

Московских бизнесменов могут освободить от уплаты налога на движимое имущество → СТР. 2

Алексей Герман-младший представит фильм о Довлатове на фестивале в Берлине. Накануне он пообщался с «ВМ» → СТР. 3

Недобросовестные таксисты. Самые злостные нарушители караулят пассажиров в столичных аэропортах → СТР. 4

Транспорт будущего

Глава Департамента столицы Максим Ликсутов рассказал о цифровых технологиях, которые будут внедряться в систему городского транспорта. Это означает, что все виды перевозок будут иметь индивидуальный характер. Новые мобильные приложения уже позволяют москвичам и гостям столицы проложить оптимальные и комфортные маршруты и использовать для оплаты проезда наиболее удобные для них способы. Общественный транспорт развивается вместе с городом и становится все более удобным в использовании. → СТР. 2

Пятница

Ежедневный деловой выпуск | Weekend

ВЕЧЕРНЯЯ  
МОСКВА 16.02.18

№ 28 (27867)  
Рекомендованная цена 12 рублей



Издается с 6 декабря 1923 года  
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

на сайте **vm.ru**

Управление Росреестра по Москве зарегистрировало с 2006 года более 85 тысяч случаев оформления права на индивидуальные жилые дома по упрощенной процедуре регистрации («дачная амнистия»).

Широкий праздник пришелся по вкусу

Актриса Мария Миронова зовет читателей испечь блины

только у нас

Москва провожает зиму и широкую Масленицу. Большой фестиваль продлится еще три дня. На праздник всех приглашает и заслуженная артистка России Мария Миронова.

Вчера актриса посетила фестиваль и прогулялась по Тверской площади. Корреспонденты «ВМ» разузнали, какие же рецепты главного масленичного угощения по вкусу артистке. Выведать предпочтения удалось во время приготовления блинов на большой жаровне. Потрескивающие дрова, открытый огонь слегка смуглили Марию Миронову.

— Как вам удастся так ловко переворачивать блины? — спросила она блинопека Марину Иванову.

— Главное — быстро налить неполный половник, разровнять и практически сразу перевернуть, — секрет был выдан очень быстро.

Приноврившись получилось не сразу, но после первых пробкомом румяные блины были поданы гостям «Московской Масленицы».

— В нашей семье сладкое не особо жалуют, — рассказала артистка. — Блины любим в основном со сметаной, семгой или икрой. Вкуснейшие печет моя крестная, но самый главный спец — я. Научилась печь сама, делала интуитивно.

А вот моя мама, к примеру, не очень любит печь. Попробовала Мария Миронова и муку молот. На Тверской площади сегодня и в выходные можно вручную сделать крупную муку. Мельницу по старинным образцам презентовали на ярмарке Олег Барсуков. Мельник с окладистой бородой поведал целую историю, как стал заниматься ручным помолом.

— Жена попросила купить муки, в магазине не нашлось того, чего хотел, в результате заказал ручную мельницу. Теперь производят их сам, а мука и крупа получается из настоящего зерна очень качественной. — Олег пригласил Марию Миронову попробовать смолоть зеленую гречку.

Труд оказался не из простых, крутить жернова приходилось быстро. Хлеб потом выпекли ароматный.

— Очень здорово, что на столичных фестивалях можно печь блины, молоть муку, покупать фермерские продукты, знакомиться с традициями прошлых веков, — поделилась впечатлениями Мария Миронова. — И погулять я люблю на площадках. Жаль, получается не очень часто. Зато, если выбираемся, чувствуется большой праздник в Москве.

Три дня фестиваля порадают концертами и мастер-классами

в интерактивном спектакле народного театра «Свои ребята», который пройдет в субботу и воскресенье на Тверской площади. Часовое представление из трех частей — «Театра Петрушки», «Медвежьей комедии» и «Ярмарки» — обязательно понравится и детям, и взрослым. В эти же дни на Новом Арбате пройдет красочные костюмированные шествия в стиле французских и венецианских карнавалов.

Еще одно удивительное шествие начнется 18 февраля в пять часов вечера на Тверском бульваре. Его возглавит Жар-птица — сказочный арт-



Вчера 17:10 Заслуженная артистка России Мария Миронова (слева) печет блины на жаровне. Управляться с печью и открытым огнем непросто, в этом деле актрисе помогает блинопек Марина Иванова (справа)

выходные. Экзотикой фестиваля можно назвать выступление якутских театров. Зрелищным обещает стать спектакль «Красный шаман». Представление организовано в рамках проекта «Золотая маска» в городе». Захватывающий эпос, события которого развернутся 18 февраля в 18 часов в Камергерке, расскажет об извечной битве добра со злом и познакомит зрителей с национальными традициями, обычаями и легендами Якутии.

Почаствовать стоит и в настоящем «Русском празднике» с живой музыкой, народными играми, танцами и потешными боями. Все это ждет гостей

объект, который спустится со своей башни в «Царьграде» и «полетит» в сопровождении «византийской стражи», ряженых и «стаи весенних птиц» — все эти подделки мастеров гостя фестиваля. Гости смогут перенести перелетных птичек, прокатиться на повозках.

Бабушки порадают

На Кузнецком Мосту в последний день «Московской Масленицы» всех ждет зажигательный концерт всеми любимого фольклорного коллектива «Бурлаковские бабушки». Приходите в 17:00, чтобы услышать невероятно харизматичное исполнение удмуртских и русских народных песен.

А на Профсоюзной улице, 41, в течение двух дней пройдут уроки по азбуке Морзе, в «Восточной гостиной» расскажут, как приготовить шоколад и кофе по рецептам наших прабабушек.

Провожая Масленицу, стоит взглянуть и на мастер-классы в Климентьевском переулке, где детей научат мастерить масленичные куклы в традициях разных стран и регионов России. Кроме того, посетители узнают, как построить с их помощью домашнее театральное представление, и смогут вместе с родителями побывать на уникальной выставке традиционных обрядовых кукол.

Ремесла вне времени

А в Московском доме национальностей в рамках «Ассамблеи народных ремесел», совместного проекта с газетой «Вечерняя Москва», в честь Масленицы прошли мастер-

классы по русским народным ремеслам. С шутками и смехом мастера учили гостей тому, что знают много лет и что считают важным. Они плели, лепили, вязали, ткали.

Анна Базик, занимающаяся лозоплетением уже 20 лет, заговорила лозу осенью: ее варят, чтобы снять кору, и высушивают.

— Я педагог-филолог по образованию, но народное творчество перетянуло. Плести из лозы меня научил папа. 50 лет он проработал учителем истории в школе, а выйдя на пенсию, увлекся этим ремеслом. Я попробовала и тоже оторваться не могу, — призналась Анна Александровна.

Наталья Осташова родилась в Усть-Цильме (Республика Коми) и до 17 лет, пока не переехала в Москву, жила там и познала секреты северного узорного вязания. В рисунке используются только пять цветов, а сами узоры символизируют женское и мужское начала.

— С семи лет бабушка приобщала меня к этому ремеслу. Все женщины в нашем селе вяжут и передают эти знания из поколения в поколение на протяжении пяти столетий. А вот народный мастер России Ольга Шелепеева из города Ретово является знатоком художественных росписей — Мезенской, Борейской, Пижемской и Пермгородской. Полюбила им не один десяток лет, изучая в экспедициях по Архангельской области. Изпод руки мастерицы строим выходящую разнообразную посуду, трещотки и детские игрушки: «закладушки», кони-качалки, неваляшки и погремушки.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ  
АЛЕНСЕЙ ПИЩУЛИН  
edit@vm.ru

Чиновников FIFA пустят на спецполосу

Премьер-министр Российской Федерации Дмитрий Медведев вчера подписал постановление, согласно которому чиновники Международной федерации футбола (FIFA) и спортивные делегации из стран — участниц чемпионата мира по футболу — 2018 могут пользоваться выделенными полосами для общественного городского транспорта.

В документе уточняется, что изменения в Правилах дорожного движения будут действовать только на период с 1 июня по 17 июля 2018 года.

— Согласно принятому постановлению, разрешено движение по полосам для маршрутных транспортных средств в населенных пунктах, в которых проводятся матчи чемпионата мира по футболу FIFA 2018 года, — сообщается в пояснении к документу.

Отдельно подчеркивается, что речь идет конкретно об автомобилях, которыми в период проведения чемпионата мира — 2018 планируются пользоваться «официальные делегации FIFA, участники спортивных соревнований, персонал FIFA, автономной некоммерческой организации «Организационный комитет Россия — 2018», представителей средств массовой информации и других лиц, имеющих официальную аккредитацию от правительства России.

Стоит отметить, что ранее в Федеральном агентстве по туризму (Ростуризм) поддержали идею члена Комитета Государственной думы по физической культуре, спорту, туризму и делам молодежи Натальи Кувшиновой, предложившей в связи с масштабным спортивным событием разрешить туристическим автобусам двигаться по выделенным полосам для общественного транспорта. В ведомстве отметили, что внесение соответствующих поправок в Правила дорожного движения поможет существенно облегчить перемещение туристических потоков по экскурсионным маршрутам.

Напомним, что чемпионат мира по футболу — 2018 пройдет в период с 14 июня по 15 июля в 11 городах России. Всего на территории Москвы пройдет 12 матчей.

КИРИЛЛ ЯНИШЕВСКИЙ  
k.yanishovsky@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

НАТАЛЬЯ СЕРГУНИНА  
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ  
ПО ВОПРОСАМ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ  
ПОЛИТИКИ И ИМУЩЕСТВЕННО-  
ЗЕМЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Праздник Масленицы тесно связан с темой театров:

в России в Масленицу неделю традиционно смотрели различные представления на ярмарках. Вот и «Московская Масленица» в этом году стала театральной. В рамках проекта «Золотая маска» на трех фестивальных площадках идут представления Мариинского государственного театра оперы и балета имени Эрика Сапаева по мотивам оперы «Анпатыр», танцевально-музыкальное шоу Якутского национального театра танца и детского спектакль «Пюрнеско и его друзья» Чувашского театра юного зрителя.

АЛЕКСЕЙ НЕМЕРЮК  
МИНИСТР СТОЛИЧНОГО  
ПРАВИТЕЛЬСТВА,  
ГЛАВА ДЕПАРТАМЕНТА  
ТОРГОВЛИ И УСЛУГ

Масленица — праздник с давними, многовековыми традициями, веселый и жизнерадостный. И сегодня масленичные гулянья собирают много горожан. За неполную неделю гости фестиваля «Московская Масленица» приобрели более 96,5 тысячи блинов, выпили 26 тысяч литров чая. Самыми популярными стали блины «Яблоно и кармель», «Васоби с креветками», «Боярские», «Свенольные», «Шоколадные» и «Малиновые».

«Московская Масленица» в формате именно общегородского фестиваля проводится во второй раз. В этом году количество площадок увеличено с 14 до 25.

Вчера глава Министерства культуры РФ Владимир Мединский выступил во ВГИКе, где рассказал об основных достижениях российского кино за последние пять лет.

Зритель полюбил российское кино

В последние 25 лет проблем было достаточно: мало кинотеатров, дорогие билеты, сплошные западные фильмы, уделялось мало внимания детским, историческим фильмам. Я очень рад, что эта динамика в нашей стране начала меняться.

Например, в 2013 году средняя цена киновидеопроката составляла 225 рублей, в прошлом году 250 рублей. Так что за 4 года билеты почти не подорожали. Что касается отечественного кино, то в прошлом году из 471 фильма, который был в российском прокате, 26 процентов составляли российские картины. Также в минувшем году были побиты рекорды по кассовым сборам. Так, фильм «Движение вверх» собрал 2,9 миллиарда рублей, а «Последний богатырь» — 1,7 миллиарда.

Вопреки мифу, что россияне любят только комедии, верхние строчки рейтинга занимают российские драмы, включая военные и исторические фильмы, а также сказки и анимация. Из 10 фильмов — лидеров проката к жанру комедии можно отнести лишь одну картину.

К сожалению, производится очень мало хороших фильмов про сегодняшнее время. В основном кассовыми становятся картины об исторических событиях. Но ведь зрителям хочется увидеть себя в кино, своих современников, именно с этим я связываю успех комедии Жоры Крыжовникова «Горько».

Но все же нельзя не порадоваться, что четверть зрителей идут именно на российское кино. Мы пытаемся создать условия хорошим проектам. И кинематографисты всегда могут на нас рассчитывать.

Хочу отметить, что у Министерства культуры есть программа поддержки документального кино. Мы стараемся субсидировать и сериалы. Ведь на сегодняшний день их смотрят очень много людей, иногда даже больше, чем большое кино. Особенно нам интересны исторические сериалы — при поддержке Минкультуры вышли «Молодая гвардия», «Тихий дон», «Екатерина».

В Москве активно развивается программа «Бонус». Специалисты выбирают несколько фильмов, в которых качественно показана вся красота Москвы. Создатели картин получают награды и финансовые бонусы.

Обновление и перезагрузка сейчас проходят и многие крупные киностудии. В столице это «Мосфильм» и Киностудия им. Горького, которые выпускают хорошие картины. В новое здание на улице Академика Королева переехал «Союзмультфильм». В прошлом году открылся Музей кино, где огромные фондохранилища, три кинозала, там можно посмотреть фильмы с абсолютно любых носителей.

Принято сравнивать современные фильмы с советским кино и его популярностью. Хочу заметить, что СССР был закрытой страной и конкурировать нашим картинам было не с чем. Нынешним и будущим кинематографистам придется работать в условиях высокой конкуренции. Но мы ее не боимся и считаем, что она поможет развитию отечественного кино. Хотя уже сегодня многие наши мультфильмы выигрывают у голливудских.

В конце выступления хочу рассказать и о других отраслях культуры, которые также развиваются. За последние годы посещаемость театров выросла почти на треть, посещаемость музеев увеличилась более чем на 50 процентов, а их доходы выросли на 150 процентов. Также для нас был удивительным филармонический бум — покупка абонемента увеличилась на 27 процентов.



ВЛАДИМИР МЕДИНСКИЙ  
МИНИСТР  
КУЛЬТУРЫ РФ

первый микрофон

погода

−4°C

Ветер 2-3 м/с Давление 758 мм

Центр −4	Лефортово −4
Бутово −5	Останкино −4
Внуково −4	Отрадное −4
Жулебино −4	Печатники −5
Зеленоград −4	Тушино −5
Измайлово −3	Троицк −4
Кожухово −4	Хамовники −4
Кузьминки −5	Чертаново −5
Кунцево −5	Шелепиха −4

18 107

4 620008 560151

валюта

Курс ЦБ

\$	56,69	−1,00	↓
€	70,67	−0,56	↓

Биржевой курс

\$	56,51	−0,20	↓
€	70,52	−0,13	↓

Биржевой индекс

MMVB	2269,61
PTC	1265,40
Brent	63,60
DJIA	25 068,90
Nasdaq	7197,83
FTSE	7229,45

из твиттера мэра москвы



Социальные сети сегодня — важный источник информации. «Вечерняя Москва» продолжает рубрику, в которой рассказывает о самых интересных заявлениях, сделанных мэром Москвы Сергеем Собяниным в микроблоге в Твиттере.

■ С 1 марта ординаторы будут получать такие же льготы на проезд, как и студенты. Завтра на портале <http://www.mos.ru> начнется прием заявок на изготовление социальных карт. Иностранцам оформить карту помогут в любом #МОЦ.

■ Московские клиники проводят в этом месяце дни открытых дверей. По ссылке — подробности и полная программа консультаций, лекций и семинаров: <https://www.mos.ru/news/item/36422073/>

## Транспортный налог отменили на год

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин на страницах своего персонального сайта рассказал о льготах для столичного бизнеса. «ВМ» приводит публикацию мэра полностью.

Сегодня внес в Московскую городскую думу проект закона об освобождении московского бизнеса от уплаты налога на движимое имущество, введенное в эксплуатацию после 1 января 2013 года.

С просьбой сохранить эту льготу, действовавшую все последние годы, ко мне обратились транспортники, производители хлеба, мясо-молочной продукции, кондитерских изделий, многие другие предприятия и бизнес-ассоциации. На днях мы обсуждали этот вопрос с представителями таксомоторных парков и компаний-операторов каршеринга.

Они правы. Необходимо провести тщательный анализ положения дел и инвестицион-

ных планов в каждой отрасли экономики. И с цифрами в руках принимать решение, какие предприятия должны уплачивать налог «по полной», а для каких — следует оставить льготу на длительный срок, чтобы создать мотивацию вкладывать средства в обновление основных фондов.

Но по объективным причинам мы не успеем сделать эту работу за одну-две недели. Поэтому я предложил продлить освобождение от налога на 2018 год. И в течение года в диалоге с бизнесом выработать справедливую и необременительную систему налогообложения движимого имущества. Надеюсь, что депутаты Московской городской думы поддержат мое предложение и примут соответствующий закон.

Подготовила  
**ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**  
[v.chernyavskaya@vm.ru](mailto:v.chernyavskaya@vm.ru)

## Каждый голос будет важен

Вчера председатель Московского федерации профсоюзов Михаил Антонцев провел встречу с сотрудниками одной из крупнейших в Юго-Восточном округе поликлиники № 23. Основной темой стало проведение агитации за активное участие в выборах президента Российской Федерации.

Несколько десятков человек собрались в конференц-зале поликлиники. Все они входят в состав профсоюзных организаций города.

Профсоюзы приняли в обязательном порядке решение активно агитировать за участие в выборах, — рассказал Михаил Антонцев. — Никакого нарушения законодательства в этом нет. Так как речи об агитации за конкретного кандидата не идет.

Это ключевой момент. Задача представителей профсоюзов в том, чтобы привлечь внимание к избирательному процессу, объяснить коллегам, друзьям, близким важность каждого голоса.

— А уже свой выбор за конкретного кандидата горожане сделают сами, — подчеркнул Михаил Антонцев.

При этом с незаконной агитацией он призвал бороться.

Прийти на выборы президента — они состоятся 18 марта 2018 года, значит выразить свою гражданскую позицию. Однако, по словам Михаила Антонцева, нередко можно услышать позицию: «от моего голоса ничего не зависит». — А ведь это главные выборы страны, — подчеркнул он. — Право выбора по российской Конституции принадлежит именно народу. И если проголосует большинство жителей, то это позволит обеспечить уважение в мировом сообществе.

Также Антонцев обратил внимание на то, что некоторые люди не идут голосовать, так как мало информированы о предстоящих выборах. Хотя сам процесс, по его словам, максимально понятен и прозрачен. Вся информация о месте и дате выборов вывешивается в каждом районе. По закону, человек может проголосовать по месту фактического нахождения в день выборов. Также вчера Михаил Антонцев провел аналогичную встречу с членами первичных профсоюзных организаций на Московской железной дороге. Он сообщил, что такие встречи продолжатся.

**ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА**  
[e.petrova@vm.ru](mailto:e.petrova@vm.ru)

### только цифры

**540** студентов и аспирантов из столичных вузов прошли программу стажировки правительства Москвы с 2011 по 2017 год.

**134 572** малыша родились в Москве в прошлом году.

**40** тематических энциклопедий, посвященных освоению космоса, проблемам экологии, Серебряному веку и многоконфессиональной истории столицы, покажут в первом в России кино-театре виртуальной реальности.

# Турникеты начнут списывать с телефона

развитие

## Система городского транспорта будет ежедневно учитывать интересы пассажиров Москвы. Об этом вчера рассказал руководитель Департамента транспорта Максим Ликсутов.

Сегодня современные технологии активно внедряются в городскую инфраструктуру. Для Транспортного комплекса столицы цифровизация — закономерный процесс, который помогает оптимизировать ситуацию на дорогах Москвы и сделать передвижение пассажиров по городу максимально комфортным. Совершенствовать проекты столичного Департамента транспорта помогает Российский экономический университет РЭУ имени Плеханова.

— Плехановский университет с 2014 года тесно сотрудничает с департаментом, — рассказал ректор РЭУ Виктор Гришин. — Студенты и преподаватели вовлечены в масштабные исследования для развития транспортного обслуживания горожан. Оптимизируя систему транспорта, город использует «большие данные» — цифровые следы, которые ежедневно оставляет каждый пассажир, используя электронные билеты и банковскую карту для оплаты проезда.

— Наша задача — постоянная настройка сети транспорта, чтобы каждый маршрут отвечал реальным потребностям жителей, — отметил руко-



Вчера 11:25 (слева направо) Главный научный сотрудник Научно-исследовательского объединения Российского экономического университета им. Г. В. Плеханова Наталья Иванова, руководитель Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Москвы Максим Ликсутов и член-корреспондент Российской академии наук Альберт Бахтизин на конференции «Вызовы цифровой экономики» в Российском экономическом университете им. Г. В. Плеханова

дителя Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Москвы Максима Ликсутова на конференции «Вызовы цифровой экономики» в РЭУ. — При разработках маршрутных сетей большие данные позволяют подстроить всю транспортную структуру под нужды горожан.

### Оперативное информирование

Согласно социальным опросам, москвичам важно получить оперативную обратную связь от транспортных операторов. Своевременное информирование — один из при-

оритетов в работе Департамента транспорта. — Если в городе случаются дорожно-транспортные происшествия или перекрытия, мы немедленно передаем информацию такси и водителям автобусов, чтобы они изменили маршрут и предупредили пассажиров, — рассказал Ликсутов.

Город разработал пять собственных приложений: «Метро Москвы», «Мосгортранс», «Мосгорпассаж», «Парковки Москвы» и «Помощник Москвич». Большинство из них уже завоевали популярность. Например, с апреля 2017 года «Метро Москвы» скачали уже свыше

910 тысяч человек, ежедневно им пользуются 30 тысяч пассажиров. — У города должно быть базовое приложение, которое может удобно передвигаться по столице, — подчеркнул Ликсутов. — Оно позволяет пополнить карту «Тройка» прямо с телефона, пассажиром не нужно обращаться в кассу. Приложение строит мультимодальные маршруты на всех видах транспорта, предоставляет информацию о всех изменениях.

### Оплата касанием

Еще одно достижение города — инновационные спосо-

бы оплаты проезда и носители. Бесконтактной системой оплаты оборудованы уже 109 вестибюлей метро. Количество приобретенных карт «Тройка» превысило 17 миллионов. Любители оригинальных аксессуаров могут приобрести проездные в виде кольца, браслета или брелока. — Мы хотим сделать так, чтобы москвичам не пришлось прикладывать что-то к турникетам, — поделился Ликсутов. — Можно будет использовать телефон или специальную карту с чипом. Турникет будет считывать информацию, «узнавать» пассажира и пропускать.

## Брачный договор защитит предпринимателей от семейных рисков

Вчера в Московской торговой палате (МТПП) юристы рассказали предпринимателям, как защитить бизнес от семейных рисков.

Один из рисков связан с решением семейной пары развестись. В таком случае супруги придется делить совместно нажитое имущество, включая бизнес. Что, как и в каком порядке делить — три главных вопроса обозначил юрист Игорь Спицин. В состав имущества могут входить, к примеру, ценные бумаги, акции, коммерческая недвижимость. — По общему правилу суды исходят из принципа равенства долей супругов при разделе совместно нажитого в браке имущества, — пояс-

нил Игорь Спицин. — Но есть возможность и отступить от принципа равенства долей. Например, если при разводе с одним из супругов остаются дети, тогда доля имущества для этой стороны может быть больше.

Кроме обращения в суд, решить вопрос раздела общего имущества семейной пары сегодня помогает система медиации. Это переговоры с участием посредника. — Задача медиатора — помочь сторонам услышать друг друга, найти компромисс, — рассказал юрист.

Если стороны пришли к консенсусу, то медиатор поможет им оформить документы. Вместе с тем риски по защите бизнеса можно предусмо-

треть заблаговременно — еще до вступления в брак.

— В устав организации может быть внесена формулировка, которая поставит запрет на вхождение в компанию бывшего супруга, — пояснила адвокат, зампредела комитета МТПП по делам женщин-предпринимателей Елена Бойцова. — Свое согласие на такое вхождение должны будут дать другие участники бизнеса. И если оно не будет получено, то вне зависимости от решения суда третье лицо войти в компанию не сможет. И еще один инструмент защиты бизнеса — заключение брачного договора. В нем может быть установлен режим раздельной собственности.

**ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА**  
[e.petrova@vm.ru](mailto:e.petrova@vm.ru)

## Миллиардные инвестиции в особую экономическую зону дадут тысячи рабочих мест

Вчера в Сочи открылся Российский инвестиционный форум. Москва на международном событии представила сразу несколькими проектами.

Правительство Москвы в рамках двухдневного мероприятия представило крупные инфраструктурные и цифровые проекты города, сообщила заммэра по вопросам экономической политики и имущественно-земельных отношений Наталья Сергунина.

— В Москве создана и уже показала свою эффективность цифровая экосистема для бизнеса. Городские онлайн-платформы успешно развивают деловые связи между московскими, региональными и иностранными предпринимателями. Это портал поставщи-

ков, автоматизированная система управления закупками, а также Инвестпортал Москвы, — отметила Наталья Сергунина. Большие возможности для развития открываются перед предпринимателями, решившими организовать производство в одном из 33 московских технопарков.

— Такие компании получают доступ к готовой производственной инфраструктуре мирового уровня и заодно пользуются льготами от столичного правительства, — рассказала заммэра.

В свою очередь министр столичного правительства, глава Департамента экономической политики и развития Москвы Владимир Ефимов рассказал о поддержке высоко-

технологичных предприятий. — Город дает приоритетным инвестиционным проектам возможность фактически обнулить платежи по земле и налогу на имущество, на четверть снизить налог на прибыль, предоставляя субсидии на техприсоединение к инженерным сетям, возмещающие до половины затрат, — сказал он.

В столичной программе поддержки уже участвуют 76 компаний. Самые масштабные налоговые льготы получают в особой экономической зоне. — Мы рассчитываем, что объем вложений города и инвесторов в особую экономическую зону до 2025 года составит более 23 миллиардов рублей, а количество рабочих мест увеличится до 7,5 тысячи, — отметил Ефимов.

**ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**  
[v.chernyavskaya@vm.ru](mailto:v.chernyavskaya@vm.ru)

## Изучать звезды помогают современные технологии

В прошлом году в некоторые школы столицы вернули уроки астрономии в свое расписание. Вчера корреспондент «ВМ» побывала в школе № 2030 и узнала, при помощи какого оборудования дети изучают космос.

Купольный планетарий в холле школы, различные модели телескопов и 3D-принтеры в кабинетах физики — фантастика для тех, кто распрощался со школьной партией еще пару лет назад. Но система столичного образования стремительно развивается.

— Сейчас астрономии уделяют повышенное внимание, потому что она очень нравится детям, — пояснила директор школы Наталья Рябкова. — Раньше ребята изучали эту дисциплину только в рамках таких предметов, как естествознание или география.

Сейчас отдельный урок астрономии есть у старшеклассников, а в начальной и средней школах расширенная программа появилась на уроках окружающего мира.

Появилось и современное оборудование. На первом этаже школы красуется купольный планетарий, рассчитанный на 25 человек. Акустическая система и проектор погружают ребят в мир космоса. Восемилетний Влад Возник признается: так учить астрономию гораздо интереснее. — Еще у нас есть робототехническое оборудование, из конструктора мы делаем макеты планет или луноходов, — рассказывает школьник. — И мы сами программируем их, чтобы они летали. В школе работает конвергентная лаборатория. Здесь есть электростатический генератор, цифровая лаборатория

по экологии, волновой канал, термостат и многое другое. — Дети проводят опыты, общаются к науке, — говорит учитель химии Валерий Безверхий. — У школьников есть все, чтобы развивать свои таланты и эрудицию.

**АЛИНА ТУКАН**  
[a.tukan@vm.ru](mailto:a.tukan@vm.ru)

### справка

Синициативой возобновить уроки астрономии в школах в 2016 году выступили Министерство образования и науки РФ, Роскосмос и Российская ассоциация учителей астрономии. Позже предложение поддержали в Департаменте образования столицы.



Вчера 11:24 Ученики четвертого класса Николай Каменченко, Владислава Текалина и Александр Субботин (справа налево) сделали из конструктора макет космического корабля

# Герман-младший: Семья писателя нас поддержала

КИНО

Фильм «Довлатов» представлен на стартовавшем вчера 68-м Берлинском кинофестивале. О работе над картиной рассказал режиссер Алексей Герман-младший (на фото).

Алексей Алексеевич, «Довлатов» для вас, судя по всему, очень важный и знаковый фильм. По крайней мере Константин Эрнст, выступающий продюсером, даже высказался на тему того, что это — ваша лучшая работа.

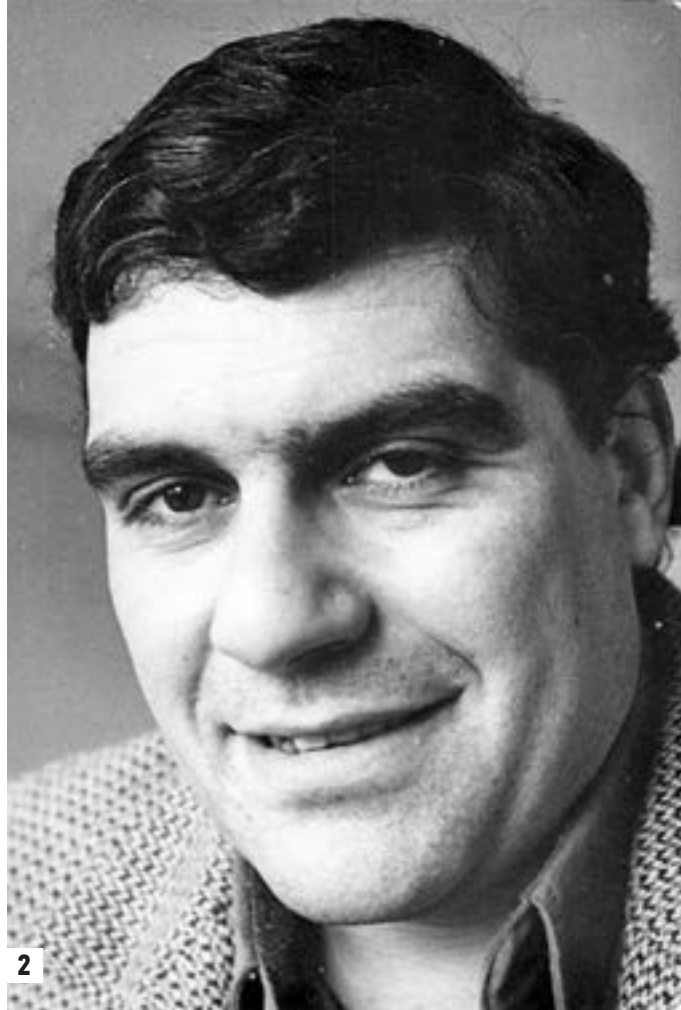
Константин Львович возник в проекте сразу, на стадии написания сценария. Мы встретились по другому поводу, но я между делом заметил: «Мы тут задумали фильм о Довлатове». Он среагировал сразу: «Давайте-ка обсудим!» Эрнст любит творчество Довлатова, он увидел в нашем сценарии какие-то вещи, которые ему показались близкими, родными. И вы правы: эта картина для всех, кто над ней работал, важна, как дань уважения людям, городу, времени.

Насколько воспоминания вашего детства помогли вам создавать атмосферу того времени?

Я хорошо помню советский Ленинград. Замечательная была эпоха, потому что в ней работало очень много талантливых людей, собрать подобное число которых сегодня невозможно. Это были люди с прямыми спинами. Я помню, как ленинградская интеллигенция разговаривала, какие темы обсуждались — я ведь сидел в этой квартире как маленький. Помню друзей своих родителей, их беседы, которые велись поздно вечером на кухне. У меня, в конце концов, оба дедушки — писатели. Так что для меня среда довлатовского обитания — возвращение туда, откуда я сам родом. Ваша мама Светлана Кармалита (известный сценарист, соав-



Кадр из фильма «Довлатов» Алексея Германа-младшего. В роли Довлатова — сербский актер Милан Марич, в роли дочери писателя — актриса Ева Герр (1) 1973 год. Таллин. Писатель Сергей Довлатов (2)



тор фильмов Алексея Германа-старшего. — «ВМ») помогала при работе над фильмом?

Помогала на этапе написания сценария. Когда я ей его показал, она тут же спросила: «А почему здесь нет кухни?» Её поколение собиралось именно на кухнях. Мамои были сделаны несколько точных замечаний. Тем более удивительно, что на роль Довлатова вы пригласили не российского актера с нашим менталитетом, а серба.

С поиском Довлатова были большие проблемы. Мы мучительно искали артиста обаятельного, харизматичного, похожего на мужчину, в которого влюбляются женщины. У нас был один российский актер — кандидат на эту роль, но он оказался занят. И, не обнаружив подходящего в России, наш сотрудник Вадим Егоров обратил внимание на сербов. Остановились на двух. Один не приехал. Другой приехал: мы увидели, что он действительно в чем-то похож на Довлатова — с прекрасным чувством юмора, тонкий, оба-

зательный. Но была одна проблема — он вообще не говорил по-русски. И тогда мы пошли нетрадиционным путем — послали его в Петербург, стали водить по всяким разным правильным местам. Доводить «до кондиции», откармливая салом и пельменями, потому что он был мускулистым, а нам надо было, чтобы он немножко запылил жирком. И когда Милан Марич оказался «готов», приступили к съемкам. Окружение его в нашей картине создают замечательные актеры — Данила Козловский, Светлана Ходченкова, Елена Лядова, Антон Шагин.

У Довлатова в прозе много от первого лица. Как вы отличали Довлатова настоящего от довлатовского же творческого вымысла?

Уже в процессе работы над сценарием мы поняли, что есть два Довлатова. Один яркий, живой — какие-то вещи он преувеличивает, какие-то поэтизирует, над какими-то иронизирует. Но есть еще и настоящий Довлатов, которого знали только очень близкие друзья, жена и дочь. В этом фильме, не буду лукавить, передано наше ощущение — каким мог бы быть До-

влатов, как он вел себя в том далеком ноябре 1971 года, и это ощущение мы и попытались воплотить. На документальность не претендуем. Мы пытаемся создать свой образ. Фигура Довлатова обрела стереотипами. Насколько удалось уйти от них?

Мы делали это везде, где могли, тщательно исследуя его

Довлатов. Мы старались ориентироваться не только на книги. И вовсе не на мифы: левой рукой «бухал», правой писал и прочее. Мы не шли в этом направлении. Вы общались с семьей Довлатова. Как они оценили фильм? Ну, судя по тому, что мы остались после съемок в дружеских отношениях, что нечасто бывает, они оценили его хорошо. Взаимодействовали с самого начала, общались по скайпу, встречались в Ереване, затем они приехали в Питер, смотрели места съемок, советовали. Они нас всячески поддерживали, выступали союзниками, многое предлагали, но ничего не навязывали. Не было диктата: мы сразу договорились, что это будет художественное полотно. Фильм семья посмотрела, и им показалось, что мы четко попали в настоящего Довлатова.

Я слышала, что сьемки велели в высленных питерских домах. Наверное, это было просто?

Елена Булова elena.bulova@vm.ru

## Мы провели огромную работу по исследованию мира, в котором жил Довлатов

жизнь. У нас в фильме, например, есть стихи Довлатова, которые никто не знает. Есть и проза Бродского, которую никто не знает. Мы многое раскопали, даже видели записные книжки, где впервые рукой Бродского был записан телефон Довлатова. Наша художник Елена Окпопная провела огромную работу по исследованию мира, в котором жил

Довлатов. Мы старались ориентироваться не только на книги. И вовсе не на мифы: левой рукой «бухал», правой писал и прочее. Мы не шли в этом направлении. Вы общались с семьей Довлатова. Как они оценили фильм? Ну, судя по тому, что мы остались после съемок в дружеских отношениях, что нечасто бывает, они оценили его хорошо. Взаимодействовали с самого начала, общались по скайпу, встречались в Ереване, затем они приехали в Питер, смотрели места съемок, советовали. Они нас всячески поддерживали, выступали союзниками, многое предлагали, но ничего не навязывали. Не было диктата: мы сразу договорились, что это будет художественное полотно. Фильм семья посмотрела, и им показалось, что мы четко попали в настоящего Довлатова.

Я слышала, что сьемки велели в высленных питерских домах. Наверное, это было просто?

Елена Булова elena.bulova@vm.ru

## Все больше туристов из Поднебесной

За прошлый год столицу посетили более 340 тысяч безвизовых туристов из Китая. Целью поездки традиционно стало знакомство с национальной культурой.

По словам экспертов туристической ассоциации «Мир без границ», в Москве по итогам 2017 года наблюдается очевидный рост турпотока. — Москва как столица и крупнейший транспортный узел страны привлекла 343 тысячи туристов из Китая по безвизовому обмену. Это на 17 процентов превышает результаты позапрошлого года, — рассказал исполнительный директор «Мира без границ» Александр Агамов.

По данным ассоциации, в общей сложности Москву и Санкт-Петербург в рамках группового безвизового обмена посетили 490 тысяч китайских туристов, что на 34 процента выше результатов 2016 года.

По мнению экспертов, заметный рост турпотока обусловлен развитием транспортного сообщения, положительным информационным фоном о туризме в России на китайском туристическом рынке, относительной близостью к Китаю по сравнению с другими европейскими направлениями и конкурентными ценами на турпродукт. Помимо этого Китай сейчас является перспективным направлением для российского бизнеса. Обе стороны заинтересованы во взаимовыгодном

сотрудничестве, поэтому активно ведут переговоры. — Помимо создания предприятий на территории Российской Федерации, китайских предпринимателей интересует в первую очередь сфера услуг и туризм, — отметила Маргарита Федотова, первый вице-президент Русско-Азиатского союза промышленников и предпринимателей. Объекты культуры также играют заметную роль в привлечении китайских туристов. В частности, такую работу ведет Государственный исторический музей. Это учреждение культуры организовало масштабный проект «Сокровища Российской империи», премьера которого прошла в Китае. Выставки увидели более миллиона посетителей.

Также Государственный исторический музей неизменно ведет активную и энергичную работу по привлечению китайских туристов в столицу. Например, посетителям музея предоставляются аудиогиды на китайском языке, создана группа волонтеров, владеющих китайским языком, есть соответствующие указатели. Деятель туризм и культуры уверены в том, что число китайских туристов продолжит увеличиваться. По их мнению, необходимо сделать все возможное, чтобы иностранные гости чувствовали себя уверенно и комфортно.

ЕКАТЕРИНА ЯСАКОВА e.yasakova@vm.ru

## Верховный суд подтвердил законность выселения

Вчера Верховный суд подтвердил прежние решения по делу Международного центра Рерихов. «Хранители наследия» семьи философов-художников не имеют прав на усадьбу Лопухиных.

Верховный суд РФ опубликовал определение, смысл которого в том, что высшая юридическая инстанция не намерена пересматривать решения трех нижестоящих судов в отношении «дела Рерихов». По иску Государственного музея искусства народов Востока суды обязали Центр Рерихов (МЦР) освободить одно из зданий в центре Москвы, в Малом Знаменском переулке. «Приведенные организационные доводы не могут быть признаны основанием для отмены обжалуемых судебных актов



1991 год. Москва. Художник Святослав Рерих передал России наследие своей семьи

в порядке кассации, поскольку не свидетельствуют о нарушении судами норм материального или процессуального права», указал ВС.

Спорное здание (вместе с другими строениями ансамбля. — «ВМ») было еще в 2015 году передано Росмушество в федеральное подчинение. Министрство тогда же отдало здание в оперативное управление Музею народов Востока. Рериховский центр оспаривал это решение, ссылаясь на право пользования, полученное от Юрия Лужкова в 1995 году. Суды возражали: МЦР когда-то получил в аренду участок без здания. Аренду отменило Росмушество в 2015-м, отдав усадьбу на федеральный уровень. Четыре различных суда отклонили все претензии «хранителей наследия Рериха».

Мало того, в ходе разбирательства выяснилось, что Центр Рерихов небрежно относился к зданиям усадьбы Лопухиных. По данным Минкультуры, в ходе проверки были обнаружены многочисленные нарушения со стороны МЦР. В частности, центр предоставил помещения третьим лицам, проводил реконструкцию строения без необходимых для этого документов, а также самовольно построил на этой территории объект капитального строительства.

«Хранители наследия» семьи Рерихов обещают вскоре подать веер встречных исков. Похоже, окончательной точкой решение Верховного суда не станет.

МИХАИЛ ВИНОГРАДОВ edit@vm.ru

справка

Центр Рерихов безвозмездно занимал комплекс зданий усадьбы Лопухиных около 25 лет, после того как первый директор Людмила Шапошникова ввезла в Россию наследие семьи художников и философов Рерихов. С 2015 года Минкультуры РФ выселяет центр из усадьбы в центре столицы. Коллекция центра передана на хранение Государственному музею искусства народов Востока.

справка

Действие фильма «Довлатов» происходит в начале ноября 1971 года. В центре повествования — несколько дней из жизни выдающегося русского писателя менее чем за год до того, как он будет вынужден уехать в Таллин. К этому времени Довлатов уже активно пишет рассказы, однако их не публикуют ни в одном журнале Советского Союза.

Непросто. Специально делались обоим то времени, крылись полы, вешались двери. Весь этот мир, который получился достаточно точным, — результат колоссального труда, который происходил не всегда в простых условиях. Чем Довлатов может быть интересен молодому поколению? И насколько он актуален сегодня?

Довлатов всегда актуален. Он ничего не проповедует, он вас не учит. Он с вами разговаривает за одним столом, иногда может немного выпить, иногда рассказать что-то смешное. Любовь к Довлатову не связана с тем или иным временем. Он один из немногих открытий, распахнутых в хорошем смысле авторов. Российский зритель сможет посмотреть картину в кинотеатрах всего четыре дня — с 1 по 4 марта. Как вы сами к этому эксперименту относитесь?

— Я согласился с этой идеей коллег, которые решили позимствовать данный формат проката из смежных искусств — выставок, выступлений оркестров. Я всегда готов попробовать что-то новое, прыгнуть в неизвестность. Ну а вдруг из этого эксперимента родится удачная рабочая схема? Фильм выставлен в конкурсе Берлинского фестиваля. При чем вам одному из первых поступило приглашение. Как думаете, поймут ли на Западе философию Довлатова?

Не знаю, потому что поднимаемые в картине проблемы слишком специфичны, характерны для нашей страны, и мало понятны Западу. В этом смысле наш фильм — очень русский. Мы снимали для нашего зрителя и для России.

Елена Булова elena.bulova@vm.ru

19 февраля православные христиане вступают в Великий пост. О его духовном значении и правильном соблюдении рассказал клирик Иваново-Вознесенской епархии иеромонах Макарий.

## Особое время

Пост как форма контроля над тем, чем человек питается, присущ практически всем подлинным религиозным традициям. Их история уходит в глубокую древность. В христианстве, в отличие от других религий, пища не классифицируется. Вся пища хороша, и это факт, записанный в Священном писании. Нет плохой еды, есть склонность к невоздержанности от нее, зависимости от своих прихотей и капризов. Именно эти негативные качества и излечивает Великий пост. Можно провести аналогию со спортивными тренировками. Когда человек бежит в гору, он делает это не для того, чтобы забраться наверх. Туда он может отправиться и на автобусе. Спортсмен тренирует свое тело. А пост тренирует нашу душу и волю.

Есть люди, которые не совсем верно трактуют правила, как необходимо питаться в пост. На сегодняшний день церковь дает общие правила, как человеку нужно поститься. Но они не должны применяться индивидуально к каждому. Если есть какие-либо сомнения, их нужно выяснять со своим приходским священником. Ведь все люди разные. Одним пост не положен по состоянию здоровья, другим по роду своей профессии или службе в вооруженных силах нашей страны. Случаев очень много. Если бы это был принцип, что определенную пищу есть нельзя, тогда можно было бы говорить о полном запрете. А раз он относится не к еде, а к человеку, то пусть он сам решает, как ему лучше поститься. Если говорить об общих ограничениях, то рекомендовано не употреблять во время поста мясо, птицу, яйца и молочные продукты.

Предположим, что человек болен. Мы еще с IV века находим правило, внесенное в церковный канон, что больной человек должен поститься по мере своей болезни. В таких случаях есть нужно то, что ему предписывает медицина. Если пост — это практика послушания церкви, то больной должен слушаться врача. А у кормящей матери может пропасть молоко, если она будет следовать общим правилам.

Нужно правильно понимать, что поститься — не значит морить себя голодом. В это время необходимо сменить свой режим питания. Причем это нужно делать плавно. Ко мне сейчас приходят много людей и говорят, мол, батюшка, что мне делать, у меня болит живот, когда я голоден. Нельзя себя доводить до такого состояния. Просто не обязательно закусывать шашлычком, можно ведь и макароны сварить.

Пост — это всего лишь одна из дорожек, в конце которой стоит Спаситель. Если его не видим, то нужно протирать глаза, а не рваться вперед. В этих условиях получится частая и сознательная исповедь. Рассказывайте священнику о своих грехах и просите у него практический совет.



символ веры

## Рабочий погиб из-за обрушения грунта в подвале музея

происшествие

Вчера при обвале грунта в подвале Политехнического музея погиб человек.

По официальным данным экстренных служб столицы, в ходе проведения ремонтных работ в подвальном помещении музея на Новой площади произошел обвал грунта. Общая площадь составила шесть квадратных метров. В результате происшествия на месте скончался

рабочий. Еще двое получили травмы разной степени тяжести. Один из них госпитализирован, второму оказана амбулаторная помощь. Само здание Политехнического музея находится на реконструкции с 2013 года. На его территории находятся только бригады рабочих, посторонних людей нет. По словам сотрудников экстренных служб, угрозы дальнейшего обвала грунта нет. Причина обрушения не уточняется.

ЕВГЕНИЯ СТОГОВА e.stogova@vm.ru

## Старые указатели горожане могут забрать на память

Более 90 тысяч новых навигационных табличек установят на домах и улицах города до конца этого года. Об этом вчера рассказали в Департаменте жилищно-коммунального хозяйства Москвы.

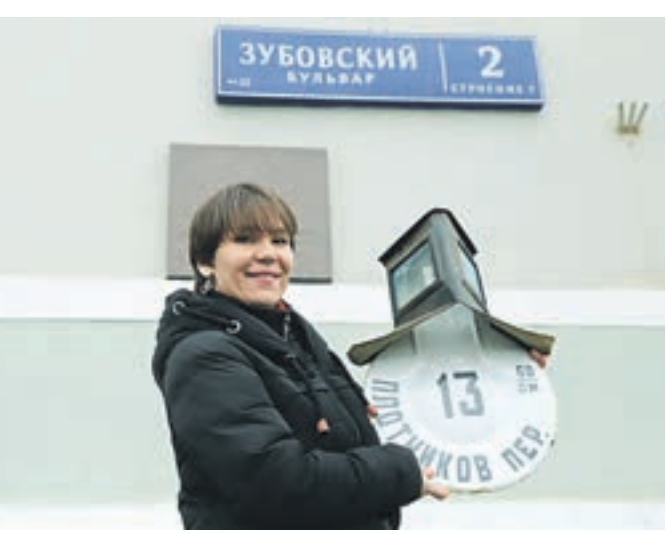
Заменять старые таблички на новые в столице начали с 2014 года. За это время город преобразился, появилась адресная навигация на двух языках — русском и английском. Такое нововведение значительно упростило жизнь туристам — они без проблем могут добраться из одной точки города в другую.

А как было раньше

Основные проблемы с навигацией возникли из-за смены названий улиц. — Например, улица Пречистенка до середины XVII века называлась Большая Чертольская улица, — рассказала старший научный сотрудник «Музея Москвы» Лариса Скрыпник.

Правда, в то время люди не задумывались о том, что необходима навигация. Впервые же об этом подумали только в 1785 году, когда Екатерина II издала жалаванную грамоту городам.

— В ней было указано, что в каждом городе дома обязательно должны быть пронумерованы, — пояснила Скрыпник. В первые несколько десятилетий никакого порядка в номерах не было. К единой нумерации столицы пришла только



Вчера 12:53 Завескором вещевых материалов отдела фонда «Музея Москвы» Ирина Соловьева показывает табличку XX века на фоне современной адресной навигации

в 1881 году. Тогда была составлена новая карта города. — Кстати, некоторые жители даже жаловались в городскую управу, потому что не хотели жить в доме под номером 13, — добавила экскурсовод.

Первая подсветка

Современные таблички, которые сейчас устанавливаются на домах, ночью подсвечиваются, чтобы в темное время суток горожане могли найти нужную улицу. Первые же таблички с подсветкой были круглыми, а освещать номера домов и названия улиц помогали керосиновые фонари.

— Таблички быстро коптели, фонари чистили тряпками, смоченными керосином, а цифры и буквы стирались, — отметила сотрудник музея.

Сохраняем историю

Старые таблички, которые сейчас снимают с домов, утилизируют. — Но жители могут взять их себе, если хотят, — говорит замруководителя ГБУ «Московский аналитический центр» Наталия Ремизова.

Старинные таблички конца XIX — начала XX века можно увидеть среди экспонатов «Музея Москвы».

— Некоторые из них нам передали в дар горожане, — поделилась пресс-секретарь музея Анастасия Орехова. Она добавила, что все желающие могут передать музею интересные экспонаты, в том числе таблички. Музей примет их с удовольствием.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА m.shvetsova@vm.ru

# Автоконструктор собирает редкие советские машины

**СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНИЯ**  
из села Ивановское

**10:12** Москвич Владимир Киреев, житель Северо-Восточного округа, — необычный коллекционер. Автомобильный конструктор по образованию, он собирает советские самодельные автомобили. На сегодняшний день в его коллекции уже 27 уникальных экземпляров. Необычное собрание действительно раритетных автомобилей увидел корреспондент «Вечерней Москвы».

К автомобилям Владимир Киреев начал проявлять интерес с детства. В 1977 году, когда ему было пять лет, родители подарили игрушечную машину «Москвич-433». Модель точь-в-точь повторяла оригинал, только в масштабе 1:43. Отлично сделанная игрушка потрясла воображение ребенка. — Я стал делать такие игрушки сам, — рассказывает Владимир. — Собираю каждую машинку из разных деталей, что-то из стекла, что-то из пластика. И представлял себе не как игрушку, а как настоящий автомобиль. Причем очень дорогой. В 1986 году 14-летний Владимир Киреев попал на парад старинных автомобилей. Это событие и определило его хобби на всю жизнь. — Нам на уроке в школе сказали, чтобы мы придумали что-нибудь оригинальное к юбилейному году революции. И вот я позвонил в отдел культуры Горисполкома и предложил открыть клуб старинных автомобилей. Так был организован клуб «Звезды ретро», и меня сделали его председателем. Клуб существует и по сей день, — вспоминает Владимир. После школы Киреев поступил в МАДИ, познакомился со звездами автомобильной журналистики — инженерами-конструкторами Юрием Долматовским и Львом Шугуровым, но понял, что хорошим конструктором он не станет, ушел в армию, где слыл спецом по автотехнике. В СССР в то время было много автомобильных самодельщиков. Со-



1

бирали машины из подручного материала — в ход шли даже бензопилы и мотоколяски. Была и когорта «почти профессионалов», самостоятельно собирающих очень интересные конструкции. Эти машины уже делались по правилам автомобильного строения, в их проектировании участвовало немало специалистов. «Подпольный автопром» поддерживался государством, продукция выпускалась на заводах как экспериментальная. Некоторые модели испытывались в НАМИ (Центральный научно-исследовательский автомобильный и автомоторный институт. — «ВМ»). О них широко писалось в советской прессе. Покупать самодельные автомобили Владимир Киреев начал в 2011 году. Большая часть его коллекции выставлена в Музее военной техники в селе Ивановское под Москвой. Среди них — и автомобиль «Гепард». Таких машин в конце 60-х годов в СССР было сделано



**машина времени**

пять штук. Причем конструкторы относились к своему творчеству с долей иронии — конструкция базировалась на вымышленной в анекдотах заднемоторной малолитражке «Запорожец».



2

Вчера **11:03** Экскурсовод Музея военной техники Марина Ушакова демонстрирует автомобиль «Гепард» из коллекции Владимира Киреева (1) Ценные артефакты советской эпохи из собрания (2). На переднем плане — самодельный автомобиль «Белка» (2)

Корреспондент «ВМ» внимательно осмотрел машину. Оригинальный кузов сделан из стеклопластика, мотор от ЗАЗ-968 — в задней части. Панель приборов — от «Москвича». Сиденья — самодельные.

Крышка моторного отсека и переднего багажника имеют фиксаторы оригинальной конструкции, позволяющие удерживать их в открытом состоянии и автоматически позволяющие закрыть их — стоит лишь потянуть чуть вверх. Открывается автомобиль по особому: через небольшое треугольное окошко в передней двери (раньше его называли «ветровик») опустить дверное стекло. Затем, просунув руку в окно, отодвинуть тайный люк на обивке стенок автомобиля — там находится обычный взрезной замок, такие ставили в деревянные двери. Затем нужно открыть ключом замок и только потом — дверь. Под большим навесом в Музее военной техники стоит больше десятка самодельных автомобилей — разных лет и сохранности. В легком джипе «Белка» угадывается «донор» — мотоколяска СЗА. — Все эти автомобили — памятники нашей истории. Возле них всегда собираются толпы зрителей, — рассказывает экскурсовод музея Марина Ушакова. — Такие машины посетителям интереснее, чем блестящие лакированные иномарки.

**справка**

Несмотря на одобрительное отношение коммунистической партии и правительства к самодельщикам, анархии в сфере транспорта советское государство не допускало. Были официально узаконены «Технические требования к легковым автомобилям, изготовленным в индивидуальном порядке». Они ограничивали, к примеру, объем двигателя и габариты самодели, предписывали использовать самые важные системы (тормоза, рулевое управление, светотехника) заводского производства. С годами доверие государства к самодельным конструкторам росло: за двадцать пять лет «Технические требования» к их творениям менялись четыре раза, причем каждый раз становились более либеральными.

# Инспекторы наказали таксистов-нарушителей

**АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ**  
из аэропорта «Внуково»

**09:10** Борьба с таксистами-нарушителями ведется в столице постоянно. Вот и вчера сотрудники Московской административной дорожной инспекции отловили их в аэропорту «Внуково». Поводом для проверки послужили многочисленные жалобы пассажиров. Компанию инспекторам составили судебные приставы, сотрудники дорожно-патрульной службы и корреспондент «ВМ».

«Внуково» — единственный городской аэропорт, который располагается в Новой Москве. Из-за его удаленности от центра таксисты стараются переплатить максимальное число пассажиров, направляющихся к экспрессам или идущих на остановку автобусов. Но не все перевозчики добросовестно выполняют требования правильного обслуживания пассажиров. — Водители машин желтого цвета, то есть тех, которые зарегистрированы в столице, как правило, более добросовестны, — отмечает инспектор Московской административной дорожной инспекции Олег Антипов. — А вот водители белых машин — из Подмоскovie — злостные нарушители.

По информации представителей МАДИ, в основном у таксистов отсутствует необходимая информация в салоне — тарифы, фамилия, имя, отчество водителя, название организации, перечень правил перевозки, нет «шашечек» на борту и опознавательного фонаря на крыше. И вот полицейский тормозит перяднеем желтую машину такси. — Лейтенант полиции Антон Иванов, — представляется инспектор ГИБДД. — Ваши документы. Водитель протыгивает водительские права с ПТС и страховой. Нарушений нет. Судебные приставы также проверяют по своей базе — все чисто. А вот у водителя второй остановленной машины, белого цвета, выявили нарушения. Нет ни шашечек, ни информации о водителе. — Я не знал, что они должны быть, — оправдывается водитель Новруз Норбунаев.

— Незнание закона не освобождает от ответственности, — парирует инспектор МАДИ. — В 69-й Федеральном законе описываются все требования к такси. Инспектор МАДИ Олег Антипов составляет административный протокол. Он вбивает данные водителя в планшет, где заложен бланк протокола, и через несколько минут распечатывает его на небольшом переносном принтере, после чего дает распечатать нарушителю. Теперь водителю придется оплатить два штрафа: три тысячи за отсутствие «шашечек» и одну тысячу — за отсутствие информации в салоне. Также штрафы за правонарушения придут и на организацию, но они будут более существенными — 50 и 30 тысяч соответственно. А вот когда стали проверять следующее такси, выяснилось, что у организации, которой оно принадлежит, имеются долги за неоплаченные штрафы на сумму 140 тысяч за нарушение правил перевозок. Судебные приставы изымают иномарку и отправляют ее на стоянку. — В 2017 году по всей



**дневной дозор**

Москве выявлено более 6 тысяч нарушений правил перевозки пассажиров на контрольных точках, к которой относится и аэропорт «Внуково», — сообщила «ВМ» пресс-секретарь МАДИ Ольга Дыгало. — В этом году составлено уже 1366 протоколов.

**кстати**

Московская межрегиональная транспортная прокуратура (ММТП) рекомендовала правительству Москвы передать ей право штрафовать таксистов, занимающихся агрессивной саморекламой. Если власти города поддержат инициативу, то особенно живописные и «привставучи» водители будут нарывать рублем. Для этого в Кодексе Москвы об административных правонарушениях есть специальная статья 3.8 «Привставучие и их творения в общественных местах», предусматривающая штраф в размере от 100 до 500 рублей.

# Приоткрылись тайны циркового закулисья

**ЕВГЕНИЯ СТОГОВА**  
из Большого Московского цирка

**16:55** Пестрый парик клоуна мирно висит на манекене. Ревизит для акробатов накрыт тентом с надписью «Не садись!» Гордые верблюды, отдыха в стойлах, свсысона смотрят на дрессировщиков, словно спрашивая: «И что тут звезда манена?» Увидеть цирковое закулисье на открытой эскурсии теперь может каждый. Корреспондент «ВМ» в числе первых узнала, как создается магия.

Сердце цирка — манеж. В Большом цирке площадка для выступлений стандартная — 13 метров. Прямо сейчас здесь отрабатывает номер звезда одной из постановок братьев Запашных, медведица. Вместе с дрессировщиком они оттачивают каждый шаг, вдвоем решают, когда поклониться, а когда станцевать вальс. Даже вдали от зрителя артистка выкладывает максимально!



**знай наших**

— На протяжении многих лет мы получаем просьбы показать нашу «внутреннюю кухню», — говорит директор цирка Эдгард Запашный. — К тому же повсюду все больше дискредитирующих сплетен, мол, за кулисами ад, тюрма и кровожадные люди. Такие слухи создают негативную ауру цирка. Мы хотим, чтобы у людей появилась возможность увидеть все своими глазами и убедиться, что в цирке все в порядке. Без софитов, фонарей и подсветки манеж Большого цирка — просто рабочая площадка. С трудом представляешь, как же можно превратить все это в заснеженный лес или инопланетный космический корабль. И здесь — слово техникам. — Наши главные агрегаты — световой и звуковой пульты, — показывает замысловатое оборудование с сотнями кнопочек и рычажков светооператор Настя Крикунова. — Во время представления здесь находится около трех человек. Мы управляем звуком, спецэффектами, конфетти и всей пиротехникой. Львы, тигры, маралы — перечислять обитателей цирка можно дол-

го. И к каждому — индивидуальный подход. — Чтобы «договориться» со стаей пеликанов, придется поладить с их лидером, — утверждает дрессировщик Владимир Лекарев. Но если его подопечные к гостям доброжелательны, то воспитанники Татьяны Исаевой — животные с норовом. К маралу Нико даже она сама в одиночку не заходит. — Животные, можно сказать, залюбленные, все — по их первому зову, — утверждает Таня. Чтобы показать поразительное воображение шоу, артисты годами тренируются на втором манеже — репетиционном. Здесь от приваженного лоска и шика ни следа. Гимнастка, в обычных лосинах и футболках, вместо пышных причесок артисток балета — тугие хвосты. Одновременно по разным углам — и жонглеры, и акробаты.

— К основному манежу ведут два коридора, — объясняет Виктор Шуров. — Один — для самих артистов, другой — для животных. Это необходимо для того, чтобы не пугать зверей толпой и суматохой перед выступлением. Наблюдать за ходом представления можно с экранов в круговом коридоре. Рядом — расписание выходов. Если вдруг отпадет какающая деталь костюма или закончится грим, костюмеры тут же на подхвате. Ведь что бы ни произошло, шоу должно продолжаться.

**справка**

Большой Московский государственный цирк был открыт в 1971 году. Сейчас им руководит народный артист России Эдгард Запашный. На манеже цирка за всю его историю было показано около 50 различных шоу, славящихся качественной дрессурой, необычными костюмами и масштабными декорациями. На сегодняшний день цирк на Вернадского является крупнейшим в Европе. Одновременно на его трибунах могут находиться более трех тысяч зрителей.

**в ритме города**

**Иностранные посольства получили конверты с белым порошком**

Вчера в посольства Чехии, Франции и Саудовской Аравии в Москве доставили подресировщик конверты с белым порошком внутри. Дипмиссии были частично эвакуированы. Сотрудники МЧС провели соответствующие работы на местах происшествия. От кого пришли конверты, пока неизвестно.

**За перепродажу билетов будут штрафовать**

С сегодняшнего дня Роспотребнадзор в соответствии с новым федеральным законом сможет штрафовать за перепродажу или подделку билетов на матч чемпионата мира по футболу — 2018. Для должностных лиц штраф составит от 25-кратной до 30-кратной стоимости билета. За продажу поддельных билетов наказание будет куда более жестким и сможет доходить до полутора миллионов.

**Четверо неизвестных ограбили мужчину у ресторана**

Вчера неизвестные отобрали у посетителя одного из крупных сетевых ресторанов быстрого питания кошелек с золотыми монетами. Инцидент произошел на юго-востоке столицы. По данным правоохранительных органов, четверо неизвестных, отняв личные вещи москвича, скрылись в неизвестном направлении. Полиция продолжает розыск.

**Выходные будут снежными, но теплыми**

В ближайшие выходные, по прогнозам синоптиков, в Москве ожидается потепление. Днем температура воздуха поднимется до -3...-1°C. Небольшой снег начнется уже сегодня вечером, всего за субботу и воскресенье ожидается до 6 миллиметров осадков. Атмосферное давление понизится на 10-15 единиц.

# Пенсионерку терроризируют аферисты, вымогают деньги и угрожают судом

**МИХАИЛ САВКИН**  
из Лианозова

В редакцию «ВМ» обратилась жительница района Лианозова Людмила Петрова. Как стало известно из письма, пенсионерке все время звонят и настоятельно предлагают переустановить счетчики водоснабжения. О подобных звонках «ВМ» не раз рассказывала и призвала читателей проверять необходимость такой замены.

Как известно, пожилые люди обычно теряются, когда остаются бендеры начинают запугивать их либо вводить в заблуждение. Чтобы выяснить нюансы ситуации, корреспондент «ВМ» сначала связался с Людмилой Петровой. — Сначала они просто звонили и предлагали переустановить приборы учета на воду, — рассказала пенсионерка. — Продолжа-

лось это месяца два. Теперь же перешли на откровенные угрозы: мол, подадим на вас в суд, если откажетесь от переустановки. Но у меня в квартире не так давно уже делали поверку приборов учета. И что же, теперь я должна их менять? За замену с меня требуют 3600 рублей, для меня это большие деньги. Я, между прочим, инвалид, мне 78 лет! Представитель фирмы, услышав отказ, оставил женщине номер телефона для связи и адрес своей компании — на случай, если пенсионерка передумает. Корреспондент «ВМ» отправился по указанному адресу на улицу Каргопольскую, 9. Здесь, как оказалось, находится здание районного многофункционального центра. Рассказываем представителю МФЦ историю с заменой счетчиков.



**ревизор**

— От нас не могут исходить требования по замене индивидуальных приборов учета воды, — заявляет специалист МФЦ района Отрадное Анастасия. — Тем более что пенсионерка проживает в Лианозовском районе, а наш центр работает с жителями Отрадного. Набираем номер телефона, с которого поступают назойливые звонки. — Мы действительно предлагаем услуги по замене приборов учета, — пояснил мужчина, представившийся Константином. — Но их переустановку никому не навязываем! Пенсионерка нас не так поняла. Корреспондент еще раз связался с Людмилой Петровой. Женщина сообщила, что звонки из фирмы прекратились. Надолго ли? Ведь таких контор в столице — немало. «ВМ» следит за ситуацией.

**фотофакт**



ПЛАВЧЕНКО

Вчера **18:45** Как козел на льду... Хотя почему как: Проша — вот самый настоящий козел. Катается на накате, что на улице Вильгельма Пика. Он будущий артист цирка. Проше восемь месяцев, и живет он неподдалу от нарка. Его воспитывает дрессировщик Константин Сорокин (на фото — слева). Хозяин раскрывает секрет: рогатый фигурист обожает изюм. — Он у меня прямо как собака, понимает все с полуслова, — умиленно говорит дрессировщик. — Я его воспитываю как щенка. Животные, как и люди, делятся на интровертов и экстравертов. Проша принадлежит к последним — совсем не может без общения.

## Плиточники продемонстрировали свой профессионализм

**МИХАИЛ САВКИН**  
с Орехового бульвара

**16:30** Чемпионаты бывают разные. Вчера, например, в мастерстве и скорости исполнения соревновались молодые облицовщики — будущие профессионалы. Турнир состоялся в рамках открытого чемпионата по стандартам WorldSkills. За ходом соревнования следил корреспондент «ВМ».

Чемпионат проходит в стенах государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения города Москвы «Образовательный комплекс градостроительства «Столица». В рамках проекта WorldSkills Russia, который успешно развивается в Российской Федерации как площадка для развития профессионального образования среди юниоров и специалистов, собираются команды из различных регионов страны для соревнований за звание лучших мастеров своего дела.

На этот раз в образовательном комплексе «Столица» проходил предпоследний этап состязаний, который посвятили облицовке плиткой и укладке напольного покрытия. В конкурсе участвовали молодые люди от 14 до 16 лет.

Место для проведения конкурса на лучших мастеров выбрано не случайно. Учреждение аккредитовано по компетенции облицовки плиткой и на проведение конкурсного отбора — «Московские мастера». В большом учебном зале установили модули-стенды, на которые участники выкладывают из плиток настоящие картины, претендующие на статус произведений искусства. По заявлению организаторов мероприятия, конкурсанты должны проявить и способности к ремеслу, и скорость.

Юниорам предстоит выложить картины одинаковых храмов и футбольного поля из керамического материала — последнее приурочено к предстоящему в России чемпионату мира 2018 года. Каждое задание участники соревнования выполняют по чертежу с подготовленными обмерами, — рассказала корреспонденту «Вечерней Москвы» Надежда Понкратьева, мастер производственного обучения образовательного комплекса «Столица».

Итак, старт! Ребята ринулись к рабочим местам — завоевывать баллы перед финалом. Андрей Масюк, студент политехнического колледжа, приехавший в столицу из Крас-



Вчера **15:25** Андрей Масюк, студент политехнического колледжа, проводит срез плитки для конкурсной облицовки

нодарского края, ловко начал заниматься нарезанием плитки для своего будущего творения — изображения храма Христа Спасителя. Молодой человек резво справлялся с поставленной целью, поэтому за один час он почти завершает модуль.

— Не скажу, что это сложное задание, трудностей в исполнении для меня не было. В этом деле больше времени уходит на замеры плитки для срезов, — признался «ВМ» Андрей.

Другие конкурсанты не отставали от своего мастеровитого соперника и заканчивали свои проекты почти одновременно с ним.



**дорогу молодым**

Работа увлекает, я почти закончил первый модуль, завтра на финале завершу выкладку футбольного поля. Надеюсь, уложусь вовремя, и мои результаты проведут меня в отбор Всероссийских соревнований, — рассказал «ВМ» Даниил Максимов, ученик столичной школы № 939.

Еще через полчаса холодные мрачные модули уже украшали картины из плит. Каждый из молодых участников справился с заданием, их работу будут оценивать эксперты и судьи конкурса в финале.

Важно не только оценить итог работ, но и проанализировать весь

процесс облицовки — правильность замеров, линии отреза, откосы и многое другое. Скорость, конечно, приветствуется, но точность не менее важна в этом непростом деле, — отметила Надежда Понкратьева.

И вот наконец прозвучал свисток судьи — соревнования окончены. Каждый участник принял за уборку своего рабочего места. Порядок и чистота тоже играют немалую роль в дисциплине будущего облицовщика.

— Перед завтрашним финалом каждое рабочее место должно быть очищено от всего мусора, поскольку после нас придут другие ребята и тоже будут здесь работать, — сказал Даниил Максимов. Окончательное решение судьи примут сегодня. По итогам соревнований специалисты выберут три победных места. Каждый участник получит грамоты, победитель — диплом и ценные призы, а также возможность представить свой город на Всероссийском соревновании мастеров по стандартам WorldSkills Russia. Если столичные ребята хорошо проявят себя и там, то их ждет участие в мировой олимпиаде лучших мастеров.

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**СЕРГЕЙ АСТАШКО**  
СТАРШИЙ МАСТЕР ГБПОУ ОГ «СТОЛИЦА»

На соревновании собрались в основном ученики из московских общеобразовательных школ и колледжей. Перед конкурсом наши мастера и преподаватели образовательного учреждения продемонстрировали молодым участникам ход работ по облицовке поверхности и рассказали, как правильно производить замеры, а также провели вводный инструктаж по технике безопасности при работе. Эти знания помогут в дальнейшем не только получить путевку в высшую лигу, на международные соревнования в Казани, но и определиться с выбором будущей профессии, которая не только связана с укладкой плитки, но и с другими строительными профессиями, в которых необходимы молодые специалисты со свежими идеями. Тем более конкурс прививает любовь к труду и творческому развитию. Даже в ходе этого конкурса ребята проявляют развитие собственных затей, которые в дальнейшем они могут использовать на Всероссийских соревнованиях.

## Сыграли спектакль и поели расстегаи

**КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВ**  
с улицы Бахрушина

**15:30** Столичные школьники прикоснулись к театральному искусству — для них в Театральном музее им. А. А. Бахрушина прошел открытый урок. Он был посвящен 200-летию со дня рождения Прова Садовского — знаменитого артиста и основателя театральной династии. Корреспондент «ВМ» узнал некоторые секреты актеров.

Еще у входа в Каретный сарай, в здании которого проходил открытый урок, был слышен гул детских голосов. Юные слушатели делятся друг с другом впечатлениями от увиденной ими коллекции театрального художника Эдуарда Кочергина, представленной в зале.

— Это уникальное пространство, — рассказал «ВМ» заместитель генерального директора по научно-просветительской работе Государственного центрального театрального музея имени А. А. Бахрушина Александр Рубцов. — Кочергин — патриарх русской сценографии, а здесь — его уникальная выставка. По словам Рубцова, в коллекции есть реkvизит и эскизы ко всем знаковым спектаклям, над которыми работал художник. Самый заметный экспонат коллекции — елка, составленная из изображений скоморохов.



**мастер-класс**

— Когда Кочергин ребенком оказался в Сибири, он очень впечатлился тамашней полужыгеской культурой, — объяснил Рубцов. — Ель — это дерево предков, и скоморохи — прототипы современного театра.

Начинается открытый урок. Школьники участвовали в спектакле по пьесе Николая Гоголя «Ревизор». Они с удовольствием облачились в костюмы. Кто-то примерил на себя образ городничего, кто-то предстал в роли Хлестакова, а представительницы прекрасного пола вживались в роли Анны Андреевны и Марьи Антоновны. Несмотря на то что актеры достаточно юны, а голыевская эпоха для них — страницы учебников, они хорошо изобразили хрестоматийных персонажей.

По крайней мере лужавство Хлестакова не заставляло воскликнуть: «Не верю». Ну а после спектакля подростки смогли угоститься любимым блюдом Прова Михайловича — расстегаем. Его пригостили другие завсегдатаи музея — учащиеся колледжа № 22. Они с удовольствием принимают участие в таких мероприятиях. Например, для одного из представлений они пригостили любимых сладости Людвика XIV для другого — воздушный десерт, придуманный новозеландским кондитером в честь знаменитой русской прима-балерины Анны Павловой, — пирожные безе.



Вчера **15:48** Школьники Дарья Скворцова в роли Марины Антоновны и Евгений Трипольский в роли Ивана Хлестакова в пьесе «Ревизор»

## Главный архитектор столицы Сергей Кузнецов увлечен акварелью

**ЮЛИЯ ЗИМЕНКО**  
с Триумфальной площади

**11:30** Стройкомплекс столицы на международной выставке «МИПМ-2018» в Каннах представит главного архитектора Москвы Сергея Кузнецова. Из командировки Сергей Олегovich привезет и свои акварели. Главный архитектор виртуозно владеет кистью и с особым чувством передает свет на полотнах. Его картины можно увидеть не только на выставках, но и в качестве обложек книг в библиотеках.

Главными темами международного форума в Каннах в этом году станут реновация, создание комфортной городской среды в рамках мегаполисов и подготовка к чемпионату мира по футболу. Конференции по этим вопросам пройдут в первые два дня выставки, 13 и 14 марта в канском Дворце фестивалей.

Есть и еще одна приятная новость: московский парк «Зарядье» попал в список проектов — финалистов MIPIM Awards.

— Я три года участвовал в премии в качестве члена жюри и знаю, о каком высоком уровне конкурсантов идет речь. Поэтому я считаю, что шорт-лист — это уже высокая оценка нашей работы. И в принципе то, что общественные проекты Москвы выходят на международный уровень, дает нам дополнительный стимул для дальнейшей работы, — сказал главный архитектор Москвы.

Несмотря на большое количество деловых встреч в Каннах, главный архитектор Москвы все равно найдет время своему хобби — выйдет на улицы города с акварелью и мольбертом.

— 2017 год был фантастически плодотворным, — написал на своей официальной странице в социальной сети Сергей Кузнецов в подписи к акварели с парком «Зарядье». — Если говорить о его главных событиях, то в архитектурной деятельности это, без сомнения, парк «Зарядье», а в художественной практике — выставка «Личный контакт» и презентация книги «Чувство города».



Акварельная работа главного архитектора Москвы Сергея Кузнецова. На ней изображено строящееся сейчас здание филармонии в парке «Зарядье». (1) Вид с набережной Круазет в Каннах (2)

## Батальные полотна с призывом к миру

**КИРИЛЛ ЯНИШЕВСКИЙ**  
с Субботского бульвара, 4

**13:33** Совсем скоро в Третьяковской галерее для москвичей и гостей столицы откроется персональная выставка художника, великого мастера батального полотна Василия Верещагина. Его работы, хоть и пропитанные порохом и запахом раскаленного металла, напоминают нам о том, что в войне нет победителя.

Вчера стартовала продажа билетов на новую выставку Третьяковской галереи — «Василий Верещагин». Экспозиция станет доступна для гостей музея 7 марта и продлится до 15 июля 2018 года.

— Всего на выставке будет представлено более 500 произведений, которые поделены на восемь разделов, — рассказала генеральный директор Третьяковки Зельфира Трегулова. — Полотна, которые представят публике, были собраны из 19 музейных и пяти частных собраний и тщательно отреставрированы. Гости увидят самые известные серии, написанные Василием Верещагиным в течение его жизни: Туркестанскую, Балканскую, Индийскую, Японскую и Палестинскую. Кроме этого, на выставке покажут порядка 140 ранних графических работ знаменитого художника. Отдельным блоком Третьяковская галерея представит архивные фотоматериалы, на которых запечатлены сам Василий Верещагин, его семья и уничтоженные живописцем картины. Рядом с мультимедийным разделом расположатся все 12 книг, написанных и изданных Верещагиным.

Для тех, кто после посещения выставки захочет больше узнать о жизни знаменитого русского живописца, Третьяковской галереей подготовлен фундаментальный каталог. В нем, помимо работ Василия Верещагина, можно будет найти восемь больших статей, охватывающих все периоды его творчества. Помимо этого, в рамках проекта будет работать веб-модуль «Уроки Верещагина», открытая новая книжная серия «Семейный альбом» и показан документальный фильм.

## Плененный, но не сломленный: память о поэте-герое живет

**ЯРОСЛАВА КОСТЕНКО**  
с улицы Мусы Джалиля

**11:26** Фигура поэта возвышается над заснеженной улицей. В его руках «Моабитская тетрадь» — цикл стихотворений, написанный вопреки боли и уныну. Это памятник Мусе Джалилю — плененному, но не сломленному поэту. Алыми всполохами у гранитного постаamenta горят красные гвоздики — в честь 112-летия литератора вчера в столице состоялась акция возложения цветов.

Почтить память великого татарского поэта Мусы Джалиля пришли и его благодарные потомки, и представители власти, и почитатели его таланта.

— Сегодня, когда пытаются исказить правду о Великой Отечественной войне, память о Герое Советского Союза Мусе Джалиле помога-

ет нам не забыть о вкладе нашей страны в Великую Победу, помнить о том, какой дорогой ценой она нам досталась, — отметил во время церемонии полномочный представитель Республики Татарстан в России Равиль Ахметшин. Подвиг поэта и правда доказывает силу воли и бесстрашие советского человека. Он воевал на Ленинградском и Волховском фронтах, был корреспондентом газеты «Отвага». Во время Любанской наступательной операции Мусу Джалиля ранили и пленили. Оправившись, он вступил в созданное фашистами подразделение вермахта — легион «Идель-Урал» и начал вести партизанскую деятельность. Под видом просветительской работы он ездил по лагерям военнопленных и вербовал членов подполья. За несколько дней

до переворота, который готовили партизаны, Джалиля и его сообщников раскрыли. Поэта казнили 25 августа 1944 года в берлинской тюрьме Плетцензее. Во время пленения он написал знаменитый цикл стихотворений «Моабитская тетрадь» (по названию Моабитской тюрьмы), который после его смерти на родину литератора передал его сокамерник — бельгиец Андре Тиммерманс.

— Я счастлива, что сейчас в Москве есть место, где можно поклониться памяти моего отца. Благодаря вам всех за то, что пришли сюда. И очень рада в этот день быть рядом с моим отцом, — поблагодарила присутствующих дочь поэта Чулпан Залилова.

В рамках церемонии деятелям культуры, науки и общественности были вручены памятные медали.



**дороги победы**

## Казачи со всей страны собрались, чтобы решить, как объединиться

**ГЕННАДИЙ ОКОРОКОВ**  
из храма Христа Спасителя

**14:12** Полторы тысячи делегатов от 11 реестровых казачьих войск собрались вчера в Зале церковных соборов храма Христа Спасителя на Большой круг\*. Современное казачество — могучая сила, которая активно принимает участие во всех сферах жизни. Открылся и действует наций университет, где учатся представители всех казачьих войсковых обществ, проводятся многочисленные мероприятия.

Лет 15 назад казачество местами напоминало пестрый табор — форма всех расцветок и фасонов, немислимые знаки отличия. Сегодня все иначе. Для казачества приняты мундиры уставных цветов по армейскому образцу. Теперь безошибочно можно определить, откуда на съезд прибыли делегаты.

Вот синие мундиры Центрального казачьего войска. На рукавах форменных кителей шеврон с изображением святого Георгия, разящего копьём змия. А вот зеленый китель с желтым просветом на лампассах — это гости из Уссурийского края. Они собрались, чтобы принять судьбоносное решение.

— Казачество несет в себе огромный патристический, духовный и воспитательный потенциал. Идея объединить все реестровые общества давно назрела. Поэтому на большом круге мы будем искать алгоритм консолидации, — сказал руководитель Федерального агентства по делам национальностей Игорь Баринов.

Делегаты горячо поддержали идею. Перед началом работы круга многие успели обменяться друг с другом своими мыслями по поводу предстоящего объединения.

— Вы помните, что было в 90-е, когда часть людей, решивших «примазываться» к казачеству, называли «ряжеными». Слава богу, мы почистили свои ряды, и сегодня среди нас нет случайных людей.

Теперь мы с гордостью носим ту же форму, что и наши предки. Возрождаются роды потомственных казаков, и приходит молодежь, которая вспоминает о своих

их корнях, — рассказал сотник Всеволода войска Донского Николай Ергушов. Открылся круг по традиции с молитвы Святому Духу и благословения митрополита Ставропольского и Невинномысского Кирилла — председателя Синодального комитета по взаимодействию с казачеством.

\*Казачий круг — совет казаков, высший орган самоуправления.



**народы москвы**



1

## Москвичи вновь доказали, что любимый спорт — бег на лыжах

### соревнование

«Лыжня России» проводится ежегодно и всегда является большим зимним праздником. Он расчитан на широкий круг любителей лыжного спорта. Как прошли соревнования в этом году — подробнее в материале.

В «Лыжне России» принимают участие как профессиональные лыжники, так и любители, чей возраст колеблется от 8 до 70 лет, хотя ограничений по возрасту нет. Ежегодно в день проведения «Лыжни России» на лыжи встают более полутора миллионов россиян. «Лыжня России» всецело оправдывает главную цель подобных праздников, которая выражается в привлечении взрослых и молодежи к регулярным занятиям лыжными гонками и дальнейшему развитию и пропаганде физической культуры и спорта среди населения. Для каждой категории участников подобраны соот-



2

ветствующие дистанции. Наряду с любителями на старт традиционно выходят спортсмены-профессионалы, олимпийские чемпионы, ветераны спорта. Центральный старт всероссийских соревнований состоялся в Тульской области, на территории Государственного мемориального и природного заповедника «Музей-усадьба Л. Н. Толстого «Ясная Поляна». В Москве в XXXVI Всероссийской массовой гонке «Лыжня России» приняли участие 22 тысячи человек. Они вышли на старт в 11 округах. Основными дистанциями стали 5 и 10 километров.

### Фестиваль, который нельзя пропустить

Центральный старт московского этапа соревнований состоялся в Северо-Западном административном округе столицы. Одним из участников забега на 10 километров стал олимпийский чемпион по конькобежному спорту, руководитель Департамента спорта и туризма города Москвы Николай Гуляев. Забег, в котором вместе с Николаем Гуляевым принял участие первый заместитель руководителя столичного Департамента спорта и туризма Алексей Кондаранцев, старто-

вал недалеко от бассейна «Лазурный» на улице Виласа Ладиса в Алешкинском лесу. Принять участие в забеге могли все желающие — детям до 10 лет нужно было пройти один километр, спортсменам от 11 до 12 лет — два километра, подросткам от 13 лет — три километра и дальше по возрасту. Кроме того, у любителей здорового образа жизни и лыжных гонок в частности начали подтягиваться еще за

два часа до старта «Лыжни России». Ориентированные на результат спортсмены разминались на прилегающем к бассейну «Лазурный» стадионе, где также была подготовлена отличная лыжня. Бабушки и дедушки, мамы и папы юных лыжников готовили своих начинающих спортсменов и их лыжи в специально оборудованных теплых раздевалках. Кроме того, урядом со стартовым городком была определена зона, где участники имели возможность оставить свою верхнюю одежду на время преодоления дистанции. —Я не могу назвать себя спортсменом, а вот под определение «физкультурник»

я точно подхожу, — говорит любитель здорового образа жизни из Митина. — На лыжи я встаю не больше пяти раз в год, но «Лыжню России» не пропускаю никогда. Для себя я определил ряд ежегодных спортивных праздников, которые считаю обязательными для посещения и участия. Поэтому с регулярной периодичностью я принимаю участие в марафонских забегах, в велопробегах, в лыжных соревнованиях и больших спортивных праздниках в «Лужниках», где можно проявить себя сразу в нескольких видах. Вообще, в последние несколько лет в Москве уже сформировалась впечатляющая спортивная программа, которая актуальна на протяжении всего календарного года. В первую очередь в таких массовых праздниках меня, конечно же, привлекает возможность пообщаться с большим количеством людей, отвлечься от повседневной жизни. Сегодня, например, я даже во время пятикилометрового забега успел перекинуться парой фраз с параллельными участниками. Для меня результат — это не главное, важнее всего — участие и новые знакомства.

### Лыжню — юным спортсменам

Первыми на старт вышли самые юные представители московского физкультурного движения. Специально для них была проложена трасса длиной один километр.

**15.02** Москва принимает первый в новом сезоне рейтинговый международный турнир по художественной гимнастике — «Гран-при Москва — 2018». В Кубке чемпионов «Газпром» имени Алины Кабаевой в программе «Газпром» — детям» 17 февраля примут участие лидеры мировой художественной гимнастики. За победу будут бороться титулованные грации мира.

☛ Дворец спорта олимпийского комплекса «Лужники»

11 февраля 2018 года. На лыжне самый юный участник центрального старта московского этапа XXXVI Всероссийской массовой гонки «Лыжня России» — 2018», которому два года, с мамой (1). Один из этапов лыжной гонки (2)

### Гимн «Лыжни России»

На историю брось взгляд,  
Докопайся до начала.  
Много сотен лет назад,  
Крепко Русь на лыжи стала.  
Снеговая кутерьма  
По стране вовсю гуляет,  
Где шесть месяцев зима,  
Только лыжи выручают.

### Привет

Белый снег вокруг,  
Небо синее,  
И уходит вдаль  
Лыжня России.  
По просторам  
По былинным,  
По лесам и по долинам,  
От Москвы до Сахалина.

Знают все давно уже,  
Говорят об этом твердо:  
Можно только на лыжне  
Стать здоровым, сильным,  
Бодрым!  
Снег по пояс — не беда,  
На лыжне проблемы нету,  
Лыжи едут хоть куда,  
Дане если на край света.

### справка

«Лыжня России» проводится ежегодно с 1982 года и считается самым масштабным по количеству участников и географическому охвату мероприятием в мире. В 2017-м на старт гонки вышли более 1,5 миллиона человек. Наиболее массовые соревнования проходят в Башкортостане, Мордовии, Татарстане, Красноярском крае, Московской, Новосибирской, Саратовской, Свердловской, Тверской и Челябинской областях, а также в Москве и Санкт-Петербурге.

В каждом следующем забеге на дистанцию уходило по сто начинающих лыжников, которых в путь бурными аплодисментами отправляли растянувшиеся вдоль стартового пятидесятиметрового коридора зрители и родственники. Настроение спортсменам и болельщикам в это утро задавал диджей, ставивший динамичные и мотивационные музыкальные композиции, а также ведущий соревнований, который каждые три минуты отправлял на дистанцию очередных пятьдесят лыжников. При этом стоит отметить, что каждый забег, как и положено, предвещал стартовый выстрел из пистолета.

—Я пришла сегодня на этот праздник спорта в сопровождении внука и внучки, — говорит Маргарита Тимофеева из Тушина. — Алешкинский лес, где проводится соревнования, находится недалеко от нашего дома, поэтому мы регулярно приходим сюда с внуками. Но сегодня, конечно, день особенный. Мы попали в потрясающую праздничную атмосферу. Красочное оформление старта, музыкальное сопровождение, огромное количество спортсменов вокруг — дают тон этому празднику. И главным итогом «Лыжни России» лично для меня является отличное настроение моих внуков. В силу возраста они принимают участие в лыжных соревнованиях впервые в жизни. Но теперь я уверена, что «Лыжня России» станет для нашей семьи обязательным к участию ежегодным спортивным праздником. Центральный старт московского этапа в Северо-Западном административном округе собрал около 2,5 тысячи любителей лыжного спорта. В Восточном округе открыли дополнительную площадку для участников с ограниченными возможностями здоровья. Соревнования на дистанциях 500 и 1000 метров провели на трассах в Измайловском парке.

На всех площадках можно было выполнить нормативы Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса

«Готов к труду и обороне», а на финише активных москвичей ждали гречневая каша и горячий чай.

### Спортивный дух помогает в работе

В Зеленограде, как и в других столичных округах, каждый зарегистрированный участник «Лыжни России» получил майку со стартовым номером и стилизованную лыжную шапочку. В рамках спортивного праздника любой желающий также мог выполнить норматив комплекса ГТО по бегу на лыжах, получая для этого при регистрации уникальный идентификационный номер.

Стартово-финишный городок, как и в прошлом году, разместился на стадионе «Ангстрем», а трасса уходила в лесопарк. Специально для «Лыжни России» была подготовлена 2,5-километровая трасса. Дети в возрасте от 6 до 12 лет преодолевали один круг, юноши и девушки от 13 до 17 лет и женщины от 18 лет бежали два круга (5 километров). Дистанция в 10 километров была предназначена для мужчин.

—В Зеленограде мы имеем возможность кататься едва ли не круглосуточно за счет наличия лыжных трасс с освещением, — говорит местный житель Андрей Егоров. — Второй год подряд у нас проходит «Лыжня России». Это отличная возможность собрать всех любителей лыжного спорта в одном месте. Да и соревновательный аспект не стоит сбрасывать со счетов. Знаю, что многие спортсмены целенаправленно готовятся именно к этому массовому старту, чтобы показать здесь результат. Для меня же «Лыжня России» — это в первую очередь отлично организованный праздник лыжного спорта, дающий возможность прокатиться по отличной лыжне и подышать лесным воздухом. Пробежал сегодня десять километров, но праздничное настроение и соответствующий настрой даже не позволили устать. Такие положительные эмоции теперь нужно перенести на рабочую деятельность!

### Гонка со специальными возможностями

Кроме того, в рамках Всероссийской массовой лыжной гонки «Лыжня России» в Измайловском парке культуры и отдыха состоялись городские соревнования для лиц с ограниченными возможностями здоровья. Около 500 лыжников с нарушениями опорно-двигательного аппарата, слуха, зрения, интеллекта и общими заболеваниями вышли на трассы 1000 и 500 метров. В забеге приняли участие жители всех округов города. Участники должны были представить справку из лечебного учреждения о допуске к соревнованиям по лыжному спорту. Лыжи с ботинками все желающие могли взять в прокате на лыжной базе парка.

МАКСИМ ПРОВЦЕВ  
edit@vm.ru

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

НИКОЛАЙ ГУЛЯЕВ  
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА СПОРТА И ТУРИЗМА ГОРОДА МОСКВЫ

Второй год подряд московский этап Всероссийской массовой гонки «Лыжня России» проводился в 11 округах столицы. Такое решение было принято по результатам голосования в проекте «Активный гражданин», а также для удобства горожан. В целом по Москве в «Лыжне России» участвовали 22 тысячи человек. Главное сопутствующее условие подобных массовых соревнований — это праздничная настрой. Отлично видеть огромное количество юных лыжников, которые сегодня пришли на лыжню в сопровождении не только родителей, но и бабушек с дедушками. «Лыжня России» сегодня по-настоящему семейный праздник.

**24.02–04.03** Зимний чемпионат по теннису Winter Moscow Open — 2018 соберет около ста спортсменов из более чем десяти стран. Женщины будут соревноваться в рамках турнира Международной федерации тенниса. Кроме того, пройдет турнир первой категории Российского теннисного тура среди мужчин.

☛ СК «Мультиспорт»

**03.03** «Гран при де Русси»: биг-эйр может смело претендовать на статус одного из самых заметных событий в стране в области экстремальных видов спорта. Публике предстоит увидеть выступления сильнейших мировых спортсменов. Шоу традиционно пройдет на уникальном трамплине высотой 50 метров и длиной более 200 метров, расположенном на Гребном канале.

☛ Гребной канал «Крылатское»

**03.03** После завершения олимпийского турнира, где одними из главных героев станут представители фигурного катания, самые талантливые спортсмены выйдут на лед в грандиозном шоу «Праздник олимпийцев. Чемпионы — Москве». В этот вечер гостей ждут великолепные номера. Каждый из тех, кто выйдет на лед, подарит зрителям незабываемые впечатления.

☛ ДС «МегаСпорт»

**03.03** В XXXII Международном детском фестивале танцев на льду примут участие 600 участников из 25 коллективов. В состав жюри входят именитые фигуристы. Тренеры вместе со своими подопечными готовят программы, в которых могут быть задействованы от 12 до 50 человек. Участники выступят в трех возрастных категориях: до 13 лет, до 17 лет и до 23 лет.

☛ МСА ОК «Лужники»

## новости большого спорта

С МАКСИМОМ ТРЕТЬЯКОВЫМ

### Команда столичных пятиборцев стала лидером

Москвич Илья Шугаров стал обладателем Кубка России по пятиборью. На финише турнира он на четыре очка опередил нижегородца Кирилла Белякова. Бронзовую медаль завоевал Илья Фролов из Самары. В плавании лучшим стал Александр Пушкарев из Самарской области. В фехтовании лучший результат показал Кирилл Беляков, на очко опережавший Илью Шугарова. Остались они в числе лидеров и после лазер-рана (бег на дистанции 3200 метров со стрельбой из лазерного пистолета на четырех огневых рубежах). Перед конкурсом на первое место вышел самарец Александр Лифанов, которого преследовали Данил Калимуллин из Московской области, Кирилл Беляков и Илья Шугаров. Первым из четверки лидеров в конкurre стартовал Илья Шугаров. Он показал максимальный результат, получив 300 баллов. В командных соревнованиях также первенствовала Москва. Илья Шугаров, Даниил Главатских, Максим Кузнецов и Вячеслав Бардышев обошли команду из Нижегородской области. Третьи — представители Самарской области.

### На турнире по мини-футболу выступили достойно

Москвичи в составе сборной России завоевали бронзовые медали чемпионата Европы по мини-футболу. В матче за третье место российский футболисты с минимальным счетом обыграли команду Казахстана — 1:0. Бронзовые медали в составе российской сборной завоевали два представителя Москвы — Георгий Замтардзе и Артем Ниязов. — Получился очень хороший, честный поединок, — поделился своими впечатлениями старший тренер сборной России Сергей Скорюхин. — Игрой во время чемпионата и Россия, и Казахстан радовали зрителей, были достойны финала и украсили бы его. Но спорт часто бывает жестоким. Увы, мы соперничали только за третье место. Я поздравил своих футболистов, они выглядели достойно на всем турнире. Горжусь ими. В полуфинале чемпионата Европы, который проходил в Словении, россияне потерпели единственное поражение на турнире. Обидчиками сборной России стали португальцы, которые выиграли золотые медали, оказавшись в финале сильнее команды Испании.

### Наша каратистка привезла с европейского первенства бронзу

В Сочи завершилось 45-е первенство Европы по карате среди юношей, девушек, юниоров и юниорок. В копилке российской сборной по итогам первенства Европы оказалось 14 медалей, одну из которых завоевала москвичка Ксения Малюта. Столичная спортсменка, выступающая в категории до 68 килограммов, получила бронзу. В общекомандном медальном зачете сборная России оказалась на второй позиции — на одну медаль больше завоевали спортсмены из Италии. Среди 14 завоеванных россиянами медалей — 5 золотых, 1 серебряная и 8 бронзовых. Российские спортсмены уверенно обошли команды стран — лидеров континента: Турции, Франции и Испании. К слову, в прошлом году по итогам молодежного чемпионата Европы сборная России довольствовалась пятым общекомандным местом (2 золота, 2 серебра и 6 бронзовых медалей). Оргкомитет Европейской федерации карате и президент Всемирной федерации карате Антонио Эспиносо, принявший участие в церемонии открытия 45-го первенства Европы по карате, высоко оценили уровень проведения соревнований.

## Скользить по льду быстрее молнии и поучиться мастерству у опытных конькобежцев

В рамках Дня зимних видов спорта в столице прошел конькобежный фестиваль «Московские молнии». Более шести тысяч человек приехали на главный каток страны, на ВДНХ, чтобы принять участие и поблеть за спортсменами.

Проведение Дня зимних видов спорта имеет сразу несколько целей. Главные из них — дань уважения профессиональным отечественным спортсменам, которые посвятили свою жизнь этому виду спорта, и повышение у жителей страны интереса к здоровому образу жизни, физкультуре и непосредственно к зимним видам спорта.

Этот праздник быстро обзавелся собственными традициями. И вполне естественно, что отмечается он непосредственно на спортивных аренах и стадионах города. Главными событиями Дня зимних видов спорта регулярно становятся соревнования, подобные «Московским молниям». Вместе с любителями активного зимнего отдыха на лед в этот день вышли звезды конькобежного спорта. Мастерство на льду новичкам продемонстрировали: руководитель Департамента спорта и туризма города Москвы, олимпийский чемпион по конькобежному спорту 1988 года в беге на 1000 метров Николай Гуляев



10 февраля 2018 года. Каток ВДНХ, где прошел конькобежный фестиваль «Московские молнии». На фото (в центре) руководитель Департамента спорта и туризма города Москвы Николай Гуляев

вать себя настоящим конькобежцем. Спринтерские соревнования прошли в разных возрастных категориях: среди детей (до 10 лет), подростков (до 14 лет), юниоров (до 18 лет),

### На лед вышли более шести тысяч участников фестиваля

молодежи (до 29 лет), взрослых (до 45 лет), мастеров (до 60 лет) и ветеранов (старше 60 лет). Победители определялись в 18 номинациях: «Самая быстрая девушка», «Самый стремительный подро-

сток», «Ветеран конькобежного спорта», «Самый младший участник» и др. — Мы сегодня провели целый день на ВДНХ, — рассказал участник фестиваля Александр Николаев из района Замоскворечье. — Сначала с женой и двумя дочками гуляли по территории выставочного комплекса и в парке, а потом принял участие в спортивном празднике «Московские молнии». Впечатлений получили на нескольких недель вперед. Во-первых, у дочери появилась возможность вдоволь покататься на коньках в великолепных условиях на главном катке страны. Во-вторых, мы приняли участие в многочисленных конкурсах и даже выиграли несколько призов.

А в-третьих, воочию наблюдали за забегами наших великих конькобежцев. Это было здорово! Соревнования проходили вокруг фонтана «Дружба народов». Гости праздника приняли участие во флешмобе, проведенном в поддержку российских олимпийцев, — вместе они образовали на льду огромный российский флаг. Кульминацией праздника стала главная гонка Гран-при «Московские молнии», в которой первое место занял Евгений Пилипенко. Вторым к финишу пришел Надир Билялетдинов, а бронзу завоевал Денис Анисимов. В женском заезде победила Екатерина Кесс. — На «Московские молнии» я приехала с друзьями, — делится впечатлениями Надежда Свиридова, представляющая одну из конькобежных детско-юношеских спортивных школ Москвы. — Этот

праздник уникальный. Здесь я могу не только сама участвовать в соревнованиях, но и насладиться выступлением тех спортсменов, на которых я еще недавно смотрела только по телевизору. Тот же Денис Юсков, например, для меня является образцовым конькобежцем, за техникой которого я всегда наблюдаю с особым интересом — у него есть чему поучиться. На ВДНХ в этот день Надежда приехала вместе с друзьями. — Они тоже принимали участие в конкурсах, а потом отчаянно болели за меня, — рассказала спортсменка. — Две мои подруги, проникшись атмосферой праздника, решили теперь тоже купить коньки, и мы договорились, что отныне раз в две недели будем устраивать мини-соревнования по конькобежному спорту.

АНДРЕЙ СМIRHOV edit@vm.ru

### справка

День зимних видов спорта в России начали отмечать недавно, в 2014 году. Тогда он был приурочен к открытию зимних Олимпийских игр в Сочи. В календаре за ним закреплено конкретная дата — 7 февраля. Однако для удобства любителей активного образа жизни проводить приуроченные к нему мероприятия решено в первое воскресенье после этого числа. По всей стране в этот день проходят состязания и показательные выступления по хоккею, фигурному катанию, конькобежному спорту, биатлону, бобслею и другим зимним спортивным дисциплинам.

## Победы, которые дарят нам российские олимпийцы

Первые дни Олимпиады в южнокорейском Пхенчхане принесли российской команде сразу пять медалей.

По традиции, которая сложилась на последних нескольких зимних Олимпиадах подряд, соревновательная программа первых дней Игр не включает в себя медальных видов для россиян. Но в Южной Корее российским спортсменам удалось нарушить эту не самую завидную традицию. Первую медаль сборной принес московский шорт-трекист Семен Елистратов, который завоевал бронзовую награду в забеге на 1500 метров. После церемонии награждения Семен Елистратов не скрывал эмоций: «Эта медаль для меня дороже золота, в каком-то плане даже выстраданная. Без моей команды, тренера, родителей, семьи,

моей любимой супруги ничего бы не получилось. Они поддержали мое решение. На самом деле я не пытаюсь кому-то что-то доказать или показать. Просто спорт — это моя жизнь. Моя работа. То, что я выбрал в детстве. Путь к моей мечте. Но эту победу в голову не беру. Впереди две дистанции, очень хочется побороться за пьедестал почета, потому что я могу это сделать!» Впервые командные соревнования по фигурному катанию попали в олимпийскую программу на Олимпиаде в Сочи в 2014 году. На родном льду российская команда четыре года назад открыла счет золотым медалям. В Южной Корее россиянам вновь удалось подняться на пьедестал почета. Евгения Медведева, Алина Загитова, Михаил Коляда, а также Екатерина Боброва и Дмитрий Соловьев, Евгения Тарасова и Владимир Морозов, Наталья Забияко и Александр Энберт завоевали серебряные медали. Московская фигуристка Евгения Медведева в рамках выступления на командных соревнованиях побилла свой же мировой рекорд в короткой программе, который установила в прошлом году. Для двукратной чемпионки мира Евгении Медведевой эти Олимпийские игры стали дебютными: «Самым интересным был въезд в Олимпийскую деревню, — говорит Медведева. — Все так не-



11 февраля 2018 года. Евгения Медведева выступает в короткой программе женского одиночного катания командных соревнований по фигурному катанию на XXIII зимних Олимпийских играх в Пхенчхане

обычное! Я представляла ее немного по-другому. Думала, что деревня будет поменьше, домики маленькие, а тут такие небоскребы. Все очень интересно. Это что-то новое в моей жизни, а я очень люблю открывать для себя и делать то, с чем я раньше не сталкивалась. Для себя я откатала нормально. Немного нервничала, но по ходу программы нужно было с этим справиться. Попробовала, и вроде бы у меня

получилось. Ощущения спокойные, потому что впереди еще много работы». Сразу три бронзовые награды завоевали в течение одного дня текущей недели россияне. Керлингисты Анастасия Брызгалова и Александр Крушельников, выступавшие в дубль-миксте, выиграли для России первую олимпийскую медаль в керлинге. Был у Брызгаловой с Крушельниковым, которые являются мужем и женой,

шанс пробиться в финал, но в концовке полуфинального сражения с командой Швейцарии россияне допустили обидную ошибку. В поединке Юлия Белорукова и Александр Большунов, Белорукова — 23 года, Большунов — 21. В финальных спринтерских заездах Юлия и Александр попали единственными из россиян, но сумели опередить соперников. «Я уже несколько часов реву. Остановите это кто-нибудь. Вы не просто болельщики, вы армия мощнейшей поддержки! С таким тылом ничего не страшно!» — именно так отреагировала Юлия Белорукова на свою бронзу. — Большунов очень долго болел перед Олимпиадой и попал в тяжелую ситуацию, эта медаль очень дорога для него, — сказал старший тренер сборной России по лыжным гонкам (спринтерская группа) Юрий Каминский. Олимпийские игры в южнокорейском Пхенчхане закончатся 25 февраля.

ОЛЬГА ИВАНОВА edit@vm.ru

### Золото в спринте

Московская спортсменка Наталья Матвеева выиграла Кубок Восточной Европы по лыжным гонкам.

Соревнования прошли в одной из самых популярных лыжных дисциплин — спринте свободным стилем. В Москве на территории гребного канала «Крылатское» состоялся Кубок Восточной Европы по лыжным гонкам памяти В. А. Иванова. Соревнования прошли в одной из самых популярных лыжных дисциплин — спринте свободным стилем — среди мужчин и женщин. Среди женщин победу одержала московская лыжница Наталья Матвеева, которая преодолела спринтерскую дистанцию в 1,39 километра за 3 минуты 5,24 секунды. Полина Некрасова (слева), третье место — Мария Давыденкова



11 февраля 2018 года. Первое место — московская лыжница Наталья Матвеева (в центре), второе место — Полина Некрасова (слева), третье место — Мария Давыденкова

### справка

До своей победы Пхенчхан уступил четыре голоса Сочи в борьбе за право проведения зимней Олимпиады 2014 года, а четыре года ранее проиграл три голоса Ванкуверу за право провести зимние Игры — 2010. Официальные заявки на проведение Игр были поданы к 15 октября 2009 года.



**точка** Сегодня точку в номере ставит епископ Гурий, окропляющий сокола святой водой во время Дня святого мученика Трифона-сокольника в «Коломенском». Эта птица является символом праздника. На руке ее держит сокольник Иван Дзюбак. Гостям праздника продемонстрировали, как сокольничие тренируют своих пернатых подопечных. В свое время царь Алексей Михайлович развлекался так высокопоставленных гостей.

КАК ПРАВИЛЬНО СОБЛЮДАТЬ ВЕЛИКИЙ ПОСТ → стр. 3

## Поддержка третьего возраста

Стартующий в Москве масштабный проект «Активное долголетие» — фактически первый в стране, призванный поднять качество жизни пожилых людей. Особенно эффективной программа могла бы стать при поддержке федеральных органов власти. Об этом свидетельствует анализ зарубежного опыта в этой сфере.

В Москве часто можно видеть автобусы с жизнерадостными стариками из Германии, которые в весьма преклонном, по российским меркам, возрасте, пользуясь новейшими достижениями ортопедии, активно путешествуют по миру. Мы завидуем немцам, сожалея, что у наших стариков нет денег, чтобы так жить. Между тем дело зачастую не только в материальных возможностях, но и в образе жизни, который формируется с помощью государственных программ поддержки активного долголетия.

Первый краеугольный камень активного долголетия — возможность заработка. Это и уровень жизни, и связь с обществом — ведь именно работа дает возможность ежедневного общения. Но брать пожилых не любят нигде: они чаще болеют, их работоспособность и устойчивость к стрессам уступают молодым. По-настоящему социально ориентированное государство с негласной возрастной дискриминацией должно бороться. В Австрии, например, отменен один из налогов на зарплату женщин старше 56 лет и мужчин старше 58. Работодатель экономит 12 процентов от фонда оплаты труда. В Голландии такая же схема действует в отношении всех сотрудников старше 50 лет (экономию 5 процентов). А еще законодательство Страны тюльпанов запрещает решать проблемы компании путем избавления от пожилых сотрудников.

Опыт США показывает, что возраст выхода человека на пенсию можно отодвинуть, предлагая неполную занятость. У нас эта форма развита крайне мало — или работай как все, или катись колбаской. Очень востребованы сайты, где пользователь может посмотреть вакансии, на которые готовы взять немолодого сотрудника. А нашим пенсионерам приходится вслепую обзванивать компании, дающие объявления о найме. Когда кадровик узнает возраст кандидата, следует отказ.

Второй аспект долголетия — физическая активность. В целом ряде стран государство финансирует соответствующие программы. А в Австралии выяснили, что многих убеждает заняться физкультурой консультация врача. Сейчас в Москве многое делается для обучения пожилых людей компьютерной грамотности. Это мировая тенденция. В Литве, скажем, 70 процентов пользователей в возрасте получили такие навыки на курсах. В Великобритании открыто 6 тысяч бесплатных общедоступных компьютерных центров. Но есть нюанс: не у всех есть дома компьютер. В России, по официальным данным, их нет минимум у 30 процентов семей (у одиноких пенсионеров эта цифра наверняка значительно выше). И лишь меньше 5 процентов граждан старше 60 лет регулярно используют интернет. Может, есть смысл обратиться к ливтовскому опыту: там государство субсидировало покупку компьютеров, возмещая четверть их стоимости. Исследования показали, что сейчас образ жизни 40 процентов россиян не соответствует рекомендациям Всемирной организации здравоохранения. И государство должно поддержать усилия Москвы в стремлении обеспечить граждан возможностью вести активную жизнь в возрасте, который сейчас называют «третьим».



**АЛЕКСАНДР ЛОБОТОВ**  
ОБЗОРЩИК

**МНЕНИЕ**

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## Рок-концерт превратился в медитацию. Чем удивили на «Площади Согласия»

14 февраля в эфире совместного проекта «Вечерней Москвы» и продюсерского центра Игоря Сандлера «Площадь Согласия» выступила группа Deep Image.

Ее участники определяют свой стиль как медитативный инди-поп, перемежающий широкий спектр жанров — от танцевальной электроники до восточных мантр. В то же время в песнях трудно было не уловить национальные армянские мотивы — вокалистка группы Марине Манасян родилась в Ереване. Она-то и ввела жюри в транс своим чарующим голосом. Помогали ей в этом бас-гитарист Ираклий Антонов, барабанщик Андрей Юров и сессионный гитарист Олег Соколов. Прозвучали семь композиций. Перед ними не устояли ни гитарист-виртуоз Дмитрий Четвергов, ни музыкальный журналист Александр Кушнин, то и дело прихлопывающий в такт от удовольствия. Впрочем, эксперт заметил, что музыканты играют обособленно друг от друга.



14 февраля 2018 года. Участники Deep Image — вокалистка Марине Манасян и бас-гитарист Ираклий Антонов

— Они медитируют каждый сам в себе, и это не плохо, — отметил Игорь Сандлер. Судьи были единогласны в своем мнении.

басов, впервые пришедший на проект. — Стиль такой. Вокал просто захватывающий, манящий в глубину. Вам бы еще найти своего сценического режиссера. Он поставит свет и пластику.

— Есть моменты, которые «вставляют». Отвечает только звук электронных барабанов, слишком уж уступают они по звучанию настоящим, — сказал Дмитрий Четвергов. После финальных композиций было жаль отпустить музыкантов, но они выложились на все сто и вместе с похвалой заслужили отдых.

— Я благодарю группу поддержки, — сказала Марине Манасян. — Но молодым музыкантам важно не только играть для друзей, а иметь возможность, какую дают подобные проекты. На «Площади Согласия» мы получили полезные советы, которые постараемся учесть. Напоминаем, что «Площадь Согласия» выходит в эфир в 20:00 каждую среду в рамках сетевого вещания газеты «Вечерняя Москва».

**АЛЕКСЕЙ ПИЩУЛИН**  
a.pishulin@vm.ru

«Вечерняя Москва» продолжает ежедневную рубрику «Вопрос дня». Депутат Госдумы от ЛДПР Борис Чернышов написал письмо в мэрию Москвы с предложением создать службу помощи одиноким людям — столичный департамент по борьбе с одиночеством.

## вопрос дня

### Предложено создать ведомство по борьбе с одиночеством. И как вам?



**ЛЕОНИД КИТАЕВ-СМЫК**  
ПСИХОЛОГ

Инициатива создать в Москве специальную службу, которая будет повышать самочувствие и бодрость души, — это правильное решение. Большой город — место для всеобщего одиночества. Благодаря работе социальных служб и качественной медицине в нашей стране очень много пожилых людей. И если у них плохое настроение, то оно распространяется и на остальных членов общества. На людей в очередях, на собственных детей и внуков. Необходимо понимать, что пенсионеры слабее, чем все остальные. Нужно учитывать их особенности, чтобы успешно помогать справляться с одиночеством. Многие старики живут воспоминаниями о прошлом, потому что не чувствуют себя полезными в настоящем. Нужно дать им вновь почувствовать себя востребованными. Научить вспоминать только хорошее, а к негативу относиться критически. Также одиночеству подвержены приезжие. Часто у них нет друзей или хотя бы хороших знакомых. Необходимо создать общность между москвичами, сделать их более открытыми. Например, есть хороший русский обычай: здороваться со всеми, выходя во двор. Помните о стариках и пропускать их вперед, помогать женщинам с детьми. Мы перестанем быть одинокими тогда, когда будем думать не только о себе.



**ВЛАДИМИР МАЛАХОВ**  
КАНДИДАТ ФИЛОСОФСКИХ НАУК

Современное общество действительно очень индивидуализировано. Людям сложно вступить в устойчивый союз или найти группу, которая бы их эмоционально подпитывала. Но это очень серьезная социальная проблема, которая требует комплексных мер. Ее нельзя решить бюрократически. Создание департамента — бесполезная инициатива, которая приведет только к разбазариванию средств. В Советском Союзе был создан орган при ЦК КПСС, который должен был анализировать причины советского мещанства. Сидели широколобые чиновники и усердно мыслили на эту тему. В итоге так ничего и не придумали, просто израсходовали бюджет на зарплату.



**СЕРГЕЙ КОМИССАРОВ**  
ПРОФЕССОР ИНСТИТУТА СОЦИОЛОГИИ РАН

Я не думаю, что предложивший эту инициативу знает, что такое настоящее одиночество. А если нет, то как он будет бороться с ним? Проблему можно решить, только поменяв внутренний вектор развития в обществе. Он должен быть направлен на сплочение. К сожалению, сейчас идет очень сильный упор на разрыв общественных отношений, нуклеарность. Люди — как икринки в банке, которые соприкасаются лишь внешне. Есть такой философский принцип дарящей добродетели: я во всем, и все во мне. К этому нужно стремиться.

Подготовил  
**НИКИТКА ВАСИЛЬЕВ**  
edit@vm.ru

## олимпийская программа

<b>17 февраля</b>	<b>18 февраля</b>
<b>КЕРЛИНГ</b> Первый канал 03:00 Россия — США Матч! Игра 15:35 Россия — Япония	<b>БИАТЛОН</b> Россия 1 14:05 Мужчины. Масс-старт
<b>БИАТЛОН</b> Матч! Arena 14:05 Женщины. Масс-старт Лыжные гонки	<b>БОБСЛЕЙ</b> Матч! Arena 15:00 Мужчины. Двойки
<b>ХОККЕЙ</b> Россия 1 15:00 Мужчины. Групповой турнир. Россия — США	<b>ГОРНОЛЫЖНЫЙ СПОРТ</b> Матч! Наш спорт 07:40 Мужчины. Гигантский слалом. Финал
<b>ШОРТ-ТРЕК</b> Матч! Игра 12:55 Финалы. Мужчины: 1000 м. Женщины: 1500 м	<b>ЛЫЖНЫЕ ГОНКИ</b> Первый канал 09:15 Лыжные гонки. Мужчины. Эстафета
<b>ФИГУРНОЕ КАТАНИЕ</b> Матч! Arena 03:55 Мужчины. Произвольная программа	<b>ФРИСТАЙЛ</b> Матч! Arena 03:55 Мужчины. Слоупстайл. Квалификация 07:10 Мужчины. Слоупстайл. Финал
<b>СКЕЛЕТОН</b> Матч! Наш спорт 14:15 Женщины. 3-я попытка 15:40 Женщины. 4-я попытка	<b>Матч! Игра</b> 13:55 Фристайл. Мужчины. Акробатика. Финал
	<b>КОНЫКОБЕЖНЫЙ СПОРТ</b> Первый канал 13:20 Женщины. 500 м. Финал

## развлекательная афиша

<b>Представление</b>	<b>Спектакль</b>
<b>Музыкальное путешествие</b> М [М] Свиблово Ул. Рудневой, 3 <b>Историко-этнографический театр</b> 16 февраля, 19:00 В оригинальной форме зрителям покажут народную драматургию и фольклор Древней Руси. Старинные костюмы артистов, соответствующие декорации и песенное многоголосие продемонстрируют историю Руси в красочных тонах, раскуют о быте русского народа, о его интересах, проблемах или радостях. Театр славится высоким мастерством воссоздания картин из жизни людей в разные времена, хорovým пением, различными музыкальными инструментами и безупречными познаниями в области старорусского языка.	<b>Телефон доверия</b> М [М] Театральная Намергерский пер., 3 МХТ им. А. П. Чехова 16 февраля, 19:00 Постановка Юрия Кравца по произведению Михаила Рошина рассказывает о службе доверия в одном небольшом городке. Сюда частенько обращаются те, кому нужна поддержка, но раз за разом сталкиваются с пренебрежительным отношением к своим проблемам. Ведь работники компании обременены собственными тяготами, которые кажутся важнее и тяжелее чужих. Но однажды в службу доверия приходит новый сотрудник. Он абсолютный дилетант в этой области, но при этом горит искренним желанием по-настоящему помочь людям. С этого момента в службе происходят радикальные перемены.

**Уведомление о смене наименования**  
**Акционерного коммерческого банка «ЯПЫ КРЕДИТ БАНК МОСКВА» (акционерное общество)**  
26 января 2018 г. в Единый государственный реестр юридических лиц внесена запись об изменении наименования Акционерного коммерческого банка «ЯПЫ КРЕДИТ БАНК МОСКВА» (акционерное общество), местонахождение: Российская Федерация, 115172, Москва, Гончарная набережная, дом 1, строение 2, универсальная лицензия на осуществление банковских операций 2555. Новое наименование Банка: — полное фирменное наименование: «Банк на Гончарной» (акционерное общество); — сокращенное фирменное наименование: «Банк на Гончарной» (АО). Дополнительную информацию о Банке можно получить на сайте: <http://bankgoncharnaya.ru> или по телефону + 7 (495) 234-98-89.

**Частности** РЕКЛАМА

**Строительство и ремонт**

**ЗАВОД** ДЕРЕВОРАБОТКИ И МЕТАЛЛОПЛАСТИКОВЫХ ИЗДЕЛИЙ

**ДВЕРИ** МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ И ДЕРЕВЯННЫЕ

СКИДКА 10% при заказе от 1000 руб.

**ОКНА** АЛЮМИНИЙ ПЛАСТИКОВЫЕ

**ШКАФЫ, КУХНИ**

Выезд замерщика и доставка БЕСПЛАТНО!  
Подробности об акции по телефону:

(495) 507-23-61 без вых.  
(495) 502-54-27  
fabrikadver.ru

**Юридические услуги**

- Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. вернем или раслушаем квартиру. Выпишем из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42
- Возврат кв-р. Т. (495) 210-25-63

**Искусство и коллекционирование**

- Купим книги. Т. (495) 721-41-46