

5:0 ПЕРВАЯ ПОБЕДА РОССИИ!

Пятница

Ежедневный деловой выпуск | Weekend

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 15.06.18

№ 104 (27960) Рекомендованная цена 12 рублей

Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

Пенсионный возраст начнут повышать с 2019 года

Вчера председатель правительства РФ Дмитрий Медведев объявил о постепенном увеличении пенсионного возраста до 65 лет для мужчин и 63 лет для женщин.

достичь выхода на пенсию в 65 лет для мужчин в 2028 году и в 63 года для женщин в 2034 году, — сказал на заседании правительства Дмитрий Медведев. Пенсионная реформа, по словам премьер-министра, сбалансирует рынок труда и позволит направить дополнительные средства на увеличение пенсий сверх уровня инфляции, повышая их примерно на тысячу рублей в год.

Правительство предложило увеличить пенсионный возраст на пять лет для мужчин и сразу на восемь — для представительниц слабого пола. Чтобы этот переход был менее болезненным, введен он будет постепенно со следующего года.

— Предлагается ввести достаточно длительный переходный период — начать его с 2019 года, чтобы поэтапно достигнуть выхода на пенсию в 65 лет для мужчин в 2028 году и в 63 года для женщин в 2034 году, — сказал на заседании правительства Дмитрий Медведев.

— Предлагается ввести достаточно длительный переходный период — начать его с 2019 года, чтобы поэтапно достигнуть выхода на пенсию в 65 лет для мужчин в 2028 году и в 63 года для женщин в 2034 году, — сказал на заседании правительства Дмитрий Медведев.

МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА О ГРЯДУЩЕЙ РЕФОРМЕ ПЕНСИОННОЙ СИСТЕМЫ → СТР. 6

Сеть метро вырастет на 70 километров

только у нас

Вчера в эфире сетевого вещания «ВМ» руководитель Департамента развития новых территорий Москвы Владимир Жидкин (на фото) заявил, что в Троицком и Новомосковском округах построят порядка 20 станций метро.

построят еще две станции и соединят с «Улицей Новаторов». Этот отрезок планируют возвести в 2022 году.

По его словам, протяженность столичного метро в Троицком и Новомосковском округах увеличится на 70 километров.

От «Улицы Новаторов» линия пройдет до станции «Славянский мир», а далее — до «Столбова».

— В этом году присоединенные территории получат две линии метро — продлят Калининско-Солнцевскую и Сокольническую ветки, — отметил руководитель ведомства.

— Проект намерены реализовать в течение трех-четырёх лет. Уже идет проектирование, — заявил Владимир Жидкин.

Осенью в Новой Москве заработает станция «Расказовка». До конца года строители завершат возведение четырех станций красной ветки — «Прокшино», «Ольховая», «Филатов луг» и «Столбово».

— Для обеспечения бесперебойной работы поездов построят электродорогу и станцию возле него — «Новомосковскую», — сказал глава департамента.

В перспективе на базе «Столбова» построят крупный транспортно-пересадочный узел. Он объединит две линии метро — Сокольническую и новую линию, которая пройдет от Московского центрального кольца.

Кроме того, в среднесрочной перспективе в Новой Москве построят 200 километров трамвайных путей. А к шестилетию ТИИАО откроют магистраль, которая соединит поселение Московский и Калужское шоссе.

Как рассказал Владимир Жидкин, новая ветка возьмет начало от «Севастопольского проспекта», к Большому кольцу

После 2022 года от «Столбова» протянут линию до Троицка. На отрезке расположатся станции «Сосенки», «Воскресенское», «Десна», «Десновское», «Ватулино» и «Троицк».

ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ ПОЛНОЕ ИНТЕРВЬЮ ВЛАДИМИРА ЖИДИКИНА

ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ ПОЛНОЕ ИНТЕРВЬЮ ВЛАДИМИРА ЖИДИКИНА

на сайте vm.ru Штаб волонтеров чемпионата мира по футболу вчера начал работу в Москве. Он разместился на Новослободской улице. Каждый волонтер прошел инструктаж. Особое внимание при отборе кандидатов уделяли знанию иностранных языков.



Вчера 18:12 Стадион «Лужники». Вратарь команды Саудовской Аравии Абдаллах Аль-Муауиф пропустил удар нашего полузащитника Юрия Газинского. Первый гол чемпионата забила сборная России

Здравствуй, большой футбол!

Наша сборная начала чемпионат с триумфа. Миллионы болельщиков со всего мира следили за яркой игрой



Вчера 16:45 Стадион «Лужники». Посол чемпионата мира по футболу — модель Наталья Водянова и бывший вратарь сборной Испании Икер Касильяс вынесли Кубок мира на церемонии открытия мирового первенства (1) Президент России Владимир Путин (слева) и глава FIFA Джанни Инфантино перед началом матча-открытия (2)



Событие, о котором мы еще расскажем внукам



Чемпионат мира по футболу в России стартовал. Наконец-то! Я хорошо помню, как 2 декабря 2010 года в Цюрихе проходили выборы страны-хозяйки чемпионата мира — 2018. Мне было 18, и я уже тогда фанател от футбола. И когда президент ФИФА Йозеф Блаттер достал листок с надписью Russia, в доме разразилась буря. Вселенское счастье, знакомое каждому любителю игры. Восторг. С приближением чемпионата мира в Москве наступил настоящий спортивный праздник. В центре города фанаты поют и танцуют вместе с горожанами и гостями столицы. Кричалки, дудки, флаги с изображением мукиров — зрелище непередаваемое. Ну как этим не проникнуться! Я это вижу и испытываю невероятное, неописуемое счастье. На открытии фан-зоны на Воробьевых горах встретил одного яркого уругвайца. В его руках была футболка сборной России. Он надел ее тут же и искренне кричал от счастья. Для него приезд на чемпионат мира в Россию, наверное, лучший момент в жизни. В фан-зоне чувствовалось потрясающее единение. Мне дико приятно видеть, как гости наслаждаются нашей страной и традиционным русским гостеприимством. Уверен, мы запомним этот чемпионат мира надолго. И я с удовольствием расскажу о нем своим детям и внукам.

Ушел из жизни режиссер Станислав Говорухин. Мэр Москвы Сергей Собянин выразил соболезнования родным и близким народного артиста России: — Ушел из жизни выдающийся кинорежиссер, сценарист и актер, внесший огромный вклад в развитие искусства и общественной жизни России. На замечательных художественных картинах Станислава Сергеевича выросло несколько поколений зрителей. Светлая память о Станиславе Сергеевиче Говорухине навсегда сохранится в сердцах его коллег, друзей и многочисленных поклонников.

ДНЕВНИК ЧЕМПИОНАТА

Вчера случилось историческое событие, которое так долго ждали все россияне и весь мир — в Москве состоялось официальное открытие чемпионата мира по футболу — 2018.

ревнования, праздник спорта состоялся. Улицы Москвы расцвели флагами, кажется, всех стран мира, а не только тех, чьи сборные участвуют в чемпионате. Болельщиков не испугали откровенно провокационные заявления о проблемах с безопасностью, о неготовности спортивных объектов и многочисленных сложностях, которые могут привести чуть ли не к апокалипсису во время проведения матчей. Но, как и в олимпийском Сочи, все происходит на высшем уровне. Для нашей страны это безусловная победа. Не стоит забывать, что последние полтора года прошли для России под знаком допинговых скандалов. Всем нашим спортсменам, и не только олимпийцам, пришлось выдержать беспрецедентное давление, когда каждый мог стать мишенью для антидопинговой проверки. Международные спортивные функционеры практически открытым текстом заявляли, что добиваются полного выключения России из мирового спорта. Но все их усилия оказались тщетными. Как и в давние времена, спорт не разъединяет, а объединяет народы, не ведая никаких границ. — Любовь к футболу объединяет нас в одну команду! Здесь не властны различия в языках, вере и чем-либо еще —

Слова главы государства слушали миллионы людей во всем мире и сотни тысяч на улицах столицы. Так, на открытие чемпионата прибыло много болельщиков из Мексики. Их сомбреро всех цветов и размеров, как флаги, плыли над головами футбольных фанатов. — Я много слышал, что русские футболисты играют не очень хорошо, даже от самих русских фанатов, с которыми успел пообщаться здесь, в Москве, — сказал корреспонденту «ВМ» мексиканец Цезарь Баррера. — Но это же ваш, домашний чемпионат, так что увидите сегодня будет очень жаркой и обе команды покажут потрясающую игру! За этим я здесь! — Русские очень дружелюбные ребята, хотя я много слышал, что в России люди злые и неприветливые, — поделился впечатлением гость из

нежного Неаполя Алессандро Гамбозци. И таких, как он, были тысячи и тысячи на улицах столицы. — Я приехал сюда за футболом, и это главное! Надеюсь, что сборные покажут красивую игру, — поделился немец Мануэль Майер. Перед матчем открытия, где встретились сборные России и Саудовской Аравии, состоялся концерт лучших артистов современности — Пласидо Доминго, Дениса Мацуева, Анны Нетребко. Одно их появления является лучшим доказательством, что Россия не изгой, в ней нет опасности, это друг, гостеприимный хозяин, и это главное! Надеюсь, что сборные покажут красивую игру, — поделился немец Мануэль Майер. Перед матчем открытия, где встретились сборные России и Саудовской Аравии, состоялся концерт лучших артистов современности — Пласидо Доминго, Дениса Мацуева, Анны Нетребко. Одно их появления является лучшим доказательством, что Россия не изгой, в ней нет опасности, это друг, гостеприимный хозяин, и это главное! Надеюсь, что сборные покажут красивую игру, — поделился немец Мануэль Майер. Перед матчем открытия, где встретились сборные России и Саудовской Аравии, состоялся концерт лучших артистов современности — Пласидо Доминго, Дениса Мацуева, Анны Нетребко. Одно их появления является лучшим доказательством, что Россия не изгой, в ней нет опасности, это друг, гостеприимный хозяин, и это главное! Надеюсь, что сборные покажут красивую игру, — поделился немец Мануэль Майер.

погода		валюта	
+20°C		Курс ЦБ	
Ветер 1-64 м/с		\$ 62,25	
Давление 749 мм		€ 73,56	
Центр +20	Лесфортово +20	Биржевой курс	
Бутово +19	Останкино +19	\$ 62,22	
Внуково +18	Отрадное +19	€ 73,56	
Жулебино +19	Печатники +20	Биржевой индекс	
Зеленоград +20	Тушино +20	ММВБ 2251,31	
Измайлово +20	Троицк +18	PTC 1139,39	
Кожухово +19	Хамовники +19	Brent 76,74	
Кузьминки +19	Чертаново +20	DJIA 25 201,20	
Кунцево +20	Шелепиха +20	Nasdaq 7695,70	



Должность мэра скорее хозяйственная, чем политическая

НАЧИСТОТУ

Как выглядит идеальный город, что может быть дорожке всех сокровищ мира и где искать правильные подсказки — «ВМ» собрал правила, по которым живет мэр Москвы Сергей Собянин.

■ Ненавижу галстуки: за 40 лет чиновничьей службы они порядком надоели.
 ■ Самое простое — вообще ничего не делать. Но честно — это не для меня.
 ■ Большинству из нас некуда да и незачем ехать. Это наш город. В конце концов, почему мы не можем сделать так, чтобы нам гордиться и любить его?
 ■ Самая крутая фантастика — фантастика, воплощенная в реальность. Например, то, как работают московские центры госуслуг.
 ■ Абсолютно идеальных городов — с точки зрения архитектуры, ширины проспектов,

красоты улиц — думаю, не бывает. У каждого человека свои критерии. Лично для меня идеальный город — это тот, который любят сами горожане.

■ Как говорил знаменитый герой Александра Дюма Д'Артаньян, у каждого человека есть возможности, но не все ими пользуются. Так вот, когда судьба дает тебе шанс, не стоит упускать его, даже если кажется, что идешь на большой риск.
 ■ Трудно принимать решения, от которых зависит твоя собственная судьба. Поверьте, куда сложнее принимать решения, от которых так или иначе зависит судьба миллионов жителей города. Но это моя профессия, моя обязанность, моя ответственность.
 ■ Считаю, что должность мэра скорее хозяйственная, чем политическая.



15 августа 2013 года. Мэр Москвы Сергей Собянин

■ Любая дорожная стройка в Москве — это спецоперация на грани возможного. Приходится изымать и выкупать у владельцев необходимые участки земли, порой сносить

капитальные объекты, согласовывать проекты с огромным количеством городских и федеральных служб, перекладывать тысячи километров водоводов, газопроводов, тепловых, электрических и прочих сетей.
 ■ В летние каникулы после восьмого класса я узнал, что нанимают на работу ремонтников тротуаров. Я пригласил

друга, и мы целый месяц колодили новые дощатые тротуары. Когда после этого я ходил по новеньким чистым доскам, то, наверное, испытывал гордость. По крайней мере это был мой первый опыт благоустройства.
 ■ Говорят, мы тратим огромные деньги на «бесмысленное» озеленение, ремонт тротуаров, реставрацию фасадов, подсветку зданий. На самом деле вклад во внешний облик города — это прямой вклад в будущее, в экономическое развитие и здоровье людей.
 ■ Коррупция — реальная проблема. И с ней надо бороться реальными делами: проводить честные торги, контролировать расходы и качество работ, увольнять нечистоплотных чиновников.
 ■ У меня дурацкий характер — вечно переживаю за чужие ошибки.
 ■ За всю современную столичную историю Москвы ее руководители редко когда заканчивали по-хорошему. Несмотря на это, считал и счи-

таю, что должность мэра дает возможность полностью реализовать себя, сделать максимум полезного для людей, для города.
 ■ Рынки могут быть позором для города, а могут быть достопримечательностью и предметом гордости.
 ■ Меня много критикуют за избыточные траты на праздничное оформление города. Но, во-первых, эти затраты окупаются с финансовой точки зрения. А во-вторых, за это голосуют люди, голосуют ногами — миллионы москвичей, которые приходят на городские праздники.
 ■ Критика — хороший стимул для достижения намеченной цели. Главное — не отступать. Если сомневаешься, лучше и вовсе не начинать.
 ■ Мои коллеги часто говорят, что уже не представляют своей работы без «Активного гражданина». Действительно, лучше сначала спросить, чем пустую потратить деньги, получить порцию критики и потом все переделывать.

■ Высший класс для любого чиновника — когда человек обратился к тебе со сложной проблемой, но ты не отфутовал его, а постарался встать на его место, пропустил через себя его тревоги, переживания и сделал все возможное, чтобы помочь.
 ■ Пока я работаю мэром Москвы, я буду исполнять все обещания, данные участникам программы реновации, — и по сохранению района проживания, и по качеству нового жилья.
 ■ В Москве нет нефтяных вышек и гигантов индустрии, вокруг которых крутится жизнь многих мегаполисов. У нас нет теплого моря и лечебных вод, чтобы стать городом-курортом. Главное богатство Москвы — это москвичи, их знания, энергия и желание добиваться успеха.
 ■ Когда я был студентом, Москва производила на меня впечатление совершенно другого мира. А сейчас она стала для меня по-настоящему родной.

Туристы одарили комплиментами

СКАЗАНО

Вчера стартовал долгожданный чемпионат мира по футболу. Россия сыграла свой первый матч со сборной Саудовской Аравии. И пока одни болельщики поддерживали своих кумиров на стадионе, англичане, французы и другие иностранные туристы наслаждались красотами гостеприимной Москвы, делясь впечатлениями на страницах социальных сетей.

Километры велосипедных дорожек, ухоженные парки и скверы, широкие тротуары — для тех, кто приехал в столицу России впервые, такие уютные городские пейзажи стали неожиданностью. Фантастическая Москва, город цветных огней и чистоты — количество комплиментов главному городу страны

бликации, например, аргентинских болельщиков.
 — У всех отличное настроение! Полицейские увидели у нас аргентинский флаг и попросили сделать с ними фото. Футбол объединяет. Спасибо, москвичи! — делится аргентинец Педро Канисио.
 Поболеть за красивую игру, окунуться в футбольные переживания приезжают туристы, чьи страны не участвуют в чемпионате. Так, Фаузан Расид, гражданин Индонезии, прикупил шапку-ушанку, несколько футболок с российским флагом и решил — болеть будет за Россию. В Москве, к слову, он уже бывал.
 — Мне кажется, не важно, в который раз ты приезжаешь в Москву, она всегда дарит новые впечатления. Не перестану признаваться ей в любви, — откровенничает в соцсетях индонезиец, позируя на фоне Большого театра.
 Оценили туристы и самое красивое в мире метро. До бронзового носителя знаменитой собаки на станции «Площадь Революции» дотрагиваются не только студенты, мечтающие

Наибольшей популярностью у болельщиков пользуется Красная площадь

от иностранных болельщиков не счесть.
 Туристы, не жалея сил и ног, изучают город во время пешей прогулки, запечатлевая самые красивые дома и панорамы, — вид с Крымского моста, сталинские высотки, храм Христа Спасителя и другие.
 Фотографируются у памятников и делают снимки с главным футбольным символом — волком Забивакой. И, конечно, мало кто обходит стороной Красную площадь. Даже те, кто раньше уже успел познакомиться с главной площадью столицы.
 — Были с друзьями здесь в 1999 году, — пишет на своей странице в соцсетях под групповой фотографией бразильская болельщица Мишель. — Спустила 19 лет мы снова вместе собрались на Красной площади! Наш первый день в России, что может быть лучше! Бразильянка отмечает — русское лето за последние годы изменилось: вот, например, инсталляция «Звездное небо» на Никольской улице, липовая аллея на Тверской, уютные кафешки на Мясницкой — такого раньше не было. Гостеприимство русской души не знает границ. Об этом говорят и шуточные пу-

тешно закрыть сессию, но и те, кто приходит за удачей для себя и своей команды.
 — Нам подсказали, что эта собака приносит удачу, — делится бразильский болельщик Дуэлас Насименто. — Я такого еще нигде не видел. Хочу увезти с собой эту волшебную энергетикку.

АЛИНА ТУКАН
a.tukan@vm.ru
 ОТКРЫТИЕ ЧЕМПИОНАТА, ПРАЗДНИК БОЛЕЛЬЩИКОВ, РАБОТА ТУРИСТИЧЕСКОЙ ПОЛИЦИИ, КОНЦЕРТ ЗВЕЗД ОПЕРЫ → стр. 1, 4, 8

кстати

Во время чемпионата мира по футболу в России ожидается больше 1,5 миллиона иностранных болельщиков, миллион из которых посетят Москву. Кроме того, в столицу приезжают и болельщики из российских городов. Накануне и в день открытия чемпионата туристы заполнили центральные улицы и спели национальные песни.

МОСКВА КРАСИВАЯ



Вчера 16:40 Колумбийский болельщик Луис Ян отдыхает на Тверской улице. Кто бы мог подумать пару лет назад, что в самом сердце столицы над цветками спиреи будут кружить мохнатые шмели!

Виктор Дробыш: Без сегодняшней столицы жить не могу

ЛЮБИМЫЙ ГОРОД

Российский композитор и музыкальный продюсер, заслуженный артист страны Виктор Дробыш уверен, что удобная и комфортная Москва — это самый настоящий дом, в который всегда хочется возвращаться после коротких и длинных поездок за рубежом. В интервью «ВМ» он рассказал о том, какие перемены в Москве стали для него наиболее заметны.

Виктор Яковлевич, как, на ваш взгляд, изменилась столица за последние годы? Что бы отметили в первую очередь?

На днях у меня был просто крик души: я стоял в Монако и видел, как за последние годы эксклюзивный лагерь-город превращается в обычную новостройку. И я подумал: им бы Сергея Семеновича Собянина, чтобы навести порядок. Это тот случай, когда Москве за ее облик, возможность проводить яр-

кие события и фестивали, за пешеходные пространства мы говорим спасибо. Я иногда спорю со своим водителем, который говорит, что тротуары стали слишком широкими. Но пешеходов больше, чем машин. По ним гуляют, здесь устраивают знакомые мероприятия и открывают уютные летние веранды. Я как один из петербуржцев сложно отношусь к другим городам, но считаю, что Москва за последние семь лет преобразилась настолько, что не влюбиться в нее невозможно! Столица стала действительно красивой. Даже для нас, для ленинградцев.

А что вам больше всего нравится в Москве?

Мне нравится посидеть в кафе, смотреть на то, как живет город. На днях в центре Москвы встречались с Иосифом Пригожиным и Валерией, обсуждали творческие планы. Каждый раз отмечаем: фасады домов аккуратные, чистые, приведены в порядок, нет в воздухе проводов, а еще есть большая свобода творчества. Посмотрите, как прошел фестиваль «Московская весна А Carrella»! Да это самое боль-

шое событие подобного рода в мире! Не каждый город был бы готов к событию такого уровня. Но вместе с Департаментом торговли и услуг мы сумели пригласить самых разных участников из российских городов и зарубежных стран. Они пели на балконах, больших и маленьких площадках. Нам часто ставили в пример Рим, Париж, Венецию, где все еще много веков назад

строилось для того, чтобы как можно больше времени проводить на улицах, участвовать в гуляниях. Москва — более холодный город, в котором власти проводят крупнейшие мероприятия. И в них принимают участие миллионы людей.

И какие события вас вдохновляют?

Безусловно! Глядя на такие фестивали, на то, как постро-

на работа в городе по их организации, как в целом развивается мегаполис, я задаю себе всего лишь один серьезный вопрос: «А смог бы я жить в другом месте?» И я понимаю, что нет.

Почему нет?

Потому что Москва — это дом, к которому быстро привыкаешь. Горожане перестают замечать перемены, критикуют, говорят, что им что-то не нравится. Но посмотрите на то, как меняется структура дорог: появляются новые развязки, открываются станции метро. Ругают пробки. До тех пор, пока не окажутся в другом мегаполисе. Возьмите хоть тот же Нью-Йорк. Пробки колоссальные, и ничего не делается для того, чтобы ситуация кардинально изменилась. Я вижу, как там дрыхлеть дома, на улицах — мусор и неприятные запахи. И это объективная картинка, которая складывается на фоне уникальной творческой составляющей мегаполиса: концертов, выставок.

Но ведь и Москва такой, как сейчас, не была.

Да, и ту Москву я не любил, а без этой жить не могу. Я жил



Вчера 12:20 Музыкальный продюсер, композитор Виктор Дробыш у своей студии. После работы он гуляет по Москве

КРОМЕ ТОГО

Писатель Сергей Луньяненко и бизнесмен Вадим Дымов запустили сайт «За Собянина», чтобы поддержать нынешнего градоначальника на предстоящих выборах мэра Москвы. С помощью ресурса горожане могут получить информацию об акциях и новостях, посмотреть галерею участников движения, а также выразить благодарность главе столицы.

А часто путешествуете, сравниваете Москву с другими городами?

Достаточно. В Москве я много работаю, без перерыва и выходных. Чтобы устроить себе отдых, нужно уехать ненадолго. Потом в Москву возвращаюсь с чувством, что здесь мой дом. Это большое дело — понимание того, что это моя Москва, где живут мои друзья, где есть работа. Раньше мы кивали на европейские страны, говорили, что у них лучше. Но теперь нам некому завидовать, все приезжают к нам. На тот же фестиваль «Московская весна А Carrella», где в конкурсе вокалистов победили американцы.

Это было честно? В плане итогов конкурса.

Это было здорово и честно! И я точно знаю, что наша Москва открыта для всех!

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Дни культуры для побратимов

16 июня в Париже, Ницце и Марселе заканчиваются Дни Москвы, сообщила пресс-служба Департамента внешнеэкономических и международных связей столицы

Ницца — рай для собачек

Интересный факт: во Франции определенно созданы прекрасные условия для содержания собак. А более прочего этой особенностью отличается Ницца. Здесь даже в храм можно брать с собой питомца.



- Жители города обожают маленьких собачек
- С питомцами здесь гуляют без поводка
- Прийти с собакой можно в кафе, ресторан, а также в храм
- Многие жители города приходят с собакой и на работу
- По правам животное приравнивается к члену семьи

Просто цифры

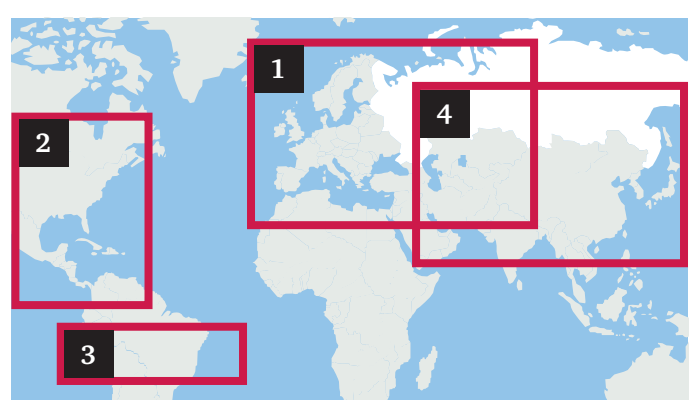


50 млрд долларов могут инвестировать французские девелоперы в программу реновации в Москве, если по итогам встречи решат участвовать в программе

на **16,5%** вырос товарооборот Москвы с зарегистрированными на территории Франции коммерческими предприятиями за прошлый год

более чем **150** зарубежных городами и регионами в 97 странах мира активно сотрудничает столица России

География сотрудничества



ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СЕРГЕЙ ЧЕРЕМИН МИНИСТР ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ, РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ВНЕШНЕЭКОНОМИЧЕСКИХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ СВЯЗЕЙ

Для нас сотрудничество с Францией является краеугольным камнем. Ведь Франция стабильно и, надо отметить, уже много лет удерживает свои позиции в списке пяти ведущих внешнеэкономических партнеров российской столицы, несмотря на сложность внешнеполитической обстановки.



Экспорт (без топливно-энергетического комплекса)

\$ 25,5 млрд

достиг объем товарных поставок зарегистрированных в Москве организаций, очищенный от нефтегазовой составляющей в 2017 году

на **20,0%** больше по сравнению с 2016 годом

Импорт

\$ 98,6 млрд

достиг объем товарного импорта по итогам 2017 года

на **29,1%** больше по сравнению с 2016 годом



ПРИНИМАЮТ ТОВАРЫ БОЛЕЕ ЧЕМ ОТ 5 ТЫСЯЧ КОМПАНИЙ-ЭКСПОРТЕРОВ, которые зарегистрированы на территории Москвы. Чтобы дополнительно поддержать столичных предпринимателей, только готовящихся выводить свою продукцию на зарубежные рынки, городской Фонд поддержки промышленности и предпринимательства запустил новую программу «Ориентир на Экспорт».

Правительство города запустило новую программу поддержки предпринимателей

В правительстве Москвы также напомнили, что у Фонда поддержки промышленности и предпринимательства уже есть действующая программа «Экспорт». Она ориентирована на заемщиков со статусом промышленного или научно-предпринимателя города Москвы. Еще один критерий — у предприятия должна быть доля экспорта в выручке более одного процента. Доля налога на прибыль, зачисляемая в бюджет города Москвы, — более 50 процентов начисленного налога на прибыль в региональный бюджет столицы за последний квартал. Размер займа на заемщика или группы связанных заемщиков может составлять от 10 000 000 до 50 000 000 рублей.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА m.shevцова@vm.ru

комментарии

НАТАЛЬЯ СЕРГУНИНА ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ ПО ВОПРОСАМ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ И ИМУЩЕСТВЕННО-ЗЕМЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Речь идет о займах до 50 млн рублей на срок не более 5 лет по ставке 5 процентов годовых. Деньги могут быть направлены на сертификацию и оформление патентов, на проведение выставок, конференций, на транспортировку продукции за пределы России... Чтобы получить заем, предприятие с нулевой или минимальной экспортной выручкой обязуется за три года довести ее долю до 1% или выше.

АЛЕКСЕЙ ФУРСИН РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА НАУКИ, ПРОМЫШЛЕННОЙ ПОЛИТИКИ И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

Экспорт столицы в 2017 году составил почти половину от совокупного экспорта страны — 42 процента. Механическое оборудование, компьютеры, автомобильная техника, оптика, медицинские изделия, бытовая химия — то, что производится на зарубежных рынках. Мы уверены, что новое предложение начинающим экспортерам — хороший стимул для их дальнейшего развития.

Новоселы серьезных ремонтов не планируют

Первые жители двух пятиэтажек по улице Константина Федина, которые были построены в рамках программы реновации, переехали в новые квартиры 3 марта. На сегодняшний день уже более 90 процентов жильцов справились новоселье. К одному из них — Михаилу Пионткевичу — «ВМ» пришла в гости, чтобы узнать, как он обустроился на новом месте.

ПЕРВЫЙ РЕЗУЛЬТАТ



Вчера 13:47 Северное Измайлово. Михаил Пионткевич перевез из старой квартиры все вещи и уже успел обустроить гостиную. Отделка полностью устраивает новосела

Подъезды тоже избавились от «налета новизны» — запах свежей побелки выветрился, домофоны работают, в лифтовых кабинках сняли обивку из ДСП.

Михаил Пионткевич приглашает зайти в квартиру. Несмотря на то, что он на пенсии, дела не дают сидеть дома, поэтому тот факт, что мы застали его, — счастливая случайность.

Люстра не горит, но солнечный свет из окон гостиной почти целиком освещает просторный коридор, где все еще лежат нераспакованные вещи. Оказалось, их в старой квартире было так много, что новосел совсем недавно закончил их перевозить. Михаил Владимирович вспоминает, что, впервые услышав о программе реновации, о проблеме перевозки вещей он подумал в первую очередь. — Сначала родственница на легкой машине перевезла меня несколько раз, потом подруга помогала с переездом. Затем подоспела бесплатная помощь от префектуры — они тоже сделали две ходки. Но и после них я еще много раз возвращался за вещами, чтобы все донести. Слава богу, все это закончилось, теперь нужно привести все в порядок, — рассказывает Михаил Пионткевич.

Гостиную Михаил Владимирович уже успел привести в порядок. Он показывает на

Новое жилье предоставило простор для творческой самореализации

экране телефона фотографии из старой квартиры, на которых узнаются некоторые элементы интерьера: ковры — вот они, прежде бронзовые статуэтки — тоже стояли на полке, но уже в новой светлой и просторной комнате. — В той квартире я жил в 1972 году — больше 40 лет, — вспоминает Пионткевич. — Ко-

нечно, она была старенькая. Я бы не сказал, что сталкивался с какими-то грандиозными проблемами, но и особого смысла вкладывать средства в ее ремонт не было. Я понимал, что рано или поздно придется переселяться, но даже не думал, что передо мной будет этот самый дом. На новую квартиру Михаил Пионткевич согласился сразу. Она даже визуально оказалась ему больше старой. Кроме того, прежняя находилась на втором этаже, деревья не пускали внутрь свет. Теперь же из окон гостиной открывается приятный вид на маленькие утопающие в зелени дворики Северного Измайлово. Отделка — еще один плюс. Одно дело, если новоселье

справляет молодая семья, у них много сил и энтузиазма для того, чтобы «ввязаться» в ремонт. Другое — если переезжает пенсионер. Однако сам Михаил Владимирович отмечает, что новое жилье подстегивает фантазию и предоставляет простор для творческой самореализации. — Никаких недоделок я здесь не нашел, а если и найду, то в течение двух лет работает специальная служба. Можно вызвать ее работников, и они бесплатно все устроят. Лично у серьезного ремонта не планирую, но кое-что поменять все же придется: мебель в кухне, люстру, выключатели эти мне не очень нравятся, — говорит новосел, проводя экскурсию по квартире.

По словам Михаила Владимировича, на месте новостройки раньше тоже были пятиэтажки. — Это были две такие примитивные «хрущобы», не знаю, какая именно серия, но явно самая простая — там были такие балкончики тоненькими колоннами, — говорит Пионткевич. Жители расселяемых пятиэтажек жили буквально в ста метрах от стройплощадки. Они даже не знали, что вскоре передут в этот дом, но даже тогда воспринимали стройку совершенно нормально. — Строили на удивление незаметно, даже для тех, кто жил неподалеку. Грохота никто не слышал, пыль не летела, все происходило тихо, — уверяет Михаил Владимирович. — И построили дом довольно-таки быстро. Наверное, именно из-за опыта проживания по соседству со строящимся домом Михаил Пионткевич не боится того, что в скором времени его старый дом начнет демонтировать, а на его месте будут возводить новый, в который переедут жильцы хрущевок, в одной из которых совсем недавно жил и наш герой. Некоторые из новоселов, несмотря на радость от переезда, немного тосковали по старым квартирам. — Тосковать — это нормально, — задумчиво говорит Михаил Владимирович. — Это естественно для пожилых людей. Но тоскуешь не по самой квартире, а по молодым годам. Думаю, со временем это чувство проходит.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ a.horoshilov@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МАРАТ ХУСУЛЛИН ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ ПО ВОПРОСАМ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ И СТРОИТЕЛЬСТВА

Еще порядка 20–30 домов планируется расселить по программе реновации до конца этого года. Объем зависит от людей, от того, как скоро они будут принимать решение о переезде. В наших планах — организация умного сноса, предполагающего поэтапную разборку домов и последующее использование этих материалов как вторичного сырья.

ВАЖНО

Собственная водолазная служба с 1 июля появится у АО «Мосводоканал». Она будет заниматься обследованием, очисткой и ремонтом объектов водно-канализационного хозяйства города Москвы.

— Водолазы займутся подводным обследованием гидрозлов, осмотром дюнеров, проверкой и очисткой рыбозащитных сооружений на станциях водоподготовки и другими подводными работами, — рассказали в пресс-службе ведомства.

Почти 2 миллиона рублей составил ущерб от повреждений светофоров в Москве с начала 2018 года.

— Центр организации дорожного движения направил 16 претензионных требований водителям за поврежденные светофоры. Ущерб составил более 1,8 миллиарда рублей. Как отметили в ЦОДД, в дорожно-транспортных происшествиях на столичных дорогах часто повреждаются светофоры. Их восстановление влечет большие финансовые затраты. Ежедневно контакт-центр «Московский транспорт» принимает сообщения о неисправных светофорах.

Порядка 400 комплексов видеонаблюдения появится у Центра организации дорожного движения в рамках развития интеллектуальной системы. Они будут служить детекторами для подсчета автомобилей, снимать потоковые видео, иметь функцию розыска угнанных авто.

Председатель Мосгордумы отмечает 45-летие

ЮБИЛЕЙНАЯ ДАТА

Завтра председатель Московской городской Думы Алексей Шапошников отмечает день рождения. Главе столичного парламента исполняется 45 лет. С юбилеем Алексея Шапошникова поздравляют руководители департаментов Москвы.

ВЛАДИМИР ЧЕРНИКОВ МИНИСТР ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ, РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА РЕГИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ И ПРОТИВОДЕЙСТВИЯ КОРРУПЦИИ МОСКВЫ

Уважаемый Алексей Валерьевич! Примите искренние поздравления! Вы являетесь для всех нас, для ваших коллег и избирателей, ярким примером того, как благодаря активной жизненной позиции, трудолюбию и таланту можно достигать высоких результатов сразу в разных сферах жизни: в общественной деятельности, в профессии,

в спорте и науке, оставаясь при этом прекрасным семьянином и человеком, которому близки проблемы и чаяния сограждан. Пока представителем интересов москвичей в сфере законотворчества является столь опытный профессионал, авторитетный педагог, активный общественный деятель, мы можем быть уверены в том, что славные традиции московского парламентаризма не будут прерваны. Желаю вам успехов, здоровья и благополучия.

АЛЕКСЕЙ НЕМЕРЮК МИНИСТР ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ, РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ТОРГОВЛИ И УСЛУГ МОСКВЫ

Москва входит в число ведущих и динамично развивающихся городов. Большая команда людей работает над тем, чтобы изменить жизнь в российской столице к лучшему. В этом важна роль и на-

ших законодателей. Городской парламент, возглавляемый Алексеем Шапошниковым, ежегодно принимает ряд законов, корректирует бюджет, обеспечивает связь власти и населения. Талантливый управленец всегда чувствует ритм города, а каждый прожитый год только добавляет мудрости и опыта в его багаж. Уважаемый Алексей Валерьевич, поздравляю вас с юбилеем! Желаю счастья, успехов, высоких целей, мудрости в управлении людьми, терпения, здоровья, новых достижений. А еще — оптимизма, реализации задуманных идей и бодрости духа.

АЛЕКСЕЙ ЕМЕЛЬЯНОВ РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ МОСКВЫ

Алексей Валерьевич, поздравляю вас с 45-летием. Все мы работаем для того, чтобы наш город развивался: появлялись новые рабочие места, получали качественное образование сотни тысяч школьников и студентов, исправно работа-

ли поликлиники и больницы, строились современные жилые дома, сохранялись историческое наследие, обустроились комфортные общественные пространства. Депутаты Московской городской думы ежедневно решают сотни важнейших задач, которые делают жизнь москвичей комфортнее, решают проблемы горожан, помогают им. Вы посвятили себя важному и ответственному делу — взаимодействию законодательной и исполнительной ветвей власти. Хочу пожелать, чтобы вам всегда было интересно то, чем вы занимаетесь, чтобы у ваших инициатив всегда были сторонники, а также чтобы с вами была команда единомышленников, разделяющих ваши взгляды и готовых поддержать.

РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА» ПРИСОЕДИНЯЕТСЯ К ПОЗДРАВЛЕНИЯМ И ЖЕЛАЕТ АЛЕКСЕЮ ВАЛЕРЬЕВИЧУ ПЛОДОВОЙ РАБОТЫ, СВЕРШЕНИЙ И УСПЕХОВ!



16 марта 2017 года 14:10 Председатель Мосгордумы Алексей Шапошников у здания столичного парламента

Вчера в России стартовало долгожданное значимое мировое событие — прошла официальная церемония открытия чемпионата мира по футболу. Это первенство впервые за всю историю футбола проходит в нашей стране. Мы долго и серьезно готовились — возводились новые стадионы, создавалась необходимая инфраструктура, разрабатывались экскурсионные программы для иностранцев. Но самое главное — мы организовали самый настоящий спортивный праздник для каждого.

Вчера 19:27
Стадион «Лужники». Во время матча-открытия чемпионата мира по футболу между сборными России и Саудовской Аравии, после третьего гола в ворота команды королевства, наследный принц Салман Аль Сауд (слева) развел руками. Президент России Владимир Путин (справа), пожимая плечами, вероятно ответил, что спорт есть спорт. И только глава FIFA Джанни Инфантино (в центре) с удовольствием наблюдал за по-настоящему красивой игрой



Как сделать мяч круглым

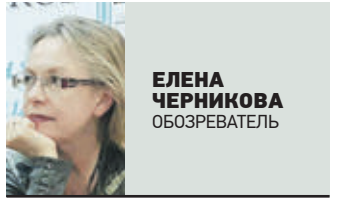
Москва улыбается всеми своими полукружьями, кольцами, даже высоты будто присосались: вчера в Лужниках открылся Copa Mundial de Fútbol.

В переводе с испанского — чемпионат мира по футболу. Мундиаль! — пишут журналисты, желая быть на мировом уровне.

С прошлого века я футбольный — не скажу фанат, но поклонник, наблюдатель, сочувствующий — и желаю поделиться сильными свежими чувствами. Читала спортивные медиа. Кто хоть раз держал в руках букварь — каждый высказался на тему качества нашей сборной. Будь я игрок российской команды, после такого чтения меня на поле пришлось бы вести на веревке. Добровольно идти играть — после прогнозов и мрачных комментариев к неслучившемуся — невозможно. Негласный конкурс «кто выскажется апокалиптичнее» выиграли все.

Заголовок про мяч я взяла у спортивного журналиста Николая Лопатенко, работавшего в газете «Советский спорт» в прошлом веке. В 1986 году он же и рассказал мне, что футбол — это поэзия. Был год чемпионата, и я впервые в жизни увидела, как приближается к воротам Марадона. Будто никого на всем поле нет. Только он и пустые ворота. Потом он сделал знаменитое движение, было похоже

на непринужденный домашний цирк, мяч полетел. Я помню, впервые в жизни затаила дыхание от абсолютно нового для меня восторга. Неопытного. Расширяя кругозор мечтательной неопитки футбола, Николай Лопатенко сказал мне в 1986-м, что для обретения игроком уровня Марадоны нужны игры в мячики с самых пеленок, во дворе, на пляже, и вообще мяч должен быть приклеен к ноге мальчишки. Школа олимпийского резерва, конечно, хорошее дело, но искать надо среди, считай, шпаны, выросшей в дворовых сражениях. У них нервы уже в порядке. А мяч — чтобы катиться по полю — должен быть идеально круглым. Сначала я не поняла. Что такое? Он рассказал о своей командировке на фабрику, где шили мячи. Высокохудожественное изделие — футбольный мяч — оказалось технологически сложнейшим. В нем не может быть изъянов и ошибок. Иначе — беда. Мячик — член коллектива. Любовь к мячу важна, будто он не мяч, а мячик. А футбол — это игра. А мяч — это высокотехнологичная круглая игрушка. А своих надо любить. И хорошо бы наши аналитики-апокалиптики на время просто замолчали. А то уж очень темпераментно пишут, обожая себя в искусстве. А надо — искусство в себе, по Станиславскому. Большой игрок был: чейл МХАТ наиграл.



ЕЛЕНА ЧЕРНИКОВА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ
праздник

Нашу победу отмечаем вместе

спорт

Одной из центральных площадок, где спортивные болельщики могли следить за церемонией открытия чемпионата мира по футболу, стала фан-зона на Воробьевых горах.

Посмотреть церемонию открытия чемпионата и первый матч собралось тысячи человек — россиян и иностранцев.

Корреспондент «ВМ» прибыл в фан-зону за несколько часов до официальной церемонии открытия. Атмосфера праздника чувствовалась еще в метро — Сокольническая линия в юго-западном направлении пестрела флагами иностранных государств, которые накинута на себя спешащие в фан-зону болельщики. А площадь возле станции «Университет» и вовсе, казалось, превратилась в «строительство Вавилонской башни» — тысячи людей, разговаривающих на иностранных языках. Они дружно шли на смотровую площадку Воробьевых гор, чтобы стать свидетелями исторического, долгожданного для нашей страны и всего мира события — открытия мирового первенства. Общаюсь по дороге с москвичами. Они уверены, что в се-

годняшнем матче-открытии между сборными России и Саудовской Аравии победят хозяева чемпионата. — Пусть про наших говорят что хотят, но Черчесов — отличный тренер. Он своих футболистов в сегодняшней игре так натаскал, что даже если и не захотят — все равно выигрывают! — уверенно заявляет москвич Станислав Медведев. На самой площадке буквально яблоку негде упасть. Здесь и немцы, и англичане, и португальцы... Словом, люди со всего земного шара. — Я рад, что приехал в Россию на чемпионат! — поделился впечатлениями английский болельщик Алекс Мастерсон, который приехал на Воробьевы горы, чтобы посмотреть открытие первенства. — Успел уже пообщаться с русскими болельщиками — они оказались очень друже-

цифра

40

тысяч человек посетили фан-зону чемпионата мира в день открытия, 10 июня. Единоразово там могут находиться 25 тысяч зрителей.

любными парнями. Хотя соотечественники перед поездкой говорили, что в России люди злые и неприветливые. Но я вижу, что это — стереотип, не имеющий никакого отношения к реальности. Сегодня я пришел сюда, чтобы поддержать сборную России. Надеюсь, что наши команды встретятся в плей-офф и сразу же в честном спортивном поединке. Ну а победит сильнейший! А между тем церемония открытия стартовала. И фан-зона, которая еще 10 минут назад буквально жужжала, как улей, затихла — десятки тысяч глаз внимательно смотрят на большие экраны, которые ведут прямую трансляцию со стадиона «Лужники». Наконец, прозвучали национальные гимны сборных. Фан-зона затихла. Но когда зазвучала знакомая каждому

россиянину мелодия русского гимна, россияне все как один запели: «Славься страна, мы гордимся тобой». И гордость переполнила наши сердца — на 12-й минуте матча полузащитник Юрий Газинский забил первый гол... Фан-зона буквально взорвалась эмоциями! А потом собравшиеся все вместе начали праздновать триумфальную победу нашей сборной. — Я давно не видел таких ярких, острых и драйвовых игр, хотя с детства страстный болельщик, — испанец Хосе Гарреро переводит дух, — конечно, я патриот и болею за свою страну, но ваши ребята показали самый настоящий, «взрослый» футбол. Это было круто!

АННА МОСКВИНА
КИРИЛЛ ЯНИШЕВСКИЙ
edit@vm.ru

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Полицейские стали для иностранцев звездами

Вчера в центр Москвы нахлынул поток иностранных туристов, которые приехали на чемпионат мира по футболу. Корреспондент «ВМ» дежурил с туристической полицией и оказывал помощь гостям столицы.

На площади Революции, впрочем, как и на Манежной, не протолкнуться. Представители разных стран с флагами ликуют. Трое мужчин у Исторического музея поют песню на одном из арабских языков и подпрыгивают. Двое сотрудников туристической полиции, которые дежурят на Манежной площади, не скажут. То и дело к ним подходят иностранцы и просят сфотографироваться. Симпатичная младший сержант Алина Фахретдинова и младший лейтенант Александр Рябов не отказывают никому. — Сегодня то и дело подходят люди и спрашивают на ломаном русском: где Забывака, —

рассказывает полицейский Александр Рябов. — Сначала было непонятно, чего они хотят. А потом вспомнили, что около торгового центра ходит мужчина, переодетый в символ чемпионата мира, и направляли уже туда. Вот несколько туристов, судя по флагу — представители Мексики, пытаются говорить по-русски, интересуются: «Где тут валет?». У полицейских пока на лице недоумение, но они быстро подбирают слова по смыслу. — Вам нужен туалет? Те радостно кивают головой. Полицейские объясняют, куда надо пройти. — Много курьезных случаев происходит, — рассказывает младший лейтенант Александр Рябов. — Вероятно, из-за того, что туристы учили слова по разговорнику и неправильно запомнили. По словам полицейских, иностранцы в первый день чемпионата мира спрашивали,



Вчера 13:10 Младший лейтенант полиции Александр Рябов беседует с жителем Мексики Оскаром Вордом

как найти ГУМ и Исторический музей. — А где можно купить шапку, — подходит к полицейским супруги из Испании. Алина Фахретдинова объясняет, где продать сувениры. — Это — популярный вопрос, — говорит Александр

Рябов. — Многие хотят купить что-то на память, но большинство почему-то ищут ушанки. В это время Оскар Ворд из Мексики интересуется у полицейских, почему не пускают на Красную площадь, ведь они так хотят туда попасть.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ИЛЬЯ ЕГОРЧЕНКО
НАЧАЛЬНИК ТУРИСТИЧЕСКОЙ ПОЛИЦИИ
Главная задача сотрудников — оказывать помощь иностранцам. Каждое утро у полицейских начинается с обязательного тренинга по английскому, на котором отработываются различные ситуации. Все сотрудники батальона — около 200 специалистов — знают английский язык. Трое из них — немецкий, четверо — французский и трое — китайский. Еще пятнадцать человек решили изучить итальянский язык.

Полицейский пояснил, что сердце Москвы скоро откроется для посетителей. Иностранцы снова просит сфотографироваться, и полицейские не отказывают. В этот день они с напарницей — звезды.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
aobjedkov@vm.ru

Техника, полученная силовиками перед чемпионатом

4
электромобиль «Овум»

ЭЛЕКТРОМОБИЛЬ «ОВУМ»			
Масса	Мощность	Скорость	Запас хода
500 кг	15 кВт	80 км/ч	150 км

30
электромотоцикл «ИЖ Пульсар»

ЭЛЕКТРОМОТОЦИКЛ «ИЖ ПУЛЬСАР»			
Масса	Мощность	Скорость	Запас хода
165 кг	14,7 кВт	100 км/ч	150 км



Электромобиль «Овум» имеет возможность варьировать количество пассажирских мест
Электромобиль характеризуется высокой плавностью хода и низкой понароопасностью в случае аварии

Предусматривает возможность установки дополнительного оборудования
Оснащен бесщеточным двигателем постоянного тока

При зарядке потребляет 10 кВт/ч электроэнергии
Уровень шума ниже максимальных требований — 75 дБ

Организатор торгов — ООО «Объединенная корпорация юристов» (119361, г. Москва, Мичуринский пр-т, д. 80, помещение ХХ, комната 10, ИНН/КПП 7729478133/772901001, ОГРН 1157746948435, e-mail: oki.e-torg@yandex.ru, тел. +7 (885) 788-40-31 по поручению конкурсного управляющего ООО «Востокшринторг» (ИНН 2538098104, КПП 770401001, ОГРН 1022501289326, юридический адрес: 119002, г. Москва, переулок Сивцев Вражек, дом 29/16, Викторовой Елены Юрьевны (ИНН 390602713075, СНИЛС № 022-634-592-31, адрес для корреспонденции: 119285, г. Москва, а/я23 для Викторовой Е.Ю., тел. 8(895) 788-40-31, эл. почта: vikt.elena@yandex.ru.) — члена Ассоциации МСОПАУ» (ОГРН 1027701024878, ИНН 7701321710, адрес: 125362, г. Москва, ул. Вишнева, д. 5), действующей на основании Решения Арбитражного суда г. Москвы от 18.07.2017 года по делу № А40-238830/16-103-321, сообщает о продаже имущества ООО «Востокшринторг» без проведения электронных торгов, путем прямой купли-продажи по цене наибольшего предложения. Имущество продается одним лотом: — Дебиторская задолженность в размере 785 875 004,96 руб. (перечень, согласно акту инвентаризации дебиторской задолженности № 3 от 30.09.2017 г., опубликованный в ЕФРСБ 07.11.2017 г., сообщение № 2202820) — Доля участия 69,72% в уставном капитале ООО «ТАНДЕМ» (перечень, согласно акту инвентаризации финансовых вложений № 5 от 30.09.2017 г., опубликованный в ЕФРСБ 07.11.2017 г., сообщение № 2202820) — Основные средства (перечень, согласно инвентаризационной описи основных средств № 1 от 30.09.2017 г., опубликованный в ЕФРСБ 07.11.2017 г., сообщение № 2202820) — Товарно-материальные ценности (перечень согласно инвентаризационной описи товарно-материальных ценностей № 4 от 30.09.2017 г., опубликованный в ЕФРСБ 07.11.2017 г., сообщение № 2202820) — Нематериальные активы (перечень, согласно инвентаризационной описи нематериальных активов № 2 от 18.10.2017 г., опубликованный в ЕФРСБ 07.11.2017 г., сообщение № 2202820). Местонахождение имущества: г. Уссурийск, г. Артем. Ознакомление с Положением о продаже, предметом продажи и правоустанавливающими документам осуществляется по адресу: г. Москва, Подольское шоссе, дом 3, офис 1, в рабочие дни с 9:00 до 10:00 по предварительному согласованию с конкурсным управляющим по телефону 8 (885) 788-40-31. Заявка на приобретение имущества подается любым заинтересованным лицом в письменной форме по адресу организатора торгов, в том числе в электронном виде посредством

направления сканированных в формате PDF документов на электронный адрес Организатора торгов: oki.e-torg@yandex.ru. Заявка и приложенные к ней документы подписываются заявителем с приложением отсканированной печати (для юридических лиц и индивидуальных предпринимателей при наличии). Прием заявок на приобретение имущества начинается с 9:00 с момента публикации сообщения. Организатор торгов в установленный для приема заявок срок принимает от любых заинтересованных лиц следующие документы: — заявку на приобретение имущества, которая должна содержать: • фирменное наименование, организационно-правовую форму, адрес местонахождения и почтовый адрес заявителя (юридического лица); фамилию, имя, отчество, паспортные данные, сведения о месте жительства и почтовом адресе заявителя (физического лица); номер контактного телефона, адрес электронной почты заявителя, банковские реквизиты; • наименование, организационно-правовую форму, адрес местонахождения и почтовый адрес представителя (если представителем является юридическое лицо); фамилию, имя, отчество, паспортные данные, сведения о месте жительства и почтовом адресе заявителя (если представителем является фи-

зическое лицо); номер контактного телефона, адрес электронной почты представителя заявителя, банковские реквизиты; • нотариально заверенная доверенность на иереобретение имущества, которое приобретается, а также стоимость данного имущества, по которой заявитель намерен его приобрести. — Для физических лиц: • копия документа, удостоверяющего личность; • нотариально заверенная доверенность на имя представителя. — Для индивидуальных предпринимателей: • копия паспорта; • копия свидетельства о государственной регистрации; • копия свидетельства о постановке на учет в налоговом органе; • нотариально заверенная доверенность на имя представителя. — Для юридических лиц: • копия документа о государственной регистрации с изменениями на дату подачи заявки; • копия свидетельства о постановке на учет в налоговом органе; • документ, подтверждающий полномочия лица действовать от имени организации при подаче заявки и подписании договора купли-продажи; • доверенность на имя представителя. Заявки с предложениями о приобретении имущества ООО «Востокшринторг» принимаются

в течение 14 дней с даты опубликования информационного сообщения. Если в течение 14 дней не поступит ни одной заявки с предложением о приобретении имущества должника, срок приема заявок автоматически продлевается на 14 дней и так до момента продажи имущества должника. Через 14 дней после даты опубликования информационного сообщения о продаже имущества, а также через каждые 14 дней на которые продлевается срок приема заявок с предложениями о приобретении имущества, определяется заявитель, которому принадлежит право приобретения имущества ООО «Востокшринторг». Право приобретения имущества общества принадлежит заявителю, предложившему более высокую цену. В случае предложения одинаковой цены разным заявителям право приобретения принадлежит заявителю, который первым подал в установленный срок заявку на приобретение имущества. Датой подачи заявки, поданной почтовым отправлением, считается дата приема отправления отделением связи. Покупатель обязан уплатить продажную цену имущества в пятидневный срок с даты заключения договора купли-продажи и на расчетный счет, указанный в договоре купли-продажи.

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области Тираж: 85 000 экз. Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № ФЧ77-55713 от 21 октября 2013 года. Срок сдачи номера в печать 14.06.2018, 21:00 Дата выхода в свет: 15.06.2018. № 104 (27960)

Отпечатано ЗАО «Принт Москва» 141700, Московская обл., д. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5в

Гости Парка Горького выберут имена паре черных лебедей

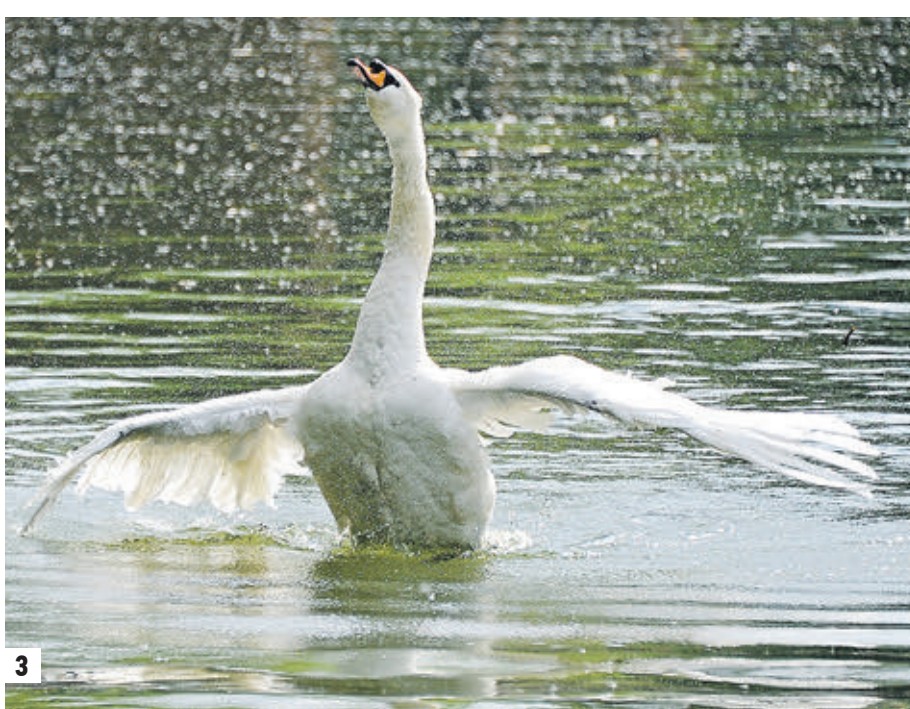
ЕВГЕНИЯ СТОГОВА
из Парка Горького

14:35 Смолянисто-черные перья, изящная длинная шея, ярко-рыжий клюв и пронзительный взгляд свысока — новых постояльцев принимает Голицынский пруд. Пара влюбленных лебедей прилетела в столицу из Австралии. Семья была готова отпраздновать новоселье, но без конфликтов с местными жителями не обошлось. Встретить птиц отправилась корреспондент «ВМ».

Белый лебедь-шипун, уже давно обосновавшийся в главном парке столицы, вторжение на свою территорию воспринял с хозяйским норомом. «Дипломатическую» помощь едва не подравшимся птицам пришлось оказывать сотрудникам производственно-хозяйственного отдела. Но сложное знакомство, по мнению администрации парка, уже скоро перерастет в крепкую семейную дружбу. Дело в том, что шипун с подружкой уже ожидают потомство. Вот и воспринимают гордые птицы новых соседей с осторожностью.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ИРИНА МУСТАФИНА
ПРЕДСТАВИТЕЛЬ ОТДЕЛА ПО СВЯЗЯМ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ ПАРКА ГОРЬКОГО
Еще в 1930-е годы, когда парк только открылся, для Голицынского пруда специально закупили лебедей. Эту традицию мы стараемся продолжать и сейчас, на пороге своего 90-летия. Помимо новых жителей водоема, здесь же, на Голицынских прудах, обитают три белоснежных лебедя-шипунки: мама, папа и птенец-подросток. А еще недавно в мини-зоопарке на Воробьевых горах у нас появилось шесть видов фазанов и павлин. Всего фауна Парка Горького насчитывает больше 60 представителей животного мира. Кстати, имена черным лебедам выберут сами москвичи. Голосование уже стартовало!



13 июня **15:50** Самка черного лебеда уже готовится к заселению в Голицынский пруд (1) Частая гостья парка Наталья Иванова не смогла проехать мимо очаровательных птиц (2) Белый лебедь-шипун воспринял новых жителей Парка Горького весьма настороженно (3) Однако при участии сотрудника производственно-хозяйственного отдела парка Олега Сорокина новым постояльцам вскоре удастся освоиться (4)

Старейший москвовед Владимир Муравьев отмечает 90-летие

ОЛЬГА КУЗЬМИНА
с Сиреневого бульвара

12:30 Никто не знает Москву лучше, чем он! И любит он город до головокружения. Он изучал его с детства, не прекращая делать это и теперь. И на свои царские 90 не выглядит. Комната, заваленная книгами, научной литературой, наброски будущих работ — так знаменитый москвовед встречает юбилей.

Владимир Брониславович родился в центре, не исключено — именно там, где Москва и началась, на Таганском холме, 15 июня 1928 года. — Таганский — это который Красный, Швивая горка? — уточняю я. — Да Швивая она, — смеется Муравьев, — «Швивая» — для благозвучия сочинили. Рынок там был швивенький, дешевый. Вот и все. И так — о чем бы ни пошел разговор. Как он умеет рассказывать, знают почитатели его книг. Миг — и ты уже бродишь по Москве прошлого, а вот она уже меняется,

растет, и уже не скрип тележных колес звучит на улице, а перезвон светлых трамваев. Только Москва-река все течет и течет. ...По биографии Владимира Муравьева можно было бы снять фильм. Автор тридцати историко-биографических и краеведческих книг, член президиума Экспертной комиссии общественного совета, Комиссии по наименованию улиц, председатель знаменитой «Старой Москвы», которую он возродил в 1990-м, он еще и заслуженный работник культуры Марийской АССР. XX век отразился в его биографии полностью. Москва, уверен Муравьев, старше, чем мы думаем. Богатство города — его особый дух. А вот секрета своей феноменальной памяти он не открыл. Говорит — «профессиональное». И хитро улыбается. Но, надеюсь, к столетию своему он секретов все же поделится. А пока — с юбилеем, от души!

РАССКАЗ О В. МУРАВЬЕВЕ В ОДНОМ ИЗ НОМЕРОВ ЕЖЕНЕДЕЛЬНИКА «ВМ»

Рыцарские поединки на свежем воздухе без вреда для здоровья

ГЕННАДИЙ ОКОРОКОВ
из парка «Фили»

16:13 Взрослые и дети собрались вокруг небольшой огороженной площадки. Они с интересом наблюдают за поединком двух мечников. Градом сыплются удары о щиты и шлемы. Один из участников — корреспондент «ВМ», который пробует себя в роли героя приключенческих книг про Средневековую Европу.

За боем наблюдают опытные инструкторы из клуба «Новоград». Тренировки неизменно пользуются успехом, ведь учебный поединок — прекрасная возможность выплеснуть энергию в мирное русло. Со стороны кажется, что это очень легко — берешь в руки специальный тренировочный меч тямбара, сделанный из мягкого материала, и мутузишь им соперника. На деле все сложнее. Снаряжение, хоть и легкое по весу, но сковывает движения. Владение тямбарой требует определенной

сноровки, а тут еще и щитом необходимо вовремя отбивать удары соперника. Неудивительно, что бойцы даже после боя обливаются потом. Вреда никакого — ведь и щиты тоже мягкие из травмобезопасного материала, а пользы масса. Тут и тренировка выносливости и реакции для тела, а для ума — «прокачка» тактических навыков и умение быстро принимать решения. — Я первый раз участвую в таком бою. Мне очень понравилось и хочется выйти на арену еще. Если родители разрешат, готов ходить на каждое занятие, — делится впечатлениями, переводя дыхание, юный житель столицы Леонид Макарычев. И он не одинок в своем восторге. Занятия будут проводиться в парке «Фили» постоянно. Летом такие «сражения» могут стать любимым видом отдыха. Руководитель клуба Владимир Демиденко говорит, что скучно на занятиях современным боем на мечах не будет никому.

top-5

- Зорбинг**
В парке «Коломенское» можно прокатиться внутри огромных надувных шаров.
- Айсшток**
Поиграть в эту старинную баварскую игру на льду можно в парке «Сокольники». Она чем-то напоминает керлинг.
- Панда-парк**
В ландшафтном парке «Митино» можно почувствовать себя маленьким медведем и ползать по деревьям.
- Школа юного болельщика**
В Парке Горького детям расскажут, как правильно болеть за любимую команду.
- Хаски-парк**
С собаками этой породы можно пообщаться и сфотографироваться в парке «Измайлово».

«Офицеры России» вручили премии за воспитание патриотов

ИЛЬЯ НИКОЛАЕВ
из Концертного зала Правительства Москвы

13:00 В столице состоялась ежегодная церемония вручения Федеральной премии «Офицеры России». Мероприятие прошло в торжественной обстановке.

Традиционно на соискание премии были номинированы представители ведомств: Министерства обороны России, МВД России, МЧС России, Росгвардии, ФСИН России, а также ряда общественных организаций. В номинации «За патриотизм» премия была вручена проекту «Мы победители — наследники победителей». — Цель проекта — воспитание детей и молодежи России победителями, людьми, живущими по принципам достоинства и честности, смелости и уважения к себе и другим людям, — рассказала об этом проекте его руководитель и идейный вдох-



8 июня **13:30** Ирина Дерезова на вручении премии

новитель Ирина Дерезова. — Мы развиваем у ребят стремление к созидательным достижениям в самых разных направлениях и сферах их жизни — к успехам в школе, к спортивным победам, к достойным каждодневным поступкам.



ЗНАЙ НАШИХ

Музею передали бюст маршала

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВ
из Музея Победы

12:03 На стенах Зала славы развернулась батальная сцена — светозвуковая инсталляция «Дорога к Победе» изображает крупный танковый бой. Это неслучайно — сегодня премьер-министр Армении Никол Пашинян передал музею бюст главного маршала бронетанковых войск СССР Амазасапа Бабаджаняна. Под его командованием боевые машины Советской армии внесли огромный вклад в Победу.



Вчера **12:17** Бронзовый бюст маршала Бабаджаняна

справка

Амазасп Хачатурович Бабаджанян — главный маршал бронетанковых войск СССР времен Великой Отечественной войны, ученик легендарного Михаила Катунова. Принимал участие в таких значимых военных операциях, как форсирование Днестра и битва на Курской дуге. Был удостоен звания Героя Советского Союза.

Память о красноармейцах, одержавших победу над «коричневой чумой», до сих пор живет в сердцах людей на всем большом пространстве бывшего Советского Союза. Поэтому премьер-министр Армении Никол Пашинян приехал в Москву, чтобы передать городу Героя СССР Амазасапа Бабаджаняна — главного маршала бронетанковых войск Советского Союза.

— Мне доставляет особое удовольствие от имени Республики Армения преподнести в дар бюст одного из выдающихся армянских полководцев времен Великой Отечественной войны, — произнес Пашинян в своей приветственной речи. — Его имя по праву занимает место среди имен доблестных воинов-героев. Церемонии передачи бюста также посетили

дочь маршала Лариса Бабаджанян и его внучка — художница Юлия Маркос, которая также подарила музею собственноручно написанный портрет своего деда. — В картине я старалась выразить уважение к памяти своего знаменитого предка, — поделилась Юлия Маркос с «ВМ». — Кстати, талант передан мне по наследству — Амазасп Хачатурович сам замечательно рисовал. Я считаю, что мы живем в удивительное время — люди по-прежнему помнят Героев.



ДОРОГИ ПОБЕДЫ

Живые районы

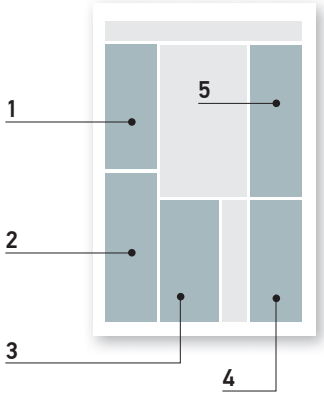
Квартиры в Москве

495 **241-92-90**

5,1%

ИПОТЕКА

Реклама. Ипотечку с процентной ставкой 5,1% годовых предоставляет АО «Россельхозбанк» при страховании жизни и здоровья. Генеральная лицензия №3349. Минимальный первоначальный взнос от 30%. Срок кредитования от 5 до 10 лет. Не предоставляется при покупке студий и однокомнатных квартир. Сумма кредита – не менее 3 млн руб. Проектные декларации на сайте www.a101.ru. Застройщик ООО «А101».



1 ГОРОЖАНАМ НУЖНО РАЗРЕШИТЬ ОЗЕЛЕНЯТЬ СОБСТВЕННЫЕ ДВОРЫ

2 СОВНАРКОВСКИЙ ПАЕК СТАЛ ОДНОЙ ИЗ ПРИЧИН РАЗОЧАРОВАНИЯ В КОММУНИЗМЕ

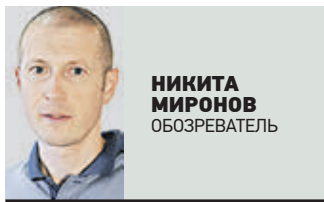
3 ПРОВЕРКИ СРЕДНЕГО БИЗНЕСА ВОЗОБНОВЛЯЮТСЯ. ДАСТ ЛИ ЭТО ИСКОМЫЙ ЭФФЕКТ

4 НА ВООРУЖЕННЫЕ ПРОВОКАЦИИ ОТВЕТИМ ЖЕСТКО И МОЛНИЕНОСНО

5 ПЕНСИОННЫЙ ВОЗРАСТ ПОВЫШАЮТ: ИЗБРАН КОНСЕРВАТИВНЫЙ СЦЕНАРИЙ

Тихие мещанские радости

Вот так красотища! У моей соседки Елены под окнами расцвел самый настоящий сад. Кусты роз, тюльпаны, какие-то кустарники с мелкими цветками...

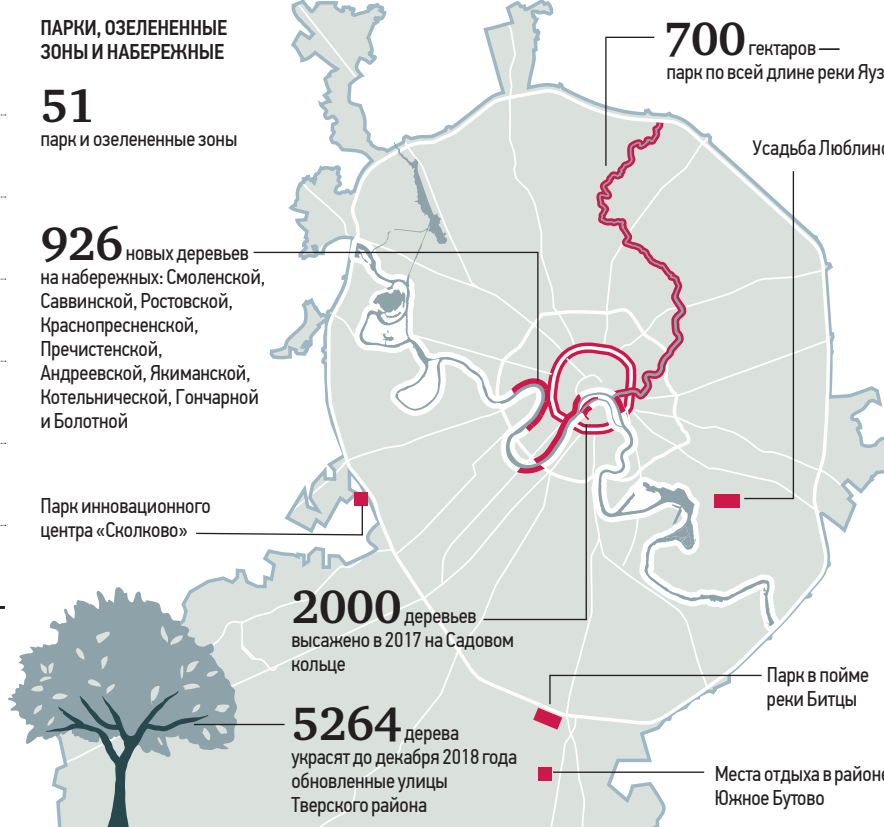
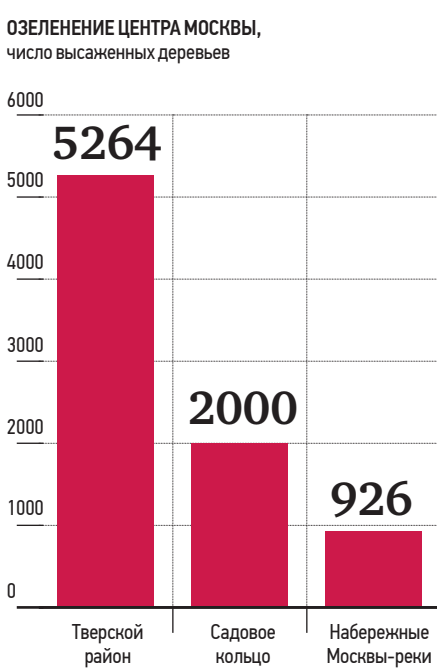
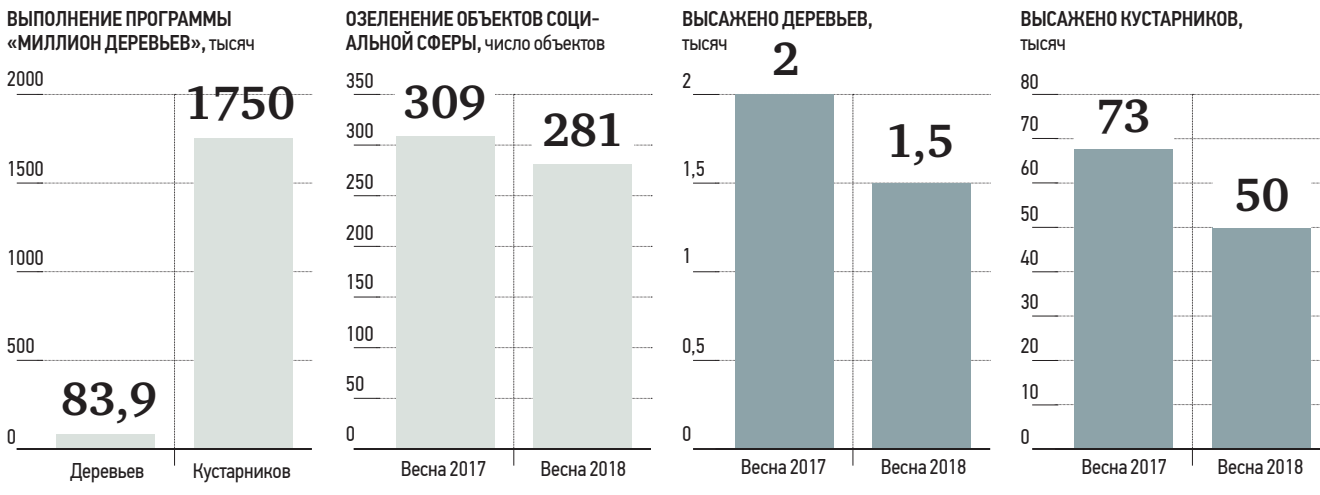


НИКИТА МИРОНОВ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

благоустройство

Еще в советские годы деревья и кустарники во время субботников сажали чуть ли не в метре от фасада. Потому что был план: воткнуть в землю столько-то саженцев. Куда именно — ваша проблема. Ну и выкалки. А теперь эти саженцы «вымахали»...

Озеленение столицы в цифрах



По данным портала mos.ru

Выход на пенсию отдадут плавно

Правительство России утвердило концепцию пенсионной реформы, которая может стартовать уже в следующем году, в том числе параметры повышения возраста выхода на пенсию...



СЕРГЕЙ СМЕРНОВ. ВЕДУЩИЙ НАУЧНЫЙ СОТРУДНИК ИНСТИТУТА ИНИОН

главная тема

ПОДРОБНЕЕ О ГРЯДУЩИХ ИЗМЕНЕНИЯХ ПЕНСИОННОГО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА — В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ «ВМ»

Длинная дорога к счастью

Ленин подписал постановление Совнаркома «О пайке для особо ответственных работников» 14 июня 1920 года. Так узкий круг большевистской элиты на фоне бушевавшего в стране голода получил доступ к усиленному питанию...



СЕРГЕЙ ЛЕСКОВ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

история

старого имущества. Впрочем, кто остался и выжил, все равно потеряли земли во время коллективизации. Не надо лукавить, власть всегда живет лучше народа. Но с большевиками другой случай. Революция была совершена под классовыми лозунгами...

Путь ужесточения, увы, привычнее

Отменить собственный приказ, изданный в 2016 году, о запрете проверок среднего бизнеса решил МЧС. Малый бизнес по-прежнему будет от излишних проверок огражден. Отмена была предсказуема после тредгиди в торговом центре «Зимняя вишня»...



ГЕОРГИЙ БОБТ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

безопасность

о назначении ответственных за пожарную безопасность лиц, журнала учета проверок, инструкции. Однако наличие этих бумаг вовсе не гарантирует реальной безопасности. Очень часто требования инспекторов сложны, непонятны или трудно выполнимы в принципе...

цифра

591

торговый центр работает сегодня в столице. Спасатели анонсировали, что внеплановые проверки ТЦ продлятся до 30 июля.

цитата

После проверок ТЦ за различные нарушения правил пожарной безопасности к административной ответственности привлечено 125 юридических и более 100 должностных лиц.

ИЛЬЯ ДЕНИСОВ НАЧАЛЬНИК ГУ МЧС ПО МОСКВЕ



Красная карточка

Пресс-секретарь российского лидера Дмитрий Песков еще раз напомнил: в ходе «Прямой линии» президент России однозначно ответил на вопрос, что будет, если во время чемпионата мира Украина нанесет удар по Донбассу...



АЛЕКСАНДР ХОЛОВ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

большая политика



точка Сегодня точку в номере ставят народный артист России дирижер Валерий Гергиев и один из величайших теноров современности — Пласидо Доминго. Они выступали на концерте в честь открытия чемпионата мира по футболу FIFA – 2018. Приглашать звезд мировой классической сцены на торжественные церемонии, предвещающие спортивные состязания — давняя традиция. Под аккомпанемент оркестра, которым дирижировал Гергиев, Доминго исполнил классические арии и песню мексиканского композитора Агустина Лары «Гранада». Впрочем, обоих мэтров связывает не только любовь к искусству и классической музыке. Валерий и Пласидо являются страстными футбольными болельщиками. Свои выступления они не раз посвящали любимой игре миллионов. Так, еще в 1990 году на открытии чемпионата мира, который проходил в Италии, Пласидо Доминго вместе с Лучано Паваротти и Хосе Каррерасом выступил в термах императора Каракаллы — памятнике истории мирового значения. Кроме того, знаменитый тенор является многолетним страстным болельщиком испанского футбольного клуба «Реал» (Мадрид). Гастрольный график не всегда позволяет Пласидо Доминго присутствовать на играх любимой команды, но он старается смотреть телевизионные трансляции. Валерий Гергиев, по его словам, в молодости много играл в футбол, а любимых клубов у него сразу два — владикавказский «Спартак» и питерский «Зенит». В одном городе маэстро родился и вырос, а с другим связана его творческая карьера. Восемь лет назад дирижер, будучи послом чемпионата от России, приезжал в составе российской делегации в Цюрих, где поддерживал нашу заявку на проведение главного футбольного события.

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → СТР. 1, 2, 4

Маленький принц навсегда

Читатели стали меньше. Среднестатистический россиянин тратит на чтение книг около пятнадцати минут в неделю. Библиотеки «самой читающей страны» давно находятся в кризисе. Их «оптимизируют», наделяют новыми «досуговыми» функциями. Кто нынче пойдет в библиотеку за книгой? Тот, кто не дружит с интернетом и соответственно не имеет доступа к бездонным книгохранилищам различных порталов. У кого много свободного времени. Это главным образом безработные и пенсионеры. Наконец, кто не готов платить деньги за книги, бумажные или электронные. Поэтому любые рейтинги, исходящие от библиотек, вряд ли могут считаться репрезентативными. Скорее это ментальный слепок случайных предпочтений случайных читателей. Объяснить лидерство в этих рейтингах Гузель Яхиной (она пишет о том, как тяжело жилось в СССР татарам и немцам) и русскоязычной писательницы из Израиля Дины Рубиной можно двумя причинами.



ЮРИЙ КОЗЛОВ
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
ЖУРНАЛА
«РОМАН-ГАЗЕТА»

Во-первых, в библиотеках выдают книги, которые имеются в наличии. Это книги, «обкатанные» в различных премиальных списках. Им государство дает дополнительные тиражи и «зеленую улицу». Так как с «живой продажей» премиальной литературы получается не всегда, книги по разнарядке идут в библиотеки. Тексты Яхиной и Рубиной использовались в «тотальных диктантах», то есть их имена, как говорится, на слуху. Во-вторых, у читателя и библиотечного работника в России «женское», но при этом слегка политизированное «лицо». Видимо, этим объясняется и присутствие в рейтинге Наринэ Абгарян, с любовью пишущей об Армении. Необычным повышенный интерес к перу Варгуса Льоса, сложному для массового читателя писателю. Хочется задать вопрос о количественном измерении рейтинга. О каких — однозначных или хотя бы двузначных цифрах читательских запросов идет речь? Остается только порадоваться за детей, оставшихся верными классике: «Маленькому принцу» Антуана де Сент-Экзюпери, «Королевству кривых зеркал» Виталия Губарева, книгам Осевой и Катаева. Здесь все чисто и без обмана.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

ОАО «РЖД» проводит аукцион по продаже подъездных путей Карачаровской базы общей протяженностью 1264 метра, расположенных по адресу: г. Москва, Перегон ст. Москва - Товарная - Курская - ст. Кусково, ПК 09+00 - ПК 82+00. Начальная цена продажи имущества — 36 046 836 рублей с учетом НДС. Аукцион открытый по составу участников и форме подачи предложений по цене № 3993/ОАЭ-ЦДЦ ЦП/18 состоится 16 июня 2018 г. в 11 час. 00 мин. на «Электронной торговле-закупочной площадке ОАО «РЖД» в сети Интернет по адресу <http://etpz.rzd.ru>. Заявки принимаются до 12 часов 00 минут московского времени 2 июля 2017 г. Информация о торгах размещена на сайте: www.rzd.ru (раздел «Тендеры»), www.property.rzd.ru (раздел «Торги»). Контакты для получения информации: Тел. (499) 266-14-41, 266-07-75, 8-985-363-96-76 Факс: (499) 266-04-91 e-mail: arena-mzd@mail.ru Московская железная дорога — филиал ОАО «РЖД»

Эксперты при Совете безопасности РФ выдвинули предложение о том, чтобы правоохранительные органы привлекали известных блогеров к противодействию идеологии терроризма в интернете. Это связано с тем, что террористы все чаще используют современные технологии для подготовки терактов.

вопрос дня

Блогеров планируют привлечь к борьбе с терроризмом. И как вам?



КАРЕН КАЗАРЯН
ВЕДУЩИЙ АНАЛИТИК РОССИЙСКОЙ АССОЦИАЦИИ ЭЛЕКТРОННЫХ КОММУНИКАЦИЙ

Я себе слабо представляю, как будет работать такая система. Хотя если говорить серьезно, то, например, в Израиле активно ведется работа с так называемыми «лидерами мнен-

ний», в том числе и для контр-пропаганды терроризма и создания позитивной повестки. Так что схема в принципе имеет место быть. Другое дело, что в наших реалиях инициатива попросту может подействовать в другую сторону. Надо к этому внимательно подойти, найти честных, искренних, готовых действительно нести позитивный сигнал своей аудитории блогеров. В комплексе с другими мерами вполне может принести положительный результат.



ОЛЕГ ЛУРЬЕ
ПОЛИТИЧЕСКИЙ БЛОГЕР

Это смотря каких блогеров решили привлечь. Среди них есть весьма неоднозначные персонажи. А второй момент состоит в том, что любой вменяемый блогер и так в меру своих сил занимается противодействием терроризму. А действительно популярные пользователи сети, аудиторией которых насчитывают миллионы, снимают ролики про косметику, спорт, развлечения. Для них это бизнес и теряют аудиторию, распространяя на своих каналах призывы не поддаваться на террористическую пропаганду они не станут. Те блогеры, которые говорят про политику, и так много говорят о безопасности, им лишние приглашения не надо — они осознают свой гражданский долг.



ОЛЕГ МАТВЕЙЧЕВ
ПОЛИТОЛОГ

Полностью поддерживаю эту инициативу. Думаю, люди не дураки и подписываются на блогеров далеко не только для того, чтобы узнать что-то о бытовых новинках или по смеяться над их шутками. И мы все-таки адекватные люди, интернетом пользуемся и в магазинах регулярно выходим. Как правило, пользователям сети нравится личность, харизма популярных блогеров. И если однажды такой блогер вставит остроумное высмеивание терроризма, то это может иметь гораздо больший эффект, чем традиционные средства пропаганды и контр-пропаганды.

Подготовил
КИРИЛЛ ЯНИШЕВСКИЙ
edit@vm.ru

Оригинальный, необычный звук на «Площади Согласия» удивил жюри

13 июня в эфире совместного проекта «Вечерней Москвы» и продюсерского центра Игоря Сандлера «Площадь Согласия» выступила московская рок-группа VingaKu.

Оценивали таланты молодых музыкантов эксперты российской музыкальной шоу-бизнеса: гитарист-виртуоз Дмитрий Четвергов, лидер группы «АнЖ» Анатолий Журавлев, генеральный директор продюсерского центра «Я артист» Марина Калинин и музыкант, продюсер, председатель жюри проекта Игорь Сандлер. Начало музыкальному вечеру положила композиция Let me in на английском языке, которая порадовала Марию Калининченку. — Я долго ждала оригинального и необычного звука и на-



13 июня 21:07 Вокалист группы VingaKu Виталий Алексакин и бас-гитаристка Наталья Розанова

конец дождалась, — сказала Мария. В целом судьи «Площади Согласия» положительно приняли выступление VingaKu,

практически не критикуя коллектив. Однако мэтры сказали о нехватке женского вокала, несмотря на то, что в коллективе трое девушек.

кстати

Напоминаем, что проект «Площадь Согласия» выходит в эфир в 20:00 по средам в рамках сетевого вещания газеты «Вечерняя Москва» — на сайте www.vm.ru. Смотрите наш проект, читайте о нашем проекте, присоединяйтесь к нашему проекту!

Игорь Сандлер тоже пожурил коллектив за то, что девушки совершенно не поют и не разбавляют треки многоголосьем. И эту недоработку нужно устранить, чтобы коллектив «заиграл».

КИРИЛЛ ЯНИШЕВСКИЙ
k.yanishovsky@vm.ru

Чайка, покорившая космос

Завтра исполняется 55 лет эпохальному, знаковому событию — космическому полету первой в мире женщины-космонавта Валентины Терешковой под позывным «Чайка» (на фото).



Терешкова совершила этот полет в одиночку. За это она была удостоена высокого звания — Герой Советского Союза. О том, какое значение для развития отечественной космонавтики имел первый в мире полет женщины на околоземную орбиту, «ВМ» рассказал коллега Валентины Владимировны, Герой Российской Федерации Максим Сураев. — Примеры Юрия Гагарина, Валентины Терешковой, Алексея Леонова были для многих советских детей побуждающими. Лично я, вдохновившись этими космонавтами-первопроходцами, решил связать свою жизнь с космосом, с летным делом, — поделился он воспоминаниями.

А первая женщина-космонавт — пример героизма, мужества, силы характера. Но, по словам Сураева, Валентина Терешкова стала в том числе и своего рода прорывом — ведь никто не знал и не понимал, как именно женщина поведет себя в космосе, что с ней может случиться и как этот полет отразится на ее здоровье. — Думаю, что не слухавлю, если скажу, что Валентина Владимировна не испытывала какого-то сильного страха перед полетом. Нас, летчиков-космонавтов, вне зависимости от того, женщина это или мужчина, готовят к запуску. И мы прекрасно осознаем всю сложность нашей работы, знаем о том, какие могут быть последствия. Не нужно забывать, что как тогда, так и сейчас кандидаты на полет в космос про-

ходят очень строгий, многоступенчатый отбор. Остаются только самые лучшие. Валентина Владимировна в 1963 году была самой сильной женщиной-летчиком, — пояснил Максим Сураев. Он отметил, что космонавтика — сложная, но очень интересная профессия.

АННА МОСКОВНИНА
edit@vm.ru

справка

Валентина Терешкова после своего первого полета в космос была удостоена множества государственных наград, в том числе и от иностранных государств. Она является Героем Социалистического Труда Чехословацкой Республики, Героем Труда Вьетнама и Монгольской Народной Республики. «Чайка» была награждена орденом Клементы Готвальда, орденом Георгия Димитрова, орденом Карла Маркса, Крестом Грюнвальда первой степени. Именем Терешковой назван кратер на Луне, а одна из малых планет Солнечной системы получила имя по ее позывному — Чайка.

Частности

РЕКЛАМА

Кредиты, ссуды

Сбереже

13,05%
годовых

Проценты в день обращения

Действительно для членов (пайщиков) Кредитного потребительского кооператива «Дом Сбережений» (ОГРН 517774621721). Ставка 13,05% годовых действует при условии: минимальная сумма сбережения от 5 000 руб., срок от 3 месяцев. Реклама.

Сберсбережения

8 495 120-79-46
www.dom-sber.ru

г. Москва, ул. Бауманская, 17/28
повещение XVII
(3 минуты от Метро Бауманская)

Строительство и ремонт

льготы ПЕНСИОНЕРАМ РЕМОНТ

КОМНАТ КУХОНЬ ВАННОЙ

выгода 50%

от мелкого до капитального

запишитесь в очередь на бесплатный выезд специалиста

мы - эксперты ТЕЛЕКАНАЛА «РОССИЯ-1»

8 (495) 211-36-84

Юридические услуги

ООО «Городской Департамент защиты прав человека»

ЮРИДИЧЕСКАЯ консультирование БЕСПЛАТНО

жилищные, семейные, трудовые, наследственные, банковские вопросы

инвалидам и пенсионерам скидка до 30%

100% эффективное решение ваших проблем

8(495)055-45-95

Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. вернем или раскрутим квартиру. Выпьем из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42. Возврат кв-р. Т. (495) 210-25-63

Мебель

Ремонт мебели. Т. (925) 504-54-71

Искусство и коллекционирование

Купим книги. Т. (495) 721-41-46

Животные и растения

Ветрикул. Т. (495) 772-34-72

Разное

ООО «МИД» ПУБЛИКУЕТ РАСЧЕНКИ НА ПЕЧАТЬ ПРЕДВЫБОРНЫХ АГИТАЦИОННЫХ МАТЕРИАЛОВ

Готовы предложить Вам весь спектр полиграфической продукции:

Листовки **Визитки**
Брошюры **Буклеты**
Плакаты **Газеты** **Открытки**
Календари **Стикеры**
Баннеры **Раскладки** **Волберы**
Шарики **Флажки** **Кубы**
Промо-одежда для агитации

ПАМЯТКА	Тираж	500	5000	20000	50000
А3, А4+А4	2500	4000	14000	24000	38000
А4, А4+А4	3800	6200	15000	24000	33000
А3, А4	500	5000	20000	20000	50000
А3, А4	11200	10700	51500	120400	
А3, А4	15400	28800	94600	198600	

БУКЛЕТ А4, 72 формат, 4+4, от 1,5 до 4,5 руб/шт.
КАЛЕНДАРЬ настенный, от 1,5 до 7 руб/шт.
ВИЗИТКИ, 4+4, от 1 до 4,5 руб/шт.
НАКЛЕЙКИ А4, 4+0, размер: формат от 4,5 до 6 руб.
Расчетные конструкции: 90х90 - 8000 руб, ПЕРИМЕТР - 4500 руб, ТРАПЕЦИИ - 5500 руб.
Услуги по разработке макета оплачиваются отдельно. Цены ориентировочные НДС 18%.

Тел.: +7 (495) 775-44-42
+7 (916) 363-63-68
E-mail: mid777@mail.ru
www.mid-print.com

Юр. адрес: 105679, г. Москва, Тамбовское ш., д. 44
Физ. адрес: 125130, г. Москва, ул. Корса Цветная, д.33
ИНН/ОГРН 770302007/1018041

Не стало Станислава Говорухина. Рыцаря, который говорил правду

Горькое известие пришло вчера: не стало Станислава Говорухина — нашего легендарного режиссера, политика, общественного деятеля. Станиславу Сергеевичу было 82 года.



Много лет назад, уже будучи режиссером известным и именитым, Говорухин снялся в «Ассе». Сегодня этот фильм Сергея Соловьева может показаться и не таким острым, но тогда эффект он произвел ошеломительный. Благодаря актерской игре Говорухина в том числе. Будто запотевшее зеркало протерли ладонью, и проступило отражение — страны, нас, нашей морали, в которой побеждали жестокость, зло, вседозволенность. Эта правда была неприятной. Сыгранный им Андрей Крымов стал символом переломной российской истории. Он плывал в ледяном море, разгоняя руками льдины, и носил в душе кусок льда. В мире, где, как ему казалось, все решали деньги и сила, другое было и не нужно, как и мораль...

«Асса» Соловьева была отрезвлением, роль Говорухина — ударом. Потому что была неприятной, но правдой... А Станислав Сергеевич вообще славился тем, что любил говорить и показывать неприятную правду: и играя, и снимая кино, и создавая сценарии. И просто выступая. Человек без оглядки. Из разряда тех, кто без страха заходит в темный проулочек, но стремится не пройти его быстрее, а сделать как можно светлей. К Станиславу Говорухину относились по-разному. Иначе и быть не могло — он был человеком с позицией, которая могла нравиться, а могла и не нравиться. Или даже очень не нравиться. Раздражать, злить. Он много неприятного слышал в свой адрес, избрав свой путь. Но сил хватало не согнать спины... Выходец из скромного городка Березники, Говорухин прошел колоссальный и сложный путь. Сын репрессированного Яковом Свердловым донского казака и портнихи, он воспитывался матерью в одиночку и прекрасно знал, что значит недоесть, недоспать, что такое от-

казывать себе в малейшей радости — потому что на нее не оставалось времени, поскольку жизнь была превращена в сплошную борьбу за нее... Его мать сделала невероятное — несмотря на все трудности, дала сыну высшее образование и геологическую специальность. Полученное образование было качественным, но... Душа его хотела другого. И он отправился во ВГИК, который окончил с блеском в 1966-м. И с тех пор его судьбой стало кино.

...Все последние годы он носил на лице непроницаемую маску, за которой, собственно, и скрывался настоящий Говорухин. Это была маска слегка высокомерно-сдержанного, почти безэмоционального человека смрачного, яркого взгляда. Знал ли его кто-то по настоящему? Ну, близкие — да, наверное. Друзья... Но в целом он был защищен ею от внешнего мира, поскольку столько раз подвергался критике, что привык обороняться еще до начала атаки. На самом деле под этой маской скрывался удивительно тонко чувствующий, болезненно жаждущий справедливости человек-чистильщик. Его фильмы становились пощечинами для ханжы и зарвавшихся бонз, пафосных воршичек при высоких званиях, рафинированных мерзавцев, безнравственных распоясавшихся наглецов. Выведенные им в кино типажки ненавидели его в жизни: они же не могли не узнать себя. За свою жизнь Станислав Говорухин снял довольно много фильмов, но все же не столько, сколько мог. И их, и киносценариев (25 штук, впрочем, тоже немало!) могло быть больше, но он предпочел иной метод работы: снимал фильмы, которые входили в историю, а не штамповал их «пачками». Вот и не случилось в его биографии ни одной проходной картины.

Снятая в 1967 году совсем молодым еще Говорухиным «Вертикаль» произвела эффект взорвавшейся бомбы: так раньше не снимали. «Место встречи изменить нельзя», картина, появившаяся в предоллимпийский год, вообще стала классикой. Потрясающе красивый, смешной и умный фильм по Марку Твену «Приключения Тома Сойера и Гекльберри Финна» смотрят и современные «гаджетные» дети. И точно так же, как много лет назад, сердце замирает, когда смотришь детективную классику — «Десять негритят», а Weekend и «Конец прекрасной эпохи» выглядят элегантно и тонким рождерком пера, оставляющим болезненные следы не на бумаге, а на душе... Кинематограф второй половины XX века немалым без Говорухина. Куда ни ткни, везде будет его след. Его «Ворошиловский стрелок», заостривший проблему незащищенности человека и его обреченности на самосуд, был по основам ментальности, выворачивая наружу ее хитро спрятанные стороны — трусоватые попытки спрятаться за спину сильного, аморальности, отсутствия человечности. Шоком был и роман Пронина, шоком стал и фильм по нему... Говорухин довольно давно ушел в политику, что многих раздражало. Он был государственным, избирался депутатом. Кто-то полагал, что политическая нива — это выбор приспособленца. Нет. Он и правда искренне хотел, чтобы мы жили иначе, и выбрал близкий и понятный ему курс. Но не привыкшему стесняться в выражениях мэтру не прощали его острых высказываний, жесткости и однозначности мнений. И маски на лице не прощали. Кроме того, в эпоху культивирования немужского Говорухин вызывал у некоторых неприязнь и своей подчеркнутой маскулинностью.

...Иным людям талантов отсыпается с лихвой, и талант рисовальщика и живописца Станислав Сергеевич обнаружил в себе довольно поздно. Впрочем, можно говорить, что живописью он увлекся не меньше двадцати последних лет. Говорят, чтобы понять душу человека, надо посмотреть на его рисунки. Если так, то Говорухин в своих картинах обнажился абсолютно: его лирические пейзажи в традициях русской живописной школы — это чистейший романтизм, проникнутый надеждой. Он успевал очень много — снимать, рисовать, издавать журнал, заниматься благотворительностью. В нем присутствовала некоторая барствость, но не вульгарная — многим казалось, что Говорухин — это по-настоящему дворняжка, голубая кровь, откуда еще его любовь к бильярду, трубке, шахматам... Все это было в нем, но лишь в той степени, в которой присутствует в человеке, не проживающем жизнь, а вдумчиво и вкусно ее живущем. Даже страшную драму — смерть сына, Сергея Говорухина, ушедшего безумно рано, Станислав Сергеевич перенес достойно — настолько, что некоторые пеняли ему за его внешнюю спокойствие. А чего это стоило Говорухину, никто и не знал... За свою жизнь Станислав Говорухин не раз ошибался, но ошибки умел признавать. Он говорил и снимал все поправки на то, как к этому отнесутся «наверху». И никогда не был праздным или равнодушным. Он раздражался на очевидные глупости, что происходило на его глазах, не умел укорачивать свой острый язык, да и не считал нужным это делать. Говорухин ушел, оставив о себе теплую память и запоздалое понимание — второго такого нет и не будет. Светлая память...

28 октября 2011 года. Станислав Говорухин во время церемонии прощания с сыном, режиссером Сергеем Говорухиным

но. Впрочем, можно говорить, что живописью он увлекся не меньше двадцати последних лет. Говорят, чтобы понять душу человека, надо посмотреть на его рисунки. Если так, то Говорухин в своих картинах обнажился абсолютно: его лирические пейзажи в традициях русской живописной школы — это чистейший романтизм, проникнутый надеждой. Он успевал очень много — снимать, рисовать, издавать журнал, заниматься благотворительностью. В нем присутствовала некоторая барствость, но не вульгарная — многим казалось, что Говорухин — это по-настоящему дворняжка, голубая кровь, откуда еще его любовь к бильярду, трубке, шахматам... Все это было в нем, но лишь в той степени, в которой присутствует в человеке, не проживающем жизнь, а вдумчиво и вкусно ее живущем. Даже страшную драму — смерть сына, Сергея Говорухина, ушедшего безумно рано, Станислав Сергеевич перенес достойно — настолько, что некоторые пеняли ему за его внешнюю спокойствие. А чего это стоило Говорухину, никто и не знал... За свою жизнь Станислав Говорухин не раз ошибался, но ошибки умел признавать. Он говорил и снимал все поправки на то, как к этому отнесутся «наверху». И никогда не был праздным или равнодушным. Он раздражался на очевидные глупости, что происходило на его глазах, не умел укорачивать свой острый язык, да и не считал нужным это делать. Говорухин ушел, оставив о себе теплую память и запоздалое понимание — второго такого нет и не будет. Светлая память...

справка

Станислав Сергеевич Говорухин (29 марта 1936 года, Березники, Свердловская область) — 14 июня 2018 года, Московская область) — советский и российский актер, кинорежиссер, сценарист, продюсер, политический и общественный деятель, депутат Государственной думы Федерального собрания Российской Федерации с 1994 по 2018 год.

на очевидные глупости, что происходило на его глазах, не умел укорачивать свой острый язык, да и не считал нужным это делать. Говорухин ушел, оставив о себе теплую память и запоздалое понимание — второго такого нет и не будет. Светлая память...

ПРОЩАНИЕ СО СТАНИСЛАВОМ ГОВОРУХИНЫМ СОИТОИТСЯ 16 ИЮНЯ В ПРЕОБРАЖЕНСКОЙ ЦЕРКВИ ХРАМА ХРИСТА СПАСИТЕЛЯ (С УТРА ДО 13:00), ПОХОРОНЕН ОН БУДЕТ НА НОВОДЕВИЧЬЕМ КЛАДБИЩЕ

Лучшие фильмы, роли и сценарии

- «Вертикаль» (1967)
- «Место встречи изменить нельзя» (1979)
- «Пираты XX века» (1979), сценарист
- «Приключения Тома Сойера и Гекльберри Финна» (1981)
- «Десять негритят» (1987)
- «Асса» (1987), одна из главных ролей
- «Ворошиловский стрелок» (1999)
- «Русский бунт», (2000), сценарист
- «Благословите женщину» (2003)
- Weekend (2013)
- «Конец прекрасной эпохи» (2015)

мира, поскольку столько раз подвергался критике, что привык обороняться еще до начала атаки. На самом деле под этой маской скрывался удивительно тонко чувствующий, болезненно жаждущий справедливости человек-чистильщик. Его фильмы становились пощечинами для ханжы и зарвавшихся бонз, пафосных воршичек при высоких званиях, рафинированных мерзавцев, безнравственных распоясавшихся наглецов. Выведенные им в кино типажки ненавидели его в жизни: они же не могли не узнать себя. За свою жизнь Станислав Говорухин снял довольно много фильмов, но все же не столько, сколько мог. И их, и киносценариев (25 штук, впрочем, тоже немало!) могло быть больше, но он предпочел иной метод работы: снимал фильмы, которые входили в историю, а не штамповал их «пачками». Вот и не случилось в его биографии ни одной проходной картины.

соболезнования

ДМИТРИЙ ПЕСКОВ

ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ ПРЕЗИДЕНТА РФ

Президент Владимир Путин глубоко соболезнует в связи с кончиной Станислава Говорухина. Как и вся страна, Путин считает его гениальным режиссером, очень активным и уважаемым общественным деятелем, россиянином, который всегда активно участвовал в жизни своей страны.

ВЛАДИМИР МЕДИНСКИЙ

МИНИСТР КУЛЬТУРЫ РФ

Я имел счастье общаться с мастером не только в рабочей, но и в личной обстановке, и с гордостью могу назвать Станислава Сергеевича своим учителем и наставником, к которому в любой ситуации можно было обратиться за мудрым советом, найти в его лице помощь и поддержку. Он обладал твердым, негибким характером, всегда и несмотря ни на что стремился добывать до истины и рассказать о ней. Это позволяло ему во все времена оставаться честным перед собой и зрителем, затрагивать наиболее острые, животрепещущие, порой «неудобные» темы. Для меня, как и для миллионов россиян, его кончина — это огромная, невосполнимая утрата, окончание целой эпохи.

ВЛАДИМИР МАШКОВ

НАРОДНЫЙ АРТИСТ РФ

Приношу свои соболезнования семье и близким Станислава Сергеевича Говорухина. Не скрываю, что в моем Давиде Гоцмане, в нашем Давиде Гоцмане — очень много я взял от Владимира Семеновича Высоцкого в фильме Станислава Говорухина «Место встречи изменить нельзя». Образ Глеба Жеглова был для меня маяком, ориентиром, на который я опирался, на который смотрел, когда создавал образ Давида Гоцмана. «Место встречи изменить нельзя» — один из моих любимых фильмов.

ВИКТОР СУХОРОКОВ

НАРОДНЫЙ АРТИСТ РФ

Нет слов, чтобы выразить боль потери. Не могу поверить, что больше не увижу, не услышу Станислава Сергеевича. В моей жизни он занимает особое место. Когда Говорухин предложил мне сыграть одну из комических ролей в «Артисте», я с обидой ему заявил: «Клоуна больше от меня не дожидетесь. Ни за что». К счастью, Станислав Сергеевич правильно понял мой отказ и уже через пару недель предложил любую роль на выбор в другом своем фильме «Пассажирка». И я сыграл капитана шикарного корабля. Мы снимали фильм на настоящем лайнере. Таким образом, исполнилась моя мечта — сыграть капитана дореволюционной России, офицера в белом мундире, человека чести и долга.

ЕВГЕНИЙ ГЕРАСИМОВ

НАРОДНЫЙ АРТИСТ РФ, ДЕПУТАТ МОСГОРДУМЫ

К сожалению, ушел из жизни такой замечательный, умный, очень скромный и искренний человек, умеющий дружить и ценить дружбу, много сделавший в кино, много сделавший для своих друзей, очень верный человек. Говорухин обладал богатым талантом, который он не расплескивал направо и налево.

ЕЛЕНА ДРАПЕНО

АКТРИСА, ДЕПУТАТ ГОСДУМЫ РФ

Я с Говорухиным всегда общалась в каких-то критических ситуациях. Так что для меня это личная потеря товарища по цеху. Я очень люблю его фильмы, особенно «Ворошиловский стрелок» и «Благословите женщину». Ну и, конечно, как товарища по Госдуме, он по многим вопросам поддерживал нашу позицию и даже иногда голосовал против позиции своей фракции. И как великому, ему это позволялось.

АЛЕКСАНДР КИБОВСКИЙ

РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

Уход Станислава Сергеевича — это колоссальная потеря для нашего общества и культуры. Ушел не просто большой художник, ушел человек, который являлся для многих примером гражданского и нравственного позиции. Мы все восхищаемся творчеством Станислава Сергеевича. Его фильмы знают и любят уже несколько поколений. Мне самому посчастливилось поработать с ним на картине «Пассажирка». Великое, сегодня так можно и должно говорить, кинематографическое наследие Станислава Сергеевича навсегда останется в сердцах миллионов людей.

НАТАЛИЯ ХОРОХОРКИНА

ЗАСЛУЖЕННАЯ АРТИСТКА РФ

Я запомнила Станислава Сергеевича как доброго, красивого и интересного человека. Он был автором сценария к самому назовому, наверное, фильму СССР — «Пираты XX века», его посмотрели более 90 миллионов человек. Когда картина вышла, то ее Госкино хотело поставить на полку, и только «спасибо» Леониду Брежневу — ему привезли ее на дачу, и картину выпустили. Станислав Сергеевич был гениальный человек. Не могу осмыслить, что его больше нет.

МАРАТ БАШАРОВ

АКТЕР ТЕАТРА И КИНО

Мне сообщили о смерти Говорухина в 11 часов. Если честно, у меня ноги подкосились. От нас ушел великий режиссер, настоящий мужчина. Мне повезло, я смог поработать с ним. Когда Станислав Сергеевич пригласил меня сниматься в фильм «Ворошиловский стрелок», я еще был «зеленым» пацаном. Этот человек меня многому научил. Не только как работать в кино и театре, но и как жить, общаться с людьми, как правильно относиться к профессии. Однажды он мне даже рассказал, как правильно нужно кушать, чтобы это было вкусно, красиво и полезно. Это был потрясающий, интересный человек.

МАРИЯ МИРОНОВА

ЗАСЛУЖЕННАЯ АРТИСТКА РОССИИ

Станислава Сергеевича я знаю с детства. В его фильме «Приключения Тома Сойера и Гекльберри Финна» я сыграла свою первую роль — Бекки Тэтчер, и решила, что стану актрисой. Благодаря ему я подружилась с его сыном — Сергеем. Для меня очень важна эта картина, как и мой первый опыт в кино.

РЕДАКЦИЯ «ВМ» ПРИСОЕДИНЯЕТСЯ К СОБОЛЕЗНОВАНИЯМ

цитаты

О возрасте

■ Мне 80 лет, и у меня нет ни дня на то, чтобы ждать, когда я смогу снять новую картину. (Газета «Вечерняя Москва»)

■ С возрастом понимаешь, что интереснее и труднее всего рассказывать самые простые истории. У Пастернака есть строка: «Нельзя не впасть к концу, как в ересь, в неслышанную простоту». Меня утомили масштабные глобальные полотна, мне ближе истории двух людей: любовь парня и девушки, отношения отца и сына.

В последнее время появилось много достойных российских фильмов — «Человек у окна», «Как я провел этим летом»... За этими героями интересно наблюдать. Но на эти фильмы покорновому зритель не пойдет. Из тех, кто сегодня ходит в кино, 50 процентов — абсолютные дебилы, живущие

на уровне тупого физиологического прозябания, не подозревая, что существуют духовные радости. (Газета «Собеседник»)

О профессии

■ Если бы можно было выбрать профессию для следующей жизни, то хотел бы стать художником. (Газета «Вечерняя Москва»)

О людях

■ Я всегда верил и верю людям. Без веры в человека невозможно снимать кино. (Газета «Вечерняя Москва»)

О мужестве

■ Мужество — это когда человек не дает страху смерти руководить своей жизнью. (Газета «Комсомольская правда»)

О книгах

■ Я просто люблю читать. Читаю много — везде и всегда. Перефразируя одного зна-

мого врача: «Я очень люблю читать, даже больше, чем есть». (Газета «Вечерняя Москва»)

О России

■ Я человек европейской культуры, я знаю языки, но мне противно, когда русские начинают заглядывать в рот иностранцам. Надо жить своим умом. (Журнал Esquire)

О компромиссах

■ Жизнь любого человека в большей или меньшей степени состоит из компромиссов. Я тоже всю жизнь иду на компромиссы. (Газета «Аргументы и факты»)

О зле

■ Я верю, что зло — может, человек и сам этого не понимает — будет наказано. Ему в чем-то другом так крупно не повезет, что он покалечит, что живет на свете. (Газета «Комсомольская правда»)

Об удаче

■ Неудачники есть в каждой профессии. Не секрет, что в жизни везение значит очень много. (Газета «Вечерняя Москва»)

О «Евровидении»

■ Я думаю, раз уж мы получили по морде, второй раз уже не надо. Надо сохранять достоинство и отказаться от участия в этой гадасти. (Газета «Вечерняя Москва»)

О современности

■ Технику не люблю. Например, я не умею пользоваться компьютером. Могу бы научиться, но не хочу, потому что я человек из другой эпохи. (Газета «Вечерняя Москва»)

О газетах

■ Ежедневно в моей машине набор газет, среди которых — «Вечерняя Москва». (Газета «Вечерняя Москва»)

О традициях

■ Что такое традиции? Это учеба не на собственных ошибках, а на ошибках предыдущих поколений. Накоплен опыт, выработались привычки, условия. Простой пример. Садись ты за суперсовременный стол, а он оказывается тебе вот так... (показывается тебе на горло.) И возникает вопрос: зачем пытаться привнести свои новые идеи, если человечество веками вырабатывало оптимальное соотношение высоты стула и стола? (Газета «Аргументы и факты»)

О гостеприимстве

■ Только враг, придя в гости, отказывается угоститься чаем или кофе. (Газета «Комсомольская правда»)

О женщинах:

Пришло время отдать долг женщинам — существам высшего порядка, в моем понимании. (Газета «Московский комсомолец»)

О свободе

■ Больше всего в жизни я мечтал быть свободным. Но с годами понял, что мы переоцениваем значение свободы, тем больше ответственности. (Газета «Вечерняя Москва»)