

Мэр Москвы Сергей Собянин провел личный прием горожан и принял меры по решению озвученных на встрече проблем → стр. 2

В городе начались традиционные предновогодние проверки магазинов, торгующих пиротехникой → стр. 5

Растущую туристическую привлекательность столицы, сувенирия и ностальгию по 90-м обсуждают колумнисты «ВМ» → стр. 6

Понедельник

Ежедневный деловой выпуск

# ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 09.12.19

№ 231 (28406)  
Рекомендованная цена 12 рублей



Издается с 6 декабря 1923 года  
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

на сайте [vm.ru](http://vm.ru)

Сегодня завершился двухнедельный период тестирования систем оплаты на двух Московских центральных диаметрах, в течение которого проезд по МЦД был бесплатным. С 9 декабря поездки необходимо оплачивать по существующим тарифам.

## Пять шагов к трудовому патенту

Крупнейший в Европе миграционный центр ежедневно посещают тысячи иностранных граждан, желающих получить работу



6 декабря 12:08 Сотрудница Многофункционального миграционного центра Наталья Семенова (справа) сканирует информацию с браслета гражданки Таджикистана Назиры Мухидиновой. В браслете отражена информация о прохождении всех этапов процедуры получения трудового патента

политика

**Накануне выходных представители Общественной палаты Москвы провели встречу с руководством столичного Многофункционального миграционного центра. Его работа признана высокоэффективной.**

Крупнейший в Европе многофункциональный миграционный центр располагается в поселении Вороновское (Новая Москва). Здесь всегда многолюдно: через центр каждый день проходит несколько тысяч человек. Их цель — получить патент для работы в столице. — В результате комплексной работы центру удается ежедневно принимать до 7500 человек, — уточнил генеральный директор ГБУ «Многофункциональный миграционный центр» Сергей Балдин. Процедура оформления всех необходимых документов занимает около полутора часов. На этом пути, который сами сотрудники центра называют производственным процессом, желающим легально работать в столице, необходимо

пройти пять этапов. Иностранному гражданину, обратившемуся в центр, нужно оформить медицинскую страховку, пройти дактилоскопию и медицинское обследование, а также тестирование на владение русским языком, знание истории России и основ законодательства нашей страны. После следует непосредственно оформление документов. — Кроме сбора отпечатков пальцев, эта уже традиционная и обязательная процедура включает в себя фотографирование и анкетирование, что позволяет создать наиболее полную базу данных находящихся в Москве иностранных граждан, в том числе совершивших какие-либо правонарушения на территории столицы, — отметил заместитель

начальника Управления по вопросам миграции ГУ МВД России по городу Москве Игорь Дудник. Не заблудиться в широких коридорах центра помогает специальный «умный» браслет. Яркий желтый электронный помощник на запястье подсказывает посетителю, какой шаг должен быть следующим. При этом помогает браслет не только гостям центра, но и его сотрудникам. — Если на каком-то этапе оформления трудового патента мы замечаем, что браслет поврежден, посетитель обязан будет начать процедуру оформления с самого начала. Со всеми полагающимися оплатами каждого этапа. Таким образом исключается его передача другому лицу, — рассказал Игорь Дудник.

Кстати, о деньгах. Все средства, полученные от оплаты услуг по оформлению патента на работу в столице, поступают в городской бюджет. Стоимость полного пакета услуг составляет в среднем 12 тысяч рублей. — Поступления от оплаты патентов увеличиваются с каждым годом, — заявил начальник Управления миграционной политики Департамента экономической политики и развития города Москвы Евгений Кугаков. — Если в 2015 году, когда центр только открылся, общий объем средств составил чуть более 13 миллиардов рублей, то по итогам этого года мы прогнозируем не менее 18 миллиардов рублей.

ИГОРЬ БАРЫШЕВ  
[i.baryshev@vm.ru](http://i.baryshev@vm.ru)

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

**2,5 миллиона** граждан Узбекистана, Таджикистана, Киргизии, Молдавии и других стран принимает Многофункциональный миграционный центр Москвы в течение года.  
**80 процентов** иностранных граждан, получивших патенты на работу в Москве, пользуются цифровыми технологиями для уплаты налогов в городской бюджет. При этом 30 процентов используют онлайн-сервис «Личный кабинет иностранного гражданина» на сайте Московского миграционного центра.  
**1500 человек** ежедневно проходят медицинское обследование в рамках процедуры получения патента на работу в Москве. В среднем 10 человек получают отказ в выдаче патента.  
**От 1 до 12 месяцев** составляет срок действия трудового патента. Переоформление патента возможно еще на год, но не более одного раза.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ОЛГА КИРИЛОВА**  
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИССИИ ОБЩЕСТВЕННОЙ ПАЛАТЫ ГОРОДА МОСКВЫ ПО БЕЗОПАСНОСТИ, МИГРАЦИОННОЙ ПОЛИТИКЕ И МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫМ ОТНОШЕНИЯМ

Миграционный центр Москвы славится на всю Европу как по количеству обслуживаемых иностранных граждан, так и по качеству этого обслуживания. Различных требований в миграционном законодательстве сегодня много, но задача Общественной палаты — внести предложения по усовершенствованию законодательства в этой сфере, улучшить его. Бесспорно, центру, где процесс получения документов иностранными гражданами организован максимально четко, есть чем гордиться.

## ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

### Наука побеждать

Столичный баскетбольный клуб ЦСКА по праву считается одним из сильнейших в Европе. Красно-синие — действующие победители Евролиги, многократные триумфаторы Единой лиги ВТБ. В этом сезоне у «армейцев» сложная задача — защитить завоеванные титулы. Корреспондент «ВМ» встретился с президентом, генеральным директором баскетбольного ЦСКА Андреем Ватутиным (на фото), чтобы узнать секрет успеха больших побед.



## Улучшаем систему лечения пациентов

ТОЛЬКО У НАС

Мэр Москвы Сергей Собянин в эксклюзивном интервью «ВМ» рассказал, как в столице будет модернизирована система оказания медицинской помощи онкологическим больным.

**Сергей Семенович, на прошлой неделе вы приняли ряд решений по реорганизации онкологической службы. Что было не так в существующей системе?**

Онкология — важнейшее направление нашей работы. В городе меняется структура населения, растет продолжительность жизни, и вместе с этим мы видим рост числа людей, нуждающихся в лечении онкологии. Это неизбежно, к этому нужно быть готовым. За последние годы мы прошли достаточно большой путь. Закупили много новейшего оборудования, внедрили современные технологии диагностики и лечения, например ПЭТ/КТ-томографию, «гамма-нож», лучевую терапию 3D и 4D. В больницах делают сотни операций с использованием медицинских роботов «Да Винчи». Это были шаги, которые позволили изменить тренды в области онкологии. Быстрее стали выявлять заболевания, заболевшие люди стали жить дольше.

Но я считаю, что этих улучшений недостаточно. Даже при существующей материальной базе можно более эффективно использовать ресурсы и добиться лучших результатов.

Что этому мешает?

По мнению многих специалистов, главной проблемой является разобщенность онкологической службы. Диагноз ставят в одном медицинском учреждении. Операцию делают в другом. Химиотерапию — в третьем. На реабилитацию могут направить еще куда-нибудь. Тяжелобольные люди вынуждены метаться между разными учреждениями. И все это происходит на фоне сильного стресса, который испытывает каждый, кому поставили страшный диагноз — рак. В идеале от первого подозрения на онкологию до начала лечения должно пройти несколько дней. В реальности этот срок может затянуться на недели. Все это, конечно, никому не годится.

**Проблема существует десятилетия. Что планируете сделать для ее решения?**

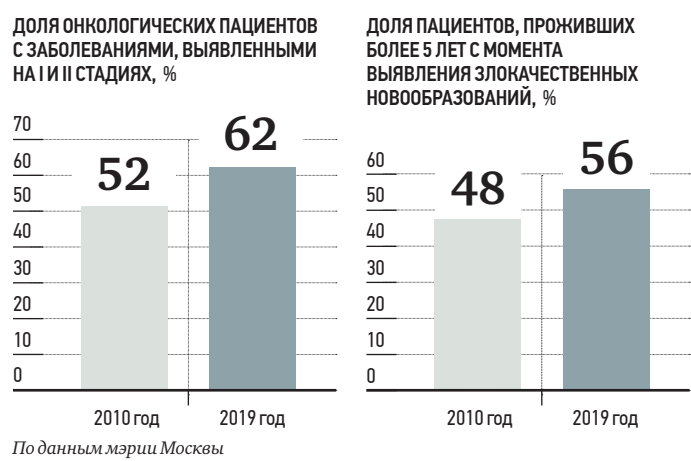
Прежде всего планируем централизовать онкологическую службу. На базе 6 крупнейших городских больниц будут созданы многопрофильные центры, в состав которых войдут и амбулаторные диспансеры. В каждом центре будет организован полный цикл лечения — диагностика, хирургия, лекарственная терапия, химиотерапия, диспансерное наблюдение и прочее — по всем видам онкологии.

Где необходимо, закупим дополнительное оборудование и построим новые корпуса. За каждым центром будет закреплена территория одного или двух административных округов Москвы. → стр. 2



неделя мэра

### Результаты диагностики и лечения онкологических заболеваний в Москве



## Юных музыкантов закружила «Новогодняя метелица»

В субботу Музей Победы и Центр поддержки гуманитарных программ и интеграционных процессов «Право на мир» провели IV Российский фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Новогодняя метелица».

Участников — солистов, пианистов, а также вокальные и танцевальные коллективы — объединила сцена зала «Жуков» в столичном Музее Победы. Конкурсанты выступили в своих выступлениях на тему начала зимы. — Фестиваль, как следует из его названия, посвящен предстоящим самым ярким и всеми любимым новогодним праздникам. Он дает талантливым детям возможность посоревноваться с сильнейшими и показать

собственные достижения, — рассказала «Вечерней Москве» заместитель заведующего отделом массовых мероприятий музея Татьяна Кислова. — По традиции в конкурсе участвовали ребята четырех возрастных категорий: 6–8, 9–11, 12–14 и 15–17 лет. После своих выступлений дети могли посетить экспозицию Музея Победы и посмотреть световозвуковую инсталляцию «Дорога к Победе» в зале Славы. Жюри хореографического фестиваля возглавил заслуженный артист Республики Татарстан Вадим Яруллин, а по вокально-музыкальной программе — заслуженный

артист России Юрий Шижкин. Ближе к вечеру они определились с победителями. Лауреатами первой степени стали ансамбль народного танца «Радость» из города Домодедова, школа фольклорного искусства «Моя Русь» из Подольска, истинская студия эстрадного вокала «Меломан» и ученицы Домодедовской детской хоровой школы Николаева и Софья Сокол. Гран-при завоевала участница из Звенигорода Евгения Телегина.

юлия долгова  
[y.dolgova@vm.ru](http://y.dolgova@vm.ru)

**погода**

**+3°C**

Ветер 4–7 м/с Давление 739 мм

Центр +3	Лефортово +3
Бутово +3	Останкино +2
Внуково +2	Отрадное +2
Жулебино +3	Печатники +3
Зеленоград +2	Тушино +2
Измайлово +2	Троицк +3
Кожухово +3	Хамовники +3
Кузьминки +3	Чертаново +2
Кунцево +2	Шелепиха +3

19 150

4 620008 560113

**валюта**

Курс ЦБ

\$ | 63,72 | -0,10 | ↓

€ | 70,76 | +0,03 | ↑

**Биржевой курс**

\$ | 63,76 | +0,03 | ↑

€ | 70,50 | -0,26 | ↓

**Биржевой индекс**

MMVB	2928,76
PTC	1448,34
Brent	64,03
DJIA	28 015,06
Nasdaq	8656,53
FTSE	7239,66

## Строители идут на рекорд

Москва за 11 месяцев года ввела в эксплуатацию 10 миллионов квадратных метров недвижимости. Об этом вчера сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин (на фото).

В этом году столица может войти в топ-3 городов — лидеров по объемам ввода недвижимости. — На сегодняшний день объем введенной недвижимости в Москве перешагнул рубеж в 10 миллионов квадратных метров. Мы никогда за всю историю Москвы столько не вводили. И это не предел — мы видим потенциал сдачи

в эксплуатацию до конца года еще около 1 миллиона квадратных метров, то есть до 11 миллионов можем дойти. Почти половину от общего объема составляет жилье. Введено немало гостиниц и апартаментов — почти 500 тысяч «квадратов», около 800 тысяч квадратных метров офисных помещений, порядка 500 тысяч квадратных метров торговых и столько же производственных площадей. Таким объемом ввода недвижимости во многом способствовало развитие транспортной инфраструктуры.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШУЛОВ  
[a.horoshlov@vm.ru](http://a.horoshlov@vm.ru)



## Тактику лечения выберет консилиум

СТР. 1 →

### Что реально изменится для пациентов?

Основная нагрузка по первичной диагностике рака по-прежнему будет лежать на врачах поликлиник. При малейшем подозрении на онкологию врач обязан назначить пакет анализов и обследований. Причем все они идут по «зеленому коридору» — вне очереди. Если подозрения подтверждаются, пациент направляется к онкологу в многопрофильный центр. И все дальнейшее лечение проходит уже там — в одной медицинской организации.



неделя мэра

Врач-онколог уточнит диагноз и назначит консилиум с участием хирургов, химиотерапевтов и врачей других специальностей. Консилиум примет решение — операция, лучевая, лекарственная, химиотерапия или комбинация этих методов. В процессе лечения пациент будет находиться под наблюдением врача-онколога, который вел его с самого начала.

Вся информация о лечении будет включаться в электронную медицинскую карту, чтобы ни один снимок или анализ не потерялся. Это, во-первых, сократит сроки между подозрением на рак и началом лечения до нескольких дней. И, во-вторых, пациенты почувствуют так необходимые им заботу и внимание. Соответственно, станут лучше результаты.

Люди с онкологией будут жить дольше, а многие будут просто спасены.

Сохранятся ли онкологические отделения в других городских больницах, помимо многопрофильных центров?

Есть несколько больниц, в которых исторически сложились сильные онкологические школы по узким направлениям — например, по раку молочной железы или онкоурологии. Разумеется, они будут сохранены.

Боле того, мы продолжим на правлять нуждающихся пациентов для проведения специ-

альных обследований и лечения в федеральные и частные клиники. Но в любом случае — все пациенты будут находиться под контролем лечащего врача-онколога, который позаботится о том, чтобы все было сделано вовремя и как надо.

Смогут ли новые онкоцентры физически принять, обеспечить современное лечение и комфорт для растущего числа пациентов?

В среднем по городу, да. Но в отдельных округах и по отдельным направлениям дефицит существует. Поэтому приняли решение открыть четыре новых онкодиспансера, три центра лучевой терапии и новый корпус онкогематологии в ГКБ им. Боткина. Мощное онкологическое отделение появится и в новой больнице в Коммунарке.

В одном из прошлых интервью вы рассказывали о закупках современных лекарств для лечения наиболее распространенных видов рака.

Как идет реализация этой программы?

Мы первыми в России перешли на использование новейших таргетных и иммунных препаратов для лечения шести видов наиболее распространенных онкологических заболеваний (рака молочной железы, предстательной железы, почки, прямой кишки, легких и меланомы. — *ВМ*). Начиная с апреля, терапию получили 50 тысяч человек. Результаты хорошие. Новые лекарства помогают продлить жизнь даже в тех случаях, которые еще недавно считались абсолютно безнадежными.

Поэтому мы приняли решение расширить программу закупок. В 2020 году новейшие препараты начнут получать пациенты, страдающие раком мочевого пузыря, яичников, желудка, опухолями головы и шеи.

Но это только полдела. Новые лекарства назначаются строго индивидуально — в зависимости от характера опухоли и особенностей человеческого организма.

Без предварительных исследований начинать таргетную и иммунную терапию бессмысленно. А если исследование проведено некачественно, то на выходе можно получить не пользу, а вред. Значит, нужны анализы качественно другого уровня, чем сейчас. Поэтому мы создаем сразу шесть современных лабораторий. Когда они заработают в полную силу, можно будет ставить задачу обеспечить современным лекарствами от онкологии всех нуждающихся москвичей.

Создание новой системы позволит вывести онкологическую службу на хороший, я считаю, мировой уровень. Такая у нас задача.

Подготовила **ЮЛИЯ ЗИМЕНКО** [yulia.zimenko@vm.ru](mailto:yulia.zimenko@vm.ru)

# Сергей Собянин выслушал просьбы жителей столицы

день мэра

## В пятницу мэр Москвы Сергей Собянин по поручению президента России провел личный прием граждан и встретился в «Зарядье» с иностранными дипломатами.

Сергей Собянин провел встречи с жителями столицы в приемной президента. Первой к мэру обратилась москвичка Надежда Камышева. Она попросила главу города помочь с благоустройством двора на Ленинградском проспекте.

— У нас очень большая территория. — Надежда Камышева представляла интересы жителей сразу трех многоквартирных домов — 54/1, 54а и 56. — На ней две детские площадки, но, к сожалению, они не оборудованы должным образом. И хоккейная площадка есть, которая также выглядит непристойно.

Во дворе, по словам москвички, много детворы, пенсионеров. Но, увы, он не приспособлен для семейных прогулок, тихого отдыха или занятий спортом на свежем воздухе.

— Каждый год мы ремонтируем по две-три тысячи дворов, из них часть — комплексно, — сказал Сергей Собянин. — Я поручу префекту вашего округа, чтобы он встретился с вами, обсудил проект комплексного благоустройства вашего двора и включил его в программу будущего года.

Восстановить большую детскую площадку в Миусском сквере попросила мэра жительница Тверского района,



6 декабря 11:12 Жительница Тверского района Светлана Антипова на приеме у мэра Москвы Сергея Собянина. Москвичка попросила вернуть детскую площадку в Миусском сквере. Глава города пообещал поручить префекту Центрального округа разработать проект благоустройства парка с учетом пожеланий горожан

мама двоих детей Светлана Антипова. Дело в том, что там была хорошая игровая площадка, но ее демонтировали во время реконструкции парка в 2015 году. Для ребят сделали новую, но маленькую, в самом дальнем углу сквера. — Центральный округ застро-

енный, в нем много дорог, и конечно, нам не хватает безопасных и качественных как детских, так и спортивных площадок, — описала проблему Антипова. Сергей Собянин пообещал передать просьбу префекту Центрального округа. Вместе с местными жителями ему предстоит разработать проект благоустройства, который

будет учитывать интересы москвичей. А вот жители Алтуфьевского района ждут не дождутся, когда у них откроется легкоатлетический манеж, который строят на Инженерной улице. — Стройка длится уже третий год, — пожаловалась мэру Ирина Беликова. — Дети, которые занимаются легкой ат-

летикой, вынуждены либо ездить через всю Москву в другой действующий манеж, либо заниматься в спортзале обычной школы, где нет всех необходимых условий. Жители района переживают, что манеж может стать местным долgestроем. — Я обязательно дам поручение, чтобы профильные ве-

домства взяли на контроль строительство этого объекта и в следующем году его ввели в эксплуатацию, — пообещал Сергей Собянин.

В районе Северное Измайлово, пожаловался местный житель Игорь Кондаков, вдоль тротуара по 16-й Парковой улице от Сиреневого бульвара до Щелковского шоссе почти нет фонарей. Сейчас темнеет рано, и ходить по этой дороге становится не только страшно, но и опасно.

— Каждый год в городе мы устанавливаем около 20 тысяч новых опор освещения, ремонтируем старые. И на следующий год у нас намечена большая программа, — сказал Собянин. — Я попрошу, чтобы в нее включили и вашу улицу.

В этот же день вечером в концертном зале «Зарядье» прошел прием в честь дипломатического корпуса.

— У нас хорошая традиция в преддверии Нового года встречаться, говорить друг другу хорошие пожелания, обмениваться мнениями об уходящем годе, — сказал Сергей Собянин, поблагодарив представителей дипмиссий за активное сотрудничество с Москвой. — Уходящий год стал еще одним подтверждением нашей дружбы.

Мэр отметил, что международное сотрудничество помогает Москве развиваться и занимать лидирующие позиции в мировых рейтингах.

— Мы вышли на устойчивое развитие города, которому не страшны какие-то коллизии, кризисы, — отметил Сергей Собянин. — Мы видим устойчивую экономику, которая опирается на широкие слои бизнеса, на самые различные отрасли, поддерживающие стабильность Москвы.

В преддверии новогодних праздников мэр пожелал согражданам мира, добра и благополучия во всех странах.

**НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ** [n.trostyanskaya@vm.ru](mailto:n.trostyanskaya@vm.ru)

### профориентация

## Участники образовательной акции побывали на Марсе

На прошлой неделе в столице прошли заключительные в этом году мероприятия акции «День без турникетов». Участники одной из них смогли почувствовать себя покорителями космоса.

В образовательном парке «Марс-Техно» создан полноразмерный макет марсианской научно-исследовательской станции и космопорта орбитальной станции. Посетителям предлагают пройти подготовку к высадке на Красную планету и провести научные исследования.

Участники акции — не только дети, но и взрослые — с интересом проходили обследования в специальной камере, проводили сканирование своего организма и общались с роботом. «Станция Марс» — молодежный проект, как и акции «День без турникетов» он присоединился только в этом году.

— В первый раз мы приняли участие в проекте летом этого года, — уточнила пресс-секретарь парка Мария Орленко. — Нам приятно участвовать в таких акциях, потому что мы можем рассказать большему количеству детей о космосе и науке. Как правило, дети уходят отсюда очень довольными. Специально для акции сотрудники образовательного комплекса подготовили мастер-класс. Его участникам рассказали, как на Марсе образуются облака, и показали занимательные эксперименты с сухим льдом.

— Мне нравятся естественные науки, — говорит девятиклассница Дарья Смоленкова. — В школе нам рассказыва-



5 декабря 11:43 Лидия и Никита Легостаевы и ведущая Софья Земскова (справа) тестируют «марсианскую» почву

ют о космосе, но здесь можно узнать больше, а еще поучаствовать в экспериментах. Также для гостей образовательного центра провели первую лекцию из цикла, разработанного специально для акции «День без турникетов» совместно с Научно-исследовательским институтом нормальной физиологии имени Анохина. Участникам рассказали об управлении разведывательным роботом на Марсе. Затем гости учились получать энергию с помощью солнечных батарей.

Акция «День без турникетов» впервые прошла в Москве в 2012 году. Тогда около 600 человек смогли посетить восемь предприятий. С тех пор участниками акции стали свыше 100 тысяч человек и более 200 инновационных московских производств.

В 2020 году первый этап акции пройдет 13–15 февраля.

**НАСТАСИЯ КИРСАНОВА** [a.kirsanova@vm.ru](mailto:a.kirsanova@vm.ru)

## Студенты и школьники узнали, как стать политиком

7 декабря председатель Московской городской думы Алексей Шапошников провёл лекцию в рамках проекта «Университетские субботы».

Встреча состоялась в Московском государственном юридическом университете (МГЮА) имени Олега Кушатинова. Алексей Шапошников в свое время отучился здесь на юридическом факультете. Спикер Мосгордумы рассказал о структуре и деятельности столичного парламента, формировании правовой базы Москвы, презентовав проекты развития города. На лекции присутствовали не только студенты юридических факультетов, но и школьники, которые в будущем хотят заниматься правом.

— Сейчас я учусь в десятом классе, — рассказала ученица школы № 1525 Дарья Антонова. — Мне нравится юриспруденция, и я хочу заниматься ею в будущем. Подобные лекции помогают закладывать базу знаний, потому что мы получаем информацию не только из учебников, но и черпаем опыт у юристов, которые многого достигли в своей карьере.

После лекции глава столичного парламента ответил на многочисленные вопросы участников встречи. Многие интересовались вопросом взаимодействия успешной политической карьеры, и возможность добиться успеха на выборах и стать депутатом. Алексей Шапошников посоветовал ребятам начать политическую карьеру с участия в ра-

боте муниципальных молодежных палат. По его словам, есть уже конкретные примеры, когда прошедшие через систему молодежного парламентаризма молодые люди теперь работают в органах власти города и страны.

**НАСТАСИЯ КИРСАНОВА** [a.kirsanova@vm.ru](mailto:a.kirsanova@vm.ru)

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**АЛЕКСЕЙ ШАПОШНИКОВ** ПРЕДСЕДТЕЛЬ МОСКОВСКОЙ ГОРОДСКОЙ ДУМЫ

Важно, что во время встреч на «Университетских субботах» у молодых участников появляется интерес к нашей профессии. МГЮА предоставляет возможность погрузиться в университетскую среду, из первых рук узнать, что представляет собой юридическая профессия.

## Глава города рассказал, за что благодарен своим критикам

Вчера в интервью телеканалу «Россия 1» мэр Москвы Сергей Собянин рассказал о своем отношении к критике и о знакомстве с тогда еще будущим президентом России Владимиром Путиным.

По словам Сергея Собянина, он понимал, куда идет, соглашаясь стать столичным градоначальником. Теперь мэр «живет в потоке критики» и уже плохо представляет себе другую жизнь.

— Любое действие мое критикуется слева, справа, снизу, сверху. Критика — это полезная история. Когда тебя критикуют, ты быстрее движешься, — сказал Сергей Собянин. Он добавил, что старается хорошо выполнять свою работу и не думает о карьерной лестнице.

С Владимиром Путиным Сергей Собянин познакомил-

ся в конце 1990-х, когда работал председателем комитета Совета Федерации по законодательству. Путин тогда был секретарем Совета Безопасности России.

— С тех пор он (в общем, спасибо ему огромное) всегда поддерживал меня в моих планах, начинаниях, в моей судьбе, — отметил мэр. Отвечая на вопрос, почему его никогда не критикует президент страны, Собянин предположил, что Путин «выбрал лимит критики», когда тот работал у него главой администрации и руководителем аппарата правительства.

Столичный мэр считает президента России человеком очень сдержанным.

— Видно было, что это человек с очень сильным характером, вдумчивый и надежный, — подчеркнул Собянин.

**МАРИЯ КАФАНОВА** [m.kafanova@vm.ru](mailto:m.kafanova@vm.ru)

# Квартиры для жителей центра ждут новоселов



7 декабря 17:20 Москвичи Владимир и Людмила Казимировы в своей новой квартире, полученной по программе реновации. Долгожданный переезд супруги начали с перевозки самого ценного — семейной библиотеки

## реновация

**Дом в Мукомольном проезде готов принять новоселов. Накануне выходящих Владимир Казимиров и его супруга, прожившие в хрущевке 60 лет, оценили новое жилье.**

Большая семья Казимировых одной из первых въехала в 1959 году в новехонкую пятиэтажку. — Я родился на станции Лось, а когда мне исполнилось 13 лет, родителям выделили новое жилье, — вспоминает 73-летний пенсионер, инва-

лид I группы Владимир Степанович Казимиров. — Заселились мы в квартиру № 37, площадь небольшая, но нам всем — папе, маме, трем сестрам и нам, двум братьям, — места хватало. Этот район — прекрасный: простор, свежий воздух, огромный Краснопресненский парк, в котором можно было заблудиться. Удобно. Двери и окна у нас были нараспашку — ни пылинки, машин немного, все соседи знали друг друга в лицо. Жили дружно, после школы выучился на водителя, ушел служить в армию. А в это время отец серьезно заболел, выходить на улицу ему было сложно, лифта нет — пришлось обменять квартиру на равноценную в нашем же доме, но на первом этаже. Так что после службы я вернулся уже в эту квартиру. Сюда и жену привел. Вместе мы прожили 31 год. Людмила Георгиевна кивает — муж верно говорит. — Познакомились мы на заводе «Пролетарский труд», — подхватывает она, — я рабо-

тала бригадиром упаковки, он водителем. Володя не сразу признался мне в своих чувствах, хотя говорит, что полюбил меня с первого взгляда. Я же после тяжелого развода с первым мужем осталась с маленькой дочкой на руках, замуж не собиралась, боялась ошибиться еще раз. Но за всю жизнь он не дал мне повода усомниться в его любви, я всегда ее чувствую. В гостиной — проходной комнате — чисто и уютно, в шкафах книги и хрусталь, на стенах иконы и фотографии, на диванах и на полу — ковры. — Ковры у нас не для красоты, а для выживания, — поясняет хозяйка и фотографирует, на диванах и на полу — ковры. — Ковры у нас не для красоты, а для выживания, — поясняет хозяйка и фотографирует, на диванах и на полу — ковры. — Ковры у нас не для красоты, а для выживания, — поясняет хозяйка и фотографирует, на диванах и на полу — ковры.

учится в 11-м классе. А про нас с женой и говорить нечего, оба на инвалидности. А окна у нас выходят на дверь подъезда, поэтому грохочет дверь постоянно, как говорится, покой только снится. Но благодаря программе реновации мечты хозяев шумной и холодной квартиры скоро сбудутся. Новая квартира на шестом этаже, просторная, 75 квадратных метров, светлая, потолки высотой 270 сантиметров, комнаты изолированные, аккуратный ремонт, красивые обои, качественные полы, а окна не только большие, но и шумоизолирующие. — Мы пережили: рядом железная дорога, покоя не жди. Но закрыли окна и... тишина! Мы от такой давно отвыкли, — радуется Владимир Степанович. — Когда нам сказали о реновации, мы не очень-то верили. Нам еще в 2002 году обещали переселение на Пресню, 14, но мы остались здесь. А вот в этот раз все случилось, мы уже готовимся к переезду, книги, вещи

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**АЛЕКСАНДР ПОТЕХИН**  
НАЧАЛЬНИК УПРАВЛЕНИЯ РЕНОВАЦИИ  
ДЕПАРТАМЕНТА СТРОИТЕЛЬСТВА  
ГОРОДА МОСКВЫ

Новый жилой дом состоит из пяти секций. Всего в нем 1506 квартир общей площадью 83,6 тысячи квадратных метров. Здесь в шаговой доступности городской транспорт: метро, Московское центральное кольцо, электрички, остановки общественного транспорта. Жителям восьми пятиэтажек микрорайона «Намушки» уже выданы письма с предложениями новых квартир, и в случае их согласия они могут подписать договор и начать переезжать.

упаковали. Городские власти с машиной и переездом обещали помочь. Лично я доволен, что Новый год будем встречать в новой квартире! Спасибо правительству Москвы и программе реновации.

**АЛЬФИЯ КАМИЛОВА**  
a.kamilova@vm.ru

# Город будет стимулировать строительство офисов

Увеличение числа офисных объектов повлечет за собой новые поступления в городской бюджет. Вчера заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин рассказал, благодаря каким факторам достигнуты рекордные строительные показатели.

Значительные объемы строительства дорог, метрополитена, открытие двух Московских центральных диаметров, по словам Марата Хуснулина, способствуют наращиванию объемов ввода недвижимости.

— Отмечу, что 70 процентов недвижимости построено именно там, куда пришла инфраструктура, — сказал заместитель мэра. В частности, в этом году отмечается тренд на увеличение объемов строительства офисных площадей.

— Уже в ближайшее время мы планируем принять ряд мер по стимуляции строительства коммерческой недвижимости на территории города, причем преимущественно в периферийных районах, — сообщил Марат Хуснуллин. Новые офисы — это новые рабочие места. Учитывая, что основная доходная статья столичного бюджета — это подоходный налог, выстраивается прямая связь между развитием транспортного

каркаса города и пополнением бюджета.

— На каждый рубль, вложенный в транспортную инфраструктуру, приходится около трех рублей небюджетных инвестиций. Получается, что чем больше мы строим, тем больше у нас возможностей для строительства, — отметил заместитель мэра. Достижению рекордных показателей по вводу недвижимости способствовали и другие факторы. Первый, как отметил Марат Хуснуллин, это

снятие административных барьеров и оказание большей части услуг в электронном виде.

— Второй — мы не отменяли ручное управление развитием города. У нас создана целая система штабов, на которых мы каждый день обсуждаем вопросы городского развития, — пояснил Хуснуллин. Третий фактор — увеличение объемов бюджетного строительства: социальных объектов и жилья для программы реновации.

— По программе мы уже ввели около 600 тысяч квадратных метров жилой недвижимости, более 20 тысяч человек получили квартиры или съемные квартиры, — сказал заместитель мэра.

Рост темпов ввода социальных объектов можно заметить, изучив утвержденную Адресную инвестиционную программу на ближайшие три года. Если за предыдущие девять лет в Москве построили 279 детских садов, 106 объектов образования и 88 объектов здравоохранения, то с 2020 по 2023 год планируется возвести более 300 образовательных, 100 медицинских и 60 спортивных объектов. Также Марат Хуснуллин заявил, что в 2020 году решат жилищную проблему 4–5 тысяч москвичей, включенных в реестр обманутых дольщиков.

**АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ**  
a.horoshilov@vm.ru

## цифра

9,2

миллиона квадратных метров недвижимости ввели в 2015 году — предыдущий рекорд, который на декабрь этого года уже побит.



4 апреля 12:53 Москвичка Анна Копач трудится в одном из столичных офисов. Благодаря строительству новых офисных зданий в городе появляется больше рабочих мест

## Центры услуг для бизнеса становятся популярнее

Свыше 115 тысяч консультаций с начала этого года получили столичные предприниматели в Центрах услуг для бизнеса. Об этом в пятницу сообщила заместитель мэра Москвы Наталья Сергунина.

Специалисты центров помогают собрать документы для регистрации индивидуальных предпринимателей и обществ с ограниченной ответственностью, ориентируют в вопросах налогового и бухгалтерского учета, трудового и гражданского законодательства, господдержки. — Популярность этого вида поддержки у предпринимателей растет. Только с начала года предоставлено почти 115 тысяч консультаций, а их общее количество с 2012 года превысило 0,5 миллиона, — рассказала Сергунина.

Всего в столице открыты 15 центров услуг для бизнеса — они работают во всех округах города.

— Москва заботится о том, чтобы предприниматели имели доступ ко всем видам поддержки, а также возможность получить новые знания, повысить профессиональные навыки и компетенции. Один из самых эффективных способов узнать о том, какую помощь можно получить от города, — обратиться за консультацией в центр услуг для бизнеса или отправить запрос онлайн на сайте mbm.mos.ru, — сообщила руководитель Департамента предпринимательства и инновационного развития столицы Алексия Фурсин. На сайте при этом есть и множество других полезных сервисов.

**МАРИЯ КАФАНОВА**  
m.kafanova@vm.ru

## Показатели заболеваемости снижаются каждый год

В столице ежегодно уменьшается количество больных с диагнозом ВИЧ. За 10 месяцев 2019 года по сравнению с аналогичным периодом предыдущего снижения составило девять процентов, сообщил главный внештатный специалист по проблемам диагностики и лечения ВИЧ-инфекции Департамента здравоохранения Москвы Алексей Мазус.

Сегодня в Москве насчитывается 256 ВИЧ-инфицированных на каждые 100 тысяч жителей. В среднем по России этот показатель выше почти в два раза. — В 2018 году в столице ВИЧ-инфекция выявлена у 3119 человек, в 2017-м — у 3164 человек, в 2016-м — у 3289 человек,

## кстати

В Москве есть алгоритм диагностики ВИЧ у беременных и рожениц. Врачи роддомов взаимодействуют друг с другом, сотрудничают со скрининговыми лабораториями диагностики ВИЧ.

**МАРИЯ КАФАНОВА**  
edii@vm.ru

## Наградили за повышение финансовой грамотности москвичей

Почетной награды были удостоены столичные Департамент финансов и Департамент образования и науки. Об этом накануне выходящих сообщили на официальном сайте мэра Москвы.

Правительство России высоко оценило социально-просветительскую работу ведомств — награда присуждена за «широкоформатную, многогранную и эффективную работу по развитию финансовой грамотности среди населения». Почетную награду представителю департамента вручили на сцене Большого Кремлевского дворца. — Большое значение в современных условиях имеет развитие финансовой грамотности населения. Особых успехов в этой работе за последние годы добились в Москве. Департаментом образования и науки и Департаментом финансов на постоянной основе проводится целенаправленная, широкомасштабная, эффективная работа по развитию финансовой грамотности, — отметила президент Финансового университета при правительстве Российской Федерации Алла Грязнова, вручавшая награду. Просветительскую работу столичные ведомства ведут в том числе и с помощью нашей газеты. На страницах еженедельника «Вечерняя Москва» при поддержке Департамента финансов регулярно выходит рубрика «Финансовая грамотность», в которой доступно и популярно объясняется, как правильно и безопасно пользоваться теми или иными финансовыми инструментами.

**МАРИЯ КАФАНОВА**  
m.kafanova@vm.ru

## Пассажирам представляют достижения стран-союзниц

В пятницу на Кольцевую линию Московского метрополитена запустили новый тематический поезд, посвященный пятилетнему Евразийскому экономическому союзу.

Интерьер каждого из пяти двухсекционных вагонов нового состава посвящен одному из государств-участников ЕАЭС: Армении, Беларуси, Казахстану, Киргизии и России. Пассажиры прочтут на стенах вагонов что-то новое о странах — членах организации, ознакомились с их основными отраслями промышленности и особенностями национальной кухни. При этом в каждом вагоне размещена информация о том, что такое Евразийский экономический союз, когда и зачем он создан, чем занимается Евразийская экономическая комиссия — наднациональный орган ЕАЭС. В верхней части салона отражены темпы роста ВВП стран — участниц Союза.

На дверях вагонов дизайнеры разместили диаграммы о структуре экспорта товаров между странами, итогах внешней торговли, а самое главное, о преимуществах Союза для его жителей. QR-коды позволят пассажирам посмотреть анимационные ролики о ЕАЭС, а также перейти на страничку ЕЭК в соцсетях и почитать свежие новости о Союзе.

— Поезд, посвященный пятилетию Евразийского экономического союза, — шестнадцатый именной состав Московского метрополитена в этом году. Он будет курсировать по Кольцевой линии полтора года и перевезет за это время порядка трех миллионов человек, — рассказала заместитель начальника Московского метрополитена по развитию клиентских сервисов и работе с пассажирами Юлия Темникова. Напомним, договор о создании Евразийского экономиче-

ского союза был подписан 29 мая 2014 года, вступил в силу 1 января 2015 года. В Союзе обеспечиваются свобода движения товаров, услуг, капитала и рабочей силы между входящими в него странами, проведение скоординированной, согласованной или единой экономической политики.

**ГЕННАДИ ОКОРОКОВ**  
g.okorokov@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ТИГРАН САРКИСЯН**  
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОЛЛЕГИИ  
ЕВРАЗИЙСКОЙ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ  
КОМИССИИ

Этот поезд дружбы будет информировать москвичей о том, что собой представляет Евразийский экономический союз. Мы молодое объединение, и такие инициативы для нас очень важны — они способствуют узнаванию Союза и помогают рассказывать о тех плюсах, которые дает объединение.



6 декабря 10:05 Член Совета Евразийской экономической комиссии, заместитель премьер-министра Республики Беларусь Игорь Петришенко (слева) и Тигран Саркисян осматривают новый тематический поезд

## Тайны старинных портретов

В пятницу министр правительства Москвы, руководитель Департамента культуры столицы Александр Кибовский (на фото) выступил в Театре «Школа современной пьесы» с импровизацией «Неизвестные денкабристи», раскрыв загадки, которые хранят некоторые портреты.



Александр Кибовский рассказал, что при Николае I был введен запрет на все, что могло увековечить память о бунтарях, подвигавших восстание 14 декабря 1825 года. Запрещены были и их изображения. — Глядя на портреты декабристов, будьте очень внимательны. Возможно, это изображение совсем других людей, — предупредил слушателей рассказчик, подтвердив свои слова на примере известного портрета конногвардейца. Считается, что он изображает поэта-декабриста Александра Одоевского. — Но такие латунные полированные краски появились только в 1828 году, — говорит Кибовский. — А звездочки на эполетах введены в 1827 году, когда Одоевский был «во глубине сибирских руд». Так что это никак не он.

Еще одна загадка хранится в медальоне XIX века. В нем есть рисунок, выполненный на грунтованной бумаге свинцовым карандашом. Купцы выдавали его за портрет некоего подполковника Миклашевского. Но оказалось, эта личность выдуманна. По особенностям мундира Кибовский установил, что это изображение офицера, в начале 1820-х служившего в одном из пехотных полков 18-й пехотной дивизии. Судя по этому, а также по набору изображенных наград, это известный декабрист Павел Пестель. Самый ранний его портрет

был сделан в 1813 году. Но оригинал пропал примерно в 1930-х годах. Поэтому везде выставляются копии, которую до этого сделал главный художник Музея революции Михаил Успенский. И только в 1899 году впервые показали фотографию Пестеля — снимок с оригинальной карточки, которая тоже куда-то исчезла. — Получается, нет ни одного подлинного портрета Пестеля, кроме... брассельской миниатюры, — рассказал Кибовский, показывая медальон. Эти и другие истории стали убедительным примером того, как внимательность к деталям помогает восстановить историческую правду.

**НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ**  
n.trotyanskaya@vm.ru

## кстати

В 2000 году Александр Кибовский защитил диссертацию по историко-предметному методу атрибуции произведений портретной живописи. Постепенно научные исследования перешли в хобби. Свообразным подведением итогов большой работы стала выпущенная весной 2019 года книга «500 неизвестных».

# Дизайнеры вдохновились столичной жизнью

фестиваль

**В пятницу в образовательном комплексе «Техноград» на ВДНХ прошел молодежный фестиваль дизайна «Отлично!».** С новыми трендами знакомились корреспондент «ВМ».

Молодые дизайнеры из разных городов России собрались на площадке павильона «Арт-Техноград», чтобы представить лучшие свои работы. Фестиваль не ограничивал их никакими рамками: можно было предлагать свои дизайнерские решения в абсолютно любом направлении. Здесь были и коллекции авторских тканей, и усовершенствованные беспилотники, и концепции по организации городских пространств. Большинство участников фестиваля — начинающие московские дизайнеры. Так, выпускница МГТУ имени Н.Э. Баумана Дарья Самоилова представляет на фестивале собственную концепцию плакатного вагона поезда дальнего следования. Девушка часто путешествует на поездах и считает, что нынешние вагоны требуют усовершенствования.

— Во-первых, они слишком тесные, — говорит Дарья. — Во-вторых, пассажирам плаката не хватает личного пространства. В-третьих, во время поездки мешают посторонние шумы. Моя концепция позволит решить эти три проблемы. Так, проблему нехватки пространства Дарья предлагает



6 декабря 13:20 Дизайнер Екатерина Беляева представляет шестиметровый гобелен, выполненный вручную из шерсти и шелка. Художник воспроизвела на полотне три ключевых для себя символа: свет — знание, океан — вечное движение, мировое древо — единство всех сфер мироздания

решать посредством новой расстановки полок. По мнению девушки, их нужно разместить не «лицом к лицу», как сейчас, а в один ряд — перпендикулярно окну. Между местами дизайнер предлагает оборудовать перегородки, оснащенные планшетами и кнопкой вызова проводника.

— Через планшет пассажиры смогут выбрать систему питания, посмотреть фильм или почитать электронную книгу, — поясняет дизайнер. Екатерина Беляева, привезла на фестиваль свой авторский гобелен под названием «Сквозь золото света», выполненный вручную из шерсти и хлопка. На полотне площа-

дью шесть квадратных метров изображены яркие золотые лучи света, дерево и океан. Девушка работала над созданием гобелена в течение семи месяцев.

— Я учусь в Московской государственной художественно-промышленной академии имени С.Г. Строганова, и в нем есть вестибюль, который в сол-

нечный день прямо-таки подсвечивается, — рассказывает Екатерина. — Это пространство и вдохновило меня на создание гобелена. Лучи олицетворяют знания: учение — свет. Дерево — это отсылка к мировому древу. Океан — бесконечное движение. Адизайнер Елизавета Дударева представляет на фестивале

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**АНДРЕЙ ОРДИН**  
ПРОДЮСЕР И ОСНОВАТЕЛЬ ФЕСТИВАЛЯ «ОТЛИЧНО!»

Фестиваль проводится во второй раз. В этом году заявки на участие в нем подали 120 молодых дизайнеров. Отбрали из них только половину. Главная задача — познакомиться с творческими ребятами и творческими ребятами друг с другом для дальнейшего сотрудничества. Эксперты мы приглашаем только для того, чтобы они давали рекомендации, направляли. Это не ярмарка вакансий, на которой принимают на работу. Экспресс-собеседования в данном случае — это способ заявить о себе на будущее.

собственную коллекцию рисунков для портверных тканей. Все узоры объединены одной темой — природа. — Сейчас в интересах очень популярны принты со всевозможными растениями, листьями, тропическими животными, — рассказывает Елизавета. — Это объясняется тем, что в современном мире человек много и напряженно работает и ему хочется прийти домой и почувствовать рядом с собой природу. К тому же возможность выбраться за город есть не всегда. А так получается, что частичка этой самой природы находится прямо у вас дома.

В общей сложности было представлено около 60 работ. Сначала участники презентуют свои проекты, которые затем оценивало жюри. Также после презентаций эксперты проводили с каждым участником экспресс-собеседования. Кроме того, фестиваль дал возможность самим дизайнерам завести полезные знакомства и в дальнейшем вместе с коллегами работать над общими проектами.

**АННА КРИВОШЕИНА**  
a.krivoshaina@vm.ru

## На миг вернуться к простоте



Недавно на одной из столичных улиц развесили бельё. Среди бела дня! Джинсы и рубахи покачивались на ветру, рождая чувство странной ностальгии — ведь когда-то эта картина не была редкостью. Более того, в отдалённых от центра районах привычка не была искоренена полностью, благо до сих пор во дворах сохраняются заботливо установленные металличе-

ские трубы для натягивания веревок. Современному модному человеку может и в голову не прийти истинный функционал этих конструкций, напоминающих ворота. Что интересно, уличные «сушилки» устраивают не приезжие, как можно было бы подумать. Нет, москвичи! Опропрашиваем, братцы, фактически припадая к истокам — мудрости Льва Николаевича, сторонника и гласателя этого пути? Чувствуем в венах бурление крови Диоклетияна, оставившего трон, дабы обрести счастье растить капусту? В истории, если покопаться, найдется немало и других примеров тому, как человек, безмерно уставший от прогрессивных новаций разного толка, делает шаг на пути к отказу от благ цивилизации — полному или частичному. И несть числа уже примеров тому, когда еще вчера «упакованный» по самую маковку горожанин вдруг бросает все и уезжает из мегаполиса в дальнюю деревню, и топит печь в избушке на три окна, и топает за водой к «журвалю», забросив гаджеты или сведя пользование ими до абсолютного минимума. Цивилизация слишком быстро идет вперед, у нас одышка от попытки угнаться за ней. Это вовсе не значит, что надо жить с капустой в бороде и хлебать суп том-ям из ендыевых деревянными ложками. Иным представителям общества, конечно, и в голову не придет завести дома живой цветок в горшке — ибо это «не практично». Им комфортно в синтетической среде, в мире новых технологий; еще немного, и 3D-принтер сможет по заказу напечатать хоть друга на вечер, хоть подружку на ночь. Но не самой совершенной биомодели под названием человек не может быть комфортно в полном отрыве от природы, ибо он сам — ее часть. Нельзя скидывать со счетов и гениую память, которая определяет и нашу подосознательную и в разном возрасте наступающую тягу к природе и естественному, и трудно описываемую, но порой всеподавляющую слабость к простоте, которой неожиданно хочется как чистого воздуха, чистой воды или свежего, несинтезированного вкуса. Возможно, на часть вопросов ответил в своем знаменитом всепланетарном бестселлере «Мегатренды» Джон Нейбит. Описывая информационное общество, великий реалист и футуролог утверждал, что на самом деле мы не так-то уж и сильно изменились с каменного века. Изменились наши возможности, да. А еще — скорости, расстояния, способы коммуникации. Но не Человек — венец природы. Которому иногда очень хочется скинуть самые дорожки на свете туфли и пройтись по траве босиком. А бельё... Может и правда, просто сломалась машинка...



**ОЛЬГА КУЗЬМИНА**  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## Жалоб в антимонопольную службу стало меньше

Регулирование в сфере рекламы, госзаказа, торгов и ресурсоснабжения обсудили в пятницу в Управлении Федеральной антимонопольной службы по Москве. Мероприятие прошло при участии ФАС России и других ведомств.

В ходе конференции руководители столичного УФАС Армен Ханян отметил рекордное снижение числа жалоб от москвичей на действия субъектов контроля.

— В Москве практически ввведена система антимонопольного комплаенса (мер снижения рисков нарушения законодательства. — «ВМ») полностью цикла в деятельности орга-

нов государственной власти, — сообщил Ханян. По его словам, за первые три квартала 2019 года в ведомство поступило 9789 жалоб от участников закупок. Обособнованными признаны 3207 из рассмотренных 6748 обращений. За аналогичный период 2018 года в УФАС столицы поступило 11 056 жалоб, из них были рассмотрены 8410, а обособнованы — 3352. Таким образом, количество жалоб в Московское УФАС России по сравнению с аналогичным периодом 2018 года снизилось на 12 процентов, а принятых к рассмотрению — на рекордные 20 процентов.

**ДАРЬЯ ПИОТРОВСКАЯ**  
d.piotrovskaya@vm.ru

## Режиссер покажет, как Пьер из западника стал русским

Завтра в Московском драматическом театре «Модерн» состоится премьера спектакля «Война и мир» в постановке Юрия Грымova (на фото), приуроченная к 150-летию первой публикации романа Льва Толстого. Наш обозреватель беседует с режиссером Юрием Грымовым.

**Каким образом вам удалось «упаковать» столь значительное произведение в отпущенное сценическое время и какая основная линия романа будет присутствовать на сцене?**

Театр — это искусство обобщения. «Упаковать» большой роман в сценическую форму по силам только, если вам действительно есть, что сказать, если вы готовы поде-

литься тем, что вас тревожит, в чем вы сомневаетесь. Для меня, готовящего этот проект три года, важным является наш подзаголовок «Русский Пьер», на который наверняка обратит внимание читатель думающий. (А сегодня только такой и ходит в театры, и он, конечно, поймет, что я имею в виду.) В этом подзаголовке уже содержится конфликт. Это будет история про многих из нас и частично про меня самого. Потому что нельзя ставить спектакль, не пропустив материал через себя. Это вовсе не самонадеянно: у меня много экранизаций фильмов и спектаклей в том же театре «Модерн», и я пришел к выводу, что нельзя сделать спектакль, если ма-



териал чужд, если это не твоё. Я тоже западник, как и наш Пьер, но чем старше я становлюсь, тем более меняется мое отношение к истории, к культуре своей страны. То же самое произошло и с Пьером. Пьер из западника превратился в русского патриота.

Он ведь сначала боготворил Наполеона, а потом сам хотел его убить. В театре всегда очень интересно, как именно с героем происходит подобное преобразование. Причем это преобразование должно происходить не только на сцене, но оно должно случиться в зале. Это очень важно.

**Почему?**

В последнее время в некоторых театрах я вижу, как на сцене кипят африканские страсти — там все что-то кричат, бегают, топая ногами, а в зале царит абсолютное спокойствие. Я в этом отношении стараюсь делать наоборот: на сцене должно быть все спокойно, а страстям следуе-т кипеть в зале — я говорю, разумеется, об эмоциях —

улыбках, смехе, слезах, недоумании.

**Что, помимо «Войны и мира», вы ставили в последнее время?**

Наши последние спектакли в этом смысле определили диапазон театра «Модерн». Мы открыли сезон спектаклем «Ничего, что я Чехов?», посвященным Ольге и Михаилу Чеховым. Потом выпустили контрастный спектакль NIRVANA, посвященный лидеру музыкальной группы Курту Кобейну, и заканчиваем год «иконной» русской литературы — спектаклем «Война и мир». Вот эти полуса и есть театр «Модерн», где 99 процентов репертуара сегодня — пьесы, которые больше нет нигде в России.

**ЕЛЕНА БУЛОВА**  
elena.bulova@vm.ru

## справка

Юрий Вячеславович Грымов (род. 6 июля 1965 года, Москва) — российский режиссер театра и кино, сценарист, продюсер, художественный руководитель студии «ЮГ» и театра «Модерн». Член академии Российской академии кинематографических искусств «Нина». Лауреат премии президента РФ (2003) и премии «Нина» (2007). Среди наиболее известных постановок — «Цветы для Элднерона», NIRVANA, «На дне», «Юлий Цезарь».

## НА ВЫХОДНЫХ



Ежедневно в столице происходят сотни событий. Корреспонденты нашего издания в круглосуточном режиме следят за важнейшими из них и оперативно стараются донести информацию до своих читателей — через сайт (vm.ru) и газету. Для того чтобы картина прошедшего уикэнда у москвичей сложилась наиболее полной, в нашей рубрике мы представляем самые любопытные и примечательные городские новости.

## Завершился чемпионат страны по национальной борьбе

### ЕДИНОБОРСТВА

Вчера в Назани прошли финальные схватки чемпионата России по поясной борьбе куреш. В нем принимала участие и сборная Москвы.

Всего в столицу Республики Татарстан приехали более 150 спортсменов из 30 регионов страны. Они боролись за призовые места в десяти весовых категориях. Тройки призеров в каждой из них получат звание мастеров спорта.

— Наша сборная — команда молодая, первый чемпионат Москвы прошел только в ноябре этого года, — рассказал «ВМ» президент Федерации куреш столицы Игорь Николенко. — Многие борцы пришли к нам из других видов единоборств, это спортсмены высокого уровня. К чемпионату России готовились усиленно. До финальных поединков в итоге добрался единственный представитель сборной Москвы — Сергей Павлик. Он

же стал чемпионом в весовой категории более 130 килограммов, победив в главной схватке Руслана Маматова из Пермского края. Куреш — разновидность поясной борьбы, традиционной для тюркских народов. Ее популяризатором был и знаменитый боец Иван Поддубный. С созданием Федерации куреш города Москвы этот вид спорта набирает популярность и в столице. Недавно его амбассадорами стали актер Михаил Пореченков, который, к слову, играл Поддубного в кино, и музыкант Николай Расторгуев.

— В Москве куреш только развивается. Это зрелищный, динамичный вид спорта. Его перспективы с точки зрения популяризации большие, — отметил Игорь Николенко. Сегодня профессионально борются на поясах в столице занимаются около тысячи человек. В Федерации уверены, что эта цифра будет расти.

**НИКИТА КАМЗИН**  
n.kamzin@vm.ru

## Конкурс исполнителей романсов собрал участников со всего мира

### МУЗЫКА

Вчера в зале Церковных соборов храма Христа Спасителя прошел гала-концерт XXIII Московского международного конкурса молодых исполнителей русского романса «Романсиада-2019».

В финале выступили победители региональных этапов конкурса — из Москвы, Рязани, Екатеринбургa, Томска, Софии, Сан-Марино, Бишкека, Праги, Гамбурга, Копенгагена и других городов. Географический охват широчайший, ведь русский романс — это такой же бренд мирового значения, как и вся русская классическая музыка и литература. По итогам девяти отборочных этапов конкурса, в которых приняли участие более 500 исполнителей, в финал вышли двенадцать певцов из России, Македонии, Казахстана, Китая, Белоруссии, Узбекистана и Кыргызстана. Они покажут классический, со-

временный и салонный романсы. Наш город на смотре представляла талантливая выпускница РАТИ Надежда Шестерень.

— В этом году у нас очень сильный женский состав, — рассказала художественный руководитель конкурса Галина Преображенская. — В предыдущие годы мне казалось, что женское романсовое исполнительство уходит, и это было грустно. Ведь романс очень женственен по своей сути. В этом году нам удалось устранить этот недостаток. Сегодня у нас много талантливейших женских голосов. Лауреатами первой премии стали Нургалым Аманбай из Казахстана, Мария Курьянова из Екатеринбургa и Лэй Чжан из Китая. А участница из Москвы Надежда Шестерень вместе с соперником из Симферополя Демьяном Онуфрак завоевали в «Романсиаде» звание лауреатов третьей степени.

**ДАРЬЯ ЗАВГОРОДНЯЯ**  
d.zavgorodnyaya@vm.ru

## фотофакт



7 декабря 12:30 Александр Нильский представил свою кошку Буффало на Международной выставке четвероногих Winter Cat Show в столичном Конгресс-холле «Крокус Экспо». — Заводчики приехали обменяться опытом и показать своих питомцев экспертам, дабы понять, куда им двигаться дальше, чтобы сохранить уникальный генофонд, — рассказала о проекте председатель правления региональной общественной организации «РосКош» Марина Литвина.

## Костюм с акцентом

### МОДА

Вчера в Большом концертном зале правительства Москвы состоялся масштабный концерт победителей Евразийского конкурса высокой моды национального костюма «Этно-Эрато».

Главными участниками конкурса «Этно-Эрато» стали студенты и преподаватели из двадцати университетов 디자인а России и ближнего зарубежья, которые представили проекты костюмов разных народов нашей страны. — Мы наблюдаем рост интереса к этнокультурной тематике и растущую популярность нашего конкурса с его яркими и необычными коллекциями, которых в этом году было заявлено 103, — отметила глава Департамента национальной политики и межрегиональных связей Москвы Виталий Сучков.

**ЕКАТЕРИНА СТАРОВЕТСКАЯ**  
e.starovetskaya@vm.ru

# Инспекторы проверяют торговцев пиротехникой

безопасность

**В пятницу сотрудники МЧС Северного административного округа начали проверки магазинов, торгующих пиротехникой. Вместе с ними в рейд вышел корреспондент «ВМ».**

В предпраздничную пору наплыв покупателей в магазины пиротехники значительно усиливается: москвичи выстраиваются в очереди за петардами, хлопушками и бенгальскими огнями. Чтобы Новый год прошел без последствий, за несколько недель до праздника сотрудники МЧС традиционно начинают проверять магазины.

— Все эти предметы являются взрывчатками и представляют опасность, если не соблюдать правильные меры их хранения и использования, — напоминает заместитель начальника 2-го регионального отдела надзорной деятельности и профилактической работы по Северному административному округу столичного МЧС, подполковник внутренней службы Татьяна Савельева. Вместе с инспектором направляемся в специализированный магазин на Ленинградском проспекте. По дороге подполковник объясняет: в торговых залах не должно быть скопления пиротехники и каждое наименование должно быть представлено на витрине не более чем одним выставочным экземпляром. Это необходимо для безопасности как покупателей, так



6 декабря 11:50 Заместитель начальника 2-го регионального отдела надзорной деятельности и профилактической работы по Северному административному округу столичного МЧС Татьяна Савельева (справа) проверяет документацию у продавца пиротехники Светланы Евсеевой в магазине возле станции метро «Водный стадион»

и самих продавцов. При этом все петарды должны лежать только на металлических стеллажах. Заходим в магазин. Проверяющий представляется и просит показать продавца документы. Та вручает инспектору объемную папку с документами: сертификатами, лицензиями и другой необходимой информацией. С бумагами все нормально. Подполковник внутренней службы Савельева осматривает товар на витринах и обнаруживает несколько поврежденных коробок с петардами.

— Это уже нарушение, — говорит Татьяна Савельева. — Вся пиротехника должна храниться в герметичной упаковке. В первую очередь в целях вашей безопасности. Такой товар надо убирать с витрины. Инспектор обнаруживает еще несколько испорченных коробок и откладывает в сторону. — Не заметили, — оправдывается продавец Светлана Высокая и выполняет требование сотрудника МЧС — относит продукцию на склад.

— Это уже нарушение, — говорит Татьяна Савельева. — Вся пиротехника должна храниться в герметичной упаковке. В первую очередь в целях вашей безопасности. Такой товар надо убирать с витрины. Инспектор обнаруживает еще несколько испорченных коробок и откладывает в сторону. — Не заметили, — оправдывается продавец Светлана Высокая и выполняет требование сотрудника МЧС — относит продукцию на склад.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**АНДРЕЙ ОЕУЛЕВ** ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ УПРАВЛЕНИЯ ПО СЕВЕРНОМУ АДМИНИСТРАТИВНОМУ ОКРУГУ ГУ МЧС ПО ГОРОДУ МОСКВЕ

Наши сотрудники регулярно проводят профилактические рейды как по магазинам, торгующим пиротехникой, так и по организациям, где собираются ставить елки на новогодние праздники с целью предотвращения возгораний и пожаров. Благодаря этим усилиям в последний год не было допущено чрезвычайных происшествий.

## цифра

46

инструктажей провели с продавцами в 2019 году

# Народ выбирает компромисс



Накануне парижского саммита «нормандского формата» власти Украины придумывают все новые требования к России.

9 декабря президенты России, Германии, Франции и Украины встретятся, чтобы обсудить прекращение огня на Донбассе, возвращение пленных, контроль над украинско-российской границей и выборы в неподконтрольных Киеву районах. Главный вопрос, который должны решить лидеры стран «нормандской четверки» — окончание боевых действий на востоке Украины.

Казалось бы, больше всех в этом заинтересован Киев. Единственный лозунг, с которым на президентских выборах Владимир Зеленский набрал 73 процента голосов избирателей, был именно об этом: стоп войне! По данным ООН, жертвами конфликта стали уже почти 13 000 человек, и множество списков потерь не хотят живущие по обе стороны линии фронта. Но чем ближе к саммиту в Париже, тем больше условий выставляется украинской стороной, тем чаще звучат явно провокационные заявления.

Красной линией (ее украинские власти намерены ни при каких обстоятельствах не переступать) остается отказ от внесения изменений в конституцию страны, которые бы закрепили особый статус неподконтрольных Киеву самопровозглашенных Луганской и Донецкой народных республик.

Об этом на лондонском саммите НАТО заявил глава МИД Украины Вадим Пристайко.

В том же Лондоне на конференции «Украина: большие ожидания» помощник украинского президента Андрей Ермак «до полного восстановления суверенитета и территориальной целостности Украины» призвал не снимать с России санкции. А если 9 декабря Киев не поддержит Париж и Берлин, то на этот случай на Украине заготовлен «план Б». Он прост: отгородиться от ДНР и ЛНР стеной...

Говоря привычным для Зеленского языком «Клуба веселых и находчивых», его команда «разогревает» публику и жюри перед «конкурсом капитанов». А домашние «большущики» уже и так перегрелись.

На фоне украинской российской позиция выглядит скучно и последовательно. «Ожидание одно — способствовать урегулированию внутриаукраинского конфликта на юго-востоке этой страны, обеспечить еще раз общее понимание безальтернативности выполнения минских договоренностей, не допустить попытки какого-то размывания этих договоренностей», — сообщил пресс-секретарь президента России Дмитрий Песков.

Странно, но эту совсем не развлекательную позицию поддерживают и около 60 процентов жителей Украины. Результаты опроса, проведенного авторитетным в стране фондом «Демократические инициативы», показывают: пока киевские власти накануне переговоров напропалую изобретают велосипед, уставший от войны украинский народ считает, что ради установления мира на Донбассе стоит идти на компромиссы.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



АЛЕКСАНДР ХОЛОВ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

# Старинные образа обретают второе дыхание и новые краски

**В субботу в музее-заповеднике «Ноломенское» состоялся мастер-класс по реставрации икон. Как восстанавливают святыни, узнал корреспондент «ВМ».**

На столе — икона XVIII века. В центре изображение Спасителя на убресе (платок, полотенце), где фоном — светлое полотно. По бокам — праведный Симеон Богоприимец и святитель Николай. Края образа едва различимы, они скрыты за потемневшим верхним слоем. Художник-реставратор Екатерина Машкова удаляет его ватным тампоном на бамбуковой палочке с помощью специальных растворителей. Тонкая кропотливая работа.

— От левой половины двигаюсь к центру, — поясняет Екатерина. — Мы делим изображение пополам и начинаем работу. Это называется половинчатое раскрытие иконы. Под «раскрытие» подразумевается освобождение поверхности от поздних наслоений до авторского рисунка. Все этапы фиксируются в научном паспорте иконы и на фото. Полу-

чается что-то вроде карточки пациента поликлиники с историей болезни. Для посетителей музея этот процесс остается за дверями мастерских. На этот раз у них была уникальная возможность посмотреть, как предметы старины приобретают свой первоначальный облик.

— У этой иконы остался лик, но есть небольшие повреждения в нижней части. Это считается хорошей сохранностью. Икона большая, работа над ней очень деликатная, — говорит Екатерина Машкова.

С тем, как святыня попала в музей, связана любопытная история. В начале 80-х в «Коломенское» обратились специалисты Московского уголовного розыска и попросили помочь с оценкой изъятых у грабителей предметов. После завершения уголовного дела реликвии передали в музей. За восстановлением «Спаса на убресе» находили столичные школьники. Несколько из них заявили, что хотят стать реставраторами. Провести раствором по иконе им, конечно, не разрешили — средствами старины могут работать только профес-

синалы. В тот же день реставраторы поделились секретами восстановления белого камня. Мастер-классы — часть большой программы празднования 25-летия вхождения церкви Вознесения Господня в Коломенском в Список всемирного наследия ЮНЕСКО. К юбилейной дате планируется ряд других мероприятий.

НИКИТА КАМЗИН edit@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ОЛГА ПОЛЯКОВА** ГЛАВНЫЙ ХРАНИТЕЛЬ МУЗЕЯ-ЗАПОВЕДНИКА «НОЛОМЕНСКОЕ» Один раз в году к особо торжественной дате, связанной с важным событием в истории музея, мы проводим такие мастер-классы. Юбилей вхождения церкви Вознесения Господня в список ЮНЕСКО мы отмечаем многими событиями, и это одно из таких. Учитывая дату, мы показываем предметы, связанные с историей русского церковного искусства. Всего собрание нашего музея насчитывает более двух тысяч памятников древнерусской иконописи.

# Спустился с вершин покоренных

**В субботу в московском клубе путешественников прошла встреча с альпинистом Нирмалом Пурджа (на фото), установившим мировой рекорд. На ней присутствовала корреспондент «ВМ».**

Нирмал Пурджа по прозвищу Нимс относится к гуркхам — одному из наиболее воинственных народов Непала. Он 16 лет прослужил в особом британском полку — Королевских гуркхских стрелках. После отставки посвятил себя альпинизму.

**Нимс, расскажите о проекте Project Possible 14/7, который завершился осенью.** Его суть в том, чтобы за семь месяцев побить мировой рекорд, поднявшись на все 14 восьмисотых вершин мира: в Центральной Азии на территории Непала, Китая, Индии и Пакистана, 10 восьмисотых вершин в Гималаях, еще 4 — в Каракоруме.

**Что было самым тяжелым?** Наверное, маршрут на Аннапурну — горный массив в Гималаях, по которому прежде никто не поднимался. Всех членов команды, а мы уже практически семья, объединяла идея сделать нечто, лежащее за пределами человеческих возможностей.

**Весь мир следил за проектом. Внимание прессы давило на вас психологически?** Да. Многие альпинисты не рассказывают о своих планах, чтобы в случае провала никто не узнал. Я же с самого начала все делал открыто, и эти семь месяцев чувствовал определенное давление.

**Проект был затратным?** Еще бы! Ведь я оставил прежнюю высокооплачиваемую работу, мне пришлось даже продать дом, чтобы вложить в проект. Параллельно с установлением мирового рекорда я оценивал маршруты с точки зрения логистики — ведь я работаю гидом в горах.

## рекорды

■ Карлос Карсолио до 2002 года — самый молодой альпинист, взявший все 14 вершин восьмисотых вершин.

■ Райнхольд Месснер — первым покорил все горы выше восьми тысяч метров. Также он посетил оба полюса.

■ Юзеф Ежи Кунучка потратил меньше восьми лет на завоевание «Норроны Гималаев», то есть подъем на все восьмисотые вершины. Погиб в 1989 году при восхождении на гималайскую гору Лхадзе.

## Вы давно ходите в горы?

Никогда не мечтал стать альпинистом, занимаюсь этим семь лет. Захотелось подняться на Эверест. Опытные коллеги относились ко мне скептически. Но в этом году на второй вершине проекта я встретил своего кумира Райнхольда Месснера. Вероятно, увидев во мне любовь к горам, он



сказал: «Нимс, у тебя все получится».

**Покоря восьмисотых вершин, берете с собой кислород?** Конечно. Если не мне, он может понадобиться другим. Так я спас жизни нескольким альпинистам.

**Что знаете о горах России?** Кавказ очень красив! Я дважды взбирался на Эльбрус. Это немного другое, но мне понравилось. А каких дружелюбных людей там встречал!

**Что самое важное при покорении вершин?** Дисциплина и способность принимать правильное решение. Ошибки в горах дорого стоят.

**Доказали, что при желании возможно все?** Это действительно так.

ЕВГЕНИЯ ПОПОВА popova@vm.ru

# Коррупцию можно победить, ужесточив Уголовный кодекс

Ежегодно 9 декабря в мире отмечается День борьбы с коррупцией. О том, чего удалось добиться в этом году и какие проблемы еще не решены по Москве и России в целом, корреспондент «ВМ» узнал у главы Национального антикоррупционного комитета Кирилла Кабанова (на фото).



**Как вы оцениваете нынешнее положение дел в борьбе с коррупцией в Москве? Наблюдается положительная динамика?** Улучшения есть по всей стране. Стали прозрачнее процедуры в строительной и правоохранительной отраслях. В последней мы видим, что борьба с коррупционерами ведется особенно активно. То же происходит и в сфере управления. При этом остались достаточно серьезные проблемы в жилищно-коммунальном хозяйстве. Многие вещи непонятны и становятся достаточно серьезным раздражителем для москвичей. Обычные люди должны понимать, как распределяются бюджетные средства. К сожалению, это до сих пор до конца не отрегулировано. Москва находилась и будет пребывать в ситуации самого высокого по рейтингу коррупционного риска, поскольку здесь сконцентрированы полномочия и огромное количество денег, которые всегда будут привлекательными для коррупционеров и мошенников. Вопрос в том, как с этим бороться. Я считаю, что нужно менять некоторые процедуры и усиливать контроль за средствами, не допуская их хищения. Например, регулярная замена бордюров и асфальта во дворах — это нормально, но когда это происходит раз в полгода, люди начинают задумываться об эффективности распределения денег. Если руководство, в свою очередь, уверено в правильности действий, то жителям нужно все объяснить. Также следует проконтролировать, чтобы асфальт не укладывали в плохую по-

# Хищение бюджетных средств стоит приравнять к измене Родине

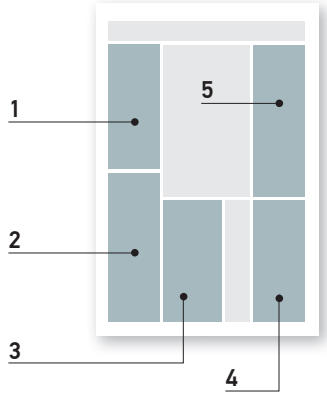
асти. Смотрите, ввели, например, норму о возврате неосвоенного обогащения. И мы видим результаты — десятки миллиардов рублей вернулись в бюджет. Конечно, это не так много по сравнению с тем, сколько воруют, но уже хорошо. Что стоит сделать еще? Я всегда говорил, что нужно ужесточить уголовное законодательство. Например, пора ввести отдельное понятие — «коррупционное преступление». Много об этом говорят. Пока глобальные реформ за этим не следуют, давайте хотя бы ужесточим законодательство в сфере того же хищения бюджетных средств. Все-таки это самый доходный сектор коррупционного рынка. За этим должно следовать наказание на срок от 10 до 25 лет без права на досрочное освобождение и амнистию в случае невозмещения ущерба. Деньги вернул, тогда жди и надейся, что выйдешь на свободу. Также считаю, в следующем году надо пересмотреть национальные проекты, прежде всего «Здоровье», иданные коррупционных рисков.

**справка** Группа государств по борьбе с коррупцией была создана в 1999 году при содействии Совета Европы. Она помогает 49 странам-участницам выявлять недостатки действующих национальных антикоррупционных механизмов. Россия стала членом ГРЕКО 1 февраля 2007 года.

ЮЛИЯ ДОЛГОВА y.dolgova@vm.ru



7 декабря 12:45 Екатерина Машкова (слева на переднем плане) проводит для школьников мастер-класс по реставрации старинных икон



- 1 ИНОСТРАННЫЕ ТУРИСТЫ ГОТОВЫ ПРИНЕСТИ КАЗНЕ МИЛЛИАРДЫ В ОБМЕН НА РУССКУЮ ЭКЗОТИКУ
- 2 ГОРОЖАНЕ НАОТРЕЗ ОТКАЗЫВАЮТСЯ ТОСКОВАТЬ ПО «ЛИХИМ 90-М»
- 3 НЕМЫСЛИМЫЕ СУЕВЕРИЯ НАХОДЯТ ЛАЗЕЙКИ В УМЫ СОВРЕМЕННЫХ ЛЮДЕЙ
- 4 ПОВЕСТЬ О МЕРТВОЙ КОШКЕ. КАКИМИ ПИСЬМАМИ ЗАВАЛИВАЮТ РЕДАКЦИЮ ОТДЕЛЬНЫЕ ЧИТАТЕЛИ
- 5 ЗАУРЯДНЫЙ УБИЙЦА: КАК ЛОВИЛИ ОДНОГО ИЗ ГЛАВНЫХ НАЦИСТСКИХ ПРЕСТУПНИКОВ

## Даешь борщ с кулебякой

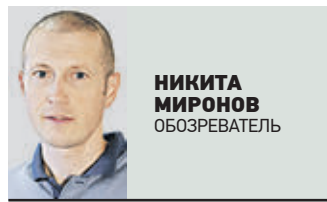
В следующем году Москва примет участие в восьми туристических выставках. Семь из них пройдут за границей. «В уходящем году мы участвовали в серии выставок в Европе, Азиатско-Тихоокеанском регионе, в Латинской Америке. И завоевали на них сразу шесть наград», — рассказала заместитель мэра Москвы Наталья Сергунина.

Зачем столице участвовать в выставках? Конечно, для саморекламы. Для продвижения себя в качестве туристического города. Сегодня, по данным рейтинга Top 100 City Destinations, Москва по посещаемости иностранными туристами на 45 месте в мире. В этом году, по прогнозам, наш город посетят около шести миллионов иностранцев.

Много это или мало? Сингапур, который рейтинг возглавляет, в этом году должен принять 26,7 миллиона иностранцев. Понятно, что абсолютное большинство из них — транзитные пассажиры. Прилетели, сутки, а то и меньше, провели в городе, удивились небоскрегам и полетели дальше. Но Москве, по моему, ничто не мешает стать таким же перевалочным пунктом.

Что делать, чтобы в Москву прилетали иностранцы? Первым делом, конечно, заинтересовать их. А чем? А тем, чего нет в других странах. Третьяковка, Музей им. Пушкина, «Коломенское» — это, конечно, здорово и важно, но останавливаться на этом нельзя. Нужна русская экзотика. Со снегом и зимой нынче напряженка. Сани и тройки с бубенцами — под вопросом. Поэтому, наверное, нужно позиционировать Москву в том числе как столицу советской империи. Сталинские высотки, мавзолей Ленина, дворцы станций метро — этого точно нет нигде в мире. Наше метро вообще уникально, и то, как оно развивается, заслуживает отдельных добрых слов.

Нужна, пожалуй, и экзотическая русская кухня. С кулебякой, пельменями, борщом и водкой. Пусть мы давно так не питаемся, но иностранцам — им русский дух подавай! Нужно, конечно, продолжать совершенствовать городскую среду. В Москве, например, в прошлом году совершенно неожиданно стала сверхпопулярной улица Никольская. Болельщики, приехавшие на чемпионат мира, подходили в метро к полицейским, открывали на смартфоне фейсбук с фотографиями веселья, и жестами спрашивали — а как на Никольскую добраться? Так вот: таких Никольских должно быть несколько. С барами, скамейками, иллюминацией и максимально дружелюбной атмосферой. С туристической полицией, свободно говорящей на английском и китайском. Чем больше в Москве туристов, особенно иностранных, тем больше денег вливается в городскую экономику. Тем богаче город в целом. Вот так все просто.



НИКИТА МИРОНОВ  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

туризм

## Малиновый пиджак выцвел

Хотите правду? Вопреки суждениям некоторых социологов, романтизирующих 90-е, никто на самом деле не скучает по «ветру перемен», сквозившему в те годы. Несмотря на новые сериалы про «малиновые пиджаки», на множество ностальгических телевизионных программ, на книги воспоминаний, проникновение 90-х в стиль одежды и шлягеры а-ля постперестроечные дынь-дынь-дынь (медийного продукта, давшего на нервные «центры ностальгии», в последнее время с избытком) — горожанам тема не интересна. Зря стараются разнообразить «мейкеры», думаящие, что определяют повестку дня, ее раскатать. Ностальгия по «лихим» 90-м никак не социальный тренд, а навязанный, как принято сейчас говорить, «кейс». Это как с Украиной: извините за отступление от темы (просто аналогия уж очень очевидна). Новостные ленты и ТВ-выпуски продолжают отслеживать все перипетии, происходящие у наших украинских соседей, но независимые исследования показывают, что потребитель информации остыл к Украине года два назад — не смотрит, не читает, не выискивает. Инфопоток — мимо адресата.

Та же история с «лихими» 90-ми. Исследовательское агентство Zoom Market на днях провело опрос среди жителей крупных городов страны и выяснило, что лишь 3 процента из них скучают по тем беспокойным временам. Остальные не вспоминают и вспоминать не хотят. Более того, у большинства респондентов — это 47 процентов — тот период ассоциируется с бедностью, 34 процентов опрошенных связывают 90-е с организованной преступностью, 16 процентов символом «години, свалившейся на голову вседозволенности» называют алкоголизм и наркоманию. Прямо скажем, ассоциации так себе. Правда, 2 процента опрошенных ассоциируют «лихие годы» с возможностями, а 1 процент — со свободой. Ну, в рамках плановой погрешности и всякое бывает.

Интересно, что любопытные социологи составили также рейтинг городов, скучающих по 90-м. В списке 27 названий Москва заняла самую последнюю строчку. Неприятно так говорить про столицу, всегда находящуюся впереди планеты всей, но в этом рейтинге она оказалась в самом хвосте. Если интересно, то в тройке лидеров, скучающих по 90-м годам, — Тольятти, Пермь и, кто бы сомневался, Ростов-на-Дону. За ними вниз по ностальгической шкале разместились Екатеринбург, Самара, Тверь и далее-далее-далее. Перед Москвой — маленькое, но гордое Иваново.

Лишнее доказательство тому, как далеко сегодня креаторы медийного пространства от реальной жизни.



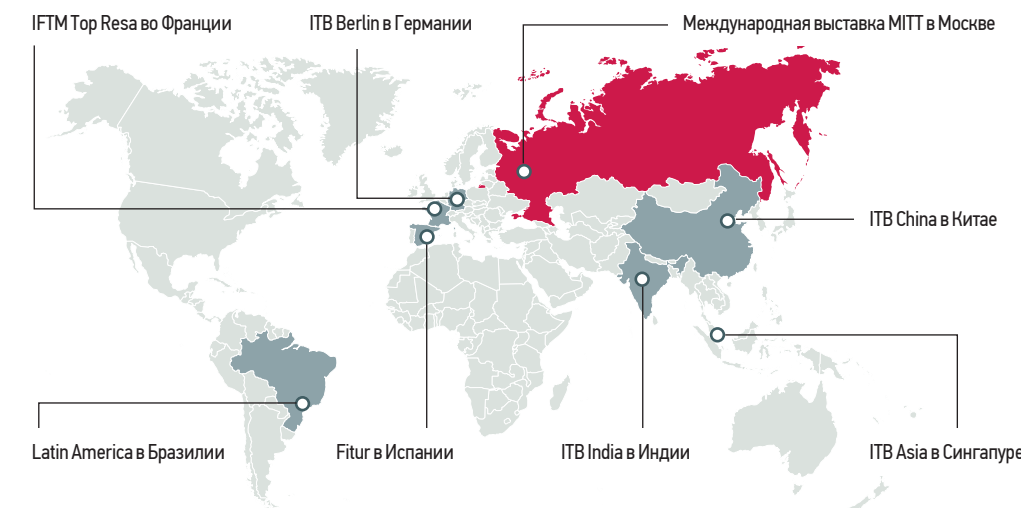
ОКСАНА КРУЧЕНКО  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

статистика

Мнения колумнистов могут не совпадать с точной зрения редакции «Вечерней Москвы»

## Туристическая столица

В 2020 ГОДУ МОСКВА ПРИМЕТ УЧАСТИЕ В ВОСЬМИ ТУРИСТИЧЕСКИХ ВЫСТАВКАХ. СЕМЬ ИЗ НИХ ПРОЙДУТ ЗА РУБЕЖОМ



ДОЛЯ ТУРИЗМА ВО ВНУТРЕННЕМ ВАЛОВОМ ПРОДУКТЕ РОССИИ

4,8%

ЗА ДЕВЯТЬ МЕСЯЦЕВ 2019 ГОДА МОСКВУ ПОСЕТИЛИ 19,5 МЛН ТУРИСТОВ, ЧИСЛО ТУРИСТОВ ПО СТРАНАМ, ТЫСЯЧ



СЕГОДНЯ В СТОЛИЦЕ РАБОТАЕТ 1718 ТЫСЯЧ ГОСТИНИЦ И ОТЕЛЕЙ

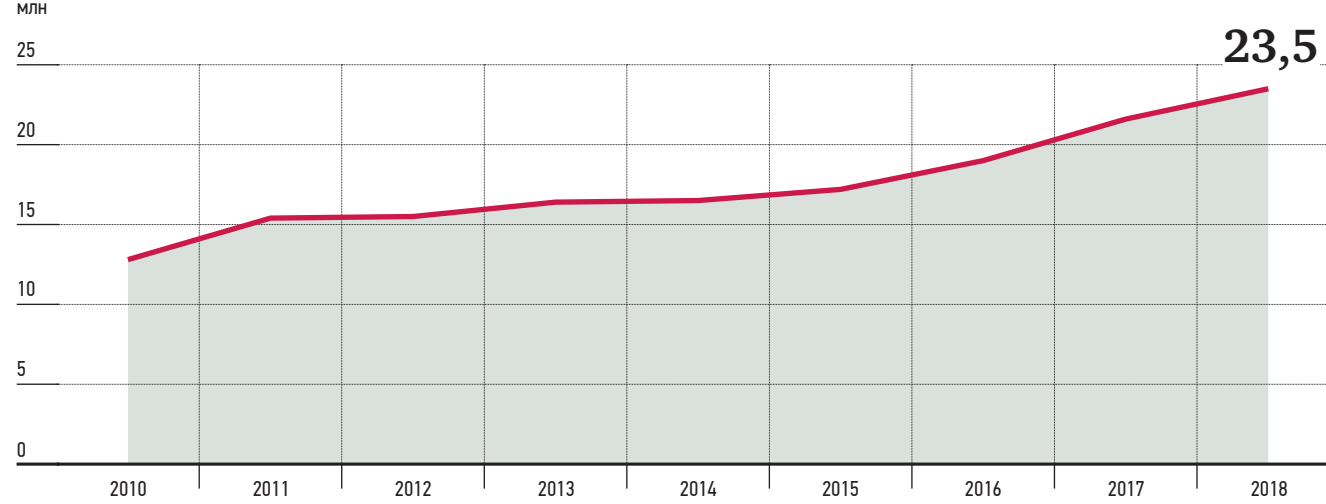
77%

Среднегодовая загрузка столичных гостиниц

95%

Загрузка отелей на Тверской в период новогодних праздников

РОСТ ЧИСЛА ТУРИСТОВ, ПОСЕЩАЮЩИХ МОСКВУ, МЛН



По данным www.tos.ru

## Под знаком Крысы

Есть три крысы. Вернее, три образа одного животного — но как же они не похожи! На первом портрете — всем известное мерзкое существо с городской помойки, брр! Совсем другую картину рисуют биологи. Это создание с выдающимся интеллектом, которое находит выход из любого лабиринта и выживает в самых суровых условиях, даже в атомном реакторе. Подобно человеку, крыса способна устанавливать причинно-следственные связи и кормит больных и состарившихся сородичей. Ну а третья Крыса — виртуальная, из китайского гороскопа. Живьем эту тварь никто не видел, но именно она накануне года Крысы без единого писка захватит наши жилища. Еще несколько дней — и всеобщее умопомрачение достигнет эпидемического порога. Миллионы симпатичных и не очень крысят, раскрашенных всеми цветами радуги, будут куплены, подарены и по несколько раз переданы родным, друзьям и коллегам. Никто не останется без крысы! Скажете, это просто ничего не значащая милая новогодняя традиция? Нет. Согласно социологическим опросам, 40 процентов россиян уверены, что судьбу человека определяет не воспитание, не образование, не полученная от родителей двойная спираль ДНК, не случай даже, а гороскоп. Как пушкинская Татьяна верила «преданьям престолярной старины, и снам, и карточным гаданьям, и предсказаниям Луны», так и мы по-прежнему верим во всякую дребедень. В амулеты, которые приносят удачу (45 процентов), и в пророчества ясновидцев (50 процентов). А численность передового отряда умов, которые твердо отрицают слез, порчу и роковую силу проклятий, составляет жалкие 15 процентов (еще столько же «скорее не верят» и 16 процентов затрудняются ответить). Каждая четвертая душа соотечественника читает книжки про сверхъестественное, надеясь извлечь из них практическую пользу. Социологи отмечают, что за последние двадцать лет суеверий не поубавилось. Еще бы, ведь горячую смесь в головах из примет, оккультизма и астрологии не охладил ни религия, ни семь десятилетий официального атеизма. Против суеверий бессильны факты и логика. Что из того, что у двух тысяч человек, родившихся под одним знаком зодиака, ученые не нашли общих черт характера? И ничего не доказал один лукавый экспериментатор, под видом персональных гороскопов рассылавший гороскоп серийного убийцы. 94 процента нанятых адресатов согласились, что полученный гороскоп очень точно отражает особенности их личности.



АЛЕКСАНДР ЛОСОТО  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

парадокс

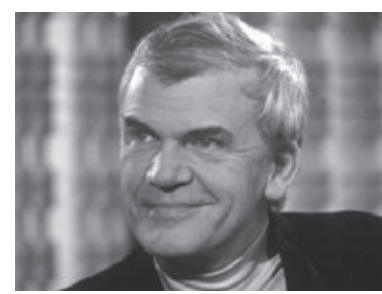
В чем же секрет притягательности любого гороскопа? Самый сильный магнит — это лесь-матушка, которая, как известно, раньше нас родилась. Составители бессовестно этим пользуются, расхваливая нас, любимых, на все лады. По каждому знаку десятки хороших слов и ни одного плохого. А еще гороскопы дают необидное объяснение любым личным неудачам и неурядицам, они оправдывают все: слабость, лень, нерешительность, нежелание думать. В этом мире звездных иллюзий люди теряют работу, потому что оба начальника, как назло, оказались Драконами, а пары разводятся из-за несовместимости Рака и Водолея. Психологически очень удобно думать, что твоя жизнь скучна и неказиста не потому, что ты не пытался что-то в ней изменить, а потому, что все заранее предопределено. Можно расслабиться и получать удовольствие от сознания собственного совершенства.

цифра

25

января 2020 года — Новый год по китайскому календарю. Этот день — второе новолуние после зимнего солнцестояния.

цитата



С помощью гороскопа можно потрясаяюще воздействовать на людей, даже управлять их поступками. С его помощью можно внушить им определенные действия, от иных предостерегать.

МИЛАН КУНДЕРА  
ПИСАТЕЛЬ

## Самый ужасный винтик в истории

В декабре 1961 года в Иерусалиме вступил в заключительную фазу суд над оберштурмбаннфюрером СС Адольфом Эйхманом, который лично виновен в уничтожении миллионов людей разных национальностей и в организации холокоста. Адольф Эйхман возглавлял в гестапо отдел IVB4, которому было поручено «окончательное решение еврейского вопроса». Эйхман неоднократно присутствовал на массовых казнях, иногда ему становилось дурно. Но он держал себя в руках и даже перевыполнил указания Гимmlера, когда тот хотел обменять жизнь смертников на выгодные поставки. Эйхман, как показали подчиненные, похвалился: «Я сойду в могилу с радостным сознанием того, что убил шесть миллионов евреев».



СЕРГЕЙ ЛЕСКОВ  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

история

После войны, как многие нацисты, он бежал в Южную Америку и жил припеваючи под чужим именем. В США рассекречены документы о том, что ЦРУ знало о местопребывании Эйхмана, но держало это в секрете, поскольку он обладал информацией о нацистах, сотрудничавших с разведкой США. Розыск, похищение и тайная доставка Эйхмана из Аргентины в Израиль в 1960 году — одна из самых громких операций службы «Моссад». Немецкий адвокат Сервантиус, который на Нюрнбергском процессе защищал нацистских преступников, доказывал юридическую неправомерность суда над Эйхманом. Нет, преступления были, но обвиняемого похитили, судьи пристрастны, а закон о преследовании нацистов принят после того, как нацисты совершили злодеяния. Эйхман повторял, что он не более чем «винтик» и послушный клерк, которого ценило начальство. Быть может, самым страшным открытием процесса над Эйхманом было то, что это совершенно заурядный человек, который одержим идеей сделать работу как можно лучше. Ничто не выдавало в нем злодея, его действия, обернувшиеся гибелью миллионов, стали следствием желания хорошо сделать свою работу. Тот факт, что эта работа заключалась в организации массовых убийств, имел второстепенное значение. Пожалуй, впервые в истории мир с такой отчетливостью столкнулся с проблемой страшных «винтиков» в государственной машине. «Поджожины психиатров признали его «нормальным». «Во всяком случае, куда более нормальным, чем был я после того, как с ним побеседовал!» — воскликнул один из них», — писала в книге «Эйхман в Иерусалиме. Банальность зла» журналистка Ханна Арендт, присутствовавшая на этом процессе. Во время процесса в поддержку нацистского преступника выступили многие арабские газеты. На одной из карикатур президент Израиля говорил Эйхману: «Вы заслуживаете смертной казни за то, что убили шесть миллионов евреев». Эйхман же отвечал: «Многие считают, что я заслуживаю казни, потому что мне не удалось убить остальных». Правительство Аргентины обратилось по поводу похищения в ООН. Только 40 лет спустя Аргентина извинилась перед жертвами холокоста за то, что укрывала военных преступников.

## А сигналы все поступают

Голос у Олега Б., вездельного читателя воскресной «Вечерки»-толстухи, вкрадчивый и ехидный. Как, впрочем, и стиль его писем, которые начинаются примерно так: «Я знаю, что вам не хотелось бы поднимать такие темы и проблемы...» и далее следует перечень бытовых неурядиц вокруг дома, где он проживает, на соседней улице или у станции ближайшего метро. К примеру, установили новый остановочный павильон для общественного транспорта, но обшарпанный etc. В общем, собирает доброжелательный горожанин всякий негатив и сигнализирует во все инстанции, в том числе и в газету. Не было бы в этих письмах ничего предосудительного, если бы не одно жесткое и нервное требование автора — опубликовать (!) его заметку в газете. Во что бы то ни стало. Редакция идет читателю (точнее, многочисленным читателям) навстречу, когда видит, что горожане поднимают важную проблему. К нашим публикациям люди, принимающие решения, как правило, прислушиваются. Но случается и так, что, не получив места на полосу, читатель начинает стучить «во все инстанции», вплоть до Кремля. В «инстанциях» теперь разный народ работает. Разумный спускает письмо вниз по властной вертикали «по принадлежности», то есть, дворнику под метлу. Наиболее забюрократившиеся чиновники требуют от журналистов сообщений «о принятых мерах». Так завязывается бесконечная и бесплодная переписка. Хотя в положении о работе редакции черным по белому написано о том, что издание имеет полное право не отвечать авторам любых писем. Особенно тяжелый случай переписки с читателями — покушение внештатных авторов на литературный стиль изложения жалобы или темы. То есть человек не просто общается о мертвой кошке на придомовом газоне, а пишет «Повесть о мертвой кошке», привлекая свой личный опыт и черная факты из интернета. Кстати, в городе действуют десятки, если не сотни журналистских курсов. Знание азов сложной профессии бытописателей значительно сокращает объемы авторских текстов и резко улучшает четкость изложения материала.



АНАТОЛИ СИДОРОВ  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

город

В субботу в Москве прошел праздник «День баскетбола», главным событием стал матч столичных учителей против олимпийских чемпионов. А флагману московского баскетбола ЦСКА в этом сезоне предстоит защитить титул чемпиона Единой лиги ВТБ и постараться второй год подряд взять верх в самом престижном клубном турнире Европы — Евролиге. Мы встретились с президентом, генеральным директором «армейцев» Андреем Ватутиным, чтобы узнать, как удержать планку.

# Наука побеждать

Для Андрея Ватутина ЦСКА — это люди

## Проблема — в квалификации тренеров

**Андрей Владимирович, Вы окончили журфак МГУ, несколько лет проработали по профессии и уже затем начали строить карьеру спортивного управленца. Можно ли сказать, что многим вещам приходилось учиться на ходу?**

В 90-е годы, когда я начинал свою профессиональную деятельность, научиться спортивному менеджменту было нелегко. Ни курсов, ни семинаров, ни академий, какие существуют сейчас. Здесь практика во многом важнее теории. И в том, что каким-то вещам пришлось учиться методом проб, экспериментов и ошибок, нет ничего плохого. Формируется определенный опыт, который затем становится знаниями, а они уже позволяют с каждым годом крепнуть как профессионал.

Журналистика и менеджмент взаимосвязаны. В первую очередь, и то, и другое — общение со людьми. Мне образование в новой профессии только помогало. Как ни странно, из тех, кто окончил факультет журналистики в то время, в том числе с моего курса, многие в разные годы были востребованы в спортивном менеджменте. Так что в этом я не одинок.

## Проблема нехватки квалифицированных менеджеров — главная в российском спорте?

В ожидании решений в отношении нашей страны, связанных с допингом, выделить какую-то одну проблему невозможно. Если абстрагироваться от фармакологических и политических историй, то главной проблемой мне видится не вопрос управленцев, а квалификация детских тренеров во всех видах спорта. Трудно ожидать, что там, где человек получает зарплату в 15–20 тысяч рублей в месяц, вырастает гений. Понятно, есть люди, чей талант везде пробьет себе дорогу. Но бывают ситуации, когда ребенку остро необходим профессиональный тренер, который сможет развить его сильные качества. С этим самая большая сложность. Я сузю по баскетболу, когда 15–16-летние ребята плохо владеют теми базовыми приемами, которым учат в юном возрасте. Нужна реформа школы детских тренеров, их квалификации, обучения и заработной платы.

Низкая зарплата тренера — это не только не квалифицированный труд, но и платформа для того, чтобы родители продвигали своих детей в состав за деньги. Все об этом знают. И ведет все к тому, что ребенок получает место в составе не благодаря таланту, с помощью кошелеков пап и мам. Такой тренер не может быть объективным.

## Зацикливаться на победе неправильно

**ЦСКА — безоговорочный лидер российского баскетбола, действующий чемпион Евролиги. Можно ли сказать, что вы всем довольны?**

Я был всем доволен в день победы в Евролиге и Единой лиге ВТБ. Здорово, когда у нас что-то получается. Та работа, которой занимаются менеджеры, тренеры, игроки, должна приносить удовлетворение. Для меня спорт — это не только очки, голы, секунды, не только победы и поражения. Мне хочется, чтобы клуб соответствовал всем мировым тенденциям. Когда это получается, я доволен.

**Если честно, мне не понятно, как руководители клуба, которому чуть ли не автоматически каждый год отдаются победы в Единой лиге ВТБ, из раза в раз получают удовольствие от того, что он ее выигрывает.**

Вы все рассматриваете с точки зрения результатов. Я получаю удовольствие от того, что команда выигрывает. Мы все рассматриваем с точки зрения результатов. Я получаю удовольствие от того, что команда выигрывает. Мы все рассматриваем с точки зрения результатов. Я получаю удовольствие от того, что команда выигрывает.

что прихожу на работу, от общения с игроками, тренерами, коллегами из других клубов, путешествия с командой, адреналина. Здесь нет однообразия, это не конвейер. В спорте много эмоций. И они не иссякают. Побеждать, поднимать над головой чемпионский кубок приятно. Но зацикливаться на том, чтобы в конце сезона пять секунд постоять на пьедестале, это неправильно. Надо быть конкурентоспособным каждый день.

## Мы стараемся зарабатывать

**Вы расцениваете ЦСКА как бизнес-проект?** Европейский баскетбол — это не бизнес. Успехи команд на две трети связаны с амбициями их учредителей, будь то частные лица, компании или муниципалитеты. Я не знаю ни одного клуба, который зарабатывает цифру, близкую к половине собственного бюджета. Это связано с ценами на билеты, доходами от телевидения, мерчандайзингом, в общем, факторов множество. Понятно, что есть модель Национальной баскетбольной ассоциации в США, но и там далеко не каждая команда приносит прибыль. При этом каждая из них обладает ликвидностью. Они востребованы на рынке, всегда есть жела-

ющие купить клуб, причем за очень хорошие деньги. Как пример недавняя продажа «Бруклин Нетс» (сделка оценивается более чем в два миллиарда долларов. — «ВМ»). НБА — другая планета, это то, что нужно принять. Она функционирует совершенно по другим правилам. Там каждая команда получает от лиги ежегодно до 30–40 миллионов долларов. Это сопоставимо с бюджетом европейского топ-клуба. И эта сумма — лишь малая часть зарплатного фонда каждой команды НБА. Мы стараемся зарабатывать, привлекать новых спонсоров, продавать больше билетов, сувенирную продукцию. Но эти доходы, по сути, растворяются в клубном бюджете. За победу в Евролиге команда получает миллион евро, при том что топ-команды вроде ЦСКА, «Барселона», «Реала» имеют бюджет в районе 40 миллионов. Это несправедливые цифры, поэтому бизнеса здесь нет.

## Из-за правил Единой лиги о публикации бюджетов мы знаем, что у ЦСКА эта цифра составляет около 40 миллионов евро, в зависимости от курса. Сколько клуб зарабатывает от этой цифры?

Думаю, с учетом всех доходов около 60 процентов. По нынешним временам это хороший показатель. От показа наших матчей по телевизору мы, по большому счету, получаем ноль. Если мы сделаем цены на билеты, как в НБА, зритель от нас просто отвернется. Чтобы вести бизнес, билет должен стоить минимум 100 евро. Я говорю не только про Москву, в целом по Европе. Это не та цифра, которую может себе позволить среднестатистический российский, да и европейский болельщик. В тех рамках, что мы работаем, делаем все возможное.

**ЦСКА зарабатывает на каждом домашнем матче? Вообще ничего. Есть ключевая проблема — отсутствие собственной арены. Это большие расходы на аренду, установку оборудования, звука, света, траты на предматчевое шоу. Если мы соберем полный аншлаг, тогда выйдем в ноль, чуть-чуть заработаем. Техническая организация каждого матча в «Мегаспорте» стоит для нас порядка 45 тысяч евро. Так что пока о заработке говорить сложно.**

## Выигрывать только россиянами невозможно

**В футболе есть пример амстердамского «Аякса», который в прошлом сезоне едва не вышел в финал Лиги чемпионов. Это команда, постоянно вырывающаяся будущим звезд, после чего продает их за большие деньги. Правильно ли я понимаю, что баскетбольный ЦСКА не может работать по подобной модели? Внедрять молодых игроков в состав, развивать их и затем продавать.**

Здесь нужно определиться с задачами, которые ставятся перед клубом. Если это выход в «Финал четырех» Евролиги и победа в национальном чемпионате, силами собственных воспитанников ее не решить. Это опять-таки рыночная

осуществляется после того, как у них истекает контракт в предыдущем клубе. И никто никому не выплачивает компенсаций. Поэтому сумма трансфера в баскетболе в 1–1,5 миллиона евро уже считается запредельной. Применительно к футболу это смешная сумма. Даже продав, скажем, пять своих воспитанников, это не сильно повлияет на бюджет. Модель с опорой только на своих воспитанников нефункциональна. Ты не можешь рассчитывать, что твоя школа будет каждый год стабильно поставлять трех-четыре квалифицированных баскетболистов взамен ушедших игроков. Да, однажды было бы здорово выиграть Евролигу 12 российскими ребятами. Но в ближайшей перспективе, к сожалению, не считаю это возможным. Понимаю упреки, когда говорят, что 80 процентов игрового времени в ЦСКА получают иностранцы. Но люди, которые так рассуждают, должны понимать, что перед клубом стоят определенные задачи, и мы их стараемся решать теми ресурсами, которые для этого необходимы. Их можно добиваться, привлекая квалифицированных иностранных игроков. Хотя, когда они надевают майку ЦСКА, для меня они перестают быть легионерами.

## Подобными словами вы не убиваете мечту тех молодых московских ребят, которые стремятся попасть в основной состав ЦСКА?

Если мечта настоящая, то я этим ребятам приведу пример Андрея Кириленко, Алексея Шведа, Никиты Курбанова, Виктора Хряпы, Сергея Мони, Антона Понкрашова. Я не всех перечислил. Это те баскетболисты, которые выиграли конкуренцию у иностранцев, они востребованы на самом высоком уровне. На эти примеры нужно ориентировать ребят, которые хотят достичь цели, а не рассуждать о том, что в ЦСКА одни легионеры. Если мечтать, то по-крупному.

## Зарплата в миллион долларов в месяц

**В ЦСКА приезжают иностранцы, за которыми охотятся многие ведущие клубы. Как часто легионеры воспринимают ваш клуб и российские**

## справка

Точкой отсчета баскетбольного ЦСКА стал 1923 год. Тогда команда была образована под аббревиатурой ОПВ (Опытно-показательная спортивная площадка Всевожуча). После образования команда выступала под названиями ЦДКА (Центральный дом Красной армии) и ЦСК МО (Центральный спортивный клуб Министерства обороны). Свое нынешнее название клуб обрел только в 1960 году. ЦСКА становился 24-кратным чемпионом СССР, 26-кратным чемпионом России, девять раз «армейцы» побеждали в Единой лиге ВТБ. Красно-синие четырежды побеждали в Евролиге, являются действующим чемпионом турнира. Дванды и престижному трофею клуб привел действующий главный тренер Димитрис Итудис.

## команды в целом как место, где можно хорошо заработать?

В нашей стране хорошо платят. Это есть и в футболе, и в хоккее, наш вид спорта в этом плане не является исключением. Но когда мы говорим о нашей стране, мое мнение, что Москва — это далеко не всегда Россия. Это мировая столица, огромный мегаполис. Когда вы выезжаете за 100 километров от Москвы, то можно многому удивиться. Особенно иностранцу. Мы много путешествуем по стране, и есть с чем сравнивать. Хотя везде стало намного лучше, сравнивать с Москвой все равно тяжело. Возьмем пример. Если условного иностранного игрока X будет на руках два предложения, одно из Москвы, второе, скажем, из Мадрида, то легионер выберет Испанию. Там теплее, меньше тратишь времени на передвижения по стране, выше уровень жизни. Плюс тяжелым наследием советского режима стало то, что за рубежом у России не всегда хорошая репутация. Недавно вышло интервью нашего американского новичка Рона Бейкера, в котором он рассказывал, что у него, как и большинства из тех, с кем общался, был стереотип о России как о стране из «Рокки-4», где герой Сталлоне бьется с Иваном Драго. А фильму уже больше 30 лет. Зато через месяц-два игроки, которые до перехода в ЦСКА были в Москве не более одного дня, начинают мне говорить, какой это великолепный город. В плане пропаганды собственных достижений мы, на мой взгляд, на государственном уровне сильно уступаем. Некоторые иностранцы по-прежнему думают о России, что здесь холодно, водка, медведи, цыгане. Но тем, кто сюда приезжает, все здесь нравится. Единички в Москве не осваиваются. Понятно, что легионеры живут в хороших квартирах, передвигаются на хороших автомобилях. Но это не отменяет того, что сам город абсолютно европейский. Есть где перекусить, куда сходить, красиво, безопасно. Оказавшись здесь, им комфортно. Но решение переехать в Москву иностранцам всегда дается непросто. Для многих легионеров, особенно из США, приезд в Россию — это как путешествие на Луну. И это правда.

## Расскажите о самых сумасшедших условиях, которыми выставляли клубу представители баскетболистов за переход.

Полгода назад нам предлагали баскетболиста, имя называть не буду, который теперь в топе самых высокооплачиваемых в Европе. Даже лично встретился с его агентом, чтобы услышать объяснение той цифры, которую он попросил. На этом все закончилось. Сейчас он играет за один из ведущих европейских клубов, у него все хорошо.

Еще одна история. Когда в НБА был локаут в 2011 году, нам предлагали настоящую звезду лиги. В качестве наводки скажу, что он этот год в итоге не играет. Зарплата — миллион долларов в месяц, и нам отдавали все права на продажу маек с его фамилией. По западным меркам это тот инструмент, который позволит не только отбить эти деньги, но еще и заработать. К сожалению, мы отказались по двум причинам. Первая — я не сторонник подписывать игроков на непонятный срок, локаут мог закончиться в любой момент. Вторая — в Европе майки с фамилией игрока имеют очень ограниченный рынок потребления. Мы бы продали несколько тысяч штук в первый месяц, но потом бы все, к сожалению, остановилось.

## Первый баскетболист тоже попросил в районе миллиона в месяц?

Давайте все же без цифр. Сейчас он очень высокооплачиваемый игрок, насколько я знаю.

## На будущее

**Каких вы видите ЦСКА через 10 лет?** Это очень маленький срок. Я вспоминаю ЦСКА 10 лет назад, с тех пор не так много поменялось, в хорошем смысле. 80 процентов тех людей, которые работали со мной тогда, продолжают это делать до сих пор, чему я очень рад. Могу на них положиться.

Понятно, хочется, чтобы клуб оставался флагманом, мотивировал соперников на развитие, движение вперед. Но в первую очередь для меня ЦСКА — это люди. Они относятся к своему делу не просто как к работе. Они заинтересованы в успехе, вкладывают свою душу. Мне бы хотелось, чтобы через 10 лет все было также. Здоровья тем людям, которые делают ЦСКА таким, какой он есть.



13 июня 2014 года. Андрей Ватутин держит в руках кубок Единой лиги ВТБ после победы в финальной серии над «Нижним Новгородом»

ЕВРАЗИЙСКОЕ ТАС

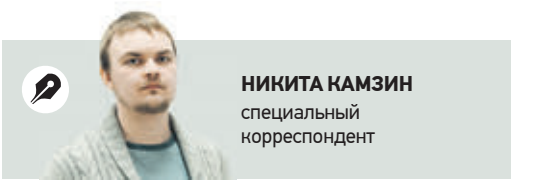
## цифра

40

миллионов евро — примерная величина бюджета баскетбольного ЦСКА на нынешний спортивный сезон.

Миллион долларов в месяц однажды попросили агенты одного из игроков

история. Вам придется конкурировать с командами, которые привлекают в свой состав ведущих легионеров и лучших тренеров. Вы просто не потянете этот уровень. Для ЦСКА такой расклад невозможен. Для этого нужно в целом менять всю концепцию клуба. Второй момент. В баскетболе, в отличие от футбола, фактически отсутствует трансферный рынок. В 90 процентах случаев переходы игроков



НИКИТА КАМЗИН  
специальный корреспондент



СЕРГЕЙ БОЛЬШИН

**точка**

Сегодня точку в номере ставят (слева направо) Анна Щербакова, Алена Косторная и Александра Трусова. Накануне воспитанницы известного московского тренера Этери Тутберидзе с оглушительным успехом завершили произвольную программу женского одиночного катания на финале Гран-при по фигурному катанию в Турине и вместе поднялись на пьедестал. Большинство делало ставку на Алину Загитову, которая после короткой программы шла на втором месте, но Алена Косторная вырвалась вперед и поставила два мировых рекорда: в короткой программе, набрав 85,45 балла, и по сумме баллов — 247,59. Александра Трусова впервые в истории женского одиночного катания исполнила четверной флип. На церемонию награждения она вышла вместе с любимым питомцем — чихуа-хуа по кличке Тина. — Отечественная школа фигурного катания всегда была сильной, но в сезоне 2019 года наши фигуристки показали новый уровень мастерства, — заявила заместитель председателя правительства России Ольга Голодец. — Установленные мировые рекорды Алены Косторной, технические элементы в исполнении Александры Трусовой уже стали историческим достижением. Желаю нашим спортсменкам новых успехов и побед!

КАК ДОСТАЮТСЯ БОЛЬШИЕ СПОРТИВНЫЕ ПОБЕДЫ → стр. 7

**Хватит готовить 31 декабря**



Новый год — праздник семейный, а потому хозяйки начинают готовить блюда для праздничного стола чуть ли не за несколько дней до боя курантов. И порой «приятные хлопоты» до такой степени изнуряют хозяек, что за стол они садятся обессиленные.

И отделиться парой салатов и горячим невозможно! А как же: тазик оливье, салат из курицы с ананасом, салат с крабовыми палочками или с крабами (у кого какой бюджет), селедка под шубой, да так, чтобы потом еще ели трое суток, нарезочка мясная, сырная, соленья, холодец, запеченные курочка, поросенок или говядина с черносливом. А ведь перед тем как начать все это готовить, нужно заехать в супермаркет, закупиться как следует — так, чтобы сумки с продуктами еле-еле можно было оторвать от земли...

Некоторые хозяйки так и делают, из года в год: а как же, родных и близких надо побаловать. Другие предпочитают праздник «под ключ», отправляясь отмечать Новый год в рестораны. Но появилась и новая категория празднующих. Они также хотят побаловать семью вкусными блюдами в новогоднюю ночь, но не готовы простаивать за плитой несколько суток подряд, они просто заказывают еду. Да-да, вы не ослышались. Индустрия питания и доставки взбралась на заоблачную высоту. Можно заказать блюда в дорогом ресторане, и вам их доставят с пылу с жару, можно выбрать ресторан демократичнее, а можно и вовсе «по объявлению». Таких сейчас, кстати, полным-полно. А что, кто-то из профессиональных поваров на пенсии не видит ничего зазорного в том, чтобы монетизировать свои умения, накурив в праздники одну из московских семей вкусными и разнообразными блюдами. А ведь действительно, зачем тратить время на нарезание картошки и морковки кубиками, если за вас это готовы сделать профессионалы своего дела. Быстро, вкусно!

И все бы ничего, но все же Новый год — семейный праздник. Например, мы обязательно лепим пельмени, настоящие сибирские, и один из них делаем «с сюрпризом» — кладем сахар или кедровый орешек. Кому попадется — весь год счастье! Да и нарезание традиционного тазика оливье объединяет всех домашних. А сервисы — хорошее дело, куда без них в современном мире. Палочки-выручалочки для любой хозяйки. Однако они — человечки с большими квадратными рюкзаками — привезут тебе бургер, борщ или пиццу. Но не семью, не счастье, не ощущение полноты жизни. Готовить перед Новым годом нужно, главное — во всем знать меру. Вот, пожалуй, главное, о чем стоит помнить, и касается это не только праздничного стола.

ПРОДОЛЖЕНИЕ НОВОГОДНЕЙ ТЕМЫ → стр. 1

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



КСЕНИЯ ЕФИМКОВА  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

**Выставка расскажет историю почетной воинской награды**

В пятницу в Государственном историческом музее открылась выставка «За службу и храбрость. 250 лет ордену Святого Георгия», приуроченная к юбилею воинской награды.



Центр экспозиции — фотогалерея героев сражений XIX века и Первой мировой войны, награжденных высшей воинской наградой.

— Я считаю, что это наше главное достижение — представить портреты воинов, награжденных орденом Святого Георгия, — сказала «ВМ» куратор выставки, заведующая отделом музеев ГИМ Александра Калашникова. Один из разделов экспозиции рассказывает о формировании целой системы георгиевских наградений — здесь представлены специальные знаки отличия для нижних чинов, награжденные медали на георгиевских лентах. — Кроме наградных знаков, оружия, знамен, штандартов особо отличившемуся полку вручались и специальные георгиевские серебряные трубы, — добавила Александра Калашникова, — они использовались на парадах, а в обычное время хранились в полковых музеях. Есть на выставке и награды времен Гражданской войны — георгиевские кресты Временного правительства, награды Белого движения на георгиевских лентах. Почетное место занимает один из орденов легендарного полководца Александра Суворова — звезда Святого Георгия (на фото).

СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНИЯ  
s.shah@vm.ru

**Вологодское кружево и кубачинские браслеты представят на выставке-ярмарке**

С 11 по 15 декабря 2019 года в Центральном выставочном комплексе «Экспоцентр» пройдет XXVII предновогодняя выставка-ярмарка «Лада». Зимняя сказка-2019». Мероприятие соберет свыше 1600 творческих объединений, мастеров и ремесленников из 65 регионов России.



Также гостей выставки ждут фестиваль костюма и народных промыслов «Сарафан», разноплановые мастер-классы для детей и взрослых, концертная программа, показы моделей одежды, гастрономические центры с горячим чаем, медом и сладостями. «Лада. Зимняя сказка» напомнит москвичам и гостям столицы о красоте, богатстве и разнообразии традиционной культуры народов России. Подробнее о программе мероприятий на сайте [www.ladya-expo.ru](http://www.ladya-expo.ru). Михаил Петров

Генеральный спонсор выставки ПАО «Транснефть»

Вчера заместитель председателя Комитета по науке, образованию и культуре Совета Федерации Виктор Смирнов предложил уравнивать зарплаты российских учителей, создав единую систему оплаты труда. Сенатор рассказал, что идею поддержали представители педагогического сообщества.

**вопрос дня**

**Зарплаты учителей предлагают сделать одинаковыми. И как вам?**



ЕВГЕНИЙ БУНИМОВИЧ  
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИССИИ ПО ОБРАЗОВАНИЮ МОСКОВСКОЙ ГОРОДСКОЙ ДУМЫ

сельской школы, то московская схема, когда зарплату рассчитывают за человеко-часы, тут не подходит. В сельских школах учится слишком мало детей, соответственно снижается зарплата, что может привести к закрытию учебного заведения. А если школа перестанет существовать, то через некоторое время населенный пункт опустеет — детям придется учиться в других местах, а после завершения образования домой они обычно не возвращаются. Поэтому сельские школы должны финансироваться по-другому.

Если учителя в регионах будут получать столько же, сколько в столице, то подобную инициативу я поддерживаю. Но это вопрос к регионам: насколько приоритетно для них образование. Что же касается



ИРИНА ЖДАНОВА  
ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ УПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ КАДРОВОГО ПОТЕНЦИАЛА СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ ДЕПАРТАМЕНТА ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ МОСКВЫ

На мой взгляд, это противоречивая инициатива. Ведь стоимость потребительской корзины в разных регионах страны отличается — следовательно, в случае уравнивания зарплат учителей необходимо сделать цены на услуги и товары одинаковыми по всей стране, а это вряд ли будет реализуемо, да и не нужно. Стимулирующая часть оплаты труда должна рассчитываться на основе показателей работы учителя, а значит — зависеть от успехов ученика, с которым этот педагог работает. Если за основу новой системы оплаты будет принят опыт московского образования, то на зарплатах столичных учителей это не скажется негативно.



ЕКАТЕРИНА ПАРШИНА  
ДИРЕКТОР ШКОЛЫ № 1950

Я не думаю, что инициатива Совета Федерации приведет к тому, что зарплаты учителей по всей стране сделают одинаковыми. В каждом регионе своя ситуация, свои показатели, за которые отвечают губернаторы. В столице подобные вопросы решает директор каждой отдельной школы. Тем не менее я убеждена, что система оплаты труда должна быть прозрачной. Я поддержала бы инициативу, направленную на то, чтобы зарплаты учителей в одном округе, районе считали по единому нормативу.

Подготовил АНДРЕЙ РЕЧМЕННИЙ  
edit@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

**деловая афиша**

**Семинар**

**Как открыть клинику «с нуля»**  
М [X] **Первомайская**  
Ул. Средняя Первомайская, 3  
Центр услуг для бизнеса ВАО  
10 декабря, с 15:00, бесплатно при регистрации на сайте [mbt.mos.ru](http://mbt.mos.ru)  
Шаг за шагом на семинаре вы разберете требования и алгоритмы открытия клиники «с нуля». Проработаете риски и поймете, нужно ли входить в медицинский бизнес.

**Лекция**

**Ключевые навыки руководителя**  
М [X] **Белорусская**  
Ул. Бутырский Вал, 10  
Офис РВС  
10 декабря, 9:30, 36 000 рублей  
Лекция будет полезна руководителям, начинающим свою карьеру в области управления, поскольку позволит осознать особенности работы менеджера и поможет участникам найти свой управленческий подход.

**Частности**

РЕКЛАМА

**Юридические услуги**

**БЕСПЛАТНАЯ**  
юридическая поддержка граждан г. Москвы  
**КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЕЖУРНОГО ЮРИСТА**  
ЕСТЬ ВОПРОСЫ? ЗВОНИТЕ! БУДЕМ РАЗБИРАТЬСЯ.  
**8 (495) 136-76-26**  
ЗВОНОК БЕСПЛАТНЫЙ!

● **Московская социальная юридическая служба.** Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. можем вернуть или расслушать квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42

**Недвижимость**

● **БестНедвижимость.** Т. (495) 925-75-04

**Искусство и коллекционирование**

● Антиквариат, книги, открытки, архивы, фото, полки. Т. (495) 585-40-56  
● Купим книги. Т. (495) 721-41-46

**театральная афиша**

**ЛЕНКОМ** Марка Захарова  
Ул. М. Дмитрова, 6,  
© (495) 699-96-68  
10/XII и 11/XII премьера Напан. 13/XII Фальстаф и Принц Уэльский. 14/XII Анвитанская лодка. 15/XII Американские горки. 16/XII Попрыгунья. 18/XII Юнона и Авось.

**РАМТ**  
Театральная площадь, 2,  
© (495) 692-00-69  
**Большая сцена.**  
13/XII вech. Алые паруса.  
14/XII днем Кролик Эдвард, вech. Зрост Фандорин. 15/XII днем Четвертый богатырь, вech. Лада, или Радость.

**Черная комната.**  
14/XII в 15 ч. 30 м. Бесстрашный барин, в 19 ч. 30 м. Фото topless. 17/XII в 19 ч. 30 м. В дороге. 18/XII в 19 ч. 30 м. Карамора.

**Маленькая сцена.**  
10/XII в 19 ч. 30 м. Хурьма. 12/XII в 19 ч. 30 м. премьера Станционный смотритель. 14/XII в 18 ч. Людоедик. 15/XII в 19 ч. 30 м. премьера Метель. 17/XII в 19 ч. 30 м. Жизнь одна. 18/XII в 19 ч. 30 м. Зимний лед. **Музей-квартира В. Э. Мейерхольда.** 11/XII и 12/XII вech. премьера Любовь и смерть Зинаиды Райх.

Театр п/р Геннадия Чихачева

Ул. 1-я Новоюзьминская, 1,  
© (495) 371-08-77,  
© (906) 706-20-94  
**Большой зал.**  
12/XII Недоросль. 14/XII днем Садко и Царевна Морская, вech. Ну, Волк, погоди! 15/XII днем Как Соловей-разбойник Ивану-солдату помог.  
**Малый зал.**  
13/XII Женитьба Бальзамино-ва. 14/XII Бенефис Почетного деятеля искусств г. Москвы Натальи Кармелюк. 15/XII в 17 ч. Красная Шапочка.

Театр Романа Виктюка  
Ул. Стромовна, 6,  
© (495) 612-14-01  
9/XII Последняя любовь Дон Жуана. 10/XII Маугли. Доброй охоты! 11/XII Мастер и Магритта. 12/XII Коварство и любовь. 13/XII Федра. 14/XII Маскарад Маркиза де Сада. 15/XII Нездешний сад. Рудольф Нуревв. 18/XII Отравленная туника.

Детский театр «На Михалковской»

Ул. Михалковская, 22,  
© (495) 708-93-42  
21/XII и 22/XII в 12 ч., 14 ч. 30 м. и 17 ч. 30 м., 23/XII, 24/XII и 25/XII в 14 ч. 30 м. и 17 ч. 30 м. Новогодние чудеса в мышином королевстве. За час до представления — интерактивная программа.

Благотворительный фонд «Бельканто»  
**Евангелическо-лютеранский кафедральный собор Св. Петра и Павла.**  
Старосадский пер., 7/10,  
[www.belcantofund.com](http://www.belcantofund.com),  
© (965) 312-53-71  
12/XII в 20 ч. «Звучание полотно. Микеланджело». Моцарт. Реквием, в 21 ч. 15 м. Экскурсия в подарок: «Звуки музыки: о первых русских нотах».

13/XII в 20 ч. «Звучание полотно. Шедьеры Третьяковки». Свиридов-гала, в 21 ч. 45 м. Экскурсия в подарок: «Истории Собора в Старосадском». 14/XII в 14 ч. X Международный фестиваль «Дорога в Рождество». Тбилиси. Рождество в Грузии. Грузинское многоголосие и орган. Бозльман, Вьерн, традиционные грузинские мелодии. 19/XII в 20 ч. X Международный фестиваль «Дорога в Рождество». Ночь в соборе. Рождество на Бродвее. Гершвин, Бернштейн, Узбер, Рождественские традиционные мелодии, в 21 ч. 30 м. Экскурсия в подарок: «Истории любви: поэты, художники, музы».