

# ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

15.12.16

Утренний деловой выпуск № 232 (27526)  
Рекомендованная цена 12 рублей

vm.ru



Издается с 6 декабря 1923 года

В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

### Погода на завтра

ночь -10 день -15

ВОСХОД СОЛНЦА 08:54  
ЗАХОД СОЛНЦА 15:55

### ВЛАСТЬ

**Сергей Собянин пообещал продолжить политику поддержки ветеранских организаций** → стр. 2

### ТРАНСПОРТ

**Повышение цен не коснется безлимитных проездных на все сроки действия** → стр. 3

### СТАТИСТИКА

**«ВМ» узнала стоимость новогоднего стола и сравнила цифры со свежими данными по инфляции** → стр. 10

### ПАМЯТЬ

**Ушла из жизни выдающаяся журналистка странистка Руденко** → стр. 11

## Ветеран военной разведки и командир танка ищут работу

**ЗАНЯТОСТЬ** Вчера в Выставочном зале московской мэрии на Новом Арбате прошла ярмарка вакансий для военнослужащих, уволенных в запас. Какую работу предлагают бывшим сержантам и полковникам, выяснял корреспондент «ВМ».



Вчера 11:44 Выставочный центр правительства Москвы на Новом Арбате. Полковник запаса Андрей Семенов проходит тестирование у психолога Ольги Жуковой, чтобы затем получить рекомендации эксперта по выбору дальнейшей работы

Полковник запаса Андрей Семенов со значком летучей мыши на лацкане пиджака (эмблема армейской разведки) и хмурым взглядом идет вдоль длинного ряда столов работодателей с табличками «токарь», «слесарь 6-го разряда», «фрезеровщик». Напротив представитель охранного предприятия он слегка притормаживает. Его взгляд теплеет. Стой! Раз, два. — Уволился со службы в начале этого года, — поясняет полковник, присаживаясь на стул. — Лето на даче с лопатой в руках провел. Сейчас зима, времени больше свободного стало. Вот решил поискать себе работу, пока дачный сезон вновь не откроется. — Рыбак рыбака видит издалека, — улыбается кадровик частного охранного предприятия Михаил Татаринский, кивая на значок с летучей мышью. — Разведчик? Полковник со значением кивает и просит рассказать про условия работы. — График работы — сутки через трое, охраняем разные объекты: торговые центры и банки. Минимальная зарплата небольшая — 23 тысячи рублей, максимальная — 35, — объясняет Татаринский. — При этом надо пройти двухнедельные курсы охранников и получить в Росгвардии удостоверение. Много времени занимают проверки по оперативным базам учета. Около двух месяцев. Без них охранником на работу не примут. Андрей Семенов берет анкету и контактный телефон кадровика ЧОПа. — Надо подумать, — говорит он и отправляется на улицу,

чтобы сделать звонок бывшему сослуживцу. — Разведка своих не бросает, конечно. Попросил знакомых ребят подсказать мне работу, но параллельно сам ищу варианты. На ярмарку приезжаю второй раз. Конечно, хотелось бы уровень зарплаты повысить. Подышав свежим воздухом, Семенов возвращается на ярмарку и присаживается к столу психолога. Специалист Департамента труда и социальной защиты населения предлагает подсказать направления поиска работы. — Ответьте на несколько вопросов, и мы подскажем, к чему у вас лежит душа, — улыбается психолог Ольга Жукова. Полковник пододвигает к себе массивную клавиатуру, смотрит в экран ноутбука и быстро жмет на кнопки. Через пять минут Ольга дает заключение:

**ДЛЯ РАЗВЕДЧИКА ХАРАКТЕРНЫ: ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ СТАБИЛЬНОСТЬ, НАДЕЖНОСТЬ, ПРАКТИЧНОСТЬ, УПОРСТВО И БЕРЕЖЛИВОСТЬ**

— У вас доминирующий тип личности. Для вас характерны низкая чувствительность и высокая эмоциональная устойчивость, вы ориентированы на достижение быстрого результата своей деятельности. — Ваши слова, да же не в уши — отшучивается Андрей. — Предпочитаемые виды деятельности: управление механизмами и инструментами, требующие ловкости, точности, тонкой моторной координации, охрана объектов, — продолжает психолог. — Да, это про меня, — соглашается полковник. — Кроме того, вы эмоционально стабильны, надежны, практичны и бережливы. Вы предпочитаете четкую регламентацию работы. Желаете работать на природе или в сельской местности. Поищите лучше работу на транспортных, инженерных и энергетических

предприятиях, — выносит вердикт специалист. Получив распечатку своих способностей, полковник спешит к столикам транспортных компаний. Его место занимает 19-летний Никита Валуев. — Месяц как из армии вернулся, — низким голосом произносит Никита. — Служил командиром танка Т-80 в знаменитой Кантемировской дивизии. — Вы не один пришли? — интересуется Ольга, указывая на стоящего рядом мужчину пенсионного возраста. — Это мой дедушка, — кивает Валуев. — Он оказывает мне моральную поддержку. Пока Никита отвечает на вопросы психолога, дедушка поясняет свое видение будущей работы внука. — Я ему рекомендую подобрать профессию, чтобы было время получить высшее образование. Но самое главное, чтобы она была ему по душе, — полупрошептом объясняет Валерий Александрович Валуев.

— Вы не родственник известному депутату Госдумы? — интересно. — Нет. Внук рассказывал, что, когда приехал первый раз в часть, кадровик, просмотрев его анкету, произнес: Валуев Н.? Что-то не похоже! После беседы с психологом дед с внуком направляются к столу с табличкой «ФСО». — Младший сержант запаса? — читает положительную армейскую характеристику кадровик. — Такие нам нужны. Зарплата у нас от 50 тысяч рублей, но для поступления на службу нужно 16 раз подтянуться, пробежать полосу препятствий и продержаться минуту в рукопашном бою с инструктором. ...Знакомого полковника мы вновь встречаем на улице. — Нечего торопиться — не каша варится, — набрав несколько анкет от разных организаций, поясняет бывший разведчик.

ВАЛЕРИЙ БУЗОВНИН edit@vm.ru

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**ЮЛИЯ ХОЛОМЦЕВА** НАЧАЛЬНИК УПРАВЛЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ЗАНЯТОСТИ ДЕПАРТАМЕНТА ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ

Сегодня мы пригласили работодателей, которые готовы принять на работу бывших офицеров и отслуживших срочную службу солдат. Многие военнослужащие — хорошие хозяйственники, поэтому их охотно берут на работу транспортные и строительные организации. Наши психологи помогают определиться с тем направлением деятельности, где им было бы комфортно работать с учетом имеющихся навыков. Очень востребована служба по контракту. Если кто-то не смог посетить ярмарку вакансий, то любой желающий может посетить наши центры занятости по месту жительства, и ему наши специалисты помогут найти работу.

### Важное на сайте газеты «Вечерняя Москва»

vm.ru

#### Мосгордума перенесла на 1 мая 2017 года начало начисления пеней за неуплату налога на имущество физических лиц

Ранее эта дата была назначена на 2 декабря 2016 года. Налог на имущество в Москве рассчитывается исходя из кадастровой стоимости объекта налогообложения.

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику — «Я — москвич». Это рассуждения и воспоминания известных жителей столицы, связанные с нашим любимым городом. Сегодня эту рубрику представляет декан философского факультета Московского государственного университета имени Ломоносова, член-корреспондент Российской академии наук Владимир Мионов.

## Был хиппи, а сейчас профессор



**ВЛАДИМИР МИОНОВ** ДЕКАН ФИЛОСОФСКОГО ФАКУЛЬТЕТА МГУ

В молодости я жил в Раменках, в районе Мичуринского проспекта. В 1968 году мы «хипповали» — носили длинные волосы, слушали Beatles. И вот любопытно, как к этому тогда относилось наше государство. Дело в том, что, конечно же, никаких запретов не было. Вроде бы. Но милиция избрала очень ловкий способ борьбы с хиппи: идешь ты, длинноволосый, по улице, и в это время подъезжает мотоцикл с милиционером, а в руках у него — машинка для стрижки. И он выбривает тебе середину головы. После этого приходилось идти и стричься. Вот такое противостояние властей и молодежных течений. Поэтому собирались мы неформально. Была даже своя «конспиративная квартира» — в Раменках под мостом через овраг. Мы называли его «чертовой мост». И это было идеальное место для того, чтобы прятаться от милиции. Как декан философского факультета, я постоянно наблюдаю за московской молодежью. Удивительно, но сравнивать их и современные движения с нами невозможно. Даже несмотря на наличие социальных сетей. Они мало социализированы: иногда даже в ресторане группа молодых людей сидит за одним столом, каждый уткнувшись в свой экран. А совместные увлечения заменила банальная тусовка по любому поводу. Года четыре назад ко мне подошли студенты и предложили поучаствовать во флешмобе, суть которого заключалась в том,



Я — МОСКВИЧ

чтобы выстроиться на мосту и петь на машины. Я сказал, что мне как члену-корреспонденту и профессору это неудобно, и предупредил, что за такое могут и побить. Мне все эти флешмобы, накрывшие волной столицу, очень не нравятся. Из последнего — люди снимают видео, на которых все замирают. Это какой-то примитивизм. Лучше, чтобы они сделали что-то полезное или обсудили какие-то важные идеи. Сейчас подождем время для размышлений. Да и наши московские ребята, несмотря на такой способ коммуникации, очень хорошие и раскрепощенные. Будет здорово, когда их начнут объединять настоящие дела.



# 120 МИЛЛИАРДОВ

рублей в год ставят инвестиции в дорожное строительство. С 2011 года в столице возвели 460 километров дорог.

## Успех школ заключается в мышлении их директоров

Вчера редакцию газеты «Вечерняя Москва» посетил руководитель столичного Департамента образования Исаак Калина (на фото). Беседа с представителями редколлегии, глава ведомства отметил главное — сегодня деятельность департамента прозрачна, и каждый москвич может за ней проследить. — Практически сто процентов работы ведомства осуществляется в абсолютно открытом режиме, — сказал Исаак Иосифович. Во-первых, сайт (www.dogm.mos.ru), на котором есть вся необходимая информация. Во-вторых, еженедельно проходят селекционные совещания.

— Даже аттестация директоров и кандидатов в директоров идет в онлайн-режиме в интернете, — добавил глава ведомства. Не исключено, что такая открытость образовательной системы дала мощный толчок ее признанию одной из лучших в мире. Это подтвердило и национальное исследование PISA. — За последние годы директора московских школ перестали искать оправдания низким результатам учеников, — объяснил Исаак Калина. — А раньше, когда выходил слабый ре-

зультат, они находили тысячи причин. Плохое финансирование, не тот статус, неподходящие кадры. Сегодняшние директора мыслят иначе. Они понимают, что должны быть не хуже остальных. Именно то, что они ищут способы добиться хороших результатов, — один из важнейших факторов успеха школ. **МИЛЕНА МЕБИУС** m.mebius@vm.ru

Во встрече также принимали участие: директор Городского методического центра Павел Кузьмин, директор школы № 1253 Наталья Анчулова, директор школы № 1282 Василий Долматов и директор школы № 1418 Наталья Данилова.

БЕСЕДУ С РУКОВОДИТЕЛЕМ ДЕПАРТАМЕНТА ОБРАЗОВАНИЯ ИСААКОМ КАЛИНОЙ ЧИТАЙТЕ В БЛИЖАЙШИХ НОМЕРАХ

### ДРУГ ЧЕЛОВЕКА

Что должно быть в собачьем приюте



ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 3

### ЗАВТРА

## ДРАГОЦЕННЫЕ ЛУЧИКИ СОЛНЦА ДЛЯ ЛОШАДИ

Корреспондент «ВМ» выяснил, зачем копытным напарникам столичных полицейских необходимы походы в солярий.

Валюта сегодня

\$	60.81	-0.26
€	64.75	-0.22



### GLOBAL CONNECTION INTERNATIONAL MEDIA

## ТУРЕЦКИЕ ЦИТРУСОВЫЕ — ВОКРУГ СВЕТА

Турецкие цитрусовые сегодня пользуются большим успехом не только в России, но и во многих других странах. Президент Группы продвижения цитрусовых Али Кавак рассказывает о том, почему сегодня все больше людей во всем мире выбирают турецкие цитрусовые.



# Сергей Собянин: Называем именами героев улицы и скверы

**ИТОГИ** Вчера мэр Москвы Сергей Собянин принял участие в VIII отчетной конференции Московской городской ветеранской организации.

Выступая на конференции, зампреда правительства России Ольга Голодец сказала — стратегия поддержки пожилых людей в стране основана на медицинской помощи и социальной заботе.

— Но самое важное — это теория активного долголетия, — уточнила Голодец.

И правда, пожилым жителям Москвы энергии не занимать. Четыре года назад состоялась VII аналогичная конференция. Тогда мэр указал на необходимость усилить заботу о ветеранах и пожилых поколениях. Благодаря активности ветеранских организаций Москвы с задачей справились. — Мы внедряем новые формы адресной помощи. В приоритетном порядке идет реализация программы ремонта квартир ветеранов, — сказал Собянин. — Уже есть список квартир на 2017 год.

По инициативе активистов внедрены «тревожная кнопка», система ухода «санаторий на дому» и помощь сиделок. Ветеранам предоставляют предметы первой необходимости и продукты питания. Москва не сократила социальные программы, а, наоборот, расширила их — повышены выплаты и денежные компенсации. Город помогает ветеранам и пенсионерам оплачивать капремонт. И тогда же, четыре года назад, мэр говорил только о нескольких улицах столицы, назван-

ных в честь героев Великой Отечественной войны.

— За последние пять лет более 20 улиц были названы в честь героев Великой Отечественной войны, — сказал Собянин.

Все они появились на карте столицы благодаря инициативам московских ветеранов. Глава столицы перечислил проспекты и скверы, увековечившие подвиги прошлых лет. И напомнил, что несколько станций недавно открытого Московского центрального кольца носят имена героев.

— Имена Героев Советского Союза получили более 30 московских школ, — добавил мэр. — Сегодня более чем в 100 школах открыты кадетские классы. А ежегодный парад кадетов на Поклонной горе стал еще одним символом эстафеты поколений. Москва продолжит политику поддержки ветеранских организаций ежегодным финансированием. К слову, в этом году размер субсидии для них составил более миллиарда рублей.

**ЕЛЕНА МАТВЕЕВА**  
e.matveeva@vm.ru

## Кстати

Вчера мэр Сергей Собянин сообщил о том, что Москва получила премию в области физической культуры и спорта за 2016 год в номинации «Регион России».



28 октября 14:47 Мэр Москвы Сергей Собянин вручил памятный нагрудный знак «75 лет битвы за Москву» ветерану Великой Отечественной войны Геннадию Кузнецову, участнику оборонного столицы и Сталинградской битвы

## Традиция отмечать праздники «всем миром» сохранится

Департамент национальной политики и межрегиональных связей в 2016 году провел и поддержал порядка двадцати общегородских национальных фестивалей, направленных на укрепление мира. Об этом вчера сообщил руководитель ведомства Виталий Сучков. — Самыми массовыми стали фестивали «Русское поле», «Сабантуй», «Навруз». Добрую традицию празднования «всем миром» мы продол-

жим и в наступающем году, — пообещал Сучков. По словам главы департамента, одним из самых массовых праздников остается Масленица.

— Входящем году в «Широкой Масленице» было задействовано 500 городских площадок, прошло более 1,5 тысячи мероприятий, которые увидели 2,5 миллиона зрителей.

**АЛЛА ГРИБНИК**  
edit@vm.ru

## Крым может составить конкуренцию Лазурному Берегу

Вчера в Московской торговле-промышленной палате (МТПП) обсудили перспективы взаимодействия между Крымом и Москвой. — Между этими регионами на данный момент уже налажены хорошие деловые отношения, — отметил президент МТПП Владимир Платонов. В 2014 году товарооборот между Крымом и Москвой составил 1,1 миллиарда рублей, а в 2015-м — 3,3 миллиарда.

Итоги текущего года подведут в конце декабря. — Если отношения с Москвой будут и дальше развиваться, то у Крыма есть все шансы составить конкуренцию Лазурному Берегу, — сказал председатель госсовета Республики Крым Владимир Константинов. — Ведь это широкий простор для московских бизнесменов.

**МИЛЕНА МЕБИУС**  
m.mebius@vm.ru

## Волонтерство станет первой строчкой резюме

Вчера в Московском доме общественных организаций прошел Второй форум школьного добровольчества (волонтерства), на котором встретились ученики, студенты, педагоги и представители молодежного Центра занятости населения столицы.

— Волонтерство — это путь определения для школьников. Мы организуем стажировки и практики для молодых ребят. Таким образом,

выпускники к поступлению в университет имеют в своем резюме первые строчки, — заявил Сергей Антонов, представитель Центра занятости молодежи Департамента труда и социальной защиты города Москвы. Кстати, познакомиться с деятельностью добровольцев-волонтеров и присоединиться к ним можно на сайте движения volonter.msk.ru.

**АЛЕКСАНДР АХРАМЕНКО**  
edit@vm.ru

## ХОРОШИЕ НОВОСТИ

### Бокс на призы ректора

В Российском экономическом университете имени Плеханова завтра пройдет Открытый чемпионат Москвы по боксу на призы ректора университета. На это первенство приедет российский олимпийский чемпион и чемпион мира и Европы по боксу в полутяжелом весе Александр Лебзяк. Он проведет автограф-сессию для поклонников.

### Нарисованный космос

Сегодня в музее Урании Московского планетария открывается выставка «Мультимедиа о космосе». На ней представлены герои мультфильмов о космосе разных лет: «Голубой метеорит», «Упущенная галактика», «Звездочка». Помимо рисунков показана и пластилиновая анимация. А еще здесь пройдет мастер-класс мультипликатора Алексея Пучишвили.

### Первый этаж — образование

В Москомэкспертизе вчера рассказали о планах построить на севере столицы жилой дом с учебным центром для детей и парковой. Пятнадцатизатяжной дом появится в Дмитровском районе по адресу: улица Софьи Ковалевской, владение 20. Многоэтажка рассчитана на 96 квартир. А еще в здании предусмотрен учебный центр и подземная автостоянка. На первом этаже дома будет расположено вход, диспетчерская и учебный центр. Он, в свою очередь, будет состоять из трех блоков — «курсы повышения квалификации», «группа кратковременного пребывания дошкольников» и «изостудия». А во дворе жилого дома запроектированы пешеходные зоны, места для игр, отдыха и занятий спортом.

с Юлией Ворониной



### Сохраним Дом Хомякова

Вчера Москомнаследие признало Доходный дом Хомякова в центре столицы объектом культурного наследия. Шестиэтажное сооружение находится по адресу: улица Петровка, 3, строение 2, и считается важной частью застройки центральных улиц — Петровки и Кузнецкий Мост. Дом Хомякова был построен в 1900 году. Изначально это здание состояло из четырех этажей, но уже в 1930 году было достроено еще двумя этажами. Из-за этого были утрачены венчающие парапеты и аттики, а также некоторые декоративные детали. Частично сохранилась только первоначальная отделка входного вестибюля со стороны улицы Кузнецкий Мост.

### Когда зацветет елка

В Ботаническом саду Московского государственного университета вчера расцвела новогодняя азалиевая елка с алыми бутонами. Эту елку 20 лет растит в одной семье: отец-цветовод передал ее сыну. Так по традиции поступают с растениями бонсай, а крона азалии сформирована именно по технике бонсай. Увидеть растение можно на выставке «Мхи, лишайники и азалии».

### Не весна, но «оттепель»

Сегодня в Москве стартует масштабный фестиваль, посвященный эпохе «оттепели». Он открывается выставкой «Московская оттепель: 1953–1968» в Музее Москвы, но уже в начале следующего эстафету подхватят Третьяковская галерея и Пушкинский музей. Они также представят свои проекты и выставки, посвященные этой эпохе.



## МОСКОВСКАЯ ГОРОДСКАЯ ДУМА

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы ежедневно информируем горожан о том, над чем работают столичные парламентарии. Вчера Мосгордума одобрила установку в столице двух скульптурных композиций.

## Футболисты из бронзы и парящий Булгаков

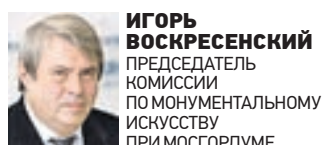
Бронзовые портреты Патриархов Московских и всея Руси украсят пространство на улице Волхонке, 15.

— Скульптурные портреты патриархов планируется установить вокруг храма Христа Спасителя, на дворовой территории, — рассказал председатель комиссии Мосгордумы по

культуре и массовым коммуникациям Евгений Герасимов. Проект композиции еще предстоит разработать. Имена авторов, которые займутся созданием 16 объемных портретов патриархов, назовут после проведения закрытого конкурса. Спонсором выступит частная компания. Цена вопроса — 50 миллионов рублей. Вторая композиция посвящена фронтным операторам, которые работали в годы Великой Отечественной войны. Памятник появится рядом с Центральным домом кинематографистов на Васильевской улице. Финансирование проекта займется Российское военно-историческое общество. Стоимость работ — пять миллионов рублей.

Появится в столице еще одна скульптура под названием «Футболисты». По решению экспертов комиссии по монументальному искусству внешний облик композиции будет

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**ИГОРЬ ВОСКРЕСЕНСКИЙ**  
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИССИИ ПО МОНУМЕНТАЛЬНОМУ ИСКУССТВУ ПРИ МОСГОРДУМЕ

Новые памятники, скульптуры необходимы городу. Считаю, что установка композиции, посвященной футболистам, около стадиона «Динамо» является логичным решением. Здесь она будет смотреться естественно.



Проект скульптурной композиции «Футболисты». Ее оригинал автора Иосифа Чайкова находится в Третьяковской галерее. А копия разместится на Ленинградском проспекте, у владения 36

**Приемная Мосгордумы**  
**(495) 957-03-34**  
Позвонив по этому номеру, жители столицы смогут записаться на прием к депутату Мосгордумы.

**Сайт Мосгордумы**  
**duma.mos.ru**

## Лавочка по спецзаказу обрадовала целый подъезд

После обращения жителей многоэтажки 5-го квартала Капотни в управу возле одного из подъездов дома появилась лавочка. Вчера корреспондент «ВМ» встретилась с активистами дома и узнала, почему им так не хватало «садового дивана».

Светлана Смазнова медленно толкает перед собой серое кресло-каталку. 72-летняя женщина пережила инсульт, долгое время она вовсе не могла ходить. К счастью, здоровье восстановилось. Светлана Смазнова даже гуляет, опираясь на коляску, но быстро устает. Неравнодушные соседи попросили управу района Капотня поставить рядом со входом в подъезд лавочку. И управа откликнулась.

— Давайте помогу открыть дверь! — предлагает пенсионерке жительница дома. — Нет, я сама могу, — мягко отвечает Смазнова. Женщина не догадывается, что именно для нее у подъезда поставили лавку. Устав, пенсионерка по привычке присаживается отдохнуть в свою каталку.

— Тут помячет, — улыбается. Старшая по дому, энергичная Галина Журина, уверена: лавка Смазновой все-таки пригодится всем.

— Пожилым людям нужно гулять своих псиков, а хо-



Вчера 14:20 Активистки дома Галина Болобольцева (слева) и Галина Журина, сидя на новой лавочке, читают свежий номер «ВМ»

дить далеко не могут. Посидят, пока собачки бегают, — поясняет Журина.

А вот еще. Бытовая ситуация, известная многим, — с тяжелыми сумками достать ключи и открыть дверь непросто. Пожалуйста, есть лавочка, ставьте сумки на нее.

— Вот увидите, весь подъезд примет новинку! — считает Галина.

А Светлана подумала и решила пересечь на лавочку. Испробовать дворовую новинку. Осталась довольная.

**ЕЛЕНА МАТВЕЕВА**  
e.matveeva@vm.ru

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ЮЛИЯ ГУСЬКОВА**  
НАЧАЛЬНИК ОТДЕЛА ПО БЛАГОУСТРОЙСТВУ УПРАВЫ РАЙОНА КАПОТНЯ

Обращение от жителей поступило в конце сентября этого года. По закону рассмотрение заявок занимает 30 дней. Мы спросили мнение остальных жителей дома, и управа приняла просьбу, учла мнение остальных жителей. Лавка, или садовый диван, была взята из так называемого аварийного резерва и поставлена управляющей компанией.



# Для животных из приютов составят картотеку



5 октября 2013 года 14:29 Посетительница выставки бездомных животных Анна Жукова нашла общий язык с собакой одного из московских приютов. А вот забрать питомца домой девушка не решилась

**ТОЛЬКО У НАС** С 1 января 2017 года муниципальные приюты столицы перейдут под ведомство новой структуры. Как будет выстроена работа и кто возьмет под контроль содержание животных, в Общественной палате Москвы рассказали эксперты.

Более 16 тысяч собак и кошек сегодня проживают в муниципальных приютах столицы. Число таких питомников, которые получают на протяжении всего года финансирование от города, сейчас всего 13. С начала нового года муниципальные приюты перейдут под ведомство специалистов Государственного бюджетного учреждения «Автомобильные дороги». Такое решение было принято столичным правительством. Что будет с проживающими в вольерах собаками и кошками — вопрос, который волну-

ет сотрудников приютов, волонтеров и всех неравнодушных горожан. — О создании нового единого учреждения, которое будет курировать этот вопрос, речи не идет, — сообщила заместитель начальника управления Департамента жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Москвы Елена Паршина. Работать «Автомобильные дороги» будут в связке с префектурами города по выданному государственному заданию. Сегодня идет подготовка дополнительных предложений по методике работы. Нормативы по содержанию животных в питомниках, а также вопросы их отлова, стерилизации утверждены Департаментом жилищно-коммунального хозяйства. — Объем финансирования приютов выделен и сокращаться не будет, — подчеркнула Елена Паршина. Из 13 муниципальных приютов 11 работают по так называемой временной схеме. Это означает, что постоянного доснабжения, электричества и тепла на их территории нет. Либо эти системы работают с перебоями. Состоянию большинства приютов, по словам члена Общественной палаты Москвы Сергея Ладочкина, можно поставить оценку «удовлетворительно». Вместе с коллегами он побывал в большинстве таких питомников. Один из лучших, по его словам, находится в Зеленограде. — Вольеры отапливаются при помощи вентиляторов, — привел пример Ладочкин. В тех приютах, которые не отапливаются, в сильные морозы нередко в мисках замерзает вода. А вот в приюте в Печатниках, по словам другого члена Общественной палаты Ольги Кирилловой, животные содержатся в очень стесненных условиях. — Нередко встречаются очень старые вольеры, — рассказала эксперт. По мнению волонтера Евгения Поповой, для новых сотрудников «Автомобильных дорог» необходимо провести ликбез по работе с животными, которые содержатся в приютах. — Это живые существа, и относиться к ним нужно с вниманием, — уверена волонтер.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**АЛЕКСАНДР КОЗЛОВ**  
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИССИИ ОБЩЕСТВЕННОЙ ПАЛАТЫ МОСКВЫ ПО ЖИЛИЩНО-КОММУНАЛЬНОМУ ХОЗЯЙСТВУ, НАПРАВЛЕНТИ И ВОПРОСАМ МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ

Мы проводили рейды по муниципальным приютам. Состояние некоторых из них удовлетворительное, а некоторых — хорошее. Но есть и проблемы. Поэтому будет сформирована рабочая группа. Она займется контролем за работой приютов и ситуацией с безнадзорными животными в целом.

**ВЛАДИМИР КОЛЕСНИКОВ**  
ЗАМУКОВОДИТЕЛЬ ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ГОРОДА ПО ТЕХОБЕСПЕЧЕНИЮ ДОРОЖНОГО ХОЗЯЙСТВА И БЛАГОУСТРОЙСТВА «ДОРИНВЕСТ»

В городе существует общая база данных, где содержится вся информация о животных. Мы проводим мониторинг по административным округам. И можем найти всех животных, вне зависимости от их перемещения. Таким образом, все собаки и кошки учтены. Любые жалобы на содержание, на необходимость отлова безнадзорных животных горожане могут оставить на портале «Наш город».

Предложений по работе приютов в ходе круглого стола гости озвучили немало. Это и обновление инфраструктуры, и открытие новых ветеринарных кабинетов. Уверены волонтеры и в том, что работать муниципальные приюты должны по единой схеме. Как вариант — запустить портал, где будет размещена вся информация о работе. Благодаря такому ресурсу удастся найти приютским кошкам и собакам новых владельцев. Привлечет внимание к питомцам и социальная реклама. — Должна быть и единая картотека, реестр всех животных, — полагает эксперт в области защиты животных Елена Иванова. Только когда каждый питомец будет на строгом учете, удастся избежать печальной истории, которая произошла с приютом в Вешняках. По итогам круглого стола была составлена резолюция. В ближайшее время при Общественной палате города будет создана рабочая группа. Ее специалисты возьмут контроль за ситуацией с муниципальными приютами.

**ЕНАТЕРИНА ПЕТРОВА**  
e.petrova@vm.ru

## СТРОИТЕЛЬСТВО

# Стартовал конкурс лучших архитектурных проектов

Вчера на заседании Архитектурного совета Москвы был дан старт конкурсу на премию ведомства среди столичных проектов. Как рассказал главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов, сперва все проекты-номинанты представили совету. — Сначала мы проведем голосование, а через неделю подведем итоги, — отметил он. Премия Архсовета вручается в этом году по шести номинациям — лучшие архитектурные решения в области здравоохранения и образования, жилых домов эконом- и премиум-класса, офисные здания, общественные и торговые комплексы. Традиционный конкурс включил в себя проекты, уже одобренные советом в уходящем году. Отбирались они

среди более чем тысячи претендентов и преобразовались в 3–5 номинантов в каждой категории. Среди претендентов на главный приз — проект концертного зала на 1500 человек в парке «Зарядье», ледовый дворец «Кристалл» в Лужниках, футуристические, расчерченные прямыми линиями новаторские жилые комплексы, не менее футуристические стеклянные башни бизнес-центра и школа на 1300 детей в Новой Москве. Вошел в список финалистов и обновленный советский кинотеатр «Ангара». В нем после реконструкции, помимо кинозалов, разместится торговый и общественный центр. Финал конкурса проведут на встрече с авторами проектов 21 декабря. Нашлось на заседании место и новым проектам — на суд

членов совета представили проект жилого комплекса со встроенным образовательным комплексом. Новое здание расположится на пересечении улиц Дмитрия Ульянова и Новочеремушкинской. После постройки новый дом станет выделяться из окружающих, задавая тон всем остальным. Отдельные 21-этажные корпуса комплекса будут достигать 75 метров в высоту. Тем не менее у совета остались вопросы к будущей застройке. — Совет не всегда единогласно одобряет проекты и часто рекомендует обратить внимание на различные аспекты. В данном случае это вопросы посадки зданий и транспортной схемы, — отметил Кузнецов.

**МИХАИЛ АБРАМЧЕВ**  
m.abramchev@vm.ru



Проект реконструкции кинотеатра «Ангара» — один из номинантов премии Архсовета Москвы

## Кстати

Кинотеатр «Художественный», который был закрыт на реставрацию в 2014 году, восстановят на деньги инвестора. Один из самых старейших кинотеатров в мире уже передан в долгосрочную аренду частной компании. За основу реставрации будет взят утвержденный проект, главная идея которого — вернуть зданию облик 1912–1913 годов, каким его задумал архитектор Шехтель. На фасаде кинотеатра вновь появятся барельефы, светильники. Также в планах восстановить историческое название кинотеатра. Работы займут не менее 18 месяцев.

# Девелоперы подвели итоги года и сравнили цены на жилье

Вчера в Москве прошел Рождественский саммит — ежегодное мероприятие, посвященное развитию рынка недвижимости. Одной из положительных тенденций уходящего года на саммите назвали рост средней стоимости квартиры по договору долевого участия. Она выросла на 800 тысяч рублей за год и составила более девяти миллионов рублей. По цене средняя квартира стала дороже. В укрупнении инвесторов — а сегодня половину рынка жилой недвижимости города строят 16 групп девелоперов — ведомство также видит для себя преимущества. Москостройинвест знает их, а Стройназору удобно осуществлять проверки качества строительства. Приоритеты развития строительной отрасли на 2017 год ведомство видит в сохранении объемов ввода недвижимости. Для этого важно не допускать ситуаций, когда генеральный подрядчик строи-

тельства не выполняет своих обязательств перед субподрядчиками второго-третьего уровня. Такие компании имеют задолженность перед сотрудниками в том числе и по зарплате. Оценку развития рынка по отраслям дали представители компаний. По словам генерального директора группы компаний «Эксперт» Гасана Архулаева, в сегменте недвижимости экономкласса в 2016 году в Москве наблюдалось снижение цены за квадратный метр до восьми процентов, в среднем до 140 тысяч рублей. Причиной этого стало большое количество введенных проектов экономкласса — порядка 75. Что касается загородного жилья, например таунхаусов, то здесь заметное расхождение между объектами, отметил управляющий партнер семейства компаний Kaskad Family Борис Цыркин. — Сейчас в Подмосковье около 100 объектов типа таунхаус, — пояснил он. — По на-

шим оценкам, всего 20 из них «живые» — продается по пять квартир в месяц. Что касается остальных, квартиры продаются с гигантскими дисконтами, это скорее точечные сделки. При переезде за город люди хотят по-прежнему беспрепятственно пользоваться развитой городской инфраструктурой: детскими садами, школами, поликлиниками. В связи с этим выигрывают таунхаусы, ее предоставляющие. По словам генерального директора ООО «Магистрат» Алексея Болдина, главным итогом года для рынка элитной недвижимости стало резкое увеличение объема предложения на 23 процента по сравнению с двумя предыдущими годами. При этом спрос не изменился, поэтому не изменилась и цена в данном сегменте. В 2017 году, по мнению Болдина, застройщики будут бороться за клиента, конкурируя в качестве. **ЕЛЕНА ОЛЕСИК**  
e.olesik@vm.ru

# Безлимитные билеты не подорожают, а владельцам банковских карт сделают скидку на проезд

С 1 января 2017 года меняется тариф на проезд в городском транспорте. Власти заявляют, что, несмотря на повышение цен, льготы для ряда москвичей останутся. «ВМ» выяснила, какие перемены ждут горожан с начала года. Хорошая новость для тех, кто для прохода через турникет пользуется банковскими картами или мобильными телефонами: стоимость проезда снизится с 50 до 40 рублей. Пассажиры, которые постоянно пользуются едиными безлимитными билетами, никаких изменений не почувствуют. Их стоимость останется прежней. Причем это касается единых безлимитных проездных на все доступные сроки действия — сутки, трое, семь суток, 30, 90 и 365 дней. — Такая модель корректировки тарифов выбрана в интересах постоянных пассажиров, которые регулярно используют в течение одной поездки несколько видов транспорта. Кроме того, сохраняются все льготы, а скидка для студентов и школьников в 2017 году так же, как и раньше, будет составлять 75 процентов относительно базового тарифа, — рассказала замуководителя Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Москвы Алина Бисембаева. Повышение цен коснется пользователей пополняемой «Тройки», «Единого билета», а «ТАТ» и вовсе уберут.

### Изменения тарифов на проезд в метро и наземном городском общественном транспорте (с 1 января 2017 года)

Срок действия	Текущая стоимость	Стоимость с 1 января 2017 года
Карты «Тройка»	50	40
«Единый билет»	50	50
«90 минут»	60	60
«ТАТ»	50	Удалены

**Система расчета льгот для студентов и школьников не изменится.** Они заплатят 75% базового тарифа. Однако в связи с повышением цен стоимость льготного месячного проездного в метро возрастет.

Срок действия	Текущая стоимость	Стоимость с 1 января 2017 года
1	32	35
2	100	110
20	650	720
40	1300	1440
60	1570	1700

Срок действия	Текущая стоимость	Стоимость с 1 января 2017 года
1	210	30
3	400	90
7	800	365
30	2000	1820

**Меслчнй проездной в метро** на наземном городском транспорте: 365 380 / 240 250

Непопулярные билеты «ТАТ» на 90 и 365 дней, «ТАТ» на одну поездку между зонами А и Б, а также «ТАТ» пригородный исключат из билетного меню

# Застройщиков призвали к ответу

В этом году 110 строительных организаций были оштрафованы на 54,3 миллиона рублей. Об этом вчера сообщил председатель Москомстройинвеста Константин Тимофеев (на фото). С начала 2016 года сотрудники Москомстройинвеста провели 158 проверок городских застройщиков, из них 90 плановых и 30 внеплановых. — В итоге мы оштрафовали 110 организаций за нарушения 214-го Федерального закона об участии в долевом строительстве многоквартирных домов, — пояснил Тимофеев. — Сейчас в реестре пострадавших граждан, вложивших свои деньги в будущую собственность, числится 1153 человека. Из 25 домов только 15 находятся на стадии строительства. По оставшимся оно либо еще не начато, либо вовсе не планировалось. — Проблема долевого строительства в том, что компании ведут непрозрачную деятельность, — заметил Тимофе-

ев. — По этой же причине они отказываются от господдержки: для получения субсидий они должны предоставить полную отчетность. Накануне на сайте Москомстройинвеста был опубликован список из 22 застройщиков, которые нарушили порядок отчетности в третьем квартале 2016 года. Константин Тимофеев пояснил, что эта таблица была создана для тех, кто планирует купить жилье. — Мы помогли гражданам обогатить информацию и сориентироваться в покупке жилья, — отметил он. — Наша цель — публично обратить внимание застройщиков. Надеюсь, что по итогам года этот список будет сокращен. Он также добавил, что выросла средняя сделка по покупке квартиры в столице. Так, средняя стоимость по договору долевого участия составила порядка 10 миллионов. Раньше она была около 9 миллионов. То есть средняя столичная квартира стала дороже.

# Дороги соединяют новые округа

Вчера в пресс-центре газеты «Вечерняя Москва» обсудили формирование транспортного каркаса в Троицком и Новомосковском округах. Как рассказал первый замуководителя Департамента развития новых территорий Валерий Шкурор, за 4,5 года в округах построено 13,4 километра дорог. — Мы возводим автомагистрали по четыре полосы в каждую сторону, устанавливаем на них освещение, снабжаем ливневыми канализациями и так далее. Для общественного транспорта предусмотрены выделенные полосы, а для велосипедистов — свои дорожки, — отметил он. Как сообщил директор Государственного казенного учреждения города Москвы «Развитие Московского региона» Сергей Сьянов, за прошедшее время был создан огромный задел на будущее. В частности, велось проектирование 140 километров дорог. Их построят до 2021 года. Подробнее о круглом столе читайте 20 декабря в нашем вечернем выпуске и 22 декабря в еженедельнике.

**ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**  
v.chernyavskaya@vm.ru

**ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**  
v.chernyavskaya@vm.ru



# Утро

Транспортные организации доставят более 4,5 тысячи детей на Кремлевскую елку в Москву, сообщило вчера руководство Минтранса России



**АЛЕКСАНДР ЛИТВИНОВ** Ведущий редактор номера «Четверг»

До Нового года осталось 16 дней. Кто-то уже планирует, как весело провести праздничные дни. Можно, например, прокатиться на стометровой горке. А у других людей сейчас, наоборот, пик трудовых будней. Нужно все успеть, ни про кого не забыть, всем помочь. Разумеется, корреспонденты «ВМ» — из их числа.

## Огромная горка соединит две центральные площади

**КАМИЛА ТУРКИНА** с Манежной площади

10:00 **Завтра на площади Революции откроется стометровая ледяная горка. Масштабная конструкция станет центральным объектом праздничного городского фестиваля «Путешествие в Рождество» и украсит Манежную площадь. Корреспондент «ВМ» одной из первых понаблюдала за приготовлениями к празднику и работой скульпторов, а также оценила габариты мощного ледового сооружения.**

Вид у нового ледового сооружения, протянувшегося от площади Революции до Манежной, уже сейчас довольно живописный. Последние штрихи наносят скульпторы-резчики — под их умелыми руками неподатливый лед превращается в настоящее произведение искусства.

Для изготовления горки мы использовали около 1600 блоков льда из озер Первоуральска, — рассказывает скульптор Антон Егоров. — В день открытия здесь будут нарядный орнамент и большие ледяные скульптуры.

Кататься горожане смогут на тюбингах, которые всем желающим выдадут бесплатно. Высота сооружения — семь метров. Габариты впечатляющие. Строили масштабное ледовое сооружение 40 мастеров, а разрисовывали — 12.

Горка будет открыта для москвичей с 16 декабря по 15 января — в это время в столице проведут фестиваль «Путешествие в Рождество».

На той же праздничной площадке на площади Революции 16 декабря откроют уникальный «Ледовый театр» с бесплатным катком, на Пушкинской площади появится необычная инсталляция «Музыкальный лес».

За время проведения фестиваля горожане смогут посетить массу всевозможных мероприятий во всех уголках столицы: кулинарные мастер-классы, бесплатные экскурсии, лекции и выступления артистов. На новогодних ярмарках в этом году установят не менее 400 конструкций и арт-объектов, в том числе 81 кафе и 213 торговых шале. Под фестиваль «Путешествие

в Рождество» отведут всего 42 площадки.

Заместитель директора городского учреждения «Московские ярмарки» Ирина Субботина отметила, что в этом году праздник будет действительно масштабным.

— В конце 2016 года к нам присоединились торговые центры, вместе с которыми мы и организовывали фестиваль, — отметила Ирина Субботина, — поэтому ожидается большое количество посетителей. Сейчас завершаются подготовительные работы на всех площадках, в том числе на Манежной площади.

Напомним, в прошлом году праздничные мероприятия проходили с 18 декабря по 7 января, тогда фестиваль посетили более 15 миллионов человек.



**НОВОГОДНИЙ СПРИНТ**



Вчера 11:05 Москвичка Жанна Карпенко одной из первых опробовала тюбинг на новой горке

## Сломанный лифт ждал ремонта несколько месяцев

**СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНИЯ** со Смоленской площади

10:15 30 ноября в утреннем номере вышел материал «Работающий лифт — в соседнем подъезде». Жильцы дома № 13/21 на Смоленской площади пожаловались «ВМ», что у них в подъезде несколько месяцев не работает лифт. В начале этой недели мы получили официальный ответ от столичных властей.

Власти Центрального административного округа пообещали решить проблему с неработающим лифтом. А пока идет ремонт — проследить, чтобы не сломался и второй подъемник, рабо-

тающий с перебоями и периодически застревающий в шахте.

— В связи с выходом из строя основных узлов лифта с регистрационным номером 94340 в целях обеспечения жителей подъемом и спуском на требуемый этаж обслуживающей организации ООО «СП Практика» было дано указание взять под особый контроль работоспособность второго лифта под номером 100588, — сообщила «ВМ» первый заместитель префекта ЦАО Елена Ломова.

По ее словам, сотрудники эксплуатирующей организации уже приступили к ремонтным работам по замене вышедшего из строя лифта. После починки подъемника

и завершения пуска наладочных работ специализированная организация ООО «Аврора» обследует лифт № 94340 и составит заключенные. По его результатам в случае необходимости в Фонд капитального ремонта многоквартирных домов города Москвы будет направлен повторный вопрос о переносе сроков замены лифта на 2017 год.

Житель дома № 13/21 Виктор Смирнов в телефонном разговоре признался корреспонденту «ВМ», что работы действительно идут полным ходом.

— Относительно исправный лифт работает без перебоев, а сломанный уже несколько дней чинят, — сообщил Виктор.



**НАПИСАННОМУ ВЕРИТЬ**



Вчера 11:00 Представитель Московского военного комиссариата капитан первого ранга Вадим Веденин (слева) подарил «ВМ» морской вымпел. Под таким флагом выполняет боевые задачи флагман Черноморского флота гвардейский ракетный крейсер «Москва» — подшефный корабль правительства Москвы и нашей газеты. Моряки называют вымпел «длинным рублем»: когда он поднят, команда получает надбавку к денежному довольствию. В центре — первый заместитель главного редактора Алексей Белянчев, справа — редактор службы новостей Алексей Зернаков.



**СТОП-КАДР**

# День

Вчера депутаты Мосгордумы приняли в первом чтении законопроект о штрафе в 5 тысяч рублей для родителей подростков-зацеперов. Ранее штрафы, которые налагались на родителей, были чисто символическими — 100 рублей.

## Спасатели показали свое мастерство на тренировке



Вчера 14:20 На пруду в Строгине сотрудники столичной поисково-спасательной службы на водных объектах демонстрируют свое мастерство по спасению провалившихся под лед рыбаков

**АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ** из Строгина

14:00 **На замерзшем пруду в Строгине собралось около десятка специальных катеров, которые могут двигаться по льду на воздушных подушках. На берегу — машины МЧС и люди в камуфляжной форме. Звучит команда: «В шеренгу становись!» Корреспондент «Вечерней Москвы» побывал на тренировке Московской городской поисково-спасательной службы на водных объектах.**

Посвящена тренировка сотрудников городского отдела МЧС отработке навыков спасения людей на столичных реках и прудах в зимний период.

— В этом году лед начал образовываться на две недели раньше положенного, где-то 7–8 ноября. Но толщина его в некоторых местах — не более трех сантиметров, — рассказывает начальник поисково-спасательной службы Василий Ма-

рьян. — Вот совсем недавно под воду провалился автомобиль, выехавший на лед. Слава богу, водителя спасли, а ведь все могло закончиться печально. Выезжать зимой на поверхность пруда вообще запрещено. Уже начиная с ноября наши сотрудники спасли семерых человек, провалившихся под лед. Двое из них дети. Но за прошлый зимний сезон нами были спасены 24 человека при восьми утонувших, в позапрошлый — 22 спасенных, четверо утонули. Печальная статистика. В 2011–2012 годах погибли трое, а спасли тогда 22 человека.

Со слов руководителя спасательной службы, число пострадавших увеличивается в период школьных каникул. Поэтому в ноябре этого года, во время осенних каникул, осуществили около 400 рейдов по прудам. С детьми были проведены профилактические беседы.

— Но в большинстве своем пострадавшими, конечно, оказываются рыбаки, делающие лунки в не-

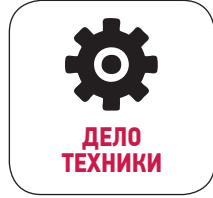
окрепшем пока льду, — рассказывает Василий Марьян. — Ведь выходить на пруд можно, когда точно знаешь, что лед не менее двадцати пяти сантиметров.

Учения среди спасателей проводятся прежде всего для того, чтобы повысить уровень их мастерства. Наблюдаю, как четверо мужчин в термостютах выходят на лед и спускаются в прорубь. По легенде, провалились рыбаки. Спасатели должны всего за несколько минут вытащить из воды барахтающихся там людей.

По льду движется катер на воздушной подушке. Летит в стороны снег, ведь скорость чудо-машины 80 километров в час. Перед открытой водой он замедляется. Одно упавшего в воду вытаскивают с помощью троса. Чтобы помочь второму, спасатель ползком подбирается к лунке и, протянув ему руку, вытаскивает на лед. Теперь они оба отползают от опасного места. Вскоре так «спасают» еще двоих.

— Чаще всего проваливаются под лед в тех водоемах, куда сливаются заводские отходы. Также опасны пруды с проточной водой от впадающих в них ручьев. Хуже лед образуется и там, где растут камыши, — комментирует заместитель руководителя поисково-спасательной службы Сергей Пятикоп. — Особо опасно ступать на лед в самом начале зимы, когда он совсем-совсем тонкий. Морозы еще не успели как следует его скрепить.

Наконец спасатели демонстрируют и свою технику, к помощи которой они прибегают в своей работе ежедневно. Например, недавно они получили для испытания новый образец катера на воздушной подушке. От предыдущих версий его отличает наличие теплой кабины, рассчитанной на 15 человек. Мне и самому удалось в нем прокатиться — действительно, внутри удобно. И здесь больше возможностей, чтобы оказать первую медицинскую помощь человеку, ступившему на неокрепший лед. Насколько надежна эта техника, покажут дальнейшие испытания.



**ДЕЛО ТЕХНИКИ**

## В РИТМЕ ГОРОДА

**Похитителей кабеля повязали**

Вчера на юго-востоке столицы патрульные задержали 21-летнего и 29-летнего приезжих из Средней Азии по подозрению в краже телефонного кабеля. Позже в местный отдел полиции обратился и представитель телефонной компании. Стражи порядка выяснили, что злоумышленники срезали кабель из коллектора на Саратовской улице. Дознаватель отдела полиции по району Рязанский возбудил уголовное дело по признакам преступления, предусмотренного статьей 158 УК РФ «кража». Одного злоумышленника стражи порядка поместили в изолятор временного содержания, второго отпустили под подписку о невыезде.

**Собака покусала ребенка**

Вчера шестилетний москвич попал в больницу после нападения собаки, которую его родители по доброте подобрали на Фестивальной улице. После оказания медицинской помощи потерпевшего отпустили домой. А нусачее животное забрали себе представители ГБУ «Московская ветеринарная станция».

**Мельница сгорела**

Вчера сотрудники столичного МЧС ликвидировали пожар на строительном рынке «Мельница», который расположен возле Московской кольцевой автомобильной дороги. Символ рынка — 20-метровая декоративная деревянная мельница — полностью сгорела. В тушении пожара принимали участие 120 пожарных. Было задействовано 35 единиц техники.

## Студенты научились управлять стадом и будить спящих водителей

**КАМИЛА ТУРКИНА** с фестиваля «Вузпромфест»

12:10 **Сегодня в столице закрылся III Всероссийский межвузовский студенческий научно-технический фестиваль «Вузпромфест». Его участники представили публике не только свои идеи, но и готовые проекты. Корреспондент «ВМ» узнала много нового о разработках российской молодежи.**

Это серьезное состязание для молодых ученых, среди которых будущие инженеры, экономисты, промышленные дизайнеры. Их лучшие проекты будут внедрены

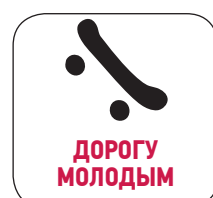
в производство. В этом году фестиваль «Вузпромфест» посвящен теме «Инновации, наука и техника в сельском хозяйстве».

— Самые интересные работы были представлены в области нейротехники, — говорит директор фестиваля Юрий Панов. — Например, студенты Тверского технического университета придумали ошейник для дистанционного управления стадом. С его помощью можно будет на расстоянии определять местонахождение каждого животного и возвращать его в загон. А столичные ребята разработали нейронтерфейс «Без аварий», сделанный для даль-

нобойщиков. Это специальный браслет, который контролирует состояние водителя и не дает ему уснуть.

Самым перспективным командам предоставили площадки и оборудование. Была предусмотрена и образовательная программа. Для участия в ней уже зарегистрировались тысячи школьников Москвы и Московской области.

— Цель фестиваля — ориентация инновационной деятельности на решение приоритетных задач развития страны, — говорит пресс-секретарь фестиваля Марина Калинин. — Важно поддержать талантливую молодежь.



**ДОРОГУ МОЛОДЫМ**



13 декабря 13:00 Студенты Алексей Никишин и Владимир Зайцев готовятся к финалу фестиваля «Вузпромфест»



В жизни Леонида Филатова многое произошло вопреки. Роман с кино сложился не сразу, первая роль в фильме «Город первой любви» провалилась со скандалом. Актер сильно комплексовал из-за собственной внешности, искренне считая себя некрасивым. И только после «Экипажа» Филатов по-настоящему расправил крылья. Он стал одним из самых востребованных и высокооплачиваемых актеров на «Мосфильме». Леонид Филатов всегда жил на бешеной скорости, отдавая себя без остатка любимому делу, будь то кино, поэзия или театр. Работал он по 24 часа в сутки. Друзья сравнивали его с раскаленной печкой: он кипел идеями, эмоциями, страстями. Он не просто шел на конфликт, а часто сам его провоцировал. Компромиссы не признавал, называя себя человеком поступка. Создатели фильма расскажут о двух наиболее ярких конфликтных ситуациях в жизни актера — с режиссерами Анатолием Эфросом и Юрием Любимовым. Нерешительность Филатова проявлял только в личном: больше десяти лет он разрывался между женой Лидией Савченко и любовницей Ниной Шацкой. Об этом предельно откровенно рассказывает в фильме сама Шацкая, которая стала для Леонида опорой во всем, когда он заболел. Ради Филатова она ушла из театра и даже сама построила для большого мужа дачу. Леонид Филатов никогда не жаловался на судьбу. Наоборот, считал, что тяжелая болезнь дана ему для того, чтобы пересмыслить поступки и свое отношение ко многим людям.



1998 год. Актер театра и кино Леонид Филатов. С 1993 по 2003 год, уже тяжело болев, он вел телепередачу «Чтобы помнили», посвященную ушедшим из жизни и забытым артистам

**«НАДЕЮСЬ, Я ВАМ НЕ НАСКУЧИЛ»**  
**К 70-ЛЕТИЮ**  
**СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ**  
**ЛЕОНИДА ФИЛАТОВА.**  
**ПРЕМЬЕРА ФИЛЬМА**

**ПЕРВЫЙ КАНАЛ 24 ДЕКАБРЯ 10:15**

## Праздничное меню: весело и вкусно встретим Новый год

Отправляясь в магазины за продуктами к новогоднему столу, не забывайте, что, пользуясь предпраздничным ажиотажем, некоторые недобросовестные производители пытаются сорвать куш, да побольше. Об этом предупреждают авторы очередного выпуска программы из цикла «Теория заговора». Посмотрев ее, вы будете точно знать, какие продукты недостойны занять место на праздничном столе. Первым пунктом в праздничном меню всегда значатся салаты. Самый дорогой ингредиент в популярном оливье — это колбаса. Она же — и самый спорный продукт. От том, как понять, что перед вами колбаса из мяса, расскажут эксперты программы. Еще один продукт, необходимый для этого салата, — майонез. В 2015 году «Роскачество» провело масштабную проверку этого соуса. Оказалось, что 80 про-

центров майонеза на рынке не соответствовало стандартам. Авторы программы провели еще одну проверку, чтобы понять: изменилось ли что-либо за год. Еще один ингредиент оливье — зеленый горошек, причём самых известных брендов, был отправлен на экспертизу. Обычно в новогоднем меню присутствует такое блюдо, как селедка под шубой. А для него нужно выбрать качественную рыбу. Эксперты программы помогут в этом. Кстати, мы не слишком задумываемся о пользе новогоднего меню, а потому не знаем, что некоторые из традиционных русских закусок можно приравнять к лекарственным средствам. Зрителям расскажут, какая из них обеспечит им бодрое утро.

**«ТЕОРИЯ ЗАГОВОРА»**  
**ПЕРВЫЙ**  
 Воскресенье 12:20

## Преследование злого рока. Мистика на экране и в жизни

Как актерское ремесло калечит судьбы некоторых артистов и можно ли этого избежать? Ответы на эти вопросы попытались найти авторы документального фильма. Актриса Елена Майорова трагически погибла вскоре после съемок фильма «Странное время». По версии следствия, прополоскала горло керосином — она с детства привыкла лечить простуды таким народным методом. Капли попали на одежду. Она закурилась... Что стояло за гибелью актрисы — неслучайность? Точно известно одно: в фильме «Послушай, не идет ли дождь», который вышел уже после гибели Елены, она сыграла аллегорическую роль — Смерть. Со смертью играл и актер Игорь Нефедов. Он стал знаменитым в 18 лет, после роли в фильме Никиты Михалкова «Пять вечеров». Успех был феноменальным. И вдруг в 90-е актеру перестали предлагать роли в кино. Игорь впал в депрессию и... начал репетировать смерть, изображая самоубийство. Его спасали. Но однажды — не успели. На его похоронах Евгений Дворжецкий произнес: «Ну что, Игорек открыл счет?» На риторический вопрос прозвучали конкретные ответы. За Нефедовым ушла Ирина Метлицкая, затем Елена Майорова... В 1999 году не стало и самого Евгения. К счастью, злой рок преследует не всех актеров. Но мистика в их жизни вне сцены и экрана присутствует почти всегда.

**«НАПРОРОЧИТЬ БЕДУ»**  
**ТВ ЦЕНТР**  
 Четверг 23:05

## ПОНЕДЕЛЬНИК 19 ДЕКАБРЯ

СЕРИАЛЫ ФИЛЬМЫ ДЕТЯМ [S] Stereo 12+ Возрастные рекомендации каналов по просмотру телепередач

05.00	06.00	07.00	08.00	09.00	10.00	11.00	12.00	13.00	14.00	15.00	16.00	17.00	18.00	19.00	20.00	21.00	22.00	23.00	00.00	01.00	02.00	03.00	04.00	
Доброе утро	Настроение	Евроныс	Новости культуры	Вести	Новости культуры	Новости культуры	Новости культуры	Новости культуры	Новости культуры	Новости культуры	Новости культуры	Новости культуры	Новости культуры	Новости культуры	Новости культуры	Новости культуры	Новости культуры	Новости культуры	Новости культуры	Новости культуры	Новости культуры	Новости культуры	Новости культуры	Новости культуры
09.00 Контрольная закупка	08.10, 11.50 ПЕРВОКУРСНИЦА (Россия, 2016) 12+	10.00 Библиотека приключений	10.15 Наблюдатель	09.55 О самом главном 12+	11.15 Мегрэ расставляет ловушки (Франция, 1958)	13.30 Пешком. Москва Врубеля	14.05 Линия жизни.	15.30 Воронины 16+	16.00 Охотники за привидениями. Белая дама 16+	17.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	18.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	19.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	20.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	21.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	22.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	23.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	00.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	01.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	02.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	03.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	04.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	05.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	06.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	07.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+
10.55 Модный приговор	11.40 Вести. Местное время	11.15 Библиотека приключений	11.30 Мегрэ расставляет ловушки (Франция, 1958)	11.00 Вести	13.30 Пешком. Москва Врубеля	14.05 Линия жизни.	15.30 Воронины 16+	16.00 Охотники за привидениями. Белая дама 16+	17.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	18.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	19.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	20.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	21.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	22.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	23.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	00.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	01.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	02.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	03.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	04.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	05.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	06.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	07.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	
12.00 Новости с субтитрами	11.55 СВАТЫ 12+	13.30 Пешком. Москва Врубеля	14.05 Линия жизни.	12.00 Новости с субтитрами	15.30 Воронины 16+	16.00 Охотники за привидениями. Белая дама 16+	17.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	18.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	19.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	20.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	21.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	22.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	23.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	00.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	01.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	02.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	03.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	04.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	05.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	06.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	07.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	08.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	09.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	
13.20 Время покажет 16+	14.00 Новости	14.05 Линия жизни.	15.30 Воронины 16+	13.20 Время покажет 16+	16.00 Охотники за привидениями. Белая дама 16+	17.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	18.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	19.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	20.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	21.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	22.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	23.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	00.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	01.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	02.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	03.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	04.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	05.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	06.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	07.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	08.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	09.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	10.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	
14.15 Время покажет 16+	15.00 Новости с субтитрами	15.30 Воронины 16+	16.00 Охотники за привидениями. Белая дама 16+	14.15 Время покажет 16+	17.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	18.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	19.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	20.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	21.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	22.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	23.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	00.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	01.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	02.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	03.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	04.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	05.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	06.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	07.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	08.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	09.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	10.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	11.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	
15.00 Новости с субтитрами	15.15 Время покажет 16+	16.00 Охотники за привидениями. Белая дама 16+	17.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	15.00 Новости с субтитрами	18.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	19.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	20.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	21.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	22.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	23.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	00.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	01.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	02.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	03.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	04.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	05.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	06.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	07.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	08.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	09.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	10.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	11.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	12.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	
16.00 Мужское / Женское 16+	17.00 Новости с субтитрами	18.00 Охотники за привидениями. Белая дама 16+	19.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	16.00 Мужское / Женское 16+	20.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	21.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	22.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	23.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	00.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	01.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	02.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	03.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	04.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	05.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	06.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	07.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	08.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	09.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	10.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	11.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	12.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	13.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	14.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	
17.00 Наедине со всеми. Программа Юлии Меншовской 16+	18.00 Вечерние новости с субтитрами	19.00 Охотники за привидениями. Белая дама 16+	20.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	17.00 Наедине со всеми. Программа Юлии Меншовской 16+	21.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	22.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	23.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	00.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	01.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	02.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	03.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	04.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	05.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	06.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	07.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	08.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	09.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	10.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	11.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	12.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	13.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	14.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	15.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	
18.00 Вечерние новости с субтитрами	18.45 Давай поженимся! 16+	19.00 Охотники за привидениями. Белая дама 16+	20.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	18.00 Вечерние новости с субтитрами	21.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	22.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	23.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	00.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	01.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	02.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	03.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	04.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	05.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	06.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	07.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	08.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	09.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	10.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	11.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	12.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	13.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	14.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	15.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	
19.00 Новости	19.45 Давай поженимся! 16+	20.00 Охотники за привидениями. Белая дама 16+	21.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	19.00 Новости	22.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	23.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	00.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	01.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	02.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	03.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	04.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	05.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	06.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	07.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	08.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	09.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	10.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	11.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	12.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	13.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	14.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	15.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	16.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	
20.00 Вести	20.15 Путь говорит с Андреем Малаховым 16+	21.00 Охотники за привидениями. Белая дама 16+	22.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	20.00 Вести	23.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	00.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	01.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	02.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	03.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	04.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	05.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	06.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	07.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	08.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	09.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	10.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	11.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	12.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	13.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	14.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	15.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	16.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	17.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	
21.00 Вести	21.30 ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА ПУШКИНА [S] 12+	22.00 Охотники за привидениями. Белая дама 16+	23.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	21.00 Вести	00.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	01.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	02.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	03.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	04.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	05.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	06.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	07.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	08.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	09.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	10.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	11.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	12.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	13.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	14.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	15.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	16.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	17.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	18.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	
22.00 Вести	22.55 Вести	23.00 Охотники за привидениями. Белая дама 16+	00.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	22.00 Вести	01.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	02.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	03.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	04.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	05.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	06.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	07.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	08.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	09.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	10.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	11.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	12.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	13.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	14.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	15.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	16.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	17.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	18.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	19.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	
23.00 Вести	23.30 Вести	00.00 Охотники за привидениями. Белая дама 16+	01.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	23.00 Вести	02.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	03.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	04.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	05.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	06.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	07.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	08.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	09.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	10.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	11.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	12.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	13.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	14.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	15.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	16.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	17.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	18.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	19.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	20.00 Охотники за привидениями. Наследство 16+	



05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.20 Контрольная закупка
09.50 Жить здорово! 12+
10.55 Модный приговор
12.00 Новости с субтитрами
12.15 Про любовь 16+
13.20 Время покажет 16+
14.00 Новости
14.15, 15.15 Время покажет 16+
15.00 Новости с субтитрами
15.15 Время покажет 16+
16.00 Мужское / Женское 16+
17.00 Надежда со всеми. Программа Юлии Меньшовой 16+
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.45 Давай поженемся! 16+
19.50 Пусть говорят с Андреем Малаховым 16+
21.00 Время
21.35 ВЫБИТЬ ЗАМУЖ ЗА ПУШКИНА [S] 12+
Лена возвращается в Москву с твердым намерением сделать передачу об Александре Звереве и тем самым искупить свою вину перед ним. Саша наотрез отказывается участвовать в этом мероприятии. Тогда Лена решает опросить всех его родных и знакомых и составить портрет молодого человека по взятым интервью. Она вновь едет в Псков и добывается своего. Передача готова и должна выйти в эфир. Сурков акурратно «исключит» на Сашу, но доказывая, что телефонные разговоры тот ведет со своей невестой Аней. В назначенный день передача выходит в эфир. Сазонов и Натков думают, как разлучить Лену и Сашу. И решают его подкупить. С ответственной миссией в Псков отправляется Максим. Саша отказывается брать огромную сумму, но ситуация складывается таким образом, что деньги остаются у него. Зверев решает ответить их в Москву. Лена встречает его на вокзале, забирает деньги. И сообщает Саше, что его ждет Сорбонна, о чем она узнала от приятеля Зверева французского Патрика. Это обстоятельство становится известно и Сазонову. Нануженный тем, что надо ехать с Сашей во Францию, Сазонов принимает экстренные меры...
23.40 Вечерний Ургант [S] 16+
00.15 Ночные новости
00.30 Время покажет 16+
01.20 Надежда со всеми 16+
01.25 Мужское / Женское 16+
03.00 Новости
03.05 Мужское / Женское 16+
03.20 Модный приговор
04.20 Контрольная закупка

РОССИЯ 1
05.00 Утро России
09.00 Вести
09.15 Утро России
09.55 О самом главном 12+
11.00 Вести
11.40 Вести. Местное время
11.55 СВАТЫ 12+
14.00 Вести
14.40 Вести. Местное время
14.55 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+
17.00 Вести
17.20 Вести. Местное время
17.40 Прямой эфир 16+
18.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
20.00 Вести
20.45 Вести. Местное время
21.00 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+
22.55 Праздничный концерт ко Дню работника органов безопасности РФ
01.00 СВАТЫ 12+
03.05 ДАР 12+
Германов продолжает играть роль, отведенную ему Катей, и притворяется счастливым оптом. Елена волнуется, что Катя никогда не сможет их понять. Кирица подбивает Ксюшу принять участие в телешоу и выиграть миллион, но Ксюша отказывается. Филиппа задерживают по обвинению в финансовых махинациях. Илья пытается понять, откуда Германов узнал о том, что Катя — его сын. Данша подозревает, что он тоже не родной сын Гордеевых...
05.00 АДВОКАТ 16+
06.00 Новое утро
07.30 Студия Юлии Высоцкой 0+
08.00 Сегодня
08.05 ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА 16+
10.00 Сегодня
10.20 ЛЕСНИК 16+
13.00 Суд присяжных 16+
13.00 Сегодня
13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
14.00 Место встречи
14.00 Сегодня
16.25 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ 16+
18.00 Говорим и показываем. Ток-шоу с Леонидом Завоуханским 16+
19.00 Сегодня
19.40 МЕНТ В ЗАКОНЕ 16+
23.30 Итого дня
00.00 МОРСКИЕ ДЬВАЛОЛЫ 16+
01.00 Место встречи 16+
03.00 Квартальный вопрос 0+
04.05 ХВОСТ 16+

TBU
06.00 Настроение
08.10 Доктор И. 16+
08.40 НЕ ХОЧУ ЖЕНИТЬСЯ! (Россия, 1993) 16+
Режиссер Сергей Никоненко
В ролях: Евгений Леонов-Гладышев, Светлана Рябова, Михаил Евдокимов
История о том, как любовь и пластическая операция превратили лейтенанта милиции Анну в неотразимую красавицу...
10.25 Леонид Броневой. А вас я попрошу остаться 12+
11.30 События
11.50 МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ 12+
13.40 Мой герой 12+
14.30 События
14.50 Город новостей
15.15 Без обмана. Чудесное фуфлю 16+
16.00 Тайны нашего кино. Иван Васильевич меняет профессию 12+
16.35 Естественный отбор 12+
17.30 ЖИТЬ ДАЛЬШЕ 16+
19.30 События
20.00 Право голоса 16+
21.45 Петровка, 38 16+
22.00 События
22.30 Осторожно, мошенники! Дырка от бублика 16+
23.05 Свадьба и развод. Анастасия Волочкова и Игорь Вдовин 16+
00.00 События. 25-й час
00.30 Право знать! 16+
02.05 ЛЮБИТ — НЕ ЛЮБИТ (Россия, 2014) 16+
Режиссер Клим Шипенко
В ролях: Максим Матвеев, Светлана Ходченкова, Любовь Ансенова, Екатерина Васильева, Сергей Газаров, Александр Ратников, Юрий Колоколник, Александр Самойленко, Максим Литовченко, Сергей Баталов, Любовь Толкалина, Станислав Бондаренко
Леша вот-вот должен жениться на Алене, дочери олигарха. И все бы ничего, если бы не знакомство нануну невесты с известной журналисткой Ирой. Образ девушки никак не вписывается в привычные для Алексея рамки, Ира приносит хаос в его жизнь. А Алена просто любит его таким, какой он есть, и мечтает стать его женой. Авантюризм Иры и ее готовность совершить сумасшедшие поступки дают Леше понять, что его жизнь может быть гораздо красочнее. Но готов ли он к безумству, когда на кону счастье будущей с Аленой?..
03.45 Знаменитые соблазнительницы. Джек Николсон и его женщины 12+
04.35 Жена. История любви 16+

РОССИЯ K
06.30 Евроньюс
10.00 Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.15 ГОЛУБОЙ КАРБУНКУЛ (Беларусьфильм, 1979)
12.35 Правила жизни
13.05 Пятое измерение
13.40, 00.00 ЛЮДИ И МАНЕКЕНЫ (Экран, 1974)
15.00 Новости культуры
15.10 Ступени цивилизации
16.05 Сати. Несучная классика
16.45 Русские в мировой культуре
17.30 Музыкальные события года. 80 лет оркестру Владимира Юровского и ГАСО России им. Е. Ф. Светланова
18.35 Цвет времени. Альбрехт Дюрер. Меланхолия
18.45 Запечатленное время. Встреча с Икхандром
19.15 Спокойной ночи, малыши!
19.30 Новости культуры
19.45 Главная роль
20.05 Искусственный отбор
20.45 Ступени цивилизации
21.35 Игра в бисер
22.15 Рэптайм, или Разорванное время
22.45 Паутина смерти. Спаси детей! 18+
23.40 Новости культуры
23.55 Худсовет
01.20 Запечатленное время
01.45 Тераплен
01.55 Наблюдатель
06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
09.30 Слепая. Траурный марш 12+
10.00 Слепая. Татуировка 12+
10.30 Гадалька. Открой мне 12+
11.00 Гадалька. Русская коса 12+
11.30 Не ври мне. Трудоголик 12+
12.30 Громкие дела. Тени подземелья 12+
13.30, 14.00, 14.30 Охотники за привидениями 16+
15.00 Мистические истории. Знаки судьбы 16+
16.00 Гадалька. Одержимый 12+
16.30 Гадалька. Егор XXI. 12+
17.00 Гадалька. Блондинка 12+
18.00 Слепая. Гость с того света 12+
18.30 Слепая. Бабушка моего мужа 12+
19.00 Слепая. Свет в окошке 12+
19.30 АННА-ДЕТЕКТИВ 12+
20.30 АННА-ДЕТЕКТИВ 12+
21.30, 22.15 КОСТИ 12+
23.15 ТЕЛЕФОННАЯ БУДКА (США, 2002) 16+
00.45 ВЫКУП (США, 1996) 16+
03.00 Мистика отношений 16+
04.00 Мистика отношений 16+
05.00 Тайные знаки с Олегом Девотченко. Рудники богов 12+

СТС
06.00 ПИНГВИНОК ПОРОРО
06.55 ВЕЛИКИЙ ЧЕЛОВЕК-ПАУК 6+
07.45 ТРИ КОТА 0+
08.05 ВЕЛИКИЙ ЧЕЛОВЕК-ПАУК 6+
08.30 Уральские пельмени. Любимое 16+
09.30 Шоу Уральских пельменей. Игра приколов. Новый сезон 16+
10.10 ПОЕЗДКА В АМЕРИКУ (США, 1988) 0+
12.30 КОРАБЛЬ 16+
13.30 КУХНЯ 12+
15.30 ВОРОНИНЫ 16+
20.00 ОТЕЛЪ ЗЛЕОН 16+
21.00 ДВОЕ: Я И МОЯ ТЕНЬ (США, 1995) 12+
Режиссер Энди Теннант
В ролях: Кирсти Элли, Стив Гуттенберг, Мари-Кэйт Олсен, Эшли Олсен, Филип Боско
Жизни на свете две удивительно похожие друг на друга девочки: болтушка и непепада Аманда и тихая, спокойная Элисса. Одна растет в сиротском приюте под опекой доброй воспитательницы, а другая — с очень богатым отцом-одиночкой. Однажды девочки встречаются в летнем лагере...
23.00 Шоу Уральских пельменей. Шагом фарш! 12+
00.30 Уральские пельмени. Любимое 16+
01.00 Большая разница 12+
02.00 ЭТО ЛЮБОВЬ 16+
04.00 Взвешенные люди 16+
05.30 FUNTASTИКА 16+
05.50 Музыка на СТС 16+
06.00 Утреннее вещание
10.00, 11.00, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30 Новости
10.15, 11.15, 23.30, 05.15 Специальный репортаж 12+
10.30, 12.45, 21.45, 23.30, 05.45 Московский патруль 16+
10.45, 17.45, 21.30 Сеть 12+
13.35, 02.30 Фанимани 12+
14.15, 17.15, 23.45, 02.15 Афиша 12+
14.45, 19.45, 22.45, 01.15, 04.15 Простые решения 12+
15.35, 00.35 Строительство в деталях 12+
16.35 Жизнь в большом городе 12+
18.35 Москва в деталях 12+
19.00, 20.15 Москва сегодня
20.25, 01.30, 04.30 В теме 16+
03.15 Городской репортаж 12+
03.35 До звезды 16+

МАТЧ!
06.30 Безумный спорт с Александром Пушным 12+
07.00 Новости
07.05 Бесконечные истории 12+
07.35 Новости
07.40 Все на Матч!
08.55 Новости
09.00 ПРОКЛЯТЫЙ ЮНАЙТЕД (Великобритания, 2009) 16+
10.50 ЕвроТур. Обзор матчей
11.55 Все на Матч!
12.25 Игра разума. Как делается футбол 16+
13.25 ПЕЛЕ. РОЖДЕНИЕ ЛЕГЕНДЫ (США, 2016) 12+
15.25 Новости
15.30 Все на Матч!
16.00 Смешанные единоборства. Bellator. Мухаммед Кинг Мо Лаваль против Сатоши Ишии. Трансляция из Ирландии 16+
17.35 Новости
17.40 Все на Матч!
18.15 Закулисы ХХЛ. Специальный репортаж 12+
18.35 Континентальный вечер хоккей. ХХЛ. Динамо (Москва) — Спартак (Москва). Прямая трансляция
22.10 Каприз без капризов 12+
22.30 Точка 12+
23.00 Все на Матч!
23.45 Баскетбол. Евролига. Мужчины. УНИКС (Россия) — Галатасарай (Турция) 0+
01.45 Спортивный интерес 16+
02.45, 04.10, 04.55 Смешанные единоборства. BELLATOR 16+
06.20 В этот день в истории спорта 12+
06.00 100 великих 16+
06.55 Проверь теорию на прочность 12+
08.00 Дорожные войны 16+
10.15 СОЛДАТЫ 12+
12.10 ПЯТИ. ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА (Россия, 2004) 12+
Режиссер Сергей Арпанов
В ролях: Алексей Маклаков, Алексей Шурынов, Вячеслав Гришечкин, Игнат Акрахов
Внезапно в часть приезжают американский полковник и некая дама из Франции. Проверка проходит успешно, но гости решили остаться на праздник 23 февраля...
14.25 БАЙКИ МИТЯЯ 16+
16.00 ДМБ-003 (Россия, 2001) 12+
17.30 КВН на бис 16+
21.30 ДМБ-003 (Россия, 2001) 12+
23.00 ЛЛЛХЕХАММЕР 16+
00.55 БЕЗ ГРАНИЦ 16+
04.00 100 великих 16+

ДОМАШНИЙ
06.30 Джейми у себя дома 16+
07.30 Домашняя кухня 16+
08.00 6 кадров 16+
08.05 По делам несовершеннолетних 16+
11.05 Давай разведемся! 16+
14.05 Свадебный размер 16+
15.05 Счастье из пробирки 16+
16.00 ДВЕ СУДЬБЫ 16+
18.00 Свидание для мамы 16+
19.00 ДВЕ СУДЬБЫ 16+
21.00 ВТОРОЕ ДЫХАНИЕ 16+
23.00 Свадебный размер 16+
00.00 6 кадров 16+
00.30 ДОЧКИ-МАТЕРИ (Россия, 2009) 16+
02.25 По делам несовершеннолетних 16+
04.25 Давай разведемся! 16+
06.00 МУЛЬТИУТРО 0+
10.30, 00.05 ЧЕТЫРЕ ТАНКИСТА И СОБАКА 0+
12.40 Раскрывая тайны звезд. Вечная любовь 12+
13.30 Это по-нашему 16+
14.00 Доверай, но проверяй 12+
14.30 Ваше телевидение 12+
15.30 Звезды решают все 12+
16.00 Вспомнить все 12+
16.10 ДЖЕНТЛЬМЕН СЫСКА ИВАН ПОДУШНИК 12+
18.10, 04.05 ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙЦА 12+
20.00, 02.10 ЗДРАВСТВУЙТЕ, Я ВАША ТЕТЯ! (СССР, 1975) 12+
05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
06.00 Документальный проект 16+
07.00 С бодрым утром! 16+
08.30 Новости 16+
09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
11.00 Климат планеты. От засухи до тайфуна 16+
12.00 Программа 112 16+
12.30 Новости 16+
13.00 Занятий унин 16+
14.00 В ИЗГНАНИИ (Китай — Франция, 2014) 16+
15.55 Программа 112 16+
16.30 Новости 16+
17.00 Тайны Чапман 16+
18.00, 01.30 Самые шокирующие гипотезы 16+
19.00 Программа 112 16+
19.30 Новости 16+
20.00 ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ-2 (США, 2003) 16+
21.50 Водить по-русски 16+
23.00 Новости 16+
23.25 ПОДАРОК (США, 2009) 16+
02.30 Странное дело 16+
03.30 Тайны Чапман 16+
04.20 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

TNT
07.00 ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЗЯ 12+
07.30, 08.00, 08.30 Экстрасенсы ведут расследование 16+
09.00, 10.30 Дом-2 16+
11.30 Битва экстрасенсов 16+
13.00, 14.00 Экстрасенсы ведут расследование 16+
14.30 УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА 16+
15.00 УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА 16+
15.30 УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА 16+
16.00 УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА 16+
16.30 УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА 16+
17.00 УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА 16+
17.30 УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА 16+
18.00 УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА 16+
18.30 УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА 16+
19.00, 19.30, 20.00, 20.30 ОЛГА 16+
21.00 Комеди Клуб 16+
22.00 ПЯНАЯ ФИРМА
23.00 Дом-2. Город любви 16+
00.00 Дом-2. После заката 16+
01.00 ОКРОВАВЛЕННЫЕ ХОЛМЫ (США, 2009) 18+
02.35 Холостяк 16+
04.00 СТРЕЛА-2
04.55 СПОРТ БУДУЩЕГО 12+
06.00 100 великих 16+
06.55 Проверь теорию на прочность 12+
08.00 Дорожные войны 16+
10.15 СОЛДАТЫ 12+
12.10 ПЯТИ. ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА (Россия, 2004) 12+
Режиссер Виктор Титов.
В ролях: Александр Калпагин, Армен Джигарханян, Михаил Козаков, Олег Шковский
Англия начала XX века. Безработный Бабс волею случая попадает в богатый дом, где вынужден, спасая от преследования полицейских, играть роль тетушки-миллионерши, чтобы помочь двум юношам жениться на их возлюбленных...
21.55 Последняя роль. Георгий Юматов 12+
22.45 Раскрывая мистические тайны 12+
23.35 В теме 16+

05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.20 Контрольная закупка
09.50 Жить здорово! 12+
10.55 Модный приговор
12.00 Новости с субтитрами
12.15 Про любовь 16+
13.20 Время покажет 16+
14.00 Новости
14.15, 15.15 Время покажет 16+
15.00 Новости с субтитрами
16.00 Мужское / Женское 16+
17.00 Надежда со всеми. Программа Юлии Меньшовой 16+
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.45 Давай поженемся! 16+
19.50 Пусть говорят с Андреем Малаховым 16+
21.00 Время
21.35 ВЫБИТЬ ЗАМУЖ ЗА ПУШКИНА [S] 12+
Саша с Суриковым возвращается в Псков. Лена просит Зверева взять ее с собой. Сазонов, узнав о бегстве дочери, требует посадить ее в поезд. Лену ссаживают, с ней выводит Саша. Сурков не решается предать Зверева. Мама Лены, обеспокоенная путешествием дочери, тоже едет в Псков. Читается твуда и Натков в поисках Максима. А у Лены и Саши наконец начинается настоящий роман. Сазонов селятся в псковской гостинице. Глава семейства придумывает план, как вернуть Лену в Москву. Суркову поручают сделать жизнь в доме Зверева невыносимой. Павел начинает ремонт: отдирает старые обои, разводит едкий клей, устраивает полный бардак. Саше это не мешает, он пишет книгу, вдохновленный своей любовью. Лена же с трудом терпит бытовые трудности. Но неожиданно приезжает Патрик, который сообщает, что Сашу ждут в Париже...
23.40 Вечерний Ургант [S] 16+
00.15 Ночные новости
00.30 Время покажет 16+
01.20 Надежда со всеми 16+
01.25 Мужское / Женское 16+
03.00 Новости
03.05 Мужское / Женское 16+
03.20 Модный приговор
04.20 Контрольная закупка

РОССИЯ 1
05.00, 09.15 Утро России
09.00 Вести
09.55 О самом главном 12+
11.00 Вести
11.40 Вести. Местное время
11.55 СВАТЫ 12+
14.00 Вести
14.40 Вести. Местное время
14.55 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+
17.00 Вести
17.20 Вести. Местное время
17.40 Прямой эфир 16+
18.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
20.00 Вести
20.45 Вести. Местное время
21.00 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+
22.55 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
01.25 СВАТЫ 12+
03.30 ДАР 12+
05.00 АДВОКАТ 16+
06.00 Новое утро
07.30 Студия Юлии Высоцкой 0+
08.00 Сегодня
08.05 ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА 16+
10.00 Сегодня
10.20 ЛЕСНИК 16+
12.00 Суд присяжных 16+
13.00 Сегодня
13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
14.00 Место встречи
16.00 Сегодня
16.25 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ 16+
18.00 Говорим и показываем. Ток-шоу с Леонидом Завоуханским 16+
19.00 Сегодня
19.40 МЕНТ В ЗАКОНЕ 16+
Водитель Шабанов, который должен был выиграть заказ для Сафронава, найден убитым. Эксперт докладывает, что сначала Шабанова сблизил машина, после чего его расстрелял. Фура уехала. С этого убийства Круча и его команда начинают рассуживать дело, в котором оказываются, помимо Сафрона, замешаны: нечестный на руку директор предприятия Володин, уполномоченный охранник Ежков, бухгалтер Рогова, уполномоченный фур, молдавские гастарбайтеры и еще десяток другой персонажей...
23.30 Итого дня
00.00 МОРСКИЕ ДЬВАЛОЛЫ 16+
01.00 Место встречи 16+
03.00 Дачный ответ 0+
04.05 ХВОСТ 16+

TBU
06.00 Настроение
08.10 Доктор И 16+
08.40 ОПАСНО ДЛЯ ЖИЗНИ (СССР, 1985) 12+
10.35 Ирина Муравьева. Самая обаятельная и привлекательная 12+
11.30 События
11.50 МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ 12+
13.40 Мой герой. Ток-шоу с Татьяной Устиновой 12+
14.30 События
14.50 Город новостей
15.15 Свадьба и развод. Анастасия Волочкова и Игорь Вдовин 16+
16.00 Тайны нашего кино. Чародей 12+
16.35 Естественный отбор 12+
17.35 ТРИ СЧАСТЛИВЫХ ЖЕНЩИНЫ (Россия, 2015) 12+
Режиссер Денис Елеонский
В ролях: Петр Баранчев, Алена Хмельницкая, Татьяна Самарина, Сергей Баталов, Анастасия Тюнина
Психолог Милена все свое время и силы отдает пациентам и не замечает, что ее собственная семья разваливается. Муж Николай, устав от неадекватности жены и от здоровья, но неуязвимою титана, бросает Милену. Он начинает новую жизнь и воплощает давнюю мечту — устраивается работать шеф-поваром в ресторан. Милена убита и растеряна: она не понимает, что на Николая нашло и как ей теперь жить. Не меньше страдает и у дочери. По ней сохнет милый парень Никита, а девушка влюбилась по уши в собственного преподавателя. Бабушка, в недалеком прошлом знаменитая актриса, также не пратит зря времени. У нее весьма близкие отношения с коллегой по театру...
19.30 События
20.00 Право голоса 16+
21.45 Петровка, 38 16+
22.00 События
22.30 Линия защиты 16+
23.05 90-е. Королевы красоты 16+
00.00 События. 25-й час
00.25 Русский вопрос 12+
01.10 ВАСИЛИСА (Россия, 2014) 12+
05.05 Засекреченная любовь. Дуэт солистов 12+

РОССИЯ K
06.30 Евроньюс
10.00 Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.15 ИНСПЕКТОР ГУЛЛ (Экран, 1979)
12.25 Гюстав Курбе
12.35 Правила жизни
13.00 Знигама. Надя Михаэль
13.40, 00.00 ЛЮДИ И МАНЕКЕНЫ (Экран, 1974)
15.00 Новости культуры
15.10 Блеск и слава Древнего Рима
16.05 Искусственный отбор
16.45 Кинескоп с Петром Шелотинником
17.30 Музыкальные события года
19.05 Стендаль
19.15 Спокойной ночи, малыши!
19.30 Новости культуры
19.45 Главная роль
20.05 Абсолютный слух
20.45 Ступени цивилизации
21.35 Власть факта. Накази: между службой и волей
22.15 Рэптайм, или Разорванное время
22.45 120 лет со дня рождения Константина Рокоссовского
23.30 Цвет времени. Жорж-Пьер Сера
23.40 Новости культуры
23.55 Худсовет
01.20 Уrial Аполлинер, который украл Дюнодуну
01.55 Наблюдатель
06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ
09.30 Слепая. Еще один раз 12+
10.00 Слепая. Следы 12+
10.30 Гадалька. Медвежья лапа 12+
11.00 Гадалька. Любовь с опозданием 12+
11.30 Не ври мне. Идеальный шантан 12+
12.30 Громкие дела. Чернобыльская катастрофа 12+
13.30, 14.00, 14.30 Охотники за привидениями 16+
15.00 Мистические истории. Знаки судьбы 16+
16.00 Гадалька. Молоко матери 12+
16.30 Гадалька. Молоко времени 12+
17.00 Гадалька. Медовый месяц 12+
18.00 Слепая. Ногти 12+
18.30 Слепая. Невинная 12+
19.00 Слепая. Все уехали на дачу 12+
19.30 АННА-ДЕТЕКТИВ 12+
20.30 АННА-ДЕТЕКТИВ 12+
21.30 КОСТИ 12+
22.15 КОСТИ 12+
23.15 ОРБИТА АПОКАЛИПСИСА (США, 2015) 16+
01.00 ВОИНЫ ДРАКОНА (США, 2015) 12+
03.15 Мистика отношений 16+
04.15 Мистика отношений 16+
05.15 Тайные знаки с Олегом Девотченко. Дом для великана 12+

СТС
06.00 ПИНГВИНОК ПОРОРО
06.55 ВЕЛИКИЙ ЧЕЛОВЕК-ПАУК 6+
07.45 ТРИ КОТА 0+
08.05 ВЕЛИКИЙ ЧЕЛОВЕК-ПАУК 6+
08.30 Уральские пельмени. Любимое 16+
09.30 Шоу Уральских пельменей. Шагом фарш! 12+
12.30 КОРАБЛЬ 12+
13.30 КУХНЯ 12+
15.30 ВОРОНИНЫ 16+
20.00 ОТЕЛЪ ЗЛЕОН 16+
21.00 ЧУМОВАЯ ПЯТИЦА (США, 2003) 12+
Режиссер Марк С. Уоттерс
В ролях: Джейми Ли Кертис, Линдсей Лохан, Марк Хармон, Хэрлод Гулд, Чэд Мюррей
15-летняя Анна никак не может найти общий язык со своей матерью Тесс. Бесконечные ссоры сотрясают их дом. Но однажды в пятницу мать и дочь просят помощи и обнаруживают, что они поменялись телами. У матери и дочери есть лишь 24 часа, чтобы найти способ вернуться в прежнее состояние, ведь на субботу назначена свадьба Тессы...
22.55 Шоу Уральских пельменей. В ВУЗ не думай! 16+
00.30 Уральские пельмени. Любимое 16+
01.00 Большая разница 12+
02.00 ЭТО ЛЮБОВЬ 16+
04.00 Взвешенные люди 16+
05.30 FUNTASTИКА 16+
05.50 Музыка на СТС 16+
06.00 Утреннее вещание
10.00, 11.00, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30 Новости
10.15, 22.30, 03.15, 05.15 Специальный репортаж 12+
10.30, 12.45, 21.45, 23.30, 05.45 Московский патруль 16+
10.45, 17.45, 21.30 Сеть 12+
13.15 Городской репортаж 12+
13.35 До звезды 16+
14.15, 17.15, 23.45, 02.15 Афиша 12+
14.45, 19.45, 22.45, 01.15, 04.15 Простые решения 12+
15.35, 00.35 Безопасность 16+
16.35 Жизнь в большом городе 12+
18.35 Москва в деталях 12+
19.00, 20.15 Москва сегодня
20.25, 01.30, 04.30 В теме 16+
02.30 Сделано в Москве 12+
03.35 Строительство в деталях 12+

МАТЧ!
06.30 Безумный спорт с Александром Пушным 12+
07.00 Новости
07.05 Бесконечные истории 12+
07.35 Новости
07.40 Все на Матч!
08.55 Новости
09.00 ПАРЕНЬ-КАРАМИСТ (США, 1984) 6+
11.35 Десанта! 16+
11.55 Новости
12.00 Все на Матч!
12.30 Спортивный интерес 16+
13.30 Смешанные единоборства. UFC 16+
15.30 Новости
15.35 Все на Матч!
16.05 ГРОМОВОЙ (США, 1995) 16+
18.20 Новости
18.25 Все на Матч!
18.55 Волейбол. Лига чемпионов. Мужчины Зенит (Казань, Россия) — Лейпциг (Франция). Прямая трансляция
20.55 Новости
21.00 Лучшая игра с мячом
22.00 Баскетбол. Евролига. Мужчины. Маннаби (Тель-Авив, Израиль) — ЦСКА (Россия). Прямая трансляция
23.55 Все на Матч!
00.40 Футбол. Чемпионат Германии. Бавария — Лейпциг 16+
02.40 ПЕЛЕ. РОЖДЕНИЕ ЛЕГЕНДЫ (США, 2016) 12+
04.40 Детский вопрос 12+
05.00 Высшая лига 12+
05.30 Лучшая игра с мячом 12+
06.00 100 великих 16+
06.55 Проверь теорию на прочность 12+
08.00 Дорожные войны 16+
10.40 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ. МЕНТЫ-4 12+
14.30 БАЙКИ МИТЯЯ 16+
16.00 ДМБ-004 (Россия, 2001) 12+
Режиссеры: Александр Басов, Марат Рафиков
В ролях: Петр Коршунов, Станислав Дужников, Владислав Копел, Алексей Панин, Роман Радов, Сергей Арцибашев, Виктор Павлов, Павел Сиротин, Александр Пашковских
Генштаб наехал на генерала наших героев, чтобы нормы по лыжам сдать. А стояло лето. Деды слезли в лагерь с конькобежцами. Сапаса надели лыжи и под надзором двух дедов пошли на лыжах по траве...
17.30 КВН на бис 16+
21.30 ДМБ-004 (Россия, 2001) 12+
23.00 ЛЛЛХЕХАММЕР 16+
00.50 БЕЗ ГРАНИЦ 16+
01.50 100 великих 16+

ДОМАШНИЙ
06.30 Джейми у себя дома 16+
07.30 Домашняя кухня 16+
08.00 6 кадров 16+
08.05 По делам несовершеннолетних 16+
11.05 Давай разведемся! 16+
14.00 Свадебный размер 16+
15.05 Счастье из пробирки 16+
16.00 ДВЕ СУДЬБЫ 16+
18.00 Свидание для мамы 16+
19.00 ДВЕ СУДЬБЫ 16+
21.00 ВТОРОЕ ДЫХАНИЕ 16+
23.00 Свадебный размер 16+
00.00 6 кадров 16+
00.30 ДАМСКОЕ ТАНГО (СССР, 1983) 16+
02.15 По делам несовершеннолетних 16+
04.15 Давай разведемся! 16+
06.00 МУЛЬТИУТРО 0+
10.35, 23.30 ЧЕТЫРЕ ТАНКИСТА И СОБАКА 0+
12.40 Раскрывая тайны звезд. Ольга Аросева 12+
13.30 Это по-нашему 16+
14.00 Доверай, но проверяй 12+
14.30 Ваше телевидение 12+
15.30 Звезды решают все 12+
16.00 Вспомнить все 12+
16.10 МЕТОД ОРЕЙДА 16+
18.10, 02.50 ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙЦА 12+
20.00, 01.30 СВАТОВОСТВО ГУСАРА (СССР, 1979) 12+
05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
06.00 Документальный проект 16+
07.00 С бодрым утром! 16+
08.30 Новости 16+
09.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
11.00 Наследие импозантных архитекторов 16+
12.00 Программа 112 16+
12.30 Новости 16+
13.00 Занятий унин 16+
14.00 ПОДАРОК (США, 2009) 16+
16.00 Программа 112 16+
16.30 Новости 16+
17.00 Тайны Чапман 16+
18.00, 01.20 Самые шокирующие гипотезы 16+
19.00 Программа 112 16+
19.30 Новости 16+
20.00 ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ-3 (США, 2006) 16+
21.45 Смотреть всем! 16+
23.00 Новости 16+
23.25 НАПРОЛОМ (США, 2004) 16+
02.20 Странное дело 16+
03.2



# GLOBAL CONNECTION

INTERNATIONAL MEDIA



Откройте для себя потенциал

\* ТУРЦИЯ



## ДЕНЗЕЛ ВАШИНГТОН ВСТРЕТИЛСЯ С GLOBAL CONNECTION

СТРОЙНЫЙ, ПОЛНЫЙ СИЛ, С РОСКОШНОЙ УЛЫБКОЙ, – ДЕНЗЕЛ ВЫЗЫВАЕТ ВОСХИЩЕНИЕ МИЛЛИОНОВ ПОКЛОННИКОВ. ИЗВЕСТНЫЙ АКТЕР ПРИЗНАЕТСЯ В СВОЕЙ ЛЮБВИ К ЦИТРУСОВЫМ – КАЖДЫЙ ДЕНЬ ЗВЕЗДА ГОЛЛИВУДА НАЧИНАЕТ С ВИТАМИНА С.

## АРОМАТЫ ЦИТРУСОВ И ЗВЕЗДЫ ГОЛЛИВУДА

Множество голливудских знаменитостей предпочитает ароматы на основе цитрусовых. Давайте посмотрим на любимые духи звезд мирового кино – может, и нам что-то приглянется.

**Х**отите поднять себе настроение, зарядиться энергией и ощутить заряд молодости? Для этого достаточно просто воспользоваться парфюмом, созданным на основе цитрусовых! Известно, что в Древней Греции и Месопотамии такие цитрусовые, как лимон и бергамот, были чрезвычайно популярны при создании ароматных композиций. Нотки каких фруктов можно уловить в аромате духов из этого семейства? Это апельсин и грейпфрут, лимон и бергамот, а также мандарин... Какие звезды пользуются такими же духами, как и вы? Итак, любимые парфюмы всемирно известных звезд...

Духи со свежими цветочными нотками Guerlain Samsara предлагают вам формулу счастья. Прекрас-

ная актриса Кэмерон Диаз предпочитает эту духи, завораживающие восточными оттенками и ароматом цитрусовых. Верхние ноты запаха источают аромат зеленых растений, бергамота, лимона, персика и масла иланг-иланг. Фруктовый, теплый, цветочный, чувственный аромат женщины, достойной обожания – Dior J'adore! Это любимые духи очаровательной Шарлиз Терон, которая, кстати, является лицом их рекламной компании. В верхних нотах аромата угадывается головокружительное сочетание бергамота, груши, персика, дыни и магнолии. Сара Джессика Паркер – самый умный, симпатичный и творческий персонаж сериала «Секс в большом городе» – обожает духи Chloe Love! Этот аромат представляет собой головокружительное сочетание цветочных запахов. Главную пар-

тию нот аромата играют цветы африканского апельсина и розового перца.

Любимые духи британского актера Джуда Лоу – Paul Smith Extreme. Великолепный свежий аромат, разработанный домом Paul Smith, играет нотами лимона, кардамона, мускуса и бразильского розового дерева. Вы непременно привлечете к себе внимание благодаря этому свежему и экзотическому аромату.

Цитрусовые верхние и древесные базовые ноты духов Grey Vetiver от Tom Ford, навевают воспоминания о свежем весеннем дне. Главной темой любимых духов известного австралийского актера Хью Джекмана является нота ветивера. Этот привлекательный аромат позиционируется как сочетание солнечного, соленого и древесного запахов. \*



Шарлиз Терон



# РАЗНООБРАЗИЕ СОРТОВ ТУРЕЦКИХ ЦИТРУСОВЫХ ОПРЕДЕЛИЛИ РОССИЯНЕ

Итак, поставки турецких цитрусовых в Россию возобновились. В конце месяца на российских прилавках заняли свое привычное место средиземноморские мандарины и апельсины. Несмотря на долгий по меркам бизнеса интервал отсутствия – почти год – турецкие поставщики сумели вернуться на российский рынок без особых проблем. А «святое место», которое, как известно, пусто не бывает, конкуренты застолбить за собой так и не сумели. Почему?

АЛЛА ГРИБНИЮК

Причин несколько. Первая – качество турецких цитрусовых. «Я совершенно спокойно и честно могу сказать, что качество нашей продукции и степень ее свежести очень высоки, – говорит президент группы продвижения турецких цитрусовых Али Кавак. – И все потому, что Турция очень близка России во многих смыслах: по традициям, семейному укладу, образу жизни, да и географически». Логистика поставок выстроена годами: турецкая продукция поступает на российский рынок в течение 48 часов с момента ее уборки. И поэтому она всегда очень свежая. Чтобы понять это, нужно просто оценить внешний вид плода: у свежего продукта должна быть хорошая плотность, аромат и манящий вид. Это, по мнению экспертов, лучший показатель качества. Кстати, для сравнения. Цитрусовая продукция других стран, в силу их отдаленности, попадает на российские прилавки в течение минимум 10 суток. Кроме того, прежде, чем попасть на стол к потребителю, она еще какое-то время лежит на прилавке, что, по понятным причинам, не улучшает ее качества. Поэтому свежесть товара можно и нужно определять визуально.

Вторая причина – уникальное природное место, микроклимат, в котором расположены плантации в Турции. Это Средиземноморье и побережье Эгейского моря. Ласковое солнце и живительная влага этих мест «нарисовали» пейзажи удивительной красоты, где буйная зелень растительности переходит в лазурную синь моря. Кстати, российские туристы очень хорошо знают эти регионы и именно там предпочитают отдыхать. И собственными глазами наблюдать, как все богатство этой щедрой природы впитывается плодами. А красота, как известно, страшная сила, и вырасти в ней может только хороший продукт!

Третья причина – мощный технологический рывок, который сделало сельское хозяйство Турции за последнее десятилетие. Производители сельхозпродукции, чтобы получить преимущества на нашем рынке, сумели масштабировать и полностью подстроиться под вкусовые предпочтения россиян. «Мы провели большую работу, и россияне в целом, и москвичи в частности оценили результат по достоинству! – считает Али Кавак. – Нам это очень приятно! И

как специалист, хочу сказать, что наше сельское хозяйство полностью перестроилось, реформировалось благодаря вам. Я уверен, что если бы не было такого активного обмена, сотрудничества с Россией, то наши реформы затянулись бы еще на десятилетие».

Кстати, здесь имел место интересный феномен. По словам Али Кавака, за последнее десятилетие у турок тоже изменились вкусовые предпочтения, если их сравнить с теми, какими они были в начале 90-х. Произошла интересная трансформация: те продукты, которые нрави-

**ПРОИЗВОДИТЕЛИ СЕЛЬХОЗПРОДУКЦИИ, ЧТОБЫ ПОЛУЧИТЬ ПРЕИМУЩЕСТВА НА НАШЕМ РЫНКЕ, СУМЕЛИ МАСШТАБНО РЕФОРМИРОВАТЬСЯ.**

лись россиянам, постепенно завоевали и сердца турок. А связывает это президент группы продвижения турецких цитрусовых с тем, что продукция, которая поступала на российский рынок, была выше тех стандартов качества, которые предъявлял Евросоюз. Следовательно, при повышении качества экспорта, неизбежно повышалось и качество продукции, которая шла на внутренний рынок. Итог – довольным остался и турецкий потребитель. Поэтому сотрудничество оказалось действительно взаимовыгодным.

Начало поставок апельсинов и мандаринов в этом году совпало с их сезоном. В Турции он как раз начинается в октябре, а заканчивается в марте. И в этот период турки планируют привезти в Россию более 600 тысяч тонн цитрусовых – лимонов, грейпфрутов, апельсинов и мандаринов. Причем именно тех видов, которые больше всего нравятся россиянам. «Именно они определили сортовое разнообразие турецкой цитрусовой продукции, – подчеркнул Али Кавак. – Сейчас мы работаем над выведением новых сортов, которые бы отвечали всем пожеланиям и вкусам российских потребителей». Кстати, по словам Али Кавака, Турция активно работает и над тем, чтобы расширить сезон поставок и радовать российского потребителя свежей продукцией в течение 8-9 месяцев в году. На это, в первую очередь, повлияло плотное сотрудничество с Россельхознадзором. Скорейшим решением этого вопроса озабочены и крупнейшие университеты страны: они заняты разработкой системы непрерывного сбора урожая и хранения продукции в максимально свежем виде. \*

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ:

**Мария Курносова, директор по коммуникациям компании «Ашан» (Россия)**

Турция – действительно географически близкая России страна, и на сегодняшний день она может предложить хорошее соотношение «цена-качество». Их продукция действительно адаптирована под наши запросы – это касается, в том числе, и калибра импортируемых плодов, и уровня сахара в них. То есть она соответствует всем основным требованиям, выдвигаемым компанией «Ашан» в соответствующих технических заданиях. Что же касается предпочтений нашего потребителя, то здесь я бы больше отметила психологический фактор: клиенты любят, когда есть выбор. Любые же ограничения провоцируют спрос. У нас на юге и в некоторых республиках постсоветского пространства тоже выращивают отдельные сорта цитрусовых и поставляют в Москву. Но есть фактор сезонности. Поэтому для того, чтобы обеспечить товаром была круглогодичной, мы приветствуем поставки из разных стран и частей света, в том числе из Турции.



Турция активно работает и над тем, чтобы расширить сезон поставок и радовать российского потребителя свежей продукцией в течение 8-9 месяцев в году.



## ЦИТРУСОВАЯ НОТКА НАШЕГО ЕЖЕДНЕВНОГО МЕНЮ

Наступила мандариновая пора. Но не только потому что скоро Новый год. С ноября на Средиземноморском побережье начинается сезон, и турецкие цитрусы наливаются соком и витаминами. Начался этот сезон и на наших кухнях.

ЮЛИЯ ВОРОНИНА

Тяга к этим фруктам у россиянок обусловлена не только ностальгическими новогодними ассоциациями или сезонной нехваткой ярких цветов. Оказывается, добавлять цитрусы в повседневную пищу или праздничное блюдо – полезно.

– Цитрусовые, безусловно, помогают ферментации и способствуют хорошему пищеварению, – говорит диетолог Вероника Хованская. – В самых разных блюдах, от салатов до горячего, они служат прекрасным вкусовым контрастом. Особенно удачно сочетание цитрусов с мясом птицы.

Сама Вероника регулярно готовит дома овощные салаты с апельсинами и грейпфрутами.

– Сочетание кусочков свеклы, тыквы и апельсина – непередаваемое, – делится рецептом диетолог.

На этом полезные свойства цитрусовых, конечно же, не заканчиваются. О пользе лимона и говорить не приходится, все мы знаем о ней детства: заболел – пей чай с лимоном. Помимо самого известного витамина С, который содержится в этом цитрусе, в нем еще и большое количество минеральных солей, лимонной кислоты и цитрина.

– Осенью и зимой мы традиционно готовим «иммунитет-ку» – полезную смесь из лимона, имбиря и меда, – подчеркивает Карина Корчагина, основательница студии кулинарии «Едим вкусно и полезно». – Этот состав избавляет от начальных симптомов простуды, согревает в холодный вечер, да и просто дает организму заряд бодрости.

Самые правильные и полезные пищевые сочетания обычно увековечены в рецептах традиционных блюд национальных кухонь. Вот и блюд с добавлением цитрусовых – огромное количество, в том числе и русская кухня не обходится без этих продуктов.

– Если мы говорим об исконно русской кухне, то очень хорошо подходят соусы на основе апельсинов или мандаринов к строганине, муксуну, чавыче и другой рыбе семейства лососевых, которую ловят на нашем севере, – отмечает шеф-повар Дмитрий Новичков. – Прекрасно дополнит мандариновый соус такое блюдо как сахалинские устрицы.

Но не только традиционные блюда с использованием цитрусов любимы москвичами, добавляет шеф-повар. Он рассказывает, что в ресторане часто подает теплый салат с морепродуктами вместе с чищенными дольками грейпфрута. А к мраморному стейку рыбной готовит соус на основе мандаринов с добавлением кинзы, перца чили и семечек кунжута. Как показывает практика, один из самых популярных соусов к рыбе – это итальянский цитронет. В его состав входит зелень, вино, сок лимона, оливковое масло. Да что там – даже та самая заливная рыба из известного фильма – и та подается с ломтиками лимона!

– Почти в любое блюдо можно интегрировать цитрусовые, – резюмирует Дмитрий Новичков. – Иногда я просто беру мандарины и апельсины и импровизирую.

Сейчас шеф-повар как раз разрабатывает сезонное меню и во многие блюда добавляет мандарины – свежие или в глазури. Если говорить о десертах, то их с использованием цитрусов тоже большое количество – различные желе, мармелады, варенья из мандаринов или из апельсиновой корки с крыжовником.

– Цитрусовая кожура тоже часто идет в ход, – рассказывает эксперт. – Режим ее соломкой и карамелизируем. Добавляем свежей мяты и подаем с любым десертом.

Есть еще один гастрономический пласт, который не обходится без цитрусовых – напиток.

Долька лайма или лимона способна придать новый оттенок даже минеральной воде, что говорить о коктейлях с использованием этих фруктов. По словам шеф-повара Дмитрия Новичкова, цитрусы станут прекрасным компонентом почти в любом напитке. Например, глинтвейн на Эльбрусе делают с мандаринами. Дома вы можете почистить мандарин, бросить в графин со льдом его мякоть, немного кожуры, мяты и сахара. Затем пестиком от мясорубки промять эту смесь, чтобы она дала сок и залить любой газированной водой. Получится лимонад.

– Конечно, это, скорее освежающий напиток, нежели согревающий, но попробовать его стоит обязательно, пока спелые и вкусные мандарины продаются на каждом углу, – говорит шеф-повар.

А из теплых напитков этой зимой стоит попробовать цитрусовый пушш. стакан свежевыжатого апельсинового сока, четверть стакана лимонного сока, литр яблочного сока, две столовые ложки меда смешиваем в кастрюле и на слабом огне доводим до растворения меда. После чего добавляем две палочки и пять бутонов гвоздики и сантиметр нарезанного корня имбиря. Прогреваем и процеживаем через мелкое сито. \*

**ЦИТРУСОВЫЕ – ЭТО НАТУРАЛЬНАЯ, ПРИЧЕМ ВКУСНЕЙШАЯ, АПТЕЧКА, КЛАДЕЗЬ ПОЛЕЗНЫХ ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ ВЕЩЕСТВ**



Председатель совета директоров  
Жак Паш  
Директор издательства  
Мехмет Актоп  
Генеральный координатор  
Олегу Тайшу  
Заместитель генерального координатора  
Исмаил Бурханоглу  
Директор  
Бернард Ярман

Редакторы  
Башак Наз Шимшек  
Анастасия Горлова  
Хандан Ачан  
Туба Кая  
Дизайнер  
Аруз Кан  
Координатор развития бизнеса  
Улькем Генч Яман  
Региональный координатор  
Бану Зейнеп Котан

Менеджер по стратегическому сотрудничеству  
Ирма Бекдениз  
Координатор по вопросам международных СМИ  
Сарпен Шалыччино  
Советники по вопросам международных СМИ  
Марлин Пинто  
Ятин Сингх



Головной офис: Rue de la Mercerie 12 CH-1003 Lausanne, Швейцария. Тел.: +41 21 311 64 84  
Контакты в Турции: Tekfen Tower Kat:8 Buyukdere Cad. No.209 4 Levent 34394 Istanbul, Турция. Тел.: +90 212 371 84 44  
Контакты в ОАЭ: Emirates Towers Level 41, Sheikh Zayed Road, PO Box 31303, Dubai, ОАЭ. Тел.: +971 4 313 28 21  
Контакты в России: Российская Федерация, г. Москва, ММДЦ «Москва-Сити», Пресненская набережная 12, Башня Федерация, 29-й этаж, оф. А30. Тел.: +7 495 374 7972  
Контакты в Германии: Axel Springer Strasse 65, 10889 Berlin, Германия. Тел.: +49 30 2591 - 73895  
Контакты в странах Бенилюкса: Van der 26, 5282GD Boxtel, Нидерланды. Тел.: +31 853 777 20 1  
Контакты в США: 104 West 40th Street, 5th Floor New York, 10018, США. Тел.: +1 646 942 8229





За 2015 год в Турции было произведено порядка 3,7 млн тонн цитрусовых, и страна стала одним из крупнейших производителей цитрусовых в регионе.

## ЦИТРУСОВЫЕ – СУБТРОПИЧЕСКИЕ ФРУКТЫ

Среди сочных, ароматных и удивительно полезных субтропических фруктов самыми популярными и любимыми во всем мире являются апельсины. Турция – один из крупнейших мировых производителей цитрусовых, где постоянно ведутся работы по улучшению качества.

Субтропические фрукты растут в теплом, влажном климате – минимальная температура, которую они переносят, составляет 20 градусов. Субтропические фрукты отличаются богатым ароматом и вкусом, а также большим содержанием витаминов и минералов. К субтропическим фруктам относятся бананы, киви, гранаты, инжир, авокадо и, разумеется, цитрусовые: апельсины, лимоны, мандарины, грейпфруты, бергамот, лайм, кумкват и помело. Именно эти фрукты сегодня любят и активно употребляют в пищу во всем мире.

Общая площадь цитрусовых садов в мире составляет около 9 млн га, а общий объем производства – около 130 млн тонн плодов ежегодно. Среди мировых производителей цитрусовых лидируют Бразилия, Китай и США. Турция сегодня занимает девятое место в мире с 3,7 млн тонн цитрусовых, которые здесь выращивают на общей площади 127 000 га. На сегодняшний день Турция производит 3,74% всех цитрусовых в мире. Сектор производства субтропических фруктов является важной статьей турецкого экспорта. Над разработкой новых сортов и проведением различных исследований занимается ряд специальных организаций. Хорошим примером является Центр научных исследований и разработок в области субтропических фруктов Университета Чукурова в Адане. Здесь проводятся постоянные исследования и разрабатываются не только новые сорта, но и

новые технологии производства цитрусовых. Все это помогает активно стимулировать производство цитрусовых в Турции, а также выводить цитрусоводство на высочайший мировой уровень.

### ЧЕГО ХОТЯТ ПОТРЕБИТЕЛИ?

Как показывают исследования, в первую очередь потребителям важна сочность цитрусовых. Также они хотят видеть на прилавках более сладкие, ароматные плоды без косточек, которые легко чистить. Именно поэтому страны-производители цитрусовых обращаются в центры НИО-КР, подобные Центру научных исследований и разработок в области субтропических фруктов Университета Чукурова в Адане, чтобы добиться улучшения качества фруктов.

В отношении производства цитрусовых Турции очень повезло, ведь на западном

и южном ее побережьях находятся такие крупные центры производства, как Измир, Адана, Мерсин, Анталья и Хатай. Именно в пригородах этих районных центров выращивают львиную долю турецких цитрусовых, и именно здесь, благодаря мягкому средиземноморскому климату, с успехом внедряются в производство новые технологии, появляются новые сорта цитрусовых. К примеру, именно в Турции были выведены устойчивые сорта лимона, которые можно хранить относительно долго, благодаря чему сегодня страна экспортирует лимоны во многие страны мира девять месяцев в году. За последние 25 лет турецкий сектор производства и экспорта цитрусовых продемонстрировал значительное развитие не только в собственно производстве и поставках, но и в процессах сбора, складирования и упаковки цитрусовых. За 2015 год в Турции было произведено порядка 3,7 млн тонн цитрусовых, и страна стала одним из крупнейших производителей цитрусовых в регионе.

Среди новейших сортов, разработанных в Турции, можно назвать апельсины «Батем Фатих», «Батем Бахар» и «Батем Шекер», которые были выведены в Институте сельскохозяйственных исследований Западного Средиземноморья. Институт исследования садовых культур в Алате также занимается выведением новых сортов цитрусовых: два новых сорта мандаринов называются «Красный Тавр» и «Сарыджа», лимоны же получили названия «Эрдем-ли33», «Ламас», «Едиверен» и «Энтер». \*

### ТУРЦИЯ СЕГОДНЯ ЗАНИМАЕТ ДЕВЯТОЕ МЕСТО В МИРЕ ПО ПРОИЗВОДСТВУ ЦИТРУСОВЫХ С ПОКАЗАТЕЛЕМ 3,7 МЛН ТОНН ПЛОДОВ В ГОД.

## ВЫСШЕЕ КАЧЕСТВО – ЦИТРУСОВЫЕ ИЗ ТУРЦИИ

Турция – самый надежный, проверенный экспортер цитрусовых, к которым мы уже давно привыкли. Турецкие цитрусовые – это синоним свежести, качества и превосходного вкуса.

5 МЛН

Около пяти миллионов человек заняты на производстве турецких цитрусовых в прибрежных регионах Эгейского и Средиземного морей.

295,5 МЛН ДОЛЛАРОВ

За прошлый год в Россию было экспортировано турецких цитрусовых на 295,5 млн долларов.

1,5 МЛН ТОНН

Общий экспорт турецких цитрусовых за прошлый год составил 1,5 млн тонн.

24%

Россияне очень любят турецкие лимоны! И это подтверждает статистика: 24% всех турецких лимонов за период с января по октябрь 2016 года было экспортировано в Россию.

8/10

Восемь из десяти турецких цитрусовых выращивают на берегах Средиземного моря.

10

Урожай лимонов в Турции длится рекордные десять месяцев.

3

Три из десяти турецких цитрусовых, экспортируемых за рубеж, прибывают в Россию.

528 ТЫС. ТОНН

За 2015 год Россия импортировала в общей сложности 528 тыс. тонн цитрусовых.

1-е место

Крупнейшим импортером турецких цитрусовых в 2015 году стала Российская Федерация.

## ТУРЕЦКИЕ ЦИТРУСЫ – ВОКРУГ СВЕТА

Турецкие цитрусовые сегодня пользуются большим успехом не только в России, но и во многих других странах. Президент Группы продвижения цитрусовых Али Кавак рассказывает о том, почему сегодня все больше людей во всем мире выбирают турецкие цитрусовые.



Сегодня человечество сделало огромный скачок вперед во многих областях, включая здоровый образ жизни. Все мы сегодня понимаем, насколько важны своевременный отдых, физические нагрузки и правильное питание для поддержания здоровья организма. Именно поэтому спрос на свежие овощи и фрукты, богатые витаминами и минералами, регулярно растет. Цитрусовые – пожалуй, самые популярные в мире фрукты. Лидируют они не только по своим вкусовым качествам, но и по содержанию витаминов, минералов и клетчатки. Средиземноморский климат идеален для выращивания этих субтропических фруктов, и как раз такой климат в сочетании с плодородными почвами и развитыми технологиями производства обеспечивает успех турецких цитрусовых на мировом рынке.

Каждый турецкий цитрусовый, прежде, чем отправиться на внешние рынки, проходит строгий санитарный контроль. По словам президента Группы продвижения цитрусовых Али Кавака, географические преимущества Турции позволяют ей поставлять цитрусовые на рынки самых разных стран в кратчайшие сроки, а значит, обеспечивать рекордную свежесть.

### ТУРЕЦКИЕ ЦИТРУСОВЫЕ НА МИРОВОМ РЫНКЕ

Группа продвижения цитрусовых уже на протяжении девяти лет осуществляет успешную деятельность по продвижению цитрусовых как в Турции, так и за рубежом. Группа занимается организацией рекламных информационных кампаний в различных странах. Группа

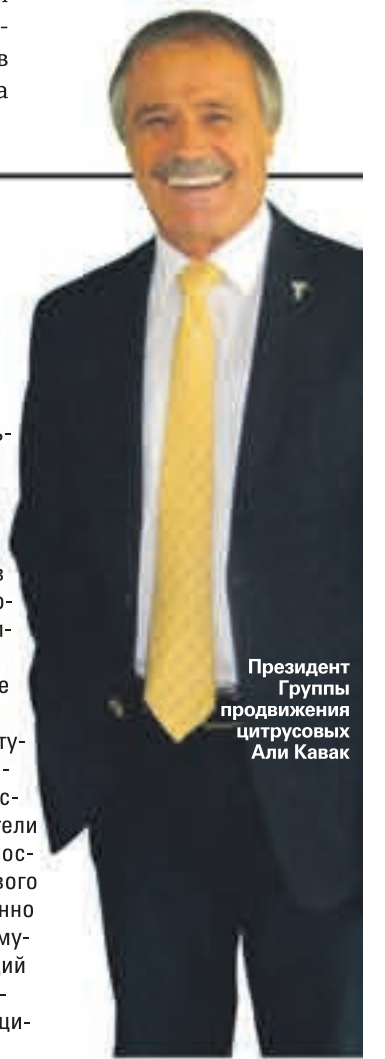
продвижения цитрусовых начала свою международную деятельность в России три года назад, и с тех пор добилась значительных успехов. Сегодня география деятельности Группы значительно расширилась, и любителям свежих фруктов во многих странах предоставляется возможность узнать о полезных свойствах цитрусовых. Группа занимается организацией различных конференций и пресс-мероприятий, осуществляет совместные публикации с крупнейшими периодическими изданиями целевых стран, а также активно позиционирует турецкие цитрусовые на ведущих телеканалах и интернет-сайтах. \*

### ВЫСОЧАЙШЕЕ КАЧЕСТВО НА ВСЕХ ЭТАПАХ

Президент Группы продвижения цитрусовых Али Кавак – пожалуй, наиболее авторитетное лицо в сфере позиционирования турецких цитрусовых на международных рынках. По словам Кавака, турецкие цитрусовые столь популярны потому, что соответствуют высочайшим стандартам качества. Сектор производства цитрусовых в Турции отличается большими объемами производства – в стране ежегодно выращивают порядка 4 млн тонн апельсинов, мандаринов, лимонов и грейпфрутов. С финансовой точки зрения это составляет около 1 млрд долларов. Следует особо отметить, что количество здесь никогда не отражается на качестве – турецкие цитрусо-

### ТУРЕЦКИЕ ЦИТРУСОВЫЕ – МИРУ!

Благодаря информационной деятельности Группы все больше людей во всем мире наслаждаются восхитительным вкусом турецких цитрусовых. Увеличение объема потребления турецких цитрусовых в разных странах – закономерный результат усилий Группы продвижения цитрусовых, направленных на полноценное информирование граждан не только о полезных свойствах турецких цитрусовых, но и о процессе их производства и транспортировки. Сегодня потребители фруктов стали гораздо лучше осведомлены в вопросах здорового питания, роли фруктов (особенно цитрусовых) в укреплении иммунитета и нормализации функций многих органов и систем организма, а также производства цитрусовых в Турции.



Президент Группы продвижения цитрусовых Али Кавак



Сегодня Турция поставляет солнечные цитрусовые, наполненные энергией Средиземноморья, в разные страны, и география поставок расширяется.



# ВИТАМИНЫ, УПАКОВАННЫЕ В КОЖУРУ

Во время стресса очень важно обеспечить организм правильной и здоровой пищей. Для этого необходимо подобрать правильный рацион, который позволит разгрузить нервную систему. Кто нам в этом помощник? Цитрусовые!

АЛЛА ГРИБИНОК

К сожалению, в современной жизни мы нередко испытываем различные стрессы. Многим знакомо ощущение дискомфорта, когда мы попадаем в угрожающую ситуацию. Стрессы, особенно частые и длительные, оказывают отрицательное влияние не только на психологическое состояние, но и на физическое здоровье человека. Они являются главными факторами риска при проявлении и обострении многих заболеваний. В чем причина? В стрессовом состоянии в организме в большом количестве вырабатываются свободные радикалы, которые повреждают наши клетки. Нейтрализовать их разрушительное действие можно с помощью антиоксидантов. Поэтому во время стресса очень важно обеспечить организм правильной и здоровой пищей. Для этого необходимо подобрать правильный рацион, который позволит разгрузить нервную систему. Кто нам в этом помощник? Цитрусовые!

— Они действительно очень популярны, поскольку это те самые фрукты, ко-

торые так или иначе сохраняют свой витаминный состав, — говорит врач-диетолог Елена Соломатина. — Происходит это благодаря кожуре, в которую, как в своеобразную «коробочку», запакованы плоды. Плодоносят они несколько раз в год, как раз тогда, когда большого выбора фруктов на наших прилавках уже нет. Цитрусы же, не смотря на то, что в большинстве своем привозные, богаты витамином С. Он очень быстро разрушается под воздействием света и тепла. Но «упакованный» в свою кожуру, в цитрусовых витамин сохраняется.

## ЕЩЕ ОДИН ПОЛЕЗНЫЙ ВИТАМИН

Кроме того, подчеркивает Елена Соломатина, много в них и бета-каротина, который нам необходим так же, как и витамин С. Собственно, это — два основных антиоксиданта, которые предохраняют нас от воздействия свободных радикалов. А плохое настроение, прием некоторых лекарств, курение, нахождение в душных помещениях, сидение за компьютером — все это приводит к стрессу. Поэтому тем, у кого есть в наличии хотя бы несколько из перечисленных факторов, цитрусовые просто необходимы!



Цитрусовые защищают нас от простудных заболеваний, хорошо регенерируют слизистые в организме.

Помимо благоприятного воздействия на иммунную систему, тот же самый бета-каротин трансформируется в витамин А, причем именно в том количестве, которое необходимо организму. Цитрусовые защищают нас от простудных заболеваний, хорошо регенерируют слизистые в организме, что тоже

весьма и весьма полезно. Особенно в осенне-зимний период.

— Яркий цвет и запах фитонцидов, которые мы привыкли ощущать и связывать с мандаринами, ассоциируются с праздником, с Новым Годом, повышают нам настроение, — уверена Елена Соломатина. — И как раз эти са-

мые фитонциды хорошо предохраняют нас от вирусных заболеваний, и грибковых в том числе. Особенно это касается мандаринов.

А теперь поговорим о кислом вкусе. Самое основное в том, что с его помощью меняется кислотно-щелочной баланс в нашем организме с кислот-

ной на щелочной. Что это значит? Зимой, когда мало фруктов, и многие из нас находятся в состоянии так называемой хронической усталости, организм «закисляется». Что, в свою очередь, делает его более восприимчивым и к болезням, в том числе и к онкологии. Первым проявлением «непорядка» становится упадок сил, снижение настроения. Мы пытаемся взбодриться с помощью кофе и сладкого, но это еще больше повышает нашу кислотность.

— Мы попадаем в ловушку, — говорит Елена Соломатина. — А цитрусовые помогают нам из нее выбраться. Поэтому они — огромное подспорье, особенно в осенне-зимний период.

На что обращать внимание при выборе плодов?

В первую очередь, на кожуру, считает эксперт. Фрукты не должны быть вялыми. Если это лимон, он должен быть гладким, тонкокожим, а мякоть — сочной, красивой, свежей.

— Кроме того, цитрусовые очень богаты полезными эфирными маслами, — считает Марина Ваулина, физиотерапевт, врач-диетолог. — Они используются при массажах, что уже давно взяли на вооружение спа-салоны. Вдыхание аромата этих плодов дает прекрасный релаксирующий эффект. По индивидуальной рецептуре изготавливаются различные косметические сыворотки и крема, тонизирующие кожу, являющиеся сосудукрепляющим средством и обладающие легким отбеливающим эффектом. \*

## ЦИТРУСОВЫЕ — ШКОЛЬНИКАМ!

В Адане — крупном турецком городе на берегу Средиземного моря — в рамках специальной программы ученикам начальной школы стали регулярно выдавать апельсины. Основная цель — развитие здоровых привычек питания у школьников и их родителей.



Несмотря на то, что цитрусовые произрастают только в субтропическом климате, сегодня они популярны по всему миру. Цитрусовые, особенно мандарины и апельсины, — любимые зимние фрукты россиян. Высокое содержание витаминов, минералов и клетчатки в цитрусовых, а также их богатый вкус и восхитительный аромат делают их лидерами зимнего фруктового рынка. Кроме того, сезон урожая цитрусовых длится достаточно долго, чтобы обеспечить им первенство среди других свежих фруктов.

Пожалуй, ни одна здоровая диета сегодня не обходится без цитрусовых. Особенно полезны эти солнечные фрукты для растущего детского организма. Окончательное формирование детского иммунитета осуществляется примерно к десяти годам, а до этого времени малыши могут достаточно тяжело переносить простудные заболевания, особенно если детский организм не закален спор-

том и правильным питанием. Цитрусовые — это, пожалуй, самая вкусная защита от болезней. Сегодня в Адане — одном из центров производства цитрусовых в Турции — осуществляется специальный проект, в ходе которого еженедельно тысячи учащихся младших классов городских школ раздают апельсины. Таким образом планируется донести до родителей важность употребления цитрусовых.

### ЦИТРУСОВЫЕ КАЖДЫЙ ДЕНЬ

Как же сделать так, чтобы наши дети вместо конфет и шоколада употребляли полезные цитрусовые? На самом деле, добиться этого не так уж сложно — редкий ребенок не любит сочные, сладкие мандарины, которые так легко чистить и делить на дольки. Они словно созданы для маленьких детских ручек! С апельсином придется поговорить родителям, но и чистку апельсина можно превратить в увлекательный процесс: можно срезать цедру овощечисткой тонкой спиралью и проверять, какой длины она будет. Можно вырезать из кожуры разные фигурки. Наконец, можно просто разложить дольки апельсинов и мандаринов на тарелочке в форме цветов или бабочек — детям обязательно понравится не только наблюдать за этим интересным делом, но и самим в нем участвовать. Самое главное — соблюдать регулярность, то есть угощать ребенка цитрусовыми каждый день.

### О ПОЛЬЗЕ ВИТАМИНА С

Витамин С имеет первостепенное значение для здоровья и роста детского организма. Он играет важную роль в обеспечении прочности костей и развитии различных органов. Также витамин С ускоряет регенерацию клеток и выздоровление в случае травм. Кроме того, чудо-витамин помогает деснам оставаться здоровыми и укрепляет иммунную систему, что позволяет снизить риск простудных заболеваний зимой. \*

## ТУРЕЦКИЙ ЗАВТРАК ПОД АПЕЛЬСИНОВЫМИ ДЕРЕВЬЯМИ

Наконец-то неприятное время сменилось очень приятным. В Турцию открыли чартерные рейсы, и Анталия наполнилась туристами, которые успели соскучиться по жаркому солнцу, чистому Средиземному морю и вкусной турецкой кухне.

Кстати о кухне! Знаете ли вы, что в турецкой культуре большое внимание уделяется утреннему приему пищи? В Анталии национальными завтраками можно насладиться в деревне Чакирлар — всего в 11 км от района Коньяалты. В Чакирлар открыто множество ресторанов, предлагающих как классический деревенский завтрак, так и особенные завтраки культур различных городов Турции, например города Ван.

Здесь мы познакомимся с семьей из Подмосквы, прилетевшей в Анталию на чартерном рейсе. Александр, Екатерина и их две дочки Ася и Ульяна, сынок Иван и бабушка Ира попали в Чакирлар впервые, и им здесь очень понравилось!

— Раньше мы часто прилетали в Анталию. Но в этом году чартеры отменили, а регулярными летать дорого: билеты отдельно брать нужно, отель — отдельно. Неудобно. Сейчас сели, прилетели, трансфер встретил, привез в отель — все отлично, как и всегда раньше было. Вот, Анталия порадовала нас новым местом! Хорошо, знакомые подсказали. На автобус сели и за 15 минут доехали, — делится впечатлениями Александр. — Хотите чаю попьем? У нас тут целый самовар дымит.

Допиваем чай и идем на базар. Девочки покидают парк развлечений при кафе никак не хотят и остаются с бабушкой Ирой. Катя и Саша рады, что у них появился личный гид, и можно побродить по местности. А вот маленький Иван не доволен: его забирают, а он так и не догнал павлина!

Базар в Чакирлар замечательный! Осень и зима в Анталии богаты на урожай, и в Чакирлар в это время растут самые вкусные апельсины, мандарины, лимоны и гранаты.

— Ничего себе, сколько цитрусов! Катя, может увезем хоть несколько килограмм? Бабушкам, друзьям?

— Да, сейчас здесь начало цитрусового сезона. Не стесняйтесь, попробуйте все, что захотите. Не поповов, не покупайте!

Услышав русскую речь, один из



продавцов тут же вручает Ванечке большой апельсин:

— Держи, мой русский брат!

Александр и Екатерина смеются: видно, что соскучились местные по туристам.

Мы гуляем по базару — здесь все вкусно. И вот руки главы семейства уже еле держат огромное количество пакетов. А что в пакетах? Все! Зеленый чай, оливковое мыло, специальные мочалки для туалетной бани-хаммама, огромные гранаты, два литра свежевыжатого апельсинового сока, одежда для детей, на вырост, несколько килограммов мандаринов и лимонов.

— У нас все это есть, но ни вкуса, ни аромата. И цены бешеные. Кстати, а разрешили турецкие фрукты-овощи ввозить, не знаете? — интересуется Екатерина. — Мы на отдыхе особо новости не читаем.

Спрашиваю у местных продавцов, что им об этом известно.

— Вчера отправили фуру с гранатами, — радостно кричит пожилой турок, — первую за столько месяцев! Скоро и цитрусовые наши поедут к вам! Не волнуйтесь!

Я предлагаю моим новым знакомым закинуть их бесчисленные пакеты с покупками ко мне в машину и погулять по зеленой местности. Так и делаем!

Гулять по Чакирлар — одно удо-

вольствие. Мы немного поднимаемся в гору по деревенской дороге, любуемся растущими вокруг цветами и цитрусовыми деревьями.

— Боже мой, сколько апельсинов! Зачем мы их на базаре купили? Надо было здесь бесплатно брать! — шутит Екатерина. — Ваня, хочешь сорвать апельсинчик?

Ваня очень хочет. С маминых рук ему все хорошо видно, и он готов собирать урожай.

— Первые годы прилетали в Турцию, из отеля не вылезали, — рассказывает Александр, — а сейчас хочется что-нибудь новое увидеть, не туристическое. Посмотреть, как на самом деле турки живут, что едят, о чем говорят.

Продолжаем идти по дороге в гору. Нам все чаще встречаются простые деревенские домишки, пчелиные пасеки, резко пахнущие загон для скота, теплицы с помидорами и салатом. В каждом дворе растут лимоны, мандарины и апельсины. За домами — огромные цитрусовые сады. Их ароматы перебивают запах местных баранов и коров. Настоящая турецкая деревня. Предлагаю сфотографироваться. Иван крепко держит апельсин — подарок от доброго дяди-продавца.

— А вы купаетесь? Все-таки начало ноября уже.

— Ой, мы всей семьей купаемся, каждый день. С утра красота — море как зеркало. Дети из воды не вылезают, все трое. — рассказывает Катя, — Саша три раза на море ходит, мама моя тоже. Перед завтраком заплыв до буйков, после завтрака идем на несколько часов купаться и загорать, после обеда тоже обязательный заплыв.

— Хотим в мае или июне снова прилететь всей семьей. Катя здесь от готовки отдыхает, я — от стресса. Детям вообще замечательно, уезжать категорически не хотят. Как повезем их обратно — не знаем. У нас там уже скоро снег выпадет. А может уже и выпал.

Фотографируемся и поворачиваем обратно — к кафе, где папу и маму ждут уставшие от активных игр дочки. Большой и дружной семье пора ехать в отель, т.к. у детей по расписанию дневной сон.

Расстаемся с надеждами о новых встречах весной, в любимой апельсиновой Анталии! \*



Ежедневная потребность ребенка 4-8 лет в витамине С составляет примерно 25 мг.

**В КАЖДОМ ДВОРЕ В ОКРУГЕ АНТАЛИИ РАСТУТ ЛИМОНЫ, МАНДАРИНЫ И АПЕЛЬСИНЫ.**



# АДАНА – ЦИТРУСОВЫЙ КРАЙ

Все в Турции знают, что сердце турецкого цитрусоводства бьется в Адане. Этот солнечный южный город даже зимой встречает гостей теплым морским бризом. Мы приехали сюда, чтобы побеседовать с производителями цитрусов.



## БАШАК НАЗ ШИМШЕК

В Стамбуле зима уже вступила в свои права, а солнечная Адана встречает нас теплым, ласковым ветерком. Глядя вокруг вообще достаточно сложно поверить, что здесь бывает холодно.

Мы направляемся в район Сейхан – именно эта часть провинции Адана широко известна цитрусовыми высшего качества. В аэропорту Аданы нас встречают представители компании NAR-KA – одного из крупнейших производителей цитрусовых в Турции. Проезжая через город, любуемся на апельсиновые и мандариновые деревья – в это время года они сплошь увешаны ярко-оранжевыми фонариками плодов. Не смотря на то, что Адана – достаточно крупный город, и на улицах много машин, здесь очень низкий процент загрязнения воздуха. Производство фруктов в регионе насчитывает около 250 лет.

## ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЦИТРУСОВЫХ

Компания NAR-KA занимается производством цитрусовых с 1991 года. Это настоящая большая семья, где все друг друга поддерживают и придают большое значение командному духу и качеству работы. Член правления Ассоциации экспортеров овощей и фруктов Средиземноморья и владелец компании NAR-KA Атай Ишимтекин знакомит нас со своими сотрудниками и проводит по мандариновому саду, где как раз идет сбор урожая. Его компания – лидер по производству цитру-

совых в Адане и один из крупнейших экспортеров Турции. Всего спустя два года после основания компании, уже в 1993 году, Ишимтекин начинает активно экспортировать цитрусовые за рубеж. Вот уже 23 года NAR-KA успешно экспортирует цитрусовые в Европу, причем крупнейшими экспортными рынками являются Россия и Великобритания. Объем ежегодного экспорта цитрусовых компании колеблется в пределах от 7 до 12 млн долларов. Климатические и экологические условия провинции Адана идеально подходят для выращивания цитрусовых, поэтому здесь сосредоточено производство апельсинов, мандаринов, лимонов и

грейпфрутов. Лидерами производства и экспорта традиционно являются лимоны и мандарины – именно на них за рубежом самый высокий спрос. Особенно это касается России – предновогодний мандариновый ажиотаж и круглогодичный спрос на лимоны очень характерны для россиян. Когда ближе к лету возрастает спрос на лимоны, их доставляют в Россию из специальных складов, на которых фрукты хранятся в полном соответствии мировым стандартам и сохраняют все свои полезные и вкусовые свойства. Причем производители используют не только современные склады новками, но и природные хранилища.



Член правления Ассоциации экспортеров овощей и фруктов Средиземноморья и владелец компании NAR-KA Атай Ишимтекин



Климатические условия провинции Адана идеально подходят для выращивания цитрусовых.



## КОСТОЧКИ – И ТЕ НА ПОЛЬЗУ!

Не выбрасывайте лимонные косточки! Оказывается, они способны принести организму намного больше пользы, чем мы думали!

Н е все знают о пользе косточек лимона для здоровья. Они горьковаты на вкус и не совсем пригодны к еде, но для желающих всегда найдется решение: например, их можно растолочь и смешать с медом. Употребление косточек в цельном виде может стать причиной проблем желудочно-кишечного тракта и вызвать аппендицит, поскольку они не перевариваются желудком, а употребление лимонных косточек в измельченном виде поможет избежать возникновения подобных проблем. Помимо многих полезных свойств, косточки лимона отличает выраженный косметический эффект – они помогают бороться с одной из основных проблем современности – акне. Основной компонент лимона и лимонной косточки – лимонная кислота – помогает справиться с этим недугом. Об этом также упоминает автор Лимонной диеты Тереза Чунг.

## ЗАБУДЬТЕ ОБ АКНЕ

Косточки лимона действительно препятствуют образованию прыщей и угрей, поскольку лимонная кислота способствует открытию пор, что позволяет коже дышать. Лимонные косточки содержат лимонное масло, которое оказывает влияние на повышение активности мозга и состояние покоя человека. То есть, для того, чтобы успокоиться, особенно в темпе современной жизни, можно просто воспользоваться косточками лимона... Также регулярное использование лимонных косточек, в которых содержатся витамины и минералы, поможет устранить неприятный запах изо рта. Важная информация: лимонные косточки могут привести к отрицательным последствиям у детей, поэтому не рекомендуется давать их малышам. Советуем хранить косточки лимона вдали от детей.

## ПРОТИВОЯДИЕ С ВОЛШЕБНЫМ АРОМАТОМ

Кроме того, лимонные косточки обладают эффектом противоядия. В случае укуса скорпиона, пострадавшего можно напоить кипяченным раствором из лимонных косточек или нанести кашицу из растолченных косточек прямо на место укуса. Таким образом скопление ядов в области укуса рассосется.

Косточки лимона могут принести вам пользу и в других областях помимо здоровья. Например, обеспечить приятный аромат в вашем доме. Для этого вам понадобится косточка лимона, горшок для цветов, гравий и почва. Отделить косточки лимона, замочить на сутки в воде, на следующий день очистить их от кожуры. Разместить семена в почве, прикрыть их камешками. Натуральный ароматизатор для вашего дома готов. В течение 10 дней семена дадут ростки, и ваш дом наполнится запахом весны. \*

## ВНИМАНИЕ КАЖДОМУ ФРУКТУ

На вопрос о том, что именно отличает фрукты NAR-KA от прочих, нам отвечают одним словом – внимание. Речь идет о внимании к деталям на всех этапах производства цитрусовых, будь то посадки, полив, уход за деревьями, сбор урожая, упаковка или транспортировка цитрусовых. После скандала с зараженными цветами в 2005 году, когда Россия перестала принимать из Турции растениеводческую продукцию, турецкие фермеры и производители проработали большую работу по повышению качества овощей и фруктов. Компания NAR-KA, как и многие другие производители цитрусовых в Турции, осуществляет производство в соответствии с мировыми стандартами качества.

## ВЫСШЕЕ КАЧЕСТВО ПО ДОСТУПНОЙ ЦЕНЕ

В таком интересе со стороны России можно усмотреть и еще один мотив – помимо высокого качества турецких цитрусовых, их цены на российском рынке весьма конкурентны. Причем настолько, что турецкие цитрусовые – единственный пример подобного сочетания. Ишимтекин приводит пример с испанскими цитрусовыми: хотя обе страны находятся в Средиземноморском регионе и регулярно экспортируют цитрусовые, турецкие апельсины, мандарины, лимоны и грейпфруты отличаются гораздо более высоким качеством, а цены на них значительно ниже. Благодаря активному использованию современных технологий, Турция вырвалась вперед. \*

## ТУРЦИЯ – ЛИМОННЫЙ РАЙ

Турецкие лимоны известны всему миру своей сочностью и интенсивным ароматом. Вот шесть самых известных «лимонных звезд» Турции.



### ЭНТЕРДОНАТ

Сорт лимона энтердонат был впервые выведен в 1875 году. Характерные особенности: широкий, длинный плод цилиндрической формы. Зеленоватый светло-желтый фрукт с блестящей тонкой кожурой, вес около 110 граммов. Урожайный период с сентября по октябрь. Энтердонат созревает раньше всех остальных сортов лимона, поэтому играет важную роль в экспорте лимонов Турции.



### КУТДИКЕН

Один старейших и наиболее распространенных сортов лимона в Турции: выращивается во многих местах и отлично хранится. Характеризуется высоким качеством плодов. Кожура гладкая, блестящая, зеленовато-желтого или светло-желтого цвета. Плоды сочные, урожайность высокая и регулярная. Пригоден для хранения, сбор урожая проводится с ноября по февраль, срок хранения до 9 месяцев. Вес плода – около 125 граммов.



### ЛАМАС

Этот сорт лимона берет свое название от старинной провинции Ламас региона Мерсин, расположенного на юге Турции. Сегодня Мерсин является лидером в производстве цитрусовых. Плод среднего размера, кожура гладкая и ярко-желтая. Без косточек или с небольшим количеством косточек, вес 110-120 граммов. При соответствующих условиях хранится до 9 месяцев. Один из самых качественных сортов турецких лимонов. Урожайный период с ноября по февраль.



### ИТАЛЬЯНСКИЙ

Сорт лимона Итальянский характеризуется регулярной урожайностью и толстой кожурой, поверхность немного шероховатая. Реповидной формы. Созревание приходится на средне-поздний период. Вес фрукта 125-130 граммов, период сбора урожая – с ноября по январь. Обладает характерным запахом.



### ЕДИВЕРЕН

В 2014 Турция была зарегистрирована как страна-производитель сорта лимона едиверен. Сбор урожая проводится в разные промежутки времени: ноябрь-февраль, май-июль, сентябрь-октябрь. Средний вес плода составляет около 110-140 граммов. Кожура плода ярко-желтого цвета, форма овальная. Постоянно плодоносит, плоды хорошо хранятся. Очень сочный.



### ЭВРИКА

Сорт эврика был выведен в 1875 году, выращивается на побережье Средиземного моря. Характеризуется гладкой кожурой и округлой формой. Сорт является одним из наиболее распространенным по выращиванию в мире. По размеру немного уступает другим сортам. Плод сочный, кожура средней толщины. Урожайный период начинается в сентябре, в течение всего сезона доступен покупателям.



## ЕШЬТЕ ГРЕЙПФРУТЫ, ОСТАВАЙТЕСЬ В ФОРМЕ!

Специалисты-диетологи подтверждают, что ежедневное употребление грейпфрута способно значительно ускорить процесс снижения веса, а витамин С, в изобилии содержащийся в этих чудо-фруктах, поможет укрепить иммунитет.



Многие заботятся о том, чтобы зимой не набрать лишний вес и оставаться в форме. Но с наступлением холодов мы тратим больше энергии для того, чтобы согреться, и именно зимой усиливается наше пристрастие к еде, особенно к сладкому. Эта слабость «аукается» нам лишним весом. В такой ситуации мы начинаем искать пути быстрого и эффективного похудения. Однако выход прост: помимо регулярного и здорового питания, в форме нам поможет остаться несколько небольших, но эффективных шагов. Чтобы эффективно сжигать лишний жир, необходимо контролировать количество потребляемых калорий, употреблять в пищу исключительно натуральные продукты, а также заниматься спортом. Грейпфрут – один из неперенных элементов здоровой диеты. Употребление одного грейпфрута натощак одновременно окажет эффективное влияние на защиту вашего здоровья и поможет избавиться от лишних килограммов. Не рекомендуем употреблять грейпфрут сразу после еды, а только спустя некоторое время!

### ЧЕГО ТОЛЬКО В НЕМ НЕТ!

Благодаря низкой калорийности и высокому содержанию воды, грейпфрут, хоть и не обеспечивает непосредственное сжигание жира, но в значительной степени вы-

зывает ускоренную потерю веса. Эксперты рекомендуют пациентам с ожирением ежедневно употреблять грейпфрут. Насыщенная мякоть чудо-фрукта с содержанием пектина регулирует работу кишечника. Пектин оказывает положительный эффект на баланс уровня сахара в крови у диабетиков, поскольку задерживает его попадание в кровь. Пектин связывает холестерин и желчные кислоты, уменьшает абсорбцию холестерина, а также предотвращает образование камней в желчном пузыре. Грейпфрут богат витамином С, который укрепляет иммунную систему, способствует лучше-

му усвоению железа и предотвращает анемию. Грейпфрут также богат витамином В1, который является важнейшим элементом укрепления мышц и нервной системы, регулирует аппетит и выделение желудочной кислоты, а также облегчает усвоение питательных веществ. Красный цвет придает грейпфруту пигмент ликопин, который является одним из самых мощных антиоксидантов в природе. Также ликопин снижает уровень плохого холестерина, предотвращает сердечно-сосудистые заболевания и защищает от рака молочной железы и рака простаты. Плод содержит также вещество инозитол, которое предотвращает накопление жиров в печени. Инозитол защищает печень, а также оказывает положительное влияние на здоровье волос и уровень холестерина в крови.

### ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАРА: ГРЕЙПФРУТ И КОРИЦА

С наступлением зимнего периода повышается риск простудных заболеваний. В этот период можно повысить сопротивляемость организма к простуде, употребляя горячие напитки с содержанием витаминов. Наиболее эффективными являются напитки, приготовленные из кладезя витаминов – цитрусовых. У нас есть оригинальный рецепт для тех, кто готов попробовать что-то новенькое!

#### Продукты

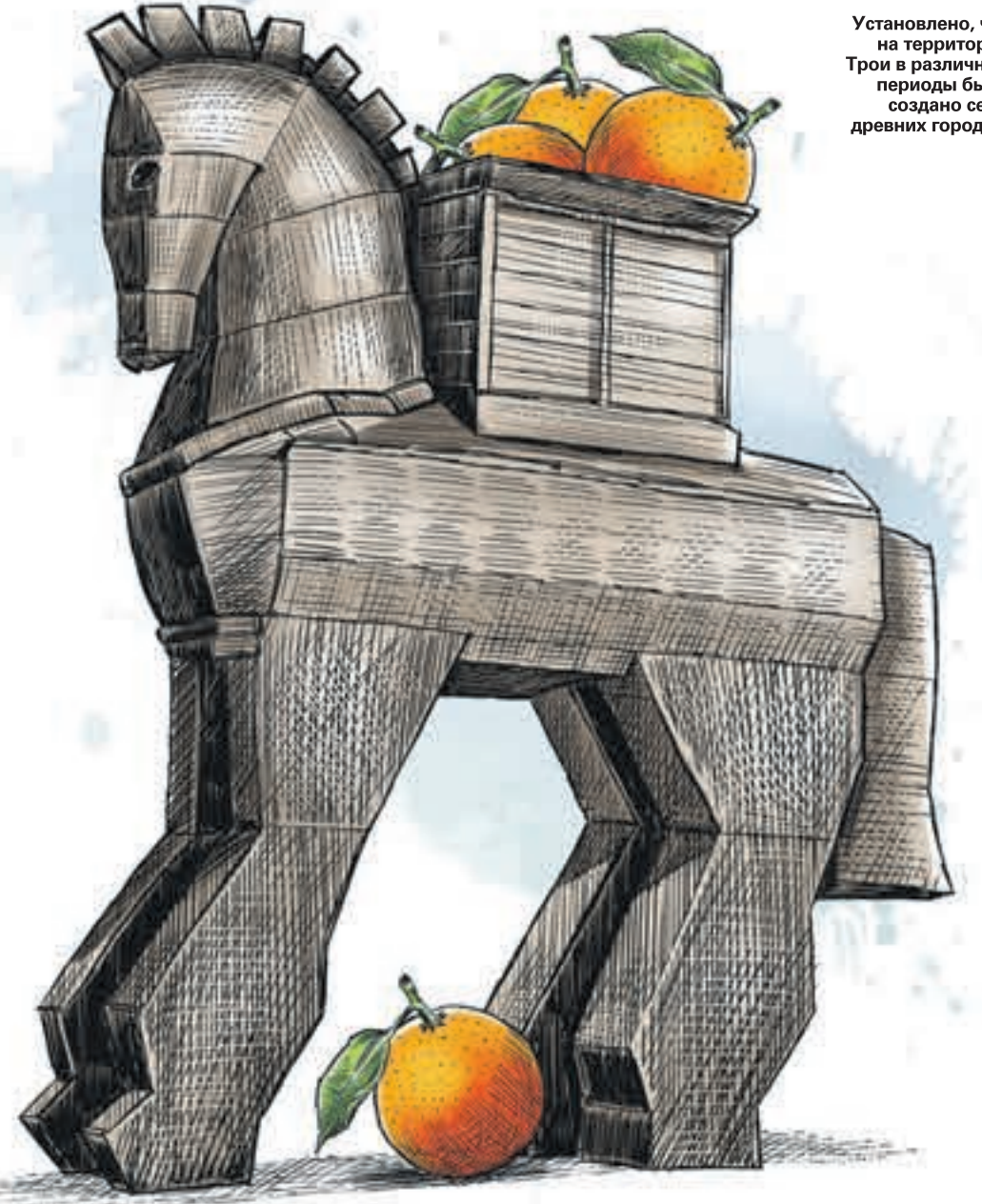
- 1 палочка корицы
- 2 столовые ложки меда
- 6 грейпфрутов
- полстакана воды

#### ПРИГОТОВЛЕНИЕ

Разрезать грейпфруты на 2 половинки, затем выжать сок плодов вручную или при помощи соковыжималки. В контейнер с полученным соком добавить 2 столовые ложки меда, 1 палочку корицы и варить, добавив половину стакана воды. Дать смеси настояться, перед употреблением сцедить при помощи ситечка. Приятного аппетита! \*

## СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ: МНОГОСТРАДАЛЬНАЯ ТРОЯ

Сегодня Троя – один из самых известных древних городов мира, где все еще продолжают активные раскопки. Легенды и мифы, связанные с Троей, особенно история Троянской войны, и сегодня будоражат умы и сердца людей во всем мире.



Установлено, что на территории Трои в различные периоды было создано семь древних городов.

## УСПЕХ «ПО БЛАТТУ»

АРИФДЖАН ЯЗГАЧ

16 сентября 2007 года – памятная дата в истории российского баскетбола. Именно в этот день состоялся финальный матч чемпионата Европы по баскетболу в Испании, во Дворце спорта Мадрида. Против хозяев – сборной Испании – выступали россияне, игра которых в сезоне стала сюрпризом для многих. Да, россияне были сильны, и в команде были игроки НБА, но все ставки были сделаны на Испанию. За 1 минуту 48 секунд до окончания матча Поу Газоль выводит сборную Испании вперед со счетом 59-54. Испанцы ясно дают понять, что на своем поле проигрывать не собираются. Однако после беседы со своим тренером Давидом Блаттом во время тайм-аута, россияне выходят на поле, и благодаря Андрею Кириленко – нынешнему президенту Российской федерации баскетбола – и Никите Моргунову разница в счете сокращается до 1 очка. Последние секунды матча, на табло 60-59, и Холден попадает в корзину с четырех с половиной метров. Для России эта победа стала исторической – первое золото на чемпионате Европы со времен Советского Союза.

Вне всякого сомнения, за этим успехом стоял никто иной как Давид Блатт, тренировавший тогда сборную России. На тот момент Блатт был уже хорошо известен во всем мире: он успел побывать помощником главного тренера израильской команды «Маккаби» легендарного Пини Гершона, и именно ему удалось зажечь такие звезды, как Масео Бастон и Энтони Паркер. Не смотря на относительно короткую профессиональную карьеру баскетболиста ввиду полученной травмы, Блатт стал всемирно известен как один из лучших тренеров. После победы сборной России в 2007 году, Блатт приехал в Турцию – тренировать местную команду «Эфес Пильсен», которая сегодня носит название «Анадолу Эфес».

Блатт с воодушевлением принялся за работу и попытался привить туркам свой быстрый стиль, который вывел россиян на мировой уровень. Однако не тут то было – турецкие игроки не разделили энтузиазма нового тренера и после провального выступления в Евролиге и поражения команд

Благодаря Блатту сборная РФ впервые за постсоветский период стала чемпионом Европы. В новом сезоне Блатт поведет к успеху турецкий клуб «Дарюшшафака».



**ДАВИД БЛАТТ, ОДИН ИЗ ЛУЧШИХ БАСКЕТБОЛЬНЫХ ТРЕНЕРОВ ПЛАНЕТЫ, ПРИНЕС СБОРНОЙ РОССИИ ПЕРВОЕ ЗОЛОТО НА ЧЕМПИОНАТЕ ЕВРОПЫ СО ВРЕМЕН СОВЕТСКОГО СОЮЗА.**

на чемпионате Турции, генеральный директор «Эфеса» Энгин Озерхун и Давид Блатт приняли решение расстаться. Блатт подписал контракт с московским «Динамо», которых привел к финалу чемпионата России. В начале 2010-го тренировал греческий «Арис», а в июне того же года вернулся в Израиль в качестве главного тренера «Маккаби Тель-Авив». Все это время Блатт не оставляет сборную России, и в 2012 году под его руководством россияне становятся бронзовыми призерами Олимпийских игр в Лондоне. Достигнув очередного успеха, Блатт решил прервать семилетнее сотрудничество с российской сборной и заняться исключительно «Маккаби». В 2014 году израильская команда становится чемпионом Евролиги, обыграв в полуфинале московский ЦСКА, а в финале с большим отрывом обыграв «Реал Мадрид». После Евролиги Давид Блатт становится самым знаменитым и, бесспорно, самым престижным баскетбольным тренером Европы.

Разумеется, европейская звезда такого масштаба не могла не привлечь внимание Америки, и Давид Блатт стал тренером одного из сильнейших клубов НБА «Кливленд Кавальерс». Разумеется, работать с такой командой – особенно если в ней играет звезда баскетбола первой величины Джеймс ЛеБрон – было не просто. И тем не менее Блатт и здесь достигает потрясающих успехов и выводит команду в финал НБА в первом же сезоне. После этого за Давидом Блаттом прочно закрепилась слава одного из лучших баскетбольных тренеров планеты.

А что же теперь? Сегодня Давид Блатт, отстраненный от руководства американской командой (предположительно из-за командного стиля, который не берет в расчет «звездность» отдельных игроков), снова в Турции. Теперь он работает с турецким баскетбольным клубом «Дарюшшафака», базирующимся в Стамбуле. И к концу года уже видны первые результаты – высокопрофессиональную игру команды отмечают не только турецкие, но и европейские судьи. Разумеется, благодарить за это нужно именно «фирменный» стиль Давида Блатта. \*

Троя – один из самых известных древних городов мира. История города, расположенного у подножья горного массива Каз Дагы региона Эгейского моря, восходит к 3000 году до н.э. Город был основан в качестве портового центра и приютил сотни цивилизаций. На территории Трои находился храм Афины, а также святилище для жертвоприношений. Город до сих пор исследуется различными археологами. Установлено, что на территории Трои в различные периоды было создано семь древних городов с тридцатью тремя культурными слоями. Самый ранний слой поселения датируется между 3000 и 2500 гг. до н.э. и ранним бронзовым веком. Согласно результатам раскопок последнее поселение в древнем городе приходится на период Римской империи вплоть до VIII века н.э. Стратегическое расположение Трои притягивало внимание многих цивилизаций на протяжении долгих веков, поэтому Троя часто подвергалась набегам.

Античный город Троя занимает важное место и в мифологии. Согласно мифу, город основан на месте падения богини безумия Ате, низвергнутой Зевсом с Олимпа. Основателем города считается Илиос. Юноша победил на соревнованиях, организованных фригийским царем, и возвращался с почетным призом – черным быком. На первом же месте, где бы остановился для отдыха, он принял решение основать город. Бык лег именно там, куда была низвержена богиня Ате, и Илиос основал город на этом месте. Илиос назвал город в честь своего отца Троса – Троя. Свое место в мифологии Троя упрочила после Троянской войны. Подробности войны описаны в поэмах певца Анатолии Гомера «Илиада» и «Одиссея». Эти два ценнейших образца древнегреческого эпоса занимают важнейшее место в греческой мифологии и ли-

тературе. В поэмах описана Троянская война: нападение греков на Трою после похищения троянцем Парисом Елены Прекрасной, жены короля Менелая.

### «БОЙТЕСЬ ДАНАЙЦЕВ, ДАРЫ ПРИНОСЯЩИХ»

Согласно легенде, морская богиня Фетида была очень прекрасна. По одному из сказаний, ей было предсказано, что ее сын будет умнее и сильнее отца. Поэтому царь богов Зевс и морской бог Посейдон принимают решение выдать Фетиду замуж за царя Пелея. На горе Олимп на свадьбу собрались все боги и богини, и только богиню раздора Эриду забыли пригласить на эту торжественную церемонию. Разгневанная Эрида тайно оставляет на столе золотое яблоко раздора с надписью

### ТРОЯНСКИЙ КОНЬ – ГЕРОЙ ДРЕВНЕЙ ЛЕГЕНДЫ, СЕГОДНЯ ЭКСПОНИРУЕТСЯ БЛИЗ РУИН ДРЕВНЕЙ ТРОИ

«прекраснейшей» и покидает торжество. Это яблоко и стало причиной соперничества, приведшего к началу Троянской войны. Царь богов Зевс решает вмешаться и оставляет право пастуху Парису выбрать самую красивую между богиней небес Герой, богиней красоты Афродитой и богиней войны Афиной. Три прекрасные богини появляются перед юным пастухом и дают ему в руки яблоко, чтобы он вручил его самой красивой. Парис в затруднении. Чтобы повлиять на мнение Париса, богини дают ему различные обещания. Гера обещает ему самое сильное королевство в Азии, Афина – ум, а богиня любви Афродита – самую красивую женщину мира. Чтобы обладать самой красивой женщиной в мире, Парис отдает яблоко Афродите. Остальные богини рассержены и кланутся отомстить ему. Спустя некоторое время Парис влюбляется в Елену Прекрасную, молодую жену царя Спарты Менелая, и с помощью богини любви Афродиты похищает Елену в Трою. Брат царя Менелая Агамемнон нападает на Трою, и так начинается троянская война. Противостояние ахейцев и троянцев положило начало самым кровавым войнам в истории. Спустя годы войны, ахейцы поняли, что честным путем победить троянцев невозможно, поэтому, соорудив коня из дерева, они поместили туда самых отважных воинов. Деревянный конь был оставлен у ворот Трои. Троянцы, подумав, что ахейцы сбежали, решили, что конь является подарком, и втянули его на территорию города. Под покровом ночи воины вылезли из деревянного сооружения и открыли ворота ахейцам. Троя была взята, король и его сын убиты. Гера и Афина выполнили свою клятву, царь Менелай воссоединяется со своей женой Еленой.

Деревянный конь сегодня выставляется в древнем городе Троя в Чанаккале и открыт для посетителей. \*



# БОДРУМ – КРАЙ НЕСКОНЧАЕМОЙ СИНЕВЫ

Яркий, веселый, многогранный, гостеприимный Бодрум каждое лето встречает тысячи желающих окунуться в безмятежную атмосферу средиземноморских каникул.



С давних времен Бодрум оставляет неизгладимое впечатление на тех, кто там побывал. Сам Гомер, автор Илиады и Одиссеи, называл сегодняшний Бодрум «краем нескончаемой синевы». Действительно, все оттенки голубого, которыми изобилует регион, словно переносят нас в другой мир. Насыщенный голубой и ярко-синий здесь соседствуют с ослепительной белизной уютных домиков, которые украшают узкие извилистые улочки, и ароматными пурпурными бугенвиллеями. Кажется что Бодрум – это картина, нарисованная талантливым художником. Этот яркий летний город дарит всем своим гостям прекрасное настроение. Бодрум славится своими живописными заливами: своей красотой поражающие каждого, кто прибыл сюда впервые. Острова Салих и Гюмюшлюк известны заворачивающей природной красотой, здесь находятся сосновые леса и оливковые рощи. В Гюмбете, расположенном в трех километрах от Бодрума,

чистейшая вода, а Битез очень популярен среди любителей водного спорта.

## ОДНО ИЗ СЕМИ ЧУДЕС СВЕТА

Помимо природных красот, Бодрум также привлекает посетителей своими историческими и культурными достопримечательностями. Самой известной из них является одно из семи чудес света – мавзолей в Галикарнасе (ведь именно так называли Бодрум древние греки). Здание мавзолея было построено супругой и сестрой правителя Карии Мавсола в качестве надгробного памятника. Мавзолей известен благодаря уникальному сочетанию стилей: в нем соединились греческие колонны и египетская пирамидальная крыша. Оригинальная форма конструкции получила название «мавзолей», после чего все здания, построенные в этом ключе, стали называться мавзолеями. С течением времени сооружение разрушилось, и сегодня от мавзолея в Галикарнасе остались лишь воспоминания. Мрамор мавзолея был использован в строительстве замка Святого Петра.



Бодрум – один из самых известных курортов Турции, где сохранилось огромное количество памятников древней архитектуры.

## ЛЕГКО ДОБРАТЬСЯ

Бодрум является всемирно известным курортом с прекрасно налаженной транспортной инфраструктурой. Аэропорт Милас-Бодрум расположен всего в 36 км от Бодрума. Если вы летите через Стамбул, обязательно остановитесь в этом волшебном городе хотя бы на один день. Перелет Стамбул-Бодрум длится всего 1,5 часа. Кроме того, сюда легко добраться морем – в Бодруме имеется три больших причала для яхт и пароходов.

## БОДРУМСКИЙ ЗАМОК И ТЕАТР

Замок Святого Петра, или Бодрумский замок – одно из наиболее долговечных строений восточного Средиземноморья. Замок был возведен в XV веке рыцарями с Родоса и отличается уникальной архитектурой. В эпоху Османской империи эта массивная постройка использовалась в качестве тюрьмы, а сегодня в его стенах расположен Музей подводной археологии – второй по величине в мире. Музей является одним из самых популярных мест Бодрума. Здесь находится 14 выставочных залов, в которых представлена редчайшая коллекция амфор восточной части Средиземноморья. В музее также выставлены самые древние в мире останки затонувших кораблей. Также в Музее подводной археологии можно увидеть коллекцию стеклянной посуды, найденной в ходе раскопок. Двери музея всегда открыты для посетителей, ищущих новых впечатлений. Античный театр, расположенный на склоне горы Гоктепе в самом центре Бодрума – еще одна местная достопримечательность с богатой историей. Здесь каждое лето устраивают различные представления.

## ВЕСЕЛЬЕ НА ЛЮБОЙ ВКУС

Бодрум – идеальное место для тех, кто днем хочет насладиться морем, посмотреть исторические достопримечательности, и, зарядившись энергией, окунуться в красочную ночную жизнь города. \*



## КУРИНЫЙ БУЛЬОН С ЛИМОНОМ

По мнению специалистов, вещества, содержащиеся в курином бульоне, способствуют образованию белых кровяных телец, которые, в свою очередь, помогают в борьбе с различными болезнями. Для того, чтобы бульон стал еще более полезным, в него необходимо добавлять лимонный сок. Именно так делают в «лимонной стране» Турции.

Целительная сила куриного бульона известна с древних времен, его использовали при простуде в Египте, о нем упоминается в записях средневекового ученого Авиценны. Польза куриного бульона признана учеными всего мира, и это «волшебное средство» часто рекомендуют пациентам в качестве дополнительного средства при лечении некоторых заболеваний. Дело в том, что многие болезни могут стать причиной обезвоживания организма, и в таком случае рекомендуется принимать большое количество жидкости – пить соки, принимать бульон и, разумеется, пить много воды. Употребление большого количества жидкости также является весьма эффективным для борьбы с аллергенами и вирусами в организме. Куриный бульон помогает восполнить нехватку жидкости и очищает организм от токсичных веществ. Куриный бульон обладает эффектом, схожим с действием полоскания горла соленой водой, то есть помогает устранить вредные факторы в горловой и ротовой полости и в области миндалин.

## ДЛЯ ИММУНИТЕТА

Куриный бульон придает энергии – сколько раз вы замечали, съев тарелку наваристого куриного супа, как прибавилось сил? Овощи и лимонный сок, которые мы добавляем при варке супа на курином бульоне, повышают его питательную ценность, а также способствуют укреплению иммунитета. При простуде и гриппе куриный бульон помогает ускорить процесс выздоровления. Бульон богат не только кальцием, который содержится в костном мозге, но и такими полезными минералами, как фосфор, сера, магний и кальций, которые также способствуют укреплению иммунитета. Хрящевая ткань и ткань, связывающая кости и ткани в мышцах, также повышают питательные свойства супа. Это те же вещества, которые содержатся в натуральном виде в лекарствах, которые применяются при эрозии хрящевого сустава. Также куриный бульон с добавленным в него острых специй и лимонного сока увеличивает секрецию слюны, способствует очищению горла и легких, а также отделению мокроты. Состояние нашей иммунной системы зависит от количества полезных микробов в кишечнике по отношению к более вредным. При нарушении этого баланса микрофлора кишечника также нарушается, что может привести к различным расстройствам. Полезные вещества, содержащиеся в курином бульоне, легко усваиваются и способствуют восстановлению здоровой микрофлоры кишечника.

## ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ КОСТЕЙ

Также в курином бульоне содержится желатин, обладающий вяжущим эффектом – он способствует сбору жидкостей и секретов кишечника и облегчает пищеварение. Бульон помогает устранить боль в суставах, обеспечивает профилактику воспалительных процессов и играет важную роль в восстановлении поврежденной хрящевой ткани. Белки, содержащиеся в курином бульоне, регулируют сон, а желатин, помимо всего прочего, помогает в укреплении волос и ногтевой пластины. Куриный бульон богат такими полезными минералами, как кальций, магний и фосфор, которые играют важную роль в развитии здоровых костей. Именно поэтому бульон рекомендуется детям, спортсменам и лицам, страдающим климактерическим остеопорозом или переломами костей. \*

## СИЛА БЕЛКА И ВИТАМИНА С

Куриный бульон – богатый источник аминокислот, необходимых для роста и восстановления клеток в человеческом организме. Он защищает организм от простудных заболеваний в межсезонье и, конечно, он более полезен, если употреблять его с добавлением сочного и богатого витамином С лимона.

## САМЫЙ ЛЮБИМЫЙ – АПЕЛЬСИНОВЫЙ СОК

Апельсиновый сок не зря завоевал мировую популярность – ведь он не только отличается потрясающим вкусом, но и чрезвычайно полезен.

Апельсиновый сок является самым известным и самым популярным свежим напитком в мире. Кто откажется от стакана прохладного апельсинового сока, этого кладезя витамина С? Даже сам Санта Клаус не устоял бы перед таким оранжевым искушением. Давайте узнаем побольше об истории апельсинового сока.

Апельсин распространился по всему миру из стран юго-восточной Азии и Индии. С открытием мыса Доброй Надежды он добрался и до Америки. Еще немного занимательной информации: в 1900-х годах, как и сегодня, апельсиновый сок был напитком для завтрака. В середине 1910 годов в Калифорнии возникло перепроизводство цитрусовых, производители апельсинов не знали, что делать с таким количеством фруктов, и единственным выходом была вырубка 30% деревьев. Тогда не было холодильников, и чтобы избежать порчи фруктов, при-



Апельсины и мандарины – самые новогодние фрукты.

дилось пить свежесжатый сок. В это время был изобретен процесс пастеризации, благодаря которому производители получили возможность длительного хранения соков с последующей продажей в городах. Именно в этот период появились первые массовые продажи апельсинового сока. Сегодня апельсиновый сок продается в десятках стран в свежем или пастеризованном виде. Конечно, лучше всего употреблять напиток в свежем

виде. Сегодня апельсиновый сок является неотъемлемой частью завтрака для миллионов людей. Многие отели и рестораны во всем мире подают свежесжатый сок. Можно сказать, что апельсиновый сок – это официальный утренний напиток всего мира. В стакане этого оранжевого чуда содержится 100 калорий и около 150 мг витамина С. Этот свежий сок, полный ферментов и витаминов, позволяет начать свой день вкусно, легко и здорово.

## САНТА КЛАУС – ЛЮБИТЕЛЬ АПЕЛЬСИНОВ

А что общего между Санта Клаусом и апельсинами? А вот что: Санта Клаус так любил апельсины, что вместе с подарком обязательно дарил детям и один апельсин. Поэтому апельсин считался символом Санта Клауса. Голландский Санта Клаус привез апельсины в Голландию из Испании в 1500 годах, и именно оттуда они попали в Россию. Вообще апельсин сыграл важную роль в истории королевской семьи Нидерландов, их фамилия берет название от французской деревни Оранж. Голландия играла важную роль в торговле апельсинами в XVI-XVIII вв. Нельзя не упомянуть о том, что настоящий Санта Клаус – Николай Чудотворец – жил на территории сегодняшней Турции, в городке Демере, его могила находится именно там. Здесь, в этом солнечном регионе производятся лучшие апельсины в мире. Если вам доведется побывать в Демере, обязательно посетите церковь Святого Николая. В марте возле храма начинают цвести апельсиновые деревья, и вся округа наполняется волшебным ароматом. Также цветут лимонные, мандариновые и апельсиновые рощи в соседней провинции Финике – а ведь уникальные финикийские апельсины сегодня являются всемирно известным брендом.

## ТУРЕЦКИЙ АПЕЛЬСИН

В Турции выращивают высококачественные цитрусовые. Апельсиновый сок, который подается в кафе и ресторанах Европы, юго-восточной Азии и России, скорее всего выжат именно из турецких апельсинов, ведь Турция отправляет апельсины в десятки стран мира, которые доверяют турецкому качеству. \*



# ДЕНЗЕЛ ВАШИНГТОН ВСТРЕТИЛСЯ С GLOBAL CONNECTION

Его день начинается с витамина С. Известный актер признается в своей любви к цитрусовым.

Стройный, полный сил, с роскошной улыбкой, – Дензел вызывает восхищение миллионов поклонников. Актер признается в своей любви к цитрусовым – каждый день звезда Голливуда начинает с витамина С.

БАРБАРОС ТАПАН

**И**мя Дензела Вашингтона вписано золотыми буквами в историю кинематографа. Актер, режиссер и продюсер получил свой первый «Оскар» в 1989 году. «Клич Свободы» (1987), «Малькольм Х» (1992), «Ураган» (1999), «Гангстер» (2007), «Дело о пеликанах» (1993), «Тренировочный день» (2001) – вот лишь несколько незабываемых фильмов с его участием. Вашингтон – обладатель двух «Оскаров», двух «Золотых глобусов» и множества прочих кинопремий. Популярный актер встретился в Лос-Анджелесе с Барбаросом Тапаном специально для интервью с Global Connection.

**В 62 года вы потрясающе выглядите, в чем секрет?**

Спасибо. В нашей профессии выглядеть хорошо и молодо, быть в форме и демонстрировать энергичность очень важно. Спорт для меня – неотъемлемая часть жизни. Утром я выпиваю стакан апельсинового или грейпфрутового фреша, набираюсь энергии витамина С на весь день. Я вообще очень люблю цитрусовые и считаю, что они – залог здоровья. Я предпочитаю органические фрукты и овощи. Вообще я стараюсь уделять здоровому питанию большое внимание и употреблять в пищу исключительно натуральные продукты. В этом, собственно, и состоит мой секрет.

**В новом фильме «Ограды» вы выступаете и как актер, и как продюсер, и как режиссер. Что дал вам этот опыт?**

Безусловно, это было очень трудно. «Ограды» – моя третья режиссерская работа. После этого фильма я понял, что невозможно ответить на все вопросы, часть их должна оставаться без ответов (смеется). Представьте: на съемках занято триста человек, и все ожидают ответов и решений именно от вас. Порой вы просто не знаете, что сказать. Поэтому важно подобрать команду талантливых, умных помощников, а самому оставаться капитаном корабля.

**Быть одновременно режиссером и актером – не сложно ли это физически?**

При работе над «Оградами» мне было в какой-то степени проще, ведь это мой третий опыт подобного рода. Когда я режиссировал свой первый фильм, Уоррен Битти подсказал мне: «Играй сам в своих фильмах, не ищи другого актера». Я послушался его совета, попробовал, и у меня получилось. Именно поэтому я решил продолжить работу над фильмами не только в качестве продюсера и режиссера, но и играть в них.

**Когда вы выбираете актеров, на что обращаете внимание?**

Я руководствуюсь, как правило, только чувствами. Но это длительный процесс. На кастинге я пробую ставить сцены из фильма вместе с актерами, чтобы увидеть их реакцию. Мы вместе читаем сценарий, и я внимательно наблюдаю за действиями актеров, их мимикой, жестами, интонацией. Если они ведут себя раскованно, естественно, то их шансы быть выбранными, конечно же, возрастают.

**Сегодня вы – один из самых известных киноактеров мира. Как возникла мысль стать актером? Вы мечтали об этом с детства?**

Нет, далеко не с детства. В детстве я мечтал стать спортсменом, был настоящим фанатиком. Никогда я не думал о том, что хочу сняться в кино, и уж тем более не планировал становиться актером на всю жизнь. Мой отец был священником, мама – хозяйкой салона красоты. Можете себе представить, какой была атмосфера в доме – это было похоже на кино, только в реальности (смеется). Поверьте, я даже не помышлял об актерской карьере.

**Ваши дети тоже работают на ниве кино.**

Да, самый младший сын только что закончил Американский институт кино по курсу режиссуры, сейчас работает в Нью-Йорке со Спайком Ли. Второй сын снимается в сериале НВО, дочь стала продюсером. Дети у меня умные и очень толковые, я не прилагал никаких усилий, чтобы найти им работу, просто поддерживал их мечты.

**Фильмы, которые вы делаете, смотрят миллионы людей по всему миру. Что вы думаете о силе воздействия искусства кино на общество?**

Конечно, фильмы делают для того, чтобы делиться ими с людьми, показывать их как можно большему числу зрителей. Кино обладает огромной силой влияния на людей, поэтому я бесстрашно снимаю то, что хочу сказать. У каждого может быть своя точка зрения, свое мнение, но фильмы делаются для людей и принадлежат им. \*





**1**


**05.00** Телеканал Доброе утро  
**09.00** Новости  
**09.20** Контрольная закупка  
**09.50** Жить здорово! 12+  
**10.55** Модный приговор  
**12.00** Пресс-конференция президента Российской Федерации Владимира Путина. Прямая трансляция  
**15.00** Новости с субтитрами  
**15.15** Время покажет 16+  
**17.00** Наедине со всеми 16+  
**18.00** Вечерние новости  
**18.45** Давай познакомимся! 16+  
**19.50** Путь героя с Андреем Малаховым 16+



**21.00** Время  
**21.35** **ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА ПУШКИНА** [S] 12+  
*От Сурикова требуют отслеживать всю электронную переписку Саша, чтобы тот не смог связаться с французскими и уехать с Леной в Париж. Суриков выполняет указание, и Саша опаздывает на получение гранта. Лена разочарована. Она понимает, что больше не выдержит в провинциальном аду, и возвращается в Москву. Саша тоскует по Лене и едет за ней. Лена уговаривает отца устроить Сашу на какую-то работу... Лена делает предложение Максиму и объявляет родителям о намеренной свадьбе. Единственное условие, которое она ставит отцу, — свадьба будет в Пскове, чтобы Саша увидел, как она счастлива без него...*  
**23.40** Вечерний Ургант [S] 16+  
**00.15** На ночь глядя 16+  
**01.10** Время покажет 16+  
**03.00** Новости  
**03.05** Модный приговор  
**04.05** Контрольная закупка



**РОССИЯ 1**

**05.00** Утро России  
**09.00** Вести  
**09.15** Утро России  
**09.55** О самом главном 12+  
**11.00** Вести  
**12.00** Пресс-конференция президента Российской Федерации Владимира Путина. Прямая трансляция  
**15.00** Вести  
**17.20** Вести. Местное время  
**17.40** Прямой эфир 16+  
**18.50** 60 минут 12+  
**20.00** Вести  
**21.00** **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+  
**22.55** Вечер с Владимиром Соловьевым 12+  
**01.25** **СВАТЫ** 12+  
*В жизни Митяя наступает «судный» день — Лариса хочет задокументировать мужа от вышки. На этой почве возникает конфликт, в который втягиваются Будины — паникующий Иван встает на сторону Митяя, а Ларису полностью поддерживает Валоха. Тем временем Бернович с Ольгой едут в служебную командировку. Усердная «работка» заканчивается утром в одной постели. Семейный бизнес Будиных-Буханиных вступает в фазу конкурентной борьбы. Иван и Митяя объединяются в транспортное товарищество, чтобы диктовать цены на перевозки. Валя и Лариса с этой диктатурой мириться не собираются...*  
**03.30** **ДАР** 12+  


**05.00** **АДВОКАТ** 16+  
**06.00** Новое утро  
**07.30** Студия Юлии Высоцкой 0+  
**08.00** Сегодня  
**08.05** **ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА** 16+  
**10.00** Сегодня  
**10.20** **ЛЕСНИК** 16+  
**12.00** Суд присяжных 16+  
**13.00** Сегодня  
**13.25** Обзор. Чрезвычайное происшествие  
**14.00** Место встречи  
**16.00** Сегодня  
**16.25** **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+  
**18.00** Говорим и показываем. Ток-шоу с Леонидом Заощанским 16+  
**19.00** Сегодня  
**19.40** **МЕНТ В ЗАКОНЕ** 16+  
**23.30** Итоги дня  
**00.00** **МОРСКИЕ ДЯВОЛЫ** 16+  
**01.00** Место встречи 16+  
**03.00** Научная среда 16+  
**04.05** **ХВОСТ** 16+

**ТВУ**

**06.00** Настроение  
**08.10** Доктор И 16+  
**08.40** **МИСТЕР ИКС** (Ленфильм, 1958)  
 Режиссер Юзеф Хмельницкий В ролях: Георг Отс, Гликерия Богданова-Чеснокова, Григорий Ярон, Марина Юрасова, Анатолий Королькевич, Зоя Виноградова, Ефим Копелян *Фильм снят по оперетте Имре Кальмана «Принцесса цирка». История любви знаменитого циркового артиста и богатой молодой вдовы...*  
**10.35** Владимир Меньшов. Один против всех 12+  
**11.30** События  
**11.50** **МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ** 12+  
**13.40** Мой герой 12+  
**14.30** События  
**14.50** Город новостей  
**15.15** 90-е. Королевы красоты 16+  
*В 90-е конкурс красоты считала своим долгом провести каждую деревню, что уж говорить про Москву и крупные города... Что стало с королевами красоты 90-х, и почему среди них так мало счастливых женщин?*  
**16.00** Тайны нашего кино. Операция Ы и другие приключения Шурика 12+  
**16.35** Естественный отбор 12+  
**17.35** **ТРИ СЧАСТЛИВЫХ ЖЕНЩИНЫ** (Россия, 2015) 12+  
**19.30** События  
**20.00** Правдо голоса 16+  
**21.45** Петровка, 38 16+  
**22.00** События  
**22.30** Обложка. Смешные политики 16+  
**23.05** Рокные роли. Напорочить беду 12+  
**00.00** События. 25-й час  
**00.30** **НЕ ВАЛИЙ ДУРАКА** (Россия, 1997) 12+  
**02.35** **АРТИСТ ИЗ КОХАНОВКИ** (К/Ст им. Довженко, 1961) 12+  
 Режиссер Григорий Липшиц В ролях: Эдуард Бредун, Ирина Бурина, Георгий Вицин Андрей Ярчук, бригадир колхозной строительно-бригады, уезжает в город вслед за Мариной, которую колхоз послал учиться в сельскохозяйственный институт. Узнав, что одностельчане насмеяются над Андреем, Марина переводится на заочное отделение и возвращается гордой. Множество приключений доведет ее до театра, влюбленного, прежде чем они встретятся в родной Кохановке...  
**04.05** Леонид Броневой. А вас я попрошу остаться 12+  
**05.10** Вернис, конференсы! 12+

**РОССИЯ К**

**06.30** Евроньюс  
**10.00** Новости культуры  
**10.15** Наблюдатель  
**11.15** **ИНСПЕКТОР ГУЛЛ** (Экран, 1979)  
**12.35** Правила жизни  
**13.00** Россия, любовь моя!  
**13.30** Цвет времени. Павел Федотов  
**13.40** **ЛЮДИ И МАНЕКЕНЫ** (Экран, 1974)  
**14.50** Пао-цзы  
**15.00** Новости культуры  
**15.10** Раскрытие тайн Вавилона  
**16.05** Абсолютный слух  
**16.45** Больше, чем любовь  
**17.30** 1-й Международный конкурс молодых пианистов Grand Piano Competition  
**18.30** Гийом Аполлинер, который украл Джоконду  
**19.15** Спокойной ночи, малыши!  
**19.30** Новости культуры  
**19.45** Главная роль  
**20.05** Черные дыры. Белые пятна  
**20.45** Ступени цивилизации  
**21.35** Ни слова о любви  
**22.15** Рэгайтм, или Разорванное время  
**22.45** Перомонтовская сотня  
**23.25** Цвет времени. Анри Матисс  
**23.40** Новости культуры  
**23.55** Худсовет  
**00.00** **ЛЮДИ И МАНЕКЕНЫ** (Экран, 1974)  
**01.05** Выходят на арену силачи  
**01.45** Джанкомо Пуччини  
**01.55** Наблюдатель

**06.00** **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+  
**09.30** Слепая. Поздняя встреча 12+  
**10.00** Слепая. Это во благо 12+  
**10.30** Гадалка. 12+  
**11.00** Гадалка. Мертвый солдат 12+  
**11.30** Не ври мне 12+  
**12.30** Громкие дела 12+  
**13.30** Охотники за привидениями 16+  
**14.00** Охотники за привидениями 16+  
**14.30** Охотники за привидениями 16+  
**15.00** Мистические истории 16+  
**16.00** Гадалка 12+  
**16.30** Гадалка. Забытая песня 12+  
**17.00** Гадалка. Пирог с корицей 12+  
**17.30** Слепая. Беда в подарок 12+  
**18.00** Слепая. Блеск 12+  
**18.30** Слепая. Черный человек 12+  
**19.00** Слепая. Нелепый характер 12+  
**19.30** **АННА-ДЕТЕКТИВЪ** 12+  
**19.30** **АННА-ДЕТЕКТИВЪ** 12+  
**21.30** **КОСТИ** 12+  
**22.15** **КОСТИ** 12+  
**23.15** **ФИЛАДЕЛЬФИЙСКИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ** (США, 2012) 16+  
**01.00** **ОРБИТА АПОКАЛИПСИСА** (США, 2015) 16+  
**02.45** **ВОИНЫ ДРАКОНА** (США, 2015) 12+  
**04.45** Городские легенды 12+  
**05.45** **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+

**СТС**

**06.00** **ПИНГВИНОНОК ПОРОРО**  
**06.55** **ВЕЛИКИЙ ЧЕЛОВЕК-ПАУК** 6+  
**07.45** **ТРИ КОТА** 0+  
**08.05** **ВЕЛИКИЙ ЧЕЛОВЕК-ПАУК** 6+  
**08.30** **ЧЕЛОВЕК-ЛЮДИ** 6+  
 Любимое 16+  
**09.30** Шоу Уральских пельменей 16+  
**10.35** **ЧУМОВА ПЯТНИЦА** (США, 2003) 12+  
**12.30** **КОРАБЛЬ** 16+  
**13.30** **КУХНЯ** 12+  
**15.30** **ВОРОНИНЫ** 16+  
**20.00** **ОТЕЛЪ ЭЛЕОН** 16+  
**21.00** **БЕЗ ГРАНИЦ** (Россия, 2015) 12+  
 Режиссеры: Карен Оганесян, Резо Гигинеишвили, Роман Прыгунов В ролях: Инна Чурикова, Олег Басилашвили, Александр Адабашиян, Анна Чиповская *Фильм о настоящей любви: яркой и страстной, зрелой и бесстрашной, наивной и нелепой, счастливой и не очень. Истории героев сплетаются в одну большую романтическую комедию о том, что настоящая любовь не знает ни границ, ни законов, ни национальностей!*  
**23.00** Шоу Уральских пельменей 12+  
**00.30** Уральские пельмени 16+  
**01.00** Большая разница 12+  
**02.00** **ЭТО ЛЮБОВЬ** 16+  
**04.00** Везенные люди 16+  
**05.30** **ВЕЛИКИЙ ЧЕЛОВЕК-ПАУК** 6+

**06.00** Утреннее вещание  
**10.00**, **11.00**, **13.00**, **14.00**, **14.30**, **15.00**, **16.00**, **17.00**, **17.30**, **18.00**, **19.15**, **20.00**, **21.00**, **22.00**, **23.00**, **00.00**, **01.00**, **02.00**, **03.00**, **04.00**, **05.00**, **05.30** Новости  
**10.15**, **13.15**, **03.15**, **05.15** Городской репортаж 12+  
**10.30**, **12.45**, **21.45**, **23.30**, **05.45** Московский патруль 16+  
**10.45**, **17.45**, **21.30** Сеть 12+  
**13.35** Сделано в Москве 12+  
**14.15**, **17.15**, **23.45**, **02.15** Афиша 12+  
**14.45**, **19.45**, **22.45**, **01.15**, **04.15** Простые решения 12+  
**15.35** Москва с акцентом 12+  
**16.35** Жизнь в большом городе 12+  
**18.35** Москва в деталях 12+  
**19.00**, **20.15** Москва сегодня  
**20.25**, **01.30**, **04.30** В теме 16+  
**22.30** Специальный репортаж 12+  
**00.35** Нереальные аферисты 16+  
**02.30** Москва с акцентом 12+  
**03.35** Безопасность 16+

**МАТЧ!**

**06.30** Безумный спорт 12+  
**07.00** Новости  
**07.05** Бесконечные истории 12+  
**07.35** Новости  
**07.40** Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты  
**08.55** Новости  
**09.00** **ПАРЕНЬ-КАРАТИСТ-2** (США, 1986) 0+  
**11.15** Новости  
**11.20** Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты  
**11.55** Фигурное катание. Чемпионат России. Мужчины. Короткая программа. Прямая трансляция из Челябинска  
**14.30** Новости  
**14.40** Фигурное катание. Чемпионат России. Пары. Короткая программа. Прямая трансляция из Челябинска  
**16.45** Новости  
**16.50** Все на Матч!  
**17.20** Бой в большом городе. Последействие 16+  
**18.20** Точка 12+  
**18.50** Все на Матч!  
**19.20** Хоккей. КХЛ. Ретромотч. Спартак (Москва) — Локомотив (Ярославль). Прямая трансляция  
**21.20** Десятка! 16+  
**21.40** Хулиганы. Италия 16+  
**22.10** Все на футбол!  
**22.40** Футбол. Чемпионат Италии. Фиорентина — Наполи. Прямая трансляция  
**00.40** Все на Матч!  
**01.25** Волейбол. Лига чемпионов. Мужчины. Белогорье (Россия) — Халыбанк (Турция) 0+  
**03.25** Баскетбол. Евролига. Мужчины. Жальгирис (Литва) — УНИКС (Россия) 0+  
**05.25** Фигурное катание. Чемпионат России. Танцы на льду. Короткая программа. Трансляция из Челябинска 0+

**06.00** 100 великих 16+  
**06.55** Проверь теорию на прочность 12+  
**08.00** Дорожные войны 16+  
**10.35** **БАЙКИ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ. МЕНТЫ-4** 12+  
**14.30** **БАЙКИ МИТЯЯ** 16+  
**16.00** **ДМБ. СНОВА В БОЮ** (Россия, 2001) 12+  
**17.30** КВН на бис 16+  
**21.30** **ДМБ. СНОВА В БОЮ** (Россия, 2001) 12+  
**23.00** **ЛЛЛЛЕХАММЕР** 16+  
**00.35** **ГЛАЗ ШТОРМА** (Канада — США — Люксембург — Великобритания, 1997) 16+  
**04.15** 100 великих 16+

**ДОМАШНИЙ**

**06.30** Джейми у себя дома 16+  
**07.30** Домашняя кухня 16+  
**08.00** По делам несовершеннолетних 16+  
**11.00** Давай разведемся! 16+  
**14.00** Свадебный размер 16+  
**15.00** Счастье из пробирки 16+  
**16.00** **ДВЕ СУДЬБЫ** 16+  
**18.00** Свидание для мамы 16+  
**19.00** **ДВЕ СУДЬБЫ** 16+  
**21.00** **ВТОРОЕ ДЫХАНИЕ** 16+  
**23.00** Свадебный размер 16+  
**00.00** 6 кадров 16+  
**00.30** **В МОЕЙ СМЕРТИ ПРОШУ ВНИТЬ КЛAVУ К.** (Ленфильм, 1979) 16+  
**02.00** По делам несовершеннолетних 16+  
**04.00** Давай разведемся! 16+  
**05.00** Домашняя кухня 16+  
**05.30** Джейми у себя дома 16+


**06.00** **МУЛЬТИУТРО** 0+  
**10.30** **ЧЕТЫРЕ ТАНИКИСТА И СОБАКА** 0+  
**12.40** Раскрывая тайны звезд 12+  
**13.30** Это по-нашему 16+  
**14.00** Доверай, но проверай 12+  
**14.30** Ваше телевидение 12+  
**15.30** Звезды решают все 12+  
**16.00** Вспомнить все 12+  
**16.10** **МЕТОД ФРЕЙДА** 16+  
**18.10** **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+  
**20.00** **НА ПОДМОСТКАХ СЦЕНЫ** (СССР, 1956) 12+  
 Режиссер Константин Юдин В ролях: Василий Меркуров, Лилия Юдина, Татьяна Карпова, Николай Афанасьев. *Середица XIX века. Состарившийся драматический актер Лев Синичкин, поездив немало по стране, останавливается в одном из провинциальных городков с целью пристроить дочь в театр. Пойдя на ряд хитростей ради талантливой дочери, Синичкин сумел включить ее в состав спектакля — и юная девица начала добиваться большого успеха...  
**21.35** Крутые повороты судьбы. Сергей Захаров 12+  
**22.25** Раскрывая мистические тайны 16+  
**23.15** В теме 16+  
**23.45** **ЧЕТЫРЕ ТАНИКИСТА И СОБАКА** 0+  
**02.00** **НА ПОДМОСТКАХ СЦЕНЫ** (СССР, 1956) 12+  
**03.40** **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+  
**05.25** Звезды решают все. Большая грудь мешает жить 12+  
**05.50** Вспомнить все 12+*

**05.00** Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+  
**06.00** Документальный проект 16+  
**07.00** С бодрым утром! 16+  
**08.30** Новости 16+  
**09.00** Документальный проект 16+  
**12.00** Информационная программа 112 16+  
**12.30** Новости 16+  
**13.00** Звонкий ужин 16+  
**14.00** **НАПРОЛОМ** (США, 2004) 16+  
**15.55** Информационная программа 112 16+  
**16.30** Новости 16+  
**17.00** Тайны Чапман 16+  
**18.00** Самые шокирующие гипотезы 16+  
**19.00** Информационная программа 112 16+  
**19.30** Новости 16+  
**21.30** Смотреть всем! 16+  
**23.00** Новости 16+  
**23.25** **НЕЧЕГО ТЕРЯТЬ** (США, 1997) 16+  
**01.20** Самые шокирующие гипотезы 16+  
**02.00** Минтранс 16+  
**03.00** Ремонт по-честному 16+  
**03.45** Тайны Чапман 16+

**1**

**05.00** Телеканал Доброе утро  
**09.00** Новости  
**09.20** Контрольная закупка  
**09.50** Жить здорово! 12+  
**10.55** Модный приговор  
**12.00** Новости с субтитрами  
**12.15** Про любовь 16+  
**13.20** Время покажет 16+  
**14.00** Новости  
**15.15** Время покажет 16+  
**15.00** Новости с субтитрами  
**15.15** Время покажет 16+  
**16.00** Мужское / Женское 16+  
**17.00** Жди меня  
**18.00** Вечерние новости с субтитрами  
**18.45** Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+  
**19.50** Поле чудес 16+  
**21.00** Время  
**21.30** Голос. Популинал [S] 12+  
**23.30** Вечерний Ургант [S] 16+  
**00.15** Городские пикины. The Beatles против The Rolling Stones [S] 12+ (Франция, 2015)  
*The Beatles и The Rolling Stones произвели фурор во всем мире и оставались популярными в течение почти 50 лет. С 1960-х годов люди разных возрастов предпочитали одну из этих групп: некоторым нравились яркие образы The Beatles, другие становились фанатами крутых опасных рокеров. Противостояние между коллективами было широко освещено в прессе, но так ли правдиво оно описано? Документальный фильм раскрывает малоизвестные подробности этой борьбы. В музыкальных и культурных наклонностях соперников было много общего, между ними существовали крепкие дружеские связи...*  
**01.20** **ОНА ЕГО ОБОЖАЕТ** (Франция, 2014) [S] 16+  
 Режиссер Жанна Эрри В ролях: Сандрин Киберлэн, Лоран Лафитт, Паскаль Демолан, Оливия Коте *Маршель Баден — успешный косметолог, мама двух замечательных детей, которых воспитывает одна, и душа любой женщины. Она постоянно придумывает всякие невероятные истории, в которые потом сама охотно верит, что очень забавляет своих друзей, считающих ее милой фантазеркой. А еще Маршель является большой поклонницей популярного певица и красавицы Венсана Лакруа. Она посещает все концерты обожаемого кумира и мечтает о том, чтобы когда-нибудь он обратил на нее внимание. И однажды желание женщины сбывается...*  
**03.20** Модный приговор  
**04.20** Мужское / Женское 16+

**РОССИЯ 1**

**05.00** Утро России  
**09.00** Вести  
**09.15** Утро России  
**09.55** О самом главном 12+  
**11.00** Вести  
**11.40** Вести. Местное время  
**11.55** **СВАТЫ** 12+  
**14.00** Вести  
**14.40** Вести. Местное время  
**14.55** **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+  
**17.00** Вести  
**17.20** Вести. Местное время  
**17.40** Прямой эфир 16+  
**18.50** 60 минут 12+  
**20.00** Вести  
**20.45** Вести. Местное время  
**21.00** Юморина 12+  
**23.15** **ОПЯТЬ ЗАМУЖ** (Россия, 2016) 12+  
 Режиссер Александр Грабарь В ролях: Яна Есипович, Алексей Демидов, Александр Ильян, Евгений Никитин *Анна — дочь банкира, выросла в состоятельной семье с любящими родителями, которые давно ждали сына, которого она никогда не считала своей красавицей, но сейчас верит, что и ей наконец улыбнется удача. Она выходит замуж за молодого человека Эозора. Но день своей свадьбы Анна узнает, что жених давно ей изменяет...*  
**01.10** **СВАТЫ** 12+  
**03.15** **ДАР** 12+  


**05.00** **АДВОКАТ** 16+  
**06.00** Новое утро  
**07.30** Студия Юлии Высоцкой 0+  
**08.00** Сегодня  
**08.05** **ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА** 16+  
**10.00** Сегодня  
**10.20** **ЛЕСНИК** 16+  
**12.00** Суд присяжных 16+  
**13.00** Сегодня  
**13.25** Обзор. Чрезвычайное происшествие  
**14.00** Место встречи  
**16.00** Сегодня  
**16.25** **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+  
**18.00** Говорим и показываем. Ток-шоу с Леонидом Заощанским 16+  
**19.00** Сегодня  
**19.30** ЧП. Расследование 16+  
**20.00** **МОРСКИЕ ДЯВОЛЫ. СМЕРЬ** 16+  
**23.00** Больше всего  
**00.05** Профессор Мусин. Человек на все времена 16+  
**00.40** Мисс и наука. Наука и мы. Зарплата без работы 12+  
**01.40** Место встречи 16+  
**03.00** Авиаторы 12+  
**04.00** **ХВОСТ** 16+

**ТВУ**

**06.00** Настроение  
**08.10** **ВСТРЕТИМСЯ У ФОНТАНА** (Свердловская к/Ст, 1976)  
 Режиссер Олег Николаевский В ролях: Владимир Смирнов, Валентина Теличина, Юрий Уралкин, Петр Любешкин, Александр Мовчан, Елена Козлитина, Людмила Пантелеева *Куда бы ни забрасывала судьба Сергея Долганова, везде он стремился построить фонтан. Однажды, сойдя с поезда, Сергей пришел в неизвестное село, определил место для будущего фонтана, встретил Ваю, влюбился и стал счастливым человеком...*  
**09.30** **КАРНАВАЛ** (К/Ст им. Горького, 1981)  
**11.30** События  
**11.50** **КАРНАВАЛ** (К/Ст им. Горького, 1981)  
**12.55** **ЖЕНА НАПРОКАТ** (Россия, 2016) 12+  
 Режиссер Александр Созонов В ролях: Юлия Подозерова, Алексей Морозов, Ксения Теплова, Михаил Химичев *Жизнь удалась — Лена путешествует по Волге на собственной яхте! Люди на берегу кажутся ей неудачниками. Но, и сожалению, иногда народ необходим, например, чтобы починить электрочайник на яхте... Так Лена знакомится с Димой, неухоженным мужчиной из глубины, который, похоже, считает себя ей ровней. Возмущенная девушкой, не заплатив, выгоняет парня. А на следующий день она падает за бортом. Потерявшая память, но не забывшая великосветских замашек Лена мучает персонал местной больницы. Встретив там Лену, Дима называет ее женой и забирает домой...*  
**14.30** События  
**14.50** Город новостей  
**15.15** **ЖЕНА НАПРОКАТ** (Россия, 2016) 12+  
**17.35** **ЖЕНЩИНА С ЛИЛИЯМИ** (Россия, 2016) 12+  
**19.30** В центре событий с Анной Прохоровой  
**20.40** Право голоса 16+  
**22.00** События  
**22.30** Тамара Гвердцители в программе Жена. История любви 16+  
**00.00** Леонид Филатов. Высший пилотаж 12+  
**00.55** **НЕ ПОСЛАТЬ ЛЯ НАМ. ГОНЦА?** (Россия, 1998) 12+  
**02.55** Петровка, 38 16+  
**03.10** Нас голыми ногами не возьмешь 16+  
**04.00** Жанна Прохоренко. Баллада о любви 12+  
**05.05** **ДЕТСКИЙ МИР** (Мосфильм, 1982) 12+

**РОССИЯ К**

**06.30** Евроньюс  
**10.00** Новости культуры  
**10.15** **ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ПОЛИНЫ** (США, 1947)  
 Режиссер Джордж Маршалл В ролях: Бетти Хаттон, Джон Ланд, Билли Де Волф *Перл Уайт ни минуты не может просить без музыки, пения и танцев. Она мечтает о театральных выступлениях. Однажды ей выпадает удача: актриса Джулия Гиббс приводит ее в театр, а затем и на съемки киносерии...*  
**12.35** Правила жизни  
**13.00** Письма из провинции  
**13.30** Цвет времени. Эдгар Дега  
**13.40** **ЛЮДИ И МАНЕКЕНЫ** (Экран, 1974)  
**15.00** Новости культуры  
**15.10** Раскрытие тайн Вавилона  
**15.55** Навои  
**16.45** Перомонтовская сотня  
**16.45** Ни слова о любви  
**17.30** Большая опера-2016  
**19.30** Новости культуры  
**19.45** Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов Синяя Птица  
**21.40** Искатели  
**22.30** Линия жизни  
**23.30** Новости культуры  
**23.45** Худсовет  
**00.00**



05.15, 06.10 ЗАБЫТАЯ МЕЛОДИЯ ДЛЯ ФЛЕЙТЫ (СССР, 1987) 12+
06.00 Новости
08.00 Игры, гармонь любимая!
08.40 СМЕШАРИКИ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ [S]
09.00 Умницы и умники 12+
09.45 Слово пастыря
10.00 Новости с субтитрами
10.15 Леонид Филатов. Надеюсь, я вам не наскулил. К 70-летию актера 12+

РОССИЯ 1
05.20 КАДРИЛЬ (Россия, 1999) 12+
07.05 Диалоги о животных
08.00 Вести. Местное время
08.20 Вести. Местное время 12+
09.20 Сто к одному
10.10 Семейный альбом 12+
11.00 Вести
11.20 Вести. Местное время
11.40 Юмор! Юмор! Юмор! 16+

TBU
06.30 Марш-бросок 12+
07.05 8 ПЕРВЫХ СВИДАНИЙ (Украина, 2012) 16+
08.50 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЖЕЛТОГО ЧЕМОДАНЧИКА (Н/Ст им. М. Горького, 1970)
10.10, 11.45 ПО СЕМЕЙНЫМ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАМ (Мосфильм, 1977) 12+
11.30, 14.30 События
13.05, 14.45 ЮРЧКА (Россия, 2015) 12+

РОССИЯ K
06.30 Евроньюс
10.00 Обыкновенный концерт
10.35 КОЕ-ЧТО ИЗ ГУБЕРНСКОЙ ЖИЗНИ (Экран, 1983)
12.00 Трагический клоун Лев Дуров
12.40 Празничный домик
13.10 На этой неделе. 100 лет назад. Нефронтовые заметки
13.35 Серые киты Сахалина
14.15 Запечатленное время. Тунгусский метеорит
14.40 Хосе Каррерас, Пласидо Доминго, Лучано Паваротти. Рождественский концерт. Запись 1999 года
16.05 80 лет со дня рождения Анастасия Равиновича
17.00 Новости культуры с Владиславом Флярковским с Владиславом Флярковским
17.30 Генерал Кинжал. Звездные часы Константина Росковского
18.20 К 80-летию Юлия Кима. Романтика романа
19.15 СЕМЬ СТАРКОВ И ОДНА ДЕВУШКА (Мосфильм, 1968)
20.35 70 лет со дня рождения Леонида Димитрова. Про Федота-стрельца, удалого молодца
21.30 Острова. Леонид Филатов
22.10 ВОЗМУТИТЕЛЬ СПОКОЙСТВИЯ (Франция, 1980)
01.10 Трезини. Родом из Тичино
01.50 Сын прокурора спасает короля
01.55 Танцы дикой природы
02.50 Роберт Бернс

СТС
06.00 ЗАБАВНЫЕ ИСТОРИИ 6+
06.10 ДЖЕК И БОБОВЫЙ СТЕБЕЛЬ (США, 2009) 12+
07.55 РОБОКАР ПОЛИ И ЕГО ДРУЗЬЯ 6+
08.30 СМЕШАРИКИ 0+
09.00 ФИКСИКИ 0+
09.15 ТРИ КОТА 0+
09.30 Руссо туристо 16+
10.30 Успеть за 24 часа 16+
11.30 ЗАБАВНЫЕ ИСТОРИИ 6+. КУНГ-ФУ ПАНДА. НЕВЕРоятные тайны 6+
12.05 РАЙГО 0+
14.05 РОЖДЕСТВО С КРЭНКАМИ (США, 2004) 12+
Рениссер Джо Рот В ролях: Тим Аллен, Джейми Ли Кертис, Дэн Эйройд и др. Упоминание обычной многолетней праздничной рождественской суеты, супруги Лютер и Нора Крэнки решают пропустить Рождество. Нора и Лютер 25 декабря отправляются в круиз...
16.00 Уральские пельмени. Любимое 16+
16.40 ДЖОН КАРТЕР (США, 2012) 12+
21.00 ХОБИТ. БИТВА ПЯТИ ВОЙНОВ (Новая Зеландия — США, 2014) 6+
23.45 ПОСЛЕДНИЕ РЫЦАРИ (Великобритания, 2014) 18+
01.55 СЧАСТЛИВОГО РОЖДЕСТВА (США, 2014) 18+
05.30 Музыка на СТС 16+

МАТЧ!
06.30 ПАРЕНЬ-КАРАТИСТ-3 (США, 1989) 6+
08.40 Новости
08.45 ГРОМОБОЙ (США, 1995) 16+
10.55 ЕвроТур. Обзор матчей недели 12+
11.50 Спортивный вопрос
12.50 Новости
12.55 Фигурное катание. Чемпионат России. Пары. Произвольная программа. Прямая трансляция
15.15, 18.35, 23.00 Все на Матч!
15.35 Фигурное катание. Чемпионат России. Женщины. Произвольная программа. Прямая трансляция
18.30 Новости
19.05 НЕ ОТПУТАТЬ И НЕ СДАВАТЬСЯ (США, 1986) 12+
21.05 Новости
21.10 ЯМАКАСИ: СВОБОДА В ДВИЖЕНИИ (Франция, 2011) 16+
23.40 ДОПИНГ (Великобритания — Франция, 2015) 16+
01.40 ХОД БЕЛОЙ КОРОЛЕВЫ (СССР, 1971) 16+
03.40 Профессиональный бокс. Лео Санта Крус против Карла Фрэмптона. Бой за титул чемпиона мира в полулегком весе по версии WBA 16+
04.55 Профессиональный бокс. Артур Бетербиев (Россия) против Исидро Раноми Прието (Парагвай). Прямая трансляция из Канады

ДОМАШНИЙ
06.30 Джейми: Рождественская вечеринка 16+
07.30, 23.55, 05.10 6 кадров 16+
07.35 КОРОЛЕВСТВО КРИВЫХ ЗЕРКАЛ (К/Ст им. Горького, 1963) 16+
09.10 Домашняя кухня 16+
09.40 МИСС МАРПЛ. ЗЕРКАЛО ТРЕСУЛО (Великобритания, 1992) 16+
12.00 МИСС МАРПЛ. ТАЙНА КАРИБСКОГО ЗАЛИВА (Великобритания, 1989) 16+
14.15 ПОНАХЕЛИА ТУТ (Россия, 2011) 16+
18.00 Битва за наследство 16+
19.00 БАБУШКА НА СНОСЯХ (Россия, 2011) 16+
Рениссер Андрей Селиванов В ролях: Евгения Крыкова, Алексей Зубков, Елена Олькина, Дмитрий Арбенин и др. У Юри Антонычева все идет ровно и без потрясений: муж живет отдельно, любимым мужчиной никогда не оставит семью, прекрасный сын, обожаемая невеста и верная подруга. Остается ждать внука, который вот-вот порадует своим появлением...
22.55 Восточные женщины 16+
00.30 КОРОЛЕК — ПТИЧКА ПЕЧАВЯ 16+
04.40 Домашняя кухня 16+
05.15 Тайны еды 16+
05.30 Джейми: Рождественская вечеринка 16+

TNT
07.00 ТНТ. MIX 16+
07.30 ТНТ. MIX 16+
08.00 ТНТ. MIX 16+
08.30 ТНТ. MIX 16+
09.30 Дом-2. Lite 16+
10.30 Дом-2. Свадьба на миллион 16+
11.30 Школа ремонта 12+
12.30 Такое кино! 16+
13.00 Битва экстрасенсов 16+
14.30 Comedy Woman 16+
15.30 Comedy Woman 16+
16.35 ХРОНИКИ НАРНИИ: ПОКОРИТЕЛЬ ЗАРИ (США, 2010) 12+
19.00 Экстрасенсы ведут расследование 16+
19.30 Экстрасенсы ведут расследование 16+
20.00 Битва экстрасенсов. Финал 16+
21.30 Танцы. Финал 16+
23.30 Дом-2. Город любви 16+
01.30 Дом-2. После заката 16+
01.30 Такое кино! 16+
02.00 БЕЗУМНЫЙ МАКС (Австралия, 1979) 18+
03.50 СТРЕЛА-2
04.40 ЛЮДИ БУДУЩЕГО 12+
05.30 НЕПРИГОДНЫЕ ДЛЯ СВИДАНИЯ 16+
06.00 ЛОТЕРЕЯ 16+

04.55 Их нравы 0+
05.35 АДВОКАТ 16+
07.25 Смотр 0+
08.00 Сегодня
08.20 Стрингеры НТВ 12+
08.50 Устами младенца 0+
09.35 Гости с Алексеем Зиминим 0+
10.00 Сегодня
10.20 Главная дорога 16+
11.00 Еда живая и мертвая. Научно-популярный цикл Сергея Малоземова 12+
12.00 Квартирный вопрос 0+
13.05 Двойные стандарты 16+
14.10 Подем, подем! 0+
15.05 Своя игра 0+
16.00 Сегодня
16.20 Однажды 16+
17.00 Секрет на миллион. Юлия Ковальчук 16+
19.00 Центральное телевидение с Вадимом Таменевым
20.00 Новые русские сенсации 16+
21.00 Ты не поверишь! 16+
22.00, 00.45 Высшая лига. Музыкальная премия 12+
23.50 Международная пилорама с Тиграном Кеосаяном 16+
02.00 Тайнственная Россия 16+
02.55 Авиаторы 12+
03.15 ЧС — ЧРЕЗВЫЧАЙНАЯ СИТУАЦИЯ 16+

04.55 Их нравы 0+
05.35 АДВОКАТ 16+
07.25 Смотр 0+
08.00 Сегодня
08.20 Стрингеры НТВ 12+
08.50 Устами младенца 0+
09.35 Гости с Алексеем Зиминим 0+
10.00 Сегодня
10.20 Главная дорога 16+
11.00 Еда живая и мертвая. Научно-популярный цикл Сергея Малоземова 12+
12.00 Квартирный вопрос 0+
13.05 Двойные стандарты 16+
14.10 Подем, подем! 0+
15.05 Своя игра 0+
16.00 Сегодня
16.20 Однажды 16+
17.00 Секрет на миллион. Юлия Ковальчук 16+
19.00 Центральное телевидение с Вадимом Таменевым
20.00 Новые русские сенсации 16+
21.00 Ты не поверишь! 16+
22.00, 00.45 Высшая лига. Музыкальная премия 12+
23.50 Международная пилорама с Тиграном Кеосаяном 16+
02.00 Тайнственная Россия 16+
02.55 Авиаторы 12+
03.15 ЧС — ЧРЕЗВЫЧАЙНАЯ СИТУАЦИЯ 16+

04.55 Их нравы 0+
05.35 АДВОКАТ 16+
07.25 Смотр 0+
08.00 Сегодня
08.20 Стрингеры НТВ 12+
08.50 Устами младенца 0+
09.35 Гости с Алексеем Зиминим 0+
10.00 Сегодня
10.20 Главная дорога 16+
11.00 Еда живая и мертвая. Научно-популярный цикл Сергея Малоземова 12+
12.00 Квартирный вопрос 0+
13.05 Двойные стандарты 16+
14.10 Подем, подем! 0+
15.05 Своя игра 0+
16.00 Сегодня
16.20 Однажды 16+
17.00 Секрет на миллион. Юлия Ковальчук 16+
19.00 Центральное телевидение с Вадимом Таменевым
20.00 Новые русские сенсации 16+
21.00 Ты не поверишь! 16+
22.00, 00.45 Высшая лига. Музыкальная премия 12+
23.50 Международная пилорама с Тиграном Кеосаяном 16+
02.00 Тайнственная Россия 16+
02.55 Авиаторы 12+
03.15 ЧС — ЧРЕЗВЫЧАЙНАЯ СИТУАЦИЯ 16+

06.00, 10.00 МУЛЬТИФИЛЬМЫ 0+
09.30 Школа доктора Комаровского 12+
11.00 АННА-ДЕТЕКТИВЪ 12+
12.00 АННА-ДЕТЕКТИВЪ 12+
13.00 АННА-ДЕТЕКТИВЪ 12+
14.00 АННА-ДЕТЕКТИВЪ 12+
15.00 АННА-ДЕТЕКТИВЪ 12+
16.00 АННА-ДЕТЕКТИВЪ 12+
17.00 АННА-ДЕТЕКТИВЪ 12+
18.00 АННА-ДЕТЕКТИВЪ 12+
19.00 ВЗРЫВ ИЗ ПРОШЛОГО (США, 1999) 12+
Рениссер Хью Уилсон В ролях: Брендан Фрейзер, Алисия Сильверстоун, Кристофер Уокен, Сисси Спейсек и др. США, 1962 год. Услышав заявление президента о повышении уровня готовности в связи с ударом ядерного удара, супруги запрыгивают в подземное убежище...
21.00 ЗАГОДОЧНАЯ ИСТОРИЯ БЕНДЖАМИНА БАТТОНА (США, 2008) 16+
00.15 ВАМ ПИСЬМО (США, 1998) 12+
02.30 ПОЧТАЛЫОН (США, 1997) 16+

06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости
06.15, 19.10 Пищевая революция 12+
07.15, 14.15, 15.15, 16.15, 17.15, 20.15, 21.15, 22.15, 23.15, 02.15, 03.15, 05.15 Специальный репортаж 12+
07.35, 15.30, 01.35 Без церемоний 16+
08.15 Афиша 12+
08.35, 23.30 Назначку 12+
09.15, 01.15 Понахалки 12+
09.35, 22.35 И о погоде 12+
10.15 Городской репортаж 12+
10.35, 20.35 Безопасность 16+
11.15 Революция потребления 12+
12.15 Московский патруль 16+
12.35, 21.30, 05.35 До звезды 16+
13.15, 04.15 Рулевые игры 12+
13.35 Нереальные аферисты 16+
14.35 Фанимани 12+
16.35, 03.30 Сделано в Москве 12+
17.35, 00.35 Топ. Сеть 12+
18.15 Важная персона 12+
00.15 Специальный репортаж 12+
02.35 Нереальные аферисты 16+
04.30 Ой, все! 16+

06.00 МУЛЬТИФИЛЬМЫ 0+
08.00 ШАРЛО В ИСПАНИИ (Испания — Франция, 1972) 16+
09.45 СУМАСШЕДШИЕ НА СТАДИОНЕ (Франция, 1972) 12+
11.30 БАХРАТНЫЕ РУЧКИ (Италия, 1979) 12+
Рениссер: Джузеппе Мочича, Франко Степелано В ролях: Элеонора Джорджи, Адриано Челентано и др. Инженер Гауди Нильлер разбогател на изобретении прочных бронированных стекол для кофейных магазинов...
13.30 КВН на бис 16+
14.30 ЖАННА Д'АРК (Франция, 1999) 16+
17.50 ПОСЛЕДНИЙ ЛЕГИОН (Великобритания, 2006) 12+
19.45 КВН на бис 16+
20.45 УБОЙНАЯ ПАРОЧКА СТАРСКИ И ХАТЧ (США, 2004) 12+
22.45 ГОЛУБАЯ БЕЗДНА (Франция — США, 1988) 16+
01.25 ГЛАВШОРА (Наанда — США — Люксембург, 1997) 16+
05.00 100 великих 16+

06.00 МУЛЬТИТУР 0+
10.00 Вера. Надежда. Любовь. 6+
10.30 Познавательный фильм 12+
11.20 Раскрывая тайны звезд 12+
13.00, 01.20 ВИОЛА ТАРАКАНОВА. В МИРЕ ПРЕСТУПНЫХ СТРАСТЕЙ 12+
19.00 Это летит! 12+
19.30 ГДЕ НАХОДИТСЯ ОНОЛЕТ? (СССР, 1987) 12+
21.00 СТАРКИ-РАЗБИЙНИКИ (СССР, 1971) 00+
Рениссер Эльдар Рязанов В ролях: Евгений Евстигнев, Юрий Никулин, Ольга Аросева, Георгий Бурков и др. Следователи прокуратуры Мячкова начальник антимонопольного управления на пенсию, так как на его месте есть кандидат, присланный сверху. Его старый друг, инженер Воробьев, разработывает план похищения картины из музея и разоблачение преступника, что должно доказать невинность друга...
22.45 ТОТ САМЫЙ МЮНХГАУЗЕН (СССР, 1979) 6+

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
06.15 КАК ГРОМ ПОРАЖЕННЫЙ (США) 16+
08.00 ПОЛЯРНЫЙ ЭКСПРЕСС 6+
09.55 Минтранс 16+
10.40 Ремонт по-честному 16+
11.20 Самая полезная программа 16+
12.25, 12.35, 16.35 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
12.30 Новости 16+
16.30 Новости 16+
17.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
19.00, 04.45 Наблюдатели и размышлизмы. Концерт Михаила Задорнова 16+
21.00 Четвертая власть. Концерт Михаила Задорнова 16+
22.50 ЭЙ ВЕНТУРА: РОЗЫСК ДОМАШНИХ ЖИВОТНЫХ (США, 1993) 12+
Рениссер Том Шадьяк В ролях: Джим Керри, Шон Янг, Кортни Кокс и др. Эйс Вентура — детектив, специализирующийся на розыске домашних животных...
00.30 ЭЙС ВЕНТУРА-2: ЗОВ ПРИРОДЫ (США, 1995) 12+
02.20 Документальный проект 16+
03.20 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

05.40 Наедине со всеми 16+
06.00 Новости
10.00 Наедине со всеми 16+
06.35 ЗА ДВУМА ЗАЙЦАМИ (СССР, 1961)
08.10 СМЕШАРИКИ. ПИН-КОД [S]
08.20 Часовой 12+
08.55 Здоровье 16+
10.00 Новости с субтитрами
10.15 Непутевые заметки с Д.м. Крыловым 12+
10.35 Пока все дома
11.25 Фазенда
12.00 Новости с субтитрами
12.20 Теория заговора 16+
Чем ближе Новый год, тем опаснее ходить по магазинам. Каждый третий продукт сейчас — подделка или просрочка. На предновогоднем ажиотаже производители пытаются сорвать куш, да побольше. Посмотрев нашу программу, вы точно будете знать, что стоит покупать, а что нет...
13.20 ЗОЛУШКА (СССР, 1947)
14.50 Финал Точь-в-точь [S] 16+
18.00 Не финал, а специальный новогодний выпуск
Лучше все!
21.00 Воскресное Время. Итоги года
22.30 Финал. Что? Где? Когда?
00.10 МЕЛИНДА И МЕЛИНДА (США, 2004) 16+

04.55 В ПОСЛЕДНЮЮ ОЧЕРЕДЬ (СССР, 1981)
06.50 МУЛЬТИТУР
07.25 Сам себе режиссер
08.10, 03.45 СМЕХОПАНОРАМА Евгения Петросяна
08.40 Утренняя почта
09.15 Сто к одному
10.20 Местное время. Вести-Москва. Неделя в городе
11.00 Вести
11.20 Премьера. Сметаться разрешается в Новый год!
14.00 Вести
14.30 В ТЕСНОТЕ, ДА НЕ В ОБИДЕ (Россия, 2015) 12+
Рениссер А. Нананович В ролях: Валерия Арланова, Руслан Чернышев, Александр Вергун и др. Семья Смирновых надела-то была любящая и дружная. Муж, жена, двое детей — что еще нужно для счастья? Но постепенно все пошло наперекосяк. Дело доходит до развода. И они бы развелись, если бы подвернулся хитрый какой-нибудь вариант с разменом жилья. Но крошечную квартиру разменять невозможно...
17.00 Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов Синяя Птица
20.00 Вести недели
22.00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+
00.30 НЕВЕСТА НА ЗАКАЗ (Россия, 2008) 12+
02.40 БЕЗ СЛЕДА 12+

06.40 СЛЕД В ОКЕАНЕ (Свердловская к/ст, 1964) 12+
08.20 ЖЕНИТБА БАЛЬЗАМИНОВА (Мосфильм, 1964) 6+
10.05 СМЕХОПАНОРАМА Шаг в бездну 12+
10.55 Барышня и кулинар 12+
11.30 События
11.45 Петровка, 38 16+
11.55 ЖЕНЩИНА С ЛИЛИЯМИ (Россия, 2016) 12+

06.30 Евроньюс
10.00 Обыкновенный концерт с Эдуардом Фриеровым
10.35 СЕМЬ СТАРКОВ И ОДНА ДЕВУШКА (Мосфильм, 1968)
11.55 Маленькие роли Большого артиста. Алексей Смирнов
12.35 Про Федота-стрельца, удалого молодца. Автор и исполнитель Л. Филатов
13.35 Пешком. Москва неспящая
14.05 Кто там. Авторская программа В. Верника
14.35 Танцы дикой природы
15.30 Трезини. Родом из Тичино
16.15 Библиотека приключений. Ведущий А. Казаневич
16.30 ПРИКЛЮЧЕНИЯ КАПИТАНА ВРУНГЕЛЯ
18.30 Праздничный концерт в Колонном зале Дома союзов
19.25 МОИ НЕЖНО ЛЮБИМЫЙ ДЕТЕКТИВ (Экран, 1986)
20.50 Хосе Каррерас, Пласидо Доминго, Лучано Паваротти. Рождественский концерт. Запись 1999 года
22.15 ИВАН (Россия, 2016)
23.50 Они из джаза. Вадим Эйленбург и друзья
01.10 Пешком. Москва неспящая
01.40 Пиф-паф, ой-ой-ой!
01.55 Искатели. Призраки Шатуры
02.40 Мирные сокровища. Дворец каталонской музыки в Барселоне

06.00 Ералаш 0+
06.05 РОЖДЕСТВО С КРЭНКАМИ (США, 2004) 12+
07.55 РОБОКАР ПОЛИ И ЕГО ДРУЗЬЯ 6+
08.30 СМЕШАРИКИ 0+
09.05 ТРИ КОТА 0+
09.20 Мастершеф. Дети 6+
10.20 ОТЕЛЪ ЭЛЕОН 16+
12.20 ХОБИТ. БИТВА ПЯТИ ВОЙНОВ (США, 2014) 6+
15.00 Мастершеф. Дети 6+
16.00 ЗАБАВНЫЕ ИСТОРИИ 6+. КУНГ-ФУ ПАНДА. НЕВЕРоятные тайны 6
16.55 ХРАНИТЕЛЬ СНОВ 0+
18.45 НЕВЕРоятный ХАЛК (США, 2008) 16+
21.00 ПРИНЦ ПЕРСИ. ПЕСКИ ВРЕМЕНИ (США, 2010) 12+
Рениссер Майк Ньюэлл В ролях: Джейк Джилленхол, Дженна Артертон и др. Принц Дастан всегда побеждал врагов в бою, но потерял королевство из-за каприза коварного дворецкого...
23.10 КИНОЗВЕЗДА В ПОГОНАХ (США, 2008) 16+
01.10 ЧЕТЫРЕ СВАДЬБЫ И ОДИН ПОХОРОНЫ (Великобритания, 1994) 12+
03.30 ПИСЬМО МИЛОСЕРДИЯ (США, 2010) 16+
05.25 Музыка на СТС 16+

06.30, 16.30 Профессиональный бокс. Артур Бетербиев (Россия) против Исидро Раноми Прието (Парагвай). Прямая трансляция из Канады
07.00 Новости
07.05 Все на Матч! События недели 12+
07.35 Диалоги о рыбалке 12+
08.05 НЕ ОТПУТАТЬ И НЕ СДАВАТЬСЯ (США, 1986) 12+
10.00 Новости
10.05 Формула-1. Лучшие моменты сезона-2016 12+
11.05 Новости
11.10 БОЛЬШИЕ ГОНКИ (США, 1965) 6+
14.30 Новости
14.35 Реальный спорт. Формула-1
15.35 Детский вопрос 12+
15.55 Новости
16.00 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
18.30 Смешанные единоборства. Женские бои 16+
20.00 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
21.00 ОНГ БАК (Таиланд, 2003) 16+
23.00 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
23.45 НОКАУТ (США, 2011) 12+
01.45 Фигурное катание. Чемпионат России. Показательные выступления. Трансляция из Челябинска 0+
03.25 Реальный спорт. Формула-1 16+
04.25 ДОПИНГ (Великобритания — Франция, 2015) 16+

06.30 Джейми: Рождественская вечеринка 16+
07.30 6 кадров 16+
08.05 МОЛОДАЯ ЖЕНА (Ленфильм, 1978) 16+
10.00 НОВОГОДНИЙ ПЕРЕПОЛОХ (Россия, 2012) 16+
14.05 БАБУШКА НА СНОСЯХ (Россия, 2011) 16+
18.00 Похищенные дети 16+
19.00 А СНЕГ КРУЖИТ (Россия, 2013) 16+

07.00 ТНТ. MIX 16+
07.30 Агенты 003 16+
08.00 ТНТ. MIX 16+
08.30 ТНТ. MIX 16+
09.30 Дом-2. Lite 16+
11.00 Перезагрузка 16+
12.00 Импровизация 16+
13.00 Где логика? 16+
14.00 Отверженные в России 16+
14.40 ХРОНИКИ НАРНИИ: ПОКОРИТЕЛЬ ЗАРИ (США, 2010) 12+
16.55 ЗОЛОТОЙ КОМПАС (Великобритания — США, 2007) 12+
19.00 Комеди Клуб 16+
19.30 Комеди Клуб 16+
20.00 Большой Stand Up П. Воли 16+
21.00 Отверженные в России 16+
22.00 Stand up 16+
23.00 Дом-2. Город любви 16+
00.00 Дом-2. После заката 16+
01.00 Не спать! 16+
02.00 БЕЗУМНЫЙ МАКС-2: ВОИН ДОРОГИ (Австралия, 1981) 18+
03.55 СТРЕЛА-2
04.45 ЛЮДИ БУДУЩЕГО 12+
05.35 НЕПРИГОДНЫЕ ДЛЯ СВИДАНИЯ 16+
06.00 САША+МАША 16+
06.30 САША+МАША 16+

05.05 АДВОКАТ 16+
07.00 Центральное телевидение 16+
08.00 Сегодня
08.20 Счастливое утро 0+
09.25 Едим дома 0+
10.00 Сегодня
11.00 Первая передача 12+
11.05 Чудо техники 16+
12.00 Дачный ответ 0+
13.05 НашПотребНазор 16+
14.10 Личный код 16+
15.05 Своя игра 0+
16.00 Сегодня
16.20 Б.С. БЫВШИЙ СОТРУДНИК (Россия, 2011) 16+
18.00 Следствие вели 16+
19.00 Итоги недели
20.00 Повесть о Зинаиде
21.00 Повесть о Зинаиде
22.00 ВОТ ЧТО ПРОИСХОДИТ (Россия, 2012) 16+
22.40 Киношоу 16+
01.40 Тайнственная Россия 16+
02.35 Авиаторы 12+
03.00 ЧС — ЧРЕЗВЫЧАЙНАЯ СИТУАЦИЯ 16+

05.05 АДВОКАТ 16+
07.00 Центральное телевидение 16+
08.00 Сегодня
08.20 Счастливое утро 0+
09.25 Едим дома 0+
10.00 Сегодня
11.00 Первая передача 12+
11.05 Чудо техники 16+
12.00 Дачный ответ 0+
13.05 НашПотребНазор 16+
14.10 Личный код 16+
15.05 Своя игра 0+
16.00 Сегодня
16.20 Б.С. БЫВШИЙ СОТРУДНИК (Россия, 2011) 16+
18.00 Следствие вели 16+
19.00 Итоги недели
20.00 Повесть о Зинаиде
21.00 Повесть о Зинаиде
22.00 ВОТ ЧТО ПРОИСХОДИТ (Россия, 2012) 16+
22.40 Киношоу 16+
01.40 Тайнственная Россия 16+
02.35 Авиаторы 12+
03.00 ЧС — ЧРЕЗВЫЧАЙНАЯ СИТУАЦИЯ 16+

06.40 СЛЕД В ОКЕАНЕ (Свердловская к/ст, 1964) 12+
08.20 ЖЕНИТБА БАЛЬЗАМИНОВА (Мосфильм, 1964) 6+
10.05 СМЕХОПАНОРАМА Шаг в бездну 12+
10.55 Барышня и кулинар 12+
11.30 События
11.45 Петровка, 38 16+
11.55 ЖЕНЩИНА С ЛИЛИЯМИ (Россия, 2016) 12+

06.00, 09.00 МУЛЬТИФИЛЬМЫ 0+
07.30 Школа доктора Комаровского. Газоотводная трубка 12+
08.00 Места силы. Крым 12+
09.45 ВОКЗАЛ ДЛЯ ДВОИХ (СССР, 1982) 12+
12.30 ЧЕРЕЗ ТЕРНИИ К ЗВЕЗДАМ (СССР, 1981) 0+
15.15 ОМЛАДЕЦКИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ (США, 2012) 16+
17.00 ВЗРЫВ ИЗ ПРОШЛОГО (США, 1999) 12+
19.00 НЕВИДИМКА (США, 2000) 16+
Рениссер Пол Верховен В ролях: Кевин Бейкон, Элизабет Шу, Джозеф Брайан и др. Выдающийся ученый, талантливый, но эгоцентричный профессор Себастьян Нейн руководит экспериментом по созданию сверхоткрытия невидимости...
21.00 ГЛУБОКОЕ СИНЕЕ МОРЕ (США, 1999) 16+
23.00 ТРОЯ (США, 2004) 16+
02.15 ЗАГОДОЧНАЯ ИСТОРИЯ БЕНДЖАМИНА БАТТОНА (США, 2008) 16+
05.30 Городские легенды. Ярославль. Икона от бесплодия 12+

06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 04.30, 05.00 Новости
06.15, 19.10 Революция потребления 12+
07.15, 10.15, 12.15, 15.35, 17.15, 20.15, 21.15, 22.15, 23.15, 00.15, 02.15, 05.15 Специальный репортаж 12+
07.35 Познавательный фильм 12+
08.15, 03.15 Городской репортаж 12+
08.35 Сделано в Москве 12+
09.15, 18.15 Рулевые игры 12+
09.35, 22.35 Фанимани 12+
10.35 Нереальные аферисты 16+
11.15 Пищевая революция 12+
12.35, 21.35 Топ. Сеть 12+
13.15 Афиша 12+
13.35, 02.35 Безопасность 16+
14.15, 14.35, 15.15, 15.45 Прямо и сейчас
14.20 Специальный репортаж 12+
16.15, 04.15 Понахалки 12+
16.35, 04.35 Назначку 12+
17.35, 00.35 До звезды 16+
18.35 Без церемоний 16+
19.35, 00.35 Танцы дикой природы 12+
23.35 Ой, все! 16+
01.15 Важная персона 12+
03.35 И о погоде 12+

06.00 100 великих 16+
07.00 МУЛЬТИФИЛЬМЫ 0+
09.05 ВЗЯТЬ ЖИВЫМ (СССР, 1982) 16+
Рениссер Вадим Лысенко В ролях: Федор Сухов, Александр Погода, Игорь Ефимов, Юрий Соловьев, Георгий Назаренко, Александр Игнатуша, Сергей Маковецкий, Александр Беспалый, Анатолий Юрченко, Виктор Павлов и др. О судьбе солдата Василия Ромашкина, пережившего десятилетие в плену, прошедшего через все испытания Великой Отечественной войны и закончившего боевой путь офицером разведки...
13.30 Угадай кино 12+
14.30 БАТА 16+
22.00 ЦЕЛЬ ВИЖУ (Россия, 2013) 12+
23.55 ВЗЯТЬ ЖИВЫМ (СССР, 1982) 16+
04.05 100 великих 16+

06.00 ВИОЛА ТАРАКАНОВА. В МИРЕ ПРЕСТУПНЫХ СТРАСТЕЙ 12+
07.15 МУЛЬТИТУР 0+
10.00 Песня с историей 12+
10.30 Позна





Вчера 12:45 Директор Музея охоты и рыболовства Оксана Шевчук показывает корреспонденту «ВМ» манекн охотничьей базы

## Мамонты, саблезубые тигры и другие охотничьи трофеи

**АНДРЕЙ ФЕДОРОВ**  
с Головинского шоссе

12:25 Почти тридцать лет у станции метро «Водный стадион» работает уникальный Музей охоты и рыболовства. Но даже сами охотники и рыболовы, проживающие по соседству, ничего о нем даже не слышали. Корреспондент «ВМ», решив устранить этот пробел, посетил удивительную экспозицию на Головинском шоссе.

Еще в феврале 1983 года в «Вечерней Москве» появилось объявление: «Центральный Дом охотника и рыболова Росохотрыболовсоюза приобретает для пополнения фонда организуемого Музея охоты и ры-

боловства у организаций и населения старинные охотничьи и рыболовные снаряды, орудия лова, охотничьи и рыболовные трофеи, произведения искусства, книги, художественные изделия на охотничью и рыболовную тематику и другие предметы». И вот мы в музее. Перед глазами — огромное наскальное панно с изображением первобытных охотников на доисторических животных: мамонтов, саблезубого тигра, пещерного медведя, китов, гитид и рыб.

— Это наскальное панно «Рисунки древнего человека» выполнено по заказу музея, — рассказывает директор музея Оксана Шевчук. — Для этого скульпторы побывали в пещерах

Крыма, Кавказа и Чукотки, где сохранились подобные рисунки. Они копировали их, а затем воплощали в панно.

А тут с дерева готовится к прыжку соболю. Маленький, но хищный зверек вот-вот готов вцепиться в горло своей жертве — оленю. Рядом — кабаны, меж заснеженных елей бредут они в поисках пропитания. Глухарь, распустив хвост, поет любовную песню серенькой глухарочке. Волки, лисы, рыси, бобры, ондатры — всех представленных в музее зверей, изготовленных лучшими таксидермистами, и не перечислить.

В музее представлена и целая коллекция фотографий известных людей, увлекающихся охотой.



## Две тысячи писателей и ни одного сюрприза

**БОРИС ВОЙЦЕХОВСКИЙ**  
из Малого зала Центрального дома литераторов

13:15 Пока у станции метро «Баррикадная» группа здоровенных мужчин в камуфляже и медалях жалобно пела что-то про неверную невесту, неподалеку, в Центральном доме литераторов, субтильного вида мастера слова стойко держали оборону на отчетно-выборном собрании Союза писателей Москвы.

Стратегия писателей была проста: во что бы то ни стало сохранить стройность своих рядов перед лицом возможных перемен. А если говорить проще, не допустить разброда и шаттания во время перевыборов руководства.

— Здесь каждый человек — на вес золота, — мрачно обсуждали перед входом в Малый зал собравшиеся литераторы, как известные, так и не очень. Всего в ЦДЛ пришло человек двадцать. А могло бы и гораздо больше. — У нас полно Союзов писателей, только в столице их два, — описал «Вечерней Москве» положение вещей первый секретарь Союза писателей Москвы Евгений Сидоров. — В нашем — примерно две тысячи человек. Причем еще каких! Самых достойных и лучших: Анатолий Курчаткин, Александр Архангельский, Леонид Жужиковский, Павел Басинский...

Члены нашего секретариата будут сегодня выбирать и председателя

Союза, и первого секретаря. Возможны ли какие-то сюрпризы? Не знаю. Но подозреваю, что, поскольку наши ряды сплочены и дружны, борьбы быть не должно.

Впрочем, это были лишь догадки. Вот вбежал в зал заснеженный писатель Евгений Попов.

Вот тихой тенью промелькнул переводчик с итальянского языка, обладатель премии Данте Евгений Солоневич, талант которого отмечал сам Иосиф Бродский. Кто знает, что у них на уме?

Но сюрпризов и правда не случилось. Статус-кво был соблюден: Евгений Сидоров так и остался первым секретарем союза, а Сергей Филатов — его председателем.



## Полиция пресекла торговлю контрафактной незамерзайкой

**ЗАХАР АРТЕМЬЕВ**  
с Рязанского шоссе

13:00 Вчера полицейские Юго-Восточного округа Москвы провели масштабный рейд по отлову торговцев контрафактной незамерзайкой — жидкостью для зимнего омывания стекол. Корреспондент «ВМ» принял участие в полицейской операции и лично увидел, как стражи порядка борются с потоком «левого» стекла.

Долго искать не пришлось — прямо на пересечении Рязанского шоссе и МКАД на крыше машины мы увидели характерную синюю пирамидку, составленную из пятилитровых пластиковых бутылок с нелегальной незамерзайкой. Подошли, быстро сторговались со 150 до 100 рублей. Сразу после этого оперативник «сбросил маску» — предъявил удостоверение. 37-летний гражданин Узбекистана Амир Багдусаев заметно огорчился: — Ребята, ну что такое! Вы меня уже третий раз за неделю ловите. А эти, на другой стороне шоссе, почему их полиция не трогает? Оперативник разводит руками — по разделительной полосе проходит граница с Подмосковьем. Чужая юрисдикция.

Пока наряд оформляет бутылки с жидкостью мутного происхождения и неизвестного состава, мы с Амиром говорим о житье-бытье. Все как обычно: дома, в Ташкенте,

его ждет беременная жена и четыре дочки. Сам он по профессии сапожник, об этом парень говорит с гордостью, но огорченно добавляет: «По специальности сейчас не устроиться». Здесь он работает «две недели». Впрочем, сам вид «убитой» отечественной автомашины и выросший под выхлопной трубой сталагмит свидетельствуют — это авто с лисой резной и не трогалось с места как минимум месяц. К слову, оборот на этой точке явно огромный — за 5 минут остановилось не меньше десяти машин. А все окрестности завале-

ны пустыми бутылками. Амир обещает убрать. — С 2012 года штрафы за такую деятельность оформляют городские власти, — рассказывает пресс-секретарь УВД по Юго-Восточному округу Москвы Ольга Егорова. — Нарушителю будет доставлен в управу района, где на него наложат штраф. Однако после этого наш знакомец Амир скорее всего попытается вернуться на рабочее место. И продолжит торговлю содержащей метанол незамерзайкой. Однако стражи порядка обещают держать эту точку под контролем.



Вчера 13:20 Продавец контрафактной незамерзайки Амир Багдусаев сдает свой товар



# Вечер

С начала осенне-зимнего периода сулицы Москвы было вывезено почти 7,7 миллиона кубометров снега. Работы по его вывозу на снегоплавильные пункты продолжают в непрерывном режиме.

## Столичные коллекционеры воссоздали бутик легендарной королевы моды

**ОКСАНА ПОЛЯКОВА**  
из Музея моды

18:00 «Я не делаю моду, я есть мода», — говорила знаменитая модельер Коко Шанель, чье имя навсегда стало синонимом стиля. Увидеть ее работы теперь можно и в российской столице. Корреспондент «ВМ» отправилась в Музей моды, где всего на месяц поселилось ателье бутика Chanel, в котором рождались наряды кутюрье.

О любви, непременно о любви здесь протяжно поет аккордеон. В витринах — эlegantно одетые манекены, на стенах — картины с видами Парижа. Именно таким увидит этот город московские посетители выставки Love Chanel, которая открылась сегодня в Музее моды благодаря одноименному клубу коллекционеров. На протяжении семи лет неравнодушные почитатели Шанель собирали экспонаты, связанные с именем модельера. — Мы не рассказываем про бренд «Шанель». Через вещи, которые мы привезли в Москву из частных коллекций, мы говорим об эпохе, на которую повлияла Шанель, — объясняет PR-директор выставки I love Chanel, член клуба частных коллекционеров Александра Александрова.

В экспозиции около 200 работ. Восстановить конкретно, к каким именно моделям Шанель приложила руку, невозможно. Но ее стиль и почерк присутствуют в каждой работе. Вот, например, эта зеленая сумочка, которую Шанель предложила носить через плечо, приехала в Москву из частной коллекции французского любителя моды только вчера. Это эксклюзив, который сегодня является экспонатом музея.



Музей Моды Вчера 18:00 Член клуба I love Chanel Юлия Сысоятина примеряет на манекен шляпку, стилизованную под работу Коко Шанель

Посетители выставки, переходя из одного зала в другой, словно идут по парижской улице Cambon. А дойдя до дома 31, самые любопытные могут заглянуть в знаменитый бутик. Здесь расположилась шляпки из первой мастерской Габриэль Бонер Шанель (настоящее имя модельера). Они ранее нигде не выставлялись, редкие винтажные украшения 1920–1930-х годов, легендарные костюмы из твида и кутюрные платья 60-х, эксклюзивные жакеты 80-х и 90-х годов, в которых дефилировали на показах Chanel знаменитые супермодели Линда Евангелиста, Клаудиа Шиффурца и Синди Кроуфорд. — А это и есть знаменитое черное платье, сделанное по лекалам Ша-



нель, — демонстрирует сотрудник Музея моды Михаил Комарков скромный наряд на манекене. — Спервого взгляда сложно догадаться, что это и есть платье-легенда от великой мадемуазель. Именно эту модель создало воображение великой французки в момент, когда она потеряла любимого человека. — Кстати, эта революционерка первая отменила корсеты, лишив тем самым женщин подчеркнутой талии, а потом и вовсе одела их в брюки, — добавляет Михаил. Знаюки моды, конечно же, знают, что именно Коко укоротила юбку до колен. Но мало кто вспомнит, что отличительной особенностью моделей Шанель являются пуговицы, которые она подбирала с особой тщательностью, делая из них произведения искусства.

— Даже если ты не разбираешься в моде, ты должен хоть раз увидеть такой твидовый пиджак. Шанель — первый модельер, которая отобрала этот предмет гардероба у мужчин и, трансформировав его в жакеты, подарила женщинам, — говорит Юлия Сысоятина, проводя рукой по нему. Отдельный зал музея организаторы посвятили бижутерии, которой в 20–30-е годы начинает заниматься Шанель. Именно она впервые задумалась о создании изделий, дублировавших дорогие украшения и при этом выглядевших достойно. — Как видим, у нее это получилось, — объясняет Михаил, указывая на играющие светом украшения. Среди них массивные нити искусственного жемчуга, которые ввели в оборот Шанель.

## Нюрнбергская марка. Семьдесят лет назад нацизму вынесли приговор



**АННА ПОВАГО**  
из Генпрокуратуры Российской Федерации

19:10 Кадры и документы Нюрнбергского процесса — все на новых почтовых конвертах, посвященных 70-летию приговора нацистам. Их изучила корреспондент «ВМ».

Процедура гашения почтового блока, посвященного Нюрнбергскому процессу, прошла на открытии III Международного форума Генпрокуратуры России. На поле марки — зал самого известного трибунала, который впер-

вые выносил приговор за преступления не просто государственного, но мирового масштаба. — Напомнить о декабрь 1946 года, когда был вынесен приговор верхушке нацистской партии, сегодня очень важно, — говорит первый заместитель начальника Главного управления международного правового сотрудничества Генпрокуратуры России Владимир Зимин. — Судя по опросам, молодежь просто не знает об этой дате или имеет о ней смутное представление. В то же время именно Нюрнберг стал основой того мира, в котором мы живем сейчас.

Новые марки выпущены тиражом в 70 000 экземпляров.



## Соседи помогли найти мину

**ЗАХАР АРТЕМЬЕВ**  
сулицы Гарибальди, 21

19:25 Вчера в припаркованной машине по улице Гарибальди, дом 21, корпус 2, обнаружили боеприпасы. Корреспондент «ВМ» выехал на место.

Вопреки сообщениям некоторых СМИ жителей дома 21 не эвакуировали, они находились дома и испуганно смотрели из окон на происходящее. Анатолий Храпов, местный житель, рассказал корреспонденту «ВМ», что эта машина стояла во дворе не

меньше месяца. Об этом говорит и толстый слой снега на крыше автомобиля. Полицию вызвал сосед владельца боеприпасов и сообщил, что в автомобиле может находиться бомба. Вскрыв автомобиль и осмотрев салон, сотрудники полиции действительно обнаружили в машине боеприпасы. — По предварительной информации, автомобиль принадлежит человеку, снимающему ранее квартиру по этому адресу, — сообщил «ВМ» источник в правоохранительных органах. На момент подписания номера полиция выяснила, откуда у мужчины противопехотная мина и несколько гранат.



## Вспомним погибших журналистов

**ОКСАНА ПОЛЯКОВА**  
из Дома журналиста

19:10 Эта дата не отмечена красным в календаре. Но все неравнодушные сегодня обязательно помнят журналистов, погибших при исполнении служебного долга. Корреспондент «ВМ» поговорила с главным секретарем Союза журналистов Москвы Людмилой Щербиной (на фото) о памятнике павшим репортерам, который установят в столице.

Телеведущий и журналист Владислав Листьев был убит в подъезде собственного дома на Новокузнецкой улице вечером 1 марта 1995 года при возвращении со съемок программы «Час пик». А фотограф МИА «Россия сегодня» Андрей Стенин был убит украинскими военными под городом Снежное Донецкой области совсем недавно, 6 августа 2014 года. Этим и многим другим журналистам, искренне преданным своему делу, в Москве скоро установят памятник. Воздвигнут монумент в центре столицы напротив Арбатской площади рядом с кинотеатром «Художественный». Этот район между двумя выходами со станции метро «Арбатская», неподалеку от Дома журналиста и агентства ТАСС, давно облюбовали столичные писатели. — Установить закладной камень в день памяти журналистов, погибших при исполнении профессиональных обязанностей, мы, к сожалению, пока не успеваем. Совсем недавно нам пришло письмо из городского Департамента капитального ремонта. Сейчас выясняется, выдержит ли грунт вес памятника, — рассказала «ВМ» главный секретарь Союза журналистов Москвы Людмила Щербина. На конкурс макетов памятника пришло более 100 вариантов. Но с окончательным

выбором экспертная комиссия, в которую входит и главный редактор газеты «Вечерняя Москва» Александр Куприянов, пока еще не определилась. — Я думаю, что это должен быть символ, который олицетворяет настоящего журналиста, репортера до мозга костей, — говорит Людмила Щербина. — Ведь эта профессия заслуживает, чтобы ее ценили и уважали. Журналисты постоянно рискуют своей жизнью, репутацией... Мало кто понимает, что это непростая, тяжелая и очень ответственная работа. А всего с 1990 года погибли более 300 журналистов. Ведь наша пишущая и снимающая братия прошла через самые тяжелые для страны времена. Было разное: бандитские разборки 90-х, контртеррористическая операция

в Чечне, война в Приднестровье, август 2008-го в Осетии. Последним стал польщающий Донбасс. А сколько впереди бессонных ночей под плащатками, хищно свистящих над головами пулей и дризей, уходящих в вечность, — один Бог знает. — Это опасная работа, не все на нее способны, — признает Щербина. — Но я верю, что настоящие авторы, никогда не прекратят ездить туда, где «горячо». В России сейчас много достойных журналистов. Но сегодня хотелось бы поименно вспомнить и тех, кто погиб, выполняя редакционное задание, и тех, кто просто спокойно отошел в мир иной. По традиции в этот день в Московском доме журналиста на Никитском бульваре пройдут памятные мероприятия, концерты. Родственники, друзья и коллеги почтут память талантливых репортеров, фотографов, телеоператоров, погибших как в военное время в горячих точках, так и в мирные годы в борьбе за честную и оперативную журналистику.

Выбором экспертная комиссия, в которую входит и главный редактор газеты «Вечерняя Москва» Александр Куприянов, пока еще не определилась.

— Я думаю, что это должен быть символ, который олицетворяет настоящего журналиста, репортера до мозга костей, — говорит Людмила Щербина. — Ведь эта профессия заслуживает, чтобы ее ценили и уважали. Журналисты постоянно рискуют своей жизнью, репутацией... Мало кто понимает, что это непростая, тяжелая и очень ответственная работа. А всего с 1990 года погибли более 300 журналистов. Ведь наша пишущая и снимающая братия прошла через самые тяжелые для страны времена. Было разное: бандитские разборки 90-х, контртеррористическая операция

в Чечне, война в Приднестровье, август 2008-го в Осетии. Последним стал польщающий Донбасс. А сколько впереди бессонных ночей под плащатками, хищно свистящих над головами пулей и дризей, уходящих в вечность, — один Бог знает. — Это опасная работа, не все на нее способны, — признает Щербина. — Но я верю, что настоящие авторы, никогда не прекратят ездить туда, где «горячо». В России сейчас много достойных журналистов. Но сегодня хотелось бы поименно вспомнить и тех, кто погиб, выполняя редакционное задание, и тех, кто просто спокойно отошел в мир иной. По традиции в этот день в Московском доме журналиста на Никитском бульваре пройдут памятные мероприятия, концерты. Родственники, друзья и коллеги почтут память талантливых репортеров, фотографов, телеоператоров, погибших как в военное время в горячих точках, так и в мирные годы в борьбе за честную и оперативную журналистику.

По традиции в этот день в Московском доме журналиста на Никитском бульваре пройдут памятные мероприятия, концерты. Родственники, друзья и коллеги почтут память талантливых репортеров, фотографов, телеоператоров, погибших как в военное время в горячих точках, так и в мирные годы в борьбе за честную и оперативную журналистику.





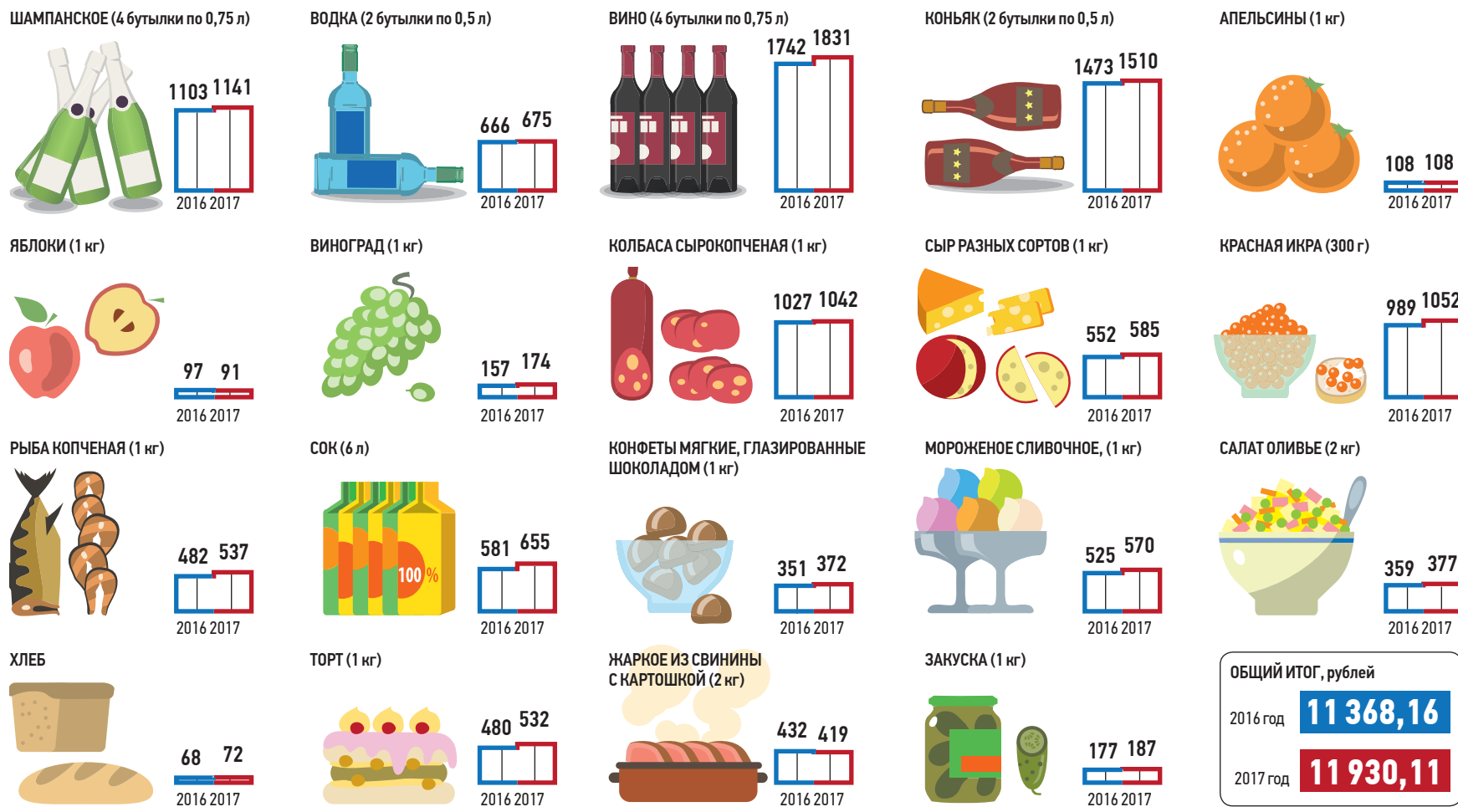
Уже скоро за новогодним столом мы будем подводить итоги уходящего года. «Вечерняя Москва» решила убить двух зайцев одновременно: итоговые цифры статистики нам покажет сам новогодний стол. Кроме того, журналисты газеты и эксперты нашей традиционной полосы вспомнят, какими показателями 2016 года столица может по праву гордиться, а где, напротив, нужно проанализировать показатели и постараться улучшить их в будущем.

# Новогоднее застолье-2017 доказывает низкую инфляцию

**КОШЕЛЕК** Рост цен в 2016 году будет в два ниже прошлогоднего. Об этом говорят свежие данные статистики. «Вечерняя Москва» решила проверить эти цифры на примере условного новогоднего стола.

Конечно, итоговые цифры инфляции будут опубликованы только после того, как 2016 год закончится. Но ежемесячные отчеты Мосгорстата свидетельствуют: цены в этом году росли куда медленнее. Например, в конце октября инфляция в Москве за 10 месяцев составила только 5,2 процента. Для сравнения — в прошлом году на тот момент отметка уже превысила 12 процентов. В дальнейшем к декабрю она поднялась до 17 процентов. Такие большие цифры не было уже несколько лет, а на продукты питания рост цен в 2015 году и вовсе составил огромнейший 21 процент. Какой точный показатель выйдет по итогам нынешних 12 месяцев — гадать не будем. Зато мы точно можем сравнить расходы москвичей на организацию новогоднего застолья. Статистика скрупулезно считает отдельные продукты, напитки, ингредиенты салата оливье и даже закуски к выпив-

Новогодний стол в Москве 2016/2017 (стоимость из расчета на среднюю компанию из 6–10 человек)

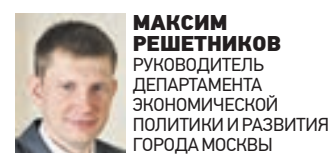


ке (в виде маринованных огурчиков). Мы сравнили два новогодних стола. Образца конца 2015-го и конца 2016 года. В нашем стандартном наборе из «классики» отсутствуют только мандарины. Ну... нет такой графы в отчетах Росстата! Поэтому мы заменили их апельсинами, а в остальном постарались «купить» к столу и разнообразную выпивку, и закуски, и фрукты, и овощи. Не забыли про горячее и десерты. Стол рассчитали на 6–10 человек. Разумеется, не

предполагается, что всю еду и алкоголь гости непременно обязаны съесть и выпить за одну ночь. Взять, так сказать, с небольшим запасом. Любопытно, что два пункта меню по сравнению с концом 2015-го даже подешевели. Это яблоки и «горячее», ставшее по желанию «Вечерней Москвы» блюдом «Жаркое из свинины с картошкой». Интересно, что сбавили в цене сразу оба его основных ингредиента. Другие товары выросли на 2–10 процентов.

Общая сумма получилась 11 930 рублей 11 копеек. Таким образом, стол подорожал на 4,7 процента. Цифра даже ниже общего уровня инфляции. Это подтверждает данные Мосгорстата о том, что продукты питания в столице дорожали в этом году медленнее других товаров и услуг. Так, непродовольственные товары уже пробегали планку в 6 процентов. Но в любом случае это значительно ниже прошлогодних показателей.

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**МАКСИМ РЕШЕТНИКОВ**  
руководитель департамента экономической политики и развития города Москвы

Москву на фоне дальнейшего снижения инфляции ждет умеренный, но неуклонный рост экономики и доходов населения. Экономика Москвы вошла в цикл восстановительного роста и последовательного развития.

### Кстати

Ну а тем счастливицам, кто решил в новогоднюю ночь вести трезвый образ жизни и уехать после окончания праздника на своей машине, справочная информация: цены на бензин в столице в этом году росли еще медленнее, чем на еду. За первые десять месяцев 2016 года инфляция по 92-му бензину составила 2,16 процента, а по 95-му — 3 процента.

## Население растет и без учета приезжих

Москва в очередной раз увидит прирост населения по итогам года. На данный момент число жителей столицы увеличилось на 34 тысячи по сравнению с январем. Это данные на октябрь. Если динамика сохранится, то москвичами в новом 2017 году смогут себя называть почти на 40 тысяч человек больше, чем годом ранее. Столица далеко не единственный регион страны, где население растет. Таких субъектов в России по итогам года будет около сорока. Но что действительно выделяет наш город — это способность расти, невзирая на фактор приезжих. Да, мигранты (внутренние и внешние) вносят осязаемый вклад в рост населения. Почти 15 тысяч человек «плюс» — их заслуга. Но все же больше половины, а если быть точнее, то 18 373 человека прибавилось за счет естественного прироста. В статистике есть такое понятие, как коэффициент рождаемости. Один из его вариантов — измерять цифру естественного прироста в пересчете на 1000 человек населения. Чем она больше — тем лучше. И если в 2015 году показатель столицы был 1,7, то в нынешнем (неполном году) — 1,9.

Любопытно, что в общем по России за этот период естественный прирост показал практически такую же цифру, как в Москве, — 18 200 человек. Да, какие-то регионы тянут страну в минус, другие — вытаскивают наверх, но факт остается фактом. В абсолютных цифрах Москва вкладывает в прирост населения столько же, сколько вся Россия в целом. Заводить детей москвичи готовы. Чего не скажешь про вступление в брак. Общегодовой итог не сильно хорош: количество браков довольно резко снижается, а количество разводов растет. Свадеб на октябрь 2016 года было лишь 68 тысяч, в то время как в прошлом году на это время — уже 76 тысяч. Разводов в этом году зафиксировано уже 31 958 случаев, и цифра, понятна, неокончательная. По словам доктора социологических наук, доцента социологического факультета МГУ Александра Синельникова, в активный брачный возраст вступили родившиеся в кризисные 1990-е: — Их самих немного, вот и браков стало меньше. Кроме того, многие не хотят регистрировать отношения, не веря в их прочность, боясь потери жилья и прочего имущества в случае развода, — добавил Синельников. Что касается смертности, то ее процент чуть-чуть снизился. Причем как в целом, так и по отдельным заболеваниям. Москвичи стали реже умирать от двух основных причин смерти — болезней системы кровообращения и новообразования. Убийств стало сразу на 15 процентов меньше, что очень хорошо характеризует столицу в социальном плане.

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**АЛЕКСЕЙ ХРИПУН**  
руководитель департамента здравоохранения города Москвы

Думаю, рост рождаемости в любом регионе или стране обусловлен не только уровнем развития здравоохранения, но и рядом других факторов — социальных, экономических и так далее. Однако в Москве уже не первый год наблюдается увеличение количества родов на абсолютном, так и в относительном выражении даже на фоне непростой общеэкономической ситуации.

### ЦИФРЫ-2016 (по данным Мосгорстата и Росстата)

3717

средних и крупных предприятий Москвы вели свою деятельность с участием иностранного капитала. Если сохранится тенденция первого полугодия, то их оборот может составить около 8 триллионов рублей. Сейчас там работают больше 541 тысячи жителей города.

19

квадратных метров жилищного фонда приходится в среднем на одного москвича. Общая площадь фонда составляет более 235 миллионов квадратных метров. С каждым годом она растет, отметка в ближайшие годы будет держаться в районе 19,1–19,3 метра.

252 437

человек живут в самом населенном районе Москвы — Марьино. При этом среднестатистический район столицы насчитывает около 100 тысяч человек, а многие поселения Новой Москвы и вовсе не дотягивают до 10 тысяч жителей.

60,5

процента составила доля экспорта во внешнеторговом обороте Москвы. Это значит, что столица продает товаров гораздо больше, чем покупает. Основными торговыми партнерами города являются Китай и Германия. Из стран ближнего зарубежья — Беларусь.

15,5

процента всех российских студентов учатся в Москве. При этом доля населения столицы в общем количестве жителей страны — только 8 процентов. Интересно, что еще в 2000 году процент столичных студентов был еще выше — около 18 процентов.

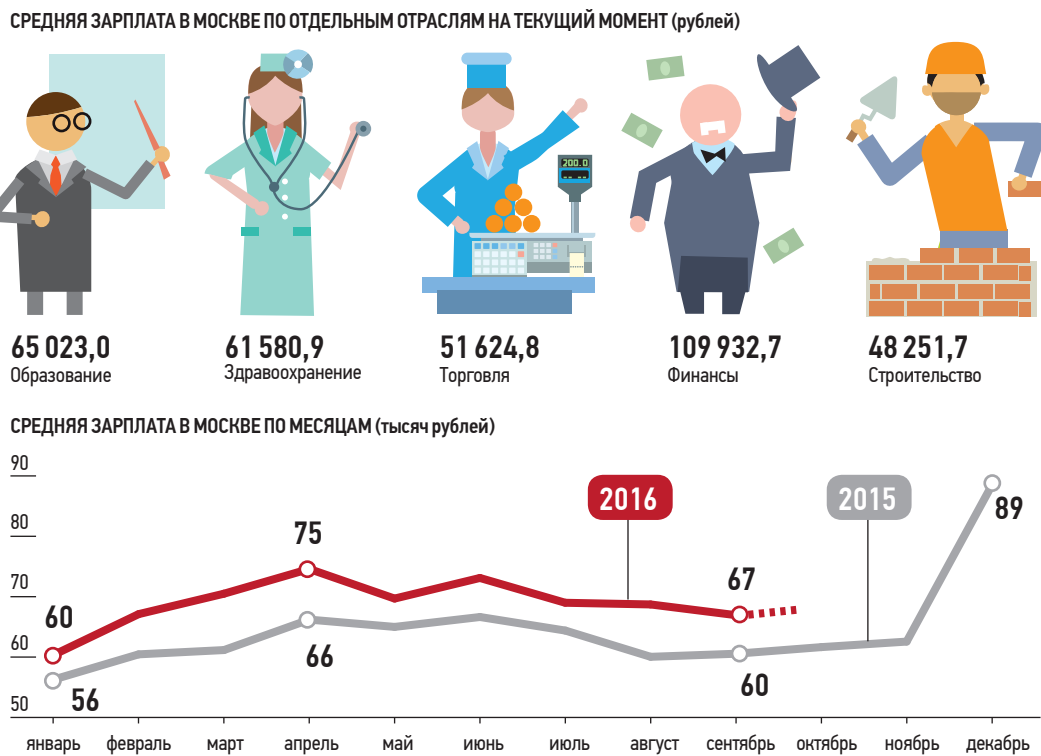
335

кредитных организаций (банков) работают в столице. Год назад их число было гораздо больше — 411 учреждений. Интересно, что сейчас только 253 банка имеют лицензии на привлечение валютных вкладов населения и лишь 95 — на операции с драгоценными металлами.

## Зарплата перестала падать. После трудного 2015 года доходы жителей увеличились

Ровно год назад подводить итоги по размеру зарплат москвичей было очень приятно. Оно и понятно — по данным Мосгорстата, каждый месяц 2015 года был хуже, чем в 2014-м. Негативные тенденции удалось переломить в нынешнем году. Пусть и незначительно, но зарплата столичных жителей выросла. И речь именно о реальном доходе (то есть учитывающем уровень инфляции). Декабрь пока не завершился, ноябрьские зарплаты работники статистики также досчитывают. Но тенденции уже очевидны. В абсолютных цифрах график показывает значительный рост зарплат по сравнению с уровнем 2015 года. Правда, не нужно быть специалистом, чтобы понимать: номинальные значения необходимо соотносить с ростом самих цен. Статистика корректирует эти показатели и считает так называемую «реальную зарплату». Она измеряется не в рублях, а в процентах к прошлогодним месяцам. Будем объективны: не каждый месяц 2016 года вышел по реальной зарплате «в плюс». В минусе оказались январь, май, июль и июль. Однако рост зарплат в другие месяцы оказался существеннее негативных цифр и вывел суммарный показатель в рост. Ситуацию удалось переломить в августе, когда был зафиксиро-

ван пятипроцентный рост по отношению к августу 2015-го. Такие данные значительно позитивнее прошлого года, когда в отдельные месяцы реальная зарплата падала на 15 процентов, а в целом за год оказалась на уровне «минус 10,8 процента». Самые свежие данные на текущий момент таковы. В сентябре среднестатистическая зарплата москвичей составила 66 920 рублей. А в целом за январь-сентябрь — 68 982 рубля. Разумеется, декабрьские доходы будут существенно выше, поскольку работодатели выплачивают премии и бонусы. В прошлом декабре в среднем получали по 88 624 рубля на жителя. График нынешнего года убеждает, что ныне не нужно быть специалистом, чтобы понимать: номинальные значения необходимо соотносить с ростом самих цен. Статистика корректирует эти показатели и считает так называемую «реальную зарплату». Она измеряется не в рублях, а в процентах к прошлогодним месяцам. Будем объективны: не каждый месяц 2016 года вышел по реальной зарплате «в плюс». В минусе оказались январь, май, июль и июль. Однако рост зарплат в другие месяцы оказался существеннее негативных цифр и вывел суммарный показатель в рост. Ситуацию удалось переломить в августе, когда был зафиксиро-



### ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**ВЛАДИМИР ПЕТРОСЯН**  
руководитель департамента труда и социальной защиты населения

В этом году мы проводим профильные ярмарки вакансий. Это ярмарки для молодежи, старшего поколения, проводили женскую ярмарку. Каждая разделена на зоны. Отдельно представлены торговля, отдельно — образование. И это дает результат — в городе стабильно падает процент безработных.

### КАК С РАЗМАХОМ ПОТРАТИТЬ ЗАРПЛАТУ ЗА РАЗ? РЕЙТИНГ «ВМ»

Статистика — это не только сухие цифры и многостраничные документы. В преддверии новогодних зарплат «Вечерняя Москва» представляет в необычном ракурсе графу статистики «покупательная способность доходов жителей». Как эффективно потратить весь ежемесячный доход на что-то одно, если вдруг вы почувствуете себя благодатным, меценатом или сумасшедшим?

- 8-е место**  
49 устных консультаций юриста по семейным вопросам  
Новый год — семейный праздник. Поэтому можно осчастливить тех москвичей, у кого перед праздниками что-то не заладится. Спасение семей — в ваших руках.
- 7-е место**  
46 мужских сорочек (из хлопчатобумажных и смесовых тканей)  
Практичный вариант. Илюдей порадовать, и полезную вещь подарить.
- 6-е место**  
2 цветных телевизора (диагональ 51–66 см)  
Еще один практичный вариант. Но хватит только на себя и... на себя в дружную команду. Зачем разбрасывать деньгами на улице, если можно потратить самому?
- 5-е место**  
Одна десятая легковой автомашины иностранной марки, собранной на территории России  
Вариант для разумных и экономных. Еще можно сложить зарплату нескольких членов семьи и накопить на треть машины.
- 4-е место**  
1540 литров бензина  
В праздники все ездит друг к другу. А бензин не дешевеет. Отличный подарок всем знакомым — отдать им на разграбление запасы заправочной станции.
- 3-е место**  
2455 поездок на автобусе  
Ну а всех, у кого машин пока что нет, вы способны осчастливить бесконечной автобусной экскурсией по Москве. Можно останавливаться возле каждого памятника, а потом возвращаться в автобус, демонстративно оплачивая проезд вновь.
- 2-е место**  
83,5 литра водки (отечественной)  
31 декабря наряжайтесь Дедом Морозом и идите по квартирам. Но чтобы счастливицы знали меру — не больше бутылки в руки.
- 1-е место**  
отправка 615 телеграмм (по 15 слов каждая)  
Трогательный привет из прошлого. Если уж и придумывать на Новый год что-то оригинальное, то можно отправить всем знакомым (и не очень знакомым) по поздравительной телеграмме.



Вечером 13 декабря на 86-м году жизни скончалась выдающаяся журналистка Инна Руденко. Это имя знали несколько поколений читателей «Комсомольской правды», число которых доходило до 22 миллионов. Инна Павловна считала, что самое интересное в журналистике — это люди и каждый человек — это Человек с большой буквы. Ее очерки вызвали огромный общественный резонанс, их герои становились известны всей стране. Сегодня об Инне Руденко вспоминают ее друзья и коллеги.

# Инна Руденко. Возвращение долга

## Надо держать спину! Всегда. Что бы ни случилось

**К**огда уходит человек — всегда больно. Что бы ни говорили о жизни там, в других мирах. В этой боли, конечно, много эгоизма. Потому что больно — нам, оставшимся. А как им, ушедшим, никто не знает. А еще говорят, надо отпустить человека легко. Но не хватает на это сил. И поэтому сейчас плывут буквы, теряются строки. Как же теперь-то, Инна Павловна?

Инна Руденко стала легендой очень давно. Тогда, когда в журналистике было трудно заработать имя, потому что его делали не на сенсациях и не на интимных подробностях жизни звезд. Его делали на Поступках, Принципах, Честности, Человечности и Неподкупности.

На острых материалах. До-тошном журналистском поиске. Чутье. И — высоте. Такой она и была, Инна. Такой и останется — для нас.

Сейчас частенько говорят — тяжело, дескать, быть звездой. Она с этим справлялась легко. Потому что себя таковой не считала, хотя была ей, конечно, — абсолютно настоящей, идеальной, недостижимой звездой. В ней, Великой, без преувеличения, журналистке не было ни грамма снобизма, ни даже минимального пренебрежения к другим, ни пафоса или высокомерия. Она будто не понимала, насколько талантлива сама — и потому не душила чужие таланты, а помогала им расцвести. Ведь лучшие журналисты сегодня — это сплошь ее ученики.

Ту планку, которую она взяла когда-то, Инна Павловна ни разу не опустила. И не считала ее поддержание тяжелым делом. Она просто не умела халтурить и писать «вне сердца». Не умела и не пыталась. Все ею написанное — прожито. И не все —

пережито... Ее материалы оставались в памяти и отпечатывались в ее душе и судьбе — этапы, вехи и вехи. Она не производила пустоты, никчемных слов и пустых мыслей. Поэтому слово Инны — было и остается. Она много знала и еще больше чувствовала. В ее крови будто кипел какой-то особый раствор справедливости. И сейчас, когда о советской журналистике иной раз говорят с толикой пренебрежения, стоит вспомнить, что именно в те самые времена по материалам Инны Павловны не один раз собиралось бюро ЦК ВЛКСМ. А знаменитый очерк «Долг», в котором речь шла о чудовищном беспамятстве страны по отношению к бывшим воинам-афганцам, разбирали на Политбюро. Для тех, кто не понимает: представьте, что по газетной публикации наш президент соберет экстренное заседание правительства...

**ОТЛИЧИТЕЛЬНОЙ ЧЕРТОЙ ИННЫ ПАВЛОВНЫ БЫЛО ЕЕ НЕРАВНОДУШИЕ К ЛЮДЯМ, ОЧЕНЬ РАЗНЫМ И НЕПРОСТЫМ**

О чем бы ни писала Руденко, в какие бы истории не погружалась, ее всегда в первую очередь интересовали люди. Хорошие, не очень, разные... Просто люди — маленькие Миры, Вселенные со своими судьбами, историями, страстями, принципами, ошибками и поступками. Но она не исследовала их, нет! Она жила вместе с ними и в них, понимала, слышала душой. Именно поэтому все, что соприкоснулось с Инной Павловной даже «по касательной», запоминали ее навсегда. И навсегда в нее влюблялись.

В ее профессиональной работе случалось разное. Были и недовольные — как без них. Был и суд — жесткий, горький, попытка обвинить ее в клевете. Именно так она вошла в новые реалии — новую журналистику, живущую по несколько иным, отличным от

привычных советских законов. Она чуть не бросила тогда писать. Ей было невыносимо представить, что журналист может соврать и тем более принимать обвинения в этом в свой адрес. Ей было неуютно от нарастающего бесстыдства, цинизма и дикости отношений, выстроенных не на человеческих, а на бесчеловечных принципах.

Но она и тут оказалась сильной. И продолжила заниматься тем, что любила и умела. Она — писала. О той самой новой реальности и новых свободах, плоды истерии и извращения которых мы пожинаем до сих пор.

Ни времена, которые не выбирают, ни испытания, ни какие-то разочарования не изменили Инну Павловну. Цельность — величина неизменная... Она оставалась великой человеколюбицей, будто приставленной кем-то сверху приглядывать за нашими душами. И в меру своих сил делала что-то для их очищения, заставляла смотреть вокруг, на наш с вами мир, глазами человека своего поколения — много знавшего, много понимавшего и ни разу не изменившего себе.

В журналистике не так много эталонов. Инна Павловна была одним из них. Удивительно светлым, совестливым и фантастически неравнодушным человеком.

И хотя говорят — надо отпустить, все равно — цепляешься... Вспоминаешь ее статьи и... И плачешь. Просто сидишь и плачешь, и буквы — не складываются в слова, и прыгают строчки, и...

Сейчас, Инна Павловна. Я помню, вы говорили: «Что бы ни случилось, надо держать спину! Надо! Всегда!» Сейчас. Да, надо, вы правы. Просто — очень больно...

**ОЛЬГА КУЗЬМИНА**  
обозреватель при главном редакторе газеты «Вечерняя Москва»



Инна Руденко в годы учебы в университете

## Красивая женщина, менявшая мир

**Н**аверное, кто-то скажет или подумает об этом словами песни про пилота: «опустела без тебя земля», и будет эмоционально прав. Но в песне пилот должен был вернуться. А оттуда, куда ушла Инна темным декабрьским вечером, не возвращаются. И без нее безвозвратно опустела наша жизнь, а в профессиональном плане — нравственное поле отечественной журналистики. Ей в мае исполнилось 85 лет. Но она всю жизнь жила без ощущения возраста. Писала так, как дай Бог писать молодым. А главное — всю свою жизнь заботилась о нашей общей сложной жизни, знала ее так, как мало кто знает, потому что всегда думала не о себе, а о самых простых людях. И оттого что она верила в безусловную правоту одних и в возрождение других, оттого что отважно защищала чудачков, в которых никто уже не верил, и помогала обрести надежду отчаявшимся, становилась другой атмосфера во всем обществе. У «Комсомольской правды» был в лучшие годы тираж под двадцать два миллиона экземпляров, и у каждого читателя, который написал письмо-исповедь Инне Павловне, была уверенность в том, что его письмо она обязательно прочтет. А может быть, ответит. А может быть, даже приедет и напишет. В ее жизни было много дорог. Первая, тяжелая, пешком — в центр Союза, в эвакуацию, подальше от Украины, где она родилась и куда ступил сапог нацистского оккупанта. Позже, после учебы в университете, попала в Сталинград, который возродился после войны, и там уж помесила грязь на дорогах стоек с журналистским блоком в иззя-

ной сумочке — маленькая, удивительно красивая и очень остроумная! Потом — знаменитый шестой этаж в «Комсомолке», многочисленные командировки по стране. Это командировку в Ригу, очерк о женщине — докторе наук, у которой было десять детей. Надо ли говорить, как изменила эта публикация отношение к многодетности в советском обществе? И знаменитый ее «Долг» — все изменивший и в освещении нашего присутствия в Афганистане, и в судьбах раненных там советских солдат и офицеров, и в «проблемах памяти» по погибшим...

В середине перестройки она на время покинула «Комсомолку» и уехала вслед за мужем Кимом Костенко в Прагу, куда он был назначен сокомором центрального издания. И была в ее жизни самая страшная дорога, которую она никогда не видела — та, на которой в автокатастрофе погиб ее любимый Ким. В конце концов Инна Руденко вернулась в Москву, где ее особенно не ждали — времена изменились! Но не такова была Инна, чтобы сдаться, ведь ее статей, ее понятного разъяснения превратностей жизни ждали пусть преданные временем, но по-прежнему преданные ей читатели. И она их не подвела. Работала в «Комсомольской правде» до конца. И вот этот конец наступил... Как мы теперь будем без нее? Без нашей учительницы и нашей второй мамы? Без примера, по которому сверяли собственную работу? Растерянность и печаль...

**ТАТЬЯНА КОРСАКОВА**  
журналист «Комсомольской правды» с 1974 по 1999 год

## Как же хочется просто ей позвонить...

**■** Мой приход в «Комсомолку» когда-то — это приход к Инне Руденко. Мы сидели с ней в одном кабинете как минимум восемь лет. Я не был ее учеником, но учился у нее — не словами, а отношению к тем, о ком пишу. Инна много курила, курила много и я. За это мы ругали друг друга, за остальное — нет. Она никогда не говорила плохо о том, что я делал, и сейчас я понимаю, насколько это было плохо! Если бы она меня ругала, я смог бы хоть на сантиметр приблизиться к тому, как писала она сама. У нее нельзя было учиться, и у нее не учились, потому что ее материалы не были предметом для учения, они были предметом для размышлений. В эти горькие часы я могу утверждать, что в «Комсомолке» не было человека, который бы так каюк-то неприязнь к Инне. Этого не было и не могло быть, как не было ее и килому, дорогому Киму, которого Инна любила так, как ее любила мы все. Частота подобных слов, которые мы произносим в нашем возрасте, равна частоте лет. Уходя, мы вспоминаем и берем от тех, с кем делили эти годы, самое лучшее. От Инны я забираю ее всегда неожиданной, молодой и задорной смех по самому незначительному, казалось бы, поводу. И ее неожиданный, испуганный вскрик — когда на ее столе вдруг звонил телефон. Последний звонок отзвучал. Пугаться нечему... И как хотелось бы сейчас, несмотря на знание ее испуга, позвонить ей и сказать как обычно: «Привет, Иннуля...»

**ГЕННАДИЙ БОЧАРОВ**  
журналист «Комсомольской правды» с 1966 по 1982 годы, публицист

## Душа бессмертна, если ее беречь

**С**егодня мы публикуем одно из последних интервью Инны Руденко, опубликованное в «Российской газете». Знаменитая журналистка отвечала на вопросы лаконично, но очень искренне.

**Есть ли, на ваш взгляд, что-то важнее и дороже человеческой жизни?**  
Душа.

**Вы полагаете, что душа и жизнь — это разные вещи? Мне не понятно...**  
Моя физическая жизнь — ничто по сравнению с тем, что у меня в душе. Это гораздо важнее, чем мое физическое пребывание на земле. Душа бессмертна, если ты ее будешь беречь.

**Во имя чего можно пожертвовать жизнью?**  
Во имя жизни другого человека.

**Есть ли какие-то гуманистические идеи, ради торжества которых можно было бы отдать жизнь?**  
Нет идеологии, которая стоила бы жизни.

**Какие, например?**  
Швейцарская идея благоговения перед жизнью.

**Что вы думаете об идеологии исламских смертников-шахидов?**  
Нет идеологии, которая стоила бы жизни.

**Вы полагаете, что это идеология? А может быть, это идея принесения себя в жертву во имя Аллаха?**  
Идея и идеология — разные вещи. Идея — нечто внутреннее, произрастающее из человека. Идеология — следствие влияния на человека извне. Идеология всегда связана с политикой. Я думаю, что в случаях с террористами-смертниками мы имеем дело не с идеями, а с идеологией.

**Вы верите в жизнь после жизни?**

Да — если человек оставляет после себя нечто драгоценное.

**Считаете ли вы, что жизнь справедлива?**  
Об этом человек может судить лишь тогда, когда жизнь его прожита.

**О чем из утраченного социального «вчера» вы сожалеваете?**  
О потере слова «товарищ», прилепившегося лишь к провалившейся идеологии.

**Что вы не принимаете в новом времени?**  
Потерю слова, понятия «гуманизм».

**Что вас в этом времени радует?**  
Свобода, которой мы, к несчастью, не сумели воспользоваться.

**Была ли у вас когда-нибудь мысль уехать из России? Что вы думаете о тех, кто эмигрирует сегодня из страны?**  
Никогда. Через две недели жизни вне России поднимается тоска. У кого тоски по Родине нет, пусть едут и живут где хотят.

**Что, на ваш взгляд, изменилось в нашей профессии?**  
Потеря интереса к маленькому большому человеку.

**Есть ли правило или принцип, которому вы старались следовать всегда?**  
«Жить просто. Надо только знать, что есть люди лучше тебя». Это сказал Иосиф Бродский.

**Представьте себе, что у вас есть возможность поговорить с любым из ушедших людей. Кому бы вы позвонили?**  
Мужу. Погиб трагически, внезапно. Что сказала бы — это не для газеты. А спросила бы, был ли он так счастлив со мной, как я с ним?

**ЮРИЙ ЛЕПСКИЙ**  
первый заместитель главного редактора «Российской газеты»

## В ее прокурорский кабинет все приходило как на исповедь

**У** каждого, кто работал с Инной Павловной «на этапе» (так мы в 80-е годы называли редакцию «Комсомольской правды»), есть своя история. Есть Инна и у меня. После знакового фильма Абуладзе «Покаяние» Инна написала из Грузии очерк о протипах этого фильма. Главный герой очерка подал на газету и на автора в суд. Тогда это была большая редкость — судиться с газетой. Меня как ответственного секретаря «Комсомолки» и Инну как автора пригласили в суд ответчиками. Ни о каких адвокатах мы и понятия не имели. Защищались сами.

Сказать, что Инна Павловна была смущена возникшими обстоятельствами, значит ничего не сказать... По коридорам суда она ходила, что называется, по стеночке. Постоянно одергивала меня: «Что ты здесь разбегался?! Веди себя скромнее. Нас судят!» Но зато в зале суда она преобразилась. В отличие от меня, дерзившего адвокатам истца и получавшего замечания от судьи, Инна отвечала на вопросы коротко и точно. Грузины смотрели на нас орлами. Почему-то они были уверены, что обязательно выиграют суд.

Заседаний было много, и скоро мы ездил в суд, как на работу. Вечером в редакции нас догоняли коллеги. За Инну переживали все. Потому что представить журналиста Руденко клеветником было не-

возможно. По ее очеркам принимались государственные решения, заседали молодые идеологи ЦК ВЛКСМ и старцы на Старой площади. После выхода очерка Инны Павловны «Долг», о судьбе афганца-инвалида, заседало Политбюро ЦК КПСС. Представить в наше время такое нельзя. Рубрика «Газета выступила — что сделано?» канула в вечность. Как и движется туда семимильными шагами сама отечественная журналистика. И ее нравственные принципы.

Из десяти пунктов обвинения мы проиграли на том суде только один. Мы не смогли доказать, что в холодинские взятничка-врача лежали жареные поросята, подношения от пациентов. В разных местах огромной страны брали тогда по-разному. Где борзыми щенками и поросятами, а где уже норковыми шапками и «жигулятами» четвертой модели. Это сейчас, хоть в Грузии, а хоть и в России, берут одинаково. Долларами. Все зависит от количества пачек. Или сейфов. Или комнат, где хранят эти доллары.

Родится ли на них еще одна Инна Руденко? Не хочется сегодня нагонять пафоса. Сама Руденко была напрочь лишена напыщенности и самолюбия. Но в ее прокурорский кабинет мы — и рядовые сотрудники, и газетные начальники — приходили как на исповедь. И то,

что сделала для русской журналистики Инна Павловна Руденко, сегодня тоже переходит в разряд вечности. Я был хорошо знаком с ее мужем, журналистом-фронтовиком Кимом Костенко, он освободил Прагу. Одно время мы достаточно часто обедали вместе, за одним столом. Он работал в «Советской культуре» ответственным секретарем. Я в «Собеседнике», тогда — приложении к «Комсомольской правде». Мы в «Совете», как его тогда называли, захлебывались от счастья наступившей свободы. Так называемого свежего ветра перемен. Однажды мы обедали втроем. Инна тоже присутствовала. Я воодушевленно рассказал им, как мы делаем обложку для очередного номера. Про этот самый ветер. Ким, он всегда был одет в отличный костюм с иголкой, белоснежную сорочку и смодный галстук, пошутил: «Ты даже не можешь представить, каким он будет свежим! Он даже будет валить с ног...» Мы выпили по рюмке коньяка за Перестройку и за Горбачева.

Очень искренне. И, все трое, закурили. Тогда, в буфетах редколлегий больших газет, еще можно было выпивать и курить. Что за журналистика без рюмки коньяка и сигареты?! Тогда мы работали в больших газетах. И с большими журналистами.

**АЛЕКСАНДР КУПРИЯНОВ**  
главный редактор «ВМ», долгие годы работал в «Комсомолке»

КОЛЛЕКТИВ РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ «ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА» ВЫРАЖАЕТ ГЛУБОКИЕ СОБОЛЕЗНОВАНИЯ РОДНЫМ, БЛИЗКИМ И КОЛЛЕГАМ ИННЫ ПАВЛОВНЫ РУДЕНКО, ВСЕМ, КТО ЗНАЛ ЕЕ И ЛЮБИЛ — ЧИТАТЕЛЯМ, ПОКЛОННИКАМ ЕЕ ТАЛАНТА, ГЕРОЯМ ЕЕ ПУБЛИКАЦИЙ. **СВЕТЛАЯ ПАМЯТЬ...**



# Пресс-центр редакции газеты «Вечерняя Москва»

**15 декабря  
в 12:00**

**пресс-мероприятие  
на тему:  
«Итоги реализа-  
ции городских  
мероприятий  
и программ  
в 2016 году»**

**Аккредитация  
по телефону  
+7 (903) 104-39-00,  
a.ganeeva@vm.ru**

ОАО «РЖД» проводит аукцион по продаже комплекса объектов детского оздоровительного лагеря «Приокские зори» и базы отдыха «Тарусская», движимого имущества и относящихся к ним земельных участков общей площадью 138 000 и 20 000 кв.м., расположенных по адресу: Тульская область, Завокский район, д. Антоновка, с.п. Страховское.

**Аукцион открыт по составу участников и форме подачи предложений по цене с возмездным понижением начальной цены продажи № 12940/ОА-МОСК16** состоится 23 декабря 2016 г. в 11 часов. Заявки принимаются до 12 час. 00 минут 22 декабря 2016 г. по Московскому времени. Начальная цена продажи объекта — **16 816 203 (шестнадцать миллионов восемьсот шестнадцать тысяч двести три) рубля 20 копеек** с учетом НДС, в том числе земельных участков 14 640 000 (четырнадцать миллионов шестьсот сорок тысяч) рублей 00 копеек, НДС не облагается.

**Минимальная цена продажи объекта — 14 000 000 рублей.**

Аукционная документация и иная информация об Аукционе размещаются на сайте: [www.rzd.ru](http://www.rzd.ru) (раздел «Тендеры»), [www.property.rzd.ru](http://www.property.rzd.ru) (раздел «Торги»). Контакты для получения информации: Тел: (499) 266-08-94, 266-14-67, 8-985-363-96-76 Факс: (499) 266-04-91 e-mail: [arenda-mzd@mail.ru](mailto:arenda-mzd@mail.ru)

Московская железная дорога — филиал ОАО «РЖД»

## Частности

РЕКЛАМА

### Недвижимость

**Новогодние скидки на квартиры до 10%\***

**Домашний** 495 280 03 00  
Марино

\*Условия акции и перечень объектов на сайте: [domashniy.ru](http://domashniy.ru). Акции действуют с 1.12.2016 по 31.12.2016 в границах ПСД. Строительство АО «Мосстройобл».

**СРЕДА** 495 280 03 00

Квартиры с отделкой от 4 млн руб.  
Первый взнос 0%\*

125 16 95 [sreda-kvartal.ru](http://sreda-kvartal.ru)

\*Средства на оплату 10% от ИЖС «Промышленные» (г. Пашковский, ПЗЗ № 17.02.2014) не являются предметом залога. Предельная сумма и условия депозитной ссуды — на сайте [sreda-kvartal.ru](http://sreda-kvartal.ru). \*\*Гарантия ПСД. Строительство — АО «Мосстройобл».

### Строительство и ремонт

**Льготы пенсионерам  
РЕМОНТ**

Комнат Кухонь Ванной **Выгода 50%**

от мелкого до капитального  
защититься в очередь на  
бесплатный выезд специалиста  
мы - эксперты  
ТЕЛЕКАНАЛ «РОССИЯ-1»  
8 (495) 211-36-84

### Авто, запчасти, транспортные услуги

• Такси 24/7 ч. Т. (495) 665-04-00

### Кредиты, ссуды

**ЗАЙМЫ**  
до 100 000 Р  
от 0,3% в год

8-800-333-48-48

### Юридические услуги

• **Московская социальная юридическая служба.** Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. вернем или расслужебим квартиру. Выпишем из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42

• Возврат кв-р. Т. (495) 210-25-63

### Мебель

• Ремонт мебели. Т. (925) 504-54-71

### Искусство и коллекционирование

• Купим книги. Т. (495) 721-41-46

### Размещение рекламы

(499) 557-04-04



**Точка** Сегодня точку в номере ставит легендарный Кристиану Роналду, награжденный в начале недели главным футбольным трофеем — «Золотым мячом», который стал уже четвертым в его коллекции. Сам звездный форвард не смог принять участие в церемонии вручения награды, поскольку был на сборах. Поэтому мы публикуем снимок Роналду с другим трофеем, который и принес ему титул футболиста года. На снимке нападающий целует Суперкубок УЕФА, который мадридский «Реал» завоевал 10 июля 2016 года. Напомним, «Галактикос» обыграли в финале турнира «Севилью» со счетом 3:2.

«Золотой мяч» вручается с 1956 года, и за это время награда значительно потяжелела и набрала в цене. Причем двух одинаковых мячей не бывает. Вес приза колеблется от 8 до 10 килограммов. Выполнен он из латуни и только потом покрывается золотом. У его готовый мяч крепится на основу из пирита. Каждый кубок изготавливают шестеро профессиональных ювелиров. Все тонкости производства они держат в секрете. Известно лишь, что «Золотой мяч» изготавливают вручную.

КОРОННЫЙ ЖАНР ПЕВИЦЫ АЛТЫ БАЯНОВОЙ	ПОДХОДЯЩАЯ МАШИНА ДЛЯ ПУСТЫННОГО САФАРИ	КТО «СПОСОБЕН» ПРОЙТИ И В ЗАПЕРТУЮ ДВЕРЬ?	ОВСЯНКА КАК КУЛИНАРНОЕ ТВОРЕНИЕ	УМЕНЬ- ШЕН- НЫЙ ПЕРСИК
ПРИМЕЧАНИЕ «ВНИЗУ МЕЛКИМ ШРИФТОМ»	НЕ ТОЛЬКО ХОЗЯЙСТВЕННО- НОЕ, НО И ТУАЛЕТНОЕ	МАКАРОННАЯ «ПЕРЛОВКА» ИЗ ИТАЛИИ	«БАР- ХАТНЫЙ СОМ- КУЛ ИХ... ПОЦЕ- ЛУЙ!»	МОХНАТЫЙ ГИГАНТ ИЗ БЕЛО- ВЕЖСКОЙ ПУЩИ
АКАДЕ- МИЧЕС- КАЯ	ХИТ «БЛИЗКИЕ ...» ОТ АЛТЫ ПУГАЧЕВОЙ	НАШ МУЛЬ- ТИК... ПОПУ- ГАЯ КЕШИ?	ЕГО НЕЛЬЗЯ КУ- ПИТЬ, ЗАТО ЕГО МОЖНО ПРОДАТЬ	КАПИТАН С ЛИЦОМ ДАСТИНА ХОФМАНА
«А... ПРИДЕТ, И СТРАХ ВПОЛЗАЕТ В ДОМ»	КАКОЙ КИНОШ- НЫЙ ГРАФ ИСКАЛ «ОРМУЛУ ЛЮБВИ»?	«СУМЕРКИ» ОТ СТЕФАНИИ МАЙЕР	«ОПРА- ВА ОКНА»	«ДИРЕК- ТОР» ПЕРВО- ГО В ИСТОРИИ ЗОО- ПАРКА
КАВАЛЕРИЙСКИЙ МЕТОД РЕШЕНИЯ ЗАДАЧИ	ЧТО СОЕДИНЯЕТ ЧАСТИ ПРОТИВО- ГАЗА?	УЧЕ- НЫЙ МУЖ	ДОВЕРИЕ, ОБРА- ЩЕННОЕ В ДЕ- НЕЖНЫЕ ЗНАКИ	«ДИРЕК- ТОР» ПЕРВО- ГО В ИСТОРИИ ЗОО- ПАРКА
«ЛЕГЕНДАРНЫЙ ХУЛИГАН» СОВЕТСКОЙ АВИАЦИИ	ЗДЕСЬ СОЛДАТЫ НЕ ХОДЯТ В НОГУ	«ЛЕНДОНСКИЙ МУЖ»	ДОВЕРИЕ, ОБРА- ЩЕННОЕ В ДЕ- НЕЖНЫЕ ЗНАКИ	«ДИРЕК- ТОР» ПЕРВО- ГО В ИСТОРИИ ЗОО- ПАРКА
НЕ ТОЛЬКО ДВЕР- НО И ОКОН- НЫЙ	«КУРИ- НАЯ КРУПА»	К ЧЕМУ ТРАНСПОРТ ПРИ- КЛАДЫ- ВАЮТ?	ЛЕГЕН- ДАР- НЫЙ ВНУК «ЧИН- ГИСХА- НА»	СКА- ЗОЧ- НЫЙ ДО- МИШКО
ПЕРЕ- РОСТОК ИЗ ОСМИ- НОВ	ИГРА С ГОРКОЙ И ПУЛЬ- КОЙ	СТОЛ В ОПИЛ- КАХ	ВРАГ ПРО- ЗРАЧ- НОСТИ	«ЗОЛОТАЯ ПРИ- МАНКА» ДЛЯ АРГОНАВТОВ
МАЛЕНЬКИЙ МАЛЫШ ВСЕМ ПОД НОГИ СМОТРИТ	ПОМЯ- ТЫЙ КРУГ	ПОДРУ- ГА БАРДА	ГРАД- ЦИЯ ИСКУС- СТВА	МАТ- РОСКИН У ЭДУ- АРДА УСПЕЛ- СКОГО
«СМОТР БОЕВОЙ ПОДГОТОВКИ» СРЕДИ МАНКЕН- ЩИЦ	ВТОРОЙ ПО ТВЕРДОСТИ ДРАГОЦЕННЫЙ КАМЕНЬ	КАКОЕ ТОПЛИВО МОЖЕТ УЛЕУ- ЧИТЬСЯ?	«НАША ЖИЗНЬ — ПОЦЕЛУЙ ДА В...»	ОЗВУ- ЧЕ- НЫЕ НОТЫ
МУШКЕТЕР «ИМЕ- НИ ВАЛЕНТИНА СМИРНИТСКОГО»	«С ТАКОЙ ЖЕНОЙ И... СТАНЕТ ДРУГОМ!»	КОМУ ДЕМЕТРА ПОДАРИЛА КОЛЕСНИЦУ С ДРАКОНАМИ?	«СВОБОДНЫЕ ПОЛЯ ВЗРЫВАЛ УЖ РАНИЙ...»	ШТРИХ ИЗ МОР- ЗЯНИКИ
РАССКАЗ «СТРАШНАЯ...» У АЛЕКСАНДРА КУПРИНА	ЧТО НА МЯГКОЙ МЕБЕЛИ НАТЯНУТО?	«ОВОЩНАЯ МЕШАНИНА» НА ВТОРОЕ	ЕДИНСТВЕННЫЙ МИЛЛИОННИК НА КАРТЕ КУБЫ	ЮНОША С КРЫЛЬ- ЯМИ

# Правда, за которую можно отдать жизнь



Сегодня, 15 декабря, обозначено в календаре как День памяти журналистов, погибших при исполнении профессиональных обязанностей. День не праздничный, а стылый и печальный — как декабрь. Их слишком много — тех, кого нельзя не вспомнить. Точнее — нельзя забывать.

Словосочетание «профессиональные обязанности» лишено эмоций настолько, что не передает глубины смысла. Это пустые, мертвые слова, которыми не обозначить ни чудовищной сути этой драмы, ни ее глубины и боли. Ведь на самом деле гибель любого журналиста — огромный удар по всему журналистскому сообществу. Который сначала приносит острую боль, а затем очень долго отдается болью тупой.

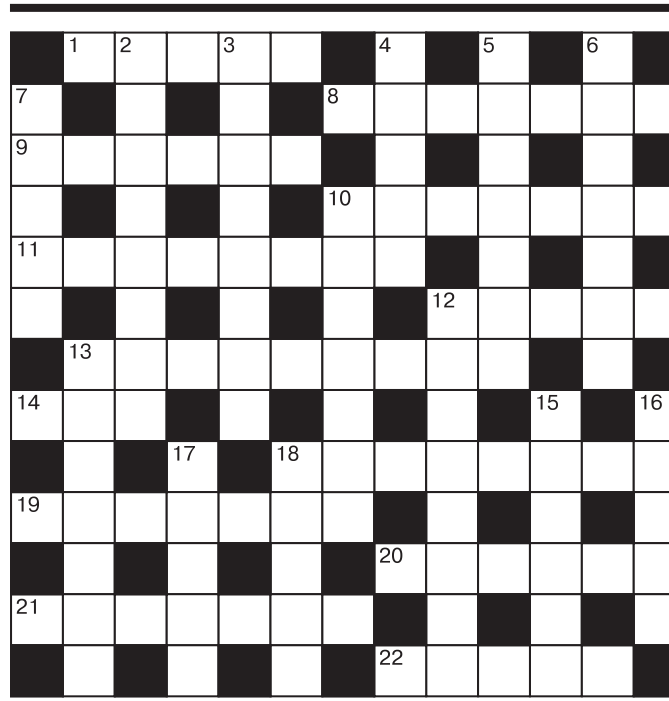
**ЖУРНАЛИСТОВ БОЯТСЯ — БЕЗОРУЖНЫХ. КАК БОЯТСЯ СВЕТА, ЖИВЯ В ТЕНИ. КАК БОЯТСЯ ПРАВДЫ, ВЕРУЯ В ЛОЖЬ**

И в этот день мы вспоминаем всех, не делия имена по принадлежности к разным изданиям. Мы помним Влада Листьева и Диму Холодова, Ларису Юдину, Андрея Стенина и Анатолия Кляна, Анну Политковскую и Наталью Эстемирову, помним странные обстоятельства гибели Артема Боровика и загадочную смерть Юрия Шекочихина.

Идея Союза журналистов Москвы о создании памятника погибшим журналистам тоже объединила профессионалов. Каким он будет — пока никто не знает. Главное — пусть станет символом честности нашей профессии, которую любят «клевать», обвиняют в склонности к скандалам и тяготению к сплетням. Есть и это, да. Но правду о том, что происходит в мире, пишут в газетах и показывают с экрана те, кто часто рискует собой.

**ИНТЕРВЬЮ С ПЕРВЫМ СЕКРЕТАРЕМ СОЮЗА ЖУРНАЛИСТОВ МОСКВЫ Л. ШЕРБИНОЙ О ПАМЯТНИКЕ ПОГИБШИМ ЖУРНАЛИСТАМ ЧИТАЙТЕ → СТ. 9**  
**ВОСПОМИНАНИЯ ОБ УШЕДШЕЙ ИЗ ЖИЗНИ ИЗВЕСТНОЙ ЖУРНАЛИСТКЕ ИННЕ РУДЕНКО → СТ. 11**

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. При каком недуге проверка на детекторе лжи весьма затруднительна? 8. С какой любознательностью борются органы госбезопасности? 9. Линия, по которой прокладывают нефтепровод. 10. «И думал Буткевич, мне ... кроша: и жить хорошо, и жизнь хороша!» 11. Чей дар оказался наиболее пожиропасным для человечества? 12. Функциональное дополнение к пуговице. 13. «Там чудеса, там леший бродит, русалка на ветвях сидит». 14. «Я думаю, что от твоего пеня у меня даже ... не вырастет, не то что крылья!» (из мультфильма «Три богатыря. Ход конем»). 15. В каком штате проходили съемки культового фильма «Зеленая миля»? 19. Однажды на фестивале в Латвии за заслуги в области кино Пьеру Ришару вручили «большой черный ...», сделанный итальянским ювелиром. 20. Человек, к которому прилипло много времени. 21. Шаги пафосного звучания. 22. Японские ролики часто обволакивают «экзотической» икрой капел-

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 2. «Настоящий полковник» из Грибоедовского «Горя от ума». 3. Кто из русских художников позировал Илье Репину для картины «Иван Грозный и сын его Иван»? 4. Брызгалка, приделанная к фланку с одноклоном. 5. Что помогает автомобилисту пускать деньги в выхлопную трубу? 6. Второй по величине коньячный дом Франции. 7. «Там ... с Бабоюгой идет-бредет сама собой». 8. «Лока не умрет ... ему цену не знают» (восточная мудрость). 12. Против чего протестует картина «Не пусти!» Владимира Маяковского? 13. Средство передвижения из фильма «Бриллианты навсегда», купленное Шоном Нонери за 54 тысячи долларов. 15. «Просто ты одинокий ... на море, где так часто тонили корабли». 16. Какой столовый прибор запретил французский король Людовик XIV? 17. Министр финансов, презиравший императора Николая II, за что монарх платил ему той же монетой. 18. «Где пьет ... все родники отравлены».

### Ответы на сканворд и кроссворд от 14.12.16

**СКАНВОРД**  
**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** Зубр, Иволга, Венера, Килт, Дендрат, Марво, Акид, Латрунги, Отпуск, Урна, Язь, Паук, Сатир, Дюбес, Рецетт, Игра, Август, Шел, Шов, Хандра, Урки, Душа, Див, Матрас, Морж, Алоз, Ложь, Субару, Рост, Мста, Жюри, Прокол, Колумб, Ноза, Руно, Арфа, Кретин.  
**ПО ВЕРТИКАЛИ:** Обед, Штурм, Антропология, Табель, Шифр, Спас, Залочка, Разведслужба, Ротару, Америка, Курсы, Анна, Индикатор, Джеттак, Цыганова.

Море, Азия, Лоскут, Треп, Рено, Тони, Алтарь, Тетка, Эталон.  
**КРОССВОРД**  
**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 5. Канн, 8. Королевич, 10. Шенген, 11. Кларнет, 13. Растение, 17. Антикар, 21. Кабачок, 22. Болван, 23. Аспири, 24. Коврик, 25. Щенотка, 26. Время.  
**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Рояль, 2. Добро, 3. Вечер, 4. Шип, 6. Ангина, 7. Станс, 9. Честь, 12. Табак, 14. Барбеко, 15. Стелвар, 16. Аварум, 18. Рассвет, 19. Шариков, 20. Колпика.