

Четверг

Ежедневный деловой выпуск

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

06.04.17

№ 61 (27612)
Рекомендованная цена 12 рублей



Издается
с 6 декабря 1923 года
В 1973 году
награждена орденом
Трудового Красного
Знамени

на сайте vm.ru

Стоимость объектов, финансируемых из бюджета столицы, с начала 2017 года снизилась более чем на 15 процентов, рассказал председатель Москомэкспертизы Валерий Леонов. Таким образом, город сэконоимил около 14 миллиардов рублей.

Госзакупка рубль бережет

Система московских аукционов признана одной из самых прозрачных и эффективных в мире. На столицу равняются регионы

тенденции

Вчера на XIII Всероссийском форуме-выставке «ГОСЗАКАЗ — ЗА честные закупки» обсудили эффективность аукционов. Москва — лидер по экономии бюджетных средств на торгах.

На форуме были представлены порядка двух десятков стендов заказчиков и поставщиков, госструктур и коммерческих компаний. Наибольшим интересом посетителей пользуется стенд столичного правительства, на площадке которого руководитель Департамента по конкурентной политике Геннадий Дегтев представил заместителю мэра Наталье Сергуниной информацию о самых эффективных и выгодных для города аукционах. Столица экономит на госзакупках каждый третий бюджетный рубль. Средства направляются на строительство дорог, социальных объектов, на адресную поддержку горожан. Инвесторам оказывается всестороннее содействие: городские фонды и бюджетные учреждения проводят для них бесплатные семинары и консультации. Многие предприниматели малого и среднего звена выбирают московский Портал поставщиков, — привел пример Геннадий Дегтев. — Ежегодный объем закупок на нем — более 20 миллиардов рублей. Почти 70 процентов от этой суммы приходится на малый бизнес. Пятый год подряд Москва возглавляет Национальный рейтинг российских регионов. А в рейтинге Всемирного банка «Сравнение систем государственных закупок» Москва занимает лидирующие



Вчера 13:42 Заместитель руководителя Федеральной антимонопольной службы России Рачик Петросян, заместитель мэра Москвы по вопросам экономической политики и имущественно-земельных отношений Наталья Сергунина и министр правительства Москвы, руководитель Департамента экономической политики и развития Москвы Владимир Ефимов (слева направо в первом ряду) на церемонии открытия форума-выставки «ГОСЗАКАЗ — ЗА честные закупки»

позиции наравне с городами США и Великобританией. Уникальность столицы как заказчика отметил вице-президент одной из российских

Более 160 миллиардов рублей экономит город на торгах

ИТ-компаний Евгений Гончаров. В прошлом году объем заключенных компанией контрактов с городом на оснащение медицинских учреждений компьютерами составил 1,3 миллиарда рублей.

— Логистика участия в торгах выстроена замечательно, — отметил Гончаров. В планах столичных властей — сокращение объемов закупок у одного поставщика, увеличение доли участия малого и среднего бизнеса в госзаказе и развитие электронных сервисов. Кстати, инвестиции столицы в информационные технологии являются одними из самых крупных в мире. По данным PricewaterhouseCoopers, в прошлом году финансирование московской программы информатизации уступило только затратам Нью-Йорка и составило 26,6 миллиарда рублей. Почти миллиард рублей власти

вложили в отечественное оборудование. — Крупнейшие проекты — создание общегородской базы автоматизированных рабочих мест для Единой медицинской информационно-аналитической системы, — рассказал глава Департамента информационных технологий Артем Ермолаев. С 2011 года город инвестировал в образование, здравоохранение и безопасность порядка 60 процентов IT-бюджета. Самой масштабной закупкой — почти 5 миллиардов рублей — за прошедший год стал аукцион на поставку программно-технических средств в рамках проекта «Московская электронная школа».

Комментарии экспертов

НАТАЛЬЯ СЕРГУНИНА ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ ПО ВОПРОСАМ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ И ИМУЩЕСТВЕННО-ЗЕМЕЛЬНЫМ ОТНОШЕНИЯМ
Наше внимание в настоящий момент сосредоточено на нормировании и стандартизации всех закупочных процедур. Решение этой задачи позволяет добиться высоких результатов, о чем свидетельствуют и итоги прошедшего года. Упор делается на отладку единого административного механизма закупок. Он включает в себя стандартизированные комплекты документов, межведомственную экспертизу, предварительный и последующий контроль. Все вместе эти факторы позволяют добиться максимальной прозрачности закупочных процедур.

АНТОН ЕМЕЛЬЯНОВ ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ЕДИНОЙ ЭЛЕКТРОННОЙ ТОРГОВОЙ ПЛОЩАДКИ
Особое внимание в госзакупках Москвы сейчас необходимо уделить работе с российскими компаниями-производителями, увеличив долю закупок у них до 10–12 процентов. Достичь такого показателя возможно при использовании трех основных инструментов. Во-первых, с помощью долгосрочных инвестиционных контрактов в рамках закупочной деятельности города Москвы. Во-вторых, необходима экспертиза структуры добавленной стоимости продукции на основании данных поставщиков. В-третьих, нужна сетевая кооперация компаний-производителей, задействованных в программе.

«Неиспорченные» агенты проходят курсы по психологии

Вчера в эфире сетевого вещания «ВМ» руководитель столичного Департамента торговли и услуг Алексей Немерюк рассказал об ужесточении контроля за ритуальной сферой. Глава ведомства сообщил, что столичные власти инициировали поправки в действующее законодательство. Предложения были направлены в федеральный Министрой. Теперь город ждет рассмотрения документа Госдумой. Предполагается, что новый закон будет жестче контролировать ритуальную сферу. Новые меры приведут к вытеснению так называемых черных агентов, которые перехватывают информацию об умерших и навязывают свои услуги их родственникам и близким.

Сделать рынок прозрачным помогут и курсы для сотрудников «Ритуала». Руководитель этого государственного бюджетного учреждения Артем Ермолаев привлекать на работу «неиспорченных» специалистов, которые окончили экономические вузы. «Ритуал» учит своих сотрудников многочисленным компетенциям — психологии, маркетингу, конфликтологии и другим. — Наша задача в том, чтобы смирить человека с фактором смерти. Есть в жизни основные факторы — рождение, брак и смерть. Только последнее вызывает ступор в обществе, — сказал Ермолаев. В свою очередь гендиректор проекта «RIP24» Альберт Воловик заявил, что основная задача на столичном рынке

ритуальных услуг — ввести здоровую и прозрачную конкуренцию, поскольку сейчас ее фактически нет. Сделать это в том числе он предложил за счет создания онлайн-сервисов, которые позволяют отсеять недобросовестных участников рынка и направлять заказы городским и проверенным структурам. — Побеждать на рынке должны не те агенты, кто быстрее предложил свою услугу, а те, кто предлагает более качественные и эффективные меры, — сказал он. Эксперты отметили, что важно информировать горожан. Многие не знают, куда идти и что делать после кончины родственников, чем активно пользуются недобросовестные агенты.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyavskaya@vm.ru

погода

+10°C

Ветер 4–7 м/с Давление 742 мм

Центр +14	Лефортово +11
Бутovo +10	Останкино +12
Внуково +11	Отрадное +13
Жулебино +12	Печатники +14
Зеленоград +10	Тушино +10
Измайлово +13	Троицк +11
Кожухово +14	Хамовники +13
Кузьминки +12	Чертанова +12
Кунцево +12	Шелепиха +12

4 620008 560144 17 115

валюта

Курс ЦБ

\$	55,89	-0,66	↓
€	59,69	-0,55	↓

Биржевой курс

\$	56,05	-0,04	↓
€	59,84	0,00	

Биржевой индекс

MMVB	2054,57
PTC	1155,49
Brent	54,79
DJIA	20 689,49
Nasdaq	5898,61
FTSE	7329,87

Горожане почтят память погибших

Сегодня на Манежной площади пройдет траурный митинг памяти жертв теракта в петербургском метро, который произошел 3 апреля. Об этом сообщил руководитель Центрального штаба Национально-освободительного движения России Максим Славин. По его словам, памятная акция «Питер — мы с тобой!» начнется в 17:00. Москвичи возложат цветы и зажгут свечи у памятного знака «Город-герой Ленинград». — Это всероссийская акция, которая пройдет сегодня в Москве, Санкт-Петербурге и Белгороде, — подчеркнул Максим Славин. — В других регионах ее проведут в субботу, 8 апреля. Траурное мероприятие, по его информации, направлено на

то, чтобы объединить всех россиян перед угрозой терроризма. — Это своеобразный ответ на попытки запугать народ, заставить нас молчать, — считает Максим Славин. — И, конечно же, возможность почтить память погибших. Знаменитости призвали москвичей прийти на мероприятие. Акции поддержали Гарри Харламов, рэперы Василий Вакуленко, известный как Баста, и Тимати. Напомним, что 3 апреля вечером более тысячи москвичей также возложили цветы к монументу города-героя Ленинграда.

ЮЛИЯ ВОРОНИНА edit@vm.ru
ХРОНИКУ ПОСЛЕДНИХ СОБЫТИЙ, СВЯЗАННЫХ С ТРАГЕДИЕЙ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ, ЧИТАЙТЕ → стр. 4

цифра

18 000 000 000

квадратных метров дорог отремонтируют в Москве в 2017 году. Кроме того, дорожную разметку нанесут на 4,5 тысячи объектов, что составит более 2,7 миллиона квадратных метров.

НОВОСТИ правительства

С ДАМИРОМ ХУСЯИНОВЫМ

Новые назначения. Мэр провел ряд кадровых перестановок

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин назначил на должность заместителя префекта — руководителя контрактной службы Центрального округа столицы Александра Писаренко. Распоряжение об этом опубликовано на официальном сайте мэра Москвы. — С ним заключили служебный контракт сроком на пять лет, — сообщается в документе. Также глава города подписал распоряжение об увольнении первого заместителя главы Департамента жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Москвы Владимира Курочкина. Согласно документу тот был освобожден от должности по собственному желанию. Занимаемый пост покинул и заместитель префекта Западного округа Москвы Василий Урванов. Как и Курочкин, он был уволен с государственной службы по собственной инициативе.

Многодетным помогут переехать из хрущевок в три этапа

Вчера глава Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы Владимир Петросян сообщил, что ведомство разрабатывает специальную трехэтапную программу для переселения жителей хрущевок. В центре внимания — многодетные семьи, пожилые москвичи и люди с ограниченными возможностями. — Сначала на этапе разъяснения, этапе сбора информации выясним, кто эти люди, какие у них проблемы есть и так далее. В этот же этап войдет разъяснительная работа — для чего это делается и какие условия предлагает город для них, — пояснил Петросян. Вторым этапом станет помощь сотрудников соцзащиты перечисленным выше категориям горожан с переездом. А третьим — их дальнейшее сопровождение, то есть соцработники помогут при необходимости обособиться на новом месте, например устроить детей в школу и детский сад или в центр социальной реабилитации.

Жилой комплекс с видом на монастырь требует доработки

Вчера Архитектурный совет столицы отклонил проект многофункционального жилого комплекса, который планируется построить рядом со спортивным центром имени Стрельцова на Симоновской набережной. — Сегодня мы проект отклонили, дали ряд замечаний, и коллеги будут его дорабатывать, — рассказали в Москомархитектуре. — Особенное внимание мы просили уделить проработке проекта в той части, где комплекс граничит с набережной Москвы-реки, а также с ансамблем Симоновского монастыря. Представленный на суд совета проект жилого комплекса предполагает строительство на Симоновской набережной шести новых зданий разной этажности. Общая площадь жилых квартир во всем комплексе — 103,5 тысячи квадратных метров. Также в проекте предусмотрено обустройство детского сада на первых этажах одного из зданий.

Творческий подход. Историю города расскажет астрономия

наследие

В эти выходные выпускники столичной Школы гида проведут свои первые экскурсии. Накануне с окончанием учебы их поздравил руководитель Мосгорнаследия Алексей Емельянов.

Столичная Школа гида, которая появилась в результате совместного творчества авторов экскурсионных проектов «Выход в город» и «Москва глазами инженера», выпустила первых 28 учеников. В среду вечером с «дипломированными» гидами встретился и пожелал им успехов в работе руководитель Департамента культурного наследия Москвы Алексей Емельянов. Выпускники рассказали главе ведомства о проектах, которые они подготовили для москвичей и туристов. Экскурсовод Майя Кловская уже в эту субботу приглашает на Суворовскую площадь детей. За часovou прогулку по городу школьники не просто узнают интересные факты о столице и ее жителях, а составят настоящую карту созвездий Москвы. — Мне хочется заинтересовать ребят не только историей, но и астрономией — наукой, которая, к сожалению, сейчас не очень популярна, — пояснила свою идею Майя. Рекламщик по образованию, она уже два года «рекламирует» свой родной город экскурсиями по тихим, спокойным бульварам и малоизвестным уголкам столицы. У Майи уже есть опыт работы со взрослыми



4 апреля 20:59 Руководитель столичного Департамента культурного наследия Алексей Емельянов поздравил с окончанием Школы гида и получением сертификатов экскурсоводов Маргариту Зарецкую и Майю Кловскую (в центре)

ми группами. А вот школьники для нее пока аудитория неизвестная. Именно поэтому она и пошла учиться в Школу гида. Теперь в ее экскурсиях появился элемент игры. — Мы, конечно, хотели бы взять в работу детские маршруты, потому что для нас это новая ниша, — отмечает руководитель проекта «Выход в город» Анастасия Агафонова. У выпускников Школы гида есть возможность присоединиться к уже существующим московским проектам. «Вы-

ход в город», например, открыт для всех, кто интересуется памятниками культурного наследия столицы. Как отмечают создатели и преподаватели школы, все в руках самих экскурсоводов. Основной упор во время обучения был сделан на практику. А главный ориентир выпускников такой: современный гид должен быть искусным оратором, который знает, где найти уникальные факты. Инженер-строитель Маргарита Зарецкая свою экскурсию

посвятила развитию архитектуры Парка Горького. Для этого ей пришлось серьезно изучить архивы парка. — Я и сама, например, не знала, что первая выставка народных достижений была не на ВДНХ, а в Парке Горького, — рассказывает «ВМ» Маргарита. — Это был такой, как бы мы сейчас сказали, PR-ход советской власти: показать всем, что они могут не только рушить старое, но и создавать новое. По сути Парк Горького был построен на месте свал-

ки, которая образовалась на выезде из города. По итогам обучения в школе каждый студент разрабатывает и защищает свой авторский маршрут по столице. Это обязательное условие для слушателей программы, то есть уже сейчас в копилке московских годов 28 уникальных экскурсий самой разной тематики. — Для нас важно, чтобы историки и архитекторы нашего города интересовались как можно больше москвичей и гостей столицы, — подчер-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЙРАТ БАГАУТДИНОВ, СОАВТОР ПРОЕКТА «ШКОЛА ГИДА»

Основная цель Школы гида — развить экскурсионный рынок Москвы. Нам нужно инициировать как можно больше интересных экскурсионных проектов и подготовить как можно больше хороших гидов. Поэтому в школе мы не только раскрываем секреты профессионального мастерства, но и даем навыки, например интернет-маркетинга, чтобы ребята знали, как правильно не только создавать, но и продвигать свой проект.

справка

«Выход в город» — культурно-просветительский проект Департамента культурного наследия Москвы и Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры. Записаться на бесплатные экскурсии, которые проводятся в рамках этого проекта, можно на сайте: www.vvgrd.ru. Там же жители и гости столицы могут посмотреть расписание всех предстоящих мероприятий. Они знакомы с объектами истории и архитектуры Москвы.

кнул, поздравляя с завершением учебы первых выпускников Школы гида Алексей Емельянов, уточнив, что только с «Выходом в город» Департамент культурного наследия провел более 6,5 тысячи экскурсий по 300 объектам Москвы. — Чем больше людей будет с придыханием относиться к культурному наследию нашей столицы, тем больше памятников нам удастся сохранить.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru

Мосгордума

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы ежедневно информируем горожан о том, над чем работают парламентарии. Вчера депутаты обсудили поправки в закон «О приватизации государственного имущества города Москвы».

Столица закрепила федеральные нормы о приватизации

Главная цель изменений в городской закон — привести городскую правовую документацию в соответствие с федеральным законодательством. Как говорится в пояснительной записке к обсуждаемому законопроекту, с июля 2016 года общероссийский закон предполагает, что вся информация о торгах на территории страны должна размещаться на специальном портале — tog.gov.ru. Согласно нормам там должна появляться информация о самом факте торгов, а в течение 10 дней после их окончания — полные результаты сделок о приватизации. При этом отдельные регионы, и Москва в том числе, имеют право дублировать информацию на своих ресурсах в добровольном порядке. Именно это и было сделано в прошлом году — московские власти в день вступления закона в силу тут же стали размещать всю информацию не только на Инвестиционном портале, но и отправлять ее на общероссийский сайт. — Если будут какие-то принципиальные вопросы, то для простых жителей ничего не изменится. В основном наш законопроект — это техническая правка, — рассказал председатель комиссии Мосгордумы по градостроительству, государственной соб-

ственности и землепользованию Сергей Зверев. По его словам, законопроект, убирая одну из записей, также окончательно ликвидирует городскую комиссию по приватизации имущества — ее функции фактически уже давно перешли к правительству столицы. К тому же законопроект, если он будет принят столичным парламентом, предполагает исключить саму возможность приватизации городского имущества через продажу акций открытых акционерных обществ. Такой способ приватизации, указывают авторы законопроекта в пояснительной записке, не предусмотрен федеральными законами. — Информационные ресурсы города сегодня ведутся Тендерным комитетом и дублируются на федеральных ресурсах, — рассказал депутат. — Поэтому любой правообладатель, желающий что-то приобрести, может это быстро и удобно сделать. А тот, кто захочет посмотреть, что уже куплено, также имеет возможность посмотреть, какое имущество было продано, к кому оно перешло, на каких условиях. Сергей Зверев отметил, что в целом такой законопроект не будет идти вразрез с уже существующим законом и толь-

ко поможет лучше регулировать отношения в такой деликатной сфере. Зверев подчеркнул, что обновление порядка приватизации положительно сказалось на городе. Например, до этого столица фактически потеряла несколько небольших ведомственных детских садов. Приватизированные вместе с разными предприятиями, они зачастую меняли их назначение. — Потом многие помещения выкупались обратно. Но к тому времени поменялись нормативы и требования, — поделился Зверев. — И сделать из старого здания полноценный детский сад не позволили ни размеры прогулочных площадок, ни санитарные правила и нормы. — Приемная Мосгордумы (495) 957-03-34 Позвонив по этому номеру, жители столицы смогут записаться на прием к депутату Мосгордумы Сайт Мосгордумы duma.mos.ru

Многоцветье как символ парка

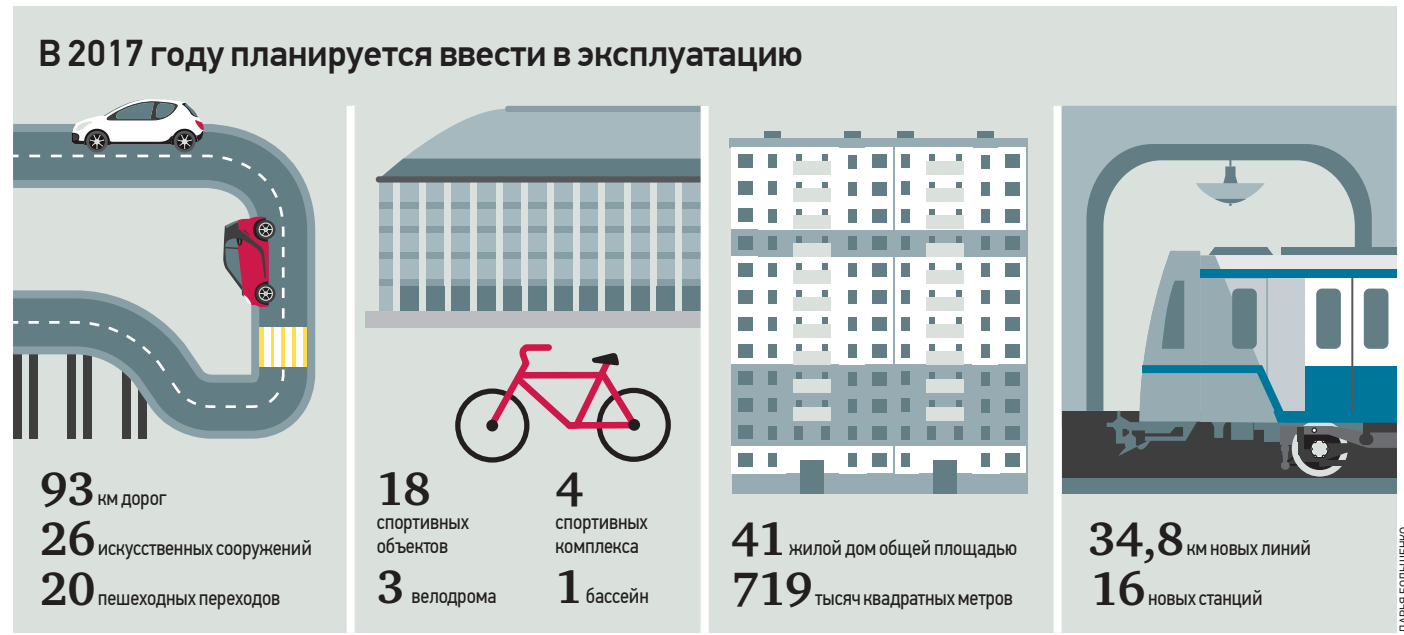
Жители столицы выбрали логотип для обновленного парка «Зарядье». Новой и фирменной эмблемой станет разноцветный листок.



Такой логотип горожане и гости столицы смогут увидеть на изображениях «Зарядья», картах и сувенирах. Автором логотипа стала москвичка Мария Кокухина. По ее замыслу, каждый цвет символизирует элемент, из которых состоит Россия: природные стихии, разнообразие культур и поколений. Ведь главная идея Марии — представить парк как место объединения всех этих элементов. — Реализация проекта, близкая сегодня к завершению, на всех этапах была достаточно публичной, начиная с международного конкурса на его концепцию и заканчивая конкурсом на разработку его бренда, — отметил главный архитектор Москвы и руководитель авторского коллектива парка «Зарядье» Сергей Кузнецов. Лучший логотип выбрали сами москвичи, голосуя на портале «Активный гражданин». Вариант Марии Кокухиной набрал 49,36 процента голосов. Всего в финале участвовало три варианта. Среди них также был логотип в виде древнерусской буквы «З» и изображение сказочной птицы в виде той же буквы.

ДАМИР ХУСЯИНОВ
d.husyainov@vm.ru

До самых до окраин. Основные объекты сдадут к осени



Вчера глава столичного Департамента строительства Андрей Бочкарев (на фото) подвел итоги работы ведомства за первый квартал текущего года и рассказал о планах города по вводу новых объектов.

Темпы строительства метро останутся на прежнем высоком уровне. В марте открылся участок Калининско-Солнцевской линии от станции «Парк Победы» до «Раменок». К концу года к уже работающим станциям добавятся почти 35 километров линий и 16 новых станций. — Мы сдаем по 42 километра линий метро в год, — рассказал Бочкарев. — Для сравнения, с 1934 по 2010 год в Москве построили всего 35 километров. Разница в масштабах очевидна. Что касается дорожного строительства, то за первый квартал года в Москве ввели четыре эстакады и один пешеход-



ный переход. До конца года планируется построить 93 километра дорог и реконструировать 26 крупных сооружений — эстакад, тоннелей, путепроводов, а также 20 пешеходных переходов, наземных и подземных. В строительстве дорожных объектов Москва инвестирует порядка 150 миллиардов рублей. В числе основных работ Бочкарев назвал Южный участок Северо-Западной хорды, Калужское шоссе, транспортную развязку на пересечении Московской кольцевой автодо-

роги с Профсоюзной улицей и участок Четвертого транспортного кольца. Основной объем ввода придется на середину года — к началу учебного года и ко Дню города. — В этом году мы начинаем большое количество новых объектов, — сказал глава строительного ведомства. — Начинаем строить участок дороги «Солнцево-Бутово-Видное» от Калужского шоссе до улицы Полярной, будем возводить связку Мичуринского проспекта с проспектом Вернадского в районе МГУ. Продлеваем Южную рокаду до Пролетарского проспекта, строим Симоновскую набережную в районе ЗИЛА и еще ряд объектов. Социальные и культурные объекты также в приоритете. Как сообщил Бочкарев, в этом году в Москве откроется семь новых школ, две поликлиники, четыре подстанции скорой помощи. Заканчивается реконструкция

Дома русского зарубежья имени Александра Солженицына. В начале текущего года столичные власти приступили к строительству второй очереди театра Et Cetera под руководством Александра Калыгина. Сдать объект планируется в 2018 году.

МИХАИЛ АБРАМЧЕВ
m.abramchev@vm.ru

кстати

Работы по реконструкции Шелковского шоссе, которые начались в 2012 году, планируется завершить осенью этого года. Сейчас осталось завершить работу по строительству нескольких дублеров, на пешеходном переходе, а также перенести инженерные коммуникации. Сейчас там работают около 500 человек.

Командовать парадом будет главком Сухопутных войск



Вчера 11:30 Алабино. Репетиция Парада Победы. Командование одного из 27 парадных расчетов пешей колонны буквально по линейке вымеряет внешний вид своих подчиненных перед очередным прогоном. Через месяц этим ребятам предстоит пройти строем по брусчатке Красной площади, где за ними будут наблюдать миллионы глаз: важен и внешний вид, и четкость действий

дело техники

Вчера в подмосковном Алабине начались совместные тренировки сводного парадного расчета для участия в военном параде на Красной площади столицы в День Победы 9 Мая

Прильнув в этот праздничный день к экранам своих телевизоров, мы обычно видим марширующие по брусчатке идеально ровные военные колонны, грозную наземную бронетехнику и парадный строй авиации в небе над Кремлем.

Торжественный ритуал кажется настолько эффективным, эмоционально мощным и поминутно выверенным, что несведущий человек может считать его чем-то легко достижимым для участников. Однако это не так. Синхронность действий разнородных сил парадного расчета достигается многократными тренировками и умелым командованием. В этом году командовать военным парадом назначен главнокомандующий Сухопутными войсками Вооруженных сил России генерал-полковник Олег Салюков. Его голос, усиленный динамиками, разносит над площадкой в Алабине, разметка которой идеально имитирует размеры главной площади страны: — Прохождение 9 Мая у нас будет только одно. Второго не будет. Надо настраиваться на это. Себя не жалеть, выкладываться полностью. Не только там и тогда, но здесь и сейчас. Слова командующего парадом внимательно слушают

тысячи офицеров, сержантов и старшин, солдат и матросов, курсантов военно-учебных заведений, суворовцев, нахимовцев и воспитанников кадетских корпусов. Все, кто входит в состав 27 парадных расчетов пешей колонны Министерства обороны и других силовых ведомств. А затем начинаются тренировки, так называемые прогоны. Вчера их было три, и хронотраж каждого точно соответствовал реальному времени будущего парада на Красной площади. Казалось, шеренги парадных «коробок» безупречны, равнение на трибуну идеально. На лицах многих военнослужащих, чеканящих шаг под музыку сводного военного оркестра, замерли широкие улыбки, которые не выглядели натянутыми. — Перерыв десять минут, потом построение на новый прогон с техникой. Разбор ошибок по подразделением. Не расхотится, стоять вольно, — генерал был лаконичен.

Спустя установленное время, представлять Воздушно-десантные войска на главном военном параде нашей страны. Я и мои товарищи отбирались в парадный расчет училища — по желанию и уровню строевой подготовки, — рассказывает «ВМ» во время перерыва между прогонами

— Для всех нас большая честь представлять Воздушно-десантные войска на главном военном параде нашей страны. Я и мои товарищи отбирались в парадный расчет училища — по желанию и уровню строевой подготовки, — рассказывает «ВМ» во время перерыва между прогонами

уроженец Пскова сержант Алексей Заболотный, курсант второго курса Рязанского высшего воздушно-десантного командного училища. — Все настроены на отлично выполнять поставленную перед нами задачу.

ИГОРЬ ЦИРУЛЬНИКОВ
i.cirulnikov@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ИВАН СЕЛЕЗНЕВ
военный комендант московского гарнизона, генерал-лейтенант
В соответствии с решением главкома мы приступили к третьему этапу подготовки парада на Красной площади. Основной задачей этого этапа является завершение слаживания войск при проведении тренировок парадных расчетов. Такие тренировки проводятся в Алабине три раза в неделю. Всего их здесь будет четырнадцать. В них принимают участие 10 469 человек. Настроение у личного состава боевое.

справка

С 10 апреля начнутся совместные тренировки сводного парадного расчета, механизированной колонны и парадного строя авиации, в который включено 72 воздушных судна. 27 апреля и 3 мая на Красной площади Москвы состоятся ночные репетиции парада, а 7 мая там пройдет генеральная репетиция. Военные парады 9 мая пройдут в 28 городах России.



Виктор ШЕПИЛОВ
военный комиссар города Москвы

призыв
Сегодня москвичи проходят военную службу во всех видах и родах Вооруженных сил Российской Федерации. Некоторые изъявляют активное желание служить в Воздушно-десантных войсках. Об этом необходимо заявить на заседании призывной комиссии района и при отсутствии ограничений по состоянию здоровья, высокой степени пригодности вы будете предназначены для службы в Воздушно-десантных войсках. Предпочтение отдается участникам военно-патриотических клубов Москвы. Если в районе вас по какой-то причине не услышат, то на сборном пункте заявите свое желание попасть в определенный род войск, мы это обязательно учтем при распределении. Среди столичных призывников растет интерес к службе на флоте, в частности на гвардейском ракетном крейсере «Москва». В этот призыв более 100 человек будут отправлены проходить службу на Черноморский флот, где и пройдет распределение призывников по различным кораблям. 80 процентов призывников из Москвы будут служить в частях Центрального федерального округа. Призывник вправе заявить о своем желании служить в конкретном месте. Срочников в горячие точки не отправляют. Родители имеют право держать связь с сыновьями, но командир вправе определить время пользования военными мобильными телефонами. Если вам по каким-то причинам сын долго не отвечает, обращайтесь в военный комиссариат Москвы по телефону 8 (495) 600-68-64, и мы свяжемся с воинской частью.

Тигр Степан уехал жить на родину Деда Мороза

Его нашли трехмесячным тигренком в Нижневартовске: забрали у местных браконьеров. Самолетом доставили в Москву и передали в Центр передержки диких животных столичного Департамента природопользования и охраны окружающей среды. И вот теперь молодому тигру нашлось место. Вчера Степан уехал в зоопарк Деда Мороза.

Туда-сюда маячат черные полочки. «Трррынь» — как карандаш по металлическому забору — лохматая морда трется о прутья клетки. Облака невесомого пара выдыхает нежно-розовый нос. Бесшумные лапы замирают — янтарные глаза всматриваются вдаль. — Две зимы у нас прожил, — не скрывает грусти начальник цеха по работе с дикими животными Центра передержки Арвидас Яблонскес. — Конечно, будем скучать. Но любое животное должно найти свое место. Здесь ведь для них только временный дом. Степан попал в Центр передержки совсем маленьким для своего возраста, истощенным тигренком без имени. Кличку зверю придумали читатели «Вечерней Москвы». Назвали его в честь Дяди Сте-

пы, знаменитого милиционера, и столичная полиция взяла над тигром шефство. Сотрудник центра зверя выхледили, выкормили. Окруженный заботой, крохотный Степан за полтора года превратился в двухметрового красавца весом больше двухсот килограммов. Тигр встает на задние лапы, с удовольствием демонстрируя весь свой рост. — Характер у него спокойный, но хулиганистый, — аккуратно гладит Степана Арвидас. Тигр облизывает ему руки и ластится, как домашний кот. Глаза хищника внимательно изучают гостя. Зверь как будто чувствует, что сегодня внимание журналистов приковано к нему неспроста. За Степаном уже приехал микроавтобус со специальной клеткой. В нем он поедет в Великий Устюг, где находится филиал Московского зоопарка. — Транспортная клетка весит 350 килограммов, — с места ее не сдвинуть, — заверяет главный ветеринар столичного зоопарка Михаил Альшинский. — Клетка сделана ограничением, которая отвечает за здоровье и благополучие животного, в дороге с тигром ничего не случится. Дорога до вотчины Деда Мороза займет 15 часов. А там

уже тигра ждет сытный ужин: 7–8 килограммов говядины, несколько кило курятины и десяток свежих яиц. — Мы нашли для Степана просторный вольер, — рассказывает генеральный директор Московского зоопарка Светлана Акулова. — Там есть все необходимое для полноценной жизни тигра: теплое помещение, игрушки и даже бассейн. ...Степа сонно поглядывал на дорогу. Чтобы обжиться на новом месте, ему потребуется как минимум месяц. Но он уже ждет москвичей в гости.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНТОН КУЛЬБАЧЕВСКИЙ
руководитель департамента природопользования и охраны окружающей среды Москвы
К сожалению, случай со Степаном, когда дикое животное оказывается в неволе, не единственный. Раз в год точно в поле нашего зрения попадают дикие кошки. Недавно в Бирюлевской промзоне мы нашли львятка. Чтобы защитить таких животных, мы хотим в Москве в ближайшее время принять закон, который позволит контролировать их содержание.

Улов — тележка, тачка и винт от катера. Водолазы очистили дно озера

Вчера водолазы «Московской городской поисково-спасательной службы на водных объектах» (МГПСС) при Департаменте по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и пожарной безопасности города Москвы приступили к очистке дна на оборудованных для купания пляжах. Таковых в Москве двенадцать. На одном из них — озере Белом, что в районе Косино — за работой водолазов наблюдал корреспондент «ВМ».

Как рассказал руководитель ГКУ МГПСС Василий Марьян, перед началом чистки дна предстоит провести занятия инструктаж для представителей столичных поисково-спасательных станций. — Им предстоит нести службу на водных объектах, на занятия приглашены и арендаторы городских пляжей, — рассказывает Василий Марьян. По его словам, в предстоящий купальный сезон службу на оборудованных пляжах будут 316 спасателей и водолазов. Чтобы горожане и гости столицы не получили различные травмы от посторонних предметов, находясь в воде, подразделения в несколько этапов ежегодно перед открытием летнего купального сезона проводят очистку пляжного дна.

— В основном водолазы поднимают со дна битое стекло, пластиковые бутылки, консервные банки, куски арматуры, диски, покрышки от автомобилей и острые камни, способные травмировать отдыхающих граждан во время купания, — подчеркнул Марьян. — Так, в прошлом году водолазы нашей службы из различных городских водоемов было



Вчера 12:40 Водолаз-спасатель Какунин Сергей достает опасные предметы из озера Белое

поднято на поверхность 212 всевозможных травматических предметов. На берегу озера уже разложено поисковые аппараты. Телеуправляемый подводный аппарат Seatom 200T, многолучевой гидролокатор Gimiini720, эхолот Hammibird 998 и другая современная техника, способная обследовать дно любого водоема без погружения человека. Опера-

тор находится на берегу, наблюдая за «картинкой» донного рельефа через специальный монитор, внешне напоминающий обычный ноутбук. Через него же можно управлять подводным роботом. Пока водолазы-спасатели МГПСС Виктор Морев и Сергей Какунин поднимали со дна всевозможный мусор, я тоже решил оказать посильную помощь. Для этого у меня

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЛАДИМИР ОРЕХОВ
спасатель 1-го класса ГПСС «Рублево»

Летом в жаркий день на городских пляжах яблоку негде будет упасть. Наша задача — до 1 июня очистить все 12 столичных водоемов от мусора. В основном мусор, который мы потом вылавливаем, приносит рыбаки зимой на лед. Весной лед тает, и все, что на нем оставлено, опускается на дно прудов, озер и рек. Первичная чистка водоемов продлится в различных административных округах до 11 апреля. Следующая подводная уборка пройдет 10–15 мая.

справка

Сегодня столичные спасатели контролируют 1260 гектаров водных акваторий столицы. На вооружении ГКУ МГПСС более 150 единиц плавсредств — катера на воздушной подушке «Хивус», надутые моторные лодки «Ладитор». Задействованы подвижные спасательные пункты.

У художников нашли патроны от пистолета

Вчера на территории Московского академического художественного лицея было найдено около двух десятков патронов.

Как стало известно, патроны, количеством 16 штук, с маркировкой «3885» на донной части были найдены на третьем этаже главного корпуса учебного заведения. Руководство лицея отказалось комментировать грозную находку, заместитель директора по безопасности Ольга Самойлова сообщила, что дело находится в ведении столичной полиции. — Судя по маркировке, вероятнее всего, речь идет о патронах для пистолета «ТТ», — рассказал «ВМ» главный редактор журнала «Калибр» Александр Кудряшов. — Число «38» на маркировке — код завода в Юрюзани, Челябинская область. Число «85» — год изготовления. В этом году на заводе делали последние партии патронов для «ТТ». Зачем будущим художникам понадобились патроны для «ТТ», да еще в таком количестве — загадка. Решить ее предстоит правоохранителям.

ЗАХАР АРТЕМЬЕВ
zahar.artemiev@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МИХАИЛ МИСЬКОВ
дежурный офицер ПРСС-службы ГУ МВД России по городу Москве
Я могу подтвердить данную информацию. Во вторник, 4 апреля, в 16:30 на пульт дежурного по городу поступило сообщение о том, что в одном из зданий Государственного академического художественного лицея на Крымском Валу администрацией учебного заведения были обнаружены предметы, похожие на патроны. Данные предметы направлены на экспертизу в экспертно-криминалистический центр ГУ МВД России по Москве. По факту находки проводится проверка, по результатам которой будет вынесено процессуальное решение.



Вчера 10:15 Тигр Степан проводит последние минуты в Центре передержки перед переездом

Культура еды: москвичи уходят от полуфабрикатов

гастрономия

На прошлой неделе Росстат сообщил важную новость: по данным ведомства, цена на ряд продуктов в российских, в том числе московских, магазинах начала снижаться.

Также столичный Департамент торговли и услуг пояснил, что москвичи стали тратить на еду больше средств из семейного бюджета. По данным ведомства, если до кризиса москвичи тратили на покупку продуктов 45 процентов своих денег, а 55 уходило на непродовольственные товары, то сегодня, наоборот, на еду у жителей столицы уходит 55 процентов средств.

«Вечерняя Москва» решила разобраться в новом явлении и отправилась в магазины поговорить с покупателями и продавцами. Мы выбрали три самые распространенные и недорогие торговые сети столицы.

— Снижение цен действительно заметно. Это видно и по участвующим скидочным акциям, — рассказала журналистам «ВМ» москвичка Алевтина Иванцова. — Целевые категории фруктов подешевели, сахар стал дешевле крупы. Колбасы, наоборот, даже подорожали. Но с тех пор как начался кризис, мы их и не едим особо. Тем более что дешевле — это сплошная соя, а дорогие наши овощи, увы, не по карману. Лакомимся по праздникам.

Пенсионер Исаак Барышников «попался» нам на выборе апельсинов. Мужчина с восторгом кинул на ценник: — Тридцать девять рублей! Вот это цена! И апельсины шикарные, сочные, свежие. А вот бананы почти шестидесять — неполадок.

— Исаак Игоревич, что подешевело заметнее всего? — Снижение цен особенно видно на полках с бакалейны-



30 марта 2017 года. Москвичка Ольга Новикова ценами на продукты в целом довольна. Заметно подешевели яблоки и цитрусовые. А вот стоимость овощной продукции осталась на прежнем уровне

ми товарами. Килограмм сахара стоит всего 37 рублей, — обрадованно сказал пенсионер и тут же огорченно добавил: — а молоко немного подорожал! Я пью недорогое, скоропортящееся. Вот оно за месяц почти на пять рублей выросло. А нам, пенсионерам приходится каждый рубль выкраивать. Но в целом действительно стало подешевело.

Москвичи еду покупают с оглядкой, однако без особой экономии. Опрошенные нами люди говорят, что если раньше все в основном покупали замороженные полуфабрикаты, то теперь все чаще берут базовые продукты: муку, мясо, крупы, а уже из них готовят блюда. Так уходит больше сил

и времени. Зато гораздо дешевле и вкуснее. Отказ от полуфабрикатов, зачастую с малопитательным набором ингредиентов в составе, возвраща-

справка

Минимальная цена на продукты в Москве (килограмм): сахар — 36 рублей, куриные яйца — 55,5 рубля, яблоки сезонные — 59,9 рубля, пшеничная мука — 37,5 рубля, картофель — 16 рублей, говяжье мясо — 447 рублей, молоко — 65 рублей, растительное масло — 112 рублей за литр.

ет людей к традиционной культуре питания. — Резко изменилась манера потребления у населения, потребление стало более сознательным, и крайне избирательным, — рассказал «ВМ» директор Центра конъюнктурных исследований института статистических исследований и экономики знаний Высшей школы экономики Георгий Остапкович. — Если раньше за покупками ходили в один магазин, то теперь потребители могут обойти сразу несколько магазинов, пять-шесть, чтобы купить товары максимально дешево. По словам эксперта, снижение цен на продукты питания — тенденция положительная.

— То, что еда подешевела, это, конечно, позитив. Но мы еще не выбрались из кризиса. Начавшийся в ноябре 2014 года кризис продолжается. С 1998 года это самый мощный и продолжительный экономический спад. И он, увы, не закончен. Данные, озвученные Департаментом торговли, говорят вовсе не о том, что москвичи стали больше есть из-за, скажем, зимнего авитаминоза. Просто люди стали откладывать покупку товаров и услуг, без которых они сегодня могут обойтись. Жертвуют походом в спа-салон или, скажем, фитнес-центр ради того, чтобы купить больше продуктов.

ЗАХАР АРТЕМЬЕВ
zahar.artemiev@vm.ru

образование

Совет поможет школьникам определиться с профессией

На первом рабочем заседании Общественного совета при Департаменте образования Москвы его участники встретились с руководителем ведомства Исааком Калиной и обсудили план работы на текущий год. О подробностях встречи и ее итогах вчера «ВМ» рассказала председатель совета Татьяна Минеева (на фото).



На заседании озвучили основные вопросы, которые будут рассмотрены на последующих встречах совета в течение года. Особое внимание уделено разработке рекомендаций образовательным организациям в связи с проведением в Москве Года экологии, а также профориентации учащихся. — Я как вице-президент общероссийской общественной организации «Деловая Россия» хочу максимально привлечь предпринимательское сообщество в работу Департамента образования, — рассказала Татьяна Минеева. — Предприятия реального сектора экономики в нынешних условиях хотят видеть подготовленные кадры. Именно со школьной скамьи нужно вовлекать детей в проекты, которые реализуются на территории города, чтобы они заранее определились с профессией. Для этого учителя школ должны посещать заводы и предприятия. Татьяна Минеева подчеркнула, что совет готов к сотрудничеству с различными институтами, в том числе со-

столичной Общественной палатой. — Мы обсудим с коллегами те проекты, которые уже наметили, найдем точки соприкосновения и наедемся получить синергетический эффект, — рассказала Минеева. На следующем заседании совет планирует обсудить физическое воспитание школьников, а также организацию и проведение летней оздоровительной кампании в столице. Предполагается, что в структуру Общественного совета войдут несколько комиссий, которые займутся решением разных вопросов. В их числе — патриотическое воспитание школьников, обучение детей с ограниченными возможностями здоровья, оценка качества образования и кадровой политики. — В обновленный Общественный совет вошли представители всех социально-экономических сфер жизни: работники школ, вузов, учреждений здравоохранения,

члены профсоюзов, общественных и патриотических движений, родители, — рассказала Татьяна Минеева. — Лично я представляю предпринимательское сообщество. Многие называют такой совет «разношерстным», я же считаю, что именно в этом заключается наша сила. Без консолидации представителей разных сфер мы не сможем со всех сторон посмотреть на ту или иную проблему и удовлетворить потребности школьников. По словам руководителя столичного Департамента образования Исаака Калины, Общественный совет может стать важным механизмом, позволяющим объединить сообщество родителей и педагогов. — Калина отметил, что Общественный совет может помочь власти, — рассказала Татьяна Минеева. — Мы работаем в одной связке, поэтому наша задача — усилить работу Департамента образования по всем направлениям. А главные слова Исаака Калины прозвучали эхом для каждого из присутствующих на заседании: «Общественному совету я советы давать не буду». Согласно с такой позицией, ведь в этом и есть смысл нашей работы. Именно об этом говорил президент Владимир Путин, когда высказывался о деятельности общественных советов при органах исполнительной власти.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

Салон образования посетят тысячи педагогов, учеников и родителей

С 12 по 15 апреля в столице пройдет ежегодный открытый Московский международный салон образования.

Педагоги, психологи, воспитатели, представители родительских комитетов, учащиеся московских школ — более 60 тысяч гостей примут участие в форуме. Об этом вчера рассказал Максим Казарновский, директор исполнительной дирекции салона. В этом году программу разделят на несколько основных кластеров: дошкольное, среднее, профессиональное

дополнительное, высшее образование. — В этом году команда салона постарается собрать объемную картину каждого кластера по состоянию на сегодняшний момент: определить тенденции развития и представить систему реальных взаимоотношений между участниками образовательного процесса, — пояснил Максим Казарновский. — Следует вывить все сильные и слабые стороны, которые появляются в ходе обучения. В ходе салона педагоги смогут повысить квалификацию

и получить подтверждающий сертификат. Родителям объяснят, как найти общий язык с детьми во время учебы. Старшеклассники, посетив площадку «Профориентация», получат возможность наметить план своего дальнейшего обучения в университетах. Также эксперты обсудят проблемы международного образования и рассмотрят проект «Пятая четверть», в рамках которого школьники продолжат обучение и летом.

ЕКАТЕРИНА ЯСАНОВА
edit@vm.ru

трагедия в Санкт-Петербурге

Сотрудники метро наградили за профессионализм и слаженные действия

Трое сотрудников метрополитена Санкт-Петербурга вчера получили государственные награды Министерства транспорта за спасение пассажиров во время взрыва.

Среди них машинист электропоезда Александр Каверин, который вывел поврежденный состав из задымленного тоннеля на станцию «Технологический институт», благодаря чему пассажиры смогли выбраться из вагонов. Также награду получил инспектор по станциям дистанции контроля № 2 Службы контроля на метрополитене Альберт Сибирских. Он обнаружил взрывное устройство на станции «Площадь Вос-

стания» и сигнализировал о закрытии станции. За грамотную эвакуацию пассажиров со станции «Технологический институт» наградили дежурную по станции Нину Шмелеву. Одновременно с этим появляются подробности о подозреваемом в совершении теракта Акбаржоне Джалилове. Так, например, эксперты-криминалисты Следственного комитета обнаружили генетические следы Джалилова на сумке, оставленной на станции метро «Площадь Восстания», в которой находилось взрывное устройство. Дядя предполагаемого преступника Имандин Джалилов заявил, что не считает своего племянника религиозным фанатиком.

А соседи Джалиловых назвали эту семью положительной, но рассказали, что накануне теракта вся семья исчезла. Кроме того, стало известно, что он получил паспорт гражданина России в феврале 2011 года, когда ему было 16 лет. Также в Санкт-Петербурге задержали седьмого подозреваемого в вербовке в запрещенные в России террористические организации «Исламское государство» и «Джебхат ан-Нусра» (организации запрещены в России). По информации пресс-службы Следственного комитета СК России, СК проверит связи и контакты задержанных, но сейчас у следствия нет сведений о знакомстве задержанных с исполнителем теракта.

К настоящему моменту родственники опознали всех погибших.

— Последняя погибшая — Невнержиккая Мария — предварительно опознана, и сегодня также проведены опознания Красиковой Юлии Дмитриевны и Мазанова Дмитрия Александровича, — подчеркнула официальный представитель СК РФ Светлана Петренко.

Среди погибших также оказался чемпион России по рукопашному бою Денис Петров. 25-летний спортсмен ехал на занятие в клуб, где работал тренером. Четверо пострадавших при взрывах все еще находятся в критическом состоянии. В храмах и монастырях Петербурга на третий день после трагедии вчера прошли заупокойные службы по жертвам терактов. В Троице-Измайловском соборе собрались родственники и близкие петербуржцев, погибших при взрывах последних лет.

Напомним, что взрыв самодельного устройства произошел 3 апреля около 14:40 по московскому времени в вагоне поезда на перегоне между станциями метро «Технологический институт» и «Сенная площадь». В результате взрыва погибли 14 человек, еще несколько десятков пострадали.

ЮЛИЯ ВОРОНИНА
edit@vm.ru



Вчера 18:16 Министр транспорта Российской Федерации Максим Соколов (справа) награждает машиниста электропоезда Александра Каверина

Некоторые депутаты Госдумы после теракта в Санкт-Петербурге предлагают ужесточить антитеррористическое законодательство. Пока прозвучало два более-менее конкретных предложения: вернуть смертную казнь и пересмотреть миграционный режим. Что еще может быть предложено? И нужно ли вообще ужесточать действующее российское законодательство в области борьбы с терроризмом? Мнения колумнистов «ВМ» разошлись.

Вернуть казнь для террористов

Терроризм нынче не тот. Еще 15–20 лет назад боевики захватывали больницы или концертные залы и требовали вывода войск из Чечни. Нынешние не требуют ничего. Потому что им от нас ничего не нужно. Они хотят, чтобы мы умерли. Иными словами, они начали войну на уничтожение. И нас, и наших детей, и всей западной (а мы ее часть) цивилизации. А если противник хочет тебя убить, то выхода у тебя два. Или вперед ногами, или убить его самого. Какой мораторий на смертную казнь? Ребята, вы еще не поняли, что гуманизм кончился? Что его пора положить в тумбочку до лучших времен? Ситуация такова, что на зверство придется отвечать жестко. Во-первых, это очевидно, вернуть смертную казнь. Во-вторых, распространить эту меру наказания вообще на всех, кто имеет к террористам отношение. Привез взрывчатку, подвез к месту теракта, собрал устройство. И еще. Террорист в семье должен грозить большими неприятностями всем ее членам.

И у них появится стимул поступать с «любимым сыночком» как с раковой опухолью — скорее вырезать (сдать спецслужбам), чем погубить весь организм — семью. Это ужасно. Это жестоко. Но не более жестоко, чем взрывать в метро абсолютно невинных людей.

И если террорист готов погубить себя, то далеко не факт, что он готов поступить семье. Мамой, которая выкормила его грудью. Братом, который носил на руках... Я уверен, что у многих потенциальных смертников в мозгах развиднеется. Многие поймут, что никакая идея не дороже близких людей, посланных тебе Господом. Можно ли закрыть границы и ввести визовый режим? Конечно, можно. Ведь Советский Союз делал это весьма эффективно. Да, мы останемся без дешевой рабочей силы. Но если мы ввели импортозамещение в области продуктов, то почему не можем потянуть его и в области кадров? Да, сначала будет хаос — грязные дворы и подъезды, очереди в магазинах, где просто не хватает кассиров, проблемы с вызовом такси. Но через полгода-год, уверен, все наладится — как наладилось с продуктами.



НИКИТА МИРОНОВ
обозреватель

ЗА

Жестокость закона ничего не решит

Призывы вернуть в России смертную казнь звучат уже давно. Но рассуждая о возвращении смертной казни, даже представители правящей партии не говорят об этом как о решенном деле. Дипломатично резюмируют — «мы подумаем». Потому что понимают, что это требует решения на высшем политическом уровне. Ибо вопрос о смертной казни в России — это вопрос о членстве России в Совете Европы. А решения о выходе из этой организации нет.

Антитеррористическое законодательство в последние годы было ужесточено довольно сильно. И даже усилена уголовная ответственность за недонесение о готовящемся теракте. Введено пожизненное заключение. Все это предусмотрено принятым сравнительно недавно антитеррористическим «пакетом Яровой». Вряд ли угроза смертной казни испугает террориста-смертника больше, чем перспектива кончить жизнь в российской тюрьме.

И никакие, даже самые жесткие меры не работают против террористов-одиночек, против тех, кого в один «не прекрасный» день что-то стукнуло в голову, и они пошли давить грузовиком людей или самовзрываться в метро. Нужно не ужесточать, а исполнять имеющиеся законы. Другая группа предложений пока выглядит смутно. Речь об «ужесточении миграционного законодательства», вплоть до введения визового режима со странами Средней Азии, откуда к нам едут миллионы. Однако это ударит по рынку труда и потребует кардинальных перемен во всем комплексе отношений с соседями. К примеру, Киргизия, откуда прибыл питерский террорист-смертник, член Евразийского экономического союза. К тому же он с 2011 года гражданин РФ. Визы ничего не решат. Что может пройти? Предложение, внесенное в январе Роствадией. Ужесточить ответственность за неприкрытие мер по повышению безопасности мест массового скопления граждан. Но и в этом случае имеющихся законов, правил, регламентов и процедур более чем достаточно для того, чтобы меры безопасности принимались. Может быть, принять какой-то новый Самый главный закон?



ГЕОРГИЙ БОБТ
обозреватель

ПРОТИВ

Мнения колумнистов могут не совпадать с точкой зрения редакции

Пасхальными дарами украсят улицы города



Вчера 12:20 Художница Елена Марчукова раскрашивает желтого цыпленка. Поверх краски необходимо нанести специальное антивандальное покрытие. Оно защитит арт-объект и от непогоды, и от тех, кто решит испытать фестивальные украшения на прочность

ПОДГОТОВКА

Вчера предприятие, где создаются арт-объекты для фестиваля «Пасхальный дар», продемонстрировало «ВМ» процесс создания городских украшений: от макета до изделия.

Фестиваль «Пасхальный дар» стартует уже на следующей неделе, 12 марта. Работа по подготовке к нему не прекращается ни на минуту. В мастерских, расположенных в подмосковных Химках, без

устали трудятся дизайнеры, резчики и декораторы. Сплошная команда задалась одной целью: создать весенний праздничный образ Москвы. В их арсенале: дерево, пластик, пенопласт, яркие краски, кисти, инструменты и богатая фантазия. Три десятка человек работают на площадке. Часть из них обрабатывают заготовки — пока еще безликие болванки, которые чуть позже станут оформленными арт-объектами. Затем на отполированные поверхности наносят краску и специальное покрытие. Еще одно его назначение — это защита от вандалов. В то же время все покрытия безопасны для детей и нетоксичны. И их невозможно повредить. — Оно позволит арт-объектам пережить любые капризы погоды: от первой весенней жары до серьезных ливней, — говорит, раскрашивая веселого желтого цыпленка, художник Елена Марчукова.

Из-под ее кисти вышли крупные птенцы, которые уже в эти выходные установят на фестивальных площадках. Компанию им составят пасхальные зайцы. Рядом расположатся игрушечные домики. Среди арт-объектов будут, конечно же, и крашенные яйца. Дизайнерам и художникам такая работа приносит радость, дарит, по их признанию, хорошее настроение. — Все-таки создавать арт-объекты для горожан, туристов, которые приедут в Москву на Пасху, — большая ответственность и в то же время удовольствие. Готовимся же к одному из самых светлых праздников, — добавляет художница. Всего в цехах создается 20 фигур. Они невысокие — от одного до полутора метров. Сделано для того, чтобы пасхальные кролики и цыплята порадовали в первую очередь детей. Родители же смогут сфо-

тографировать малышей рядом с симпатичными персонажами. Важно, что такие игрушки не опасны для детей, так как имеют в основном округлые формы. — Однако мы создаем не только фигуры, в нашем арсенале есть и необычные арт-объекты для фестивальных площадок, — говорит коммерческий директор компании-производителя декораций Мария Этушева. — Например, площадка для гольфа, которую установят на площади Революции. Помимо гольфа, юные посетители «Пасхального дара» смогут сыграть в боулинг и стритстайл. Для этого на площадке отведут специальные огороженные места и мини-поля для игр. Установят их на Манежной и Тверской площадях. Всего на фестивальных площадках разместят 300 арт-объектов.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ НЕМЕРЮК
руководитель департамента торговли и услуг города Москвы

«Пасхальный дар» пройдет на 24 площадках в центре города и в 19 парках. На центральных улицах города гости найдут развлечения на любой вкус. Юных посетителей порадуют яркие детские площадки, увлекательные творческие мастер-классы, а взрослых заинтересуют предложения от современных дизайнеров, занятия по декору, лекции по архитектуре.

кстати

Список всех фестивальных площадок смотрите на официальном сайте мэра Москвы (mos.ru) и на сайте «Вечерней Москвы» (vm.ru).

Развитие художественных народных промыслов сохраняет национальные традиции

Вчера в Москве прошла конференция ассоциации «Народные художественные промыслы России».

На конференции обсудили меры государственной и городской поддержки народных художественных промыслов. По словам заместителя министра промышленности и торговли Российской Федерации Гульназ Кадыровой, Россия переходит от возрождения и сохранения ремесел на этап их развития. Советник директора столичного Всероссийского музея декоративно-прикладного искусства Андрей Гилодо уверен, что основная задача конференции — сделать так, что-

бы в российских городах, в том числе и в Москве, развивались народные промыслы. — Звучат предложения ввести в производство современное оборудование, — рассказал Андрей Гилодо. — Но нужно помнить, что народные промыслы базируются на ручном крестьянском труде и творчестве. По его словам, также не стоит путать самостоятельное творчество в столичных домах творчества с народными промыслами. Народные художественные промыслы — это традиции, а в домах творчества занимаются рукоделием. — Мы поддерживаем не производственную сторону на-

родных промыслов, а их важную национальную составляющую культурного наследия, без которого меняется душа народа, — подчеркнул эксперт. Для того чтобы это наследие не утратил, Российская академия художеств совместно с Министерством образования разработала образовательный проект «Азбука народной культуры». Он рассчитан на то, чтобы познакомить дошкольников и младших школьников с народно-художественным промыслом. Программа будет действовать восемь лет. ЮЛИЯ ВОРОНИНА
edit@vm.ru

Столица привлекает туристов событиями и богатой культурной жизнью

Москва стала лидером среди направлений в России для отдыха и туризма с детьми на майские праздники. Вчера об этом сообщил один из популярных туристических сервисов со ссылкой на данные бронирования гостиниц и отелей с 29 апреля по 10 мая.

Следом за столицей в первой десятке рейтинга идут Сочи, Санкт-Петербург, Казань, Анапа, Калининград, Вологда, Кострома, Екатеринбург и Великий Новгород. Именно эти города стали наиболее востребованы туристами для отдыха с детьми в майские праздники. Россияне в основном бронируют апартаменты на 3,5 ночи. В Москве одна

ночь в гостинице стоит около 3,5 тысячи рублей. — Для туристов привлекателен в первую очередь сам статус Москвы. В праздничные дни в городе проводится огромное число событийных мероприятий. За одну поездку люди могут насытиться и многоформатно провести время, — рассказал «ВМ» руководитель комитета по внутреннему туризму ассоциации туроператоров России Илья Уманский. — Это, конечно, плюс в первую очередь для отдыха с детьми. Взрослое же население притягивает культурная сфера. Театры, досуговые заведения — в таком масштабе их нет ни в одном другом городе нашей страны.

В Петербурге люди тратятся около 3,3 тысячи рублей, при этом бронируют отель на более долгий срок. Шесть ночей россияне отдыхают в Сочи, где уходит у них около 4,2 тысячи рублей. Самым экономным вариантом оказался Великий Новгород — 2,5 тысячи рублей в сутки. Наиболее популярными зарубежными городами для путешествия с детьми в майские праздники стали Прага, Минск, Вена, Будапешт, Тбилиси, Батуми, Баку, Таллин, Ереван и Вильнюс. Последний подойдет для тех, кто хочет сэкономить на проживании — 2,6 тысячи рублей в сутки. АНТОН РЕЗНИЧЕНКО
edit@vm.ru

Манеж приглашает посмотреть живопись и получить уроки рисунка и скульптуры

Сегодня в Центральном выставочном зале «Манеж» министр культуры РФ Владимир Мединский откроет экспозицию «Академия и Школа акварели Сергея Андрияки».

Посвящена она будет пятилетию создания Академии изящных искусств Сергея Андрияки. Помимо произведений кисти самого Сергея Николаевича, на ней будут выставлены работы художников-педагогов академии, Школы акварели и образовательного центра «Сириус», а также их воспитанников. Всего порядка четырех тысяч полотен.

— На выставке впервые будет представлена непрерывность художественного обучения с младшего школьного возраста до высшего образования, — рассказывает народный художник РФ Сергей Андрияка. — Постараемся показать все, чему мы обучаем в академии. Это масляная живопись, пастель, гончарное дело, керамика, фарфор, миниатюра, ювелирное дело, книжная иллюстрация, скульптура малых форм. Кроме того, реставрация картин, немножко иконописи и монументальной настенной живописи. Особенно выставкой будет насыщенная просвети-

тельская программа. В частности, художники-педагоги на протяжении всего времени экспонирования ежедневно будут проводить мастер-классы и уроки. На них можно будет овладеть азами темперной живописи, анималистической скульптуры, мозаики, росписи по керамике и фарфору и многих других техник. Каждые выходные свои уроки будет давать и Андрияка. Организаторы подчеркивают, что принять участие во всех мероприятиях можно будет бесплатно. Выставка продлится до 5 мая. АННА БОЯРИНОВА
a.boyarinova@vm.ru

Робот-ассистент поможет провести любую операцию

Вчера российские врачи и инженеры Института конструкторско-технологической информатики РАН представили новую уникальную разработку — ассистирующий роботизированный комплекс, аналога которому нет в мире.

На хирургическом столе — тушка индейки. На ней врачи демонстрируют возможности робота-ассистента. Оперирует индейку специальный аппарат, которым управляет через современный компьютер врач, главный уролог Министерства здравоохранения Дмитрий Пушкар. Со стороны кажется, что он играет в компьютерную игру — пул управления напоминает джойстики. На монитор транслируется изображение с хирургического стола.

— Это полностью цифровой аппарат в отличие от американского робота да Винчи, — рассказывает «ВМ» Дмитрий Пушкар. — Ему нет аналога: он очень удобен в обращении, так как компактен. Размер робота-ассистента всего 20 на 20 сантиметров, вес — 4,5 килограмма. — А у робота да Винчи только высота полметра метра, — подтверждает директор Института конструкторско-технологической информатики РАН Сергей Шептунов. — В ближайшее время российское изобретение будет проходить сертификацию и примерно через два года появится в больницах столицы. Робот сможет проводить хирургические операции любой сложности. АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obiedkov@vm.ru

кстати

Вчера в Центре занятости молодежи прошел мастер-класс для студентов столичного Колледжа железнодорожного и городского транспорта. При помощи мобильного комплекса охраны труда, разработанного службой занятости Ленинградской области, ребятам продемонстрировали семь типичных несчастных случаев, которые чаще других происходят на производстве. Студенты должны были разобраться, что стало причиной всех этих происшествий, чтобы потом не повторять таких ошибок на практике.



Вчера 13:00 Главный уролог Министерства здравоохранения Дмитрий Пушкар объясняет, как робот-ассистент оперирует тушку индейки

Шумные и нелегальные. Жителям надоели таксисты

ревизор

Жители дома № 29 по улице 10 лет Октября уже устали от таксистов, стоящих у северного выхода станции метро «Спортивная», сообщил в редакцию Андрей Сивков. Вчера по просьбе инициативной группы корреспондент «ВМ» выехал посмотреть, что не устраивает жителей.

Мы встречаемся с представителем инициативной группы Андреем Сивковым у станции метро. Напротив — столпотворение. Более десятка желтых машин с «шашечками» и опознавательными знаками такси. Уже по внешнему виду некоторых автомобилей можно сделать вывод — это нелегалы. Таких авто немного, всего две. — Сейчас южный выход метро закрыт на ремонт, поэтому народ выходит сюда, — говорит Сивков. — Кто приезжает на работу, кто в «Лужники», кто на Новодевичье кладбище. Автобусы здесь не ходят, поэтому спрос рождает предложение: видите сколько таксистов. И люди идут к ним. Со слов Сивкова, неудобство для пассажиров оборачивается неудобствами для жителей окрестных домов из-за шума. Тем более что водители нарушают Правила дорожного движения. Мы парковаться в этом месте нельзя, — комментирует ветеран МВД подполковник милиции в отставке Юрий Пашенко. Также стоят несколько дорожных знаков «Остановка запрещена». Автомобили припаркованы именно на запрещенном участке.



Вчера 11:00 У станции метро «Спортивная» нелегальная стоянка такси причиняет массу неудобств местным жителям

Адвокат Владимир Старинский пояснил, что водители нарушают статью Кодекса об административных правонарушениях «Нарушение правил остановки и стоянки транспортных средств». — Чтобы пресечь подобную практику со стороны таксистов, — считает Старинский, — самым эффективным способом будут обращения в правоохранительные органы с заявлением о массовом характере нарушения и указанием места его совершения. Скорее всего, таксисты не отреагируют на штрафы. Но систематическое наказание заставит их сменить место стоянки. Как раз у дома № 29 по улице 10 лет Октября останавлива-

ется полицейский автомобиль. Один из сотрудников выходит в магазин. Я интересуюсь у второго: почему они не обращают внимания на нарушение Правил дорожного движения. — Функция составления административных протоколов за остановку под запрещающим знаком «Остановка запрещена» перешла от дорожно-патрульной службы ГИБДД Московской администрации дорожной инспекции, — отвечает лейтенант Николай Коротков и разводит руками. — Именно их сотрудники фиксируют все подобные правонарушения. Мы максимум что можем сделать — вызвать сотрудников МАДИ.

Полицейский объясняет, что если к ним поступит заявление по этой теме, они перенаправят его в Московскую административную дорожную инспекцию. Вскоре полицейские уезжают, а мы наблюдаем за таксистами. Бросилось в глаза, что у них есть и своя «служба безопасности»: двое парней ходят, осматриваются и наблюдают за такими «новичками», как мы. Подходят и интересуются, что фотографируем. Потом начинают кому-то звонить. А в это время народ подходит к водителям: уезжает одна машина, на ее месте паркуется другая... Город живет своей жизнью. АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obiedkov@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ОЛЬГА ДЫГАЛО
пресс-секретарь Московской администрации дорожной инспекции

Участок на улице 10-летия Октября регулярно патрулируют инспекторы МАДИ и фиксируют нарушения. Все, что паркуется в зоне действия запрещающих знаков, получают штрафы — 3000 рублей. Сообщить о парковке под запрещающим знаком «Остановка запрещена» можно с помощью приложения «Помощник Москвы». Для этого необходимо установить его на свой телефон и сфотографировать автомобиль. Также можно обратиться в МАДИ по телефону (495) 540-76-56 с понедельника по четверг с 8:00 до 17:00, в пятницу с 8:00 до 15:45 (перерыв с 12:00 до 13:00).

справка

Легальные такси оснащаются опознавательными знаками. Так, кузов машины должен быть преимущественно желтым, на крыше должен быть установлен характерный оранжевый фонарь с надписью, а на боковых дверцах нанесены «шашечки». Легальный перевозчик обязан оборудовать официальное такси таксометром с возможностью получения чека. Негласные требования, предъявляемые к таксомоторным фирмам, выражаются в доступности диспетчерской службы практически круглосуточно, а также в том, что номера телефонов такси должны быть короткими.

Этот апрель на столичной театральной сцене проходит под знаком Александра Островского. 12 апреля 1823 года родился драматург, к этой дате приурочен Всероссийский фестиваль «Островский в Доме Островского», проходящий под эгидой Малого театра. В конце марта состоялись новаторские премьеры по пьесам Островского «Лес» и «Гроза». Впереди — «Бешеные деньги», «Таланты и поклонники». Режиссеры делают современные проекции произведений классика.

Любовная игра с классикой

Роковой выход Русалочки-Катерины на берег слез

НОВЫЙ ВЗГЛЯД

Государственный Театр Наций представил спектакль «Гроза.Гроза». Постановил его художественный руководитель Театра драмы имени Волкова в Ярославле Евгений Марчелли.

В постановке сохранен до словный текст автора произведения «Гроза» Александра Островского, герои пьесы неизменны, но постановка современна и оригинальна. Евгений Марчелли продемонстрировал зрителю новый взгляд на драму классика. В ролях враждующих женщин — свекрови Кабанихи и невестки Катерины — титулованные театральные актрисы Юлия Пересильд (Катерина) и Анастасия Светлова (Кабаниха). Их героини — роковые, горячие, цельные, умные, сильным женским началом. Разница в том, что Марфа Игнатьевна — королева и по своему поведению, а Катя — принцесса при двух влюбленных в нее мужчинах Тихоне и Борисе (обоих играет актер Павел Чинарев). Вероятно, режиссер постановки опирался на статью Николая Добролюбова «Луч света в темном цар-

стве», затем и примерил на купчиху образ царицы. Вообще, вся эта драма на сцене наполнена образами из классической русской литературы. Так, в образе странницы Феклы (Анна Галинова) явно проскальзывают мотивы пушкинской сказки «О царе Салтане» (она похожа на бабу Бариху, сплетницу). Катерина выходит на сцену как арестантка — в грубом пальто и с перевязанной монашески платком головой. А уходит в вечность как жертва насилия — в окровавленной рубашке и босиком. Вопреки требованию Кабанихи, девушку не закопали живой в землю. Она сама выбрала царство Посейдона, прыгнув в реку и превратившись в Русалку. Полет вниз головой, на самое дно, показан с помощью современных технических средств. Чтобы подчеркнуть этот образ, режиссер выводит воинствующих русалок-амазонок из омуты. Режиссер специально не акцентирует внимание зрителя на матушке-Волге. Он сознательно подает реку как «бездну вод» — болото, омут или чистую и прозрачную воду в бассейне. Юлия Пересильд, перед тем как броситься с обрыва в пучину, ныряет в бассейн, смонтированный в пространстве сцены. Зачем в «Грозе» бассейн? Отчасти чтобы перенести зрителя в день сегодняшний, отчасти, чтобы показать неспособность технического прогресса сделать людей счастливыми. Эту символику подчеркивает и образ изобретателя Кулигина (Дмитрий Журавлев), который верил, что просвещение и наука помогут человеку

стать более свободным и защищенным от катаклизмов. Он изобретал громоотвод. Но и этим изобретением ничего не вышло. И это подчеркивает один из посылов Островского — одинокого человека все зыбко и бесперспективно. В спектакле показаны мучения, страдания, терзания Катерины. Она не может этого вынести. Но не потому, что у нее нет сил, а потому, что она не видит в терпении смысла. Катерина в спектакле несколько раз задается вопросом: «Отчего люди не летают так, как птицы?» Короткая жизнь героини — как роковой выход Русалочки на берег, чтобы познать земную любовь и вернуться в свою стихию. Поэтому в спектакле Катерина бежит по круту несколько раз, словно по горячему песку, неокрепшими ногами «русалочки». И это еще один символ — все возвращается на круги своя. Все, что есть сейчас, много раз происходило с героями «Грозы» раньше, происходит и снами.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЮЛИЯ ПЕРЕСИЛЬД
АКТРИСА

Мне кажется, что меняются внешние составляющие времени, скорость жизни стала другой. Но в основном люди остаются прежними. Как раньше били, так и сегодня бьют. Когда я училась в Литературном институте, писала курсовую работу по «Грозе». И когда сказали про постановку, подумала: «Зачем?» Но после разговора с режиссером у меня не осталось сомнений в том, что «Гроза» — про нас.



30 марта 19:30 Сцена прощания Катерины (Юлия Пересильд) с Борисом (Павел Чинарев). И Бориса, и Тихона — мужа Катерины играет один актер

Весь мир — лес, а люди — «крокодилы», бедные родственники и бродячие артисты

В театре «Школа драматического искусства» премьера — «Лес. Диалоги по дороге» в постановке Александра Огарева. Только по названию искусственный зритель догадывается — будет разговор, дорога и что-то от комедии Александра Островского.

Один из основных символов России — дорога. Всегда длинная, тернистая, с множеством ответвлений. С нее и начинается спектакль. Геннадий Несчастливцев (Илья Козин, Андрей Финягин) и Аркаша Несчастливцев (Олег Охотниченко) столкнулись на большой дороге, чтобы сыграть благородного господина и его слугу не на сцене, как они, провинциальные актеры, это делают, а в настоящей жизни. Актеры достают из своих походных сумок костюмы: трагик Геннадий — приличный (он раньше в Лебедине Гамлета играл), комик Аркаша — простенький и чистенький, и направляются в усадьбу Пеньки вдове Раисе Павловне (Александрина Мерцкая). Несчастливцев — ее племянник по мужу, и в ее руках — его наследство. Небольшое, но избавляющее от нужды. Раиса Павловна в комедии Островского 50 лет, и она описана как старуха. Сегодня 50-летняя женщина с большими финансовыми возможностями, конечно, имеет все шансы на новое счастье, и в спектакле Огарева Раиса Павловна — роскошная вдовушка. Природу, конечно, не обманешь («Лес» — пьеса о природе человека и вообще о природе), и молодой юноша



25 марта 22:20 Актер Иван Орлов (выпускник Щепкинского театрального института, курс Юрия Соломина) в роли слуги Карпа

Алексей Буланов (Роман Колбин) больше ухаживает за 20-летней Аксиной (Юлия Демяненко), чем отвечает на увлеченность богатой дамы. В этой постановке деньги — самостоятельный персонаж. Они диктуют свои правила игры — жестокие для всех, кто хочет жить счастливо. Еще один самостоятельный персонаж — лес, которым в пьесе и в спектакле торгуют, — белый и бумажный. В первом действии, до сделки купли-продажи, его много, и в нем можно играть, нежиться, прятаться. Потом лес превратится в подобие толстых

пачек с деньгами. Персонажи делятся на тех, у кого есть пачки денег, и у кого их нет, потому что каждый из них в своем роде Несчастливцев. Здесь так все поставлено, что счастье — в деньгах, причем довольно больших, и чтобы это счастье получить, надо или себя продать, как это делает Алексей Буланов, или лес, или же — совесть. Несчастливцев навсегда останется Несчастливцевым, потому что не только не может ничего продать, но и ради чужого счастья — бедной девушки Аксины — отдает свое наследство.

Островский написал комедию — смешную и при этом серьезную, острую, обличительную. Финальный монолог Несчастливцева о людях-крокодилах — это приговор капиталистическому обществу, срыночными отношениями во всем. Александр Огарев поставил спектакль-фарс, спектакль-пародию, спектакль-мистерию, в котором есть материальная жизнь и духовная, земля и небо, деревня, пусть бумажные, и облака, и он — о нас с вами. Артисты пошли за своей звездой по пыльным дорогам, и они герои.

Гришковец за таинство рождения

Свою пьесу и спектакль Евгений Гришковец назвал «Весь». Премьера состоялась на Малой сцене МХТ.

О знаках зодиака в постановке говорится, скорее, иронично, а вот о процессе появления человека на свет очень даже серьезно. Все действие разворачивается в зале ожидания роддома. Галину Борисовну — маму одной из рожиц — выпраживает ее зять (Артем Соколов, Руслан Братог), чтобы не мешалась. Но мать успевает сказать молодым людям важные слова: «Не все должно быть дозволено. Тайнам есть место». Ее зять, просто Артем, согласно последним модным веяниям, будет присутствовать при родах. Он и его жена ждут первенца и решили разделить друг с другом и радости, и муки рождения. В спектакле Гришковец, отец троих детей, показывает скептический настрой к «партнерским родам»: от Артема нет никакой пользы, он лишь добавляет проблем. Например, падает в обморок от увиденного в операционной. Писатель на сцене весьма саркастично, беспощадно и вместе с тем как-то по-братски показывает сильный пол. К финалу постановки становится очевидно, что в глубине души каждый персонаж — любящий отец и муж. Правда, основная роль во всем (разве что кроме заработка) — на женских плечах. Гришковец намеренно подчеркивает эту мысль цитатой «водолея» Эдуарда: «Мужчины зависают от семьи, а не семья от них». А в знаке зодиака верить смешно.

Легкий и красивый спектакль про чудовищную ревность

На Малой сцене Театра имени Вахтангова премьера: «Чужая жена и муж под кроватью» (режиссер Екатерина Зонненштраль) по Михаилу Достоевскому, билеты на которую раскуплены до конца мая.

Выпускники Щукинского театрального института (курс Александра Коручекова) с куражом, азартом, юмором разыгрывают два «необыкновенных происшествия» Достоевского, которые он рассказал со слезами на глазах в начале своего пути. Смех сквозь слезы был вызван тем, что Федор Михайлович обнаружил у себя наследственный недостаток, который испортил идилию его родителей, — жуткую ревность. Классик нашел в себе силы посмотреть на недоверие

к женскому полу с сарказмом, который сквозит в двух рассказах — «Чужая жена» и «Ревнивый муж». Худрук Театра Вахтангова Римас Туминас высказал «ВМ» свое мнение об этом спектакле:

— Очень хорошие актерские работы. Достоевский — экзамен для актеров и режиссеров. Несмотря на то что в каждом произведении он подсказывает, как играть, что играть, как ставить, но при этом надо иметь крепкие нервы. Зачастую классик сводит с ума, и жить с ним невозможно. Лично я опасался Достоевского, хотя и ставил его роман «Идиот» в Швеции. В прошлом году Римас Туминас отложил премьеру «Подрасток» по роману Достоевского режиссера Антона Яковлева

(работа над спектаклем будет продолжена в ближайшем будущем), посчитав его неудачным. А не выпустить «Чужую жену» было невозможно хотя бы потому, что это очень свежий, молодой, красивый, ироничный и веселый спектакль талантливых ребят. Кстати, постановка соответствует моде и нравам описанной классиком эпохи. Шляпки и цилиндр, плащи и платья выполнены по эскизам времен раннего Достоевского, и это авторские работы художников. За голубую шляпку и клетчатый плащ создавали спектакля в программке благодарят художников: Ларису Суркову и Екатерину Козлову. Актерские работы убедят каждого, что Шука — лучшая кузина актерских кадров.



25 марта. В роли Лизы выпускница Щукинского театрального института Каролина Ерузалимская

Материалы подготовила АНЖЕЛИКА ЗАОЗЕРСКАЯ edit@vm.ru

В минувшее воскресенье завершился чемпионат мира по фигурному катанию. Московская пара Евгения Тарасова — Владимир Морозов завоевала бронзовые медали. В целом зимний уходящий сезон принес столичным спортсменам немало красивых побед. И это неудивительно: Москомспорт обеспечивает все необходимое для их качественной подготовки. Сегодня мы рассказываем о том, как в столичных спортивных школах готовят чемпионов.

Золотой урожай зимы

Успех столичным спортсменам принесли упорные тренировки и поддержка города

Путь на пьедестал всегда лежит через напряженный тренировочный процесс. Мы решили узнать, как работают тренеры с наиболее перспективными и успешными спортсменами города. Выяснилось, что московские школы олимпийского резерва обеспечены всем необходимым и работают по самым современным методикам.

Михаил Матвеев, 20 лет. Сноуборд



Воспитанник «Русской горнолыжной школы — Столица». В феврале Матвеев стал двукратным чемпионом Всемирной зимней Универсиады в Алма-Ате (золотые медали в дисциплинах биг-эйр и слупстайл).

Тренер Матвеева — мастер спорта международного класса по сноуборду Максим Халин вспоминает, как несколько лет назад нашел для своего вида спорта «неограниченный алмаз»:

— С Мишей работаю уже больше четырех лет. Познакомились мы, когда ему было всего 13. Дело было во Франции. Матвеев самостоятельно тренировался в горах. Увидев его, подумал: из этого мальчишки что-то должно вырасти. Сам он родом из Магнитогорска. Родители с пониманием относились к мечте сына о сноуборде и по возможности возили его на лучшие горнолыжные склоны Европы.

У нас, конечно, не Швейцарские Альпы, но условия для тренировок в «Русской горнолыжной школе» очень приличные — Москомспорт нас поддерживает. Тренировочный процесс для сноубордистов ведется на горнолыжном спортивном комплексе «Ново-Переделкино». Сюда через два-три года после знакомства с Мишей я и пригласил его заниматься.

На склоне есть спортивные сооружения для подготовки спортсменов разного уровня: от начальной до высшего спортивного мастерства — это трассы для слалома, борд-кросса, биг-эйр, слупстайл, хафпайп. На ГСК «Ново-Переделкино» проводятся чемпионаты и первенство Москвы во всех дисциплинах.

На мой взгляд, слупстайл неплох, но больше по своей конфигурации подходит для обучения детей младшего возраста. Взрослым спортсменам здесь уже тренироваться сложнее. База располагает тремя хозяйственно-административными корпусами, где есть столовая, раздевалки, инструкторские и тренерские комнаты. Тренируемся мы ударно: занятия шесть дней в неделю. Человек Матвеев — жизнерадостный и трудолюбивый. На тренировках себя не жалел никогда. Поэтому за последние годы уровень мастерства Михаила сильно вырос, о чем говорят его результаты: Матвеев — призер чемпионата России, победитель международных соревнований, участник этапов Кубка Мира.

Поэтому когда наш спортсмен отправился на Универсиаду, понимал, что бороться там будет за самые высокие награды. Смушали только небольшие нюансы: если Мише не нравится трамплин, допустим он слишком маленький, то у Матвеева от этого может испортиться настроение, и эффект будет не самым лучшим. К счастью, на Универсиаде все срослось, все звезды встали в один ряд.

Кроме Миши у меня еще тренируется и Никита Автанев, участник Олимпиады в Сочи. И Никита, и Миша сегодня сильно возмужали, поэтому в перспективе нам бы хотелось видеть от них хорошие результаты на Олимпийских играх в Пхенчхане в будущем году.

Роман Репилов, 21 год. Санный спорт (одиночные сани)



Воспитанник Спортивной школы олимпийского резерва Физкультурно-спортивного объединения «Юность Москвы» по санному спорту. По итогам минувшего сезона завоевал «Кубок мира».

Позавидовать карьере Романа может любой спортсмен. Еще пару лет назад он выступал в соревнованиях юниоров, а уже сегодня — лучший саночник планеты. В нынешнем сезоне Репилов неоднократно добирался до призовых мест на этапах Кубка мира. Стабильно высокие результаты позволили ему по окончании зимы стать обладателем трофея. Теперь все ждут от Репилова покорения олимпийского Пхенчхана.

О молодом, но уже состоявшемся спортсмене «ВМ» рассказывает директор СШОР по санному спорту ФСО «Юность Москвы» Ольга Тихонова: — Победа Ромы в общем зачете — приятный сюрприз даже для нас, людей, знающих его долгие годы, а знаем мы его с 2006-го. Именно тогда он и пришел к нам, будучи 10-летним мальчишкой. Если проанализировать его жизненный путь, увидим, что нынешние успехи вполне закономерны, потому что уже много лет назад у него внутри был моторчик, который гнал его вперед. Рома был настолько активен, что его даже приходилось придерживать. Его нынешние достижения — результат его труда и желания добиться результата. Ну и, конечно, какой-то вклад в его результат внесли и мы... Сегодня у нас занимается его 14-летний брат Павел. Думаю, выступать будет не хуже, чем Роман. Тренироваться воспитанник «Юности Москвы» начал в Дмитрове.

— Санно-бобслейными трассами в столице не располагаем, поэтому занимался Репилов,



1 апреля 2016 года. Хельсинки. На льду столичные фигуристы Евгения Тарасова и Владимир Морозов

а также другие воспитанники, в Парамонове Дмитровского района, — поясняет Ольга Тихонова. — Для тренировок эта трасса подходила, но была довольно специфичной по конфигурации и в 2013 году была закрыта. Там осталась только стартовая эстакада. Так что заниматься детям приходится вдали от сборов. Чаще всего сборы и российские соревнования проводим в Сочи. Сточки зрения логистики это неудобно. Тем не менее работать и тренироваться нам вполне комфортно, ведь Департамент спорта и туризма города берет на себя расходы по этим поездкам. В Москве же наши дети сейчас занимаются общей физической подготовкой. Проходят занятия на стадионе «Искра» в районе метро «Ботанический сад».

Евгения Тарасова, Владимир Морозов, 22 и 24 года. Фигурное катание (пары)



Тренируются на базе Спортивной школы олимпийского резерва «Воробьевы горы». Чемпионы Европы, бронзовые призеры чемпионата мира. Перспективу в этом дуэте специалисты видели еще три года назад.

Но расцвел тандем Тарасова— Морозов именно в карьере выиграли финал Гран-при, а затем и золото главного турнира Старого Света. В конце сезона пара поставила жирный восклицательный знак, завоевав, несмотря на травму партнерши, бронзу чемпионата мира в Хельсинки.

Наставник дуэта — заслуженный тренер России Нина Михайловна Мозер — в представлении не нуждается: три года назад в Сочи две ее пары Татьяна Волосожар — Максим Траньков и Ксения Столбова — Федор Климов — стали олимпийскими чемпионами. Кстати, оба дуэта также к своим стартам готовятся на катке «Воробьевы горы».

— Жени и Володя — амбициозны и талантливы. Желание побеждать у них было и есть огромное, — рассказывает Нина Михайловна. — Кроме того, сейчас они научились преодолевать себя, если что-то не получается. Не говоря уже о поступке Жени Тарасовой, которая перед самым стартом чемпионата мира получила травму (на тренировке Тарасова порезала ногу о конек партнера. — «ВМ») и каталась с множеством швов. Безусловно, это можно назвать подвигом.

Вообще же для того, чтобы демонстрировать высокие результаты у ребят есть все данные: они хорошо владеют коньком, скоростные, сильные, гибкие. Сейчас у них получается весь спектр элементов фигурного катания.

В работе у нас нет ни кнута, ни пряника. Простить, уговаривать, гладить по голове — для нас этого не существует. Каждый из нас знает, чего мы хотим и что нужно для достижения результата. Стараемся выполнять свою работу по максимуму. Наш московский каток, на котором в основном и работаем, с виду кажется самым обычным, но здесь готовилось несколько поколений спортсменов, реализовавших себя в фигурном катании. Сейчас каток «Воробьевы горы» — часть схемы, где все знают свое место и то, что нужно делать. Но, конечно, качество льда определенный плюс нам дает. В отличие от многих катков на нашем нет школы хоккея. Нас не заводят в жесткий температурный режим, который присутствует на хоккее. Поэтому лед немного мягче и для фигурного катания подходит больше. Главной составляющей успеха стал тот факт, что у нас собралась команда профессионалов. Включая персонал школы во главе с директо-

ром Рашидом Суфияновым. Люди с большой теплотой к нам относятся, решают все организационные моменты. Приходишь сюда — всегда все на своих местах: в раздевалках чисто, лед готов вовремя.

Вячеслав Барков, 25 лет. Лыжное двоеборье



Воспитанник Училища олимпийского резерва № 2. Выиграл Всемирную зимнюю универсиаду в Алма-Ате. Успех в Казахстане стал Вячеславу хорошим подарком на 25-летие, которое он отпраздновал через пару недель после победы.

Как рассказал «ВМ» наставник Вячеслава в УОР № 2 заслуженный тренер России Николай Васильев, к своему триумфу Барков шел на протяжении нескольких лет:

— В этом году он в третий раз соревновался на Универсиаде. В предыдущих попытках Славику не хватало удачи. Но Барков у нас — товарищ с характером: упрется и все равно добьется своего. Теперь настает его время, и талант парня раскрывается. Как тренера меня порадовало, что на Кубке мира в Саппоро он завоевал необходимое для участия в Олимпиаде количество очков.

— Барков пришел к нам в 15 лет, — знакомит Васильев с историей чемпиона. — Слава из Санкт-Петербурга. Его отец — тоже двоеборец: входил в сборную СССР. Барков-младший пошел по его стопам. Когда Вячеслав подросток, отец обратился к нам с просьбой посмотреть сына в деле. Посмотрели и увидели: спортсмен перспективный. При училище олимпийского резерва № 2 Слава окончил общеобразовательную школу, а затем получил и среднее профессиональное образова-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

НИКОЛАЙ ГУЛЯЕВ

РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА СПОРТА И ТУРИЗМА МОСКВЫ
Зимний сезон для московских спортсменов стоит признать успешным. По традиции наши атлеты составляли значительную часть сборной России по отдельным видам спорта. Сезон 2016/17 — предпоследний. В следующем году нас ждут Игры в Пхенчхане. Отталкиваясь от результатов, которые показали москвичи, мы с большой долей оптимизма ждем следующий сезон. Нам есть чем гордиться! Саночник Роман Репилов — второй в истории россиянин, ставший победителем общего зачета Кубка мира. Лыжница Наталья Матвеева вместе с Юлией Белоруковой завоевала серебро в командном спринте на чемпионате мира. Мансим Цветков стал чемпионом мира по биатлону. В конце марта женская сборная России по керлингу завоевала серебро чемпионата мира. Все это серьезная заявка на попадание в олимпийскую сборную России в 2018 году.

ние. Сейчас завершает обучение в Московском гуманитарном университете имени М. А. Шолохова — станет экологом.

— Прыжки Слава отрабатывал на трамплине на Воробьевых горах. Для подготовки в домашних условиях он был хорош, — продолжает наставник Баркова. — Но несколько лет назад он стал непригодным, его снесло. Так что тренировок в Москве нашим ребятам не хватает. Работаем на лыжных трассах в Крылатском и Одиново. Но мы не унываем и надеемся, что скоро все наладится. Важно, что Москомспорт финансирует наши поездки на соревнования за пределы столицы. По окончании турниров у нас есть возможность остаться в регионе с хорошими трамплинами и трассами еще на несколько дней, чтобы провести мини-сбор.

Алексей Червоткин, 21 год. Лыжные гонки



Воспитанник Спортивной школы олимпийского резерва № 81 «Бабушкино». Выиграл индивидуальную гонку на 15 км во Всемирных военных играх в Сочи, стал серебряным призером чемпионата мира среди юниоров в США.

В марте к своим наградам Червоткин добавил серебро эстафеты чемпионата мира.

— Будущего чемпиона в Червоткине разглядел тренер школы Юрий Бородавко, который также работает и с мужской сборной страны, — рассказывает директор СШОР № 81 «Бабушкино» Ольга Котомкина. — Было это в 2011 году. Как раз в этот момент к нам на работу пришел Бородавко, а вслед за ним из Кировской области приехал и Леша. Юрий Викторович заметил его на одном из детских соревнований, где Червоткин выступал за сборную своей области, и пригласил на обучение в Москву.

Леша всегда был настырным. Это качество помогает ему добиваться своего. Пару лет назад Алексей взял золото на чемпионате мира среди юниоров. Рад, что Червоткин и другие ребята тянутся за олимпийским чемпионом Никитой Крюковым, тоже воспитанником нашей школы. Сегодня Леша, как и Никита, входит в сборную страны, и мы верим, что Алексей добьется еще большего.

— Сейчас к Слава поступлением в составе сборной. На хороших подготовленных трассах. Если же он тренируется самостоятельно, то в едет в Одиново. Или на трассы олимпийского учебно-спортивного центра «Планерная», которые для нас арендует Москомспорт, — отметила Ольга Алексеевна. — Сюда выезжают и воспитанники СШОР «Бабушкино». В Москве лыжные трассы слишком гладкие, поэтому дома тренируемся редко и, чтобы проверить себя в боевых условиях, едем в Подмосковье. Москомспорт дает нам возможность проводить сборы и на лучших трассах. Это позволяет готовить атлетов на хорошем уровне. Конечно, в организации выездных сборов есть определенные неудобства, связанные с логистикой, но главное, что эта проблема решаема.

цифра

16

медалей завоевали московские спортсмены на зимней Универсиаде в Алма-Ате. Из них — 8 наград высшего достоинства.



НАДЕЖДА ГУШИНА
спортивный обозреватель «Вечерней Москвы»



точка Сегодня точку в номере ставит коллектив пермского академического театра «Театр-Театр», который выступил в Главном универсальном магазине (ГУМе) с эффективным десятиминутным номером в рамках национальной премии «Золотая маска». Это выступление открыло театральный фестиваль. Артисты показали водеvil в постановке Бориса Мильграма по пьесе Александра Островского «На всякого мудреца довольно простота». Спектакль стал участником еще одной спецпрограммы фестиваля «Золотая маска в городе»: по условиям в сцену могло превратиться любое общественное пространство — вокзал, парк, музей. Так, театральной площадкой стал ГУМ. Кстати, с 2011 года «Театр-Театр» удалось завоевать четыре «Золотые маски».

день в день

Олимпийцы добирались до Афин за свои деньги

Этот день в мировой истории выдался мирным и даже низинезуверждающим.

1896 год. Открытие в Афинах первых современных Олимпийских игр. Организацию сегодняшних соревнований не сравнить с теми, что проводились на заре олимпийского движения. Самая главная проблема организации крылась в финансировании, денег не хватало, и Игры были под угрозой. Положение спас принц Константин, наследник греческого трона. Возглавив Олимпийский комитет, он провел его реорганизацию и привлёк частные капиталы. Участие в Играх приняли 14 стран. Спортсмены добирались до Афин на свои средства, именно поэтому представители Российской империи не участвовали. Деньги для такой дальней поездки нашлись не у всех.

1909 год. Заключено Соглашение между Россией и Турцией о независимости Болгарии. Извечная борьба славянских народов с османским игом вступила в заключительную фазу в первой половине XX века. 22 сентября 1908 года болгарский князь Фердинанд I

объявил о независимости Болгарии. При посредничестве России 6 апреля 1909 года в Константинополе болгары и османы подписали протокол о независимости Болгарии.



1930 год. Постановлением ЦИК СССР учреждены орден Ленина и орден Красной Звезды. Согласно статуту орден Ленина выдается за выдающиеся заслуги в революционном движении, трудовой деятельности и особые достижения перед социалистическим государством, хотя изначально предполагалось сделать его исключительно военным. А вот орден Красной Звезды с самого первого дня вручался только за военно-оборонные заслуги.

Наполеон читал **НИХИЛ ПОЛИВ** edit@vm.ru



деловая афиша

Форум

VIII Всероссийский форум деловых СМИ
Парк культуры
 Зубовский бульвар, 4
 Торгово-промышленная палата Российской Федерации
 6 апреля, 12.00–16.00
 6 апреля 2017 года Торгово-промышленная палата РФ, Союз журналистов России и МИА «Россия сегодня» проводят VIII Всероссийский форум деловых СМИ. К участию приглашаются руководители пресс-служб и отделов по связям с общественностью

и СМИ, редакторы и журналисты столичных и российских журналов, телеканалов, радиостанций и интернет-изданий.

Лекция

Как пережить цифровую революцию
Октябрьская
 Ул. Крымский Вал, 9, стр. 9
 Музей Парка Горького
 6 апреля, 19.30
 Лекцию организует Московская высшая школа социальных и экономических наук. Ее проведет Оксана Мороз, кандидат

культурологии, доцент кафедры истории и теории культуры РГГУ и кафедры культурологии и коммуникации РАНХиГС. Лекция посвящена очередной технической революции, о которой говорят все мировые эксперты.

Выставка

Остивалы франшиз
Сокольники
 5-й Лучевой проезд, 7, стр. 1
 Конгрессно-выставочный центр «Сокольники»
 5–7 апреля. 10.00–19.00

В четвертом павильоне на три дня соберут лучших бизнес-тренеров, авторитетных экспертов франчайзинга, медийных предпринимателей. На профессиональном фестивале вы увидите выступления именитых бизнесменов. Гости выставки также представят полторы сотни бизнес-концепций retail-индустрии, производственных и других сфер. Кроме того, вы подробно узнаете о банковских услугах и других продуктах, которые помогут открыть собственный бизнес.



развлекательная афиша

Выставка

Курсовые проекты студентов второго курса Московского архитектурного института
Баррикадная
 Гранатный пер., 7, стр. 1
 Центральный дом архитектора
 6–10 апреля, пн–пт 10.00–20.00, сб 10.00–18.00
 6 апреля в Белой гостиной Центрального дома архитектора открылась выставка курсовых проектов студентов II курса Московского архитектурного инсти-

тута по теме «Небольшое здание с простейшей пространственной структурой (фолпост, дом егеря, баптистерий, спасательная станция)».

Концерт

Вечер песен русского рока
Таганская
 Николаевская ул., 23
 Клуб «Мюз»
 7 апреля, 20.00–22.30
 В России найдется мало меломанов, которые бы вообще не признавали русскоязычный рок: хотя

бы одна отечественная группа обязательно входит в число любимых команд. На предстоящем концерте, посвященном исключительно русскому року, прозвучат песни, которыми заслушивались уже не одно поколение.

Спектакль

«Отелло»
Арбатская
 Ул. Арбат, 26
Театр им. Евгения Вахтангова
 6 апреля, 19.00–21.20
 Премьера хореографического спектакля «Отелло» литовского

режиссера-постановщика Анжелики Холиной прошла осенью 2013 года. В Театре Вахтангова это третий опыт работы с ней. Холина мастерски сочетает пластическое решение с гармонией слова и смысла, а художественный объем может выразить посредством танца. В спектакле задействованы актеры: Григорий Антипенко и Ольга Лерман, Виктор Добронравов и Павел Тэхэда Кардзас. Спектакль Холиной — о страшной ошибке, которую совершил Отелло, и о том, как эта ошибка разрушила его.

И покати по рельсам первый звенящий трамвай

Первый трамвай в Москве был запущен 6 апреля 1899 года. Корреспондент «ВМ» решил узнать, каким он был.

Чтобы утвердить трамвай в столице, Московской городской думе в 1901 году пришлось выкупать конку у Первого Бельгийского акционерного общества. Без освобождения дорог от конных путей расширить трамвайное движение на весь город было весьма затруднительно. — Самая интересная особенность трамвая — его звонок, — рассказывает Сергей Орлов, водитель-наставник филиала Трамвайное управление ГУП «Мосгортранс». — Трамвай появился прежде автомобилей, и его сразу решили снабдить звонком — облегченной версией звонка для железнодорожного вагона. И долгие годы привод этого звонка был пневматическим. Устройством его довольно простое — там есть боек, он ударяет по куполу-

колпаку, и получается такой перезвон. Если боек слетает, мы слышим просто «трррр» — звук вибрации. Два буйка работают, как в велосипедном звонке, но приводится в действие электричеством, как в старом телефонном аппарате, звук очень похожий. Первые трамваи в Москве были деревянными. Их называли «Ф», что расшифровывается как «фонарный». — У них сверху на крыше стояли стеклышки витражные, напоминали фонари, оттого и название возникло, — рассказывает Орлов. — Был к нему прицепной вагон «Н» — «нюрнбергский» по немецкой лицензии делался, в середине 1920-х годов появился трамвай БФ («Бесфонарный»), а в 1930-м — КМ («Коломенский моторный»), и к нему был прицеп, назывался КП («Коломенский прицепной»). Кстати, один из таких вагонов под номером 2170 снимался в фильме «Место встречи изменить нельзя».

Сейчас он находится на ответственном хранении в депо. На старых трамваях сиденье для водителя не было предусмотрено — они работали стоя. А для женщин делали самодельные деревянные стульчики. Не было и отопления — пол был рифленый, деревянный, чтобы зимой снег обуви оставался в желобах. — Старые трамваи очень громыхали, и в конце 50-х московские власти всерьез подумывали о полной замене трамваев, — говорит Орлов. — Но были закуплены чешские трамваи, модели Т2, у них уже было мягкое сиденье для водителя и очень хорошая лицензия система. Первые такие трамваи появились в 1959 году в депо на Шаболовке, на 14-м маршруте. И скорость они развивали больше, и тележки колесные были другой конструкции, за счет этого обеспечивался более мягкий ход.

Сергей Шахиджанян edit@vm.ru



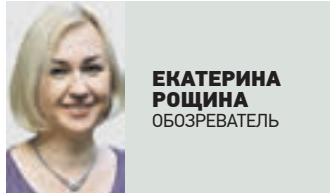
1900 год. Первый регулярный маршрут трамвая, следующий от площади Бутырская Застава до Петровского парка

справка

С мая 1981 по май 1990 года по Москве колесили преимущественно трамваи «Татра 3». Их собирали в Чехословакии. Кстати, «Татра 3» до сих пор является основным типом вагонов в чешских городах. Трамваи семейства Tatra не имеют пневматического оборудования. Кузов вагона — из жесткой цельнометаллической конструкции. Он состоит из рамы, а также штампованных крышевых и бортовых шпангоутов с приваренными к ним листами боковой обшивки и крыши. Передняя и задняя лобовые стены вагона изготовлены из стеклопластика. В некоторых вагонах в качестве источника света применялись люминесцентные лампы.

Уже пробилась тюльпаны

Рубрика «Разговоры в магазине». Там, знаете ли, узнать можно много чего. Одна дама говорит другой: — Надо маски купить медицинские. Всю неделю в Москве будут ядовитые туманы. Радиационные. — Да ты что?! Ядовитые? Куда идем! Сдохнем скоро все тут, в этой Москве. Вокруг напряглись. Как же, сдохнем скоро — тревожно. Туманы опять-таки ядовитые. Не иначе с Фукусимы надудло. Рука так и тянется купить маску, и еще йоду побольше — говорят, он нейтрализует радиацию. За полчаса до разговора я как раз ехала в метро и читала на смартфоне новости. Одна из них про то, что в Москве будут туманы. Радиационные. К радиации они отношения не имеют. Это обычные туманы, образующиеся из-за ночного охлаждения почвы. Возникают при антициклонах и безветренной погоде. Об этом может узнать любой пытливым ум, заглянув название. Но наши люди живут страхом и негативом. В любом явлении хотят видеть угрозу. И этот страх тут же вываливается на других. И вскоре весь курятник квохчет и закупает впрок макароны и гречку — на случай войны. Среднестатистический гражданин недоволен всем. Ростом цены на нефть, а теперь вот — падением. Ранним снегом, ранней весной тоже недоволен. Или поздним снегом и поздней весной. Недоволен подростками и стариками. Недоволен, что время переводили в апреле, а сейчас вот не переводят. Снос хрущевок, казалось бы, для горожан событие космического масштаба! Но опять брызжат — не хотим двигаться с насиженных мест. Уж здесь-то, казалось бы, должны радоваться...



ЕКАТЕРИНА РОЩИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мой сосед Кирилл — молодой отец, ему лет тридцать пять, — все время с таким выражением лица, как будто попробовал укуса. Его не радует маленький Сема, которого он ведет в детский сад каждое утро. На лице Семы я замечаю следы от зеленки. Сема, стало быть, болел ветрянкой... — Да! Заразили в детском саду, — возмущен Кирилл. — Рассадник инфекции! Кирилл морщится, как от зубной боли. Я говорю — вроде чем раньше переболеешь ветрянкой, тем лучше. Все болен, чего такого... Но Кириллу важно не разрушить теорию заговоров. Конечно, его сына заразили специально. Да и вообще, хорошего в жизни мало. Например, каждый день надо на работу. Ну и все такое прочее. У него есть присказка: «Не мы такие — жизнь такая». А я бы перефразировала: «Не жизнь такая — мы такие». Окутаны ядовитым туманом недовольства, брюзжания и неверия в завтрашний день. Этот туман кажется таким ничтожным на фоне страшной трагедии в Петербурге. Сколько погибших, совсем еще молодых! Это — настоящее горе. Понимает ли это Кирилл? Вечером он придет домой, а его встретит радостный Семушка в зеленых пятнышках. Живой, теплый и энергичный. На прошлой неделе ко мне в издательство пришел художник — пожилой уже совсем человек. Весь залепленный снегом! Белые брови и борода, а на воротнике целый сугроб! Помните — то яркое солнце светило, то вдруг началась метель. — Ужасная погода! — сказала я. — Как вы дошли до нас? Какой-то апокалипсис! — Да вы что! — радостно ответил Николай Алексеевич. — Погода прелесть! Когда еще такое увидишь! Представьте — зима, а потом тут же весна! И уже пробилась тюльпаны! Просто сказка про двенадцать месяцев! Он смеялся и радовался, как ребенок, этот замечательный человек, похожий на Деда Мороза в разгар весны. Не жизнь такая — мы такие.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

цитата

СЕРГЕЙ СОЛОВЬЕВ
КИНОРЕЖИССЕР



Смолодежь общается ежедневно — у меня курс актерско-режиссерской мастерской во ВГИКе. Сейчас дружат молодежь. Хорошие дети, правда хорошие. Меня это поколение обнадеживает.

Организатор торгов — АО «ОСД» (ИНН 7723811155) сообщает о проведении 3 мая 2017 г. по адресу г. Москва, ул. Земляной Вал, 50А/8, стр. 2, открытого аукциона по продаже имущества, принадлежащего владельцам инвестиционных паев ЭПИФ «Стройинвест», а именно: дебиторской задолженности ООО «Строймонolit-сервис». Подробную информацию можно получить по тел. 8 (495) 909-93-22 и на сайте www.usdper.ru.