

# ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

17.03.16

Утренний деловой выпуск № 45 (27300)  
Рекомендованная цена 12 рублей

vm.ru



Издается с 6 декабря 1923 года

В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

Важное на сайте газеты «Вечерняя Москва»

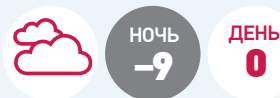
vm.ru

Завтра на Красной площади состоится концерт в честь второй годовщины воссоединения Крыма с Россией.

С 12:00 до 20:00 будут перекрыты Васильевский спуск, Большой Москворецкий мост, Кремлевская и Москворецкая набережные, улицы Москворецкая, Ильинка и Варварка.

ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ВМ» ВСПОМИНАЕТ КРЫМСКУЮ ВЕСНУ → СТР. 12

### Погода на завтра



ВОСХОД СОЛНЦА 06:36  
ЗАХОД СОЛНЦА 18:39

### БЕЗОПАСНОСТЬ

Город ставит задачу создать такие условия, чтобы преступления было невыгодно совершать → СТР. 2

### РЕМОНТ

Ревизор «ВМ» решает проблему, на которую пожаловались москвичи. На этот раз мы латали ямы → СТР. 4

### А КАК У НИХ

«Переключка столиц». Опрос показал, что мы умеем не только работать, но и отдыхать → СТР. 9

### ПОДМОСТКИ

Актриса Юлия Борисова отмечает день рождения на сцене → СТР. 10

# Стильный оранжевый галстук

## Вожатые и базы отдыха готовятся к первой смене

**СТАРТ** В этом году летняя оздоровительная кампания для детей, презентация которой прошла вчера, начинается в столице на месяц раньше обычного. Забронировать льготную путевку для своего ребенка москвичи смогут уже начиная с 26 марта.



Вчера 14:55 Будущий управленец персоналом Аля Арбенкина с детства хотела стать вожатой. Воплотить мечту в жизнь ей помогает главный специалист отдела подготовки педагогического состава Мосгортура Иван Краснов. Оранжевый галстук Аля получит после первой смены

Предварительный список детских оздоровительных лагерей появится сегодня на сайте Мосгортура (mosgortur.ru) и в социальных сетях. А 26 марта в 10:00 уже полный перечень опубликуют на сайте госуслуг ргу.мос.ру. В настоящее время более 30 лагерей соответствуют абсолютно всем предъявляемым к ним требованиям.

Базы отдыха находятся как на территории России, так и соседних стран. К организации детского летнего отдыха применен московский стандарт, разработанный при непосредственном участии жителей столицы. Это комплекс требований, которые затрагивают абсолютно все этапы пребывания ребенка в лагере: начиная от безопасного и комфортного путешествия ребят к месту их отдыха и заканчивая насыщенными программами досуга.

По нашим планам московский стандарт будет полностью внедрен летом 2017 года. Однако первые шаги мы сделали еще в прошлом году и сейчас продолжаем вести начатую работу, — заверяет генеральный директор Мосгортура Василий Овчинников.

В этом году мы попросили директоров детских оздоровительных лагерей перекрасить стены в более позитивные цвета. А еще обязали организовать видеонаблюдение на территории баз и обеспечить архивирование записей.

Вопрос безопасности, по словам Овчинникова, уделяется особое внимание. Именно поэтому, в частности, были

ужесточены требования к санитарной обработке детских баз отдыха. А вот соответствовать ли они предъявляемым к ним критериям или нет, выявит специальная комиссия. С этого года лагерь будет проходить три стадии проверки.

Уже после первой, поскольку ряд баз были далеки от московского стандарта, некоторые контракты нам пришлось расторгнуть, — сообщил Василий Овчинников. — Непосредственная готовность лагерей к приему детей проверяется за одну-две недели до первого заезда. И уже во

время летних смен мы будем проводить внеплановые проверки. Такие внезапные визиты, уверяет Овчинников, помогут выявить и вовремя устранить нарушения.

— В этом году мы подготовили для детей интересные авторские программы, — рассказала в эфире сетевого радио «ВМ» заместитель генерального директора Мосгортура Инна Мартынова. — Например, одна из них будет посвящена Году российской кино. На базах Крыма пройдут смены, посвященные научным экзаменам.

По ее словам, в этом году программа обучения была усовершенствована. Теперь вожатые проходят вступительные испытания. А после теоретических и практических занятий сдают квалификационные экзамены.

Корреспондент «ВМ» заглянула на одно из занятий и лично убедилась, что будущие вожатки на себе испытывают игры, которые будут предлагать детям.

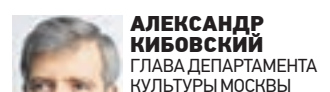
— А теперь идем гуском! — командует начальница отдела подготовки педагогического персонала Игорь Зинкевич ребятам в разноцветных футболках, «связанных» друг с другом фломастерами. Выглядит странно, но, как оказалось, это занятие на сплочение. Ребятам надо выполнить все упражнения, но уронив на пол ни одного фломастера, которые они удерживают кончиками указательных пальцев. Как рассказали специалисты, такая

игра поможет отряду стать командой. В обязательной программе стоят занятия с психологами. Их задача — научить вожатых предотвращать конфликты ребят и справляться с трудными ситуациями.

Студентка РУДН, вожатая Оля Швыркина вспоминает свою прошлую смену: — У меня в отряде была сложная девочка. Но нам все-таки удалось ее увлечь. На день рождения моего напарника она подарила ему бумажный шар. Когда он открыл его, из него вылетели бабочки. Это было неожиданно и очень красиво.

Наталья Тростянская n.trostsanskaya@vm.ru

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ



АЛЕКСАНДР КИБОВСКИЙ  
ГЛАВА ДЕПАРТАМЕНТА КУЛЬТУРЫ МОСКВЫ

Нет никаких сомнений, что кампания по организации детского отдыха в этом году состоится в полном объеме. У нас заготовлено 122 664 льготные путевки. Московский стандарт детского отдыха качественно выше базовых требований. И именно на него мы ориентировались при отборе оздоровительных лагерей и при подготовке наших вожатых. Школа московских вожатых сотрудничает с ведущими вузами столицы. При этом мы ориентированы на полезный отдых. Поэтому вожатых готовят к реализации сразу нескольких развивающих программ. И на мой взгляд, важно, что мы работаем с разными детьми, в том числе с трудными подростками.

### Справка

Льготные путевки полностью оплачиваются за счет бюджета города Москвы и предоставляются 11 льготным категориям: детям-сиротам, детям-инвалидам, детям из малообеспеченных семей и другим. Путевка предоставляется один раз в год. Усовершенствована форма подачи заявления на портале ргу.мос.ру. Теперь родители могут сразу записать на отдых детей разных льготных категорий. Для ускорения рассмотрения заявления следует прикрепить электронные копии документов.

## Возрождаем университетские клиники



ПЕТР ГЛЫБОЧКО  
РЕКТОР ПЕРВОГО МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО МЕДИЦИНСКОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМ. И. М. СЕЧЕНОВА

Сегодня мы начинаем готовить ребят к профессии врача со школы. Соответствующий пилотный проект реализуется в Москве совместно с Департаментом здравоохранения города. В 2010 году в этой программе принимали участие только 10 школ, сегодня их число увеличилось до 63. Проект помогает выявить детей, которые хотят посвятить жизнь медицине.

Зачастую бывает, что школьник слабо представляет себе, что такое медицина, идет в университет учиться на врача и понимает, что это не его. Работа, которую мы ведем в школах, помогает глубже познакомиться ребят с предметом. Еще одна важная тенденция — университетские клиники. Во всем мире это самые передовые по оснащенности и в плане реализации высоких технологий лечебные учреждения, где должны быть сконцентрированы лучшие специалисты: академики, профессора, доценты. В России когда-то такие клиники существовали,

однако 20 назад в законодательство было внесено изменение, запрещающее преподавателю врачебную деятельность. Сейчас высококвалифицированные специалисты вновь могут вести лечебный процесс, применяя свой профессиональный опыт. Сегодня при нашем университете создано 25 клиник. Их директорами являются заведующие кафедр Первого медицинского вуза. Зарплату врачам за учебную работу платит университет, а за лечебную — ме-

дицинское учреждение, с которой работает эта клиника. Эффективность от создания университетских клиник налицо. Прежде всего в разы повысилось качество подготовки студентов, ведь они имеют возможность обучаться на современном дорогом оборудовании. Стало выше и качество медицинских услуг. Мы добились того, что за лечение отвечает не только главный врач больницы, но и директор клиники, то есть наш заведующий кафедрой. Таким образом, происходит двойной контроль качества оказания медицинской помощи.



### ПЕРВЫЙ МИКРОФОН



# 435 ТЫСЯЧ

рублей переплаты за тепловую энергию вернули жителям дома № 36 по Аминьевскому шоссе.

## К нам еще не прилетели соловьиные метели...

Знаменитый поэт Юнна Мориц (на фото) написала новое стихотворение — не просто о весне, а об этом марте. И любезно разрешила «ВМ» первой его опубликовать.

— Но смотрите, чтобы никаких ошибок и помарок! — строго предупредила нас переводчица и автор замечательных стихов «Не бывает напрасным прекрасное», «Большой секрет для маленькой компании», «Когда мы были молоды»...

### Соловьиные метели

К нам еще не прилетели Соловьиные метели, Дух весенний в снежном теле, Нежная пыльца, — В марте радость мне такая С неба свалится, сверкая, Соловьиные метели — Так назвать их захотели Там, где дух Творца.

Белым заревом объять Будет все, что здесь распято В каждом смысле — в переносном и прямом,

Будет свято Чувство Бога, Где подснежника дорога — Тонкий стебель, очень творческий прием! Соловьиные метели — Так назвать их захотели, Где на радость свистели соловьем!



Тонкий стебель прорастая Сивозь пласты, где тьма густая, Лепестками, как руками, говорит, — Переводчица не надо, Понимаю с полувзгляда, Я сама — такой же местный колорит!.. Соловьиные метели — Дух весенний в снежном теле, Стебель нив, за все Творца благодарит!

### ЗАВТРА

## ОКАЗАЛОСЬ, ТАМ ВСЕ СОВСЕМ НЕ БЕЗОБРАЗНО

«ВМ» открывает цикл материалов о поселениях Новой Москвы. Первой нашей инспекции подверглась деревня Безобразово

Валюта сегодня  
\$ 71.03 +0.48  
€ 78.75 +0.42



## Ждем хоккей. Обратный отсчет начался

Вчера перед ледовым дворцом «ВТБ Арена Легенд» открыли стелу обратного отсчета до старта чемпионата мира по хоккею. Престижный турнир пройдет в Москве и Санкт-Петербурге с 6 по 22 мая. — Хоккей — наша любимая игра. И мы очень довольны, что Международная федерация хоккея доверила нам проведение седьмого по счету в нашей стране чемпионата мира, — сказал на церемонии президент Федерации хоккея России Владислав Третьяк. Ровно через 50 дней столица примет крупнейшее спортивное состязание.

— Стартвала и продажа билетов на одиночные матчи, — добавил Третьяк. — Скоро телефон придется отключать — все будут просить билетик. Запашные вот попросили аж 150, на весь цирк, наверное.

МАРИЯ ЗАЙЦЕВА mariya.zaytseva@vm.ru



Вчера 15:09 Владислав Третьяк (справа) и гендиректор «Парка Легенд» Алексей Касатонов у стелы обратного отсчета до старта чемпионата мира по хоккею

# Сергей Собянин: Дефицит торговых площадей преодолели



Вчера 11:07 Мэр Москвы Сергей Собянин (на переднем плане в центре), глава Департамента торговли и услуг Алексей Немерюк (на переднем плане слева) и президент группы компаний-инвесторов Самвел Карапетян осматривают современный торговый комплекс в районе Тропарево-Никулино

**ИНВЕСТИЦИИ** Вчера мэр Москвы Сергей Собянин осмотрел торговый центр на проспекте Вернадского. Новый комплекс построили на месте хаотично стоявших здесь ларьков.

Огромное пространство у станции метро «Юго-Западная» до 2013 года заполняли разномастные ларьки и палатки. Городской «Шанхай» убрали, расчистив место от незаконных киосков и павильонов. Теперь здесь стеклянный комплекс. Блестящий мраморный пол, свет ламп отражается в его гладком покрытии. Белоснежные стены, холодный алюминий эскалаторов и выполнен-

ная из матового стекла крыша — таков стиль открывшегося в декабре прошлого года торгового центра. Менее чем за четыре месяца площади здесь практически заполнились арендаторами. Рядом с действующими магазинами одежды, парикмахерскими и кафе внимание привлекает вывеска «Скоро открытие нового магазина». А это означает, что жители ближайших районов смогут порадовать себя и близких новыми покупками и подарка-

ми. Сейчас для горожан работают 55 магазинов, в здании можно зайти в отделение банка, купить лекарства, отдать вещи в химчистку и назначить свидание в кинотеатре. Для удобства посетителей на трех подземных этажах находится парковка на тысячу машиномест. Рядом — плоскостная парковка на 770 автомобилей. — В Москве в последние годы активно развивается строительство торговых помещений, магазинов и комплексов. В целом за пять лет объем торгов-

## СКОЛЬКО РАБОТНИКОВ

При 100-процентном заполнении торгового комплекса на проспекте Вернадского работу получат две тысячи человек.

## СКОЛЬКО ПОСТРОЕНО?

Всего за 5 лет в Москве построено порядка 300 магазинов различных форматов площадью 3 миллиона «квадратов».

## ЦИФРЫ И ФАКТЫ

Обеспеченность москвичей торговыми площадями выросла на 26,6 процента.

## ЧТО СДЕЛАНО ИНВЕСТОРОМ

Помимо открытия центра, инвестором была построена троллейбусная контактная сеть.

# Правонарушения под прицелом камер

Число убийств, разбоев и крупных грабежей в Москве за 2013–2015 годы снизилось на 10 процентов. Реже на преступления идут и несовершеннолетние. Так, в 2015 году таких нарушений было зарегистрировано на 9,7 процента меньше, чем еще в 2014-м, сообщил вчера глава столичного Департамента региональной безопасности и противодействия коррупции Алексей Майоров.

— Преступник не стал более ленивым, тенденция к снижению числа преступлений — результат комплексной работы различных городских структур, — отметил он. — Поймать нарушителя — крайняя мера, сейчас мы создаем такие условия, чтобы преступления было невыгодно совершать, и это главная задача.

Профилактикой правонарушений занимаются и федеральные, и столичные органы исполнительной власти. В 2014 году эксперты выяснили, какие существуют криминальные факторы в 39 московских районах, и сформулировали предложения по стабилизации ситуации. Особое внимание уделяется жилым районам: в прошлом году представители общественных пунктов охраны порядка подготовили 70 тысяч докладов о сдаче жилья внаем. Стражи порядка следят и за работой хостелов — в этом им помогают сами жильцы, старшие по домам и подъездам.

— Мы ведем работу с магазинами шаговой доступности, продающими алкогольную продукцию, потому что до 30 процентов всех обращений горожан связано с тем, что покупатели распивают алкоголь в

детских площадках, — рассказал Алексей Майоров. — Патрули «Безопасной столицы», оперативные отряды «Офисеров России» помогают полиции следить за тем, чтобы в общественных местах не нарушался порядок. Только за 2015 год торговые точки на первых этажах домов получили 400 административных штрафов за нарушения правил продажи алкоголя, а больше половины из них лишились лицензий. По словам главы ведомства, сегодня магазины шаговой доступности оборудованы системой видеонаблюдения: камеры установлены в зоне касс, торговых залов, около выходов. Поэтому теперь, когда сотрудник правоохранительных органов получает сообщение о том, что несовершеннолетний купил алкоголь, участковый может установить, кто был в этом магазине и чем занимался. Минимальный срок хранения видеозаписи — две недели.

А о том, как важна роль горожан в работе по профилактике преступлений, рассказала депутат Мосгордумы, глава движения «Безопасная столица» Инна Святенко.

— Взаимодействие всех структур показывает реальные результаты, — отметила она. — Без активной гражданской позиции наших жителей силовым структурам неспроста, сейчас важно объединиться. Представители «Безопасной столицы» выходят в рейды вместе с полицейскими, и благодаря им в магазинах детям перестали продавать алкоголь, а нелегальные киоски с петардами закрылись.

**НАТАЛЬЯ БЕЛИКОВА**  
n.belikova@vm.ru

## Чистокровный жеребец

Завтра в парке «Сокольники» открывается выставка лошадей. Бизнесменам стоит туда прийти, чтобы, например, узнать, в жеребца какой породы можно инвестировать деньги. Тем же, кто просто любит лошадей, по праву придется конные выступления. Подробный репортаж с выставки — в следующем номере «ВМ».

## Биржа торгов

Вчера на Бирже торгов на ВДНХ завершились экспресс-курсы для молодых предпринимателей «Я поставщик Москвы». Представители малого бизнеса отработали свои знания в деловой игре. А накануне для них прочли лекцию специалисты компании «РТС — тендер». Она вместе с департаментом по конкурентной политике стала организатором экспресс-курсов.

## Голос за спорт

Вчера на портале «Активный гражданин» стартовало новое голосование. На этот раз жителям столицы предлагается выбрать виды развлечений, которые включат в программу большого праздника «Спорт в Лужниках». На выбор пользователям предложены экстремальные виды спорта, семейные и детские соревнования, турнир по футболу для всех желающих, любительские соревнования по шахматам. Кроме того, можно предложить свой вариант ответа. Сам праздник пройдет летом, в июле, но готовиться к мероприятию, сами понимаете, нужно уже сейчас. Мероприятие стало традиционным для столицы. Так, только в прошлом году его зрителями и участниками стали почти 200 тысяч человек.

## Хорошие новости

с Элеonorой Лукьяновой

## Учителям — награду

Учителя столичной школы № 1788 одержали победу на первом этапе творческого конкурса для педагогов Москвы «Ученик 2030. А мы к будущему готовы?». В рамках первого этапа конкурса учителям было предложено написать заявку с ответом на вопрос: «Чему и как в 2030 году будет обучаться школьник». Победителем — педагогом школы № 1788 — наградили посетившим одной из крупнейших образовательных выставок на выбор. Выставки пройдут в Сингапуре, Париже и Лиссабоне. Но это еще не все. В апреле состоится второй этап соревнования. Так что у тех педагогов, которые не смогли одержать победу, еще есть шансы.

## Под одной крышей

Более 300 художников из 40 стран примут участие в Х фестивале изобразительных искусств в Манеже. Об этом вчера сообщила «ВМ» председатель оргкомитета фестиваля Вера Киселева. На площадке будут представлены работы новых талантов области живописи, графики, скульптуры, архитектуры, фотографии, музейного дела и декоративно-прикладного искусства.

## Узнать на ощупь

Завтра в Московском зоопарке откроется музей... слонов. Вы наверняка слышали, мол, лучше посмотреть слонов настоящих в том же зоопарке. Но в музее вы не только узнаете необычные факты об этих млекопитающих, экспонаты там можно будет потрогать руками. Например, модель хобота или зуба слона. Обязательно сойдите!

## МОСГОРДУМА

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы ежедневно информируем горожан о том, над чем работают столичные парламентарии.



## Льготы снова одобрили

Вчера члены общественного консультативного Совета политических партий при Мосгордуме поддержали предложение столичных единороссов компенсировать расходы на уплату взносов на капремонт многоквартирных домов пожилым людям. Рассчитывать на 50-процентную скидку смогут неработающие и одинокие пенсионеры старше 70 лет. А москвичей старше 80 лет предлагают полностью освободить от уплаты взносов на капремонт. — Учитывая социальную значимость данной инициативы, совет обращается с просьбой к депутатам Московской городской думы принять закон, который позволит компенсировать расходы на уплату взносов на капремонт отдельных категориям граждан, — озвучила решение член совета Кристина Симонян. Сейчас документ о дополнительных льготах находится на рассмотрении в Мосгордуме. Его планируется принять на ближайшем пленарном заседании Думы. Оно намечено на 23 марта. В случае если законопроект одобрит, измененный вступит в силу с 1 января 2016 года — льготникам будет сделан перерасчет. По мнению членов совета, идеальный вариант — предоставить преференции всем пенсионерам, которые проживают в столице. Однако в связи со сложившейся экономической ситуацией это не представляется возможным. Кроме того, вчера состоялось переизбрание

председателя общественного консультативного Совета политических партий при Мосгордуме. Эту должность повторно заняла Елена Морозова. Она поблагодарила коллег за доверие. Следом избрали заместителя совета — им стала Кристина Симонян.

**Приемная Мосгордумы**  
(495) 957-03-30  
На все вопросы горожан в рабочие часы ответит дежурный секретарь.  
**Сайт Мосгордумы**  
duma.mos.ru

## ЦИТАТА



**ВЛАДИМИР ЖИЖДИН**  
ГЛАВА ДЕПАРТАМЕНТА РАЗВИТИЯ НОВЫХ ТЕРРИТОРИЙ МОСКВЫ

В первом квартале текущего года в Троицком и Новомосковском округах планируется ввести около 750 тысяч квадратных метров жилья. Почти половина планируемой жилой недвижимости уже введена. Самым крупным объектом станут 10 корпусов многоквартирных домов в жилом комплексе «Первый Московский» в поселении Московский. Их общая площадь составит более 170 тысяч квадратных метров. Помимо этого в Щербинке по поручению мэра Москвы Сергея Собянина завершается строительство двух многоэтажных домов на улице Овражной, которые предназначены для обманутых соинвесторов жилья. Также в ТиНАО введут в конце марта — начале апреля два детских сада. Садики в поселении Вороновском строят на средства бюджета Москвы. Второй садик, в поселении Сосенском, финансируется за счет инвестора.

## Приехал и помог. Центры занятости встали на колеса

Вчера жителей Южного округа принимал мобильный офис занятости населения. В задачи таких центров входит помощь москвичам, оказавшимся под угрозой увольнения или сокращения, или тем, кто уже долго и безуспешно ищет работу. К таким гражданами относятся и столичная жительница Анна Макарова, которая оказалась первым посетителем мобильного центра. — После сокращения ищу работу уже три месяца, — рассказала Анна корреспонденту «ВМ». — Это оказалось довольно тяжело, потому и решила обратиться в передвижной офис. Первым делом Макарова заполнила анкету соискателя, в которой озвучила свои пожелания и требования к потенциальному месту работы. По специальности Анна — ведущий специалист в сфере услуг. Предложений для нее оказалось достаточно. Все они нашлись в городской единой базе вакансий, доступ к которой имеет специалист мобильного офиса. После Анны Макаровой в микроавтобус зашла Любовь Белоногова. — Моя специальность — главный по тарелочкам, — с юмором сообщила она. Выяснилось, что Любовь называет так работу посудомойки.



Вчера 12:30 Жительница Южного округа столицы Любовь Белоногова в поисках работы пришла в мобильный офис занятости на улице Трофимова, 5а, и получила список подходящих вакансий

— И меня сократили, — посетовала она. — А предложений на рынке вакансий очень мало. Обе женщины вышли из мобильного офиса довольными и исполненными хорошими надежд. Им выдали распечатки с телефонами и названиями компаний, которым они могли бы пригласиться как сотрудники. На каждого посетителя в специалиста передвижного центра уходит примерно пять минут — никаких очередей, быстро и удобно.

За день в такие микроавтобусы обращаются до 10 человек. Им не просто выдают список подходящих мест, но и консультируют по вопросам профориентации. В следующий раз мобильный офис будет доступен 21 марта по адресу: Липецкая улица, 7. Затем — 28 марта на Варшавском шоссе рядом с домом № 68, корпус 1. Работать передвижные центры занятости будут с 11 до 15 часов.

**ЕЛЕНА МАТВЕЕВА**  
e.matveeva@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ФЕЛИКС ГАВРИЛОВ**  
ДИРЕКТОР ЦЕНТРА ЗАНЯТОСТИ НАСЕЛЕНИЯ ЮЖНОГО АДМИНИСТРАТИВНОГО ОКРУГА МОСКВЫ  
Граждане, обратившиеся в мобильные центры занятости, могут ознакомиться с вакансиями городского банка данных и получить информацию о государственной сфере занятости населения. Каждый центр может обслуживать до четырех клиентов одновременно.

# Контрастный душ для светофоров



Вчера 09:15 Сотрудник Центра организации дорожного движения Сергей Самиев отмывает светофор на пересечении Таможенного проезда и Волочаевской улицы. Времени на очистку уходит немного, но польза от этого будет заметна каждому

**ПОРЯДОК** В преддверии весенне-летнего сезона Центр организации дорожного движения начал приводить дорожные объекты в порядок после зимы. Корреспондент «ВМ» узнала, каким образом и как часто их очищают от грязи.

Морозное мартовское утро, на часах ровно 9:00. Работники службы эксплуатации Центра организации дорожного движения (ЦОДД) Роман Ларнонов и Андрей Карпов направляются к светофору на пересечении Таможенного проезда и Волочаевской улицы, накинув на себя ярко-желтые непромокаемые плащи. Перед тем как начать отмывать светофор от скопившейся на нем пыли и грязи, они достают из служебной машины мини-мойку и щетку. Отключать светофор перед промывкой не нужно, поэтому работа начинается с ходу. Роман включает подачу воды в мини-мойку, а Андрей в это время прикручивает к щетке специальную ручку, без кото-

рой до верхней секции светофора не дотянуться. Транспортных регулировщиков на этой колонке целых три: два светофора для автомобилей и один для пешеходов. Мыть начинают с нижнего, постепенно двигаясь кверху. Работают сотрудники ЦОДД поочередно. Сначала корпус устройства омывается со всех сторон водой. Затем его чистят щеткой, после чего на корпус снова направляется струя теплой воды. В результате очистка одного светофора занимает всего несколько минут. Но стоять рядом не рекомендуется — напор воды достаточно сильный, а попасть

**ВСЕ ОБЪЕКТЫ ТРАНСПОРТНОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ БУДУТ ПРИВЕДЕНЫ В ПОРЯДОК К МАЙСКИМ ПРАЗДНИКАМ**

под летящие во все стороны брызги, да еще и в холодную погоду, захочется не каждому. Уже через 10 минут все светофоры блестят чистотой, как в телерекламе, а значит, можно отправляться на следующую точку нашего маршрута. — Работа у нас довольно сложная. Это мы сейчас просто моем. А бывает, что-то перегорает, ломается, и нам приходится менять, — говорит Андрей, снимая рабочие перчатки. — Мы инженеры, так что еще и ремонтом светофоров занимаемся, — поясняет его коллега Роман, убирая автомобиль на сегодняшний день по всей Москве насчитывается около 100 тысяч стоек дорожных знаков и 2,3 тысячи светофорных объектов. Закончить помывку всех объектов транспортной инфраструктуры ЦОДД планирует в майские праздники. — Мы не только занимаемся помывкой и покраской светофорных объектов, но также проводим работы по очистке

стокедорожных знаков, — рассказывает начальник отдела эксплуатации Центра организации дорожного движения Ильдар Худайберден. — За прошедшую неделю был очищен 291 объект оборудования, включая сами знаки, светофоры, колонки и стойки, а также дорожные контроллеры и выносные пульты управления. По его словам, такие работы осуществляются не реже двух раз в год. Кроме того, ежедневно инженеры ЦОДД проводят визуальный осмотр санитарного состояния объектов. — При помывке светофорных объектов мы осматриваем их техническое состояние. Если требуется, производим замену светодиодных матриц, рассеивателей линз. Также правим стойки дорожных знаков. В случае если знак покосился, мы заменяем его на новый, — отмечает Ильдар Худайберден. — Параллельно с этим регулярно проводятся работы по ремонту светофорных объектов по заявкам москвичей на портал «Наш город» и в диспетчерский центр ЦОДД.

**ИНЕССА КУХАРИШИНА**  
i.kukharishina@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**ВАДИМ ЮРЬЕВ**  
Руководитель Центра организации дорожного движения

Ежегодно в весенний период мы приводим в порядок объекты транспортной инфраструктуры — промываем их и красим. Приведение светофорных объектов в надлежащий вид — важная работа для всего города, так как они регулируют дорожное движение и напрямую влияют на его безопасность.

## Справка

**ЦОДД ведет работу по заявкам горожан на ремонт светофорных объектов и дорожных знаков. За прошедшую неделю центром было обработано 2234 заявки по устранению неисправности дорожных знаков и 657 заявок, связанных с неисправностями светофорных объектов. О любых неисправностях технических средств можно сообщить по номеру: (495) 539-54-54.**

# Акция «Бессмертный полк» соберет 700 тысяч человек

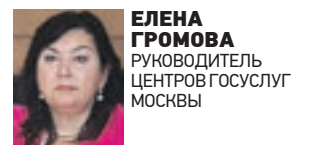
День Победы в шестивой «Бессмертный полк» примут участие около 700 тысяч человек. Об этом вчера сообщил руководитель региональной общественной организации «Бессмертный полк — Москва» Николай Земцов. Как и в прошлом году, движение начнется с Тверской улицы после окончания Парада Победы. — Мы обратились к президенту с просьбой пройти через Красную площадь и ждем его решения, — сказал Земцов. — В этом году шествие будет особенно торжественным, так как мы отмечаем 75-летие Битвы под Москвой. История каждого героя должна стать достоянием не только его семьи, но и всего города, страны. Для этого заработал сайт «Электронная книга памяти «Бессмертный полк — Москва» (rolkmoskva.ru). Здесь размещаются все сведения: воспоминания, фотогра-

фия, письма, награды героев войны. Информацию на ресурсе уже опубликовали около 137 тысяч москвичей. Чтобы пользователям было удобнее, в этом году «Электронная книга» была усовершенствована. В первую очередь стало проще заполнять карточку героя войны. Все виды наград, а также основные битвы времен Великой Отечественной войны занесены в специальный каталог. На сайте появилась возможность связаться с автором, заполнявшим анкету героя. Это позволяет оперативно отыскать его родственников, однополчан. — В этом году количество сведений в книге памяти увеличилось в разы, — отметил Земцов. — Это наш золотой фонд, о котором мы будем бережно заботиться. На сайте можно оставить и заявку для участия в акции — уже зарегистрировались 4,5 тысячи человек. Работает

горячая линия: 8 (800) 500-46-49. Кроме того, специалисты центров госуслуг «Мои документы» готовы проинформировать горожан о проекте «Электронная книга памяти» и занести в базу данных истории погибших.

**ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА**  
e.petrova@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**ЕЛЕНА ГРОМОВА**  
Руководитель Центров госуслуг Москвы

Центры госуслуг города открыты ежедневно с 8:00 до 20:00. Мы предоставляем информацию об акции, записываем истории, оцифровываем старые фотографии. Их можно бесплатно распечатать в любом центре госуслуг Москвы «Мои документы».

# Час без электричества поможет планете

Завтра в Москве пройдет экологическая акция «Час Земли»: ровно на час — с 20:30 до 21:30 отключат подсветку главных зданий города. О подробностях проекта сообщил руководитель столичного Департамента природопользования и охраны окружающей среды Антон Кульбачевский. — Москва примет участие в акции уже в восьмой раз. «Час Земли» стал традицией для нашего города, — подчеркнул Антон Кульбачевский. — С каждым годом мы увеличиваем число участников акции: в 2009 году подсветка отключалась только на 60 зданиях, в этот раз их уже более 1000. В этом году подсветку отключат на храме Христа Спасителя, стадионе «Лужники», здании Кремля и в Московском зоопарке. В список участников акции включены башни «Москва-Сити»: «Северная», «Евразия» и «Меркурий Сити Тауэр». Кроме того, от отклю-

чения электричества откажутся все неравнодушные жители города, которые в течение часа не будут включать свет в своих квартирах. Год назад «Час Земли» сэкономил два миллиона рублей из средств городского бюджета. За 60 минут расход электричества на подсветку зданий сократился на 15 мегаватт. Кульбачевский пояснил, что акция — это в первую очередь способ привлечь внимание жителей города к проблемам охраны окружающей среды. — Каждый должен задуматься, чем он может помочь планете, — сказал глава департамента. В рамках акции для горожан устроят велопробег по улицам столицы. Участники пробега пройдут от Тверской площади до памятника Юрию Долгорукому. На той же площади пройдет праздничный концерт звезд эстрады.

**ИРИНА ИГНАТЕНКО**  
i.ignatenko@vm.ru

# Префекты готовы выслушать каждого

В ближайшую среду, 23 марта, префекты одиннадцати московских округов проведут с москвичами традиционные встречи. На них будут обсуждаться самые насущные проблемы из жизни округов — от благоустройства парковых зон до различной поддержки жителей. Так, темой встречи в Южном округе станет социальное-экономическое развитие округа, а в Северо-Западном — задачи по развитию округа на этот год. В частности, жители северо-запада обсудят программу застройки территории бывшего Тушинского аэродрома. — Недовольные найдутся всегда, но мы отдаем критику ради критики от конструктивных предложений, — рассказывает префект Северо-Западного округа Алексей Пашков. — Проходят публичные слушания, обсуждения, экологические экспертизы. Основная проблема, сопровождающая застройку аэродрома, — транспортная. Появление большого количества недвижимости предполагает и развитие транспортной инфраструктуры. В любом случае

к критике я отношусь положительно. Все люди разные и по-разному высказывают свои эмоции: кто-то спокойно, кто-то эмоционально. Пашков уверен, что с любым, даже самым эмоциональным человеком, можно найти общий язык. — Наша работа — находить решения, развивающие город и максимально учитывающие интересы москвичей, — отметил он. В Юго-Восточном округе также ожидается обсуждение программы развития округа в этом году. Между тем всех волнует устранение последствий пожара на 2-й Кабельной улице. Как заявили в префектуре округа, соответствующие работы завершатся к 1 апреля. Замена стекол в квартирах будет осуществляться согласно установленному графику. Помещения 15 пострадавших при тушении пожара квартир сейчас прослушиваются, после чего начнется их ремонт. Посмотреть повестки всех встреч и адреса можно на сайте «Вечерней Москвы» vm.ru.

**АННА БОЯРИНОВА**  
a.boyarinova@vm.ru

# Пушкинский городок хотят вернуть к жизни

Вчера председатель Совета муниципальных депутатов Басманного района Геннадий Аничкин отправился с инспекцией в Пушкинский городок — сквер на углу Лерфортовского и Плещешковского переулков. Компанию депутату составили корреспонденты «ВМ». Еще десять лет назад Московский дом национальности включал городок в экскурсию по местам рожденного в этом районе поэта. Созданный в 1980 году сквер с детским аттракционом прославился на всю столицу тем, что здесь было выполнено в стилистике «Сказки о царе Салтане». Между тем сегодня экскурсоводы обходят его стороной. На площади в 1050 квадратных метров от только величия остались только зубчатые стены по периметру, статуя дядьки Черномора да неработающий фонтан с золотой рыбкой. — А они бетонные — снести нельзя, — поясняет Аничкин. — Терема, горки, качели были деревянные. И сейчас тут типовая детская площадка с пластиковыми пальмами и желтыми горками. Активные все же за восстановление городка ратуют местные мамы. Более 40 женщин написали обращение в префектуру и управу. В итоге 24 ноября на расширенном заседании Совета депутатов района с уча-

стием жителей и управы было принято решение возродить на этом месте детский городок «Сказки Пушкина». Обновленные москвичи самостоятельно разработали проект планировки и смету — на все должно уйти не более 10 миллионов рублей. — Основной игровой комплекс должен называться «Город князя Гвидона» — он рассчитан на детей 5–12 лет, — рассказывает «ВМ» жительница дома 15 по Плещешковскому переулку Анна Соколова. — Также мечтаем создать песочный городок для малышей 1–4 лет, карусель и качели для детей с ограниченными возможностями. Важная деталь: все должно быть выполнено с элементами архитектурного стиля русское узорочье. По проекту жителей здесь также предусмотрена сцена «Царевна Лебедь» для детских праздников и спектаклей. — Игра в таких декорациях пробуждает интерес и любовь к культурному наследию России, — поддерживает соседку Наталья Трушкова. Аничкин уверен — выручку от платных парковок, которую решено возвращать в районы, нужно тратить на городок: — Однако недавно из управы пришло письмо: строить здесь запрещено. По мнению муниципальных чиновников, это представля-

угрозу для отдыхающих детей. — Согласно полученной геодосудово, по территории детского городка в границах Плещешковского и Лерфортовского переулков проходит теплотрасса, — заявила глава управы Басманного района Елена Пахомова, не объяснив, впрочем, почему здесь недавно установили новую площадку. В ста метрах от сквера, на месте дома, где родился поэт, стоит школа. Там сейчас идет международный фестиваль чтецов «Пушкинская весна». — А хвастаться перед пушкинистами нечем, — сетует депутат и обещает настаивать на возрождении Пушкинского городка. Если не здесь, то в другом месте района.

**АННА БОЯРИНОВА**  
a.boyarinova@vm.ru

## Справка

**При создании Пушкинского городка в 1980 году архитекторы использовали эскизы декораций к фильму режиссера Александра Птушко «Сказка о царе Салтане». В нынешних проектах жителей также прослеживается общность с декорациями из этого фильма, предусмотрено яркое, красочное освещение. Кстати, в этом году кинолента Птушко отмечает свой полувековой юбилей.**



Вчера 10:51 Глава Совета муниципальных депутатов Басманного района Геннадий Аничкин и двухлетний Аким Самадов играют на сохранившейся в Пушкинском городке статуе дядьки Черномора

## ДЕЖУРНАЯ ПО ГОРОДУ

На перекрестке по адресу: 4-й Лихачевский пер., 6, стр. 3, установлен подозрительно большой рекламный щит. В первый раз вижу такой в городе. Мне и моим соседям кажется, что он установлен нелегально и с нарушением всех возможных норм.

**Юлия Самсонова**  
■ Отвечает глава государственного казенного учреждения Москвы «Городская реклама и информация» Виктор Немчинов: — Сообщаем, что представители нашего учреждения приехали на место и провели осмотр этой территории. Факт нарушения действительно был установлен. Так удивившая вас рекламная конструкция действительно была установлена незаконно. Благодарим вас за внимательность и сообщаем, что в соответствии с частью 21 статьи 19 Федерального закона «О рекламе» данная конструкция будет демонтирована до 20 марта 2016 года.

Хочу сообщить, что в подъезде № 3 по адресу: Волжский бул., 4, корп. 2, поврежден ствол мусоропровода в нескольких местах. Из-за этого в подъезде уже несколько дней стоит неприятный запах. Прошу отремонтировать.

**Виктория Куприянова**  
■ Отвечает глава управы района Текстильщики Владимир Целищев: — Управа района Текстильщики сообщает, что после получения обращения жителей по указанному адресу была направлена дежурная бригада подрядной организации. Прибыв на место, она подтвердила наличие проблемы. В тот же день в подъезде № 3 были произведены работы по ремонту ствола мусоропровода. Теперь посторонний запах в жилом доме отсутствует.

Анастасия Ассорова



В нашем доме по адресу: Зеленодольская ул., 17, корп. 1, не производится своевременная очистка входной группы подъездов от надписей, клея и остатков объявлений. Просьба жителей привести стены в порядок и по возможности освежить быстросохнущей краской подъезды.

**Владимир Петровский**  
Отвечает глава управы района Кузьминки Людмила Акубенкова: — На данный момент сотрудниками подрядной организации были выполнены работы по удалению объявлений и следов клея со стен всех входных групп подъездов. Дополнительно Управа района Кузьминки сообщает, что были удалены и вандальные надписи, нанесенные на поверхность входной группы.

По адресу: ул. Большая Почтовая, 18/20, корп. 4, во дворе не убрана территория. Повсюду валяется бытовой мусор, он есть даже на детской площадке. Невозможно выйти с внуками гулять, приходится идти в соседний двор. Приведите, пожалуйста, территорию в нормальный вид.

**Валентина Смирнова**  
■ Отвечает глава управы Басманного района Елена Пахомова: — Уважаемый житель! Сообщаю вам, что сотрудники управы Басманной устранили все указанные вами замечания. В настоящее время дворовая территория очищена от дорожного и бытового мусора. Теперь вы можете спокойно гулять с внуками в своем дворе, их здоровью ничего не угрожает. Дополнительно сообщаем, что наши специалисты впредь будут тщательнее контролировать уборку дворов на территории Басманного района.

# Утро

Скульптору Ивану Мартосу при создании памятника Минину и Пожарскому позировали его собственные сыновья.

Базин Я., «Первый памятник Москвы», 1990

Самая протяженная улица Москвы — Профсоюзная. Ее длина составляет почти 10 километров.

Вострышев М., «Москва: улицы, переулки», 2010



**ДАРЬЯ ГОЛОВЧАНСКАЯ** Ведущий редактор номера «Четверг»

Это не шутки. Мужчины, оформившие отпуск по уходу за ребенком до трех лет, смогут пройти профессиональное обучение или получить дополнительное профессиональное образование. Такой законопроект внесли вчера для обсуждения в Госдуме. Оказывается, наши образовательные учреждения сталкиваются с подобными за-

просами мужчин, находящихся в декретном отпуске. Поэтому эта проблема, заявляют эксперты, достаточно актуальна для современного общества. Так и хочется сказать: за что боролись, на то и напоролись. Сначала наши женщины активно выступали за равноправие, потом посадили мужчин дома — сидеть

с детьми, теперь вот задумались об их образовании. Хотя чего же это я ворчу. Конечно, идея хорошая. И ее надо поддержать. Пусть уж с ребенком сидит умный и образованный отец, который научит его не только математике, но и, например, уважению к женщине. А нам, думаю, пора вспомнить, что мы не слабый, но прекрасный пол.

## Бороться с паводком помогут вагоны-самосвалы

Противоразмывный состав



**ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН** со станции Серпухов

09:00 «Внимание, поезд! По первому пути», — предупреждает голос диктора. Электрички, скорые и товарные поезда снуют туда-сюда, и только один состав никуда не торопится — противоразмывный поезд, сформированный на прошлой неделе. Корреспондент «ВМ» ознакомился с его оснащением.

Вместе с мостовым мастером мы внимательно осматриваем разнокалиберные вагоны противоразмывного состава. Названия у всех интересные: шесть хопперов со щебнем, рефрижератор с цементом, один думпкар со шпалами, полувагон с доской. Замыкает состав платформа с мостовыми брусками. — Хоппер-дозаторы — это такие вагоны, которые открываются по бокам. Их самый главный плюс — можно регулировать объем отсыпки, — поясняет мостовой мастер Арсен Овсепян.

Такие вагоны предназначены для перевозки по железной дороге сыпучих грузов. Кузов хоппера имеет форму воронки, внизу расположены люки, через которые груз высыпается под собственным весом на середину пути, в между-путье, на обочину или на всю ширину пути. Еще один интересный вагон — думпкар. У него есть кузов, наклоняющийся при выгрузке груза, и борта, откидывающиеся при наклоне. Таким образом, принцип действия думпкара чем-то напо-

минает работу самосвала, с той лишь разницей, что кузов вагона опрокидывается вбок, чтобы высыпать груз. — Железобетонные шпалы, которые везут думпкары, обычно используют для укрепления откосов насыпей, опор мостов при размыве, — поясняет мастер. Вместе с ним проходим до первого вагона-платформы с деревянными шпалами. Остановившись на минуту, Арсен Овсепян проверяет наличие торозного башмака под первым ко-

лесом — в его работе мелочей не бывает. — Наша команда состоит из десяти человек вместе со мной. Этот состав как скорая помощь — может оперативно выехать на место размыва пути и провести первичные восстановительные работы, — поясняет Овсепян. — Если этого оказывается недостаточно, то вызывается более серьезная техника на восстановительном поезде. Нов в моей практике такого еще не было. Зато мастер вспоминает прошлогодний выезд на 81-й километр.

Тогда пришлось реагировать оперативно — вода, протекавшая под железнодорожным полотном, частично вымыла грунт между звеньями трубы. — Произошло это в темное время суток, — говорит Арсен Овсепян. — Наш противоразмывный поезд прибыл туда через сорок минут после получения сигнала. Работали всю ночь и к утру все отремонтировали. Борьба с паводком начнется уже скоро. Базирующийся в Серпухове состав сейчас ждет прибытия

тепловоза. Когда он появится, противоразмывный поезд начнет обслуживать железнодорожную линию от реки Оки до самой Москвы. — Тепловоз мы быстро подцепим, и тогда поезд может отправиться без лишних маневров в сторону Москвы или обратно, в сторону Тулы, — говорит Арсен Овсепян. — Всего на московской железной дороге сформированы 17 противоразмывных поездов. Они расположены по разным участкам периметра столицы.

# День

Речка Нищенка на востоке Москвы, по одной из версий, получила свое имя в связи с тем, что в ее верховьях жило много нищих. По другой версии, название связано с ее мелководностью.

Агеева Р., «Имена московских улиц: топонимический словарь», 2007

## Не падайте: дворовые ямы закрыли асфальтом



**РЕВИЗОР**

Вчера 14:10 Ревизор «ВМ» помогает рабочему Денису Гусарову раскатать горячий асфальт специальной виброплитой около шестого подъезда во дворе дома № 18, корпус 2, на улице Молдагуловой в районе Вешняки. Кстати, если у вас есть проблемы с ямами во дворах, нужно обратиться на портал «Наш город»

**НАТАЛЬЯ ЛУЧКИНА** из двора дома на улице Молдагуловой

14:00 Интересно, если весной асфальт у дома начинает отслаиваться, это к чему? Пока астрологи и экстрасенсы не придумали толкований этому явлению, мы предложим свое. Это как минимум к недовольству. Жители дома № 18, корпус 2, по улице Молдагуловой обратились в редакцию: уберите наши опасные ямы. И ревизор «ВМ» решила разобраться с проблемой.

Около подъезда упала дама. Она не была пьяна, шла она не на высоченных каблуках и даже не с пятью пакетами в руках. С равновесием у нее тоже все в порядке. Дама упала в яму, небольшую, приподъезд-

ную. Дома у дамы были зеленка и интернет. И она написала в редакцию письмо. Электронное. И почему-то анонимное. Вот такие скромные дамы живут в районе Вешняки. Немного думая решаю отправиться в тот самый двор на улице Молдагуловой. Но не одна, а с первым заместителем главы управы района Вешняки по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Михаилом Довбней. Пока я считала ямки и разделяла их по группам: большие — небольшие, коварные — нековарные, Михаил разговаривал по телефону. Как оказалось, по делу. Через несколько минут во двор прибыла огромная оранжевая машина и десять рабочих в ярко-рыжей форме, с инструментами и щетками. — Сначала по периметру яму обра-

ботываем битумом, можно ска-

зать, делаем картину для ямы, очень похоже на раму: либо прямоугольную, либо квадратную, — объясняет рабочий Денис Гусаров. Перед этим яму измеряют специальным устройством, чтобы рассчитать количество материала. — Боря, давай, — командует Денис, и из грузовика показывается большая лопата с горстью черного горячего асфальта. Материал закрывает яму с горкой. А дальше работаем в команде: мастера с лопатами выравнивают горячий асфальт, другие — с щетками, следят за тем, чтобы асфальт не вышел на периметры обозначенной рамы. Действовать нужно быстро: рабочий Урал Шаимов специальной виброплитой проходит по небольшой прямоугольной яме... вот от ямы ничего и не осталось. — У вас что, машина протекает, почему вода течет? — удивляется.

# Вечер

## Культурный шок. Заместитель министра арестован

**ОЛЬГА СОКОЛОВА** из Лефортовского районного суда

18:20 Вчера Лефортовский суд избрал меру пресечения для замминистра культуры РФ Григория Пирумова. Его подозревают в хищении 50 миллионов рублей, предназначенных, в частности, для реставрации Новодевичьего монастыря. Корреспондент «Вечерней Москвы» присутствовала на заседании.

Представитель следствия требовал арестовать Григория Пирумова, так как он может оказывать давление на свидетелей. Адвокат Федор Куприянов настаивал на домашнем аресте. Он упомянул трех детей Григория Пирумова, вспомнил про его хронические заболевания и награды от президента. Взяв слово, Пирумов заметил, что у него есть положительная характеристика с места работы. — У меня в Москве только одна квартира. Поэтому скрывать я никуда не смогу, — сказал Пирумов. Но суд, рассмотрев все доводы, заключил Григория Пирумова под арест до 10 мая.



Вчера 17:21 Адвокат Федор Куприянов (слева) дает наставления заместителю министра культуры РФ Григорию Пирумову (справа) перед началом заседания

**Комментарий Министерства культуры на официальном сайте:** — Министерство оказывает полное и всестороннее содействие следствию, предоставляет всю необходимую документацию. Мы как никто заинтересованы в установлении истины и наведении порядка. Напомним, что на протяжении трех лет ведомством системно проводилась линия по ужесточению контроля за расходованием бюджетных средств в области реставрации.

**Комментарий главного реставратора колокольни Новодевичьего монастыря Натальи Цариной:** — Говорить об этой ситуации мне бы не хотелось, но ближайшее будущее реставрационных работ выглядит весьма туманно, — коротко сообщила Царина. В декабре 2015 года она рассказывала «ВМ», что работы идут по графику, недостатка в материалах и специалистах нет. Закончить их рассчитывали до конца 2016 года.

## Ложная тревога — лишний шанс потренироваться



**СВЕТАЛО**

Вчера 06:10 Бойцы Управления аварийно-восстановительных работ Мосгаза обследует подземный газопровод на набережной Академика Туполева. Айнур Байрамгулов, Сергей Ефремин и Андрей Чигарев прибыли на место после звонка утреннего прохожего, пожаловавшегося на запах газа. Бригада обследовала весь участок, но утечек не обнаружила.

Одни называют фильм «Ширли-мырли» пошлым, другие — затянутым и несмешным, а третьи его обожают. Можно по-разному относиться к картине Владимира Меньшова, но, без сомнения, она вошла в классику отечественного кинематографа. На какую роль в фильме претендовали Никита Михалков и Александр Абдулов? На что было потрачено три миллиарда рублей? И что, в конце концов, означает странное название комедии? Для режиссера Владимира Меньшова «Ширли-мырли» стал первым фильмом за десять лет после выхода его знаменитой комедии «Любовь и голуби». Все это время Меньшов не мог найти подходящего для себя сценария. Неизвестно, сколько бы еще режиссер находился в поиске, если бы сценаристы Виталий Москаленко и Андрей Самсонов не попросили мэтра помочь подредактировать комедию о близнецах. Меньшов втянулся в процесс. Он же стал крестным отцом для главного героя Василия Кроликова, придумав ему имя и фамилию. Но если с именем определились быстро, то найти исполнителя роли Кроликова оказалось не так просто. Среди претендентов были Никита Михалков и Александр Абдулов. В «Ширли-мырли» что ни роль то шедевр. Олег Ефремов, Леонид Куравлев, Олег Табаков, Ролан Быков, Нонна Мордюкова, Армен Джигарханян, Любовь Полищук без раздумий согласились сниматься. А вот Инна Чурикова долго убеждала режиссера, что роль тети близнецов не ее, что гораздо лучше сыграет Мордюкова. Но в итоге осталась очень довольна картиной.



Кадр из фильма «Ширли-Мырли». Вера Алентова и Валерий Гаркалин в роли супругов Кроликовых

## ПРОГРАММА ТАЙНЫ НАШЕГО КИНО. «ШИРЛИ-МЫРЛИ»

ТВ ЦЕНТР 21 МАРТА 10:55

## Чашечка хорошего кофе дешевой быть не может

Мало кто сегодня обходится без кофе, чтобы не выпить утром чашечку бодрящего кофе. Вопрос только в том, какой напиток себе заварить — залить кипятком растворимый порошок или же отдать ритуалу приготовления молотого кофе, соблюдая все этапы. Тем более что выбор растворимого и зернового кофе сегодня достаточно обширен. Однако это и пугает. При всем богатстве выбора как отличить качественный продукт от подделки? Ведь полки действительно ломятся от разнообразных упаковок. Растворимый кофе, кофе молотый, кофе в зернах. Как просто было раньше: в магазинах кофе или был, или не было. Есть — бери. Нет — жди. Кстати, а вы знали, что в советские времена колумбийский кофе, который сегодня является биржевым эталоном, в нашу страну завозился по бартеру, в обмен на... трамваи. Что касается дня сегодняшнего, то

авторы программы объясняют, почему при покупке любимого напитка лучше выбрать непрозрачные упаковки из добротной многослойной фольги со специальным клапаном, который позволяет небольшому количеству воздуха поступать внутрь, а вам — ощутить аромат содержимого. И еще, как ни хотелось бы сэкономить, но за счет здоровья этого лучше не делать. Помните: хороший кофе в зернах дешевле 1500–2000 рублей за килограмм быть не может. И еще: если вам противопоказан кофеин, а кофе хочется, знайте — сейчас в магазинах можно найти и декофенинизированный продукт. Вкус — есть, а вреда — нет!

«БЕЗ ОБМАНА. МУТНЫЙ КОФЕ»  
ТВ ЦЕНТР  
Понедельник 23:05



## Как победить плохое настроение и поменять жизнь к лучшему

Считается, что с плохим настроением можно бороться. Психологи советуют сменить обстановку, что-то поменять в жизни. На худой конец, и это уже стало темой для многих анекдотов, специалисты советуют хотя бы сменить прическу. Но что делать, если ничего не помогает? Депрессия. Ее признаки знакомы каждому из нас. Тоска, апатия, снижение самооценки, отсутствие желаний, тревога... Опасно ли такое состояние? Большинство полагает, что со временем депрессия пройдет сама. О том, что последствия могут быть непоправимы, а финал — смертелен, — многие и не подозревают. В 2011 году шведский ученый Микаэл Викстрен опубликовал в одном из ведущих медицинских журналов сенсационную статью. Ему удалось доказать,

что депрессия ускоряет старение организма, а значит, сокращает жизнь. И человек в состоянии уныния в буквальном смысле теряет дни, месяцы или даже годы. Исследование шведского ученого доказало: подавленное состояние ускоряет старение организма на несколько лет. И чем сильнее симптомы и продолжительность расстройства, тем больше организм изнашивается. Но как работает программа? Зачем активизируется в определенные моменты жизни, укорачивая ее? И главное, все же депрессия — это болезнь или всего лишь реакция организма на душевные страдания? Пока точных ответов у ученых, к сожалению, нет.

«КРИК ДУШИ. ДЕПРЕССИЯ»  
РОССИЯ 1  
Вторник 00:45

## ПОНЕДЕЛЬНИК 21 МАРТА

ТВ ЦЕНТР	РОССИЯ 1	Ц	РОССИЯ К	СТС	МАТЧ!	ДОМАШНИЙ	ТНТ
<p>05.00 Доброе утро</p> <p>09.00 Новости</p> <p>09.20 Контрольная закупка</p> <p>09.50 Жить здорово! 12+</p> <p>10.55 Модный приговор</p> <p>12.00 Новости с субтитрами</p> <p>12.15 Путь говорят 16+</p> <p>13.25 Таблетка 16+</p> <p>13.55 Время покажет 16+</p> <p>15.00 Новости с субтитрами</p> <p>15.15 Время покажет 16+</p> <p>16.00 Мужское / Женское 16+</p> <p>17.00 Наедине со всеми. Программа Юлии Меньшовой 16+</p> <p>18.00 Вечерние новости с субтитрами</p> <p>18.45 Давай поговорим! 16+</p> <p>19.50 Путь говорят с Андреем Малаховым 16+</p> <p>21.00 Время</p> <p>21.30 <b>КРАСНАЯ КОРОЛЕВА</b> [S] 16+</p> <p></p> <p>Regina не может простить мужу измену. КГБ ловит Лява в тот момент, когда он похищает доллары. На допросе следователь настоятельно рекомендует Барскому помириться с женой. Регина знакомится с талантливым молодым модельером Славою Зайцевым, и тот представляет Красную Королеву Пьеру Нардену. Занявшийся в узел Барский просит у жены прощения. На Регину не подвозит, чем руководствуется ее любимый, идя на примирение... Лев умоляет жену спасти его от тюрьмы и сделать все, о чем ее просит КГБ. Регина соглашается на встрече с английским дипломатом, а чтобы справиться со своим отравлением — принимает таблетки, которые ей подсовывает Барский. Но нервное расстройство только усиливается — ей снятся кошмары. В конце концов, Регина решает поехать в Вологду к матери, но там узнает, что та умерла...</p> <p>23.00 Вечерний Ургант [S] 16+</p> <p>00.00 Познер 16+</p> <p>01.00 Ночные новости</p> <p>01.15 Время покажет 16+</p> <p>02.05 Наедине со всеми 16+</p> <p>03.00 Новости</p> <p>03.05 Наедине со всеми 16+</p> <p>03.15 <b>ПОСЛЕ ШКОЛЫ</b> [S] 12+</p> <p>04.10 Контрольная закупка</p>	<p>05.00, 09.15 Утро России</p> <p>09.00 Вести</p> <p>09.55 О самом главном</p> <p>11.00 Вести</p> <p>11.35 Местное время. Вести-Москва</p> <p>11.55 <b>ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ</b> 12+</p> <p>14.00 Вести</p> <p>14.30 Местное время. Вести-Москва</p> <p>14.50 Вести. Дежурная часть</p> <p>15.00 <b>ГОЛЦАТЫЙ. РАДИ ЛЮБИ</b> 12+</p> <p>17.00 Вести</p> <p>17.30 Местное время. Вести-Москва</p> <p>17.50 Вести</p> <p>18.15 Прямой эфир 16+</p> <p>19.35 Местное время. Вести-Москва</p> <p>20.00 Вести</p> <p>21.00 <b>ЛЕНИНГРАД 44</b> 16+ История о мужестве, драме человеческих судеб, впервые открывающая многие страницы жизни послевоенного Ленинграда. Здесь милиция ведет неравную войну с преступностью, накрывшей Ленинград. После фронта, плен, штрафбата и госпиталя в Ленинград возвращается бывший преподаватель русского языка и литературы Игорь Данилов...</p> <p>23.00 Честный детектив. Авторская программа Эдуарда Петрова 16+</p> <p>23.55 Игры разведок. Немузыкальная история. Инне. Тепло. Ничего невозможного 12+</p> <p>01.35 <b>СРОЧНО В НОМЕР!</b> 2 12+</p> <p>02.30 Мисс ТВ СССР 12+</p> <p>03.30 Комната смеха</p> <p>04.45 Вести. Дежурная часть</p>	<p>06.00 Настроение</p> <p>08.05 <b>ОДИССЕЯ КАПИТАНА БЛАДА</b> (Россия — Франция, 1991)</p> <p></p> <p>Режиссер Андрей Праченко В ролях: Вя Ламбрешт, Леонид Ярмольник, Валери Жанне, Альберт Филозов, Александр Пашутин, Миндаугас Чапас и др. По мотивам одноименного романа Рафаэля Сабатини. Скромный английский доктор волею судеб оказался среди бунтовщиков — сподвижников зероэра Монмута, претендента на престол Англии. Разгром войска повстанцев был сокрушительным, доктор чудом избежал казни и был приговорен к каторжному работам. Вместе с товарищами по несчастью ему удается бежать, захватив испанский фрегат. Капитан Блад и его матросы вынуждены поднять черный пиратский флаг. На них объявлена охота, однако убача всегда оказывается на стороне благородного разбойника...</p> <p>10.55 Тайны нашего кино. Ширли-мырли 12+</p> <p>11.30 События</p> <p>11.50 Посткриптум с Алексеем Пушковым 16+</p> <p>12.50 В центре событий с Анной Прохоровой 16+</p> <p>13.55 Железная логика. Специальный репортаж 16+</p> <p>14.30 События</p> <p>14.50 Городское собрание 12+</p> <p>15.40 <b>ПУАНТЫ ДЛЯ ПЛЮШКИ</b> (Россия, 2015) 12+</p> <p>17.30 Город новостей</p> <p>17.40 <b>ЦЕНА ЖИЗНИ</b> 16+</p> <p>19.40 События</p> <p>20.00 Право голоса 16+</p> <p>21.45 Петровка, 38 16+</p> <p>22.00 События</p> <p>22.30 Ледниковый параграф 16+</p> <p>23.05 Без обмана. Мутный кофе 16+</p> <p>00.00 События. 25-й час</p> <p>00.30 <b>КВАРТИРАНКА</b> (Россия, 2008) 12+</p> <p>02.25 <b>ОТРЯД ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ</b> (СССР, 1978) 12+</p> <p>03.55 <b>РАССЛЕДОВАНИЯ МЕРДОКА</b> 12+</p>	<p>07.00 Евроньюс</p> <p>10.00 Новости культуры</p> <p>10.15 Наблюдатель</p> <p>11.15 <b>ДОКТОР КАЛЮЖНЫЙ</b> (Ленфильм, 1939)</p> <p>12.40 Линия жизни. Анна Шатилова</p> <p>13.40 <b>ЧЕЛОВЕК НИКУДА</b> (Мосфильм, 1961)</p> <p>15.00 Новости культуры</p> <p>15.10 <b>АЛЬФАВИЛЬ</b> (Франция — Италия, 1965)</p> <p>16.45 Столица нулевой империи. Государственный академический центральный театр кукол им. С. В. Образцова</p> <p>17.15 Мировые сокровища. Синтра</p> <p>17.30 Мастера фортепианного искусства. Николай Луганский</p> <p>18.20 Камилл Норо</p> <p>18.30 Больше, чем любовь. Игорь Ильинский и Татьяна Битрих-Еремеева</p> <p>19.15 Спокойной ночи, малыши!</p> <p>19.30 Новости культуры</p> <p>19.45 Главная роль</p> <p>20.05 Сати. Нескучная классика</p> <p>20.45 Живое слово</p> <p>21.25 Завтра не умрет никогда. Байкальская трагедия</p> <p>21.55 Тем временем с Александром Архангельским</p> <p>22.40 Все проходит</p> <p>23.30 Гай Юлий Цезарь</p> <p>23.40 Новости культуры</p> <p>23.55 Худсовет</p> <p>00.00 Энигма. Дмитрий Алексеев</p> <p>00.40 Мастера фортепианного искусства. Дмитрий Алексеев</p> <p>01.25 Мировые сокровища. Гереме</p> <p>01.40 Наблюдатель</p> <p>02.40 Ф. Шуберт. Соната для скрипки и фортепиано. Исполнители Г. Кремер и О. Майзенберг</p>	<p>06.00 <b>ЛЮДИ В ЧЕРНОМ</b> 0+ 07.00 Взвешенные люди. Второй сезон 16+</p> <p>09.00 Ералаш 0+</p> <p>10.00 Новая жизнь 16+</p> <p>11.00 <b>МАСКА ЗОРРО</b> (США, 1998) 12+</p> <p>13.30 Уральские пельмени. В отпуске 16+</p> <p>14.00 Уральские пельмени. Интерактив с залом 16+</p> <p>14.25 <b>ЛЕГЕНДА ЗОРРО</b> (США, 2005) 16+</p> <p>17.00 <b>КУХНЯ</b> 12+</p> <p>19.00 Миллион из Простоквашино с Николаем Басковым 12+</p> <p>19.05 <b>ВОРОНИНЫ</b> 16+</p> <p>20.00 <b>ВЕЧНЫЙ ОТПУСК</b> 16+</p> <p>21.00 <b>КУХНЯ</b> 12+</p> <p>22.00 <b>ГОРЬКО!</b> (Россия, 2013) 16+ Режиссер Нюра Крыжовников В ролях: Сергей Светлаков, Юлия Александрова, Егор Корешков, Ян Цапник и др. Рома и Наташа решают провести две свадьбы одновременно: по-русски для консервативных родителей и по-европейски для себя и своих друзей...</p> <p>00.00 Уральские пельмени. Лучшее от Дмитрия Брекентина 16+</p> <p>00.30 Кино в деталях с Федором Бондарчуком 16+</p> <p>01.30 6 кадров 16+</p> <p>01.45 Сenna 16+</p> <p>03.45 <b>МАРГОША</b> 16+</p> <p>05.45 Музыка на СТС 16+</p>	<p>06.30 Где рождаются чемпионы? 12+</p> <p>07.00 Новости</p> <p>07.05 Все на Матч! Аналитика. Интервью. Эксперты</p> <p>09.00 Новости</p> <p>09.05 Ты можешь больше! Ежедневное шоу о здоровом образе жизни 16+</p> <p>10.05 Новости</p> <p>10.10 Биатлон. Кубок мира. Масс-старт. Трансляция из Ханты-Мансийска</p> <p>11.55 Новости</p> <p>12.00 Футбол. Чемпионат Испании. Вильярреал — Барселона</p> <p>14.00 Новости</p> <p>14.05 Все на Матч! Аналитика. Интервью. Эксперты</p> <p>15.00 Футбол. Чемпионат Европы-2004. Отборочный матч. Россия — Уэльс</p> <p>17.00 Лицом к лицу. Уэльс 12+</p> <p>17.30 Все за Евро! 12+</p> <p>18.00 Хулиганы. Испания 16+</p> <p>18.30 Новости</p> <p>18.35 Реальный спорт. Шахматы 12+</p> <p>19.35 <b>ЖЕРТВУЯ ПЕШКОМ</b> 16+</p> <p>22.00 Спортивный интерес</p> <p>23.00 Все на Матч! Аналитика. Интервью. Эксперты</p> <p>23.45 <b>ИГРА ИХ ЖИЗНИ</b> 12+</p> <p>02.00 Несерьезно о футболе 12+</p> <p>03.00 Реальный спорт. Шахматы 12+</p> <p>04.00 <b>ГОССМЕЙСТЕР</b> 16+</p> <p>06.00 Хулиганы. Испания 16+</p>	<p>06.30 Джейми у себя дома 16+</p> <p>07.30 6 кадров 16+</p> <p>07.50 По делам несовершеннолетних 16+</p> <p>09.50 Давай разведемся! 16+</p> <p>11.50 Понять. Простить 16+</p> <p>13.00 Кризисный менеджер 16+</p> <p>14.00 <b>НАПАРНИЦЫ</b> 16+</p> <p>16.00 <b>БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ</b> 16+</p> <p>18.00 6 кадров 16+</p> <p>18.05 <b>ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО</b> 16+</p> <p></p> <p>19.00 <b>БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ. ВОЗВРАЩЕНИЕ САНДРЫ</b> 16+</p> <p>21.00 <b>НАПАРНИЦЫ</b> 16+</p> <p>23.00 Свадебный размер 16+</p> <p>00.00 6 кадров 16+</p> <p>00.30 <b>ВЫШЕЛ ЕЖИК ИЗ ТУМАНА...</b> (Россия, 2010) 16+</p> <p>02.35 Тайная жизнь миллионеров 16+</p> <p>05.30 Джейми у себя дома 16+</p>	<p>07.00 <b>ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЖА. ГЛАЗА ХИМЕРЫ</b> 12+</p> <p>07.30 Comedy Club. Exclusive 16+</p> <p>08.00 <b>ДНЕВНИК ВАМПИРА-4</b> 16+</p> <p>09.00 Дом-2. Lite 16+</p> <p>10.05 <b>ВНЕ СЕБЯ</b> (США, 2015) 16+</p> <p>12.25 Холостяк 16+</p> <p>14.00 Экстрасенсы ведут расследование 16+</p> <p>14.30 Битва экстрасенсов 16+</p> <p>16.30 <b>УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА</b> 16+</p> <p>17.00 <b>УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА</b> 16+</p> <p>17.30 <b>УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА</b> 16+</p> <p>18.00 <b>ИНТЕРНЫ</b> 16+</p> <p>18.30 <b>ИНТЕРНЫ</b> 16+</p> <p>19.00 <b>ИНТЕРНЫ</b> 16+</p> <p>19.30 <b>ИНТЕРНЫ</b> 16+</p> <p>20.00 <b>УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА</b> 16+</p> <p>20.30 <b>ОСТРОВ</b> 16+</p> <p>21.00 Комеди Клуб 16+</p> <p>22.00 <b>ПОЛИЦЕЙСКИЙ С РУБЛЕВИК</b> 16+</p> <p>23.00 Дом-2. Город любви 16+</p> <p>00.00 Дом-2. После заката 16+</p> <p>01.00 <b>ЕСЛИ СВЕКРОВЬ — МОНИСТР</b> (Германия, 2005) 16+</p> <p>03.00 <b>ПРИГОРОД-3</b> 16+</p> <p>03.30 <b>КЛИНОК ВЕДЬМ</b> 16+</p> <p>04.20 <b>НАШЕВТИЕ</b> 12+</p> <p>05.10 <b>ТЕРМИНАТОР: БИТВА ЗА БУДУЩЕЕ</b> 16+</p> <p>06.00 <b>ПАРК АВЕНИУ, 666</b> 16+</p>



- 05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.20 Контрольная закупка
09.50 Жить здорово! 12+



- 13.55 Время покажет 16+
15.00 Новости с субтитрами
15.15 Время покажет 16+

- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.45 Давай поженемся! 16+

21.35 КРАСНАЯ КОРОЛЕВА [S] 16+
Счастливая и вдохновенная Регина сообщает Льву о том, что беременна.



- 05.00, 09.15 Утро России
09.00, 11.00 Вести
09.50 О самом главном

- 21.00 ЛЕНИНГРАД 46 16+
В Ленинграде череда убийств, все жертвы — женщины.

- 23.00 Вести.доc 16+
00.45 Крик души. Депрессия.



- 05.00 СПРУГИ 16+
06.00 Новое утро
09.00 ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХАРА 16+



- 06.00 Настроение
08.05 Доктор И... 16+
08.40 ДЕЛО БЫЛО В ПЕНЬКОВЕ

- 10.35 Анна Самохина.
Одиночество Королевы 12+

- 11.30 События
11.50 ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ 12+

- 17.30 Город новостей
17.40 ЦЕНА ЖИЗНИ 16+



- 06.30 Евроньюс
10.00 Новости культуры
10.15 Наблюдатель

- 17.30 Мастера фортепианного искусства. Дмитрий Алексеев

- 22.35 Александр Годунов. Мир, в котором приходится танцевать

- 06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ
09.30, 10.00 Спящая 12+



- 06.00 ЛЮДИ В ЧЕРНОМ 0+
06.55 ШОУ ТОМА И ДЖЕРРИ 0+

- 22.00 ГОРЬКО!-2 (Россия, 2014) 16+

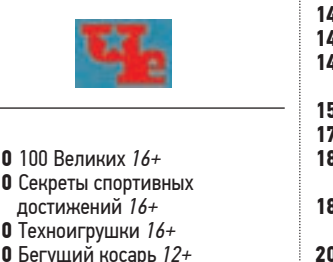
- 02.00 МАРГОША 16+
05.00 6 кадров 16+

- 06.00 Утреннее вещание
10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 15.00,



- 06.30 Вся правда по 12+
07.00, 09.00, 10.05 Новости
07.05 Все на Матч!

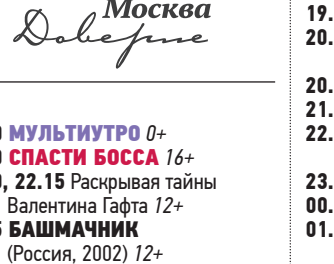
- 22.00 Место силы 12+



- 06.00 100 Великих 16+
06.30 Секреты спортивных достижений 16+



- 06.30 Джейми у себя дома 16+
07.30, 18.00, 00.00 6 кадров 16+

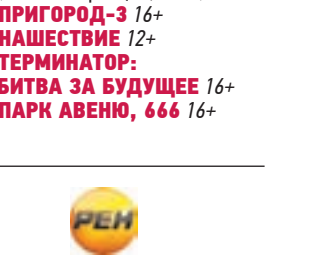


- 06.00 МУЛЬТИУТРО 0+
10.00 СПАСТИ БОССА 16+



- 07.00 ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЖА. ВИДЕНИЕ В ЛЕСУ 12+

- 12.25 Экстрасенсы ведут расследование 16+



- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+



- 05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.20 Контрольная закупка
09.50 Жить здорово! 12+

- 12.15 Пусть говорят 16+
13.25 Таблетка 16+

- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.45 Давай поженемся! 16+

- 21.35 ЛЕСТИЦА В НЕБЕСА [S] 16+
Наследник империи богатого бизнесмена Артем Руднев

00.20 Ночные новости
00.35 Политика 16+



- 05.00 Утро России
09.00 Вести
09.50 О самом главном

- 21.00 ЛЕНИНГРАД 46 16+

- 23.00 Вести.доc 16+
00.45 Клубничка по диктатору.



- 05.00 СПРУГИ 16+
06.00 Новое утро
09.00 ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХАРА 16+



- 06.00 Настроение
08.10 Доктор И 16+

- 17.30 Город новостей
17.40 ЦЕНА ЖИЗНИ 16+

- 06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ
09.30 Спящая. Отчим 12+

05.00 РАССЛЕДОВАНИЯ МЕРДОКА 12+
Мистер Гарбог погибает в своей комнате от охолова, но в доме не было пожара,



- 06.30 Евроньюс
10.00 Новости культуры
10.15 Наблюдатель

- 22.35 Олег Целков. Я не здешний, я чужой

- 06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ
09.30 Спящая. Отчим 12+

06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ
09.30 Спящая. Отчим 12+



- 06.00 ЛЮДИ В ЧЕРНОМ 0+
06.55 ШОУ ТОМА И ДЖЕРРИ 0+

- 22.00 ГОРЬКО!-2 (Россия, 2014) 16+

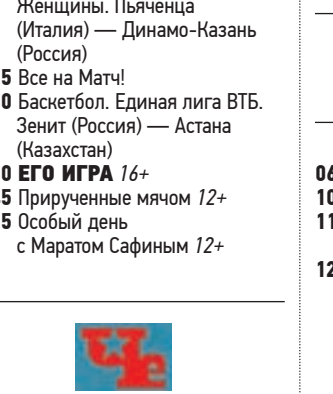
- 02.00 МАРГОША 16+

06.00 Утреннее вещание
10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 15.00,



- 06.30 Обзор чемпионата Испании
07.00, 09.00 Новости
07.05 Все на Матч!

- 22.00 ГОРЬКО!-2 (Россия, 2014) 16+

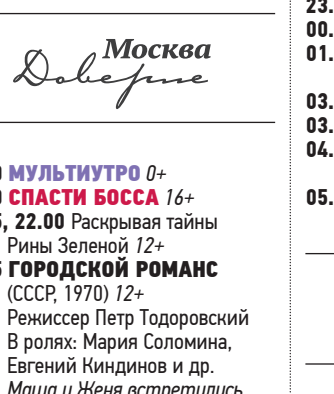


- 06.00 100 Великих 16+
06.30 Секреты спортивных достижений 16+



- 06.30 Джейми у себя дома 16+
07.30 6 кадров 16+

- 03.50 Я подаю на развод 16+

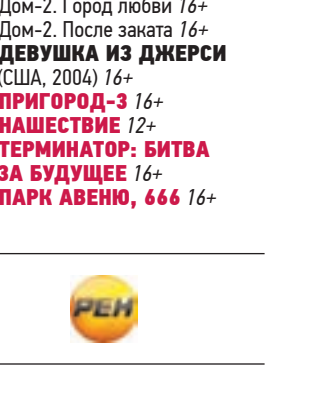


- 06.00 МУЛЬТИУТРО 0+
10.00 СПАСТИ БОССА 16+



- 07.00 ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЖА. ВОЗВРАЩЕНИЕ В НЬЮ-ЙОРК 12+

- 12.25, 14.00 Экстрасенсы ведут расследование 16+



- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.20 Контрольная закупка
09.50 Жить здорово! 12+
10.55 Модный приговор
12.00 Новости с субтитрами
12.15 Пусть говорят 16+
13.25 Таблетка 16+
13.55 Время покажет 16+
15.00 Новости с субтитрами
15.15 Время покажет 16+
16.00 Мужское / Женское 16+
17.00 Наедине со всеми.
Программа Юлии Меньшовой 16+
Эта программа-портрет: люди через призму наиболее изюмных, серьезных и важных событий их жизни. Нас интересует не столько информация, сколько чувства. Конечно, степень открытости будет зависеть от собеседника...



Отец Анны под влиянием Авдотьи отменяет ее переезд на обучение в Лондон. В семье Кирилла неспокойно: Изольда во всем копирует мать. Тристан — одинокий дикий мальчик, скучает по отцу, прекрасно рисует, чему и посвящает все свободное время. Кирилл безуспешно пытается наладить контакт с подростком. Авдотья открыто призывает дочь занять место Анны рядом с Артемом. Они интригуют, пытаются не допустить Анну на провода Артема в Англию...

23.45 Вечерний Ургант [S] 16+
00.20 Ночные новости
00.35 На ночь глядя 16+
01.30 Время покажет 16+
02.00 Наедине со всеми 16+
03.00 Новости
03.05 Наедине со всеми 16+
03.20 ПОСЛЕ ШКОЛЫ [S] 12+
04.15 Контрольная закупка

РОССИЯ 1
05.00 Утро России
09.00 Вести
09.15 Утро России
09.55 О самом главном
11.00 Вести
11.35 Местное время. Вести-Москва
11.55 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+
14.00 Вести
14.30 Местное время. Вести-Москва
14.50 Вести. Дежурная часть
15.00 ГОЛЫЧАТАЙ. РАДИ ЛЮБВИ 12+
17.00 Вести
17.30 Местное время. Вести-Москва
17.50 Вести
18.15 Прямой эфир 16+
19.35 Местное время. Вести-Москва
20.00 Вести
21.00 ЛЕНИНГРАД 46 16+
23.00 Педагог. Программа Владимира Соловьева 12+
00.45 Свидетели. Рада Аджубей. Мой совсем не золотой век 12+
02.45 СРОЧНО В НОМЕР!-2 12+
03.45 Комната смеха
04.45 Вести. Дежурная часть

НТВ
05.00 СУПРУГИ 16+
06.00 Новое утро
09.00 ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА 16+
10.00 Сегодня
10.20 МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА 16+
12.00 Суд присяжных 16+
13.00 Сегодня
13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие
13.50, 00.55 Место встречи
14.55 Зеркало для героя с Оксаной Пугачевой 12+
16.00 Сегодня
16.20 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ 16+
18.00 Говорим и показываем. Ток-шоу с Леонидом Завоскиным 16+
19.00 Сегодня
19.40 МОРСКИЕ ДЬВЯЛЫ. СМЕРЧ 16+
21.35 22.55 ПРОФЕССИОНАЛ 16+
Сымитирован собственную смерть. Зубов отплевывает внимание подручных Чуба и помогает Моревой выбраться из квартиры, ставшей для них западней. Зубов и Наталья возвращаются на трельнерную станцию. Там им на глаза случайно попадают надры высушка новостей, из которого Андрей узнает о гибели Галичева и с ужасом понимает, что смерть старого друга на совести Митки. Зубов решает отомстить сыну...

22.30 Итого дня
23.55 УМРОВ 16+
02.00 Дачный ответ 0+
03.00 АЛИБИ НА ДВОИХ 16+

Ц
06.00 Настроение
08.10 Доктор И... 16+
08.45 РЯДОМ С НАМИ (Ленфильм, 1957)
Ренессанс Адольф Бергункер
В ролях: Леонид Быков, Иннокентий Смоктуновский, Инна Лукино, Олег Ефремов, Римма Маркова, Николай Рыбников, Георгий Юматов, Борис Чирков
Инженер и журналист приехали на один из заводов Алтая. Они только что окончили институты и уверены, что будущее в их руках. На заводе все отношения складываются вокруг сомнительной славы токаря Миловидова...

10.35 Иннокентий Смоктуновский. Моя фамилия вам ничего не скажет 12+
11.30 События
11.50 ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ 12+
13.40 Мой герой. Ток-шоу с Татьяной Устиновой 12+
14.30 События
14.50 Хроники московского быта. Юбилей генсека 12+
15.40 ПАПА НАПРОКАТ (Россия, 2013) 12+
17.30 Город новостей
17.40 ЦЕНА ЖИЗНИ 16+
19.40 События
20.00 Право голоса 16+
21.45 Петровка, 38 16+
22.00 События
22.30 10 самых. Громкие разводы звезд 16+
23.05 Советские мафии. Дело мясников 16+
00.30 События. 25-й час
00.30 ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ 12+
02.25 СЛУЧАЙ В ТАЙГЕ (Н/ст им. Горького, 1953)

04.10 МЫ С ВАМИ ГДЕ-ТО ВСТРЕЧАЛИСЬ (Мосфильм, 1954)

РОССИЯ К
06.30 Евроньюс
10.00 Новости культуры
10.15 Наблюдатели
11.15 ПРЕСТУПЛЕНИЕ ЛОРДА АРТУРА (Союздетфильм, 1991)
12.45 Факультет ненужных вещей. Сон и бессонница
13.15 Сохранять во имя будущего
13.50 БЕРЕГ ЕГО ЖИЗНИ (Одесская к/ст, 1984)
15.00 Новости культуры
15.10 Живое слово
15.50 Олег Целков. Я не эдакий, я чужой
16.50 Абсолютный слух
17.30 Мастера фортепианного искусства. Элисо Вирсаладзе
18.15 Липарские острова. Красота из огня и ветра
18.30 Больше, чем любовь. Василий Розанов и Варвара Бутягина
19.15 Спокойной ночи, малыши!
19.30 Новости культуры
19.45 Главная роль
20.05 Черные дыры. Белые пятна
20.45 Премьера. Живое слово
21.25 Завтра не умрет никогда. Вода живая и мертвая
21.55 Культурная революция
22.45 Вспоминая Александра Гутмана. Мастер-класс
23.40 Новости культуры
23.55 Худсовет
00.00 Селедта и вдова Клико
01.00 Рено Гарсиа-Фонс. Соло. Концерт в Марселе
01.40 Дворец каталонской музыки в Барселоне. Сон, в котором звучит музыка
01.55 Наблюдатель

ТВ 3
06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ СМО
09.30, 10.00, 17.30, 18.00 Спяная 12+
10.30 Гадалка. Дочка, больно 12+
11.00 Гадалка. Сексуальный магнит 12+
11.30 Не ври мне. Любовник 12+
12.30 Тайные знаки с Олегом Девотченко. Огненное проклятие 12+
13.30, 14.00, 14.30 Охотники за привидениями 16+
15.00 Мистические истории 16+
16.00 Гадалка. Белый клоун 12+
16.30 Гадалка. Мальчик-призрак 12+
17.00 Гадалка. Куполов 12+
18.30 ПАЯТА СТРАЖА 16+
19.30, 20.30 СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ 16+
21.15, 22.05 МЕНТАЛИСТ 12+
23.00 ЖАТАВА (США, 2007) 16+
01.00 О ШМИДТЕ (США, 2002) 12+
03.30 Параллельный мир 12+
04.30 ЧЕРНАЯ МЕТКА 12+
05.30 МАРВЕЛ АНИМЕ: РОСОМАХА 12+

СТС
06.00, 06.55, 07.05, 07.30 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
08.05 ЗАЧАРОВАННЫЕ 16+
09.00 Ералаш 0+
09.40 ГОРОДОК НА УДАЧУ (Россия, 2015) 12+
11.30 Шоу Уральских пельменей. В поисках Асфальтиды 16+
13.00 Уральские пельмени. Все МУНОперы 16+
13.30, 23.35, 00.00 Уральские пельмени 16+
14.00, 19.05 ВОРОНИНЫ 16+
16.30, 21.00 КУХНЯ 12+
19.00 Миллион из Простоквашино с Николаем Басковым 12+
20.00 ВЕЧНЫЙ ОТПУСК 16+
22.00 ОДНОЙ ЛЕВОЙ (Россия, 2015) 12+
00.30 Шоу Уральских пельменей. В поисках Асфальтиды 16+
02.00 МАРГОША 16+
05.00 6 кадров 16+
05.25 ШОУ ТОМА И ДЖЕРРИ 0+
05.50 Музыка на СТС 16+

06.00 Утреннее вещание
10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30
10.15, 13.15, 05.15
Городской репортаж 12+
10.45, 12.45, 21.45, 00.15, 05.45
Московский патруль 16+
11.20, 15.20 Сеть
11.35 Назизнанку 18+
12.15, 14.45, 19.45, 01.15, 04.15
Простые решения 6+
13.35 Сделано в Москве 12+
14.15, 17.15, 23.40, 02.15 Афиша 6+
15.35, 00.35 Нереальные аферисты 16+
16.35 Жизнь в большом городе 6+
17.45 Интервью 12+
18.35 Москва в деталях 12+
19.00, 20.15 Москва сегодня
20.25, 01.30, 04.30 В теме 16+
22.45, 03.15 Специальный репортаж 12+
02.35 Познавательный фильм 12+
03.35 Безопасность 16+

МАТЧ!
06.30 Несерьезно о футболе 12+
07.00, 09.00, 10.05, 10.40, 14.00, 18.30
07.45 По делам несовершеннолетних 16+
09.05 Давай разведемся! 16+
11.45 Понять. Простить 16+
12.55 Кризисный менеджер 16+
13.55 НАПАРНИЦЫ 16+
15.55, 19.00 БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ. ВОЗВРАЩЕНИЕ САНДРЫ 16+
18.00 6 кадров 16+
18.05 ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО 16+
21.00 НАПАРНИЦЫ 16+
23.00 Свадебный размер 16+
00.00 6 кадров 16+
00.30 ВСЕ НАБОРОТ (Н/ст им. Горького, 1981) 16+

06.00 100 Великих 16+
06.30 Секреты спортивных достижений 16+
07.30 Техногруппы 16+
08.00 Бегущий косарь 12+
08.30 Дорожные войны 16+
10.30 АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ 3 12+
14.30 Утилизатор 12+
15.00 Утилизатор 12+
15.40 МЕТОД ФРЕЙДА 16+
18.00 ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ 16+
20.00 КВН на бис 16+
21.30 Бегущий косарь 12+
22.00 100500 16+
23.00 ВО ВСЕ ТЯЖКИЕ (США, 2008) 18+
01.00 МЕХАНИК (Германия — США, 2005) 16+

ДОМАШНИЙ
06.30 Джейми у себя дома 16+
07.30 6 кадров 16+
07.45 По делам несовершеннолетних 16+
09.45 Давай разведемся! 16+
11.45 Понять. Простить 16+
12.55 Кризисный менеджер 16+
13.55 НАПАРНИЦЫ 16+
15.55, 19.00 БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ. ВОЗВРАЩЕНИЕ САНДРЫ 16+
18.00 6 кадров 16+
18.05 ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО 16+
21.00 НАПАРНИЦЫ 16+
23.00 Свадебный размер 16+
00.00 6 кадров 16+
00.30 ВСЕ НАБОРОТ (Н/ст им. Горького, 1981) 16+

06.00 МУЛЬТИТРО 0+
10.00 СПАСТИ БОССА 16+
11.50 Раскрывая тайны звезд 12+
12.35 ОЛЕСЯ (СССР, 1970) 12+
14.20 Частная история. Анастасия 16+
14.55 Выход есть! 12+
15.45, 02.05 ДОНЬЯ БАРБАРА 16+
17.20 Время Московское 12+
18.10, 03.45 Вспомнить все 12+
18.20 ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА 12+
20.20 ЦЫГАН (СССР, 1967) 12+
21.55 Раскрывая тайны звезд 12+
22.45 В теме 12+
23.20 ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА 12+
01.15 Богдач 16+
03.55 ГОРДАН ХМЕЛЬНИЦКИЙ (СССР, 1941) 0+
Ренессанс Игорь Савченко
В ролях: Николай Мордвинов, Никита Ильиченко, Борис Бегзин
Шляхта бесчинствует, сжигая станцию за станцией. Гетман войска запорожского Богдан Хмельницкий собирает на сечи армию защитников отечества...

07.00 ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЗЯ. ЗМЕИНАЯ ОХОТА 12+
07.30 Comedy Club. Exclusive 16+
08.00 ДНЕВНИК ВАМПИРА-4 16+
09.00 Дом-2. Lite 16+
10.30 500 ДНЕЙ ЛЕТА (США, 2009) 16+
12.25 Экстрасенсы ведут расследование 16+
14.00 Экстрасенсы ведут расследование 16+
14.30 Битва экстрасенсов 16+
16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 20.00 УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА 16+
18.00, 18.30, 19.00, 19.30 ИНТЕРНЫ 16+
20.30 Остров. Стоп-мотор! 16+
21.00 Комеди Клуб 16+
22.00 ПОЛИЦЕЙСКИЙ С РУБЛЕВИК 16+
23.00 Дом-2. Город любви 16+
00.00 Дом-2. После заката 16+
01.05 ТОНКАЯ КРАСНАЯ ЛИНИЯ (США, 1998) 16+
04.20 ТНТ-Club 16+
04.25 ПРИГОРОД-3 16+
04.55 НАШЕСТВИЕ 12+
05.50 ТЕРМИНАТОР. БИТВА ЗА БУДУЩЕЕ 16+
06.45 Женская лига. Лучшее 16+

05.00 Территория заблуджений с Игорем Прокопенко 16+
06.00 Документальный проект 16+
07.00 С бордым утром! 16+
08.30 Новости 16+
09.00 Шпионы дальних миров 16+
10.00 Ровный контакт 16+
11.00 Тайны НАСА 16+
12.00 Программа 112 16+
12.30 Новости 16+
13.00 Звонкий ужин 16+
14.00 МИРОВОРЕЦ (США, 1997) 16+
16.00 Программа 112 16+
16.30 Новости 16+
17.00 Тайны Чапман 16+
18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
19.00 Программа 112 16+
19.30 Новости 16+
20.00 ВОЗДУШНЫЙ МАРШАЛ (Великобритания — Франция — США, 2014) 16+
22.00 Смотреть всем! 16+
23.00 Новости 16+
23.25 ГОТЭМ 16+
00.20 Самые шокирующие гипотезы 16+
01.20 Секретные территории 16+
02.30 Странное дело 16+
03.20 Тайны Чапман 16+
04.20 Территория заблуджений с Игорем Прокопенко 16+

05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.20 Контрольная закупка
09.50 Жить здорово! 12+
10.55 Модный приговор
12.00 Новости с субтитрами
12.15 Пусть говорят 16+
13.25 Таблетка 16+
13.55 Время покажет 16+
15.00 Новости с субтитрами
15.15 Время покажет 16+
16.00 Мужское / Женское 16+
17.00 Жди меня
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.45 Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+
19.50 Поле чудес 16+
21.00 Время
21.30 Голос. Дети [S]
23.20 Вечерний Ургант [S] 16+
00.15 ГОРОДСКИЕ ПИЖОНЫ. МАСТЕРНИИ — ИДЕАЛЬНЫЙ ИТАЛЬЯНЕЦ [S] 16+



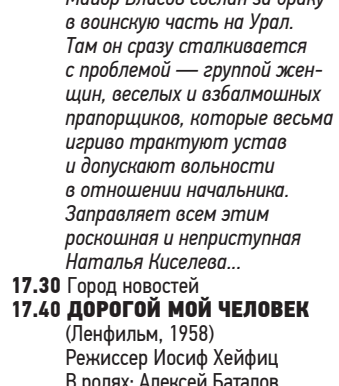
Марчелло Мастроианни — один из самых известных мировых актеров. На протяжении своей 40-летней карьеры он был воплощением всего того, что представляет собой итальянца: харизматичный, меланхолично-нежный, с чувством самоиронии, умный и обладающий природным даром быть приятельским для всех...
01.20 ГОРОДСКИЕ ПИЖОНЫ. БИЛЛИ ДЖОЭЛ. ОКНО В РОССИЮ [S]
В июле-августе 1987 года, после 100 шоу во всему миру в рамках тура «The Village», Билли Джоэл принял от Кремля приглашение приехать в СССР и провести шесть полноразмерных рок-шоу в Москве и Ленинграде. Во время пребывания в Советском Союзе Билли и его семья, а также музыканты, персонал и иностранные журналисты целыми днями общались с жителями двух столиц, среди которых у них появилось немало друзей. Фильм представляет собой расширенную версию того, что четверть века назад увидели и услышали поклонники Джоэла...
02.50 ПОСЛЕ ШКОЛЫ [S] 12+
03.45 ЛИКВИДАТОР (США, 1989) 16+
05.25 Контрольная закупка

РОССИЯ 1
05.00 Утро России
09.00 Вести
09.15 Утро России
09.55 О самом главном. Ток-шоу
11.00 Вести
11.35 Местное время. Вести-Москва
11.55 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+
14.00 Вести
14.30 Местное время. Вести-Москва
14.50 Вести. Дежурная часть
15.00 ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ (Россия, 2010) 12+
17.00 Вести
17.30 Местное время. Вести-Москва
17.50 Вести
18.15 Прямой эфир 16+
19.35 Местное время. Вести-Москва
20.00 Вести
21.00 Имайловский парк 16+
23.00 ВСЕМ ДРУГАЯ ЖИЗНЬ (Россия, 2010) 12+
03.05 Комната смеха

НТВ
05.00 СУПРУГИ 16+
06.00 Новое утро
09.00 ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА 16+
10.00 Сегодня
10.20 МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА 16+
13.00 Сегодня
13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие
13.50 Место встречи
14.55 Зеркало для героя с Оксаной Пугачевой 12+
16.00 Сегодня
16.20 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ 16+
18.00 Говорим и показываем. Ток-шоу с Леонидом Завоскиным 16+
19.00 Сегодня
19.25 ЧП. Расследование 16+
19.40 МОРСКИЕ ДЬВЯЛЫ. СМЕРЧ 16+

05.00 СУПРУГИ 16+
06.00 Новое утро
09.00 ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА 16+
10.00 Сегодня
10.20 МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА 16+
13.00 Сегодня
13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие
13.50 Место встречи
14.55 Зеркало для героя с Оксаной Пугачевой 12+
16.00 Сегодня
16.20 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ 16+
18.00 Говорим и показываем. Ток-шоу с Леонидом Завоскиным 16+
19.00 Сегодня
19.25 ЧП. Расследование 16+
19.40 МОРСКИЕ ДЬВЯЛЫ. СМЕРЧ 16+

Ц
06.00 Настроение
08.00 ПОЕЗД ВНЕ РАСПИСАНИЯ (Одесская к/ст, 1985) 12+
09.35, 11.50 СЫЩИК (Н/ст им. Горького, 1979) 12+
11.30 События
12.35 ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ 12+
13.40 Мой герой. Ток-шоу с Татьяной Устиновой 12+
14.30 События
14.50 Советские мафии. Дело мясников 16+
15.40 РАЗРЕШИТЕ ТЕБЯ ПОЦЕЛОВАТЬ (Россия, 2008) 16+



Ренессанс Анарио Мамедов
В ролях: Игорь Лифанов, Мария Куликова, Борис Щербаков, Дарья Михайлова и др.
Майор Власов сослан за драку в воинскую часть на Урал. Там он сразу сталкивается с проблемой — группой женщин, веселых и взыскательных прарощиков, которые весьма изрично трактуют устав и допускают волюнтаризм в отношении начальства. Запрещая всем этим раскошам и непристойностям Наталья Киселева...
17.30 Город новостей
17.40 ДОРОГОЙ МОИ ЧЕЛОВЕК (Ленфильм, 1958)
Ренессанс Иосиф Хейфиц
В ролях: Алексей Баталов, Инна Макарова, Леонид Быков, Борис Чирков, Иван Переверзев, Юрий Медведев и др.
Врач Владимир Устименко — человек долга и чести, предан делу, которому служит, и предан единственной любви, которую приносит себе всю жизнь: любви к Вале Степановой, мечтавшей о карьере великой актрисы, но ставшей геологом. Война жестоко вмешивается в судьбы героев и еще больше запутает их и без того хрупкие отношения...
19.40 В центре событий с Анной Прохоровой
20.40 Право голоса 16+
22.00 События
22.30 Приют комедиантов 12+
00.25 ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ 12+
02.15 Петровка, 38 16+
02.35 РЯДОМ С НАМИ (Ленфильм, 1957)
04.20 Олег Бакилашвили. Неужели это я? 12+
05.25 Осторожно, мошенники! 16+

РОССИЯ К
06.30 Евроньюс
10.00, 15.00, 19.30, 23.30
10.20 ПОСЛЕДНИЙ АТТРАКЦИОН (Совкино, 1929)
11.40 Алексей Попов. Трагедия в трех актах с прологом и эпилогом
12.20 Школа для взрослых
13.00 Письма из провинции. Ефремов
13.30 ЛЕЧКИ (Мосфильм, 1935)
14.45 Цехе Цольферайн. Искусство и уголь
15.10 Живое слово
15.50 Селедта и вдова Клико
16.50 Черные дыры. Белые пятна
17.30 Мастера фортепианного искусства. Денис Мацуев
18.30 95 лет со дня рождения Симоны Синьоре. Больше, чем любовь
19.10 Долина Луары. Блеск и нищета
19.45 Смехоностальгия
19.15, 01.55 Бессменный часовой, или Девять лет под землей
21.00 ГОРЖАНА (Н/ст им. М. Горького, 1975)
22.25 60 лет Едиму Шифрину. Линия жизни
23.45 Худсовет
23.50 ПЬЕСА ДЛЯ МУЖЧИНЫ
00.45 Группа Кингс Сингерс
01.35 Приливы туда-сюда. Брэн!
02.40 Гималаи. Горная дорога в Дарджилинг. Путешествие в облака

ТВ 3
06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ СМО
09.30, 10.00, 17.30 Спяная 12+
10.30, 11.00, 16.00, 16.30, 17.00
Гадалка 12+
11.30 Не ври мне. Две новости 12+
12.30 Тайные знаки с Олегом Девотченко. Вернуться к жизни 12+
13.30, 14.00, 14.30 Охотники за привидениями 16+
15.00 Мистические истории 16+
18.00 Дневник экстрасенса с Фатимой Хадзуевой 12+
19.00 Человек-невидимка 12+
20.00 ИСТИНСКИЕ ВЕДЬМЫ (США, 1987) 16+

06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ СМО
09.30, 10.00, 17.30 Спяная 12+
10.30, 11.00, 16.00, 16.30, 17.00
Гадалка 12+
11.30 Не ври мне. Две новости 12+
12.30 Тайные знаки с Олегом Девотченко. Вернуться к жизни 12+
13.30, 14.00, 14.30 Охотники за привидениями 16+
15.00 Мистические истории 16+
18.00 Дневник экстрасенса с Фатимой Хадзуевой 12+
19.00 Человек-невидимка 12+
20.00 ИСТИНСКИЕ ВЕДЬМЫ (США, 1987) 16+

СТС
06.00, 06.55, 07.05, 07.30 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
08.05 ЗАЧАРОВАННЫЕ 16+
09.00 Ералаш 0+
09.40 ГОРОДОК НА УДАЧУ (Россия, 2015) 12+
11.30, 13.00, 13.30
Уральские пельмени 16+
14.00 ВОРОНИНЫ 16+
17.00 КУХНЯ 12+
21.00 ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. НА СТРАННЫХ БЕРЕГАХ (США, 2011) 12+
Ренессанс Роб Маршалл
В ролях: Диконни Делп, Ричард Гриффитс, Стивен Грэм, Джеффри Фаш, Пенелопа Крус и др.
23.30 ВЫЖИТЬ ПОСЛЕ 16+
01.30 ЖЕЛЕЗНАЯ ХВАТКА (США, 2010) 16+
03.35 МАРГОША 16+
05.35 Музыка на СТС 16+



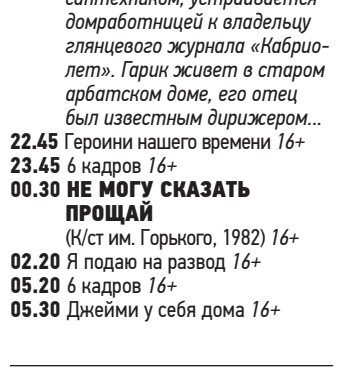
Когда Джек встречает Анжелику, он не понимает — свела ли их вместе любовь, или же его просто используют для поисков источника вечной молодости...
23.30 ВЫЖИТЬ ПОСЛЕ 16+
01.30 ЖЕЛЕЗНАЯ ХВАТКА (США, 2010) 16+
03.35 МАРГОША 16+
05.35 Музыка на СТС 16+

МАТЧ!
06.30 Обзор чемпионата Англии
07.00, 09.00, 10.05, 10.40, 11.45, 19.30
07.05, 11.50, 19.35, 00.45
Все на Матч! Аналитика. Интервью. Эксперты
09.05 Ты можешь больше! Ежедневное шоу о здоровом образе жизни 16+
10.10 Лица футбола 12+
10.45 Павел Буре. Русская ракетка 12+
12.30 ЧУДО 16+
15.15 Спортивный интерес 16+
15.30 Континентальный вечер
16.25 Хоккей. КХЛ. Финал конференции Восток
19.00 Бездумный спорт с Александром Пущиным 12+
20.10 Лучшая игра с мячом 16+
20.40 Баскетбол. Евролига. Мужчины. Жальгирис (Литва) — Химки (Россия)
22.40 Футбол. Товарищеский матч. Голландия — Франция
01.15 ЛЕГЕНДАРНЫЙ 16+
03.30 Великие моменты в спорте 12+
04.00 Керлинг. Чемпионат мира. Женщины

06.00 100 Великих 16+
06.25 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЖЕЛТОГО ЧЕМОДАНЧИКА (СССР, 1970) 0+
08.00 Бегущий косарь 12+
08.30 Дорожные войны 16+
10.00 ОЛАСНО ДЛЯ ЖИЗНИ! (СССР, 1985) 12+
11.55 ЕХАЛИ ДВА ШОФЕРА (Россия, 2011) 12+
13.30 ВЫСОТА 89 (Россия — Беларусь, 2006) 12+



ДОМАШНИЙ
06.30 Джейми у себя дома 16+
07.30 6 кадров 16+
07.45 По делам несовершеннолетних 16+
09.45 Давай разведемся! 16+
11.45 Понять. Простить 16+
12.55 Кризисный менеджер 16+
13.55 НАПАРНИЦЫ 16+
15.55, 19.00 БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ. ВОЗВРАЩЕНИЕ САНДРЫ 16+
18.00 6 кадров 16+
18.05 ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО 16+
19.00 КНЯЖНА ИЗ ХРУЩЕВИК (Россия, 2012) 16+



Ренессанс Тимур Кабулов
В ролях: Евгения Туркова, Станислав Бондаренко, Елена Панова, Артем Артемьев, Дарья Калмыкова, Сергей Неудачин, Ольга Дибцева и др.
Девушка Лиза, проживающая на окраине Москвы с отцом-сантехником, устраивается домработницей к владелицу глянцевого журнала «Набралет». Гарик живет в старом арбатском доме, его отец был известным дирижером...
22.45 Герои нашего времени 16+
23.45 6 кадров 16+
00.30 НЕ МОГУ СКАЗАТЬ ПРОЩАЙ (Н/ст им. Горького, 1982) 16+
02.20 Я подаю на развод 16+
05.20 6 кадров 16+
05.30 Джейми у себя дома 16+

07.00 ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЗЯ. СВЯНЯ И НОСОРОГ 12+
07.30 Comedy Club. Exclusive 16+
08.00 ДНЕВНИК ВАМПИРА-4 16+
09.00 Дом-2. Lite 16+
10.30 Школа ремонта 12+
11.35 МИСТЕР БИН НА ОТДЫХЕ (Великобритания — Германия — Франция, 2007) 12+
Ренессанс Стив Бенделак
В ролях: Роуэн Эткинсон, Уиллем Дефо, Жан Рошфор, Карел Роден, Макс Болдри
Сбылась мечта британца: главный дуэнь британца, по которому бедлам плечет, неожиданно выигрывает билет в Нанки, видеонамеру и 200 евро сверху...
13.25 Агенты 003 16+
14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 19.30, 21.00 Комеди Клуб 16+
20.00 Импровизация 16+
22.00, 22.30 БОРДОЧ 16+
23.00 Дом-2. Город любви 16+
00.00 Дом-2. После заката 16+
01.00 Не спорт! 16+
02.00 ИСЧЕЗНОВЕНИЕ (США, 1993) 16+
04.05 ПРИГОРОД-3 16+
04.35 НАШЕСТВИЕ 12+
05.25 Женская лига: парни, деньги и любовь 16+
06.00 НИЖНИЙ ЭТАЖ-2 12+
06.30 ВЫЖИТЬ С ДЖЕКМ 16+

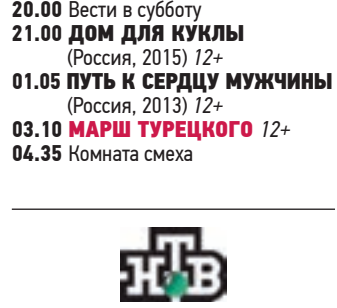
06.00 МУЛЬТИТРО 0+
10.00 СПАСТИ БОССА 16+
11.45 Раскрывая тайны звезд 12+
12.35 ЦЫГАН (СССР, 1967) 12+
14.10 Частная история. Екатерина Волкова 16+
14.40 Стиль жизни 12+
14.55 Раскрывая мистические тайны 12+
15.45 ДОНЬЯ БАРБАРА 16+
17.20 Время Московское 12+
18.10, 03.50 Вспомнить все 12+
18.20,

06.00 Новости
06.10 ПАРФЮМЕРША [S] 12+
08.00 Игрый, гармонь любимая!
08.45 СМЕШАРИКИ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ [S]
09.00 Умницы и умники 12+



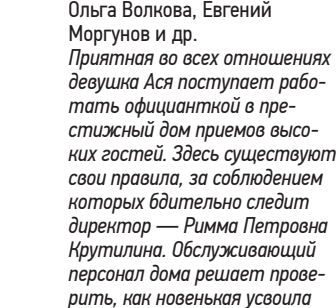
Ремиссеры: Даниил Роби, Кристоф Шреве, Жанлиль Леспер, Томас Винсент
В ролях: Джордж Благден, Александр Влахос, Тай Руниан, Стивен Боуман, Иван Уильямс, Нозми Шимидт, Анна Брюстер, Лиззи Брошере, Анатоль Таубман, Стив Ньюкин, Элиза Ласовски и др.

04.05 СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗАТОКИ
06.15 Сельское утро
06.45 Диалоги о животных
07.40 Местное время. Вести-Москва
08.00 Вести
08.10 Россия. Местное время 12+



05.00 Хорошо там, где мы есть! 0+
05.35 РЖАВЧИНА 16+
07.25 Смотр 0+
08.00 Сегодня
08.15 Жилищная лотерея Плюс 0+

06.00 Марш-бросок 12+
06.35 АББЭДейна
07.05 БРАТЕЦ И СЕСТРИЦА
08.10 Православная энциклопедия 6+



Ремиссер Роман Ершов
В ролях: Олег Янковский, Анатолий Кузнецов, Наталья Гундарева, Сергей Никоненко, Ольга Волкова, Евгений Моргунов и др.

06.30 Евроньюс
10.00 Библиейский сюжет
10.35 ГОРОЖАНЕ
11.55 Николай Куричов
12.40 Пряничный домик.



06.00, 10.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ
09.30 Школа доктора Комаровского 12+

06.00, 06.30, 07.30, 08.30, 10.55, 12.30 МУЛЬТСЕРИАЛ 0+
09.00 КОРОЛЬ ВОЗДУХА
14.30 КУХНЯ 12+



06.00, 07.00, 08.00, 08.30, 09.00, 10.00, 10.30, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00

06.30 Спортивные прорывы 12+
07.00 Новости
07.05 Рожденные побеждать 16+



06.00 100 великих 16+
06.50 МАРЬЯ-ИСКУСНИЦА (СССР, 1959) 0+

06.30 Джейми у себя дома 16+
07.30 6 кадров 16+
07.35 БЕЗОТЦОВЩИНА (Мосфильм, 1976) 16+



06.00 МУЛЬТИТРО 0+
10.50 Вера. Надежда. Любовь. 6+

07.00 Comedy Club. Exclusive 16+
07.30 Comedy Club. Exclusive 16+
08.00 ТНТ. MIX 16+



05.00 КОНТАКТ (США, 1997) 16+
07.20, 02.10 БЭТМЕН ВОЗВРАЩАЕТСЯ (США, 1992) 12+

06.00 Новости
06.10 ПАРФЮМЕРША [S] 12+
06.10 Армейский магазин 16+



Ремиссер Игорь Зайцев
В ролях: Сергей Безруков, Дмитрий Дюжев, Елена Бабенко и др.

05.10 БЕЗ ПРАВА НА ОШИБКУ (МУСР, 1974)
07.00 МУЛЬТ УТРО
07.30 Сам себе режиссер



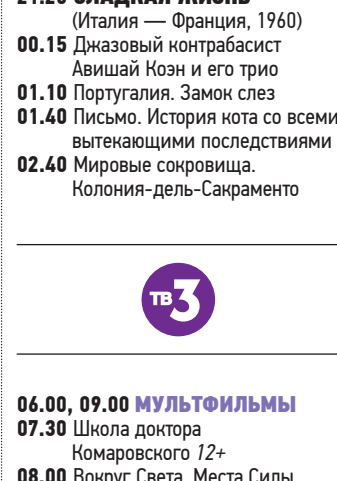
05.00 РЖАВЧИНА 16+
07.00 Центральное телевидение 16+

05.40 ПЕЧКИ-ЛАВОЧКИ (И/Ст им. Горького, 1972)
07.35 Фактор жизни 12+



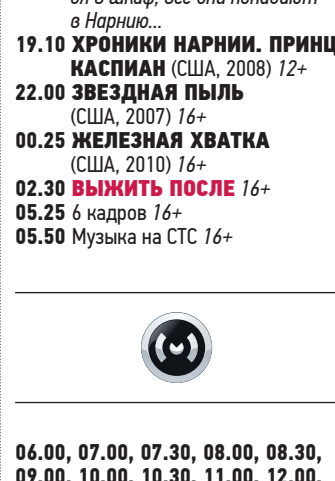
06.00, 09.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ
07.30 Школа доктора Комаровского 12+

06.30 Евроньюс
10.00 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым



06.00, 09.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ
07.30 Школа доктора Комаровского 12+

06.00, 06.30, 08.30, 09.00, 09.15 МУЛЬТСЕРИАЛ 0+
09.30 Руссо туристо 16+



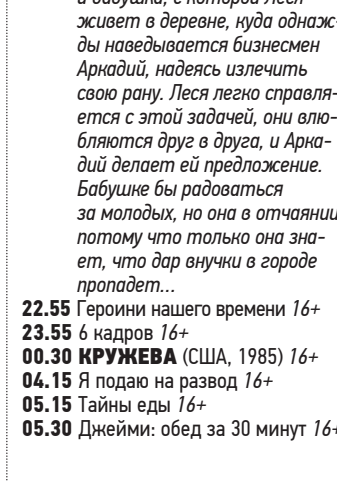
06.00, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 10.00, 10.30, 11.00, 12.00, 13.00, 13.00, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 16.30, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 04.30, 05.00, 05.30

06.30 Спортивный интерес 16+
06.40 ЛЕГЕНДАРНЫЙ 16+



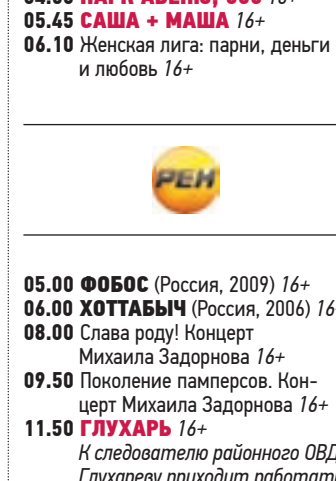
06.00 100 великих 16+
06.30 НА ЗЛАТОМ КРЫЛЬЦЕ СИДЕЛИ (СССР, 1986) 6+

06.30 Джейми: обед за 30 минут 16+
07.30 6 кадров 16+



06.00 МУЛЬТИТРО 0+
10.50 Песня и история 12+

07.00 Comedy Club. Exclusive 16+
07.30 Comedy Club. Exclusive 16+



05.00 ФОбОС (Россия, 2009) 16+
06.00 ХОТТАБЫЧ (Россия, 2006) 16+





В этом выпуске международной панорамы: как работают и как проводят отпуск в разных странах мира, хроника укрепления международных и экономических связей столицы и световое оформление города на праздник святого Патрика. Главное событие: делегация московского правительства принимает участие в работе XXVI крупнейшей встречи застройщиков и финансистов мира во Франции. В центре внимания — инвестиционная конференция «Россия — инновационный вектор в развитии городов».

# Иностранцы инвесторы: нам надо строить вместе



9 августа 2015 года. Посетители на презентации нового архитектурного макета центральной части города Москвы в рамках празднования Дня строителя на территории Выставки достижений народного хозяйства

**АКТУАЛЬНО** В Каннах открылась XXVI Международная выставка недвижимости MIPIM. Страны и города представляют перспективные проекты и находят партнеров. Проекты столицы России пользуются повышенным интересом участников события.



ФРАНЦИЯ

Красную дорожку Дворца фестивалей в Каннах расстелили на этот раз не для звезд европейского кино, а для нескольких тысяч участников и гостей 27-й Международной выставки инвестиций и недвижимости MIPIM во Франции. Гости — члены делегации Москвы, которую возглавил заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин. В составе делегации много известных, высокопрофессиональных людей. Среди них — руководитель Департамента внешнеэкономических и международных свя-

зей города Москвы Сергей Черемин, руководитель Департамента городского имущества Владимир Ефимов, руководитель Департамента экономической политики и развития Максим Решетников и другие. Центральное событие выставки — инвестиционная конференция «Россия — инновационный вектор в развитии городов». Народу пришло столько, что в зале яблоку негде было упасть. Откуда такой интерес к Москве? Все очень просто: несмотря на кризис и санкции, успехи нашего города в строительстве и привлечении иностранных инвестиций выглядят очень достойно. На конференции в Каннах выступили глава Минстроя РФ Михаил Менд, заместитель мэра Москвы в правительстве Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин, главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов и другие. Марат Хуснуллин отметил, в частности, что в сегменте недорогого жилья, несмотря на разговоры о кризисе, продажи идут. Это говорит о том, что спрос есть, но рынок сейчас, конечно же, принадлежит покупателю. — Последний раз цены в 1 тысячу долларов за квадратный метр в новостройке были в на-

чале девяностых. И многие покупатели, понимая это, приобретают квартиры именно сейчас, — пояснил свою мысль Марат Хуснуллин. — Нужно работать, сокращать издержки, так как кризисы волнообразные, а Москва будет развиваться, несмотря ни на что. — По прогнозам, к 2017 году совокупный объем «многого» жилья может достигнуть 7–10 миллиардов рублей, — отметил в свою очередь глава Госстроя РФ Михаил Менд, характеризуя отечественный рынок недвижимости. После дискуссии глава британской строительной корпорации Colliers International Джон Ньютон в беседе с корреспондентом «ВМ» выразил горячее желание приехать в Москву для знакомства с особенностями столичного строительного комплекса. — Делать прогнозы рано, но в Европе многие представители бизнес-сообщества уже летом намерены потребовать от Брюсселя снятия экономических санкций с России. В Европе, по моему, большинство граждан понимают: надо строить, а не разрушать! В правительстве этих слов меня еще раз убедила сегодняшняя конференция, — признался Джон Ньютон.

ГЕНАДИЙ ЧЕРОДЕЕВ, КАННЫ  
edit@vm.ru

## ЦИТАТА



**СЕРГЕЙ ЧЕРЕМИН**  
РУКОВОДИТЕЛЬ  
ДЕПАРТАМЕНТА ВНЕШНЕ-  
ЭКОНОМИЧЕСКИХ И МЕЖ-  
ДУНАРОДНЫХ СВЯЗЕЙ

Несмотря на падение общего объема инвестиций в Российскую Федерацию и, конечно же, в Москву, сделки на московском рынке активно продолжают. Усилия по созданию инфраструктуры российской столицы — это как раз отличный повод для вложения капиталов. Москва не без успеха пытается создать благоприятный фон для инвестиционного климата, имея сбалансированный бюджет и достаточно серьезные резервы на счетах в банках. Город активно инвестирует в инфраструктуру и в такие грандиозные проекты, как строительство Новой Москвы и расширение метрополитена. Все это создает уникальные условия для притока новых инвесторов.

В эфире телевидения «ВМ» прошла очередная «Переключка столиц». Темой ее на этот раз стали особенности трудовых отношений в разных странах, продолжительность рабочего дня и отпусков, сложность увольнения и корпоративные бонусы.

## Чехи и тайцы отказываются работать по вечерам, а японцы — отгуливать законные выходные



ПО МАТЕРИАЛАМ СЕТЕВОГО  
ТЕЛЕВИДИЯ «ВМ»

### ПАРИЖ

**РУСЛАН ВОРОБЕВ**  
ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ

Во Франции женщина после рождения ребенка должна вернуться на работу максимум через полгода. Это, с одной стороны, усложняет ей жизнь, но с другой, уменьшает риск для работодателя, он меньше боится принимать женщин в фирму. После увольнения работника в течение двух лет выплачивается пособие в размере 60–70 процентов зарплаты.

саются мотивации, здесь хорошо работают методы, применявшиеся в Советском Союзе. Например, конкурсы рацпредложений или «доски позора», публичные обязательства исправиться.

защищен от увольнения. Работают местные жители медленно: на то, что русский сделает за час, тайцу нужно три часа. И они не очень любят трудиться по вечерам.

### ПРАГА

**ВЛАДИМИР СНЕГИРЕВ**  
СОБСТВЕННЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ  
ПО СТРАНАМ ЦЕНТРАЛЬНОЙ  
И ВОСТОЧНОЙ ЕВРОПЫ

В Чехии сильные профсоюзы. Здесь хорошо защищены права женщин и несовершенно-

### БРЮССЕЛЬ

**ЕКАТЕРИНА ЦАРАНОВ**  
ЭКСПЕРТ ПОЛИТИЧЕСКОЙ  
КОММУНИКАЦИИ

Бельгийцы относятся к работе по принципу «и пусть весь мир подождет». Однажды в компании, где я работала, объявили учебную пожарную тревогу. Она закончилась минут через 15, но в здании вернулись всего 20–30 процентов работников. Остальные пришли только после ланча. Знакомый рассказывает, что в одной больнице охранник постоянно прогуливает работу из-за пьянства. Руководство объясняет: «Мы не больница, как мы можем уволить человека за то, что он болен? Мы даем ему время на восстановление». Зарплата не очень велика, но в бельгийских контрактах прописано много бонусов: например, страховка и социальное обеспечение не только для тебя, но и для всей семьи.

Подготовила  
**МАРИЯ РАВСКАЯ**  
maria.raevskaya@vm.ru

### ТОКИО

**МИХАИЛ МОЗЖЕЧКОВ**  
ПРЕЗИДЕНТ РУССКОГО КЛУБА

Раньше здесь не принято было использовать отгулы за отработанные выходные. Если человек брал более пяти отгулов подряд, его бы просто не поняли. Таков был неписаный закон. Сейчас, когда экономика в стагнации, компаниям проще заставить работников брать выходные, чем доплачивать. Но те этого не хотят. И правительство придумывает дополнительные праздники. Что ка-

## ПЕРЕКЛИЧКА СТОЛИЦ

### БАНГКОК

**АННА ЧИСТОВА**  
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР ПОРТАЛА  
SMARTTRIP.RU

В Таиланде работнику полагается всего семь дней отпуска в год. Зато он идеально

## Парк Дружбы обретет Карлоса Фонсеку Амадора



РОССИЯ

14 марта 2016 года заместитель руководителя Департамента внешнеэкономических и международных связей города Илья Кузьмин и Чрезвычайный и Полномочный Посол Республики Никарагуа в Российской Федерации Хуан Эрнесто Васкес Арайа обсудили развитие сотрудничества Москвы и Манагуа. В этом году исполняется 80 лет со дня рождения известного никарагуанского революционного деятеля, одного из основателей и руководителей Сандинистского фронта национального освобождения Карлоса Фонсеки Амадора. В связи с этим посол обратился с просьбой к правительству Москвы рассмотреть возможность уста-

новки в Парке Дружбы бюста Национального героя Республики Никарагуа.

2 марта 2016 года правительства Москвы и Китайская железнодорожная корпорация (CRCCI) подписали меморандум о сотрудничестве. Подписи под документом поставили заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин и президент CRCCI Джоу Ли. Соглашение предусматривает использование передового опыта сторон в сфере модернизации транспортной инфраструктуры российской столицы. Планируется, что одним из перспективных совместных проектов станет строительство линии Московского метрополитена вдоль Калужского шоссе на территории Новой Москвы. В переговорах принимали участие представители Государственного банка развития Китая.

**ИВАН НЕСТЕРОВ**  
edit@vm.ru

## Патрику дадут зеленый свет

В столице День святого Патрика отметят ярко — 19 марта отдельные здания в центре города подсветятся зелеными огнями. Как вчера рассказал глава службы протокола столичного Департамента внешнеэкономических и международных связей Константин Петров, изумрудный свет украинского дома на Тверской улице. — Это начнется в 18:49 и продлится до 23 часов, — уточнил он. — Правда, на 60 минут подсветка придется отключить, так как с 20:30 до 21:30 москвичи примут участие в экологической акции «Час Земли». Март горожане проводят неделей ирландской культуры. До 27 марта в столице пройдут фольклорные музыкальные концерты и тематические выставки. Святой Патрик — покровитель Ирландии. Праздник этого святого, принято наряжаться в зеленое и веселиться на карнавалах.

**НАТАЛИЯ БЕЛИКОВА**  
n.belikova@vm.ru

## Казахстан взял курс на обновление парламента. Справляться со сложившимися экономическими реалиями должны более молодые политики

В ближайшее воскресенье в Казахстане пройдут выборы в мажлис — нижнюю палату парламента. Одновременно граждане республики будут голосовать и за кандидатов в маслихаты — местные органы власти. Как развивается политическая жизнь в Казахстане и на пространстве Евразийского экономического союза? Речь об этом шла на круглом столе, в котором приняли участие эксперты и общественные деятели России и Казахстана.

### Равные возможности

Нурлан Еримбетов, руководитель Общественной комиссии по контролю за парламентскими выборами, сопредседатель попечительского совета Центра аналитических исследований «Евразийский мониторинг», убежден: — На этих выборах у всех партий-кандидатов равные возможности. Они одинаково представлены в СМИ, имеют туда совершенно свободный доступ. Эти выборы будут отсчитывать 10 тысяч наблюдателей, и мы научили их действовать максимально эффективно! Не просто сидеть и смотреть, как голосуют, а следить, чтобы не было вбросов бюллетеней, чтобы их

честно подсчитывали и заносили результаты в протокол. Кстати, помимо казахстанских наблюдателей, за выборами будут следить и свыше 500 зарубежных, в том числе из стран СНГ и ШОС. По словам Еримбетова, главное отличие этих выборов — активное участие молодежи. — Я не ожидал, что среди наблюдателей будет так много молодых людей! Вторая неожиданность — резкое омоложение кандидатов в депутаты. Их средний возраст — 43–44 года. Мне очень нравится эта тенденция. Во власти нужны новые люди с новыми идеями, люди, способные нести ответственность за страну.

### Антикризисные управляющие

Член Общественной палаты РФ Иосиф Дискин уточнил, что в этом году государства Евразийского пространства вступают в новый электро-цикл. И Казахстан — первый. — Саму технику выборов в странах Евразийского экономического союза освоили. Казахстан — один из первых. Сегодня выборы в республи-

ке — индикатор того, как формируется политическая нация. Это очень тяжелый, непростой процесс. Но он идет. Лидер нации — Нурсултан Назарбаев — сумел так выстроить политическую систему, что люди получили возможность не просто высказываться о происходящем в стране, но и реально определять, куда Казахстану идти дальше. Директор аналитического центра МГИМО Андрей Казанцев акцентирует: — Нынешние выборы проходят в ситуации глобального экономического кризиса. Нефть и газ резко подешевели, что сказалось на всех странах СНГ. Добавим сюда рост терроризма.

### ВЫБОРЫ СОСТОЯТСЯ 20 МАРТА. В НИХ УЧАСТВУЮТ ШЕСТЬ ВЕДУЩИХ ПОЛИТИЧЕСКИХ ПАРТИЙ РЕСПУБЛИКИ

В этих непростых условиях Казахстану, как и другим странам Евразийского союза, крайне важно выбрать кризис-менеджмент. Досрочные выборы как раз являются инструментом такого кризис-менеджмента. Тогда власть получит от народа дополнительный кредит доверия для проведения реформ. Эксперт сделал прогноз: в ближайших выборах победит правящая партия «Нур Отан».



14 марта 2016 года. Круглый стол на тему «Современные тенденции политического развития на пространстве ЕАЭС». Руководитель Общественной комиссии по контролю за парламентскими выборами Нурлан Еримбетов (справа) и обозреватель ВГТРК Кирилл Привалов (слева)

— Однако, обратите внимание, списки партии серьезно обновлены, — рассказывает Казанцев. — По сути, мы видим обновление политической элиты. К власти придут новые, более молодые люди. Это отличная профилактика против цветных революций. Эксперт напомнил историю 2011 года, когда случился редевелопинг в Египте. Одной из главных ее предпосылок стал

поколенческий конфликт. Десяти тысяч молодых, образованных людей не имели доступа к власти и вышли на площадь Тахрир. В Казахстане подобное невозможно. Президент Нурсултан Назарбаев сознательно обновляет органы власти. — Да, в Казахстане, как и в России, сегодня кризис. Но в целом экономика страны постепенно развивается, у нее хорошие перспекти-

зис и тоже предстоят досрочные выборы в Госдуму. Но при этом разговор о том, что нужно выбрать новых людей, пока не слышно. Тут Казахстан даже впереди нашей страны, у соседей есть чему поучиться.

### Президент формирует будущее

Участники дискуссии отметили, что Казахстан не только делает ставку на молодых, но и постепенно переходит от суверенитетской республике к президентско-парламентской. В стране растет роль мажлиса и вообще выборных органов власти. — Нурсултан Назарбаев идет даже впереди времени, он видит, что может произойти, и буквально формирует для страны будущее, — считает Кирилл Привалов. Ирина Роднина, член комитета Государственной думы по делам Содружества независимых государств, евразийской интеграции и связям с соотечественниками, рассказала, что будет присутствовать на выборах в Казахстане в качестве наблюдателя от стран СНГ. — Я уже была на выборах президента Казахстана, и у меня остались самые благоприятные впечатления, — расска-

зывает Ирина Константинова. — Поразили несколько моментов. Прежде всего — четкость организации и прозрачность. А еще — огромная активность избирателей. Участки открывались в 8 утра, а уже в 7:35 у дверей стояли толпы желающих проголосовать. До полудня активность избирателей на всех участках, где я побывала, была поразительной. Помню, одна из избирательниц попросила ее пропустить к урне без очереди, потому что у нее вот-вот должны начаться роды. Удивительно позитивная атмосфера. Думаю, что и ближайшие выборы пройдут при таком же энтузиазме.

Иосиф Дискин уверен: выборы в Казахстане окажут влияние и на Россию. Он напомнил о совместных российско-казахстанских проектах, которые по разным причинам так и не стали реальностью сегодня, но вполне имеют шанс на реализацию в будущем — при новом парламенте. Например, амбициозная идея создания энергетики малых атомных реакторов, которую прорабатывал в свое время Росатомом совместно с казахстанскими партнерами.

**НИКИТА МИРОНОВ**  
ad@vm.ru

# От Николая Гумилева до Веры Павловой — это все теперь «Наше»

**ТЕАТР** Кажется, что все просто: не так много музыки, еще меньше декораций, совсем мало игры. Однако спектакль Эдуарда Боякова «Наше», на премьеру которого сходил «ВМ», берет другим — строками Гумилева, Ахмадулиной, Бродского и Павловой.

**Х**ореография Ольги Прихудаевой, свет от Сергея Васильева — это бросается в глаза, только если присматриваться. Но так нужно. Программа рассказывает: «Наше» — спектакль про стихи, которые нас меняют. Но это расплывчато. Он скорее про стихи, идущие по венкам этой питательной смесью, без которой никак. Недаром же их чтение тут соединено с исповедями каждого, кто выходит на сцену. Вот режиссер спектакля, выступивший еще и актером, рассказывает о найденной им много лет назад тетради, в которую его мама записывала стихи. Признается: «Они были для меня,

как инициация». А после читает Николая Гумилева: Так век за веком — скоро ли, Господь? — Под скальпелем природы и искусства Кричит наш дух, изнемогает плоть, Родная орган для шестого чувства.

Вот Алиса Гребенщикова скажет о своем отце и читает Беллу Ахмадулину. Павел Артемьев — Бродского. Юлия Волкова — Павлову. «Эти стихи нас вырастили, нас изменили, им мы обязаны своими лучшими качествами», — цитирует Боякова все та же программка. Каждый из зрителей может для себя дополнить список этих авторов.

ребриного века. А потому вот что нужно: поэтическая стилизация. Для этого и надо прочитать любимое, чтобы после разбить в пух и прах, развенчать: вот, мол, этот изменил, эта пила, этот сволоочь, тот тоже не особо чист. Как говорится, kill your idols! Но не убивается, потому что ясно же: с поэтами не важно — как, а важно — что. Ибо именно это «что» и есть внутри нас, а значит, оно и есть — «Наше».

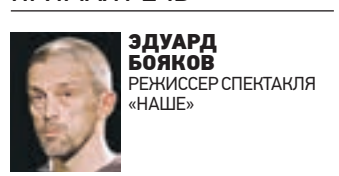
Ибо время, столкнувшись с памятью, узнает о своем беспривии.

...Словно бы не 33 года ему сейчас, а 48, как Бродскому тогда, когда он писал эти строки.

Сложность в этом: в сплетении строк, в обманчивой незамысловатости текста Владимира Залубова и Алексея Зензинова, начинающегося едва ли не как речь Швондера из «Собачьего сердца», а заканчивающегося едва ли не как молитва. Она, эта речь, произнесенная Алиной Ненашевой, вот о чем: о необходимости избавиться от поэтической зависимости. О том, что поэзия — депрессант, губящий и душу, и тело, наглядным подтверждением чему могут стать нравы поэтов Се-

**БОРИС ВОЙЦЕХОВСКИЙ**  
b.voitsekh@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



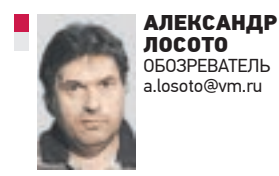
**ЭДУАРД БОЯКОВ**  
РЕЖИССЕР СПЕКТАКЛЯ «НАШЕ»

У Петра Вайля была книга «Стихи про меня». Развивая эту логику, мы решили назвать спектакль словом «Наше». Стихи, звучащие в спектакле, давно уже стали нашими. Они не просто отражали события нашей жизни, они эти события часто предопределяли.



15 марта 19:44 Актриса Юлия Волкова (в центре), а также Эдуард Бояков, Алиса Гребенщикова и Павел Артемьев (второй ряд слева направо) в спектакле «Наше» чередуют чтение классической поэзии с исполнением советских песен

## Рождение и смерть лиловых демонов



**АЛЕКСАНДР ЛОСОТ**  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ  
a.losoto@vm.ru

**С**егодня памятная дата: ровно 160 лет назад, 17 марта 1956 года, родился Михаил Врубель. Художник вне какой-либо определенной школы, которого и сравнить-то не с кем, в одиночку торивший свой путь в искусстве и не оставивший последователей. Новаторская живопись часто не находила отклика у современников, и лишь спустя много лет ее заново «открывают» потоки. Сразу вспоминаешь Рокотова, Пиромани, утонченного Вермеера, несравненного Боттичелли. А казалось непривычно, не слишком понятно. Чтобы устоявшие вкусы публики изменились, должны пройти годы. Врубель свое время опережал минимум дважды. В 1880-х годах он занялся церковной живописью, тогда мало кого интересовавшей, причем в канонические росписи вносил изрядную долю творчества. Будущего по-прежнему увлечения старыми фресками и иконами никто не предполагал, и монументальные работы молодого Врубеля в Киеве мало кто видел. Интерес к церковной живописи возник позже, ею занялись многие художники. Впрочем, Врубель это уже не интересовало. Его охватывали совершенно иные, до того времени не выданная в нашем искусстве страсть. С иллюстраций к двухтомнику Лермонтова начался знаменитый «демонический» цикл. Огромные неземные демоны выписаны до ужаса правдоподобно. Художник объяснял: «Когда ты задумаешь писать что-нибудь фантастическое, всегда начинай с какого-нибудь куска, который напишешь вполне реально. Это может быть перстень на пальце, окуроч, пуговица, какая-нибудь малозаметная деталь, но она должна быть сделана во всех мелочах, строго с натуры. Это как камертон для хорошего певца — без такого куска вся твоя фантазия будет пресная и надуманная вещь — совсем не фантастическая». Поначалу фантазии Врубеля казались варварством, едва ли не надругательством над искусством. Одни плевались, другие смеялись, третьи крутили пальцем у виска, намекая на душевную болезнь художника. Но дело было в другом: Врубель чувствовал ветер перемен в искусстве как ни один русский художник. Вскоре пришла мода на модерн, и публика в тех же «нелепых лиловых картинах узрела оригинальный, незаемный и яркий стиль. Над Врубелем перестали смеяться, в его полотна гляделись, стремясь разглядеть провидения будущего... Мода прошла быстро. Фантазия Серебряного века померкла на фоне страшных общественных катаклизмов. Демоны-сверхсущества стали казаться опереточными персонажами. Но Врубель навсегда остался в истории русской живописи.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## Всегда прекрасная дама Юлия Борисова

**П**ламенный гордый взгляд, лебединая шея, безупречная осанка, изящная фигура, грациозная походка. Такой мы знаем легендарную российскую актрису театра и кино Юлию Борисову. Сегодня Юлии Константиновне — 91 год, и она принимает поздравления.



12 октября 2015 года. Театр Вахтангова. Актриса Юлия Борисова (в центре) в роли Мадам Катрин Готье в спектакле «Возьмите зонт, мадам Готье».

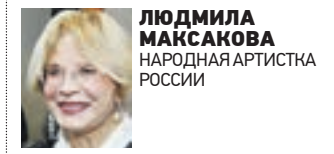
Вчера на Новой сцене Театра Вахтангова, в котором Юлия Борисова служит с 1947 года, она сыграла в бенефисном спектакле «Возьмите зонт, мадам Готье», где ее находчивая героиня прячет ценные бумаги в горшке с кактусом, обманув своих алчных детей. Пока шел спектакль, за кулисами поклонники ждали ее с роскошными букетами. Увы, среди них нет любимой белой сирени народной артистки — цветочек еще не зацвел. — Я люблю весну, люблю белую сирень, именно белую, потому что и время года, и цветочек связаны с Евгением Вахтанговым, с традициями вахтанговской школы, которые я почитаю. В прошлом году художественный руководитель театра Римас Туминас наградил меня брошью в виде ветки сирени с драгоценными камнями. Как же это красиво! До начала церемонии я думала, что это будет некий знаковый медаль, а получила ювелирное украшение. Весной всегда происходит что-то новое. Художественный руководитель Театра имени Вахтангова Римас Туминас специально вернулся из Вильнюса, чтобы лично поздравить актрису с днем рождения. В его спектаклях «Пристань» и «Евгений Онегин» Юлии Борисова играет роли, о которых мечтала. В «Пристань» — экстравагантную миллиардершу Клару из пьесы Дюрренматта «Визит старой дамы». А в «Евгении Онегине» — она «читает» вол-

шебный сон Татьяны Лариной. Но о ролях Борисова никогда не рассказывает. — Извините, но я не умею говорить о себе и своих ролях. Актриса надо видеть на сцене, и такая возможность у публики есть. К счастью, играю много и с удовольствием, — сказала «ВМ» Юлия Константиновна. Недавно Юлия Константиновна получила российскую национальную премию имени Андрея Миронова «Фигаро» в номинации «Легенда театра». За наградой Юлии Борисова ез-

дила в город на Неве. Она сейчас много гастролирует с театром по миру — не только поездом, самолетом не летает по состоянию здоровья. Однажды она гастроли в Лондон она отправилась через Париж по железной дороге.

**АНЖЕЛИКА ЗАОЗЕРСКАЯ**  
edit@vm.ru

## Поздравления коллег



**ЛЮДМИЛА МАКСАКОВА**  
НАРОДНАЯ АРТИСТКА РОССИИ

В свое время Михаил Александрович Ульянов написал о Юлии Борисовой статью «Монолог о прекрасной даме», в которой говорит: «Партнер она думает больше, чем о себе, и поэтому с ней великолепно играть». Юлия Борисова не только большая актриса, но и большой человек. Ее необыкновенные душевные качества вызывают восхищение. Никогда не забуду фильм «Идиот» Ивана Пырьева, в котором я играла эпизодическую роль с одной репликой, а Юлия Борисова — Настасья Филипповна. Я настолько была влюблена магией Юлии Константиновны, что во время съемок забывала свою реплику.



**ВАСИЛИЙ ЛАНОВОЙ**  
НАРОДНЫЙ АРТИСТ СССР

С годами настрой Юлии Константиновны — вечно служить театальному искусству не ослабевает. Это изумительное свойство русского актерства — верой и правдой служить сцене. В жизни Юлечка поразительно нравственный человек, подчеркиваю — поразительно нравственный человек. Однажды перед спектаклем «Милый лицез» она сказала мне, что «для нее очень важно не испортить отношения с партнером, иначе потом будет невозможно играть». И у нее абсолютно свежий и уютный: все замечает, все чувствует и благодарно относится к любому проявлению таланта.

## Снимки купца сохранили историю

**С**егодня в Музее Москвы пройдет вернисаж выставки «Вокруг Провиантских. Хамовники». В ее основе — 125 постеров со старинными фотографиями, предоставленными внуком купца первой гильдии французского происхождения Готье-Дюфайе. Архивные черно-белые снимки Хамовников даны в сопоставлении с современными, выполненными с тех же ракурсов. — Готье-Дюфайе предчувствовал, что в стране грядут изменения, — рассказывает куратор выставки, историк Владимир Кузнецов. — Старая Москва со своими узенькими переулками и доходящими особняками постепенно исчезала. И ее нужно было сохранить хотя бы на снимках. Экспозиция разделена на десять маршрутов. Вот, например, Долгий переулочек, который после революции сменила улица Буварденко. А рядом — деревянный дом в стиле мо-

сковского классицизма, переживший войну 1812 года. Сохранился он и до наших дней — теперь там находится выставочный зал Института реставрации. За очередным поворотом — отрезок 1-го Ростовского переулка, миновав который достигаем ворот церкви Смоленской Божией Матери, выходящей на Площадь. Оглянемся назад и увидим колокольню, господствующую над окрестностью. — Церковь эту разрушили в 1933 году. Сейчас на ее месте восточное крыло дома № 7 по Смоленской улице, — говорит Кузнецов. Современному москвичу трудно представить, как именно была расположена церковь, но снимок конца XIX века показывает это точно: построенная «кораблем», она стояла вдоль Смоленской улицы, колокольней к реке.

**ОКСАНА ПОЛЯКОВА**  
o.polyakova@vm.ru



Одна из фотографий, представленных на выставке. На ней Готье-Дюфайе запечатлен Дашков переулочек на пересечении с Зубовским бульваром в начале XX века

**ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА**  
Кадастровым инженером Давыдюк Екатериной Андреевной, 125009, г. Москва, Малый Гнездицкий пер., д. 9, стр. 7, kate.kadastr@yandex.ru, тел. (499) 263-00-38, № 77-11-55, в отношении земельного участка, расположенного по адресу: г. Москва, ул. Твардовского, вл. 2-14 выполняются кадастровые работы по образованию земельного участка из земель, находящихся в государственной собственности. Заказчиком кадастровых работ является: Департамент городского имущества города Москвы 115054, г. Москва, ул. Бахрушина, д. 20 (тел. (495) 587-70-87). Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоит по адресу: г. Москва, ул. Бакунинская, д. 43-55 18 апреля 2016 г. в 10 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Москва, ул. Бакунинская, д. 43-55. Обоснованные возражения относительно местоположения границ, содержащихся в проекте межевого плана, и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 17 марта 2016 г. по 18 апреля 2016 г. по адресу: г. Москва, ул. Бакунинская, д. 43-55. Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ: 77:08:0013008:25 (г. Москва, ул. Твардовского, вл. 14, корп. 6, 7); 77:08:0013008:24 (г. Москва, ул. Твардовского, вл. 14, корп. 7). При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы, подтверждающие права на соответствующий земельный участок.

**ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА**  
Кадастровым инженером Давыдюк Екатериной Андреевной, 125009, г. Москва, Малый Гнездицкий пер., д. 9, стр. 7, kate.kadastr@yandex.ru, тел. (499) 263-00-38, № 77-11-55 в отношении земельного участка, расположенного по адресу: город Москва, п. Первомайское, ЗАО Первомайское, выполняются кадастровые работы по уточнению земельного участка с кадастровым номером 50:26:0190417:4. Заказчиком кадастровых работ является: Департамент городского имущества города Москвы 115054, г. Москва, ул. Бахрушина, д. 20 (тел. (495) 587-70-87). Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоит по адресу: г. Москва, ул. Бакунинская, д. 43-55, 26 апреля 2016 г. в 10 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Москва, ул. Бакунинская, д. 43-55. Обоснованные возражения относительно местоположения границ, содержащихся в проекте межевого плана, и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 25 марта 2016 г. по 26 апреля 2016 г. по адресу: г. Москва, ул. Бакунинская, д. 43-55. Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ: 50:26:0190415:11 (город Москва, поселение Первомайское, vicinity пос. Первомайское); 50:26:0190415:12 (город Москва, поселение Первомайское, vicinity пос. Первомайское); 50:26:0190417:7 (город Москва, п. Первомайское, ЗАО Первомайское, уч-к 19); 50:26:0190417:5 (город Москва, п. Первомайское, ЗАО Первомайское, уч-к 18); 50:26:0190417:6 (город Москва, п. Первомайское, ЗАО Первомайское, уч-к 20); 50:26:0190414:162 (город Москва, vicinity д. Рогозинино, участок № 20 лит. «И»); 50:26:0190414:161 (город Москва, vicinity д. Рогозинино, участок № 20 лит. «И»); 50:26:0190414:120 (город Москва, поселение Первомайское, vicinity д. Рогозинино, уч-к 19); 50:26:0190414:121 (город Москва, поселение Первомайское, vicinity д. Рогозинино, уч-к 19); 50:26:0190414:133 (город Москва, поселение Первомайское, vicinity д. Рогозинино, уч-к 19); 50:26:0190414:134 (город Москва, поселение Первомайское, vicinity д. Рогозинино, уч-к 19); 50:26:0190414:135 (город Москва, поселение Первомайское, vicinity д. Рогозинино, уч-к 19); 50:26:0190414:136 (город Москва, поселение Первомайское, vicinity д. Рогозинино, уч-к 19); 50:26:0190416:1 (город Москва, пос. Первомайское, vicinity пос. Первомайское, ООО «Агро-Ресурс»). При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы, подтверждающие права на соответствующий земельный участок.

Департамент культуры города Москвы

**Культура объединяет**

**МОСКОВСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ФОРУМ**

**25-27 марта**

**ЦВЗ «Манеж»**

**25-27 МАРТА**

**2016**

**Вход свободный**

**ялюблюмоскву.рф**

Рейтинги продаж крупнейших столичных книжных магазинов удивляют все больше. Теперь в них почти не сыщешь детективов российских авторов, столь популярных несколько лет назад. Зато на первых строчках — серьезные романы, качественная проза и научно-популярная литература. Вкусы москвичей изменились? И если да, то почему? Об этом мы попросили порассуждать наших экспертов — руководителей ведущих российских книжных издательств.

# Роман со всей положенной серьезностью



2 сентября 2015 года 12:31 ВДНХ, Московская международная книжная выставка-ярмарка. Как утверждают специалисты, желающих купить дорогие издания стало значительно меньше. Вместе с тем количество тех, кто приобретает себе серьезную литературу, выросло



**АЛЛА ГЛАДКОВА**  
ДИРЕКТОР ИЗДАТЕЛЬСТВА «ВРЕМЯ»

**СЕРГЕЙ РУБИС**  
ДИРЕКТОР РЕДАКЦИИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ИЗДАТЕЛЬСТВА «ЭКСМО»

**ЕЛЕНА ШУБИНА**  
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР РЕДАКЦИИ ЕЛЕНА ШУБИНОЙ

**ЮРИЙ ДЕЙКАЛО**  
ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ ИЗДАТЕЛЬСТВА «АСТ»

**БАРБАРА ГОРНОСТАЕВА**  
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР ИЗДАТЕЛЬСТВА CORPUS

**ПЕРЕПЛЕТ** Увеличение спроса на качественную серьезную литературу отмечают многие эксперты книжного рынка. «ВМ» проанализировать эту тенденцию лучших специалистов отрасли.

В свежих рейтингах продаж московских книжных все один к одному: вот Людмила Улицкая с «Лестницей Якова», вот Гузель Якина с «Зулейха открывает глаза», вот роман «Покорность» Мишеля Уэльбека, а еще Дина Рубина с «Медной шкатулкой» и «Между Азией и Европой. История Российского государства. От Ивана III до Бориса Годунова» Бориса Акунина...  
— Где, извините, Донцова? Где, простите, Маринина? И что вообще происходит?  
— Все на своих местах! — утверждает директор редакции художественной литературы издательства «ЭКСМО» Сергей Рубис. — Безусловно, сегодня востребованы и «умные» книги, но тиражи Марининой и Донцовой стабильны! Однако далеко не все из конкурентов с ним согласны.  
— Книжки легких жанров продаются все хуже, тогда как продажа качественной литературы увеличивается, — говорит «ВМ» вице-президент, директор департамента художественной литературы издательства «АСТ» Юрий Дейка-

ло. — Почему так происходит? Мое мнение таково: проблема в том, что доходы российских писателей легкого жанра достаточно ошутимо сократились. А поскольку финансовое вознаграждение для этих авторов важно, писать они стали хуже, прилагая для этого и меньше времени, и меньше усилий. Читатель же эти изменения чувствует. И, как следствие, отказывается такую литературу покупать. В то же время российские авторы, пишущие серьезную литературу, качество не снижают при любых доходах. Именно поэтому, если говорить об авторах нашего издательства, все большей популярностью пользуются книги Захара Прилепина, Алексея Иванова, Татьяны Толстой. Вот и получается, что экономические факторы привлекают людей хороший вкус. Согласно с Дейкало и главный редактор «Редакции Елены Шубиной» Елена Шубина.  
— Начну с примеров, — рассказывает Елена. — Два года назад вышел роман Евгения Водолазкина «Лавр» — ему прочили судьбу малотиражного издания «для узкого круга».

Результат — бестселлер, тираж до 60 000, писатель очень популярен, на встречах с ним полные залы. О чем это говорит? О том, что мы недооцениваем нашего читателя. Что треш, иронические детективы и биографии звезд уходят из рейтинга. В России сейчас очень сильная современная проза, этого нельзя не видеть. Александр Терехов, Сергей Кузнецов, Анна Матвеева, Марина Степнова, Майя Кучерская, Петр Алешковский...  
Чем объяснить эту тенденцию? Думаю, читатель хочет какой-то подлинности, у него есть потребность в собеседнике. Наша издательская задача — не упустить этот шанс...

И издатели его не упускают. Каждый, впрочем, использует текущий момент по-своему. — Мне кажется, сегодня люди не стали покупать больше хороших книг, они просто начали покупать меньше плохих, — считает директор издательства «Время» Алла Гладкова. — Почему? Думаю, что в период экономических сложностей та категория покупателей, что брала массовую литературу, стала больше экономить, сокращая свои расходы. А люди, читающие литературу серьезную, при любых доходах без книги жить не могут. Именно за счет этого и изменилась общая картина. Недавно же, скажем, в Москве сей-

час прекрасно покупаются повесть очень долгое время недооцененной Светланы Алексиевич. Большой популярностью пользуется роман Александра Чудакова «Ложится мгла на старые ступени», мы продали второй тираж «Свечки» Валерия Залотухи...  
— Сейчас вообще очень интересное время, — констатирует и главный редактор издательства Corpus Барбара Горностаева. — Притом что у читателей все больше проявляется любовь к качественным книгам, этот интерес распространяется в основном не на худлит, а на нон-фикшн, то есть на документалистику. Ее читают охотнее и с большим интересом, чем, скажем, романы. Наши авторы, пишущие в этом жанре, увы, пока довольно мало, хотя несколько прекрасных имен я все же могу назвать. Это, например, Ася Казанцева и Александр Марков. Почему именно нон-фикшн? Потому что людям стало важно знать, как обстоят дела на самом деле, как устроен мир, как работает физика, что происходит на небе, что такое генетика. Они, слава богу, насытились дешевой литературой, утолив свой книжный голод, существовавший при советской власти, и теперь занимаются самообразованием. Им стало интересно выдуманное, вместо него их заинтересовало настоящее, — уверяет Барбара Горностаева. И верить ей ужасно хочется.

## ЦИФРА



# 26

**ТЫСЯЧ НАЗВАНИЙ**  
научных и научно-популярных книг было выпущено в России в 2015 году по данным, предоставленным Российской книжной палатой. Это на одну тысячу названий больше, чем в 2014 году.

## Кризис Голливуда. Режиссеры ищут сюжеты для своих картин, листая русскую классику

Голливудский режиссер Алан Тейлор приступил к съемкам телесериала по мотивам повести «Пикник на обочине» братьев Стругацких. Чуть ранее британские телезрители получили возможность насладиться телесериалом «Война и мир». Вопрос напрашивается сам собой: почему западная киноиндустрия внезапно вспыхнула любовью к российским литературным произведениям? С этими вопросами мы обратились к голливудскому кинопродюсеру Виланду Шульд-Кайло.  
**Виланд, отчего русские, долгое время служившие для Голливуда типажными для высмеивания, вдруг стали столь интересны?**

На мой взгляд, все дело в том, что у Голливуда просто закончились сюжеты. Долгое время кинопродюсеры считали, что жизнь — неисчерпаемый кладезь, но количество сюжетов все же оказалось ограниченным. Вся кинопродукция делится на жанры, жанры делятся на виды и подвиды. Взглянем на жанр экшен. Мы увидим четкую градацию. Полицейские боевики, боевики о том, как кто-то кому-то мстит, спортивные боевики и так далее. То же самое и с другими жанрами.

Американские блокбастеры стремительно скатываются к полному примитивизму. А русская проза очень глубокая и насыщенная. Не слишком ли глубоко построены наши сюжеты для западного зрителя, привыкшего, как вы говорите, к примитивизму? Не волнуйтесь, они адаптируют все ваши сюжеты и книги. Сладят шероховатости, сделают их политкорректными согласно западной трактовке реальности. Надеюсь, русские смогут узнать свои книги, но я не уверен в этом. Впрочем, есть и повод для оптимизма. Чем больше Запад узнает о России и русских, тем меньше будет демонизировать образ вашей прекрасной страны и народа.  
**ЗАХАР АРТЕМЬЕВ**  
zahar.artemiev@vm.ru

### ЗАХАР ДОЗВОНИЛСЯ!



## Новинки марта. Экскурсия к последнему берегу

**Анна Достоевская «Солнце моей жизни — Федор Достоевский. Воспоминания 1846–1917»**



Факт: без жены Анны не было бы Достоевского, как без Софьи Андреевны не было бы Льва Толстого, а без Веры Слоним — Владимира Набокова. Анна Достоевская сама записывала его книги, сама издавала, сама вела дела. Но

какой была сама Анна без своего супруга? Воспоминания Анны Григорьевны, вышедшие в 1925 году, публиковались с купюрами. В новую книгу вернули главы о жизни Достоевской после смерти мужа.

**Александр Снегирев «Я намерен хорошо провести этот вечер»**  
Новый роман Снегирева интересен уже тем фактом, что



его автор — лауреат премии «Русский Букер» прошлого года. Вот как сам автор представляет книгу: «Он мечтал о счастье. И все его обещало: и ведро с нарицательными на стойке бара, и чувство уверенности, что любит и любим той единственной, которая сейчас далеко. Но только не было ощущения, что по-прежнему юн. Как не было веры, что любовь настоящая...»

**Мишель Уэльбек «Очертания последнего берега»**  
Автор прогрезившего на весь мир романа «Элементарные частицы», «Возможность острова», «Карта и территория», «Покорность» начал в 90-е годы как интереснейший поэт. Прошло пятнадцать лет, и он вновь вернулся к стихам, выпустив сборник «Очертания последнего берега». В издание, помимо последнего этого сборника, вошли пе-



реводы стихов Уэльбека из книг «Погоня за счастьем», «Смысл борьбы», «Возрождение», а также эссе «Оставаться живым», стилизованное под учебное пособие для начинающих поэтов.

**Памела Трэверс «Московская экскурсия»**  
В 1932 году Памела Трэверс, еще не автор «Мэри Поппинс», посетила Советский

Союз. В своих письмах она достаточно трезво и с иронией осмысливает увиденное. Например, что цель новой России — не гуманизация, а механизация государства. Что в обществе, объявившем себя бесклассовым, все делено на ранги и классы. Что советских рабочих заставляют трудиться против некоего классового врага, но по-прежнему этого врага невозможно.



3 марта в рубрике «К барьеру!» мы опубликовали дискуссию двух литераторов — писателя, драматурга и главного редактора «Литературной газеты» Юрия Полякова и писателя, заместителя главного редактора журнала «Новый мир», главы экспертного совета премии «Большая книга» Михаила Бутова. Обсуждая литературные премии, писателей советской эпохи и многое другое, Бутов и Поляков так и не нашли компромисса. Спор разгорелся такой, что сегодня Юрий Михайлович на страницах «ВМ» продолжает обсуждение поднятых проблем.

## Юрий Поляков: Заговора нет, есть сытый междусобойчик

Хочу поблагодарить «Вечерку» за возможность прокомментировать материал Михаила Бутова «Литературного заговора нет, а есть хехватка хороших авторов», который в Международный день писателя опубликован рядом с моим интервью, видимо, в качестве альтернативной точки зрения. Однако никакой альтернативы я не заметил.  
Во врезе материала читаю: «На столе перед Бутовым — стопка книг. Ее ему предстоит прочесть не более чем за три-четыре недели, чтобы вскоре приступить к следующей стопке... Он будет отбирать те произведения и тех авторов, которые позже войдут в список номинантов на крупнейшую отечественную литпремию — «Большая книга»»  
У любого здравого человека сразу возникнет недоумение: почему один и тот же литератор вот уже второе десятилетие, изнураясь, обязан без отдыха читать и отбирать книги для «крупнейшей российской литпремии». Монополизм «Большой книги» привел к тому, что писателей, даже очень хороших, но не допущенных в ее орбиту, для информационного пространства, а значит, и для большинства читателей, как бы не существует. По странному стечению обстоятельств в основном это писатели патристического направления. Почему я считаю Бутова ангажированным? А какой же он еще, если заявляет, будто «99% членов Советского Союза писателей были порождением номенклатурной системы...»  
Чем-то мне это напоминает отношение того же Пролеткульта в 20-е годы к революционной литературе: не сапраны царизма! А сапраны — это золотой и серебряный века отечественной словесности...  
Некоторое время я как главный редактор «Литературной газеты» близко соприкасался с «Большой книгой», входил в число так называемых академиков. То, что я увидел вблизи, подтвердило мои самые мрачные догадки. Явным лидером того года был мощный роман «Каменный мост» Терехова. Но «экспертное сообщество» отдало вдруг первую премию беспомощному сочинению Юзефовича «Карлики и журавли». Когда я вскрыл конверт, то сначала хотел отказаться вручать премию, как это сделал Меньшов, не ставший вручать приз фильму «Сволочи» — подлой фантазии о военном детстве. Но мне стало жаль сего Юзефовича, он же не виноват, пишет, как умеет. Вина на тех, кто крутит этот литературный лохотрон. Молчать я не стал и сразу высказал свои претензии к «Большой книге», и не



3 марта в «ВМ» вышел материал «Книжки наголо: дуэль писателей», в котором поспорили литераторы Юрий Поляков и Михаил Бутов

в «Литературке», как можно подумать, а на страницах газеты, которую выпускала сама «Большая книга». Среди прочего предложил регулярно менять председателя «экспертного сообщества», да и сам совет чаще обновлять во избежание «сговора монополистов». Пригласите, говорю, в модераторы критика из губернской России или из республики, и вы увидите совершенно другую литературу! Пригласили? Нет, ведь тогда пришлось бы выйти за узкий круг своих авторов, страдающих гормональным либерализмом. Но эта публика к честной конкуренции не привыкла.

Объясню, как работает «экспертное сообщество». Допустим, в редакцию «Литературки» прислали новую книгу того же Бутова, а у меня есть два рецензента. Один давно всем сердцем не любит автора новинки. Второй относится к нему без предубеждений. От того, кому я закажу отзыв, и зависит, какая рецензия появится в газете. Конечно, я отдам книгу объективному автору, а вот сам Бутов, судя по тому, что каждый год «Большая книга» упорно воспроизводит один и тот же «набор литературных хромосом», беспристрастность не страдает. Отсюда и хехватка хороших авторов. Ведь если искать их только среди своих, приходится даже Екимову объявлять последним «писателем деревенщиком». О существовании Байбородина, Личутина или Лихоносова Бутов, видимо, и не подозревает: эти авторы печатаются в «Нашем современнике», а не в «Новом мире», где служит наш модератор. А чужой для него не может быть талантлив по определению. Его даже читать не надо. Конечно, никакого заговора в литературе нет, есть только сытый междусобойчик за казенные деньги.

**Я ХОТЕЛ ОТКАЗАТЬСЯ ВРУЧАТЬ ПРЕМИЮ, КАК ЭТО СДЕЛАЛ МЕНЬШОВ, НЕ СТАВШИЙ ВРУЧАТЬ ПРИЗ ФИЛЬМУ «СВОЛОЧИ»**

# Крым между прошлым и будущим



**ОЛЬГА КУЗМИНА**  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ  
olga.kuzmina@vm.ru

Ночью со вторника на среду, приурочив показ к 18 марта — Дню воссоединения Крыма и России, — на канале «Россия 1» показали фильм «Крым: Между прошлым и будущим». Первое впечатление — это более глубокая проработка темы, затронутой в фильме о Крыме, снятом к годовщине его возвращения. Но на самом деле съемки велись намного раньше — в 2008 году, вскоре после того, как крымчане в прямом смысле слова встали против развертывания на территории полуострова баз НАТО. Десятью минут напряженного и динамичного сюжета прелетели миготом. Станет ли премьеры фильма индульгенцией для его зрителей, явившихся на работу полусонными, неизвестно, но полуночники явно получили порцию воспоминаний и богатую пищу для ума. Ни один уголок России никогда не был так мощно и многопланово инкорпорирован в мировую историю, как Крым. Древняя Таврида, по сути, — зарождение цивилизации. Греческие колонисты и римские легионеры — кого только и чего только не видел Крым. Он пережил нашествия гуннов и готов, монголов и османов, тут находили убежище первые христиане, подвергавшиеся жесточайшим преследованиям. Тут оставалось и пыталось бороться за самого себя княжество Феодоро — последний, чудом сохранившийся осколок когда-то всевласт-

ной и величественной Византийской империи. А потом пришел XX век. И Крым испытал едва ли не столько же, сколько выпадало ему за предыдущие века... Пабло Неруда остроумно назвал Крым «орденом на груди планеты». И это правда — из космоса полуостров напоминает очертаниями орден, примерить который мечтали многие государства... Выход Крыма из состава России, анализ правомерности и логичности этого, политические амбиции стран-претендентов на его территорию и попытка докопаться до феномена «исторической справедливости» — такие задачи поставили перед собой те, кто снимал фильм задолго до памятных событий двухлетней давности. Повторим и сакцентрируем: лента снималась в 2008 году... После перехода Крыма к Украине за границами России остались более 25 миллионов ее граждан. Как они восприняли тот факт, что в один момент стали гражданами другого государства? А как рвали на части Черноморский флот? Вот она, неприятная правда: когда офицеры отказывались принимать присягу Украине — как это возможно, ведь они уже присягнули России? — Москва молчала... Кто должен был рубить этот узел? На этот вопрос в фильме отвечает командующий флотом Игорь Касанов. Адмирал заявил, что флот останется российским... Болезненные точки не превратились в точку невозврата. Крым возвращен. Возвращена и его история — сложная, болезненная. И сейчас крымчане живут настоящим. Непростым. Но с ощущением, что они — дома...



**Точка** Сегодня точку в номере ставят наши летчики, вернувшиеся домой после почти шестимесячной операции российских воздушно-космических сил в небе над Сирией. На аэродроме базирования в Воронежской области родственники и земляки организовали ребятам по-настоящему королевскую встречу: чествовали хлебом-солью и пели песни. Не обошлось, конечно, и без торжественных речей и военного оркестра. Сами пилоты тоже приветствовали воронежцев — эффектно и красиво, как у них принято. Четверка тяжелых бомбардировщиков Су-34 перед посадкой прошла над аэродромом в парадном строю, а затем продемонстрировала в небе фигуру высшего пилотажа — пеленг. Обстановка была праздничной и веселой. Но третий тост в этот день летчики поднимали за своих боевых товарищей — пилота Олега Пешкова и морпеха Александра Позыничя, погибших в бою. Молча и не чкаясь...

## «ВМ» РЕКОМЕНДУЕТ

### Театр

#### «МОЯ БЕДНАЯ КРЫША»

●● «Кропоткинская»

Берсеневская наб., 20/2

Московский государственный театр эстрады

Режиссер Игорь Афанасьев

В ролях: Геннадий Казанов, Галина Петрова, Олег Исав

17 марта

19:00 1500

Восьмь лет главным героем не был дома. Он путешествовал по миру и из каждой страны присылал открытку. Их уже накопилось 37...

### Выставка

#### «ПОЛЕТ СКВОЗЬ ВРЕМЯ»

●● «ВДНХ»

Пр-т Мира, 1256

Музейно-выставочный центр

«Рабочий и колхозница»

17 марта

12:00 1200 250

Фотовыставка приурочена к 55-летию творческой деятельности и 80-летию замечательного фотографа Юрия Абрамочкина. Работая в кремлевском «пуле», он имел возможность объездить много стран и запечатлеть первых руководителей страны в самые разные моменты их жизни. В его багаже — фотографии восьми руководителей страны, а также Ричарда Никсона, Фиделя Кастро, королевы Елизаветы Второй. Снял он не только парторботников, но и других известных людей. Например, именно ему принадлежит знаменитый портрет Юрия Гагарина (на фото)

### «ВМ» РЕКОМЕНДУЕТ

#### «Моя бедная крыша»

Вполне достаточно, чтобы вернуться домой и представить родителям свою невесту. Но девушку ожидает сюрприз: мама, папа, бабушка и тетя будущего мужа нахнутя сумасшедшими...

#### «Полезное время»

Фотовыставка приурочена к 55-летию творческой деятельности и 80-летию замечательного фотографа Юрия Абрамочкина. Работая в кремлевском «пуле», он имел возможность объездить много стран и запечатлеть первых руководителей страны в самые разные моменты их жизни. В его багаже — фотографии восьми руководителей страны, а также Ричарда Никсона, Фиделя Кастро, королевы Елизаветы Второй. Снял он не только парторботников, но и других известных людей. Например, именно ему принадлежит знаменитый портрет Юрия Гагарина (на фото)

### «ВМ» РЕКОМЕНДУЕТ

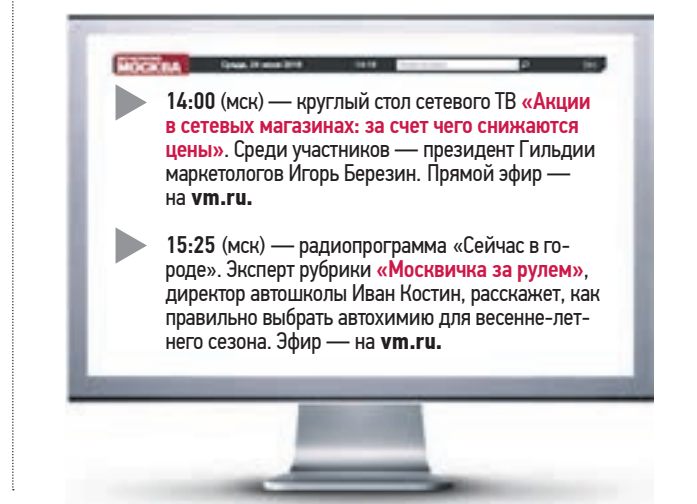
#### «Моя бедная крыша»

Вполне достаточно, чтобы вернуться домой и представить родителям свою невесту. Но девушку ожидает сюрприз: мама, папа, бабушка и тетя будущего мужа нахнутя сумасшедшими...

#### «Полезное время»

Фотовыставка приурочена к 55-летию творческой деятельности и 80-летию замечательного фотографа Юрия Абрамочкина. Работая в кремлевском «пуле», он имел возможность объездить много стран и запечатлеть первых руководителей страны в самые разные моменты их жизни. В его багаже — фотографии восьми руководителей страны, а также Ричарда Никсона, Фиделя Кастро, королевы Елизаветы Второй. Снял он не только парторботников, но и других известных людей. Например, именно ему принадлежит знаменитый портрет Юрия Гагарина (на фото)

## ГОВОРИТ И ПОКАЗЫВАЕТ «ВМ»



**14:00 (мск)** — круглый стол сетевого ТВ «Акции в сетевых магазинах: за счет чего снижаются цены». Среди участников — президент Гильдии маркетологов Игорь Березин. Прямой эфир — на [vm.ru](http://vm.ru).

**15:25 (мск)** — радиопрограмма «Сейчас в городе». Эксперт рубрики «Москвичка за рулем», директор автошколы Иван Ностин, расскажет, как правильно выбрать автохимию для весенне-летнего сезона. Эфир — на [vm.ru](http://vm.ru).

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Давыдюк Екатериной Андреевной, 125009, г. Москва, Малый Гнездинский пер., д. 9, стр. 7, [kate.kadastr@yandex.ru](mailto:kate.kadastr@yandex.ru), тел. (499) 263-00-38, № 77-11-55, в отношении земельного участка расположенного: г. Москва, ул. Широкая, вл. 14а.

выполняются кадастровые работы по образованию земельного участка из земель, находящихся в государственной собственности.

Заназчиком кадастровых работ является: Департамент городского имущества города Москвы, 115054, г. Москва, ул. Бахрушина, д. 20 (тел. (495) 587-70-87).

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: г. Москва, ул. Бакунинская, д. 43-55, 18 апреля 2016 г. в 10 часов 00 минут.

С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Москва, ул. Бакунинская, д. 43-55.

Обоснованные возражения относительно местоположения границ, содержащихся в проекте межевого плана, и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 17 марта 2016 г. по 18 апреля 2016 г. по адресу: г. Москва, ул. Бакунинская, д. 43-55.

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ: 77:02:0004004:85 (г. Москва, ул. Широкая, вл. 14); 77:02:0004004:6 (г. Москва, ул. Грекова, вл. 3).

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы, подтверждающие права на соответствующий земельный участок.

## Частности

РЕКЛАМА

### Строительство и ремонт

**Завод ООО «СтройБалконСервис»**  
ОКНА ПВХ  
AL  
Балконное, подоконный  
**ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ**  
ВСЕ ВИДЫ РАБОТ  
782-54-48  
543-53-97  
www.balkona.ru

### Недвижимость

● Сниму комнату Т. (495) 589-02-33

### Кредиты, ссуды

**СТАТУС** МРО-STATUS.RU  
8 (800) 555-22-62  
Приглашаем партнеров  
в развитие программы Международного Потребительского Общества «Статус»  
Особая программа в рамках общества и услуги.  
МРО «Статус» действует в соответствии с Конституцией РФ, Гражданским Кодексом РФ, Законом РФ «О Потребительской Кооперации (Потребительская организация, не связанная с РФ»

### Юридические услуги

● Возврат квартиры. Т. (495) 210-25-63

### Искусство и коллекционирование

● Купим книги. Т. (495) 721-41-46

### Размещение рекламы

(499) 557-04-04,  
доб. 132, 138

«ФРАНЦУЗСКИЙ БОМЖ	ВОПЛИ «ТРЕХ ПОРОСЯТ»	«... НА ЗАМКЕ»	ПОГРЕБАЛЬНЫЙ ХОЛМ	ШОУ ПОД ЗАКУСКУ	КОВРОВАЯ КАРТИНА	ЖИЛЬЕ «САРАЙНОГО ТИПА»
«ПИЯВЧОНАЯ СРЕДА ОБИТАНИЯ»	«РЕКА ПОЛНОГО СКЛЕРОЗА»	СПЕЦЦОВКА СВАРЩИКА	«МАЛАХИТОВЫЕ ГОРЫ»	АФРИКАНСКОЕ ДЕРЕВО	ДОБЫТЧИК МОЛОКА	
КОРШУН ИЗ КОРОЛЕВСТВА КРИВЫХ ЗЕРКАЛ	СТИЛИСТИЧЕСКАЯ ФИГУРА	ПУШКИНСКОЕ ЗАСТОЛЬЕ ВО ВРЕМЯ ЧУМЫ	МАДРИДСКИЙ ФУТБОЛЬНЫЙ КЛУБ	ЗАВОДЯТ	ПАНАЦЕЯ ОТ ГОЛОДА	
КАКАЯ ЖЕНЩИНА РАДУЕТ ВЗОР?	ОДНА БЕСЕДА НА ДВОИХ	СМОТРИТЕ ФОТО	ОСНОВА ХИРУРГИЧЕСКИХ ПЕРЧАТОК	ОХОТНИЧЬЯ СВИСТУЛЬКА	«НЕУДАЧНЫЙ ЛЕТУН»	ЧТО РАЗБИРАЮТ ТУРИСТЫ НА ОТДЫХЕ?
СПОРТИВНЫЙ НАРКОТИК	ПОДМОСКОВНАЯ РЕКА	ПОСМОТРИТЕ ФОТО	ОСНОВА ХИРУРГИЧЕСКИХ ПЕРЧАТОК	ОХОТНИЧЬЯ СВИСТУЛЬКА	«НЕУДАЧНЫЙ ЛЕТУН»	ЧТО РАЗБИРАЮТ ТУРИСТЫ НА ОТДЫХЕ?
СВЯЩЕННИК В КИРЖЕ	ОБИЦАРИНТ С ПРОНОСОМ	СУТЬ ПРИЗРАКА	ДЕНЕЖНЫЙ КОЛЛЕКЦИОНЕР	КАПИТАНСКАЯ СТЕПЕНЬ ОТЛИЧИЯ	ПРОТОТИП ГЕРОЯ РОМАНА «АСКАЧИО»	
ЗА ЧТО КАССИРА ПОСАДИТ МОГУТ?	ТРАВМА «ОТ ВПЛИВШИХСЯ ЗУБОВ»	«УРАВНОВЕШЕННАЯ» ДИНАМИКА	«НЕ ТАК СТРАШНА... КАК ЕЕ ПРИЕЗД»	СУЩИЙ ПУСТЯК	ГЛЫБА ВРЕМЕНИ	ГАЗИРОВАНИЕ К ДЖИНУ
НЕПОЯВНОСТЬ ПО ЦВЕТУ КОЖИ	ИЗ ЧЕГО МАЛЫШ ВЫПУЛЯЮТСЯ?	«ОТСТОЙНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ»	«МАЛАЯ РОДИНА» БИЛЛА ГЕЙТСА	... ПИДЖАКА		
«ФАРФОРОВЫЙ ГАРНИТУР»	КТО «УКРОЩАЕТ СТРОПТИВОГО» ЧЕПЕНТАНО?	У КЮШОШИ В ЮБОЧКЕ ИЗ ПЛЮША «РУСАЯ...»	ЭСТРАДНЫЙ ПЕВЕЦ АГУТИН ПО ИМЕНИ	ПОРОШОК ОТ МАЛЯРИИ		
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КАРТЕЖНЫЙ ШУЛЕР	БРАНЧНЫЙ ПОЛЕТ ВАЛЬДШНЕПА	ОПОНТОН ТИМУРА И ЕГО КОМАНДЫ				

1	2	3	4	5	6	7
8						
10		9				
15					16	
18						19
20					21	
24						
26						

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 3. Говорят, что Александр Пушкин был жутко злопыхатником. К какой мести он обычно прибегал, чтобы покатиться с обидчиками? 8. Фрагмент прически на один рывок. 9. «Хозяина» исполнинского размера. 10. Млечный ... включает в себя в общей сложности 100 миллиардов звезд. 11. Что пионер может проделать и одной рукой, а государство — только с помощью пушек? 15. Страна, чьи водители признаны худшими в Европе. 16. Оно реде Балзак утверждает, что «в недоверии к судьям кроется ... разложения общества». 18. Трагедия, отказ от которой, по наблюдениям диетологов, в большинстве случаев не способствует, а, напротив, препятствует похудению. 19. Что парижанин может перейти по тридцати трем мостам? 20. Шестидесять минут. 23. «Всущущее лицо» среди комнатных растений. 24. Национальный цветок Франции. 25. Культовый французский поэт из телесериала «Нурани» о годах становления «женщины, которая поет». 26. Емкость для консервирования.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Мастер сомнений. 2. Простреленный инструмент из фильма «В джазе только девушки». 4. Где в бане «семь потов скочит»? 5. Какая райская птица символизирует величие и благополучие на гербе Смоленска? 6. Над какими горами парят кондоры? 7. Банкетные данные. 11. Какая погрешность на гербе Египта попала в Книгу рекордов Гиннеса? 12. Комплекс боевых управлений в традиционном ушу. 13. «Первый секс-символ немого кино», сыгранный Рудольфом Нуреевым. 14. Англичанин Джонатан Свифт утверждает: «Если бы на небесах ... почиталось ценностью, его бы не давали таким негодям». 17. Дане в XIX веке ЕГО оставили жители Флоренции и не думали переносить на городское кладбище, несмотря на то что практически весь мир познал его гениальность. 18. Провокатор драки. 21. Какое дерево безжалостно обрывает героиня повести «Первая попытка» Виктории Тонаревой? 22. «Высокий ...» в работе для консервирования.

## Ответы на сканворд и кроссворд от 16.03.16

**СКАНВОРД**  
**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** Рафт. Наймит. Измена. Роза. Софи. Съемка. Группа. Алсны. Вок. Пазл. Магнитол. Юла. Рыва. Бенас. Кракер. Амур. Вата. Нос. Гребок. Штат. Тана. Нрав. Роман. Пляс. Заваль. Домино. Вода. Рыба. Разум. Вермут. Дуэт. Улов. Зять. Хибины. Умница. Боуи. Оккуп. Луна. Махась.  
**ПО ВЕРТИКАЛИ:** Ампула. Триполи. Раса. Насыль. Мамелюк. Фавор. Анфас. Сказ. Пенобетон. Лавр. Блант. Навет. Нугуар. Кабала. Рака. Жоан. Устрица. Гавань.

**КРОССВОРД**  
**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 3. Пучок. 8. Пучок. 9. Потоп. 10. Лыжи. 11. Дурак. 13. Непер. 14. Клякса. 17. Трава. 20. Атлант. 22. Вексель. 23. Росток. 25. Навигатор. 26. Дыня. 27. Нукушица. 28. Рурк. **ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Шуруп. 2. Голлак. 4. Улыбка. 5. Шпинат. 6. Штопка. 7. Спаржа. 12. Клинтон. 15. Лабрадор. 16. Эльсино. 18. Раскачка. 19. Валторна. 21. Ветилуя. 24. Казус.