

# ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

24.05.16

Утренний деловой выпуск № 90 (27354)  
Рекомендованная цена 12 рублей

vm.ru



Издается с 6 декабря 1923 года

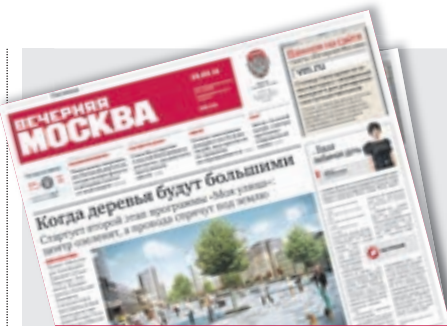
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

**Погода на завтра**

ночь +13  
день +18  
ВОСХОД СОЛНЦА 04:00  
ЗАХОД СОЛНЦА 20:53

**КОНКУРС**

**Водители экстра-класса работают в стабильном метро** → стр. 2



## Подпишись

на «Вечернюю Москву» в редакции по специальным ценам до 1 июня 2016 года

(499) 557-04-07

**ГАСТРОЛИ**

**Оперы Джузеппе Верди прозвучат со сцены Большого театра осенью** → стр. 7

## Важное на сайте газеты «Вечерняя Москва»

vm.ru

**Вчера мэр Москвы Сергей Собянин поздравил патриарха Кирилла с днем тезоименитства**



По случаю праздника, который отмечается 24 мая, Сергей Собянин вручил председателю памятный подарок и букет цветов.

# Иду на рубеж!

## Современное пятиборье возрождает офицерские традиции. Столица принимает чемпионат мира

**СОРЕВНОВАНИЕ**  
Москва приняла чемпионат мира по хоккею, а следом за ним — второе и не менее масштабное событие из мира спорта — чемпионат мира по современному пятиборью.

В зале, где вот-вот начнутся соревнования по конкуру, выстроились в ряд 35 человек в национальных костюмах с официальными флагами различных государств в руках. Каждый из них представляет страну — участницу чемпионата мира по пятиборью. Всего в столицу России приехали около 300 сильнейших спортсменов: чемпионы Олимпийских игр, призеры и победители мировых и европейских турниров. — Я болею за Александра Лесуна, — признался «ВМ» десятилетний Илья Плетнев, который занимается пятиборьем вот уже четыре года. С заслуженным мастером спорта он познакомился, когда сдавал нормативы по плаванию в спортивной школе олимпийского резерва «Северный», где в это время тренировался и Лесун. На память о встрече спортсмен оставил мальчику автограф. И теперь блокнот с пожеланиями от кумира Илья носит всегда с собой.

Пятиборцам предстоит показать себя в пяти видах спорта: фехтовании, плавании, конкуре, беге и стрельбе. Причем последние два этапа объединены в один — «комбайн». Спортсмены преодолевают дистанцию в 3200 метров, останавливаясь на четырех огневых рубежах. Стреляют по мишеням из специального лазерного оружия. В соревнованиях побеждают пятиборцы, набравшие наибольшее количество баллов по итогам всех пяти состязаний. — Москва с каждым годом все больше становится спортивной столицей, — поправляет слова спортсмен и болель-



Вчера 17:01 Чемпионат мира по современному пятиборью собрал в Москве лучших спортсменов планеты. На фото британка Саманта Мюррей, завоевавшая в первый день соревнований серебряную медаль

щиков в ходе торжественного открытия соревнований мэр Москвы Сергей Собянин, отметив, что в этом году в городе пройдет более 60 крупнейших мировых состязаний. — И то, что Москва принимает чемпионат мира по пятиборью в пятый раз, не случайно. У нас созданы все условия для подготовки спортсменов к соревнованиям. В столице оборудовано около 50 спортивных объектов, около 40 конноспортивных полей и не менее 22 залов для фехтования. И это не считая многочисленных плавательных бассейнов и легкоатлетических дорожек. — Тысячи мальчишек и девочек успешно занимаются дисциплинами пятиборья в Москве, — отметил Собянин. — Поэтому не случайно, что сборная страны по этому виду спорта почти наполовину состоит из москвичей.

По словам главы города, к 2018 году в столице появится спортивный комплекс для тренировок и соревнований международного уровня по современному пятиборью. Кстати, этот необычный вид спорта изначально был не массовым, а узкоспециализированным. Еще в XIX веке все дисциплины пятиборья были обязательными для офицера русской армии. Вплоть до 1948 года в нашей стране к соревнованиям допускались исключительно военные. Сегодня для того, чтобы стать чемпионом в пентатлоне, воинское звание иметь не обязательно, зато необходимо уметь виртуозно переключаться между пятью разными дисциплинами, а это может далеко не каждый спортсмен, даже очень сильный и выносливый. Слишком разная нагрузка.

— Во время фехтования важнее всего скорость реакции и чувствительность, — объяснил корреспонденту «ВМ» незлобно до церемонии открытия соревнований пятиборец Александр Лесун. — В конкуре важен контакт с лошады. В плавании — сила. А бег и стрельба — вообще прямо противоположные вещи. Впрочем, несмотря на всю свою зрелищность и динамичность, в России этот вид спорта влется до последнего момента оставался недооцененным. По мнению Вячеслава Аминова, президента Федерации современного пятиборья России, никто ранее не вел работы по популяризации этого вида спорта. О нем мало рассказывали в прессе, в то время как многие дисциплины вроде биагона стали популярны благодаря телевидению. — Мы учли ошибки прошлых лет, — заявил Вячеслав Аминов. — Чемпионат будет более организованным, а игры — зрелищными!

Кстати, наши спортсмены, по мнению экспертов, являются фаворитами чемпионата. — Россия имеет очень высокий рейтинг во всех дисциплинах, — рассказал «ВМ» президент Международного союза современного пятиборья Клаус Шорман. — Она одна из ведущих стран в пятиборье.

**НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ** edit@vm.ru  
**ВИКТОРИЯ ФИЛАНОВА** edit@vm.ru

**Справка**

**Пятиборье, или пентатлон, был разработан основателем современного олимпийского движения Пьером де Кубертенем. Изначально этот вид спорта назывался «офицерское пятиборье», и участвовать в соревнованиях могли только армейские офицеры. Все изменилось в 1948 году, когда до состязаний стали допускать обычных людей. Тогда же вид спорта стал современным.**

**ПРЯМАЯ РЕЧЬ**

**ВЛАДИМИР ПУТИН**  
ПРЕЗИДЕНТ РОССИИ



Россия внесла большой вклад в развитие современного пятиборья и подготовила целую плеяду прославленных мастеров. И как признание этих заслуг Москве уне в пятый раз доверено право провести чемпионат мира. В эти дни в комплексе «Олимпийский» собрались преданные любители спорта, ведущие специалисты и, конечно, сильнейшие пятиборцы планеты, впереди у которых красивая напряженная борьба и захватывающий финал. А лучшим из них ждет главный приз — участие в предстоящих летних Олимпийских играх 2016 года в Рио-де-Жанейро. Уверен, турнир пройдет на высоком уровне и оставит о себе самые яркие воспоминания.

## Продавали 20 тонн рыбы ежедневно



**АЛЕКСЕЙ НЕМЕРЮК**  
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ТОРГОВЛИ И УСЛУГ МОСКВЫ

Фестиваль «Рыбная неделя» прошел в Москве уже второй раз. На семи ярмарках в центре столицы свою продукцию предлагали более 40 ведущих рыбообработывающих и рыбоперерабатывающих компаний из различных регионов нашей страны: Дальнего Востока и Крыма, Астраханской, Калининградской, Мурманской областей и других. Благодаря проведению фестиваля значительно вырос спрос на российскую рыбу в столичных магазинах. В некоторых торговых сетях он увеличился вдвое. Отдельные позиции продавались в пять раз лучше. Всего было продано 407 тонн рыбы, 103 тысячи банок консервов и 20 тысяч российских устриц. Только рынок на Кузнецком Мосту в среднем за день продавал 20 тонн рыбы. Впервые в широком ассортименте была представлена крымская рыба, в том числе кефаль, камбала и другие. Но лидеры продаж стали нерка, барабулька, ряпушка, чавыча. Среди копченых — зубатка, омуль — более 10 тонн.

Гурманы фестиваля отдавали царскую селедку, которую любили Петр I и Уинстон Черчилль. Рыба-лапша, которая всего несколько дней ловится на Дальнем Востоке, также впервые оказалась в столице. Впереди Москву ждет фестиваль «Наш продукт». Его мы проведем впервые. С 9 по 19 июня на 33 столичных площадках можно будет приобрести фермерскую продукцию и охотничьи трофеи. 340 фестивальных шале появятся в каждом округе, на центральных площадях и улицах города.

**ПЕРВЫЙ МИКРОФОН**

Тематика фестиваля будет связана с историей Древней Руси. «Наш продукт» даст старт еще одному фестивалю — «Времена и эпохи», который пройдет в «Коломенском». На шести площадках «Нашего продукта» постараются реконструировать события IX–XI веков и позднее. Реконструкторы задействуют бульвары — от Тверского до Чистопрудного. Они создадут княжий город на Манежной площади. Также постараемся показать, какой были кухня и блюда того времени. Обязательно сделаем экскурс в ту эпоху, покажем, как развивалась Москва до Петра I.

**ЦИФРА**



**71 ЗДАНИЕ**  
подсветят в честь Дня России. С 11 по 13 июня праздничную подсветку включат на трех улицах — Тверской, проспекте Мира и Новом Арбате. Так, например, фасад Музея современного искусства окрасится в цвета российского флага.

## Тайны космоса Елены Серовой, Героя России

Вчера редакцию газеты «Вечерняя Москва» впервые посетила Герой Российской Федерации, космонавт-испытатель Елена Серова (на фото). Существует ли черная дыра и когда земляне полетят на Марс — такие вопросы нередко задают школьники и студенты на встречах с Еленой Олеговной. И первую россиянку, побывавшую на международной космической станции, они ничуть не смущают. По ее мнению, лететь на Марс в один конец, без конечной цели — неразумно. Для реализации подобного полета необходимы принципиально новые двигатели, работающие на совершенно иных законах физики. Или же, например, антигравитатор, который пока еще остается фантастикой, но в будущем позволит сохранять кос-



монавтам хорошую физическую форму во время полета к дальним планетам. — Я уверена, что недалек тот день, когда мы будем летать и на Луну, и на Марс, и, конечно же, к другим планетам, — говорит Серова. Однако прежде чем решиться на подобный полет, необходимо завершить серию серьезных научных исследований.

Летчик-космонавт убеждена, что нужно развивать космическую пилотируемую программу. По ее словам, только это позволит отправить первый экипаж на «красную планету». На встречах со школьниками Елена Серова все чаще слышит от них о желании стать космонавтами. — До недавнего времени мы могли видеть спад интереса к профессии, — говорит Серова. — Сейчас же наступил момент возрождения. Ребята искренне увлечены наукой, они вновь начинают интересоваться такими профессиями, как инженер или космонавт. На прощание гостя пожелала читателям «ВМ» ежедневно получать заряд позитива и хорошего настроения от прочитанных в нашей газете статей.

**ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА** e.petrova@vm.ru

**ЗАВТРА — ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ЗАВОДА «МОСКВИЧ»**

**Автомобиль «Москвич-407»**

Машина выпускалась с 1958 по 1963 год. Всего выпущено 359 980 машин. Более 50% «Москвичей-407» уходило на экспорт. Экспортные версии отличались двухцветной окраской и доработанным экстерьером

Автомобиль выпускался в трех вариантах (седан, универсал и фургон)

Вместимость: 4 человека

Модернизированный двигатель мощностью 45 лошадиных сил

Длина: 4,06 м. Ширина: 1,54 м. Высота: 1,56 м.

Четырехступенчатая коробка передач

Масса: 980 кг

Бельгийская фирма Scaldia занималась сборкой «Москвичей» из машинокомплектов и продавала их под своим брендом. На экспорт было поставлено 12 003 машины

Внешний вид постоянно менялся. 1960 год: новая облицовка радиатора и задние фонари. 1961 год: металлическая «капля» на капоте (ранее: красный флажок). 1962 год: исчезли «клыки» с бампера

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 5

**ЗАВТРА**

**СОХРАНЯЯ СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ**

Почти 4 тысячи родителей с детьми посетили фестиваль «Московская семья — территория возможностей»

**Валюта сегодня**

\$ 67.05 +0.67  
€ 75.27 +0.81



## Пятиэтажные дома станут выше

Столичный Департамент градостроительной политики обратились к жильцам более чем 400 многоквартирных домов. Москвичи подали заявления с просьбой рассмотреть возможность надстройки дополнительных этажей у четырех- и пятиэтажек. Однако, как сообщили в пресс-службе ведомства, такую процедуру можно провести лишь в 42 домах. В столице есть только один дом, прошедший подобную реконструкцию по наращиванию этажей. В 2014 году на улице Мишина была надстроена хрущевка. На новые этажи провели инженерные коммуникации, мусоропровод и лифт. Этот проект вызвал большой интерес у горожан. На сегодняшний день в проект подобной реконструкции включены четыре адреса: дом

№ 11 на бульваре Матроса Железняка, 1-й корпус дома № 22 на Измайловском проспекте, дом № 18а в Петровско-Разумовском проезде и 1-й корпус дома № 23 на Нагорной улице. — Планируется реализовать экспериментальную серию из восьми-десяти домов, которые возможно реконструировать с расширением и надстройкой без отселения жителей за счет внебюджетных источников финансирования, — сообщили в пресс-службе Департамента. Работы по надстройке будут длиться один-два года. Точные сроки напрямую зависят от количества новых этажей, применяемых технологий, строительных материалов и ряда других факторов.

**МИЛЕНА МИБУС** edit@vm.ru



# Сергей Собянин: Сохранение истории — дело важное

**ДЕНЬ МЭРА** Вчера мэр Москвы Сергей Собянин принял участие в открытии IV Международного ежегодного общегородского форума «Елисаветинское наследие сегодня. 2016». А вечером подвел итоги «Рыбной недели».

Главным событием форума стала презентация новой туристско-паломнической программы «Елисаветинский маршрут». Он начнет свою работу в Москве и продолжится на Урале и в Сибири. Его создание — часть подготовки к столетию памяти новомучеников и исповедников российских: семьи последнего российского императора Николая II, великой княгини Елизаветы Федоровны и с ними пострадавших представителей дома Романовых. В этот день в мероприятии приняли участие представители Елисаветинского сообщества Москвы, регионов России, ближнего зарубежья, Германии, Англии и Израиля. Сергей Собянин поблагодарил участников мероприятия — всех тех, кто сохраняет память об истории России.

давности, чтобы они могли нас научить и предостеречь. А вечером мэр принял участие в подписании меморандума о намерениях в области поставок рыбной продукции в Москву. Подписывая его, компании объявили о своей заинтересованности в развитии сотрудничества со столицей. Мэр сообщил, что завершившийся фестиваль «Рыбная неделя» посетили около шести миллионов человек. — Важно то, что мы заканчиваем мероприятия подписанием новых контрактов между рыбодобывающими и перерабатывающими структурами и сетевыми компаниями, — подчеркнул мэр.

**ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**  
v.chernyavskaya@vm.ru

## СКОЛЬКО МЕСТ

В Москве маршрут пройдет по 17 местам, часть из них восстановлена по старинным открыткам.

## ЧТО МОЖНО ПОСЕТИТЬ

В маршрут вошли Кремль, здания артели на Пречистенке, мост Николая II (Андреевский) и другие.



Вчера 11:20 Открытие форума «Елисаветинское наследие сегодня. 2016». Участники церемонии открытия (слева направо): Павел Куликовский, праправнук императора Александра III, мэр Москвы Сергей Собянин, председатель Наблюдательного совета фонда «Елисаветинско-Сергиевское просветительское общество» Анна Громова, митрополит Илларион

# На юбилее обсудили жильё будущего

В пятницу Научный институт московского строительства (НИИ-Мосстрой) отметил свое 60-летие. Торжественный вечер, посвященный этой дате, прошел в Центральном доме Госдумы и советник мэра Москвы Владимир Ресин. — Институт сыграл огромную роль в строительстве после принятия президентом России Владимиром Путиным исторического решения о возведении жилых домов в кратчайшие сроки, чтобы каждую семью обеспечить квартирой, — обратился к коллективу НИИ-

под снос через 25 лет эксплуатации. Сегодня нужно строить такие дома, которые будут стоять и в XXI веке. А для этого нужна научная база.

По словам Ресина, это должно быть жильё будущего — индустриальное, но вместе с тем разнообразное и привлекательное по внешнему виду и, конечно же, комфортное для горожан. И важную роль в решении этой задачи должны сыграть в том числе и сотрудники НИИМосстрой. — Успешное сотрудничество строителя с НИИМосстроем — необходимое условие для эффективного развития гражданского строитель-

**СЕЙЧАС НЕОБХОДИМО СТРОИТЬ РАЗНООБРАЗНОЕ, ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОЕ ПО ВИДУ И КОМФОРТНОЕ ЖИЛЬЁ**

ства, — уверен Ресин. — Можно смело сказать, что будущее Стройкомплекса столицы неразрывно связано с работой НИИМосстрой.

**ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН**  
v.buzovkin@vm.ru

## Справка

Научно-исследовательский институт московского строительства (НИИМосстрой) был создан в мае 1956 года, он образован на базе нескольких испытательных лабораторий в системе Главмосстрой. Сейчас институт, помимо выполнения госконтрактов, осуществляет мониторинг строительства на важных объектах столицы, проводит сертификационные и экспертные испытания строительных материалов. Он успешно сотрудничает с Инновационным центром и технопарком «Сколково», а также активно участвует в конкурсах, которые проводит Департамент градостроительной политики Москвы, Министерство образования и Министрой России.

## ХОРОШИЕ НОВОСТИ

### Поздравляем легенду кино

Вчера легенда советского и российского кинематографа Георгий Натансон отметил свой 95-й день рождения. Свои поздравления режиссеру направили премьер России Дмитрий Медведев и мэр Москвы Сергей Собянин. «Ваши фильмы проникнуты особым лиризмом и теплотой человеческих отношений», — отмечено в телеграмме мэра.

### Параллели и меридианы

Вчера в Институте Африки Российской академии наук открылась выставка карт Африки из коллекции члена Русского географического общества Александра Романова «От Себастьяна Мюнстера и Авраама Ортелиуса до Атланта Африки СССР». В экспозиции представлены карты, созданные в период с 1600-х по 1900-е годы. Выставка открыта до 3 июня.

### Пушистый патруль готов

С сегодняшнего дня погода в Московском регионе начнет улучшаться, обещают синоптики. И пусть локальных дождей нам не избежать, зато температура воздуха успешно перешагнет за 22 градуса — и начнет подниматься выше. А значит, не за горами и пляжный сезон. К нему вовсю готовятся столичные сотрудники МЧС и их четвероногие помощники. В этом году московские водоёмы будут патрулировать полтора десятка собак-спасателей в сопровождении кинологов-волонтеров. Причем если раньше к такой работе привлекали только собак породы ньюфаундленд (он же водолаз, если по-простому), то теперь дозор будут нести золотистые ретриверы, лабрадоры, а также собаки породы леонбергер.

### Орхидея с нотками корицы

Со вчерашнего дня гости Пальмовой оранжереи Ботанического сада МГУ «Аптекарский огород» могут полюбоваться на еще одну редкую орхидею — «Энциклия цитрина». Родом эта красавица из Мексики, растет в дубово-сосновых лесах на высоте от 1300 до 2600 метров. Цветки этой орхидеи достигают в ширину 9 сантиметров и бывают разных оттенков — от бледно-желтого до канареечного и оранжевого с белыми пятнышками на губе. По виду, кстати, они напоминают бутоны тюльпана. Еще одна особенность «Энциклии цитрина» — ее сильный лимонный аромат с нотками корицы. Звучит волшебство, не правда ли? Кстати, уход за такой орхидеей очень сложен — в домашних условиях ее не вырастить.

### Принимают только карты

Вчера на Киевском вокзале заработали новые автоматы серии АН-15 для оплаты проезда, принимающие только банковские карты. С их помощью пассажиры могут купить разовый билет, оформить льготный билет по соцкарте или активировать абонемент «на количество поездок» на платформах № 2 и № 3 станции Москва-Пассажирская-Киевская, которые не оборудованы турникетами.

### Ощутить вкус лета на языке

Завтра в Культурном центре «Пунктум на Тверской» пройдет лекция, посвященная роману Рэя Брэдбери «Вино из одуванчиков». Это тонкое и умное произведение нужно уметь прочитать верно. «Вино из одуванчиков». Сами эти слова — точно лето на языке. Вино из одуванчиков — пойманное и закупоренное в бутылке лето». Начало в 19.30.

## МОСГОРДУМА

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордуме». В ней мы ежедневно информируем горожан о том, над чем работают столичные парламентарии.

### Найти работу помогут кураторы

Вчера на заседании комиссии Мосгордумы по социальной политике и трудовым отношениям обсудили состояние рынка труда и сферы занятости в городе. — В ближайшее время мы начнем реорганизацию системы содействия занятости населения в столице, — рассказал заместитель руководителя столичного Департамента труда и социальной защиты населения Андрей Бештанько. — Начнем мы с того, что сократим штат руководителей и переведем их в ранг кураторов. По словам Бештанько, реорганизация не изменит важности и сути городской программы содействия занятости, а, наоборот, сделает ее более эффективной. Цель изменения струк-

туры — обновить подход работы. Теперь сотрудники центра занятости населения, который ранее только выдавал соискателю лист с вакансиями, станут постоянными куратором человека, находящегося в поисках работы. — Государственная услуга поиска работы ограничивается выдачей списка открытых позиций, — говорит Бештанько. — Это неправильно, на этом госпомощь не должна заканчиваться. Службы содействия занятости после реорганизации будут применять индивидуальный подход к каждому потенциальному работнику и вести его вплоть до момента устройства на работу. Они помогут соискателю найти подходящую вакансию, подготовят его перед собеседовани-

ем и даже будут консультировать в течение первых дней на новом рабочем месте. Также обновленные центры содействия занятости предложат работодателям перевести максимальное количество открытых вакансий в электронный вид, что сделает поиск более удобным.

**Приемная Мосгордумы**  
**(495) 957-03-30**

На все вопросы горожан в рабочие часы ответит денатурный секретарь.

**Сайт Мосгордумы**  
**duma.mos.ru**

### Свои права надо защищать активнее

За все время работы столичному уполномоченному по защите прав предпринимателей Михаилу Вышегородцеву поступило около тысячи обращений от бизнесменов. По количеству заявок лидирует Северный административный округ. Об этом Вышегородцев сообщил на встрече с окружными предпринимателями и прокурором. В свою очередь, прокурор Северного округа Константин Кремнев рассказал, что за пять месяцев этого года его ведомство открыло возможность проведения трех проверок предпринимателей. Основание — одно и то же юрилино было включено в контролируемый план разных ведомств. По результатам проведенных восьми надзорных проверок выявлено 13 нарушений прав предпринимателей, привлечены к ответственности два должностных лица. Всего в этом году в окружную прокуратуру поступило два заявления от бизнесменов о нарушении их прав. Изложенные факты нашли свое подтверждение, виновные наказаны, необходимые меры приняты. Кремнев предложил предпринимателям активнее обращаться в прокуратуру для защиты своих прав.

**АЛЛА ГРИБИНОК**  
a.gribinok@vm.ru

## Метрополитеновцы опередили гаишников. И стали мастерами вождения

Выходные сотрудники транспортного комплекса столицы соревновались в мастерстве вождения. За звание лучших водителей боролись сотрудники столичного метрополитена, Мосгортранса, главного управления ГИБДД, Центра организации дорожного движения и даже таксисты. — Машину я возжу регулярно, потому и в тренировках даже не было особой нужды. В нашей команде очень опытные водители, поэтому конкурентам придется постараться, — признался водитель специальной автобазы Московского метрополитена Александр Салтыков. Сначала участникам конкурса пришлось убедить жюри в том, что они отлично знают Правила дорожного движения. Цель час конкурсанты писали тест, в котором им пришлось применить логику и смекалку. После успешной сдачи теории участники перешли к практике. На большой площадке их уже ждали легковушки. Первые места в них заняли водители-женщины. Уверенно стартовал участница локво преодолели первое испытание — «змейку». После этого — резкий разворот. Сразу и не подумаешь, что за рулем сидят девушки, настолько безупречно получился у них этот трюк. Впереди еще два круга вокруг расставленных конусов. С ними конкурсантки тоже справились блестяще. Наконец-то финиш. Результаты впечатляющие — обе участницы преодолели все препятствия меньше чем за минуту. — Я уже больше десяти лет за рулем и фору дам любому, — смеется старший лейтенант полиции из команды Управления ГИБДД Ольга Сядристая. — И, знаете, я совсем не волновалась, хотя мне пришлось ехать первой.

Продemonстрировать умение водить машину конкурсанты также должны были, пересев из легковушек в микроавтобусы. Суммировав все результаты, как тестов, так и гонки, жюри выбрало победителей. «Бронза» досталась команде ГИБДД. Второе место досталось команде Мосгортранса. А самыми лучшими водителями признаны представители Московского метрополитена.

**МИЛЕНА МЕБИУС**  
edit@vm.ru

21 мая 13:10 Старший лейтенант полиции из получившей «бронзу» команды Управления ГИБДД Ольга Сядристая первой проходила испытания по вождению, потому даже поволноваться не успела

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ЕВГЕНИЙ МИХАЙЛОВ**  
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ГУП «МОСГОРТРАНС»

Благодаря конкурсу «Нубон Победы» сотрудничество между различными компаниями и ведомствами транспортного комплекса Москвы становится крепче. Мы надеемся, что он станет традиционным и пройдет еще не один раз.



# Шедевры зодчества нарисовали студенты



23 мая 14:45 Глава столичного Департамента национальной политики, межрегиональных связей и туризма Владимир Черников (слева) вместе с ректором Московского государственного академического художественного института имени Сурикова Анатолием Любавиным оценили выставку молодых архитекторов в здании мэрии Москвы (1) Помимо картин студентов на выставке представлен детальный макет Высоко-Петровского мужского монастыря (2)

**ЗОДЧЕСТВО** Вчера в здании мэрии открылась выставка — студенты-архитекторы Художественного института имени Сурикова представили картины, воспевающие красоту Высоко-Петровского мужского монастыря и городских храмов.

Молодые архитекторы видят современную Москву золотой. Экспозиция показала гостям другой мегаполис — тот, что гордится историей церковного зодчества. Художники изобразили колокольни Высоко-Петровского монастыря, который в этом году отмечает 700-летие, монументальные иконостасы Крутицкого подворья, притокрили занавес композиционной структуры Новодевичьего монастыря, запечатали акварелью нежные тона храма Спаса Нерукотворного... Каждая из десятков картин — масляных, акварельных, карандашных — отразила особенности шедевров церковной архитек-

туры Москвы, сохранившейся до наших дней. — Посетители выставки — свидетели духовно-просветительской традиции столицы, — такими словами открыл мероприятие глава столичного Департамента национальной политики, межрегиональных связей и туризма Владимир Черников. — Сегодня возрождается духовность, и наше общество развивается в правильном направлении. Эта выставка исторична, уникальна, мне думается, что она показывает великолепный пример взаимодействия просвещенного общества. Оценили выставку первые посетители под аккомпанемент

струнного квартета. Именно атмосфера высокого искусства, по словам самих авторов работ, должна быть основой профессии архитектора. — Конечно, я мечтаю стать архитектором или дизайнером интерьеров, а принять участие в таком проекте для меня — настоящий праздник, — рассказала первокурсница Мария Савина. — Здесь представлено несколько моих работ, Высоко-Петровский монастырь я писала на пленэре. Результатом я довольна. Это совершенно чудное место, в котором душа успокаивается. И приходит муза.



Технически все более приземлено. Сначала — набросок, затем — проработка основных цветов, после более тонкая работа — штрихи красками. А вдохновлялись они живой натурой — монастырь регулярно организует практику для студентов института. — Одно присутствие молодых людей в монастыре заряжает их небывалой энергией и дарит гармонию, — рассказала ректор института, вице-президент Российской академии художеств Анатолий Любавин. — Ребята начинают слышать историю Москвы, проникаются атмосферой зданий, храмов, площадей, они

словно впитывают все это и рождает произведения искусства. Ректором согласилась и заведующей архитектуры института Екатерина Трибельская. По ее словам, такая практика позволяет студентам приобрести и профессиональный опыт. Поэтому «суриковцы» продолжают сотрудничать с монастырем. Выставка работает до 3 июня включительно.

НАТАЛЬЯ БЕЛИКОВА  
n.belikova@vm.ru

## Сокращение административных барьеров улучшает инвестиционный климат

Более 13 тысяч мест в московских школах и детсадах создано за пять лет инвесторами. Об этом сообщил вчера глава столичного Департамента градостроительной политики Сергей Левкин (на фото). По его словам, глобальная концепция сегодня — это бесперывный поиск баланса между тремя «частниками» жизни мегаполиса. Жителем, инвестором и самим городом. — Без такого баланса не получится ничего, — считает глава ведомства. — Мегаполис не может существовать и развиваться без привлечения средств частных инвесторов. Но мы смотрим на инвесто-

ров не просто как на людей с деньгами, но как на наших партнеров. По словам Левкина, сегодня в столице есть разрешение на строительство более 30 миллионов квадратных метров недвижимости.

Из них 80–90 процентов — разрешение на строительство объектов инвесторами. Политика города и высокие темпы строительства выгоды инвесторам.

Однако проблемы все-таки есть. В их числе — административные барьеры. — Для решения этой проблемы Москва сделала серьезный прорыв — это и перевод услуг в электронный вид, и оцифровка всех подземных

коммуникаций, — привел пример глава департамента. — А это влияет на скорость производственных работ инвесторов. Он подчеркнул, что задача сегодня все-таки не в том, чтобы любой ценой найти инвестиции в развитие недвижимости в Москве. — Город развивается успешно только в том случае, если он делает ставку на человека, — пояснил Левкин. — Житель должен комфортно отдыхать, учиться, работать. В мегаполисе должны быть рекреационные и культурные зоны, образовательные и спортузреченные, медицинские комплексы. Такую инфраструктуру создать сложно. Но именно так строится умный город.

НАТАЛЬЯ БЕЛИКОВА  
n.belikova@vm.ru

## Метрополитен идет навстречу артистам. Музыкантам разрешат играть с усилителями

Участникам проекта «Музыка в метро» разрешат использовать звукоусилители во время концертов в подземке. Соответствующее постановление уже подготовлено и будет внесено в правила пользования Московским метрополитеном. Об этом вчера сообщили в Транспортном комплексе столицы. По новым правилам пользования метрополитеном не разрешается подключать к музыкальным инструментам усилители. Однако вокалистам, что принимают участие в пилотном проекте «Музыка в метро», будет физически сложно выдержать двухчасовое выступление нужного уровня громкости. Тем более шум движущихся составов может заглушить концерт. «Ис-

пользование звукоусилителей будет необходимо для тех музыкантов, которые, пройдя аккредитацию, будут выступать на инфраструктуре Московского метрополитена», — говорится в сообщении. Кроме того, некоторые виды инструментов, такие как электрогитара и компактные клавишные, не могут работать без соответствующей аппаратуры. Теперь в метро разрешат использовать только звукоусилители аккумуляторного типа, не требующие подключения к сети, и переносные, компактного типа. Пока в законодательство еще не внесены изменения, нарушителей по-прежнему ждет административная ответственность — предупреждение или штраф в размере

100 рублей. Напомним, что проект «Музыка в метро» стартовал завтра, 25 мая, на трех станциях: «Восточной», «Маяковской» и «Курской».

АННА ГУСЕВА  
a.guseva@vm.ru

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**МАКСИМ ЛИСУТОВ** ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ ПО ВОПРОСАМ ТРАНСПОРТА И РАЗВИТИЯ ДОРОЖНО-ТРАНСПОРТНОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

Места для концертов выбирались с точки зрения безопасности и комфорта пассажиров. Выступления артистов не будут создавать проблем для движения людей.

## Лондонцы приехали искать таланты

Вчера директор лондонского Музея Виктории и Альберта Мартин Рос по приглашению Департамента культуры столицы побывал в Московской государственной картинной галерее Илья Гузунова. Цель его визита в Москву — наладить контакт с культурными центрами столицы. Визит начался с неформальной экскурсии по галерее, которую для гостя провел руководитель Департамента культуры Александр Кибовский (на фото).



— Я бывал в Музее имени Пушкина, но я и не подозревал, что буквально через дорогу от него есть столь уникальное коллекционное собрание! — не скрывает восторгов Мартин Рос. В ходе экскурсии гостю рассказали, что в новом корпусе галереи Гузунова собрана богатейшая и уникальная коллекция картин и предметов, раскрывающих историю трех сословий прошлых веков — дворянства, крестьянства и духовенства.

На первом этаже представлены картины и личные предметы ярчайших представителей дворянства — семейства Романовых, императоров Александра I, Николая I и других. Но, судя по всему, на англичанина сильное впечатление произвел третий этаж — там собраны экспонаты, отражающие быт и народную культуру крестьян. В полукруглом зале в ряд выстроены десять кукол в полный рост. Они одеты в русские костюмы — это наряды, в которых девушки и замужние женщины посещали праздни-

ки и ярмарки. Каждый из них — оригинал, созданный в прошлом и позапрошлом веках. А рядом стоят сохранившиеся старинные сани. В следующем зале — тоже куклы в костюмах, которых Рос разглядывает, не отрываясь, почти четверть часа.

По словам Мартина Роса, в свой нынешний визит в Москву он планирует посетить другие музеи, культурные центры и некоторые вузы.

— Здесь, в Москве, можно найти таланты, и я буду их искать, — поделился он планами. — Будем работать с молодыми специалистами, заниматься их воспитанием и на инвестиционном уровне. Конкурсы, гранты, соревнования не помогут выявить таланты. Это вопрос поиска, нахождения мест, где есть такие таланты.

ЕЛЕНА МАТВЕЕВА  
e.matveeva@vm.ru

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**АЛЕКСАНДР КИБОВСКИЙ** РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА КУЛЬТУРЫ МОСКВЫ Мы провели хорошую рабочую встречу. Еще в Лондоне мы с коллегами подписали соглашение с мэрией города о проведении саммита города мира. И, конечно же, Музей Виктории и Альберта занимает лидерские позиции в мировых рейтингах музеев. Москва заинтересована в сотрудничестве с таким культурным центром. Сейчас нас интересует системное взаимодействие на уровне культурного обмена и образовательных программ.

### ПРАЙМЕРИЗ

## Жители столицы определили своих кандидатов

Вчера эксперты Московского городского комитета подвели предварительные итоги праймериз «Единой России», а также назвали имена лидеров в округах. Свои голоса за будущих кандидатов в депутаты Государственной думы отдали более полумиллиона москвичей. Это составляет порядка 6,9 процента числа избирателей. Такую статистику озвучила председатель региональной счетной комиссии города Светлана Цхе. — Активность избирателей оказалась выше, чем прогнозировалось изначально, — отметила Светлана Цхе. — Работа шла в штатном режиме, и хочу отметить, что мы не зарегистрировали никаких серьезных нарушений. Жалоб в счетную комиссию в день голосования не поступало. По словам Цхе, вся процедура предварительного голосования прошла корректно, участники праймериз проявили высокий уровень политической культуры, умение достойно вести борьбу.

### Предварительный список лидеров

На данный момент специалисты счетных комиссий обработали порядка 94 процентов бюллетеней. Все данные внесены в Единую информационно-аналитическую систему. Предварительные итоги и имена кандидатов-лидеров в округах сообщил член регионального Организационного комитета по проведению предварительного голосования в Москве, руководитель столичного исполкома партии «Единая Россия» Олег Смолкин.

Итак, топ-15 лидеров по одномандатным округам выглядит следующим образом. — В 196-м округе первое место занял Иван Тетерин, — рассказал Смолкин. — По 197-му лидером стал депутат Госдумы, член Общероссийского народного фронта Вячеслав Лысаков. В 198-м округе завязалась нешуточная борьба, в которой с не-

большим отрывом первое место занял Сергей Ладочкин. Следом за ним — представитель сферы здравоохранения Сергей Сорокалетов. В 199-м округе победил Петр Толстой. В 200-м больше всего набрала заместитель председателя Департамента труда и социальной защиты населения города Татьяна Барсукова. Лидерами по своим округам с 201-го по 210-й, соответственно, стали: Елена Панина, Дмитрий Саблин, Любовь Духанина, Сергей Железняк, Антон Жарков, Геннадий Онищенко, Ирина Бельх, Николай Гончар, Наталья Мокрешева и Анатолий Выборный. Следом Олег Смолкин озвучил имена кандидатов-лидеров, которые шли по единому списку. В нем было заявлено 128 человек. Больше всего голосов горожане отдали за члена Общественной палаты РФ Любовь Духанину. На второй строчке Владимир Ресин. А на третьей — детский врач Дмитрий Морозов.

— Он лидер по числу встреч с избирателями, — отметил Смолкин. — Результаты голосования будут детально проанализированы. Но уже можно сказать, что ряд победителей — Любовь Духанина, Татьяна Барсукова, Дмитрий Морозов — это те люди, которые представляют социальный блок. И в этом мы видим запрос горожан, что необходимо обновить состав партии и сделать акцент именно на эту сферу.

### Реальные дела

Олег Смолкин напомнил, что в ходе предварительного голосования исполкома партии и предложения горожан были услышаны. За короткий промежуток времени по инициативе «Единой России» были реализованы важнейшие социальные проекты. Среди них возврат льгот на оплату ЖКХ, предоставление дополнительных преференций на оплату капитального ремонта пожилым горожанам, а также организация детского отдыха в период школьных каникул.

### Аргументированных жалоб не поступало

За порядком во время праймериз на территории участков для голосования следили наблюдатели. Их общее число, по данным секретаря московского регионального отделения партии «Единая Россия», председателя Московской городской организации оргкомитета по проведению предварительного голосования Николая Гончара, превысило 3 тысячи человек.

— На сегодня в Оргкомитет не поступило ни одной аргументированной жалобы, — сказал Гончар. — Мы отслеживаем всю информацию, в том числе что пишут в соцсетях, будем ее анализировать.

Гончар обратил внимание, что проведение праймериз на территории школ не является нарушением закона. И об этом говорится в письме Министерства образования. Такой документ есть у директоров всех столичных школ.

— Законом запрещена деятельность политических партий на территории школ, но мы своих отделений не создавали, а счетные комиссии таковыми не являются, — пояснил Гончар. К сегодняшнему вечеру подсчет голосов в округах должен завершиться. Все данные поступят в региональную комиссию, где специалисты составят сводный протокол. Финальные результаты праймериз, по прогнозам экспертов, назовут во вторник. А итоговые данные по Москве отправятся к специалистам Федерального оргкомитета.

ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА  
e.petrova@vm.ru

### Кстати

На территории штаба Оргкомитета столичного отделения «Единой России» в день проведения праймериз работал call-центр. Его специалисты успели ответить более чем на тысячу звонков. Порядка 75–80 процентов горожан интересовало, где искать свой участок.

## Глава управы дает урок профессионального хоккея

Вчера утром глава управы Красносельского района Александр Мишаков проверил работу досуговых учреждений района, где могут заниматься взрослые и дети. В этих клубах можно заниматься спортом, шитьем и даже изучением английского. В их списке была и спортивно-оздоровительная студия PRO-ITO, которая была серьезно обновлена, студия, например, в здании — новая, ее построили только в декабре. Там глава района встретился со своими спортивными товарищами — хоккеистом Василием Прохоровым и многократным чемпионом мира по кикбоксингу Бату Хасиковым — и показал, как играют в хоккей настоящие профессионалы.

Мишаков, надевая свои игровые перчатки. — Первую забитую шайбу игроки всегда оставляют себе на память. Мы же после игры всегда выпиваем по кружке кваса — это наша собственная традиция. В зале компактно расположились боксерские груши, шведская стенка, тренажеры для бега и хоккейные ворота. Этот многофункциональный спортивный центр — один из самых популярных в районе. Сейчас его посещают около сотни детей всех возрастов.

### Справка

Полную информацию о досуговых центрах можно узнать на сайте управы Красносельского района — [www.krasnoselsky.mos.ru](http://www.krasnoselsky.mos.ru). Чтобы записаться, достаточно просто прийти на одно из занятий.

Заниматься здесь могут хоккеем, йогой, кикбоксингом. Из тренерского состава — только самые лучшие. Всего в районе 11 досуговых клубов разной направленности. В них занимается свыше тысячи ребят всех возрастов.

ПАВЕЛ ЕДИМОВ  
edit@vm.ru

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**БАТУ ХАСИКОВ** МНОГОКРАТНЫЙ ЧЕМПИОН МИРА ПО КИКБОКСИНГУ

В спорте, как и в жизни, главное — постоянно повышать планку. В этот зал я навещаю несколько раз в неделю, чтобы давать уроки кикбоксинга. В сентябре начнется новый набор на все секции. Приглашаю желающих заниматься и повышать планку вместе.



Вчера 11:00 Глава управы Красносельского района Александр Мишаков пополнил спортзал в обновленной спортивно-оздоровительной студии PRO-ITO





ВЕЧЕРНЯЯ  
**МОСКВА**



В сегодняшнем выпуске «Московского качества» читайте материал о заседании экспертного совета нашего конкурса, члены которого высказали предложения по его развитию. Также мы рассказываем, как сделать карьеру в торговых сетях столицы, и информируем о ходе близящегося к завершению голосования.

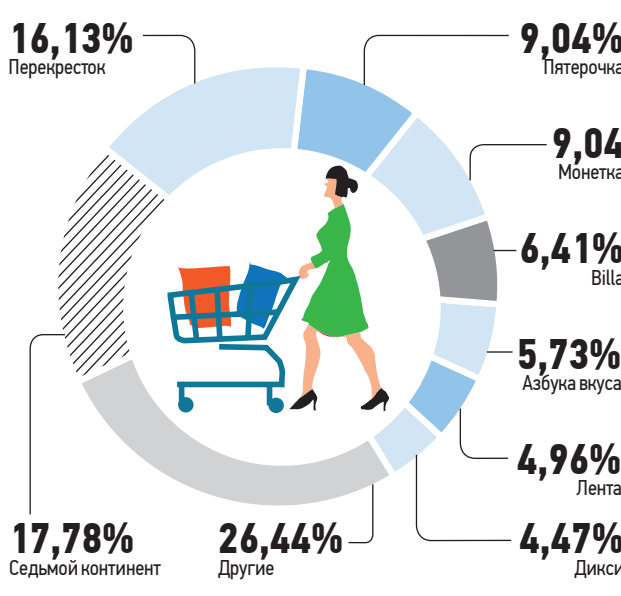


## ВНИМАНИЕ, КОНКУРС!

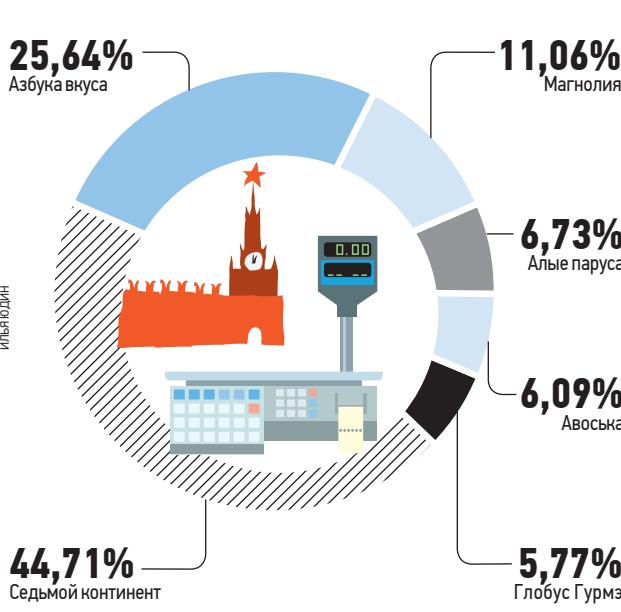
На сайте Московской торгово-промышленной палаты — [www.mostpp.ru](http://www.mostpp.ru) — продолжается голосование в рамках конкурса «Московское качество». Горожане выбирают лучшую, на их взгляд, торговую сеть. Номинаций пять. Сейчас в номинации «Коренной москвич» безоговорочно лидирует «Седьмой континент», от него сильно отстает «Азбука вкуса». В номинации «Супермаркет» лидирует также «Седьмой континент», но конкуренция здесь много выше. Следом идут «Перекресток» и «Пятерочка» (см. инфографику). Голосование продолжается.

**ДАВАЙТЕ ЖЕ ВМЕСТЕ ВЫБЕРЕМ ЛУЧШУЮ ТОРГОВУЮ СЕТЬ ГОРОДА!**

### Супермаркеты



### Номинация «Коренной москвич»



# Столичной инициативой заинтересовалась вся страна

**МНЕНИЯ** Специалисты обсудили предварительные итоги очередного этапа конкурса «Московское качество». В эфире телевидения «Вечерней Москвы» прошло заседание экспертного совета.

Состояние продуктовых сетей столицы заканчивается. Москвичи будут выбирать лучшие магазины до 31 мая, а затем итоги голосования оценят эксперты. Об этом на заседании экспертного совета заявил председатель оргкомитета конкурса, вице-президент столичной Торгово-промышленной палаты Сурен Варданян. — Голосование проходит очень активно. По последним данным, за лучшую торговую сеть проголосовали уже десятки тысяч горожан, — рассказал Сурен Оганесович. — 2 июня мы отправим результаты голосования вам, экспертам, вы их оцените и вместе с москвичами выберете лучшие торговые сети в пяти номинациях. Кстати, по словам Сурена Варданяна, московский конкурс вызвал в стране огромный интерес.

— Я рассказывал о нем на заседании Торгово-промышленной палаты России, и представители многих регионов заявили, что хотели бы провести что-то подобное, — пояснил Варданян. — Дело в том, что в каждом регионе есть как собственные продуктовые марки, так и собственные торговые сети.



16 апреля 2016 года 15:35 Торговый зал одного из сетевых гипермаркетов. Специалисты в области продуктового ретейла считают, что даже гипермаркеты с их демократичными ценами скоро будут немного подвинуты магазинами, предлагающими продукты через интернет

И сейчас, когда объявлена программа импортозамещения и в непростой экономической ситуации нужно бороться за каждого покупателя, идея конкурса становится все более актуальной.

#### Гастрономический рай

Алексей Белянчев, первый заместитель редактора «ВМ», отметил: конкурс тем более актуален, что есть кому и за что соревноваться. — Несмотря на санкции и пугающие прогнозы, никаких ужасов в торговле не произошло. Магазины полны, в Москве один за другим проводятся фестивали вроде «Рыбной

недели», город становится настоящим гастрономическим раем! И тут вопрос качества обслуживания покупателей является одним из главных. Эксперты обсудили и предварительные итоги голосования.

— Москвичи голосуют так активно потому, что это самые активные жители России, — считает генеральный директор компании БРПИ Агнеса Осипова. — Тому, что среди гипермаркетов лидирует «Ашан», я не удивляюсь. Дело в том, что это недорогой магазин с широчайшим выбором товаров. И многие москвичи, стремясь сэкономить,

предпочитают именно его. Также я отметила бы хорошие результаты «Перекрестка». Работая с этим магазином, мы выяснили, что он ведет очень лояльную по отношению к покупателям политику, активно проводит акции.

Татьяна Погребинская, советник юридической фирмы «Гордидский и партнеры», отметила, что в этом году их компания хотела бы предложить награду в номинации «В ногу со временем». — У каждой сетевой компании есть целый портфель интеллектуальных прав: возможно, особенности проведе-

ния акций или оформления торговых залов. И мы хотели бы наградить торговую сеть, которая эти права лучше всех защищает.

#### Лучший из лучших

Кстати, о номинациях. В ходе обсуждения возникла идея учредить Гран-при — главный приз «лучшей из лучших» торговых сетей. — Надо подумать. Возможно, при определении главного победителя нужно обращать внимание на то, как торговые сети развиваются, — считает замначальника управления развития инфраструктуры розничной торговли и услуг

столичного Департамента торговли и услуг Игорь Куколев.

Между тем зампреда комитета по качеству Ассоциации компаний розничной торговли Всеволод Мильруд считает, что определить лучшую торговую сеть будет проблематично.

— Они работают в разных форматах. Трудно сравнивать моно- и гипермаркет.

Еще одна идея, которую обсудили эксперты, — провести конкурс среди торговых сетей, работающих через интернет.

— Сейчас на этом поле лидирующее положение занимает «Утконос», но появляются и другие игроки. И чем дальше, тем больше их будет, — уверен Алексей Белянчев.

Это логично. Мировой опыт свидетельствует, что время жителя мегаполиса становится все дороже. Москва — не исключение. Идти в магазин (даже шаговой доступности), бродить по торговому залу, затем стоять в очереди в кассу, потом — домой становится все накладнее. Не проще ли заказать продукты по дороге с работы, выбрав ассортимент со смартфона? Весь набор вам привезут на дом.

Конкурс «Московское качество» будет продолжаться. Как пояснил Сурен Варданян, победителей нынешнего этапа определят уже совсем скоро — 15 июня. Кстати, знак «Московское качество» будет иметь годовую номинацию «Победитель конкурса «Московское качество» такого-то года». Компания получает право использовать его в рекламных кампаниях, размещать на буклетах и даже вывесках. Если хотите, чтобы среди победителей была ваша любимая торговая сеть, — голосуйте! Остался ровно неделя!

**НИКИТА МИРОНОВ**  
n.mironov@vm.ru

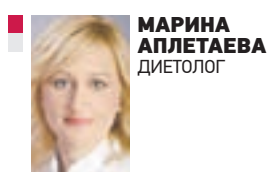
**340** шале установят во всех округах для проведения фестиваля «Наш продукт»

**0,5** метра составит ширина «стоячего» летнего кафе при ресторане

**50** регионов России поставляют продукцию в Москву

**70** килограммов фруктов в год потребляет в среднем каждый москвич

## Питаемся недорого, но с пользой



**МАРИНА АППЕЛТАЕВА**  
ДИЕТОЛОГ

Многие уверены, что качественные, полезные для здоровья продукты можно купить только на рынке. Или в дорогом супермаркете. А в обычных, экономкласса, сетевых магазинах продается только фастфуд или сосиски из растительного белка. Это неправда. На самом деле в любом недорогом магазине можно купить набор полноценных продуктов. Если хотите питаться качественно, рекомендуем прежде всего отказаться от полуфабрикатов. Пельмени, те же сосиски, какие-нибудь рыбные палочки или замороженные котлеты — не лучший вариант для здорового питания. Дело в том, что, уходящая производством, производитель добавляет туда самые низкокачественные ингредиенты. И, что самое неприятное, мы часто даже не знаем, какие. Заявленное на этикетке и реальный состав продукта — часто разные вещи. Поэтому советуем покупать натуральные продукты: мясо, рыбу, птицу. Они содержат главную составляющую здорового питания — животный белок, который имеет в своем составе весь набор незаменимых аминокислот. Плюс, разумеется, микроэле-

менты. Та же рыба, например, содержит много фосфора. А фосфор — это не только здоровые зубы. Он выполняет в организме функцию энергетическую: превращает съеденный обед в движение наших мышц и мозговую деятельность, передает полученную от пищи энергию нервам и тканям организма. Советую обратить внимание и на крупы. Прежде всего на гречку. Она содержит так называемые медленные углеводы, которые, в отличие от быстрых, приносят долгое чувство насыщения. В гречке также содержится много витаминов и микроэлементов, а еще там есть много клетчатки. Причем не грубой, которая может травмировать кишечник, а мягкой, заставляющей его правильно, равномерно работать. А еще в любом сетевом магазине есть выбор овощей и фруктов. Тут я бы советовала обратить внимание на сезонные продукты. Лучшие — отечественные. Во-первых, в свежих содержится больше тех же витаминов и микроэлементов. Во-вторых, если зелень отечественная, она лучше усваивается в организме гарантированно есть ферменты, помогающие переварить местные овощи и фрукты. Покупать в супермаркетах сыры я советую с осторожностью — там часто встречается пальмовое масло. А вот кефир, ряженку и йогурт — пожалуйста!

**ДЛЯ ЗДОРОВОГО ПИТАНИЯ НЕОБЯЗАТЕЛЬНО ПОКУПАТЬ ДЕЛИКАТЕСЫ И ВООБЩЕ ДОРОГИЕ ПРОДУКТЫ**

## Стимулируя персонал делать карьеру, сети улучшают качество обслуживания

Торговая сеть не только продает продукты. Москвичи могут здесь сделать неплохую карьеру. — У нас было немало случаев, когда менеджер отдела, например, «овощи», пройдя 4-5 ступеней, становился директором магазина, — рассказывает руководитель службы внешних коммуникаций компании «Ашан» Мария Курносова. — Да что далеко ходить. Жан-Пьер Жермен, генеральный директор «Ашан Россия», начинал карьеру с должности работника торгового зала отдела «овощи-фрукты».

По словам Марии, в «Ашане» существует несколько школ для персонала, где, например, учат работников торговых залов. По данным рекрутинговой компании Headhunter, максимум вакансий сейчас у X5 Retail Group. Сюда требуется масса персонала, но чаще всего кассиры на зарплату 28-30 тысяч рублей. А вот менеджеру торгового зала в «Пятерочке» сеть готова платить уже до 56 тысяч рублей. Директору — до 100 тысяч рублей. В «Седьмом континенте» зарплата кассира — от 22,5 тысяч рублей, продавца — от 30 тысяч. — Чем ниже квалификация и зарплата, тем больше вакансий, — рассказывает член некоммерческого партнерства «Эксперты рынка труда» Руслан Ларин. Владимир Рожков, бывший первый заместитель руководителя Департамента труда и занятости населения города Москвы, считает, что зарплаты в сетевом ретейле будут расти и не очень значительно, но расти.



12 мая 2016 года 14:50 Мясной отдел сетевого магазина на улице Дорогомиловской, 8. Как уверяют эксперты, в торговой сети менеджер любого отдела может стать директором магазина

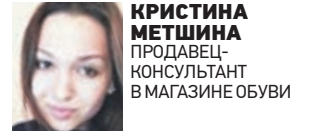
— Низовые должности с невысокой зарплатой традиционно занимали мигранты. Но теперь им нужно покупать патент. По словам эксперта, зарплаты будут расти на стоимость этого патента — 4-5 тысяч рублей в месяц. — Если вы хотите сделать карьеру в сетевом продуктовом ретейле, то начинать с должности кассира или грузчика не стоит, — уверен директор департамента прямого поиска компании «Империум кадры» Марат Яфизов. — На этих должностях, как правило, работают мигранты. Они обычно никогда и нигде не растут, так и работая кассиром в разных сетевых магазинах.

Эксперт считает, что начинать лучше с должности менеджера товарной группы. Например, «молочная продукция» или, скажем, «рыба». Но на эту работу, как правило, берут людей с высшим образованием, способностью к анализу, эрудированных. Если вы работаете успешно, то скоро можете стать менеджером двух или трех товарных групп, затем — заместителем директора, директором и даже «кустовым» директором, курирующим работу сразу нескольких магазинов. — Одно из главных правил продвижения по служебной лестнице — вы должны вырастить себе преемника, — пояснил Яфизов. — Вот, например, вы замдиректора и хотите

стать руководителем. А кто за вами будет? Ведь эту работу тоже нужно выполнять! Поэтому зам нужно вырастить. Эксперт пояснил: торговые сети — это, как правило, весьма крупные компании. А крупные компании хороши тем, что постоянно лезут к кадровой резерву. И чем крупнее компания, тем выше ротация. Поэтому, если очень хотите вырасти, вам наверняка помогут. Кстати, подобная работа по «выращиванию» квалифицированного персонала очень на руку нам, покупателям. Ведь, воспитывая компетентных сотрудников, торговые сети тем самым улучшают качество обслуживания.

**БОРИС ОРЛОВ**  
edit@vm.ru

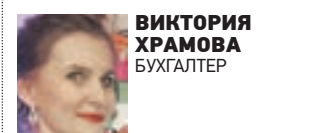
## Холода — не беда для капусты брокколи и клубники



**КРИСТИНА МЕТШИНА**  
ПРОДАВЕЦ-КОНСУЛЬТАНТ В МАГАЗИНЕ ОБУВИ

Год назад я училась в университете и жила в общежитии. Готовить нормальный обед было некогда, и поэтому я часто покупала различные замороженные полуфабрикаты. За время учебы пришлось научиться находить качественные пельмени по доступной цене. В некоторых сетевых магазинах пару раз попадала на слипшиеся и полуразва-

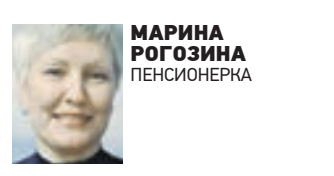
«Магнит». Там огромный ассортимент любимого лакомства. И стоит холодный десерт совсем недорого.



**ВИКТОРИЯ ХРАМОВА**  
БУХГАЛТЕР

Стараюсь обходиться без покупки полуфабрикатов. Все же нудно полезнее приготовить здоровую, полезную пищу из свежих продуктов. Правда, иногда покупаю замороженную овощную смесь.

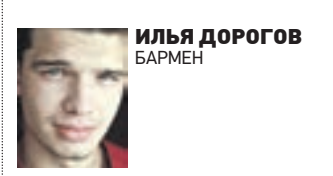
### ОПРОС



**МАРИНА РОГОЗИНА**  
ПЕНСИОНЕРКА

Я очень довольна качеством замороженной продукции. Покупаю в «Дикси» и блины, и котлеты, и тесто для пиццы. Все всегда свежее и вкусное. Остается только прийти домой и разогреть. Один только недостаток — огромный ассортимент мороженого. Как ни зайдешь, где-то на дне морозильника валяется пара эскимо, а больше никаких вариантов нет. Да и те, что имеются в наличии, могут пролежать там больше года. Я, конечно, знала, что современное мороженое хранится долго, но не настолько же. Приходится идти в соседний

Один пакет стоит довольно дорого. В «Пятерочке» килограммовая пачка капусты брокколи обходится почти в 150 рублей. А ведь в кассу продукта добавляется еще и тягучий лед — не особо выгодно получается. Но иногда организму так не хватает витаминов, что приходится покупать.



**ИЛЬЯ ДОРГОВ**  
БАРМЕН

Благодаря своей работе я научился делать вкусные коктейли. Дома семья постоянно просит приготовить клубничных. Я отправляюсь в ближайший «Перекресток» и покупаю там замороженную клубнику — она намного дешевле свежей. Главное — найти целую, ровную, не раздавленную.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



# Утро

Около 5,5 тысячи москвичей и гостей столицы посетили Третьяковскую галерею на Крымском Валу во время акции «Ночь в музее».

# День

В начале июня московские водоемы начнут патрулировать собаки-спасатели. Кинологи МЧС привлекут к работе более 15 золотистых ретриверов, лабрадоров и ньюфаундлендов. Впервые к ним присоединится пес породы леонбергер.



**ДМИТРИЙ СЕМЕНОВ** Ведущий редактор номера «Вторник»

На прошлой неделе исполнилось бы 100 лет настоящему человеку — летчику Алексею Петровичу Маресьеву. То, что он сделал, — больше, чем чудо. 18 дней ползком с перебитыми ногами — из немецкого тыла. 18 месяцев тренировок на протезах — и снова в бой. И еще чудо — то, что сегодня живы те, кто помнит героя молодым.

## Крыша вагона — не место для селфи. Школы провели урок безопасности

**СЕРГЕЙ РЫЖКОВ** из школы № 444

09:10 **Вокзал. Поезд приближается. Вдруг — стоп! — ребенок с платформы упал на рельсы. Спасли мальчишку! Но за всеми разве уследишь? Один забрался на крышу вагона делать селфи, другой пошел смотреть на поезд и вбежал в тоннель... Корреспондент «ВМ» побывал на уроке для школьников по безопасности на железной дороге.**

На железной дороге ребенка поджидает множество опасностей: и электричество, и мчащийся поезд, и даже платформа. Но если соблюдать несложные правила и быть внимательным, то путешествие на поезде пройдет интересно и без происшествий.

В преддверии летних каникул это пытаются донести до учеников четвертого класса сотрудники полиции и Московской железной дороги.

Эти дети переходят в среднюю школу, становятся самостоятельнее, к тому же начались каникулы, и предупредить юных горожан о том, что крайне опасно делать на транспортных объектах, нужно как можно скорее.

Акция «Дети и железная дорога» проходит регулярно во множестве школ столицы, но перед каникулами ее проводят в усиленном режиме. Способы взаимодействия с детьми самые разные: и лекции с занимательными мультфильмами и видеороликами, и экскурсии по объектам Московской железной дороги, и показ роликов в различных кинотеатрах. Также проводится и профориентация. Ребята не только узнают, как вести себя, но и ближе знакомятся с профессией железнодорожника.

Плоды работы видны невооруженным глазом: после лекции ребята вскакивают с мест, чтобы задать свои вопросы. Больше всего школьников интересует, что делать, если вдруг упал на рельсы.

— Если не заходить за белую ограничительную линию и не баловаться на платформе, вы там просто не окажетесь, — утверждает Дмитрий Балашов, специалист по охране труда МЖД. — Однако переходить или стоять в установленном месте не

во всех случаях гарантирует безопасность. Когда вы проходите по наземному пешеходному настилу, даже на зеленый сигнал светофора, нужно обязательно посмотреть по сторонам. Тормозной путь у поезда около километра, и он просто не успеет остановиться.

Львиная доля детского травматизма происходит именно за счет перехода путей в неполюженном месте (около 85 процентов случаев), поэтому профилактике этого нарушения специалист уделяет особенное внимание.

— А еще ни в коем случае не нужно брать в руки торчащие провода — это смертельно опасно. Нельзя бросать что-либо в поезд, за это в любом возрасте предусмотрено наказание, — предупредила ребятам Анна Иноземцев, начальник отдела по делам несовершеннолетних на станции «Москва-Рязанская». В марте и апреле МЖД было организовано около 1500 открытых уроков в десятках городах Центрального федерального округа. Капитан полиции рассказала «ВМ», что благодаря воспитательной работе с детьми случаев детского травматизма на их участке «Москва-Рязанская» стало значительно меньше: за шесть месяцев текущего года количество ЧП с участием подростков сократилось в шесть раз по сравнению с аналогичным периодом прошлого.



**ЗНАНИЕ — СИЛА**

# Вечер

В торжественном шествии «Бессмертного полка» в этом году приняла участие каждая третья российская семья



Суббота 18:10 Московский коллекционер Павел Королев и его «Москвич» 1959 года на традиционной выставке ретро-автомобилей в «Сокольниках». На советскую легковушку Павел наткнулся случайно: знакома попросила его сдать на металлолом старенький «Москвич-407», принадлежавший ее дедушке. Павел выкупил раритет за 20 тысяч рублей. Заменил масло, прокачал тормоза, заменил аккумулятор... и машина завелась! Особую коллекционную ценность представляют автомобильные номера старого образца.



**СТОП-КАДР**

## Городские ритмы древнего музыкального инструмента

**КСЕНИЯ РАКИТЯНСКАЯ** из культурного центра «Прометей»

19:00 Корреспондент «ВМ» побывала в культурном центре «Прометей» на 1-й Владимирской улице, где завтра, 25 мая, школа танцев Active Style и группа барабанщиков Vasiliev Groove представят завораживающий проект «Город».

Танец и ударные инструменты — это древнейшие спутники в жизни человека. Эволюция меняет значенные движений, слов, поступков, но, как и всегда, чувства даже в мегаполисе XXI века пробуждают в нас любовь, меняют ритм жизни. — Устав от мегаполиса, мы сбегали в деревню или к морю, но каждый раз снова возвращаемся в наш город. Здесь свой драйв, без которого нельзя представить современную жизнь, — говорит художественный руководитель Vasiliev Groove Роман Васильев. —



**ЗВУКИ МУЗЫКИ**

Танцевальная школа Active Style и группа барабанщиков Vasiliev Groove представляют новое шоу!

В постановке через танец и разнообразные ударные инструменты мы создадим образ города, близкий каждому. Барабанщики группы Vasiliev Groove выступали с Энрике Иглесиасом, Глорией Гейнор, Роем Джонсом-младшим и другими известными во всем мире музыкантами. Шоу «Город» начнется в 19:00. Сбор гостей назначен на 18:30.

## В РИТМЕ ГОРОДА

### Неизвестные угнали грузовик с песком

Вчера утром в Новой Москве трое неизвестных отобрали у мужчины «КамАЗ». Как сообщил стражам порядка потерпевший, трое неизвестных на автомобиле марки BMW перехватили его в поселке Шапово и, угрожая ножом, завладели грузовиком, на котором мужчина перевозил песок. Материальный ущерб составил около 2,5 миллиона рублей. Преступников ищут, возбуждено уголовное дело по статье «Разбой».



### Кузьминские утки отпраздновали новоселье

Вчера утром в столичном парке «Кузьминки-Люблино» завершилась установка специальных плавучих домиков для местных уток. Шесть ярких «коттеджей» разместили на протокке Нинне-го Кузьминского пруда, где по весне и в начале лета селится много утиных семейств. В домиках пернатые смогут перенести непогоду.



### Грабитель взял «на дело» игрушечное ружье

Вчера утром мужчина, вооруженный муляжом охотничьего ружья, ворвался в здание Минэкономразвития на Овчинниковской набережной. Он угрожал оружием офисным сотрудникам и требовал отдать ему все деньги и ценности. Прибывший на место наряд полиции без особых проблем скрутил преступника. Во время задержания тот вел себя неадекватно и не мог объяснить цель своего «визита», поэтому ему вызвали машину специальной медицинской помощи. Его умственное здоровье в ближайшее время проверят врачи психиатры.



**ЭПИЦЕНТР**

В редакцию обратился москвич Вячеслав Замкин. Опаздывая на самолет, он чуть не лишился мобильного телефона.

— В очереди на входе в аэропорт «Домодедово» передо мной долго стоял молодой человек. Он суетился, ходил туда-сюда у рамки, — вспоминает Вячеслав. Подходя к металлоискателю, москвич выложил телефон на тумбочку. А после осмотра заметил, что устройству в суматохе «приделали ноги».

— Я довольно грубо схватил за руку гражданина, говорю: «Отдавай телефон мой!» — вспоминает Вячеслав. — Тот сразу пропал и вернулся. Но мало ли чей аппарат ему еще понравится? Мы отправились в «Домодедово» выяснять, как бороться с ворщиками. Действительно — на входах очереди порой на 20–30 минут. Туристы выкладывают из карманов телефоны, карточки, ключи... — Профессиональных воров-карманников в аэропорту практиче-

ски нет. Им нет смысла здесь работать — каждый квадратный метр просматривается камерами, — говорит заместитель начальника полиции линейного управления МВД России в аэропорту «Домодедово» Дмитрий Драчев.

Зато, по словам полицейских, оставленные без присмотра электронные устройства находят другие пассажиры и частенько решаются оставить их себе. Причем «бес» охватывает всех, независимо от возраста и социального положения. Не так давно в полицию поступил сигнал — пассажир забыл свою борсетку, а в ней 20 000 рублей. Дежурный выяснил, что ее положила в свой чемоданчик милая девушка, которая собиралась в отпуск с вполне обеспеченным мужчиной, вдвое старше ее. «Чего ж тебе не хватало?» — возопил спутник и полетел в отпуск уже без нее.

— Категорически не советую брать забытые вещи — если вы их увидели, позвоните сотруднику аэропорта или полицейского, — советует Драчев. — Камеры все пишут! А присвоившему вещь грозит срок до двух лет.

### 14:00 Аэропорт, стою у трапа самолета. И вижу — телефон ворует кто-то. Начинается сезон отпусков и вместе с ним — летних краж. Кто бы мог подумать, что электронные устройства в аэропортах воруют не профессиональные карманники, а сами пассажиры. Как не потерять свой телефон и не попасть под подозрение полицейских, выяснил корреспондент «ВМ».

Вчера 15:20 Сотрудница службы авиационной безопасности «Домодедова» досматривает пассажира на входе в аэропорт (1) В комнате невостробованного багажа хранятся забытые пассажирами электронные устройства (2)

### СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНИЯ из аэропорта «Домодедово»



## 1 Кстати

Воруют во всех аэропортах мира. В Бангкоке в 2015 году полиция задержала группу из шести человек. Они окружили жертву, один отвлек внимание, другой вытаскивал бумажник, передавал третьему, четвертому... Пятый морочил голову жертве, позволяя остальным скрыться. Если пассажир поднимал шум, шестой представлялся сотрудником аэропорта, затягивая вызов полиции.

## СОВЕТЫ ПОЛИЦИИ

- 1 Как не стать жертвой воров? 1 Приезжать в аэропорт заранее.
- 2 Мелкие предметы — паспорт, билеты, кошелек, телефон — лучше держать в ручной клади.
- 3 Снабжать свои вещи именными бирками — так полиция быстрее вас найдет.
- 4 Если потеряли устройство — сразу же сообщайте об этом сотрудникам спецслужб, укажите, где был оставлен предмет.

## Качну серебряным тебе крылом. Летчики и кадеты почтили память Алексея Маресьева

**ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН** из Московского дома ветеранов войн и Вооруженных сил

14:10 Звезды Героев Советского Союза, синие лампасы генералов, красные кадетские погоны. В Московском доме ветеранов войн почтили память легендарного летчика Алексея Петровича Маресьева. Мероприятие приурочили к 100-летию со дня его рождения. Корреспондент «ВМ» поблился с однополчанами знаменитого летчика.

Звучит военный марш советских летчиков: «Мы парни brave, brave, brave, но, чтоб не сглазили подруги нас кудрявые, мы перед вылетом еще их поцелуем горячо...»

В зал Московского дома ветеранов входят пожилые улыбающиеся люди, — участники Великой Отечественной войны, летчики. — Толя, давай к нам на второй ряд! — поздравляла медалью, поднимается и зовет своего товарища ветеран Александр Лебедев. — Нет, я высоты боюсь, сяду на первый, — шутит ас-истребитель

Сергей Крамаренко. — Давай-ка лучше ты к нам вместе с женой пересаживайся.

В зале меркнет свет. Луч кинопроектора выводит на экран изображение Алексея Маресьева. Советский военный летчик. Герой Советского Союза. Из-за тяжелого ранения во время Великой Отечественной войны у него были ампутированы обе ноги. Несмотря на инвалидность, летчик вернулся в небо и летал с протезами. Всего за время войны совершил 86 боевых вылетов, сбил 11 самолетов врага: 4 — до ранения и 7 — после. Человек-символ...

— Когда меня назначили ведомым к нему, я подумал, что если он не имеет ног, то сумеет ли он меня защитить? — вспоминает заслуженный военный летчик СССР Сергей Петров. — Но сомнения отпали в первом же воздушном бою на Курской дуге, когда он сбил немецкий «Фокке-Вульф-110». Маресьев был настоящим летчиком-асом. Документальный фильм длится пятнадцать минут. Но этого времени хватает, чтобы зал, состоящий из разных поколений, сплотился в едином патристическом чувстве.



Вчера 14:20 Олимпийский пр-т, 7, корп. 2. Однополчанин Алексей Маресьева, Александр Лебедев, со своей супругой Августой пришли почтить память друга

Дружные аллодисменты раздаются на финальных титрах картины. Кадеты вручили ветеранам цветы. — Я знал лично Алексея Петровича Маресьева, — рассказывает председатель Московского дома ветеранов Вячеслав Михайлов. —

Более 20 лет мы совместно работали на финальных титрах картины. Кадеты вручили ветеранам цветы. — Я знал лично Алексея Петровича Маресьева, — рассказывает председатель Московского дома ветеранов Вячеслав Михайлов. —



В центре Москвы есть отдельный город. Сейчас в нем около 70 тысяч жителей, а через два-три года будет все 150! Не выходя из этого города, можно жить, работать, заниматься спортом и шопингом, сидеть в ресторанах... Этот город — «Москва-Сити». Обозреватель «Вечерней Москвы» решил выяснить, чем живет цитадель столичного бизнеса. А живет, оказывается, она непросто. Цены заоблачные, зелени нет, но людей сюда почему-то тянет, словно магнитом!

# Город-небоскреб

## Строительство «Москва-Сити» будет завершено к 2018 году

Такой плотности населения больше нет ни в одном городе! Всего на одном квадратном километре уместились около 70 тысяч человек! Как такое возможно? Просто жители обитают буквально «на головах» друг у друга.

### На месте шахт

— На месте «Москва-Сити» в XVIII и XIX веках были известные шахты. Здесь добывали так называемый бутый камень, необходимый для строительства, — рассказывает преподаватель географического факультета МГУ профессор Сергей Большов. — По сути, деловой центр выстроен на месте этих шахт. И стоит он на карстовых породах, которые легко размываются водой из подземных горизонтов. Конечно, проектировщики башен прекрасно знают об этом. Поэтому у башен особо прочный фундамент, и есть система откачки воды.

Максим Ходырев, руководитель отдела продаж элитной недвижимости коммерческого департамента компании INVEST CITY GROUP, занимающейся недвижимостью в «Москва-Сити», рассказывает:

— Известняк очень зыбок, и «Москва-Сити» называли самой большой дыркой в Европе. Поэтому перед строительством пришлось вывезти весь ненадежный грунт. Но осталась вторая проблема — река. Чтобы построить небоскреб, нужно углубиться на 20–50 метров, а там постоянно топит. Под «Сити» работает система перепускных каналов, насосы постоянно откачивают воду. Если, не дай бог, отключат электричество, здесь затопит до нулевых этажей. Но реально, разумеется, деловой центр совершенно безопасен. Над проектом и строительством работали лучшие международные компании, использующие самые передовые технологии, уже опробованные в Сингапуре и Гонконге.

### Спустился в ресторан — заключил сделку

По словам Максима Ходырева, каждая башня имеет в среднем пять-шесть подземных этажей. Плюс — технический этаж, где расположено разного рода оборудование. А соединяет все башни торговые-развлекательный комплекс «Афимолл-Сити», где есть кинотеатр, музей, театр и других только ресторанов — около 60!

— Неудивительно, что компании, работающие в «Сити», около 80 процентов сделок совершают именно здесь, — улыбается Максим Ходырев. Иду к деловому центру со стороны Кутузовского проспекта. Здесь, на набережной Тараса Шевченко, толпы туристов, фотографирующихся на фоне башен. Иногда это заканчивается печально.

В конце прошлого года 16-летняя девушка взобралась на одну из стеклянных инсталляций, чтобы выигрышнее выглядеть на фоне башен. Стекло лопнуло, и девушка рухнула с 8-метровой высоты. Попала в реанимацию...

На крытом пешеходном мосту «Багратион», связывающем «Большую Москву» с деловым центром, фотосессии — обычное дело.

— Каждый день приезжают фотографы с аппаратурой и девушками-моделями, — расска-



СВОЙ ВЗГЛЯД

зывает менеджер туристической компании, чей офис расположен на «Багратионе», Ирина Зайченко. — Види, конечно, роскошные. В одну сторону — Москва-река, гостиница «Украина», Белый дом, в другую — «Москва-Сити»!

### Умные лифты и много света

Захожу в башню «Федерация Запад». Чтобы подняться на лифте, необходимо на специальном табло, установленном в холле, нажать номер этажа. Табло сообщает, что мне нужно дождаться лифта В-10. Дождался. В самом лифте с удивлением обнаруживаю: а кнопка-то нет! Куда жать?! Но лифт умный. Он уже знает, что мне нужно на 44-й! Кстати, во время езды уши закладывает, как в самолете, а при выходе чувствуешь, как ноги подгибаются, наверное, дело в перепадах давления.

Захожу в офис компании Qvesta Consulting. Первое впечатление: очень много света. Еще бы: все наружные стены — стеклянные! Но понятный «открытый окно» и «протрите» тут не существует — потому что нет окон. Воздух подается через систему вентиляции, которая постоянно тихо гудит.

### Одна из главных проблем «Сити» — отсутствие зеленых зон и нормального доступа жителей к реке

— Раньше мы снимали офис возле Патриарших прудов, и каждый день я выходила гулять по центру, — рассказывает главную бухгалтер Елену Тимофееву. — Здесь, конечно, гулять особо негде. Разве что по набережной. Зато тут очень-очень удобно! Спустившись на лифте, можно попасть в столовую или любой ресторан. И ездить за покупками куда не нужно: заходишь после работы в «Афимолл» и покупаешь все что хочешь!

Мало того: в «Сити» есть и са- лоны красоты, и фитнес-клубы, и стоматология, а скоро, как ожидается, откроется даже Дворец бракосочетаний.

### Поклонение некурящих клерков

Спускаюсь в «Афимолл Сити». Здесь много «местных» — офисных клерков. Неброские деловые костюмы, легкий запах парфюма и — доброжелательность. Спрашиваю то до- ругу в башню «Империю», то выход в сторону набережной — все останавливаются

и подробно рассказывают. Создается ощущение, что ты не в столице, где на вопрос: «Как пройти?» — обычно пожимают плечами и бегут дальше. Вообще население «Сити» молодое, энергичное, модное и спортивно-подтянутое. Кстати, у выходов из башен почти нет курильщиков, хотя рабочий день в самом разгаре. Подхожу к парню с сигаретой.

— В здании курить нельзя — сразу пожарная сигнализация сработает, и штрафуют на три тысячи, — рассказывает сотрудник юридической компании Игорь Бескаравайный. — А пока с 58-го этажа спустишься, пока выйдешь — минут 10 проходит. К тому же между башнями такой ветер гуляет, что во время перекура реально замерзаешь. В общем, я режу стал спускаться.

### «Работай и тут же трать»

Кстати, ветер между башнями и правда какой-то нереальный. Не такой, как «в городе». Интересно, почему? Более-менее комфортно пройтись можно разве что по Краснопресненской набережной. Хотя... Здесь в несколько рядов несутся машины, а Москва-река вся в бензиновых пятнах — от припаркованных у делового центра прогулочных катеров. Природа, хоть какого-то тихого уголка, возле «Сити» нет.

— Я сначала во время обеда, чтобы размяться, по «Афимолл» — рассказывает сотрудник риелторской компании Анна Завалишина. — Но прогулки быстро надоели: очень много людей и музыка постоянная. Как тут продавцы выдерживают?! Сейчас спускаюсь на обед и сразу в офис — работать.

Н-да... Похоже, что идеология «Москва-Сити» — «работай и тут же трать». Бесплатного отдыха не предполагается. — Есть компании, которые ведут странный бизнес: они просто поднимают клиентов на высоту 242 метра и показывают Москву. Вы стоите за стеклом на смотровой площадке и просто фотографируете, — рассказывает экскурсовод Олег Карин. — Причем неважно, какая погода, — вы можете купить билет за 500 рублей и полюбоваться лишь низкими облаками.

### На четверку с минусом

Осенью 2010 года Сергей Собянин критически оценил за-



4 сентября 2015 года. Благотворительный «Забег на высоту» на крышу башни «Город столиц» (1) 22 марта 2016 года. Вид на «Сити» за минуту до отключения освещения в рамках акции «Час Земли» (2)

мысел строительства делового центра:

— Я считаю, что «Москва-Сити», который построен практически в центре города, является градостроительной ошибкой. Но что сделано, то сделано. Необходимо подумать над тем, как избавиться его от транспортного коллапса. Нужно обеспечить этот объект стоянками, дорогами, подъездами, чтобы решить проблему пробок.

С мэром согласен заслуженный архитектор России Виктор Логвинов. Во время строительства он был президентом Союза архитекторов Москвы. — «Москва-Сити» задумывался давно, еще в середине 1970-х, — рассказывает Логвинов. — Ни о каком бизнесе тогда, конечно, не было и речи

с «Сити» развязки и парковки. Была реконструирована железнодорожная платформа «Тестовская», и, главное, к деловому центру подвели новую линию метро. Транспортную проблему решили. — Но есть и нерешенные проблемы, — замечает Виктор Логвинов. — Одна из них — зеленая зона. Рядом нет зон отдыха, что для мировой практики — нонсенс. В свое время хотели озеленить крышу «Афимолл Сити», но впоследствии от проекта отказались.

Вторая, по мнению архитектора, проблема — никак не используются набережные. «Москва-Сити» имеет выход к реке, в мегаполисе это огромное преимущество, но строители им никак не воспользовались.

Третий минус — гуляющие по «Сити» ветры. — Между башнями ветер действительно буквально сносит, — качает головой Виктор Николаевич. — Ведь башни — это больше прослуক্তি. Потому воздух разбивается о них, воздушные массы как бы стекают во все стороны, и возникает эффект аэродинамической трубы. Ветер силой 10 метров в секунду между башнями усиливается до 20 метров в секунду и даже больше! Конечно, нужны специальные ветрозащитные экраны, но о них тоже никто не позаботился. В общем, по уровню комфорта городской территории я бы поставил «Сити» четверку с минусом по пятибалльной шкале.

### «Коммуналка» — 100 тысяч рублей

Тем не менее люди здесь не только работают и развлекаются, но и живут. Средняя цена апартаментов — от 160 до 260 миллионов рублей. Андрей Ковальский, топ-менеджер иностранной компании, живет в апартаментах на 59 этаже. — Это примерно 250 метров от земли, но мне нравится, — улыбается Андрей. — Очень красивый вид. Он всю жизнь жил в небоскребах. В Нью-Йорке — на Манхэттене, во Франкфурте-на-Майне — в небоскребе на 46 этаже, а еще в Москве — в «Триумф Паласе». — Очень люблю высоту, к тому же на высоте воздух более свежий. Автовыхлопы по крайней мере до нас не доносятся, — рассказывает Андрей.

В апартаментах, в отличие от офисов, есть что-то вроде форточек. Поскольку на высоте сильнее ветра, то ручное открывание просто не предусмотрено: форточку можно не удерживать и получить серьезную травму. Поэтому открываются они с помощью электрического привода.

— При открытой форточке шум с улицы все равно доносится, да и воздух — я бы не сказал, что свежайший. Все-таки городская среда, — поясняет Андрей. Мой собеседник живет в апартаментах с женой и двумя детьми. Гулять, к сожалению, рядом с «Сити» негде. Ближайшая зеленая зона — парк «Красная Пресня» — примерно в километре от башни.

— Нам, правда, обещают сделать пешеходную дорожку, чтобы идти вдоль Краснопресненской набережной и дышать гарью, а через теннисные корты, — поясняет Андрей. — А еще я слышал, что мэр пообещал организовать возле «Сити» зеленую зону. Очень на это надеюсь. Жить в деловом центре — удовольствие дорогое. Плата за содержание каждого квадратного метра — 250 рублей: это охрана, вывоз мусора, содержание оборудования здания. Плюс расходы на отопление, горячую и холодную воду, канализование, электричество... Если учесть, что апартаменты, как правило, больше 100 квадратов, выходит недешево. Андрей, например, за свои 240 метров платил каждый месяц от 70 до 100 тысяч рублей.

— Если у вас зарплата меньше 250–300 тысяч, то селиться в «Сити» бессмысленно: вы будете немалую часть доходов отдавать за «коммуналку», — считает мой собеседник. Я ухаживаю из «Москва-Сити» со смешанными чувствами. Выросший в панельной пятиэтажке шахтерского города, где буквально во дворе начинались бескрайние огороды частного сектора, я так и не уловил прелестей жизни в 250 метрах над землей. Да и ходить за покупками в переполненный «Афимолл», не кажется, удовольствие ниже среднего. Уж лучше маленький уютный магазинчик во дворе, где все тебя знают. «Сити» — город не для жизни, но для работы. Современному, очень комфортному муравейнику из стекла и бетона, по моему, не хватает главного — души.

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ



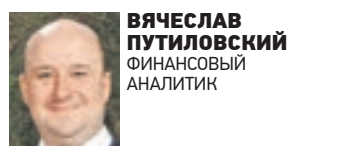
**МАРАТ ХУСНУЛИЛИН**  
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ ПО ВОПРОСАМ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ И СТРОИТЕЛЬСТВА

В 2016–2018 годах планируется завершить строительство и ввести в эксплуатацию 16 объектов, финансируемых за счет средств инвесторов, общей площадью ориентировочно свыше двух миллионов квадратных метров и вместимостью автостоянок на 13 тысяч машино-мест. Также в планах 14 объектов городского заказа, в том числе 4 объекта строительства Московского метрополитена, станция метро «Деловой центр» в составе Центрального ядра Московского международного делового центра «Москва-Сити» и второй выход станции метро «Международная», 2 объекта улично-дорожной сети (продление Пресненской набережной и строительство проезда вдоль Ботанического сада). На территории ММДЦ «Москва-Сити» планируется строительство уникального объекта — многофункционального киноконцертного зала общей площадью 38 341 квадратный метр на 4000 посадочных мест, а также создание общегородской площади в границах участков 6, 2, 3 ММДЦ «Москва-Сити» с пешеходными связями моста «Багратион» с Центральным выставочным комплексом «Экспоцентр».



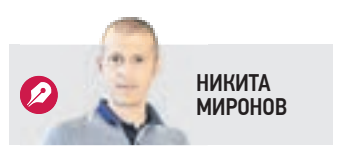
**АНДРЕЙ БОКОВ**  
ПРЕЗИДЕНТ СОЮЗА АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ, УРБАНИСТ

Москва, как любой мегаполис, нуждается в больших проектах, которые формируют его облик и обеспечивают экономический рост. «Москва-Сити» — именно такой проект. При его создании город пошел по пути Парижа, где деловой район Дефанс тоже за пределами исторического центра города. Как, кстати, и Гранд Централ в Нью-Йорке. Так что мы в русле мировых трендов. Очень хорошо, что мэр Сергей Собянин сумел вписать «Москва-Сити» в транспортную сеть города — построил развязки и метро. Я считаю, по этому пути нужно идти дальше. Необходимо железнодорожное сообщение делового центра со всеми тремя аэропортами города.



**ВЯЧЕСЛАВ ПУТИЛОВСКИЙ**  
ФИНАНСОВЫЙ АНАЛИТИК

«Москва-Сити», без сомнения, нужен городу. Здесь расположены офисы класса А+, то есть самые комфортабельные и дорогие. Фактически мировой уровня. При строительстве «Москва-Сити» были использованы самые современные из существующих в мире технологий. Да и возводили деловой центр иностранцы, прежде всего турки — признанные во всем мире специалисты в области строительства. Неудивительно, что в этих современных зданиях расположены офисы крупнейших российских банков и нефтяных компаний. Востребованность коммерческих площадей здесь настолько высока, что башни «Москва-Сити» неоднократно меняли хозяев: инвесторы переконуют их друг у друга. За право строить новые башни тоже идет серьезная борьба. Разумеется, все расположенные в деловом центре компании платят в городской бюджет налоги, и немалые, поэтому, конечно, этот проект нужен и дальше развивать. Город, я считаю, в нем серьезно заинтересован.



**НИКИТА МИРОНОВ**  
Обозреватель «Вечерней Москвы», лауреат премии Медиа-Союза России за материалы социальной направленности.

### Справка

Возведение башен «Сити» началось в 1995 году. Сейчас построено 15 небоскребов, самый высокий из которых — башня «Федерация Восток» (374 метра). Площадь «Москва-Сити» — около 100 гектаров, из которых около 60 уже застроены. Общий объем инвестиций в строительство превысил 12 миллиардов долларов.



# Визит с классическим итальянским акцентом

**ТЕАТР** Итальянский театр Ла Скала осенью снова выступит в Москве. Вчера его представители подписали соглашение с Большим академическим театром.

Вчера открылась продажа билетов на гастрольные спектакли театра Ла Скала, которые организованы при поддержке ГУМа в рамках открытого фестиваля искусств «Черешневый лес». Итальянцы собираются удивить столичную публику особенным репертуаром.

Во-первых, на сцене Большого театра прозвучит самая красивая в музыкальном отношении опера Верди «Симон Бокканегра», — рассказал генеральный директор театра Ла Скала Александр Перейра. — Это признанный во всем мире шедевр, который исполняется крайне редко. За дирижерским пультом зрители увидят великого маэстро Мюнг-Вун Чунга. Партию Якопо Фиско исполнит русский бас — Михаил Петренко. Также москвичи оценят визитную карточку театра Ла Скала — «Реквием» Джузеппе Верди. В нем примет участие еще один русский бас — Дмитрий Белосельский. И, наконец, на суд публики представят концерт итальянской музыки, состоящий из увертюр и симфонических фрагментов из опер Верди, Россини и Керубини. Произведения исполнит известный на весь мир филармонический оркестр театра Ла Скала, основанный в 1892 году.

Одним только осенним визитом в Москву сотрудничество театров не закончится. — В 2018 году балетная труппа Большого театра будет выступать на сцене Ла Скала, — приоткрыл завесу дальнейшего сотрудничества гендиректор Большого театра Владимир Урин. Но подробности раскрывать не стал. Зато напомнил, что музыкальному обмену между Россией и Италией более 300 лет. Действительно, в нашей стране были «золотые периоды» Верди и Россини. В Италии,



18 мая 18:30 Солисты театра Ла Скала Вирна Топпи и Кристиан Фаджетти в дуэте из балета Сергея Прокофьева «Золушка» выступают в Большом театре (1) Художественный руководитель Ла Скала Александр Перейра (слева) и директор Большого театра Владимир Урин (2)

в свою очередь, восхищались музыкой Скрибина, Мусоргского, Стравинского. Все это время в репертуаре главных театров России звучали произведения итальянских музыкантов.

Первые гастроли Ла Скала на сцене Большого театра состоялись в 1964 году. Даже в разгар холодной войны миланский театр был в Москве и показал свои лучшие спектакли: «Богему», «Турандот», «Трубадура».

Впрочем, не только классической музыкой порадуют москвичей итальянцы. В сентябре в Государственном музее изобразительных искусств имени Пушкина состоится грандиозная выставка, на которой представят 10 шедевров Рафаэля. А в прошлом году был запущен проект совместного обучения молодых талантов России и Италии. Совместно с Московской консерваторией представители Италии готовят к публикации книги о музыкальном искусстве. Кроме того, руководство Ла Скала изучает нашу культуру самостоятельно, и не только театральную.



— Мое любимое место в Москве — это, конечно же, Большой театр. Я был там множество раз, — признался Александр Перейра. — После реконструкции он стал лучше, полностью сохранив все свое очарование. Уверен, что Большой — один из самых красивых театров в мире, а я много где бывал. Еще в России генерального директора театра Ла Скала удивила черная икра. — Это самое мое любимое блюдо российской кухни, —

сказал Александр Перейра. — Жаль, что достать его сейчас тяжело.

— Перейра очень непритворлив и умеет радоваться тому, что есть, — иронично заметил в ответ на это Владимир Урин. — Он никогда не жалуется, например, что ему досталось плохое место в театре, и не требует для себя никаких дополнительных предпочтений.

**АНЖЕЛИКА ЗАОЗЕРСКАЯ**  
a.gubina@vm.ru  
**СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНИЯ**  
edit@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**ЧЕЗАРЕ МАРИА РАГАЛИНИ**  
ПОСОЛ ИТАЛИИ  
В РОССИИ

Посольство Италии в Москве окажет содействие в гастролях театра Ла Скала. Приятно, что нынешняя московская осень будет с классическим итальянским акцентом. Последний раз театр Ла Скала выступал на сцене Большого театра в 2012 году — с «Дон Жуаном» Моцарта. В сентябре нас ждут новые гастроли с очень интересной, разнообразной программой.

## Справка

Ла Скала — оперный театр в Милане, основанный в 1778 году. Его называют визитной карточкой Италии и Меккой оперного искусства. История Ла Скала связана с творчеством крупнейших композиторов страны, произведения многих из них здесь были поставлены впервые.

## Школьников обучат кинограмоте

Вчера стартовал новый проект «КИНО.класс», в рамках которого школьников познакомят с классикой отечественного кинематографа и расскажут им об истории создания российских фильмов.

Новый проект «КИНО.класс», одобренный Министерством культуры России, проходит при участии Департамента образования Москвы и Департамента культуры нашего города. Начиная с этой недели школьники смогут на большом экране увидеть лучшие отечественные фильмы и мультфильмы. Всего в репертуаре 100 фильмов, рекомендованных к просмотру Министерством культуры Российской Федерации, и столько же лекций об истории отечественного кинематографа, а также ленты последних лет. А скоро в «КИНО.класс» будут включены научно-популярные и документальные фильмы.

Мы запускаем этот проект для того, чтобы наши дети получили представление о том, как развивалось киноискусство. Представленные в нем фильмы — определенный срез кинематографа, являющегося важнейшей частью современной культуры, — говорит директор Департамента кинематографии Министерства культуры РФ Вячеслав Тельнов.

Учителям лишь нужно заполнить форму на сайте <http://school.karofilm.ru>, выбрать фильм и прийти в кинотеатр. Показы будут проходить в будние дни в дневное время. Школьники смогут посетить показы группами до 150 человек.

**ОКСАНА ПОЛЯКОВА**  
o.polyakova@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ОЛЬГА ЛЮБИМОВА**  
СОВЕТНИК ДЕПАРТАМЕНТА  
КИНЕМАТОГРАФИИ МИНИСТЕРСТВА  
КУЛЬТУРЫ РФ

Проект будет реализован в рамках дополнительного образования. В кинолектории примут участие известные артисты, режиссеры и деятели культуры — всего около 70 человек. Среди них: Кирилл Разлово, Владимир Хотиненко, Александр Олешко, Елена Драпено, Сергей Мокрицкий, Андрей Шемякин, Елена Папанова, Юлия Пересильд, Ольга Будина, Мансим Аверин. Перед просмотром картины они расскажут об исторических событиях в момент съемок картины, как шла работа над лентой.

## Театральная афиша



МХАТ им. М. Горького

Тверской бул., 22. ☎ (495) 697-85-86  
**Основная сцена.** 24/V Ромео и Джульетта. 25/V премьера Укрошение строптивой. 26/V Мастер и Маргарита. 28/V днем Ее друзья. в 18 ч. 30 м. премьера Пигмалион. 29/V днем Синяя птица. в 18 ч. 30 м. Как боги... 31/V премьера Укрошение строптивой.  
**Малая сцена.** 25/V Провинциалка. 26/V Не все коту масленца. 29/V Домик на окраине.

Гос. акад. театр им. Евг. Вахтангова

Ул. Арбат, 26. ☎ (499) 241-16-79  
23/V Мадемузель Нитуш. 24/V Дядя Ваня. 25/V предпримьерный показ Мнимый больной. 26/V Ветер шумит в тополях. 27/V Безумный день, или Женитьба Фигаро. 28/V днем Кот в сапогах, вech. Маскарад. 29/V и 30/V Мадемузель Нитуш. 31/V Евгений Онегин.  
**Новая сцена.** Ул. Арбат, 24. Парад премьер. 24/V в 19 ч. 30 м. премьера Мужчины и женщины. 26/V в 19 ч. 30 м. премьера Гроза. 27/V в 19 ч. 30 м. премьера Возьмите зонтик, мадам Готье! 28/V в 19 ч. 30 м. премьера Минетти. 30/V в 19 ч. 30 м. Медя. 31/V в 19 ч. 30 м. Юриклангусты.

**Первая Студия Вахтанговского театра.** 23/V в 19 ч. 30 м. Птицы. 27/V в 19 ч. 30 м. Записки сумасшедшего. 31/V в 19 ч. 30 м. Матренин двор.  
**Занесуриски по театру.** Фойе театра. Основная сцена. 29/V днем Прошлое и настоящее. Фойе театра. Новая сцена. 28/V днем Вахтанговское закулисье. Новая сцена.

**ЛЕНКОМ Московский гос. театр**  
Ул. М. Дмитрова, 6. ☎ (495) 699-96-68  
23/V Женитьба. 24/V Пер Гюнт. 25/V и 26/V Юнона и Авось. 27/V Премьера Князь. 28/V Безумный день, или Женитьба Фигаро. 29/V Дона Флор и два е мужа. 30/V Борис Годунов. 31/V Аквитанская львица.

**В Театре Эстрады.** Берсеневская наб., 20/2. 31/V Юнона и Авось.  
**РАМТ**  
Театральная пл., 2. ☎ (495) 692-00-69  
**Большая сцена.** 28/V в 12 ч. Чисто английское привидение, вech. премьера Кот съезд. 29/V в 12 ч. премьера Кролик Эдвард, вech. Лада, или Радость.  
**Маленькая сцена.** 26/V в 19 ч. 30 м. Жизнь одна. 27/V в 19 ч. 30 м. Шатов. Кириллов. Петр. 28/V в 19 ч. 30 м. Сказки на всякий случай. 29/V в 18 ч. Людоедки. 31/V в 19 ч. 30 м. Правила поведения в современном обществе.  
**Черная комната.** 27/V вech. Мой внук Венямином. 29/V в 15 ч. 30 м. Как кот гулял, где ему вздумается. 31/V вech. премьера В пылающей тьме.

Театр «Сатирикон»

**В помещении Высшей школы сценических искусств на сцене Учебного театра.** 23/V в 19 ч. 30 м. премьера Однорукий из Спюкана. 24/V и 28/V в 19 ч. 30 м. Закликухи. **Театральная школа Константина Райкина.** 25/V в 17 ч. и 20 ч. премьера Кармен. Начало. 30/V и 31/V в 19 ч. 30 м. премьера Бесприданница.

Театр Романа Виктюка

**На сцене Драм. театра п/р А. Дзигарханяна.** Ломоносовский просп., 17. ☎ (495) 650-41-47. 23/V Мастер и Маргарита. 24/V Ромео и Джульетта. 25/V в начале и в конце времен. 26/V Сергей и Айседора.  
**На сцене МТЮЗа.** Мамонтовский пер., 10, стр. 1. ☎ (495) 650-41-47. 29/V днем Кот в сапогах, вech. Саломея.  
**На сцене Театра Луны.** Малая сцена. Ул. Малая Ордынка, 31, корп. 1. ☎ (495) 953-13-17. 31/V Тень Лира.



Московская консерватория

Ул. Б. Никитская, 13. ☎ (495) 629-94-01

**Большой зал.** 27/V К 85-летию Г. Рождественского. Концертный симфонический оркестр Московской консерватории. Дирижеры — В. Полянский, А. Левин, В. Валеев, А. Шабуров, Шабрие, Равель, Римский-Корсаков, Лядов, Стравинский, Шостакович. 28/V в 14 ч. Хоровая школа Московского Троицкого подворья Свято-Троицкий Сергиевский монастырь. 29/V в 14 ч. Общедоступные концерты в Московской консерватории. Московский молодежный камерный оркестр. Дирижер — Д. Гофман. Камерный оркестр Affrettando. Дирижеры — С. Анимов, А. Ракинина, Е. Ясинская (сопрано), Д. Прусак (тенор), Бриттен, Стравинский, Гершвин, Шнитке.  
**Малый зал.** 29/V «Два роля». Фортпианный дуэт: Д. Чефанов, В. Лядов. Пуленки, Равель, Рахманинов.

**Рахманиновский зал.** 27/V «Классика и современность». Мясоедовский, Прокофьев, Б. Чайковский. 28/V XIV Международный музыкальный фестиваль «Вселенная звука». «Дагестан — любовь моя вечная». Музыка древних гор и Седого Наспия. Ш. Шерифалиев (гарп.), Р. Берберов (гармонь), Б. Багвадинов (агач-кундуз), З. Абдуллаева (фортепиано), С. Мусаева (сопрано). Мужская вокальная группа Государственного ансамбля песни и танца «Дагестан». Хормейстер — Т. Курчаев.

Благотворительный фонд «Белкантра»

Нафедеральный собор св. Петра и Павла. Старосадский пер., 7/10. [www.belcantrofund.com](http://www.belcantrofund.com). ☎ (965) 312-53-71

26/V в 20 ч. «Виртуоз Генуи». Паганини, Россини, Регер. 27/V в 20 ч. «Моцарт. Реквием». Моцарт. 28/V в 15 ч. «Орган — король инструментов». И. С. Бах, в 18 ч. «Времена года — органная версия». И. С. Бах, Пахельбель, Вивальди, Альбини, в 21 ч. «Звучащие полотна. Марк Шагал. Орган, дудук и саксофон». И. С. Бах, Альбенис, Найман, Пьяццолла.

Геологический музей

Ул. Моховая, 11, стр. 11. 28/V в 19 ч. «Латинский квартал, или Бесаме Мучо». Аргентинское танго и латиноамериканские танцы. 29/V в 19 ч. Страсти по Испании». Лист, Гранадос, Альбенис, традиционные тансы Андалусии.

## Премия за церковное пение

Вчера Московский государственный академический камерный хор под руководством художественного руководителя и главного дирижера Владимира Минина получил первую премию 35-го Международного фестиваля церковной музыки «Хайнувка». На конкурсе один из самых знаменитых хоровых коллективов России исполнил три фрагмента из «Литургии Иоанна Златоуста» Сергея Рахманинова, произведение XVII века «Аноним» и «Верую» Александра Гречанинова.

## История родного города

Сегодня в 19:00 в Музее Москвы состоится лекция «Знание о городе. Как писалась история Москвы?» Урок посвящен неизвестным страницам истории столицы. Слушатели вместе с экспертами попытаются найти ответы на вопросы: какие инструменты и методы использовались ранее в изучении города, каким образом выстраивался анализ изменений планировки Москвы. Гости также узнают, как вел свою работу советский историк Петр Васильевич Сытин и как появилась идея создать Музей Москвы.

с Юлией Кузьминой



## Единение публики и музыкантов

Вчера в Большом зале «Мастерской П. Фоменко» прошел концерт, участниками которого стали Борис Березовский (фортепиано) и Никита Борисоглебский (скрипка). Программа известных музыкантов была построена по произведениям венгерского композитора Бель Бартока. По словам Бориса Березовского, уникальным концерт сделала площадку — «Мастерская Петра Фоменко». Артисты подчеркнули, что на мероприятие пришла особенная публика, которая знает и понимает музыку.

## Рассказ о жизни наших предков

Завтра в театре «Де-Арте» откроется выставка «История государства Российского». Экспозиция приурочена к 250-летию со дня рождения литератора Николая Карамзина. Благодаря современным технологиям гости выставки смогут увидеть, как жили русские люди в разные исторические периоды. Наиболее интересные экспонаты — судоверфы Петра I в натуральную величину, древнее оружие, копии императорских регалий. А также редкое письмо, написанное Карамзиным.

# Властелины камней. Наследники и конкуренты великого Фаберже

Любителей ювелирного искусства приглашают в Музей Московского Кремля на цикл неформальных встреч, приуроченных к выставке «Василий Коноваленко. Во власти камня», которая откроется 1 июня 2016 года. Встречи проводит крупнейший специалист в области ювелирного искусства, хранитель коллекции Фаберже Музеев Московского Кремля и куратор выставки Татьяна Николаевна Мунтян. Первая встреча пройдет 25 мая и будет посвящена мастерам камерного дела XIX — начала XX веков: Фаберже, Денисову (Уральскому) и другим. Некоторые слушатели удивятся, услышав, что сначала камерное искусство не играло значительной роли в производстве поставщика императорского двора Карла Фаберже: камни служили лишь фоном для ювелирных оправ. Од-



Бабушка и дедушка. В. Коноваленко. Ленинград, 1963. Музей «Самоцветы», Москва

нако красота этого материала постепенно пленяла ювелира, и деятельный Фаберже открыл мастерскую скульптуры из камня в Санкт-Петербурге. Возглавили ее мастера с Урала. Влюбленные в свое дело, они прославили фирму Фаберже такими работами, как «ка-

волоски которого крепятся с помощью мелких алмазов. А на вершине камерного искусства — фигуры людей, выполненные в сложнейшей технике объемной каменной мозаики. Впрочем, были у знаменитого ювелира Фаберже и конкуренты, среди которых русский живописец и камернер Алексей Денисов (Уральский), осваивающий это ремесло с юных лет. Главной работой мастера является серия скульптур «Воюющие державы». После революции взлет отечественного камерного дела был прерван, и лишь одному мастеру — Василию Коноваленко — удалось «подхватить рвущуюся нить традиции». Именно он возродил технику объемной каменной мозаики, которой некогда славились российские камернееры.

**ГАЛИНА НЕРБОВА**  
relation@vm.ru

16+ РЕКЛАМА

Медиа-менеджеры России, объединяйтесь!

**XVI Национальная Ежегодная Премия «Медиа-Менеджер России - 2016»**

Церемония награждения 7 июля

ИДЕТ ПРИЕМ ЗАЯВОК до 31 мая

[WWW.MEDIA-MANAGER.RU](http://WWW.MEDIA-MANAGER.RU)

ОРГАНИЗАТОРЫ: МедиаБизнес, Журнал СММ, О МЕДИАБИЗНЕСЕ

ПАРТНЕРЫ ПРЕМИИ: МТС, UPM, The Biofore Company, КРОС

СПОНСОР НОМИНАЦИИ «ЗА СОЦИАЛЬНО ОТВЕТСТВЕННОСТЬ В МЕДИАБИЗНЕСЕ»: ООО «ПИВОВАРЕННАЯ КОМПАНИЯ «БАЛТИКА»

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПАРТНЕРЫ: АВТО РАДИО, Ресурсы Бюро ТАСС, Информационный спонсор ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ИНФОРМАЦИОННЫЙ ПАРТНЕР: Коммерсантъ

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ РАДИОПАРТНЕР: 87.5 BUSINESS FM



# Плоское сознание, как поднос под пиво



**ОЛЬГА КУЗМИНА**  
olga.kuzmina@vm.ru

Сегодня День славянской письменности и культуры. Жаль, что лишь день. Нам и недели мало. И года тоже... Слишком многое нужно вернуть. Недавно я с ужасом поняла, что похожа на Ваньку Жукова. Деда Константина Макарыча у меня нет, но именно с Ванькиным старшим вывела я недавно письмо от руки. Писала в школу объяснительную по поводу пропуска сыном дня. Дописав которую, поняла, что разучилась писать ручкой. Это стало откровением... Мой почерк никогда не был каллиграфическим, все же он — был. Теперь вместо него на бумаге толкались крючки и загогулины, сливавшиеся в почти нечитаемый текст. Когда и куда ушел почерк? Когда ты стала стандартом, мисс Таймс Нью Роман 14-го кегля. Гордись — ты ведь почти вслепую строчишь эсэмэс, спускаешься по эскалатору, самые частые из которых давно забиты в шаблоны. Программа Т9 уже подсказывает тебе слова, иногда меняя их до неузнаваемости. Когда-нибудь компьютер или телефон решат за тебя, что ответить. Просчитают это в своем уме. А ты согласишься. Ведь так проще. Мы зашли на виток спирали, создающий иллюзию, что

главное — не напрягаться. Любим способом. Конечно, это мгновенно отразилось на языке: размытые границы дозволенного и нормального впустили в дом уличу и принялись изничтожать индивидуальность. Даже текст на открытках давно написан за нас. Впиши имя — и подари. «Желаю, чтобы все!» Как не вспомнить тост Шарикова... Я и не заметила, что сама зову приятеля-сисадмина, когда комп лагает. Это моя, а не чья-то дочь, ботанит по-черному, готовясь к госсам, хотя и сдала уже все лабы. И Наташа Ростова, рожденная в миллениум, понимает, что Пьер — ничего мужик. Онотоле одобряет: у них в натуре любовь! ...Когда это произошло со мной? Когда в сознание внедрилась мысль о том, что его не обязательно волновать и заставлять работать? Когда умные книги на полках сменили легкие, «глотаемые бестселлеры» ни о чем? На плоское, точно поднос, сознание удобно ставить стакан чая или кружку пива. Мы уже не представляем, а прикидываем. Глаголы синонимичны, но разница есть. Только «представляют» — глубоко. «Прикидывают» — без глубины. Под пиво. Тем самым сознанием, на котором оно стоит. Да, сегодня начинается неделя славянской письменности и культуры. Это прекрасно. Но нам нужна не неделя — годы. Чтобы вернуть многое. Не только почерк. Прикиньте, как это было бы круто...

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## ГОВОРИТ И ПОКАЗЫВАЕТ «ВМ»

**В 14:00 (мск)** — круглый стол сетевого вещания «Российское кино: в чем секрет успешной пиар-кампании». Среди участников — киновед, главный редактор сайта Filmz.ru Александр Голубчиков. Прямой эфир — на [vm.ru](http://vm.ru).

**В 17:20 (мск)** — эксперт рубрики «Дача», кандидат биологических наук Виктор Горячев подскажет, как правильно подготовить плодородную почву. Задавайте свои вопросы в чате прямой трансляции [vm.ru](http://vm.ru).



**ТОЧКА** Сегодня точку в номере ставят президент Федерации хоккея России Владислав Третьяк и вратарь нашей сборной Сергей Бобровский. Владислав Александрович, сам в прошлом опытный голкипер, поздравляет молодого коллегу с победой в матче за третье место чемпионата мира с командой США, который прошел 22 мая в Москве. Хотя мы и не заняли высшую ступень пьедестала, своей блестящей игрой в воскресенье ребята доказали: у сборной есть характер и ее не сломить. Кстати, в 2007 году медали чемпионата мира в Москве достались тем же самым командам. А значит, в следующем году (как и в победном 2008-м) золото будет наше!

## «ВМ» РЕКОМЕНДУЕТ

**Выставка**  
**«ЦВЕТЫ НАШИХ САДОВ»**  
●● «ВДНХ»  
Пр-т Мира, 119  
ВДНХ  
до 26 мая  
10:00-18:00

Выставка, организованная Школой садоводов и ландшафтных дизайнеров ВДНХ, заинтересует как специалистов по выращиванию растений, так и садоводов-любителей. На мероприятии покажут растения отечественного и зарубежного производства, проведут мастер-классы и встречи с питомниководами. Гости выставки получат консультации по подбору посадочных материалов и уходу за различными растениями. Павильон «Цветоводство и озеленение» появился на ВДНХ в конце 60-х годов прошлого века. Однако спустя несколько лет его деятельность была приостановлена. Школа садоводов и ландшафтных дизайнеров ВДНХ вновь открылась спустя продол-



современной, по смыслу близкой нынешней молодежи. В спектакле много ярких стилизованных костюмов, сложных танцевальных постановок и живого музыкального сопровождения. А главные герои пьесы вышли дерзкими и остроумными, они совсем не похожи на людей, пришедших из прошлых веков. Их мысли, суждения и стремления будут близки и ясны современному человеку.

**Концерт**  
**ВЕЧЕР КАМЕРНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЙ МУЗЫКИ**  
●● «Пушкинская»  
Ул. Б. Дмитрова, 17  
Московский академический музыкальный театр имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко  
24 мая

Во время концерта зрители услышат три сонаты, написанные Бетховеном, Шопеном, Шостаковичем. Все произведения считаются образцовыми в классической музыке. Так, мелодию Бетховена относят к «венским классикам», которые довели до совершенства образцы музыкальных форм. Такая форма характерна как для отдельного камерного произведения, так и для симфонического. А вот сонаты Шопена несут иную эмоциональную окраску. Им свойственны надрыв и трепетность. Его сонаты всегда отличались целостностью формы, опирающейся на заповедные Бетховеном традиции. Смысл сонаты Шостаковича вполне классический, его музыка в первую очередь должна нести жизненный смысл. Его сонаты «рассказывают» о течениях жизни, о мечте и борьбе с трудностями — всех тех чувствах, которые присущи любому человеку.



жительного перерыва в 2013 году. На сегодняшний день павильон № 29 — место, где регулярно собираются любители работы в саду и огороде.

**Театр**  
**СПЕКТАКЛЬ «МНОГО ШУМА ИЗ НИЧЕГО»**  
●● «Тверская»  
Тверской бул., 23  
Московский драматический театр имени А. С. Пушкина  
Режиссер Евгений Писарев  
В ролях: Александра Урсуляк, Виктория Исакова  
24 мая

Спектакль «Много шума из ничего» поставлен по пьесе английского драматурга Уильяма Шекспира. На пути к своему счастью герои знаменитого произведения проходят сквозь курьезы, интриги, коварство. Две пары молодых возлюбленных попали в условия, где необходимо бороться за собственные любовь и чувства. Однако постановка режиссера Евгения Писарева — это не полная реконструкция шекспировской истории. Пьеса получилась довольно

Каждый день с 09:00 до 21:00 в газете работает call-center для приема обращений  
**(499) 557-04-00**

Позвонив по этому номеру, вы сможете узнать о доставке газет, оставить свои пожелания и жалобы, узнать о сроках выхода еженедельного и вечернего выпусков. Мы ждем ваших звонков.  
**Давайте делать газету вместе!**

**Частности** РЕКЛАМА

**Недвижимость**  
● Хостел Кунцево. Т. (903) 260-98-45  
● Сниму комнату. Т. (495) 589-02-33

**Транспортные услуги**  
● Такси 24 ч. Т. (495) 665-04-00

**Строительство и ремонт**

**Оконный завод ООО «Лидер Пласт»**  
**ОКНА ПВХ**  
ОСТЕКЛЕНИЕ  
**БАЛКОНОВ И ЛОДЖИЙ**  
САЙДИНГ  
ОТДЕЛКА  
БАЛКОНОВ,  
КРЫШИ,  
ВЫНОС  
без выходов, гарантия, договор  
8(495) 532-71-88

**Завод ООО «СтройБалконСервис»**  
**ОКНА ПВХ**  
AL PROVEDAL  
БАЛКОНОВ, ЛОДЖИЙ  
**ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ**  
ВСЕ ВИДЫ РАБОТ  
782-54-48  
543-53-97  
www.balkona.ru

**РЕМОНТ КВАРТИР И ВАННЫХ КОМНАТ!**  
эксперты телеканала «Первый»  
80% скидка  
АКЦИЯ!!!  
8(499)110-23-62  
укладка плитки 135 р. м. кв.  
поклейка обоев 60 р. м. кв.  
Срок АКЦИИ до 15 июня 2016г.

**Товары и услуги**  
● Рем. стир. маш. Т. (968) 828-83-87

**Искусство и коллекционирование**  
● Очаров. старину. Т. (495) 304-78-18  
● Купим книги. Т. (495) 721-41-46

САМОЕ РАСПРОСТРАНЕННОЕ ИМЯ В МИРЕ	НА КАКОМ СУДНЕ ГРЕБЛИ КАТОРЖНИКИ?	ЯДОВИТАЯ ЗМЕЯ	АНТАГОНИСТ ТИХОНИ	КНЯЖЕСТВО, ЗАТЕРЯВШЕЕСЯ В ПИРЕНЕЯХ	АКВАРИУМНАЯ РЫБКА	«СТАРТОВАЯ ...» НА АУКЦИОНЕ			
«... НА СТУЛЕ ВЫПРЯМИЛА МНОГИЕ СПИНЫ»	«ОТЧЕТНЫЙ ...» НА ПАРТИЙНОМ ПЛЕНУМЕ	СТАРАЯ ПЕРЕЧНИЦА СО ЗЛОБНЫМ ХАРАКТЕРОМ	«СОБСЕМ УЖ ДОМАШНИЙ НАРЯД	«ПОДЛИВКА» НА УЧИТЕЛЬСКОМ СТУЛЕ	ВООБЩЕ-ТО ЭТО НЕ САМАЯ СПОКОЙНАЯ ЗАТЯЯ?	КОГО ИЗ СОТРУДНИКОВ «НОГИ КОРМЯТ»?	ЧТО ПРИКРЫВАЕТ НАГОТУ КОНФЕТКИ?	СТОРОЖЕВАЯ СОБАКА ИЗ МАРОККО	БИФШТЕКС В ПЕРСПЕКТИВЕ
ЧТО КОЛЛЕКЦИОНИРОВАЛ ФАРОН ТУТАХАМОН?	КАКАЯ ОБУВЬ «ЗАМЕНЯЕТ ТЕПЛУЮ ПОГОДУ»?	НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ ИРЛАНДИИ	«ЯЧЕЙКА» «ВСЕМИРНОЙ ПАУТИНЫ»	«КРИТИЧЕСКИЕ ДНИ» В ЭКОНОМИКЕ	ПРИЯТНОЕ БЕССИЛИЕ	ДОГМА ИЗ МАТЕМАТИКИ	НЕ ТОЛЬКО ПРЯНЫЙ, НО И ЧРЕЗВЫЧАЙНЫЙ	ИЗРАИЛЬСКАЯ МОНЕТА	ШТУКА УЛОВА
СМОТРИТЕ ФОТО	ВИДИМОЕ НЕВООРУЖЕННЫМ ГЛАЗОМ ИЗМЕНЕНИЕ	ХИТРОВАН, ЛОВКО ПРЯЧУЩИЙ КОНЦЫ В ВОДУ	«КРИТИЧЕСКИЕ ДНИ» В ЭКОНОМИКЕ	«КРИТИЧЕСКИЕ ДНИ» В ЭКОНОМИКЕ	ПРИЯТНОЕ БЕССИЛИЕ	ДОГМА ИЗ МАТЕМАТИКИ	НЕ ТОЛЬКО ПРЯНЫЙ, НО И ЧРЕЗВЫЧАЙНЫЙ	ИЗРАИЛЬСКАЯ МОНЕТА	ШТУКА УЛОВА
КОКТЕЙЛЬ ИЗ ВИСКИ С МЯТОЙ	САМОЕ ПРОЖОРЛИВОЕ МЛЕКОПИТАЮЩЕЕ	КУВШИН ДЛЯ КВАСА	ГДЕ ЗРИТЕЛИ С ФИЛЬМОМ ВСТРЕЧАЮТСЯ?	«... ДОЛГА ДАЛЕКО НЕ КАЖДОМУ ПО КАРМАНУ»	ПТИЦА, ЧЕЙ ЖИР ОЧИЩАЕТ ОТ РАКОВЫХ КЛЕТОК	ЧТО СЗАДИ У КОЛУНА?	«... СЕЯЛА ГОРОХ»	ПОЛЬСКАЯ БОРЗАЯ	
ИЗВЕЧНЫЕ СОПЕРНИКИ ТОРИ	ГАВЯЙСКАЯ СТОЛИЦА	ГАЕЧНЫЙ	«... ДОЛГА ДАЛЕКО НЕ КАЖДОМУ ПО КАРМАНУ»	«... ДОЛГА ДАЛЕКО НЕ КАЖДОМУ ПО КАРМАНУ»	ПТИЦА, ЧЕЙ ЖИР ОЧИЩАЕТ ОТ РАКОВЫХ КЛЕТОК	ЧТО СЗАДИ У КОЛУНА?	«... СЕЯЛА ГОРОХ»	ПОЛЬСКАЯ БОРЗАЯ	
«КЛЮЧ ОТ КВАРТИРЫ, ГДЕ ... ЛЕЖАТ»	«НЕТ ТАКИХ ТРАВ, ЧТОБЫ ЗНАТЬ ЧУЖОЙ ...»	В КАКОЙ БОРЬБЕ ЗАПРЕЩЕНО БИТЬ ПО ГЛАЗАМ?	«ВОСЬМЕРКА» ПОРТИТ ВЕЛОСИПЕДНОЕ ...	«КРЫША» ДЛЯ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ	«КОНКУРС» НА ЛУЧШЕГО ЯХТМЕНА	«МИФИЧЕСКИЙ ДЕРЖАТЕЛЬ» В АРХИТЕКТУРЕ	ПРАЗДНИЧНАЯ ОДЕЖДА	«... ДОЛГА ДАЛЕКО НЕ КАЖДОМУ ПО КАРМАНУ»	
ЧТО В ОБМЕННОМ СДАЮТ И ПОКУПАЮТ?	КАКОЕ ХУДО ФУНТАМИ «ПРОДАЮТ»?	«ГРОЗЕН ... ЗА ГОРАМИ, А ГРОЗНЕЙ ЗА ПЛЕЧАМИ»	«ВОСЬМЕРКА» ПОРТИТ ВЕЛОСИПЕДНОЕ ...	«КРЫША» ДЛЯ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ	«КОНКУРС» НА ЛУЧШЕГО ЯХТМЕНА	«МИФИЧЕСКИЙ ДЕРЖАТЕЛЬ» В АРХИТЕКТУРЕ	ПРАЗДНИЧНАЯ ОДЕЖДА	«... ДОЛГА ДАЛЕКО НЕ КАЖДОМУ ПО КАРМАНУ»	

1	2	3	4	5	6	7
		8				
9						
10				11	12	13
			14			
15	16	17				
18						
19			20	21	22	23
			24			
25						
			26			

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Звезды с тонализатором. 3. Светлейший князь, «последний лицевик пушкинской пьесы». 9. Основа бюджета для Виллы Гарановой из ироничных детективов Дарьи Донцовой. 10. «Водный» знак зодиака. 14. Обувь на деревенские морозы. 18. Бытовой прибор-протиратель овощей и фруктов. 19. Что любил заводить Иосиф Сталин, когда принимал на грудь чуть больше обычного? 24. Какая деталь платья создана для нескромного взгляда? 25. Чем подклеивали сильно оттопыренные уши во время съемок Кларку Гейблу? 26. В каком американском штате муж на законных основаниях имеет право бить жену не чаще одного раза в месяц?

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. «Но зато не найти полчас, что молчала моя ...» 2. Чем привороживала женихов злая героиня мультфильма «Три богатыря и Шамаханская царица»? 4. У какого географического объекта граф Монте-Кристо имя позаимствовал? 5. «Будто ... меня дернул это сделать!» 6. Лосось из Тихого океана, чье мясо снижает уровень холестерина в нас. 7. Глоток, чтобы наполнить легкие. 8. Миллиейский дядя, которого дразили не только Светофором, но и Наланной. 11. Способ привести в действие педаль. 12. Коробочка, чтобы ручки с карандашами не растерялись. 13. Что рассеивает с помощью всеяры? 15. Лекарственный цветок, чьим настоем ополаскивают волосы, чтобы сделать их густыми и блестящими. 16. Кому роль Эрин Брокович принесла славу впервые в истории Голливуда? 17. В 1989 году завершил ... советских войск из Афганистана. 20. «Этот ... из далекой страны так стесняется своей близости». 21. «А там, где был когда-то отчий дом, теперь лежит ... да слой дорожной пыли». 22. Легендарный миллионер, державший всегда да при себе линейку, чтобы измерять горошины в заказанных блодах. «Слишком крупные» он всегда отправлял назад на кухню. 23. Самое популярное средство для решения демографической проблемы.

**Ответы на сканворд и кроссворд от 23.05.16**

**СКАНВОРД**  
**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** Утог. Гром. Джигит. Резина. Руки. Непр. Слово. Марк. Беда. Бюро. Москва. Лекно. Сава. Алиса. Зоолог. Лобор. Дноно. Рост. Барак. Хедж. Порог. Клад. «Абба». Санк. Нантри. Люк. Ашлар. Апоп. Гранат. Периферик. Лето. Рада. Эконго. Терн. Улов. Ночь. Аннона.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** Уиллис. Гримаса. Утроба. Гандбол. Маркова. Иск. Рена. Мозг. Напистоно. Жапо. Сыр. Парсенк. Баракс. Смак. Этаж. Дамбо. Арендатор.

**КРОССВОРД**  
**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 5. Союз. 8. Молоточек. 9. Дель. 10. Потапалон. 12. Нонат. 17. Параспихолог. 19. Рис. 20. Судариум. 23. Сенегал. 24. Ритуал. 26. Кегельбан. 27. Фарш.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Потоп. 2. Гость. 3. Рояль. 4. Делоп. 6. Оператор. 7. Золото. 11. Носок. 13. Апостроф. 14. Кредитор. 15. Спартак. 16. Вирус. 18. Гималаи. 21. Медья. 22. Зельц. 25. Лев.