



ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

24.01.17

№ 12 (27552)
Рекомендованная цена 12 рублей



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

на сайте vm.ru

Адресную социальную поддержку окажут примерно 650 000 столичных семей, заявила Светлана Губанова, замуководителя московского Департамента финансов, на заседании комиссии Мосгордумы по экономической политике и финансам

Лучший бизнесмен города получил национальную премию

ЭКОНОМИКА

Вчера в Общественной палате РФ прошел последний этап национальной премии «Бизнес-успех». На своем примере бизнесмены доказали — в России можно честно зарабатывать.

Площадка премии предоставляет предпринимателям уникальную возможность искать партнеров, инвесторов, заявить о своей компании на всю страну. Каждая история успеха уникальна. Бескаркасная мебель из Биробиджана, чьи элементы можно бесконечно комбинировать, студия моды школьной одежды, где главный дизайнер — четырнадцатилетняя девочка, и создание уникальной оптики, которая улавливает больше света на крыше и эффективно рассеивает по помещению, — все это лишь маленькая толика из реализованных идей бизнесменов. Победитель из Москвы — Илья Чех. Его компания создает протезы верхних конечностей для детей, способные вернуть функциональность охвата в случае сложных частичных травм.



По словам генерального директора и разработчика Илья Чеха, в этой работе его вдохновляют две вещи. Первое — возможность делать протезы такими, какими хотят их видеть сами дети. Разного дизайна, цветовой гаммы. — Мы разрабатываем именно имидж ребенка с физическими особенностями развития, чтобы он мог строить свою

хобби, посещать мероприятия. Второе — перспективы развития. А их очень много. Наши протезы могут взаимодействовать с гаджетами — телефонами, компьютерами, какими-то игрушками. Например, у нас есть девочка Ксюша Домрачева. Ей семь лет. Для нее мы изготовили розовый протез. Из насадок ей больше всего нравится пользоваться скакалкой. Она может спокойно больше пятидесяти раз попрыгать со скакалкой.



Вчера 15:16 Победитель в конкурсе «Бизнес-успех» москвич Илья Чех презентует протезы для детей, выполненные как игрушки (1) Аня Филатова использует протез, который сделал Чех (2)

Площадка премии «Бизнес-успех» дает возможность заявить о себе

профессиональную, социальную жизнь, — продолжает Илья. — Выслушивая их пожелания, добавляя в протез функции, которые помогут ребенку делать то, что он любит. Подарить ему возможность заниматься спортом,

зависит от создания высокотехнологичных продуктов, IT-технологий, онлайн-сервисов. — Современный бизнес без интернет-технологий не может существовать, — говорит советник президента России по развитию интернета Гер-

ман Клименко. — На мой взгляд, банки — один из самых современных институтов, которые наиболее сильно восприняли знания в этой сфере. С помощью смартфона можно сделать все что угодно и не ходить в банк. Так я оплачиваю все счета. Самое главное, что произошло за полтора года, — государство

признало отрасль интернет-экономики и цифровой экономики. Мы уходим в новый технологический уклад. Я уже четвертый год участвую в «Бизнес-успехе» и отменил для себя, что сейчас сильно развиваются интернет-технологии в сфере медицины. Я лично знаком с двадцатью российскими компа-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МИХАИЛ ХОМИЧ
Организатор, руководитель Российской ассоциации менторов бизнес-школы «СКОЛКОВО»

Это очень большое событие для многих регионов. Немного статистики — в этом году четыре с половиной тысячи участников приняли участие в окружных форумах. Более тысячи заявок от предпринимателей по всей России. Более шестидесяти историй успеха сложилось среди участников финала по конкурсу «Бизнес-успех», реализовано свыше 200 муниципальных практик развития предпринимательства из 62 регионов России, 526 чиновников подключены к работе. На премии были выдвинуты более 40 вебинаров, мастер-классов. Конечно, никто не гарантирует, что бизнес сразу пойдет в гору, но то, что это очень полезные встречи, — факт. Еще мы организовали общественную приемную по проблемам бизнеса.

БОРИС ИГОШИН
Член жюри, директор по организации поддержки МСП «ЭКАР»

Я всех участников видел в регионах. Сегодня были самые активные со всех уголков страны. В моем представлении ничего особенно не помнилось, потому что я знаю всех этих ребят. Но можно сказать точно, что приятно видеть, как эти проекты развиваются, что они никуда не пропали, так же активно себя ведут. Например, участники из Сыктывкара. Тем более в состав попечительского совета вошел вице-премьер Игорь Шувалов. Значит, у конкурса большое будущее. Я не хочу, конечно же, говорить, за кого именно я проголосовал. Снажу одно: на столь высоком уровне в Москве предпринимателям тяжело было участвовать. Потому что тут больше пунктов оценки.

ниями, которым интересно двигаться в эту сторону. Отрасль, которой я сейчас занимаюсь, становится очень популярной. Как в свое время золото, как недвижимость. IT-сектор на ближайшее десятилетие является несомненным трендом.

КАТЕРИНА РАДОМСКАЯ
k.radomskaia@vm.ru

Существует ли сегодня кризис современной семьи — на этот вопрос пытаются ответить наши обозреватели, а также эксперты

Больше половины россиян, заключающих браки, в скором времени разводятся — такова неутешительная статистика. Другие семейные пары, которые смогли сохранить свой брак, отказываются заводить детей. → стр. 7 К чему это ведет?

Годом кино остались довольны все

Вчера прошла пресс-конференция, на которой были подведены итоги года кино. Участие в пресс-конференции приняли министр культуры РФ Владимир Мединский, советник президента РФ по культуре Владимир Толстой, исполнительный директор Фонда кино Антон Малышев, председатель совета директоров киностудии «Ленфильм» Федор Бондарчук, гендиректор кинокомпании «Студия Тритэ» Леонид Верещагин и гендиректор продюсерской компании «Дирекция кино» Анатолий Максимов.

кино», которая прошла 27 августа 2016 года. — В столице и в других городах «Ночь кино» собрал более 700 тысяч человек, — рассказал Владимир Ростиславович. — Государство не выделяло никаких средств на проведение Года российского кино. Все мероприятия проводились только на средства спонсоров и усилиями энтузиастов. В дальнейшем Министерство культуры намерено финансировать премьерные «фильмы-события», такие как «Викинг» и «Экипаж». — Весь бюджет нашей государственной поддержки российского кино сегодня равен бюджету одного среднего голливудского фильма. Что нужно делать для того, чтобы российская кинопромышленность росла? Нам интересно знать истории про нас, вот поэтому летающая тарелка приземляется в Чертаново, прямо на спальный район. Это намного интереснее, чем когда она приземляется в ЮАР или на Манхэттене. Я эти районы узнаю, я там был. Еще одно достижение кинематографистов — ровно половина фильмов, которые показывали в кинотеатрах в 2016 году, были российскими.

Доля российского кино по итогам 2016 года составила 18,5 процента.

— Это существенный рост, — рассказал министр культуры Владимир Мединский. — Но самая главная цифра тут другая: абсолютные сборы российского кино составили 8,6 млрд рублей, это рекорд за все время работы российского кинематографа, начиная с 1990-х. Здесь мы превзошли все ожидания.

По словам Мединского, эти цифры приводятся без учета фильма «Викинг», который уже побил все рекорды. — «Викинг» мог бы собрать и больше, но его создатели решили выступить в открытой борьбе с зарубежными конкурентами, — отметил министр. Также Мединский отметил, что российский кинозакрепился на китайском рынке. Одним из основных достижений 2016 года была названа реализующаяся программа кинофикации малых городов. Кроме того, по словам министра, важно, что производство кино вышло за границы Москвы и Санкт-Петербурга, пришло в регионы России. Зашла речь и об акции «Ночь

— Для развития отечественного кинематографа необходимо усилить государственную поддержку, побороть интернет-пиратство и отдавать лучшие прокатные даты российским фильмам, мы не позволим, чтобы, например, в светлый день 12 апреля сеансы занимали сомнительные фильмы, — резюмировал Мединский.

АРТУР ГУТМАНОВИЧ
edit@vm.ru

ГЛАВА «МОСФИЛЬМА» КАРЕН ШАХНАЗАРОВ ТОЖЕ ПОДВЕЛ ИТОГИ ГОДА КИНО → стр. 6

цифра

5 500 000

абонентов оформили пассажиры Центральной пригородной пассажирской компании в Московском транспортном узле за год. Самые востребованные — «Большая Москва» и сроком на один месяц.

Собственники самостроя готовы к сносу своими силами

Владельцы 33 из 54 самовольных строений, запланированных к демонтажу в рамках четвертого этапа сноса, намерены провести все работы добровольно. Об этом рассказали вчера в Госинспекции по недвижимости. Владельцы десяти строений подали уведомления о сносе объектов собственными силами. Собственники еще 23 построек согласились на демонтаж при содействии префектур.

должается. Все владельцы объектов уведомлены о предстоящем демонтаже, им направлены предписания о необходимости ликвидировать объекты в установленные законом сроки. Около каждого такого строения установлен щит с информацией о сносе. — Сроки на добровольный демонтаж исчислялись исходя из площади земельного участка, занимаемого самовольной постройкой, и высоты самовольной постройки, — уточнили в Госинспекции. В случае добровольной ликвидации самостроя его владелец получит компенсацию. При отсутствии письменного согласия на добровольный демонтаж незаконный объект сносу в административном порядке.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ ГОРБУНОВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ НАЧАЛЬНИКА ГОСИНСПЕКЦИИ ПО НЕДВИЖИМОСТИ ГОРОДА МОСКВЫ

Согласно законодательству, за добровольный снос самовольной постройки и погашение права собственности владелец имеет право на получение компенсации. За снос объекта самовольного строительства силами собственника ему выплачивается 55,5 тысячи рублей в расчете за каждый квадратный метр. Если владелец обратился к городу за содействием в демонтаже, размер компенсации составит 51 тысячу рублей за каждый квадрат. Всего предстоит снести 54 объекта в четырех округах. Постановление об этом подано в декабре 2016 года.

— В настоящее время демонтировано 20 объектов, два находятся в стадии демонтажа, — уточнили в пресс-службе ведомства. В Госинспекции также напомнили, что прием писем о сносе самостроя, попавшего в четвертый список, составленный городскими властями, про-

ВАСИЛИЯ ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

погода

0°C

Ветер 4-6 м/с Давление 762 мм

Центр +1	Лефортово 0
Бутово 0	Останкино -1
Внуково -1	Отрадное -1
Жулебино -1	Печатники 0
Зеленоград -1	Тушино -1
Измайлово 0	Троицк -1
Кожухово +1	Хамовники +1
Кузьминки 0	Чертаново 0
Кунцево 0	Шелепиха 0

17 105
4 620008 560120

валюта

Курс ЦБ

\$	59,50	-0,17	↓
€	63,94	+0,22	↑

Биржевой курс

\$	59,43	-0,33	↓
€	63,88	-0,04	↓

Биржевой индекс

MMVB	2141,90
PIC	1135,54
Brent	59,94
DJIA	19 763,77
Nasdaq	5541,20
FTSE	7139,88

Дон надежно защищает столицу

Вчера в Министерстве обороны РФ подвели итоги 2016 года. Согласно данным военных, соединение противоракетной обороны в московском регионе провело более 750 учебных тренировок по отражению удара баллистических ракет условного противника.

Новейшая радиолокационная установка «Дон-2Н» — единственная действующая станция такого уровня. Она расположена вблизи поселка городского типа Софрино-1 Пушкинского района. Ее производительность доходит до миллиарда операций в секунду. Станция «Дон-2Н» уникальна и не имеет аналогов в мире. — Боевые расчеты радиолокационной установки «Дон-2Н» провели контрольные проверки около 250 космических объектов, из которых более 80 классифицировались как особо важные, — отметили в пресс-службе Минобороны России. Станция обеспечивает безопасность космического пространства не только столицы, но и всей России и стран СНГ.

В учениях участвовала новейшая радиолокационная установка «Дон-2Н». Она зафиксировала более десяти пусков ракет противника. — В ходе учебных тренировок отработались навыки по обнаружению баллистических ракет, их сопровождению, измерению координат, анализу состава сложных целей и наведению противоракет, — сообщили «ВМ» в пресс-службе Министерства обороны Российской Федерации.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obedkov@vm.ru



НОВОСТИ правительства

С ВАСИЛИСОЙ ЧЕРНЯВСКОЙ

Книга архитектора даст подсказки управленцам

Завтра руководитель Департамента природопользования и охраны окружающей среды Москвы Антон Кульбачевский вместе с архитектором и писателем Яном Гейлом представят новую книгу «Как изучать городскую жизнь».

— Уникальное исследование посвящено методам изучения городской жизни. В основу книги легли почти полвековые труды Яна Гейла, результаты его работы в Школе архитектуры при Датской королевской академии изящных искусств в Копенгагене, — сообщили в департаменте.

На примерах таких городов, как Мельбурн, Нью-Йорк и Копенгаген, автор показывает, что подробное изучение жизни мегаполисов позволяет решать ряд серьезных градостроительных задач, а само исследование может стать эффективным инструментом в том числе и для московских управленцев. В частности, книга может пригодиться при благоустройстве территорий и создании комфортных пространств.

Алгоритм получения госуслуг разложили «по полочкам»

Вчера столичные центры «Мои документы» предложили в помощь горожанам новые интерактивные инструкции, которые помогут им ориентироваться в мире госуслуг. Всего специалисты разработали их для удобства посетителей более сотни.

— В них содержится информация о том, какие документы потребуются для получения конкретной услуги, в какие сроки ее оказывают и какие госпошлины необходимо оплатить, — пояснили в пресс-службе центров госуслуг «Мои документы».

Среди подробных разъяснений — инструкции по регистрации рождения ребенка и оформлению пособий и социальных выплат. Найти алгоритм действий можно и на официальном сайте столичных центров госуслуг (md.mos.ru). Там же можно посмотреть графики средней загрузки центров госуслуг «Мои документы» по дням, неделям и часам. В целом сейчас горожанам доступны в них порядка 170 государственных услуг.

Прожекторы подсветят газон, а медиакровля покажет матчи

Вчера столичный Стройкомплекс сообщил, что на стадионе «Лужники» установлены 348 прожекторов, которые будут освещать газон во время спортивных соревнований.

— При реконструкции Большой спортивной арены создается высококачественная система света, — уточнили в Стройкомплексе. В ведомстве добавили, что технологической изюминкой стадиона станет медиакровля, на которой будут транслироваться матчи.

В ходе реконструкции кровлю стадиона «Лужники» превратят в огромный медиаэкран. Его можно будет увидеть к началу весны. Сама Большая спортивная арена будет готова к вводу в марте этого года. Благодаря реконструкции Москва получит один из крупнейших мировых стадионов.

Напомним, в «Лужниках» пройдут главные игры чемпионата мира по футболу-2018: матч открытия, один из полуфиналов и финал чемпионата.

Сергей Собянин: Строим большое кольцо метро

транспорт

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин побывал на строительной площадке станции метро Третьего пересадочного контура «Нижняя Масловка». Сдадут станцию в сентябре 2018 года.



Вчера 11:10 Мэр Москвы Сергей Собянин (справа) жмет руку оператору машины-бура. Тяжелая спецтехника под чутким руководством метростроителей разрабатывает древнюю породу. Возраст известняка и глины на глубине 65 метров превышает 300 миллионов лет

Глава города осмотрел ход работ на участке Третьего пересадочного контура метро. Для того чтобы попасть на стройплощадку, необходимо спуститься по лестнице и в специальном лифте-клетке на глубину 65 метров. «Нижняя Масловка» — единственная станция нового большого кольца метро, которая строится там, где миллионы лет назад был известняк и твердые породы. Однако метростроители и тяжелая спецтехника преодолевают даже такие препятствия.

— Карбоновые глины на такой глубине переходят в известняки. Ориентировочный их возраст — порядка 300 миллионов лет, — показывает рыжеватозеленый кусок породы начальник комплекса компании-подрядчика Андрей Вялых. — Нам повезло, что они сухие и поддаются разработке. Сложнее приходится внизу, где известняк более крепкий. Метростроители приглашали палеонтологов исследовать глубины будущих станций городской подземки. Однако уникальных окаменелостей рабочим пока найти не удалось.

— Динозавров не находили, это было до них, — отшутился Андрей Вялых.

Сергей Собянин оценил высокий темп проводимых работ и напомнил: строительство станции необходимо завершить в сентябре следующего года.

— Первый пусковой комплекс Третьего пересадочного контура будет сдан в этом году. Участок от «Петровского парка» до «Нижней Масловки» — следующий и один из самых сложных, его строят закрытым способом, — рассказал мэр. — Работы ведутся в тяжелых геологических условиях. Надеюсь, что проходка будет завер-

шена в течение этого года, а станция запустим в 2018-м. По словам гендиректора компании-подрядчика Сергея Жукова, сейчас горная проходка завершена практически на 75 процентов, общая готовность «Нижней Масловки» оценивается на 45 процентов. Как рассказал «ВМ» руководитель проекта Дмитрий Капнин, длительность возведения станции связана именно с прохождением сложных грунтов и буровзрывным способом ее строительства. Напомним, что начали ее строить в 2012 году.

— В настоящее время завершено сооружение левого и правого станционных тоннелей, второго наклонного хода, — рассказал Капнин. — Основной станционный комплекс, где станут в будущем ходить пассажиры, готов на 80 процентов. Продолжается сооружение первого наклонного хода и основных конструкций помещений для размещения тягово-понижательной подстанции. Уже в следующем году пассажиры смогут пересаживаться на станцию «Савеловская»

кстати

Завтра завершится прием предложений и замечаний по проекту транспортного пересадочного узла «Парк Победы». Как сообщил главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов, крупный транспортный узел на базе станции метро «Парк Победы» планируется построить до 2020 года.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyavskaya@vm.ru

Жители одобрили проект реконструкции Краснопресненской набережной

развитие

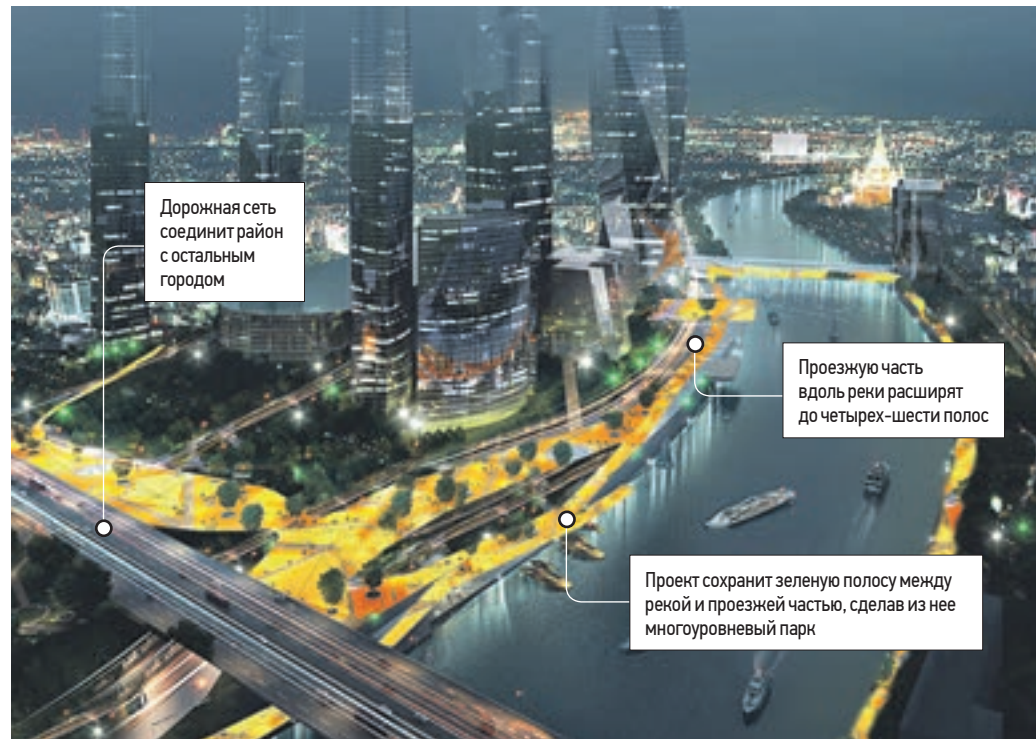
Вчера главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов рассказал, как преобразится Краснопресненская набережная. Проект, который жители Северного округа столицы поддержали на публичных слушаниях, позволит продлить ее до улицы Шенюгина.

После того как все работы будут завершены, Краснопресненская набережная увеличится на три километра, рассказал Сергей Кузнецов. При реконструкции будут применяться новые для столицы принципы — равное внимание уделять автомобилистам, и пешеходам.

— Между Москвой-рекой и проезжей частью сохранится зеленая полоса, на которой планируют создать многоуровневый линейный парк, — рассказал Сергей Кузнецов. Зеленую зону, к которой сейчас у пешеходов нет доступа, комплексно благоустроят. Террасы будут плавно спускаться к воде, а над ними — площадки для выгула собак, кафе и летний кинотеатр. К тому же обновленная набережная позволит улучшить транспортную ситуацию в районе делового центра «Москва-Сити».

— Проектируемая улично-дорожная сеть должна обеспечить транспортную связь существующих и строящихся кварталов с деловым центром и центром города, — рассказал Сергей Кузнецов. — Предусмотрена узвка данного участка с проектом Северного дублера Кутузовского проспекта. К слову, это не единственный крупный проект реконструк-

Каким станет берег Москвы-реки после благоустройства



Дорожная сеть соединит район с остальным городом

Проезную часть вдоль реки расширят до четырех-шести полос

Проект сохранит зеленую полосу между рекой и проезжей частью, сделав из нее многоуровневый парк

ции набережных столицы. В прошлом году идея объединить все набережные другой столичной реки — Яузы — принесла первые реальные результаты и первые награды. Идею для будущего проекта предложили жители Северо-Восточного округа. Всего за несколько дней они собрали около трех тысяч подписей, получили поддержку Мосгордумы и префектуры.

В результате более 24 километра береговой линии с обеих сторон будут объединены и станут единым парком. После завершения работ по нему можно будет бежать марафон — 42 километра, — не покидая при этом границ зеленой зоны.

МИХАИЛ АБРАМЧЕВ m.abramychev@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ ШАПОШНИКОВ ПРЕДСЕДАТЕЛЬ МОСГОРДУМЫ

Подготовительный этап проекта «Яуза» уже идет. Сейчас планируется бюджет и начнется детальная проработка каждого из участков. На первоначальном этапе реализации на протяжении всего парка мы собираем использовать модульные конструкции — типовые снаймейки, фонари и урны, велосипедные парковки. Воплощение задуманного может занять от трех до пяти лет. Но мы рассчитываем начать реализацию проекта уже в следующем году. Результатом будет самый большой в мире парк, расположенный по обе стороны реки.

справка

Первые набережные вдоль Москвы-реки появились в конце XVIII века. Изначально они были деревянными, но уже с 1790-х годов началась облицовка в камне. Примерно в это же время организован проезд транспорта вдоль реки. Массовое строительство набережных снова началось в 30-е годы прошлого века и продолжалось с большим успехом. К 1990-м годам общая протяженность набережных в столице составила почти сотню километров.

Горожане обсудят с префектами вопросы благоустройства

Завтра, 25 января, в столице пройдет единый день встреч префектов с населением. Москвичи смогут узнать о развитии округов и отдельных районах, а также напрямую задать вопросы.

Главной темой всех встреч станет благоустройство районов столицы. Так, развитие Замоскворечья обсудят с префектом Владимиром Говердовским жителем ЦАО. — На встрече расскажут о благоустройстве дворов, озеленении, затронут вопросы социальной сферы, — рассказала пресс-секретарь префекта ЦАО Елена Седина.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ a.horoshilov@vm.ru

ТЕМЫ ВСТРЕЧ, А ТАКЖЕ АДРЕСА, ГДЕ ПРЕФЕКТЫ ОТВЕТАТ НА ВОПРОСЫ ЖИТЕЛЕЙ, — НА САЙТЕ ДЕПАРТАМЕНТА ТЕРРИТОРИАЛЬНЫХ ОРГАНОВ ИСПОЛНИТЕЛЬНОЙ ВЛАСТИ (OTOV.MOS.RU) И «ВЕЧЕРНЕЙ МОСКВЫ» (VM.RU).

Проверка гостиниц выявила 148 нарушителей

Вчера Департамент спорта и туризма города Москвы озвучил результаты первого этапа классификации гостиниц и хостелов к чемпионату мира по футболу-2018. Проверку не прошли 148 мини-отелей столицы. В них выявлены нарушения правил пожарной безопасности и прав потребителей.

Сейчас эти мини-отели лишены права предоставлять гостиничные услуги, однако некоторые продолжают работать, зарабатывая незаконным путем. Следить за нарушителями будут сотрудники правоохранительных органов

и Роспотребнадзора путем отслеживания через сайты бронирования номеров и объявлений.

Председатель Комиссии по безопасности Московской городской думы Инна Святенко отметила, что сама процедура классификации отелей на чемпионат мира по футболу является доброй практикой.

— Отели, которые не нарушают закон при предоставлении гостиничных услуг, но не прошли классификацию, могут продолжать свою работу, — сказала она.

ДАМИР ХУСЯИНОВ d.husayinov@vm.ru



Мосгордума

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы информируем горожан о том, над чем работают парламентарии. Вчера на заседании комиссии Мосгордумы по культуре и массовым коммуникациям министр правительства Москвы, глава Департамента культуры Александр Кибовский рассказал о планах ведомства.

Технологичная экспозиция о Высоцком

В своем докладе Александр Кибовский проанонсировал: в этом году в столице второй раз пройдет московский культурный форум и акция «Ночь кино».

— Эти мероприятия становятся традиционными для города, — подчеркнул Кибовский. Также в этом году продолжится восстановление культурных объектов. Затронет обновление и музеи города. В частности, завершится ремонт Музея Марины Цветаевой. Там откроется новая выставка.

Начнется и подготовка новой экспозиции в Музее на Таганке, посвященной юбилею Владимира Высоцкого. Но откроется она в следующем году. Будут применены новые технологии; размеры экспозиции, которая не менялась с 1997 года, расширятся вдвое. Продолжится и модернизация библиотек. По словам Кибовского, самые масштабные изменения в прошлом году произошли именно в библиотечной отрасли.

— Прежний формат работы библиотек не устраивал посе-

тителей и сотрудников, — отметил глава департамента. — В результате библиотеки сегодня превращаются в настоящие культурные центры. Он не исключил, что при необходимости проводить встречи в библиотеках смогут представители волонтерских организаций. Кроме того, все большую популярность набирает такой формат, как литературная гостиная. Речь идет о появлении в столичных библиотеках кафе. Такие заявки уже есть, но пока рассматриваются.

Приемная Мосгордумы (495) 957-03-34

Позвонив по этому номеру, жители столицы смогут записаться на прием к депутату Мосгордумы

Сайт Мосгордумы duma.mos.ru

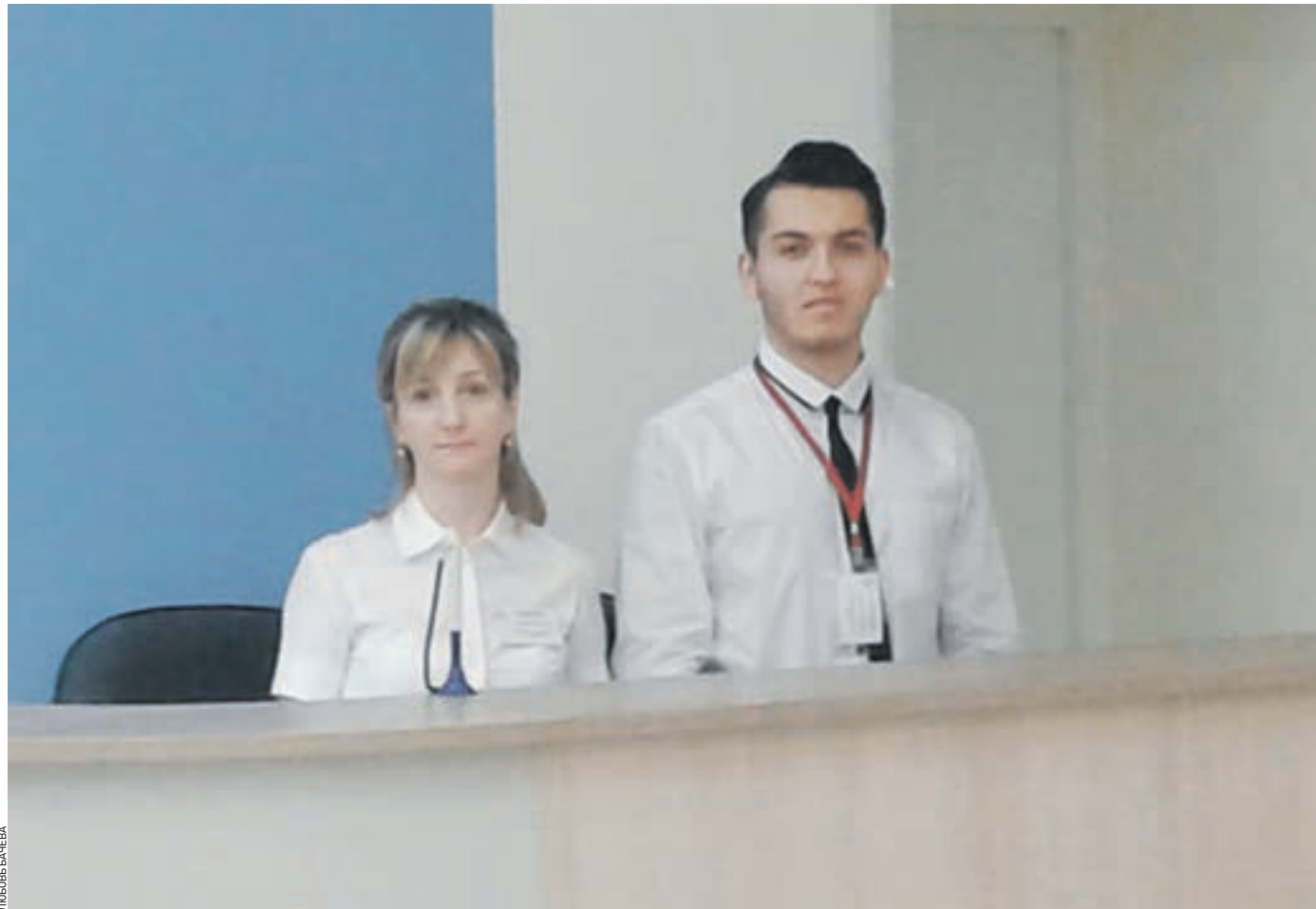
Принцип «одного окна» пришел и к главным бухгалтерам

финансы

Вчера Московское отделение фонда социального страхования (ФСС) открыло универсальный городской клиентский центр. «ВМ» оценила работу нового учреждения.

Вчера на Триумфальной площади, 1, стр. 1, открылся городской клиентский центр Фонда социального страхования. Теперь здесь принимают представителей всех московских компаний независимо от территориальной привязки компании. Идея создать единый центр возникла еще в декабре прошлого года, а 23 января универсальное отделение ФСС уже начало свою работу.

— Теперь всех представителей московских компаний принимаем здесь, — рассказал нам клиент отделения ФСС на Триумфальной площади Вадим Елисеев. — Подать все необходимые документы и проконсультироваться в обновленном отделении гораздо быстрее. В центре нет перерыва на обед, поэтому очереди практически нет. Принципиальное отличие новой системы от старой — введение службы «одного окна», через которую открыт доступ к государственным услугам, предоставляемым федеральными ведомствами и организациями. Страхователи смогут подать в центр документы на возмещение, записаться на прием к руководству и получить другие услуги. В будущем фонд планирует открыть 21 окно приема и ор-



12:15 Сотрудники городского клиентского центра Фонда социального страхования на Триумфальной площади Альберт Азимов и Виктория Игнатьева готовы принять первых клиентов

ганизовать электронную очередь, которая не только существенно сократит время ожидания у кабинета (в среднем до 10 минут), но и поможет четко распределить обязанности между сотрудниками Фонда социального страхования. При этом все прочие филиалы ФСС по Москве продолжают работать в обычном режиме. — Электронная очередь — очень удобное нововведение, — добавляет Вадим Елисеев. — Я зашел в центр во время обеденного перерыва, и мне даже ждать особенно не пришлось, очень быстро оформил все документы. В универсальном центре ФСС также будет функционировать программа для клиентов с ограниченными возмож-

ностями здоровья «Доступная среда», созданная для полноценного формирования условий, позволяющих обеспечить полный доступ инвалидов к перечню необходимых услуг. Например, специально для слабовидящих клиентов офис нового отделения был оснащен специальными информационными табло. Для слабослышащих клиентов в помещении установлены специальные индукционные петли, а клиенты, передвигающиеся на инвалидных колясках, смогут воспользоваться пандусами. В целях безопасности в здании установлено видеонаблюдение. Примечательно, что нововведения в области социального страхования коснулись не только столицы. В 2017 году

пилотный проект по выплате пособий через Фонд социального страхования был продлен еще на три года во многих регионах России. С 1 июля 2017 года ФСС будет платить пособия в таких регионах, как Республики Адыгея, Алтай, Бурятия, Калмыкия, Амурская область, Вологодская область, Омская область и других. В целом список услуг, предоставляемых фондом, остается неизменным — центр предоставляет обязательное социальное страхование на случай временной нетрудоспособности и в связи с материнством, социальное страхование от несчастных случаев на производстве, а также обеспечивает лиц с ограниченными возможностями здоровья

и протезами, выдает им путевки на санаторно-курортное лечение. Не так давно страховые выплаты через Московское отделение ФСС получили родственники погибших в результате катастрофы Ту-154 на Черном море. Все 29 отделений Московского ФСС продолжают участвовать в системе реализации государственных программ охраны здоровья населения, обеспечивать финансовую устойчивость фонда, готовить специалистов и повышать их квалификацию. Универсальный центр по адресу: Триумфальная площадь, 1, будет открыт с 9 утра до 18 вечера по будням.

КАМИЛА ТУРКИНА
k.turkina@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЛЮБОВЬ БАЧЕВА
ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ ФСС ПО МОСКВЕ

Московское отделение ФСС на Триумфальной площади сможет обслуживать около 1600 посетителей в день. Большая часть обращений граждан обрабатывается нами в электронном виде и поступает через официальный сайт Фонда социального страхования. Все заявления в соответствии с законодательством рассматриваются в течение трех дней. Московское региональное отделение Фонда социального страхования Российской Федерации делает все возможное, чтобы граждане в удобное для них время могли получить услуги фонда. Таким образом, в настоящее время граждане и страхователи могут обратиться в Клиентский центр отделения с понедельника по четверг с 9:00 до 18:00, пятница с 9:00 до 16:45 без перерыва на обед. С декабря 2016 года по январь 2017 года статистика посещения Клиентского центра гражданами и страхователями составила от 400 до 1600 посещений в день.

справка

Фонд социального страхования Российской Федерации был создан в целях гарантированного финансирования выплат пособий по временной нетрудоспособности, беременности и родам, при рождении ребенка, санаторно-курортного лечения. Денежные средства Фонда социального страхования являются государственной собственностью, не входят в состав бюджетов соответствующих уровней, других фондов и изъятию не подлежат.

Что за жизнь без завода!

Промышленные предприятия Москвы много лет были одной из ее визитных карточек. «ЗИЛ», «Серп и молот», «Красный богатырь», «Каучук»... Список можно продолжать если не бесконечно, то очень долго. Заводов было много, и производили они все: от конфект до самого совершенного на то время оружия, техники и оборудования. Увы, не все предприятия пережили перестроечные годы с их разрушением экономических связей, рейдерскими захватами и кризисами в экономике. А те, что все же сумели остаться на плаву, плохо вписывались в новую жизнь с ее технологиями, экологическими стандартами и повышенной конкуренцией на рынке. И постепенно приходили в полный упадок.

В последние годы запущенные заводские территории стали обретать новую жизнь. Одни развернулись в сторону искусства и превратились в арт-пространства с музеями, творческими мастерскими, музыкальными клубами и кафе. На территории других при поддержке города стали появляться технопарки, коворкинговые центры и отдельные производства. Экономика столицы получила новый импульс, дополнительные доходы и тысячи новых рабочих мест.



ЗА

Недавно мэр Москвы рассказал, что современный городской тренд направлен на развитие старых и открытие новых производственных предприятий. «Концепция в городе изменилась. Раньше существовало такое направление, как ликвидация производственных предприятий в Москве и вынос за ее территорию. Мы не поддерживаем эту линию. Мы считаем, что производственные предприятия должны развиваться в столице», — сказал Сергей Собянин.

И правда, новые производства в столице растут, как грибы после дождя. Только в одном технополисе «Москва» сейчас функционируют десятки предприятий, выпускающих различное оборудование, медицинские препараты, аккумуляторы и даже гоночные автомобили. При этом все новые производства — современные, высокотехнологичные. Поэтому ущерб экологии города они не наносят, а польза их очевидна. И не только экономическая. Ежегодно вузы и коллежи Москвы выпускают тысячи молодых специалистов, в том числе и технических направлений. В прежние годы найти работу по профессии в нашем городе удавалось далеко не всем из них. Самые продвинутые уезжали трудиться за границу, а менее удачливые, забросив дипломы в ящик, шли работать в другие сферы деятельности, никак не связанные с полученной профессией. Теперь же, с развитием производственных предприятий, каждый выпускник сможет заниматься своим делом, с пользой не только для себя, но и для своего города.

Банкротство — легальный способ избавиться от долгов

К началу 2017 года в Москве было зарегистрировано около 40 тысяч банкротств. Это небольшая цифра несмотря на то, что в конце 2015 года в России был принят закон о банкротстве. Однако воспользовались им не так уж много должников. На всю страну — чуть более тысячи. Эту тему в ходе сетевого вещания «ВМ» обсудили эксперты.

Однозначный вывод: бума личных банкротств, который прогнозировали эксперты полтора года назад, не случилось: с 1 октября 2015 года в суды было подано около 33 тысяч заявлений.

Напомним, что, согласно российскому законодательству, банкротом может быть признан тот гражданин, чья совокупная сумма задолженности превышает 500 тысяч рублей, причем платежи по долгам просрочены более чем на 90 дней. Причем, если это так, то потенциальный банкрот сам должен заявить о своей финансовой несостоятельности. Однако...

Почему возможность личного банкротства не пользуется тотальным спросом? И вообще — что такое банкротство в России: возможность избавиться от долговых обязательств или законный способ финансового мошенничества? И вообще — что значит быть банкротом?

Ответы на эти вопросы в прямом эфире «Вечерка ТВ» искали журналисты «ВМ» и приглашенные эксперты: председатель комиссии по законодательству Союза юристов Москвы Александр Толмачев; директор Антикризисной группы «Б+» Иван Рыков; независимый экономический эксперт Антон Шабанов. Эксперты обсудили как доводы за, так и против банкротства физлиц, было высказано немало суждений. Остановимся на основных. По мнению Ивана Рыкова, ничего особо постыдного в самом факте банкротства физи-

ческого лица нет: например, вступивший несколько дней назад на пост президента США Дональд Трамп банкротом себя объявлял четырежды. И ничего — поднимался, отряхивался и снова шел в бой! За очередными миллиардами и достижениями. — Конечно, статистика по Москве сильно занижена, — пояснил Рыков. — По закону банкротом может быть признан обладатель 500-тысячного долга, но для кого-то, знайте, и 50 тысяч непосильны. Банкротство — это легальный

Выиграв суд, должник все же оплатит услуги арбитражного управляющего

способ избавиться от долгов. Конечно, при этом все, что можно продать, заберут. Кроме жилья, если оно единственное у должника. А вот если, например, взять кредит и сразу объявить себя банкротом — это уже может квалифицироваться как мошенничество.

Кстати, по словам наших экспертов, попытки скрыть движимое или недвижимое имущество вряд ли увенчаются успехом. Судебные органы проверяют, было ли с вашей стороны крупных дарений или близких родственников — машины, дачи и прочего имущества. Судебные органы проверяют, было ли с вашей стороны крупных дарений или близких родственников — машины, дачи и прочего имущества.

Банкам накладно заниматься поиском имущества банкрота, — говорит Александр Толмачев. — Банку гораздо проще договориться с должником о реструктуризации долга — пусть за 20–30 лет, но фиксированными суммами долг будет погашен. Однако то, что я сейчас наблюдаю в судах, мне больше кажется финансовыми махинациями.

— Для потенциального банкрота есть два варианта развития событий — реструктуризация или реализация, — добавил Иван Рыков. — Если человек может и хочет расплатиться — значит, реструктуризация. Не может и не хочет — реализация имущества. — Банкротство не заинтересован в банкротстве несостоятельного заемщика, — сказал Антон Шабанов. — Для финансового учреждения это прямая потеря прибыли, которая может сказаться на его рейтинге — в конечном итоге — может быть чревато отзывом лицензии. Поэтому банкиры будут бороться до конца за возврат заемщиком кредита в полном объеме.

Есть и еще несколько «но». Основное — без помощи юристов и адвокатов добиться в суде признания личного банкротства крайне затруднительно. По подсчетам независимых российских экспертов, весь процесс может обойтись тысяч в 300. Плюс — если суд все же будет выигран — будет назначен арбитражный управляющий имуществом и финансами банкрота. Как показывает судебная практика, они также требуют оплаты своего труда: за 10 тысяч в месяц (стандартный оклад управляющего) трудиться желающих мало.

Так что на данный момент можно констатировать следующее — пока что закон о банкротстве мало востребован: то, что задумывалось в течение 10 лет как социальный инструмент, а в последние годы как способ не довести дело до вмешательства коллекторов, пока что своих функций не выполняет.

ДИМИТРИЙ СЕМЕНОВ
edit@vm.ru

сетевое вещание «ВМ»

Полгода плохая погода. Мороз сменяет снежные штормы

Вчера в московских аэропортах было отменено более 60 рейсов в связи с плохими погодными условиями. Синоптики «обрадовали» москвичей предупреждением: на столицу идут морозы.

К утру 23 января в «Шереметьево» был отменен 31 рейс, семь самолетов вылетят с задержками. В «Домодедово» отменены пять рейсов, шесть полетов выполнят с задержками. Причиной изменения расписания стали сложные метеоситуации: снегопад, заносы и гололедица, вызванная «пляской» температуры воздуха ниже и выше нуля по шкале Цельсия. Глава пресс-службы «Шереметьево» Роман Генис заверил, что гавань готова к непогоде: — «Шереметьево» работает в штатном режиме. Мы имеем все ресурсы для работы в сложных погодных условиях. Относительно возможных корректив в работе авиакомпании нужно обращаться к конкретным перевозчикам.

Как рассказали «ВМ», в случае непредвиденных задержек или отмен рейсов пассажиры смогут рассчитывать на все предусмотренные меры: обеспечение горячим питанием и размещение в гостиницах. А метеорологи предупреждают о неприятных сюрпризах. — В столице сохранится сырая, ветреная и теплая погода, — рассказала «ВМ» завлаб Гидрометцентра России Людмила Паршина. — Ночью температура опустится до –6 градусов по области, днем будет подниматься до +1 градуса. Ветер северо-западный, с порывами до 15 метров в секунду.

На дорогах сохранится сложная обстановка: гололедица и снежные заносы. Затруднения возможны и в работе столичных аэропортов. Ветер скажется на здоровье людей с заболеваниями психоэмоциональной сферы, а снижение давления ухудшит состояние тех, у кого проблемы с сердечно-сосудистой системой.

ЗАХАР АРТЕМЬЕВ
zahar.artemev@vm.ru

Морозы идут

Метеорологи предсказывают, что в ночь на среду, 25 января, в столичный регион придет резкое похолодание. Последний из серии северо-западных циклонов уступит место антициклону с северо-востока. Температура опустится до –9–11, местами до –17 градусов. Задует порывистый северо-восточный ветер, доходящий до 17 метров в секунду. 26 января температура резко опустится до –22 градусов, сильный ветер сохранится. 27 января мороз ослабнет до +1 градуса, а 28 января температура поднимется до +1 градуса, ясная морозная погода вновь станет пасмурной, с обильным снегопадом.



9 января 2017 года 17:10 Задержки авиарейсов происходят в столичных воздушных гаванях с начала зимы. В январе ситуация вновь осложнилась

Промзоны должны исчезнуть

Если сохранившееся в Москве с советских времен крупное промышленное производство уверенно себя чувствует в жестком, а порой и жестоком мире рынка, то за него можно только порадоваться. Тем более что успешным предприятиям реального сектора экономики городские власти помогают существенными налоговыми послаблениями и льготами по аренде земли. В результате горожане получают хорошо оплачиваемую работу, а столичный бюджет — дополнительные поступления.

И все же общая тенденция однозначна: крупная промышленность из мегаполисов выводится. Это происходит во всем мире, это происходит и в Москве. Тому есть много объективных причин. Первая — это требованья экологии. Уровень загрязнения окружающей среды в любом мегаполисе и так слишком высок. А переработка отходов производства в нашей стране все еще недостаточна. Наматывшееся в последнее время в Москве снижение выбросов от автотранспорта общей картины не меняет.

Вторая причина — стоимость рабочей силы. Уровень зарплатных ожиданий москвичей выше, чем в провинциалах. А значит, производство в столице менее рентабельно. Без пресловутых «лимитчиков», столь памятных старшим поколениям москвичей, обойтись будет трудно. Восстановление крупных промышленных предприятий в Москве подстегнет и маятниковую миграцию — ежедневный переезд на работу и обратно десятков тысяч работников из дальнего Подмосковья и даже из ближайших областей. А у нас и без того по утрам стоят в пробках въездные магистрали, а электрички в часы пик набиты людьми как бочки с салом.

Третье, что необходимо учитывать при принятии решений о восстановлении в городе заводов и фабрик, — это высокая стоимость аренды производственных помещений. Начавшийся рост налогообложения недвижимости в крупных городах, инициированный на федеральном уровне, в ближайшие годы увеличит ее еще больше. И, наконец, четвертое: глобализация. Даже ведущие мировые корпорации переводят производство в развивающиеся страны. Как ни инвестируй, как ни внедряй у себя инновации, как ни сокращай расходы, китайцы все равно сделают дешевле.

Минувшая социалистическая эпоха оставила нам в наследство множество промзон. По некоторым оценкам, они занимали до 30 процентов всей территории Москвы (в мировых столицах промышленные предприятия сейчас занимают до 5 процентов территории). Теперь они ждут реновации, которая превратит их в кварталы с развитой инфраструктурой, современным жильем и деловыми центрами, где будет царствовать современная экономика. А в ней, как известно, главную прибыль обеспечивают инновационные прорывы и исследования, а не переработка сырья.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Рядовой подвиг майора Ивана Мотылева



Вчера 11:00 Старший инспектор отдела экстренного реагирования Управления по Западному административному округу ГУ МЧС России по Москве майор Иван Мотылев (в центре) на рабочем месте

ЕВГЕНИЯ СТОГОВА

с улицы Боженово в районе Кунцево

11:31 Вчера стали известны подробности героического поступка старшего инспектора столичного Управления МЧС России Ивана Мотылева, обычного пожарного. Вечером в пятницу, возвращаясь со службы, Иван увидел в жилом доме пожар и без промедления бросился на помощь. Из огня он вынес потерявшую сознание женщину. Корреспондент «ВМ» пообщалась со спасателем.

Возгорание в доме на улице Боженово в районе Кунцево началось внезапно. Причину бедствия до сих пор определяют эксперты. Благо большинство жильцов успели вовремя среагировать и выбраться из здания. — Первое, на что я обратил внимание, — толпа людей во дворе, — рассказал «ВМ» Иван Мотылев. — Из окон первого этажа валили клубы черного дыма. Раздумывать о страхе и собственной безопасности времени не было. Все на автомате: в доме могут быть люди, их нужно спасти. Я побежал вперед. К моменту, когда Иван по пути с работы оказался на месте происшествия, местные жители уже

успели позвонить в пожарную часть. Однако ждать спасателей — значит терять драгоценные минуты. Ведь кто-то мог остаться в задымленном помещении. В подобной внештатной ситуации важно не только быстро реагировать на обстановку, но и сохранять спокойствие.

Задержав дыхание, освещая дорогу в задымленном коридоре только с помощью телефонного фонарика, Иван прошел в квартиру на первом этаже. Входная дверь оказалась открыта, весь свет был выключен, вокруг — только плотная завеса дыма. В комнате с левой стороны на полу лежала потерявшая сознание женщина. Мгновенно оценив рискованную ситуацию, Мотылев бросился к пострадавшей. Его главная задача — вынести женщину на свежий воздух. — Еще пара минут, и человек бы погиб, — оживленно жестикулируя, рассказывает пожарный. — На полу рядом с хозяйкой квартиры я мельком увидел уже мертвую кошку. Сильное задымление, запах от продуктов горения — это безумно опасно, промедление — неминуемая смерть. Посторонние мысли и страхи в таких случа-

ях приходится отбрасывать в сторону. Про здоровье спасенной на данный момент ничего не известно. Женщину увезли в отделение Научно-исследовательского института Склифосовского в крайне тяжелом состоянии. К тому времени на место происшествия уже подъехала рабочая группа пожарных. Так что тушением возгорания занималась специально подготовленная бригада.

Других жертв удалось избежать благодаря слаженной работе сотрудников МЧС. А единственная пострадавшая осталась жива только благодаря оперативному вмешательству вызвавшегося домой

спасателя. — У некоторых моих коллег в практике бывали ситуации, когда помощь приходилось оказывать практически экспромтом, — делится своим мнением Иван Мотылев. — Работа без вызова, без специальной экипировки и даже без поддержки сослуживцев — это, конечно, риск. По словам спасателя, у него почти два лет работы такая чрезвычайная ситуация произошла впервые.



безопасность

Спустя полвека автографы космонавта дошли до адресатов

ЯРОСЛАВА КОСТЕНКО

из Музея космонавтики

10:20 Вчера сотрудники музея приступили к поиску людей, чьи имена указаны на открытках, по неизвестной причине не отправленных летчиком-космонавтом Владимиром Комаровым 53 года назад. Открытки достали музей от дочери космонавта — Ирины Комаровой: она обнаружила их недавно в архиве своего отца. Корреспондент «ВМ» побывала в гостях у музейных работников.

Почему Владимир Комаров так и не отправил эти открытки — Ирине неизвестно. Может, он просто заработался, забыл? Прошло более 50 лет, как на них был сделан его автограф. Всего открыток 18, и на каждой — портрет улыбающегося космонавта, а на обратной стороне — адрес получателя. Все они адресованы жителям Уфы. — Такие открытки со своим изображением и отец, и другие космонавты покупали целыми пачками, — вспоминает дочь летчика-космонавта, дважды Героя Советского Союза, Ирина Комарова. — Вручать их было приятнее, чем просто подписанные листочки бумаги.

Автограф у первого командира экипажа космического корабля Комарова просили часто. Иногда заочно, через его родню. Тысячи мальчишек со всей страны мечтали походить на героя.

— Как-то во время празднования дня рождения у знакомых ему понадобилось срочно позвонить. Домашнего телефона у именинника не было, поэтому отец пошел искать телефонную будку. Его в форме, конечно же, узнала местная детвора и тут же обступила с просьбой «расписаться». В результате все праздновали за столом, а Комаров



Вчера 10:45 Сотрудница Музея космонавтики Ольга Низовцева уверена — автографы Владимира Комарова дойдут до адресатов

ров в уголке старательно писал пожелания для юных поклонников. Найденные открытки датированы 10 декабря 1964 года, космонавт тогда находился в Уфе у родителей жены.

— Возможно, были какие-то тематические встречи, и он пообещал адресатам этих открыток свой автограф прислать по почте, — считает старший научный сотрудник отдела научного комплектования фондов Музея космонавтики Виктор Таран. Работники музея и дочь космонавта предполагают, что Владимир Комаров свое обещание выполнил, передав подписанные открытки кому-то из родственников, чтобы они их разослали. Но по каким-то причинам они так и остались в семейном архиве.

— Мне в 1964 году было 6 лет, да и с отцом я в тот раз в Уфу не ездил, — рассказывает Ирина. — Родные припоминают, что одно из посланий предназначалось какому-то мальчишке. Оно до него не дошло,

и наверняка это его огорчило. Хотелось бы, чтобы он получил этот привет из прошлого.

В поисках адресатов сотрудникам музея помогают коллеги из Уфы. Уже удалось отыскать жителя Оренбурга Виктора Алянгина и Рафхата Исрафилова из Тюмени. Поисковая группа надеется, что все 18 человек удастся найти. В марте всех их планируют собрать в Музее космонавтики и вручить открытки.

справка

Владимир Комаров родился в 1927 году. Летчик-космонавт, дважды Герой Советского Союза, инженер-полковник. Свой первый космический полет совершил 12 октября 1964 года. Комаров погиб 23 апреля 1967 года при завершении программы полета — во время спуска не вышел основной парашют спускаемого аппарата.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ДМИТРИЙ ШИРЛИН
начальник управления пожарно-спасательных сил Главного управления МЧС России по г. Москве, полковник внутренней службы

Безусловно, это поступок, заслуживающий уважения и восхищения. Хотя мне сложно представить кого-то из наших коллег, кто, увидев чужую беду, прошел бы мимо, пояснив это тем, что он уже не на смене. С годами у пожарных накапливается опыт, позволяющий молниеносно оценивать обстановку и принимать решительные действия. Поэтому неудивительно, что, увидев дым, первое, о чем подумал Иван Мотылев, — проверить, есть ли пострадавшие. Я уверен, что каждый боец пожарно-спасательного гарнизона Москвы поступит так же в подобной ситуации. Ведь спасение — это не призвание, это первостепенная задача, которая стоит перед каждым нашим огнеборцем, и просто человеческий долг.

кстати

Норматив приезда пожарной бригады к месту происшествия в городской местности составляет 7–10 минут. Еще 12,5 минуты в среднем по Москве уходит на тушение. Поэтому звонок в пожарную охрану — первое, что необходимо сделать в случае обнаружения открытого огня или задымления. При эвакуации из горящего здания важно не дышать дымом: большинство смертей происходит из-за отравления угарным газом.

— Знаете, называть это героическим поступком я не хочу. На моем месте каждый сотрудник нашей спасательной службы поступил бы точно так же. Я в своих коллегах уверен, как в себе.

Даже в разговоре со своими домашними тем вечером пожарный едва упомянул о происшествии. Сейчас, когда трагедии уже удалось избежать, он вовсе предпочитает не вдаваться в подробности. К слову, «ремеслом» пожарного Иван Мотылев занялся по воле самого банального случая. В 2012 году знакомый, работавший на заводе, предложил место. Так МЧС и заполучила в свои ряды одного из самых самоотверженных своих служащих.

в ритме города

Няню-убийцу принудительно отправили лечиться

Няня Гольчехра Бобюклова, убившая четырехлетнюю девочку, отправлена на принудительное лечение в одно из психиатрических стационарных учреждений специализированного типа. В силу вступил приговор, вынесенный судом в конце 2016 года. Напомним, 29 февраля минувшего года уроженку Узбекистана задержали у станции метро «Октябрьское поле» с пакетом, в котором была голова убитой девочки.

Москвич побил беременную женщину из-за парковки

Безработный пешеход напал с кулаками на беременную жительницу столицы за то, что ее машина, по его мнению, мешала проезду транспорта. Он нанес москвичке в положении телесные повреждения.

Пострадавшая обратилась в полицию, безработного задержали, но затем почти сразу же отпустили. Однако уголовное дело по факту инцидента сотрудники правоохранительных органов завели.

Неизвестные похитили игрушечный пиратский корабль и скрылись

Из Центрального детского магазина на Лубянке украли модель пиратского корабля «Черная жемчужина», стоимость которого составляет 55 тысяч рублей. Сразу после случившегося в правоохранительные органы поступил звонок от генерального директора магазина. Кстати, полицией уже возбуждено уголовное дело о краже, а танке ведется розыск злоумышленника и похищенного имущества.

«Ноев ковчег» сохранит биологическое разнообразие

ЕКАТЕРИНА ЯСАКОВА

с биологического факультета МГУ

13:14 В главном университете страны отсканировали изображения гербарных образцов. На экране компьютера они выглядят даже ярче, чем в жизни. Корреспондент «ВМ» отправилась узнать, как в МГУ совмещают биологические материалы и современные технологии.

Сейчас «виртуальный» гербарий Московского университета насчитывает более 786 тысяч образцов. Изображения уже доступны для всех желающих на портале Депоzitария живых систем МГУ им. М. В. Ломоносова.

— Всего насчитывается больше миллиона образцов реального гербария, — делится Петр Каменский, научный координатор проекта «Ноев ковчег», ведущий научный сотрудник биологического факультета. — Более половины из них отсканировано. Прделана огромная работа. Обычный сканер с таким делом не справится. Пришлось привлекать специализированные компании.

Сейчас полным ходом идет расширение информационной системы и оцифровка других биоматериалов.

— На нашем ковчеге мы хотим сохранить биологическое разнообразие Земли, — говорит Петр.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ СЕРЕГИН
ведущий научный сотрудник биологического факультета МГУ

Работы по оцифровке университетского гербария начались весной 2015 года, и за полтора года были отсканированы все многочисленные представители флоры Восточной Европы, Сибири и Дальнего Востока, Крыма, Кавказа, Монголии, стран Африки и Южной Азии. Созданная база данных является крупнейшей в России хранилищем информации о разнообразии и распространении растений.

Вперед, за цыганской звездой... Театру «Ромэн» — 86 лет

ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА

из Театра «Ромэн»

18:00 Сегодня отмечает свой день рождения один из самых старых действующих цыганских театров мира — «Ромэн». Корреспондент «Вечерней Москвы» перед спектаклем пообщалась с представителями двух поколений, поделившимися своими взглядами на театр в частности и цыган в целом.

Режиссер театра Николай Сергиенко встречает нас на ступеньках около сцены, где буквально через несколько часов разыграется настоящая драма о страсти и ревности — словом, как и положено у цыган. К нему подбегает одна из актрис — хорошенькая черноокая «Эсмеральда», целует его в щеку и быстро упархивает в гримерку. — Так у нас принято здороваться, — поясняет Николай Николаевич и, налив воды в именную чашку с конями, поднимает вверх палец. — Но, несмотря на поцелуй, никакого панibrатства! Решения старших никогда не оспариваются. Эта патриархальная традиция — основа существования театра вот уже 86 лет. И почти полвека за ее наблюдением следит Николай Сергиенко, прошедший отбор на худсовет еще в шестидесятых. Хотя сегодня к подобной системе отбо-

НОВОСТИ

С ЗАХАРОМ АРТЕМЬЕВЫМ

Школьники собирают подарки для блокадников и ветеранов войны

В течение трех дней, с 23 по 25 января, детско-юношеский центр (ДЮЦ) городского округа Щербинка будет собирать вещи для благотворительной акции «Доброе сердце». Мероприятие направлено на благо пенсионеров и ветеранов Великой Отечественной войны, переживших все ужасы событий прошлого.

— Эта акция приурочена к 73-й годовщине блокады Ленинграда. Три дня наши ученики будут собирать подарки для блокадников и ветеранов войны. После окончания сбора к подаркам приложат поздравления от всех наших воспитанников и отправят по почте, — сообщили «ВМ» в администрации центра.

В детско-юношеском центре добавили, что это мероприятие проводится регулярно, и за все время дети разослали не один десяток сувениров. Принести свой подарок для ветеранов можно по адресу: Пушкинская улица, 3а.

Для ветеранов Великой Отечественной войны и узников блокады такое внимание нынешних школьников имеет большое значение. Долгие годы, в 90-е, людям казалось, что уважение к событиям тех лет и их участникам утеряно безвозвратно. Но и сегодня с благодарностью и скорбью мы вспоминаем сограждан, которые боролись и жили ради того, чтобы сегодня мы процветали.

— Хочу сказать большое спасибо всем, кто организовал выставку, и в особенности ее создателям, — заявил «ВМ» Герой Советского Союза полковник Захар Трофимов. — Мы гордимся нашими потомками.

Лианозовский парк готов к поединкам по правилам «Дуэльного кодекса»

В грядущую среду в Лианозовском парке столицы пройдет программа «Дуэльный кодекс». Гости события ждет лекция по истории персональных поединков и настоящая дуэль на турнире, который будет организован в парке.

В Татьянин день, 25 января, в ближайшем к Алтуфьеву парку культуры и отдыха — Лианозовском — состоится развлекательно-познавательная программа под названием «Дуэльный кодекс».

Как сообщила корреспонденту газеты «Алтуфьево» PR-менеджер Лианозовского парка Виктория Брыкина, гостей зоны отдыха ожидает экскурс в историю дуэлей, знакомство с дуэльным кодексом, а также рассказы о видах дуэлей и правилах их проведения в разных странах.

Посетители парка узнают о самых известных дуэлянтах, жаждущих крови любителей подражать, а также увидят предметы одежды и образцы оружия XIX века.

Затем для всех желающих будет проведен импровизированный дуэльный турнир, который поможет определить лучшего дуэлянта. Победителю вручат памятный приз.

— Времена Пушкина и Дантеса, прекрасных дам и дуэлей предстанут перед взорами гостей парка. Каждый желающий сможет примерить на себя роль дворянина, защищающего честь прекрасной дамы, и сойтись на дуэли с «обидчиком», — рассказала одна из организаторов мероприятия Виктория Брыкина.

Программа начнется в тире Лианозовского парка на территории городского аттракционов, рядом с автодромом, в 14:00. Вход свободный.



Вчера 18:50 Актриса Театра «Ромэн» Зинаида Осипова в костюмерной подбирает платье для роли. По сценарию должно быть черное, но сердце тянется к цветному. Говорит, что так дает о себе знать «цыганская кровь»



ПАМЯТЬ

Заработная плата растет у эффективных сотрудников

ДОХОДЫ

Сегодня показатель безработицы в Москве, по данным Департамента труда и соцзащиты, составляет 0,51 процента. Эксперты рассказали «ВМ», чего ждать от рынка труда.

Как уверяют экономисты, в Москве низкий уровень безработицы традиционен для Москвы. На сегодня в банке вакансий службы занятости размещено более 115 тысяч предложений.

— Это объясняется тем, что в Москве есть спрос на рабочую силу, — говорит профессор кафедры труда и социальной политики Института государственной службы и управления РАНХиГС при президенте РФ Александр Шербаков.

По словам эксперта, на столичном рынке труда средний уровень номинальной зарплаты — той, что можно представить в виде конкретной денежной суммы, — составляет 60–65 тысяч рублей. — Но если мы говорим о реальной заработной плате, что измеряется количеством товаров, которые мы можем купить на эти деньги, то ее уровень будет гораздо ниже, чем во многих развитых европейских странах, — признался Шербаков. — Впрочем, позитивная тенденция есть. За минувший год уровень реальной зарплаты вырос на полпроцента. Показатель минимальный, но говорящий: реальная зарплата прекратила падение и постепенно начинает расти. К тому же, как отметил профессор, правительство обеща-



20 декабря 2016 года 15:40 Руководитель отдела развития библиотеки иностранной литературы имени Рудомина Анастасия Дятлова расставляет книги по полкам. Средняя заработная плата библиотекаря в Москве, по последним данным, выросла на десять тысяч рублей. И теперь составляет 52 тысячи 746 рублей

ет поддерживать инфляцию, которая «съедает» стоимость денег. Согласно официальным данным, по итогам минувшего года ее уровень не превысил пяти процентов. В этом году, обещают власти, показатели будут еще ниже. Вместе с тем, свои меры поддержки для развития рынка труда применяют и власти столицы. Средняя зарплата учителей московских школ, например, по данным Департамента образования, держится на уровне 76 тысяч рублей. Для сравнения, еще шесть лет назад этот показатель составлял 35 тысяч рублей. Стали больше получать и работники московских учреждений культуры. По итогам 2016 года, средняя зарпла-

та у них выросла до 62 тысяч 319 рублей. При этом если брать отдельно музеи, средний уровень дохода хранителей искусства увеличился с 58 до 65 тысяч рублей. Как заверяют власти города, повышение показателя обусловлено ростом зарплат именно рядовых сотрудников. Что касается прогнозов на 2017 год, то, как уверяют аналитики одного из популярных сервисов по поиску работы, в конце прошлого года 62 процента российских компаний не планировали повышать зарплаты своим работникам. — Это общая картина, которая складывается в нынешних реалиях, — констатировал ведущий сотрудник пресс-службы сервиса Сергей

Денисенко. — Но индексации зарплат будут проводиться точно. Работодатели готовы премировать и «голосовать рублем» за специалистов, приносящих конкретный результат. Компании будут стараться нанять лучших, а действующих сотрудников поставить в условия «развивай или уходи». По данным аналитиков, по-прежнему будут востребованы специалисты IT-сферы, продавцы высокотехнологичных продуктов и юристы в области международного и налогового права. А вот начинающие бухгалтеры, кассиры, сотрудники кол-центров попадают в зону риска.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЯНСКАЯ n.trostsanskaya@vm.ru

Комментарии экспертов

АНДРЕЙ БЕРСТАВКО ЗАМГЛАВЫ ДЕПАРТАМЕНТА ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ МОСКВЫ

По статистике более 50 процентов горожан, обратившихся в службу занятости, имеют высшее образование и хотят найти соответствующую работу. Многие намерены постриться на карьеру в сферах госуправления и обеспечения военной безопасности, образования, здравоохранения, предоставления социальных услуг, а также заниматься финансовой деятельностью. При этом около 51 процента заявленных работодателями вакансий представляют рабочие профессии.

ВАСИЛИЙ ЯНЬКОВ ЭКСПЕРТ В СФЕРЕ НР, БИЗНЕС-НАСТАВНИК

Если вы решили начать с нового года новую жизнь и поменять работу, важно помнить, что в Москве проблем с трудоустройством нет. Сейчас востребованы специалисты в таких областях, как IT, финансы, продажи, строительство, логистика, производство и ретейл. Кроме того, в столице много программ по переквалификации. Если вы чувствуете, что ваша профессия не востребована или понимаете, что не хотите работать в этой сфере, вы можете переобучиться и получить другую специальность.

Нейтральный флаг Шубенкова

Один из ярчайших легкоатлетов современности, чемпион мира 2015 года в беге на 110 метров с барьерами россиянин Сергей Шубенков подал заявку в Международную ассоциацию легкоатлетических федераций (IAAF) на участие в международных соревнованиях под нейтральным флагом.

То есть будет выступать не как российский спортсмен. Сам по себе. Как в анекдоте: «Юрий Антонов без ансамбля. Самбля».

Уже подали аналогичные заявки — на выступление под «никаким» флагом — другие легкоатлеты, самые лучшие и известные. Мария Кучина, Анжелика Сидорова, Анастасия Калина и Елена Коробкина. Думаю, и еще многие пойдут. Потому что это единственная возможность участия в соревнованиях.

Наверное, именно этого и добивались высокие международные чиновники от спорта, когда устраивали самую настоящую травлю наших спортсменов с пресловутым допинговым скандалом. Многочисленные дисквалификации, проверка старых проб с показательным изъятием медалей, отлучение от Олимпийских игр всей команды...

И, что самое страшное, запрет на выступление в дальнейших соревнованиях.

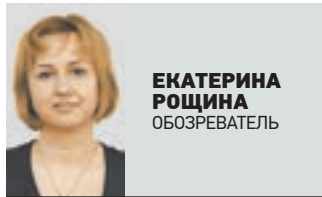
Первым словом хочется, конечно, осудить наших спортсменов. Сказать: эх, ну что же вы, ребята!.. И горестно махнуть рукой. Типа — предаатели!

Но, если включить здравый смысл, то приходит понимание того, что махать руками надо не на спортсменов, которые оказались разменной монетой в мировой политике. Почему за позорную ситуацию не понесли ответственность наши спортивные чиновники, которые не смогли отстоять честь наших спортсменов? Вспомна слезы Елены Исинбаевой, неподдельное горе паралимпийцев, для которых хоть и устроили «свой» игры и призы не обидели, но — в мировом масштабе — оставили за бортом большого спорта.

За спортивными играми стоит не какая-то случайность, везение, а многолетние тренировки. С самого детства путь к победе через пот, кровь, боль, постоянное преодоление. Много лет человек идет к одной-единственной цели — победе. А тут несправедливо, оскорбительно лишают самого права участия в соревнованиях! Что же, это значит — вся жизнь псу под хвост, крушение надежд и устремлений? И самое обидное, что никто эту трагедию не оценит, ничем не поможет. Дисквалифицированного спортсмена просто забудут. Пусть идет на тренерскую работу, пусть как-то сам устраивается по жизни!.. Ведь подрастают новые дарования. В следующие олимпиады будут выступать они. Если разрешат международные чиновники, конечно...

Страшно обидно за российский флаг. Но, с другой стороны, для мировой общественности участие спортсменов из России (все равно ведь они остаются русскими, и всем это известно) — выступление такого количества «чистных» спортсменов — это свидетельство того, что «допинговый» скандал — это просто выдумка, придирка. Это повод еще раз подумать о том, что не стоит смешивать спорт и политику, даже испытывая лютое желание поставить на место зарвавшихся русских.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



ЭКАТЕРИНА РОЩИНА ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

СПОРТ И ПОЛИТИКА

Эксперты выберут лучших художников

Вчера в Центральном доме художника стартовал проект «49 ART». В его рамках прошел брифинг «Российский инвестиционный художественный рейтинг как инструмент развития арт-рынка». Идея проста: разработать в современном искусстве непростое, и потому создатели проекта решили ориентировать широкую общественность, на каких авторов стоит обратить внимание.

Проект «49 ART», по мнению его организаторов, должен разъяснить ситуацию на отечественном арт-рынке. В зале слышны негромкие разговоры о молодых художниках, которые могут войти в рейтинг лучших. Последний из спикеров занимает место, презентация начинается. Первым слово берет финансист Александр Кузьменко. Он курирует этот проект, а потому может более полно описать, с какой целью создан рейтинг.

— Объекты искусства — одно из самых выгодных вложений, — говорит Кузьменко. — Ведь со временем цена на них может возрасти. При этом основное внимание стоит сосредоточить именно на таких авторах, возраст которых не превышает пятидесяти лет. Именно они с большей вероятностью создадут шедевры.

Среди параметров. Среди них такие, как мастерство автора и его востребованность. На основе этого выбора будут определены самые перспективные художники, которые и составят основной рейтинг. Он будет опубликован на сайте проекта вместе со списком экспертов.

Создатели «49 ART» отмечают, что для обеспечения объективности в этом непростом отборе к работе будут привлечены профессионалы из сферы искусства и бизнеса. Зачастую это будут эксперты с диаметрально противоположными взглядами, ведь истина рождается в спорах.

Благодаря рейтингу молодые дарования смогут выйти на самоокупаемость работ. В основной рейтинг войдут 49 художников, лонг-лист будет намного больше. В него войдут около 5000 имен. Но список не предусматривает первого места. Искусство не соревнование, и нельзя наверняка сказать, какое полотно лучше. Список станет доступен и будет ежегодно обновляться. Проект, как утверждают создатели, не является последней инстанцией, но станет маяком в мире современного искусства.

ЯРОСЛАВА КОСТЕНКО edit@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЛЕОНИД БАЖАНОВ ИСКУССТВОВЕД

Понятия, которыми оперируют искусствоведы, сильно затрудняют понимание ценности произведения. Для решения этой проблемы были приглашены специалисты из бизнес-сообщества, художественные эксперты, искусствоведы, критики и другие профессионалы. Объединившись, они смогут ориентировать публику и инвесторов. Подобная ориентирующая информация крайне полезна и позволяет разбираться в тенденциях современного искусства.

Двое суток нырять и на горы шагать ради уникальных фото

Вчера в Центральном доме художника открылся IV Общероссийский фестиваль природы «Первозданная Россия». На стендах представлены фотоземлеугодники лучших российских фотографов-натуралистов.

Знаете ли вы, какое самое маленькое млекопитающее в России? Правильный ответ — чукотская бурозубка. А почему горные козлы боятся людей в камуфляжной форме? Ответы на эти и другие вопросы «ВМ» дали непосредственные творцы выставки. Природу и животный мир России здесь можно увидеть именно глазами фотохудожников.

— Подводный мир Дальнего Востока изучен мало, хороших снимков не густо, — рассказывает фотограф Андрей Сидоров. — Мы побывали на

Командорских островах, в Курильском заповеднике, на Сахалине и острове Монерон. Таких фотографий, где ныряли мы, нет ни у кого.

Фотограф рассказывает, что на острове Монерон находится пограничная зона, попасть туда было крайне сложно. Добрались на яхте.

— Чтобы сделать уникальную фотосессию местной фауны, погрузились на морское дно, а потом шли в горы, где обитают самые гордые животные этих труднодоступных мест — горные козлы и бараны, — вспоминает фотохудожник.

— Да, только у нас в стране их такое разнообразие, — уверен другой участник выставки фотограф Виктор Семенов. — В той же Америке на четыре вида барана приходится до сотни книг и альбомов, а у нас, где обитает девять видов этого животного, нет ни

одного нормального издания о них. Лишь маленькие брошюры для специалистов, сделанные по заказу заповедников.

Ситуацию пора исправлять, Виктор Семенов собирает издать о них книгу.

— Умнейшее животное, — восторгается он. — Если баран заметит, что вы спрятались за камень, он сразу попытается сбежать, решив: что-то здесь не то.

Кстати, бараны так же реагируют и на людей в камуфляжной форме. — Наверное, те постреливают их, вот и боятся. Как-то отправился я на фотоохоту в камуфляжной куртке, — вспоминает Виктор. — Так пришлось ее выворачивать наизнанку, чтобы животное позволило сделать его портрет.

ЕКАТЕРИНА РАДОМСКАЯ edit@vm.ru

Объективный и деликатный подход к революции 1917 года

Вчера состоялось первое заседание оргкомитета по подготовке мероприятий, посвященных 100-летию революции в России.

Оргкомитет по подготовке мероприятий в память о событиях 1917 года, сформированный Российским историческим обществом по поручению Владимира Путина, собрался в здании Музея современной истории России. В состав оргкомитета вошли ученые, госслужащие, преподаватели и представители творческих профессий. Председателем был избран ректор Московского государственного института международных отношений (МГИМО) Анатолий Торкунов. В заседании приняли участие председатель Российского исторического общества, ди-

ректор Службы внешней разведки РФ Сергей Нарышкин, министр культуры РФ Владимир Мединский, научный руководитель Института всеобщей истории Александр Чубарьян, ректор МГУ имени М. В. Ломоносова Виктор Савдовничий, специальный представитель президента РФ по международному культурному сотрудничеству Михаил Швыдкой, председатель Российского общества «Знание» Любовь Духанина и другие.

В ходе встречи директор СВР и председатель Российского исторического общества Сергей Нарышкин призвал начать подготовку к 100-летней годовщине Октябрьской революции с осмысления уроков, которые преподает нам это событие.

— История российской революции постепенно перестает разделять и сталкивать между собой наших граждан, и нам необходимо поддерживать эту тенденцию и создавать все необходимые условия для осмысления исторических уроков событий вековой давности, — отметил Нарышкин, добавив, что в основу плана мероприятий лег именно объективный и деликатный подход. Среди обсуждавшихся на встрече оргкомитета мероприятий особое место заняла запланированная серия выставок и кинопоказов, которые расскажут о великой и трагической революции, навсегда перевернувшей уклад жизни в России и ряде других стран и оставившей свой след (где-то трагический, а где-то, наоборот, позитивный) в жизни каждой семьи нашего народа.

ЗАХАР АРТЕМЬЕВ zahar.artemev@vm.ru

Ресторан добавил городским службам хлопот, оставив мусор

Вчера в редакцию обратился житель дома № 6/1, строение 2, по Сретенскому бульвару Дмитрий Роде с жалобой, что мусорные контейнеры у дома забыты настолько, что содержимое уже падает на асфальт. Мужчина пожаловался, что не соблюдается график вывоза мусора, и попросил о помощи. Жильцов беспокоит антисанитария. Корреспондент «ВМ» выехал на место с проверкой.

Три бака стоят в торце дома за железной решеткой. Они действительно переполнены. Несколько пакетов стоят на асфальте. Их уже, видимо, сами жильцы поставили на землю от безысходности: если положить в контейнер — все равно упадут. На железном ограждении висит табличка с текстом, мол, вывоз мусора обеспечивает компания «Эколайн». Но график вывоза отходов — не

указан. Да и телефона компании нет. Около злосчастных контейнеров к нам подходит местный житель Дмитрий Роде и проясняет ситуацию: — Если бы в них выбрасывали мусор только жители нашего дома, то все было бы в порядке. Но вот через дорогу расположен ресторан. И сотрудники общепита каждый день приносят к жильцам «излишки». Им выгодно перенести мусор через дорогу, и никаких затрат. А у нас к вечеру переполнены все три контейнера.

Мужчина только разводил руками. С его слов, фирма вывозит мусор по графику из расчета квартир и жильцов дома. А тут — дополнительный мусор. И из-за несвоевременного вывоза создается антисанитарная обстановка. — Хорошо, что еще сейчас не лето и отходы не пахнут, — заключает мужчина. Забывая в интернете название конторы, занимающейся вывозом мусора. Но глобаль-

ная паутина выдает более десятка столичных фирм с одинаковым названием. Задача выбрать нужную оказалась не из простых. Связываемся тогда с районной управой, и чиновники обещают помочь. Вопрос с вывозом мусора решается за несколько часов.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ a.obedkov@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

НАТАЛЬЯ МАМОНОВА ГЛАВА УПРАВЫ КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА

На дворовой территории, расположенной по адресу: Сретенский бульвар, № 6/1, строение 2, проведена уборка. Контейнеры для сбора техникобытовых отходов и мусор убраны и вывезены. Замечание жителей устранено. В настоящее время территория находится в удовлетворительном состоянии. Контроль за работой сотрудников будет осуществляться по указанному адресу.



Вчера 12:00 Житель Сретенского бульвара Дмитрий Роде рассказывает, что мусорные баки около его дома постоянно переполнены

В ближайшие дни Карен Шахназаров обещает доделать и сдать каналу «Россия» восьмисерийную версию экранизации романа Льва Толстого «Анна Каренина». Картину режиссер снял быстро, за несколько месяцев. Причем две версии — для большого экрана и для телевидения. Съёмки шли на «Мосфильме», в главном центре отечественной киноиндустрии. Здесь были построены грандиозные павильоны, воссоздающие атмосферу высшего света императорской России конца XIX века.

Фильмы для настоящих людей

Режиссер объединил классиков: Льва Толстого и Викентия Вересаева

У гендиректора «Мосфильма» крошечный кабинет, в котором с 1971 по 1986 год работал Николай Трофимович Сизов, ставший прототипом для героя Владимира Гостюхина в фильме «Оттепель». Шахназаров сказал, что уважает Сизова, советское кино и поэтому свое место оставляет в том виде, в каком оно было в лучшие годы легендарной киностудии.

В карете прошлого далеко не уедешь

Рустам Ибрагимбеков в интервью «ВМ» сказал о том, что в СССР ежегодная прибыль от кинематографа составляла 1 миллиард рублей, покрывая полностью расходы на медицину и образование. Что сегодня мешает вернуться к столь высоким показателям? Действительно, кино приносило в СССР очень серьезную прибыль, и, как нам говорили, за счет кинематографа осуществлялось лечение и образование. Удивительно, что в советское время, без рыночной экономики, кино было рентабельным, а сейчас, срынком, кино, увы, нерентабельно. Но за 25 лет новой России определенные успехи в кинематографии все-таки есть, и о них можно говорить. Так, мы заново построили киноиндустрию, которая в начале 1990-х была разрушена до нуля. Причем с точки зрения технологий современная индустрия лучше советской. Не секрет, что в прошлом наше кино по техническому оснащению отставало от западного.

Может быть, техника — не главное, и следовало бы расставить другие приоритеты? Не готов делать выводы — как правильно расставлять приоритеты. Как глава «Мосфильма» могу сказать, что по оснащению мы не уступаем самым лучшим киностудиям мира. Последнее наше достижение — строительство звуковой студии Dolby Atmos, и это важное событие для отечественного кинематографа. В России уже 90 кинотеатров оснащены этой системой, и за ней — будущее. Проблема нашей киноиндустрии, на мой взгляд, в отсутствии правильной организационной модели. Иными словами, эффективная система управления пока еще не найдена. С материальной базой у нас все прекрасно, а вот с системой организации производства, на мой взгляд, нет.

Наверняка на этот счет у вас есть соображения? Неоднократно говорил о необходимости возвращения к единому центру управления — аналогу Госкино. Некоторых коллег-режиссеров пугает само упоминание Госкино. На что я говорю: «Надо брать лучшее, что было в советском кино, а управление в СССР киноиндустрией было очень эффективное, с высоким КПД». Сегодня у нас два главных ведомства управления — Министерство культуры и Фонд кино, а целесообразнее было бы сделать единый центр кино, который бы занимался всеми вопросами и проблемами, в том числе созданием системы более рентабельного кинематографа.

Карен Георгиевич, удастся ли «Мосфильму» работать без убытков?

Хочу подчеркнуть, что «Мосфильм» — бюджетная организация. Ни копейки от государства мы не брали и не берем. Все зарабатываем сами. Да, мы — рентабельное предприятие. Правда, большая часть нашего дохода — от телекомпаний, а в процентном соотношении она составляет 70 процентов. То есть всего 30 процентов — доход от производства художественных фильмов, что, конечно, не может не тревожить.

Напрашивается вопрос: что делать?

Нужно выпускать больше художественных фильмов. В год Россия производит всего 70 фильмов, тогда как ма-

27 января 2014 года. Карен Шахназаров в своем рабочем кабинете — единственном кабинете без ремонта, на киностудии «Мосфильм» (1) Елизавета Боярская (Анна Каренина) и Максим Матвеев (Алексей Вронский) на съемках фильма «Анна Каренина» в Крыму (режиссер Карен Шахназаров) (2)

ленькая Франция выпускает 400. Над этим направлением надо работать. Я думал, что в объявленный на государственном уровне Год кино (2016) будут сделаны меры, позволяющие увеличить кинопроизводство художественных фильмов. Возможно, они и сделаны, но пока мы об этом не знаем.

Историк кино и критик Кирилл Разлогов на итоговой пресс-конференции, посвященной Году кино, сказал о том, что «неплохо уже то, что в Год кино мы ничего не потеряли, как это было, к примеру, в Год литературы с пожаром одной из ведущих библиотек страны».

Проблема не только в мизерном для такой большой аудитории количестве художественных фильмов, но еще и в качестве. К сожалению, в плане качества продукции вперед не двигаемся. Весь год на «Мосфильме» прошел под знаком советского кино. Поскольку мы — правообладатели самой большой коллекции советского кино, то со всей страны и мира к нам обращались с просьбой о разрешении на демонстрацию фильмов. За год — сотни, тысячи таких обращений, причем даже из очень маленьких городов и поселков. Разумеется, мы разрешаем, и я буквально ежедневно подписываю эти письма. А российские фильмы просят далеко не часто. Для меня, режиссера из СССР, снявшего в те годы шесть картин, интерес к советскому кино радует. Но я понимаю, что жить прошлым нельзя, или, говоря словами героя пьесы Горького, «в карете прошлого далеко не уедешь», и надо создавать фильмы, на которые был бы массовый спрос.

Вы, директор «Мосфильма», искренне болеете за отечественное кино, директор Департамента кинематографии Министерства культуры России Вячеслав Тельнов тоже искренне болеет, на самом высоком уровне кинематограф поддерживают, возникает вопрос: «Почему об успехах говорить рано?» Может быть, главная проблема — в кадрах?

Уровень мастеров современного кино, на мой взгляд, уступает советскому. А ведь кино — это люди, мастера, творцы, не так ли? Я пришел на «Мосфильм» в середине 1970-х годов, и в те годы здесь работали Гайдай, Даниеля, Алов и Наумов, Лотяну, Тарковский, Кончаловский, молодой Михалков, Ролан Быков, Владимир Меньшов. На «Ленфильме» были свои гении. В 1960-е годы наметился рост производства фильмов после так называемого малокартинья. Тогда появилась плеяда молодых мастеров, которую выпестовали великие режиссеры. Государство поставило задачу: выпускать больше фильмов, и ее выполняли. Повторяю, что если правильно организовать процесс в отечественном кино — успех не за горами. Если процесс организован неправильно, то какие бы люди ни были хорошие, они ничего не делают. Мое личное мнение — надо менять систему кинопроизводства и кинопроката в России.

«Делаю фильмы не про себя, а про людей»

30 лет назад, 30 декабря 1986 года, вышел ваш фильм «Курьер» — о молодежи, которая сегодня поднимает экономическую страну и занимает руководящие посты. Не хотелось ли вам снять продолжение картины «30 лет спустя»?

Фильм снят по моей повести и, возможно, самый личный фильм. Я писал о той жизни, которую знал и которая меня



беспокоило. Это при том, что стараюсь отделять себя от персонажей, чтобы не потерять объективность. Я делаю картины не про себя, а про людей. Сказать, что я — Курьер, то есть Иван, не могу, но что очень понимаю, чувствую его — да.

Главный протест Ивана, как говорится, «классовый». Он не принимает социального расслоения в равном социальном обществе. А вы, сын крупного партийного чиновника, бунтовали против социального неравенства в СССР?

Бунт — естественное состояние молодого человека. Тот, кто молод, в той или иной

мере находится в оппозиции к обществу. Молодежь должна завоевать свое место в жизни, и еще поэтому она находится в конфликте с социумом. Возможно, потому фильм «Курьер» и сегодня часто показывают по телевидению, и зритель его смотрит, что в принципе молодежь не изменилась.

Наверняка, вы задумывались над тем, кем бы сегодня был Иван. Вы же написали этого героя, который стал «героем времени».

Вне всякого сомнения, он нашел бы свое, правильное место в жизни, потому что по своей природе принадлежит

Нужно создать единое ведомство, которое бы занималось всеми проблемами кинематографа

к создателям. По сути он — парень правильный, с принципами, со своим мнением. Такие люди не меняются со временем. Недумаю, что Иван стал бы бизнесменом. Есть примеры позитивного, честного бизнеса — те же фермеры, строители, изобретатели, но у Ивана совсем нет так называемой коммерческой жилки. Исполнитель роли Ивана — Федор Дунаевский написал сценарий продолжения фильма «Курьер» и сам хотел снимать (он окончил режиссерский факультет ВГИКа), и я не возражал. Но сам не хотел да и не хочу участвовать в продолжении.

«Вронский не разлюбил Анну Каренину»

Карен Георгиевич, все мы ждем премьеры вашей экранизации романа Льва Толстого «Анна Каренина». Сегодня, когда фильм готов, не жалете, что включили в картину дневник Вересаева «На Японской войне»?

Я сделал две экранизации — полный метр для кинотеатров и восьмисерийную версию для телевидения. Кстати, первая называется «Анна Каренина. История Вронского», а для телевидения — «Анна Каренина». «Дневник» Вересаева есть в обеих картинах. Но я сосредоточился на взаимоотношениях мужчины и женщины, на классическом любовном треугольнике: Анна — Вронский — Каренина. Замечу, что мы точно следовали за Толстым, а обращение Вересаевым, на мой взгляд, уместно.

Почему вы все-таки обратились к дневникам Вересаева?

Русско-японская война 1904 года — начала конца той самой империи, в которой жили Анна и Вронский. Гибель империи произошла не в 1917 году, а в Русско-японскую войну. На Русско-японской войне в нашем фильме встречаются Вронский и сын Анны и Каренина Сергей.

Из фильма вы убрали линию Левина и Китти, хотя Левин — это сам Лев Толстой. Почему?

Мне кажется, что во Вронском гораздо больше Толстого, чем в Левине. Каким был на самом деле Толстой — такой во многом Вронский, тогда как Левин он в идеале, то есть умозрительно. Между прочим, если внимательно прочитать роман, Вронский не отрицательный герой — не бонвиван, не донжуан. Более того, он не разлюбил Анну. Это все клише, которые пришли из предыдущих экранизаций.

Об опасности экранизаций, которая заключается в тиражировании клише и, возможно, искажении героев, неоднократно говорил режиссер Отар Иоселиани. Не боитесь навредить роману?

Я очень внимательно шел за Толстым. Много раз перечитывал роман, анализировал. Старался снимать то, что написал Толстой. Экранизации Александра Зархи великий артист Николай Гриценко играет пожилого Каренина, тогда как Каренину было 45–46 лет... Одно дело, когда молодая женщина изменяет старику, а другое — когда мужчине в расцвете сил. Между прочим, Анна любила мужа и не по расчету вышла за него замуж. Я выбрал актеров примерно того же возраста, как герои.

Вы снимали фильм о любви и о войне?

На мой взгляд, «Анна Каренина» — произведение о взаимоотношениях мужчины и женщины, которые, как известно, очень сложные. И ничего более важного, чем любовь, нет. Все остальное — война, искусство, политика — производные.

В самом начале процесса вы сказали, что «если не найдете актрису на роль Анны, не будете снимать фильм». Почему все-таки Елизавета Боярская?

Елизавета — актриса огромного темперамента. После роли, на мой взгляд, стала большой актрисой. Роль ее изменила. Она пробовалась раз семь на роль Анны, и все было не просто. Я выбрал Лизу, потому что она убедила меня на пробах.

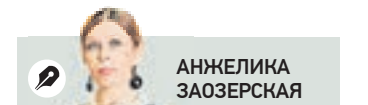
«Кино — смысл моей жизни»

Толстой не верил в счастье двух любящих людей, если в романе такой трагический финал?

Мужчина и женщина два биологически разных организма — в этом притяжение и главное противоречие. Толстой описал жизнь такой, какая она есть. В романе нет правых и виноватых. Чтобы понять Льва Толстого, необходимо прочитать его дневники. В одном из них он написал: «Человек — существо текучее: он — и хороший, и плохой, он — и добрый, и злой, он — одновременно и храбрый, и трусливый...»

Карен Георгиевич, а вы изменились под влиянием Льва Толстого и его романа? Удалось ли вам, следуя за Толстым, создать свой мир в этой картине, как это делает настоящий режиссер в каждой работе?

Да, я — изменился. Если все-таки вкладывать в картину чувства, эмоции, мысли, то личностные перемены неизбежны. Впрочем, так происходит на любой картине. Для меня «Анна Каренина» стала смыслом жизни.



Любимый жанр — специальный корреспондент отдела информации и спецпроект — интервью с деятелями искусства и культуры.

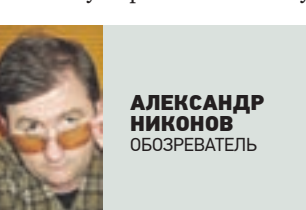
На прошлой неделе правительственная комиссия по делам несовершеннолетних и защите прав детей обсуждала создание в России центров реабилитации для мужчин, которые поднимают руку на своих жен и детей. В то же время больше половины россиян, заключивших браки, разводятся. А сводки происшествий полны случаев насилия со стороны детей по отношению к родителям. При этом все больше семей отказываются иметь детей вообще. Что происходит с современной семьей? Почему она перестала быть ячейкой общества?

Семейные хроники XXI века

Факультативная ячейка общества

Медленно двигающиеся люди вызывают раздражение — что на тротуаре, что на проезжей части. Так и хочется рявкнуть: «Не тули!» Тупость вообще раздражает в любом своем проявлении. А тупость интеллектуальная раздражает все более. Именно поэтому государство вызывает у меня столь неприятные эмоции: я быстр и остр, а оно тормозит головой — взялось за чем-то с привлечением церкви пропагандировать традиционные ценности, включая семейные! А это все равно что в век нефти и электричества рекламировать дрова для отопления.

Поздно!
Те, кому дрова еще нужны для камина и душевной теплоты, без них и так не обойдутся, а те, у кого центральное отопление, молча пожмут плечами. С семьей то же самое. Те, кому нужны уют и теплота, в рекламе семейного очага не нуждаются. А кому важнее свобода и самореализация, тем устаревший товар не впарить. И таких в современном постиндустриальном мире становится все больше. Семья умирает как институт. Просто за ненадобностью.



АЛЕКСАНДР НИКОНОВ
КОЛОННА

спорно

пересели на «Мерседес» и забыли пряный запах степи и навоза, заменив его запахом выхлопа.

Это плохо? Нет.

Это хорошо? Нет.

Это прогресс. Он безосночен.

Почему раньше семья была крепкой институцией? Потому что являлась необходимой шестеренкой социального механизма, без которого механизм не работал. Мужик в поле пахал или косил, заготавливает в лесу дрова на зиму, избывает, печь кладет, колодец роет. А баба рождает, кормит для скотины в печи запаривает, еду готовит, корову доит, стирает, прядет, шьет, полы моет. У каждого пола свои роли, как у экипажа в танке. Водилочки не выжить, детей не поднять... Не поленились, найдите в сети картинку Иванова «Смерть переселенца», и вы поймете критическую важность каждого члена семейного экипажа, без которого оставшихся ожидает почти верная гибель.

А сейчас мать-одиночка вполне может вырастить потомство. Кредиты, детские сады и ясли, горячие батареи, вода в кране, пищевые полуфабрикаты, стиральная машина, посудомоечная машина и, наконец, четырехколесная машина помогут ей в этом. Семья больше не нужна для выживания. И потому неполных семей в России уже треть. А в передовых странах Европы, к которым мы тоже стремимся причисляться, число разводов стремится к 70%. Та самая эмансипация-феминизация, выгнавшая женщин на работу и освободившая их от экономической зависимости от мужа, одновременно освободила их и от семьи. Теперь семья уже не ячейка общества, а нечто факультативное, нужное только исключительно для души, типа собирания марок или любого другого увлечения. Довольство удовольствие — пользуемся. Нет — разводимся. И дальше будет только хуже. Или лучше, в зависимости от того, как вы оцениваете цивилизацию, заменившую нам семейные узы (точное слово!) бытовым комфортом.

Именно поэтому сейчас семейные ценности пропагандируют как идеологию, как часть устаревшей мировоззренческой картины, а не как практичное нечто. Потому что практическую ценность эта прочная, надежная, перевезшая тысячи и тысячи поколений телега уже потеряла. Люди



Кадр из советской лирической комедии «Любовь и голуби» режиссера Владимира Меньшова (1984 год). Несмотря на супружескую измену мужа Василия Кузьмина (Александр Михайлов), Надежда (Нина Дорожина) нашла в себе силы сохранить семью. И даже приумножить

цифры

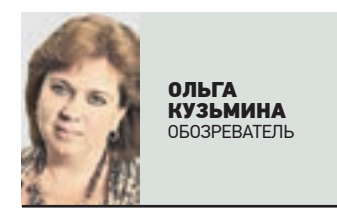
Сегодня в России на 100 заключенных браков приходится 57 разводов. Это очень много. Однако по этому показателю россияне уступают гражданам Португалии. Процент разводов в португальских семьях — 67. А в Чехии, Венгрии и Испании колеблется вокруг 65 процентов. В США около половины браков танкне распадутся. Чемпионом по стойкости семейных отношений выступает Ирландия — всего 15 процентов разводов! По данным ВЦИОМ, главной причиной развода россияне полагают бедность и безработицу — 25 процентов опрошенных указали именно эту причину. И этот процент только растет. А супружеская измена в качестве причины расторжения брака, напротив, сегодня указывается реже, нежели раньше. — 14 процентов против 24 тремя годами раньше. Мы стали толерантны к изменам своих партнеров, причем мужчины больше,

чем женщины. Почти 70 процентов россиян считают разводы вообще возможными, тогда как на исходе Советского Союза таких было только 38 процентов. Упрощение процедуры развода, безусловно, повлияло на брачную статистику. Сегодня осуществить процедуру развода можно без явки в суд, подав документы через интернет. При условии, что между супругами нет имущественных и иных споров. Впрочем, и подать заявление в загс сегодня можно через портал государственных и муниципальных услуг (функций) города Москвы. А сам загс можно посетить только в день бракосочетания. Кстати, при заключении брака сегодня танкне не нужны и свидетели. Что касается незарегистрированного (партерского) брака, то, несмотря на общую либерализацию взглядов на семью, россияне относятся к нему подозрительно.

Перейти поле рука в руке

Когда я вижу, как двое пожилых людей идут по улице, держась за руки, в носу начинаю предательски щипать. Причем чем старше я становлюсь, тем больше меня трогает это чужое счастье, которое, вполне возможно, далось непросто. Я далека от иллюзий: жизнь прожиты — не поле перейти, и на этом совместном пути встречается масса кожек, о которые больно спотыкаться — и тому, кто споткнулся или даже упал, и тому, кто не смог удержать...

Увы, испытать это счастье мне не выпало. Конечно, я могу бодро кивнуть головой и сказать, что жизнь после развода есть. И более того — я знаю, что иной раз он может быть спасением и прекращением муки для одного или даже для двоих. Но я уверена, что все же ничего прекраснее семьи именно как пары, окруженной детьми, нет. Просто сохранение этого великого объединения требует уступок и труда, а на это иной раз по лености души нет ни сил, ни, пардон, ума. Да и культивирующая эгоизм общественная среда науськивает: ни пяди не уступать, никаких компромиссов, нет ничего выше твоих личных интересов. А сопротивляться среде ох как трудно... Мир лишен костности, он переменив, и это нормально. Но без хребта он неминуемо превратится в бесформенную медузу. Он ему нужен, этот скелет, основа основ, на которую органично и ловко накладываются все остальное — развитие и прогресс, нормальные амбиции, желание идти вперед. Потому что свершения для себя — это одно. А для своего маленького клана — совсем другое. И жизнь, соединенная с другой жизнью, стои крат богаче любого золотоклеточного одиночества. Да и за все века существования мира более плотных и оправданных временем и разумом объединений придумано не было: семья — это одно, из которого и строится общество в его нормальном, адекватном прочтении и которое не может стать крепким без крепких отдельных составляющих. Я тысячу раз слышала от одиноких современных женщин, как прекрасно их одиночество: ни тебе рубашек, ни носков, ни забот по поводу ужина. Слышала не раз и разговоры о прелестях холостяцкой жизни — без жены (непременно стервы), пишущих детей и теци-гадины. Откуда взялось это примитивистское восприятие — понять не могу. Но у подобных «золотых медалей» есть сторона и обратная. Обычно она становится стороной лицевой позже, со временем, и тех, кому семья была не нужна, накрывает одиночество и чувство абсолютной никчемности и беспечности существования. Да, целью жизни может быть слава и успех. Но если их не с кем разделить, они не приносят счастья. Одиночество, возможно, к лицу гениям, которых единицы. Но самые гениальные из них отлично чувствовали себя в семье.



ОЛЬГА КУЗЬМИНА
КОЛОННА

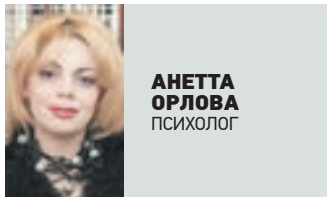
традиции

Меня пугает тенденция к обеднению жизни, ее тотальному упрощению и выхолащиванию — на уровне души, сердца. Что-то переворачивается в мире с ног на голову, и все традиционное будто специально оспаривается, оплощается, улощается, подается как околотинутное, годное лишь для замшелых архаиков. Сегодня модно «плыть», эпатировать, отрицать, культивировать любой бред, дабы только слить продвинутым. Но это синонимично. А выигрывают на финише те самые двое, что не расцепили руки. Обычно они мечтают уйти в один день — чтобы не учиться жить в мире, где не стало самого важного...

Диагноз — дисфункция брака

Как все просто и понятно было раньше! Лидер в браке — мужчина, он — глава и голова, сказал, — сделал. Но, нравиться нам или нет, современные супруги все чаще меняются ролями. Отсюда и происходит множество проблем, признавать которые «участники процесса» очень часто просто не желают.

Сегодня женщины ощущают все больше свободы. Да и внутренне они более целеустремленны и совершенно не собираются ограничивать круг своих интересов



АНЕТТА ОРЛОВА
ПСИХОЛОГ

роли

ключительные семей. Это понятно: вне брака они получают все больше социальных достижений и наград, все быстрее достигают финансовой независимости. Вместе с успехами растет и самооценка, и в какой-то момент она достигает такого уровня, что на второстепенные роли ни в жизни общественной, ни в личной, семейной, женщины уже не согласны. Ну а если муж не может похвастать подобными успехами, дисбаланс лишь усиливается. Очевидно, что чем больше фактов, подтверждающих успешность, появляется в жизни женщины, тем больше в ее характере появляется прежде несвойственных ей мужских черт. И это не может нравиться традиционному хозяину дома, ведь эволюционно и исторически он все же должен ощущать себя добытчиком. Так и возникает дисфункция брака — сбой в работе тонко настроенного механизма. Женщина принимает играть ту роль, которая изначально была предназначена не ей, становится «диктующей». Муж, если он не в силах изменить ситуацию, займет позицию «избегающую», а может начать искать выход из неловкого для него положения совсем не там, где надо бы — альтернативой более слабым игрокам на этом поле часто становится алкоголь или компьютерные игры. Обычно начинаются

и трудности в сексуальной жизни: уверенной в себе женщине может не хватать того, что мужчина в силах ей предоставить. А если он и вовсе начал ее избегать, она не будет мириться с этим унижающим ее положением. В итоге она, независимая и способная, постепенно начинает претендовать на место главы семьи и занимает его. Не удивительно, что в скором времени муж начинает ощущать свою неполноценность.

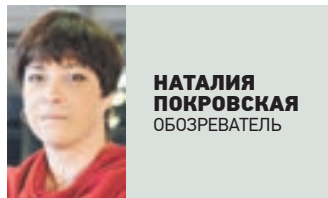
Свою лепту в процесс вносит и демография. Исторически сложилось так, что мужчины в мире меньше. Партнера слабому полу всегда найти очень сложно, и уж если он все же найден, особого выбора нет — предстоит как-то мириться с его слабостями. И в итоге женщина может стать в семье лидером только потому, что ей нужно контролировать своего слабохарактерного супруга, который в любой момент может «выкинуть коленце» — начать выпивать или изменять. Ну а встает вопрос о детях? Женщина в этом смысле куда ответственно мужчины. Она знает, что нужно обзавестись потомством, и в этом смысле обычно испытывает повышенную ответственность — она больше заботится о своем здоровье, поскольку собирается стать матерью, больше дорожит своим местом на работе — зная, что в семье необходимо вкладывать деньги. И этот механизм сохранения себя делает женщину сильнее своего партнера.

Плюс ко всему женщине свойственно планирование жизни, постановка «дальних» задач. Мужчина же оказывается сильнее лишь тогда, когда возникает нужда в примитивных быстрых действиях. Простой пример: начнется война, мужчина бы смог проявить активность, выплеснуть агрессию, продемонстрировать силу. Сильный пол способен даже пожертвовать в такой ситуации жизнью, в то время как женщина всеми силами будет пытаться сохранить то, что ей нужно и дорого. Но войны, слава богу, нет. Значит — нет нужды в этих острых действиях, женщина берет на себя груз ответственности за семью, мужчина — с удовольствием сваливает его со своих плеч. И нечего тогда удивляться, что брак обрастае проблемами.

Ребенок против карьеры

Попробуйте представить такую картину: сидит крестьянка века восемнадцатого с мужем на завалинке да рассуждает: «Вот поле засею, скотинку откормлю, хатку дострою, тогда и о детишках можно думать». При таком раскладе, будь он реален, кто знает, родилась бы моя прабабка в Рязанской губернии...

А вот в наш просвещенный век такой подход к планированию продолжения рода удивления не вызывает. Я бы сказала, напротив, навязывается. Социальными опросами, например, аккуратно вливаются в мозг и душу молодого поколения темы для размышления типа: «Можно ли совместить счастливейшее родительство и успешную карьеру?» К слову, почти треть экономически активных жителей столицы сегодня уверены, что компромисса между этими двумя сферами жизни быть не может.



НАТАЛИЯ ПОКРОВСКАЯ
КОЛОННА

тенденции

А в интернете, среди множества практически идентичных заверений медиков, что рожать никогда не рано и не поздно, непременно присутствуют куда более разнообразные советы. На одном сайте, в рубрике «Когда заводить ребенка», нашла пошаговую инструкцию, первый пункт которой убил наповал: «Подумайте, зачем вам это надо». Далее предлагается оценить свои бытовые и материальные условия, учитывая вероятность, что ребенка придется растить в одиночку, а также стабильности отношений с партнером. Последним пунктом пространно объясняется, что если вам очень уж приспичило «завести малыша для себя», значит, пора рожать. Часто слышу от молодых семейных пар разговоры о том, что сначала надо выучиться, карьеру построить, в идеале — жильем обзавестись, для себя пожить, а уж потом... Разумность доводов не оспариваю. Но не могу представить, как на одну чашу поставить ребенка и должность. Конечно, мало родить малыша, его еще одеть-обуть и накормить надо. Но пусть не в стопроцентном достатке живет у нас подавляющее большинство семей, однако те, кто работы не боится, все-таки не голодают настолько, чтобы опасаться плодить нищету. Да и государство, что греха таить, молодым родителям худо-бедно помогает. А на первый план почему-то все равно выпячивается материальная составляющая. От которой, к слову, оторваться и после рождения чада сложно. Аппетит-то приходит, как из-

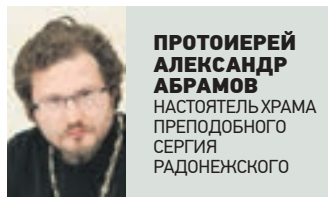
вестно, во время еды. И рожденный ребенок становится заложником трудовых достижений мамы и папы. Вот вам и объяснение, почему особой приметой современного общества стали дети, представленные сами себе, чьи родители в силу чрезмерной занятости готовы потратить на воспитание от силы пять-семь минут в день.

А сегодня в нашей стране уже набирает силу очередная тенденция под названием «чайлдфри» — отказ иметь ребенка во имя личного успеха. Если несколько лет назад у этой субкультуры было мало приверженцев, то сегодня — это десятки групп в соцсетях, где обсуждается, почему особой приметой современного общества стали дети, представленные сами себе, чьи родители в силу чрезмерной занятости готовы потратить на воспитание от силы пять-семь минут в день.

А сегодня в нашей стране уже набирает силу очередная тенденция под названием «чайлдфри» — отказ иметь ребенка во имя личного успеха. Если несколько лет назад у этой субкультуры было мало приверженцев, то сегодня — это десятки групп в соцсетях, где обсуждается, почему особой приметой современного общества стали дети, представленные сами себе, чьи родители в силу чрезмерной занятости готовы потратить на воспитание от силы пять-семь минут в день.

Храните пределы закона, ибо так благоуволил Бог

Говорят, будто сегодня институт брака переживает не лучшие времена. Интересно, а может ли кто-нибудь указать, когда были другие времена — лучшие? На мой взгляд, цели, стоящие перед современной семьей, те же, что были всегда: любовь и ответственность, уважение и верность, забота и поддержка. В отличие от многих моих коллег-священников, я не вижу огромной проблемы в том, что в семьях становится все меньше детей. Хорошо, что есть люди, которые



ПРОТОИЕРЕЙ АЛЕКСАНДР АБРАМОВ
НАСТОЯТЕЛЬ ХРАМА ПРЕПОДОБНОГО СЕРГИЯ РАДОНЕЖСКОГО

вера

счастливы воспитывать большое потомство. Но семья не обязана быть многодетной. Исключительная цель семьи — не продолжение рода само

по себе, а любовь, преодоление разобщения. И такому преодолению испытания могут пойти на пользу. На все кризисы нужно реагировать собственным добрым деланием, основанным на убежденности, что ты праведно, по-Божьи поступаешь.

Конечно, усилие дьявола всегда будет нацелено на разрушение задуманного Богом. Сегодня общество, к сожалению, много терпимее, чем раньше, относится к гомосексуализму или к так называемым партнерствам — кратковременным союзам, ориентированным на получение мимолетного удовольствия. Мало того, грех пытаются еще и объявить нормой. Но все это лишь битва на дальних подступах к браку, а не нападение прямо на него. Потому что у этих союзов столько же общего с браком, сколько у шаржа (причем не дружеского) с настоящей картиной. Они дают лишь иллюзию душевной поддержки, иллюзию того, что ты не один.

В церковном понимании настоящий брак — это отношения, благословленные в Таинстве венчания. Но сегодня подавляющее большинство семей живет в союзах, которые не получили такого благословения, хотя и зарегистрированы по закону. Объявить всех этих людей живущими в блуде было бы грубо и надменно. Среди них многие являют примеры доброго супружества, как говорится в Таинстве венчания, «храня пределы закона: ибо так благоуволил Бог».

Я вижу все больше пожилых пар, которые решаются повенчаться, прожив вместе не одно десятилетие. Однажды мне довелось венчать супругов, которые познакомились еще на фронте. Им было далеко за семьдесят, у них выросли внуки. И на склоне лет для них оказалось важно вместе предстать перед алтарем. Возможно, многие сегодняшние супруги еще не размышляли о том, чтобы скрепить свои отношения перед лицом Господа, но когда-нибудь и они придут к этому.



развлекательная афиша

Выставка

«Щелкунчик. Музей чудесной реальности»

Цветаевский бульвар
Делегатская ул., 3
Всероссийский музей декоративно-прикладного и народного искусства
24–31 января, 10:00–16:00, от 350 руб.

Наряду с уникальными экспонатами легендарного балета Большого театра «Щелкунчик» основу экспозиции составят уникальные объекты, созданные российскими дизайнерами, мастерами и кузнецами. Ключевой элемент, обеспечивающий интерактивность прохождения квеста ребенком, — специальный браслет с волшебным орешком «крататуном», с помощью которого можно «управлять чудесами».

Театр

«Мертвые души»

Арбатская

Ул. Б. Никитская, 19/13

Театр Маяковского

24 января, 19:00. 350–400 руб.

Впервые в сценической истории «Мертвых душ» на сцене воплощены оба тома поэмы: хрестоматийный первый и дошедший в отрывках второй. Замысел Гоголя раскрывается в его подлинности: герои произведения предстают перед зрителями не как карикатуры, а как живые люди со своими слабостями и своей болью, радостями и бедами.

Концерт

«Живые»

Савеловская

Бумажный пр-д, 19/3

Клуб «Вольта»

24 января, 20:00, 100 руб.

Концерт даст Сергей Маврин — советский и российский рок-музыкант, гитарист-виртуоз, автор песен, участник известных рок-групп «Черный кофе», «Металлкорд», «Ария», «Нипелов» и «Маврин».

Экскурсия

Москва-Сити. Смотровая площадка

Выставочная

Пресненская наб., 6, стр. 2

Москва-Сити

24 января, 18:00–22:00 часов, 400–700 руб.

Экскурсия проходит на смотровой площадке «Москва-Сити», которая находится в центре города, на вершине новострой. С высоты птичьего полета на башне «Империия», в четырех километрах от Кремля, можно увидеть Академию наук и Университет им. Ломоносова, Правительственный дом и храм Христа Спасителя, Останкинскую башню, Воробьевы горы и многое другое.

Лекция

«Мастерславль»

Выставочная

Пресненская наб., 4, стр. 1

Детский город мастеров «Мастерславль»

24 января, 15:00, от 300 руб.

Каждый ребенок может попробовать себя в любой профессии и реализовать полученные навыки.

Конкурс

Снеговик

Каширская

Пр-т Андропова, 58а

Парк «Садовники»

24 января, 16:00, бесплатно

Участникам предстоит слепить самого оригинального снеговика. Это может быть классический вариант с морковкой и ведром на голове или настоящая снежная скульптура в виде сказочного персонажа или животного. Все зависит только от фантазии юных творцов и их родителей. Не стоит забывать и об украшениях: мишуре, шишках, еловых ветках, бусинах, ягодах и овощах. Лучше заранее продумать образ снеговика и взять необходимые детали из дома. После конкурса детей ждут чаепитие и дискотека.



точка

Сегодня точку в номере ставят молодые москвичи, которые занимаются физкультурой при помощи самодельных спортивных снарядов, установленных на спортплощадке в Тимирязевском парке. Помимо штанг и гантелей здесь, на свежем воздухе, установлены брусья, турники и другие тренажеры. Несмотря на то что снаряды сделаны своими руками и выглядят неказистыми, это место пользуется большой популярностью у жителей столицы. В любую погоду здесь тренируются не только жильцы окрестных домов — на эту площадку приезжают люди из самых разных районов Москвы. Как говорят поклонники фитнеса, такая несколько апокалиптическая обстановка позволяет им почувствовать себя героями боевика. Со спортивным уклонком.

26 января в 14:00 на vm.ru

Место проведения: медиа-центр «Вечерняя Москва»

В студии сетевого вещания состоится пресс-конференция с первым заместителем председателя МКА «Магнетар», руководителем «Налоговой» практики, членом Исполнительного комитета Профсоюза адвокатов России, адвокатом Адвокатской палаты г. Москвы Бегуновым М. А., партнером МКА «Магнетар», руководителем ООО «Авто-Аудит» Данилюком Ю. Ю., заместителем руководителя «Налоговой» практики МКА «Магнетар» Соломаевым А. В., налоговым юристом МКА «Магнетар» Захарченко В. А.

«Актуальные вопросы налогообложения физических и юридических лиц»

Свои вопросы присылайте по адресу: opros@vm.ru

Неудачная попытка ущипнуть душу

Возможно, им просто не повезло. Ехали поездом транзитом через Москву в далекие края. В столице вышли поглазеть на урбанистические красоты. А когда опомнились, поезд уже мелькал зеленым «крупом» последнего вагона на горизонте, увозя их вещи, деньги и документы. Молодая пара — как будто студенты, только что сбежавшие с нудной лекции — осталась один на один с проблемой в чужом и чуждом городе. Такие симпатичные, хорошо одетые, и (это же видно!) любят друг друга. Стоят у Курского вокзала понурые: девчонка положила голову на плечо парнишке, рядом чемоданчик малюсенький (значит не весь скарб уехал в далекие края, что-то взяли с собой на прогулку по столице).

Но я им не верю. Каким-то духом тянет. Чем же? Чем? Может, обманом? Наглым таким. Вроде все путем. Нормальные ребята, нелепая ситуация — в такую любой может попасть, стечение обстоятельств. Нет того самого сигнала, который обычно подает нутро при виде просящего — «помоги ему, помоги». Есть пострадавшие, жизненная коллизия, призыв о помощи — картонка с надписью печатными буквами, дескать, помогите наскрести денег на дорогу домой — а не срабатывает маячок. И ребята приятные, не то, что та простоволосая пьянчужка в пальто, покрытым серо-коричневой коркой. Той я безразлично, но сына в давню не мытую руку соотню, четко понимаю, на что деньги просит. А со «студентами» что-то не то.

Я давно перестала пытаться понять природу механизма, «сортирующего» уличных попрошайек на тех, кому даешь денег, и тех, мимо кого проходишь. Это чувство, как вязкая теплая смола. Видишь одних, и будто где-то под ложечкой начинает «булькать» янтарного цвета тянучка. Положи монетку в руку, бросил в стаканчик — и отпущает. Может — жалость, может — совесть. А на других смотришь — и ничего. Полный штиль. Так же и с этими «путешественниками» — они из того же ряда, но не того же типа. Из новых. Замаскированных под нас: не одиночных личностей, но приличных налогоплательщиков. У них есть семья, есть работа, хобби, и денег они просят среди «своих» — ведь не отребье какое: легенда бьет не на жалость, на причастность. Никакой трагедии, обычной невезухи. Без «люди добрые, помогите!», без причитаний, завываний и хватания за полы пальто. На современное массовое сознание эти душеспалательные способы почти перестали действовать (чертведем помаленьку, не ущипнешь душу). Поэтому и ставка на «ну, ты меня понимаешь» и на «нормальных пацанов», полавших в передяжку, делается все чаще.

Когда месяца через полтора «потеряшки» появились на том же месте во второй раз — та же девичья голова, лежащая на плече парня, тот же обреченный взгляд и тот же чемодан — у меня это вызвало недоумение. В третью нашу встречу — злость. В четвертую — смех. Ну правда. Что за наивность? То ли дело женщина в розовом пуховике из электрички. Один раз ее видела. Даже денежку дала виртуозной вручке. Она зашла в вагон и, тысячу раз извинившись, рассказала скаучающим пассажирам ту самую историю: отстала от поезда, деньги с паспортом уехали. Но приправила такими житейскими подробностями, что не в молоко — в яблочко. Дескать, самой противно просить, но делать нечего, зарабатываю плохо, но телеграмму домой не отправить — денег нет, билет на поезд без паспорта не купить, а в паспортном ни мчат ни телятся, про полицию и говорить нечего — бездельники. И такой деятельной показалась: сложа руки не сидит, добивается справедливости, пороги обивает, и «этого так не оставит». Не квашня немытая — борец! И стоило ей потертый пакет раскрыть, как посыпались в него купюры. И поддержали люди женщину в розовом пуховике, потому что бюрократия уже в печенках. Хоть борец и образа несвежего, но «своя баба». Вот и получается, что современного дающего на деньги легче не жалостью раскрутить — практичностью. И душа томьящаяся сейчас не в тренде. Хорошо, что веселый дедок с маракасами и переносным магнитофоном на шее, отбивающий у «Чкаловской» «хрустящий» ритм под «Модерн Токинг» и «Ласковый май», ужасно старомоден. Ему не подаешь — ему платишь. За хорошее настроение.

день в день

И началась эпоха глобальной компьютеризации

Этот календарный день вышел довольно неоднозначным. Впрочем, все события были вполне себе эпхальные и даже знаковые.

1919 год. Директива ЦК Российской коммунистической партии (большевиков) о борьбе с казачеством. Репрессии в отношении станичников были довольно разнообразными: их выселяли в другие области, станции снагнали, самих казаков расстреливали. Хотя изначально отношения и казаков и большевиков и казаков было нормальным. Первые считали, что революция направлена на поражение только богатых классов и к казакам не имеет отношения, а большевики понимали силу казачьего сословия и социализировались с ними сотрудничать. Но не все желания исполняются.

1924 год. Первые зимние Олимпийские игры. Изначально соревнования во французском городе Шамони не были олимпийскими, а просто проходили под патронатом Международного олимпийского комитета. Однако турнир вызвал такой ажиотаж в мире, что уже в следующем году конгресс МОК решил проводить зимние соревнования регулярно. А игры в Шамони задним числом назвали первыми зимними. Что касается спорта: участвующие приняли 16 стран в 9 видах. Лучшей стала Норвегия. СССР в этих играх участия не принял.

1984 год. Выпущен первый персональный компьютер. В этот день, по сути, началась компьютерная эпоха. Идея персонального компьютера пришла в голову сотруднику компании Apple Джефу Раскину. Он собрал команду и, начав в конце 70-х, к 84-му году выпустил компьютер. Правда, до финала Раскин «не дожил» — перспективным проектом заинтересовался Стив Джобс, с которым у Раскина вскоре случился конфликт. Как позже признавали участники проекта, финальная версия была гораздо блоннее и идеями Джобса, нежели Раскина.

Максим Соколов
Михаил Полев
edit@vm.ru

студенческая афиша

Мы посвящаем эту афишу Дню студента, который традиционно отмечается 25 января. Мероприятия будут бесплатными для учащихся столичных вузов.

Вечеринка

«Зачет!»

Парк культуры

Ул. Крымский Вал, 9

Парк Горького

25 января, 17:00–22:00, бесплатно

Традиционная вечеринка «Маленькая Пятница» на катке пройдет под девизом «Зачет!». Сессия, наконец, закрыта, но блеснуть знаниями можно будет и на катке. Никаких задушевных задач и вопросов — только веселье и шуточки, конкурсы на ловкость, скорость и эрудицию. А вместо записей в зачетке — призы от Парка Горького. У каждого студента будет возможность поставить свой самый любимый музыкальный трек и покататься под него на коньках. Также стилисты сделают всем Татьянам красивый макияж или прическу.

Фестиваль

«Играем джаз с Гараняном»

Текстильщики

Вологодский пр-т, 46/15

Культурный центр «Москвич»

25 января, 19:00, бесплатно

Московские студенты в свой праздник смогут послушать качественную музыку. В этом году со сцены прозвучат известные джазовые произведения в исполнении юных музыкантов и воспитанников джазовых коллективов. Специальные

гости фестиваля — участница проекта «Голос» Ольга Кляйна.

Концерт

«Вокруг света в Татьянин день»

Арбатская

Никитский б-р, 7а

Дом Н. В. Гоголя

25 января, 19:00, бесплатно

Елена Миндлина — певица с выдающимся самобытным артистическим даром и ноллосальной энергетикой. Иван Александров — лауреат всероссийских и международных конкурсов, пианист, композитор. На концерте их дуэт выступит со своей авторской программой, посвященной Татьянин дню. Дуэт исполнит произведения Сергея Рахманинова, Дмитрия Шостаковича, Эдуардо ди Капуа, Альбана Берга.

Квест

«Студенческий переполох».

Парк культуры

Ул. Крымский Вал, 9

Несучный сад

28 января, 17:00–22:00, бесплатно

Праздник учащихся продолжится в Несучном саду, где пройдет квест «Студенческий переполох». Игра-путешествие с розыгрышами, головоломками завершится вручением почетной книжки с оценками по системе Парка Горького.

цитата

Максим Соколов
Министр транспорта РФ

Строительство объектов в аэропорту «Шереметьево» не отстает от утвержденного правительством РФ графика по строительству объектов в аэропорту и ликвидации незаконных свалок около него.



Частности

РЕКЛАМА

Недвижимость



Квартиры комфорткласса в Москве всего от 3,6 млн ₽

Домашний

495 280 03 00

группа ПСД, застройщик: АО «Мосстройэкс»

Проектная декларация на сайте: domashniy.ru



Квартиры с отделкой от 4 млн ₽

Скидка 1 млн 695

125 16 95

с 11.12.2016 г. по 31.12.2016 г.

История информации об организаторе акции, о правилах ее проведения и условиях участия — на сайте: www.rskp-house.ru

Информация о товарах размещена на сайте: www.rskp-house.ru

Телефон для справок: 8 (800) 777-57-57, доб. 295, 292

(499) 266-14-41, 8-985-363-96-76, arend-a-mad@mail.ru

Московская железная дорога — филиал ОАО «РЖД»

Снимем кв-ру. Т. (985) 188-49-19

Сниму комнату. Т. (495) 542-10-55

Сниму комнату. Т. (495) 589-02-33

от 1.8 млн руб.

медовая долина

КВАРТИРЫ С ОТДЕЛКОЙ

ДЕРЖЖЖЖИ 5%

выгода до 370 000 ₽

95 162-50-50

Новая Москва, Хлебнино

Средняя 5%, Акции «Держжжжи 5%» действует с 5 по 25.01.2017 г. Ограниченный пул квартир.

Формы оплаты — 100%. Застройщик ООО «ЛО-ГИТЕК». Проектная декларация, сроки проведения в условии акции на сайте: baraki.ru

Юридические услуги

Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в том числе, вернем или расслужебим квартиру. Выпишем из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42

• Возврат кв-р. Т. (495) 210-25-63

Коллекционирование

• Купим книги. Т. (495) 721-41-46

Мебель

• Ремонт мебели. Т. (925) 504-54-71

АО «Российский аукционный дом» проводит открытый аукцион по продаже движимого и недвижимого имущества оздоровительного лагеря «Буревестник» и относящегося к нему земельного участка общей площадью 54800 кв. метров, расположенных по адресу: Московская область, Ступинский район, с. Старая Ситня. Аукцион проводится с возможным понижением начальной цены ПРОДАЖИ ОБЪЕКТА.

Начальная цена продажи объектов — 39 959 392 (тридцать девять миллионов девятьсот пятьдесят девять тысяч триста девятьсот два) рубля 80 копеек с учетом НДС. Минимальная цена продажи объектов устанавливается в размере 31 967 514 (тридцать один миллион девятьсот шестьдесят семь тысяч пятьсот четырнадцать) рублей 24 копейки с учетом НДС.

Открытый голландский аукцион состоится 17 февраля 2017 г. в 10:00 час.

Место проведения: электронная торговая площадка ОАО «Российский аукционный дом» www.aud-online.ru.

Принимать заявки осуществляется до 18:00 часов 14 февраля 2017 г.

Сумма задатка: 3 995 939 (три миллиона девятьсот пятьдесят девять тысяч девятьсот тридцать девять) рублей 28 копеек.

Задаток должен поступить на счет Организатора аукциона не позднее 15 февраля 2017 г.

Определение участника аукциона и оформление протокола о допуске осуществляется 16 февраля 2017 г. (указанное в настоящем информационном сообщении время — московское. При исчислении сроков, указанных в настоящем информационном сообщении, принимается время сервера электронной торговой площадки).

Информация о товарах размещена на сайте: www.aud-online.ru

Телефон для справок: 8 (800) 777-57-57, доб. 295, 292 (499) 266-14-41, 8-985-363-96-76, arend-a-mad@mail.ru

Московская железная дорога — филиал ОАО «РЖД»

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»