприятиям и ярмаркам турпоток в последние годы увеличился почти на треть — до рекордных 16,5 миллиона человек. Уверен, что это не предел. Москва становится центром событийного туризма. К нам приезжают гости из других регионов России и зарубежных стран. Наша новогодняя фестивальная программа в этом году — одна из самых масштабных в Европе. Для многих Москва — это Кремль, Красная площадь и Большой театр, но вы сами видите, что столица может предложить туристам массу возможностей.

Полки магазинов не опустели

Но от праздников перейдем к менее радостным, но очень важным темам. Более года наша страна живет в условиях обоюдных санкций с рядом иностранных государств. Москва как один из самых крупных потребителей продовольствия зависит от поставок на свой рынок. Алексей Алексеевич, насколько эффективно удалось провести импортозамещение ряда товаров в нашем мегаполисе? Для того чтобы раскатать собственное производство, нужен даже не год, а три или пять. Органы власти, наши оптовые предприятия и сетевые торговые структуры начали активно искать тех поставщиков, которые были бы готовы в необходимом объеме снабжать Москву вышедшей сельхозпродукцией. Напомним, что ежегодно российская столица



4

26 апреля 2015 года. Фестиваль «Рыбная неделя» с успехом прошел в столице. Привезенные из Мурманска, с Камчатки и Дальнего Востока дары моря разобрали быстро (1) 11 января 2016 года. Продавец Игорь Белешко советует покупательнице Валентине Прохоровой, какое мясо выбрать (2) 25 декабря 2014 года. Руководитель Департамента торговли и услуг Алексей Немерюк в редакции газеты «Вечерняя Москва» (3) 18 декабря 2015 года. Москвичи встречают самый популярный зимний фестиваль — «Путешествие в Рождество» (4) 8 октября 2015 года. На фестиваль «Золотая осень» съехались производители из всех регионов страны (5)

потребляет 12 миллионов тонн продовольствия. Это значительный объем. Конечно, в непростой ситуации оказались и регионы. Все имели понятных поставщиков, выстроенную логистику и достаточно адекватные цены со стороны зарубежных партнеров. После введения санкций мы оказались перед сложным выбором: было проще купить импортное, чем производить самим. Но надо отметить, что все справились с этой ситуацией достойно: полки магазинов не опустели. Одним из главных событий для Москвы стало открытие «ФУД СИТИ» — первого агрокластера с современными помещениями, грамотно выстроенной инфраструктурой. Через него уже прошло 350 тысяч тонн продовольствия. Причем 11 процен-



ЭКСКЛЮЗИВ «ВМ»

тов всех фруктов, привозимых в Москву, хранится именно там. Это достаточно неплохой показатель для предприятия, которое совсем недавно открылось. **Какие регионы России теперь обеспечивают российскую столицу продуктами питания? Мы заключили соглашения с 23 субъектами страны. Среди ближайших к нам городов это — Курск, Воронеж, Белгород, Орел, Владимир, Вологда, и более отдаленные — Ставропольский край и Алтай. В 2015 году мы обехали 11 регионов, совместно с московскими рынками и сетевыми организациями посетили более 250 различных сельскохо-**



5

зяйственных предприятий России. Так определились новые поставщики и производители. Закупочные сессии уже дали свои результаты: по итогам переговоров заключили 129 договоров на поставку продовольствия. В дальнейшем эти новые ноточки, связывающие производителей и поставщиков, будут разрастаться. Если есть сбыв, производитель всегда будет стараться наращивать объемы качественной и доступной продукции. Кто реально хочет приехать в Москву торговать, находят такую возможность. Рынок отрегулирует себя сам. Те же краснодарские помидоры не привозят сюда не потому, что дорого, а из-за того, что они хорошо продаются и там. **Что в основном привозят? Мясную и молочную продукцию, зелень, яйца, бакалейные товары, сыры и охлажденную рыбу, минеральные воды.**

Зависимость по каким видам продуктов питания остается все еще острой для Москвы? Есть ли дефицит определенной группы товаров на столичном рынке? В полном объеме не удалось заместить рыбу. Понятно, что Норвегия на протяжении 15 лет выстраивала инфраструктуру производства, доставки, четкого контроля качества поставляемого продовольствия. Они смогли приобрести москвичей к хорошей рыбе. Но теперь мы ищем свои аналоги. Наша главная задача — создать необходимую инфраструктуру, чтобы отечественные предприятия торговли, сетевые компании могли иметь доступ к нашим производителям.

Алексей Алексеевич, а кому-то санкции сыграли на руку? В выигрышной ситуации оказались те, кто развивал животноводство. Например, мясная продукция Воронежска, Липецка, Брянска в Москве нарахват. Представители этих регионов даже открывают рестораны, превысило количество закрытых. Эксперименты с киосками продолжают

Инвестиции, которые город вложил в киоски нового образца, окупятся за два-три года. Бизнес уже сейчас может взять их в аренду.

Отечественные продукты — дешевле

Хорошо, но вот если с качеством вроде бы все в порядке, то как обстоят дела с ценой? Вроде бы свое, родное должно стоить дешевле.

При нынешней курсовой разнице, безусловно, отечественная продукция дешевле. Если даже коллеги из Казахстана приезжают в Россию, чтобы закупать скот и выгодно перепродать у себя. Хотя еще совсем недавно ситуация была обратной. С изменением курса валют наши товары стали более конкурентоспособными.

А как обстоят дела с алкоголем и его ввозом из других государств? Какие изменения произошли в этом сегменте потребления?

Более конкурентные цены — также у отечественных производителей. Зарубежный алкоголь никто не запрещал, его так же завозят в Россию в целом и в Москву в частности. Другой вопрос: доля расходов населения возросла на продукты питания, соответственно люди меньше средств тратят на алкоголь и походы по ресторанам, стараются сэкономить. Конечно, изобилия российского вина на прилавках мы не видим, но среди наших производителей есть бренды и марки, которые могут по качеству вполне успешно конкурировать с европейскими — французскими, итальянскими и испанскими — винами.

Насколько изменились средние расходы горожан на продукты питания? Цена потребительской корзины выросла?

Расходы населения остались на прежнем уровне. Люди ушли в более дешевый сегмент, отказавшись от дорогих продуктов. Как показывает практика, средний чек дает несколько снизился.

Как чувствуют себя рестораны и кафе при таком снижении покупательской способности? Кто остается в этом сегменте?

Как недавно отметил московский ресторатор Аркадий Новиков, такого количества проектов даже он за свои двадцать лет ведения бизнеса не видел, несмотря на закрытие ряда сетей и отдельных заведений. Но на их месте открываются новые. Причем нередко те же владельцы создают на прежнем месте кафе и рестораны другого формата, переходя из элитного в более доступный для горожан сегмент. В целом за год число открытых

ресторанов превысило количество закрытых.

Эксперименты с киосками продолжают

Меняются и форматы столичной торговли. Эксперимент с киосками нового образца в центре города признан успешным. Идея распространится на всю Москву?

Да, на все столичные округа. Но только это будет сделано не за год, а в течение 2016 и 2017 годов. Всего будет установлено свыше трех тысяч новых палаток. Наша задача — уделить особое внимание социальным направлениям, в том числе продаже прессы, цветов, мороженого, овощей. В целом эксперимент, проведенный в Центральном округе Москвы, признан удачным. Было много критики до его начала, особенно со стороны недобросовестных участников торговли. Они понимали, что для них больше не будет такого широкого размаха и раздолья, а нарушать закон крайне сложно, так как это городские объекты, полностью укомплектованные оборудованием и подключенные к электросетям. Сейчас мы видим, что бизнес позитивно относится к новым киоскам и проекту в целом. А те инвестиции, которые город вложил в этот проект, окупятся в течение двух-трех лет.

В 2015 году принято решение о замене конструкций на ярмарках выходного дня. Когда их установят в городе и как они облегчат жизнь приезжающим в Москву фермерам?

Для того чтобы заменить почти 3,5 тысячи торговых мест на ярмарках выходного дня, нужно время. Планируем всю модернизацию завершить в текущем году. Рассчитываем, что и этот эксперимент проведем вполне успешно.

Алексей Алексеевич, а насколько в целом востребован формат региональных ярмарок и ярмарок выходного дня в Москве? Возрастает ли интерес к ним в столице?

Москвичи высоко оценили продукцию наших регионов. А когда некоторые ярмарки меняли свою дислокацию, к нам в Департамент торговли и услуг звонили и спрашивали, куда переместилась та или иная понравившаяся ярмарка. Некоторые производители, понимая, что спрос на их продукцию высокий, даже оставались в столице, находясь в помещениях, открывали небольшие лавки, либо начинали работать на ярмарках выходного дня и московских рынках.

И в завершение хочется поговорить о сладком. В этом году был выбран торт «Москва». Новый бренд столицы оказался востребован рестораторами и кандидатами города?

Торт действительно стал популярным среди москвичей и гостей города. В недавно открывшемся фирменном павильоне на Триумфальной площади за тортом «Москва» выстраиваются очереди. Это говорит о том, что людям новый гастрономический символ столицы пришелся по вкусу. Мы периодически проводим мониторинг тех магазинов, которые продают торт «Москва». Так вот, пока ни один торт там до вечера не долежал.

Страницу подготовила **ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ** v.chernyavskaya@vm.ru

Утро

Опять любить кого-нибудь? Ты уезжаешь утром рано.

Марина Цветаева



МАРИЯ ТРОШЕНКОВА
ВЕДУЩИЙ РЕДАКТОР НОМЕРА «ВТОРНИК»

В этом году горожан ждут еще три массовых велопарады. Об этом вчера сообщил куратор проекта Let's bike it! Владимир Кумов. Один такой заезд прошел 9 января — и вы уже читали о нем в понедельничном номере «ВМ». Теперь любителям покрутить педали предстоит дожидаться 29 мая — этот заезд обещает быть самым массовым. А потом, 2 июля, на велопоголку пригласят отправиться ночью. Ну и конечно, какой День города без велосипеда — заезд организуют и 4 сентября. 20 мая и 22 сентября можно будет присоединиться к традиционной акции «На работу на велосипеде». Словом, вы бирай не хочу. Кстати, именно велосипед стал очень популярным подарком на Новый год — среди моих знакомых уже собралась целая команда на «двухколесных железных конях». Осталось только дожидаться тепла. Как говорится, канюки отгуляли, скоро блинов наедимся, чуело Маслены сожжем — а там и до весны и лета рукой подать.

Египетский узор на мраморном полу

ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН
из северного вестибюля станции метро «Орехово»

09:00 Запах свежего цементного раствора и визг болгарки совсем не отвлекают москвичей, спешащих на работу. Вчера после ремонта пола, проведенного в новогодние каникулы, открылся вестибюль станции метро «Орехово». Вчера утром вместе с первыми пассажирами там побывал корреспондент «ВМ».

Кассиры приветствуют улыбками заспанных пассажиров, заряжая их хорошим настроением. Студенты толпятся у электронного терминала — пополняют льготные проездные. Полицейский взглядом сканирует проходящих через турникет. Северный вестибюль станции метро «Орехово» принимает первый с 3 января поток пассажиров вполсилы. Часть подземного перехода и входа в метрополитен спрятана за временной стеной металлического профиля. Строители еще не покинули свой объект. Подсмотреть за их работой удается в узкую щель в ограждении. Плиточки между двумя рядами мешков с сухой смесью замешивают раствор, рабочие складывают мраморные плиты на поддон. Одну из них вносят в фойе, словно следу указателью на потолок: «В метро», подносят ближе к кассам. Специалист мастерком разглаживает сухой раствор. Затем, словно в настольной игре, плитка укладывается на пол.

— Мрамор — он и в Африке мрамор, — объясняет корреспонденту «ВМ» мастер Сергей Ольшанов. — Обратите внимание — плита к плите! Практически без шва, ювелирное качество. Как у строителей пирамид в Египте. Малейшая щель, и рано или поздно весь узор «расползется», учитывая, сколько людей здесь ежедневно проходит. На саму стройплощадку корреспондента «Вечерней Москвы» пропускают после проверки редакционного удостоверения.

— Вы рановато приехали, — протягивая руку для приветствия, произносит подошедший начальник стройучастка Василий Цапов. — Заново годние праздники мы успели демонтировать пришедшую в негодность плитку с пола и стен. Но, как и обещали, открыли сегодня вестибюль северного выхода станции метро «Орехово».

Вчера же после ремонта открыли свои двери обновленные вестибюли станций «Кузнецкий Мост» и «Севастопольская» столичного метрополитена.

Ремонт этих вестибюлей занял всего 8 дней. Однако в метро есть объекты, требующие гораздо большего внимания рабочих. Так, 2 января на 18 месяцев был закрыт северный вестибюль станции метро «Красные Ворота». В ходе работ планируется заменить эскалаторы, инженерные сети и устройства метро, кабельные, сантехнические и вентиляционные коммуникации, а также системы видеонаблюдения, пожарной и охранной сигнализации.



НАТОЩАК

День

Завтра будет чудесный день; Какое голубое небо, какая луна!

Федор Достоевский. «Белые ночи»

Могучая сила. Погодными явлениями правят циклоны



Вчера 12:15 Ведущий научный сотрудник метеорологической обсерватории МГУ Михаил Локощенко демонстрирует прибор, который называется мерзлотром. С его помощью специалисты могут определить, на какую глубину промерзла почва. Рекорд в столице составляет около двух метров, и этой зимой пока до него, к счастью, далеко

ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА
Метеорологическая обсерватория МГУ

12:00 Погода совершила очередной кульбит. Градус морозного настроения на термометрах меньше чем за сутки резко изменился. Вчера — холод до минус 20, а сегодня потеплело до минус 5 и повалил снег. Чтобы узнать причины таких перепадов температур, а также какие еще сюрпризы ждут москвичей этой зимой, корреспондент «ВМ» отправился вчера в вузницу метеонаблюдений.

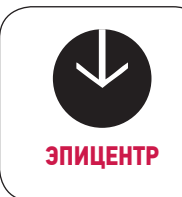
В палисаднике небольшого двухэтажного дома на улице Академика Хохлова вместо цветов и деревьев «высажены» высокоточные приборы. Им под силу измерить колебания температуры воздуха, скорость ветра, количество выпавших осадков и глубину промерзания почвы. Ведущий научный сотрудник кафедры метеорологии и кли-

матологии географического факультета МГУ Михаил Локощенко рассказал, что рекордно низких температур этой зимой ждать не стоит. — Сейчас погода холоднее климатической нормы: в ночь на понедельник было зафиксировано минус 19,8 градуса, но в этом нет ничего необычного, — пояснил Локощенко. — 40-градусных морозов, скорее всего, уже не будет. Прошло зимнее солнцестояние, и вероятность экстремальных морозов уменьшается с каждым днем. В конце января — начале февраля может быть около минус 30 градусов. Если и стоило ожидать рекордных морозов, то в конце декабря. Но он был аномально теплым. — В декабре в городе установилась зимняя жара, — отмечает Михаил Локощенко. — В Москву поступал теплый воздух тропического происхождения из Атлантики. Все резкие колебания температуры приносят циклоны и антициклоны, они же влияют на обилие осадков.

Для здоровья москвичей такие перепады, по словам Локощенко, не опасны. Беспокоит другое — небольшой снежный покров в сочетании с сильными морозами может стать ударной силой для корневой системы растений. Правда пока согласно показаниям приборов почва про-

дет проехать в узких местах, например, по Русаковской улице, Стромынке, Ярославскому шоссе и проспекту Мира. В округах столицы к снегопаду уже

подготовились. — В период интенсивных снегопадов дополнительно привлекают более 300 единиц техники для вывоза снега, — говорит начальник управления ЖКХ и благоустройства префектуры Западного округа Москвы Сергей Алевин. — Сейчас эксплуатирующие организации округа полностью готовы к борьбе со снежной стихией.



ЭПИЦЕНТР

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕВГЕНИЙ АФАНАСЕНКОВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕФЕКТА ЮГО-ВОСТОЧНОГО ОКРУГА по вопросам ЖКХ и благоустройства

Для уборки последствий снегопада в округе планируется задействовать не менее 750 единиц техники и 3400 дворников, дорожных рабочих и кровельщиков. Под особый контроль взяты опасные для движения участки дорог.

АЛЕКСАНДР КУКСА
ТЕХНИЧЕСКИЙ ДИРЕКТОР НЕЗАВИСИМОЙ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ «ТЕСТЭКО», МАГИСТР ЭКОЛОГИИ И ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ

Все виды осадков, проходя через воздушные слои, убирают загрязняющие вещества, тем самым очищая воздух. Тане снег играет положительную роль для диких животных и птиц — трава и семена под ним лучше сохраняются.

Дрозды без ума от бутовской рябины

АНАСТАСИЯ АССОРОВА
из Южного Бутова

10:00 Гроздь рябины красной призывно свисает с дерева. Буквально на днях яркие ягоды привлекли внимание двух красноногих птиц — дятла желны и ястреба-перепелятника. Корреспондент «ВМ» пообщалась с очевидцами и выяснила, что делают в промышленном Южном Бутове редкие пернатые гости.

книге Москвы, ястреб-перепелятник. — Я обратила внимание, что стая дроздов забилась в середине куста, ближе к стволу, — рассказывает Яна. — И увидела, что рядом сидит птица, и когда она повернулась, по пестрой раскраске я узнала в ней хищника. Тот смотрел на дроздов очень плотно. Но спасительный куст дрозды не покидали, а достать их оттуда ястреб не смог и улетел. Вот такой вот красноногий междуособничек.



Вчера 10:50 Красноногий дятел желный раньше в городе практически не появлялся. Сейчас же он частый гость в столичных парках



ЗВЕРЬЕ МОЕ

Ламповые радиолы на Социалистической улице. Изучить индустриальное прошлое может каждый

ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН
с улицы Заречье

14:10 Огромные вокзальные часы давным-давно остановились на полшестого. Велосипед с коляской «Мороженое» десятилетиями не выезжал на улицу. Лишь старинный лифт-клетка подаёт признаки жизни, семафор на лампочной. Вчера корреспондент «ВМ» побывал в столичном Музее индустриальной культуры.

Рассекая вертикаль времени, лифт устремляется в прошлое. Оптимизмом пассажиров заряжает табличка на стене: «Товарищи! Берегите лифт! Это наш верный помощник и хранитель здоровья!» Через пару минут двери кабины распахиваются. Добро пожаловать в СССР! Любуемся техническими чудесами времен Советского Союза вместе с известным московским мастером ретротехники Олегом Борисовичем Кордюковым. Глаза разбегаются! Аккуратно пробираемся между высокими стеллажами с бытовой техникой, телефонами, транспортными средствами, домашней утварью. Выглядят



Вчера, улица Заречье 14:30 Экскурсовод Музея индустриальной культуры Ольга Романова демонстрирует самый старый действующий экспонат — кулеческие весы «Нули коромысло» 1841 года выпуска

экспонаты, расположенные в старом ангаре на улице Заречье, так, словно в старом советском фильме оказался! Изуголка стареньких моторов для лодок и катеров переходим к «царству» ламповых радиол и радиоприемников, построившихся на шестиярусных полках.

— Какая прелесть, — комментирует Олег Кордюков. — Весь радиопром наш собран. Наверняка же большая часть экспонатов рабочая. Умели делать электронику, ничего не скажешь! Пока Олег Борисович созерцает старинные радиолы, переходжу на Социалистическую ули-

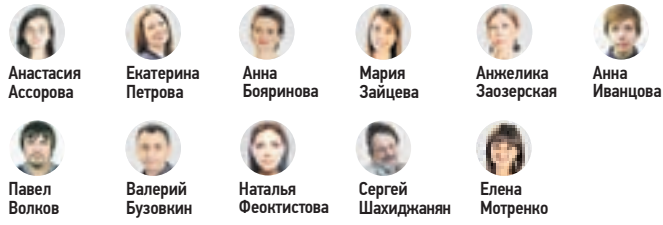
цу, 37 (так гласит надпись на перегородке). Табличка «Дом образцового содержания» соседствует с «Осторожно, злая собака». Здесь представлены предметы домашнего быта 60-х годов. Особо выделяются деревянные буфеты с бутылками. Над железной кроватью — плед с изображением трех охотников. Детские железные самосвалы и краны, разнокалиберные лыжи, гита-



МАШИНА ВРЕМЕНИ

ры и синтезаторы, гашиши и фотографические аппараты... Слово в детство пошло! Двухчасовая экскурсия пролетает, как 10 минут. Покидая эпоху социализма, мы с Олегом Борисовичем заглядываем в кабинет к директору музея Льву Железнякову. По его словам, не все здесь идет хорошо. Оказывается, над популярным «ретроангаром» нависла угроза закрытия. — Нам уже в августе предъявляли уведомления с требованиями освободить занимаемую территорию, чтобы выставить ее на торги, — хмурится Железняков. — Раньше были планы построить на этом месте современный музей и переселить туда раритетные предметы, но реализовать эти планы не удалось. Опасаюсь, что за нас серьезно возьмутся и все раритеты, которые мы собирали несколько десятилетий, будут утрачены. Печальные размышления директора развеивает автомобильный клаксон с улицы. Член фан-клуба музея привез очередной раритет — парикмахерское кресло образца 1960 года. Лев Железняков извиняется и с явным энтузиазмом спешит изучить новый экспонат. Печали печальми, а работать надо.

ДЕЖУРИЛИ



«Дело» раскрыто: поэтический сквер получит новую прописку

ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА
из Тютчевского сквера

13:15 В тихом сквере на Профсоюзной улице, кажется, произошло преступление века: похищена бронзовая композиция с тремя ангелочками. Кому она понадобилась, и кражи ли это вообще? Вместе с автором скульптуры расследовать «дело» отправилась корреспондент «ВМ».

Несколько десятков шагов от станции метро «Академическая», и вот он, Тютчевский сквер — ровная площадка размером с хоккейную коробку. По его бокам находятся два здания — одно жилое, другое офисное. Поэтический дворик появился на Профсоюзной улице, 3, в начале 2000-х годов в рамках городской программы «Мой двор. Мой подъезд». И стал одним из мест, где отдыхали местные жители, сотрудники соседних офисов, а также собирались поклонники творчества поэта.

На протяжении круглого года посетители любовались груп-

пой скульптур, посвященных памяти Федора Тютчева. Наведывался периодически в сквер и один из авторов творения Георгий Курдов. В один из таких визитов в середине декабря 2015 года скульптор обнаружил «недостачу». Плитка оказалась вывернутой наружу, а колонны с тремя бронзовыми ангелами бесследно исчезли. Недосчитался Курдов и трех валунов, на которых были выгравированы цитаты из стихотворений Тютчева. Пропали также деревянные скамейки, небольшой металлический забор и информационная доска, рассказывающая об истории сквера. На прежнем месте осталась лишь массивный барельеф. На объемной «картине» из выкрашенного в белый цвет бетона изображены три музы. На коленях одной из них портрет Федора Тютчева.

— Первая мысль была — бронзовых ангелов украли и отправили на переплавку, — признался скульптор Георгий Курдов. — Местные жители

рассказать об исчезновении скульптур ничего не смогли. Хотя в полицию заявлять о пропаже. Но решил сначала все-таки в газету обратиться. Мы отправились в сквер вместе с мастером, чтобы оценить масштаб хищения. Приехав на место, Георгий Курдов сразу же идет к оставшемуся в живых барельефу. Обходит вокруг, внимательно осматривает каждую трещинку на

бетоне. — Куда же девались ангелочки? — вновь задается вопросом скульптор. Ситуацию проясняет заместитель главы управы Академического района — Кудряшова. По его словам, композиция с бронзовыми ангелами, как и другие элементы сквера, находится в целостности и под пристальным вниманием государственного бюджетного учреждения «Жилищник Академического района».

— Земля, на которой обустроен сквер Тютчева, в данное время принадлежит част-

ной компании, — рассказал Токанов. — В июне прошлого года от них в управу поступило требование демонтировать сквер. Мы пытались сохранить композицию, но договориться не удалось. Поэтому решено перенести скульптуры на соседнюю территорию — по размерам она вдвое больше. Никаких сомнений нет — сквер будет восстановлен. Барельеф и бронзовые ангелочки получат новую прописку по адресу: улица Профсоюзная, 5, до начала майских праздников. Сделано это будет за счет средств управы. Прошлой осенью на новой площадке частично успели навести порядок и перенесли на новое место три валуна. Надпись на одном из них гласит: «Умом Россию не понять, аршином общим не измерить. У ней особенная часть — в Россию можно только верить». Вот и Георгию Курдову остается верить, что переезд завершится благополучно: скульптурную композицию установят с учетом мнения авторского коллектива, а сквер благоустроят так, как пожелают жители.



28 декабря 2015 года 13:55 Художник Георгий Курдов (справа) и подрядчик Николай Семенов приехали в сквер имени Тютчева, чтобы осмотреть оставшийся барельеф и разыскать пропавшие скульптуры

На лед выходят муниципальные депутаты. Пока — для проверки катков

АННА БОЯРИНОВА
из Басманного района

14:00 Как год начнешь, так его и проведешь. Председатель Совета депутатов Басманного района Геннадий Аничин, выйдя на работу после праздников, первым делом проверил, как в районе содержатся площадки для зимних видов спорта. В рейд вышел и корреспондент «ВМ».

Всего в Басманном районе 27 спортивных площадок. Они находятся в ведении ГБУ «Жилищник» и управы — в начале зимы власти обещали создать семь катков с натуральным льдом.

— Как только пришел новый префект Владимир Говердовский, — рассказывает Аничин на подъезде к первой площадке, расположенной во дворе дома № 40 по Бауманской улице, — он сразу четко поставил задачу: ударил мороз, выпал снег — все площадки должны быть готовы для москвичей. Я присутствовал на том совещании. И все главы управ взяли это поручение, что называется, под козырек и к исполнению.

Первая площадка летом была баскетбольной, а сейчас превратилась в зимнее футбольное поле. Вдоль бортиков висят разноцветные флажки, баскетбольные сетки на месте. Информационный стенд, который по нормативам должен стоять у каждой площадки, изрисован вандалами —

прочитать сообщения можно с трудом. Но главные проблемы сосредоточились на тренажерной площадке рядом: снег расчищен только на подступах к ней, заснеженными остаются лавки и даже солнечные батареи! По задумке, днем они должны набирать энергию от солнца, чтобы вечером освещать площадку. Здесь это не работает. Второй остановкой стала хоккейная коробка во дворе дома № 16 по Доброслободской улице. Еще прошлой зимой она «гремела» на весь район — тут всегда толпилась ребятня, а местные команды даже записывались на игры в очередь. Сейчас тут мешанина из льда и снега.

— Очевидно, каток заливали неумючи, — говорит руководитель аппарата Совета депутатов Басманного района Елена Калинина. — На неутрабованный снег лили горячую воду и получили лед, не выдерживающий и малюсенького веса. — А информационный стенд — он же весь разбит! — добавляет Аничин. — Лампочек нет нигде. Эта площадка загублена. На льду во дворе дома № 3/5 по 4-му Сыромятинскому переулку депутаты застали за работой лучшего в районе заливщика катков Владимира Почтарева. Он сотрудник

ГБУ «Жилищник». Как признается, живет он в Басманном с 1973 года и делает свое дело с любовью к родному району. — Я по четыре часа лью, — говорит он. — Раньше заливал на Доброслободской. Дайте мне шланги, и там за четыре дня будет классный каток! Он же нужен детям. Лед во дворе дома № 20/1 по Старой Басманной улице оказался идеальным — его накануне заливал Почтарев. Доклад об итогах рейда Геннадий Аничин направил в управу уже завтра.



Вчера 14:30 Председатель Совета депутатов Басманного района Геннадий Аничин на катке во дворе дома № 16 по Доброслободской улице. Лед залили с грубыми нарушениями — кататься здесь нельзя

Вечер

Бывают вечера, когда небо мне кажется пустыней, звезды — холодными и мрачными...

Михаил Себастьян «Безымянная звезда»

Юбилей на спортивных рельсах. «Локомотиву» исполняется 80 лет

МАРИЯ ЗАЙЦЕВА
из спортивной школы «Локомотив»

17:00 У «красно-зеленых» юбилей! Уже 80 лет легендарный «Локомотив» идет в авангарде отечественного спорта. Корреспондент «ВМ» посетила тренировку юных спортсменов, защищающих честь столичного футбольного клуба.

На первую тренировку после новогодних каникул 16-летние ребята явно торопятся — соскупились. Наконец-то можно снова попинать мяч под взором любимого тренера Николая Ульянова. Эти юноши уже не просто мальчишки — они чемпионы России. — Вместе парни занимаются уже десять лет, но от первого состава остались немногие, потому что отбор в «Локомотив» очень серьезный, — рассказал «ВМ» Ульянов, который и вывел команду на первое место в первенстве страны среди юношеских команд. В них играют ребята 1999 года рождения.

По мнению самих игроков, секрет успеха — именно в тщательном и на редкость сложном отборе. Недаром «Локомотив» считается одной из лучших футбольных школ для молодых пацанов. — Я занимаюсь футболом с 5 лет, начинал в обычной дворовой школе, — рассказал «ВМ» 16-летний москвич Дмитрий Желанов. — В 9 лет пошел на просмотр в школу «Локомотива» как самую престижную. Мне сказали: хочешь результат, будь готов работать не жалея себя. Отбор у нас очень жесткий. В послед-



Вчера 17:45 Спортшкола «Локомотив». Москвич Дмитрий Желанов доказывает: в футболе нужно работать не только ногами, но и головой

ний раз пришли 600 человек, взяли только троих. Но для тех, кто пробился, «Локомотив» стал настоящим вторым домом. Кстати, здесь занимаются и ребята из других городов. Им клуб предоставляет место для жилья в специальном интернате, они учатся в столичных школах. И все абсолютно бесплатно.

— Я начинал заниматься в «Шиннике», — вспоминает 16-летний Максим Калачевский из Ярославля. — Но на соревнованиях в Зелено-Зеленых в Зеле-Зеленых меня приметил «покупатель» из «Локомотива». С тех пор играю за «красно-зеленых» и ничуть не жалею! Всегда любил эту команду. И вся семья болеет за «Локо».

Со дня создания спортивного общества оно сразу громко заявило о себе. В 1936 году футбольный клуб железнодорожников победил в первом розыгрыше Кубка Советского Союза. «Локомотив» сегодня продолжает воспитывать чемпионов, и не только в футболе. Отличился «красно-зеленый» и на сочинских Олимпийских играх, принес России пять медалей: в скелетоне, шорт-треке и лыжных гонках.



Тихие покупатели балуют рынок

СТР. 1 →
Теперь некогда «золотые» помидоры стоят уже 550 рублей. Тоже дорого, но хотя бы не 800.

И вообще, как говорят специалисты, цены на продукты начинают расти с третьей декады декабря и опускаются на второй неделе января. Покупатели, что успели посмотреть на постновогодние прилавки, подтверждают: где цены прежние, а где и пониже. Приятно. — Двадцать лет на рынок хожу, всех продавцов знаю, — Валентина Прохорова выбирает свиные ножки. — За мясом к Игорю или Надежде хожу, а там, — Валентина показывает куда-то в сторону, — хорошие узбеки торгуют. — Помните, что рынок — это все-таки рынок. Торгуйтесь! — советует креативный директор Даниловского рынка Ольга Куркоба. — Понятное дело, что торговцы сами всегда зависят от закупочной цены, но тем не менее. Это же рынок! Очень важно вступать с продавцами в диалог. В каком-то смысле это игра, и мы предлагаем всем в нее вступать. Не бойтесь и не стесняйтесь! Вам только лучше. В любом случае всегда уточняйте цену, чтобы быть готовым к итоговой стоимости покупки. Итак, пробежались мы по магазинам и что получаем? В магазин «у дома» лучше бежать за молоком и хлебом, ибо ленивый или слишком занятый платит дважды. На серьезные покупки денег, если честно, жалко. Ассортимент сетевого магазина — дешево, сердито, но если покопаться, можно найти что-нибудь приличное. Рынок — на то и рынок. Правда, не всем дорога к нему близка. Зато развалы радуют глаз, ценник высок, но качество превосходное — и попробовать дадут, и уступят порой 10 процентов от стоимости и комплимент — пучок петрушки.

Будущие артисты волнуются страшно. У зеркала напротив входа на учебную сцену студентки красят ресницы, кто-то с толстенной книгой в руке повторяет реплики. В зале перед сценой за столом, весь подавшись вперед, зачет по художественному слову принимает декан кафедры сценической речи, профессор Василий Лановой. Перед зачетом в коридоре он сделал комплимент девушке

Актеры-третьекурсники замахнулись на Льва Толстого

АНЖЕЛИКА ЗАОЗЕРСКАЯ
из Театрального института имени Бориса Щукина

23:00 Княжна Марья Болконская говорит со своим умирающим братом Андреем, разговор не идет. За сценой из «Войны и мира» наблюдает народный артист СССР Василий Лановой (на фото). Корреспондент «ВМ» оценила, как студенты-актеры сдают зимнюю сессию.

В белом платье с оборочками и красными розочками — мол, изящно, словно из прошлого века. Но студенты не понаслышке знают, что Василий Семенович — самый строгий педагог, который никому не прощает пренебрежительного отношения к русскому слову. Кстати, 16 января у мастера день рождения. Может, поэтому все сценки сегодня из «Войны и мира». С днем рождения вас, мастер!

Зачет проходит в форме концерта. Даже ведущая — студентка. Первой читает свой отрывок Наталья Светличная, она выбрала одну из самых драматических сцен романа — свидание княжны Марьи с Андреем Болконским. Следом за Марьей предстали и раненый Болконский, размышляющий о величии неба и ничтожности Наполеона, и Пьер — та-

кой смешной Пьер в очках (Митя Федоров)... Василий Семенович, слушая их, казался, погружался на секунды в воспоминания, когда он играл Анатолия Курагина в фильме Сергея Бондарчука «Война и мир». Но никто из молодежи не обольщался, что Василий Семенович не заметит ошибок студентов. И он, конечно, все слышал: и сильное «о» у Марьи Болконской, и нечеткое «ч» у Пьера Безухова.

В перерыве студенты побежали в буфет и, даже заказывая еду, подчеркнуто правильно произносили слова... Экзамены сдали все, получили порцию аплодисментов (они же артисты) и, конечно, разбор полетов после зачета. Правда, все их мысли уже о каникулах, хотя педагоги и предупредили: «Пока не сдадите сессию, никаких телодвижений в сторону отъезда». А студенты в ответ: «Мы все сдадим, ведь мы лучшие артисты мира, мы же учимся в «Шукее».



Лучше поработать лопатой, чем накачаться кофе



Вчера 7:45 Москвичка Марьяна Губина, юрист по образованию, разгребает от снега свою иномарку, припаркованную у дома на Сокольническом Валу. Поработать с раннего утра щеткой и лопатой для нее не проблема — Марьяна уверяет, что это бодрит лучше, чем крепкий кофе. А пока она чистит капот и стекла, двое ее детей играют неподалеку в снежки. В детский сад, как и на работу, тоже нужно приходить бодрым, веселым и румяным.



Собирательство, по мнению антропологов, — это одна из древнейших форм человеческой деятельности, которая заключается в сборе всякой условно съедобной всячины: кореньев, плодов, ягод, моллюсков и насекомых. Однако со временем собирательство утратило сугубо практический смысл, превратившись в психологический и социокультурный феномен. А также в приносящий миллионы бизнес, который подсадил всех нас на наркотик, имя которому — партворк.

Патология собирательства

Из обычного увлечения коллекционирование превратилось в культ

Однажды 115 лет назад итальянский географ Джованни Деагостини решил, что так больше жить нельзя и дальше он будет жить лучше. В 1901 году он открыл в Риме Географический институт имени себя и создал издательский дом, который начал торговать тем, чего у Джованни было в избытке. То есть географическими картами. Еще через 14 лет географический атлас, разбитый на «специальные», заполнил все газетные киоски. А спустя еще пятьдесят лет, то есть в 1959-м, вышел первый выпуск энциклопедии под названием *Il Milì* («Миллион»). Именно это событие считается начальной вехой эпохи партворков. Географ Джованни давно умер, но дело его живет и побеждает. Сам того не ведая, он открыл способ реализации са-



Впрочем, этот факт несколько не смутил Наталью Виноградову, которая с 2008 года собрала все 64 журнала этой серии, а теперь коллекционирует кукол и делится по этому поводу своими впечатлениями с «ВМ»:

— Динозавров было не так много. Мы думали, что кукол будет 120, однако новые номера все выходят и выходят. — Много на это денег тратите?

— Сейчас прикинем. Если один номер журнала стоит рублей 150, то получается, что на куклы мы уже потратили минимум 16 тысяч... — чувствуете, что Наталья потрясена тем фактом, что заплатила за журнальную коллекцию столько, сколько платят в месяц пенсионеру.

— Есть у вас знакомые, которые разделяют вашу страсть? — Были. В 2009 году они начали собирать скелет по имени Артем и никак не ожидали, что вслед за набором человеческих костей пришлось покупать его внутренние органы, кровеносную систему и глазные яблоки, которые шив в одном комплекте с почкой. Почему-то одной. Короче, они это дело забросили.

— Чувствуется, насколько сильно вы увлечены... — Еще бы! До кукол мы всей семьей собирали модель «мерседеса», то есть такую маленькую машинку с настоящим двигателем. Вы знаете, он даже ездил. Правда, всего один раз...

Психологи считают, что коллекционирование — это современный, то есть адаптированный в приемлемой для общества форме, инстинкт древнего охотника.

— Скорее это древний архетип собирателя, — уточняет Марина Бутова, антрополог Института этнологии и антропологии РАН. — Это весьма распространенный архетип, который выражается в собирании предметов, количество которых завсегда ограничено. Кроме того, обладание подобными предметами — это вопрос престижа среди членов своего племени, а еще это предмет для обмена на какие-то другие полезные в примитивном быту вещи. Или на что-либо съестное. Отличие заключается только в том, что современные предметы собирательства имеют ограниченный тираж и несъедобны.

Не купить нельзя

Торговля партворками есть эффективное средство выкачивания денег из потребителей, уже пресытившихся обычными товарами, однако по-прежнему одержимых жаждой приобретательства. У профессиональных маркетологов есть даже особый термин — «черный маркетинг». — В чем прелесть накопления? В понимании того, что этот процесс конечен, — считает Арсен Даллакян, автор книг по поведенческому маркетингу. — Любая программа накопления, имеющая условную шкалу от 1 до 100, является сильнейшим стимулом для привыкания. Однажды маркетологи в Германии поставили задачу перед двумя группами людей накопить 10 евро. Первая группа стала копить с нуля, а второй дали по 2 евро в руки с условием, чтобы люди накопили уже 12 евро. Те, которым первый взнос достался на халяву, поделили на сбор необходимой суммы гораздо быстрее, потому что процесс накопления был уже запущен. Что касается коллекционных изданий, то этот рынок не столько популярен, сколько навязчив. Проблема не в том, что люди покупают партворки, а в том, что они не могут остановиться.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



АЛЕКСЕЙ РОШИН
СОЦИАЛЬНЫЙ ПСИХОЛОГ

Страсть к обладанию является одной из самых тяжелых форм бегства от реальности. А в том, что это явление приобрело массовый характер, нужно винить современные кризисные явления. Люди постоянно травмированы происходящим, на которое нужно как-то реагировать. А человек, как любое живое существо, реагирует на агрессивную внешнюю среду решением простой дилеммы: «Сражайся или беги!» Бежать нам особенно некуда. Сражаться в силу особенностей менталитета мы не умеем, за свои права бороться не хотим, против олигархов демонстраций никто устраивать не будет, у нас даже при увольнении по сокращению никто не протестует. Остается бегать от реальности, создав свой собственный маленький мир, и спрятаться в нем. Алкоголик в этой ситуации уходит в запой. Лудоман ворует из семьи и просанивает последние деньги, сражаясь с игровыми автоматами. А те, кто считает себя «нормальным», намертво зависают в соцсетях. Примерно то же самое происходит с теми, кто погружается в бессмысленное коллекционирование.



22 декабря 2011 года. Московская международная выставка «Коллекционер». Нумизматы, как и все одержимые люди, мечтают собрать максимально полную коллекцию (1) Родоначальник рынка коллекционных изданий географ Джованни Деагостини (2) Одно из первых коллекционных изданий — географический атлас мира, выпущенный в 1914 году (3) Куклы в национальных костюмах стали продолжением исторической серии женских нарядов и серии «Женская мода» (4) Модель советского грузовика ГАЗ-51А продавали в одном из выпусков партворков без руля и сидений в кабине (5)



ФЕНОМЕН

мых сокровенных человеческих желаний. Этот способ заключается в обладании тем, чего достичь не в состоянии. Ведь никто из тех, которым Джованни продавал географические карты, не собирался использовать их для того, чтобы куда-то плыть. Они просто мечтали. Партворками (от англ. part и work, то есть «часть» и «работа») называют специализированные периодические издания, которые носят познавательный или развлекательный характер. Журналы-коллекции, как их называют в России, выходят с периодичностью обычной прессы, то есть два раза в месяц. Сегодня в нашей стране издается более 50 серий, среди которых «Дамы эпохи», «Дом мечты», «Дворцы и усадьбы» и даже «Монастыри России». А еще всевозможные автомобили, камни и минералы, монеты, шедевры мировой литературы, куклы, динозавры и отшельники. Аннотация к последней серии гласит: «Выпученные глаза, длинный язык, блестящая и скользкая кожа, морщинистая или покрытая наростами! Хотите познакомиться с ними?»

Заговор молчания

Первые выпуски коллекционного издания всегда приносят убытки, поскольку продаются по себестоимости или даже ниже. Издатели осознанно идут на это, чтобы «подсадить» как можно больше коллекционеров. Детские выпуски с несложными моделями для сборки, например скелет человека, обойдутся в общем и целом в 18–20 тысяч рублей, а коллекционные серии для взрослых (модели кораблей) — в 30 тысяч. Конечно, вряд ли кто-то из покупателей приобрел бы фанерный или пластиковый конструктор старинного парусника за такую сумму. Но потратить 300 рублей раз в 10 дней для большинства кажется не так накладно. В самом тяжелом для прессы, кризисном 2009-м российский рынок партворков увеличился в 2 раза — с 1,8 миллиарда рублей до 3,5 миллиарда — и продолжил расти до 2013 года. Только в нынешнем, 2015 году наметился острый спад, вызванный перенасыщением рынка подобного рода изданий. Однако средняя цена одного коллекционного журнала за последние пять лет подскочила более чем в 5 раз — то есть сильнее всякой инфляции и роста курса доллара. Так что если этот бизнес сейчас что-то и терять, то совсем немного.

СТРАСТЬ К ОБЛАДАНИЮ, ПО МНЕНИЮ ПСИХОЛОГОВ, ЯВЛЯЕТСЯ ТЯЖЕЛОЙ ФОРМОЙ БЕГСТВА ОТ РЕАЛЬНОСТИ

является некий господин с греческим именем Никос Скилакис. Однако подтвердить или опровергнуть этот факт, равно как и задать Скилакису пару вопросов, оказалось невозможным. Более того, даже фотографии этого человека в интернете отыскать не удалось. С самой компанией можно связаться только через электронную почту, которая отвечает только на письма типа: «Почему в очередном номере журнала «Дамы эпохи» кукла оказалась без головы?» А на официальный запрос от журналистов «ВМ» пришел такой ответ: «Руководство нашей компании отказывается отвечать на Ваши вопросы. Благодарим за проявленный интерес. Хорошего вечера. С уважением, Ольга Бойкова».

«Жигули» из Китая

— На самом деле производство партворков представляет собой очень много шума из ничего, — рассказывает «ВМ» журналист из Ярославля Вале-

рий Костин, работавший в свое время на коллекционными изданиями. — При этом оно сопровождается потрясающей, чисто русской жаждой продаж. Вначале договор на производство пластмассовых машинок для России заключает итальянская компания, ко-

торой руководят почему-то голландцы. — А греки? — Нет, точно голландцы. Они заказывают машинки в Макао — это автономная территория в Китае, второй Гонконг. Конечно, машинки будут штамповать не в Макао,

а в Китайской народной республике, а разрабатывать макет будут вообще в Индонезии, но это не главное. Главное начинается дальше, когда у голландцев возникает вопрос: а куда девать наштампованные китайцами 150 тысяч машинок «жигулей»?

— Наверное, нам продавать... — Не получится, потому что машинки наклепать успели, однако журнал на русском языке с ними внутри как-то в суматохе позабыли. И чисто случайно голландцы на международной выставке игрушек знакомятся с представителями российской полиграфической компании, которые сами ничего не пишут, но знают журналистов, которых можно нанять. Журналисты пишут, а деньги получают от издательства, которое отношения к партворкам вообще не имеет. В итоге получается коллекционное издание.

Скелет Артемки

Оно, конечно, получается. Только не так чтобы очень хорошо. Выпуск каждой новой коллекции сопровождается казусами, которые можно объяснить лишь презрением к покупателю. Вместо «Москвичка-407» издатель запалил в пластмассу «Москвичка-402»,

и только благодаря вмешательству понимающих автолюбителей скандала удалось избежать. Грузовик ГАЗ-51А выпустили без сидений в кабине. В советский внедорожник на базе «Победы» ГАЗ-М27 умудрились впаять по бензобаку с каждой стороны. А на легендарной «копейке» поставили салон от более поздней, третьей модели «жигулей». С коллекцией под названием «Настоящие насекомые и их знакомые» вышло еще хлеще. На одном из номеров оказалась запапанная в прозрачный брусочек акрила существо под названием «азиатский сверчок». К сведению, такого насекомого в природе не существует. Есть китайский сверчок, даже австралийский гигантский сверчок есть. А такого, как азиатский, нет. Как нет мамонтов, которые жили в одну геологическую эпоху вместе с динозаврами и теперь продаются в одной коллекции. Мамонты и динозавры жили все-таки в разное время.



СЕРГЕЙ МАШКИН
Специальный корреспондент «ВМ», колумнист, интересуется необычными явлениями современной жизни.

ПАРК КУЛЬТУРЫ

Я скажу тебе с последней прямой

Вчера в Литературном музее, в доме И. С. Остроухова, открылась выставка «Я скажу тебе с последней прямой...», посвященная 125-летию поэта Осипа Мандельштама. Посетив экспозиционные залы, можно узнать неизвестные факты жизни русского классика, увидеть прижизненные издания его книг, фотографии поэта и его семьи. Все материалы можно будет увидеть как в оригиналах, так и полистать с помощью мультимедийных экранов. Продлится выставка до 27 марта.



Держайте, вы талантливы

Сегодня начинает принимать заявки Первого международного конкурса скрипачей Владимира Спивакова. Участником музыкального соревнования может стать любой исполнитель. Заявки будут приниматься вплоть до 20 марта. К прослушиванию допускаются музыканты из всех стран мира в возрасте от 15 до 26 лет. Конкурс состоит из трех туров, после которых жюри определит четырех победителей. Лауреаты получат в подарок мастеровые скрипки и денежные вознаграждения.

с Оксаной Поляковой



Живопись на слух

До окончания работы нашумевшей выставки «Валентин Серов. К 150-летию со дня рождения» осталось совсем немного. А некоторые так и не успели увидеть одну из самых полных экспозиций художника. Поэтому для своих посетителей Третьяковка решила сделать еще один подарок. Завтра в галерее на Крымском Валу стартуют театрализованные экскурсии по экспозиции при участии актеров Московского школы нового кино. В течение часа культурного променада экскурсовод будет не только рассказывать о жизни и творчестве художника, но и наглядно «иллюстрировать» некоторые сцены из картин Серова. Продлятся такие тематические туры всего два дня, 12 и 13 января.

Телекухня открывает свои секреты и учит магии кино

Сегодня в 19:00 центр культуры и искусства «Меридиан» приглашает заядлых киноманов и всех, кому небезразлична кинематография, на первую встречу цикла лекций и мастер-классов, посвященную «важнейшему из искусств». Кино никого не оставляет равнодушным. Одни его хвалят, другие ругают по-разному. Но и тех и других объединяет одно — они просто не представляют свою жизнь без кинематографа. Поэтому всем, кому интересно узнать, как на самом деле снимают кино, услышать про «внутреннюю кухню» любой съемочной площадки, пообщаться с титулованными режиссерами и продюсерами, «Меридиан» подготовил новый цикл мастер-классов, во время которых профессионалы поделятся знаниями и опытом, бесценными для любого настоящего киномана.

Раймонд Паулс: Фонограмму надо запретить раз и навсегда

МАСТРО Сегодня композитору Раймонду Паулсу — 80 лет. К юбилею мэтр подготовил подарок поклонникам — спектакль по мотивам «Кентервильского привидения» Уайльда. Накануне премьеры Паулс рассказал «ВМ» о музыке, которая делает его моложе.

Об эстраде

Я очень редко аккомпанирую эстрадным исполнителям, в этом виновата фонограмма. Ее надо было запретить раз и навсегда. Просто ненавижу артистов, поющих под фонограмму. И не приемлю слово «звезда». Подыгрывать тем, кто весь сольный концерт открывает рот под фонограмму, увольте. Люблю момент импровизации, творческого поиска, рождения новой мелодии. В глубине души для себя давно ничего не прошу и ничего не желаю. Просто стараюсь не обращать внимания на годы, которые летят стремительно. И делаю свое дело, пока могу. А там посмотрим, как пойдет. Лучше об этом вообще не думать. И не смотреться в зеркало.

АНЖЕЛИКА ЗАОЗЕРСКАЯ edit@vm.ru

Кстати

Скоро — 26 февраля, а значит, маэстро Паулс приедет в Москву, чтобы отметить юбилей с российской публикой на сцене «Кружесити Холла». Праздничный концерт будет называться символически: «Святая к музыке любовь».

Справка

Раймонд Паулс родился 12 января 1936 года в Риге. Известность композитору принесла в 1975 году песня «Листья желтые». В 1979 году им были созданы мюзиклы «Сестра Карри» и «Шерлок Холмс». Огромный успех публики сопутствовал творческому союзу Раймонда Паулса и Аллы Пугачевой: всей стране известны песни «Маэстро», «Старинные часы», «Миллион алых роз», «Без меня». В 1993 году Паулс был советником президента Латвии по культуре. В 1999 году он баллотировался на пост президента Латвии, но выборы тогда проиграл.



20 октября 2008 года. Санкт-Петербург, Эрмитажный театр. Композитор Раймонд Паулс только что стал лауреатом премии «Балтийская звезда»

Выжить и добраться до «Оскара»



Вчера на фильм «Выживший» посыпались престижные «Золотые глобусы»: статуэтку за режиссуру получил Александр Иньярриту, другая статуэтка досталась исполнителю главной роли Леонардо Ди Каприо — как лучшему драматическому актеру года, а фильм в целом был признан лучшей драмой. В девятая процентах случаев «Глобус» играет роль увертюры перед «Оскаром». И хотя исключения из этого правила бывают, но шансы на получение главной кинопремии у Лео явно возросли. Вообще, есть ощущение, что главное в случае с этим фильмом не режиссерская удача Иньярриту, не прорыв Тома Харди, не блистательная операторская работа Эммануэля Любеки и даже не мощная игра Ди Каприо, а интрига именно вокруг золотого урודה, вручаемого киногильдией. Дадут — не дадут? Люди спорят, делают ставки. А Лео выглядит спокойным. Думаю, потому, что давно успокоился и «Выжившим» доказал — в очередной раз, но на новом уровне, — что актер он мощный, вовсе не одноплановый, как считалось когда-то, и даже если отчего-то не любящая его гильдия киноакадемиков и не вручит ему «Оскара» (к слову, статуэтка — почти полная копия Франкенштейна из фильма «Виктор Франкенштейн», вы не заметили?), для него никакой драмы уже не произойдет. Он объективно силен и знает это. В день премьерного показа в России «Выжившему» аплодировали. Фильм немногословен, в нем куда лучше слов работают эмоции, и кадры про-

сто сочатся то ненавистью и страхом, то трусостью и подлостью, но главное — какой-то нечеловеческой, фантастической волей к жизни. А еще — презрением молчаливой и фантастически красивой природы, брезгливо наблюдающей за мелкими муравьями-человечками, совершающими как жалкие, так и великие поступки. Иньярриту бросает подсказки: вот стайка волков догрызает куда более сильного, чем они, бизона. Вот муравьи уносят с поля боя такое же, как они, муравья, чтобы им позавтракать. А вот — люди, ничем не отличающиеся от животных, точно так же подписывают на смерть того, кто вдруг оказался слабее. И кто из них страшнее — бесстрашные муравьи, волки, удовлетворяющие голод, или компания дурно пахнущих мужиков, рывущих по земле в поисках денег, ради которых можно продать и душу.

СТРАНО: СЕГОДНЯ ОБСУЖДАЮТСЯ НЕ ТОЛЬКО ДОСТОИНСТВА И НЕДОСТАТКИ ФИЛЬМА, СКОЛЬКО ЕГО ШАНСЫ НА «ОСКАР»

До «Глобуса», во время первого показа перед членами американской киноакадемии, в зале раздавались возмущенные возгласы: ужас, картина слишком кровава, изобилует натуралистичными сценами. Да, она в этом смысле ужасна. Но что за ханжество — со стороны академиков? В «Выжившем» есть идея, а какая она в тупых кровавых ужастиках? Включая те, что получили «Оскар»! Возьмем хоть те же «Челюсти», сверхидеи в которых и с лупой не найти. Думаю, за Лео в этом году будут держать кулаки российские зрители. Поскольку в неистребимой упертости и вере в победу Хью Гласса, героя Леонардо Ди Каприо, так много наших национальных черт, что... Что мы с тобой, Лео. Хотя ты уже сделал главное — самого себя переиграл. У самого себя выиграл. А приз за такую победу над собой куда круче любого золотого урודה.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Рогам все возрасты покорны. «Школа жен» дала зрителям уроки семейной жизни

«Мастерской Петра Фоменко» в воскресенье состоялась первая театральная премьера этого календарного года — спектакль «Школа жен» по одноименной комедии Жан-Батиста Мольера. Любимчики есть всегда и везде, даже если речь идет всего лишь о литературных произведениях. Данная пьеса — как раз из таких: эту стихотворную комедию хоть и не проносят в школе, но в театрах ставят с завидной регулярностью с 1662 года, когда она была впервые сыграна в Париже. В 2013 году режиссер Александр Хухлиев поставил «Школу жен» на сцене «Табакерки». В 2014-м в «Новой опере» прошла премьера одноименной (имеющей, правда, весьма отдаленное отношение к оригиналу) оперы-буфф Юрия Любимова. Теперь спектакль «Школа жен» стартовал на старой сцене Московского театра «Мастерская Петра Фоменко». Режиссером его выступил Михаил Крылов. Он же исполнил в постановке и главную роль. Что там происходит на сцене? Под голубыми и ажурными докетливости облаками разворачивается давно знакомая история, в которой богач Арнольф, пуще всего боящийся, что будущая жена наставит ему рога, сам берется за вос-



10 января 20:06 Арнольф (Михаил Крылов) все еще тешит себя надеждой убедить юную Агнессу (Вера Строикова) отказаться от любви к юному красавцу

питание потенциальной супруги. Закрыв юную Агнессу в доме под присмотром слуг, он берет ее наивность, невинность и местами даже глупость, потому как именно эти черты должны, по его мнению, укрепить в девушке добродетель. Она, исполнена невиннейшего духа, Спросила: точно ли детей родят из уха? Но все до поры до времени. Потому как во всей этой исто-

рии есть многое от античного мифа о Пигмалионе, еще больше от «Домостроя», однако героиня на фоменковской сцене — даром что хрупка — дает прикурить всем, накануне свадьбы влюбившись в молодого повесу Ораса (Дмитрий Захаров), у которого в голове ни капли расчета, зато в сердце — море страсти. Вера Строикова, уже запомнившаяся по постановке «Война и мир. Начало романа», в образе Агнессы совершенно оба-

ятельна. То кукольно глупа, то женственно капризна, то — неожиданно — рассудительна. Поди удержи такую! От этой мысли велик соблазн начать искать в постановке намеки: мол, нет ли тут аллюзии на попытки власти воспитать правильного гражданина — человека без кривошеи и наклонов? Но — лучше просто получать удовольствие и от сценографии Мари Митрофановой, и от хореографии Алишера Хасанова,

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЕРА СТРОИКОВА ИСПОЛНИТЕЛЬНИЦА РОЛИ АГНЕССЫ В СПЕКТАКЛЕ «ШКОЛА ЖЕН»

Одна из главных причин популярности «Школы жен» — в вечном сюжете этой пьесы Мольера. История непростых отношений супругов актуальна всегда и везде, а особенно — в больших городах, где все происходит бурно, стремительно и непредсказуемо. Причем актуальна и для старых, и для молодых. В чем особенность именно нашей постановки? У нас в спектакле нет ничего, что выходило бы за рамки классического сюжета, однако мы попытались его немного осовременить нан с помощью некоторых реплик, так и за счет сценографии и костюмов.

и, конечно же, от игры как уже перечисленных, так и других — Елены Ворончихиной, Павла Яковлева, Ивана Верховых, Валюса Тертелиса и, безусловно, Игоря Войнарковского, сыгравшего Алена — внушительных размеров и небольшого ума слугу Арнольфа. Последнего в день премьеры еще и дополнительно осыпали аллодисментами по случаю рождения дочери. **БОРИС ВОЙЦЕХОВСКИЙ** b.voitsekh@vm.ru

Созвучие природы и человеческой души: открылась выставка удивительных пейзажей

Сегодня в Центральном доме художника открывается выставка картин под названием «Созвучие». В ее экспозиции вошли пейзажи и натюрморты, которые выполнены в различных жанрах — карандашная графика, акварель и масляная живопись. Авторами представленных этюдов являются преподаватели московских художественных школ и вузов. Причем часть выставленных работ написана в соавторстве опытных мастеров со студентами. — Большая часть работ создавалась в Подмосковье:

в Переславле-Залесском, Мелихове, — рассказала художник, организатор выставки «Созвучие» Ольга Смакова-Мумолина. — На выставке можно найти и картины, написанные за рубежом. Один из художников, чьи работы представлены в экспозиции, Всеволод Романков, нередко устраивает для своих студентов поездки за границу. По возвращении ученики привозят красивые, порой удивительные рисунки природы. Несколько работ начинающих авторов мы решили показать широкой общественности.

Интересно, что практически все вошедшие в экспозицию картины выполнены в соответствии с традициями русской реалистической живописи. — Идея выставки — мотивы русской природы, которые созвучны нашим душам, — добавила Ольга Смакова-Мумолина. — В работах мы изображаем то, что нас трогает, а студентам прививаем любовь к настоящему миру и тому прекрасному, что в нем есть, хотим оторвать их от виртуальной реальности.

ЮЛИЯ КУЗЬМИНА j.kuzmina@vm.ru

Молодой режиссер расскажет о монстрах, живущих внутри нас

Завтра зрители столицы первыми увидят картину молодого московского режиссера Романа Волобуева. Фильм снят совместно с французскими кинокомпаниями Nure Film и Ink Film. Примечательно, что вся съемочная группа состоит из молодых людей, а актеры также являются композиторами и сценаристами. По сюжету, давно разлюбившие друг друга Саша (Даша Чаруша) и Илья (Александр Молочников) проводят зимние каникулы в отрезанном

от внешнего мира доме на берегу океана на севере Франции. Недалеко от стемного коттеджа волна выбрасывает на берег тушу неизвестного науке животного, а затем вечером Илья встречает в окрестностях девушку Машу (Светлана Устинова), она якобы случайно сошла с поезда на станции и ей где-то ночевать. — Несмотря на то, что в фильме любовная линия, я могу уверенно заявить, что это фильм именно о чудовищах, — рассказал корреспонденту «Вечерней Мо-

сква» режиссер Роман Волобуев. — О чудовищах, которые живут внутри каждого из нас. Один из слоганов фильма: «Каждому монстру нужен дом». Да, это так. Я думаю, что даже чудовищу нужны пристанище, дом и любовь. Нужно тепло. В фильме немного крови и других атрибутов ужастика. В нем страшно другое: разговор с чудовищем, ситуация, когда люди спокойно сидят и общаются с монстром. С монстром внутри себя.

МАКСИМ КОТЛЕР edit@vm.ru

За что Сталин поставил свечку

АЛЕКСАНДР ХОХЛОВ
edit@vm.ru

В январе 1942 года завершилось контрнаступление советских войск под Москвой. Немцев отбросили от столицы на 100–250 км и продолжали гнать дальше.

12 января штаб немецкой 9-й армии, опасаясь окружения, переместился в Вязьму. Командарм генерал Штраус доложил в штаб группы армий «Центр»: «Не получая снабжения, 23-й корпус не может долго сражаться, а может только умереть». Паниковать было от чего: в окружение попали сразу семь дивизий!

Битва за Москву закончилась. Наши потери — 370 тысяч человек. Но и враг был сильно ослаблен, потеряв 500 тысяч солдат. Немцы были вынуждены перейти к «крысиной войне»: стали зарываться в мерзлую землю, строить доты, дзоты, траншеи.

Что еще важно: в сознании солдат немецкой армии произошел надрыв. Да еще и Гитлер впал в истерику и стал увольнять лучших генералов. Были отставлены Браухич, фон Бок, Гудериан. Гитлер мстил им за то, что не сбылась его мечта окончить войну с СССР блицкригом — взятием Москвы в 1941-м. Напротив, советские генералы получили боевой опыт, а наши бойцы

поняли, что не так страшен «фриц», как его малюют... Итоги Московской битвы имели и огромное внешнеполитическое измерение. Ведь за ней пристально следили Турция и Япония. Немцы не взяли Москву, и эти страны не открыли против нас боевые действия — страшно им стало!

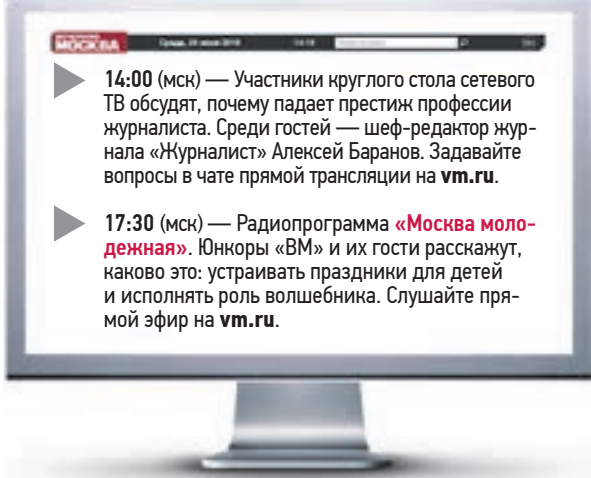
... Сохранились воспоминания офицеров личной охраны Сталина о ЧП, случившемся на «ближней даче» в сочельник 1942 года. Налеты на Москву уже прекратились, но продолжал соблюдаться режим светомаскировки. И вдруг охранники заметили на окне горящую свечку! Неужели враги пробрались даже к товарищу Сталину и теперь по их целеуказанию «Юнкерсы» разбомбят главного человека страны Советов?

Сбежались все, с оружием и готовностью к смертному бою, а дежурный офицер пошел к «хозяйну» слишком решительным. Сталин приказал отменить тревогу. Он объяснил офицеру-коммунисту, что в сочельник так принято: ставить на подоконник свечку. Это знак того, что сегодня ночью здесь готовы принять Богоматерь с младенцем. Вконец оторопевшему служивому Сталин сказал, что Бог и Красная армия преподнесли ему лично и всему СССР подарок — разгром немцев под Москвой. Хоть и не доучился в семинарии Иосиф Джугашвили, но война и ему напомнила старую истину, что на фронте атеистов нет.



ТОЧКА Сегодня точку в номере ставит британка, принеся цветы к дому в лондонском районе Брикстон, где 8 января 1947 года родился рок-певец, художник и актер Дэвид Боуи. «Хамелеон рок-музыки» — так называли его за бесконечно меняющийся имидж. Вот и портрет на стене — лишь один из его образов... Казалось, что с каждым из изменений он перерождается, что будет вечным, однако вчера Боуи умер в кругу семьи на 70-м году жизни. Он ушел. Но осталось неизменное: его песни и идеи, повлиявшие на музыкантов всего мира, включая Россию, которой артист не раз признавался в любви.

ГОВОРИТ И ПОКАЗЫВАЕТ «ВМ»



- 14:00 (мск)** — Участники круглого стола сетевого ТВ обсудят, почему падает престиж профессии журналиста. Среди гостей — шеф-редактор журнала «Журналист» Алексей Баранов. Задавайте вопросы в чате прямой трансляции на vm.ru.
- 17:30 (мск)** — Радиопрограмма «Москва молодая». Юнкеры «ВМ» и их гости расскажут, как это: устраивать праздники для детей и исполнять роль волшебника. Слушайте прямой эфир на vm.ru.

«ВМ» РЕКОМЕНДУЕТ

Концерт
ОТКРЫТЫЙ БЛЮЗОВЫЙ ДЖЕМ
●● «Боровицкая»
Староваганьковский пер., 19, стр. 2
Ритм Блюз Кафе
12 января
19:00
Джем — основа основ блюзовой жизни. В концерте примут участие новички и мэтры джазовой музыки. Романтический тон задает «Хаус-бэнд» в лице Вадима Иващенко, Юрия Горелова и Михаила Юдина.

Театр
«ТРИ СЕСТРЫ»
●● «Чистые пруды»
Ул. Чапыгина, 1а, стр. 1
Московский театр-студия
под руководством Олега Табакова
Режиссер Александр Марин
В ролях: Алена Лаптева, Анна Чиповская
12 января
19.00 1250 3000
Особенностью уникального спектакля является то, что все главные герои взяли в руки музыкальные инструменты. Музыканту Ольге до-

стался тяжелый контрабас. Утонченная Маша исполняет джазовые вариации на пианино. Широкая душа красавицы-Ирины созвучна с анкордеоном. Философичному господину Вершинину досталась трещотка. Простой парень, брат Андрей «выпиливает», как говорят его сестры, что-то замечательное на скрипке.

Выставка
«ШЛЯПА ВОЛШЕБНИКА: МУМИ-ТРОЛЛИ И ДРУГИЕ ГЕРОИ НАШЕГО ДЕТСТВА»
●● «Китай-город»
Ул. Солянка, 1/2, стр. 2
Галерея на Солянке
12 января
14:00 22:00 300



На книгах Туве Янссон о похождениях муми-троллей выросло не одно поколение детей, и до сих пор историями о приключениях фантастических существ, напоминающих симпатичных маленьких гиппопотамов, зачитываются люди во всем мире. Вселенная, созданная Янссон, наполнена добром и бескорыстием. Здесь господствуют дружба, любовь, честность и оптимизм... Сотни тысяч людей разных поколений полюбили муми-троллей за возможность хотя бы ненадолго оказаться в этой особой атмосфере, оградившись от внешнего мира. Посетителей выставки ждет погружение в чудесную вселенную, созданную финской писательницей.

ДЕНЬ В ДЕНЬ / 12 ЯНВАРЯ

Вечное «прощай» родине и решительное «нет» клонам

Наши далекие предки называли этот день Онисья Порезуха. 12 января резали гусей и варили свиные желудки. В этот день было принято ходить в гости — причем потчевать гостей следовало по-царски, «и грибы, и разносол, и варено из печи на стол мечи». Православные христиане сегодня в числе прочих чтят память святителя Макария, митрополита Московского.

Гершель, пионер исследований этого дня Онисья Порезуха. 12 января резали гусей и варили свиные желудки. В этот день было принято ходить в гости — причем потчевать гостей следовало по-царски, «и грибы, и разносол, и варено из печи на стол мечи». Православные христиане сегодня в числе прочих чтят память святителя Макария, митрополита Московского.

1950 год. В СССР вернули смертную казнь за измену, шпионаж и саботаж. Отменили ее после Октябрьской революции 1917 года на II Всероссийском съезде Советов — однако с целым рядом поправок. С 1947 года в СССР действовал мораторий на смертную казнь. Последний же приговор в России вынесли в 1996 году.

1998 год. В Париже подписан Протокол о запрете клонирования человека. Он стал дополнением к Европейской конвенции о защите прав человека.

Календарь читала **МАРИЯ ТРОШЕНОВА**
maria.troshenova@vm.ru

1816 год. Правительство Франции издало указ о вечном изгнании семьи Наполеона Бонапарта из страны. Сам — уже бывший — император давно находился на далеком острове Святой Елены, затерянном в Атлантике.

1820 год. Основано старейшее в мире астрономическое общество — Английское королевское. Одним из инициаторов его создания стал Джон

Частности

РЕКЛАМА

Строительство и ремонт

ЗАВОД ДЕРЕВОРАБОТКИ И МЕТАЛЛОПЛАСТИКОВЫХ ИЗДЕЛИЙ
ДВЕРИ МЕЖКОМНАТНЫЕ СТАЛЬНЫЕ
ОКНА АЛЮМИНИЙ ПЛАСТИКОВЫЕ
ШКАФЫ КУПЕ АНТРЕСОЛИ
Выезд замерщика и доставка БЕСПЛАТНО!
Скидки 10% по соц. КАРТЕ МОСКВИЧА
(495) 507-23-61 без вых.
(495) 502-54-27

Кредиты, ссуды

Деньги
Без отказов
8(985)691-26-65
8(925)132-91-95

Транспортные услуги

● Автоперевозки. Т. (495) 589-80-42

Коллекционирование

● Купим книги. Т. (495) 721-41-46

Юридические услуги

● Адвокаты. Возв. нв-р. Т. 210-25-63

Размещение рекламы
(499) 557-04-04

БЕСПОЧВЕННОЕ СВЕБЕРИЕ	СПОСОБ ЗАБЛОКИРОВАТЬ ЗАКОН	ПАРУС «БЫЛЫХ ВРЕМЕН»	СИНОНИМ РИ-КОШЕТА	ПУШИСТАЯ ТКАНЬ	КОЛПАК НА КАТАЛОНОЦЕ	НА ЧЕМ ПОДТЯГИВАЮТСЯ?
«ХРАНИТЕЛЬ КЛЮЧЕЙ» ИЗ ОТЕЛЯ	ШИБКО ПУГЛИВЫЙ	СУМКА ДЛЯ ПАПАРАЦЦИ	ВЫСОКОПАРНОЕ СОЧИНЕНИЕ	ВОРОВОСКОЕ СЧАСТЬЕ	ГЛАВА УНИВЕРСИТЕТА	БЕРЕЖЛИВАЯ КУБЫШКА
СВОЙ ИЗ-ЗА ВИРУСА	ПЕРЛ ИСКУССТВА	ПОЛЕЗНОЕ ...	АКТЕР ... РАССЕЛ	НЕ РУБИ ЕГО, ЕСЛИ НА НЕМ СИДИШЬ	«ШУМИТ ... ПРЕДО МНОЮ»	РИСКОВАЯ ЗАТЯЯ
ОТЕЦ ДИПЛОМАТИИ	КОФТА ПОД САРИ	ТЕЛЕФОННАЯ ПРИСТАВКА	ТВОРЧЕСКАЯ МАНЕРА	ЧЕМ «ЛЕЧАТ» СКРИПЯЧУЮ ДВЕРЬ?	ЧТО НЕ ДАЕТ ИГРОКУ ОСТАНОВИТЬСЯ?	ГИПНОТИЗЕР КРОЛИКОВ
СМОТРИТЕ ФОТО	ПЕСЕННЫЙ ПОЭТ НАУМ ...	КАША ДЛЯ ПУШКИНСКОГО БАЛДЫ	КТО ИЗОБРЕЛ НАУТЕ СОУТУРЕ ?	КТО ИГРОМ НА ЖИЗНЬ ЗАРАБАТЫВАЕТ?	СМОТРЕТЬ СТЫДНО	ЦВЕТОК, ВОСПЕТЫЙ ШЕКСПИРОМ
«ПЬЕДЕСТАЛ» ДЛЯ АЛЬПИНИСТА	ЗОЛОТОЕ ...	«БОГ НАЙДЕТ И В ... ВЫВЕДЕТ»	КОЛОДА ВОРОЖЕЙ	КРАЙ ДРОГИ	ОДНОГОРБЫЙ ВЕРБЛЮД	РАЗЯЩАЯ ЧАСТЬ САБЛИ
«ПРОТИВЕС ДОЛЛАРУ»	КОНКУРЕНТКА ГРИППА В ЗИМНЮЮ ПОРУ	КТО НА СЦЕНЕ ДЕКЛАМИРУЕТ?	ЛАКОМСТВО С БОЛГАРСКОЙ ПАЛОЧКОЙ	СОВЛАДЕЛЕЦ ОГНЕННОЙ ЗЕМЛИ	КТО ЖИВОПИСНО ЯВИЛ ХРИСТА НАРОДУ?	«ГОРЯЧАЯ ...»
ИТАЛЬЯНСКИЙ ЗАКРЫТЫЙ БУТЕРБРОД	«БУМАЖНЫЙ НЕБОСКРЕБ»	«ЧАЙНАЯ МЕРА» В ВАГОНЕ	главное помещение античного храма			

1	2	3	4	5	6	7
8			9			
11		12				
	13		14	15		
16		17				
18			21			19
22				23		
24				25		
				26		
27						

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Какое домашнее печенье окрестили в честь лесного топлива? 8. Какая драгоценность по химическому составу соответствует меду? 10. «Заслуженный строитель» воздушных замков. 11. Знак повышения звука на полтона. 12. Обертонная окраска голоса. 13. Каминные ... 17. Первый из участников гоним. 18. Парадоксально замечено: «О бессмертии мечтают миллионы людей — тех самых, которые мучительно думают, чем бы занять себя в дождливый воскресный...» 21. Легендарный певец, записавший вместе с Монсеррат Кабалье альбом «Барселона». 22. Материальное отражение творческого достижения. 23. Комментарий внизу книжной страницы. 24. Какой конкурсант без награды не остался? 26. Из какого озера вышли прародители инков? 27. Какой медведь объявлен в Китае «национальным сокровищем»?

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Мать Моники и Росса из ситкома «Друзья». 2. Какое блюдо придумал придворный повар в XIX веке для императора Иосифа I? 3. Помните, что уличный ... повышает концентрацию холестерина и адреналина в крови, что не безопасно для вашего сердца. 5. Президент имеет право наложить ... на закон, принятый Госдумой. 6. Какой хан «имел зуб» в фильме «Бегущий в лабиринте»? 9. Голливудский идол. Он женился пять раз: дважды по расчету, а трижды «по большой любви». 12. Подмосковный город, прозванный «русской Кремлевой долиной». 14. Какой электронный гаджет ближе всего сердцу книголюбов? 15. Наш классический балет, чью джазовую версию создал Джон Эллингтон. 16. Если он падает на спину, то и тогда расшибает себе нос. 19. Комната для прилгуи из жизни дореволюционной России. 20. Куда сослали героев мультфильма «Корпорация монстров»? 21. Великий японец, чьими последними словами были: «Всех на гильотину». 25. «От праздных слов состарится мир, выставит нас мишенями в ...»

Ответы на сканворд и кроссворд от 11.01.16

СКАНВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Рыло. Дьякон. Потеря. Бусы. Сошо. Микроб. Трупа. Труба. Рок. Райд. Кислятина. Одр. Хаза. Карри. Гранат. Итог. Пате. Кок. Алатит. Баст. Лука. Тайм. Курага. Вьюк. Батрак. Нудист. Руки. Оспа. Велюр. Лакумс. Суша. Окоп. Трюк. Лекало. Колесо. Трюк. Отит. Пора. Аннато.
ПО ВЕРТИКАЛИ: Отруби. Оборона. Ряска. Дымарь. Коридор. Штрих. Берри. Указ. Полосатик. Друг. Клика. Запал. Глазок. Натура. Тета. Тост. Октавд. Дамаск. Вы-

КРОССВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Парк. 5. Укас. 8. Вихрь. 9. Чайник. 10. Фрик. 11. Мышри. 12. Вилка. 14. Чан. 15. Осинки. 18. Меджлис. 20. Рис. 21. Хайек. 22. Атанам. 25. Араччев. 26. Ныазь. 27. Таблетка.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Печь. 2. Райкин. 3. Шик. 4. Процесс. 6. Юрий. 7. Сенс. 8. Виски. 10. Франт. 12. Валентино. 13. Химик. 16. Джанузи. 17. Рифма. 19. Байнал. 20. Рецетт. 23. Арфа. 24. Явка.