

Жизненно важные проекты, реализуемые в столице прямо сейчас, и новые центры притяжения для горожан → стр. 3

Вальс на танке и стремление к победе. В подмосковном Алабине стартовали пятые Армейские международные игры — 2019 → стр. 5

С чем связано рекордное увеличение поддельных товаров класса люкс и как развивается автомобильный рынок → стр. 6

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

Эволюция или деградация

Один из апологетов современного искусства художник Энди Уорхол родился 6 августа 1928 года. Его работы представлены в ГМИИ имени Пушкина на выставке, которая знакомит посетителей с произведениями актуальных живописцев. Экспозиция пользуется огромной популярностью, но так ли прекрасны эти шедевры? Куда движется современное искусство — в пропасть или на новый уровень? Об этом на странице «К барьеру» спорят депутат Госдумы Виталий Милонов и искусствовед Андрей Ерофеев.

→ стр. 7

Понедельник

Ежедневный деловой выпуск

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 05.08.19

№ 142 (28299) Рекомендованная цена 12 рублей



на сайте **vm.ru**

Вчера в России вступил в силу Закон о страховании жилья от чрезвычайных ситуаций. Размер возмещения определяется исходя из площади помещения, умноженной на среднюю стоимость квадратного метра в регионе.

Диплом с отличием

Столица стала одним из лучших городов мира, где студентам комфортно учиться и легко найти работу

образование

Москва вошла в топ-50 лучших городов мира для студентов по версии престижного образовательного рейтинга QS. «ВМ» выяснила, какие возможности дает молодежи столица.

Рейтинг лучших студенческих городов мира составлялся экспертами в соответствии с несколькими критериями. Среди наиболее значимых показателей — число ведущих университетов, заинтересованность работодателей в молодых специалистах, финансовая доступность инфраструктуры, качество жизни, а также разнообразие студенческого состава. С учетом ответов более 87 тысяч учащихся Москва заняла 34-е место в мире и первое — среди городов Восточной Европы.

С точки зрения высшего образования, наша столица — город уникальный, — утверждает директор Института развития образования Ирина Абанкина. — Здесь сосредоточены более сотни государственных вузов и еще примерно столько же — частных. Разнообразие предоставляемых программ и возможностей за счет как средств бюджета, так и платных ресурсов открывает перед молодежью массу уникальных возможностей. Очень многое за последние годы было сделано для восстановления общежитий, предлагающих временное жилье иногородним и иностранным студентам. Четырнадцать зданий в Российском университете дружбы народов, пятнадцать тысяч мест в Московском государственном университете имени Ломоносова, расселение почти 75 процентов

учащихся Московского физико-технического института — и даже при этих показателях инфраструктура студенческих кампусов продолжает ежегодно расширяться. — Доля иностранных студентов в Москве самая высокая по всей России, — добавила Ирина Абанкина. — Неограниченные возможности трудоустройства и участия в разного рода проектах дают неоценимый опыт студенческой жизни. Стоит отметить и развитие городской среды, наличие определенных льгот и скидок для учащихся, а также массу культурных проектов и спортивных мероприятий для молодежи. Напомним, что студенты, аспиранты и ординаторы очной формы обучения могут оформить специальную карту москвича, гарантирующую льготный проезд на общественном транспорте, ряд услуг в библиотеках и скидки более чем в 7500 точках торгово-сервисной сети города. Кстати, в рейтинг лучших студенческих городов мира также вошли Лондон, Токио, Мельбурн, Мюнхен, Берлин, Монреаль, Париж, Сеул и Торонто. Из российских мегаполисов в сотню выбились Санкт-Петербург, Томск и Новосибирск.

ЕВГЕНИЯ СТОГОВА e.stogova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ИРИНА СВЯТИЦКАЯ РУКОВОДИТЕЛЬ САЙТА ДЛЯ МОЛОДЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ CAREER.RU

В Москве сконцентрировано большинство вакансий для молодых специалистов, порядка десяти процентов всего российского рынка. Сосредоточение ведущих вузов, огромного количества как российских, так и международных компаний и головных офисов делает город крайне привлекательным для молодежи. Начиная с момента специалистам найти работу очень легко. Можно даже за партой университета, в мобильном телефоне изучить вакансии и тут же отправить резюме. И работодателей такой способ вполне устраивает.



21 июня 2018 года. Выпускница Московского государственного университета имени Ломоносова Екатерина Палашина получила красный диплом ведущего вуза страны

Возродили главную выставку страны

только у нас

Мэр Москвы Сергей Собянин в эксклюзивном интервью «ВМ» рассказал о 80-летию ВДНХ и о том, как возвращалась к жизни главная выставка страны, многие объекты которой являются памятниками культурного наследия.

Сергей Семенович, на прошлой неделе Москва отметила 80-летие Выставки достижений народного хозяйства. Чем для вас является ВДНХ?

Одно из самых любимых мест на карте Москвы.

А как вы выбираете для себя любимые места?

Больше всего мы любим то, во что вкладываем свои силы, знания, время. А с ВДНХ пришлось немало потрудиться. Гораздо больше, чем с любым другим парком Москвы.

В своей истории ВДНХ не раз переживала взлеты и падения. Но, пожалуй, самым глубоким был упадок 90-х — первого десятилетия «нулевых годов». В чем, на ваш взгляд, были причины этого упадка?

Время было такое — в 1990-е годы было не до выставок достижений народного хозяйства. А для коммерческих выставок павильоны ВДНХ не подходят. Надо было как-то выживать, вот и появилась торговля. Решение сделать ВДНХ акционерным обществом и отправить в самостоятельное плавание тоже оказалось не лучшей идеей. Там большая социальная нагрузка и огромные расходы на содержание территории и памятников архитектуры.

Плюс еще акции ВДНХ были разделены между федеральными властями и правительством Москвы. А у семи нянек — дитя без глаза.

Но я бы не стал кого-то в чем-то обвинять. Людям, которые работали в те годы на ВДНХ, удалось сделать главное. Они сохранили этот уникальный комплекс, не позволили его разрастаться на мелкие кусочки. И насколько это было возможно, поддерживали на плаву огромное хозяйство ВДНХ.

Недавно я встретился с ветеранами ВДНХ, многие из которых проработали на выставке по 40–50 лет. Не бросили ее в самые трудные годы, и за это им низкий поклон.

Как созрело решение передать ВДНХ правительству Москвы?

Было достаточно очевидно, что для федеральных властей ВДНХ является непрофильным активом. А для москвичей — это часть города, которую нужно было, пока не поздно, привести в порядок. Я обратился в правительство России. Очень поддержал Игорь Иванович Шувалов, который в те годы работал вице-премьером. Доложили президенту, Владимиру Владимировичу согласился с нашими аргументами и подписал указ. Москва получила ВДНХ не просто так. Мы обещали москвичам и президенту возродить главную выставку страны. → стр. 2



ЦИФРА ДНЯ

26 000 000

КАРТ «ТРОЙКА» РЕАЛИЗОВАНО В МОСКВЕ. СЕГОДНЯ С ЕЕ ПОМОЩЬЮ ОПЛАЧИВАЮТ ПРОЕЗД БОЛЕЕ 90 ПРОЦЕНТОВ ПассажиРОВ МЕТРО, МОСКОВСКОГО ЦЕНТРАЛЬНОГО КОЛЬЦА И НАЗЕМНОГО ТРАНСПОРТА.

Организаторы беспорядков даже не пытались использовать легальные формы выражения протеста

В минувшую пятницу правительство Москвы согласовало митинги, запланированные на 10 и 11 августа. Тем не менее в субботу, 3 августа, по данным столичной полиции, около полутора тысяч человек вышли на несанкционированную акцию в центре города. Ее организаторы заявляли, что таким образом протестуют против снятия с выборов в Мосгордуму около 20 независимых кандидатов.

Напомним, что соискателям думских мандатов отказано в регистрации по законным причинам — из-за фальсификаций при сборе подписей. Так, по данным Мосгоризбиркома, в подписных листах обнаружены данные уже скончавшихся москвичей. Только у выдвиженца от Партии Воз-

рождения России Александра Загородних при проверке выявлено 174 «мертвые души». Среди других нарушений — несоответствие сведений избирателей, а также подписи с несуществующими паспортными данными. У 13 кандидатов, в числе которых Любовь Соболев, Илья Ишин, Андрей Бабурин, Геннадий Гудков, Дмитрий Гудков, Александр Соловьев, в сумме подпольно набралось более 9000. — Когда некоторые кандидаты кричат, что им препятствуют в регистрации, они бы лучше разобрались со своими сборщиками — это же уголовная ответственность! — прокомментировал ситуацию после проверки подписей председатель Мосгоризбиркома Валентин Горбунов. — Я не знаю, как потом будут действовать окружные комиссии,

но они вправе отправить эти материалы в правоохранительные органы. При этом председатель Мосгоризбиркома заявил о готовности лично встретиться с каждым недовольным решением Мосгоризбиркома. Но мирное урегулирование вопроса, скорее всего, не входит в планы протестующих. Так, за различные правонарушения во время незаконной акции 3 августа, по данным Главного управления МВД РФ по Москве, были задержаны около 600 человек. Некоторые из них пришли на «мирную акцию», прихватив с собой травматическое оружие, электрошокеры, баллончики с перцовым газом. Были и те, кто намеренно провоцировал работников правоохранительных органов. А один так и вовсе, как выяснилось при проверке,

находится в федеральном розыске по статье за публичные призывы к осуществлению экстремистской деятельности. Между тем, согласно опросу ВЦИОМа, проведенному после попытки организации беспорядков 27 июля, более 60 процентов москвичей не считают чрезмерными действия полиции и Росгвардии. Так, с действиями властей «скорее согласны» 54 процента участников опроса в возрасте от 18 до 24 лет. При этом горожане, у которых есть дети и внуки, отвечали положительно гораздо чаще. Применение силы как вынужденной меры для соблюдения закона поддерживают 63 процента респондентов в возрасте 45–50 лет. А в группе старше 60 лет этот показатель выше еще на 10 процентов.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ПАВЕЛ ДАНИЛИН политолог

Мы все прекрасно понимаем, что выборы в Мосгордуму — не такая уж тема, чтобы устраивать столкновения с полицией. Тем более люди, которые это делают, не использовали все имеющиеся в их распоряжении легальные методы борьбы: не пошли в суд, не написали жалобу в избирком. Они не желают проводить разрешенные митинги, а устраивают несанкционированные беспорядки.

▶ РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЭФИРНОГО ВРЕМЕНИ МЕЖДУ КАНДИДАТАМИ → стр. 2 ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА УЧАСТИЕ В МАССОВЫХ БЕСПОРЯДКАХ → стр. 5

погода

+14°C

Ветер 5–13 м/с

Давление 739 мм

Влажность воздуха 70%

курс цб

\$ | 64,64 | ↑

€ | 71,70 | ↑

19 132

4 620008 560113

Выгодные условия для новоселов

реновация

Каждая пятая московская семья готова взять ипотеку для покупки дополнительной жилплощади по программе реновации. Об этом в субботу сообщил руководитель Департамента градостроительной политики города Москвы Сергей Левкин.

По словам главы ведомства, Московский фонд реновации оформил 333 договора о покупке дополнительной жилплощади из 379 поступивших. — Большинство желающих переселиться в жилье с большим количеством комнат намерены использовать собственные средства, а каждая пятая семья планирует воспользоваться ипотечными кредитами, — отметил Сергей Левкин.

Он уточнил, что с финансовыми организациями уже заключены 52 договора.

Для улучшения жилищных условий по программе реновации также можно использовать материнский капитал, жилищные субсидии и государственные жилищные сертификаты.

— Стоимость жилья в новостройках выше, чем в расселяемых домах, примерно на 30 процентов. Это значит, что капитализация новых квартир по сравнению со старыми выше, а в случае докупки комнаты с гарантированной скидкой в 10 процентов житель получает неплохой актив, который можно в дальнейшем продать по большей цене или разменять, — добавил глава департамента.

ЛЮДИЛА ФИЛАТОВА l.filatova@vm.ru

Возродили главную выставку страны

СТР. 1 →
А дальше?
 Технология отработана еще с Парка Горького. Первый этап — наведение порядка, очистка территории, первоочередные работы по благоустройству. С ВДНХ пришлось повозиться. Весной 2014 года на территорию ВДНХ зашли около 6 тысяч человек и свыше 1000 единиц техники. За три месяца они отремонтировали асфальт, привели в порядок газоны, удалили сухой, отремонтировали инженерные системы и декор фонтанов, восстановили уличные фонари. Одних только самовольных построек пришлось снести свыше 300. А большинство исторических павильонов было в таком состоянии, что пришлось проводить неотложные противоаварийные работы: очищать крыши от проросших деревьев и бетонировать щели в стенах. Но уже в августе

лись океанариум, музей «Россия — моя история», Центр славянской письменности «Слово», Театр сказок, Техноград, Парк ремесел и многое другое. Критерий один: чтобы новые музеи, выставки, аттракционы были интересны москвичам. Никому не нужны просто красивые здания, которые будут стоять пустыми. Везде должна кипеть жизнь. **Можете поделиться дальнейшими планами?** В ближайшее время закончим благоустройство второй очереди Ландшафтного парка и строительство первой очереди Парка аттракционов. В планах еще несколько музеев, среди которых «Росатом», Музей хлеба, Музей нефти, Музей РЖД, Музей гаража особого назначения ФСО России, Музей «Союз-мультифильма», Центральный дом автоспорта. Начали реконструкцию зоны ЭКСПО. В результате ВДНХ получит современнейший комплекс, в котором вновь сможет проводить выставки мирового уровня. Работы еще на несколько лет. Но самое главное сделано. ВДНХ вернулась к москвичам.



Подготовила **ЮЛИЯ ЗИМЕНКО**
 julia.zimenko@vm.ru

2014 года мы смогли достойно отметить 75-летие ВДНХ, на которое пришли сотни тысяч человек. Многие москвичи словно заново открывали для себя эту часть города. Ведь за 20 лет выросло целое поколение, которое просто не бывало на ВДНХ.

В 2014 году много споров вызвало решение снять с некоторых павильонов стальные фасады. Если бы эти фасады были частью исторического облика павильонов, мы бы их тщательно реставрировали. Но в действительности это были новодельные, изготовленные в 60-е годы в рамках борьбы с «архитектурными излишествами». Когда их сняли, открылись здания удивительной красоты. Но, конечно, их надо самым тщательным образом реставрировать, и эта кропотливая работа продолжается до сих пор.

Как принимаются решения об использовании павильонов ВДНХ: открыть музей, ресторан или что-то еще?
 Насколько возможно, стараемся сохранить преемственность. И, наверное, самая большая удача, что в павильоне «Космос» вновь работает Музей космонавтики. Мы, конечно, надеялись на успех, но не ожидали, что он будет таким ослепительным. В течение первого года в «Космосе» побывал 1 миллион москвичей и гостей столицы. По будням очереди на вход стоят, не говоря уже о выходных и праздниках. Удалось сохранить традицию павильонов советских республик — теперь независимых государств Белоруссии, Казахстана, Армении, Абхазии, Азербайджана, Киргизии и Молдавии. **А если преемственность сохранить не получается?** Мы открыты для любых инициатив. Так, на ВДНХ появи-

- справка**
- Сегодня на территории ВДНХ находятся 49 ценнейших объектов культурного наследия. Многие из них после долгих лет запустения нундальны в реставрации. С 2015 года на ВДНХ были восстановлены такие памятники истории и культуры, как:
- Арка Северного входа,
 - Павильон №13 «Здравоохранение» (бывший Армянский ССР),
 - Павильон №34 «Космос»,
 - Павильон №58 «Земледелие» (бывш. Украинской ССР),
 - Павильон №18 «Белорусская ССР»,
 - Павильон №62 «Охрана природы»,
 - Павильон №84 «Дом культуры»,
 - Павильон №71 «Атомная энергия»,
 - Фонтан «Золотой нолос»,
 - Фонтан «Дружба народов»,
 - Фонтан «Каменный цветок»,
 - 14 фонтанов Центральной аллеи,
 - Памятник В. И. Ленину,
 - Система цветочных партеров.
- Работы по реконструкции и обновлению парка продолжатся еще несколько лет.

Сергей Собянин: Строим горнолыжный кластер

день мэра

В пятницу мэр Москвы Сергей Собянин оценил, как идут работы по реконструкции и комплексному развитию территории спортивно-го комплекса «Воробьевы горы».

Первые трассы для катания на лыжах и санках на Воробьевых горах появились еще в 1900 году. В 1953-м здесь построили большой трамплин для прыжков на лыжах. За 60 с лишним лет эксплуатации спортивное сооружение сильно обветшало. В 2016 году трамплин демонтировали. — Было принято решение его демонтировать и построить на этом месте новый, современный объект, который будет соответствовать международным нормам проведения соревнований, — рассказал руководитель компании «Московские спортивные технологии» Николай Диваков.



2 августа 14:17 Мэр Москвы Сергей Собянин вместе со строителями Русланом Турнаком, Евгением Арепьевым (слева от мэра) и Юрием Руснаком (справа от мэра) на фоне будущего горнолыжного кластера на Воробьевых горах

И зимой, и летом
 Новый трамплин будет сочетать две основные функции. Первая — спортивная: обслуживание соревнований и учебно-тренировочного процесса. Вторая — развлекательная: здесь оборудуют смотровую площадку, откуда можно будет обозревать весь город. — Это будет самая высокая точка Воробьевых гор, — отметил Диваков. Интересно, что за счет новых технологий трамплин будет действовать круглогодично.

По словам Дивакова, по склонам будут пускать воду, и лыжники смогут скользить по нему как по льду. — Летом лыжник едет по воде и прыгает на надувную подушку, — пояснил он. Кстати, после реконструкции изменится и высота трамплина — он станет выше, чтобы можно было проводить международные состязания.

Популярное место
 Сергей Собянин во время посещения строящегося объекта отметил, что канатную дорогу, открытую в прошлом

году, посетили уже более 800 тысяч человек. Это говорит о том, что место пользуется популярностью. Многие горожане и гости столицы приезжают на Воробьевы горы, чтобы полюбоваться красивыми видами.

Уникальный кластер
 По словам мэра, не только в «Лужниках» появятся новые объекты, но и здесь, на месте старого горнолыжного спуска. — Прямо за нашей спиной разворачивается строительство двух новых трамплинов,

которые будут соответствовать международным требованиям, — сказал глава города. — Также тут будут построены три горнолыжных склона, откроются спортивная школа и целый ряд других объектов. Мэр Москвы рассказал, что уже начато проектирование эскалатора от южного входа станции метро «Воробьевы горы» наверх. — Этот уникальный объект, который стоит без работы более двух десятков лет, тоже будет восстановлен, — добавил Сергей Собянин. — Он улуч-

шит транспортную инфраструктуру этого замечательного места. Отметим, что с помощью эскалатора можно будет выйти на улицу Косыгина и ко Дворцу пионеров. Глава города добавил, что в 2020–2021 годах строящиеся объекты будут введены в эксплуатацию. — Это будет уникальный горнолыжный кластер Москвы, — подчеркнул мэр. В спортивном комплексе также будут экстрим-парк, лыжные трассы с лыжной базой, двухуровневый судейский до-

мик, роллердром (каток), веревочный парк, сервисный центр уличных видов спорта, санная трасса, бугельная канатная дорога, здания спортивной школы, зиплайн (экстремальный аттракцион для скоростного спуска по стальной трассе. — «ВМ»), аллея спортивной славы и информационный центр. В свободное от тренировок время горнолыжные трассы будут доступны всем желающим, а вот трамплины — только спортсменам.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
 m.shevtsova@vm.ru

Археологи обнаружили следы литейной мастерской



2 августа 14:30 Глава Мосгорнаследия Алексей Емельянов демонстрирует найденные тиглы и часть литейной формы

Накануне выходных в столичном Департаменте культурного наследия состоялся показ археологических находок. Все предметы были обнаружены вблизи улицы Сретенка.

Археологические раскопки велись на протяжении двух месяцев. За это время специалисты смогли найти следы небольшой литейной мастерской конца XVII — начала XVIII века. В числе артефак-

тов — два тигля и фрагмент каменной литейной формы. — Тигли прекрасно сохранились. Они изготовлены из огнеупорной керамики — она выдерживала температуру плавления металлов свыше 1000 градусов. Емкости имеют удобную для плавки конусообразную форму с закругленным дном и небольшой носик для слива. Внешние поверхности тиглей сильно обожжены, а на внутренних остались следы сплавов на медной

основе, — рассказал руководитель столичного Департамента культурного наследия Алексей Емельянов. Он добавил, что тигли предназначались для плавки меди, олова и свинца. — Не менее уникальной находкой стала и нижняя часть составной литейной формы из сланцевой пластины, — отметил глава ведомства. — На отполированной поверхности вырезаны натальный крест и две пуговички-гирьки. Также на ней высечены литники — каналы для заливки металла — и отверстия для крепежей — штифтов. С помощью этой формы можно было сделать три предмета. Всего к раскопкам привлекли порядка 50 специалистов. Сначала территорию огородили, а затем с помощью специальной техники сняли первый слой грунта. — Традиционно территория раскопок разбивается на несколько участков, — рассказал археолог Александр Лавренко. — Таким образом, работа сначала проходит на одной, а затем на другой локациях. Все наши находки сразу же отправляются в отдел добытки, где уже подробно изучаются. Новые артефакты были обнаружены на глубине полутора-двух метров. Сегодня все предметы уже отвезли в археологическую мастерскую, где их изучают эксперты. После реставрационных работ их передадут в фонды столичных музеев. Кстати, за последние восемь лет московские археологи нашли около 35 тысяч артефактов. Самые ранние из них датируются XII веком.

ЕЛЕНА КУЛЬБАК
 e.kulbak@vm.ru

Найти модель школы будущего

Открытый августовский молодежный педагогический совет пройдет в Москве с 16 по 18 августа. Об этом сообщил директор школы «Покровский квартал» Илья Новокрещенов.

В рамках мероприятия молодые педагоги из Москвы и других регионов страны постараются разработать модель успешной школы будущего. В форуме смогут принять участие учителя в возрасте до 35 лет, имеющие опыт работы в образовательном учреждении от 2 до 5 лет. — Мы собираем наших молодых коллег из разных регионов нашей страны для того, чтобы создать модель успешной школы для учителя и ученика глазами молодого педагога, чей взгляд еще не замылен, не зашорен, который мо-

жет предложить что-то интересное. Именно с этой целью мы создаем такую площадку для обсуждения, — объяснил Илья Новокрещенов. По его словам, в первый день участникам педсовета покажут, в каких условиях работают столичные педагоги. На второй день в большом зале Московского центра качества образования будут работать секции, на которых обсудят такие важные темы, как отношения учителей и родителей, раскрытие талантов учеников, зарплата педагогов и другие. Об этом рассказал директор столичной школы № 1576 Александр Сурков. В заключительный день состоится общее заседание, в рамках которого будут подведены итоги августовского молодежного педагогическо-

го совета. В этот же день пройдет презентация разработанных во время педсовета проектов модели успешной школы будущего. — Представленные участниками проекты оценят наши эксперты, среди которых руководитель Департамента образования и науки Москвы Исаак Калина и ректор Московского городского педагогического университета Игорь Реморенко, — рассказала директор школы № 1560 Ирина Жданова. — Они будут лучшими, которым предстоит деловая встреча с Исааком Калиной. Кроме того, участники педсовета получат свидетельство о повышении квалификации от Московского центра развития кадрового потенциала.

ЛЮДИЛА ФИЛАТОВА
 l.filatova@vm.ru

Стартует первый фестиваль современной уличной культуры

Фестиваль «Ритм моего города» впервые пройдет в столице с 7 августа по 7 сентября.

Площадкой для проведения необычного мероприятия станет ВДНХ, сообщили в оргкомитете фестиваля. Парк только что ярко и празднично отметил юбилей и теперь снова готов удивлять и радовать горожан и гостей города. — Фестиваль «Ритм моего города» посвящен современной уличной культуре в разных ее направлениях, — говорится в сообщении. Уточняется, что каждый из гостей и участников разных мероприятий программы сможет продемонстрировать свои таланты и проявить потенциал. Фестивальная программа будет состоять из пяти тематических недель, посвященных разным направлениям уличной культуры. Так, 7–11 авгу-

ста главной темой станет Street ART, 12–18 августа — Street Sport, 19–25 августа — Street Style, 26 августа — 1 сентября Street Dance, 2–7 сентября — Street Music. Весь месяц на ВДНХ будут проходить мастер-классы, выступления артистов и встречи со знаковыми представителями уличной культуры. А начинающие музыканты смогут попробовать свои силы в фестивальном конкурсе рэп-исполнителей. Также в рамках каждой недели будет проходить Old Scholl Friday. По пятницам зрители смогут погрузиться в историю самых заметных уличных движений и познакомиться с историей зарождения уличной культуры в Москве. В оргкомитете уточнили, что вход на все площадки фестиваля «Ритм моего города» будет бесплатным.

ЛЮДИЛА ФИЛАТОВА
 l.filatova@vm.ru

Кандидатам выделили время

Выборы

В пятницу в Московской городской избирательной комиссии стартовало распределение эфирного времени на столичных каналах государственных телерадиокомпаний между зарегистрированными кандидатами в депутаты Мосгордумы.

Жеребьевка проходит в два этапа. Сперва конверты, где указаны даты и время выхода в эфир, по очереди вытянули представители 45 избирательных округов. — Теперь нужно пригласить всех зарегистрированных кандидатов, чтобы каждый из них вытянул уже для себя время выхода в эфир, — рассказал о процедуре второго этапа

Дмитрий Реут, подчеркнул, что каждый получит равный объем эфирного времени. После 6 августа для всех желающих кандидатов в депутаты будет разыграно платное эфирное время. **НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ**
 n.trostyanskaya@vm.ru

справка

Выборы депутатов Мосгордумы VII созыва пройдут в Москве в Единый день голосования, 8 сентября 2019 года. Это будут первые выборы, во время которых пройдет эксперимент по дистанционному электронному голосованию.

Участок Дорожной улицы от проектируемого проезда 5159 до Московской кольцевой автомобильной дороги на юге столицы реконструируют. Согласно проекту, на примыкании Дорожной улицы к проектируемому проезду 5159 обустроят правоповоротные съезды, через пути Курского направления железной дороги возведут путепровод. «ВМ» рассказывает о главных проектах в сфере строительства в столице.

Позиция мирового лидера

Два триллиона потратят на комфорт горожан

Главные слагаемые удобного мегаполиса

Самодостаточные городские районы

Благоустроенные парки, набережные, общественные пространства



Удобная транспортная сеть

Современное здравоохранение в транспортной доступности

Доступный спорт, культура и отдых

Детский сад и школа по новым образовательным стандартам рядом с домом

Комфортное жилье с благоустроенными дворами

интервью

Москвичи выделили три мегапроекта: строительство метро, реновация жилья и интеграция железных дорог в транспортную систему, сообщил зам мэра Марат Хуснуллин (на фото).

Марат Шамирянович, создание комфортной городской среды требует больших вложений. Чем подкреплены городские мегапроекты?



Устойчивое развитие требует устойчивого финансирования. Именно по этой причине правительством Москвы принята Адресная инвестиционная программа на сумму 2,1 триллиона рублей, рассчитанная на три года — до 2021 года — и включающая в себя более 600 новых объектов: детских садов, школ, поликлиник, дорог, развязок и метро. 68 процентов программы направлено на развитие транспортной инфраструктуры. И в ближайшие годы ожидается увеличение сети метро и дорог?

Это больше, чем просто увеличение! К 2023 году в Москве произойдет настоящий прорыв в развитии транспортной системы. Протяженность метро и железных дорог составит тысячу километров: 555 километров метро и Московского центрального кольца и 446 километров Московских центральных диаметров. Количество пересадок вырастет с 63 до 123. Кроме того, с учетом уже построенных и реконструированных с 2011 по 2018 год дорог всего к 2023 году 1300 километров. По оценкам специалистов компании PricewaterhouseCoopers (PwC), масштабная программа развития метрополитена, включая создание центральных диаметров, в будущем выведет российскую столицу в мировые лидеры по плотности сети и станций метро.

Москвичи уже назвали метро городским мегапроектом. Какие станции, линии появятся в ближайшие годы? Будут продолжены работы по продлению существующих линий: Большого кольца, Некрасовской, Сокольнической, Люблинско-Дмитровской, Калининско-Солнцевской, Арбатско-Покровской линий. Кроме того, мы запланировали строительство новых веток — в Коммунарку, Рублево-Архангельское и через Бирюлево до поселения Рязанское. Пока наши главные усилия сосредоточены на продлении Большого кольца метро, шесть станций из которого уже работают для пассажиров. Это самый масштабный проект в истории московского метрополитена: 70 километров и 31 станция. Но мы понимаем необходимость развития и других линий. Нами создан масштабный задел на будущее: в период с 2019 по 2023 год столичная подземка прирастет 135 километрами линий, 55 станциями и шестью новыми депо. Перспектива нового строительства метро предусматривает фактическое удвоение существующей системы метро и обеспечит шаговую доступность метро для 90 процентов москвичей. Сейчас программа выполнена на 65 процентов. Согласно исследованиям международной компании McKinsey, это приблизит Москву к лидирующим позициям по доступности рельсового транспорта наравне с такими

городами, как Мадрид, Париж, Токио и Нью-Йорк. А как оценивается влияние новых станций на развитие тех районов, куда впервые пришло метро? По данным исследования компании BCG, развитие Московского метрополитена существенно повысило качество жизни за счет экономии времени на проезд до мест работы и досуга для 600 тысяч жителей районов в зоне влияния новых станций. Строительство новых станций ускорило развитие экономики прилегающих территорий в зоне влияния новых линий, капитализация жилья в окружающих районах вырастает в среднем на 20 процентов. Есть и другой осязательный плюс: ежегодная экономия времени москвичей благодаря запуску Московского центрального кольца составляет около 36 миллионов часов в год. МЦК повысил экономическую и социальную сбалансированность города: увеличил плотность транспортной инфраструктуры и улучшил качество жизни до полумиллиона пассажиров. Еще один мегапроект — Московские центральные диаметры. Какая работа ведется по их запуску? По поручению мэра столицы ведутся работы по проектированию диаметральных маршрутов. Московские центральные диаметры — новые сквозные маршруты через город, благодаря которым 6 миллионов пассажиров, половина из которых москвичи, а половина — жители Подмосковья, смогут существенно экономить время в пути. К тому же МЦД дадут импульс развитию прилегающих территорий. МЦД — это: пять маршрутов, 446 километров путей и более 200 станций на территории Москвы и области. Среднее время поездки через город займет всего 45 минут. Сейчас программа развития Московских центральных диаметров



16 июля 11:50 Строители (слева направо на переднем плане) Константин Пономаренко, Иван Тимофеев, Станислав Чуркин отмечают выход проходческого щита на станции «Нимегородская». Она объединит две линии — Большую кольцевую и Некрасовскую

жизни за счет экономии времени на проезд до мест работы и досуга для 600 тысяч жителей районов в зоне влияния новых станций. Строительство новых станций ускорило развитие экономики прилегающих территорий в зоне влияния новых линий, капитализация жилья в окружающих районах вырастает в среднем на 20 процентов. Есть и другой осязательный плюс: ежегодная экономия времени москвичей благодаря запуску Московского центрального кольца составляет около 36 миллионов часов в год. МЦК повысил экономическую и социальную сбалансированность города: увеличил плотность транспортной инфраструктуры и улучшил качество жизни до полумиллиона пассажиров. Еще один мегапроект — Московские центральные диаметры. Какая работа ведется по их запуску? По поручению мэра столицы ведутся работы по проектированию диаметральных маршрутов. Московские центральные диаметры — новые сквозные маршруты через город, благодаря которым 6 миллионов пассажиров, половина из которых москвичи, а половина — жители Подмосковья, смогут существенно экономить время в пути. К тому же МЦД дадут импульс развитию прилегающих территорий. МЦД — это: пять маршрутов, 446 километров путей и более 200 станций на территории Москвы и области. Среднее время поездки через город займет всего 45 минут. Сейчас программа развития Московских центральных диаметров

утверждена. Первые два диаметра планируется запустить в 2019–2020 годах. Маршруты пройдут от Одицова до Лобни и от Нахабина до Подольска. В перспективе будет еще три диаметра: «Зеленоград — Раменское», «Апрелевка — Железнодорожный», «Пушкино — Домодедово». МЦК — состоявшийся проект, вызвавший большое одобрение горожан. Он получит дальнейшее развитие? Да, работа по развитию радиальных железнодорожных направлений и МЦК продолжится. Ведутся работы по строительству новых останочных пунктов. Наша цель на ближайшие пять лет — обеспечить интеграцию железных дорог в единую систему рельсового городского транспорта столицы. А дороги? Прилагаю большие усилия к развитию рельсового транс-

порта, мы ни на одну минуту не останавливали работы по развитию улично-дорожной сети. Москва входит в тройку мировых лидеров по дорожно-транспортному строительству. В пятилетней перспективе Москва планирует построить и реконструировать по 100 километров дорог в год. К 2023 году будет построено более 571 километра дорог, 150 тоннелей, мостов и эстакад. Каким проектам в дорожном строительстве уделяется повышенное внимание? Ключевой проект — строительство хордового кольца из трех хорд — Северо-Западной, Северо-Восточной и Южной рокады. Общая протяженность хордового кольца составит 330 километров. Кроме того, мы уделяем большое внимание строительству дорог районного значения, дорог-связок на территории Новой Москвы.

Дороги ведут к метро, вокзам, МЦК. Как увязать все эти виды транспорта? Без удобных транспортно-пересадочных узлов невозможно создание эффективного транспортного каркаса города. Транспортные хабы есть в каждом крупном городе мира. Всего в Москве реализуются 97 ТПУ (35 — построено), в рамках которых будет обеспечена возможность пересечений с линиями метро, радиальными линиями железных дорог и МЦК. Количество доступных для жителей пересадок вырастет вдвое. А два из построенных ТПУ — «Ховрино» и «Саларьево» — отвечают всем мировым стандартам и объединяют все виды общественного транспорта. Еще один плюс — хабы станут центрами притяжения инвестиций в московские районы и создадут новые рабочие места.

справка
Марат Шамирянович Хуснуллин родился в 1966 году в Казани. Трудовую деятельность начал как лаборант обслуживания опытных установок Казанского финансово-экономического института. До 2010 года работал в Татарстане, затем получил назначение в Москву. Вошел в состав столичного правительства. Имеет различные награды.

цифры и факты

Главным инвестором в строительстве по-прежнему остаются граждане — более 1,7 триллиона рублей вложено в строительство недвижимости. Это обусловлено доверием москвичей реализуемой правительством Москвы стратегии городского развития, ее стабильности и прогрессу. Объем инвестиций в развитие городских территорий с появлением новых дорог и линий метро возрастает на 50 процентов. Общая протяженность линий метро за последние восемь лет — с 2011 по 2019 год — выросла на 45 процентов. Построено 155 километров линий, 81 станция с учетом МЦК, 10 депо (создано 10 тысяч рабочих мест). 4 миллиона москвичей получили метро рядом с домом. Значительно повысилась многофункциональность прилегающих к Московскому центральному кольцу территорий за счет развития сервисов обслуживания и общественного питания (количество сделок по аренде в зоне влияния МЦК выросло на 61 процент только в первый год запуска). Первый Московский центральный диаметр от Одицова до Лобни будет включать 28 станций, 12 пересадок на метро, МЦК и радиальные направления железных дорог. МЦД-2 «Нахабино» — это 38 станций, 15 пересадок на метро, МЦК и радиальные направления железных дорог. За восемь лет протяженность дорог столицы выросла на 20 процентов. Построено 800 километров дорог, 246 искусственных сооружений, 213 пешеходных переходов.

Центры притяжения

За семь лет городской бюджет выделил 350 миллиардов рублей на развитие Троицкого и Новомосковского округов. На эти средства построили восемь станций метро, новые дороги, объекты социальной и инженерной инфраструктуры. Всего же в градостроительное развитие новых округов вложено порядка 1,3 триллиона рублей. Самые молодые округа уже стали полноценной частью Москвы. Помимо необходимой инфраструктуры, здесь будут и уникальные проекты, среди них — горнолыжные лыжные трассы. Один из инвесторов уже подтвердил свое намерение реализовать такой проект. Город тоже вложится в рекреационные зоны. Так, на первом этапе инфраструктуру создадим за счет городского бюджета. А уже потом на площадке может прийти инвестор, который построит вокруг склона все необходимые объекты рекреации: гостиницы, рестораны и другое. И такие объекты, как горнолыжные базы со спусками, могут стать хорошими драйверами развития для пригородных территорий. Первый горнолыжный спуск появится недалеко от станции метро «Прокшино». Горка поменьше появится рядом с Красной Пахрой. Там практически создан парк, проект реализовали за счет городского бюджета. Третий горнолыжный комплекс будет самым крупным, он разместится неподалеку от Центральной кольцевой автодороги и Варшавского шоссе. Как раз самый большой объем грунта потратят именно на создание этого комплекса. Инвестор уже приступил к созданию первого такого комплекса. Два других пока находятся в стадии проектирования. На это уйдет вторая половина этого и начало следующего года. Кроме того, среди мегапроектов Новой Москвы — образовательный кластер на территории административно-делового центра «Коммунарка». Мы начнем строить его за счет города, а затем предлагать ряду столичных вузов перебраться на новые территории. Освоившиеся в исторической части Москвы здания город возьмет в оборот. Таким образом мы сможем компенсировать затраты на строительство новых кампусов. Так мы получим еще один крупный инфраструктурный проект, который станет драйвером развития Коммунарки. Еще более масштабным проектом может стать создание филиала особой экономической зоны. Земельные участки для высокотехнологичных предприятий уже подыскиваются. В основном рассматриваются земельные участки вдоль Центральной кольцевой автодороги. Хорошая транспортная доступность будет на руку инвесторам. В Новой Москве есть ряд реализованных проектов, которые стали драйверами развития, но экономическую мощь присоединенных территорий мы продолжим наращивать. Планируется, что к 2035 году вложения в развитие присоединенных территорий составят 7 триллионов рублей, причем львиная доля средств придется на инвесторов.



первый микрофон

ВЛАДИМИР ЖИДИН
руководитель департамента развития новых территорий города Москвы

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Маятниковую миграцию снизят современные предприятия и офисы за пределами центра

Эксперты высказались за предоставление льгот для бизнеса при строительстве и реконструкции недвижимости за пределами Третьего транспортного кольца. «ВМ» сделала подборку их мнений.

АННА КУРБАТОВА
ДИРЕКТОР ИНСТИТУТА КОМПЛЕКСНОГО РАЗВИТИЯ ТЕРРИТОРИЙ, ОСНОВАТЕЛЬ КОЛЛАБОРАЦИИ QUTE WHITE, ПРОФЕССОР МЕЖДУНАРОДНОЙ АКАДЕМИИ АРХИТЕКТУРЫ
В последние годы много усилий и средств вкладывалось в развитие транспортной инфраструктуры города. В результате фактически сформирована равномерно распределенная в границах Московской кольцевой автодороги структура транспортного обслуживания. Одновременно с этим сформирована программа реновации жилого фонда. Площадки, вошедшие в нее, формируют пояс в средней зоне города. Это ожидаемые изменения планировочной структуры также будут создавать предпосылки для смещения центров активности в городе. Остается добиться соответствующей трансформации центров приложения труда и рекреации. Благодаря им город может претерпеть кардинальные планировочные трансформации. Постановление правительства Москвы, которое вводит льготы для инвесторов, занимающихся строительством или реконструкцией зданий коммерческого назначения за пределами Третьего транспортного кольца, позволит приблизить рабочие места к районам массового проживания людей, а значит, повы-

сит качество жизни в столице. Эта мера призвана снизить внутригородскую маятниковую миграцию и, как следствие, улучшить транспортную ситуацию в Москве. Решение имеет долгосрочный позитивный экономический эффект для Москвы, поскольку увеличатся инвестиции в строительство коммерческой недвижимости. Изменения в структуре центров приложения труда должны учитывать сохранение и восстановление экологического каркаса.

ОЛИВЕР ЛАХ
ГЛАВА ИССЛЕДОВАТЕЛЬНОГО ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ WUPPERVAL INSTITUTE, КООРДИНИРУЕТ ИНИЦИАТИВУ «ГОРОДСКАЯ ЭЛЕКТРОБИЛЬНОСТЬ» (CEMI) И ПРОГРАММУ ООН-ХАБИТАТ URBAN PATHWAYS
Преимущества мегаполиса заключаются в экономии за счет масштабов пространства и плотности населения, а также в социальном и экономическом развитии. Однако необходимо фокусироваться на создании полицентричной системы: внутри города должно находиться несколько городов со всеми удобствами, возможностями, рабочими местами и развитыми сервисами, доступными для каждого. Это именно то, что уже происходит в Москве, и нужно продолжать работать над созданием городов в городе. Когда я думаю о городе будущего, в первую очередь представляю, что там должно быть меньше перемещений. Мы уже работаем над этим в Тель-Авиве. В каждом микрорайоне, у каждой дороги есть собственные магазины, рабочие места. Люди остаются в своем районе, у них нет необходимости ехать в центр города или другие районы. Они могут перемещаться, но все, что нужно для жизни, есть рядом с их домом. Очень важно обеспечить такие условия, чтобы у людей не было необходимости ездить в разные районы города.

Спелые арбузы и дыни заполнили прилавки



2 августа 14:48 Директор Центрального рынка Евгений Моргачев (на первом плане) рассказывает, как правильно выбирать арбуз, у прилавка продавца овощей и фруктов Саида Мирмаммаданзаде

торговля

В выходные в столице открылись бахчевые развалы. Арбузы и дынями будут торговать до 1 октября. Корреспондент «ВМ» оценила ассортимент.

Префектуры административных округов города заключили в общей сложности 229 договоров на размещение нестационарных торговых объектов. Больше всего развалов,

по данным столичного Департамента торговли и услуг, заработало на юге и юго-востоке Москвы — по 53 павильона установлено в каждом из округов. Почти по четыре десятка развалов появилось на западе и северо-западе.

— Ключевые регионы, откуда бахчевые поставляют на столичные прилавки в этом году, — Краснодар, Астрахань, Волгоград, Ростов-на-Дону и Дагестан, — сообщил «ВМ» руководитель департамента Алексей Немерюк. Каждая партия, поступающая на развалы, должна проходить исследование на допустимое содержание различных микрорезультатов. Соответствующее заключение Роспотребнадзора всегда вывешивается на видном месте.

— В любом случае, по дате экспертизы можно определить,

давно ли на этой точке проводили исследования и были ли они сделаны вообще, — отметили в Роспотребнадзоре. Все официальные развалы имеют единый внешний вид, который утвержден и используется в столице с 2015 года: они оборудованы стендами режима работы и ценниками на товар. Продавец бахчи одет в специальную форму, кроме этого, он обязан иметь при себе медицинскую книжку. В случае необходимости покупатель может убедиться в сертификации товара, а также потребовать жалобную книгу.

— Несколько лет назад мы разыграли торговые места на аукционах, — отметил Алексей Немерюк. — Победителями стали предприниматели из разных регионов России. Ценовую политику устанавливают они самостоятельно. Кон-

куренцию им составляют магазины. В среднем цена варьируется от 25 до 30 рублей за килограмм арбуза и от 60 до 90 рублей за килограмм дыни, в зависимости от сорта. — Такие же цены и на столичных рынках, все зависит от сорта ягоды, — говорит директор Центрального рынка Евгений Моргачев.

По его словам, посетители выбирают арбузы весом в среднем от 7 до 10 килограммов. — Дыни и арбузы предлагают и наши сетевые предприятия, — добавил Алексей Немерюк.

В торговых сетях цены разнятся. За «полосатого» могут попросить и 20 рублей за кило, а килограмм самой дорогой дыни стоит почти 180 рублей. В городском департаменте напомнили, что не допускается

реализация бахчевых культур с земли. На торговых точках нельзя использовать безмешочные, бытовые, медицинские или почтовые весы. А в Роспотребнадзоре добавили, что строго запрещена нарезка либо реализация частями арбузов и дынь.

Специалисты рекомендуют горожанам при покупке обращать внимание на некоторые детали, чтобы выбрать к столу спелые и вкусные ягоды. Например, у спелой ягоды корка должна быть твердой и блестящей. А пятно на боку должно быть насыщенного желтого или оранжевого цвета. Кроме этого, большой размер арбуза или дыни вовсе не является гарантией отменного вкуса и зрелости. Лучше выбирать плод средней величины.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЫВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Заболееваемость гепатитом снижается

В Москве ежегодно на 8 процентов снижается заболеваемость хроническим гепатитом С. Об этом вчера сообщили в Департаменте здравоохранения города Москвы.

Каких успехов достигла столица в лечении этого заболевания, «ВМ» рассказала руководитель Центра по лечению хронических вирусных гепатитов инфекционной клинической больницы № 1, заместитель главного специалиста по инфекционным заболеваниям Департамента здравоохранения Москвы Елена Нурумухаметова (на фото). Сколько больных вирусными гепатитами в Москве?

В 2018 году хронический вирусный гепатит В был выявлен у 1,5 тысячи человек, а С — почти у 7 тысяч.

Где и как можно заразиться? Гепатиты В и С передаются в основном через кровь — при использовании нестерильных инструментов, например при маникюре, пирсинге, нанесении татуировок. Также заразиться можно при использовании общих средств личной гигиены. Заболевания могут передаваться и половым путем, а также от матери ребенку.

Как можно самому определить болезнь? При острых вирусных гепатитах В и С клинические проявления могут быть неспецифичны: усталость, повышенная утомляемость, тяжесть в правом подреберье, тошнота, потеря аппетита. Может появиться желтуха, светлый цвет кала, темный цвет мочи. При этом зачастую выраженных клинических проявлений при острых гепатитах может не быть, и если пациент за медицинской помощью не обращается, процесс переходит в хроническую форму. Так, при остром гепатите С Хрони-

зация инфекции происходит примерно в 80 процентах случаев, при гепатите В — в 10 процентах.

Может ли пациент получить бесплатные лекарства?

Да, с 2016 года в Москве действует программа по обеспечению пациентов с хроническими вирусными гепатитами современными препаратами, на закупку которых ежегодно выделяется около 2 миллиардов рублей. Бесплатной терапией москвичей обеспечивают в Центре по лечению хронических вирусных гепатитов Инфекционной клинической больницы № 1. За время работы программы современные лечение гепатита С уже получили более

10 тысяч пациентов. Его эффективность соответствует мировым стандартам — свыше 95 процентов пациентов полностью излечиваются от гепатита С.

Какие мифы о гепатите существуют?

Главное заблуждение — что гепатит не лечится. Например, недавно к нам обратился молодой человек. После обнаружения у него гепатита С он впал в тяжелую депрессию, ушел с работы. Но мы его вылечили, молодой человек счастлив, вернулся к работе. Сейчас в арсенале медиков есть современные противовирусные препараты, способные полностью вылечить человека от гепатита С и взять под контроль вирус гепатита В. Бесплатное лечение может получить любой житель Москвы. Кроме того, от гепатита В есть вакцина, которую получают все дети при рождении. Необходимо помнить, что вовремя начатое лечение позволяет избежать последствий и осложнений.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Горожан научили запускать дроны последнего поколения



3 августа 15:27 Антон Коваленко с сыном Иваном готовятся запустить детский беспилотник на семейном фестивале дронов в парке «Северное Тушино»

В минувшую субботу в парке «Северное Тушино» прошел семейный фестиваль дронов «Научим летать!», где каждый желающий мог освоить искусство управления беспилотным летательным аппаратом. К празднику присоединилась корреспондент «ВМ».

На теннисном корте, покрытом в целях безопасности сеткой, кружат беспилотники на пульте управления — дроны. Поуправлять устройством предлагают всем желающим. Здесь можно протестировать аппараты последнего поколения — детские, взрослые и даже гоночные, способные развивать скорость до 200 километров в час. Активные всех дронами интересуются дети и подростки. 6-летняя Даша Мартинович при виде необычных жужжащих устройств сама захотела «полетать». Тренер Евгений Буфетчиков дает ей пульт, помогает надеть видеочелюсть и приносит инструкцию, собранный специ-

ально для детей: он небольшого размера, плавный и с закрытыми лопастями — пораниться от такое устройство невозможно.

— Управлять легко: один рычажок на пульте регулирует скорость, другой — высоту, — рассказывает инструктор. — Взлететь дрон, рассчитанный на юных пилотов, может всего на высоту двух метров, а разогнаться — не более чем до пяти километров в час. Когда беспилотник оказывается над землей, Даша вскрикивает.

— Ничего себе! Я как будто сама лечу! — восхищается девочка. Евгений поясняет, что такой эффект создается с помощью камер, закрепленной на корпусе дрона, которая в режиме реального времени передает изображение на экран видеочелюсти.

— В этом и заключается интересах полетов, — объясняет тренер. — У человека создается впечатление, что он сам

парит в воздухе. Можно разогнаться, выполнять трюки, врезаться в препятствия. Почти как в «Формуле-1», только в нашем случае пилот находится в безопасности. У 12-летнего Вовы Плавильщикова полететь удается не сразу: дрон постоянно сбивается и врезается в сетку.

— Ветер мешает держать курс, — объясняет он. — Все это похоже на эпизод из фильма. Хочу и себе такую игрушку! Кстати, купить беспилотник и сразу запустить его во дворе не получится: в Москве запрещены любые полеты. Для запуска копитера необходимо получить у городских властей разрешение.

— Перед фестивалем мы запрашивали разрешение в Государственной корпорации по организации воздушного движения в РФ. Как с автомобилем: хочешь ездить — получи права, — сказал Евгений Буфетчиков.

АННА КРИВОШЕИНА
edit@vm.ru

на выходных



Ежедневно в столице происходят сотни событий — большие и маленькие, радостные и тревожные. Корреспонденты нашего издания в круглосуточном режиме следят за самыми важными и значительными событиями и оперативно стараются их донести до своих читателей — через сайт (vm.ru) и газету. Для того чтобы картина минувшего уик-энда у москвичей сложилась наиболее полной, в нашей рубрике мы представляем любопытные и примечательные новости, которые вызвали наибольший общественный резонанс.

Десантники отметили свой профессиональный праздник

ТРАДИЦИИ

2 августа в столице отметили сразу два праздника: День Воздушно-десантных войск и Ильин день.

Накануне праздника ветераны возложили цветы к мемориалу погибших бойцов ВДВ. Главными центрами для гуляний, по традиции, стали Парк Горького, Выставка достижений народного хозяйства, «Сокольники» и Парк Победы на Поклонной горе.

— Для детей мы организовали специальную интерактивную программу «Воздушный десант», — рассказали в информационном центре столичного Музея Победы. — Все желающие могли подняться на борт самолета Ан-12 и попробовать себя в роли пилота и радиста, а затем научиться десантироваться. Несмотря на пасмурную погоду, не обошлось и без традиционных для Дня ВДВ купаний в фонтанах. Впрочем, по словам представителей столичной полиции, никаких серьезных нарушений

в Москве во время празднования не зафиксировали. А на Красной площади прошел духовно-патриотический праздник «Ильин день», участниками которого прошли крестным ходом от храма Ильи Пророка к Лобному месту. Напомним, что 2 августа 1930 года на учениях Московского военного округа на парашютах было десантировано первое подразделение. Именно эта дата считается днем рождения ВДВ.

ЕВГЕНИЯ СТОГОВА
e.stogova@vm.ru

Дно и акваторию реки Яузы очистили специалисты Мосводостока

ЭКОЛОГИЯ

Специалисты Мосводостока очистили воды Яузы от бытового мусора. Об этом вчера сообщили в пресс-службе учреждения.

Очистка реки проводилась по запросу председателя Мосгордумы Алексея Шапошникова, к которому обратились жители района Свиблово.

Так, по словам москвичей, на прибрежных территориях порядок регулярно наводят

экоактивисты, но дно реки и ее акваторию очистить могут только специально подготовленные люди.

— Здесь много отдыхающих, местные жители регулярно устраивают пикники, жарят шашлыки, однако далеко не все за собой убирают. Поэтому рано или поздно большое количество оставленного людьми мусора попадает в воду, особенно много мы находим бутылок и пакетов, — прокомментировали в пресс-службе Мосводостока.

В учреждении уточнили, что подобные очистные работы

необходимо проводить как в плановом режиме, так и точно, по мере загрязнения реки.

К слову, пойма реки Яузы из-за ее красивой природы и ландшафта — исторически одно из любимых мест отдыха москвичей. Сейчас по просьбам жителей столицы ведется масштабное благоустройство и озеленение территории поймы.

Общая площадь благоустройства составляет порядка 34,5 гектара.

ЛЮДИЛА ФИЛАТОВА
l.filatova@vm.ru

Выставка Никаса Сафронова чуть не сорвалась из-за нерадивой соседки

ИНЦИДЕНТ

В субботу квартиру известного столичного художника Никаса Сафронова затопила соседка сверху. Вода уничтожила несколько авторских картин, под угрозой срыва едва не оказалась запланированная на сентябрь выставка.

Вода хлынула в мастерскую прямо посреди ночи. Извинений за инцидент от виновницы не последовало. В это время в квартире художника

находилось более двухсот полотен.

Кроме того, пострадало более ста экземпляров первого тиража книги стихов Валентина Гафта, которые были написаны по мотивам картин Сафронова.

— Не все картины пострадали, я бы в таком случае просто с ума сошел, — рассказал Сафронов. — Что-то было упаковано, что-то нет. Десять живописных полотен и пять графических листов испорчены.

Графика, по словам художника, восстановлению не

подлежит. В данном случае возможно только авторское повторение. Живописные полотна Никас уже отвоз профессиональным реставратором. Работы художника, в отличие от самой квартиры, оказались незастрахованными.

Напомним, что выставка Никаса Сафронова состоится в Москве в сентябре текущего года. По словам художника, испорченные работы придется заменить другими произведениями.

ЕВГЕНИЯ СТОГОВА
e.stogova@vm.ru

Аэропорт Шереметьево признан лучшим по стоимости парковки и соблюдению графика

РЕЙТИНГ

В выходные британская компания Stasher признала московский аэропорт Шереметьево лучшей воздушной гаванью мира.

Аналитики оценивали более сотни аэропортов по восьми заданным критериям. Среди них — качество питания, доступность магазинов в аэровокзальных комплексах и уровень обслуживания в отелях при аэропортах. По двум показателям — соблюдению расписания полетов

и стоимости парковки — Шереметьево получил высшую оценку в 10 баллов. Общий показатель составил 6,5 балла.

— В Шереметьево только шесть процентов авиарейсов откладываются более чем на 15 минут, что является лучшим показателем в мире, — сообщили британские эксперты.

К слову, в числе критериев рейтинга не учитывались и качество работы с багажом пассажиров. Напомним, что летом этого года на аэропорт поступали сотни жалоб от путешественников, чьи чемо-

даны не были доставлены вовремя из-за чрезмерной загрузки столичной воздушной гавани в период массовых отпусков.

Второе место в рейтинге занял лондонский аэропорт Хитроу, бронза досталась Пирарко на острове Тринидад. В десятку лучших попали аэропорты Суваннапхум (Бангкок), Копенгаген (Роскилл), Хосе Мария Кордова (Медельин), Аделаида (Аделаида), Калгари (Калгари), Эль-Дорадо (Богота) и Хамад (Доха).

ЕВГЕНИЯ СТОГОВА
e.stogova@vm.ru

фотофакт



3 августа 11:00 Почти 305 тысяч человек посетили в эти выходные фестиваль «Шашлык Live», который состоялся в Парке Горького. Такие данные приводит официальный портал мэра Москвы mos.ru. Гости праздника не только попробовали невероятное количество шашлыка, но и подпевали группам «Чайф», «Сплин», «75», Uma2rman, которые выступили на фестивале

Военные игры открылись элегантным вальсом



3 августа 2019 года. Танцоры на броне самоходной 152-мм гаубицы «Анация» во время открытия Армейских международных игр — 2019. Кстати, танцевали здесь не только приглашенные артисты: виртуозные экипажи танков заставили боевые машины исполнить напоминающие балет движения под музыку Петра Чайковского

СОСТЯЗАНИЕ

В минувшие выходные в подмосковном Алабине открылись пятые Армейские международные игры — 2019.

На открытии V Армейских международных игр 46-тонные Т-72Б3 элегантно станцевали «вальс» и рванули за победой на «биатлонной» трассе.

«ВМ» нашла пять поводов посетить военные игры.

Поболеть за красные танки
На жеребьевке россиянам достались танки красного цвета. Цвет победы, — прокомментировал главный судья АРМИ-2019 генерал-майор Александр Перязев. В прошлом году русские выигрывали в «Танковом биатлоне» в шестой раз подряд, установив рекорд скорости — 77 километров в час. Не намерены они уступать и в этом году.

Оторваться в фан-зоне
В Конгрессно-выставочном центре парка «Патриот» впервые открыта фан-зона.

— Наши специалисты подготовили учебное минное поле: можно и с миноискателем пройти, и потренироваться в управлении новейшими саперными роботами «Сфера» и «Скарабей», — рассказал начальник инженерных войск Вооруженных сил РФ генерал-лейтенант Юрий Ставицкий. Выставили тренажеры бойцов и наши десантники, а разведчики спецназа дают возможность заглянуть в окуляры оптических приборов.

Узнать о ратной истории Москвы
В игровой зоне можно сразиться в радиоуправляемый

танковый бой, малышно отпустить на штурмовую площадку, а взрослым взять в руки оружие времен Великой Отечественной войны. А в «Рыцарском городке» представили пушки, огнем которых наши предки отражали вторжения во времена оные.

Вкусить цуйван под «амарулу»
В прошлом году военные повара накормили зрителя (бесплатно) тремя тоннами продуктов. В этом году стол беднее не стал.

— Русским людям пришлось вкусить цуйван, наша национальная лапша с мясом — го-

ворит начальник команды монгольской армии Байсрахан Батням. — Очень вкусная! А поваракая команда из ЮАР предлагала и выпивку — ликер «амарула».

Посетить «Дом дружбы»
Захватывающие танцы в исполнении сирийских артистов, чаепитие по-вьетнамски, глиняные свистульки из Белоруссии — каждая из 39 стран-участниц представила в «Доме дружбы» национальные традиции и промыслы. Принцип прост: чем богаты, тем и рады. Радуются и зрители, унося на память сувениры.

АЛЕКСАНДР ХОХЛОВ
edit@vm.ru

Зачинщики беспорядков ответят по всей строгости закона

По итогам несанкционированной акции, прошедшей в Москве 27 июля, задержаны несколько участников. Возбуждено уголовное дело по статье 212 Уголовного кодекса РФ «Массовые беспорядки». Вместе с экспертами «ВМ» разбиралась, насколько соответствует эта статья составу преступления и что может грозить участникам протестной акции.

Первые обвинения предъявили участнику акции Евгению Коваленко, бросившему урну в сотрудника правоохранительных органов. Его обвиняют по 318 статье УК РФ «Применение насилия в отношении представителя власти». Свою вину Коваленко признал, да и как тут не признать? Его группа поддержки снимала «геройский» бросок на видео, а вокруг была толпа свидетелей. Однако если с Коваленко все понятно, то что грозит Алексею Миняйло, Кириллу Жукову, Ивану Подкопаеву и другим участникам акции из числа задержанных? Им вменяют статью 212 Уголовного кодекса Российской Федерации «Массовые беспорядки». По данным Столичного Следственного комитета, накануне проведения несанкционированного митинга группа лиц неоднократно размещала в сети призывы принять участие в акции. Было бы открытым лицемерием предположить, что организаторы не догадывались, во что может превратиться несанкционированная акция.

— В результате противоправных действий 27 июля 2019 года участники несогласованной акции в центре Москвы, игнорируя законные требования представителей власти, грубо нарушая общественный порядок, применили насилие в отношении сотрудников правоохранительных органов, прорвали оцепление и парализовали движение автотранспорта на Садовом кольце, а также совершили иные противоправные действия, — сообщили представители Главного следственного управления СК РФ по Москве. Зачастую 212 статья УК ассоциируется с организацией

массовых беспорядков с применением оружия, взрывчатых веществ, с погромами и поджогами. Однако пункт первый статьи 212 начинается со слов «Организация массовых беспорядков, сопровождающихся насилием...» Кроме того, статья предполагает и другие составы преступления: подстрекательство, вербовка, призыв к беспорядкам и само участие в них.

— Мы изучали судебную практику, и могу сказать, что применение насилия при наличии других данных образует состав преступления. Кроме того, не только применение насилия, но и угроза применения, — отмечает юрист Василий Пашкевич. — Нужно же понимать, что массовое скопление людей, шествие вполне может перерасти в причинение вреда неопределенному кругу лиц. Наказание за организацию массовых беспорядков суровое — до 15 лет лишения свободы. За участие в них можно получить до восьми лет. Призывы к массовым беспорядкам караются ограничением свободы, принудительными работами или лишением свободы на срок до двух лет. — На начальном этапе можно сказать, что имел место факт насилия. При этом не конкретизировано, что оно должно быть применено к прохожим. В данном случае насилие в отношении сотрудников, осуществлявших охрану общественного порядка, также может быть составяющей частью объективной стороны этого преступления, — объясняет Василий Пашкевич. — Таким образом, за организацию или участие в несанкционированной акции при подтвержденном факте насилия в отношении сотрудников правоохранительных органов могут быть основания для возбуждения дела сразу по двум статьям: 212-й и 318-й.

Любители кидаться в сотрудников полиции или Росгвардии различными предметами должны помнить о том, что есть еще и 317 статья УК РФ «Посягательство на жизнь сотрудника правоохранительного органа», и она предполагает наказание в виде лише-

ния свободы на срок от 12 до 20 лет с ограничением свободы на срок до двух лет, либо пожизненным лишением свободы. В ходе предварительного расследования следователи уже получили доказательства нарушения закона более 10 гражданами, принимавшими наиболее активное участие в митинге.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

а как у них

- В Великобритании для участников массовых беспорядков предусмотрено наказание до 10 лет тюрьмы. Провокации и подстрекательства к насилию наказываются сроком до 6 месяцев или штрафом до 5000 евро.
- В Германии закон предусматривает уголовное наказание за вызов или провоцирование массовых беспорядков и даже за намерение осуществить такое деяние. Полиция при разгоне демонстрации имеет право применять дубинки, слезоточивый газ, водометы, а при необходимости и огнестрельное оружие.
- Во Франции участникам запрещенной демонстрации грозит шесть месяцев тюрьмы. Полиция может применить силу без предварительного предупреждения, если насилие направлено против них или если органы охраны правопорядка не в состоянии иначе защитить территорию, которую они занимают.
- В Италии участникам собраний, подпадающих под определение «нежелательное скопление народа», грозит лишение свободы на срок до года. А полицейские имеют право применить силу после трех устных предупреждений.

Изменение стандарта автомобильных номеров перенесли на следующий год

Вчера должен был вступить в силу обновленный ГОСТ для автомобилей в рамках нового Федерального закона «О государственной регистрации транспортных средств в РФ». Однако его введение отложили на год по просьбе ГИБДД и Минсельхоза, которые пока не раздали старые госзнаки.

Те автолюбители, кто хочет иметь знаки нового образца, могут заказать их в частных фирмах. Автоэксперт, радиоведущий Сергей Асланян рассказал «ВМ», что изменится для автомобилистов с введением нового ГОСТа. — Получать номерные знаки станет сложнее. Теперь нужно будет ехать в частную компанию — производителю знаков, так как подразделения ГИБДД будут только регистри-

ровать авто и присваивать номера, — пояснил эксперт. Станет легче мотоциклистам: по новому ГОСТу габариты номеров байков уменьшились в 1,5 раза. На европейских мотоциклах большой знак влиял на аэродинамику и мог оторваться на высокой скорости. Также автономера вновь привяжут к региону прописки автовладельца. Напомним, с 1 января 2018 года привязка госномеров к региону была отменена. Еще одно новшество в законе — нельзя будет регистрировать транспортные средства на детей до 16 лет. По старому ГОСТу даже 14-летний ребенок мог быть владельцем автомобиля. Асланян считает, что внедрение нового ГОСТа — перзрелее решение. — Что касается обновленного внешнего вида задних номе-

ров для праворульных японских, американских и некоторых советских автомобилей, то новый ГОСТ опоздал лет на 25, когда у нас в стране было много таких машин и владельцы «японок» штрафовали за согнутые под квадратную площадку прямоугольные знаки, — отметил он. По мнению радиоведущего, откладывать введение нового ГОСТа на год не было необходимо: — Если учесть, что изначально он должен был вступить в силу еще с 1 января 2019 года, то получается необоснованная отсрочка на 1,5 года, — пояснил Асланян. — На складах, как объяснили сами ведомства, лежит всего сто тысяч старых знаков, это очень мало, при том что в год регистрируется более миллиона машин.

МАРИЯ ГУСЕВА
m.guseva@vm.ru

Обновленный федеральный закон стал главной темой транспортной конференции

Накануне выходных в столице прошла Всероссийская отраслевая конференция, посвященная безопасности деятельности водного транспорта. Представители Минтранса, МВД и прокуратуры обсудили с экспертами и работу по нормам нового закона.

Вторая отраслевая конференция «Транспортная безопасность водного транспорта» состоялась на площадке профильного учебного заведения, Московской государственной академии водного транспорта. Главной темой мероприятия стала новая редакция федерального закона, которую готовили и правила четыре года. В конце июля документ направили на подпись президенту России, до 1 марта 2020 года все положения нормативного акта должны вступить в силу.

Для участия в мероприятии съехались более пятисот представителей организаций, занимающихся обеспечением водной безопасности. — Основные докладчики конференции рассказали обо всем, что сейчас происходит в отрасли, — рассказал «ВМ» Сергей Дегинин, ответственный секретарь оргкомитета конференции. — А представители надзорных органов объяснили, какие вопросы сейчас стоят в сфере регулирования безопасности водного транспорта. Весь день сотрудники организаций разных форм собственности и представители органов власти посвятили обсуждению работы в области новых формулировок. Так, заместитель главы Минтранса Николай Захаряин сообщил, что новый закон потребует подготовить «более пятидесяти нормативно-правовых актов

различного уровня». Участники конференции подробно проанализировали изменения, обсудили проблемные ситуации и нарабатанный опыт по противодействию пиратству, терроризму, охране людей, грузов, портового имущества. По словам советника главы Ространснадзора Владимира Чертока, Россия является одним из мировых лидеров в обеспечении транспортной безопасности. Сергей Дегинин также добавил, что по итогам обсуждения будет составлена отраслевая резолюция. Документ, формулировки которого учтут позиции всех сторон, обещают подготовить к сентябрю. После этого его направят федеральным органам — Минтрансу, Госдуме, Росморречфлоту, прокуратуре, СКР и МВД.

МИХАИЛ ВИНОГРАДОВ
edit@vm.ru

физкультура и спорт

Юные футболисты получили шанс попасть в большие клубы

Вчера завершился суперфинал международного футбольного фестиваля «Локобол-2019». За перипетиями масштабного спортивного турнира следил корреспондент «ВМ».

«Локобол» — единственные соревнования, которые проходят абсолютно во всех субъектах Российской Федерации. Путь к суперфиналу с региональных этапов начинали почти три тысячи команд, до главного матча добрались лучшие из лучших. К отечественным командам в суперфинале добавились и зарубежные футбольные академии. Против россиян сыграли белградский «Партизан», который славится как кузница футбольных звезд, и латвийский «Даугавпилс».

— Нам интересно посмотреть, как наши юные футболисты выглядят в матчах против игроков из лучших академий мира, — рассказал «ВМ» президент Детской футбольной лиги Виктор Горлов. — Это важно и для тренеров, чтобы оценить, в правильном ли направлении мы развиваемся. И, конечно, самим ребятам интересно пообщаться со сверстниками из других стран. На трибунах за футболистов переживали преданные болельщики. Здесь и родители, и друзья, и просто зрители, которые обожают самую популярную игру с мячом. Пока одни выкрикивали речовки и размахивали флагами, другие делали пометки в своих записных книжках. Традиционно на «Локобол» приезжают футбольные рекрутеры, дабы среди десятков ребятшек найти потенциальную спортивную звезду. — «Локомотив» рассматривает турнир как возмож-



Вчера 12:45 Игроки сборной «Локобол-РЖД» (слева направо) Рафаэль Гафьятулин и Иван Туляй

ность отыскать для себя новых игроков, — отметил на церемонии открытия генеральный директор «железнодорожников» Василий Кикнадзе. — На протяжении трех соревнований наши скауты ездили по городам, где проходили отборы. Искренне надеемся, что в недалеком будущем ряды нашей академии пополнятся за счет тех, кто выступает на этом соревновании. Эти слова дополнительно мотивировали игроков: юным спортсменам хотелось получить шанс попасть «на карандаш» больших футбольных клубов. Игры проходили среди команд юношей и девушек, группы на турнире называются «станциями», которые называются в честь прославлен-

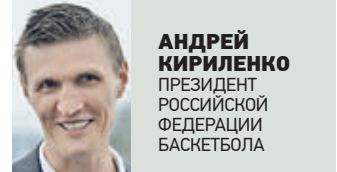
ных игроков и тренеров «Локомотива». В женской части турнира блистала команда столичной академии «Чертаново» — победительница соревнований трех последних лет. До финала московские спортсменки добрались и в этот раз, но заняли второе место, уступив «Буревестнику» из Екатеринбурга со счетом 0:2. В мужской сетке единственным участником суперфинала из Москвы — «Локомотив» — не сумел добраться до финала. В решающем матче сошлись «Локобол» — РЖД», составленная из лучших игроков предварительных турниров, и барнаульское «Динамо». Сборной удалось занять первое место.

НИКИТА КАМЗИН
edit@vm.ru

Баскетболу есть куда расти

Практически любой вид спорта в России неприбыльный, пока на этом не научились зарабатывать. У нас перед глазами есть успешные проекты из Европы и Америки, но нужно понимать, что у нас никогда не будет полностью так, как у них. Мы должны брать лучшие практики и адаптировать их под свою историю. У нас большое влияние на спорт оказывает государство, он стал некоей социальной программой развития подрастающего поколения и поддержания здорового образа жизни. Но нужно пробовать ставить спорт и на коммерческие рельсы, примеры этого в стране уже есть.

Москву, безусловно, можно назвать баскетбольным городом. Столица в плане результатов лидирует в нашей стране. Здесь у детских команд гораздо больше возможностей соревноваться между собой, проводится большое количество турниров. В Москве, помимо классического баскетбола, развиваются и другие направления. Строится масса площадок для уличного баскетбола 3х3. Эта разновидность игры уже стала олимпийским видом спорта, и за последние пару лет мы проделали огромную работу для его продвижения по стране. На сегодняшний день мы в 3х3 — мировые лидеры. Благодаря развитию инфраструктуры прийти на площадку и поиграть в баскетбол стало гораздо легче. И те, кто еще не стал профессионалом, но хотят расти в мастерстве, могут собраться в любительские команды и выступать во внутригородских и межрегиональных лигах. Популяризации помогают и внебаскетбольные истории. Например, фильм «Движение вверх», который вышел на экраны в 2018 году, стал для многих стимулом узнать больше об этом спорте. Зрители начали искать ближайшую площадку, интересоваться, где можно заниматься и как записать ребенка в спортивную школу. Конечно, нельзя сказать, что вышел фильм и у нас тут же появились россыпь новых баскетбольных звезд. На это нужно время. Мальчик или девочка посмотрели «Движение вверх» в 9–10 лет, пошли в секцию, с годами они будут расти в мастерстве. Через некоторое время мы можем рассчитывать на появление ярких талантливых баскетболистов. За последние годы удалось выстроить систему, которая в будущем должна дать первые плоды. Четыре года назад мы сконцентрировались на сборных двух самых молодых на тот момент возрастов и дали им возможность участвовать в максимальном количестве турниров. Как результат, в 2019 году они показали хорошую игру на юношеском чемпионате мира. Думаю, что из этой команды человек восемь смогут заиграть на самом высоком уровне.



АНДРЕЙ КИРИЛЕНКО
ПРЕЗИДЕНТ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ БАСКЕТБОЛА

перспективы

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Сегодня на странице «Спрос и предложение» корреспонденты «ВМ» выяснили, с чем связана тенденция на уменьшение объема упаковок товаров повседневного спроса. Кроме этого, мы разобрались в причинах рекордного увеличения поддельных товаров класса люкс и проанализировали итоги развития автомобильного рынка столицы в первой половине текущего года.

Литр стал каким-то маленьким

ТЕНДЕНЦИЯ

С 2012 по 2018 год производители товаров повседневного спроса уменьшили размер упаковок на 7–20 процентов в зависимости от категории.

Такой вывод сделали аналитики компании GfK Rus, изучив покупки 20 тысяч домохозяйств. Речь об упаковках, которые отличаются от стандартного литра или килограмма. При этом, по данным исследования, чаще всего

производители, уменьшая вес или объем единицы продукта, лишь незначительно снижают его стоимость или вовсе сохраняют прежней. Так, например, молоко уже много лет в рознице продается в упаковках 920–985 мл, соки — по 900 мл, шоколадки — по 90–95 граммов, крупы — по 900 граммов и т.д. — Уменьшать упаковку производители стали еще после кризиса 2008–2009 годов, чтобы избежать резкого повышения цен, — рассказала вице-президент Danone в России и СНГ Марина Балабанова. По ее словам, разница в 30–50 мл для потребителя не существенна, а к повышению цены потребитель крайне чувствителен, из-за чего продажи могут снижаться. Как пояснил гендиректор Национального союза производителей молока (Союзмолоко) Артем Белов, причина уменьшения объемов упаковок — снижение реальных доходов населения. — В результате производители вынуждены искать новые форматы упаковок. Так, например, многие стали предлагать не классический литр и не 930 мл, а экономичную упаковку объемом значительно больше литра, которая как раз помогает покупателю приобрести продукт по более низкой цене — в пересчете на литр, — пояснил Белов.

Как поясняют эксперты, себестоимость продуктов в последние годы постоянно увеличивается. Дело в том, что дорожает электричество. Только в прошлом году на 10 процентов подорожал бензин. Растет цена кормов, упаковки и вообще практически всего, что участвует в процессе производства. Маркетолог Дмитрий Сендеров рассказал, что во всем мире распространен термин



26 июля. Москвичка покупает кефир в одном из супермаркетов города. К сожалению, литровая упаковка продукта все чаще содержит не более 930 мл продукта. В маркетинге это называется «ужимание»

«шринкфляция», или «ужимание». — Это когда компании, стремясь увеличить прибыль либо не повышать цену, уменьшают объем товара в упаковке, — пояснил эксперт. — Сегодня, покупая мюсли, крупы или, скажем, конфеты, можно убедиться, что они занимают всего 40–60 процентов от упаковки. Люди — существа эмо-

циональные. Они видят большую упаковку, берут, а продукта там мало! Эксперт советует: покупая товар, всегда смотрите, сколько именно в нем непосредствен-

но продукта. Второй совет: покупайте все, что можно, на развес. Тогда вы заплатите не за большую упаковку, а непосредственно за нужный вам продукт.

Средняя цена однушки перевалила за семь миллионов

В столице резко вырос спрос на однокомнатные квартиры. А за ним выросли и цены.

Средняя стоимость однушек в столичных новостройках эконом- и комфорткласса достигла 7,25 миллиона рублей. Об этом говорится в исследовании компании «Метриум». По данным аналитиков, столь высокая цена на бюджетную первичку зафиксирована впервые в истории Московского рынка недвижимости. За последние пять лет однокомнатные квартиры массового сегмента выросли в цене на 19 процентов. А вот квадратный метр в них подорожал уже на 26 процентов. Так, например, в 2014-м средне-статистическая однушка в недорогой новостройке столи-

цы обошлась бы покупателям в 6,1 миллиона рублей, то есть на 1,2 миллиона меньше, чем сейчас.

При этом средняя площадь однокомнатных квартир снизилась. Так, в 2014-м она достигла 42,6 квадратного метра, в 2019-м — только 40,1 «квадрата». Таким образом, пять лет назад «квадрат» в однокомнатной квартире массового сегмента обходился в 143 тысячи рублей, а теперь он стоит 181 тысячу.

— Однокомнатные квартиры всегда дорожали быстрее всего, потому что это наиболее доступное жилье, — пояснил вице-президент Российской гильдии риелторов Константин Апрелев. — Квартиры больших размеров обычно дорожают медленнее.

Автопарк города стареет, но не очень дорожает

Эксперты «Авито Авто» подвели итоги развития автомобильного рынка Москвы в первом полугодии 2019 года.

Оказывается, средняя цена автомобиля выросла на 2,7 процента — по сравнению с тем же периодом 2018 года, и достигла 551 тысячи рублей. Средний возраст моделей вырос, приблизившись к 12 годам. Самой популярной моделью оказался Ford Focus, который был лидером продаж и в 2018 году. Его средняя цена была 339 тысяч рублей. Дешевле всего продавались Lada-2114 Samara и Daewoo Nexia — по 109 тысяч рублей каждая. Дороже всего покупали Skoda Octavia — в среднем за 534 тысячи рублей.

Автоэксперт Игорь Моржаретто пояснил: — Автопарк, к сожалению, стареет по всей России. В 2014 году средний возраст автомобиля был 10,5 года, а сейчас уже 12,8. Так что Москва с 12 годами еще вполне прилично выглядит. Вообще, автомобиль 12-летнего возраста — это не обязательно хлам. Все зависит от того, как именно его содержать. Можно и за год превратить машину в кусок железа. А можно безопасно ездить и на 15-летней. По мнению эксперта, в ближайшие годы тренд не изменится. Мы будем покупать все более возрастные и дешевые автомобили, потому что покупательская способность населения не растет. Зато зарабатывают автосервисы.

цифра

69

рублей — средняя цена десятка яиц в Москве. За прошлый год, по данным Мосгостата, он подорожал на 25,9 процента. А капуста — на 73 процента.

Почему контрафакт побеждает фирменную продукцию

Компания Brandmonitor подсчитала: годовой оборот теневого сегмента рынка товаров люкс превысил в России легальный сегмент. Реплики модных брендов продавались за 280 млрд рублей, а оригинальные товары — за 248 млрд рублей.

По данным исследования, основные каналы сбыта контрафакта — торговые центры и вещевые рынки. На 25 млрд руб. реплики продаются через социальные сети и маркетплейсы. Речь в основном идет о поддельных футболках, кроссовках, джинсах и сумках. Ситуация в России отличается от того, что происходит в мире. В других странах на долю копий и реплик приходится 30–35 процентов всех продаж. Захожу в сетевой магазин у метро «Войковская», торгующий одеждой, обувью и аксессуарами. Его логотип желтого цвета можно встретить по всей Москве. На полках — сотни кроссовок «Адидас», «Найк» и других известных брендов. Цены более чем демократичны — от 800 до 1500 рублей пара. — Ну конечно, они не настоящие, но на пару сезонов хватит, — поясняет девушка-продавец. — А вы думаете, настоящие «Найки» будут дольше носить? Среди покупателей — практически одни мигранты. Есть несколько женщин славянской внешности — явно пенсионерки. — Покупаю потому, что здесь дешево, — улыбается Валентина Проскурякова, жительница улицы Зои и Александра Космодемьянских. — Настоящие кроссовки четыре-пять тысяч стоят. Игорь Березин, президент Гильдии маркетологов, пояснил: главная причина «любви» к контрафакту, конечно, его цена. — Большая часть людей, даже в Москве, не настолько богата, чтобы покупать настоящие брендовые вещи. Но есть и второй важный момент: с точки зрения потребления товаров мы еще очень молодое общество —

первое поколение тех, кто вообще к потреблению прибывает. И вот что получается. Американец с достатком среднего вряд ли станет покупать сумку «Биркин», потому что многие поймут, что она поддельная, и он будет выглядеть глупо. А у нас большинство населения сумки за пять тысяч долларов и в глаза не видели. Поэтому никто даже не поймет — настоящая она у вас или нет. По словам эксперта, владельцы брендов уже давно перестали с производителями подделок бороться. — Практически все их делают в Китае, а надавить на эту страну и вводить какие-то санкции совершенно бесполезно, — пояснил Игорь Станиславович. — Во-первых, где вы тогда будете размещать легальное производство? Шить «Адидас» в Германии? Но тогда кроссовки будут обходиться в 200–300 евро, и вряд ли они будут так же здорово продаваться. А во-вторых, Китай с его населением — сам огромный рынок сбыта. Сеориться с этой страной никак нельзя. Главная же причина либерального отношения к подделкам — разные аудитории потребителей. Люди, покупающие кроссовки за 20 долларов, вряд ли когда-нибудь будут покупать такие же, но настоящие за 100–150. Поэтому какой смысл «гонять» производителей контрафакта, если ты не сможешь отобрать у них покупателей?

Ирина Виноградова, директор Российского института потребительских испытаний, рассказывает: — В Минпромторге провели исследование, в ходе которого выяснилось, что 42 процента россиян сознательно покупают контрафактную продукцию из-за ее дешевизны. Чаще всего приобретаются нелегальные товары легкой промышленности (23 процента), продукты (21 процент) и фармацевтические препараты (10 процентов). — Люди не могут купить сумочку «Луи Витон» за пять тысяч долларов и берут подделку за тысячу рублей, — поясняет эксперт. — Да, ее потребительские качества хуже. Но разница в качестве не такая, как между тысячей долларов и тысячей рублей! Это более-менее нормальная сумка, среднего качества, просто на ней незаконно стоит извест-



16 июля. Торговля одеждой на одном из несанкционированных рынков города (1) 15 декабря 2018 года. Полицейские изымают в магазине «левую» водку (2)



16 июля. Торговля одеждой на одном из несанкционированных рынков города (1) 15 декабря 2018 года. Полицейские изымают в магазине «левую» водку (2)

комментарий

ИННА СВЯТЕНКО
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИССИИ МОСГОРДУМЫ ПО БЕЗОПАСНОСТИ

Торговля контрафактом — это нарушение 171-й статьи Уголовного кодекса. Другой вопрос, что тут крайне трудно доказать умысел. Чтобы попасть под действие Уголовного кодекса, продавец должен четко знать, что он торгует именно подделкой, т.е. иметь умысел, который доказать крайне сложно. Но при любых проверках. Из-за дыр в законе сейчас и ТЦ «Москва», и рынок «Садовод» — это огромные базы по реализации контрафакта. Причем нередко очень хорошо выполненного. Конечно, с этим нужно бороться.

которые носит Европа. У нас есть либо очень-очень дорогое и подделки под него, либо очень дешевое. Игорь Кузнецов, ведущий научный сотрудник Института социологии ФНИСЦ, считает: — История про бренды началась в 90-х. Это делал российский бизнесмен, заработавший первые деньги? Нет, он не вкладывал их в развитие дела. Он тут же покупал престижную иномарку! Зачем? А чтобы подчеркнуть свой новый статус. Вот видите «мерседес»? Я теперь крут. То же самое происходит и сейчас. Покупаю брендовых вещей — пусть и поддельных — это попытка повысить свой социальный статус. Показать, что у тебя есть деньги. Особенно ярко это видно на примере автомобилей. Машина тебе, скорее всего, и не нужна. А уж дорогая — тем более: на нее нужно брать кредит. Но я все равно ее куплю, чтобы все видели — я успешен! А у кого нет денег на машину, покупают «брендовые» кроссовки, сумки, солнцезащитные очки... Причина тут ровно одна — наш человек в себе не уверен. Он в душе — маргинал. Не тот, который валется пьяным подкамейкой, а тот, кто считает, что еще не достиг уровня «уважаемых людей», в круг которых он стремится. Поэтому нужно купить якобы фирменные вещи, чтобы всем показать, что ты в этот круг на самом деле попал.

Бухгалтерам столицы грозят массовые сокращения

ВНИИ труда определил наименее востребованные профессии. Это учителя средней школы, бухгалтеры и юристы. А кто же все-таки нужен?

Ученые проанализировали данные Росстата по спросу на работников со стороны крупных и средних организаций. Как выяснилось, на рынке труда нет потребности в среднем юридическом персонале в судебной, адвокатской и нотариальной деятельности. У работодателей нет вакансий и для среднего персонала художественных галерей, музеев и библиотек. Иными словами, штат сотрудников предприятий и организаций в целом укомплектован. Также не особо дефицитны профессии продавцов и охранников. Хотя в этих сферах вакансий довольно много. А вот кого не хватает, так это квалифицированных кадров в сельском и лесном хозяйстве, рыболовстве и рыбобудстве.

— Я не удивляюсь сложившейся ситуации. В сложной экономической ситуации наиболее востребованными становятся специалисты, способные приносить компании деньги. То есть прямо и непосредственно увеличивать ее доходы, — пояснил кандидат экономических наук, преподаватель МГУ Виктор Кудрявцев. — Сейчас в России — спасибо санкциям и дороговому доллару — возрождается сельское хозяйство. Зайдите в любой магазин: большинство продуктов — российские. В последние годы у нас появились огромные агрохолдинги. Неудивительно, что очень востребованы, например, агрономы, а также специалисты, отвечающие за производство молока и мяса. То же самое касается рыболовства и рыбобудства. Эксперт привел простой пример: до санкций большую часть красной рыбы Россия закупала в Норвегии. Теперь эта страна под санкциями. И что же? Лосось, например, закупить норвежское оборудование, стали выращивать в Баренцевом море — под Мурманском. — Другой вопрос, что рыбобудство у нас никогда не было особо развито, поэтому специалисты действительно очень нужны, — пояснил Виктор Кудрявцев. Что же касается профессий востребованных, то, по мнению экспертов, некоторые из них скоро вообще исчезнут. — В ближайшие три-четыре года не станет бухгалтеров, — убежден операционный директор Global Finance Дмитрий Некрасов (на фото). — За это время завершится автоматизация ввода первичных документов — счетов-фактур и актов. Автоматизацией этого процесса сейчас занимаются многие IT-компании, но пока на исправление ошибок уходит столько же времени, сколько понадобилось бы на ручной ввод: программы сыроваты. Но они совершенствуются. Первыми под сокращения пойдут бухгалтеры Москвы — самого «продвинутого» города. Глава Сбербанка Герман Греф, например, заявил о намерении сократить 31,5 тысяч бухгалтеров. В том числе — в столице.

справка

По данным ВНИИ труда, самые популярные в России профессии у мужчин — продавец и администратор. У мужчин — водитель и охранник. По мнению экспертов, это свидетельствует о том, что в России сформировалось постиндустриальное общество, где больше всего развивается экономика услуг.



станет бухгалтеров, — убежден операционный директор Global Finance Дмитрий Некрасов (на фото). — За это время завершится автоматизация ввода первичных документов — счетов-фактур и актов. Автоматизацией этого процесса сейчас занимаются многие IT-компании, но пока на исправление ошибок уходит столько же времени, сколько понадобилось бы на ручной ввод: программы сыроваты. Но они совершенствуются. Первыми под сокращения пойдут бухгалтеры Москвы — самого «продвинутого» города. Глава Сбербанка Герман Греф, например, заявил о намерении сократить 31,5 тысяч бухгалтеров. В том числе — в столице.

6 августа 1928 года родился Энди Уорхол, американский художник, один из апологетов современного искусства. Его работы представлены сегодня в ГМИИ имени Пушкина на выставке, которая знакомит посетителей с произведениями актуальных живописцев и скульпторов. Экспозиция пользуется огромной популярностью, но так ли прекрасны эти шедевры? Куда движется современное искусство — в пропасть или на новый уровень? Об этом на странице «К барьеру» спорят эксперты «ВМ».

Эволюция или деградация

Виталий Милонов: Виной всему искаженные критерии самозванных экспертов

По оценке депутата Государственной думы России современное искусство само по себе не является упадочническим или, наоборот, взлетающим под самые небеса. Вся проблема в «тусовочке экспертов», которые присвоили себе право оценивать искусство и навязывать свои воззрения всем нам.

Современное искусство — оно такое же, как и другое, прежнее, искусство. И если смотреть с точки зрения искусства, то оно эволюционировало и продолжает делать это. Проблема актуального искусства не в нем самом, а в деформированных, никчемных критериях оценки искусства. И вот эта искаженная современная оценка позволяет выдавать за искусство те вещи, которые, мягко говоря, от него далеки. Это — новый подход, заключающийся в том, что искусство перешло в некий постмодернистский тоталитаризм. Вокруг него есть некая секта неприкасаемых, как в древнем обществе, и только она имеет право суждения о тех или иных вещах. Мнение широкого потребителя в расчет вовсе не принимается. И всегда тем, кто имеет право оценить ту или иную идею, связанную с искусством, является некто (или группа) из числа этих людей, что сами себя назначили в некие «эксперты».

Все это остатки того зловонного пенициллина, который взорвал на растерзанном русском им-

перском искусстве. Он состоялся в виде всех этих Массолитов, Бойманов Жоржей и прочих Берлиозов. Дети этих Берлиозов от внебрачного соития их с Бойманами Жоржами, прописавшись в сталинских квартирах столицы, продолжают вершить судьбы и определять тренды. Но сами они на уровне генетики лишены возможности отличать добро от зла, поскольку произошли от неблагополучного духовного брака (я говорю именно о духовном союзе, не имею намерения обсуждать их родителей. — Милонов). А их познания об искусстве — плод нездорового развития, от которого произошло столкновение и разделение искусства как явления, принимаемого народом. И, кстати, как раз здесь, на этом направлении, искусство без всяких критиков и экспертов деградирует до уровня пошлости! Так расщепилось искусство и остались сериалы с неумелыми актерами и отвратительной игрой и, на другой развилке, условная клиентела Берлинского кинофестиваля, где тяготеют, занудные лауреаты индустрии, где тем, что это якобы «новое слово в искусстве» и так называемым экспертам оно нравится. Что получается из этого разделения? Либо «жри» пошлостям, либо пытайтесь сломать голову на «новых вызовах»! И это касается не только всемирного искусства, но и России — где продолжение великого русского искусства? Почему оно вымерло? Реализм — это как сериалы, он также выродился полнейшим окончательным образом. В свою очередь, отношение «вышешенных» творцов и ценителей, поклонников современного искусства к «традиционалистам» (или консерваторам в искусстве) в свое время определил сюрреалист Андре Бретон. Он писал, что реализм ему лично «...отвратителен, поскольку состоит из посредственности, нена-



Мы в кризисе: общество воспитывается без моральных камертонов

висти и унылого чванства. /.../ Это простота, граничащая с тупостью, собачья жизнь». Мы столкнулись с кризисом, общество воспитывается без неких моральных камертонов в искусстве. Поэтому «звезды» «Инстаграма» и хостингов в почете, они, как лангольеры, пожирающие покинутое светлыми силами пространство, все съедают и уничтожают. Что касается современного реализма, как ушколы художников Глазунова или Шилова, то это — подтверждающие правило исключения. Хотя я, к стыду моему, не великий поклонник Глазунова. Я получил первое образование «гид-переводчик», водил экскурсии по Эрмитажу, а не по краеведческому музею райцентра под Сольвычегодском. Я воспитан на Эрмитаже и Русском музее, как все уроженцы культурной столицы. Так что Глазунова я в силу личной неадекватности не совсем понимаю. Сексуально-наркотическая революция 1960-х годов понизила планку. Курильщики ананши и потребители ЛСД родили новое поколение, которое изначально несло в себе деформацию. Это трагедия: я ощущаю себя русским помещиком, который смотрит, как красноармейцы рвут штаными картину Айвазовского! Мы все находимся в положении страдающего профессора Преображенского. Что же касается всех этих дорогостоящих инсталляций, то они этих денег просто стоить не могут! Это все эксперты, о которых я говорил выше, их ассамбляж! Эти люди пропитываются любовью ко всему странному и ненормальному. Все происходит, как в поздней Римской империи: чистое их не возбуждает, не греет, необходим порок. В этом невольно, побив рекорды продаж, виноват Винсент ван Гог. А сейчас классикой считаются даже Эдвард Мунк, как

и Джейсон Поллок, Энди Уорхол. Но я убежден, что в свое время все демоны ада скинулись и заплатили за инсталляцию на Красной площади в виде чемодана известной марки. И сейчас эти люди, сменявшие свои души на чемоданчик этой марки, демонстрируют всему миру свое безумие. А ведь люди есть! Искусство еще теплится чуть-чуть в народе. Мне отец одноклассника моего сына предлагает чудесные, светлые пейзажи по 15–20 тысяч рублей. Пока эти люди живы — все не так плохо. «Эксперты» беспокоят юноши в полупрозрачных туниках! Но скоро они кубарем покатаются с холма Палатина. Тогда искусство очистится от скверны и засверкает новыми, чистыми отношениями.

справка

Виталий Милонов — депутат Госдумы седьмого созыва. Ранее дважды избирался депутатом Законодательного собрания Санкт-Петербурга. Уроженец Ленинграда. За полтора десятилетия законодательной работы выступил автором и соавтором ряда скандальных инициатив. Так, предлагал запретить курение кальянов, посчитать это пропагандой наркотиков. Был соавтором проекта закона об ужесточении ответственности за пропаганду гомосексуализма, аборт и педофилии. Предлагал создать «полицию нравов» в столицах из казаков и верующих. Выступает против всех общественных явлений, которые считает не соответствующими национальным традициям русского народа.



цифра

59

За такую сумму в миллионах долларов был продан большой надувной песочный американского мастера современного искусства Джеффа Кунца.

18 июня 2019 года. Экспозиция Жан-Мишеля Баския «Грилло» на выставке «Коллекция Fondation Louis Vuitton. Избранное» в Государственном музее изобразительных искусств имени А. С. Пушкина

Андрей Ерофеев: Художники используют новые жанры как форму коммуникации

Творцов современного искусства ценят не за следование классическим традициям в картинах и скульптуре, а за умение увидеть и показать другим горизонт будущего.

Говорить о современном искусстве с позиции картины или скульптуры, я считаю, нет смысла. Эта фаза искусства как раз закончилась. Конечно, до конца умереть она не может, но уже отходит в сферу промыслов. Людям будут нужны скульптуры на кладбищах и картины на стенах, но все это — прикладная деятельность. Важнейшее в художнике или скульпторе не делание предметов, а наоборот, их неделание! Способность что-то не делать. Ведь художник отличается от обычного человека тем, что он привязан к определенному делу. Он свободен от зависимости, от обязанности производить товары или услуги по запросам населения или покупателей. Недаром их называют «свободной профессией». Эта свобода от принуждения к действию и есть основная характеристика художника. Если взглянуть с этой точки зрения, то художник ближе всего к философу. Через эту вот финансовую свободу художник раскрывается, когда он освобожден от принуждения делать вещи. Делание же заставляло художника находится в некоем услужении у власти, церкви, богатых людей. Творец был все время подавляем чужой волей, извне. В России это освобождение произошло недавно, а на Западе художник

еще в XX веке обрел право неделания, независимость. Причем общество это право понимает и очень ценит, хотя у нас пока и не очень. В Европе творца принято поддерживать грантами, он живет в резиденциях. Люди понимают, что фигура, которая в принципе не способна что-то заработать, надо поддержать. С другой стороны, не делаящий, свободный от принуждения, видит значительно дальше. Они видят в каком-то смысле горизонт будущего, горизонт событий. Так, наши художники увидели заранее, что после перестройки, распада СССР и освобождения от советскости, от того удручающего режима, наступит постсоветская ностальгия. Этакий плач по империи. А сейчас новый горизонт заключается в том, что наши художники — их ведущая часть — смотрят на мир глазами людей, которые не различают страны. Глазами земля в целом. У них начисто исчез интерес к национальным, местным особенностям. Они смотрят на Россию, как на Африку или Америку. Это взгляд не русского, еврея или дагестанца. Это взгляд на себя, на нас как бы со стороны. Смыслись, исчезли и религиозные особенности в их работах. Сейчас их можно сравнить с тем, как, к примеру, смотрят на мир экологи. Как на нечто целое, не имеющее национально-государственных границ. Общество погрузилось в местные мифы, культы, а художники уже освободились от этого. То, что работы одних стоят миллионы, а других — гораздо дешевле, не имеет отношения к искусству и вопросам его расцвета или деградации. Это все аксессуар, это для тех, кто понимает искусство как имиджевую вещь или деловую инвестицию. Новые жанры, которые появились на смену картине в последние десятилетия (перформанс, инсталляция, хеппенинг. — «ВМ»), новые фор-



Смеяться над искусством — то же самое, что над иностранным языком

мы — они связаны с развитием языка визуальной коммуникации. Это — новые языки искусства. Изобретают их часто даже не художники. Возьмите магазин IKEA: вы приходите за кастрюлей и идете из одной инсталляции в другую. Вы видите целую комнату, где есть эта кастрюля. И даже если вы приехали за кастрюлей, вы понимаете, что эта кастрюля — целый мир! К ней нужны в том же стиле чашка, лампа, стул, что-то еще. Это все элементы единого комплекса, который называется «инсталляция». Многие убеждены, что такой язык создали маркетологи — для продаж и нового качества рекламы. Но это неверно, придумывают художники, продажные только подхватывают. Визуальный образ мира, который мы выбираем, глубже, чем индивидуальный предмет. Мы выбираем стул не потому, что он удобен, а потому, что мы выбираем образ того мира, в котором хотим жить. Это и есть инсталляция — когда образ важнее, чем сам предмет, вне зависимости от того, ценный он или нет, этот предмет. Люди носят рваные джинсы с разрезанными коленями не потому, что они бедны и не могут купить новые. Эти джинсы часто стоят дороже, чем неплохой костюм. Человек уже привык воспринимать реальность через призму инсталляции и уже даже не видит картины единичного предмета. Сменилась форма коммуникации, образ существует не в картине, а в ином месте. А современные художники пользуются новыми жанрами. В том числе видео, цифровым искусством, другими языками. Надо понять, что такое качественное художественное произведение — это грамотно выстроенное визуальное сообщение. Это же касается использования писсуаров, банок с консервами, обломков, то смеяться над этим — все равно что смеяться над иностранным языком. Смеются над Кабако-

вым, Дешаном, Кунцем те люди, которые просто не понимают языка. В этом — тоже проблема: у нас не учат понимать пластический визуальный язык. Ни в школе, ни в университете. Наше общество очень реагирует на моду и люди начинают из-за моды на современное искусство заниматься самообразованием. Книжные магазины завалены изданиями по искусству, выставки посещаются с огромными очередями и столпотворением, в интернете полно курсов. Попробуйте попасть на выставку в ГМИИ им. Пушкина! Люди часами стоят! И смех над «писсуаром», Матиссом, Пикассо с годами также уменьшился. А когда-то над ними хохотали.

справка

Андрей Ерофеев — сын личного переводчика Иосифа Сталина с французского, советского дипломата Владимира Ерофеева. Родился в Париже. Искусствовед, окончил МГУ им. Ломоносова, куратор выставок, кандидат искусствоведения. По оценке профильных СМИ, занимает с 2007 года места в первой пятёрке самых влиятельных персон в русском искусстве. Сотрудничал с ГМИИ им. Пушкина, Третьяковской галереей, музеем-заповедником «Царицыно». В Москве стал известен в прошлом десятилетии как организатор и куратор скандальных выставок современного искусства: «Запретное искусство», «Соц-Арт», «Русский поп-арт», «Сообщники».



точка

Сегодня точку в номере ставит москвичка Елена Николаева (на фото), ставшая бронзовым призером фестиваля рыбной ловли «Джамгаровский карась», который прошел в минувшие выходные в Лосиноостровском районе. Елена держит в руках только что пойманного карпа. Николаева продвигает метод экологичной рыбалки с непривычным русскому уху названием «херабуна». Он пришел к нам из Японии и позволяет совместить рыболовный спорт с заботой о природе. Философская идея херабуны — рыбалка для души, а не ради добычи: пойманную рыбу отпускают после фото и взвешивания. Для ловли используются особые снасти: удилице с двумя крючками; прикорм насыщается на верхний, а насадка — на нижний. Чувствительный поплавок вовремя дает знать, когда прикорм осыпался, что делает рыбалку динамичной. По словам Николаевой, в последние годы все больше рыбаков интересуются снастями для херабуны и философией экологичного промысла.

Максим Галкин против всех

Звезды ополчились на Максима Галкина. Он их оскорбил! Тем, что написал в соцсети: мол, про сибирские пожары наши селебрити оставляют чисто гламурные посты лишь для того, чтобы засветиться. А потушить леса уже невозможно, и в прошлом году горело так же, и вообще надо не с последствиями бороться, а с причинами. И началось: звездная тусовка обиделась. Откуда это идет — понятно. Все меньше трогают фото звезд на фоне роскошных интерьеров или в ванне с пеной, их сменя имиджа и новые очки. Эта эра медленно подходит к своему логическому финалу: умирает, дорого и глупо прожив свои гламурные годы. Но природа не терпит пустоты, всему нужна замена. Она нашлась — социальные и общественные тренды. Галкин правильно пишет: раньше защита страны и экологии в моде не была. А сейчас это в тренде. Вот звезды туда и потянулись. Прав он и в другом: мусор на обочину бросаем мы, а не некие «офисные чиновники», и начинать надо с себя. «Я, например, озабочен судьбой леса, который у меня через поле. И забочусь о нем, стараюсь говорить с чиновниками, чтобы его не вырубали, чтобы сделали заповедник. Что касается тайги, о которой нереально заботиться, она огромная, то, наверное, нужно возрождать лесничество».



ОЛЬГА КУЗМИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

скандал

Так, давайте по порядку. Звезды как граждане имеют право высказывать мнение? Имеют. Можно ли доказать, что это с их стороны лишь способ пиара, хайп? Нет. Разве что, предположу, никто из них не перевел ни копейки в помощь сибирякам, не оплатил работу ни одного пожарного «десанта», а значит, о своем участии в «этом кошмаре» лишь болтал языком ради засветки в Инстаграме. Все уляжется. Примирятся наши звезды, они одной крови. А вот история слесами... Или утихнет и она? Честно, меня шокировали слова Красноярского губернатора о бессмысленности тушения пожаров. Да, верно, площадь гигантская, но... И потом, что, огонь за сутки такую площадь сожрал? Но тут вышла неприятность: Владимир Путин решил иначе, и к тушению лесов теперь присоединилась армия. Дожди им в помощь...

Ну а теперь — к финалу. Скрывали ли загоревшиеся леса незаконные вырубки, запольхали ли они по случайности, мы вряд ли узнаем точно. Но под дождем или от применения специальных средств они потухнут. Рано или поздно, первое предпочтительнее. Ради хайпа или искренне, под влиянием Галкина или Ди Каприо, звезды как часть общества опосредованно повлияли на решение власти — тушить! А вот что будет после завершения эпопеи с пожарами — вопрос. Потому что, опять же, прав Галкин — лесничество-то в стране развалено. Несколько лет назад мне рассказывал один экс-чиновник, как готовили когда-то лесничих, как отработывали на практике технологию тушения лесных пожаров «схлопыванием», встречным огнем, как предлагали загоды с помощью специальных тепловых датчиков засекают очаги возгорания... Вот это — главное. И когда пожары кончатся, важно, чтобы вся эта волна не схлынула в никуда до будущего года, а завершилась принятием стратегически важных мер на будущее. А заодно и проверится, гламурен или искренен был звездный подход к «огненной теме».

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

В пятницу, 2 августа, Министерство иностранных дел России объявило о прекращении действия Договора о ликвидации ракет средней и малой дальности. Это произошло по инициативе правительства США. Ранее в этом году Россия приостановила участие в договоре в ответ на обвинения Вашингтона о несоблюдении обязательств.

вопрос дня
США и Россия разорвали договор о ликвидации ракет средней и малой дальности. И как вам?



ВИКТОР МУРАХОВСКИЙ
Член экспертного совета коллегии военно-промышленной комиссии Российской Федерации, полковник запаса

Это скорее шаг политический. Крылатые ракеты средней дальности производят все. Почивший в бозе договор

ограничивал их базирование на суше. На кораблях, подводных лодках и самолетах они прекрасно размещаются. Так что вопрос скорее технический, коренным образом на ситуацию между США и Россией это не повлияет. Гонку вооружений это не начнет. Если говорить откровенно, о чем почти никто не упоминает, Америка считает угрозой превосходство Китая в области носителей средней дальности. У последних самой

большой арсенал этого вооружения в мире. Политическое обвинение России — лишь формальный повод для выхода из ДРСМД.



АЛЕКСЕЙ ЛЕОНОВ
Военный эксперт

Договор связывал США по рукам и ногам в отношении новых вооружений, которые они сами же и создали. Это и растущая мощь Китая, и Северная Корея. Сами США сейчас будут стремиться к выходу из договора о стратегическом наступательном вооружении (СНВ-3. — «ВМ»), так как он мешает созданию достаточного количества собственных носителей. Если оба соглашения прекратят свое существование, это позволит американцам к 2025 году создать достаточное количество ракет с ядерными боеголовками, которое будет обеспечивать равномерный баланс с растущими возможностями России и Китая.



ВИКТОР ЛИТОВКИН
Полковник в отставке

Да, политическое руководство США провоцирует гонку вооружений. Но они вышли из ДРСМД не из-за «нарушений» России и мощи Китая. Трампу нужны оборонные заказы, ему скоро на второй срок идти. Начнется накачка бюджетными деньгами военно-промышленных корпораций. А еще надо ослабить Европу. Американцы разместят там свои ракеты и направят в нашу сторону, Россия сделает то же самое. А Европа опять потеряет много денег, как это было с санкциями. В результате такой многоходовки США ослабит конкурента.

Подготовил **КИРИЛЛ ЯНИШЕВСКИЙ**
k.yanishevsky@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

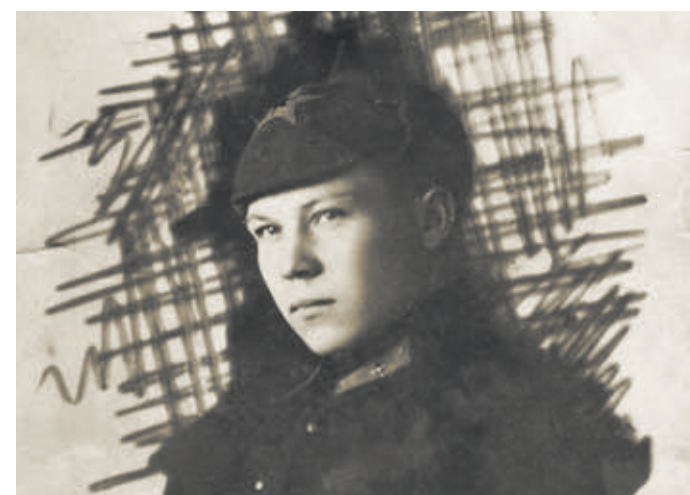
Пилоты, оседлавшие огненный шторм

ИСТОРИЯ

Сегодня исполняется 80 лет со дня героической гибели советского летчика Михаила Ююкина. В 1939 году в сражении при Халхин-Голе он стал первым в истории военной авиации пилотом, который повел свой самолет на таран наземной цели.

Советско-японский вооруженный конфликт у реки Халхин-Гол в Монголии продолжался с мая по сентябрь 1939-го. Бедная ресурсами Япония стремилась получить доступ к природным богатствам Дальнего Востока.

Во время халхингольского столкновения уроженец Воронежской губернии Михаил Ююкин служил батальонным комиссаром 150-го скорост-



Советский летчик Михаил Ююкин совершил первый в истории авиации таран наземной цели

ного бомбардировочного авиационного полка. В бою 5 августа 1939 года бомбардировщик Ююкина был подбит. Штурман Александр Морков-

кин и стрелок-радист Петр Разбойников получили приказ покинуть горящую машину. Морковкин прыгнул с парашютом. Разбойников

остался со своим командиром. Их самолет протаранил скопление японских солдат. Примечательный факт: в том же 150-м авиаполку вместе с Ююкиным служил Николай Гастелло. Два года спустя, 26 июня 1941-го, он повторил подвиг однополчанина, направив свой охваченный пламенем бомбардировщик на колонну немецкой техники. Комиссара Ююкина посмертно удостоили ордена Ленина, капитану Гастелло присвоили звание Героя Советского Союза. За годы Великой Отечественной войны советские летчики 595 раз таранили противника в воздухе, 506 раз атаковали наземные цели, 160 — танки врага и 16 — корабли и береговые сооружения.

АРТЕМ ЧУБАР
edit@vm.ru

день в день

Первый тепловоз и рекорды советских спортсменов

Ровно 175 лет назад, 5 августа 1844 года, родился Илья Репин — одна из ключевых фигур русского реализма. Его картина «Иван Грозный и сын его Иван» дважды становилась мишенью для вандалов.

1924 год. 95 лет назад на Балтийском судостроительном заводе испытали первый советский тепловоз конструктора Якова Ганке-

ля. Интересы инженера не ограничивались одной лишь железнодорожной техникой: на его счету также полтора десятка самолетов.

1956 год. В Москве на стадионе «Лужники» открылась I Спартакиада народов СССР. На соревнованиях были установлены 33 рекорда страны и 9 мировых.

Календарь листал **АРТЕМ ЧУБАР**
edit@vm.ru



деловая афиша

Мастер-класс

Сложные люди
[M] **Китай-город**
Лубянский пр-д, 27/1, оф. 2404
БЦ «Китай-город»
6 августа, 19:00, вход свободный
Представьте, каких результатов вы достигли бы, если бы не сомневались в себе. И этого может достичь каждый. Тренинг даст понимание, как решить проблему, которая может длиться годами. Мастер-класс ведет психолог и автор методики преодоления спадов в жизни Наталья Джемилова.

Тренинг

Ораторское искусство: харизма, лидерство, влияние
[M] **Крестьянская Застава**
Ул. Воронцовская, 35Б, к. 2, оф. 16
Центр деловых коммуникаций «Игрокс»
7 августа, 19:30, 200 рублей
Вы освоите 7 приемов развития красноречия, научитесь структурировать и красиво излагать свои мысли, приобретете практику публичных выступлений, делового общения.

театральная афиша

Театр п/р Геннадия Чихачева

Ул. 1-я Новокузьминская, 1,
☎ (495) 371-08-77,
☎ (906) 706-20-94

Большой зал.
5/VIII Человек-амфибия.
6/VIII премьера Бесприданница.
7/VIII Астрономия любви.
8/VIII премьера Три мушкетера.
9/VIII Недоросль. 11/VIII днем Ну, Волк, погоди! 12/VIII Вечер мюзикла. 13/VIII премьера Бесприданница. 14/VIII Тарзан. Love story. 15/VIII премьера Три мушкетера.
Малый зал.
12/VIII Женитьба Бальзаминова.
На сцене «Театральной хоронины» дворца царя Алексея Михайловича.
[M] **«Каширская»**
Пр-д Андропова, 39, с. 69.
Летние сезоны Чихачевки.
11/VIII днем Три медведя, в 18 ч. Гала-концерт.

Благотворительный фонд «Бельканто»

Евангелико-лютеранский кафедральный собор Св. Петра и Павла.
Старосадский пер., 7/10,
www.belcantofund.com,
☎ (965) 312-53-71
8/VIII в 20 ч. 30 м. Великая музыка мирового кино. Интерстеллар. Амели, Гладиатор. Циммер, Тьерсен, Морриконе, Джавиди. 9/VIII в 20 ч. 30 м. Проект. Итальянские каникулы. Времена года: Вивальди, Пьяццолла, Гласс. Мультимедийная инсталляция: Шедверы Да Винчи, Рафаэля и Боттичелли. 10/VIII в 18 ч. Фестиваль Gloria. Бах: Великое и Главное, в 19 ч. 30 м. Экскурсия в подарок: «Истории собора в Старосадском», в 21 ч. Hubble Fest III. Музыка Вселенной. Видеоинсталляция: Вселенная глазами телескопа Hubble. Музыка западноевропейских композиторов.

Историческая сцена
Большой театр
24 | 17,18,19 сентября ПРЕМЬЕРА
ОТКРЫТИЕ СЕЗОНА
Евгений Онегин
П. Чайковский
ЛИРИЧЕСКИЕ СЦЕНЫ В ТРЕХ ДЕЙСТВИЯХ
Музыкальный руководитель — главный дирижер ТУТАН СОХИЕВ
8 (495) 455-5555
www.bolshoi.ru
Большой театр России. ОГРН 10277985639
125009, Москва, Театральная пл., 1
*АО «Большой Театр» (Синтез) Генеральный лицензиат Банка России № 214 от 12 апреля 2014 года. Входит в группу компаний ПромТелеСинтез.
На правах рекламы

Частности РЕКЛАМА
Юридические услуги
● Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. можем вернуть или расслужить квартиру, выселить из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42 ● Возврат кв-р. Т. (495) 210-25-63
Строительство и ремонт
ЗАВОД ДЕРЕВОобработка и металлопластиковые изделия
ДВЕРИ МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ И ДЕРЕВЯННЫЕ
СКИДКА 10% на все виды работ
ОКНА АЛЮМИНИЙ ПЛАСТИКОВЫЕ
ШКАФЫ, КУХНИ
Выезд замерщика и доставка БЕСПЛАТНО!
Срок акции до 31 августа. Подробности по тел.
(495) 502-54-27 без вых.
(495) 507-23-61

Искусство и коллекционирование
● Купим книги. Т. (495) 721-41-46