

Сергей Собянин открыл движение по дублеру Остафьевского шоссе, который соединяет поселение Рязановское с Щербинкой → стр.2

Вчера в районе Лианозово открылась новая пешеходная зона. На открытии побывал корреспондент «ВМ» → стр.4

Эксперты «ВМ» обсудили, какова роль Русской православной церкви в искусстве. И почему возникает противостояние → стр.7

Если завтра война...

Минобороны приступило к подготовке симметричного ответа США в связи с выходом из Договора о ликвидации ракет средней и меньшей дальности и испытаниями Штатами ракеты средней дальности. Об этом заявил пресс-секретарь президента РФ Дмитрий Песков. Тем временем в августе прошла годовщина атомных бомбардировок американцами Хиросимы и Нагасаки. Есть ли гарантия, что подобная трагедия не повторится? Об этом «ВМ» спросила российского военного аналитика, полковника в отставке Виктора Мураховского. → стр.6

Вторник

Ежедневный деловой выпуск

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 27.08.19

№ 158 (28318) Рекомендованная цена 12 рублей



на сайте **vm.ru**

Благодаря системе «Безопасный город» на улицах столицы с начала 2019 года удалось разыскать 27 неплательщиков по исполнительным листам и коллекторов, нарушивших закон.

Лето успехов и побед

В столице подвели итоги программы «Московская смена — 2019». Спустя три года после старта проект собрал почти 25 тысяч ребят

сезон

Вчера в парке «Сокольники» состоялось детское фестивальное шоу «Олимп», посвященное закрытию программы активного отдыха школьников «Московская смена — 2019».

Уже четвертое лето подряд ребята из московских школ, которые по разным причинам не смогли поехать в пионерлагерь на море или к бабушке в деревню, проводят свои каникулы в уникальном формате, придуманном специально для них. И, конечно, для их родителей.

Ребята разных возрастов дружно ходят на экскурсии в музеи, посещают театры и концерты, участвуют в спортивных стартах и играх, для них открываются главные достопримечательности Москвы, организованы экологические акции, квесты, викторины, мастер-классы и встречи с интересными людьми. Все это было и в «Московской смене — 2019». Три смены пролетели так же быстро, как и самые летние каникулы, и вот уже через неделю все начнется снова — уроки, перемены, дневники, экзамены.

Ну а пока почти 200 ребят на Фестивальной площади парка «Сокольники» проводили беззаботное лето, в котором было столько интересного. Школьный фестиваль «Олимп» не только подвел итоги летнего проекта, но и определил лучшую команду, а вместе с ним и самый спортивный округ столицы. Первое место заняли ребята из самого молодого округа Москвы — ТиНАО. — Мы в победе не сомневаемся! — нескромно признавался один из самых активных ребят в команде победителей



Вчера 12:16 Сборная команда школьников из ТиНАО — победитель фестиваля «Олимп» в парке «Сокольники». Это итоговое мероприятие программы летнего отдыха детей «Московская смена — 2019»

Влад Новохатский. — Я в наших ребятах уверен. Ну и сам стараюсь не подводить. Команды всех московских округов проходили столько же игровых площадок, на про-

Пока родители работают, их дети находятся под присмотром педагогов

хождение каждого этапа дается шесть минут и всего две минуты на перемену. Заметно, что летние каникулы ребят не

расслабили, к нагрузкам предстоящего учебного года мальчишки и девчонки точно готовы.

— Поначалу все стеснялись, все-таки в смене собираются ребята разного возраста, из разных классов, — вспоминает специалист по социальной работе семейного центра «Берегиня» в ЮАО Екатерина Заватская. — Но как все дети, быстро сдружились, притерлись друг к другу. Многие провели вместе все три летние смены.

В этом году проект стал постоянным. Пока родители работают, их дети с раннего утра до семи часов вечера

находятся под присмотром опытных специалистов — педагогов, детских психологов и соц работников. 132 школы, 27 спортивных школ и 87 учреждений приняли в этом году мероприятия «Московской смены». Ребята посетили 35 музеев, восемь театров и 14 анимационных центров. — Было весело. Даже не верится, что каникулы пролетели так быстро, — вздыхает Дарья Федченко из сборной ЮАО. — Жаль, нельзя взять и перемотать лето на пару месяцев назад. Лето подходит к концу, но впечатления останутся с мальчишками и девчонками надолго. Как минимум до следующего лета — когда вернется «Московская смена».

ИГОРЬ БАРЫШЕВ
i.baryshev@vm.ru

справка

Проект «Московская смена» впервые стартовал летом 2016 года. На базе образовательных и спортивных школ, социальных учреждений города организована целая сеть площадок, на которых столичные школьники могут получить все для полноценного отдыха во время длинных летних каникул: занятия и игры, трехразовое горячее питание, медицинское обслуживание, системы охраны и безопасности. Все три смены дети участвуют в богатой культурно-досуговой программе.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЛАДИМИР ПЕТРОСЯН
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

В этом году новая программа «Московской смены» была посвящена теме безопасности. За три летних месяца ребята получили знания о том, как уберечь себя в лесу, как вести себя в интернете. Большое внимание было уделено тому, чтобы научить школьников ориентироваться в различных трудных ситуациях, которые могут появиться в жизни каждого человека. Все эти знания дети получали с помощью развивающих игр, театральных постановок, квестов и мастер-классов, которые прошли на сотнях столичных площадок.

ЦИФРА ДНЯ

90 000 000

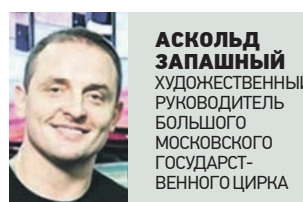
ПОЕЗДОК СОВЕРШИЛИ ПАССАЖИРЫ МОСКОВСКОГО ЦЕНТРАЛЬНОГО КОЛЬЦА С НАЧАЛА ЭТОГО ГОДА. ЭТО НА 11,7 МИЛЛИОНА БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЗА ТОТ ЖЕ ПЕРИОД ПРОШЛОГО ГОДА.

Вчера исполнилось 100 лет Декрету «Об объединении театрального дела», по которому цирки России стали государственными. Эта дата считается днем рождения советского-российского цирка.

Язык цирка понятен каждому

Столетие — один из самых интересных юбилеев. Для одного человека это много, для цирка — совсем мало. И тем не менее это повод задуматься о том, что было сделано, о том, в каком состоянии находится цирк сейчас. Мне кажется, что мы все — счастливые люди. Мы видим цирк, который восстанавливает свое былое величие. Делается, без преувеличения, все для того, чтобы он соответствовал современным реалиям. Совсем скоро, в сентябре, ожидается праздничное представление в Цирке Никулина, которое объединит все силы российского циркового сообщества. За последние десятилетия был и негатив, и споры, и споры между компаниями и отдельно взятыми артистами... Когда все в едином порыве выйдут на манеж, чтобы показать достойное искусство, это будет по-настоящему зрелищный праздник.

Но это праздник не только для артистов и создателей шоу. Это знакомая дата еще и для зрителей. Мы не должны забывать, насколько это значимое искусство — важнейшее из всех! Это искусство прямого эфира, которое понятно абсолютно всем, которое экспортирует нашу культуру, наши традиции, наше наследие за рубеж. Я с огромным удовольствием наблюдаю большое количество иностранных зрителей на наших представлениях, выступая как в Москве, так и в Санкт-Петербурге. Это дорогого стоит, поверьте мне. Именно языком цирка мы рассказываем гостям из-за рубежа, кто мы есть на самом деле, и разрываем любые стереотипы тех людей, которые хотят видеть нас в ушанках, в валенках и с медведями на поводках. За последние годы создано большое количество творческих произведений, новых коллективов и по-настоящему достойных шоу. Не последнюю роль в этом сыграл художественный руководитель, главный режиссер «Росгосцирка» Гия Эрадзе, управляющий сейчас четырьмя ведущими цирковыми коллективами нашей страны. Новый руководитель компании «Росгосцирк» Владимир Шемякин со своей стороны делает очень многое для того, чтобы модернизировались здания и манежи, чтобы представлялись достойные программы мирового уровня, чтобы система работала бесперебойно. И, разумеется, к столетию отмечу беспрецедентное внимание Министерства культуры, которое стремится сделать нас достойными в глазах не только коллег по манежу, но и зрителей.



первый микрофон

Гостям авиасалона покажут опытные образцы самолетов

Сегодня в подмосковном Жуковском стартует Международный авиационно-космический салон (МАКС) — 2019. О программе мероприятия рассказывает «ВМ».

Важнейшим событием МАКС-2019 станет мировая премьера отечественного самолета МС-21-300. Посетители авиасалона могут увидеть опытные образцы этого воздушного судна, принимающие участие в программе сертификационных испытаний. Один из них будет участвовать в демонстрационных полетах. Также будет представлен полноразмерный макет кабины и салона российского-китайского широкофюзеляжного дальнемагистрального самолета CRJ929. На статической площадке впервые покажут истреби-

тель пятого поколения Су-57, который примет участие в летней программе. Также зрители увидят многоцелевой истребитель поколения 4++ МиГ-35, истребитель Су-30СМ, учебно-боевой и учебно-тренировочный самолеты Як-130 и Як-152.

— Летная программа порадует рекордным количеством пилотажных групп: выступят сразу десять команд. Запланированы показы новейших самолетов и вертолетов, полеты исторических самолетов, — рассказал генеральный директор компании — организатора салона Александр Левин. — Легчики морской авиации ВМФ впервые представят программу «Встречный воздушный бой с элементами сверхманевренности». Еще одной новинкой МАКС-2019 станет топливозаправ-

щик Ил-78М-90А, состоится его первый публичный показ. Также планируется демонстрация самолета-амфибии Бе-200 и мобильного комплекса унифицированных средств войскового ремонта и обслуживания авиационной техники. Специально для молодых посетителей выставки будут проводиться профориентационные мероприятия. Например, состоится открытая лекция по разработке малых космических аппаратов и мастер-класс по созданию модели ракеты-носителя, а также презентация космического центра Сколтеха.

ГЕННАДИЙ ОКОРОКОВ
g.okorokov@vm.ru

О НОВОМ САМОЛЕТЕ → стр. 8
МАТЕРИАЛ С АВИАСАЛОНА
В БЛИЖАЙШИХ НОМЕРАХ

погода

+22°C

Ветер 2-5 м/с Давление 753 мм

Центр	+22	Лефортово	+22
Бутово	+22	Останкино	+22
Внуково	+22	Отрадное	+22
Жулебино	+22	Печатники	+22
Зеленоград	+21	Тушино	+22
Измайлово	+22	Троицк	+22
Кожухово	+22	Хамовники	+22
Кузьминки	+22	Чертаново	+22
Кунцево	+22	Шелепиха	+22



валюта

Курс ЦБ

\$ | 65,97 | +0,37 | ↑

€ | 73,39 | +0,77 | ↑

Биржевой курс

\$ | 65,95 | -0,03 | ↓

€ | 73,30 | -0,20 | ↓

Биржевой индекс

MMVB	2664,77
PTC	1272,51
Brent	59,66
DJIA	25 628,90
Nasdaq	7751,77
FTSE	7094,98

К отопительному сезону готовы

Завершилась подготовка к отопительному сезону 2019-2020 годов. Об этом вчера сообщили в пресс-службе ПАО «Московская объединенная энергетическая компания» (МОЭК).

Инженеры компании закончили гидравлические испытания тепловых сетей, уложившись в график, — до 25 августа. Специалисты подготовили 16,4 тысячи километров тепловых сетей, в том числе 8 тысяч километров магистральных сетей и 8,4 тысячи километров квартальных сетей, которые обеспечивают теплоснабжение более чем для 70 тысяч зданий, включая 33 тысячи жилых домов. Чтобы провести профилактические работы, систему централизованного теплоснабжения столицы разделили на

600 десятидневных этапов протяженностью сетей от 1 до 16 километров, обеспечивающих теплоснабжение от 1-2 до 250 зданий каждый. На них проводились мероприятия по подаче повышенного давления и предупредительные работы на выявленных потенциально аварийных участках, а затем повторные гидравлические испытания.

— Плано-предупредительные работы прошли на 47 находящихся в эксплуатации компаний районных и квартальных тепловых станциях, более чем в 90 малых котельных и в 10,2 тысячи тепловых пунктах, 24 насосно-перекачивающих станциях, — рассказали в пресс-службе МОЭК.

МАРИЯ КАФАНОВА
m.kafanova@vm.ru

Сергей Собянин: Шоссе улучшит транспортную доступность

день мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин побывал на строящихся объектах: поликлинике в Щербинке, на станции Остафьево и запустил движение по дублеру Остафьевского шоссе.

Новая поликлиника расположена в Щербинке на территории Новой Москвы. Она одновременно рассчитана на посещение и взрослых, и детей.

Современный стандарт
Елена Журавкова — многодетная мама, воспитывает 11 детей. Поход в поликлинику для нее обычное дело — то

Ведь в ней под одной крышей объединяет детских и взрослых врачей, женскую консультацию. Сейчас отделения Щербинской городской больницы разбросаны по городу, но вскоре врачи переедут в новое современное здание. Оно, отметил Сергей Собянин, выполнено по «Московскому стандарту».
— На первом этаже будут находиться дежурные врачи, кабинет забора крови, а на втором и третьем — узкие специалисты, — отметил главный врач Городской Щербинской больницы Елена Лисицина. — Подняться на верхние этажи не составит труда, ведь в новом здании будет семь лифтов. Глава города сообщил, что к осени все строительные работы будут закончены.
— До конца года в поликлинику переедут врачи, получат лицензию, в конце этого года — начале следующего учреждения будет полноценно работать, — сказал он.
Эта поликлиника, добавил Сергей Собянин, будет одна из лучших в столице. Помимо того что она построена по новому проекту, в ней будет самое современное оборудование.
— Даже соляная комната будет и небольшой бассейн для детейшек, — отметил мэр Москвы. Изначально поликлинику хотели создать на базе существующего здания. Но, как пояснил глава города, после оценки состояния объекта все же решили построить новое здание.



Вчера 10:29 на фото (на первом плане справа налево) мэр Москвы Сергей Собянин, Людмила Титова с дочкой Леной, Леонид Новиков. На втором плане (справа налево) Гульназ Минибаева и Ирина Ершова с сыном Алексеем на открытии дублера Остафьевского шоссе

Поликлиника в Щербинке будет принимать одновременно и детей, и взрослых

обследования пройти, то лечение получить.

— Нынешняя поликлиника очень маленькая, да и ездить туда неудобно, — рассказала она. — Один ребенок у меня инвалид, нам приходится обращаться к специалистам узкого профиля Морозовской больницы. Новую поликлинику семья Елены ждет с нетерпением.

Доступный транспорт
Сергей Собянин добавил, что столичные власти улучшают и транспортную доступность Щербинки. Сейчас ремонтируется станция железной дороги, расположенная в районе, а так-

же строится новая станция Остафьево. Осматривая ход строительных работ, мэр сказал, что новая станция будет частью будущего МЦД-2 (Нахабино—Подольск).

— После запуска МЦД поезда будут двигаться в режиме метро, что серьезно улучшит транспортную доступность, — сказал мэр столицы. Руководитель проекта по строительству станции Остафьево Иван Куянин рассказал, что остановочный пункт будет состоять из двух платформ и конкорса — распределительного зала для пассажиров.

— Первая платформа полностью готова, вторую закончим в течение полутора месяцев, — отметил он. — Также уже построены три схода — два в город и один на платформу, а еще один закончим через два с половиной месяца. Фасад здания будет полностью стеклянным. Важно отметить, что строительные работы идут без прекращения железнодорожного движения на этом участке. До конца этого года, добавил Сергей Собянин, будет запущено по сути наземное метро.

Дорога свяжет районы
Также глава города в Щербинке запустил движение по четырехполосной автомобильной дороге — дублеру Остафьевского шоссе.

Сергей Собянин напомнил, что недавно была построена эстакада через железнодорожные пути и завершена реконструкция Варшавского шоссе.

— Сегодня открываем новое Остафьевское шоссе, которое свяжет Щербинку с близлежащими населенными пунктами, — отметил он. Длина дороги — 4,1 километра. Она проходит от улицы Степана Эрзы до Рязановского шоссе. Для пешеходов обустроены тротуары шириной 2,25 метра, установлены светофоры и 13 остановок общественного транспорта. По словам руководителя Департамента развития новых терри-

торий города Москвы Владимира Жидкина, эта дорога обеспечивает необходимое развитие улично-дорожной сети с учетом активной жилищной застройки в районе Щербинки.

— Она позволит значительно сократить путь от города до Рязановского шоссе, — сказал он. — Кроме того, теперь появилась возможность запустить маршруты общественного транспорта, которые обеспечат доступность для жителей ряда населенных пунктов поселения Рязановское железнодорожной платформы Щербинка Курского направления Московской железной дороги.

Ввод в эксплуатацию дублера Остафьевского шоссе также позволяет направить поток транзитного транспорта в обход населенных пунктов, что улучшает экологическую обстановку в районе и повышает безопасность дорожного движения. Всего с момента присоединения к столице новых территорий в ТиНАО построено около 200 километров автомобильных дорог. Согласно адресной инвестиционной программе Москвы до конца 2023 года здесь планируется ввести в эксплуатацию еще около 300 километров.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Учебный год начнется с понедельника

Новый учебный год в московских школах начнется в понедельник, 2 сентября. Об этом сообщил глава столичного Департамента образования и науки Исаак Калина.

Однако школьные линейки могут пройти и в воскресенье — непосредственно 1 сентября. Выбор даты для торжественного мероприятия отдал на усмотрение руководства учебных заведений.

— Уроки начнутся 2 сентября, — уточнил Исаак Калина. — Когда проводить линейку, каждая школа решает самостоятельно.

В пресс-службе департамента добавили: в воскресенье, 1 сентября, День знаний пройдет на ВДНХ в рамках Московского международного форума «Город образования». В торжественном мероприятии примут участие более 10 тысяч учащихся кадетских классов. Сразу после линейки пройдет «Урок мужества». Образовательный форум «Город образования» стартует в четверг, 29 августа. В рамках деловой программы запланировано более 700 мероприятий, включая дискуссии на острые школьные темы и мастер-классы, в том числе по работе с «Московской электронной школой». Родители смогут пообщаться с классными руководителями, а ученики — пройти квесты и решить нестандартные задачи.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trotyanskaya@vm.ru

справка

В новом учебном году московские школы примут около 109 тысяч первокурсников. При этом в 9-е классы пойдет более 87 тысяч учеников, в 11-е — свыше 56 тысяч выпускников. Кроме того, в этом учебном году для учеников 10–11-х классов 35 школ впервые откроют предпрофильные П-классы.

Старинные изразцы расскажут историю усадебной печи и ее владельцев

Реставраторы собирают из 500 разрозненных кусочков печных изразцов цельные сюжеты. Специалистам уже удалось восстановить 15 фрагментов. Об этом вчера рассказал руководитель Мосгорнаследия Алексей Емельянов.



23 августа 17:15 Руководитель Мосгорнаследия Алексей Емельянов показывает один из восстановленных фрагментов печного изразца

Керамические изразцы первой половины XVIII века археологи нашли во время раскопок в районе 10 и 12 домов по Гоголевскому бульвару. Когда-то здесь проходила официальная граница Москвы. Поэтому изразцовая печь стояла в богатой усадьбе, которая располагалась за крепостной стеной Белого города.
— Интересна технология, по которой были сделаны изразцы, — сказал Алексей Емельянов. — После первого обжига на изразец накладывалась эмаль, и пока она была сырой, художник наносил рисунок. Тонкая ручная работа: как только эмаль высохла, ничего исправить уже было нельзя. Оставалось отправить расписанный изразец на финаль-

ный обжиг. Получался уникальный штучный товар.
— Сейчас находкой занимаются реставраторы, — продолжил Алексей Емельянов. — Они стараются собрать из отдельных кусочков цельные сюжеты, чтобы можно было понять, как выглядела печь.

Фрагменты собирают, как пазлы. На одной картинке куда-то спешит мужчина с цветком. На другой изображена девушка с веслом.
— Это аллегория, — поясняет Алексей Емельянов. — Символ, который означает, что нужно уметь управлять своими чувствами.

кстати

В октябре-ноябре, перед закрытием археологического сезона, Мосгорнаследие покажет все собранные сюжеты. Затем изразцы передадут на хранение в фонды столичных музеев.

Еще на одном собранном фрагменте, вероятно, изображен библейский сюжет: мужчина играет на флейте отдышающей женщине, к которой подползает коварный змей. Впрочем, это вполне может быть какая-то подсказка или напоминание для владельцев пазлы. По словам Емельянова, печь всегда стояла в центре дома и, помимо бытовых, выполняла еще и обучающие функции. Археологи находили изразцы с мифологическими, сказочными, историческими и другими сюжетами.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trotyanskaya@vm.ru

Борьба за голоса избирателей активизируется на территории округов

До выборов в Мосгордуму остается меньше двух недель. Политологи уверены: именно в последние дни в столице развернется самая горячая борьба между кандидатами, особенно в округах, где есть несколько сильных политиков.

Для участия в выборах зарегистрировано 234 кандидата: 62 самовыдвиженца и 172 представителя партии. Отказов почти вдвое меньше, чем на прошлых выборах в Мосгордуму — в 2014 году претендентам. В подписях 13 незарегистрированных кандидатов были обнаружены почти 10 тысяч «несуществующих избирателей». — 9764 подписи — это почти окружной районный центр. Лидеры: Яшин — 185, Соловьев — 268, дальше старший Гудков отличился — 1051, Соловьев — 1791. Лидер — Ба-

бушкин с большой фантазией — 2845, — сказал председатель Мосгоризбиркома Валентин Горбунов. Подпись покойного человека вряд ли можно оправдать багальной ошибкой. Зато ее можно объяснить использованием старой базы данных. Несмотря на то, что все внимание в последние недели было приковано к проходившим в столице несанкционированным акциям, в округах все это время шла избирательная кампания. По мнению политолога Дмитрия Бадковского, в ближайšie дни кандидаты должны максимально активизироваться.
— В последние две недели интерес к выборам повышается за счет того, что активизируются партии. Кроме того, заканчивается летний сезон, многие возвращаются из отпусков, — считает политолог. По словам Бадковского, примерно в половине избира-

тельных округов есть «политические тяжеловесы», оставляющие мало шансов конкурентам. В другой половине борьба будет идти до последнего, и очень много будет зависеть, кто на финише кампании сможет лучше мобилизовать своих избирателей.
— Выборы — это всегда такая история, когда кто-то подает иски, старается привлечь к себе внимание. Но в этом смысле сейчас ситуация спокойная, — подчеркнул Бадковский. Действительно, если незарегистрированные кандидаты пытаются раскатать лодку, то зарегистрированные, в том числе оппозиционные, не высказывают никаких недозволенств, не заявляют о давлении на них со стороны провластных структур.
— Есть закон, который достаточно точно описывает, что можно и что нельзя делать в ходе избирательной кампании. И кандидатам мы помогаем в этих ситуациях разбираться. Мы надеемся, что не будет массового «вброса» ка-

ких-либо заказных материалов друг на друга или обвинений в каких-то нарушениях, — сказал зампредела ЦИК РФ Николай Булаев.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

цифра

3,6

тысячи избирательных участков в 45 округах будут контролировать наблюдатели от Общественной палаты Москвы.

новости правительства

Приглашаем на мастер-классы по уличным танцам

На фестивале «Ритм моего города», который продлится до 7 сентября на ВДНХ, проведут более 40 мастер-классов по уличным танцам. Гостей уже научили рисовать граффити, скейбордингу и стритболу, провели модные показы.
— С 26 августа по 1 сентября в рамках фестиваля пройдет праздник уличных танцев. Москвичи смогут поучаствовать в мастер-классах по различным танцевальным направлениям: хип-хоп, брейк-данс и другие, — сообщили в оргкомитете городских уличных мероприятий «Московские сезоны».

Проверь компьютер бесплатно

Вчера стартовал прием заявок на участие в акции «Диагностика за спасибо», которую проводит онлайн-сервис «Чудо техники», подведомственный Департаменту информационных технологий Москвы. Жители столицы смогут бесплатно проверить свой компьютер. Акция продлится до конца сентября. Диагностику будут проводить ежедневно, кроме воскресенья.

В СТОЛИЧНОМ МЕТРО НАЧАЛИ ОБНОВЛЯТЬ НАВИГАЦИЮ К ЗАПУСКУ МОСКОВСКИХ ЦЕНТРАЛЬНЫХ ДИАМЕТРОВ (МЦД)

Новый сквер, благоустроенный по программе «Мой район», открыли у храма Дмитрия Солунского в столичном районе Хорошево-Мневники.
— В этом году закончилось строительство нового храма, а после благоустройства на прилегающей к нему территории появились детские площадки и зона отдыха с фонтаном, — рассказал вчера в пресс-службе префектуры СЗАО.

ГЛАВНАЯ НОВОСТЬ Почти 8 тысяч квадратных метров коммерческих площадей выставил на торги Департамент города Москвы по конкурентной политике.

Сквер открыли рядом с храмом

Новый сквер, благоустроенный по программе «Мой район», открыли у храма Дмитрия Солунского в столичном районе Хорошево-Мневники.
— В этом году закончилось строительство нового храма, а после благоустройства на прилегающей к нему территории появились детские площадки и зона отдыха с фонтаном, — рассказал вчера в пресс-службе префектуры СЗАО.

500 ТЫСЯЧ ЧЕЛОВЕК ПОСЕТИЛИ «МАКЕТ МОСКВЫ» С ЕГО ОТКРЫТИЯ

Парящий мост покрасят к осени
ГБУ «Гормост» завершит покраску «Парящего моста» в парке «Зарядье» до 1 сентября. Деревянное напольное покрытие моста обновляют дважды в год, чтобы защитить древесину.
— Покрывается древесина террасным маслом — это оригинальное покрытие, которое наносилось при строительстве Парящего моста, — рассказали в пресс-службе Гормоста.

Столичные власти заявили об увеличении финансирования Адресной инвестиционной программы (АИП). Программа определяет, какие объекты в Москве будут построены за счет бюджета города. В текущем году планируется направить 576,7 миллиарда рублей на возведение почти 2,3 тысячи капитальных сооружений. В том числе в строй должны ввести 69 километров автодорог, включая новые участки хорд. На какой стадии сейчас находится их строительство, выяснила «ВМ».

Новое дорожное кольцо: пять лет до старта

инфраструктура

За пять лет в столице построят свыше 570 километров дорог, 150 тоннелей, мостов и эстакад. Подробно о проектах «ВМ» раскрыли в Департаменте строительства Москвы.

Еще несколько лет назад обеспеченность Москвы дорогами серьезно отставала от общемировых показателей. В то же время количество автомобилей в российском мегаполисе неуклонно росло: от 200 до 300 тысяч машин прибавлялось ежегодно. Как итог — столица к 2010 году встала в большую пробку. Проблему начали кардинально решать в 2011-м, когда был утвержден большой проект по реконструкции вылетных магистралей. Тогда масштабное строительство развернулось на трудных участках Московской кольцевой автодороги.

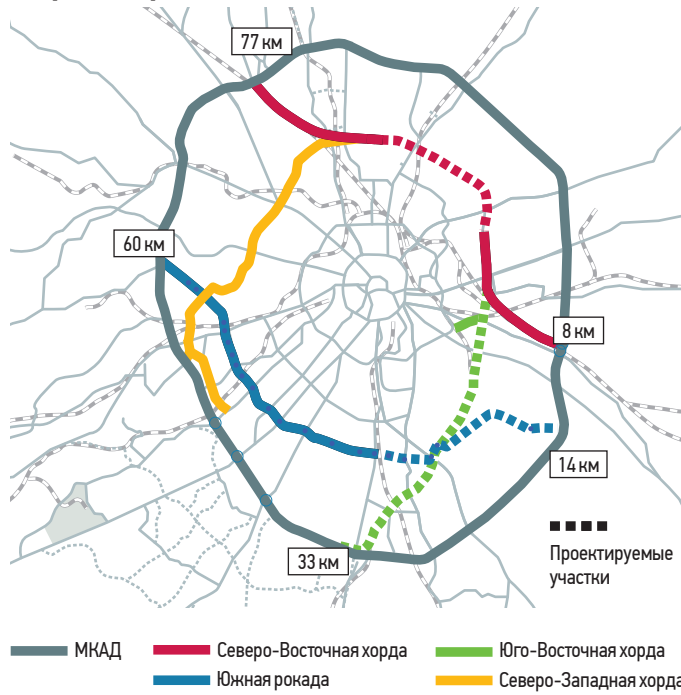
Мэр Москвы Сергей Собянин поставил перед строителями задачу: старые развязки, спроектированные по типу клеверных листов, реконструировать в современные развязки с направленными съездами, — говорит руководитель Департамента строительства города Москвы Андрей Бочкарев. Последние были призваны избавить МКАД от заторов, причиной которых становилось застревание автомобильных потоков в узких местах, получивших название «бутылочных горлышек». Результатом усилий строителей стало то, что Московская кольцевая дорога после модернизации 14 развязок поехала быстрее! Ежегодно аналитики фиксируют увеличение средней скорости в час пик на кольцевой дороге.

Реконструкция развязок — только первый шаг на пути устранения накопившихся транспортных проблем Москвы. Городские власти приняли решение о создании большого хордового кольца. — В ближайшие пять лет Москва получит три новые хорды и рокаду общей протяженностью около 100 километров, а также 175 искусственных сооружений, — рассказал Андрей Бочкарев. Новое дорожное кольцо состоит из четырех магистралей: Северо-Западной, Северо-Восточной, Юго-Восточной хорд и Южной рокады. Первая трасса, связывающая сразу несколько районов столицы, практически готова. — Северо-Западная хорда является новой скоростной магистралью, которая проходит через северные и западные районы Москвы от Дмитровского до Сколковского шоссе и далее — до Мичуринского проспекта, — отметил Андрей Бочкарев. — Протяженность хорды составляет около 20 километров. Трасса соединяет Мичуринский проспект, Сколковское, Можайское, Рублевское, Звенигородское, Волоколамское, Ленинградское и Дмитровское шоссе. Автомобилисты уже оценили удобство новой магистрали:

например, в районе Дмитровского шоссе организован съезд с Северо-Западной на Северо-Восточную хорду. Это позволяет быстро добраться до аэропорта Шереметьево или оперативно выехать в сторону Ярославского шоссе. — Ввод Северо-Западной хорды позволил снизить транспортную нагрузку на ряд центральных улиц, Третье транспортное кольцо, МКАД и прилегающие участки вылетных магистралей, — подчеркнул Андрей Бочкарев. Прогресс автомобилей при поездках между соседними районами сократился примерно на десять процентов. — В настоящее время завершены работы по формированию основного хода Северо-Западной хорды, — отметил глава столичного Департамента строительства. — Позади сложнейшая реконструкция Большой Академической улицы, Дмитровского, Аминьевского и участка Ленинградского шоссе, а также ряда крупных улиц. Сложнейшим искусственным сооружением стал Алабяно-Балтийский тоннель, который вводили в эксплуатацию в два этапа. По словам Андрея Бочкарева, в работе остается всего несколько элементов Северо-Западной хорды. Завершается строительство балочного моста через шлюз № 9 Канала имени Москвы, реконструкция улиц Народного Ополчения и Нижние Мневники и транспортной развязки на пересечении Московской кольцевой автодороги с улицей Генерала Дорохова. — Строительство балочного моста вышло на финишную прямую и будет завершено через несколько месяцев. После окончания всех работ можно будет сказать, что Москва получила новую скоростную магистраль, которая связывает север и запад города, — добавил Андрей Бочкарев. В мегаполисе развернуто строительство и другой хорды — Северо-Восточной. Эта магистраль свяжет три округа столицы: север, восток и юго-восток. Она пройдет от новой трассы М11 «Москва — Санкт-Петербург» до Косинской эстакады (развязки МКАД с магистралью Вешняки — Любер-



Хорды и рокада столицы



18 мая 10:30 Рабочий Федор Кашкин на фоне эстакады Северо-Восточной хорды (1) Карамышевский мост будет сдан к концу 2019 года. Это последний участок строительства Северо-Западной хорды (2)



цифра

48

километров шоссе проложили столичные строители с начала текущего года. Это сопоставимо с расстоянием от МКАД до города Дмитрова Московской области.

Развязка близко. Водителям готовят удобные съезды с городских трасс

Важным столичным проектом помимо хордового кольца является реконструкция вылетных магистралей.

Речь идет о крупных улицах или шоссе, которые ведут из центра города за его пределы (в область), переходя затем в скоростную, зачастую — бессветофорную трассу. — В первую очередь реконструкция магистралей направлена на создание условий для движения общественного транспорта без помех, — рассказали в Департаменте строительства города Москвы. — Переоборудовав весь основной ход шоссе, мы делаем дополнительные полосы в каждом направлении и выделенные полосы для автобусов и троллейбусов. По данным пресс-службы ведомства, одним из ключевых проектов в настоящее время является реконструкция развязки Московской кольцевой автодороги с улицей Генерала Дорохова.

Автомагистрали, эстакады и развязки сэкономят время в пути

портных связей между кварталами, прилегающими к шоссе. Дороги-дублеры, обустроенные вдоль магистралей, позволят значительно разгрузить шоссе, поскольку жителям микрорайонов не придется выезжать на основную магистраль ради того, чтобы проехать два-три километра и вновь съехать на внутриквартальную дорогу. По данным столичного Департамента строительства, среди

реконструируемых вылетных магистралей — Щелковское, Калужское, Внуковское шоссе, строится трасса Солнцево — Бутово — Видное, скоро начнется возведение двух дублеров Кутузовского проспекта, ряд дорог в Новой Москве. Еще одним существенным фактором развития улично-дорожной сети города помимо глобальных мегапроектов по вылетным и хордовым магистралям является строительство небольших локальных дорог в разных районах Москвы. Несколько десятков таких улиц включены в бюджет столицы. — Завершается бетонирование пролетного строения эстакады на Дорожной улице через железнодорожные пути необщего пользования. Ведутся подготовительные работы к покраске основных конструкций, — рассказали в Департаменте строительства. — После завершения реконструкции будет обеспечен еще один удобный выезд автотранспорта на МКАД, который разгрузит Варшавское шоссе. Аналитики отмечают, что Москва в течение нескольких лет лидирует по строительству дорожно-транспортной инфраструктуры. Комплекс мер по реконструкции старых и строительству новых автомобильных дорог, развязок и мостов поможет разгрузить столичные трассы.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyavskaya@vm.ru

Мост соединит «Остров Мечты» с жилыми районами



8 июля 11:35 Строительство парка «Остров Мечты» находится на финишной прямой: готов конструктив здания, начались заключительный этап отделочных работ и установка аттракционов

Строительство моста через Кожуховский затон и парк «Остров Мечты» планируют завершить к концу 2019 года. Корреспондент «ВМ» побывал на объекте и выяснил, какие транспортные задачи поможет решить новый мост.

Бывают настолько удачные строительные решения, что, когда объект готов, остается только удивляться: «Как без него могли обходиться раньше?» Мост через Кожуховский затон — яркий тому пример. И причин сразу несколько. Так, уже в этом году должны завершить ввод первой очереди

крупнейшего в Европе парка развлечений «Остров Мечты», способного принять десятки тысяч посетителей в сутки. Строители уже выбрали место для наземной парковки на 700 машино-мест. — Аттракционы и развлечения в парке множеством на любой вкус. И можно представить, насколько внушительным будет транспортный поток, доставляющий посетителей, — рассказывает первый заместитель руководителя Депар-

тамента строительства Москвы Петр Аксенов (на фото). «Остров Мечты» окружен водой (потому он, кстати, так и назван). Сейчас попасть к нему можно лишь с проспекта Андропова, но уже в скором времени подъехать к парку можно будет и из Южнопортового района по широкому мосту — три полосы движения в каждую сторону. К строительству моста приступили в начале этого года. Строители заявляют, что

лавского шоссе и от Ярославского до Дмитровского шоссе. — Общая длина дорог Северо-Восточной хорды составит 35 километров. Магистраль будет готова в 2021 году, — заявил Андрей Бочкарев. Третья в составе кольца — Юго-Восточная хорда пересекает самые загруженные дороги Москвы: Рязанский и Волгоградский проспекты, Каширское шоссе. Она пройдет через 10 районов Москвы: Нижегородский, Рязанский, Тек-

стильщики, Печатники, Москворечье-Сабурово, Царицыно, Бирюлево Западное, Чертаново Центральное, Чертаново Южное с выходом в Северное Бутово. — Протяженность Юго-Восточной хорды на отрезке от шоссе Энтузиастов до 35-го километра МКАД составит около 36 километров, из которых 11 приходится на уже существующие участки дорог, — отметил Андрей Бочкарев. — Все участки трассы на-

ходятся в стадии проектирования. Замкнет хордовое кольцо Южная рокада. Она соединит между собой крупные автомобильные магистрали города — МКАД, Кутузовский, Мичуринский проспекты, проспект Вернадского, Ленинский проспект, Профсоюзную улицу, Варшавское шоссе, Пролетарский проспект, Каширское шоссе и Люблинскую улицу.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyavskaya@vm.ru

справка

Помимо моста через Кожуховский затон сегодня в столице строятся еще несколько объектов. Балочный мост через Карамышевское спрямление Москвы-реки является последним участком Северо-Западной хорды. Два моста через речу Сетунь по ходу Южного дублера Кутузовского проспекта планируют сдать в 2020 году. 164-метровый мост через Сходню на Волоколамском шоссе увеличит пропускную способность магистрали. Еще пять мостов через Москву-реку, Лихоборку и Нищенку находятся в стадии проектирования.



АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ a.horoshilov@vm.ru

Пешеходная зона украсила северо-восток столицы



Вчера 17:02 Слева направо: префект СВАО Алексей Беляев, глава муниципалитета Марина Журкова, глава управы «Лианозово» Сергей Юрьев, депутат Мосгордумы Лариса Картавецца, представитель компании-проектировщика, дочь первого директора парка «Лианозово» Лора Чередниченко и ветеран Вячеслав Русаков открывают пешеходную зону «Лианозовский променад»

комфортный город

Вчера в Северо-Восточном округе открыли новую пешеходную зону — Лианозовский променад. О том, как устроено пространство для прогулок, узнала корреспондент «ВМ».

Вход в «Лианозовский променад» на пересечении улиц Угличская и Череповецкая видно издали — белоснежные треугольные аркады с голубоватой полосой будто

в рамку обрамляют небо. Сразу у входа встречают большие качели в белых воротах, похожие на те, что на Триумфальной площади. Рядом — деревянные лавочки с оригинальным дизайном. Ближе к осени обещают посадить новые деревья.

Москвич Виктор Васильевич Воронов живет тут с середины 1980-х годов. Гуляет с внучкой в соседнем Лианозовском парке.

— Раньше здесь был просто асфальт и цветники, узкие дорожки, — вспоминает он. — Сейчас стало необычно, но в целом мне все нравится.

Преображение этого места началось далеко не вчера. В свое время здесь сохранили большую дубовую рощу, переходящую в лесопарковую зону с системой живописных прудов, устроили Парк культуры и отдыха. Более десяти лет назад проложили пешеходную улицу — как ее называли, Ли-

анозовский Арбат. А потом пешеходную зону на Угличской улице решили реконструировать. Так появился Лианозовский променад. — Хотелось, чтобы жители Лианозово не ехали в центр

Дорожку сделали такой же широкой, как улицы Арбат или Тверская

Москвы, а смогли найти такие же красоты в своем районе, — рассказала проектировщик променада Евгения Никольская. В рамках программы «Мой район» дорожка была расши-

рена: ее сделали такой же широкой прогулочной зоной, как Арбат или Тверская. — Даже такое небольшое пространство можно использовать по максимуму, если сделать зонирование. Поэтому у нас есть зона музея под открытым небом — серия стенов со старыми фотографиями видов Лианозова, — пояснила проектировщик. Сделали здесь и «Зону вдохновения», обрвав живописный вид на Лианозовские пруды большой фоторамок.

— Мы надеемся, что наш променад станет местом притяжения для жителей всего района, — поделился префект СВАО Алексей Беляев.

МАРИЯ ГУСЕВА
m.guseva@vm.ru

цифра

450

метров составила длина Лианозовского променада. В его составе есть и спортивная зона с крытыми беседками со столами для настольных игр, расположенная в районе Тобольского переулка.

физкультура и спорт

Кубок мэра по хоккею стал самым массовым за историю

Столичные динамовцы стали обладателями XII Кубка мэра Москвы по хоккею. Турнир прошел в 12-й раз и, пожалуй, впервые за всю его историю собрал такую массовую аудиторию. Особенно много на трибунах дворца «Мегаспорт» было детворы, для которой организаторы турнира подготовили множество приятных сюрпризов.

В 12-м турнире на Кубок мэра приняли участие столичные ЦСКА, «Динамо», «Спартак», подмосковный «Витязь», а также 12 олимпийских чемпионов, защищающих цвета этих клубов. В том числе автор золотого гола в олимпийском финале Игр-2018 армеец Кирилл Капризов.

Впервые за долгие годы среди клубов, оспаривающих Кубок мэра, выступал действующий обладатель Кубка Гагарина. Этот титул ЦСКА завоевал по итогам прошлого сезона в Континентальной хоккейной лиге. Впервые после годичного перерыва в работе на широкой публике появился известный тренер — трехкратный обладатель Кубка Гагарина Олег Знарок, который подарил россиянам олимпийское золото. Теперь Знарок тренер «Спартака». Добавил популярность турниру и визит в раздевалку московского «Спартака» перед матчем друга Олега Знарка — главного тренера сборной России по футболу Станислава Черчесова.

Проце говоря, за три дня Кубок мэра Москвы вместил в себя столько интересных событий, что позавидует такому обилию и Кубок Гагарина — главный трофей отечественного хоккея. Неудивительно, почему болельщики так активно покупали билеты на матч турнира.

— На игры Кубка мэра было продано в три раза больше билетов, чем в прошлом году, потому что мы активно анонсировали это масштабное мероприятие в СМИ и социальных сетях и увеличили его развлекательную программу, — рассказал «ВМ» гендиректор дирекции спортивных и зрелищных мероприятий Москомспорта Александр Смирнов. Для юных болельщиков организаторы подготовили массу сюрпризов: например, фотосессии с маскотами — символами клубов: богатырем («Витязь»), спартаковским гладиатором, армейским конем и бело-голубым динамовским волком. Главным нововведением развлекательной части турнира стала образовательная программа для юных болельщиков. Каждый зритель в возрасте до 18 лет получил перед матчем приемник с на-

цифра

15

тысяч зрителей посетили матчи Кубка мэра — 2019 во дворце «Мегаспорт». Больше всего болельщиков — 3247 — посмотрели матч ЦСКА — «Спартак».

ушниками и мог послушать трансляцию игры, за которой наблюдал с трибуны. Комментаторы трансляции помогли подросткам разобраться в хоккейных правилах и делились интересными фактами из истории хоккея. — Я знал, конечно, что такое фол, удаление и буллит, а вот за что судьи в хоккее назначают «проброс», мне даже папа толком сказать не мог, — поделился впечатлениями от «урока хоккея в наушниках» ровесник Кубка мэра, 12-летний болельщик ЦСКА Сергей Бондаренко. — А комментаторы мне это объяснили даже лучше, чем

наш учитель математики таблицу умножения.

Сезон в КХЛ начнется 1 сентября — в День знаний, а Кубок мэра Москвы — своего рода «перекличка» перед началом учебного года для ведущих столичных клубов, последняя возможность для тренеров обкатать игровые сочетания хоккеистов перед долгим марафоном официальных матчей. Первыми на перекличке были столичные динамовцы. На Кубке мэра команды сыграны друг с другом по одному матчу, ЦСКА, «Витязь» и «Динамо» набрали по четыре очка, однако дополнительным показателем трофей достался бело-голубым. «Спартак» под управлением Олега Знарка проиграл все три поединка на турнире, но, по словам этого маститого тренера, не единожды после летних неудач его команды преобразились и в конце сезона пили шампанское из Кубка Гагарина. Такую же задачу на новый «учебный год» поставили перед собой и остальные участники Кубка мэра.

РУСЛАН КАРМАНОВ
edit@vm.ru

справка

Шесть раз победителем Кубка мэра становился «Динамо» (2008, 2012, 2014, 2016, 2018, 2019 годы), четыре раза — ЦСКА (2010, 2011, 2013, 2017), дважды — «Спартак» (2009, 2015).



25 августа 2019 года. Слева направо: капитан «Динамо» Вадим Шипачев, администратор команды Денис Соловьев и вице-президент Федерации хоккея Москвы Егор Замятин во время церемонии награждения

Перемены неизбежны

Интернет-сообщество продолжает активно обсуждать тему того, накрыл ли Голливуд кризис идей и стоило или не стоило умище Киану Ривзу возвращаться к роли Нео в четвертой части «Матрицы».

Тем более что сюжетная линия героя была логически завершена в предыдущем фильме.

Читаю эти посты и понимаю, что сама постановка вопроса в мире, где доллар правит бал, навивна до бесконечности. Как-то на одном фестивале продюсер Сергей Сельянов флегматично ответил режиссеру, предвещающему продюсерскому цеху претензии: «Вы ошибаетесь, я не работодатель для вас. Я автор своего проекта, я нашел деньги, взял интересный сценарий, позвал режиссера, который сумеет поставить достойно фильм так, как я его вижу. Это — мой проект».

В этих словах лежит ответ на споры о «Матрице»: кино во всем мире является продюсерским, и на мировой экран новые и новые «Матрицы» будут выходить столько, сколько они будут приносить доход конкретным реальным авторам.

Тем более что Голливуд — это огромная машина, там априори нет «общего кризиса идей», потому что просчитан каждый шаг с точки зрения финансовой составляющей.

Обратите внимание — еще десяток лет назад в экранной моде были герои-одиночки типа Человека-паука, Бэтмена и прочих, которые спасали Землю. Сегодня герой-одиночка больше не «в тренде». Марвеловская вселенная стала трещать по швам и меняться на глазах: герои-одиночки потонули в отряды. «Экипажи» входят в моду. И зрители, которые готовы были уже «забить» на надоевших героев, снова готовы вкладывать деньги. Умница Тарантино очень точно и иронично «подсек» этот процесс в своем «Однажды... в Голливуде», соединив в неразлучную творческую парочку Ди Каприо и Брэда Питта: один играет мацо на экране, другой — мацо в жизни! И один без другого никуда. А когда команда разваливается, гибнут (в данном случае вываливаются из обоймы профессии) оба.

Такие группы, тандемы, «экипажи» будут возникать все чаще в разных вариантах и пропорциях, и этот бульон будет продолжать вариться, пока на него будет спрос. Поэтому кризис идей надо искать не в Голливуде, а в наших пенатах. И ярчайший тому пример — отечественные ремейки, вот уж где наличествует кризис идей и расцветает пошловатое паразитирование на старом успехе.

РОССИЙСКОЕ КИНО ПОКОРАЕТ МИРОВЫЕ ЭКРАНЫ → стр. 8

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

После завершения фестиваля «Цветочный джем» растения передадут городским паркам

Растения, высаженные в рамках фестиваля-конкурса «Цветочный джем», передадут осенью городским паркам и скверам. Об этом вчера рассказали в оргкомитете события.

Там же сообщили, что продолжится регистрация на конкурс любителей цветников. Клубы создадут в День города — 8 сентября.

— Почти полторы тысячи площадок подготовит Москва для садоводов-любителей, — уточнили организаторы события.

А пока идет регистрация, можно посетить сады, созданные в рамках конкурса. По просьбам гостей фестиваля для них организовали специальные экскурсии по садам конкурса «Цветочный джем».

Это трехчасовые прогулки, на которых расскажут не только о самих садах, они также станут отправными точками для разговоров о тех местах в Москве, где они растут. Кроме того, все желающие могут присоединиться к экскурсиям по бульварам, садам и паркам, узнать историю растительного мира столицы, о растительных мотивах в архитектуре и творчестве писателей и поэтов, живших в Москве, и многом другом. Познавательные прогулки стартуют с площадки фестиваля, находящейся по адресу: Новый Арбат, 13, по четыре раза в день — в 12:00, 14:00, 16:00 и 18:00.

Гуляя по Новому Арбату, Поварской улице, Никитскому и Тверскому бульварам, ее участники узнают о том, как

в этих землях исчезали дремучие хвойные леса, как появлялись невиданные ранее фруктовые сады и цветы и как сейчас взаимодействуют парки, бульвары и скверы с тканью города. Так, сегодня на экскурсии «Садовое кольцо — новая вежа Скорохода» горожане увидят легендарную улицу такой, какой она была несколько веков назад — местом народных гуляний с балаганами, каруселями; посмотрят на дом-коммуну, вдохновивший Ле Корбюзье на создание современных городов, и узнают множество других любопытных фактов.

В программе 28 августа — прогулки по Александровскому саду, Гоголевскому бульвару и арбатским дворикам.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Центральный театр Российской армии ждет масштабная реставрация

Осенью в столице начнется реставрация Центрального академического театра Российской армии. Работы будут проводиться под руководством Департамента культурного наследия Москвы (Мосгорнаследие).

Об этом сообщили в пресс-службе профильного ведомства. Отмечается, что специалисты в первую очередь займутся спасением высокого гранитного подиума (стилобата) исторического здания. — В ходе планового осмотра эксперт столичного Департамента культурного наследия подтвердил необходимость проведения реставрации здания театра и совместно с представителями театра определил первоочередные

работы, — рассказали в Мосгорнаследии. Центральный академический театр Российской армии, расположенный на Суворовской площади, признан объектом культурного наследия регионального значения. Построен он был в период с 1934 по 1940 год по проекту архитекторов Каро Алабяна и Василия Симбирцева. Примечательн тот факт, что в последний раз работы на территории культурного учреждения проводились почти полвека назад, и, конечно, здание нуждается в качественной реставрации.

— Театр Российской армии, безусловно, уникальный памятник архитектуры, — заявил глава Мосгорнаследия Алексей Емельянов.

По его словам, прежде всего требуется провести работы по сохранению высокого гранитного подиума. Некоторые его ступени в ужасном состоянии.

— В результате переговоров с администрацией театра было решено, что работы начнутся в октябре-ноябре текущего года, — дополнил Емельянов. В настоящее время на стилобате частично уложен асфальт, местами современная тротуарная плитка, а на историческом гранитном камне образовались дефекты — трещины и высолы. Для этого, по словам специалиста, требуется проведение дополнительного обследования и реставрации.

РАФАЭЛ ЗАЛЯН
edu@vm.ru

Площадки для воркаута пользуются популярностью

Вчера на спортивной площадке парка искусств «Музеон» прошла бесплатная тренировка. Упражнения на брусьях и турниках горожане выполняли под руководством спортивных инструкторов. Об этом сообщили в пресс-службе Мосгорпарка.

На территории Парка Горького расположены две бесплатные воркаут-площадки. Наиболее востребованная площадка расположена в «Музеоне».

— Спортивные тренировки Outdoor Athletic проходят по вечерам. Это смесь беговых тренировок и функциональной выносливости: кардиоупражнения и статическая нагрузка на все мышцы тела, — пояснили в пресс-службе Мосгорпарка.

Также на новой площадке горожане занимаются и в утренние часы. Так, например, москвич, обладатель второго юношеского разряда по вольной борьбе и по баскетболу Илья Ситчихин специально приезжает в парк, чтобы провести утреннюю тренировку.

— На дорогу уходит около 30 минут, но это того стоит.

Площадка прекрасная и многофункциональная. Здесь удобно заниматься не только юношам, но и девушкам. На таких площадках можно делать огромное количество упражнений для поддержания физической формы. Лично я один день тренируюсь в зале на тренажерах, а в другой — приезжаю на эту площадку, — рассказал Илья Ситчихин.

Он добавил, что одно из ключевых упражнений — подтягивание. Оно хорошо помогает развивать мышцы спины, рук и брюшного пресса.

— Еще один пример — отжимания. Это упражнение направлено на развитие мышц плечевого пояса. Отжимания на турниках помогают создать рельеф мышц в области груди, плеч и рук. Упражнения можно выполнять разными хватами, — пояснил Ситчихин.

Молодой человек пояснил, что лучше всего тренироваться утром. Он посоветовал после силовой тренировки еще пробежать хотя бы два-три километра. Это позволит укрепить мышцы ног.

К слову, на территории девять парков, подведомственных Департаменту культуры

Москвы, обустроены специальные беговые маршруты. — Так, протяженность Беговой дорожки от «Музеона» до Воробьевых гор составляет восемь километров. Маршрут пролегает вдоль набережных, — уточнили в Мосгорпарке, сообщив, что все желающие также могут участвовать каждую субботу в бесплатных групповых пробежках под присмотром инструкторов. Группы стартуют от Воробьевых гор.

ЕЛЕНА КУЛЬБАК
e.kulbak@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

БОРИС БОЛЕЛОВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА ПО КУЛЬТУРНО-МАССОВОМУ МЕРОПРИЯТИЯМ ПАРКА ГОРЬКОГО

Для гостей парка у нас подготовлена большая программа на летний сезон. Так, любителей настольного тенниса ждут в Парке Горького и Несучном саду, бесплатно здесь можно поиграть со своим инвентарем или взять его напрокат. Также на деревянной террасе в парке «Музеон» все желающих мы приглашаем на цигун и занятия от студии растяжки SM Stretching.

Выставка расскажет историю святителя Луки



Вчера 15:49 Главный врач ГНБ № 67 имени Ворохобова Андрей Шкода на фоне экспонатов выставки, которая открылась в рамках культурно-просветительского проекта «Дни святителя Луки»

СИМВОЛ ВЕРЫ

Вчера в Городской клинической больнице № 67 имени Ворохобова прошло торжественное открытие проекта «Дни святителя Луки».

Культурно-просветительский проект стартовал с выставки фотопортретов и рисунков святителя Луки. На ее открытие приехали десятки гостей. До начала церемонии все желающие могли проследить за уникальной жизнью и судьбой святителя Луки через информационные стенды, которые подготовили специально

к мероприятию. Оно началось с традиционного перерезания ленточки. Выставка расположена на первом этаже одного из корпусов больницы. Всего в экспозиции около 20 снимков. — Эти фотографии показывают разные эпизоды из жизни святого, — рассказал «ВМ» клирик Высоко-Петровского монастыря дьякон Роман, который провел для гостей экскурсию. — Он жил в советские годы, и в то время, когда многие снимали с себя кресты и рясы, он принял решение стать священником. Лука снился святому не только хорошему врачу, но и удивительного проповедника. Выбор места для выставки не случаен: архиепископ Лука, которого в миру звали Валентин Войно-Ясенецкий, был знаменитым хирургом, автором трудов по анестезиологии и гнойной хирургии, профессором, доктором медицинских наук. С помощью снимков посетители увидели

всю историю его долгого тернистого пути, на протяжении которого он до самого конца оставался преданным своей вере. Гости подолгу останавливаются у каждого фото, каждого рисунка, представленного в экспозиции. В центре ее расположена икона святителя Луки Крымского с частицей мощей святого. Она была подарена медучреждению Патриархом Московским и всея Руси Кириллом. С иконой святителя Луки Крымского связаны десятки историй, когда просящие о помощи у нее чудесным образом шли на поправку. Все посетители выставки могли взять себе на память небольшую копию подаренной иконы. Одной лишь выставкой портретов и рисунков масштабный проект не ограничится. Планируется, что на территории Городской клинической больницы пройдет закладка аллеи памяти имени святителя Луки, архиепископа Сим-

феропольского и Крымского. В программе проекта запланирована конференция и фестиваль уличного кино. Сама же выставка будет работать до 10 сентября, вход на нее свободный. Культурно-просветительский проект уже был представлен в более чем 20 регионах России, расширил границы и в сторону зарубежных стран. — У нас есть очень хорошая идея построить храм-часовню в честь этого святителя, — отметил митрополит Вологодский и Кирилловский Игнатий. — Хотим сделать так, чтобы в него могли приходить пациенты. Когда человек болеет, в тяжелую минуту его может укрепить только Господь. Открытие этой выставки предвещает более важные события, которые состоятся в будущем.

НИКИТА КАМЗИН
n.kamzin@vm.ru

КАК ПЕРЕПЛЕТАЕТСЯ ИСКУССТВО И РЕЛИГИЯ → стр. 7

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНДРЕЙ ШКОДА
главный врач ГНБ № 67 имени Ворохобова
Выставка необычная, впервые экспозиция проводится в стенах действующего лечебного учреждения. Но самое главное — личность святителя Луки. Это врач, богослов, художник, абсолютно многогранный человек, которому было подвластно все.

справка

Больница № 67 была основана в 1959 году по распоряжению Исполнительного комитета Московского городского Совета трудящихся. Носит имя детского хирурга и руководителя Главного управления здравоохранения города Москвы (более 20 лет) Л. А. Ворохобова.

картина дня



Ежедневно в столице происходят сотни событий — большие и маленькие, радостные и тревожные. Корреспонденты нашего издания в круглосуточном режиме следят за самыми важными и значительными событиями и оперативно стараются их донести до своих читателей — через сайт (vm.ru) и газету. Для того чтобы картина прошедшего дня у москвичей сложилась наиболее полной, в нашей рубрике мы представляем самые любопытные и примечательные новости, которые вызвали наибольший общественный резонанс.

Лефортовский тоннель получил новое асфальтовое покрытие

РЕМОНТ

Вчера завершился ремонт Лефортовского тоннеля. Специалисты ГБУ «Автомобильные дороги» провели работы в кратчайшие сроки.

В Лефортовском тоннеле заменили асфальт, отремонтировали дождеприемные решетки, нанесли дорожную разметку. — Дорожно-ремонтные работы в Лефортовском тоннеле проводились с приме-

нием технологии бесшовной укладки асфальтобетонной смеси, — рассказали в пресс-службе «Автомобильных дорог». Эта технология позволяет производить ремонт одновременно по всей ширине проезжей части. Новое покрытие будет служить гораздо дольше, но для проведения работ необходимо временно перекрывать движение.

В кратчайшие сроки дорожникам удалось отремонтировать 90 тысяч квадратных

метров дорожного полотна. В работах задействовали около 250 единиц техники и более 500 специалистов. Лефортовский тоннель является самым длинным в России и самым широким в Европе. Он проходит под Яузой и Лефортовским парком. Его длина — более трех километров, высота — 4,5 метра, максимальная глубина — 35 метров. Последний раз асфальт в Лефортовском тоннеле меняли в 2016 году.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

Шедевр эпохи Ренессанса покажут в российских музеях

КУЛЬТУРА

Картина великого Сандро Боттичелли «Мадонна дельа Лоджия» из галереи Уффици оказалась в России впервые. Вчера по этому случаю прошла пресс-конференция в посольстве Италии в Москве.

«Мадонна дельа Лоджия» — одна из первых знаковых работ в коллекции Боттичелли.

До середины февраля гениальное полотно погостит во Владивостоке и Санкт-Петербурге. — Символическая нагрузка этой картины — любовь, дружба и привязанность. Это то, что должно лежать в основе культурных и экономических обменов наших стран. А если брать аллегорическое прочтение этой работы, то здесь мы видим «Мать» — Россию и нас — Италию в образе «Ребенка», который

льнет к ней с теплотой и привязанностью, — рассказал директор галереи Уффици Айке Шмидт. Картину примет в своих стенах Приморская государственная картинная галерея, а затем петербургский Эрмитаж. В зале Леонардо да Винчи она займет место «Мадонны Литта», уехавшей на выставку в Милан в рамках культурного обмена.

ЕКАТЕРИНА СТАРОСВЕТСКАЯ
edit@vm.ru



26 августа 11:20 Слева направо: директор Галереи Уффици Айке Шмидт, посол Италии Паскуале Терраччано и директор «Эрмитажа» Михаил Пиотровский на приеме в итальянском посольстве

Проверки помогают избежать ошибок

Вчера директор Центра по синхронному плаванию, самовыдвиженец по 4-му округу Мария Киселева рассказала, почему решила баллотироваться кандидатом в Мосгордуму и как проходил процесс сбора подписей.

В этом году в предвыборной кампании участвуют 234 кандидата в депутаты Мосгордумы. Каждый самовыдвиженец должен был собрать 3 процента подписей.

Мария Александровна, сложный ли был процесс сбора подписей?

Процесс трудоемкий и не самый простой. Необходимо было выставить агитационные кубы и организовать работу волонтеров, которые ходили по квартирам. Всей моей команде хочу сказать отдельное спасибо. Без них, конечно, я бы этого сделать не смогла. В начале сбора мы столкнулись с большим количеством ошибок в подписных листах. Приходилось отправлять людей по квартирам по второму кругу. Затем мы выработали оптимальную стратегию и механику сбора, ошибок стало меньше.

Большой ли штаб волонтеров с вами работал?

В сборе помогли больше 60 добровольцев. Помогали мои друзья, знакомые. Потом присоединились ребята, которые участвовали в наших спортивных праздниках. Были волонтеры, которые приходили в штаб после наших встреч во дворах. Работали по-разному. Кто-то приносил два десятка подписей в день, а кому-то удавалось взять только три.

У некоторых кандидатов нашли много брака в подписных листах. Как вам удалось избежать этого?

Был план, который мы с моей командой разработали заранее. И решили — сдавать документы нужно как можно раньше. Это давало возможность дольше собирать подписи. Первое, что сделали, это система инструктажей. Там мы досконально объясняли, как надо собирать. Повторяли постоянно, что важно соблюдать точность формы и системы заполнения листов. Но все равно на первом этапе ошибок было много, даже грамматических.

Были случаи, когда во время подачи документов у некоторых кандидатов находили несуществующих людей. Почему это происходило?

Мне сложно судить об этом. Во-первых, потому, что сама я выдвигаюсь на выборах впервые и не знаю многих тонкостей. Во-вторых, из-за того, что все последние недели у меня были настолько загружены, что отвлекаться на посторонние вопросы не было возможности. Исходя из работы нашего штаба могу предположить, что у тех, кто столкнулся с проблемами, базовый контроль подписей был поставлен недостаточно серьезно.

Говорят, у вас бывали конфликты во время сбора. Правда?

Да, на наш агитационный пикет напал не вполне адекватный человек, угрожал волонтерам, порезал агиткуб ножом. После той истории пришлось запретить выходить на пикеты только девушкам-агитаторам, ввели правило «юноша плюс девушка». Также пришлось усилить контроль и охрану на всех агитационных пунктах.

ЕЛЕНА КУЛЬБАК
e.kulbak@vm.ru

Пассажиры аварийно севшего на кукурузное поле самолета получили компенсации

Более 100 пассажиров аварийно приземлившегося в Подмосковье самолета Airbus-321 получили компенсации от авиакомпании.

Как сообщили в пресс-службе авиакомпании «Уральские авиалинии», выплаты начались 19 августа. Из 226 пассажиров рейса «Жуковский — Симферополь», совершившего жесткую посадку на кукурузное поле под Раменским, компенсации уже получили 105 человек. — Сбор и обработка заявлений продолжаются, — добавили в авиакомпании.

Напомним, 15 августа пассажирский самолет Airbus-321, вылетевший из аэропорта в Жуковском с 226 пассажирами и семь членами экипажа на борту, совершил экстренную посадку на кукурузное поле. По основной версии, причиной стал отказ двигателя из-за столкновения со стаей птиц. Благодаря мастерским действиям пилотов и мужеству экипажа воздушного судна удалось обойтись без жертв, все пассажиры были эвакуированы. После инцидента Московская межрегиональная транспортная прокуратура начала про-

верку, а Следственный комитет России возбудил дело по статье «Нарушение правил безопасности движения и эксплуатации воздушного транспорта». Межгосударственный авиационный комитет приступил к расследованию «черных ящиков». Мужество экипажа оценил президент России Владимир Путин: пилоты Дамир Юсупов и Георгий Мурзин получили звания героев России, а остальных членов экипажа представили к ордену Мужества.

НИРИЛ ВАСИЛЬЕВ
edit@vm.ru

Москвичка стала одной из лучших автоледи страны

В столице завершился конкурс профессионального мастерства женщин — инструкторов по вождению автомобиля «Автоледи-2019». Москвичка Надежда Дубинская заняла третье место.

Интеллектуальные состязания развернулись в стенах учебно-спортивного центра Добровольного общества содействия армии, авиации и флоту Юго-Восточного административного округа столицы. В числе испытаний — проверка на знание Правил дорожного движения. Лучше всех в этой дисциплине себя показала представительница Владимирского регионального отделения оборонного общества Жанна Глобина. На площадке по вождению участницам пришлось продемонстрировать знание теории на практике, при высоких скоростях и с максимальной точностью. Кроме привычных «Круга» и «Эстакады», для автоле-

ди подготовили и довольно необычные препятствия. — Непростая трасса в этом году, — рассказала инструктор автошколы ДОСААФ из города Ефремова Тульской области Елена Бояркова. — Но лично мне показалось наиболее трудным прохождение «Змейки» задним ходом. опередить соперниц на площадке удалось Ирине Рюминой из Ивановской области. Второе место заняла Татьяна Богачева из Тульской области, а замкнула тройку Надежда Дубинская из Москвы. — В этом году соревнования «Автоледи» стали еще интереснее, а главное — они помогли определить лучшую женщину — специалиста ДОСААФ среди мастеров профессионального обучения вождению, — отметил генеральный директор учебно-спортивного центра ДОСААФ ЮВАО Москвы Анатолий Макушкин.

ЕВГЕНИЯ СТОГОВА
e.stogova@vm.ru

Лихача, сбившего двух женщин, суд отправил в колонию и назначил крупный штраф

ГРОМКОЕ ДЕЛО

Вчера Савеловский суд Москвы вынес приговор по делу Михаила Исаханова, который в июне 2018 года сбил двух женщин и пешеходного перехода на улице Верхняя Масловка.

По данным следствия, перед ДТП сотрудник одного из столичных негосударственных университетов Михаил Исаханов ехал со скоростью не менее 87 километров в час при разрешенных 60. Одна из пострадавших, Наталья

Львова, была беременной и скончалась в больнице, не придя в сознание. Другая женщина, Варвара Бойко, выжила, но несколько дней провела в коме.

— Суд назначил Исаханову наказание в виде шести лет лишения свободы в колонии общего режима, — рассказал по итогам заседания адвокат Андрей Мишов, который представлял интересы мужа погибшей. — Также он должен выплатить по 2,5 миллиона рублей компенсации морального вреда матери и мужу погибшей и миллион рублей — Варваре Бойко.

Сам лихач вины не признал: по его словам, реальной причиной ДТП было поведение другого водителя, якобы «подразвавшего» Исаханова перед аварией.

В ходе прений адвокаты погибшей и потерпевшей просили обратить внимание на то, что обвиняемый ранее привлекался к административной ответственности за хранение наркотических веществ, а после аварии отказался от медицинского освидетельствования и не оказал помощь пострадавшим.

ЮЛИЯ ДОЛГОВА
edit@vm.ru

НАНОВОЙВЫСОТЕ

ПРЕМЬЕРЫ МАКС-2019
отечественный лайнер МС 21-300 и вертолеты Ка-62 и Ми-38 в полете и на земле. Новинки от Embraer и Pilatus

ЛЕТНАЯ ПРОГРАММА
10 российских и зарубежных пилотажных групп

МАКС — БЕСПЛАТНО
для учащихся в День студента и для детей до 14 лет в сопровождении взрослых*

*Подробности на www.aviasalon.com

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПАВИЛЬОН
полноразмерный макет российско-китайского широкофюзеляжного дальнемагистрального самолета CRJ-929

МЕЖДУНАРОДНЫЙ АВИАЦИОННО-КОСМИЧЕСКИЙ САЛОН

Организаторы: МИНПРОТОРГ РОССИИ, Ростех
Устроитель: АВИАСАЛОН
Страна-партнер: Китайская Народная Республика

МАКС 2019

ЖУКОВСКИЙ • 27 АВГУСТА - 1 СЕНТЯБРЯ

Стратегический банк-партнер: ПСБ
Стратегический партнер: ВЕРТОЛЕТЫ РОССИИ
Генеральный финансовый партнер: НОВИКОМБАНК
Официальный партнер: РОСБОРОНЭКСПОРТ
Официальный страховщик: НСГ

Международный информационный партнер: FIE
Генеральные информационные партнеры: ТАСС, АТО, RGRU, 360°
Официальная социальная сеть: vk.com/maks

Вчера пресс-секретарь президента РФ Дмитрий Песков заявил, что Минобороны приступило к подготовке симметричного ответа США в связи с выходом из ДРСМД и испытаниями Штатами ракеты средней дальности. Тем временем в августе прошла годовщина атомных бомбардировок американцами Хиросимы и Нагасаки. Есть ли гарантия, что подобная трагедия не повторится? Об этом «ВМ» расспросила ведущего российского военного аналитика Виктора Мураховского (на фото).

Если завтра война...

Военный эксперт Виктор Мураховский советует не бояться будущего



Doomsday Clock («часы Судного дня») символически определяют напряженность международной обстановки. Запущенный в 1947 году создателями первой атомной бомбы США проект гипотетически оценивает вероятность начала ядерной войны. Полночь — это момент мировой ядерной катастрофы. Изображение часов, показывающих приближение конца человеческой цивилизации, публикуется в журнале Bulletin of Atomic Scientists. В 2018-м стрелка застыла в двух минутах от 00:00 и пока стоит на месте. Но в 2019-м США вышли из Договора о ликвидации ракет средней и меньшей дальности (ДРСМД). Игнорировать сложившееся положение дел в России не стали: мы тоже вышли из ДРСМД. А в США начали говорить и о возможном выходе из рамок Договора о стратегических наступательных вооружениях (СНВ-3)... Насколько сегодня мир близок к ядерному апокалипсису?

Часы глут

Виктор Иванович, стрелки «часов Судного дня» замерли у опасной черты. Качнут ли их крах ДРСМД и возможное непродление американцами действия СНВ-3?

Ядерный апокалипсис — он только в мозгах составителей этого, как сейчас модно говорить, хайпового проекта. Никакого отношения к реальности он не имеет. Планы применения вооруженных сил и собственно ядерных арсеналов у всех государств, обладающих самым разрушительным оружием современности и средствами его доставки, никак с Doomsday Clock не коррелируются.

Наоборот, сегодня уровень ядерной опасности и вообще вооруженного противостояния на порядок меньше, чем в годы холодной войны. В 1970–1980 годах в Европе были развернуты полностью укомплектованные личным составом и вооружениями миллионные группировки войск, оснащенные — от полка и дивизии — тактическим ядерным оружием. Войска западного и советского блоков были готовы вступить в войну в течение суток. Сейчас подобного и близко нет.

Что касается стратегических ядерных вооружений, их количество — как по носителям, так и по ядерным боезарядам — со времен холодной войны сократилось радикально. Согласно заключенному с США уже не СССР, а Россией договору СНВ-3 стороны имеют по 750 развернутых носителей и 1550 ядерных боевых частей.

Этот паритет обеспечивает безопасность России? Безусловно. Наличие ядерного оружия и средств его доставки на территорию противника — гарант того, что на страну не нападут.

Но США в одностороннем порядке выходят из одного стратегического соглашения с нами за другим. Вслед за с договором по ПРО американцы теперь вышли из ДРСМД, а недавно советник президента США по национальной безопасности Джон Болтон заявил, что возможен выход его страны и из рамок СНВ-3. Если это произойдет, нам стоит наращивать ядерный арсенал?

В этом нет необходимости. Посмотрите, что было у американцев с Северной Кореей, какие грозные заявления звучали из Вашингтона, к берегам маленькой страны выдвигались авианосцы военно-морских сил (ВМС) США. И — ничего. Все началось словесным шумом и им же закончилось. Потому что страшно: вдруг у северных корейцев есть ядерное оружие, вдруг хоть один боезаряд долетит до баз американских войск в Южной Корее. Пентагон так и не смог предоставить Дональду Трампу план действий, который бы на сто процентов гарантировал блокирование угрозы ядерного удара со стороны Пхеньяна.

У России есть мощный ядерный арсенал, есть его носители. Среди политиков ядерных держав в мире нет самоубийц, готовых напасть на нашу страну. Ответ будет страшным. Поэтому не надо паниковать: «часы Судного дня» идут неправильно.

ДРСМД умер, и забудьте о нем

В США 18 августа испытали новую крылатую ракету, созданную, очевидно, задолго до прекращения действия ДРСМД. Чем России грозит развал этого соглашения?

Выход Америки из Договора о ликвидации ракет средней и меньшей дальности с военно-технической точки зрения для нас абсолютно некатастрофичен. Это соглашение заключалось в иной политической ситуации, с тех пор появились новые виды и классы оружия. К тому же и у американцев, и у нас есть не подпадающие под действие ДРСМД крылатые ракеты воздушного и морского базирования. Это те же ракеты средней и меньшей дальности. После расширения блока НАТО, его подхода к границам России зайдет эсминец США, например, в территориальные воды Латвии или Эсто-

нии, и это прямая угроза для Санкт-Петербурга, да и для Москвы. Не меньшая, а большая, чем если бы их наземные комплексы стояли в Польше: подлетное время до Питера — 10–15 минут! Но и у нас есть корабли с крылатыми «Калибрами», которые прекрасно себя показали при ударах из акватории Каспийского моря по террористам в Сирии. Поэтому не только для США, но и для России смысл ДРСМД, который прежде снижал угрозу внезапного удара ракетами средней дальности, утрачен полностью.

Наша страна готова к парированию возникшей угрозы. Президент России Владимир Путин сделал несколько заявлений: если США завершат разработку и приступят к производству удар-

Россия научилась находить асимметричные ответы на любые угрозы

ных систем такого класса, Россия будет вынуждена поступить аналогично. Самый простой и действенный путь: мы «осушим» свои морские «Калибры», и они встанут напротив американских ракет. Здесь уже Европа должна бить во все колокола: ей присутствие на своей территории таких «подарков» от США совсем не нужно.

Но пока в Европе критикуют Россию. Ангела Меркель недавно вновь обвинила в развале ДРСМД нас, вспомнив о пресловутой ракете 9M729...

Американцы не представили ни одного факта нарушения российской стороной ДРСМД. Лицо только громкие слова в медийной сфере. Наше Минобороны показало ракету 9M729: смотрите, изучайте, доказывайте, если сможете, что она нарушает договор. Нет, уперлись. 9M729 — это только формальный повод для США, чтобы выйти из ДРСМД. Кстати, и к семейству ракет «Калибр» она не имеет никакого отношения. Собственно, и выход амери-

канцев из договора к России имеет только опосредованное отношение.

Это как?

Америку волнует Китай. Его растущая экономическая и военная мощь, его ракеты средней и меньшей дальности — а это до 80 процентов ракетного арсенала КНР. Тысячи китайских высокоточных ракет способны атаковать военные базы на территории союзных США стран Азии, они способны нанести удар и по самой Америке — по Аляске и Гуаму. Но, уверен, что больше всего руководство Пентагона беспокоит факт, что РСМД КНР могут уничтожить корабли ВМС США в море.

В чем здесь проблема?

США делают ставку на заморские операции. Главный вектор их политики направлен на проецирование силы на весь мир. Финансирование заморских операций идет отдельной строкой в военном бюджете Америки, под них строятся корабли, склады. ВМС США — грозная сила, способная если не уничтожить, то серьезно разрушить инфраструктуру даже крупной страны с сильной армией. Передовой эшелон — это 12 мощных авианосных ударных групп (АУГ) и 11 амфибийно-десантных групп (АДГ).

Но теперь доминирование США в Азиатско-Тихоокеанском регионе стало серьезным образом грозить Китаю. И новая «американская трагедия» в том, что Китай отвергнет все их попытки ввести ограничения как для его стратегических наступательных вооружений, так и для ракет средней и меньшей дальности.

Потенциальные горячие точки

Позтому глава Пентагона Марк Эспер на следующий же день после прекращения действия ДРСМД заявил, что выступает за скорейшее размещение ракет средней дальности наземного базирования в Азии?

Да. Самая потенциально опасная горячая точка в мире может «вызреть» в Южно-Китайском море. Там проходит главная торговая дорога современности, миллионами тонн и баррелей идут грузы на США, Китай, Японию, Индию. Там сплелось множество интересов мировых и региональных стран, и кто будет доминировать в этом районе, тому и достанутся главные дивиденды мировой экономики. Поэтому там происходит наращивание военной мощи. **Аналитики из Сиднейского университета в Австралии только что опубликовали доклад, в котором сделан вывод: США потеряли превосходство в западной части Тихого океана и не способны противостоять Китаю. Якобы китайцы уже разместили в регионе 1500 баллистических ракет малой дальности и 450 средней дальности...**



9 сентября 2016 года. Пуск из комплекса «Калибр» кораблем Каспийской флотилии в рамках учения «Кавказ-2016»

цитата

ВЛАДИМИР ПУТИН
ПРЕЗИДЕНТ РФ

Что касается ракет средней и меньшей дальности, то я уже заявлял об этом и хочу сказать еще раз — мы берем на себя обязательства в одностороннем порядке. Если такие ударные комплексы будут производиться Соединенными Штатами, мы тоже будем это делать. Но мы не будем их размещать в тех регионах мира, пока там не появятся американские комплексы такого рода.
Безансон (Франция), 19 августа 2019 года

что пишут

Полномасштабная ядерная война между США и Россией приведет к наступлению на Земле десятилетней темной и холодной зимы. Такие выводы сделали ученые Ратгерского университета, Национального центра атмосферных исследований и Колорадского университета в Боулдере. Согласно исследованию пожары, вызванные масштабным применением ядерного оружия, выбросят в атмосферу 147 миллионов тонн сажи, которая, распространившись стратосферными ветрами по всему земному шару, заслонит солнечный свет. Наличие завесы из сажи приведет к падению температуры воздуха на восемь градусов Цельсия. Для того чтобы показатели освещенности у поверхности Земли вернулись к нормальному уровню, потребуется порядка 10 лет. «Полномасштабная ядерная атака станет самоубийством для страны, которая решит ее провести, — пишут исследователи, — и будет иметь катастрофические последствия для всего мира».

и кораблей, собрав данные по которым, можно сделать выводы о намечающейся военной активности в каком-либо регионе мира. Сегодня никто на Иран нападать не собирается.

А на Венесуэлу?

То же самое.

Может ли стать полем битвы Украина?

Американцы не будут умирать за Украину. И никто из европейцев тоже. Ни при каких обстоятельствах.

Нас пугать бесполезно

Виктор Иванович, подводя итоги, есть ли у нас повод бояться близкой войны?

Нет. Нынешний милитаристский психоз в мировых СМИ — это большей частью голая пропаганда. Во всем мире идет борьба за военные бюджеты. Самое простое в этом деле: кричать во все горло, как силен вероятный противник и как слабы против него оказываемся мы. Больше всего такая истерия сейчас нагнетается в США.

Но если сравнить, например, американский военный бюджет с нашим, то кричать должны и нас...

Величина военного бюджета никогда напрямую не конвертируется в военную мощь. Несмотря на США, вложив очень большие средства, победить Вьетнам? Нет. Возможно ли считать победной их военную кампанию в Ираке? Нет. Там американские солдаты сидят в глухой обороне на своих базах. И почему богатая Америка никак не может разгромить оборванцев из «Талибана» (запрещенная в РФ организация. — «ВМ») в Афганистане? Не все решают деньги. Что касается России. Угрозы ядерной войны сегодня не существует: все в мире знают, каким может быть ответ. Составом вооруженных сил мирного времени страна может отразить любую агрессию, откуда бы она ни исходила. Россия научилась находить асимметричные ответы на угрозы. Последние по времени появления оружейные новинки — «Авангард», «Посейдон», «Буревестник», «Кинжал» — другие промышленно развитые страны мира смогут «клонировать» у себя только через 5–10 лет. За это время в России появятся новые вооружения: наш оборонно-промышленный комплекс имеет оружейный задел на десятилетия вперед. Поэтому мой совет: не обращайте внимания ни на какие угрозы. Не пытаются запугать, но мы же народ бесстрашный.

справка

Виктор Иванович Мураховский — член Экспертного совета коллегии Военно-промышленной комиссии РФ, эксперт Российского совета по международным делам и «ИЗБОРНОГО КЛУБА». После окончания Казанского высшего танкового командного Краснознаменного училища служил на различных должностях в Прибалтийском военном округе, Группе советских войск в Германии. В 1987 году окончил Военную академию бронетанковых войск имени Маршала Советского Союза Р. Я. Малиновского. Полковник в отставке, главный редактор журнала «Арсенал Отечества».



АЛЕКСАНДР ХОЛЛОВ
обозреватель

На звонницу главного храма Вооруженных сил России в Алабине установили колокол-благовестник, который украсили барельефы с изображениями ключевых событий Великой Отечественной войны. Храм представляет собой сплав традиционной церковной культуры и светского искусства, что вызывает определенную полемику. Где грань между самовыражением и оскорблением чувств? На эту тему высказались эксперты «Вечерней Москвы».

Антагонисты или союзники

Тончайшая грань между исцелением и болью



1966 год. Кадр из фильма «Андрей Рублев» режиссера Андрея Тарковского. Актер Анатолий Солоницын в роли иконописца. Экранный образ выдающегося мастера русской иконописи был полон противоречий и внутренней борьбы между Рублевым-художником и Рублевым-иноком

религия

В эфире студии сетевого вещания «ВМ» состоялся круглый стол, в рамках которого эксперты обсудили роль Русской православной церкви в искусстве.

Ведущий круглого стола — помощник председателя Издательского совета РПЦ, доктор исторических наук, лауреат Патриаршей литературной премии Дмитрий Володихин просил участников высказать свое мнение насчет возможности и допустимости целенаправленного заказа со стороны Церкви на художественные произведения. — Сегодня мы прекрасно знаем, что фильмы должны соответствовать законам рынка, то есть приносить коммерческую прибыль. Допустимо ли, если Церковь вдруг пойдет наперекор тенденциям и предложит снять что-то свое? — задал он вопрос участникам. По мнению писателя и публициста Анастасии Черновой,

наличие заказа стимулирует творчество, тем более что есть много тем, а писатели или кинематографисты могут раскрыть явления социальной сферы с точки зрения традиционных евангельских ценностей.

Писатель, лауреат литературных премий Василий Дворцов немного поспорил, сказав, что ничего на заказ не писал. — Написание книги на тему православия или Церкви — сложное дело. Писателю нужно пройти тут между Сциллой и Харибдой — морализаторством и чисто религиозным страхом Божиим. Поскольку это нелегко и далеко не каждому под силу, можно сказать, что такие произведения являются штучными. Кроме этого, реалии современности таковы, что в «движении» книги нужно вкладываться даже больше, чем в ее написание, — отметил Василий Дворцов.

Поделиться своим опытом и писательским опытом, куратор общества русской сказки Владимир Бахревский.

— Так получилось, что те мои книги, которые я полагаю лучшими, написаны именно по заказу. Например, книга о морозовской стачке или роман о Богдане Хмельницком. Или о Савве Сторозевском. Возможно, не будь заказа от издательства, у меня могло бы и не хватить писательской смелости для каких-то тем, — поделился Владимир Бахревский.

Еще один участник круглого стола — москвовец, член Союза писателей России, вице-президент фонда «Историческое наследие русских географических открытий» Юрий Московский напомнил, что именно по заказу были созданы многие шедевры в том числе и церковного искусства. — Храмовый ансамбль Московского Кремля был построен по заказу князей. Выдающиеся иконописцы старины, такие как Феофан Грек, Ан-

Церковный канон не кандалы, а тропа, по которой следует художник

дрей Рублев, часто работали именно по заказам, — сказал Юрий Московский. Он также поднял тему рыночного успеха произведений о Церкви и православии. — Часто господствует мнение, что такого рода произведения не рыночные. Если мы снимаем фильм об Александре Невском или Федоре Ушакове, мы должны помнить, что это фильмы именно о святынях. Вместе с тем все мы живем в мире христианской культуры, носим христианские имена, так что это и часть нашего мира, и в том числе часть рынка, — сказал Юрий Московский.

— Представим себе следующую ситуацию: Церковь выделяет финансовый грант на съемку определенного фильма. Допустимо ли это? — обратился к участникам Дмитрий Володихин. Василий Дворцов ответил утвердительно. — Тут нет никаких препятствий: не хочешь — не снимай. Вспомним, что ведь и во времена СССР, когда был жесткий контроль со стороны государства за сферой кинематографа и многие фильмы снимались именно по заказу, были выпущены на экран картины, которые сегодня мы признаем шедеврами. Кроме художественных достоинств, они принесли в карман государства. А с начала 90-х годов прошлого века, так называемой свободы, качество фильмов заметно упало, как и их коммерческий успех. Чуть ли не 90 процентов отечественных фильмов — убыточны. Это, как мне кажется, происходит, во-первых, по причине господствующей антисоветчины, во-вторых, из-за «голозадовости», чернухи. Критики говорили, что рынок как раз этого и требует. Оказалось, что наоборот. Коммерческий успех может иметь, а часто и имеют далеко не только «голозадные» сюжеты, — заметил Василий Дворцов.

Поскольку разговор зашел о коммерческом успехе художественных произведений, ведущий круглого стола Дмитрий Володихин еще раз обратился к участникам с вопросом. — Так все-таки Церковь и искусство или нет? — Не кандалы, но тропинка, по которой можно пройти и не оступиться, — ответил Владимир Бахревский. — Я не чувствую, что у меня есть какие-то ограничения, — сказала публицист Анастасия Чернова. — Я пишу то, что вижу, так, как я чувствую. Тема строгости канонов взволновала писателей. — Тормоз и кандалы в другом — в копипасте. Когда сегодня пробуют писать иконы «под Рублева» или «под Дионисия». Копипаста — вот настоящий тормоз. Тем более что иконы должны гармонировать с архитектурой храма, где они помещены. Это получается далеко не всегда. Художественный вкус и чувство меры подводят архитекторов и художников. Многие идут не по духу, а по эстетике, — сказал Василий Дворцов. Подводя итог дискуссии, все участники круглого стола согласились, что церковная тема нуждается в разнообразии отражения в кинематографе, литературе, других жанрах искусства. При этом стоит помнить, что даже выдающиеся произведения могут быть совершенно неизвестны без их продвижения. Так что и реклама стоит уделять определенное внимание, в том смысле насколько это может быть полезно популяризации соответствующих книг, картин, фильмов.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

КИРИЛЛ
ПАТРИАРХ МОСКОВСКИЙ И ВСЕЯ РУСИ

Искусство может исцелять, примирять или наносить боль, причем когда идет речь об оскорблении религиозных чувств, глубокая боль миллионов людей. Оправдан ли эта боль и эти слезы удвоением наного-то человека, что он как бы реализовал свою свободу? Государство при формировании политики, выработке законов, принятии решений по поддержке тех или иных культурных проектов должно учитывать нравственные устои, связанные с историческими и религиозными традициями народов.

АЛЕСЕЙ ОСИПОВ
ПРОФЕССОР МОСКОВСКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ДУХОВНОЙ АКАДЕМИИ

Слово «культура» означает возделывание, иногда — воспитание или образование. В широком употреблении «культура» может обозначать и всю нашу цивилизацию, хотя в более узком значении под культурой может пониматься способ поведения человека, результаты творческой деятельности людей, касающиеся прежде всего гуманитарной сферы. Иногда в светском звучании эта сфера обозначается как духовная. Между тем когда христианин говорит о духовности, он ориентируется на Бога как на ее источник. В свою очередь источником светской «духовности» может быть признан и сам человек, в чем и состоит отличие.

Несмотря на неоднократные объяснения представителей Церкви, отношения верующих к людям творческих профессий может быть очень неоднозначным. Виной тому как излишнее желание верующих быть слишком благочестивыми, так и стремление деятелей искусства самовыражаться любой ценой и на любые темы. Компромисс возможен, но равновесие тут будет очень сложным.

Актеры Богом не прокляты

Существует распространенное неверное мнение, что занятия искусством никак не сочетаются со служением в Церкви. То есть верующий человек, а тем более священник, не может быть актером. Я сам столкнулся с такой проблемой, когда снимался в фильме Павла Лунгина «Царь», где играл шута. Я был в сане священника и столкнулся с крайне негативным отношением к себе. «Как может священник играть роль шута в кино?» — раздавались возмущенные голоса. К сожалению, зрители часто ассоциируют экранный образ с реальной личностью актера. А это просто моя работа, посредством которой я зарабатываю деньги для своей семьи.

Известный столичный священник отец Дмитрий Смирнов много помогал мне, когда я сам принял сан. Он, зная о моих сомнениях по поводу возможных ролей в кино, попросил привести цитату, какое-то место из Священного писания или Кормчей книги, где было бы сказано, что священникам нельзя играть. Разумеется, таковой не нашлось. Так он меня успокоил и объяснил, что если меня приглашают на роли, то не стоит отказываться. То есть Церковь не протестует против актерской профессии как таковой. И мы знаем, что среди российских актеров сегодня много тех, кто является активным прихожанином, помогает Церкви. Многие венчаны церковным браком, и священники прекрасно знают, чем занимаются эти люди, и не видят в этом никакой проблемы.

Понятно, что в жизни я не валяю дурака, не ору дурным голосом, не кривляюсь, как на экране, когда я играл шута. Тем не менее, что называется, получился соблазн для многих людей, в ходе скандала мог пострадать не только я, но и имидж Церкви. Поэтому в тот момент лично написал патриарху Алексию II письмо, где высказал решение сложить себя сан. Насколько я знаю, о причинах такого поступка патриарх знал и отнесся к нему с пониманием.

Сегодня у меня есть мечта когда-нибудь вновь вернуться к служению у престола. Пока есть некоторые дела, в том числе и финансовые, которые мне необходимо завершить, а после этого я отправлюсь служить в какой-нибудь небольшой храм. О моем желании знают многие представители Церкви, и, насколько я знаю, никаких возражений у них по этому поводу нет. Так что Русская православная церковь и христианство вообще против искусства не выступают и никогда не выступили.



ИВАН ОХЛОБЫСТИН
АРТИСТ, РЕЖИССЕР

Бессмысленное противостояние

Русская православная церковь, как Тело Христово, безгрешна, и поэтому искусство, органически связанное с литургией, с духовной, божественной составляющей, не может быть грешным. А когда идет отклонение от этого, когда искусство начинает заниматься, допустим, вопросами тщеславного человеческого жития, когда оно хочет прославлять себя, а не Бога, тогда начинается грех. При этом грех становится явным. Само искусство видоизменяется, его чистота и простота постепенно вытесняются попытками прославления не Творца, а художника, человека. Так что по мере отступления от Бога, естественно, увеличивается и грех. И наоборот: по мере возвращения к Богу, по мере покаяния грех исчезает.

Не церковное искусство чему-то противостоит, а современное искусство противостоит церковному. Это как борьба добра и зла. Не Бог борется с дьяволом, а дьявол борется с Богом. Вот в чем дело. Но поскольку в мире нет дуализма и это не равноценные силы, то все попытки дьявола противостоять Богу бессмысленны. Так же бессмысленно и то искусство, которое противостояет Церкви. Потому что Церковь приобщена к вечности, а современное искусство, увы, нет. И если сегодня какие-то произведения кажутся модными и даже дорогостоящими, то завтра они могут оказаться на свалке, потому что в них нет того, что делает их бессмертными.

Искусство — это зашифрованное послание, что бы это ни было: картина, икона, фильм. Если в него вложен позитивный заряд, безусловно, оно будет действовать на человека. Это и пример, и образ. Вот икона Рублева «Троица». Когда человек смотрит на этот образ, он может быть, мало что знает об этом сюжете и мало что понимает. Безусловно, на человека это действует. Или вот вы смотрите на образ Христа Спасителя, который глядит вам в душу. И вы начинаете вспоминать свои грехи, у вас возникает желание эти грехи исповедовать, очиститься, снять с себя этот груз. Искусство имеет огромное влияние на человека, и этим пользовались во все века. Да и сейчас есть определенные силы, которые сознательно настраивают, скажем, крупнейшие киностудии, такие как голливудские, например, на создание фильмов открыто деструктивного направления. Фильмы ужасов, фильмы-катастрофы и прочее.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



ЛЕОНИД КАЛИНИН
ЧЛЕН ПАТРИАРШЕГО СОВЕТА ПО КУЛЬТУРЕ

ПРОТИВ

священники в науке и искусстве

С крестом и скальпелем: священник, спасший сотни жизней

Архиепископ Луна (Валентин Феликсович Войно-Ясенецкий) — русский хирург, доктор медицинских наук, профессор. И при этом — епископ Русской православной церкви. Хирург Войно-Ясенецкий одним из первых развил регионарную, или проводниковую, анестезию. Впоследствии она стала одним из основных методов анестезии. Епископ-хирург провел сотни сложнейших операций на глазах. Он продвинул мировую науку в области гнойной хирургии. Его книга «Очерки гнойной хирургии» в 1946-го-



ду в СССР получила престижную и знаковую Сталинскую премию I степени, несмотря на то, что была написана действующим православным епископом.

Научные исследования в нечеловеческих условиях лагерей

Отец Павел Александрович Флоренский. Русский православный священник, богослов, религиозный философ, ученый, поэт. Флоренский окончил физико-математический факультет Московского университета. В двадцатых годах вернулся к занятиям физикой и математикой, работал в ГЛВЗнегро, принял активное участие в разработке и внедрении знаменитого плана ГОЭЛРО (Государственной электрификации России). Одновременно работал в Комиссии по охране памятников и старины Троице-Сергиевой лавры. В нечеловеческих условиях лагерей Флоренский продолжал научные исследования. Так родилась книга «Вечная мерзлота и строительство на ней». В 1937 году его расстреляли.



ловеческих условиях лагерей Флоренский продолжал научные исследования. Так родилась книга «Вечная мерзлота и строительство на ней». В 1937 году его расстреляли.

Игуменя, создавшая скафандр для первого космонавта Земли

Игуменя Серафима (Варвара Васильевна Черная). С детства была воспитана в православной вере. В годы Великой Отечественной войны работала заместителем главного инженера московского завода «Качучук». Позже занималась научными разработками в Институте резиновой промышленности, где была заместителем директора в течение 16 лет. Участвовала в разработке космических скафандров. Основала новую отрасль резинового производства — латексную технологию. Эта технология применяется при разработке защитных



средств из латекса, а также шаров-пилотов для зондирования атмосферы. При участии Варвары Черной создан скафандр для Гагарина, в котором он полетел в космос.



точка Сегодня точку в номере ставит опытный самолет MC-21-300, оснащенный пассажирским салоном, который совершил перелет с аэродрома «Ульяновск-Восточный» на аэродром ЛИИ им. М. М. Громова «Раменское» для участия в стартовавшем сегодня Международном авиационно-космическом салоне. Самолет пилотировали летчик-испытатель 1-го класса Василий Севастьянов и Герой России, заслуженный летчик-испытатель Роман Таскаев. Перелет выполнен без замечаний. Новый самолет присоединится к двум машинам, выполняющим с аэродрома «Раменское» полеты по программе сертификационных испытаний. Семейство российских ближне-среднемагистральных самолетов MC-21 ориентировано на самую востребованную нишу мирового авиарынка — перелеты на небольшие расстояния. Композитное крыло большого удлинения, увеличенный диаметр фюзеляжа, двигатели и приборы последнего поколения обеспечивают конкурентное преимущество самолета.

О МЕЖДУНАРОДНОМ АВИАКОСМИЧЕСКОМ САЛОНЕ → СТ. 1

Супердедушке помогла семья

МОСКОВСКОЕ ДОЛГОЛЕТИЕ

В столице выбрали «Супердедушку Москвы — 2019», им стал житель Северо-Западного административного округа Виктор Ткаченко (на фото). Победитель поделился эмоциями с корреспондентом «ВМ».

Виктор Андреевич, какой из шести этапов конкурса был для вас самым сложным?

Я люблю готовить, кулинария для меня отдых, поэтому тут сложностей не возникло. Спортивный конкурс дался просто, ведь я всю жизнь занимаюсь спортом. В вокальном, интеллектуальном и дефиле были неточности из-за волнения, но меня поддержала вся семья. В парк «Музеон», где проходил конкурс, приехали все: любимая жена Татьяна, с которой вместе мы 35 лет, два сына с супругами и внуки. Этой победой — без них бы я не справился!

А как вы с внуками любите проводить время?
Младшему внуку Саше всего 5 месяцев, маленький для общения, но покачать его, понаблюдать за ним. Единственной внучке Анечке два с половиной года, с ней играем, беседуем, гуляем. А с 7-летним Максимом путешествуем. Как-то из Митино через лес

в Красногорск ходили, Ступино исследовали, в Отрадном были. Любим мы и на велосипеде погонять. Кроме того, Максим занимается самбо, даже стал чемпионом в своей группе. А еще мы оба любим плавать. Конечно, загадывать, какой путь выберет в будущем внук, нельзя, но мне бы хотелось, чтобы он обязательно прошел срочную службу в армии и был готов защищать родину.

Виктор Андреевич, а вы кем в детстве быть хотели?

Космонавтом. Дело в том, что наш поселок находился от Байконура в 400 километрах. И нам во дворе дома было видно, как запускают космические корабли. Красоту эту описать невозможно, чистое звездное небо цвета заката

накрывает тебя, и ты видишь, как волнами по нему расходятся круги... Незабываемое! После школы пытался поступить в летное училище, но высокий рост не дал осуществить мечту, в то время были ограничения до 175 сантиметров! Человек ростом в 187 сантиметров просто не мог уместиться в кабину. Пришлось поступать на техника-механика автомашин. На срочную службу меня призвали 10 ноября 1978 года, и это стало началом моей военной карьеры. На пенсию вышел в 2005 году. Сейчас преподаю теорию Правил дорожного движения в автошколе.

Чудеса! Вы в чудо верите?

Я верю в ангела-хранителя. Во время службы в Чечне, в Грозном начался минометный обстрел, я рванул в парк, чтобы выпустить технику. Перепрыгнул привьючку окоп, который на дно раз 30 перепрыгивал, да вдруг споткнулся, упал у березы. А надо мной пуля пролетела — снайпер целился в меня. Но ангел-хранитель спас. Да что далеко ходить, участие в программе «Московское долголетие» и конкурс «Супердедушка» и моя победа — тоже чудо!

Альфия Камиллова
a.kamillova@vm.ru

Сегодня отмечается День российского кино — праздник профессиональных отечественных кинематографистов. В последние годы индустрия продемонстрировала скачок в развитии. С 2012 по 2018 год рост посещаемости отечественных фильмов вырос вдвое. Отечественные картины с успехом показываются и за рубежом.

вопрос дня

Отечественное кино покоряет мировые экраны. И как вам?



ЕГОР КОНЧАЛОВСКИЙ
РЕЖИССЕР, СЦЕНАРИСТ, ПРОДЮСЕР

Относительно технической части российского кино выглядит на уровне Европы, таких кинематографических стран, как Южная Корея. У нас работает много специалистов высочайшего уровня. Да, у нас не хватает масштаба в силу величины нашего рынка. Мы не можем делать «Властелин колец» или «Звездные войны», с одной стороны, в силу бюджетов, с другой — в силу своей не глобалист-

ской ментальности, которая присуща американскому кинематографу. Мы, слава богу, обладаем ментальностью, которая позволяет называть себя нацией, но тогда нам трудно быть понятными всем, как понятны «Человек-паук» или «Кинг-Конг». Но нам и не надо пытаться делать огромные фильмы, необходимо обращаться к своей истории, фольклору. Российскому кино не нужны голливудские бюджеты, потому что с нашими идеями, героями и сюжетами их будет трудно окупить в любом случае. Идеологически не надо пытаться стать Голливудом, нам необходимо снимать русские фильмы, и этим мы сильны.



АНАТОЛИЙ МАКСИМОВ
ПРОДЮСЕР

В определенный момент индустрия кино в стране была искусственным формированием, потерявший связь с аудиторией. Мы прошли период начала «нулевых», когда зрители начали говорить о том, что наши тоже могут снимать. Затем наступил ужасный период начала 90-х годов, когда доля российского кино в прокате сократилась с 30 до 13 процентов. После создания Фонда кино вновь удалось вернуться к первоначальной отметке, это очень хороший показатель. В прокате появляются российские фильмы, которые зритель воспринимает как «свои». И это, пожалуй, самое дорогое. С позициями российского кино в мире все сложнее. Одна из главных проблем в этом плане — отсутствие у нас международных звезд, а от этого зависит продажа картины в другие страны. К счастью, в плане зарубежного проката преуспевают отечественные мультфильмы.



ГРИГОРИЙ ЗАСЛАВСКИЙ
РЕКТОР ГИТИС

Российский кинематограф совсем с мирового горизонта никогда не исчезал. Он постепенно уходит из узкого загона, где все хотят увидеть «страшную русскую жизнь». Но интерес к нему возвращается, об этом говорят и те награды, которые фильмы получают на ведущих международных фестивалях. На Западе возникает интерес и к нашим телевизионным сериальным форматам. Мировой рынок давно работает на территории кооперации и покупки тех или иных историй. Мы постепенно встраиваемся в этот международный обмен оригинальными сюжетами.

Подготовил **НИКИТА КАМЗИН**
edit@vm.ru

НАКРЫЛ ЛИ КРИЗИС ИДЕЙ ГОЛЛИВУД → СТ. 4

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

История побед началась с первого матча

дата

Сегодня исполнилось 108 лет со дня основания профессионального футбольного клуба ЦСКА. История красно-синих вспомнила «ВМ».

Любопытно, что жизнь ЦСКА подарил Общество любителей лыжного спорта (ОЛЛС). Именно там в 1911 году появилась футбольная секция, из которой вышел клуб. Точкой отсчета истории ЦСКА стал первый матч, сыгранный ровно 108 лет назад против команды «Вега», который закончился со счетом 6:2 в пользу сегодняшних именников. Спустя 12 лет в истории клуба началась военная глава.

Спорт смены ОЛЛС стали частью новообразованного общества Опытного-показательной площадки Всеобщего военного обучения (Всевобуча), которое появилось под крылом Красной армии. С тех пор игроков клуба называют армейцами. Кстати, среди болельщиков их называют и иначе — «кони». По одной из версий, это прозвище появилось из-за того, что тренировочная площадка Всевобуча в Сокольниках располагалась рядом с конюшнями, где содержали знаменитых лошадей Буденного. Сегодня ЦСКА — один из самых титулованных клубов страны. За 108 лет армейцы завоевали 34 титула. А в 2005 году клуб ЦСКА стал первым

в истории страны обладателем европейского футбольного трофея — Кубка УЕФА. — Наверное, не многие допустили мысль о том, что мы сможем выиграть кубок. Главное, что наши болельщики, семьи и родные верили в нас, — вспоминал в интервью «ВМ» экс-полузащитник ЦСКА Роман Гусев. — Сила той команды была в крепком едином коллективе. У нас был мощный сплав из молодых российских игроков и качественных легионеров. В команде была замечательная атмосфера. О Кубке УЕФА армейским болельщикам теперь напоминает домашний стадион ЦСКА, который расположился на 3-й Песчаной улице. Башня бизнес-центра, которая стала ча-

стью арены, выполнена в форме простейшего европейского трофея. Свой домашний стадион, рассчитанный на 30 тысяч зрителей, появился у команды в 2016 году. Всего за армейцев, по подсчетам экспертов, в России болеют более миллиона человек. После семи туров Российской Премьер-лиги сезона 2019/2020 ЦСКА с 13 очками идет в группе лидеров турнирной таблицы. И это при том, что состав команды на сегодняшний день — самый молодой среди всех команд чемпионата России.

НИКИТА КАМЗИН
n.kamzin@vm.ru

ИТОГИ КУБКИ МЭРА МОСКВЫ ПО ХОНКЕЮ → СТ. 4

Председатель правительства России Дмитрий Медведев допустил переход россиян на четырехдневную рабочую неделю в будущем. По его словам, это возможно, однако не сейчас и лишь с сохранением зарплаты. А депутаты Госдумы готовы уже осенью 2019 года начать обсуждение разработки законопроекта о сокращении рабочей недели. Обозреватели «ВМ» обсуждают плюсы и минусы инициативы.

Лучше меньше, да лучше

Тот факт, что я в меньшинстве, ничуть меня не беспокоит, потому что я помню цитату классика: «Навозную кучу разгребая, петух нашел жемчужное зерно». Какие выводы мы должны сделать из данного меткого замечания? Очень простое: гадости в этом мире гораздо больше, чем вещей стоящих. Это первое. Второе. Когда миллиардер Прохоров предлагал удлинить рабочий день по желанию работающих, вся страна выла от возмущения, и только мы, либералы, поддерживали это решение. Надо же дать людям заработать! Однако не так давно премьер предложил сократить рабочую неделю до четырех рабочих дней, сделал три выходных дня подряд. И вот эту идею я категорически поддерживаю! Парадокс? Нет! Эта позиция противоречива только на первый взгляд. Во-первых, речь не идет о принудительном сокращении рабочего времени. То, что вы не успеете сделать по работе за четыре дня, вам все равно придется, по факту удлинив свой рабочий день. И тут мы выходим на предложение Прохорова.



АЛЕКСАНДР НИКОНОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

3А

Во-вторых, я знаю, что народ наш очень «некачественный»: не знает, чем себя занять в длинные выходные и майские праздники. Именно поэтому многие рефлексивные трудящиеся (такие тоже иногда встречаются, как ни странно) возражают против «четырёхдневки»: мол, а чем же мы будем заниматься так долго? Жизненная необходимость ходить каждый день на службу удачно маскирует абсолютную бессмысленность существования. Мне даже подумать страшно, чем бы они наполнили свою жизнь, не будь у них необходимости горбатиться. В информационно бедном советском обществе спасала водка. К счастью, капитализм подарил нам торговые-развлекательные центры. И их посещение требует денег. А после введения четырехдневной рабочей недели время для покупок вырастет аж на треть, то есть денег понадобится больше. Мы, либералы, любим, когда люди покупают и потребляют, ибо жажда денег заставляет людей искать дополнительные заработки. А три подряд свободных дня — это почти половина недели, и их можно видеть в перспективе потратить отцу семейства на что-то созидательное, например мелкий бизнес или какую-нибудь халтуру. То есть в итоге работать вы будете больше, что и требовалось...

Четырехдневка — не для нас

Нет, ребята, четырехдневная рабочая неделя — не для России. Для нас это кончится проблемами в экономике. И разрушением многих человеческих судеб. И вот почему. Производительность труда в России в 3–4 раза ниже, чем в Европе и США. Одна из главных причин — у нас сильно устаревшие технологии. Ну вот какой высокотехнологичный продукт с высокой, как у айфона, добавочной стоимостью, мы производим? Кроме оружия — никакого. Ноль! Неудивительно, что рост нашего ВВП не дотягивает и до двух процентов в год. Это в четыре раза ниже, чем в Китае, и в пять, чем в Индии. А если еще и рабочую неделю сократить? Да при этих же, советских времен, технологиях? Да при том же графике труда, когда от трети до половины рабочего времени уходит на перекуры, обеды и сплетни? Что будет? Правильно, масштабный экономический кризис.



НИКИТА МИРОНОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

ПРОТИВ

Теперь о личном. Давайте посмотрим, а чем же русские люди занимаются в выходные? Ходят в спортзал? Запоем читают книги? Учат английский? Ну-ну... Чем занимаются русские люди, становится ясно в понедельник — самый свободный день на дорогах, любой гаишник подтвердит. Половина водителей не садится за руль, потому что «после вчерашнего», ибо народ в выходные пьет. Причем речь идет не только о маргиналах: не ездят как раз самые экономически активные — автовладельцы. Еще одно русское развлечение в выходные — дача. И что же в ней такого хорошего? А хорошего мало, потому что мы по старой крестьянской привычке там до сих пор работаем. Вроде это лучше, чем пить, но... Экономический эффект тот же! Давно подсчитано: «дачный» урожай намного, даже несоизмеримо, дороже «магазинного». Выращивая что-либо на даче, мы не помогаем себе жить сытнее, а, напротив, мешаем! Будем отдыхать три дня вместо двух — станем мешать еще сильнее. Все разговоры о том, что работодателю обьякут платить за четыре дня на работе, как за пять — бред. С чего платить-то? У нас что — такая богатая экономика? Плюс, не будем забывать, огромное число работающих не на окладе сидит. Взять тех же менеджеров по продажам — основу среднего класса. Больше продан — больше заработал. Они, да и многие другие, при четырехдневной неделе просто не выполнят план. И сами процент от продаж не получат, и фирму разорят.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Частности

РЕКЛАМА

Юридические услуги

Социальный юридический центр. Правовая помощь населению Москвы и МО. Бесплатная консультация. Ведущие юристы и адвокаты. Опыт работы более 20 лет! Льготы пенсионерам, ветеранам, инвалидам! Поможем! Звоните! Т. (495) 205-92-69

● **Московская социальная юридическая служба.** Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. можем вернуть или расслушать квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42

● Возврат кв.-р. Т. (495) 210-25-63

Коллекционирование

● Купим книги. Т. (495) 721-41-46