

Президент Владимир Путин открыл движение по трассе М-11. В мероприятии принял участие мэр Москвы Сергей Собянин → стр. 2

Ведущие высокотехнологичные предприятия столицы распахнули двери перед горожанами в рамках акции «Открой#Моспром» → стр. 4

Двор перегородили забором? На пешеходной дорожке возник провал? Пять лет течет крыша? К вам едет ревизор «ВМ»! → стр. 5

Традиции русского Версаля

В конце ноября юбилей отметил человек, чей вклад в сохранение и развитие уникальной усадьбы Кусково трудно переоценить. В эксклюзивном интервью «ВМ» директор музея-усадьбы Сергей Авдонин рассказал о том, на что живет сегодня бывшая резиденция, как удалось правильно провести реставрацию памятника Галантного века, а также о том, почему Кусково не может стать обычным парком отдыха с аттракционами. Русский Версаль продолжает свое путешествие сквозь эпохи.

→ стр. 6-7

Четверг

Ежедневный деловой выпуск

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 28.11.19

№ 224 (28398) Рекомендованная цена 12 рублей



Издаётся с 6 декабря 1923 года. В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

на сайте **vm.ru**

75 процентов вложений в инфраструктурные проекты на территории Новой Москвы — частные инвестиции. Как сообщили в столичном Департаменте развития новых территорий, на один бюджетный рубль приходится три рубля внебюджетных средств.

Мозаика городской истории

Артефакты, обнаруженные археологами на территории города, помогают узнать, как жили москвичи сотни лет назад

наследие

Вчера руководитель Департамента культурного наследия столицы Алексей Емельянов подвел итоги археологического сезона этого года и показал самые необычные находки.

Уходящий год для археологов стал богатым на артефакты. В этом году на территории столицы сделано свыше 10 тысяч находок. Из них более трех тысяч — благодаря исследованиям, проведенным в ходе работ по благоустройству территорий.

В этом году раскопки велись более чем на 100 площадках. Причем не все на территории исторического центра столицы. Около 30 площадок находятся в Медведкове, Лефортове и других районах. Глава Мосгорнаследия рассказал о тех из них, которые в этом археологическом сезоне стали самыми интересными и богатыми на артефакты.

Любопытная находка сделана на Восточной улице — это фрагмент лошади начала XX века. Она примечательна своим происхождением — ее привезли из Англии для богатой семьи. Это очень изящная и дорогая игрушка, которую могла себе позволить зажиточная московская семья, — рассказывает Алексей Емельянов. Некоторые объекты, найденные в этом году, связаны с религиозной жизнью москвичей. Большинство из таких артефактов обнаружили на Славянской площади. Среди них керамическая елейница XVIII века, чернолощенный светильник XVII века и ножницы для снятия свечного нагара XIX века. Но самой примечательной находкой стала тяжеловесная чаша для воды

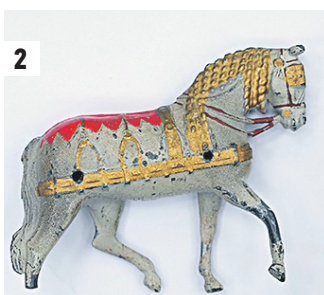


Вчера 13:30 Руководитель Департамента культурного наследия Москвы Алексей Емельянов представляет археологические находки этого года: японскую вазу XVIII века (1), игрушечную лошадку начала XX века (2), лошадку-свистульку XVIII века (3), керамическую бутылку конца XIX века (4), фрагмент китайской фарфоровой тарелки XVIII века (5), шприц и аптекарские пузырьки XIX века (6)

из белого камня. Археологи нашли ее в ходе благоустройства на месте церкви Николая Чудотворца «Большой Крест». — Подобные чаши имеют древнюю традицию, восходящую еще к Византии. Они, как правило, встречаются в храмах на Балканах и в Западной

Европе. Чаша устанавливалась на колонну. Возможно, вода из нее использовалась для крещения, — отмечает Алексей Емельянов. Многие артефакты связаны с медициной. В Лефортове в этом году археологи собрали целую коллекцию таких арте-

фактов. Среди них — стеклянный шприц, аптекарские пузырьки для лекарств. Все находки датируются XIX веком. — Это говорит об отношении москвичей к своему здоровью, о состоянии московской медицины в то время. Она была на очень высоком уровне, — подчеркнул руководи-



справка

Многие артефакты обнаруживаются во время строительства, благоустройства и перекладки коммуникаций в Москве. Чтобы найденные предметы не повредили, за работами по благоустройству следят археологи. Они изучают состояние объектов и определяют ценность. Обнаруженные в столице артефакты проходят археологическую экспертизу, а затем передаются в Музей Москвы.

на территории усадьбы Голицыных, где сейчас располагается Пушкинский музей. — Весь год специалисты бережно восстанавливали вазу, аккуратно склеивая ее осколки, — сказал Емельянов.

Историки предполагают, что ваза прибыла в столицу из Японии — страны, закрытой до 1860-х годов. В те годы предметы оттуда редко попадали в Европу. И это удивительный факт. Археологические памятники экспонируются и под открытым небом. В этом году музеефицировано три объекта. Так, можно увидеть фундамент церкви Николая Чудотворца «Большой Крест» на Ильинке, обнаруженный во время благоустройства, и два участка исторических мостовых — на Школьной улице и в районе Шелапутинского переулка. Многие артефакты — 300-, 400-летней давности. По словам главы Мосгорнаследия, это говорит о том, что у Москвы всегда были хорошие связи с западными и восточными странами.

— Всего за последние девять лет археологи обнаружили 45 тысяч артефактов, — отметил Алексей Емельянов. — Все эти предметы позволяют по крупицам собирать все больше информации о Москве.

МАРИЯ КАЛАНОВА m.kalanova@vm.ru

АНТИКАРНЫЙ САЛОН В ГОСТИНОМ ДВОРЕ → стр. 8

ЦИФРА ДНЯ

761 000

ПАССАЖИРОВ ПЕРЕВЕЗЛИ ПОЕЗДА «ИВОЛГА» СО ДНЯ ЗАПУСКА МОСКОВСКИХ ЦЕНТРАЛЬНЫХ ДИАМЕТРОВ: 565 ТЫСЯЧ ЧЕЛОВЕК НА МЦД-2 И 196 ТЫСЯЧ ЧЕЛОВЕК НА МЦД-1.

Закон об инвестиционном налоговом вычете одобрен городом. Об этом рассказал заместитель мэра Москвы по экономической политике и имущественно-земельным отношениям Владимир Ефимов.

Налоговый вычет дает свой плюс



первый микрофон

Московская городская дума одобрила законопроект «Об инвестиционном налоговом вычете». Он будет предоставляться компаниям, которые находятся на территории столицы и получили статус московского инвестора. Для организаций, получивших статус московского инвестора первой категории, региональная ставка налога на прибыль, подлежащего зачислению в бюджет города Москвы, составит 12,5 процента и 8 процентов — для организаций, получивших статус второй категории. При этом стандартная ставка равна 17 процентам. Принятие новых ставок даст более широкий спектр возможностей и городу, и предпринимателям, с учетом того что с 2023 года, в связи с изменениями федерального законодательства, льготные ставки налога на прибыль, установленные регионами, закончат свое действие.

Объем льгот, которые правительство Москвы предоставляет промышленным компаниям со специальными статусами, на сегодняшний момент составляет 2,2 миллиарда рублей. И это хорошая инвестиция в будущее столичной экономики. Предоставляя льготу, мы понимаем, что столица становится соинвестором предприятия. Конечно, мы должны ответить на вопрос, когда вернем эти инвестиции. Когда мы дискутировали с депутатами о введении инвестиционного вычета, они приводили следующий аргумент:

«Вы сейчас раздаете всю налоговую базу, и город не выполняет социальные обязательства». Хочу напомнить, что бюджет на протяжении всех лет является социально ориентированным, более половины расходов идет на социальную сферу, компенсационные субсидии для нуждающихся категорий жителей города, на строительство новых объектов социального назначения, которые нужны для развития Москвы. У нас ответ простой: мы ничего не теряем. Мы проанализировали работу тех компаний, которые уже получили различные статусы, оценили и то, как изменилась их экономика, платежи в столичный бюджет. Цифры говорят сами за себя: рубль льготы дает три рубля дополнительных налоговых поступлений.



ВЛАДИМИР ЕФИМОВ ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ ПО ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКЕ И ИМУЩЕСТВЕННО-ЗЕМЕЛЬНЫМ ОТНОШЕНИЯМ

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 2, 3

Подведены итоги городского смотра «Информируем из первых рук»

Вчера в рамках 19-го Городского отраслевого форума печати подвели итоги ежегодного городского смотра «Информируем из первых рук». Редакция газеты «Вечерняя Москва» стала лауреатом сразу в нескольких номинациях.

Организатором смотра традиционно выступил Департамент средств массовой информации и рекламы города Москвы при участии Пресс-службы Мэра и Правительства Москвы и Департамента территориальных органов исполнительной власти столицы. Дипломы лауреатам вручали первый заместитель руководителя Департамента средств массовой информации и рекламы Юлия Казакова и первый заместитель руководителя Пресс-службы Мэра и Правительства Москвы Борис Булай. Перед началом торжественной церемонии Юлия

Казакова зачитала приветственное письмо заместителя мэра Москвы по вопросам региональной безопасности и информационной политики Александра Горбенко. — Форум печати — это площадка, где ежегодно подводятся итоги и обсуждаются перспективы развития московского рынка изданий и распространения прессы и книг. Правительство Москвы предоставило особые условия для издателей и распространителей прессы и книг, признавая их социальную значимость в городе. Следует отметить, что ни один регион Российской Федерации не поддерживает отрасль печати в таком объеме, как это делает Москва, — подчеркнул в своем письме заммэра. Победителей смотра «Информируем из первых рук» выбрали в восьми номинациях, две из которых были учреждены впервые.

— Всего рассмотрели 265 заявок, — отметила Казакова. Издания АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва» получили высокую оценку профессионалов. Так, газета «Южные горизонты» стала лауреатом сразу в трех номинациях, в том числе в номинации «Лучшее окружное издание». Кроме этого, газету «Вечерняя Москва» наградили в номинациях «Лучшая фоторабота» и «Цифл публикаций о жизни города Москвы среди федеральных и городских периодических печатных изданий». Награды за фотоработы, публикации и видеоматериалы о жизни города Москвы получили и сотрудники других окружных, городских и федеральных изданий. А в номинации «Лучшая интернет-газета района» в этом году победил Щербинский городской интернет-портал.

АЛИНА ТУКАН a.tukan@vm.ru



Вчера 11:52 Первый заместитель руководителя Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы Юлия Казакова (в центре) и лауреаты конкурса — сотрудники газеты «Вечерняя Москва» (слева направо): фотокорреспондент Пелагия Заматина, корреспондент Виктория Орлова, заместитель редактора отдела «Московская власть» Алина Тузан, шеф-редактор газеты «Южные горизонты» Марина Гладкова, ответственный секретарь газеты «Южные горизонты» Раиса Саргсян и фотокорреспондент «ВМ» Георгий Розов

погода

0°C

Ветер 2-4 м/с

Давление 747 мм

Влажность воздуха 84%

курс цб

\$ | 63,97 ↓

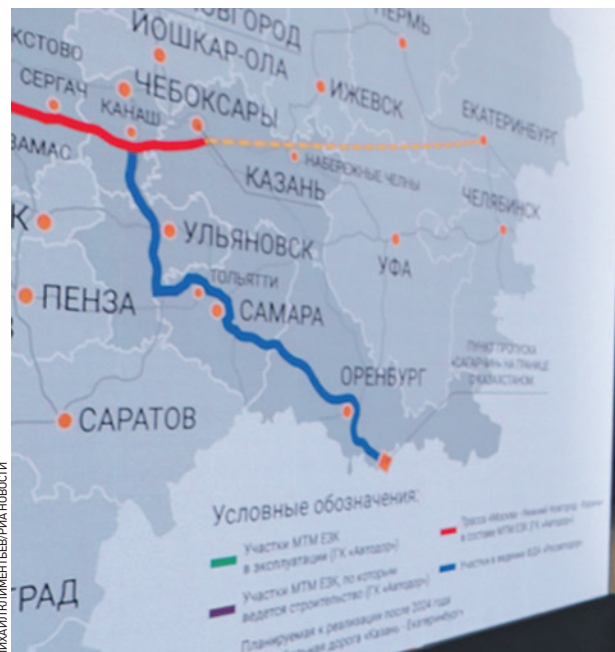
€ | 70,43 ↓

4 620008 560144 19148

Сергей Собянин: Трасса М-11 имеет огромное значение

день мэра

Вчера президент России Владимир Путин запустил движение по трассе М-11 Москва — Санкт-Петербург. Участие в торжественной церемонии принял мэр Москвы Сергей Собянин.



Движение по магистрали М-11 теперь возможно по всей протяженности. Автодорога проходит по территории шести субъектов Федерации: Москвы, Подмосковья, Санкт-Петербурга, Ленинградской, Тверской и Новгородской областей. Протяженность трассы — 669 километров. Проезд платный, бесплатная альтернатива — дорога М-10 «Россия». Цена проезда будет зависеть от дня недели и наличия транспондера, который позволяет оплатить проезд без остановки машины. Пока ограничение скорости движения составляет 110 километров в час, но уже к весне 2020 года его планируют поднять до 130 километров в час. На М-11 — 16 пунктов взаимной платы, шесть сервисных зон, 15 контейнерных заправок. С открытием восьмого участка трассы среднее время в пути от Москвы до Санкт-Петербурга составит 5,5 часа. По словам мэра Москвы, трасса имеет огромное значение для столицы. — М-11 стала кратчайшим путем в аэропорт Шереметьево. Вывела из транспортной изоляции Зеленоград, где живут

250 тысяч человек, — отметил Сергей Собянин. Новая трасса разгрузила Ленинградское шоссе. — Более того, дала толчок развитию всей транспортной инфраструктуры Москвы. Под нее была построена станция московского метро «Ховрино» с автовокзалом «Северные ворота», — подчеркнул мэр. — Также под нее мы начали строить две хордовые магистрали. По сути, продолжение М-11 внутри Москвы. Затем Владимир Путин провел совещание, посвященное реализации инвестиционного проекта строительства скоростной автомобильной дороги М-11 Москва — Санкт-Петербург на социально-экономическое развитие субъектов Российской Федерации. Президент поручил руководителям регионов, по которым проходит трасса, обеспечить автодорогу необходимой инфраструктурой. — Трасса должна быть обустроена. А это целиком и полностью ваша задача. Дорожники свое дело сделали — трассу построили. Обустройство трассы должно быть ор-

ганизовано при вашем прямом участии. Это и пункты отдыха, заправки, питание, связь, интернет и так далее: все должно работать по современному, — сказал глава государства. Мэр Москвы обратился к президенту России с предложением провести совещание по вопросам строительства Центральной кольцевой автомобильной дороги (ЦКАД), чтобы ускорить работы на ней. — Владимир Владимирович, есть одна серьезная проблема, с которой я бы хотел обратиться. Дело в том, что, как вы правильно сказали, очень важно, как транспортные потоки распределяются на входе в города, — сказал мэр. Сергей Собянин отметил в докладе президенту, что сегодня значительная часть автомобильного потока идет через столицу транзитом и упирается в Московскую кольцевую автодорогу. МКАД, по словам мэра, превратилась в городскую магистраль, которая уже не способна вместить огромный транспортный поток, особенно — транзитный грузовой.



Вчера 13:54 Президент России Владимир Путин и министр транспорта РФ Евгений Дитрих (слева) перед началом открытия скоростной трассы М-11 рассматривают карту дорог России **(1)** **Вчера 14:42** Мэр Москвы Сергей Собянин (слева) и губернатор Тверской области Игорь Руденя на совещании по вопросу влияния реализации инвестиционного проекта строительства скоростной автомобильной дороги М-11 «Москва — Санкт-Петербург» на социально-экономическое развитие субъектов Российской Федерации **(2)**

— По вашему поручению строится Центральная кольцевая автодорога — блестящий проект. Он сопоставим по мощности, по объемам с тем проектом, о котором мы говорим, — сообщил Сергей Собянин президенту. — Вы да-

вали поручение, и на две трети этот проект реализован: первый пусковой комплекс. Но, добавил Собянин, есть сложности — окончание проекта сдвигается на 2021 год. — Я боюсь, это замедление даст сдвигу еще дальше, —

пояснил мэр Москвы, предложив провести специальное совещание по ЦКАД, которая важна для всего транзитного транспортного комплекса страны. **МАРЬЯНА ШЕВЦОВА** m.shevtsova@vsm.ru

Тысячи домов оборудуют современными лифтами

Почти 9 тысяч лифтов заменят в столичных жилых домах в 2021–2023 годах. Вчера об этом сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Бирюков (на фото).



С 2018 года Москва отказалась от продления срока службы лифтового оборудования. — Благодаря этому в 2021–2023 годах жители более 2,2 тысячи домов получат новое оборудование — на три года раньше запланированного срока, — отметил Петр Бирюков. За три года планируют заменить 8,8 тысячи лифтов, а с 2011 года в городе уже поменяли свыше 33 тысяч единиц лифтового оборудования — это четверть от общего числа. Лифты меняют в рамках столичной программы капитал-

ного ремонта. Специалисты обновляют кабины, двери шахт на этажах, лебедки, противовесы, ограничители скорости и другие элементы. Если подъезд оборудован несколькими лифтами, их меняют по очереди.

Устанавливаются лифты отечественного производства. Если позволяют характеристики шахты, входной проем увеличивают за счет дверей телескопической конструкции.

Кроме того, в обновленных лифтах предусмотрены панели управления, отделанные шлифованной нержавеющей сталью, с электронным табло, речевым информатором и интеркомом. Кнопки на панели подсвечиваются, а номер этажа продублирован шрифтом Брайля. Освещают кабину энергоэффективные лампы.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ a.horoshilov@vm.ru

Многодетные матери обменялись опытом воспитания

Вчера Московское региональное отделение Общероссийской общественно-государственной организации «Союз женщин России» организовало в столице праздничное мероприятие «Галерея женских судеб».

вместе с мужем Владимиром в воспитании детей. Ведь пара приняла в семью девять детей. А также о том, как создавалась их семья.

— Чужих детей не бывает, — говорит Грачева. — Мы однажды смотрели телевизор, где прозвучала фраза «Помогите ребенку». Я предложила мужу взять детей из детского дома, и он сразу согласился. Так началась история нашей большой и дружной семьи.

По многолетней традиции эта организация занимается вопросами семьи, детства и проблемами одиноких и пожилых женщин. В этот раз торжественное мероприятие приурочили к Международному дню матери. На праздник пригласили москвичей — многодетных мам и их чад. Женщины выступили на сцене с рассказами о своей жизни, делились опытом воспитания. Одна из героинь, многодетная мать Жанна Грачева, пришла на праздник с дочерью Верой и сыном Колей. Грачева рассказала о различных ситуациях, которые она преодолевала

А по словам москвички Марины Каверино, мать в жизни детей является путеводной звездой. В семье Каверинных семеро детей. В 2010 году Марина была награждена орденом «Родительская слава». Праздник завершился концертом, на котором выступили лауреаты Международных вокальных и хореографических конкурсов и народные артисты России.

АНАСТАСИЯ КИРСАНОВА a.kirsanova@vm.ru



Мосгордума

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы ежедневно информируем горожан о том, над чем работают парламентарии. Вчера депутаты Мосгордумы приняли бюджет столицы на 2020–2022 годы.

Принятие бюджета поддержали представители всех фракций

Московская городская дума приняла бюджет города на 2020–2022 годы. За проект главного финансового документа столицы проголосовали все фракции столичного парламента. — Ко второму чтению проекта бюджета Москвы на 2020–2022 годы редакторам поддержано семь поправок, поступивших от депутатов и депутатских объединений. Из них три поправки от фракции КПРФ и четыре поправки, разработанные фракцией партии «Единая Россия» совместно с постоянным депутатским объединением «Моя Москва», — сообщил на заседании столичного парламента председатель Мосгордумы Алексей Шапошников. Напомним, что доля социальных расходов бюджета ежегодно составит около 1,7 триллиона рублей. Это более 53 процентов всех расходов. С учетом оплаты медицинской помощи из Фонда обязательного медицинского страхования (ФОМС) финансирование мер соцподдержки в 2020 году превысит 2 триллиона рублей. Ожидается, что в 2020 году доходы городского бюджета увеличатся на 8 процентов по сравнению с предыдущим годом, в 2021–2022 годах прогнозируется рост доходов на 9,5 процента

в год. Порядка 90 процентов расходов предусмотрено на реализацию городских программ развития и выполнение социальных обязательств перед москвичами. Согласно документу, суммарные доходы в 2020 году составят почти 2,8 триллиона рублей, в 2021-м — 3,064 триллиона, в 2022-м — около 3,4 триллиона. Расходы в 2020 году — около 3,15 триллиона, в 2021-м — почти 3,3 триллиона, 2022-м — около 3,4 триллиона. — По ряду поправок работа велась депутатами разных фракций, представленных в столичном парламенте. Это говорит о том, что партийные фракции Московской городской думы, все политические силы, настроены на конструк-

тивную работу с органами исполнительной власти столицы, — отметил Алексей Шапошников. Среди принятых поправок: индексация размеров всех видов пособий и выплат семьям с детьми на 5,6 процента (2,5 миллиарда рублей), увеличение на 1 миллиард рублей индексации на развитие массового спорта на 1,5 миллиарда рублей, выделение дополнительных 1,5 миллиарда рублей для муниципальных образований Новой Москвы на благоустройство дворовых территорий, выделение миллиарда рублей на реконструкцию и обновление зданий московских театров, внесенных в список культурного наследия, выделение 165 миллионов рублей для предоставления «Радон» на исследование отдельных территорий на соответствие требованиям радиационной безопасности. За проект городского бюджета проголосовали и члены фракции КПРФ. Подобное случилось впервые в новейшей истории Мосгордумы. **ИГОРЬ БАРЫШЕВ** i.baryshev@vm.ru

Приемная Мосгордумы
(495) 957-03-30
Позвонив по этому номеру, жители столицы смогут записаться на прием к депутату Мосгордумы
Сайт Мосгордумы
duma.mos.ru

Жителям центра показали квартиры

реновация

Вчера «ВМ» побывала в новостройке в Мухомольном проезде и оценила качество квартир, в которые переедут жители Центрального округа, участвующие в программе реновации.

Жители первых четырех пятиэтажек микрорайона Камушки в Пресненском районе получили смотровые ордера на квартиры в доме 2 по Мухомольному проезду. Руководитель управления реновации столичного Департамента строительства Александр Потехин отметил, что новое жилье находится в непосредственной близости к метро, МЦК, автобусным остановкам и другим объектам инфраструктуры. Сроки переезда теперь во многом зависят от самих жителей пятиэтажек. — Мы делаем все возможное для того, чтобы жители переехали хоть завтра. Если человек устраивает квартиру и он заключит договор в ближайшее время, то сможет переехать еще до Нового года. Льготным категориям граждан мы поможем с переездом, — сказал Александр Потехин. Раиса Рамазанова получила трехкомнатную квартиру на 36-м этаже взамен старой и шутит, что у него дома теперь смотровая площадка с видом на «Москву-Сити», Москву-реку и «Лужники». — Я такого не ожидал и теперь просто счастлив, — говорит обладатель новой жилплощади. — Планирую переехать либо до Нового года, либо сразу после. Помимо панорамных индустриальных пейзажей, откры-

вающихся из окон, новая квартира обладает всеми преимуществами, прописанными в стандарте отделки комфорт-класса. Площадь новой «трешки» Рамазанова — 77 квадратных метров, тогда как площадь его трехкомнатной квартиры в пятиэтажке — лишь 52 «квадрата». Всего в доме 1506 квартир, из них 585 однокомнатных, 602 «двушки», 308 трехкомнатных, девять четырехкомнатных и две пятикомнатные квартиры. В Пресненском районе в программу реновации вошли 52 дома, в Центральном округе — 109. Площадь жилого комплекса в Мухомольном проезде — 83 тысячи квадратных метров. Таким образом, чтобы расселить все попавшие в программу дома и предоставить жилье участникам реновации, в центре столицы осталось построить около 300 тысяч «квадратов».

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ a.horoshilov@vm.ru

цифра

18

домов микрорайона Камушки Пресненского района вошли в программу реновации.

Интерес к бумажным книгам продолжает расти

Вчера в столице состоялась торжественная церемония награждения победителей ежегодного конкурса «Лучший книжный магазин Москвы».

Книжные магазины — важный элемент городского культурного ландшафта. Здесь читатели знакомятся с последними новинками. А для издательских компаний остаются основным каналом распространения книжной продукции. Поэтому правительство Москвы поддерживает их и развивает интерес к книгам у горожан. В конкурсе участвовали как крупные торговые точки продаж книг, так и небольшие магазины. Претенденты боролись за призовые места в нескольких номинациях: «Магазин общего профиля» и «Специализированные книжные магазины». А победителей выбрали москвичи с помощью голосования в проекте «Активный гражданин». В этом году горожане отдали свои предпочтения «Московскому дому книги» на Новом Арбате. — Для нас это очень важная награда, — говорит заведующая отделом книги «Московского дома книги» Татьяна Шнейдер. — Мы всегда стараемся сделать наш магазин лучше для посетителей: обновляем ассортимент, проводим лекции и мастер-классы. Очень приятно, что наши старания так высоко оценены. В номинации «Лучший специализированный магазин столицы» победил «Дом технической книги». По мнению горожан, там можно найти самый широкий ассортимент в области научно-популярной и учебной литературы. Луч-



Вчера 11:39 Заведующая отделом книги «Московского дома книги» Татьяна Шнейдер со своей наградой

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЮЛИЯ КАЗАКОВА ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ ДЕПАРТАМЕНТА СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ И РЕКЛАМЫ ГОРОДА МОСКВЫ

Мы проводим этот конкурс уже 13-й раз. Наметилась и приятная тенденция: в этом году поступило очень много заявок от новых и маленьких магазинов. Очень приятно и радостно, что в нашем городе такие магазинчики появляются. Это значит, что они заняли определенную нишу, востребованы. Замечательно, что москвичи тянутся к чтению.

шими книжными магазинами с оборотом до десяти миллионов рублей стали «Ходасевич» и «Самokat». В этих тор-

говых точках жителям Москвы особенно нравятся атмосфера и ассортимент. Помимо этого, на церемонии наградили и продавцов книг. Лучшим специалистом книжной торговли стала консультант точки «Московского дома книги» в Измайлове Елена Панкратьева. — Большое спасибо за награду. Я работала в разных книжных магазинах. Мой трудовой стаж в них составляет уже почти 40 лет, — сказала она. Столичная книготорговля, по мнению экспертов рынка, сегодня расширяется. Именно поэтому такие конкурсы, проводимые правительством Москвы, стимулируют рост продаж.

АНАСТАСИЯ КИРСАНОВА a.kirsanova@vm.ru

Фигуристы серебряного возраста



Вчера 14:46 Участники проекта «Московское долголетие» из Северного округа Виктория Куликова и Александр Ксендзенко катаются на коньках в Саду «Эрмитаж», где стартовал зимний сезон проекта. Люди старшего возраста с этого года смогут записаться на бесплатные занятия по фигурному катанию в парках

МОСКОВСКОЕ ДОЛГОЛЕТИЕ

Вчера в столице стартовал зимний сезон проекта «Московское долголетие». Первое занятие по фигурному катанию прошло в Саду «Эрмитаж».

Обучение катанию на коньках и лыжах в этом году в рамках проекта организовано впервые. Занятия будут проходить в 17 городских парках,

в том числе в Саду «Эрмитаж», где состоялось торжественное открытие зимнего сезона. Несколько сотен людей старшего возраста собрались на катке. Москвичка Зоя Обухова в детстве занималась в спортшколе, там и научилась кататься на коньках. — Последний раз стояла на льду лет пять назад, — сказала она. — Но сегодня попробовала. Оказывается ноги помнят все движения. Пенсионерка участвует в проекте с самого его начала. Ходит в театральную студию, на зумбу, балльные танцы и учит английский язык. — С появлением «Московского долголетия» у меня начала интересная жизнь, это просто чудо-проект! — поделилась Обухова. Москвичка Надежда Афонина не каталась на коньках около

трех лет. Научилась сама в детстве, а в юности ходила с подружками. — Я тогда жила около станции метро «Водный стадион», и рядом с домом была «коробка», на которой зимой заливали каток — там мы и катались, — вспоминает она. Кроме коньков, москвичка ходит на вокал, риторику, зумбу и в другие кружки. А вот Вадим Хиткин встает на лед уже на протяжении 60 лет. Правда, всю жизнь катается как любитель. — Из элементов знаю только тулуп, и то если на себя его надеть, — шутит он. Хиткин — человек спортивный. Летом посещает секцию по футболу, а зимой теперь будет учить элементы фигурного катания. По словам мастера спорта международного класса фигу-

ристки Анастасии Гребенкиной, ограничений по возрасту в фигурном катании нет. Главное — это желание. — Я была поражена тем, как хорошо катаются участники проекта, — поделилась она впечатлениями после мастер-класса. — Мне было очень легко с ними работать, показывать, объяснять. Она порекомендовала всем в первую очередь научиться правильно падать. — Мягкие колени, прямая спина и, конечно, улыбка — вот залог успеха, — подчеркнула Гребенкина, добавив, что этот вид спорта очень полезен. — Это профилактика сердечно-сосудистых заболеваний, полезно находиться на свежем воздухе, а еще это помогает настроиться на позитив. МАРЬЯНА ШЕВЦОВА m.shevtva@vm.ru

Продолжается рост объема инвестиций

В период с января по сентябрь 2019 года объем инвестиций в основной капитал в Москве составил 1,6 триллиона рублей, сообщили вчера в экономическом блоке правительства столицы.

За девять месяцев объем инвестиций, по сравнению с аналогичным периодом 2018-го, вырос на 10,6 процента. Причем доля внебюджетных инвестиций составила 75,1 процента, что на 2,3 процентного пункта выше, чем в январе — октябре прошлого года. Кроме того, с 2010 по 2018 годы инвестиции в основной капитал в Москве выросли в сопоставимых ценах более чем в два раза. Сегодня надолго столицы приходится 14 процентов общероссийского объема инвестиций в основной капитал и около половины прямых иностранных инвестиций в России. Такая инвестиционная активность стала возможна благодаря масштабной программе развития города. — Объем адресной инвестиционной программы на 2020–2022 годы составляет более 2 триллионов рублей, — уточнили в экономическом блоке правительства Москвы. — Средства направят на реализацию проектов благоустройства, на развитие транспортной и социальной сфер.

АЛЬФИЯ КАМИЛОВА a.kamilova@vm.ru

Канатная дорога спасет ситуацию

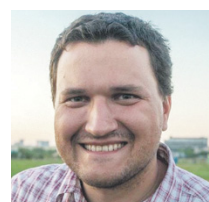


Исторически так сложилось, что переречные связи между столичными районами были недостаточны развиты. Город в некоторых своих частях разрезан железными дорогами, водными преградами, автомагистралями. Получается, что некоторые районы выглядят как куски, отделенные от общего пирога. То же касается и подземных связей: чтобы добраться от одной станции до другой приходится задействовать Кольцевую линию или совершать пересадку в центре. Это не всегда удобно.

В районах Ховрино, Северное и Южное Тушино ситуация осложняется еще и тем, что на их территории располагается Химкинское водохранилище. Оно делит районы, становясь для них водной преградой. Одним из решений транспортной связи здесь могло бы стать строительство моста через Химкинское водохранилище. Однако конструкция по своим габаритам должна быть огромной.

Ко всему прочему, к такому мосту нужны дорожные подъезды и подходы — чтобы автомобилисты и пешеходы могли спокойно попадать на него, пересекать водную гладь. Но подобная затея будет очень дорогостоящей. Связать две станции метро — «Речной вокзал» и «Сходненскую», — а также транспортно-пересадочный узел «Ховрино» может канатная дорога. Воздушная трасса может стать очень востребованной, если проезд по ней можно будет оплатить привычной для горожан картой «Тройка». Интеграция канатной дороги на северо-западе столицы в общую транспортную систему города, в том числе за счет введения единого проездного, поможет развить эти районы, дать удобную связку для их жителей. Таким образом, Москва получит удобный объект, с которого, к тому же, откроется хороший вид на Химкинское водохранилище.

Я считаю, что канатные дороги могут стать изюминкой столицы. Одна работает в «Лужниках», вторая готовится ко вводу на ВДНХ. Есть положительные примеры развития городов, использующих такой вид воздушных трасс. Например, в Нижнем Новгороде можно переправиться через Волгу в соседний Бор по канатной дороге. Она работает именно как транспортное средство за вполне адекватные деньги.



АЛЕКСАНДР ПОПОВ ИСТОРИК МЕТРО

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

цифра

600 000

квадратных метров недвижимости появится на одном из участков реорганизуемой промзоны «Бутово». Там планируют построить жилье и объекты социальной инфраструктуры.

Липы, ели, клены и тополя высаживают по ночам

Около 250 кустарников высадили на территории школы № 518 в Замоскворечье. Об этом вчера сообщили на официальном сайте мэра Москвы.

Несмотря на легкие морозы, в столице продолжают высаживать деревья и кустарники. В ночь с понедельника на вторник на Киевской улице высадили около 40 лип высотой 7–10 метров в рамках общего благоустройства. Ранее там уже появилось свыше 20 тополей и 15 кленов. Крупномерные деревья высаживают ночью, чтобы не мешать движению автомобилей и пешеходам. К тому же поздняя осень — лучшее время для высадки крупномеров: в этот период года они значительно лучше переносят транспортировку и пересадку. Липы «Палида» привезли из Европы, а перед высадкой они находились в специальном питомнике.

Вообще, на этой территории мы высаживаем 405 крупномерных деревьев разных пород, в том числе липы, ели, клены и тополя, — рассказал специалист подрядной организации, ответственной за высадку деревьев, Федор Чекашкин. — На Киевской улице высаживаем около 90 деревьев. Посадка идет на площади Киевского вокзала и на близлежащих улицах, включая Брянскую и Большую Дорогомиловскую. Это самое большое число крупномеров, которые в этом году высаживают на одной территории. Липы «Палида» высаживают в заранее подготовленные ямы, посыпанные керамзитом. Этот материал предотвращает гниение корневой системы и обеспечивает необходимую вентиляцию. Специалистам необходимо качественно утрамбовать грунт в посадочной яме, а затем засыпать пристволный круг

древесной щепой. Это поможет утеплить и защитить корни дерева от воздействия техногенного загрязнения и противогололедных средств. Завершить работы планируется до середины декабря 2019 года.

МАРИЯ КАФАНОВА m.kafanova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНТОН МЕЛЬНИКОВ ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ ДЕПАРТАМЕНТА КАПИТАЛЬНОГО РЕМОНТА МОСКВЫ

На столичных благоустроенных улицах в настоящее время высаживают крупномерные деревья с закрытой корневой системой. Их выращивают в специальных питомниках, в которых саненцы каждые три-четыре года пересаживают, чтобы сформировать корневую систему, обеспечивающую растениям лучшую приживаемость и адаптацию на новом месте.

Город готов к зимней гололедице

Город полностью обеспечен противогололедным материалом. Вчера об этом сообщил заместитель руководителя ГБУ «Автомобильные дороги» Андрей Соколов.

К зимнему содержанию дорог столицы начала готовиться еще весной, поэтому сегодня город на 100 процентов обеспечен противогололедным материалом (ПГМ). По всему городу распределены 44 базы ПГМ разного объема.

— Задача ПГМ не в том, чтобы растопить лед, а в том, чтобы не допустить его образования, — пояснил Андрей Соколов. — При температуре от 0 до минус 5 градусов используется жидкий ПГМ, при более низкой температуре — твердые. Обработка дорог начинается еще до снегопада, чтобы не допустить налипания снега на проезжую часть и образования наледи. В первую очередь обрабатываются мосты и эстакады — места, где поверхность дороги быстрее остывает. Гарантийный срок хранения ПГМ — два года, поэтому весь объем материала, который не использован за зиму, переходит на следующий сезон.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ a.horoshilov@vm.ru

справка

Для обработки тротуаров и придомовых территорий используют комбинированный ПГМ, в составе которого 50 процентов мраморной крошки. Возле остановок общественного транспорта и оживленных пешеходных участков установлены ящики с аварийным запасом ПГМ.

Студенческие отряды столицы закрыли трудовой семестр

Вчера в Москве закрылся юбилейный трудовой семестр студенческих отрядов столицы.

На торжественной церемонии закрытия собрались более 700 человек — представители государственной власти, общественные деятели, ветераны и активисты студенческих отрядов Москвы, а также студенты столичных вузов. Почетными грамотами наградили лучших командиров и комиссаров студенческих отрядов, а также торжественно вручили знамя лучших отрядов. Особо отличившимся студентам вручили дипломы с благодарностью за личный вклад в развитие студотрядов Москвы, за воспитание молодежи на принципах гражданственности и патриотизма. Сегодня в 25 вузах Москвы есть студенческие отряды по разным направлениям — педагогические, строительные и другие. Для их участников открываются большие возможности. Активно студенческие отряды поддерживает правительство Москвы. Так, в прошлом году Ресурсный центр по формированию и поддержке деятельности студенческих отрядов столицы стал одним из победителей грантов мэра Москвы.

— Студотряды — это возможность воспитать новое поколение молодежи в столице, ответственную и готовую к труду. Они готовы трудиться на благо своего района, города, страны, — подчеркнула руководитель московского штаба Российских студенческих отрядов Юлия Дрожжина. — Ежегодно вожатые студенческих отрядов обеспечивают детский отдых в оздоровительных лагерях, пансионатах, в крупнейших детских центрах «Орленок», «Смена», «Артек». Сельскохозяйственные отряды работают на сборе урожая в Краснодарском крае, Крыму,



Вчера 18:17 Участники студенческих отрядов столицы (слева направо) Максим Губоголо, Галина Радкевич, Алена Виноградова и Артем Сударинов

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

КИРИЛЛ ШИТОВ ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИССИИ МОСКОВСКОЙ ГОРОДСКОЙ ДУМЫ ПО БЕЗОПАСНОСТИ, СПОРТУ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКЕ

На протяжении последних десяти лет и на сегодняшний день активисты студенческих отрядов в Москве могут найти работу летом, во время каникул. Например, поработать на торговых предприятиях, стройобъектах, в медицинских учреждениях или стать проводниками в поездах дальнего следования, ведь у многих студентов вузов есть соглашения с крупнейшими российскими организациями.

Черноземье, ветеринарные отряды задействованы в крупных инвестиционных животноводческих проектах. Помимо трудовой деятельности, участники студенческих отрядов в течение года реализуют более 100 масштабных

добровольческих проектов и мероприятий. По словам Дрожжиной, стать членом студотряда может любой человек, достигший 14-летнего возраста, но на работу чаще всего трудоустраиваются студенты старше 18 лет. — Для этого нужно большое желание, а главное — найти в своем вузе штаб студенческих отрядов, где вам расскажут, что делать дальше, — добавила она. Для многих ребят участие в студенческих отрядах сильно повлияло на дальнейшую жизнь. — В моем вузе мне рассказали, что участники студенческих отрядов могут работать летом и развивать свою карьеру. Сейчас я комиссар отряда, в будущем планирую стать комиссаром уже нашего университета, — рассказала Карина Дугина, член студенческого отряда «Сияние» Российского экономического университета имени Г. В. Плеханова. —

Также мне бы хотелось поехать волонтером на Всероссийский слет студенческих отрядов в Санкт-Петербург. Мечтаю когда-нибудь стать организатором крупных мероприятий. Сейчас я учусь на экономиста, но в будущем собираюсь менять профессию. Участие в студенческом отряде, полученный опыт сильно повлияли на это решение. Выступления на сцене, подготовка крупных мероприятий, туристические слеты — все эти события, причастность к чему-то масштабному и значимому не могут не сыграть значимую роль в жизни студента, считает Карина. — Мне это безумно нравится, и я радуюсь результатам событий, в которых участвую, и сам процесс подготовки к ним доставляет большое удовольствие. И позволяет узнать что-то новое, постоянно развиваться, — говорит Карина.

МАРИЯ КАФАНОВА m.kafanova@vm.ru



26 ноября 01:35 Специалист подрядной организации, ответственной за высадку деревьев-крупномеров, Абдук Одэ (слева, на первом плане) сажает липы на Киевской улице

Крупные предприятия открыли двери для экскурсантов

промышленность

Вчера стартовал четвертый этап акции «Открой#Моспром», в рамках которого горожане получили возможность посетить крупнейшие промышленные предприятия столицы.

В первый день акции горожане смогли посетить четыре музея и 21 промышленное предприятие. Мероприятие пользуется популярностью у москвичей: например, в музее ПАО «Туполев» все свободные экскурсии были заполнены практически моментально, на три дня вперед. Этот музей находится на территории крупнейшего разработчика авиационной техники, и обычно он закрыт для простых граждан — экскурсии здесь проводят только для военных и тех, чья профессиональная деятельность напрямую связана с авиацией. — Музей был основан в 70-е годы прошлого века при непосредственном участии Андрея Туполева, — рассказывает директор музея ПАО «Туполев» Владимир Ригмант. — По прошествии времени было решено восстановить экспозицию из сохранившихся предметов и артефактов в помещении основного здания предприятия. Большая работа была выполнена, и восстановленный Музей Туполева был открыт 10 ноября 2008 года — в 120-ю годовщину со дня рождения авиаконструктора. Модели самолетов, экспериментального авиационного



Вчера 12:08 Москвичка Ольга Зубенкова и ее сын Кирилл изучают экспонаты музея ПАО «Туполев». Кирилл любит рисовать модели самолетов, и сам попросил маму привести его на экскурсию

атомного реактора и сиденье, переделанное из серийного катапультируемого кресла штурмана самолета Ту-14, — все эти недоступные в обычные дни экспонаты смогли увидеть участники экскурсии. Показали москвичам и личные вещи авиаконструктора, в том числе парадный мундир и рабочий стол. И газету от 13 апреля 1961 года с передовой под ликующим заголовком «Человек в космосе!». — Спасибо за такую экскурсию. Экспонаты в прекрасном состоянии, чувствуется, что сотрудники музея вкладывают душу в свою работу, — говорит москвичка Ольга Зубенкова. — Мой шестилетний сын Кирилл интересуется авиацией, и я рада, что мы смогли сюда попасть.

Посетили горожане и пищевые предприятия: заводы прохладительных напитков, кондитерскую фабрику и одно из столичных колбасных производств — здесь первыми побывали студенты факультета зоотехники и биологии Российского государственного аграрного университета имени К. А. Тимирязева. — «Открой#Моспром» — отличная возможность для москвичей и гостей нашего города познакомиться с промышленными предприятиями столицы. В этот раз мы сделали особый акцент на профориентационную деятельность и пригласили на экскурсии

проекта свыше трехсот студентов профильных вузов города Москвы. В сегодняшней экскурсии принимают участие представители одного из столичных университетов, который готовит кадры для агропромышленного комплекса страны. Уверен, посещение завода станет для будущих специалистов своеобразным этапом в развитии карьеры и освоении выбранной профессии, — отметил заместитель мэра Москвы по экономической политике и имущественно-земельным отношениям Владимир Ефимов. Акция «Открой#Моспром» продлится до 30 ноября.

ЕВГЕНИЯ ПОПОВА popova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДР ПРОХОРОВ РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ИНВЕСТИЦИОННОЙ И ПРОМЫШЛЕННОЙ ПОЛИТИКИ МОСКВЫ

В проекте принимают участие лидеры промышленности не только регионального, но и федерального масштаба. Одно из таких предприятий — столичное колбасное производство, которое входит в пятерку крупнейших компаний по мясопереработке. В 2016 году правительство Москвы присвоило этому заводу статус промышленного комплекса, что позволило предприятию сэкономить 40,3 миллиона рублей и вложить их в масштабную модернизацию.

цифра

16

крупных и средних мясоперерабатывающих предприятий работает в столице.

Столичные удмурты обсудили проблему сохранения национальной культуры

народы москвы

Вчера в одном из новорингов столицы на Страстном бульваре праздновали День удмуртского языка.

Торжество приурочили к годовщине принятия регионального Закона «О государственных языках Удмуртской Республики и иных языках народов Удмуртской Республики», согласно которому удмуртский приобрел в субъекте Федерации статус государственного языка. Встреча началась с большой обзорной лекции доцента Литературного института имени Максима Горького Веры Пантелеевой «Удмуртская литература XX века». Вера Григорьевна рассказала о ключевых фигурах и произведениях удмуртской литературы с конца XVIII и до начала XXI веков.

Поговорили и о проблеме сохранения языка. Приводились данные о том, что удмуртским владеют 324 338 человек. Много это или мало? Скорее мало, чем много, ведь только чуть больше половины удмуртов знают родной язык. — Есть распространенная точка зрения, что региональные языки можно сохранить, разговаривая на них дома. Но это не так, — отметил лингвист Александр Савельев. — Если язык используется только дома, у него создается репутация чего-то неполноценного, падает привлекательность для носителей. Чтобы язык жил, престиж нужно повышать, а это достигается, в частности, использованием его в публичном пространстве, на уровне бизнеса и государства. Артисты и литераторы читали стихи и пели песни на родном языке. Всех гостей вечера угощали традиционными коктейлями на основе рябины

и калины и кормили блюдами национальной кухни. Покидали праздничные гости в хорошем настроении, в футболках с надписями на удмуртском языке и изображениями фольклорных персонажей.

МАРИЯ ГУСЕВА m.guseva@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МИХАИЛ ХОМИЧ ПОСТОЯННЫЙ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ ГЛАВЫ УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РФ

Сейчас уроки удмуртского языка проходят только в московском представительстве Удмуртской Республики. Однако, если у населения появится потребность, мы готовы открывать языковые школы нашего региона в столице. Удмуртская Республика популяризирует территорию в Москве ежегодным фестивалем удмуртской культуры «Гербер».

Роскомнадзор предупредил о мошенниках

Вчера Роскомнадзор предупредил об активизации интернет-мошенников перед периодом распродаж, который именуют черной пятницей.

Схема проста: преступники создают в сети лендинговые страницы, где под предлогом покупки собирают личные данные пользователей. Позже их используют для спам-атак или кражи сведений о банковских картах. Специалисты советуют проверять оригинальность домена известного интернет-магазина, SSL-сертификат, наличие пользовательского соглашения, политики конфиденциальности и контактов, а также сверять структуру страницы с оригиналом сайта, сообщали в Роскомнадзоре.

НИКИТА КАМЗИН n.kamzin@vm.ru

Вкладчиков научили избегать финансовых пирамид

Полицейские отмечают увеличение количества заявлений от москвичей, обманутых организаторами финансовых пирамид. Сотрудники Главного управления МВД по Москве провели конференцию, где рассказали, как уберечь себя от мошенников.

По словам полицейских, мошенники чаще всего играют на желании легких денег, обещая горожанам огромные дивиденды с вложенных сумм. — Если крупные банки предлагают 5–7 процентов дохода по вкладам, то инвестиционные фонды сулят от 29 до 35 процентов, — объяснил заместитель начальника следственной части Главного следственного управления ГУ МВД по Москве Игорь Кружилин. — Нормальная компания такие выплаты не платит. Некоторые аферисты прикрывались благими целями. Одна из компаний открыла

четыре спортивных школы, на развитие которых якобы должны были пойти деньги вкладчиков. — Новое поколение родителей старается вкладывать в детей, поэтому несли с удовольствием свои лишние деньги в организацию спортивных секций, — отметил заместитель начальника Управления безопасности и противодействия коррупции столичного главка Ильгара Юсупов. Однако руководители этой компании в итоге скрылись с деньгами вкладчиков. Чтобы не быть обманутым, полицейские советуют проверить компанию по реестру Центробанка, изучить историю организации и отзывы горожан. Еще обращать внимание на договор: он не должен быть кратким. И внимательно читать все условия.

АНДРЕЙ ОБЪЕДНОВ a.obednov@vm.ru

Головокружение от «цифры»

По стране шагает цифровизация. Чем-то эта кампания напоминает коллективизацию 1930-х годов в СССР. Тогда местные начальники столь рьяно взялись за дело, что отец народов и лучший друг физкультурников был вынужден слегка охладить их пыл статьей в газете «Правда». Некоторым утешением может служить то, что если коллективизация сломала миллионы человеческих жизней, то от цифровизации народу вроде бы и нет вреда. Сплошная польза. Но это не так. Я знаю немало людей, отчаявшихся прощаться со своих ноутбук, планшетов и смартфонов на сайты государственных услуг, разобравшись с платежами ЖКХ, налоговыми начислениями, выправить «резидентную стюжку» для автомобиля, записаться в поликлинику и так далее. Народ не доверяет «цифре», нутром чувствует ускользающую иллюзорность. Недавно известная многим москвичам «Некрасовка» объявила о «перезапуске» (видимо, получилось не с первого раза) «Электронекрасовки» — крупнейшей онлайн-библиотеки, включившей в себя 20 тысяч газет и журналов. Не отстают от цифрового лидера и другие библиотеки, отчаянно переходящие на новые, исключаящие общение читателя с «живой» книгой, технологии. Книга, как культурный артефакт, существует много столетий, в то время как цифровые носители сменяют друга едва ли не каждые несколько лет. Не слишком ли мы спешим, превращая книгу в «уходящую натуру»? Где гарантия, что через десять, скажем, лет молодые читатели смогут войти со своих сверхновых электронных устройств в «Электронекрасовку»? Или процесс «переоцифровки» будет бесконечным? Тогда какой смысл сжигать со света книгу?

Сегодня мы переживаем трагедию книги — вечного друга, учителя и спутника человека. Если представить себе культурный процесс в виде пирамиды, то во все времена вершину этого процесса венчала книга. Сальери в произведении Пушкина мечтал «разять музыку, как труп». Именно это и делают с книгой современные цифровые и информационные технологии. Психологи справедливо полагают, что существует определенная разница в восприятии текста с бумажной страницы и с безликого серого экрана электронных устройств. В чтении задействуется душа человека, в «цифре» — всего лишь сектор сознания, отвечающий за восприятие и первичный анализ информации. Не приведет ли цифровизация библиотек к тому, что новые поколения утратят понимание ценности и значения книги? Как можно ценить то, чего никогда не держал в руках?

А может, все дело в том, что люди, в соответствии с доктриной «квалифицированного потребления», должны получать эмоциональное удовольствие исключительно от потребления материальных и прочих благ, в список которых не входят культурные и духовные ценности. Только достанет ли на всех материальных благ, может, не стоит спешить с ликвидацией книги «как класса»?

КОРИЙ КОЗЛОВ ПИСАТЕЛЬ, ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР «РОМАН-ГАЗЕТЫ»

ПРОТИВ

Пострадавшим москвичам оплатили лечение

Вчера в Доминиканской Республике автобус с российскими туристами, среди которых были москвичи, столкнулся с грузовиком.

По данным посольства Российской Федерации в Венесуэле, в автобусе, следовавшем в аэропорт Ла-Романа для вылета в Москву, находились 39 российских туристов, большая часть из которых — жители столицы, а также два гида и водитель. — В результате аварии есть граждане с травмами различной степени тяжести. Погибших, к счастью, нет, — проинформировали в российском представительстве. По данным посольства, в результате ДТП пострадали 27 человек, они были доставлены в больницу города Санто-Доминго. Состояние 20 из них медики признали удовлетворительным, еще семеро находятся в тяжелом состоянии. Медицинская помощь

туристам оказывается за счет страховочной. Поступившую в первые часы после ДТП информацию о том, что одной из несовершенных пассажирок пришлось ампутировать руки, в страховой компании опровергли. Следственный комитет начал проверку по факту оказания туроператором услуг, не отвечающих требованиям безопасности. На момент подписания номера в Россию вылетели семеро отдыхающих, еще пять пока находятся в гостинице и ждут ближайшего рейса. Для родственников пострадавших туристов была открыта горячая телефонная линия по номеру +18098334570. О состоянии пострадавших и организации возвращения россиян домой можно также узнать по телефону горячей линии страховой компании 8 (800) 700-63-52.

ВЛАДИМИР ШАКИБЕВ edit@vm.ru

Правильные квартиры

скидки до **10%**

В МОСКВЕ

РЕКЛАМА. ЗАСТРОЙЩИК ООО «А101». ПРЕДЛОЖЕНИЕ ОГРАНИЧЕНО. АКЦИЯ ДЕЙСТВУЕТ С 01.11 ДО 30.11.2019. ПРОЕКТНЫЕ ДЕКЛАРАЦИИ, ПОДРОБНОСТИ И УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ АКЦИИ НА САЙТЕ WWW.A101.RU

495 **241 92 81**



«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Ревизор», в рамках которой корреспонденты «ВМ» помогают жителям столицы решить их наиболее острые городские проблемы. Сегодня мы добиваемся устранения опасной ямы около детской площадки, помогаем разобраться с протекающей кровлей и узнаем, как изменился адрес въезда во двор.

суть проблемы

В редакцию «Вечерней Москвы» обратились жители дома № 6 по улице Сходненской в районе Южное Тушино. По их словам, рядом с домом открылась строительная площадка, и ее ограждение блокирует въезд во двор. Раньше попасть во двор можно было с помощью съезного проезда, который и без того настолько узок, что не позволяет автомобилям развернуться перед подъездами. Теперь же, чтобы покинуть территорию, водителям приходится выезжать только задним ходом, а для спецтехники, по словам жителей, места нет и вовсе. Наш журналист попытался разобраться в ситуации.

Въезд во двор останется свободным

Во дворе 1-го корпуса на Сходненской, 6, корреспондента «ВМ» встретила Ирина Толстова, которая к нашей встрече созвала и других соседей. Она первая забила тревогу, что что-то странное происходит напротив входа в 1-й подъезд, где находилась игровая площадка. — Вначале у нас спилили деревья и снесли новую детскую площадку, но я не придала этому значения, — рассказала женщина. — Потом неожиданно убрали и часть парковки, а на ее месте поставили забор, который сузил проезжую часть. 13 ноября положение ухудшилось — рабочие демонтировали старое ограждение и установили новое — впритык к 1-му подъезду, полностью лишив нас парковки и съезного проезда. Жилой дом по форме напоминает букву «п», и 1-й подъезд находится не внутри двора, а сбоку, как раз со стороны ограждения. Съезной проезд, о котором ведет речь москвичка, проходит между домом № 6 и соседним, № 18а. Расстояние между корпусами небольшое — около 15 метров, — и трехметровый проезд располагается внутри широкой пешеходной зоны с деревьями и двумя лавочками посередине. Место для разворота автомобилей, по словам жильцов, не было предусмотрено изначально. Предполагалось, что все, кто заедет во двор с одной стороны, смогут покинуть его с другой. — У меня балкон выходит во двор, и я недавно наблюдала такую ситуацию, — рассказала Ирина. — Заехали с утра такси и за ним еще две машины. Последняя перегородила проезд полностью, начал разгружаться. Так дело чуть до драки не дошло, ведь выехать можно было только вереницей.



ПАВЕЛ ВОЛКОВ

15 ноября 11:30 Жительница Южного Тушина Анжела Руденко показывает проход, который остался после установки забора вокруг строительной площадки

Ситуация взволновала и других жильцов. — Мы узнали, что здесь построят 22-этажное здание, которое будет стоять впритык к нашему, и лично меня это очень взволновало, — объяснил Олег Федоров. Мужчину добавил: он опасается, что новое здание помешает солнечным лучам попадать в окна жильцов. — Да, и мы сами теперь огорожены настолько, что и страшно представить, — поддержала соседка Светлана Кононова. — Когда снесли стюанку, многие начали парковаться внутри двора, и теперь задним ходом спецтехнике или грузовым машинам выехать нельзя — слишком легко заехать соседние автомобили, видимость плохая. Также у нас в подъезде проживают инвалиды-колясочники, которые при попытке проехать по привычно-

му пути одним колесом попадают в перекопанный газон. После разговора мы решили вместе с жителями осмотреть строительную площадку. Начальник участка, представившийся Евгением Юрьевичем, с готовностью объяснил жителям, что неудобства лишь временные. — У меня есть определенный срок на строительство — 18 месяцев, — объяснил начальник участка, предьявляя по просьбе жителей документ проекта организации дорожного движения и ордер. — Сейчас мы перекрыли проезд, потому что в этом месте проходит перекладка водопровода. Но проезд здесь все же не планируется. У вашего дома есть

заезд со стороны дома № 14 по улице Сходненской. Насчет детской площадки не переживайте — она вернется после строительства. В управе района, куда корреспондент «ВМ» отправил запрос, эту информацию подтвердили. — Объединением административно-технических инспекций Москвы выдан ордер на проведение земляных работ со сроком действия до 30 декабря 2019 года, — ответило районное руководство на запрос «Вечерней Москвы». — По нашей информации, работы будут осуществляться во внутриквартальном проезде между 1-м корпусом 6-го дома на улице Сходненской и размещенной строитель-

ной площадкой до конца декабря 2019 года. На период перекладки зону работ огородят временным сетчатым забором со специальными световыми элементами, а также для удобства жителей будут размещены деревянные настилы для беспрепятственного прохода. На вопрос, как же должна будет проехать спецтехника, если съезного проезда не будет вовсе, управа ответила, что для этого случая были предусмотрены альтернативные варианты — подъезд личного транспорта и спецтехники будет свободно осуществляться со стороны дома № 22а по улице Сходненской.

ЮЛИЯ ДОЛГОВА
y.dolgova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

НИНА БОРИСОВА
ГЛАВА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА ЮЖНОЕ ТУШИНО

Дело все в том, что мы еще не видели проекта планировки данного квартала. Я думаю, опасения жителей напрасны до тех пор, пока Департамент градостроительной политики нам его не представит. Когда это будет, сейчас сказать не могу, но мы сами торопим департамент. Поэтому в настоящий момент не стоит говорить о проблеме или ее отсутствии. Возможно, часть территории будет забрана не у 6-го дома, а у дома № 5а, в котором сейчас располагается платная гимназия, — у них там большой участок. В любом случае жители смогут прийти на публичные слушания, которые будут обязательно проведены. Сами понимаете, когда строится новый дом, проводятся слушания по проекту планировки квартала. Но пока плана я не видела и не знаю, какая территория туда войдет, а какая нет. Может быть, будут внесены изменения в проект межевания. Видите ли, проблема в другом: рядом проходит метро. Приступить к строительству должны были еще в мае, но работы приостановили, чтобы тщательно продумать вопросы, касающиеся укрепления и технического оснащения строящегося дома. Пока никто из жителей по этой проблеме к нам не обращался. В любом случае мы будем действовать в их интересах.

справка

Рассчитать минимальное расстояние между жилыми домами, а также общественными и производственными зданиями можно, опираясь на расчеты инсоляции (освещенности) и противопожарные требования. Последние прописаны в следующих сводах правил: 4.131.30.2013 «Системы противопожарной защиты. Ограничение распространения пожара на объектах защиты. Требования к объемно-планировочным и конструктивным решениям», 52.13330.2016 «Естественное и искусственное освещение» и СанПиН 2.2.1.1.1.1076-01 «Гигиенические требования к инсоляции и солнцезащите помещений жилых и общественных зданий и территорий».

sms-портал
(903)767-21-79
с ЮЛИЕЙ ДОЛГОВОЙ

На тротуаре вдоль улицы Мусы Джалиля напротив дома № 15, корп. 1, пешеходный тротуар разделен проезжей частью. К нему с обеих сторон тротуара ведет лестница. Ее бетонные ступени обвалились, а металлический карнас очень сильно шатается. Очень прошу построить новую лестницу.
Анжелика Новикова, жительница района Зябликово

Отвечает директор ГБУ «Автомобильные дороги ЮАО» Руслан Насибуллин:
— Проведены работы по ремонту уличной лестницы.

В нашем доме по адресу: 2-я Радиаторская улица, 2, парапеты у входа в 1-й подъезд разрушились и нуждаются в ремонте.
Татьяна Соколова, жительница района Войковский

Отвечает глава управы Войковского района Дмитрий Янишевский:
— Сотрудниками ГБУ «Жилищник Войковского района» выполнены работы по ремонту входной группы подъезда № 1 данного многоквартирного жилого дома. В настоящее время лестница входной группы и боковые тумбы находятся в технически исправном состоянии.

На Новопетровской улице требуется устранить причину возникновения подтопления.
Сергей Иванов, житель района Коптево

Отвечает исполнительный обязанности директора ГБУ «Жилищник района Коптево»:
— Подтопление было вызвано обильными осадками. Выполнены локальные мероприятия по водоотведению с подверженной подтоплению территории. Участок взят на контроль.

На детской площадке возле дома по адресу: Шоссейная улица, 4, корп. 1, отсутствует планка в мостике.
Ирина Солпачева, жительница района Печатники

Отвечает глава управы района Печатники Альберт Юмадилов:
— Выполнены работы по устранению нарушений. Детский игровой комплекс отремонтирован. Начальнику участка дано поручение усилить контроль за территорией.

Страницу подготовила СЛУЖБА НОВОСТЕЙ «ВМ»

суть проблемы

Читатели «ВМ» из Лефортова сообщили о том, что около одного из домов в Юрьевском переулке образовалась глубокая яма, которая представляет опасность для прохожих.

Опасный провал оперативно ликвидируют

Яма, обеспокоившая жителей района, находится на пешеходной дорожке позади второго корпуса дома № 22, что в Юрьевском переулке. Совсем рядом расположены футбольная коробка и спортивная площадка, на которой играют дети. — На территории нашего района очень много подземных рек и ручьев, которые подмывают грунт, — рассказывает местная жительница Светлана Святошук. — Провалилось здание поликлиники и психдиспансера, расположенного неподалеку. Поэтому мы боимся, что подземные воды размоют породу и может случиться провал. Сама яма сравнительно невелика. В ее середине, краями в землю, лежит прямоугольная балка. В образовавшиеся щели легко пролезет нога ребенка. Подсвечивая внутрь фонариком от телефона. Дна не видно. Мимо проходит женщина с собакой. Светлана обращает на нее внимание. — А ведь яма опасна не только для людей, но и для животных, — продолжает женщина. — У меня достаточно крупная собака, пару лет назад она угодила в подобную дыру — сильно поранилась. Я еще про детей молчу. По этой тропинке они бегают на учебу. А ночью здесь вообще ничего не видно! Школа № 1228 и правда находится метрах в 70. Мы встретились в выходной день, но, судя по тому, как утоптана дорожка, гуляют тут не только собачники. Ближайший работающий фонарь находится метрах в 40 и светит на дорогу. — Освещение на футбольной площадке в последний раз было, когда на зиму заливали каток, — рассказывает Светлана. — Давайте бросим что-нибудь внутрь и послушаем, когда будет звук. Она поднимает с земли камень, кидает вниз. Место, о котором идет речь, отгорожено от дороги домом, поэтому вокруг нас достаточно тихо. Мы ничего не слышим — дно находится слишком глубоко. Мимо проходит женщина и, заинтересовавшись нашими манипуляциями с камнем, присоединяется к разговору.

— Когда дворники прибираются, то невольно заматают яму листвой, — говорит Оксана Аксенова. — Я проходила тут недавно, и ее не было видно. Интересно, что там внутри? Женщина засовывает руку внутрь, проливает на левую руку и достает обратно, испачканную ржавой водой. Ее опасения подтвердились — здесь явно что-то течет. — Получается, вода тут может все размывать, — продолжает дама. — Земля оседает, и яма станет больше! А если это произойдет резко? Что случится, если, не дай бог, здесь будет кто-то проходить? Надо еще эту балку проверить. Оксана вновь садится на короточки возле ямы и трогает балку. — Да она же деревянная и вся мокрая! — не успокаивается она. — Даже если ничего не размоет, балка скоро сгниет! За комментариями корреспондент «ВМ» обратился в ГБУ «Жилищник района Лефортово». Там оперативно отреагировали на сообщение и начали необходимые работы.

АНДРЕЙ РЕЧМЕНСКИЙ
edit@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ШАМИЛЬ МАМАЕВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ ПО БЛАГОУСТРОЙСТВУ ГБУ «ЖИЛИЩНИК РАЙОНА ЛЕФОРТОВО»

После того как мы получили сообщение о яме, которая образовалась по указанному адресу, на место выехали сотрудники ГБУ «Жилищник района Лефортово». Чтобы выявить причину провала, они раскопали яму и обнаружили внутри старую кирпичную кладку. По нашим сведениям, на этом месте когда-то располагался назальный люк. Мы огородили опасный участок, после чего провели все необходимые действия, чтобы узнать, на чем баланс он находится. К сожалению, попыткам успехом не увенчались, и тогда сотрудниками ГБУ «Жилищник района Лефортово» было принято решение полностью засыпать колодец. Все работы мы завершим до конца ноября текущего года.

суть проблемы

Жительница района Чертаново Центральное Анна Самусенко обратилась в нашу редакцию с жалобой на отсутствие дорожной разметки на парковке во дворе ее дома.

Разметку на парковке восстановили

Анна Самусенко встретила корреспондента «ВМ» во дворе дома на улице Красного Маяка, 15. — Асфальт здесь поменяли, а вот разметку не нанесли. Из-за ее отсутствия соседи ругаются за место на парковке, — пожаловалась женщина. — Стоянка большая, и ею одновременно пользуются жители сразу нескольких домов. И многие из них места используют нерационально. Мы направили запрос в управу района Чертаново Центральное. В ведомстве сообщили, что сотрудники «Жилищника» восстановят недостающую разметку. Уже на следующий день глава управы Владимир Михеев сообщил о том, что работы выполнены.

— Сотрудники «Жилищника» нанесли новую разметку на парковке и отметили место для спецтехники, — добавил он. — Наши сотрудники обойдут территорию района, чтобы посмотреть, все ли в порядке на парковках в других дворах. Михеев сказал, что разметку нанесли краской, которая отличается высокой устойчивостью к погодным условиям и реагентам.

ЮЛИЯ ПАНОВА
j.panova@vm.ru

кстати

Нанесение разметки после замены асфальта проводится только тогда, когда все работы приняты у подрядчиков. До этого ни пожарную разметку, ни парковочные места наносить не могут. Парковочное место рисуется шириной в два с половиной метра и длиной в пять метров. Кроме того, на каждые десять мест одно должно быть организовано для инвалидов, шириной до трех метров.

суть проблемы

Житель дома № 2, корпус 1, в Большом Саввинском переулке Алексей Гудков пожаловался на состояние кровли в доме. По его словам, в здании уже несколько лет протекает крыша: после дождя или снегопада водой заливают подъезд и квартиры на последнем этаже. В ситуации разбиралась «ВМ».

Протекающую крышу отремонтировали досрочно по просьбе жителей

Алексей Гудков рассказал, что проблема протечки кровли беспокоит жильцов уже более пяти лет. — Наш дом построен в 1974 году и все эти годы практически не ремонтировался, — говорит активист. — Крыша плоская, покрашена рубероидом. Со временем этот материал изнашивается и потрескался, начались протечки. На протяжении нескольких лет управляющая компания проводит здесь только локальный ремонт кровли: латает проблемные участки. Но это помогает лишь на время, и крыша опять начинает протекать. Очевидно, что здесь нужны работы капитального характера. А по городской программе капремонт нашего дома запланирован только на 2024 год. И как нам быть? Наша редакция передала обращение в ГБУ «Жилищник района Хамовники». В управляющей компании заверили, что готовы пойти навстречу жителям этого

дома и капитально отремонтировать крышу досрочно. На прошлой неделе корреспондент «ВМ» отправилась по адресу с проверкой. Журналиста встретил Алексей Гудков, житель 12-го (последнего) этажа. По его словам, ремонт крыши уже выполнен, и результатом он доволен. — Всего за четыре дня рабочие отремонтировали кровлю, — рассказывает Алексей. — Никаких неудобств их действия нам, жильцам, не создавали. Москвич вспоминает, как протекающая кровля не давала покоя жильцам многоэтажки. — После дождя или снегопада затопляло лифтовую шахту, из-за чего лифты выходили из строя. Приходилось ходить по лестнице. А у меня дома прямо с потолка на мебель лилась вода, — говорит он. А соседке активиста, москвичке Наталье Огурцовой из-за протечек в крыше при-

ходилось ремонтировать потолок в квартире. — Он был весь в подтеках, — поясняет москвичка. — Вода лилась со страшной силой. У нас дома стоит роуль, и каждый раз, когда шел сильный ливень, мы боялись за его сохранность. Накрывали инструментом клеенкой. Осмотреть результаты проведенных работ предлагает начальник участка № 2 ГБУ «Жилищник района Хамовники» Светлана Гайдамашук. Поднимаемся на крышу и сразу видим, что она застелена свежим материалом. — Теперь крыша протекать не будет. После ремонта мы устроили проверку: обильно поливали кровлю водой из шланга — никаких протечек не возникло, — заверила Светлана Гайдамашук.

АННА БАЛЮК
edit@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МАКСИМ МИХАЙЛОВСКИЙ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА ПО ОБЩИМ ВОПРОСАМ ГБУ «ЖИЛИЩНИК РАЙОНА ХАМОВНИКИ»

Проблема протечки крыши действительно волновала жителей дома № 2, корпус 1, в Большом Саввинском переулке в течение нескольких лет. Кровля в этом доме начала протекать еще до того момента, как управляющей компанией по данному адресу стал районный ГБУ «Жилищник». Несколько раз мы проводили локальный ремонт, но полностью решить проблему так и не удавалось. Приходилось каждый сезон заделывать части крыши латками. Поэтому мы пошли навстречу и отремонтировали крышу капитально: наши сотрудники удалили старый поврежденный слой кровли, частично сняли бетонный слой, заново залили поверхность раствором, уложили новый гидроизоляционный материал, изолировали все швы. Работы по устранению подтеков на стенах, оставшихся после протечек крыши, мы включим в план по косметическому ремонту подъезда. В 2024 году в этом доме будет проведен капитальный ремонт.



22 ноября 11:35 Житель дома № 2, корпус 1, в Большом Саввинском переулке Алексей Гудков показывает на подтеки, которые остались в подъезде после протечки крыши

Мы продолжаем традиционную рубрику «ВМ» «Заповедники и парки». Сегодня наш собеседник — Сергей Авдонин, директор музея-усадьбы «Кусково». В усадьбе только что закончился очередной этап реставрации. Презентовали возрожденный «Грот» — павильон середины XVIII столетия, имитирующий подводную пещеру, уникальный для России образец архитектуры Галантного века. Сергей Авдонин ни разу не давал больших интервью, но в честь этого сделал исключение для нас.

Еще до презентации «Грота» к нему началось паломничество посетителей. Из-за этого респектабельная усадьба в начале осени неожиданно попала в скандальные новости. Некий блогер выложил фотографию одной из скульптур снаружи «Грота», у которой босые ступни выглядят как дупальные лапы, и возопил: «Это «новый взгляд» новых реставраторов?» Сергей Авдонин назначил встречу возле этой скульптуры, чтобы я смогла убедиться: у мраморной богини обе ступни «комплектные», просто большие пальцы непропорционально велики. Фигуру валяла самоучка XVIII века, не знавший анатомии, а реставратор не имел права его корректировать. Наш дальнейший путь в Швейцарский домик, где располагается администрация «Кускова», незаметно перерос в экскурсию.

Взгляд через крепенное кольцо

Сергей Владимирович, расскажите о себе...

Родился в Москве 21 ноября 1969 года. Окончил медучилище № 37 — я по первому образованию фельдшер. У меня приличный больничный стаж. А потом — девяностые. Надо было думать, как кормить семью. Тогда как раз началась подготовка к празднованию 50-летия Победы и 850-летия Москвы, было много работы в сфере реставрации памятников, музеев. И я перешел в одну структуру, подведомственную Комитету по культуре.

Почему в сферу культуры?

Моя мать больше сорока лет работала во Всесоюзном художественно-производственном объединении имени Вучетича, и я там подрабатывал во время школьных каникул — делал в столярном цехе ящики для картин и декорации. Так что в культуру я не с улицы пришел. Уже работая на новом месте, я в 1995 году получил образование инженера-экономиста, специальность — «антикризисное управление». В 1996 году стал помощником руководителя Выставочного зала «Новый Манеж», с 2001-го — первым заместителем директора. А в августе 2007 года меня вызвал руководитель Департамента культуры и сказал: очень надо разобраться с некоторыми проблемами в «Кускове».

Вы до этого здесь бывали?

«Новый Манеж» был базой Комитета по культуре на предмет организации выездных выставок, а они проходили в том числе и в «Кускове». Так что бывал здесь много раз — для того, чтобы обеспечить правильную упаковку, транспортировку, монтаж-демонтаж. Загрузка была такая, что некогда было посмотреть по сторонам и отметить, какая вокруг красота. Да и вообще я картины и скульптуры воспринимал как некие предметы, требующие защиты от несчастных случаев, вандалов и нарушений температурно-влажностного режима. Меня больше интересовало, какие на картине крепенные кольца, чем то, что изображено с противоположной стороны. Такой вот профессиональный слом.

Директор за партой

И когда вы стали видеть в произведениях искусства нечто большее?

В 2008 году, через год после начала работы в «Кускове», я поступил в РГГУ на отделение музееведения. Три года занятий по четыре дня в неделю, с 18 до 23 часов, плюс вся суббота в институте. В 2011 году я институт окончил.

Однокурсники знали, кто с ними учится?

Я упрямил куратора не афишировать, кто я и зачем я, чтобы преподаватели относились ко мне так же, как к остальным. Потому что я шел не за «корочкой», а за теми знаниями, которых мне не хватало. Года через полтора, конечно, все равно все узнали, но экзамены я сдавал по-прежнему, без всяких послаблений.

Часто жалуются, что высшее образование оторвано от практики...

Однажды замечательная дама, которая читала нам спецкурс о проектировании музеев, остановила на мне взгляд и спросила: «Почему у вас такое скептическое выражение лица?» Я сказал, что работаю «на земле» и знаю, что то, что в проекте записано, реализуемо, дай бог, если процентов на 5–10. «Ваша беда в том, что вы много знаете», — заявила преподавательница. Может, она и права. Человек, который не знает подводных камней, идет как танк, и у него проект может воплотиться... ну, скажем, процентов на 15–20.

И что за «подводные камни» были у вас в первые годы работы?

Проблемы были связаны с чисто внешними обстоятельствами. Пришлось поучаствовать и в проверке, и в судах. В результате 99 процентов претензий к нам были сняты. Существовал мораторий на оформление имущественных прав на спорные памятники (принадлежавшие то ли федеральному правительству, то ли субъектам РФ). Если они не оформлены, значит, их как бы нет, и трата денег на их содержание — нецелевое использование бюджетных средств. Эти проблемы разрешились только к 2011–2012 годам. Некоторый порядок надо было навести в управлении музеем и контроле за денежными потоками. В 2007 году музей получил 22 млн внебюджетных доходов за год, а в 2008 году — уже 34 млн. А затем начала расти посещаемость. Тут много факторов — и усиление внутреннего туризма в связи с финансовым кризисом, а затем — санкциями, и внимание московского правительства к сфере культуры вообще и к нашему музею — в частности.

Век нынешний и век минувший

Фигуры львов, мимо которых мы только что прошли, сняют свежей белизной. Это все благодаря бережной реставрации?

Нет, мы заменили 16 скульптур точными копиями. Мрамор в наших условиях разрушается, а некоторые посетители, к сожалению, этому помогают. Наши львы низенькие, поэтому им на головы иногда сажают детей, целуют накрашенными губами в мордочки. Подлинники отреставрированы, и мы планируем их выставить в Американской оранжереи — она сама на реставрации и откроется, по нашим планам, к декабрю 2020 года.

Из-за переезда львов в помещение другим экспонатом пришлось потесниться, а такое, наверное, случается редко?



НАТАЛЬЯ ВЕЩИННИКОВА

Галантная резиденция

Музей-усадьба «Кусково»

тщательно оберегает свою подлинность

30 октября 2019 года. Сергей Авдонин на фоне Голландского домика и Голландского пруда

С миру по квадратнику

У вас, собственно, и сейчас идет открытая реставрация — дворец укутан сеткой, но работает. Мы не сторонники того, чтобы закрывать павильон для посещений. Мы предупредили на сайте, что у нас идут работы на фасаде, но все равно люди сюда едут — за красотой, за скрипом паркета. Мы планируем действовать «захватками» — реставрировать отдельными участками, зал за залом. Так делают, например, в Царском Селе. Процесс растянется лет на пять. Работы можно проводить только с апреля по ноябрь, потому что дворец не отапливается и не освещается. Шереметевы же приезжали сюда только летом.

Но теперь-то почему не провести туда отопление и электричество?

Эта проблема обсуждается уже почти полвека. До сих пор нет однозначного ответа на вопрос, не расколются ли при повышении температуры деревянные стены, не заведутся ли в них жуки. А быть Геростратом совсем не хочется...

А как вы относитесь к таким архаичным условиям? Им же и чаю себе вскипятить негде?

Все бытовые помещения находятся в павильоне «Сушилка», поэтому часы отдыха у сотрудников «плавающие». Зимой смотрители сменяются через каждый час.

Реставрации проводятся на бюджетные средства?

Почти все. Вот мы с вами вернулись в Танцевальный зал дворца — видите картину «Хозяйка на кухне»? Это работа нидерландского художника Питера Арсена, последняя четверть XVI века. Она была вся покоробинившаяся. Мы вспомнили об опыте одного из европейских музеев — там хотели приобрести одну картину для постоянной экспозиции. Ее взяли на выставку, а рядом повесили репродукцию, разбитую на квадратники, обозначенные буквами и цифрами (С-3, Р-15). Каждый мог выбрать фрагмент, который будет «выкуплен» на его средства, и получить соответствующий сертификат. А мы решили таким же методом краудфандинга собрать деньги на реставрацию «Хозяйки». Нам нужно было 1 млн 184 тысячи рублей. Мы разбили ее репродукцию на 592 квадратника, минимальной суммой жертвования за каждый было 2 тысячи рублей.

Кто первым купил себе квадратик?

Мальчик четырнадцати лет. Кто бы подарить сертификат своей подруге. Средства мы со-

брали за год. Мы постоянно обновляли информацию на сайте о том, сколько денег уже собрано. В Государственном НИИ реставрации только на выпрямление «Хозяйки» на специальном столе ушло полтора года. В 2014 году состоялась торжественная презентация обновленной картины. А теперь мы собираем таким же способом средства на спасение другого шедевра — «Корабли в гавани Флиссингена». Это работа неизвестного голландского художника XVII века. Теперь минимальная стоимость одного фрагмента — 5 тысяч рублей. Уже собрано более 560 тысяч рублей, а нужно почти 4 миллиона.

Кино — да, каруселям — нет

Из чего складываются внебюджетные доходы «Кускова»?

Процентов 30 — входные билеты. Еще столько же — плата за экскурсии. Остальное — дополнительные услуги. У нас есть отдел общественного питания — вместо того чтобы сдавать кафе кому-то в аренду, мы занимаемся им сами. Летом работает лодочная станция. В любое время года проводятся свадьбы и корпоративы. Ну и, конечно, кинотеатры — тоже большая статья доходов. При мне здесь снимали эпизоды для фильмов «Адмиралъ», сериалов «Тайны дворцовых переворотов» и «Екатерина», множество клипов...

Нашествие съемочной группы, наверное, большое испытание для вас?

Один молодой клипмейкер спросил, нельзя ли, чтобы по дворцовым залам проехал гоночный автомобиль. Получив отказ, спросил: «А если заплатить побольше?» Но даже за опытными режиссерами приходится следить, особенно при съемках внутри павильонов. Ведь для съемочной группы все предметы вокруг — прежде всего декорация. А для нас — музейные экспонаты, ни один из которых нельзя трогать руками. Все, на что мы можем пойти в крайнем случае — убрать из кадра стул-экспонат и разрешить поставить на его место стул из реквизита. Одного героя в дворцовом интерьере должны были отравить, он ронял стакан, из которого выпил яд. У нас было снято, как пустой стакан выпадает из его руки. Приземляясь он на огромный лист поролона, застеленного целлофаном. Кадр, где стакан разбивается о паркет, снимали уже в павильоне. Вообще по нашему паркету можно ходить только в специальных тапках —

он же из XVIII века. В таких случаях стараются, чтобы ноги актера в кадр не попадали. Но в фильме «Ширли-Мырли» в сцене свадьбы, которую снимали в нашем дворце, можно заметить, что половина актеров обута в тапки — оператор и монтажер недосмотрели.

А если режиссеру надо, чтобы галантный кавалер или дама были видны вплоть до туфель? Да и паркет показать хочется?

В таких случаях мы заставляем подклеивать к подшвам специальный войлок. Однажды эта подметка отклеилась, актер нечаянно чиркнул каблуком по паркету и оставил черную полосу. Наши хранители тут же остановили съемку и вызвали реставраторов.

Вам не предлагали смягчить правила, превратиться в обычный парк культуры и отдыха?

Много лет назад, когда только началось благоустройство парков, всем стали настоятельно рекомендовать прокладывать в них лыжные трассы и велодорожки, ставить качели и карусели. Я несколько раз объяснял по телефону, что в Версале же никому не придет в голову устанавливать колесо обозрения. А потом спросил у звонивших, а были ли они у нас хоть раз. Оказалось, что нет. Тогда я пригласил их в усадьбу и предложил выбрать, где же, по их мнению, надо поставить аттракционы. Минут через десять гости признали, что «Кусково» — это, как говорится, «совсем про другое».

Реставрация делается почти исключительно за счет средств городского бюджета

экспонирования. Сейчас для московских музеев строят фондохранилище на Элеваторной улице. Мы надеемся отправить туда тысячу экспонатов, в основном крупномеры. Там предусмотрены открытая реставрация и открытое хранение.

И там покажут то, что никогда не выставлялось здесь?

Там можно будет впервые показать публике две кареты (одна из основного собрания Шереметевых, другая поступила к нам из Музеев Кремля в 1950-е годы) и походный шатер графа Бориса Шереметева — он высотой 5,5 метра и 10 метров в диаметре. А в Кухонном флигеле, в котором они сейчас хранятся, восстановить собственно кухню, как сделали в Петергофе. Конечно, готовить там не будут, но посетителям будет интересно посмотреть на все эти медные сковородки. Сейчас всевозможные бытовые помещения в старинных усадьбах используются большим интересом.

история

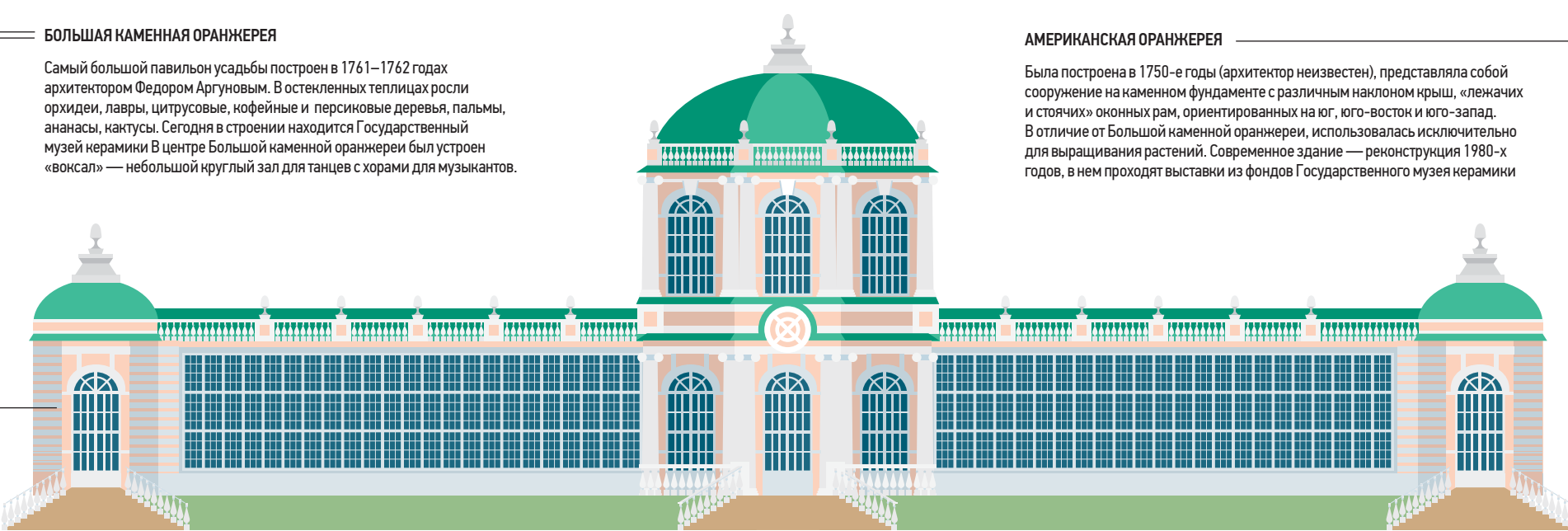
В 1740–1760-е годы генерал-аншеф Петр Борисович Шереметев (1713–1788) выстроил в своем родовом имении Кусково архитектурно-парковый ансамбль для торжественных приемов и многолюдных праздников. После его кончины усадьба стала понемногу приходить в упадок. Этому способствовала Отечественная война — в 1812 году в усадьбе разместился корпус маршала Нея (считается, что некоторые повреждения на gobеленах во дворце сделаны французскими штыками). Лишь при последнем владельце, Сергее Шереметеве, привели в порядок сад, высадили новые деревья около прудов. После революции 1917 года усадьбу национализировали. 23 октября 1918 года был создан Государственный музей-усадьба «Кусково», с 1 мая 1919 года его открыли для посещения. В 1932 году фонды были дополнены выдающейся коллекцией Государственного музея керамики, существовавшего с 1918 года, а с 1938 года оба музея объединили в один комплекс.



МАРИЯ РАЕВСКАЯ
кандидат филологических наук, член Союза журналистов

БОЛЬШАЯ КАМЕННАЯ ОРАНЖЕРЕЯ

Самый большой павильон усадьбы построен в 1761–1762 годах архитектором Федором Аргуновым. В остекленных теплицах росли орхидеи, лавры, цитрусовые, кофейные и персиковые деревья, пальмы, ананасы, кактусы. Сегодня в строении находится Государственный музей керамики. В центре Большой каменной оранжереи был устроен «вокаль» — небольшой круглый зал для танцев с хорами для музыкантов.



АМЕРИКАНСКАЯ ОРАНЖЕРЕЯ

Была построена в 1750-е годы (архитектор неизвестен), представляла собой сооружение на каменном фундаменте с различным наклоном крыш, «лежачих и стоячих» оконных рам, ориентированных на юг, юго-восток и юго-запад. В отличие от Большой каменной оранжереи, использовалась исключительно для выращивания растений. Современное здание — реконструкция 1980-х годов, в нем проходят выставки из фондов Государственного музея керамики



ИТАЛЬЯНСКИЙ ДОМИК

Выстроен в 1754–1755 годах под руководством Юрия Кологривова — бывшего денщика Петра I, получившего художественное образование в Риме. Первый этаж служил музеем «раритетов» (в нем были выставлены редкостные картины из бисера и цветного мрамора, модели иерусалимской и вифлеемской церквей в стеклянных футлярах, античные скульптуры), на втором проводились «малые приемы». Круглый пруд перед домиком называется такое Итальянским.

ВОЗДУШНЫЙ ТЕАТР

Театр на открытом воздухе, рассчитанный на 80–100 зрителей. Был создан в 1760-е годы при помощи ландшафтного дизайнера: сцена в виде насыпного холма, амфитеатр из дерновых скамеек (зрители подкладывали под себя маленькие подушечки), оркестровая яма отгорожена большой клумбой, гримерки — в круглых башнях из стриженой зелени. Еловые и березовые кулисы утрачены, но планировка сохранилась.

ВОЛЬЕР

Был построен в середине XVIII века для певчих птиц. Постройку реконструировали в 1980 году, сейчас там держат красавцев павлинов.

МЕНАЖЕРИИ

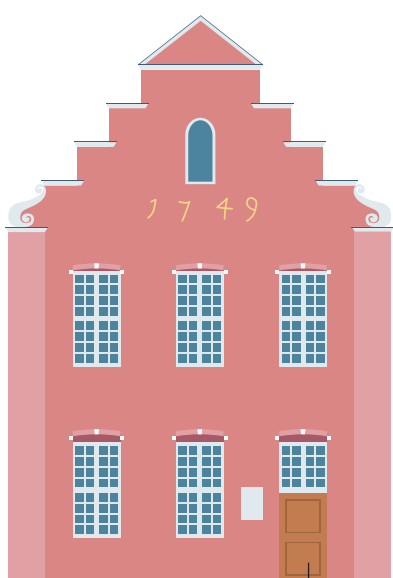
Домики для водоплавающих птиц (от французского menagerie — зверинец). На Итальянском пруду жили лебеди, гуси, утки, журавли и пеликаны, которых посетители усадьбы кормили из рук. Домики воссозданы в 1980-е годы, но теперь в них птице не держат.

ГРОТ

Павильон, имитирующий подводную пещеру, единственный в России образец, полностью сохранивший оригинальную отделку. Построен в 1756–1761 годах архитектором Федором Аргуновым. Над внутренним убранством 14 лет (с 1761 по 1775 год) работал немецкий мастер Иоганн Фокс. В интерьере использовано более 120 тысяч ракушек, а также туф, стекло, кусочки зеркала и гипсовая лепнина. Грот состоит из центрального зала, расписанного под розовый и зеленый с красными прожилками мрамор, и северного и южного кабинетов, выдернанных, соответственно, в холодной и теплой цветовой гамме. Внутри всегда прохладно, даже когда на улице жара.

ЭРМИТАЖ

Павильон для развлечений в тесном кругу избранных гостей (название от французского hermitage — хижина отшельника), один из трех сохранившихся в России образцов подобного построек. Был построен в 1765–1767 годах «под смотрением» архитектора Карла Бланка. Сейчас внутри проводятся выставки Государственного музея керамики. На втором этаже Эрмитажа хозяева и гости Нускова могли уединиться без прислуги — невиданный для аристократии тех времен уровень интимности. Напитки и закуски подавали туда с первого этажа на специальном подъемном столе.



ГОЛЛАНДСКИЙ ДОМИК

Строительство было начато в 1749 году, о чем напоминает дата на фасаде, и закончено в 1751 году. Домик был центром целого участка, имитирующего улицу нидерландского городка: справа от него находятся Голландские садики, позади — Голландская роща, а перед ним — длинный и узкий Голландский пруд, похожий на типичный для Нидерландов канал. Павильон имитирует жилище типичного нидерландского бюргера, скромное и опрятное. Внутри он выглядит намного роскошнее, чем снаружи: на отделку пошло более 10 тысяч голландских изразцов. На первом этаже располагаются служебные и подсобные помещения: Никниче (Передние) сени и Кухня. Дубовая лестница ведет на второй — парадный — этаж с Залом и Десертной.

ШВЕЙЦАРСКИЙ ДОМИК

Самая поздняя постройка в усадьбе, возведен в 1870-х годах архитектором Николаем Бенуа. В начале XX столетия в нем жил последний владелец Нускова Сергей Шереметев. Сейчас там расположена администрация.

ГЛАВНЫЙ ДОМ (ДВОРЕЦ)

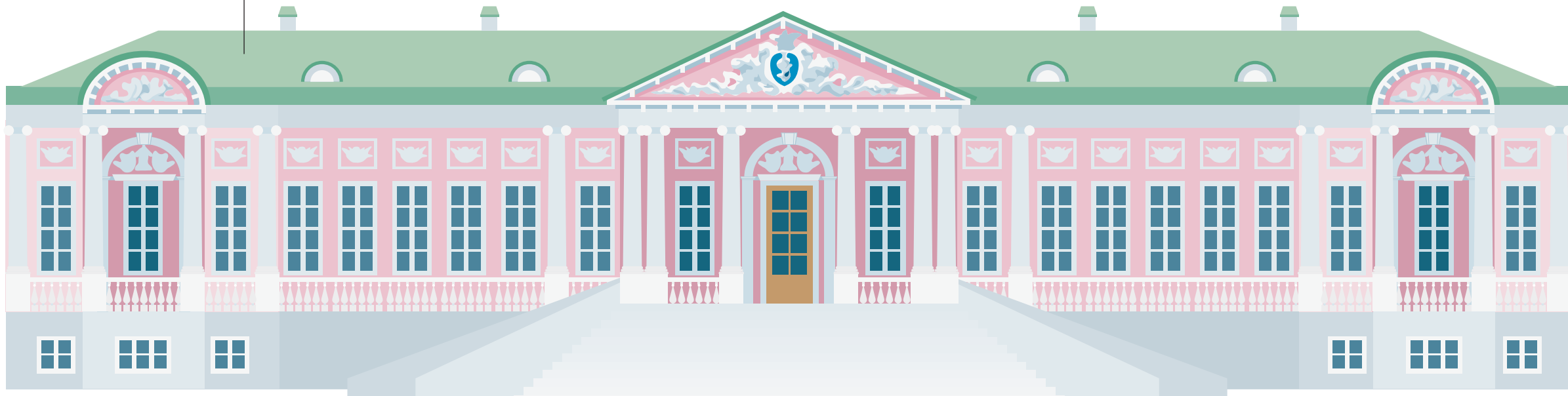
Построен в 1769–1775 годах под руководством московского архитектора Карла Ивановича Бланка. Внешняя роскошь дворца на самом деле бутофорская: стены у него не каменные, а деревянные, в интерьере использованы папье-маше, искусственный мрамор, гризайль (роспись, имитирующая барельеф), размеры комнат зрительно увеличены благодаря зеркалам. Дворец состоит из двух этажей — нижнего (парадного) и «антресолей» (верхний этаж с низким потолком). Его фасад украшают три колонных портика: треугольный фронтон над центральным занят вензелем «PS» (инициалы хозяйки усадьбы Петра Шереметева), увенчанным графской короной и окруженным резьбой по дереву, лучковые (полукруглые) фронтоны над боковыми портиками украшены резными военными атрибутами.

ЦЕРКОВЬ СПАСА ВСЕМИЛОСТИВОГО И КОЛОКОЛЬНЯ

С возведения церкви в 1737 году началось строительство усадьбы Нусково. Храм никогда не переставался и сегодня является одним из редких для Москвы памятников в стиле барокко времен императрицы Анны Иоанновны — четырехугольный в плане, возвышается на белокаменном цоколе и завершается главой с куполом. Колокольня была возведена в 1792 году крепостными зодчими Дикушиным и Мироновым.

ПАВИЛЬОН «КУХНЯ»

Бывший кухонный флигель усадьбы, построен в 1755 году архитектором Федором Аргуновым. В нем располагались русская и французская кухни, «скатертная» (хранящие столового белья), «кофейная», «хлебная» и кондитерский цех. Сегодня используется как фондохранилище.





точка Сегодня точку в номере ставит скульптура Дон Кихота Ламанчского работы Николая Силиса, которую посетителям Гостиного Двора представили в рамках 45-го Российского антикварного салона в Москве. Скульптура стала попыткой художника переосмыслить классический образ героя романа Мигеля Сервантеса. Скульптор представил Рыцаря печального образа как неисправимого романтика, под грубыми латами которого скрывается нежное сердце, способное любить, сочувствовать и удивляться. Впервые эта скульптура была воплощена в 1976 году из гипса, а впоследствии, в 1989-м, автор повторил ее в бронзе. Кроме того, Николай Силис посвятил хитроумному идалго из Ламанчи целую серию графических работ.

ПОДВЕДЕНА ИТОГИ АРХЕОЛОГИЧЕСКОГО СЕЗОНА В МОСКВЕ → СТ. 1

Улица господина Орджо Кинза



Сын собирается ехать на концерт. — Далеко ли путь держишь, добрый молодец? — вклиниваюсь я, предлагая проблемы с навигацией. — Да не, почти в центр. Улица Орджо Кинза. Где-то недалеко от площади Гагарина. Найдем, не бойсь!

Пожимаю плечами: во понастроили, даже не слышала о такой улице, хотя вроде бы и не отдаленный район. «Господин Орджо Кинз, тыры-тыры-рынд», — напеваю я, но, когда дверь закрывается, вдруг замолкаю: а ведь мы с этим господином знакомы. Не лично, через уроки истории. Схватилась за телефон:

— Слушай, а ты что, не понял, что это Орджоникидзе? Потрещав и побулбав звуками улицы, трубка проквакала голосом возмущенного ребенка:

— Оржон... и что? А это что?

Как это все далеко от них. Я как-то не понимала. В советские времена фамилия Орджоникидзе упоминалась регулярно. А в перестройку с жаром обсуждалось, что же случилось с ним, Григорием Константиновичем по кличке Серго, одним из основных руководителей ВКП(б) и Советского государства, представителем ближнего к Сталину круга, в роковую ночь 18 февраля 1937 года. До февральско-мартовского Пленума ЦК оставалось пять дней, когда объявили, что Серго умер от инфаркта, и только позже конспирологически зашелестело по углам: застрелился или застрелили...

Первая реакция была болезненной: вот поколение, ничего не знает. Потом, успокоившись, поняла: а откуда? Сегодня в школе больше изучают, чего не проходили мы, — историю Романовых. А почти сто лет истории «позорного» советского периода вмещаются в несколько уроков, за которые школяр должен усвоить основное: в 1917-м случилась великая драма, были красные и белые, какой-то Ленин, который почему-то до сих пор спит на Красной площади, потом гнали белых, а они были не так плохи и любили страну, но все равно сели на паром и уехали. Ну а потом открыли ВДНХ, случилась война и мы полетели в космос. Сталин был строгий, он умер, и все плакали. Еще был Хрущев, он разстил кукурузу, а еще был Брежнев, он был больной, но добрый и много курил. Кто за кем шел — непонятно, Маленкова не было. Потом перестройка, все.

Пожалуй, все претензии нужно предъявлять не школе, а себе. Ментальный разрыв такой глубины обнаружился, что я и не ожидала. Мне слишком долго казалось, что все, что естественно для меня, естественно и для «молодой поросли». И только сейчас поняла, что мы даже живем в разных столицах — в моей есть улица Орджоникидзе, а в городе сына — Орджо Кинза. Не исключено, что он считает его рэп-ом. Все это — мои недотыги, нехватка времени... Надо как-то шпатель дыру. В выходные съездили на улицу Циурпы. Прикольный, кстати, псевдоним для диджея.



ОЛЬГА КУЗЬМИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Тегеран-43: как сложился новый мировой порядок

история

Ровно 76 лет назад, в ноябре 1943 года, открылась Тегеранская конференция, в которой приняли участие главы СССР, Великобритании и США.

Это была первая встреча глав ведущих мировых держав. Тогда, к ноябрю 1943-го, стало окончательно ясно, что Советский Союз встал в войну против гитлеровской Германии. Больше того, он в этой войне явно побеждает. Сначала выигранная битва за Сталинград, потом — Курская дуга. Война катилась на Запад, исход ее был очевиден. Вместе с тем, как поясняют историки, Советский Союз воевал с чудовищным напряжением всех сил. И если материально-технической базы более или менее хватало, в том числе благодаря помощи союзников, то людских ресурсов — нет. Мы слишком многих потеряли в первые годы и особенно в первые месяцы войны, когда погибла большая часть кадровой армии. Все острее стоял вопрос об открытии Второго фронта. Но союзники с ним явно тянули. По мнению историков, им

было выгодно, чтобы СССР максимально истощил и Гитлера, и собственные ресурсы. Иосиф Сталин только в первый день конференции ставил вопрос об открытии Второго фронта семь раз. Он дал понять, что если этого не произойдет, то тогда даже не имеет смысла собираться и о чем-то договариваться. В итоге союзники пообещали, что через полгода, в мае 1944-го, они все-таки высадятся в Европе. Причем высаживаться изначально хотели на Балканах, а Сталин требовал высадки во Франции. По мнению историков, советский лидер уже тогда задумывался о послевоенном устройстве Европы. И, вероятно, определил государства, которые станут сателлитами Советского Союза. Балканские страны, где влияние России было традиционно сильным уже много веков, он включил в число будущих союзников. Также в Тегеране решался вопрос стран Прибалтики. Сталин планировал вернуть их в состав СССР.

— Когда русские армии вновь войдут в эти республики, я не стану воевать из-за этого с Советским Союзом, — заявил президент США Теодор Рузвельт. — Но

общественное мнение может потребовать проведения там плебисцита. — У нас будет немало случаев дать народам этих республик возможность выразить свою волю, — заверил Сталин. Также во время конференции глава СССР дал слово после разгрома Германии начать военные действия против Японии. И слово свое сдержал. А вот союзники открыли Второй фронт на месяц позже обещанного.

НИКИТА МИРОНОВ
n.mironov@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ОЛЕГ ЯХШИЯН
КАНДИДАТ ИСТОРИЧЕСКИХ НАУК

Главное для нас значение Тегеранской конференции в том, что СССР был признан одной из мировых держав. Именно в ноябре 1943 года был заложен новый мировой порядок, при котором ни один из важнейших вопросов мировой политики уже не решался без участия Советского Союза. Это тем более важно, что еще каких-то пять лет назад СССР на мировой арене был изгоем, с ним никто не считался. После ноября 1943 года считались уже все.

Минсельхоз России внесет в Госдуму законопроект об обязательной регистрации домашних животных. По мнению авторов, без него сложно привлечь к ответственности за оставление питомцев на улице. Под обязательную маркировку могут попасть кошки, собаки, мелкий и крупный рогатый скот и даже пчелы.

вопрос дня

Домашних животных ХОТЯТ маркировать. И как вам?



НАТАЛЬЯ БАЗАРКИНА
ВЕДУЩИЙ СПЕЦИАЛИСТ МОСКОВСКОГО ОБЩЕСТВА ЗАЩИТЫ ЖИВОТНЫХ

Маркировка не решит всех проблем. Во-первых, давайте возьмем сельскохозяйственных животных. Их ведь тоже предлагают маркировать. А теперь возьмем фермы, подсобные хозяйства: люди выращивают кроликов, коз, свиней, птицу, потом режут животных на мясо. Получается, они будут подпадать под статью за жестокое обращение? Значит, к вам придут, скажут, что хозяева записаны в журнале. Животное промаркировано, а вы его убили. Получается, он сидит в тюрьме? Выходит, что наше сельское хозяйство заводят в неудобное положение. Плюс ко всему этой ситуацией будут пользоваться радикально настроенные зоозащитники. Если говорить о кошках и собаках, то хозяин может сказать, что просто не будет делать это клеймо, не собирается чипировать своего питомца. Скажем, только согласится повесить на него бирку, которую затем можно снять. И докажи потом, что именно ты оставил животное на улице. Люди ведь ко всему могут приспособиться.

Прежде чем придумывать законы, нужно обращаться к специалистам. И не нужно смотреть на европейский опыт, здесь он не работает. Там другой менталитет.



АНДРЕЙ НЕКРАСОВ
АДВОКАТ, СТАРШИЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЬ РАНХИГС

С принятием этого законопроекта гораздо легче будет призвать к ответу тех, кто решил выбросить своего питомца на улицу. Плюс можно вспомнить и о гражданской ответственности, когда, к примеру, чья-то собака нанесла здоровью и имуществу другого человека ущерб, который ее хозяин по частному иску должен компенсировать. Ведь первым делом нужно доказать, кому принадлежит животное и кто тем самым будет отвечать по конкретному происшествию. Без чипирования это можно доказать разве что за счет свидетельских показаний. С маркировкой будет четко доказываться принадлежность животного конкретному хозяину. Так что это очень здравая идея.



ИВАН ЗАТЕВАХИН
ТЕЛЕВЕДУЩИЙ

Чипирование — вещь хорошая, кинологи ее предлагают довольно давно. Это позволяет установить владельца. Другое дело, что все это не будет работать без обязательного

введения ответственности за оставление животного в опасной ситуации. Если человек выкидывает его на улицу, он должен нести за свой поступок уголовную ответственность. Контроль за маркировкой должен быть государственным, общественники к этому делу близко подпускаться не должны ни в коем случае. Каким образом должна происходить маркировка пчел, я не понимаю. На этот вопрос лучше могут ответить пчеловоды. А возможно, законодатель, как это иногда бывает, не очень вчитывались в то, что они пишут, и потом это на ходу приходится исправлять. Главное — не сама маркировка, а то, как она будет происходить и как считывать метки.



НИКОЛАЙ ШЕЛУХАНОВ
ПЧЕЛОВОД, ГЛАВНЫЙ СПЕЦИАЛИСТ ПЧЕЛ «МОСПИЧЕРОДА»

Это абсурд, как можно идентифицировать пчел? В килограмме находится 10 тысяч пчел. Во время взытка летают, в июне-июле, матка откладывает полторы-две тысячи яиц, каждый день может родиться от тысячи до двух тысяч молодых пчел, они живут 45 дней, как их можно маркировать? Это нереально. Мы можем пометить пчелиную матку, но это даст информацию для пчеловода, а не для идентификации. Каждый год соответствует полторы-две тысячи пчел, и метка данного цвета ставится на матку, чтобы пчеловод, заглядывая в улей и видя цветовой маркировки, определил, в каком году матка родилась, когда ее пора менять. На ульи тоже ставят номера. Но всех пчел невозможно пометить. Должны быть разъяснения к законопроекту.

Подготовили НИКИТА ЗАМЗИН,
МАРИЯ ГУСЕВА edit@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

деловая афиша

Практикум

Переговоры с сотрудниками: как подготовиться к должности руководителя
М. Крестьянская Застава
Ул. Воронцовская, 356, к. 1
Клуб переговоров «Мир»
28 ноября, 19:00, 1500 рублей

На практикуме вы получите самые эффективные методики переговоров в сфере продаж, с сотрудниками, с партнерами, а также в различных жизненных ситуациях. Это позволит вам грамотно решать проблемы клиентов и различные конфликты путем переговоров, снизить финансовые потери, сократить потери клиентов до минимума, сделать ваших сотрудников и партнеров вашими единомышленниками.

Лекция

Операция Новогодний Instagram
М. Первомайская
Ул. Средняя Первомайская, 3
Центр услуг для бизнеса ВАО
29 ноября, с 11:00 до 13:00, вход свободный при наличии личного кабинета на сайте www.mbm.mos.ru
До Нового года осталось чуть больше 30 дней, а это значит, что пришло время для того,

чтобы ваш аккаунт в Instagram стал еще более производительным. На лекции вам расскажем, что именно нужно делать в Instagram в период новогодних продаж, как подготовить аккаунт к предновогодней лихорадке и как оптимизировать свое время.

Семинар

Электронный аукцион для начинающих
М. Раменки
Мицуринский пр-т, 27, к. 2
Центр услуг для бизнеса ЗАО
29 ноября, с 13:00 до 15:00, вход свободный при наличии личного кабинета на сайте www.mbm.mos.ru
Что такое электронный аукцион? Как принять в нем участие? Нужно ли это вам и вашему бизнесу? На семинаре вам расскажем о государственных закупках (44-й Федеральный закон) и о том, как стать поставщиком товаров или исполнителем услуг для ведомств. А также будут разобраны общие вопросы: порядок регистрации в ЕИС (Единая информационная система), анализ аукционной документации, составление плана подготовки заявки, заполнение технической части заявки, а также проверка правильности заполнения и усвоения полученной информации.



28 ноября 1943 года. Тегеранская конференция лидеров трех стран (слева направо) — Иосифа Сталина (СССР), Франклина Рузвельта (США) и Уинстона Черчилля (Великобритания)

Частности

РЕКЛАМА

Недвижимость

• Продать/сдать на-пу 495-9256601.ru

Юридические услуги

БЕСПЛАТНАЯ
юридическая поддержка граждан г. Москвы

консультация дежурного юриста

ЕСТЬ ВОПРОСЫ? ЗВОНИТЕ!
БУДЕМ РАЗБИРАТЬСЯ.
8 (495) 136-76-26
ЗВОНОК БЕСПЛАТНЫЙ!

• **Московская социальная юридическая служба.** Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. по-можем вернуть или распрощаться квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42

Строительство и ремонт

• Сантехник. Мастер-универсал. Сварочные работы. Т. (926) 052-59-71

Коллекционные информационные

• Антиквариат, книги, открытки, архивы, фото, поли. Т. (495) 585-40-56
• Купим книги. Т. (495) 721-41-46

Размещение рекламы
(499) 557-04-04