

# ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

31.03.16

Утренний деловой выпуск № 55 (27312)  
Рекомендованная цена 12 рублей

vm.ru



Издается с 6 декабря 1923 года

В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

### Погода на завтра

ночь +3  
день +5

ВОСХОД СОЛНЦА 05:59  
ЗАХОД СОЛНЦА 19:08

### ОБРАЗОВАНИЕ

**Самые популярные предметы, по которым столичные учителя собрались сдавать госэкзамены → стр. 3**

### МОСКОВСКИЙ РЕПОРТЕР

**Ставим сигнализацию в преддверии сезона, смотрим кино про героев и запускаем вертолеты → стр. 4 и 9**

### СПОРТ

**Идеальные спортсмены: почему российские пятиборцы считают себя именно такими → стр. 10**

### ИСТОРИЯ

**Писатель Юрий Трифонов проверял, интересны ли его книги → стр. 11**

## Да, были люди в наше время... Генералы преподавали молодежи «огневой урок»



Вчера 13:10 Генерал-лейтенант Владимир Борученко, бывший командующий войсками Тихоокеанского пограничного округа, в свои 80 лет арбалет освоил моментально

**АРМИЯ** Вчера корреспондент «ВМ» побывал в тире ДОСААФ, где прошли соревнования по стрельбе среди отставных российских генералов и военных атташе стран Запада. Ветераны показали пример призывникам, которые уже на днях отправятся в части.

Я в восторге от ДОСААФ. Отличный тир, интересный опыт. У нас в США, к сожалению, нет организации, которая готовила бы молодежь к службе. А бойкауты только костры разводили и учат. Тир на Волоколамском шоссе — один из многих объектов ДОСААФ по подготовке призывников. В Москве молодых парней готовят по 13 специальным программам. И многие выпускники ДОСААФ уже в апреле отправятся служить.

— Дело очень полезное, — признается «ВМ» адмирал флота Владимир Масорин. — Помню, прошедшие ДОСААФ мальчишки в советское время попадали на лучшие курсы разведки и учат. Тир на Волоколамском шоссе — один из многих объектов ДОСААФ по подготовке призывников. В Москве молодых парней готовят по 13 специальным программам. И многие выпускники ДОСААФ уже в апреле отправятся служить.

**Справка**  
Предшественником Добровольного общества содействия армии авиации и флоту было Общество содействия обороне, авиационному и химическому строительству, образованное в 1927 году. В 2017 году ДОСААФ будет отмечать 90-летний юбилей.

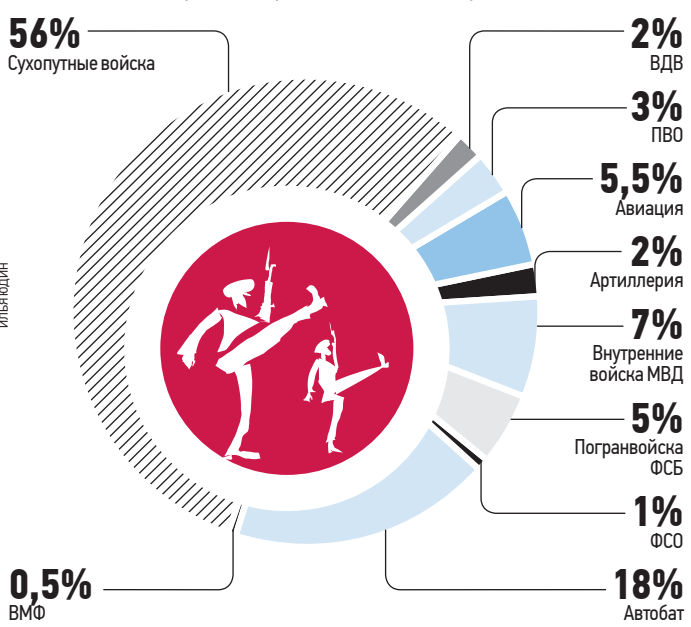
товки СМ-2. Почти все выстрелы — в «молоко». «Мазил», — тихоночь усмехается в усы стоящий рядом экс-главком ВМФ адмирал флота Владимир Масорин. Офицеры из России, США, Швейцарии, Германии и Чехии, третьи контракты с службой, оружием радуются, как мальчишки: охотно стреляют из пистолетов, винтовок, арбалетов и луков. А в перерывах дружески общаются с зарубежными коллегами. — Хотя официально мы и прекратили с вами все военное сотрудничество, я очень рад, что личные контакты сохранились, — на неплохом русском признается «ВМ» бригадный генерал ВВС США Брюс Макклиток. — Нам есть чему друг у друга поучиться.

— Дело очень полезное, — признается «ВМ» адмирал флота Владимир Масорин. — Помню, прошедшие ДОСААФ мальчишки в советское время попадали на лучшие курсы разведки и учат. Тир на Волоколамском шоссе — один из многих объектов ДОСААФ по подготовке призывников. В Москве молодых парней готовят по 13 специальным программам. И многие выпускники ДОСААФ уже в апреле отправятся служить.

лена из рук вон плохо. И лишь недавно ситуация начала исправляться. Мы-то ладно, просто пострелять приехали, кости стариковские размять. А молодым навыки, полученные в ДОСААФ, пригодятся в армии и останутся на всю жизнь. Вот на Владимира Афанасьевича посмотрите.

### Москвичи служат:

По данным Министерства обороны Российской Федерации



### Анонсы от ДОСААФ

- 1 Патриотический велопробег**  
В мае 2016 года ДОСААФ организует масштабный велопробег по местам боевой славы России. Участники проедут в общей сложности 7500 километров. Участвовать будут как молодые ребята, так и опытные велосипедисты.
- 2 Понарошку**  
В мае на полигоне Таманской дивизии пройдут военно-тактические игры «Заря». В них примут участие 4000 бойцов из российских страйкбольных клубов. В маневрах будет участвовать даже авиация.
- 3 В одном строю**  
Летом команды ДОСААФ примут участие в Международных армейских играх. Так, воспитанники общества вместе с горными подразделениями Минобороны взойдут на Эльбрус.

80 лет, а фору даст любому молодому! Бывалый ДОСААФовец и ветеран погранвойск генерал-лейтенант Владимир Борученко всухую «перестреляет» подполковника Властимила Коларика из Чехии, годящегося ему во внуки. Опытный военный занимает первое место в дуэльной дисциплине, когда стрелки соревнуются парами. На винтовках всех обходит генерал-лейтенант Алексей Пригунов. А лучшим по стрельбе из пистолета Макарова становится генерал армии Анатолий Куликов, набравший 91 балл из 100 возможных, начисто выбив весь центр мишени. — Руки-то помнят, — усмехается генерал. — Но победила дружба. Военные легко находят общий язык, это не политики. Был рад пообщаться с зарубежными коллегами. А ребята, которые в апреле отправятся в армию, хочу пожелать одно: служите на совесть... — Анатолий Сергеевич делает паузу и хитро улыбается: — И, может, когда-нибудь станете такими же орлами, как мы.

### Важное на сайте газеты «Вечерняя Москва»

vm.ru

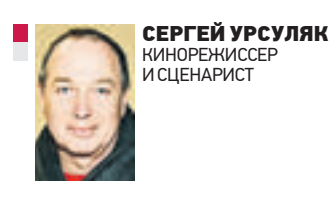
**Новый этап программы «Моя улица» стартовал вчера на Садовом кольце. Ее главная задача — сделать город удобным для жизни.**

К осени 59 улиц Центрального округа будут реконструированы и превратятся в настоящие райские сады

→ стр. 2

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Первый микрофон». Сегодня в ней мы представляем слово режиссеру Сергею Урсуляку, которому ассоциация продюсеров кино и телевидения вручила во вторник вечером главный приз за экранизацию романа Михаила Шолохова «Тихий Дон». Что для него значит эта награда, в нашей рубрике рассказывает сам режиссер.

## «Тихий Дон»: современное кино



**СЕРГЕЙ УРСУЛЯК**  
КИНОРЕЖИССЕР  
И СЦЕНАРИСТ

Рад, что мне удалось экранизировать роман «Тихий Дон» и что зритель принял нашу работу. Но премия Ассоциации продюсеров принадлежит не только мне, но и продюсеру картины Антону Златопольскому. Считаю, что великие произведения следует экранизировать не раз в 60 лет, а чаще. Тем более сегодня, когда люди мало читают и большая литература потихоньку выпадает из жизни. Наша действительность и время, описанное в романе, находятся очень далеко друг от друга. Но это не имеет особого значения. Артисты, играющие литературных героев, больше живут интуитивными вещами, перемещаясь во времени и пространстве легко и свободно. Произведение «Тихий Дон» актуально в любое время. Картина вышла на экраны в декабре 2015 года и оказалась очень злободневной. Рискну не согласиться с мнением, что про войну могут снимать только люди, ее прошедшие. Это такое понятие, как «генетическая память», и оно не всегда связано с лич-

ным опытом. Лев Толстой не участвовал в войне 1812 года, но при этом написал о ней лучший роман. Владимир Высоцкий не был на фронтах Великой Отечественной, но его песни о ней одни из самых пронзительных. Я не считаю, что нынешнее время можно назвать военным. Хотя оно тревожное, и, к сожалению, каждый день не прибавляет радости. Но все же процессы, происходящие сегодня, не такие уж необратимые.

Пока мы не дошли еще до точки, всегда можно остановиться. На мой взгляд, наш «Тихий Дон» дает как раз такой посыл. В фильме я старался соблюсти пропорции войны и мира в той же степени, как и в романе Шолохова. Первая часть романа — мирная жизнь, и о ней мы рассказываем в трех сериях, а дальше — Первая мировая война, революция и Гражданская война. Если говорить о том, к чему тяготеют герои и что является их настоящей жизнью, — разумеется, это мир. Разве может быть иначе?

■ ПРЕМЬЕРА ФИЛЬМА О ГЕРОЕ ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ → стр. 9

## Задержаны вербовщики террористов

Вчера сотрудники правоохранительных органов совместно с федеральной службой безопасности задержали в столице 18 вербовщиков запрещенной в России террористической группировки ИГИЛ. Источники в правоохранительных органах сообщили «ВМ», что операция проводилась по нескольким адресам, в том числе в одной из квартир жилого дома на Симоновском Валу. У задержанных изъяты различную электронную технику и большое количество документов с признаками подделки. Большинство за-

держанных являются выходцами из Узбекистана, но у них были изъяты водительские удостоверения, оформленные на граждан разных стран, в том числе Турции. — Отрадно, что наши спецслужбы работают результативно и на опережение, — уверен председатель комиссии Общественной палаты РФ по безопасности Антон Цветков. — Если бы таких задержаний не было, террористы могли совершить противоправные действия в отношении наших граждан.

## Обмен опытом. «Вечерняя Москва» и Ялта начинают сотрудничество

Вчера редакцию газеты «Вечерняя Москва» посетил глава города Ялты Валерий Косарев. Он обсудил с руководством «ВМ» перспективы сотрудничества. Открывая встречу, первый заместитель главного редактора «ВМ» Алексей Белянчев познакомил ялтинскую делегацию с проектами «Вечерней Москвы». — Когда-то «Вечерка» была единственной газетой, которая публиковала объявления о защите докторских диссертаций и расторжении браков, — совершил он небольшой экскурс в историю. Сейчас темы изменились, но «Вечерняя Москва» по-прежнему остается главной городской газетой. — Наш читатель должен быть в курсе столичных новостей. Федеральных тем мы касаем-

ся только в том случае, если они непосредственно связаны с жизнью Москвы, — сказал Алексей Белянчев. Мэр Ялты Валерий Косарев оценил такую заботу о читателе. Он рассказал, что в его городе российская пресса пока представлена слабо. Но с тех пор, как Крым вошел в состав России, жизнь существенно изменилась. — В последние два года число гостей города резко выросло. Впервые за четверть века на защите докторских диссертаций в зимний период, — отметил Валерий Косарев. — Наши заведения многопрофильные и готовы принять гостей со всей России, в том числе из Москвы. Этому способствует и теплый климат: у нас 120 солнечных дней в году. Участники встречи сошлись во мнениях, что это особенно

важно сейчас, когда для наших соотечественников закрыты для посещения Турция и Египет. Руководитель Ялты уверен, что привлечение туристов даст серьезный толчок для развития инфраструктуры города. Остается важным и информационный обмен между городами. Мэр Ялты пригласил московских журналистов в гости, пообещав показать красивые места, придающие вдохновение. Взамен Валерий Косарев пообещал прислать журналистов на стажировку в редакцию, «чтобы Ялта привыкала к «Вечерке». — Я понял, что у нас найдутся точки соприкосновения, как только зашел в редакцию «Вечерней Москвы», — сказал мэр Ялты.



Вчера 18:15 Мэр Ялты Валерий Косарев изучает свежий номер утреннего делового выпуска газеты «Вечерняя Москва»

### ЗАВТРА КРЕАТИВ БЕЗ СМЫСЛА И ГРАНИЦ

Интерактивные спектакли, эпатажные выставки и другие приемы, которыми театры и музеи заманивают зрителей

**Валюта сегодня**

\$ 67.61 -1.15

€ 76.54 -0.32

16 113

4 62008 560144

## Встречаем весну на ярмарках

Завтра в Москве начнут работать ярмарки выходного дня и региональные ярмарки. Об этом сообщили в Департаменте торговли и услуг. Торговые площадки в этом году будут выглядеть иначе: палатки заменят шатрами и разместят в них новое оборудование — столы и горки. Места разделят перегородки со съемными механизмами. — От российских фермеров мы каждый год ожидаем разнообразную экологичную продукцию, — сказал глава Департамента торговли Алексей Немерюк. — Кроме традиционных, выращенных на приусадебных участках овощей и картофеля, фруктов, соевых, к нам привезут сосиски отечественных лесных и садовых ягод, аппетитные грибы и свежую зелень.

Первая торговая сессия пройдет до 26 июня. — В это время в столице будут работать 102 площадки ярмарок выходного дня на 3233 торговых места, — рассказал Немерюк. График работы ярмарок москвичи выбирали в ходе голосования в проекте «Активный гражданин». Они будут работать с пятницы по воскресенье. Список адресов, по которым откроются ярмарки выходного дня, размещен на официальном сайте Департамента торговли и услуг (dtu.mos.ru) и на сайте газеты «ВМ» (vm.ru). Кроме того, Департамент объявил о начале приема заявок от желающих принять участие в ежегодном фестивале «Московская весна».

НАТАЛЬЯ ЛУЧКИНА  
n.luchkina@vm.ru

Вчера столичные власти дали старт новому сезону благоустройства открытых городских пространств «Моя улица». После прошлогоднего удачного опыта ремонта улиц, попавших в первую волну программы, было решено ее расширить. Теперь в нее включают крупные магистрали и центральные улицы Москвы: Тверскую, Большую Якиманку, Моховую, Таганскую, Новый Арбат и другие. Что будет сделано, рассказывают первые лица города и компетентные эксперты.

# Букварь наших улиц

## Сергей Собянин: Начинается сезон благоустройства

**РЕМОНТ** Вчера мэр Москвы Сергей Собянин осмотрел ход реконструкции водопроводной магистрали на Садовой-Кудринской и Большой Садовой улицах. Эти работы — часть проекта благоустройства в рамках программы «Моя улица».

В Москве начинается очередной сезон благоустройства. Городские власти решили продолжить программу обустройства центральных улиц столицы. — В этом году мы реализуем новый этап программы «Моя улица», — сказал мэр.

Работы по благоустройству охватят более 50 улиц в центре и семь въездных групп в город на пересечении Московской кольцевой автодороги и вылетных магистралей. Но программа «Моя улица» — это не только благоустройство.

Сетевые компании перекалывают подземные коммуникации: теплосети, электрокабели, газ и водопровод. — Садовое кольцо — это то, чем должны гордиться москвичи, — отметил Сергей Собянин. — Мы последовательно занимаемся обновлением этих магистралей. Вначале мы убрали избыточную рекламу, затем отремонтировали большинство фасадов зданий, сделали архитектурно-художественную подсветку, реконструировали целый ряд скверов вокруг Садового кольца.

Сейчас реконструируем инженерные магистрали, которые капитально не ремонтировались уже полстолетия и находятся в ветхом состоянии. Водопровод был проложен под Садовым кольцом 80 лет назад. Он играет



Вчера 11:10 Мэр Москвы Сергей Собянин (на фото слева) осмотрел ход реконструкции водопроводной магистрали на Большой Садовой улице. Гендиректор АО «Мосводоканал» Александр Пономаренко (справа) доложил ему, что в работе используют полиэтиленовые трубы. Это позволяет сократить финансовые затраты и срок выполнения работ

огромную роль в водоснабжении центра города. При его реконструкции была применена современная бесстрашнейшая технология. Вместо того чтобы раскопать всю улицу и остановить движение машин, строители аккуратно прокладывают в

нутри старой чугунной трубы новый полиэтиленовый трубопровод. За счет современных методов реконструкции цена и сроки работ сократятся почти в два раза. После реконструкции старый водопровод на Садовом кольце будет

исправно служить москвичам следующие 50 лет. — В 2015 году в ходе работ по программе «Моя улица» мы переложили 109 километров сетей. В этом году запланирована реконструкция 208 километров сетей. Таким образом, мас-

штабы подготовительных работ по программе «Моя улица» в 2016 году увеличились в 2,6 раза, — рассказал Сергей Собянин. Благоустройство Садового кольца проведут в течение трех лет. Здесь появятся деревья и новые обществен-

ные пространства. В 2016 году работы выполнят на первом участке кольца — от улицы Арбат до Долгоруковской улицы протяженностью 3,2 километра.

**НАТАЛЬЯ ЛУЧКИНА**  
[nluchkina@vm.ru](mailto:nluchkina@vm.ru)

Уникальная возможность появилась у всех, кому не терпится узнать, как будет выглядеть столица после преобразования по программе «Моя улица». Вчера в 11 центрах госуслуг «Мои документы» заработали информационные точки, в которых можно ознакомиться с подробным планом работ по благоустройству, задать интересующие вопросы специалистам, внешне свои предложения и даже посмотреть видеоролики о том, какой должен получиться результат. «ВМ» полистала буклет с программой благоустройства города.

и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Москвы Алина Бисембаева: — До 50 км велополос мы планируем сделать в 2016 году за счет перераспределения улиц, аналогично тому, что мы делали на Бульварном кольце. Сейчас в городе порядка 190 км велодорожек, из них порядка 60 км проходят не в парках, а на улично-дорожной сети.

**Велопроект** Председатель комиссии по физической культуре, спорту и молодежной политике Мосгордумы Кирилл Шитов: — Велопроект будет расширяться, мы продолжаем развивать велопарковки. В 2015 году более 20 перекрестков были оборудованы велосветофорами, стартовала работа над маршрутом, связывающим парки и районы города.

**Деревья** Заместитель мэра Москвы по вопросам ЖКХ и благоустройства Петр Бирюков: — Проектом «Моя улица» предусмотрено высадка около 2200 деревьев и более 20 тысяч кустарников, среди которых барбарис, душистая смородина и боярышник. На Тверской улице вновь появится липовая аллея. Во дворах зацветут яблоня, на бульварах и в скверах впервые за последние 50 лет высадят вязы

и дубы. Причем деревья посадят сразу взрослые, большемерные. За тем, как они приживаются, в течение трех лет будут следить специалисты.

**Иллюминация**

Главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов: — Безусловно, Новый Арбат — знаковое место для Москвы, которое притягивает с одной стороны, с другой — ставит задачу сделать его более привлекательным и интересным местом. Это одна из самых узнаваемых улиц города, и любые решения по ней требуют детальной и серьезной проработки. Изменения могут коснуться внешнего вида зданий, иллюминации и благоустройства.

**Кафе**

Главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов: — На всех знаковых улицах появятся компактные кафе и открытые летние веранды. Под кафе будут отданы первые этажи зданий.

**Лавки**

Заместитель мэра Москвы по вопросам ЖКХ и благоустройства Петр Бирюков: — В парках появятся кованые лавочки. Это станет частью воссозданной исторической среды Москвы. Кроме того,

### КАК У НИХ

Программа «Моя улица» уникальна и не имеет аналогов в мире. Как же решают такие задачи в других странах?

- В Сан-Франциско (штат Калифорния, США) перед началом благоустройства той или иной улицы либо перед ее переименованием муниципалитет обязательно проводит изучение общественного мнения. Выразить его горожане могут либо на интернет-сайте мэрии, либо лично — в здании муниципалитета.
- В Берлине ни одна крупная реновация не обходится без общественных слушаний. Власти заранее объявляют о грядущем ремонте городских объектов и назначают дату встречи с горожанами. К мнению людей прислушиваются и обязательно учитывают их пожелания. Информацию о муниципальных работах можно получить на сайте мэрии

либо позвонить на горячую линию.

■ Основа местного самоуправления Франции — коммуна, которых в стране более 36 тысяч. Жители коммуны выбирают совет, который участвует в обсуждении запланированных уличных работ, вынося общее мнение жителей. В обязанности совета входит и информирование населения. Но эта система имеет недостатки: жители одной коммуны зачастую не владеют информацией о жизни соседнего района. Даже если реконструируется ближайшая улица.

■ Жители столицы Нидерландов Амстердама могут получить информацию о городской жизни в муниципальном совете. Также они участвуют в обсуждении планов властей на общественных слушаниях. Если высказывается интересное предложение, то его включают в концепцию благоустройства.

платным беспроводным доступом в интернет. В центре появится еще около 50 выделенных полос для общественного транспорта. Это поможет на 30 процентов увеличить провозную способность дорог.

**Парковки**

Заместитель руководителя Департамента транспорта Москвы Алина Бисембаева: — В рамках реконструкции появится более 80 парковок для такси общим количеством почти на 200 мест. Количество мест легальной парковки на реконструируемых улицах не изменится.

**Плитка вместо асфальта на тротуарах**

Заместитель мэра Москвы по вопросам ЖКХ и благоустройства Петр Бирюков: — Летом в жаркую погоду асфальт начинает в буквальном смысле плавиться. Плитка же так сильно не нагревается, к тому же она и не выделяет никаких вредных веществ. Подчеркну, что асфальт печатается по швы, через которые к земляному покрову может поступать дополнительная влага.

**Провода**

Глава Департамента топливно-энергетического хозяй-

ства Москвы Павел Ливинский: — Будет восстановлена и старая форма подачи электричества к фонарям — провода будут спрятаны в землю. Сейчас на новых пешеходных зонах — чистое небо и нет паутины проводов. Потому что при установке опор делается кабельная канализация, по которой протягиваются все необходимые коммуникации.

**Расширение тротуаров**

Заместитель мэра Москвы по вопросам ЖКХ и благоустройства Петр Бирюков: — Для удобства пешеходов тротуары расширяют, а проезжую часть сузят. Это будет сделано еще и для безопасности москвичей. Водителям придется ездить аккуратнее и соблюдать скоростной режим.

**Фонари**

Глава Департамента топливно-энергетического хозяйства Москвы Павел Ливинский: — Там, где идет реконструкция улицы, восстанавливаются и объекты наружного освещения. Мы ведем работу совместно с музеем «Огни Москвы», который сохранил проекты, чертежи старых фонарей, их описания. Фонари сталинских времен заменять не будут — их только отремонтируют. Так воссоздаются

красивый и приятный исторический облик. Сегодня мы используем и светодиодные светильники, и натриевые лампы высокого давления, благодаря этому меньше потребляется электроэнергия.

**Фасады**

Главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов: — Старинные усадьбы и особняки, построенные несколько веков назад, создают неповторимый и уникальный образ города. Программой благоустройства столичных улиц предусмотрена реставрация более 70 фасадов.

**Цветники**

Председатель комиссии по экологической политике Мосгордумы Зоя Зотова: — На некоторых улицах целые участки асфальта заменят газон. Высадят весенние и летние цветы. В целом в Москве станет больше цветников и палисадников.

**Экологически безопасный транспорт**

Заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Максим Ликсутов: — Чтобы реализовать программу «Кремлевское кольцо» и увеличить количество пассажирских мест в наземном транспорте, мы вынуждены заменить на экологические автобусы «Евро-5» ряд троллейбусных маршрутов. Но ни один маршрут не будет отменен, ни один троллейбус не будет утилизирован. 89 троллейбусов будут переименованы на другие троллейбусные маршруты. При этом в городе у нас всего 1500 троллейбусов, и речь идет о 89 единицах. Это менее шести процентов троллейбусного парка города. Все эти машины будут даны в усиление другим троллейбусным маршрутам.

**АННА БОЯРИНОВА**  
[edit@vm.ru](mailto:edit@vm.ru)

Масштаб запланированных работ колоссальный: появится больше пешеходных зон, город украсят деревья, фонтаны, восстановленные по старинным чертежам фонари, многим зданиям вернут исторический облик... Всего по программе «Моя улица» в 2016 году будет благоустроено 59 улиц, среди них есть и крупные магистрали. Адресный перечень утвердили жители столицы, приняв участие в голосовании на портале «Активный гражданин». — Последний раз реконструкция больших пространств столицы проводилась к Олимпиаде 1980 года, поэтому реализация программы «Моя улица» — большое событие для города, — отметил заместитель мэра Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Бирюков. — И то, что мы сейчас делаем, предопределяет облик столицы как минимум до середины XXI века.

Проекты благоустройства предложены как российскими, так и зарубежными архитекторами. Перед ремонтниками стоит три основные задачи: сделать город безопасным, экологичным и комфортным. Работы по благоустройству улиц стартуют в первых числах мая.

**Велодорожки**

Заместитель руководителя Департамента транспорта



Проект благоустройства площади Абельмановской Заставы, что на Таганке (1) Визуализация обустройства двора дома № 15 на Новинском бульваре (2) Проект работ, которые будут проведены в Милютинском переулке, который расположен неподалеку от Сретенского бульвара (3)



# Снова за парты. Учителя сдадут добровольный экзамен

## ОБРАЗОВАНИЕ

Более двух тысяч столичных педагогов записались на сдачу Единого госэкзамена. Чаще всего учителя выбирают русский язык и математику. Корреспондент «ВМ» выяснила, зачем нужны такие проверки.

С этого года каждый московский учитель может сдать Единый госэкзамен (ЕГЭ) или пройти предметное тестирование. Несмотря на то что участие в тестировании добровольное, диагностика учителей проводится по всем правилам. Например, как и школьники, перед экзаменом педагоги проходят через рамки металлоискателя и не могут пользоваться мобильными телефонами во время испытаний. На выполнение заданий им дается столько же времени, сколько учащимся на реальных экзаменах. Готовые работы отправляются на независимую проверку членам предметных комиссий. Результаты передаются лично педагогу. Пройти экзамен можно по всем основным школьным дисциплинам. Чаще всего учителя выбирают для сдачи русский язык, математику и общественные науки.



4 февраля 2015 года. Руководитель столичного Департамента образования Исаак Калина участвует в пробном ЕГЭ по литературе для школьников, журналистов и общественных деятелей. Теперь пройти подобный экзамен может педагог любой московской школы

Испытания проводятся второй половиной марта до середины апреля. — В нашей гимназии Единым госэкзаменом заинтересовались не только учителя средней и старшей школы, но и начальных классов и дошкольные педагоги, — сообщила «ВМ» директор Государственной столичной гимназии Ирина Патрикеева. — Поэтому мы предложили Московскому

центру качества образования ввести и другие независимые тестирования, чтобы каждый учитель мог пройти диагностику своего уровня. Сегодня учителям начальной школы и работникам дошкольных отделений вместо ЕГЭ предлагают пройти так называемые метапредметные диагностики, которые соответствуют специфике их работы.

Эксперты уверены, что участие в пробном ЕГЭ дает педагогам массу преимуществ. В первую очередь, так они вспоминают атмосферу настоящего экзамена и могут затем иначе смотреть на работу с детьми. Вторых, после прохождения испытаний педагогу вручают сертификат, в котором детально прописаны все его результаты — можно проанализировать свою работу.

По словам учителя гимназии № 1518 Анны Митиной, возможность принять участие в пробной сдаче ЕГЭ вызвала в коллективе массу эмоций. — Сначала было много вопросов: в чем цель акции, проверяется ли тем самым профессиональная компетенция учителя, — рассказала Митина. Результаты тестирования, по ее словам, с нетерпением ждут даже ученики.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**ПАВЕЛ КУЗЬМИН**  
ДИРЕКТОР МОСКОВСКОГО ЦЕНТРА КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ ДЕПАРТАМЕНТА ОБРАЗОВАНИЯ

За пять лет в столице сформировалась серьезная традиция добровольного участия школ в диагностике по их собственным заявлениям. В прошлом году количество участников тестирования приблизилось к 1,1 миллиона. И, я думаю, в этом году их число возрастет.

— Благодаря экзамену я поняла, что важно научить ребенка распределять свои силы и время, отделять главное от второстепенного, определять порядок выполнения сложных задач, — поделилась Митина с «ВМ» своими впечатлениями. — Теперь моя задача не натаскать учеников к экзаменам, а вооружить их знаниями и навыками, которые помогут им пройти любое подобное испытание. Подать заявку на участие в Едином госэкзамене учитель может по электронной почте [snf@tmsko.ru](mailto:snf@tmsko.ru) либо на сайте Московского центра качества образования [www.tmsko.ru](http://www.tmsko.ru). Заявки принимаются как отдельно от учителей, так и от педагогических коллективов.

Кстати, у столичных родителей также есть возможность сдать ЕГЭ вместе с детьми в Центре независимой диагностики образования. Процедура сдачи экзаменов для них будет соответствовать всем правилам.

**ИНЕССА КУХАРИШИНА**  
[i.kukharishina@vm.ru](mailto:i.kukharishina@vm.ru)

# От пожаров защитят катера и волонтеры

Вчера прошло совместное заседание комиссии Москвы и Московской области по чрезвычайным ситуациям и обеспечению пожарной безопасности. — За последние пять лет на территории Москвы и области не было серьезных пожаров, поэтому есть все основания полагать, что те меры, которые мы предпринимаем, эффективны, — отметил заммэра Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Бирюков (на фото). — А одна из главных задач по безопасности населения в летний период — проведение соответствующих мероприятий по предупреждению пожаров.



Зима в этом году была короткой и теплой. И из-за этого могут разгореться торфяники, а сухой мусор и трава — вспыхнуть от малейшей искры. — Особо пожароопасный период придется на июль-август, — прогнозирует начальник управления гидрометеорологией и кадров Росгидромета Владимир Трухин. — Глубина промерзания почвы значительно меньше, чем обычно. И уже 5 марта — на две недели раньше нормы — произошел среднесуточный температурный переход через ноль. Это сказалось на скорости таяния снега. Но бояться горожанам нечего. Уже сегодня, как рассказал замначальника управления МЧС России по Москве Сергей Желтов, проходит внеплановые выездные проверки, которые закончатся только 19 мая. Эксперты следят за ситуацией в 77 населенных пунктах и на 14 объектах транспорта.

А держать ситуацию под контролем помогают представители столичного Департамента природопользования и охраны окружающей среды. — В помощь сотрудникам МЧС для выявления возгорания в зоне зеленых насаждений подготовлено 27 единиц техники, 300 единиц специальной оборудования, — рассказал глава ведомства Антон Кульбачевский. — На территории акватории Москвы-реки Стrogинского залива патрулируют противопожарные катера. Также мы ведем профилактическую работу с людьми, которые организовали пикники.

По словам Сергея Желтова, для того чтобы Москву и область не охватил огонь, важно четко следовать правилам: вовремя очищать сухую траву, усиливать патрулирование в лесах, привлекать к мониторингу волонтеров. На территории области борются с огнем также готовы современная техника и специальная автомобильная группировка. — Мы убираем большие деревья, мусор, сухую траву, тополиный пух. Кроме того, обновлены просеки на территории 400 километров, а на сегодняшний день в ТИНАО зарегистрированы сотни добровольных пожарных. Участники заседания сошлись во мнении: при правильной организации работы всех служб и бдительности жителей пожаров удастся избежать.

**НАТАЛЬЯ БЕЛИКОВА**  
[n.belikova@vm.ru](mailto:n.belikova@vm.ru)

## ХОРОШИЕ НОВОСТИ

### Все профессии важны

В Москве запущен сервис по подбору инновационных профессий. О каких специалистах идет речь? В данный момент на портале доступна информация о 24 профессиях, которые будут востребованы в ближайшие десять лет. Среди них — аэриолог, вирусный аналитик, механик электромобилей. Весь список на сайте агентства инноваций Москвы.

### Культурный бум

ГМИИ им. А. С. Пушкина покажет работы Рафаэля, Микеланджело и Леонардо да Винчи. Об этом вчера заявила директор музея Марина Лошак. Очередь на выставку Рафаэля растянется на Волхонке уже осенью, а шедевры да Винчи москвичи смогут увидеть только в 2017 году. Вчера же Пушкинский музей презентовал выставку из графического собрания в Париже.

### Знай наших

В Москве впервые определят лучший кадетский класс. Об этом вчера сообщили «ВМ» в пресс-службе Департамента образования столицы. Общегородской конкурс пройдет для учащихся седьмых и восьмых классов в мае. Критерии, по которым жюри будут отбирать лучших из лучших, очень строгие. Так, будет учитываться как квалификация педагогов, так и медицинская, строевая и физическая подготовка надет. Кроме того, в рамках конкурса пройдут турниры по футболу, волейболу, шахматам и другим видам спорта. Ученикам, занявшим первое место, вручат кубок «Лучший кадетский класс Москвы», который ежегодно будет передаваться классу-победителю.

### с Элеonorой Лукьяновой



### Редкая находка

Самая дорогая книга, изданная в Советском Союзе, будет продана с молотка. Вчера аукционный фонд «Литфонд» выставил на торги единственный уцелевший экземпляр романа «Бесы» Федора Достоевского 1935 года издания. Начальная цена лота — 2,5 миллиона рублей. Это самая большая сумма, за которую продавалась книга, изданная в СССР. Почему так дорого? Потому что роман Достоевского в Союзе был долгое время запрещен к изданию. При попытке выпустить книгу в печать издательством Academia в 1935 году был уничтожен весь тираж, однако одну книгу все же удалось сохранить. Позже она нашлась в библиотеке сотрудника данной типографии. Торги пройдут 7 апреля.

### Открытый космос

Хоть завтра и Международный день смеха, необязательно все время веселиться, можно поговорить и о серьезном. Например, о космосе. Завтра в культурно-просветительском центре «Архэ» в 19:30 пройдет лекция «Планеты-гиганты и планеты-карлики». О том, какие бывают планеты, расскажет доцент МГУ им. М. В. Ломоносова Владимир Сурдин.

### Фотография наудачу

Победитель фотоконкурса «Мой транспорт» получит юбилейную карту «Тройка». Чтобы получить заветный приз, необходимо опубликовать фото с пометкой #хочу\_тройку. Изображение должно показывать уникальность транспортной системы Москвы в одной из социальных сетей. Конкурс продлится до 8 апреля. Дерзайте!

## МОСГОРДУМА

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы ежедневно информируем горожан о том, над чем работают столичные парламентарии.



### Для стадионов готовят скидки

Комиссия Мосгордумы по физической культуре, спорту и молодежной политике завершает разработку законопроекта, который вводит налоговые льготы для стадионов. Документ планируется принять в апреле. Об этом «ВМ» рассказал глава комиссии Кирилл Щитов. — Законопроект предлагает в пять раз снизить нагрузку по налогу на землю не только для уже построенных и введенных в эксплуатацию спортивных объектов, но и для строящихся и реконструируемых, — объяснил депутат. Принятие такого закона позволит сэкономить владельцам спортивных объектов сотни миллионов рублей. Для большей наглядности Кирилл Щитов озву-

чил несколько цифр. Благодаря введению льгот стадион «ЦСКА» на аренде земли сможет сэкономить 100 миллионов рублей в год. А вот для владельцев стадиона «Динамо» эта сумма будет вдвое больше — 200 миллионов рублей. — Исходя из тех программ, которые заложены в бюджете города и утверждены мэром города, депутаты Мосгордумы оказывают максимальную поддержку городским спортивным объектам, — отметил Кирилл Щитов. — Это позволит достойно провести крупнейшие мировые соревнования. Парламентарий также напомнил, что ранее Мосгордумой был принят закон, который также позволяет сэкономить — в десять раз уменьшился налог на

имущество организаций для спортивных объектов. Речь идет об объектах, на которых находятся футбольные или ледовые поля с трибунами вместимостью не менее 12 тысяч зрителей. Под действие такой преференции уже оказался стадион «Открытие Арена».



**Приемная Мосгордумы**  
**(495) 957-03-30**

На все вопросы горожан в рабочие часы ответит дежурный секретарь.

**Сайт Мосгордумы**  
**duma.mos.ru**

## Рецепт успеха — диагностика

На сегодняшний день Москва является ведущим регионом России по уровню доступности лекарственных препаратов для лечения больных сахарным диабетом. Об этом вчера сообщил главный внештатный специалист эндокринолог Департамента здравоохранения города Москвы Михаил Анциферов. — В арсенале врачей — самые современные антидиабетические препараты, которые обладают высокой эффективностью и безопасностью, — заявил врач. — При этом прорыв по закупкам этих препаратов в Москве составил порядка 15 процентов. По статистике, в России на одного выявленного больного сахарным диабетом приходится один невыявленный. В Москве диагностика проводится лучше. — В столице это соотношение можно обозначить как два к одному, — пояснил эндокринолог.

По словам специалиста, в Москве реализуется программа выявления факторов риска развития сахарного диабета, благодаря которой каждый год у 20 тысяч человек определяется повышенный уровень глюкозы в крови. При более глубоком обследовании двум тысячам из них ставится диагноз «сахарный диабет».

К слову, сейчас в столице открыты 34 школы диабета. — В прошлом году в них прошло обучение 20 тысяч пациентов, а еще 12 тысяч посетили школу диабета в центрах здоровья, — рассказал врач. Лучшей профилактикой сахарного диабета, по мнению Михаила Анциферова, является здоровый образ жизни. И его принципы простые: надо правильно питаться и не забывать о физических нагрузках. — Около 27 процентов взрослого населения столицы имеют ожирение той или иной степени. А именно оно относится к наиболее значимым факторам риска сахарного диабета второго типа, — предупредил эндокринолог.

**АРТЕМ ПЕТРОВ**  
[edit@vm.ru](mailto:edit@vm.ru)

## Кстати

На сегодняшний день на территории столицы работают 46 амбулаторно-поликлинических центров, на базе которых действуют эндокринологические отделения для оказания консультативно-диагностической помощи больным сахарным диабетом. В состав этих отделений входят школы диабета, также в них организованы кабинеты диабетической стопы.

## Сотрудничество с Мехико выходит на новый уровень



29 марта 12:00 Глава Департамента внешнеэкономических и международных связей Сергей Черемин (справа) и Полномочный Посол Мексики в России Рубен Бельтран в встрече в правительстве Москвы

Руководитель Департамента внешнеэкономических и международных связей Москвы Сергей Черемин встретился с Чрезвычайным и Полномочным Послом Мексики в Российской Федерации Рубеном Бельтраном. Сторонами было достигнуто соглашение о развитии сотрудничества в области экономики и торговли. Также стороны будут сотрудничать в рамках инвестиционной политики, обмениваться культурным опытом, разви-

вать сельское хозяйство, безопасность и городскую транспортную инфраструктуру. — Москве есть чему поучиться у Мексики, в частности, в развитии общественного транспорта, — отметил Сергей Черемин. — Мы уделяем особое внимание развитию этой инфраструктуры. Посол отметил положительную динамику развития отношений Москвы и Мексики. Он рассказал, какие мероприятия проводятся в рамках празднования 125-летия дипломатических отношений

между странами. Сергей Черемин подчеркнул высокие темпы роста международного сотрудничества Москвы с Мехико и другими городами Латинской Америки. Напомним, Мехико стал первым городом Латинской Америки, который документально оформил сотрудничество с Москвой. Протокол о намерениях укрепить связи между правительствами двух мегаполисов был подписан 30 октября 2014 года.

**НАТАЛЬЯ ЛУЧНИНА**  
[n.luchkina@vm.ru](mailto:n.luchkina@vm.ru)

# Утро

*В 1851 году купцы «скинулись» и набрали 50 000 рублей на содержание богадельни в Измайлове.*

Александр Васильев, «Москва при Романовых», 2013



**ВАЛЕНТИН ЗВЕГИНЦЕВ** Ведущий редактор номера «Четверг»

Вчера один из работников Мосгордумы предложил провести оригинальную агитацию за безопасность дорожного движения среди школьников. Вместо того чтобы грузить их нудными лекциями или агитационными плакатами, детям предложат... шоколадки. Или конфеты. А вот уже на фантиках будут написаны те самые Правила

# День

*Мостить улицы камнем стали в Москве с 1692 года, когда Петр Великий издал указ, по которому повинность мостить камнем московские улицы разложена была на все государство.*

Михаил Пыляев, «Старая Москва», 1891

дорожного движения, которые нарушать категорически запрещено. По-моему, грамотная идея. Заставить ребенка учить что-то из-под палки — сложно. А тут — элемент игры. Фантики, например, если, конечно, там будут хорошие картинки, можно коллекционировать. Можно обмениваться. Тут же нет-нет, а зацепится глаз за кар-

тинку с надписью. В голове детской отложится, грубо говоря, что на красный свет дорогу переходить нельзя. И потом, когда он будет один на улице, он по-любому вспомнит об этом. Так что идея действительно хороша. Главное — теперь оформить ее правильно, чтобы детям понравилось.

## Руки вверх, выходить по одному

**СЕРГЕЙ РЫЖКОВ** из Молодежного центра в Красногорске

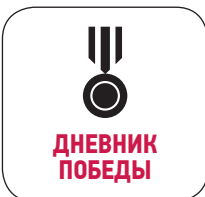
10:45 Они смотрят с архивных фото: генерал Иван Ласкин — с гордостью, фельдмаршал Паулюс, сдавшийся в плен, — с досадой. Корреспондент «ВМ» побывал на выставке «Ласкин и Паулюс. Встреча на переломе».

Сталинград. Утро 31 января 1943 года. Иван Ласкин спустился в подвал универмага, где прятались более 300 немцев, и убедил генералов вермахта сдать. Несколько сотен фашистов сложили



31 января 1943 года. Село Бекетовка под Сталинградом. Сдавшихся в плен генерал-фельдмаршала Паулюса (слева) и членов его штаба ведут на допрос

оружие. Пленных увели в район села Бекетовка, где и допросили. Генералов допрашивали отдельно. Это событие является блестящим итогом военных переговоров, в ходе которых русский генерал пленил одного из авторов того самого плана «Барбаросса» — Фридриха Паулюса. На выставке «Ласкин и Паулюс. Встреча на переломе» представлены архивные фотокадры того исторического момента. — В первую очередь эта выставка рассказывает о двух знаковых для той батальи личностях, — отмечает одна из организаторов выставки Ирина Кузьмичева, заме-



ститель заведующего Мемориального музея немецких антифашистов, филиала Музея Великой Отечественной войны на Поклонной горе. — Здесь представлены не только материалы об их знаковой встрече, но и биографии каждого из генералов. Ивана Ласкина не обошли стороной репрессии.

— Так, 20 декабря 1943 года генерал был арестован Смершем — обнаружился факт его пребывания в плену в 1941 году, — рассказала Ирина. — Его обвинили в шпионаже и измене Родине. Этим обвинением генерал не признал, но подтвердил факт кратковременного нахождения в плену в 1941 году. Следствие продолжалось почти девять лет. Лишь в 1952 году Ласкин предстал перед Военной коллегией Верховного суда СССР, где сумел доказать свою невиновность.

А Паулюс стал первым фельдмаршалом в истории Германии, который решился сдать в плен. Впрочем, советское руководство обошлось с фельдмаршалом побожески: он был осужден на 10 лет и в октябре 1953 года возвращен на родину. — Готовлюсь к сдаче экзамена по истории, и такие выставки очень помогают, — говорит «ВМ» студент Михаил Панкратов, пришедший на мероприятие. — Здесь в ярких образах и через судьбы людей изучать историю Великой Отечественной войны куда проще и интересней, чем зубрить сухие факты из учебников.

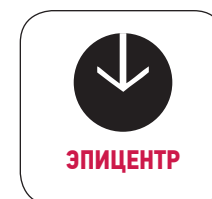
## Не лает, не кусает, а квартиру охраняет



Вчера 12:10 Инженер Федерального государственного унитарного предприятия «Охрана» МВД России по городу Москве Федор Кузовков (справа) обсуждает с хозяином квартиры Юрием Черных место размещения датчика охранной сигнализации

**ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН** с Новослободской улицы

13:10 Пришла весна, москвичи потянулись на дачи. Потихоньку начали просыпаться домушники. Как защитить жилище от воров? Установить в квартире охранную сигнализацию. Корреспондент «ВМ», взяв набор инструментов, отправился вместе с одним из мастеров обучаться всем премудростям этого дела и выяснять, с какими сложностями сталкиваются жители столицы.



До встречи с хозяином квартиры остается пять минут. Инженер Федор Кузовков спокоен и не суетится. Сегодня нам предстоит выполнить только начальные монтажные работы — проложить по стене кабель к месту крепления основного оборудования и предложить владельцу жилья выбрать, какой датчик ставить. Они бывают разные.

— Обычно мы предлагаем владельцам квартир, проживающих на первых, вторых и последних этажах, устанавливать сигнализацию на окна, так как домушникам не составляет труда через них попасть внутрь, — поясняет Кузовков. — А наш сегодняшний клиент живет на четвертом этаже шестизэтажного дома. Ему сигнализация на окна не нужна, он просил установить только датчик на входную дверь. Разговор прерывает появление клиента. Юрий Черных, выйдя из инмарки, приглашает нас в дом.

— Я хотел бы, чтобы на датчике был ключ как на домофоне, — сходу заявляет Черных. Порывшись в своем чемоданчике, мастер Кузовков достает небольшую приборчик размером сладонь. — «Приток», универсальная модель с двумя сим-картами, — демонстрирует отечественную разработку мой напарник. — Можно использовать цифровой код или

магнитный ключ как от домофона. Хозяин квартиры соглашается и указывает место у входной двери, куда бы он хотел этот прибор установить. Пока Кузовков размечает на стене место прокладки кабеля, хозяин квартиры рассказывает забавную историю. — У меня на Рублевке живет знакомая, владелица небольшого контактного зоопарка. Она потратила кучу денег на установку охранной сигнализации одной частной компании. И вот однажды, отходящая возле дома, она заметила, что в ее жилище кто-то проник. Сработала сигнализация. Через сорок минут приехал сотрудник ЧОПа. Он не был вооружен, побоялся заглянуть в квартиру и вызвал полицию. В итоге оказалось, что из одного вольера убежала обезьяна. Ее и приняли за вора.

— А вашу компанию я выбрал, потому что можно заключить прямой договор с полицией, — улыбается Черных. — И если что прои-

зойдет, то приедут сразу полицейские или ваша группа реагирования. Пока мастер штробит стену, владелец квартиры берет в руку авторучку, чтобы подсчитать расходы. — Так, 18 тысяч за датчик и его установку, плюс 678 рублей в месяц — абонентская плата. Что ж, меня это устраивает, — произносит Черных. — У меня тут ремонт идет полным ходом, поэтому свой дачный сезон я уже начал.

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ВАЛЕРИЙ ГРИБАКИН** советник генерального директора ФГУП «Охрана» МВД, генерал-майор полиции в отставке

Под нашей охраной в столице находится десятки тысяч квартир, и за последние несколько лет воров домушники обходили их стороной. Между тем в прошлом году, по данным столичного уголовного розыска, в Москве было совершено более трех тысяч квартирных краж.

## Украшения, ставшие загадками

**ОКСАНА ПОЛЯКОВА** из выставочного зала Успенской звонницы

11:30 На золотом кольце с бриллиантами сидят стрекозы. Сороки на ковчаном кольце держат в клювах ягоды рубиновой рябины. Все это творения ювелира Ильгиза Фаузлянова, выставка которого открывается завтра. А корреспондент «ВМ» уже познакомился с шедеврами.



На выставке в Успенской звоннице представлены полторы сотни ювелирных украшений, а также эскизы и рисунки. Их автор — российский художник-ювелир Ильгиз Фаузлянов, владеющий техникой горячей ювелирной эмали. Он единственный в мире мастер, дважды удостоенный Гран-при Международного конкурса ювелирного дизайна. Особенность работ Ильгиза Фаузлянова — разный цвет и глубина оттенков эмали. Достигается это за счет специфической обработки металла. По сути, украшения представляют собой стекло, наложенное на золотую и серебряную основу, а затем расплавленное сверху.

— Разве есть что-то прекраснее природы? — задается риторическим вопросом Ильгиз. — Надо только уметь взглянуть в мир вокруг нас, который невероятно богат деталями. Мастер рассказывает, что несколько лет назад на Москву обрушился ледяной дождь и весь город превратился в ледяное царство.

— Особенно поразительно выглядели яблони в моем саду, превратившись в и в ш и е с я в одночасье в сказочные — хрустальные — с невероятными формами. Подобное чудо природы мне хотелось передать в этом кольце из аквамарина и топазов, — объясняет мастер, демонстрируя свою работу. Главное украшение выставки — золотое кольцо «Воронь», которое замыкает нешли-

фованная жемчужина. В этом ювелирном произведении мастер запечатлел схватку птиц на фоне леса, окутанного туманом. — Агрессию между птицами можно сравнить с раздором и недопониманием у людей, которые сражаются друг с другом за территорию или власть, — говорит Ильгиз Фаузлянов.

Эти работы не только украшение. Многие в них находят новый смысл. — Расписанная эмаль становится загадочной, ребусом, предметом для медитации, — рассказывает генеральный директор музеев Московского Кремля Елена Гагарина.

Вчера 12:30 Кольцо «Нарпы» с лунным камнем в центре создано под влиянием традиционной японской эстетики



## Поддельные виски и вино вывозили на пяти грузовиках

**ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН** с подпольного ликероводочного завода

09:00 «Сход-развал», «Промывка иннектора» — гласят автовывески на промышленном ангаре в Одинцовском районе Подмосковья. Но нет, в ангаре — подпольная алкофабрика. Корреспондент «ВМ» выехал на место.

Ручной конвейер из восьми граждан Средней Азии ни на минуту не прекращает работу. Алкогольная продукция выдвигается на-гора. Ангар забит до потолка коробками с водкой, виски и вином. Опыленные парами беленькой, рабочие с красными носами довольно улыбаются. Но производство установить им все же пришлось. Полиция собрала весь ударный трудовой коллектив в цехе.

— «Черный бриллиант», ликероводочный завод, ОАО, город Санкт-Петербург, — читает на коробке один из оперативников. — Адрес что-то не совпадает. Вскоре в ангаре под конвоем омоновцев появляется и арендатор помещения, некто Александр Скрыбин.

— Я ни при чем! — сходу заявляет он. — А откуда у вас в машине картонные коробки из-под водки «Черный бархат»? И что вы делаете здесь ночью? — «кладет на лопатки» Скрыбина другой оперативник. Для вывоза всей суррогатной продукции понадобилось пять сорока-тонных грузовиков! — Полицейскими были обнаружены и изъяты около 80 тысяч бутылок алкогольной продукции и необходимой фурнитура для ее про-

изводства, а также три тонны спиртосодержащей жидкости и рулоны с федеральными специальными марками, — позже подводит итоги официальный представитель МВД России Ирина Волк. — По результатам исследования установлено, что специальные марки являются поддельными. Возбуждены уголовные дела по признакам состава преступления: «использование для маркировки алкогольной продукции заводского поддельного алкоголя производства поместили поддомашний арест, а иностранцев-работчиков передали представителям Федеральной миграционной службы. Для депортации.



## Жильцы платили за лишнюю услугу

**ЕЛЕНА МАТВЕЕВА** из Кунцева

13:35 В течение двух лет жильцы дома № 4 по Новорублевской улице, сами того не подозревая, платили за домофон двойную сумму. Так продолжалось бы и дальше, если бы не бдительность одной из жительниц дома, забившей тревогу. Вместе с сотрудниками Мосжилинспекции в ситуации разбирался корреспондент «ВМ».

Анна Петухова приобрела квартиру в доме № 4 в апреле 2014 года и сразу после заселения решила выяснить, необходимо ли дополнительно оплачивать обслуживание домофона. Выяснилось, что «Жилищник» почти два года раз в месяц собирал по 64 рубля с каждой квартиры по статье «Запирающее устройство». При этом обязательного общего собрания собственников, где было бы решено включить услугу в платежку, не проводилось. Следователи, расходы на обслуживание домофона, как и предусмотрено законом,

уже были заложены в статью «Содержание и ремонт». А жильцы ежемесячно перечисляли «Жилищнику» по 128 рублей с квартиры за домофон вместо положенных 64. Петухова обратилась в «Жилищник» с заявлением о нарушении, однако его оставили без ответа. Тогда женщина отправилась за помощью в Мосжилинспекцию, специалисты которой инициировали проверку. В ходе проверки выяснилось, что собрание жильцов по вынесению оплаты за домофон в отдельную строчку платежки не проводилось.

— Произошел правовой казус, — пояснил «ВМ» начальник жилищной инспекции по Западному округу Артем Комаров. — «Жилищник» мог провести собрание собственников дома, но, наверное, просто не захотел возиться. Мосжилинспекция под угрозой штрафа обязала «Жилищник» убрать лишнюю строчку из платежки и вернуть жильцам «накрученные» за два года 210 тысяч рублей. Примерно 12 процентов всех обращений в Мосжилинспекцию составляют случаи с двойной оплатой домофона.

### Устройство домофона





Вчера 17:51 Тверской район. Отец Алексей (слева) возглавляет крестный ход вокруг бывшей территории Страстного монастыря

## К намолненным местам возвращайтесь. Община Страстного монастыря провела крестный ход

**АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ**  
с Пушкинской площади

18:00 Свечи прикрывают ладонями, чтобы их не погасил легкий ветерок. Более 100 человек, жителей Тверского района столицы, вышли вчера на крестный ход по исторической территории разрушенного 87 лет назад Страстного монастыря. Чистый взгляд, добрая атмосфера... Корреспондент «ВМ» присоединился к общине монастыря, в котором отметили престольный праздник, посвященный преподобному Алексию, человеку Божьему.

Председатель общины Юрий Шрамко пришел на работу в Успенский храм, расположенный недалеко от снесенного в 1929 году монастыря, в 7 часов утра. В руках у него целая охапка цветов.

Члены общины собрали десять тысяч рублей и купили живые цветы, чтобы украсить икону мученика Алексия — главную икону общины, — рассказывает председатель общины Юрий Шрамко. — Она копия чудотворной Страст-

ной иконы, которую в 1649 году по велению царя Михаила Федоровича привезли из нижегородского имения князя Лыкова села Палицы в строящийся Страстной монастырь. Известно, что в 1641 году от этой иконы исцелилась женщина в Нижнем Новгороде. Когда монастырь разрушили, то старинную икону передали в храм в Сокольниках, — рассказал «ВМ» председатель общины Юрий Шрамко.

Женщины плетут венки под размер иконы. Делают они это умело — чувствуется, что не в первый раз, — и успевают закончить работу до начала службы. И вот начинается праздничная молитва. Отец Алексей в приподнятом настроении — у него сегодня день ангела. По окончании службы он приглашает всех прихожан на чаепитие. Столы установлены в одном из приделов храма. Батюшка угощает всех черным чаем с баранками и печеньем.

Один из прихожан, реставратор Сергей Тушов, приехал на крестный ход специально из Ивanteeвки. — Древнерусская архитектура — это застывшая музыка и сказка,

а современная архитектура — это застывший стройматериал и миражи, потому что — без души, — тихо объяснил «ВМ» реставратор. — Старую Москву не надо украшать новоделами. Здесь главное — восстановить всю ее некогда утраченную красоту.

Ближе к шести вечера храм вновь заполнен людьми. По просьбе отца Алексия они становятся в колонну, несколько человек берут в руки украшенную цветами икону преподобного Алексия и становятся во главе шеренги. Под чтение молитв колонна направляется к Пушкинской площади, где ранее находился Страстной монастырь. В Пушкинском сквере, как более 300 лет назад, священники читают акафист прп. Алексию человеку Божьему, и верующие обходят историческую территорию монастыря.

— Крестный ход — это не разовое мероприятие — такие проводятся на каждый престольный праздник монастыря, — говорит корреспонденту «ВМ» председатель общины Юрий Шрамко. — Эту традицию мы и намерены общими усилиями возродить.

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ОТЕЦ АЛЕКСЕЙ**  
НАСТОЯТЕЛЬ ХРАМА  
УСПЕНИЯ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ  
Мы проводим крестный ход уже десятый год. Этим мероприятием мы стараемся привлечь внимание общественности к сохранению истории и возрождению монастыря. В Париже я обращал внимание, что вывески некоторых улиц сохранили несколько названий, если в разные периоды истории данная улица называлась по-разному.

### Справка

Женский Страстной монастырь был основан в 1654 году царем Алексеем Михайловичем на месте встречи у ворот Белого города Страстной иконы Божией Матери. Именно из-за этого монастырь и получил свое название. Площадь, сейчас называемая Пушкинской, до революции также называлась Страстной. 30 марта 1919 года Страстной монастырь был закрыт. А в 1929 году превращен в Центральный антирелигиозный музей Союза безбожников СССР. Впоследствии постройки монастыря были снесены.



## Дроны взвесили на граммы

**АНАСТАСИЯ АССОРОВА**  
из магазина беспилотников  
на Большой Татарской  
улице

17:00 Дроны, квадрокоптеры... Беспилотники ворвались в нашу жизнь со скоростью звука. И так же быстро стали трендом. Корреспондент «ВМ» выяснила, чем порадует любителей малой авиации вступивший вчера в силу Закон «О внесении изменений в Воздушный кодекс РФ в части использования беспилотных воздушных судов».

Жужжит вертолет, точно майский жук, взвиваясь под потолок и кружа там над собратями в заводских коробках. Причем весит эта кроха всего ничего — 240 граммов, что делает ее сегодня вне закона. Ведь регистрация теперь подлежат все бес-

пилотники с максимальной взлетной массой, как говорят специалисты, более 250 граммов. — Но взлетная масса — это не только вес аппарата, — поясняет Кирилл Корнеев, специалист по беспилотной авиации. — Это еще и грузоподъемность устройства, прибавленная к его весу. Дроны, чей совокупный вес «зашкаливает» за четверть килограмма, теперь нужно регистрировать в госреестре Росавиации. Каждый беспилотник получит свой регистрационный номер. Действие нового закона распространяется и на радиоуправляемые макеты самолетов, и даже на детские игрушки, что вызвало недовольство авиамоделистов.

— Эти поправки в закон — лишь реакция на вызов времени, — уверен Корнеев. — Не стоило выпендриваться и запускать дрон над Мавзолеем, как это произошло недавно.



Вчера 12:15 Улица Большая Татарская. Продавец беспилотников Юрий Вовк демонстрирует возможности своего летающего товара

## Иностранцы выбирают русский

**ЮЛИЯ КУЗМИНА**  
из Московского дома  
национальностей

15:15 «Я вас лю... Любил. Любовь еще, быть может, в душе моей...» — сириец Дармаш Аммар, записываясь, пытается прочитать Пушкина. Такого знакомого нам со школьной скамьи. Корреспондент «ВМ» посетила семинар на тему «Русский язык как иностранный», который прошел в Московском доме национальностей.

В Московском доме национальностей собрались не менее десятка иностранцев. Все они гости российской столицы и приехали в Москву лишь только за тем, чтобы выучить русский язык. И, конечно, как можно ближе познакомиться с русской культурой. Среди таких студентов и уроженец Дамаска сириец Хабиб Эскейф. Ему 30 лет, а в Москве он уже четыре месяца. Как признается Хабиб, мечтает стать политологом.

— Раньше я русский вообще не знал, — с трудом, по слогам, пытается объяснить Хабиб. — Первое время я общался только на английском. А вот теперь умею кое-что сказать и по-русски. До идеала, конечно, далеко, но я очень стараюсь. Много занимаюсь. А в изучении вашего языка мне помогают общение с русскими друзьями, фильмы и даже мультфильмы на русском. Особенно нравится фильм о Маугли. Рядом с сирийцем — еще одна участница семинара, студентка из Вьетнама Ен. Культурой России, признается она, увлеклась благодаря своему дяде.

— Он несколько лет назад учился в вашей стране, — рассказывает девушка. — И когда возвращался домой, каждый раз много рассказывал о России. Говорил, что здесь очень красиво. Особенно осенью, — тщательно подбирая слова, вспоминает Ен. — Когда я впервые услышала русскую речь, она показалась мне очень мелодичной. Но лишь позже я поняла, что это не только красивый, но и очень сложный язык. У него очень трудная грамматика. В аудитории — еще один гость, студент из Китая Ян Синьлэй. Заметно, что молодой человек волнуется. Да и сам он не скрывает, что ему хочется сказать многое, но пока это ему не очень удается.

— Чтобы выучить ваш язык, стараясь больше читать русских писателей: Чехова, Блока... А Александра Пушкина учу наизусть. Вот послушайте: «Мороз и солнце...» — вдохновенно начинает стихотворение Александра Сергеевича Ян Синьлэй. — А еще кроме русского я учусь говорить по-английски. Мне это тоже дается достаточно сложно. По словам специалистов, русский язык не теряет своей популярности среди иностранных учащихся. Например, в Московский государственный педагогический университет (МГПУ) ежегодно приезжают поступать до 200 студентов со всего мира — с Кубы, из Индонезии, Китая, других стран.

— Не могу согласиться, что русский язык так уж сложен в изучении, — уверена профессор МГПУ, доктор педагогических наук Ирина Шаповала. — У каждого языка свои особенности. А для нас главное — заинтересовать студентов и сделать процесс познания увлекательным.



# Вечер

Протяженность Москвы-реки в черте города — 83 километра, ширина русла — около 200 метров.

Официальный сайт ГУП «Мосводосток»

## Шинели, покрытые льдом, и свистящие пули

**АНЖЕЛИКА ЗАОЗЕРСКАЯ**  
из кинотеатра «Москва»

18:00 Кинжальный пулеметный огонь, стрелковые цепи, наступающие в полный рост, обледеневшие шинели. И сыновья, поднимающие оружие против отцов. Сегодня в прокат выходит драма «Герой», посвященная событиям Гражданской войны в России. Корреспондент «ВМ» одна из первых прониклась духом того смутного времени.

Режиссер Юрий Васильев, исполнители главных ролей Светлана Иванова и Дима Билан полагают, что в фильме показан тот самый настоящий герой, с которого молодежь будет брать пример, и зовут его — поручик Андрей Долматов. Он сражается за Отечество, у него высокие моральные ценности, и он самоотверженно любит прекрасную девушку. У него есть реальный исторический прототип, о котором режиссеру расска-

зали потомки русских эмигрантов в Париже. Доктор исторических наук, научный директор Российского военно-исторического общества Михаил Мягков объясняет «ВМ», почему рекомендует эту картину для семейного просмотра: — В основе фильма лежит Первый Кубанский поход белой армии,

когда только начинали объединяться «белые силы», чтобы противостоять большевикам. Фильм «Герой» показывает трагизм и ужас состояния общества, когда люди, семьи разделяются на два враждующих лагеря. Фильм о том, что нельзя из одной страны делать объект вооруженного противостояния и что раскол общества ведет к гибели. В картине очень важная любовная линия, которая создает романтическую ауру и, как мне кажется, заинтересует широкую аудиторию. Фильм очень правдив и честно рассказывает о тяжести Первого Кубанского похода, когда

шинели воинов были покрыты льдом. Фильм передает дух того времени.

Светлана Иванова играет 16-летнюю княжну Веру Чернышеву, которая с начала Первой мировой войны работает сестрой милосердия в госпитале. Ее возлюбленный, не такой титулованный и богатый, как она, но благородный и смелый, Андрей Долматов (Дима Билан). Светлана Иванова поделилась с нашими читателями своим мнением о фильме: — Я из тех людей, которые грустят по потерянным генофонду России. Первая мировая и Вторая мировая войны забрали у нас миллионы лучших мужчин. Моя героиня любит достойного мужчину, и я ей по-хорошему завидую. Фильм о том, что настоящая любовь есть и в нее надо верить. Этот фильм сделан с большим уважением к людям того времени, которые спасали свою страну, свою любовь и честь.



Вчера 18:35 Кадр из нового фильма «Герой» режиссера Юрия Васильева. Поручик Андрей Долматов (слева) в исполнении Димы Билана во время Первого Кубанского ледяного похода

## Виктор Цой слушал за рулем японскую музыку

**ОКСАНА ПОЛЯКОВА**  
Из Московского дома книги

19:00 Больше четверти века прошло со дня гибели лидера группы «Кино». Но до сих пор вокруг Виктора Цоя ходят слухи и легенды. Вчера читателям презентовали новую книгу о музыканте. С ее автором поговорила корреспондент «ВМ».

Виталий Калгин — автор книги «Виктор Цой. Последний герой современного мифа» — называет себя обычным поклонником и ценителем творчества группы «Кино». Однако 25 лет своей жизни он потратил на то, чтобы заполнить пробелы в биографии ее участников и исправить ошибки,

допущенные при описании их творчества. В результате трех лет работы появилась книга, в которой собраны рассказы очевидцев, фотографии из личных архивов, письма, документы, неопубликованные тексты песен Цоя. — Идея создания зародилась у меня после выхода в свет книги Александра Житинского «Цой forever». Мне показалось, что автор оставил больше вопросов в своем труде, чем дал ответов на них, — объясняет Калгин. Поэтому в издании «Виктор Цой.

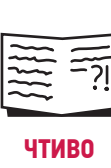
Последний герой современного мифа» он постарался рассказать по-новому историю группы «Кино» и музыкантов, которых, по его словам, незаслуженно забывают авторы мно-

гих публикаций о Цое. Калгин стремится развеять мифы, которые обросли имя ленинградской рок-звезды 80-х.

Среди них такие как: любил ли Цой деньги? Играл ли он для братьев? Что слушал певец перед своей гибелью?

— Многие уверены, что в машине он слушал свой последний «Черный альбом». Это не так, — говорит Виталий Калгин. — Копия этой кассеты была найдена в бардачке Цоя, а оригинал он отдал гитаристу группы «Кино» Юрию Ка-

спаряну, который увез ее в Питер за день до автокатастрофы. В машине же Цой слушал кассету с японской музыкой, которую ему подарил музыкант Кейсукэ Кувате.



## По утрам все представляется в новом свете



Вчера 08:05 Электромонтер Евгений Максимов дежурит на подстанции Московских высоковольтных сетей. Именно от него сейчас зависит, будет свет в районе Строгино или нет. Если монтер видит неполадки, сразу сообщает диспетчеру, и тот перенаправляет потоки электроэнергии на другой канал. Такой обход дежурный совершает каждое утро.

Режиссер Жора Крыжовников стал известен сразу после выхода фильма «Свадьба», потом была «Свадьба-2», и вот в конце прошлого года на экранах появился «Самый лучший день», собравший в прокате более 10 миллионов долларов. На телеэкраны фильм выйдет впервые. Сюжет простой: успешному сотруднику ДПС Пете Васютину (Дмитрий Нагиев) уже давно пора завести семью, а он живет с мамой (Инна Чурикова), хозяйкой придорожного кафе. И невеста есть — королева бензоколонки, кассирша Оля (Юлия Александрова). В тот самый день, когда Петя решает сделать Оле предложение, в его служебную машину врывается пьяная поп-звезда Алина Шепот (Ольга Серябкина). Чтобы избежать наказания, Алина решает соблазнить Петю... Режиссер Крыжовников заявил жанр своего фильм как «караоке-комедия». Название, может, и мудреное, но на самом деле фильм можно назвать мюзиклом. Сам режиссер доволен продуктом, который получился: «Караоке-эффект однозначно сработал. Если честно, мне самому до конца не верилось, что это возможно — чтобы в темном зале незнакомых людей объединил не просто факт совместного просмотра, а желание хором подпеть героям картины. Такое эмоциональное включение, выраженное пением, характерно для спортивных соревнований, но в кино это не было принято. Теперь мы видим снятые на телефоны видеоролики, на которых зрители в зале поют, хлопают в такт музыке и пританцовывают на финальных титрах».



## «САМЫЙ ЛУЧШИЙ ДЕНЬ» ПРЕМЬЕРА

НТВ 9 АПРЕЛЯ 22:00

Кадр из фильма «Самый лучший день». В главных ролях Дмитрий Нагиев и Ольга Серябкина

## Почему «Доктор Живаго» привел к скандалу

Журналист и писатель Иван Толстой — уникальный исследователь отечественных и зарубежных архивов, удивительный знаток русской культуры и блистательный рассказчик. На этот раз в рамках своей авторской программы «Исторические путешествия Ивана Толстого» он предлагает зрителям окунуться в исторические события, объединенные темой «Погоня за «Доктором Живаго». Иван Толстой проводит настоящее исследование написания и публикации романа Бориса Пастернака «Доктор Живаго», ставшего вершиной творчества писателя как прозаика. В процессе работы открываются многие тайны и настоящие детективные сюжеты — от идеологических баталий вокруг книги до спецопераций крупнейших разведок мира. Роман «Доктор Живаго», над которым Борис Па-

стернак трудился в течение 10 лет, увидел свет 23 ноября 1957 года. Но не в СССР, как мечтал писатель, а в Милане в издательстве Джанджакомо Фельтринелли. Его успех на Западе превзошел все ожидания — он мгновенно стал бестселлером, его перевели на 18 языков, за первые полгода он был переиздан несколько раз, и только на родине книга ходила по рукам в самиздатских копиях. В 1958 году Пастернаку присудили Нобелевскую премию, и на родине началась травля. Его исключили из Союза писателей, назвав «жалким отщепенцем», а «Доктора Живаго» — «убогим копеечным сочинением и душно пахнущей мерзостью», хотя роман почти никто не читал!

«ПОГОНЯ ЗА «ДОКТОРОМ ЖИВАГО» РОССИЯ К Понедельник-четверг 22:10

## Советы профессионалов помогут правильно питаться

В последнее время все только и говорят о пользе здоровой пищи, о том, как правильно есть, чтобы не набирать вес, а, наоборот, сбрасывать. Вот, например, врачи-диетологи уверяют, что макароны вовсе не полнят! Главное — знать, как правильно их выбрать и сварить. Продукт должен быть обязательно из твердых сортов пшеницы, а при варке его следует оставить чуть сырым. Или, как говорят итальянцы, аль денте. Но в магазинах и так на всех пакетах написано «из твердых сортов». Как выбрать? Впрочем, запутаться можно не только в пакетах с макаронами. Вот, например, хрустящие хлебцы. Нас уверяют, что они намного полезнее свежего хлеба, и тем, кто собирается похудеть, стоит есть только их. Но если сравнить калорийность хлеба и хлеб-

цев, то последние оказываются наиболее питательными. Так в чем подвох? А специфика? Оказывается, предприимчивые продавцы умудряются обмануть и здесь. Казалось бы, что может быть проще, чем купить упаковку перца или куркумы. Ан нет, обманывают и тут. Специалисты и знатоки своего дела обещают в программе рассказать, как отличить настоящую куркуму от муки с красителями и как понять, что специям «сто лет в обед». Выдохшийся перец — полбеды. Предприимчивые продавцы умудряются вместо специй продавать крашеную химию. В общем, при походе в магазин надо держать ухо остро и не поддаваться на обман дельцов.

«ТЕОРИЯ ЗАГОВОРА. БАКАЛЕЯ» ПЕРВЫЙ КАНАЛ Воскресенье 14:00

## ПОНЕДЕЛЬНИК 4 АПРЕЛЯ

ТВ	РОССИЯ 1	Ц	РОССИЯ К	СТС	МАТЧ!	ДОМАШНИЙ	ТНТ
<p>05.00 Доброе утро</p> <p>09.00 Новости</p> <p>09.20 Контрольная закупка</p> <p>09.50 Жить здорово! 12+</p> <p>10.55 Модный приговор</p> <p>12.00 Новости (с субтитрами)</p> <p>12.15 Пусть говорят 16+</p> <p>13.25 Таблетка 16+</p> <p>13.55 Время покажет 16+</p> <p>15.00 Новости (с субтитрами)</p> <p>15.15 Время покажет 16+</p> <p>16.00 Мужское / Женское 16+</p> <p>17.00 Наедине со всеми. Программа Юлии Миньоловой 16+</p> <p>18.00 Вечерние новости (с субтитрами)</p> <p>18.45 Давай пообщаемся! 16+</p> <p>19.50 Пусть говорят с Андреем Малаховым 16+</p> <p>21.00 Время</p> <p>21.30 ЛЕСНИЦА В НЕБЕСА 16+ <i>Изоolda просит Ирину уволить Ольгу. Но Ирина не хочет увольнять сотрудницу без повода. Авдотья готовит компрометирующие Ольгу фото. Ольга представляет образцы своей коллекции шарфов. Артем, видя кольцо на пальце Ольги, реанимирует к Стасу и приказывает все переделать. Михаил попадает в ловушку Авдотьи. Он продает копии известных художников, написанные Стасом, как оригиналы, а деньги проигрывает. Авдотья раскидывает дочери о компромате на Ольгу и намекает, что о Стасе тоже «пазобитилась». В разгар вечеринки Ирина вызывает к себе Изоолду и сообщает, что теперь она директор галереи. На выставку приходит Стас, видит свою копию картины, просит убрать, но Изоолда не слушает. Она бежит за Ольгой, толкает ее, та падает и, ударившись головой о камень, теряет сознание. Придя в себя, Ольга понимает, что к ней вернулась память...</i></p> <p>23.00 Вечерний Ургант [S] 16+</p> <p>00.00 Познер 16+</p> <p>01.00 Ночные новости</p> <p>01.15 Время покажет 16+</p> <p>02.10 Наедине со всеми 16+</p> <p>03.00 Новости</p> <p>03.05 Наедине со всеми 16+</p> <p>03.20 Модный приговор</p> <p>04.20 Контрольная закупка</p>	<p>05.00, 09.15 Утро России</p> <p>09.00 Вести</p> <p>09.55 О самом главном</p> <p>11.00 Вести</p> <p>11.35 Местное время. Вести-Москва</p> <p>11.55 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+ <i>Бухалтер Эльвира Клеманец, немолодая, но энергичная женщина, обнаружена мертвой в собственной квартире со всеми признаками передозировки наркотиками. При этом дверь в квартиру была открыта, ящики письменного стола вывернуты, и из них похищены все хранящиеся документы...</i></p> <p>14.00 Вести</p> <p>14.30 Местное время. Вести-Москва</p> <p>14.50 Вести. Дежурная часть</p> <p>15.00 БЕЗ СЛЕДА 12+</p> <p>17.00 Вести</p> <p>17.30 Местное время. Вести-Москва</p> <p>17.50 Вести</p> <p>18.15 Прямой эфир 16+</p> <p>18.25 Мисс ТВ СССР 12+</p> <p>19.35 Местное время. Вести-Москва</p> <p>20.00 Вести</p> <p>21.00 ЛЕНИНГРАД 46 16+ <i>Честный детектив.</i></p> <p>22.55 Авторская программа Эдуарда Петрова 16+</p> <p>23.55 Игры разведок. Немузикальная история.</p> <p>Иные. Без чувств 12+</p> <p>01.30 СРОЧНО В НОМЕР!-2 12+</p> <p>02.25 Мисс ТВ СССР 12+</p> <p>03.25 Комната смеха</p> <p>04.45 Вести. Дежурная часть</p>	<p>06.00 Настроение</p> <p>08.05 ВЕСЕННИЕ ХЛОПОТЫ (Ленфильм, 1964)</p> <p>09.50 ПРОЩАНИЕ СЛАВЯНКИ (Свердловская к/т, 1985)</p> <p>11.30 События</p> <p>11.50 Постскриптум с Алексеем Пушковым 16+</p> <p>12.50 В центре событий с Анной Прохоровой 16+</p> <p>13.55 Осторожно, мошенники! Ростовичины-убийцы 16+</p> <p>14.30 События</p> <p>14.50 Городское собрание 12+</p> <p>15.40 Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ (Россия, 2015) 6+ <i>Ренессанс Андрей Верещагин В ролях: Агата Муцениеце, Михаил Пшеничный, Елена Яковлева, Влад Петров и др. Нина — блестящий специалист по физиономике, она безошибочно определяет, когда человек лжет. Однажды она находит в кафе паспорт мужчины с вложенным номером телефона, звонит по нему и встречает ее с женщиной, которая обещает передать документ мужу...</i></p> <p>17.30 Город новостей</p> <p>17.50 ЖЕНЩИНА В БЕДЕ 12+</p> <p>19.40 События</p> <p>20.00 Право голоса 16+</p> <p>21.45 Петровка, 38 16+</p> <p>22.00 События</p> <p>22.30 УКРОЩЕНИЕ ЕВРОПЫ 16+</p> <p>23.05 Без обмана.</p> <p>Роль против пшеницы 16+</p> <p>00.00 События. 25-й час</p> <p>00.30 МУСОРИЩИ (Россия, 2001) 12+</p> <p>02.15 ЧЕРНЫЙ БИЗНЕС (Мосфильм, 1965) 12+</p> <p>03.50 Имя.</p> <p>Зашифрованная судьба 12+</p> <p>05.10 РАССЛЕДОВАНИЯ МЕРДОКА 12+</p>	<p>07.00 Евроньюс</p> <p>10.00 Новости культуры</p> <p>10.15 Наблюдатель</p> <p>11.15 МОРСКОЙ ЯСТРЕБ (Одесская к/т, 1941)</p> <p>12.30 Линия жизни. Илзе Лиепа</p> <p>13.25 КОРОТКИЕ ВСТРЕЧИ (Одесская к/т, 1967)</p> <p>15.00 Новости культуры</p> <p>15.10 ЕВА (Франция, 1962)</p> <p>16.55 Важные вещи.</p> <p>Часы Меншикова</p> <p>17.10 Дом на Гольфваре</p> <p>18.05 70 лет Сергею Лейфернсу. Золотой век русского романа</p> <p>18.45 Ничья замечательных идей. Принтер для трансплантолога</p> <p>19.15 Спокойной ночи, малыши!</p> <p>19.30 Новости культуры</p> <p>19.45 Главная роль</p> <p>20.05 Сати. Нескучная классика</p> <p>20.45 Живое слово</p> <p>21.25 Тем временем с Александром Архангельским</p> <p>22.10 Исторические путешествия Ивана Толстого. Погоня за Доктором Живаго</p> <p>22.40 Ступени цивилизации. Космос — путешествие в пространство и времени</p> <p>23.30 Новости культуры</p> <p>23.45 Худсовет</p> <p>23.50 Энигма. Кристиан Тилеманн</p> <p>00.30 Документальная намер. Москва, 1927 год</p> <p>01.10 П. И. Чайковский. Пьесы для фортепиано. Исполняет М. Куптышев</p> <p>01.40 Наблюдатель</p> <p>02.40 Дж. Гершвин. Рапсодия в стиле блюз. Дирижер Павел Коган. Солист Вадим Руденко</p>	<p>06.00 ЛЮДИ В ЧЕРНОМ 0+</p> <p>06.55 Звешенные люди 16+</p> <p>09.00 Ералаш 0+</p> <p>09.30 Шоу Уральских пельменей. Отцы и эти 16+</p> <p>10.40 ТЕМНЫЙ РЫЦАРЬ (США, 2008) 16+</p> <p>13.30, 00.00 Уральские пельмени. Семейное 16+</p> <p>14.00 ТЕМНЫЙ РЫЦАРЬ. ВОЗРОЖДЕНИЕ ЛЕГЕНДЫ (США, 2012) 16+</p> <p>17.00 КУХНЯ 16+</p> <p>19.00 ВОРОНИНЫ 16+</p> <p>20.00 ВЕЧНЫЙ ОТПУСК 16+</p> <p>21.00 КРЫША МИРА 16+</p> <p>22.00 МИСТЕР И МИССИС СМИТ (США, 2005) 16+ <i>Ренессанс Дар Лайман В ролях: Брэд Питт, Анджели-на Джоли, Винс Вон, Адам Броди, Керри Вашингтон, Кит Дэвид, Крис Вайц, Рэй-чел Хантли, Мишель Монахан, Стефани Марч и др. Обычный брак оказывается союзом двух наемных убийц, долгого время не догадывавшихся о профессии друг друга. Супруги-киллеры работают на конкурирующие организации и однажды получают задание уничтожить друг друга...</i></p> <p>00.30 Кино в деталях с Федором Бондарчуком 16+</p> <p>01.30 6 кадров 16+</p> <p>01.45 90210: НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ 16+</p> <p>04.05 МАРГОША 16+</p>	<p>06.30 Ты можешь больше! 16+</p> <p>07.30 Новости</p> <p>07.35 Все на Матч! Аналитика. Интервью. Эксперты</p> <p>09.30 Новости</p> <p>09.35 Закулисье ХХЛ 16+</p> <p>09.55 Новости</p> <p>10.00 Футбол. Чемпионат Англии. Манчестер Юнайтед — Эвертон</p> <p>12.00 Новости</p> <p>12.05 Футбол. Чемпионат Италии. Лацио — Рома</p> <p>14.05 Хулиганы. Италия 16+</p> <p>14.35 Новости</p> <p>14.40 Все на Матч! Аналитика. Интервью. Эксперты</p> <p>15.15 Федор Емельяненко. Первый среди равных 16+</p> <p>15.45 Смешанные единоборства. RIZIN FF. Федор Емельяненко против Джайдила Сингха 16+</p> <p>16.30 Новости</p> <p>16.35, 18.50, 23.00 Все на Матч! Аналитика. Интервью. Эксперты</p> <p>17.15 Роденные побеждать 16+</p> <p>18.15 Реальный спорт. Футбол 12+</p> <p>18.45 Новости</p> <p>21.15 Росгосстрах. Чемпионат России по футболу. Динамо (Москва) — Краснодар</p> <p>21.30 Спортивный интерес 16+</p> <p>22.30 Место силы 12+</p> <p>23.45 Водное поло. Олимпийский квалификационный турнир. Мужчины. Россия — Словакия. Трансляция из Италии</p> <p>01.15 Перечеркнутый рекорд 16+</p> <p>03.00 Непобедимый Джимбо 16+</p> <p>04.00 Роденные побеждать 16+</p> <p>05.00 Второе дыхание 16+</p> <p>05.30 Несерьезно о футболе 12+</p>	<p>06.30 Днейми: обед за 30 минут 16+</p> <p>07.30 По делам несовершеннолетних 16+</p> <p>10.25 Давай разведемся! 16+</p> <p>12.25 Понять. Простить 16+</p> <p>13.35 Кризисный менеджер 16+</p> <p>14.35 СУДЬБЫ ЗАГАДОЧНОЕ ЗАВТРА 16+</p> <p>18.00, 23.40, 05.20 6 кадров 16+</p> <p>18.05 ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО 16+</p> <p>19.00 АНЖЕЛИКА 16+</p> <p>20.55 ВЕРЮ 16+</p> <p>22.40 Я его убил 16+</p> <p>00.30 ВКУС УБИЙСТВА (Россия, 2003) 16+ <i>Режиссер Анна Легчилова В ролях: Ксения Алферова, Игорь Бонкин, Юлия Рутберг, Николай Ковбас, Анатолий Белый, Нинита Тарасов, Ирина Рахманова, Елена Полякова, Елена Кольчугина и др. Однажды Гену, единственного сына красивой женщины, очень обидел друг семьи. Он начал жестоко мстить и постепенно стал серийным убийцей. Жена одного из погибших, открывшая официальную версию бытового убийства, пытается вывести маньяка на чистую воду...</i></p> <p>04.20 Кризисный менеджер 16+</p> <p>05.30 Днейми: обед за 30 минут 16+</p>	<p>07.00 МУЛЬТСЕРИАЛ 12+</p> <p>07.30 Comedy Club. Exclusive 16+</p> <p>08.00 ДНЕВНИК ВАМПИРА-4 16+</p> <p>09.00 Дом-2. Lite 16+</p> <p>10.20 ОТСОК (США, 2005) 16+</p> <p>12.25 Холостяки 16+</p> <p>14.00 Экстрасенсы ведут расследование 16+</p> <p>14.30 Битва экстрасенсов 16+</p> <p>16.00 УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА 16+</p> <p>16.30 УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА 16+</p> <p>17.00 УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА 16+</p> <p>17.30 УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА 16+</p> <p>18.00 ИНТЕРНЫ 16+</p> <p>18.30 ИНТЕРНЫ 16+</p> <p>19.00 ИНТЕРНЫ 16+</p> <p>19.30 ИНТЕРНЫ 16+</p> <p>20.00 ФИЗКУР 16+</p> <p>20.30 ФИЗКУР 16+</p> <p>21.00 ДЕНЬ ВЫБОРОВ-2 (Россия, 2016) 12+</p> <p>23.10 Дом-2. Город любви 16+</p> <p>00.10 Дом-2. После заката 16+</p> <p>01.05 ПАРАНОМАЛЬНОЕ ЯВЛЕНИЕ (США, 2007) 16+</p> <p>02.40 НАШЕСТИВЕ 12+</p> <p>03.35 ТЕРМИНАТОР.</p> <p>БИТВА ЗА БУДУЩЕЕ-2 16+</p> <p>04.25 ПАРК АВЕНО, 666 16+</p> <p>05.15 Живая мишень 16+</p> <p>06.10 Женская лига: парни, деньги и любовь 16+</p>

Channel 1 logo and program list for Tuesday, April 5th, including 'Доброе утро', 'Контрольная закупка', and 'Жить здорово! 12+'.

Channel 1 logo and program list for Tuesday, April 5th, including 'Утро России', 'Вести', and 'Местное время. Вести-Москва'.

Channel 1 logo and program list for Tuesday, April 5th, including 'Настроение', 'Доктор И...', and 'В ДОБРЫЙ ЧАС!'.

Channel K logo and program list for Tuesday, April 5th, including 'Евроночь', 'Новости культуры', and 'Коломбо'.

СТС logo and program list for Tuesday, April 5th, including 'Мультифильмы СМО 0+', 'Зачарованные 16+', and 'Брашол 0+'.

МАТЧ! logo and program list for Tuesday, April 5th, including 'Ты можешь больше!', 'Ежедневное шоу о здоровом образе жизни 16+', and '07.30, 09.30, 09.55, 11.25, 14.30, 16.50, 18.40, 19.45'.

ДОМАШНИЙ logo and program list for Tuesday, April 5th, including 'Джейми: обед за 30 минут 16+', '07.30 По делам несовершеннолетних 16+', and '10.25 Давай разведемся! 16+'.

ТНТ logo and program list for Tuesday, April 5th, including 'ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЖА. СМЕРТЕЛЬНЫЙ ЯД 12+', '07.30 Comedy Club. Exclusive 16+', and '08.00 ДНЕВНИКИ ВАМПИРА-4 16+'.

Channel 1 logo and program list for Wednesday, April 6th, including 'Время', '21.35 ЛЕСТНИЦА В НЕБЕСА', and 'Анна встречает Изольду'.

Channel 1 logo and program list for Wednesday, April 6th, including '05.00 СУПРУГИ 16+', '06.00 Новое утро', and '09.00 ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХЛАРА 16+'.

Channel 1 logo and program list for Wednesday, April 6th, including '06.00 Настроение', '08.10 Доктор И...', and '08.40 В ДОБРЫЙ ЧАС!'.

Channel K logo and program list for Wednesday, April 6th, including 'Евроночь', 'Новости культуры', and 'Коломбо'.

СТС logo and program list for Wednesday, April 6th, including 'Утреннее вещание', '10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30'.

МАТЧ! logo and program list for Wednesday, April 6th, including '100 Великих 16+', '06.30 Секреты спортивных достижений 16+', and '07.25 Разрушители мифов 16+'.

ДОМАШНИЙ logo and program list for Wednesday, April 6th, including 'Джейми: обед за 30 минут 16+', '07.30 По делам несовершеннолетних 16+', and '10.25 Давай разведемся! 16+'.

ТНТ logo and program list for Wednesday, April 6th, including 'ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЖА. СМЕРТЕЛЬНЫЙ ЯД 12+', '07.30 Comedy Club. Exclusive 16+', and '08.00 ДНЕВНИКИ ВАМПИРА-4 16+'.

Channel 1 logo and program list for Wednesday, April 6th, including 'Доброе утро', 'Контрольная закупка', and 'Жить здорово! 12+'.

Channel 1 logo and program list for Wednesday, April 6th, including 'Утро России', 'Вести', and 'Местное время. Вести-Москва'.

Channel 1 logo and program list for Wednesday, April 6th, including 'Настроение', 'Доктор И...', and 'ЧЕРНЫЙ БИЗНЕС'.

Channel K logo and program list for Wednesday, April 6th, including 'Евроночь', 'Новости культуры', and 'Коломбо'.

СТС logo and program list for Wednesday, April 6th, including 'Мультифильмы СМО 0+', 'Зачарованные 16+', and 'Брашол 0+'.

МАТЧ! logo and program list for Wednesday, April 6th, including 'Ты можешь больше!', 'Ежедневное шоу о здоровом образе жизни 16+', and '07.30, 09.30, 09.55, 14.30, 15.45, 17.45, 19.45'.

ДОМАШНИЙ logo and program list for Wednesday, April 6th, including 'Джейми: обед за 30 минут 16+', '07.30 По делам несовершеннолетних 16+', and '10.25 Давай разведемся! 16+'.

ТНТ logo and program list for Wednesday, April 6th, including 'ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЖА 12+', '07.30 Comedy Club. Exclusive 16+', and '08.00 ДНЕВНИКИ ВАМПИРА-4 16+'.

Channel 1 logo and program list for Wednesday, April 6th, including 'Время', '21.35 ЛЕСТНИЦА В НЕБЕСА', and 'Ирина по-прежнему нравиться'.

Channel 1 logo and program list for Wednesday, April 6th, including '05.00 СУПРУГИ 16+', '06.00 Новое утро', and '09.00 ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХЛАРА 16+'.

Channel 1 logo and program list for Wednesday, April 6th, including 'Настроение', '08.05 Доктор И...', and '08.35 ЧЕРНЫЙ БИЗНЕС'.

Channel K logo and program list for Wednesday, April 6th, including 'Евроночь', 'Новости культуры', and 'Коломбо'.

СТС logo and program list for Wednesday, April 6th, including 'Утреннее вещание', '10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30'.

МАТЧ! logo and program list for Wednesday, April 6th, including '100 Великих 16+', '06.30 Секреты спортивных достижений 16+', and '07.25 Разрушители мифов 16+'.

ДОМАШНИЙ logo and program list for Wednesday, April 6th, including 'Джейми: обед за 30 минут 16+', '07.30 По делам несовершеннолетних 16+', and '10.25 Давай разведемся! 16+'.

ТНТ logo and program list for Wednesday, April 6th, including 'ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЖА 12+', '07.30 Comedy Club. Exclusive 16+', and '08.00 ДНЕВНИКИ ВАМПИРА-4 16+'.

ЧЕТВЕРГ 7 АПРЕЛЯ

1 Телеканал Доброе утро 05.00 Новости 09.00 Контрольная закупка 09.50 Жизнь здорово! 12+

РОССИЯ 1 05.00 Утро России 09.00 Вести 09.15 Утро России 09.55 О самом главном 11.00 Вести 11.35 Местное время. Вести-Москва 11.55 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+

Ц 06.00 Настроение 08.05 Доктор И 16+ 08.15 СКАЗАНИЕ О ЗЕМЛЕ СИБИРСКОЙ

РОССИЯ К 06.30 Евроньюс 10.00, 15.00, 19.30 Новости культуры 10.15 Наблюдатель 11.15 КОЛОМБО

СТС 06.00 ЛЮДИ В ЧЕРНОМ 0+ 06.55 ШОУ ТОМА И ДЖЕРРИ 0+ 07.05 СМЕШАРИКИ 0+

МАТЧ! 06.30 Ты можешь больше! Ежедневное шоу о здоровом образе жизни 16+

ДОМАШНИЙ 06.30 Джейми: обед за 30 минут 16+ 07.30 По делам несовершеннолетних 16+

ТНТ 07.00 ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЖА. ЛЕГЕНДА О ЮКАМ 12+ 07.30 Comedy Club. Exclusive 16+

12.05 Модный приговор 12.00 Новости с субтитрами 12.15 Путь говорят 16+ 13.25 Таблетка 16+

НТВ 05.00 СУПРУГИ 16+ 06.00 Новое утро 09.00 ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА 16+

10.40 Тихая, уютная, верная Вера 12+ 11.30 События 11.50 ОТЕЦ БРАУН 16+

06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ СМО 0+ 09.30 10.00 17.30 18.00 Слепая 12+ 10.30 Гадалка. За того парня 12+

02.00 90210: НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ 16+ 03.35 МАРГОША 16+ 05.35 Музыка на СТС 16+

06.00 100 великих 16+ 06.30 Секреты спортивных достижений 16+

06.00 МУЛЬТИУТРО 0+ 10.00 ПЕТЕРБУРСКИЕ ТАЙНЫ 16+

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

ПЯТНИЦА 8 АПРЕЛЯ

1 Телеканал Доброе утро 05.00 Новости 09.00 Контрольная закупка 09.50 Жизнь здорово! 12+

РОССИЯ 1 05.00 Утро России 09.00 Вести 09.15 Утро России 09.55 О самом главном 11.00 Вести 11.35 Местное время. Вести-Москва 11.55 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+

Ц 06.00 Настроение 08.10 Тайны нашего кино. Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона 12+

РОССИЯ К 06.30 Евроньюс 10.00 Новости культуры 10.20 СОКРОВИЩЕ ПОГИБШЕГО КОРАБЛЯ

СТС 06.00 ЛЮДИ В ЧЕРНОМ 0+ 06.55 ШОУ ТОМА И ДЖЕРРИ 0+ 07.05 СМЕШАРИКИ 0+

МАТЧ! 06.30 Ты можешь больше! 16+ 07.30 Новости 07.35 Все на Матч! Аналитика. Интервью. Эксперты 09.30 Новости

ДОМАШНИЙ 06.30 Джейми: обед за 30 минут 16+ 07.30 6 кадров 16+

ТНТ 07.00 ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЖА. АТАКА МЕГА-ШРЕДДЕРА! 12+

12.00 Новости с субтитрами 12.15 Путь говорят 16+ 13.25 Таблетка 16+

НТВ 05.00 СУПРУГИ 16+ 06.00 Новое утро 09.00 ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА 16+

11.30 События 11.50 ОТЕЦ БРАУН 16+ 13.40 Мой герой. Так-шоу с Татьяной Устиновой 12+

06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ СМО 0+ 09.30 10.00, 17.30 Слепая 12+ 10.30 Гадалка 12+

06.00 Утреннее вещание 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 03.30, 04.00, 05.00, 05.30 Новости

06.00 100 великих 16+ 06.30 Секреты спортивных достижений 16+

06.00 МУЛЬТИУТРО 0+ 10.00 ПЕТЕРБУРСКИЕ ТАЙНЫ 16+

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+







Вчера 17:51 Тверской район. Отец Алексей (слева) возглавляет крестный ход вокруг бывшей территории Страстного монастыря

## К намолненным местам возвращайтесь. Община Страстного монастыря провела крестный ход

**АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ**  
с Пушкинской площади

18:00 Свечи прикрывают ладонями, чтобы их не погасил легкий ветерок. Более 100 человек, жителей Тверского района столицы, вышли вчера на крестный ход по исторической территории разрушенного 87 лет назад Страстного монастыря. Чистый взгляд, добрая атмосфера... Корреспондент «ВМ» присоединился к общине монастыря, в котором отметили престольный праздник, посвященный преподобному Алексию, человеку Божьему.

Председатель общины Юрий Шрамко пришел на работу в Успенский храм, расположенный недалеко от снесенного в 1929 году монастыря, в 7 часов утра. В руках у него целая охапка цветов.

Члены общины собрали десять тысяч рублей и купили живые цветы, чтобы украсить икону мученика Алексия — главную икону общины, — рассказывает председатель общины Юрий Шрамко. — Она копия чудотворной Страст-

ной иконы, которую в 1649 году по велению царя Михаила Федоровича привезли из нижегородского имения князя Лыкова села Палицы в строящийся Страстной монастырь. Известно, что в 1641 году от этой иконы исцелилась женщина в Нижнем Новгороде. Когда монастырь разрушили, то старинную икону передали в храм в Сокольниках, — рассказал «ВМ» председатель общины Юрий Шрамко.

Женщины плетут венки под размер иконы. Делают они это умело — чувствуется, что не в первый раз, — и успевают закончить работу до начала службы. И вот начинается праздничная молитва. Отец Алексей в приподнятом настроении — у него сегодня день ангела. По окончании службы он приглашает всех прихожан на чаепитие. Столы установлены в одном из приделов храма. Батюшка угощает всех черным чаем с баранками и печеньем.

Один из прихожан, реставратор Сергей Тушов, приехал на крестный ход специально из Ивanteeвки. — Древнерусская архитектура — это застывшая музыка и сказка,

а современная архитектура — это застывший стройматериал и миражи, потому что — без души, — тихо объяснил «ВМ» реставратор. — Старую Москву не надо украшать новоделами. Здесь главное — восстановить всю ее некогда утраченную красоту.

Ближе к шести вечера храм вновь заполнен людьми. По просьбе отца Алексия они становятся в колонну, несколько человек берут в руки украшенную цветами икону преподобного Алексия и становятся во главе шеренги. Под чтение молитв колонна направляется к Пушкинской площади, где ранее находился Страстной монастырь. В Пушкинском сквере, как более 300 лет назад, священники читают акафист прп. Алексию человеку Божьему, и верующие обходят историческую территорию монастыря.

— Крестный ход — это не разовое мероприятие — такие проводятся на каждый престольный праздник монастыря, — говорит корреспонденту «ВМ» председатель общины Юрий Шрамко. — Эту традицию мы и намерены общими усилиями возродить.

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ОТЕЦ АЛЕКСЕЙ**  
НАСТОЯТЕЛЬ ХРАМА  
УСПЕНИЯ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ  
Мы проводим крестный ход уже десятый год. Этим мероприятием мы стараемся привлечь внимание общественности к сохранению истории и возрождению монастыря. В Париже я обращал внимание, что вывески некоторых улиц сохранили несколько названий, если в разные периоды истории данная улица называлась по-разному.

### Справка

Женский Страстной монастырь был основан в 1654 году царем Алексеем Михайловичем на месте встречи у ворот Белого города Страстной иконы Божией Матери. Именно из-за этого монастырь и получил свое название. Площадь, сейчас называемая Пушкинской, до революции также называлась Страстной. 30 марта 1919 года Страстной монастырь был закрыт. А в 1929 году превращен в Центральный антирелигиозный музей Союза безбожников СССР. Впоследствии постройки монастыря были снесены.



## Дроны взвесили на граммы

**АНАСТАСИЯ АССОРОВА**  
из магазина беспилотников  
на Большой Татарской  
улице

17:00 Дроны, квадрокоптеры... Беспилотники ворвались в нашу жизнь со скоростью звука. И так же быстро стали трендом. Корреспондент «ВМ» выяснила, чем порадует любителей малой авиации вступивший вчера в силу Закон «О внесении изменений в Воздушный кодекс РФ в части использования беспилотных воздушных судов».

Жужжит вертолет, точно майский жук, взвиваясь под потолок и кружа там над собратями в заводских коробках. Причем весит эта кроха всего ничего — 240 граммов, что делает ее сегодня вне закона. Ведь регистрация теперь подлежат все бес-

пилотники с максимальной взлетной массой, как говорят специалисты, более 250 граммов. — Но взлетная масса — это не только вес аппарата, — поясняет Кирилл Корнеев, специалист по беспилотной авиации. — Это еще и грузоподъемность устройства, прибавленная к его весу. Дроны, чей совокупный вес «зашкаливает» за четверть килограмма, теперь нужно регистрировать в госреестре Росавиации. Каждый беспилотник получит свой регистрационный номер. Действие нового закона распространяется и на радиоуправляемые макеты самолетов, и даже на детские игрушки, что вызвало недовольство авиамоделлистов.

— Эти поправки в закон — лишь реакция на вызов времени, — уверен Корнеев. — Не стоило выпендриваться и запускать дрон над Мавзолеем, как это произошло недавно.



Вчера 12:15 Улица Большая Татарская. Продавец беспилотников Юрий Вовк демонстрирует возможности своего летающего товара

## Иностранцы выбирают русский

**ЮЛИЯ КУЗМИНА**  
из Московского дома  
национальностей

15:15 «Я вас лю... Любил. Любовь еще, быть может, в душе моей...» — сириец Дармаш Аммар, записываясь, пытается прочитать Пушкина. Такого знакомого нам со школьной скамьи. Корреспондент «ВМ» посетила семинар на тему «Русский язык как иностранный», который прошел в Московском доме национальностей.

В Московском доме национальностей собрались не менее десятка иностранцев. Все они гости российской столицы и приехали в Москву лишь только за тем, чтобы выучить русский язык. И, конечно, как можно ближе познакомиться с русской культурой.

Среди таких студентов и уроженец Дамаска сириец Хабиб Эскейф. Ему 30 лет, а в Москве он уже четыре месяца. Как признается Хабиб, мечтает стать политологом.

— Раньше я русский вообще не знал, — с трудом, по слогам, пытается объяснить Хабиб. — Первое время я общался только на английском. А вот теперь умею кое-что сказать и по-русски. До идеала, конечно, далеко, но я очень стараюсь. Много занимаюсь. А в изучении вашего языка мне помогают общение с русскими друзьями, фильмы и даже мультфильмы на русском. Особенно нравится фильм о Маугли. Рядом с сирийцем — еще одна участница семинара, студентка из Вьетнама Ен. Культурой России, признается она, увлеклась благодаря своему дяде.

— Он несколько лет назад учился в вашей стране, — рассказывает девушка. — И когда возвращался домой, каждый раз много рассказывал о России. Говорил, что здесь очень красиво. Особенно осенью, — тщательно подбирая слова, вспоминает Ен. — Когда я впервые услышала русскую речь, она показалась мне очень мелодичной. Но лишь позже я поняла, что это не только красивый, но и очень сложный язык. У него очень трудная грамматика. В аудитории — еще один гость, студент из Китая Ян Синьлэй. Заметно, что молодой человек волнуется. Да и сам он не скрывает, что ему хочется сказать многое, но пока это ему не очень удается.

— Чтобы выучить ваш язык, стараюсь больше читать русских писателей: Чехова, Блока... А Александра Пушкина учу наизусть. Вот послушайте: «Мороз и солнце...» — вдохновенно начинает стихотворение Александра Сергеевича Ян Синьлэй. — А еще кроме русского я учусь говорить по-английски. Мне это тоже дается достаточно сложно.

По словам специалистов, русский язык не теряет своей популярности среди иностранных учащихся. Например, в Московский государственный педагогический университет (МГПУ) ежегодно приезжают поступать до 200 студентов со всего мира — с Кубы, из Индонезии, Китая, других стран. — Не могу согласиться, что русский язык так уж сложен в изучении, — уверена профессор МГПУ, доктор педагогических наук Ирина Шаповала. — У каждого языка свои особенности. А для нас главное — заинтересовать студентов и сделать процесс познания увлекательным.



# Вечер

Протяженность Москвы-реки в черте города — 83 километра, ширина русла — около 200 метров.

Официальный сайт ГУП «Мосводосток»

## Шинели, покрытые льдом, и свистящие пули

**АНЖЕЛИКА ЗАОЗЕРСКАЯ**  
из кинотеатра «Москва»

18:00 Кинжальный пулеметный огонь, стрелковые цепи, наступающие в полный рост, обледеневшие шинели. И сыновья, поднимающие оружие против отцов. Сегодня в прокат выходит драма «Герой», посвященная событиям Гражданской войны в России. Корреспондент «ВМ» одна из первых прониклась духом того смутного времени.

Режиссер Юрий Васильев, исполнители главных ролей Светлана Иванова и Дима Билан полагают, что в фильме показан тот самый настоящий герой, с которого молодежь будет брать пример, и зовут его — поручик Андрей Долматов. Он сражается за Отечество, у него высокие моральные ценности, и он самоотверженно любит прекрасную девушку. У него есть реальный исторический прототип, о котором режиссеру расска-

зали потомки русских эмигрантов в Париже. Доктор исторических наук, научный директор Российского военно-исторического общества Михаил Мягков объясняет «ВМ», почему рекомендует эту картину для семейного просмотра: — В основе фильма лежит Первый Кубанский поход белой армии,

когда только начинали объединяться «белые силы», чтобы противостоять большевикам. Фильм «Герой» показывает трагизм и ужас состояния общества, когда люди, семьи разделяются на два враждующих лагеря. Фильм о том, что нельзя из одной страны делать объект вооруженного противостояния и что раскол общества ведет к гибели. В картине очень важная любовная линия, которая создает романтическую ауру и, как мне кажется, заинтересует широкую аудиторию. Фильм очень правдив и честно рассказывает о тяжести Первого Кубанского похода, когда

шинели воинов были покрыты льдом. Фильм передает дух того времени.

Светлана Иванова играет 16-летнюю княжну Веру Чернышеву, которая с начала Первой мировой войны работает сестрой милосердия в госпитале. Ее возлюбленный, не такой титулованный и богатый, как она, но благородный и смелый, Андрей Долматов (Дима Билан). Светлана Иванова поделилась с нашими читателями своим мнением о фильме: — Я из тех людей, которые грустят по потерянным генофонду России. Первая мировая и Вторая мировая войны забрали у нас миллионы лучших мужчин. Моя героиня любит достойного мужчину, и я ей по-хорошему завидую. Фильм о том, что настоящая любовь есть и в нее надо верить. Этот фильм сделан с большим уважением к людям того времени, которые спасали свою страну, свою любовь и честь.



Вчера 18:35 Кадр из нового фильма «Герой» режиссера Юрия Васильева. Поручик Андрей Долматов (слева) в исполнении Димы Билана во время Первого Кубанского ледяного похода

## Виктор Цой слушал за рулем японскую музыку

**ОКСАНА ПОЛЯКОВА**  
Из Московского дома книги

19:00 Больше четверти века прошло со дня гибели лидера группы «Кино». Но до сих пор вокруг Виктора Цоя ходят слухи и легенды. Вчера читателям презентовали новую книгу о музыканте. С ее автором поговорила корреспондент «ВМ».

Виталий Калгин — автор книги «Виктор Цой. Последний герой современного мифа» — называет себя обычным поклонником и ценителем творчества группы «Кино». Однако 25 лет своей жизни он потратил на то, чтобы заполнить пробелы в биографии ее участников и исправить ошибки,

допущенные при описании их творчества. В результате трех лет работы появилась книга, в которой собраны рассказы очевидцев, фотографии из личных архивов, письма, документы, неопубликованные тексты песен Цоя. — Идея создания зародилась у меня после выхода в свет книги Александра Житинского «Цой forever». Мне показалось, что автор оставил больше вопросов в своем труде, чем дал ответов на них, — объясняет Калгин.

Поэтому в издании «Виктор Цой. Последний герой современного мифа» он постарался рассказать по-новому историю группы «Кино» и музыкантов, которых, по его словам, незаслуженно забывают авторы мно-

гих публикаций о Цое. Калгин стремится развеять мифы, которые обросли имя ленинградской рок-звезды 80-х.

Среди них такие как: любил ли Цой деньги? Играл ли он для братьев? Что слушал певец перед своей гибелью?

— Многие уверены, что в машине он слушал свой последний «Черный альбом». Это не так, — говорит Виталий Калгин. — Копия этой кассеты была найдена в бардачке Цоя, а оригинал он отдал гитаристу группы «Кино» Юрию Ка-

спаряну, который увез ее в Питер за день до автокатастрофы. В машине же Цой слушал кассету с японской музыкой, которую ему подарил музыкант Кейсукэ Кувате.



## По утрам все представляется в новом свете



Вчера 08:05 Электромонтер Евгений Максимов дежурит на подстанции Московских высоковольтных сетей. Именно от него сейчас зависит, будет свет в районе Строгино или нет. Если монтер видит неполадки, сразу сообщает диспетчеру, и тот перенаправляет потоки электроэнергии на другой канал. Такой обход дежурный совершает каждое утро.

# Идеальным атлетам хватит сил доказать, что они лучшие

**ТРЕНИРОВКА** Сегодня мужская сборная по пятиборью выступает на этапе Кубка мира, который стартовал в Риме. Накануне отъезда спортсмен корреспондент «ВМ» побывала на тренировке лидера сборной Александра Лесуна.



Вчера 14:11 Лидер мужской сборной России по современному пятиборью Александр Лесун тренирует технику плавания в бассейне ЦШОР «Северный». После продуктивной работы его ждет небольшой отдых, и затем он отправится фехтовать

Пятиборец, двукратный чемпион мира Александр Лесун готовится к чемпионату мира, который через два месяца пройдет в Москве. Его тренировки распланы предельно плотно и составлены предельно жестко. Шесть дней в неделю по 9 часов ежедневно.

Сочетание несочетаемого — пожалуй, самая подходящая фраза, чтобы описать современный пентатлон, или пятиборье. Плавание, верховая езда, фехтование и комбайн (бег и стрельба) — все это должно уметь пятиборец. И не зря основатель современных Олимпийских игр Пьер де Кубертен считал их примером идеальных атлетов.

Если провести небольшую экскурсию в историю, то пятиборье вошло в программу Олимпиады по инициативе французского барона Кубертена еще в 1912 году. Тогда им в основном занимались военнослужащие, поэтому его даже называли офицерское пятиборье, — рассказал «ВМ» заслуженный тренер России Алексей Хапланов (на фото). Конечно, с тех пор многое изменилось, и определение «современное», кажется, уже потеряло актуальность. Но ответ очень простой. Пентатлон существовал еще в античные времена, но там были другие дисциплины, и, чтобы избе-

жать путаницы, стали добавлять «современное».

## Зрелищность решает все

Однако современное пятиборье меняется и на данном этапе развития, ведь есть риск, что любимый вид спорта Кубертена могут исключить из программы Олимпийских игр. В МОК разговоры на эту тему не утихают — продвигают регби и гольф, мол, их удобнее монетизировать. Именно поэтому пятиборье стараются делать более зрелищным. Например, сейчас все соревнования по пяти дисциплинам проводятся в один день, для удобства упростили и систему подсчета очков, объединили бег со стрельбой. А вид оружия пятиборцев меняется и того чаще. Раньше атлетам приходилось стрелять из огнестрельного и пневматического оружия, а сейчас это лазерный пистолет.



Наше руководство стремится показать Международному олимпийскому комитету, что мы постоянно развиваемся, — объяснил Хапланов. К сожалению, сегодня этот спорт, в котором нашу сборную действительно боятся остальные команды, не собирает стадионы, о нем не говорят на каждой кухне. И в этом заключается весь парадокс.

## Не навреди самому себе

— Девять ноль три, — кричит Хапланов своему подопечному, Александру Лесуну, результат, за который атлет проплыл 25-метровый бассейн. Пятиборец выходит из воды и снимает с рук ярко-желтые пластмассовые накладки. — Что это такое? — поинтересовалась у тренера. — Это силовое плавание, чтобы больше нагрузить мышцы, — ответил Хапланов. На лопатки спортсмену прикрепили тугую длинную резину, которая создает сопротивление. А когда он плавает об-

ратно, резина складывается, и скорость плавания увеличивается.

— В этот момент спортсмену надо быстро грести руками, чтобы создавать опору на воде, — добавил тренер. Вообще в пятиборье, как ни в каком другом виде спорта, нужно аккуратно выстраивать подготовку спортсменов. Ведь все пять видов очень разные, антагонистические.

— Часто бывает так, что усиливаешь одну дисциплину и теряешь в другой, — рассказал после тренировки Александр Лесун. — Например, плавание может помешать фехтованию, потому что один вид требует физической силы, а другой — координации и техники. В обед спортсмену дают время отдохнуть, а вечером снова тренировки. За сутки пятиборцы успевают поработать над тремя-четырьмя дисциплинами. — Дистанция бега и плавания всегда разные, в зависимости

от целей тренировки: скоростная подготовка или кроссовая. Сложнее с лошадьми, — сказал Хапланов.

Трудности заключаются в том, что на соревнованиях нельзя выбрать понравившегося коня. Здесь чистая фортуна: проходит жеребьевка, и у атлетов есть 20 минут на то, чтобы подружиться с животным. — У нас есть 20 коней, но мы все равно уже к ним привыкли. К тому же на соревнованиях другой характер езды, — отметил тренер.

— Сложно объяснить, как правильно общаться с лошадью, это на уровне интуиции, — добавил Лесун. А вот в фехтовании пятиборцу приходится уже по настоящему сражаться, ведь в этой дисциплине можно получить серьезный отрыв по очкам. — Фехтование — дуэль, где надо обмануть оппонента, — поделился Александр Лесун. Система начисления очков сегодня в пятиборье довольно

понятна. Так, в каждом виде есть определенный результат, который дает победителю дисциплины временное преимущество во время бега. Например, победа в фехтовании дарит шестисекундный отрыв на старте, а в плавании одну секунду можно получить за 0,33 секунды отрыва. Но если плохо стрелять, преимущества можно быстро растерять, тратя время на перезарядку.

— Конечно, главный плюс пятиборья — это разнообразие, — считает Лесун. Однако высокие результаты только в одном виде не помогут пятиборцу победить на соревнованиях. Пятиборье, безусловно, развивается семимильными шагами. Это подтверждает и высокая конкуренция внутри команды: за место выступить на Олимпийских играх в Рио борются сразу несколько спортсменов, но путевки лишь четыре — две для мужчин и две для женщин.

НАТАЛЬЯ ВИКТОРОВА edit@vm.ru

## Пятиборцам допинг не нужен

Какие дисциплины являются основными в этом виде спорта, рассказывает главный тренер сборной России по современному пятиборью Андрей Моисеев (на фото).

### Андрей Сергеевич, что за человек современный пятиборец?

Спортсмену нужно быть все-сторонне развитым, потому что в пятиборье пять дисциплин, совсем не похожих друг на друга: фехтование, верховая езда, плавание, бег и стрельба. В отдельном виде спорта пятиборец однозначно уступит чистому профессионалу, например, фехтовальщику. Однако выступать во всех пяти дисциплинах на приличном уровне может только пятиборец. Все соревнования проходят в один день, и участникам нужно уметь быстро переобуться от одного вида спорта к другому. Пятиборец — это некий универсал и в психологическом, и в физическом плане.

Можно ли сказать, что какая-то из пяти дисциплин считается основной? В пятиборье, как правило, приходится из плавания. Ведь если в детстве не научился плавать, то во взрослом возрасте сделать это уже гораздо сложнее. Другие виды спорта в принципе потом освоить проще. Но я не назвал бы плавание основной дисциплиной, все одинаково важно.

### Пятиборье не самый популярный вид спорта. Однозначно. Есть ли необходимость нести его в массы?

Знаете, мы долго думали на эту тему. И решили, что популярность — не главное. Ведь мы и так можем участвовать в олимпийском движении, привлекать молодых ребят, чтобы они не болтались на улице.

### Есть ли у нас талантливая молодежь, которая станет достойной заменой нашим взрослым спортсменам?

Мы делаем очень серьезный акцент на юниорской сборной. Ее члены в прошлом году стали чемпионами мира. Смена поколений у нас, уверен, пройдет безболезненно. Мы постараемся подтянуть молодых спортсменов на взрослые турниры, чтобы они понимали, к чему стремиться.

### Насколько успешной считается сборная Россия в современном пятиборье?

На самом деле пятиборье — это офицерский вид спорта, армия у нас всегда была на высоком уровне. В нашей стране очень серьезные и давние традиции, очень много олимпийских чемпионов

и чемпионов мира. Поэтому мы находимся в тройке мировых лидеров.

### Кто основные конкуренты нашей сборной?

Этот список с каждым годом расширяется, но традиционно сильные сборные у венгров, французов и всего бывшего соцлагеря. Сегодня порядка 15 команд могут составить нам конкуренцию.

### Организация состязания в России и других странах отличается?

Москва с этой точки зрения вообще отдельное государство. Не было турниров, которые проводились здесь плохо. Уровень организации спортивных мероприятий — самый высокий. Я считаю, ни одна страна в мире не сравнится по уровню проведения чемпионата с нашей столицей.

### А много ли мест, где можно заниматься пятиборьем?

Например, есть спортивная школа олимпийского резерва «Северный» Москомспорта — это хорошая база, туда и детей берут. Также можно заниматься в спорткомплексе «Битца», где

есть вся необходимая инфраструктура для плавания, бега и верховой езды. К сожалению, специализированных мест в Москве немного, и мы все время говорим о том, что нужна своя уникальная база пятиборья.

### В этом году пройдут два крупных соревнования: чемпионат мира и Олимпиада. Какое из них в приоритете?

Однозначно Олимпийские игры, это вершина всего спорта. Кроме того, это основной старт четырехлетия, итог нашей работы.

### Может ли так случиться, что после чемпионата мира у ребят не останется сил на Олимпиаду?

Думаю, нет. После чемпионата мира на отдых будет два месяца. Кроме того, в нашем тренерском штабе работают профессионалы. Они выстраивают планы так, чтобы спортсмен оказался на пике формы к Олимпийским играм.

### Сейчас много говорят о допинге. Возможен ли он в пятиборье?

Конечно, для верховой езды он не так важен, но есть бег и плавание...

В пятиборье нельзя быть хорошим атлетом только в одной дисциплине. Если у тебя где-то есть «дыры», то ты вряд ли выиграешь. Кроме того, пятиборье находится в приоритетной группе риска по допингу в отличие от плавания или триатлона. Просто у нас нет надобности в нем.

Беседовала МАРИЯ ЗАЙЦЕВА mariya.zaytseva@vm.ru

## Наши сноубордисты взяли золото и бронзу

Вчера на начавшемся в Миассе (Челябинская область) чемпионате России по сноуборду московская спортсменка Екатерина Тудегешева оформила золотой дубль. Бронза досталась другой московской горнолыжнице — Екатерине Хатомченковой. Серебро взяла немеровчанка Наталья Соболева. Девушки составили в гигантском слаломе — спуске с горы на отрезке от 800 метров до 2 километров. В аналогичной дисциплине у мужчин мосвич Константин Шпилов завоевал бронзу.

## Самбо стало частью школьной программы

В школах столицы на уроках физкультуры вводится специальная программа самообороны, основанная на элементах борьбы самбо. Об этом вчера заявил глава Минобрнауки Дмитрий Ливанов. — Уроки физкультуры нужно сделать более полезными и интересными для школьников, — сказал министр. — Мы предлагаем целый набор специальных программ, чтобы каждая школа могла дать возможность ученикам попробовать себя в разных видах спорта. Первая из них — исконно русский вид спорта — самбо.

с Сергеем Арчаковым



## Семейные традиции помогли победить

В Москомспорте наградили победителей и призеров городского конкурса «Московский двор — спортивный двор». «Лучшей спортивной семьей» 2015 года стала семья Бонденковых из Академического района. Мама, папа и три дочки — Мария, Александра и Валерия — активно участвуют в окружных соревнованиях. Первое место в номинации «Лучший спортивный двор» разделили сразу два двора: на улице Академика Варги, 28 (Юго-Западный округ), и улице Юных Ленинцев, дом 66, корпус 2 (Юго-Восточный).

## Определись, боксер ты или скалолаз

Сегодня на ВДНХ в павильоне № 69 начинается выставка-акция детского и семейного досуга «Спортланд — территория детства». Здесь сосредоточены более 100 спортивных, игровых и творческих площадок, где пройдут мастер-классы, показательные выступления и даже тренировки. — Это хороший вариант — за пару дней ребенку попробовать себя в разных видах спорта, — сказал президент общественной организации «Лига здоровья нации» академик Лео Бокерия.

## Подпишитесь на «Вечернюю Москву» в редакции газеты на 2-е полугодие 2016 года

Бумажный пр.-д, 14, стр. 2 (ежедневно с 10.00 до 17.00). Тел. (499) 557-04-07

Индекс	Наименование	Периодичность	Вид доставки	Период подписки для жителей Москвы (руб.)					
				1 мес.	2 мес.	3 мес.	4 мес.	5 мес.	6 мес.
14642	Вечерняя Москва ежедневный выпуск подписка на полугодие (для постоянных подписчиков)	5 в нед.	на дом						740,00
			для вет. ВОВ, инв. 1, 2 групп на дом						722,00
19056	Вечерняя Москва ежедневный выпуск (1-5 мес.)	5 в нед.	на дом	125,00	250,00	375,00	500,00	625,00	750,00
			для вет. ВОВ, инв. 1, 2 групп на дом	122,00	244,00	366,00	488,00	610,00	732,00
32057	Вечерняя Москва еженедельник	толст. 1 в нед.	на дом	50,00	100,00	150,00	200,00	250,00	300,00
			для вет. ВОВ, инв. 1, 2 групп на дом	42,00	84,00	126,00	168,00	210,00	252,00
10039	Вечерняя Москва комплект ежедневный выпуск + еженедельник	5 в нед.	на дом	175,00	350,00	525,00	700,00	875,00	1050,00
			для вет. ВОВ, инв. 1, 2 групп на дом	170,00	340,00	510,00	680,00	850,00	1020,00
78812	Вечерняя Москва комплект ежедневный выпуск + вечерний выпуск	5 в нед. 2 в нед. (Ср. пят)	на дом	213,00	426,00	639,00	852,00	1065,00	1278,00
			для вет. ВОВ, инв. 1, 2 групп на дом	210,00	420,00	630,00	840,00	1050,00	1260,00

Индекс	Наименование	Периодичность	Вид доставки	Период подписки для жителей Московской области (руб.)					
				1 мес.	2 мес.	3 мес.	4 мес.	5 мес.	6 мес.
14642	Вечерняя Москва, ежедневный выпуск на полугодие	5 в нед.	на дом						936,00
19056	Вечерняя Москва, ежедневный выпуск (1-5 мес.)	5 в нед.	на дом	156,00	312,00	468,00	624,00	780,00	-
32057	Вечерняя Москва еженедельник	толст. 1 в нед.	на дом	60,00	120,00	180,00	240,00	300,00	360,00
10039	Вечерняя Москва комплект ежедневный выпуск + еженедельник	5 в нед.	на дом	212,00	424,00	636,00	848,00	1060,00	1272,00
78812	Вечерняя Москва комплект ежедневный выпуск + вечерний выпуск	5 в нед. 2 в нед. (Ср. пят)	на дом	230,00	460,00	690,00	920,00	1150,00	1380,00

Внимание! до 10.06.2016 подписку по редакционной цене Вы можете оформить в редакции газеты «Вечерняя Москва» а также в книжном магазине ТД «БИБЛИО-ГЛОБУС» ежедневно с 10.00 до 19.00 по адресу: Москва, ул. Мясницкая, д. 6/3, стр. 1, 8-й зал, офис 30

## Весна пришла. Упал, отжался



НИКИТА МИРОНОВ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ n.mironov@vm.ru

Пора в форму приходит! Зима нынче была долгой, мы засиделись в офисах и квартирах. Лица бледные, подвижность слабая, тонус мышц на нуле. Как быть? Лыжи — поздно. Велосипед — рано. Остается турник! За последние пять лет в Москве открылось 3,5 тысячи спортивных городков, прос тренажерами, турниками и брусьями. А еще есть более тысячи школьных спортплощадок — занимайся не хочу. Ну что, выбираем? Преимущества у занятий на улице несколько. Первое и главное — свежий воздух. Признаться, ведь вы им не дышите! Квартира, машина, офис, магазин — и так изо дня в день. Спортгородок — отличный способ «продышаться», поймать солнечные лучи (а светает сейчас рано) и как следует нагрузить мышцы. Второй плюс уличных занятий — никуда ехать не нужно. Спортивная площадка — вот она, рядом с домом! А уж если вы выйдете вечером поиграть с детьми мяч, то, поверьте, их счастью не будет предела. Ведь, признаться, семьи в нашей напряженной жизни не больше, чем свежего воздуха. А еще в спортивных городках нет тесноты качалок. Там всег-

да свободно. Лично я, например, перестал посещать фитнес-клубы, устав стоять в очереди к тренажерам и толкаться в бассейне. Ведь большинство «офисных атлетов» приходят в тренажерки утром либо вечером, и на тренировку к скамье для жима лежа возникают настоящие пробки!

Очень важно, что спортгородки позволяют заниматься без отягощений. Ведь большинство травм в фитнес-клубах происходит, когда публика начинает баловаться с весом. Надорваться на тренажерах и, уж тем более, со штангой — проще простого. А турник, брусья и скамья для прессы — «три кита» любого спортгородка, позволяют работать исключительно с собственным весом. Отжимаясь, подтягиваясь и качая пресс перегрузиться или травмироваться практически невозможно. «Ну да, конечно, выйду во двор и буду выглядеть в спортивном городке как дурак!» — скажете вы. Нет, вы будете выглядеть как человек продвинутой. Уличные занятия на турниках и брусьях во всем мире называют воркаут. Это одно из самых модных течений в фитнесе. По нему давно проводятся чемпионаты мира, а в столице — соревнования на Кубок мэра Москвы. В общем, спортивный костюм, кроссовки, перчатки — чтобы руки не скользили — и вперед. Это совершенно бесплатный и всем доступный способ набрать спортивную форму!

В эти дни 85 лет назад, весной 1931 года, въезжали первые жильцы в Дом на набережной. Одним из самых известных его обитателей был Юрий Трифонов (1925–1981). За ним закрепилось определение «мастера городской прозы». Однако о его взаимоотношениях с родной столицей известно мало. Сегодня вдова писателя рассказывает о том, как город подыгрывал их некогда запретной любви. Мы перечисляем адреса Трифонова и их отражения в его прозе, а еще выясняем, за что писатель был благодарен нашей газете.

# Ольга Трифонова: У нас был настоящий городской роман

**ПАМЯТЬ** Вдова писателя Ольга Трифонова рассказывает о судьбе и творчестве мужа несколько раз в неделю. Она возглавляет «Музей «Дом на набережной» (это отдел Музея Москвы) и сама проводит экскурсии.

**Н**о «Вечерней Москве» она рассказала о том, о чем никогда не говорила посетителям.

**Ольга Романовна, вы помните, когда впервые увидели Юрия Валентиновича?**

Мне было пять лет. Это был 1943 год, я ходила в детский сад на 1-й улице Ямского Поля. Мимо ограды часто шал юноша с пышными волосами, в телогрейке, в грубых ботинках. Спустя тридцать лет я поняла, что это был Юра. Ему тогда было 18, он работал на заводе «Знамя Труда» — в армию его не брали из-за близорукости. Когда я рассказала ему, он возразил: «Это ты из моих рассказов узнала, вот тебе и кажется, что это было наяву». Тогда я добавила, что юноша носил под мышкой черную трубу. И тут Юрий Валентинович поразился: он действительно носил в тубусе цеховую стенгазету, которую редактировал. И узнать об этом по рассказам я не могла.

**А первая «взрослая» встреча когда состоялась?**

Их было много. Я публиковала рассказы, вращалась в писательских кругах. А познакомились поближе уже в 1971 году. Я попала на семинар молодых писателей, который вел Юрий Валентинович. Однажды он спросил, могу ли я подвезти его домой (я была дама упакованная, с машиной), и по дороге поинтересовался, есть ли у меня роман.

**И вы сказали, что пишете рассказы?**

Он имел в виду отношения. Я сказала, что роман есть, но не очень хороший. И спросила, есть ли роман у него. Он сказал, что есть, и тоже не очень хороший. С этого все и началось.

Он был женат, я замужем. У нас был долгий тайный московский роман, с чужими квартирами, с ключами, от данными на несколько часов. Мы изучили окраины, оказываясь то в Нагатине, то в Бирюлеве.

Однажды мы бесконечно долго ехали то ли по Варшавке, то ли по Волгоградке. У меня вырвалось, что я не люблю Москву. Юрий Валентинович посмотрел на меня с ужасом и сказал: «Но ведь это мука — жить в городе, который не любишь. И как можно не любить Москву? Да ты ее и не знаешь по-настоящему!» Для него ведь Город — один из героев его книг.

**В романе «Старик» явно отразился этот опыт: Кандауров и Светлана встречаются в квартире друга на юго-западе...**

Он отразился даже в романе «Нетерпение».

**Он же о народолюбцах!**

Там в одном из лирических отступлений есть слова: «Пи-

роговка, август, троллейбус в сторону Лужников...» На Пироговке находился Центральный государственный архив Октябрьской революции, Юрий Валентинович подолгу собирал там материалы. И я назначала ему свидания в квартире подруги, которая жила на Фрунзенской набережной.

**Но вот началась совместная жизнь. Каким автор «бытовых повестей» оказался в быту?**

Покладистым. Любил мыть посуду. Я порывалась перехватить у него тарелки, а он говорил: «Ты лучше посиди, расскажи, как прошел день». Он любил такие рассказы, особенно если они были смешными.

**А критиковать его прозу вам случалось? Как он реагировал?**

Однажды он начал мне читать начало «Дома на набережной». Это была какая-то тяготина, про Юлию Федоровну (мать главной героини Соли Ганчук. — «ВМ»), про ее австрийское прошлое. И я, в худших традициях русской литературы, задремала. Потом он этот кусок убрал. Начал романа «Время и место» по моему совету переехало в конце. А когда я у него спрашивала мнения о своих произведениях, он всегда спрашивал: «Тебе с наркомозом или без наркомоза?»

**А вот Булат Окуджава в песне «Давайте восклицать», посвященной Юрию Валентиновичу, призвал: «Давайте говорить друг другу комплименты». Это чтобы смягчить сурового адресата?**

Мне кажется, он был не в восторге от этой песни. Потому что комплименты — это всегда неискренность.

**Юрий Валентинович на фотографиях выглядит мрачным и важным...**

Он казался таким, потому что был медлительным из-за больного сердца и скрываемой одышки. На самом деле он был смешлив и доводил меня и наших друзей до колик. Обладая замечательным актерским даром. Любил изображать в компании пожилого профессора, который ухаживает за молодой медсестрой.

**Остались ли неопубликованные произведения Трифонова?**

Да. Неоконченный роман об Азефе (один из руководителей партии эсеров и одновременно секретный сотрудник полиции, выдавший многих революционеров. — «ВМ») и ставлении партии большевиков. Но когда это будет издано, решит наш сын Валентин. Ему 37 лет, он работает на телевидении. Для него это будет полезно хотя бы в чисто воспитательных целях. А я уже сделала много и хочу остановиться.



Юрий Трифонов. 1960 год (1) Ольга с сыном. Рисунок Юрия Трифонова. 1980 год (2) Ольга Романовна в музее. Предметы советского быта 1930-х годов заворачивают посетители не меньше, чем рассказы о судьбах обитателей Дома на набережной (3)

## «Вечерка» заметила его талант первой



Репортаж «Чудеса в прозрачных мешках» из номера за 25 декабря 1963 года (1) Шарж из номера за 31 декабря 1963 года (2)

**Т**рифонов прославился очень рано: в 1950 году, в 25 лет, он напечатал свой первый роман «Студенты». Очень скоро дебютанта заметила «Вечерняя Москва»: 19 декабря 1950 года она напечатала положительную рецензию. Может, она сыграла свою роль в том, что Трифонов получил Сталинскую премию.

— Сестра Юрия Трифонова, Татьяна Валентиновна, рассказывала мне, что с той поры у него навсегда осталось доброе отношение к «Вечерке», — говорит Александр Шитов, доктор филологических наук, биограф писателя.

У Трифонова было несколько публикаций в нашей газете. Он рассказывал о своих творческих планах, анонсировал новинки, рецензировал спектакли. 25 декабря 1963 года у него вышел репортаж с Московского нефтеперерабатывающего завода — «Чудеса в прозрачных мешках». Модную тему (химия и синтетика) Трифонов подал через приземленные бытовые детали, на которые был мастер: «В прачечных требуют, чтобы срезали пуговицы с сорочек потому, что они не выдерживают высокой температуры. А наш полипропилен выдерживает температуру выше 100 градусов». А 31 декабря 1963 года Трифонов стал героем добродушной юмористической заметки.

В то время Юрий Валентинович только что выпустил роман «Утоление жажды» о строительстве канала в Туркмении, а также был известен как спортивный журналист. Автор описывает воображаемую встречу с Трифоновым. Он подарил писателю энциклопедию: Трудом людей сквозь злые Каракумы Канал пробит в невиданном броске.

Роман глубокие рождает думы. Хотя сюжет построен... на песке. А еще он якобы спросил, не собирается ли Трифонов сочинить что-нибудь о каналах на Марсе (тоже модная тема). И Юрий Валентинович якобы ответил: «Меня пока больше волнует «загадка» хоккеистов «Спартака» <...> С чего это они столько очков потеряли? Что касается Марса, то там пока не оборудовали футбольное поле».

Спустя 12 лет после окончания писателя в редакцию обратилась пенсионерка Эвелина Гезенвей. В годы войны она работала с Юрием на одном заводе, у нее сохранилась стенгазета за 3 ноября 1944 года с его стихами. 19-летний заочник Литературного института откликнулся на череду салютов в честь городов, которые Красная армия освобождала один за другим. Стихотворение было перепечатано в «Вечерке» 3 ноября 1993 года, это стало его первой официальной публикацией. Мы приводим отрывок из него.

### Он грянет, последний салют

Гремят и гудят над Москвою раскаты  
И город ликует — салют!  
И сотен ракет огневые каскады  
Победу на небе поют! <...>  
И день, когда русский солдат  
по квартирам  
И скверам Берлина  
придет,  
Когда в бранденбургскую землю,  
усталый,  
Он швырнет уральский ватник,  
Когда он с лицом, почерневшим  
от пота,  
Присядет, махорку кура,  
И скажет: «Окончилась наша  
работа,  
Видать, потрудились не зря».  
Пускай в этот день все орудия  
света  
Все залпы в единый салют  
И грянет над миром во славу  
победы  
Последний великий салют!

### Справка

Ольга Трифонова родилась в 1938 году в Москве. Окончила Московский энергетический институт и Высшие курсы сценаристов и режиссеров. Кандидат технических наук. Работала в Институте биофизики Академии наук СССР, преподавала в Московском горном институте. Автор нескольких книг.

## Дом на реке времени. Адреса прозаика узнаются по скверам, фонтанам и магазинам

**И**мя Трифонова вызывает ассоциации прежде всего с «Домом на набережной» (это с его легкой руки Дом правительства получил такое название), где писатель провел детство и к которому посвятил одноименный роман. Но у Трифонова было много других столичных адресов, и каждый отразился в его творчестве, хотя бы одной деталью.

### Тверской бульвар, 17 (1925–1933)

Там Юра прожил первые 8 лет. «...Я жил в доме посередине Тверского <...> в стороне чернед, как башня, громадный человек по имени Тимирязев, а в другой стороне... стоял такой же черный Пушкин <...> Нянька Таня, собиравшая со мной погулять, спрашивала у мамы: «Куда штить: к энтому Пушкину или к энтому Пушкину?» «Бульварное кольцо» (очерк, 1979)

### Улица Серафимовича, 2, Дом правительства (1933–1939)

Отец Трифонова был крупным государственным деятелем. В 1937 году он был арестован и на следующий год расстрелян. Мать будущего писателя в 1938 году была арестована и осуждена на 8 лет лагерей.

«Серая громада висла над переулочком, по утрам застала солнце, а вечерами сверху летели голоса радио, музыка патефона. Там, в поднебесных этажах, шла, казалось, совсем иная жизнь, чем внизу...» «Дом на набережной» (1976)

### Большая Калужская (ныне Ленинский проспект), 21 (1939–1941, 1943–1951)

После ареста отца и матери семья Трифонова переселилась в коммунальную квартиру на тогдашней окраине Москвы.



1932 год. Таким впервые увидел Дом на набережной Юра Трифонов (сейчас вся площадь перестроена)

« — Как вы думаете ехать на Смоленскую площадь? <...> Вы бежите к Парку Культуры, это две минуты, вскакиваете на десятку или «Б»...» «Студенты» (1950)

Калужской на лобом, идете через площадь <...> Вы бежите к Парку Культуры, это две минуты, вскакиваете на десятку или «Б»...» «Студенты» (1950)

**Страстной бульвар, 4 (1942–1943)**  
Юрий вернулся из эвакуации первым, а его бабушка и его сестра на полгода задержались в Ташкенте. Юрий про-

жил это время у сестры бабушки на Страстном.

«От вокзала до Страстного бульвара, где жила тетя Дина, Игорь шел пешком, совсем налегке <...> Когда-то эта цепь проходных дворов по ним проходили, сокращая себе путь, с Большой Дмитровки на Страстную площадь...» «Исчезновение» (1981)

### Верхняя Масловка, 1 (1951–1957)

В 1951 году Юрий Трифонов женился на молодой певице Большого театра Нине Нелиной, дочери художника Амшея Нюренберга, и переехал к ней.

«Из окна третьего этажа. Был такой нелепый дом постройкой двадцатых годов...» «Другая жизнь» (1976)

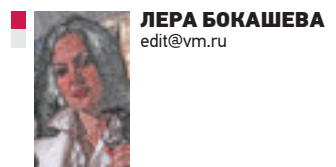
### 2-я Песчаная, 8 (1958–1981)

С 1957 по 1958 год Юрий Трифонов со своей женой Ниной Нелиной прожил на Ломоносовском проспекте, 15. Затем Нина удачно обменяла квартиру (эти перипетии потом отразились в повести «Обмен»), и они переехали на 2-ю Песчаную (с 1965 по 1994 год она называлась улицей Георгию-Дежа).

Район узнается во многих произведениях Трифонова по таким деталям, как сквер, фонтан, местные торговые точки. Однажды директор магазина «Диета» (он находился на углу улиц Георгию-Дежа и Вальтера Ульбрихта, ныне Новопесчаной), где писатели получали продуктовые заказы, набросилась на Юрия Валентиновича супреками. Кто-то ей сообщил, что в редакции журнала «Новый мир» лежит его повесть «Опрокинутый дом», а там упоминается двор «Диет», где «греются на солнышке пьянькине грузинки». В те годы шла борьба с пьянством, и директора могли наказать.

«Из окна моего дома, с шестого этажа, виден сквер, разросшаяся липа, фонтан, скамейки, пенсионеры на скамейках, никто не помнит ручейки, которая тут сочилась когда-то в зарослях ивняка <...> и потом умерла (речка Ходынка, протекавшая на месте 2-й Песчаной), была заключена в трубу. — «ВМ»». «Время и место» (1980)

# Год за клатч, набитый деньгами



ЛЕРА БОКАШЕВА  
edit@vm.ru

Отвратительное слово — «клатч». Говоря по-русски, маленькая сумочка. Но, согласитесь, «маленькая сумочка Prada» звучит не так замечательно, как «клатч Prada»... Не зная бы этих клатчей, господ, вообще никогда. Но — что есть, то есть. Есть в нашей жизни клатчи, которые носят представительные люди. Один из таких, представительных, в своем клатче несла немаленькую сумму — более 350 тысяч рублей. Зашел в туалет московского торгового центра. Ручки, знаете ли, помыть. И положил свою Prada на диспенсер для бумажных полотенец. «Диспенсер» тоже слово какое-то не очень понятное. Ну, на ящик, где хранятся бумажные полотенца. И благополучно забыл.

**Я НЕ УВЕРЕНА, ЧТО ПОНЕСЛА БЫ СУМКУ, НАБИТУЮ ДЕНЬГАМИ, В СЛУЖБУ ОХРАНЫ. ЭТО СЛИШКОМ БОЛЬШОЕ ИСКУШЕНИЕ**

Клатч обнаружила уборщица Фарида Хучантова — молодая женщина. И решила она не возвращать сумку в бюро находок или в службу охраны. Решила оставить себе. Поступок, конечно, не очень красивый. Но, по-моему, вполне себе рациональный. Тут уж кого как в детстве воспитали. Кто-то не сможет и скрепку с работы унести, не изменившись совестью. А кто-то может, как, например, участница всем известного громкого дела «Оборонсервиса», жить себе в Молочном переулке и писать стихи и картины. И не париться. Вот девушка Фарида. Представляю, какую жизнь она ведет в Москве. Совсем не роскошную. Тяжелая работа, ладша «Ролтон», десять человек в комнате. За копейки. И тут — такое богатство! Да она на эти деньги проживет всю жизнь безбедно. Всем аулом. Если бы я была уборщицей в торговом центре, я не

уверена, что послушно, по велению совести, понесла бы сумку, набитую деньгами, в службу охраны. Это слишком большое искушение. Даже для благополучного, состоятельного человека. Тем более что-то мне подсказывает, что человек, небрежно бросивший свой «кошелек Prada», легко достанет денег еще. Почему я пишу — «достанет», а не «заработает», думаю, всем и так понятно. Зарабатывают такие, как Фарида. Долго, трудно, нудно и скучно.

Ну, вернемся к делу. Ее, конечно, вычислили по камерам видеонаблюдения. Судили. Дали год в колонии общего режима. Адвокаты просили о снисхождении, но Тимирязевский суд оставил без изменения приговор. И то вроде должна быть довольна, что только год. Суд учел ее молодой возраст, состояние здоровья и раскаяние. Хотелось бы, конечно, раскаяния и от других — тех, которых осуждали за кражи в космиче-

ских масштабах, да так и не дождался. Ни сроков, ни раскаяния.

Мне только вот что непонятно. Кража — это если бы Фарида подошла тихонько и вытащила из кармана мужика того этот проклятый клатч. А так — он сам его оставил. Может, он его как раз оставил для кого-то? Кому деньги нужны. Пожертвовал на благотворительность, так сказать. Сам потерял, а наказали того, кто нашел. А за это разве можно наказывать? Разве это можно назвать кражей? Я потеряла год назад часы — очень дорогую мне вещь, не по стоимости, а потому что это подарок. Если я увижу человека, который эти часы нашел и носит, — мне что, на него заявление написать? Я сама потеряла, по собственной растерянности. Винить некого — только себя. Хотя, конечно, часы, даже дорогие как подарок, — это не клатч, набитый деньгами. А слово «клатч» все-таки мерзкое.



**ТОЧКА** Сегодня точку в номере ставит якутский школьник с огнем международных спортивных игр «Дети Азии». Церемония зажжения главного символа состязаний состоялась на горе Кисилях, которая, является ритуальным местом для народа Саха. Маршрут эстафеты огня будет состоять из четырех этапов. За 100 дней факелосотцы пронесут пламя по всем районам Якутии, охватив 194 населенных пункта. Общая протяженность пути составит более 6677 километров. 6 июля эстафета огня проберет по улицам города Якутска и в 21:00 по местному времени прибудет на стадион «Туймаада» во время церемонии открытия VI игр «Дети Азии». Сами состязания продлятся до 17 июля, в них примут участие более 3,5 тысячи юных спортсменов со всего мира.

## «ВМ» РЕКОМЕНДУЕТ

### Театр

**«АКТЕРСКАЯ ГИБЕЛЬ»**  
● «Арбатская»  
Ул. Арбат, 2/6

Театр имени Евг. Вахтангова  
Режиссер Владимир Бельдиян  
В ролях: Анатолий Меньшиков, Евгений Пиллюгин  
31 марта

19:30 300 800  
«Актёрская гибель» — один из спектаклей, которые будут представлены на Новой сцене театра в ходе показов дипломных работ учеников режиссерского курса Римаса Туминаса. В основе постановки режиссера — рассказ Антона Чехова, ироничная трагедия о человеке,

который стал жертвой собственного ремесла. Его главный герой — простоватый старик Щипцов, выделяющийся не талантом, а недюжинной физической силой. В конце одного из своих выступлений Щипцову стало плохо — почувствовал приближение смерти, он разыграл



монолог, повторяя раз за разом, как хочет вернуться в родную глубину. Однако никому из окружающих так не удается понять, что предсмертные откровения — не попытка прокричать еще одну роль, а последние слова человека, которому так и не удалось быть услышанным.

Вернисаж  
**«ГРАНД ВЫСТАВКА»**  
● «Октябрьская»  
Ул. Крымский Вал, 8, корп. 2  
Московский академический художественный лицей  
Российской академии художеств  
До 3 апреля  
14:00 20:00



Это выставка-ярмарка декоративно-прикладного искусства художников и мастеров со всей России. На выставке посетители смогут приобрести авторские изделия: ювелирные, иконописные, керамические, коллекционное оружие и многое

другое. В рамках выставки пройдет конкурс «Лучшие изделия ДПИ России-2016».

### Концерт

**«КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА В 3D»**  
● «Арбатская»  
Ул. Б. Никитская, 13  
Московская государственная консерватория (МГК)  
им. П. И. Чайковского  
31 марта  
20:00 600 3000

Создатели проекта «Классическая музыка в 3D» расширяют границы восприятия музыкального творчества. Теперь любимые

произведения можно слушать еще и глазами. 3D-визуализация шедевров осуществляется с помощью стереоскопических очков, которые получает каждый гость Московской государственной консерватории. При этом программа, исполнители, художники и используемые образы всякий раз меняются, потому каждое шоу остается единственным в своем роде. На сей раз произведения Фредерика Шопена, Александра Скрябина и Клода Дебюсси исполнит молодой пианист-виртуоз Дмитрий Шишкин, чье имя стало известно во всем мире после прошлогодней премии на Международном конкурсе Шопена в Варшаве.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



Теперь каждый день с 09:00 до 21:00 в газете работает call-center для приема обращений

**(499) 557-04-00**

Позвонив по этому номеру, вы сможете узнать о доставке газет, оставить свои пожелания и жалобы, узнать о сроках выхода еженедельного и вечернего выпусков. Мы ждем ваших звонков. Давайте делать газету вместе!

## Частности

### Недвижимость

● Сниму комнату Т. (495) 589-02-33

### Юридические услуги

● Возврат квартир. Т. (495) 210-25-63

### Строительство и ремонт

**Завод ООО «СтройБалконСервис»**  
**ОКНА ПВХ**  
AL PROVEDAL  
Балконы, лоджии  
**ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ**  
ВСЕ ВИДЫ РАБОТ  
782-54-48  
8 (495) 543-53-97  
www.balkona.ru

### РЕМОНТ КВАРТИР

● КОМНАТ  
● САН.УЗЛОВ  
● ОКНА ПВХ  
● НАТ.ПОТОЛКИ  
Отделочные работы. Сантехника. Электрика. Выезд СПЕЦИАЛИСТА БЕСПЛАТНО!  
Работаем и с маленькими заказами!  
8 (800) 555-66-50  
8 (495) 580-54-47  
www.za-servis.rf  
9 лет на рынке  
ООО «За-Сервис»

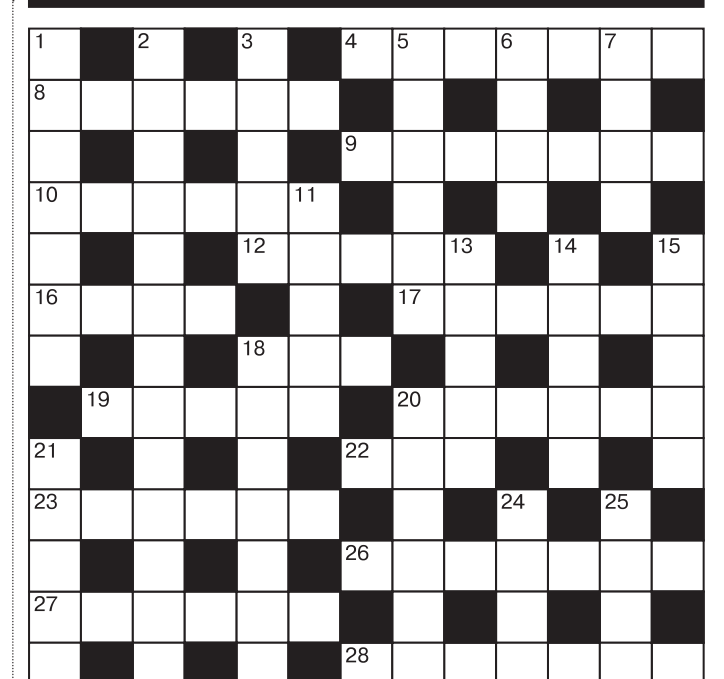
### Коллекционирование

● Купим книги. Т. (495) 721-41-46  
● Предм. старины. Т. (495) 304-78-18  
● Куплю монеты. Т. (926) 550-06-61

### Размещение рекламы

(499) 557-04-04

«ПЕШАЯ ...» ПО СВЕЖЕМУ ВОЗДУХУ	МЕТАЛЛ ИЗ КЛАДОВЫХ СКАЗОЧНЫХ ГНОМОВ	МАСКИРУЮЩИЙ ДЫМ	«ПОД-ВЕСТИ ...»	В ЧЕМ «СМЫСЛ ЖИЗНИ» ФИЛЬТРА?	КАКУЮ СТЕПЬ ЛЬВИНЫЙ РЫК ОГЛАШАЕТ?	ДОМИК НА ДЕСЯТИ СОТКАХ
«ВАТА» НА ПИЦЕ У ДЕДА МОРОЗА	С КЕМ НЕВОЛЬНО ИГРАЕШЬ?	АЛЬТЕРНАТИВА РАССВЕТУ	ЖРЕТ ПОСЕВЫ, НАЛЕТЯЯ ТУЧЕЙ	САМЫЙ КРОВАВЫЙ ЗАМОК РУМЫНИИ	ТУРИСТИЧЕСКАЯ ОБУВЬ НА ЛЕТО	
«ОЧЕРЕДНОЙ ГВОЗДЬ» В ГРОБ КУРИЛЬЩИКА	ФИЛОСОФСКИЙ МУЖ КСАНТИПТЫ	МАФИОЗНОЕ СООБЩЕСТВО	«ДОПОТОПНЫЕ СЧЕТЫ»	ОПЕРАТИВНОЕ КАФЕ	АМЕРИКАНСКИЙ ФЕРМЕР	ЧТО НЕ ОСОБЕННО ИНТЕРЕСУЕТ ТРУДОГОЛИКА?
НЕУКЛОЖАЯ ПОВОЗКА	«МОРЕЙ КРАСАВЕЦ ОКРИЛЕННЫЙ»	«СГУСТИЛАСЬ НОЧНАЯ ...»	«... НА ВЫБЫВАНИЕ»	ОХРАННИК СИРОТЫ	УПАКОВКА ХЛОПКА	ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО ПРОСТОДУШНЕ
«НА ПЛЕЧНИК СО ЗВЕЗДАМИ»	ГОРОДСКОЙ ТРАНСПОРТ СО СЧЕТЧИКОМ	НА ЧТО ГАЙКУ НАКРУЧИВАЮТ?	ТРЮФЕЛЬ, НО НЕ КОНФЕТА	ГОРНАЯ ПОРОДА ДЛЯ БРУСЧАТКИ	ПОЯС ВЕЧНОГО ЛЕТА	РОДИНА АРКАДИЯ РАЙКИНА
СОАВТОР ПО ОСТАПУ БЕНДЕРУ	ПРЕДМЕТ ТОРГА НА АУКЦИОНЕ	ВРЕМЯ ДЛЯ ПРОГУЛОК ВАМПИРА	СМОТРИТЕ ФОТО	БРЕВНО ПОСЛЕ ОГРАНИКИ	БАСНОСЛОВНЫЙ ЭПИЛ	СТРАНА С ВЫХОДОМ К КРАСНОМУ МОРЮ
САМЫЙ ПОСЕЩАЕМЫЙ КРЕЙСЕР В МИРЕ	ПОРА «С ЗАСНЕЖЕННОЙ ДУШОЙ»	«КАНУН» «МЕДОВОГО МЕСЯЦА»	«... СТРЕМИЛАСЬ В СЛАДКОМ СНЕГ К ТЕБЕ»	ВЗБУЧКА ЗА РАЗГИЛЬДЯСТВО	«... ДЕЙ» ИЗ РОМАНА «КОД ДА ВИНЧИ»	СПОР С УСЛОВИЕМ
РАСПЛАТА ЗА КУРЕНИЕ ПРИ БЫСТРОЙ ХОДЬБЕ	КОГО В ЛЕСУ СОХАТЫМ КЛИЧУТ?	ВТОРОЙ ПО ВЕЛИЧИНЕ ГОРОД В ЧЕХИИ	ВЕЛИКАН ИЗ СКАНДИНАВСКИХ СКАЗОК	ГОРОД САМОВАРОВ ДА ПРЯНИКОВ	БОЛОТНАЯ ПОВСЕДНЕВНОСТЬ	СТОЛЦА ИЕМЕНА



**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 4. «Если вы боитесь поправиться, выпейте перед едой бутылку пива. Оно притупляет ... страха». 8. Какой «континент» символизирует синее кольцо на олимпийской эмблеме? 9. «Насекомая мелюзга». 10. Какое направление скрывает «Е» на циферблате компаса? 12. «Не для того я забрался на вершину пищевой цепочки, чтобы есть какой-то зеленый ...». 16. Кто из голливудских звезд «доверяет исключительно методу Станиславского»? 17. Первый ... с фруктовой начинкой запатентовали в Праге. 18. Упась с НЕГО невозможно. 19. Русский инженер, придумавший арифмометр. 20. Чек времен приватизации. 22. «Но не очко обычно губит, а к одинадцати ...». 23. Человек, который говорит сам, вместо того чтобы слушать вас. 26. Вывоз, поощряющий отечественных производителей. 27. Кто не хватает звезды с неба, а получает их от начальства? 28. «Мать порядка», чьими преданьями «сыновьями» были не только Пьер Жюзеф Прудон, но и Михаил Бакунин, и Петр Кропоткин.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. На что приходится День благодарения у американцев? 2. Какая наука помогает отыскать лазейки в законах? 3. Источник информации и разъяснению для социолога. 5. Что удерживается в Стране дураков, если посыпать посевы солью и произнести волшебные слова? 6. Без чего жить можно, а родиться нельзя? 7. Французский писатель, отправивший своих героев путешествовать вокруг света за семьдесят дней. 11. Какое вино идет на христианское таинство причастия? 13. Какой самоцвет стал символом Техаса? 14. Северянин, засветившийся в анекдотах. 15. Приключенческая драма «Идеальный ...». 18. Приемник для sms-сообщений. 20. Какой географический термин «угрожает» каждому десятому жителю Земли? 21. Подразделение из «Военной песни» Владимира Высоцкого. 24. Обмен аргументами при несогласии друг с другом. 25. За глаза Шварценеггера окрестили «Железный ...».

## Ответы на сканворд и кроссворд от 30.03.16

**СКАНВОРД**  
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Морг. Бари. Иволга. Оленка. Марс. Литл. Бинго. Петр. Немо. Звон. Гамбит. Лима. Дуэль. Омега. Истмен. Пауза. Сеанс. Лада. Улика. Ярмо. Старр. Сумо. Озон. Сваг. Бритва. Най. Марал. Атас. Пенаты. Шлищуген. Саше. Рана. Дворец. Лгун. Инар. Ложь. Анналы.  
ПО ВЕРТИКАЛИ: Комизм. Господа. Мамонт. Бальзам. Иририна. Жар. Таль. Грим. Бомбардир. Мода. Гоа. Принус. Уильямс. Сила. Сано. Спрут. Ларионова. Кров. Ров.

**КРОССВОРД**  
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Эдисон. 8. Свадьба. 9. Валаам. 10. Всплеск. 12. Колобок. 17. Авангард. 18. Стул. 20. Сандал. 22. Ремарк. 23. Редис. 24. Жабо. 25. Фтор. 26. Догма. 27. Руть. 28. Менк. Анналы.  
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Хвост. 2. Адель. 3. Обсык. 5. Дракон. 6. Спадострастие. 7. Немо. 11. Нобра. 13. Пассажир. 14. Ганнибал. 15. Ягуар. 16. Электрик. 19. Вес. 21. Ленок. 22. Рифма.

**Москва 24**  
ГЛАВНЫЙ ГОРОДСКОЙ ТЕЛЕКАНАЛ  
ПРЯМО И СЕЙЧАС  
18+