

Твори добро! Фестиваль «Пасхальный дар» пройдет на 250 площадках, и любой сможет помочь нуждающимся → стр. 2

Новая акция «Москва — с заботой об истории» стартует в рамках общественного движения «Бессмертный полк» → стр. 4

Гости званые и незваные. Эксперты, колумнисты и читатели «ВМ» обсуждают, почему снижается приток мигрантов в столицу → стр. 5

Чистая философия

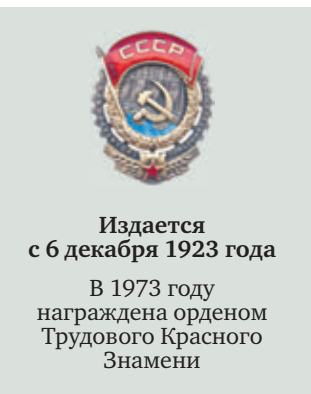
Началась пора субботников. Эдаких веселых праздников и пикников, во время которых уборка территории — уже не основная задача, а сопутствующая. Действительно, современные столичные субботники не имеют почти ничего общего со своим советским прототипом. Но статистика отмечает: чем дальше весенние уборки от эпохи Советов, где они и зародились как явление, тем больше горожан принимают в них участие. Для кого-то участие в субботниках стало чем-то вроде жизненной философии. Люди верят в то, что делают жизнь лучше.

→ стр. 6

Четверг

Ежедневный деловой выпуск

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 18.04.19
 № 71 (28213) Рекомендованная цена 12 рублей



На сайте **vm.ru** Форум «Цифровая эволюция бизнеса» пройдет сегодня в Москве при поддержке столичного правительства. Одной из главных тем станет взаимодействие государства, банков и бизнеса в эпоху цифровизации.

Сергей Собянин: Проведем ремонт трети поликлиник



16 января 2019 года 11:20 Врач медицинской помощи на дому Анна Корнеева демонстрирует планшет, который она использует во время выездов (1) Вчера 13:47 Мэр Москвы Сергей Собянин во время осмотра строительства поликлиники в районе Замосворечье (2)

здравоохранение

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин осмотрел строящуюся детско-взрослую поликлинику в Центральном округе города.

Новое современное медицинское учреждение рассчитано на 320 посещений в смену. — В районе Замосворечье возводится новая поликлиника на месте старой инфекционной клиники 1936 года постройки, — сказал мэр.

Он также отметил, что это учреждение вмещает в себя два блока — детский и взрослый. — Медицинское обслуживание значительно улучшится для 50 тысяч жителей Замосворечья, — отметил он. По словам Сергея Собянина, в новое здание будут переведены поликлиники из непригодных зданий — тех, что находятся на первых этажах или в аварийном состоянии. — Это реальное качественное улучшение амбулаторного обслуживания, — добавил глава столицы. Важно отметить, что поликлиника будет работать по новым медицинским стандартам. Сергей Собянин принял решение приступить к внедрению во взрослых поликлиниках стандарта комфорта нового поколения, ко-

торый получил название «Московский стандарт+». Одним из основных его элементов станет удобное зонирование, в частности, часто посещаемые кабинеты будут размещаться на нижних этажах, кабинеты узких специалистов расположатся на одном этаже с функциональной диагностикой. — Пациентам будет удобно, если сделать УЗИ сердца или кардиограмму можно будет рядом с кабинетом кардиолога. Пройти эндоскопию — рядом с кабинетом гастроэнтеролога, — говорится в официальных материалах столичной мэрии. Также наиболее востребованные врачи будут в каждой поликлинике, а в головных зданиях будут принимать медики еще пяти дополнительных специальностей.

— Для решения этой сложной задачи планируется привлечь, обучить и включить в штаты взрослых поликлиник около 500 врачей дополнительно, — отметили в мэрии Москвы. Кроме того, в течение нескольких лет будет реализована программа оснащения взрослых поликлиник маммографами,

рентгеном, аппаратами УЗИ, а также оборудованием функциональной диагностики. Таким образом, диагностика будет в шаговой доступности для всех жителей столицы. Будет развиваться Единая информационно-аналитическая система (ЕМИАС). Пациенты получат доступ к электронной карте и смогут

самостоятельно узнавать результаты своих анализов, а городские стационары будут подключены к ЕМИАС, что позволит врачам первичного звена получать полную информацию о пациентах. Уделят внимание и комфорту работы медперсонала. Для них будут созданы зоны отдыха. Сергей Собянин уточнил, что порядка 135 поликлиник будут отремонтированы в ближайшие годы.

— Мы провели полномасштабную ревизию всех поликлиник и выяснили, что треть из них нуждается в комплексном ремонте, — пояснил глава города. Ремонтные работы планируется сделать максимально качественно и в самые короткие сроки.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА m.shevtova@vm.ru

кстати

В последние годы столичные жители стали более внимательно относиться к своему здоровью. Спрос на медицинские услуги среди горожан растет, а вместе с ним и увеличивается количество обращений в поликлиники города. В ближайшие годы будут построены 37 новых зданий поликлиник в районах, где их объективно не хватает. В 2019 году планируется завершить строительство шести поликлиник в районах Алексеевский, Бутырский, Марфино, Беговой, Замосворечье и в Щербинке.

Горожан приглашают приобщиться к истории

Сегодня в Москве стартуют Дни исторического и культурного наследия. Об этом сообщил руководитель Департамента культурного наследия столицы Алексей Емельянов.

Праздничная программа в этом году запланирована с 18 апреля по 31 мая. Москвичи смогут посетить исторические усадьбы и особняки, памятники промышленности и гражданской архитектуры, объекты садово-паркового искусства. Кроме того, жители столицы смогут посетить объекты культурного наследия, доступ к которым ограничен в обычное время. Например, посольства иностранных государств и институты Российской академии наук. — Дни исторического и культурного наследия в этом году

пройдут в 19-й раз, — отметил руководитель столичного Департамента культурного наследия Алексей Емельянов. — В 2019 году у нас несколько важнейших нововведений. Во-первых, в 6,5 раза возросло количество объектов, включенных в программу. Во-вторых, будут проведены так называемые тематические дни, посвященные театру, промышленности архитектуры, авангарду, ВДНХ, московскому транспорту, детям. Впервые в этом году, по словам Алексея Емельянова, будут организованы отдельные экскурсии для участников программы «Московское долготемье», школьников и иностранных граждан. Всего же в рамках празднования Дней исторического и культурного наследия в Москве пройдут более 400 бес-

платных мероприятий, среди которых экскурсии, лекции и мастер-классы. Кстати, москвичи принимают непосредственное участие в формировании программы праздничных мероприятий. Так, по итогам голосования на проекте «Активный гражданин», в качестве мест для посещения в 2019 году были добавлены объекты, ставшие лауреатами конкурса «Московская реставрация — 2018». Для тех, кто не сможет посетить мероприятия, на портале «Узнай Москву» будут доступны виртуальные туры по историческим объектам.

ЛЮДИЛА ФИЛАТОВА l.filatova@vm.ru
 В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ ЧИТАЙТЕ О ПОКАЗЕ РЕЗИДЕНЦИИ ПОСЛА ГЕРМАНИИ НА ПОВАРСКОЙ

погода
 +10°C
 Ветер 2-3 м/с
 Давление 755 мм
 Влажность воздуха 45%

курс цб
 \$ | 63,94 | ↓
 € | 72,36 | ↓

4 620008 560144 19116

Предприниматели обмениваются опытом

Более 60 тысяч человек могут принять участие в мероприятиях Московской недели предпринимательства с 27 по 31 мая. Об этом вчера сообщила заместитель мэра Москвы Наталья Сергунина.

В рамках шести масштабных деловых мероприятий для малого и среднего бизнеса выступят 300 спикеров-экспертов. — Московская неделя предпринимательства ориентирована на развитие профессиональных компетенций и знакомство с лучшими мировыми практиками, — отметила Наталья Сергунина. Предполагается, что Московский предпринимательский форум, который пройдет 27 мая, соберет свыше 10 тысяч гостей. Форум-интенсив

«Трансформация-6» могут посетить порядка 12 тысяч человек. Для участников мероприятий пройдут панельные дискуссии, круглые столы по различным бизнес-вопросам, обучающие программы, которые помогут найти единомышленников и потенциальных инвесторов. Кроме того, в рамках Московской недели предпринимательства объявят лауреатов первой столичной бизнес-премии «Прорыв года». Чтобы принять участие в мероприятиях недели предпринимательства, необходимо пройти регистрацию на сайте mnr2019.ru. Там же можно найти более подробную информацию о запланированных деловых мероприятиях.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШЛОВ a.horoshlov@vm.ru

ЦИФРА ДНЯ

2 300 000

ДЕРЕВЬЕВ И КУСТАРНИКОВ ВЫСАДИЛИ С 2013 ГОДА В РАМКАХ АКЦИИ «МИЛЛИОН ДЕРЕВЬЕВ». ЗА ВСЕ ЭТО ВРЕМЯ ОЗЕЛЕНИЛИ ОКОЛО 19 ТЫСЯЧ МОСКОВСКИХ ДВОРОВ.

Камера, мотор! И шампанское

В основном конкурсе 41-го Московского международного кинофестиваля (ММКФ), который сегодня стартовал в столице, представлены 13 фильмов: сплошь мировые, международные и европейские премьеры. Оценивать их будет жюри во главе со всемирно известным южнокорейским режиссером Ким Ки Дуном. От России в жюри вошла актриса Ирина Апенксимова.

— Если говорить об изменениях последних 15 лет, — рассказывает президент Московского международного кинофестиваля Никита Михалков, — то фестиваль наконец набрал ту мощь, которая позволяет ему работать без «ручного руководства». Он собирает самые разные программы, и это возможность быть в курсе всего того, что происходит в мировом кинематографе, что волнует людей, что нового наблюдается в пластике, в языке кино. Кроме конкурсов, демонстрируются программа Петра Шелютинника «8½ фильмов», которую я считаю одной из самых успешных, и «Эйфория навзваний» Андрея Плахова. А «Фильмы, которых здесь не было» — самая «солонная» подборка картин, которые никогда не получили бы возможность быть показанными в прокате в России. Эта программа провокационная, но фестиваль — именно то место, где подобные ленты и надо показывать. И если здесь появляются скандальные фильмы — это хорошо, потому что есть возможность обмена мнениями. Откровенно говоря, кризис мирового фестивального движения, о котором столько говорится в последний год в профессиональной среде, не мог не сказаться и на подготовке ММКФ. — Но, несмотря на трудности, мы все-таки сформировали достойную, интересную программу, — говорит программный директор фестиваля Ки-

рилл Разлогов. — Она сможет удовлетворить вкусы самого взыскательного зрителя. Что касается фестивального кризиса, то он связан с тем, что в современном мире сегодня присутствует сочетание показов картин в кинотеатрах и в интернете, а фестиваль класса А, к которому относится ММКФ, подразумевает право именно премьерного показа. Стараясь соблюсти это право, все мы постоянно сталкивались с особенностями законодательства о кино и фестивалях, как в отдельных странах, так и в Евросоюзе в целом. Важным оказалось и другое: смена поколений в кино, мутация вкусов критиков и зрителей, а также глобальные изменения культурного, технологического и художественного контекста. Поэтому в нынешней программе появились новые (или хорошо забытые старые) элементы, которые, надеюсь, обстреляют полимику как внутри, так и вокруг фестиваля.

Формируя те или иные программы, «отборщики» признаются, что отталкивались в первую очередь от текущего кинопроцесса. Весьма, кстати, далекого от однородности киноискусства классических периодов. — В стихии артхауса, например — и это новая тенденция — все чаще появляются премьеры грядущих коммерческих хитов, — рассказывает Кирилл Разлогов. Так действительно было далеко не всегда. Стоит вспомнить, что Московский международный кинофестиваль — один из старейших в мире. Впервые он проводился в 1935 году, и председателем жюри был сам Сергей Эйзенштейн. Фестиваль за годы претерпел большие изменения, однако в его программах мы находим имена Федерико Феллини, Валерио Джулрини, Канэто Синдо, его посещают София Лорен, Элизабет Тейлор, Симона Синьоре, Жан Марс.

➔ ПРОДОЛЖЕНИЕ → стр. 7

АКЦИЯ
 Поддержи тех, кто нуждается в помощи и заботе
подари ветерану подписку
 Индекс П 7379
 Оформить подписку можно в любом почтовом отделении и на сайте **vm.ru**
 Мы работаем для вас!
(499) 557-04-07

Приглашаем всех посетить фестиваль «Пасхальный дар»

МОСКОВСКИЕ СЕЗОНЫ

25 апреля стартует «Пасхальный дар». Горожан ждет большая культурная и благотворительная программа, сообщил вчера «ВМ» глава Департамента торговли и услуг города Москвы Алексей Немерюк (на фото).

Алексей Алексеевич, каковы традиции «Пасхального дара» и как фестиваль пройдет в этом году?

«Пасхальный дар» — фестиваль с глубоким смыслом, который проходит в столице уже в шестой раз. В этот раз мы решили организовать большой, добрый и светлый праздник более чем на 250 площадках по всей столице. Главная идея — это причастность каждого к одному делу. В дни фестиваля каждый из нас может помочь тем, кто нуждается в поддержке.

Как это можно сделать?

Каждый может участвовать в благотворительных акциях, сделать пожертвование, приобрести продукцию участников. Можно сделать перевод с помощью любой банковской карты или по реквизитам. Здесь важно выбирать сердцем, универсального ответа в таких вопросах нет. Все фонды, с которыми мы рабо-



12 апреля 2018 года. Аниматор Соня Ватанаева позирует фотографу рядом с фигурой зайца — праздничным украшением. На улицах столицы во время фестиваля «Пасхальный дар» появилось множество подобных декораций

таем в рамках «Пасхального дара», проходят предварительный отбор.

Какого плана будут благотворительные акции?

Самые разные: все желающие смогут познакомиться с направлениями волонтерства и участвовать в акциях — от экологических до социальных. В рамках «Недели добра» организуют развлекательные программы и мастер-классы для детей, находящихся в больнице, уроки по водосбережению и помощи бездомным животным и многое другое.



Скажите, а что еще в программе ожидается?

Она будет очень насыщенной: концерты, театральные представления и мастер-классы, необычные арт-объекты, подвижные игры, пасхальные сувениры и праздничные угощения. На большинстве городских площадок пройдут спектакли: литературно-музыкальные, кукольные, по мотивам всеми любимыми сказок и пасхальных сюжетов. Часть театральной программы организована в рамках проекта «Золотая маска» в городе». На концертах можно будет послушать фолк, духовную музыку, выступления детских коллективов. А на территориях храмов в разных округах столицы

для всех желающих выступят церковные хоры. Уникальную сценическую программу на Тверской площади составят музыкально-поэтические спектакли. Представления посвятят разным эпохам. Например, 25 и 29 апреля посетители пригласят на необычное «Квартирник-шоу» с программой «Эпоха мечтателей» о культуре шестидесятников.

Вы начали говорить об арт-объектах. Какими они будут в этот раз?

В этот раз мы решили на несколько дней соединить сразу два события — «Пасхальный дар» и международный фестиваль и конкурс «Московская весна A Capella», который откроется 1 мая. Тему выбрали

одну, назвав ее «Вересковая весна». На площадках установят более 200 арт-объектов, большая часть которых будет украшена живыми растениями: вереском, эрикой, аюбой, декоративным плющом, можжевельником и другими. Всего для украшения праздничных площадок используют более 40 тысяч цветущих растений.

Будут ли еще арт-объекты на площадках?

Да, и их будет много. Один из главных символов праздника Пасхи — расписные пасхальные яйца. В дни фестиваля на площади Революции, Тверской бульваре и Святоозерской улице установят ажурные композиции высотой более двух метров, украшенные жи-

выми растениями так, будто бы яйцо раскрашено разноцветными полосками. Фестивальные площадки на площади Революции и на Святоозерской украсят также и тематические праздничные композиции из «свечей» на деревянных подсвечниках, составленных из разноцветных пасхальных яиц. А музыкальную тему «Московской весны A Capella» поддержат арт-объекты в виде украшенного цветами граффити, роля, в крышке которого растут вереск и плющ, и «цветочных свирелей» — продолговатых клумб с кипарисовиками, эрикой, вереском и плющом.

А какими будут угощения?

В меню постные блюда, куличи, творожная пасха и многое другое. В самом центре города — на площади Революции — откроются «Домик творчества» и «Пасхальная кухня». В первом научат украшать пасхальные яйца, а во второй — готовить пироги из песочного теста с ягодами. В зеленоградской «Поварской школе» поделится старинным рецептом приготовления толочка. Здесь же испекут яблочный пирог, приготовят творожную пасху с изюмом. На Профсоюзной улице в программе кулинарных занятий — кексы с имбирем и корицей, вишневый десерт и конфеты с марципаном.

Московские фестивали славы мастеров-классов. Будут ли еще, помимо кулинарных, в программе?

Безусловно! Их будет очень много: на городских площадках гостей научат заботиться о братьях наших меньших, мастерить украшения для дома, рисовать, создавать композиции из цветов. Программу каждой площадки вы найдете на сайте фестиваля, и на шале можно посмотреть их график. Мы ждем всех на большое событие. «Пасхальный дар» совсем скоро встретит гостей.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Госуслуги выходят на другой уровень

Почти 500 тысяч госуслуг и сервисов в земельно-имущественной сфере получили москвичи в 2018 году. Об этом вчера сообщил министр правительства Москвы, руководитель Департамента городского имущества Максим Гаман (на фото).

Департамент городского имущества оказывает 35 видов госуслуг. Из них 23 услуги — в электронном виде и 12 на бумажных носителях. По словам руководителя Департамента городского имущества Москвы Максима Гамана, статистика обращений к сервисам в 2018 году превышает показатели 2014 года более чем в 10 раз.



Количество обращений к госуслугам и сервисам департамента ежегодно растет, — отметил Максим Гаман. — И динамика на сегодняшний день говорит о востребованности у москвичей услуг, связанных с имуществом и землей. Отмечу, что из 490 тысяч поступивших в 2018 году заявок на оказание услуг и сервисов департамента 369 тысяч, то есть 90 процентов, были поданы заявителями в электронном виде через официальный сайт мэра Москвы (mos.ru).

Глава департамента уточнил, что физические лица могут также получать государственные услуги и в бумажном виде, так как не у всех есть доступ к интернету, либо при подаче электронного заявления могут возникнуть трудности.

По словам Максима Гамана, в 2018 году москвичи чаще всего обращались в департамент за госуслугами по предоставлению сведений о правах на объекты жилищного фонда, по приватизации помещений, а также за присвоением адреса объектам недвижимости.

Самой популярной услугой по итогам 2018 года стало «Предоставление информации и документов о зарегистрированных до 1998

года», — уточнил Максим Гаман. — За этой услугой в прошлом году обратились более 50 тысяч москвичей.

На втором месте — «Приватизация гражданами жилых помещений». В 2018 году на эту услугу подали 14 тысяч заявок. На сегодняшний день количество приватизированных квартир в Москве составляет более 90 процентов. Третьей по популярности стала услуга «Присвоение, изменение или аннулирование адреса объекта адреса».

За ней в Департамент городского имущества обратились 13 тысяч москвичей.

Кроме того, руководитель Департамента городского имущества Мо-

сквы сообщил, что в столице появились новые электронные сервисы, связанные с кадастровой оценкой недвижимости. Теперь жители с помощью госуслуг смогут подавать декларации о характеристиках объекта недвижимости, а также обращения об исправлении ошибок и предоставлении разъяснений при проведении государственной кадастровой оценки в электронном виде через официальный сайт мэра Москвы. По словам Максима Гамана, новые сервисы департамента будут предоставляться бесплатно.

Теперь заявители смогут значительно сократить время, потраченное на получение услуги, связанных с кадастровой оценкой. Достаточно зайти в личный кабинет на сайте mos.ru и заполнить интерактивную карту. Выполнение этих действий займет не более десяти минут.

Далее по итогам рассмотрения в личный кабинет заявителя поступит уведомление с ответом. Такой формат повысит скорость обработки информации и упростит взаимодействие с органами государственной власти в сфере кадастровой оценки недвижимости.

ЛЮДИЛА ФИЛАТОВА
l.filatova@vm.ru



Мосгордума

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы ежедневно информируем горожан о том, над чем работают парламентарии. Вчера депутат городской Думы Михаил Антонцев провел прием жителей.

Подъезд отремонтировали после обращения депутата

К председателю комиссии Мосгордумы по социальной политике и трудовым отношениям Михаилу Антонцеву обратилась инициативная группа жителей района Нагатинский Затон с просьбой помочь в проведении ремонта подъезда № 10 в доме по Коломенской улице, 15, корпус 1. Он, по словам жильцов, находится в аварийном состоянии. В частности, со стен осыпается краска. А все дело в том, что за 35 лет в доме, по заверению горожан, ни разу не проводился капитальный ремонт.



13 марта 2019 года. Депутат Мосгордумы Михаил Антонцев во время выступления

— Направил обращение в ГБУ «Жилищник», побывал на месте, — рассказал депутат. Все слова жителей подтвердились. Вопрос Михаил Антонцев взял на личный контроль. — На днях получил ответ, что в подъезде уже сделан ремонт, проведена побелка потолков и окрашены стены, — сообщил парламентарий. Он также отметил, что сейчас в районе Нагатинский Затон завершаются ремонтные работы по следующим адресам: улица Новинки, дома № 21, 23 и 39, а также Судостроительная улица, дома № 37/11, 39, 41, 59.

Михаил Антонцев напомнил, что если текущего ремонта подъезда в многоквартирном доме не было в течение пяти лет, то жители могут обратит-

ся в управляющую компанию с требованием его провести. Работы она должна выполнить за счет своих средств и ресурсов. Парламентарий также напомнил, что требовать с жильцов отдельной платы за проведение текущего ремонта подъезда никто не вправе. Кроме приемной Мосгордумы, Михаил Антонцев принимает горожан на территории избирательного округа по адресу: Каширское шоссе, 32, корпус 3. Требуется предварительная запись.

Приемная Мосгордумы
(495) 957-03-30
Позвонив по этому номеру, жители столицы смогут записаться на прием к депутату Мосгордумы
Сайт Мосгордумы
duma.mos.ru

Эксперимент по голосованию пройдет впервые

Вчера на площадке Фонда развития гражданского общества эксперты обсудили условия и дали прогнозы по выборам, которые пройдут в Единый день голосования, 8 сентября 2019 года.

В этот день в 13 регионах страны пройдут парламентские выборы. Жители столицы будут выбирать депутатов Мосгордумы VII созыва. — Главной интригой этих выборов станет первый в России эксперимент по применению дистанционного электронного голосования — то, насколько успешным он окажется, — отметил председатель правления Фонда развития гражданского общества Константин Костин. А вот кандидаты от несистемной оппозиции, по его сло-

вам, вряд ли смогут активно проявить себя на выборах. Это связано с отсутствием ярких лидеров.

— Что касается крупных парламентских партий, то у каждой есть кандидаты, которые проявили себя в столице, — сказал Константин Костин. — Но в какой форме они подойдут к предвыборной кампании, пока не ясно.

В свою очередь, генеральный директор Всесоюзного центра изучения общественного мнения (ВЦИОМ) Валерий Федоров обратил внимание, что у жителей сохраняется запрос на поддержание высоких темпов развития столицы. Этот момент кандидаты должны учитывать в ходе предвыборной гонки.

ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА
e.petrova@vm.ru

Старый Арбат облицуют новой плиткой

Сегодня специалисты приступят к ремонтным работам на улице Арбат в самом центре столицы. Сотрудники Государственного бюджетного учреждения (ГБУ) «Автомобильные дороги» обновят плиточное покрытие.

Для того чтобы сохранить покой жителей и гостей Центрального административного округа города Москвы, особо шумные работы проведут в дневное время суток. Специалисты будут ремонтировать небольшие участки. — Арбат — это одна из самых любимых пешеходных улиц москвичей и гостей столицы. В прошлый раз ремонтные работы в этом историческом месте столицы проходили в 2008 году. За это время не-

большая часть плиточного покрытия пришла в неудовлетворительное состояние и требует замены, — сообщили в пресс-службе Комплекса городского хозяйства города Москвы.

Там уточнили, что во время проведения ремонтных работ специалисты-каменщики будут вручную удалять пришедшую в негодность плитку на Арбате. После этого сотрудники ГБУ «Автомобильные дороги» заменят ее на аналогичное покрытие.

В пресс-службе Комплекса городского хозяйства города Москвы заявили, что ремонтные работы на любимой москвичами улице завершат в кратчайшие сроки.

АНАСТАСИЯ МАСЛОВА
a.maslova@vm.ru

Пришло время раскрыть свои таланты и умения



Вчера 15:27 Волонтер Ольга Бугрова демонстрирует номер «Любители скандинавской ходьбы» на гала-концерте «Созвездие талантов»

МОСКОВСКОЕ ДОЛГОЛЕТИЕ

Вчера в столице состоялся гала-концерт участников программы «Московское долголетие» района Кузьминки, прошедший под названием «Созвездие талантов». Корреспондент «ВМ» побывал на мероприятии.

Первое, что бросается в глаза на подходе к месту праздника, — это счастливые улыбки тех, кто является его участниками и зрителями. Программа объединила людей с самыми разными характерами и взглядами на жизнь и помогла им радоваться вместе. Перед зрительным залом, где проходит праздник, расположились площадки для самых разных занятий в формате открытых мастер-классов. Кто-

то рисует акварелью пейзаж, другие играют в шашки или занимаются дыхательной гимнастикой.

— Все здесь вызывает только положительные эмоции. Я сегодня танцую и пою сразу в нескольких хорах. Ни в чем себя не ограничиваю, — рассказывает активная участница программы 78-летняя Римма Васильева.

Этот день — возможность показать достигнутое за год занятий. Кто-то, например, до «Московского долголетия» никогда не рисовал, но уже сейчас его картины можно увидеть на выставке.

— Я веду активную творческую деятельность, а на сегодняшнем концерте пою песню «Лучший город Земли», — говорит еще один активный участник, 68-летний Владимир Перевес.

Кроме песен и танцев, как классических, так и эстрадных, участники продемонстрировали гостям концерта навыки в скандинавской ходьбе и других спортивных направлениях, входящих в список активностей программы.

ИЛЬЯ ЗУЕВ
i.zuev@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ОЛЬГА КОРЧАГИНА
руководитель управления социальной защиты населения Юго-восточного административного округа

Сегодня в нашем округе уже более 21 тысячи участников «Московского долголетия». И люди «серебряного» возраста продолжают идти в программу, им это нравится. Сейчас существует очень много активностей.

Дети мигрантов охотно учат русский

интеграция

Школу для детей мигрантов организовали при храме преподобной Евфросинии Московской в Котловке. Корреспондент «ВМ» побывала на занятии и узнала подробности обучения.

Дети мигрантов учат русский язык в школе при храме преподобной Евфросинии Московской. Русский здесь основной предмет, но есть еще и английский, развитие речи, начальная математика и развивающие занятия для дошкольников.

Занятия ведут шесть педагогов, а за партами сидят 20 иностранных учеников трех разновозрастных групп. Среди них — граждане Таджикистана, Киргизии, Африканского континента. Учителя центра не просто волонтеры, а профессиональные педагоги. Есть среди них и логопед. Занятия проходят на безвозмездной основе.

— Это первый благотворительный церковный проект в среде приезжих внутри страны, — пояснил директор школы, священник Дионисий (Гришков). Отец Дионисий — организатор социального центра помощи мигрантам «Рядом дом» и клирик храма преподобной Евфросинии Московской на Нахимовском проспекте.

— Для нас важно не только помочь адаптироваться приезжим, но и показать им, каков русский народ, что он друг не только для русских, но и для



Вчера 11:15 в школе при храме преподобной Евфросинии Московской учат русский язык дети мигрантов из стран Африки, которые прибыли в нашу страну по линии Организации Объединенных Наций

представителей любой национальности. А Русская церковь во все времена защищала слабых и помогала неимущим, — пояснил священник. Иностранцы узнают о школе в соцсетях и организациях помощи мигрантам, на благотворительных порталах. Школа становится востребованной, детей прибавляется. — Мы хотим, во-первых, сделать обучение полноценным: не только русский, но и другие предметы. Во-вторых, открыть группу для старших подростков, — отметил отец Дионисий.

МАРИЯ ГУСЕВА
edit@vm.ru

ЗАЧЕМ НУЖНЫ СТОЛИЦЕ МИГРАНТЫ → стр. 5

Нелегалов штрафуют и выдворяют из страны

Очередной рейд по выявлению нелегальных мигрантов прошел вчера в Новой Москве. Вместе с полицейскими в нем участвовал корреспондент «ВМ».

Поводом для очередных проверок стал апрельский приказ главы МВД России Владимира Колокольцева о проведении комплексной проверки «Нелегал-2019». Поскольку в основном нелегалы работают в сфере строительства, то именно на вновь возводимые объекты в Новой Москве отправлялись полицейские. Вместе с оперативниками бригады инспекторов на обыч-

ной машине объехала территорию, где велось строительство — работа там кипела. Последовала команда: «Начинаем», — и два автобуса с полицейскими, одетыми в бронжилеты, тут же въехали на стройплощадку. У части рабочих это вызвало панику, а другие спокойно продолжали работать — видимо, с документами у них было все в порядке. Потенциальные нарушители разбегались быстро — кто-то успел перепрыгнуть через забор, кто-то юркнул в бытовки и заперся там. Некоторые даже заскочили на последний этаж здания и скинули оттуда мостки, отрезав путь к отступлению.

Но для группы капитана Валерия Иванова это не стало препятствием. Нарушителям ничего не оставалось, кроме как подчиниться требованиям. Наконец почти всех, кто убежал и прятался, нашли и построили в ряд перед инспекторами отдела по вопросам миграции. У 15 человек нужных бумаг не оказалось.

— Теперь в суде им выпишут штраф в пять тысяч рублей и выдадут предписание о том, что они должны покинуть нашу страну в течение пятнадцати дней, — пояснил Анатолий Лобов.

СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНИЯ
edit@vm.ru

После допроса потерпевшего чиновника Дениса Пака в суде подсудимый Александр Кокорин попросил прощения, заявил, что готов возместить моральный и физический вред, и предложил помириться. Судебный процесс продолжается.

АНКЕЛИКА ЗАОЗЕРСКАЯ
edit@vm.ru

картина дня



Ежедневно в столице происходят сотни событий — большие и маленькие, радостные и тревожные. Корреспонденты нашего издания в круглосуточном режиме следят за самыми важными и значительными событиями и оперативно стараются их донести до своих читателей — через сайт (vm.ru) и газету. Для того чтобы картина прошедшего дня у москвичей сложилась наиболее полной, в нашей рубрике мы представляем самые любопытные и примечательные новости, которые вызвали наибольший общественный резонанс.

Первыми весенне-летний купальный сезон открыли пингвины столичного зоопарка

ФАУНА

Животные в столичном зоопарке уже начали готовиться к летнему сезону. Вчера пингвины Гумбольдта уже открыли купальный сезон, пережав накануне в наружный вольер.

Сейчас новоселы с огромным удовольствием осваивают свое новое сезонное жилище. Просторное помещение позволило разместить в нем бассейн. Теперь пингвины проводят в нем практически все свое вре-

мя. Птицы достаточно активны, поэтому они купаются, ныряют в воду, резвятся и устраивают нечто похожее на водные гонимышки. После своих игр они отдыхают на камнях и чистят оперение. Вместе со взрослыми пингвинами водную стихию пытаются покорить и их птенцы, которые родились прошедшей зимой. Они уже подросли и по размеру догнали своих родителей. Пока их можно отличить по сероватому оперению. Посмотреть на заплывы и гонки пингвинов можно

в павильоне «Дом птиц» Московского зоопарка. В то же время другие животные с наступлением весны не спешат покидать свои уютные жилища. Так, сурикаты будут выходить в наружный вольер не раньше наступления мая. Поэтому сейчас посетители зоопарка смогут посмотреть на сурикатов в павильоне «Копытные Африки». До 30 апреля зоопарк будет работать в ночном режиме, так что теперь гости смогут посетить его с 7:30 до 22:00.

ЕГОР ПАРВЕНКО
edit@vm.ru

Футболист попросил прощения у пострадавшего и предложил помириться

ГРОМКОЕ ДЕЛО

Вчера в Пресненском суде Москвы прошло очередное заседание по делу футболиста Александра Кокорина и Павла Мамаева. Чиновник Денис Пак, пострадавший в результате конфликта с футболистами, впервые пришел на судебное заседание.

По словам пострадавшего чиновника, конфликт начался с оскорблений в его адрес по национальному признаку.

— Я сидел напротив, в трех метрах от столбов футболистами и их друзьями, ждал своих коллег для переговоров, работал и услышал, как смеются над моей внешностью, называя меня китайцем, — заявил Денис Пак. Он рассказал, что дальше Кирилл Кокорин стал его оскорблять. — Александр Кокорин взял стул и, целясь в мою голову, бросил его. Далее Кирилл Кокорин стал избивать меня кулаками по голове, — сказал он, отметив, что Павел Мамаев его не бил.

Пострадавший добавил, что после конфликта был вынуж-

ден обратиться в больницу, где ему поставили диагноз «черепно-мозговая травма». Денис Пак не стал требовать от виновных компенсации морального ущерба, но заявил, что прощать обвиняемых не намерен. После допроса потерпевшего чиновника Дениса Пака в суде подсудимый Александр Кокорин попросил прощения, заявил, что готов возместить моральный и физический вред, и предложил помириться. Судебный процесс продолжается.

АНКЕЛИКА ЗАОЗЕРСКАЯ
edit@vm.ru

Героя России и реформатора столичной пожарной службы увековечили в бронзе

ПАМЯТЬ

Памятную доску в честь генерал-майора Владимира Максимчука открыли на Долгоруковской улице, на стене дома, где он прожил последние годы жизни.

Владимир Максимчук — легендарный пожарный, удостоенный высокого звания посмертно. Он всю сознательную жизнь посвятил службе в противопожарной охране, пройдя путь от курсанта до начальника столичного Главка. Максимчук многократно участвовал в тушении пожаров и спасении людей, а в 1986 году про-

явил героизм при ликвидации аварии на Чернобыльской АЭС.

— Своим личным героизмом Владимир Максимчук предотвратил во время пожара в мае 1986 года катастрофическое развитие аварии на атомной станции, — отметил Герой Советского Союза Николай Антошкин, участвовавший в тех событиях. — Он спас вместе со своими подчиненными жизни и здоровье, без преувеличения, миллионов людей. И ярко проявил себя как специалист и руководитель.

Во время работы в Москве он совершенствовал столичную противопожарную службу, основал московский верто-

летный отряд МЧС, разрабатывал спецсредства и оснащение для тушения пожаров. С подачи Максимчука и при его деятельном участии в Москве в начале 1990-х годов были построены 25 новых пожарных депо, которые в тот период были остро необходимы городу. Владимир Михайлович заботился о подчиненных и в сложных условиях развала СССР добивался обеспечения служащих пожарной охраны квартирами и соответствующими льготами. С именем генерала также связывают подъем и популяризацию пожарно-прикладных видов спорта в России.

ПАВЕЛ ВОРОБЬЕВ
p.vorobyov@vm.ru

Начался снос пятиэтажки на улице Красных Зорь

реновация

Вчера на улице Красных Зорь, 25, начался снос пятиэтажки. Дом простоял чуть более полувека и за это время серьезно износился. Сносят старое строение по технологии умного сноса.

На освободившемся месте возведут новостройку по программе реновации.

— Всего в программе переселения находится 60 домов, полностью отселены девять, а снесены восемь. В частности, на западе столицы пять отселены, три из них снесены. Четвертый как раз на улице Красных Зорь начинаем демонтировать, — рассказал начальник управления по реновации Департамента строительства Москвы Александр Потехин.

Технология умного сноса проходит этапам. Вначале пустую пятиэтажку отключают от коммуникаций: газа, света, тепла и воды. Затем начинается разбор самих конструкций: стекло, дерево, металл и железобетон сортируются и отправляются на переработку. Вторую жизнь им дают на предприятиях. Так, по словам представителя компании-генподрядчика Дмитрия Котыхова, стекло переплавляют, из дерева делают декоративную

щепу, а железобетон после того, как его раскрошат, пойдет на отсыпку дорог. — Экскаваторы, специальные ножницы и другая техника задействованы на демонтаже дома, — отметил он.

Первым выступает разрушитель (так называется экскаватор, который ломает главные конструкции). Рядом заведен грузовик с бочком воды — из шланга струя осаждает поднимающуюся пыль.

— В ходе третьего этапа извлекают конструкции фундамента, — сказал Котыхов. — Образованную чашу котлована засыплют экологически чистым грунтом. Весь процесс занимает полтора месяца.

Всего по программе реновации построены и переданы 36 домов под заселение. До конца года планируется разработать порядка полусотни старых пятиэтажек. Строительство и проектирование новостроек идет в каждом округе Москвы. Возводят сейчас 107 объектов, планируют за год добавить еще до 30 многоэтажек. Кроме того, еще 150 домов находятся в проектировании.

— На месте двух снесенных домов на улице Красных Зорь уже проектируется дом. Его возведут согласно всем принятым стандартам реновации, в среднем новое строительство занимает три

года, — заявил Александр Потехин. — Жильцы ранее снесенных пятиэтажек переселены в новостройки, расположенные неподалеку. Льготным категориям граждан помогали с переездом. В Можайском районе в рамках программы реновации переселят 148 пятиэтажек.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СЕРГЕЙ ЛЕВКИН
руководитель департамента градостроительной политики города Москвы

Сегодня в столице расселяются 57 пятиэтажных домов в рамках городской программы реновации. В городе утверждено 323 стартовые площадки реновации. В проектировании находится 49 домов площадью почти миллион квадратных метров. Одновременно ведется разработка документации на строительство еще 1,1 миллиона «квадратов». Всего в городе идет строительство свыше 100 домов по программе реновации. Напомним, мэр Москвы Сергей Собянин 1 августа 2017 года утвердил программу реновации жилищного фонда. Она предусматривает расселение более 350 тысяч квартир. Сегодня в программу реновации включено 5173 дома.

На Новой площади отметят Пасху

28 апреля в Москве в рамках городской пасхальной программы на Новой площади впервые пройдет Московский студенческий Пасхальный фестиваль. Он будет посвящен новостроенным храмам Москвы.

Фестиваль проведут столичные вузы при поддержке Росийского православного университета святого Иоанна Богослова (РПУ) и Департамента культуры города Москвы. Посетить площадку смогут все желающие. В программе: выступления музыкантов, конкурсы, викторины.

— Пасха — это главное торжество в году для православного человека, — говорит ректор РПУ игумен Петр Еремеев. — Нашей задачей было создать в центре города такую площадку, на которой студенты, преподаватели и выпускники вузов могли бы вместе отпраздновать этот праздник. Также в этот день у гостей будет возможность посетить вечернюю службу в церкви нашего университета.

Один из организаторов фестиваля — Институт современного искусства (ИСИ). По словам ректора этого вуза Ирины Сухолец, программа праздника будет носить светский характер.

— Праздник Пасхи отмечают представители всех конфес-

сий, — говорит она. — Даже горожане, которые не ходят в храмы, и атеисты в этот день красят яйца, пекут куличи. Мы подготовили программу, которая будет интересна каждому. Так, в рамках фестиваля пройдет конкурс по росписи двухметровых пасхальных яиц. Также состоится благотворительный аукцион с участием известных персон, среди которых Ольга Дроздова, Дмитрий Певцов и Иван Мохович. Ведущим аукциона выступит тележурналист Андрей Малахов.

— Будут разыграны расписанные художниками пасхальные яйца с автографами звезд, — говорит Ирина Сухолец. — Все вырученные с продажи средства пойдут на строительство новых храмов в Москве. Она отметила, что медийные личности согласились принять участие в фестивале. Для тех, кто не сможет принять участие в мероприятии, будет организована онлайн-трансляция. Ее проведут студенты Института кино и телевидения (ГИТР).

— Наши ребята будут вести трансляцию с камер обзором в 360 градусов. Увидеть ее можно будет на сайте вуза, — отметил ректор ГИТР Юрий Литовчин.

АННА КРИВОШЕНА
edit@vm.ru

городские новости



Школьники готовятся к интеллектуальному биатлону

Ученики 10-х классов столичных образовательных учреждений 10 мая примут участие в третьем интеллектуальном биатлоне. Он будет проходить в режиме онлайн. Ученики объединятся в команды по 12 человек и будут решать интересные задачи из школьной программы. Среди них: химия, информатика, история, литература, математика, русский язык и другие. Каждую школу представит одна команда. Победителем станет тот, кто правильно ответит на наибольшее количество вопросов. Лучшие участники получат электронные дипломы.

Годовщина смотровой площадки

Вчера в Москве, в «Башне Федерация Восток» (Пресненская наб., 12) прошла торжественная церемония, посвященная годовщине открытия самой высокой смотровой площадки в Европе PANORAMA360. В торжестве приняли участие представители мировых смотровых площадок из Нью-Йорка, Дубая, Пекина, Парижа и других высочайших точек мира.

НА СТОЛИЧНЫХ ДОРОГАХ С 1 МАЯ МОЖНО БУДЕТ УСТАНОВЛИВАТЬ УМЕНЬШЕННЫЕ ДОРОЖНЫЕ ЗНАКИ, РАЗМЕРОМ 50X50 И 40X40 СМ

Парк Дружбы ждет обновление

Масштабные благоустроительные работы стартовали в парке Дружбы, расположенном в Северном административном округе города Москвы. В настоящее время жители и гости столицы еще могут прогуляться по зеленой зоне, но уже летом парк закроют для посетителей. Всего облагородят более 40 гектаров парка. Концепция проекта была разработана совместно с местными жителями.

329 ДОМОВ ГОТОВЯТСЯ К КАПРЕМОНТУ В ВОСТОЧНОМ ОКРУГЕ ГОРОДА

Встречи с писателями

В ночь с 20 на 21 апреля в рамках акции «Библионочь» в 45 столичных библиотеках пройдут встречи с российскими и зарубежными писателями. В числе приглашенных писателей: Олег Рой, Дмитрий Глуховский, поэтесса Ах Астахова и многие другие. Ознакомиться с расписанием встреч можно на сайте «Библиоград» — www.bibliogorod.ru

ГЛАВНАЯ НОВОСТЬ

В столице число кофеен возросло в два раза с 2015 года. Четыре года назад в городе насчитывалось 8 кофеен на 100 тысяч горожан, а сейчас уже 16.

Сохраним военную историю каждой семьи

ПАМЯТЬ

Вчера в рамках движения «Бессмертный полк» стартовала акция «Москва — с заботой об истории». Ее цель — спасти редкие документы времен Великой Отечественной войны.

Акция «Москва — с заботой об истории» стартовала в преддверии празднования Великой Победы, жителям столицы предлагается сдать на хранение в городской Главархив реликвии Великой Отечественной войны, которые сегодня хранятся во многих семьях. В основном это записи из дневников военнослужащих и тыловиков, большинство из которых — уникальные свидетельства быта того времени, а также элементы обмундирования, награды и прочее. Все это необходимо сохранить для будущих поколений, чтобы память о событиях 1941–1945 годов осталась навечно. Кроме того, все переданные в Главархив предметы станут доступны российским историкам и, попав в научный оборот, возможно, приведут к ряду новых исторических открытий. При этом, сдав вещи в архив, владелец не теряет к ним доступ. При приеме реликвий на руки выдается сертификат об участии в акции, по которому всегда можно заново прикоснуться к прошлому своей семьи. — Если человек, передавший нам документы или вещи, не оговорил каких-то ограниче-



9 мая 2018 года 11:00 Участник Всероссийской акции «Бессмертный полк» вышел на Тверскую улицу со своим ребенком и портретом родственника, принявшего участие в Великой Отечественной войне

ний по доступу, все они могут быть получены для изучения через один из четырех читальных залов Главархива как самим заявителем, у которого на сей случай имеются на руках сертификат и соглашение, о которых уже было сказано, так и любым другим небезучастным лицом, — заявила главный хранитель фондов Главархива Москвы Елена Болдина. При этом для передачи в архив семейных реликвий совершенно не требуется проходить какую-либо сложную процедуру. Все необходимые формальности возмрут на себя центры государственных услуг «Мои документы». Они гарантируют, что предметы

старинны попадут в Главархив в целостности и сохранности, а при хранении будут обеспечены специальный температурный режим и влажность, которые сложно выдержать в обычной квартире. Более того, при необходимости специалисты возьмутся за реставрацию поврежденных предметов. — Мы оформляем госуслугу, заявку, делаем опись и заполняем соглашение с Главархивом, по которому вещи передаются на хранение. В конце процедуры заявителю выдается сертификат о том, что данный гражданин принял участие в акции, — сообщила директор центров услуг «Мои документы» Ольга Фелелова.

Важно понимать, что и после того, как Москва вместе со всей страной отметит 9 Мая, работа по сохранению исторического наследия горожан не прекратится. Причем уже переданные в Главархив документы в дальнейшем планируется занести в Единый электронный архив, а также использовать для реализации различных выставочных и книгоиздательских проектов. Также возможно подключение к архиву «Московской электронной школы», чтобы ученые получили возможность прикоснуться к истории страны.

КИРИЛЛ ЯНИШЕВСКИЙ k.yanishovsky@vm.ru

Проект реконструкции здания «Военторга» отправили на доработку

Вчера Архитектурный совет Москвы отправил на доработку проект реконструкции многофункционального центра на улице Воздвиженке. Здание известно большинству москвичей как «Военторг», и однажды его уже отстраивали заново.

У здания «Военторга» на Воздвиженке незавидная судьба. Его построили в начале прошлого века. В 1992 году из-за деформации несущего каркаса в доме обрушилась мраморная плита — она откололась от облицовки колонн на уровне четвертого этажа. В связи с аварийным состоянием универсам закрыли, а в 2003 году разобрали. На его месте возвели нововед по проекту архитектора Владимира Колосницкина, возглавлявшего мастерскую №7 «Моспроект-2».

Теперь собственник здания решил осовременить его. Фактически объект вряд ли можно назвать архитектурным достоянием столицы, его внешний облик вызывает споры как среди общественности, так и в профессиональной среде архитекторов. — Сейчас это абсолютно новая постройка, у которой пока ни статуса, ни признания эстетической ценности нет. Здание скорее критиковалось, и любимым в городе его не назовешь, — отметил главный архитектор Москвы, первый заместитель председателя Москомархитектуры Сергей Кузнецов. Представленный проект Архсовет отправил на доработку, однако некоторые члены совета посчитали, что здание лучше вообще не трогать. Проектом предлагается изменить внешний вид купола,

первого этажа и входной группы. В бизнес-центре планируют обновить остекление, а гранитную облицовку фасадов сделать матовой. На первом этаже разработчики проекта предлагают разместить кафе и ресторан. Основной арендатор первого этажа при этом сменится. Первый этаж, по задумке авторов проекта реконструкции, должен получить дополнительную подсветку и визуальное соединение со вторым этажом, где будут располагаться офисы. — Пока коллеги считают, что предложение не улучшает существующее здание. Поэтому мы будем искать, как это улучшить. Если меняться, то надо меняться только в лучшую сторону, — резюмировал главный архитектор столицы. Если сравнить существующее сегодня здание с его исто-

рическим предком, то объем торговно-офисного центра в шесть раз превосходит снеженное здание «Военторга». Наземная его часть выросла на два этажа. На смену прямоугольной угловой башни пришла скрученная, с куполом и шпилем. Эркеры исчезли, вместо одного атриума появились три новых. Цоколь исторического «Военторга» был облитован темно-зеленым гранитом, первый этаж — серым гранитом, остальная часть здания была оштукатурена цементом с мраморной крошкой. Фасад нового здания целиком отделан гранитом. Если говорить о принадлежности к тому или иному архитектурному стилю, то нововед никак нельзя отнести к стилю модерн.

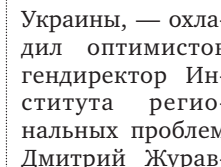
АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ a.horoshilov@vm.ru

Новый президент может остудить страсти на Украине

ВНЕШНЯЯ ПОЛИТИКА

Вчера в студии сетевого вещания «ВМ» матиисте политологи и студенты профильных факультетов обсудили предстоящие выборы президента Украины. Участники дискуссии высказали мнение, что при новом главе государства украинцев будет шанс изменить ситуацию и в отношениях с Россией, и в самой стране.

Модератор круглого стола, политолог и колумнист Георгий Бовт считает, что победа Владимира Зеленского на предстоящих в воскресенье выборах практически предопределена. Опросы показывают, что сторонников у него больше, чем у Петра Порошенко. Впрочем, политолог убежден: даже за 15 лет Украину не сделать аналогом Польши по уровню экономики и безопасности. Слишком тяжелое наследие накопилось за последние пятнадцать лет. — Не надо преувеличивать возможности президента



Украины, — охладил оптимистов гендиректор Института региональных проблем Дмитрий Журавлев. — Куда Зеленский денет «добробабы»? А ведь они злее и активнее, чем обычные военные части, они будут стрелять, если что!

Проблема жителей Украины, считает эксперт, в том, что они «избирают волшебника». Когда они увидят, что новый глава за один-два года не смог разгрести воз проблем в экономике и политике, они разочаруются. Сейчас они поверили в Зеленского, который, в отличие от Порошенко и Тимошенко, еще не был политиком. Но после победы ему придется столкнуться с реальностью. К примеру, с ценами на газ — рядовая украинская семья платит за газ почти половину месячного дохода. Украина, в отличие от России, не президентская республика. Новый лидер может только назначить двух министров (МИД и Минобороны). — «ВМ», остальные выдвигает премьер. Глава кабинета назначает Верховной радой. Которой, в свою очередь, вскоре также предстоит выборы. Эта кампания обещает быть не менее насыщенной и скандальной, чем президентская. Впрочем, Дмитрий Журавлев напомнил о том, что «Партия регионов», которая в Раде поддерживала Виктора Януковича и имела подавляющее большинство, «исчезла за один час». Парламентарии в 2014 м попросту написали заявления в блок Порошенко, чтобы не пострадать физически и сохранить заработок (наряду с лоббистскими возможностями), даже не выходя из здания ВР. — Явно будет смягчение в отношении русского языка, — прогнозирует политолог Павел Рыжковский. — Мы проанализировали сериал Зеленского («Слуга народа»). — «ВМ», он там критикует рубашки-вышиванки. Олигарх Коломойский начнет возвращать себе активы, мо-

жет быть, все это как-то сдвинет отношения с Россией. Эксперты, конечно, вспомнили, что Зеленский и аффилированный с ним Коломойский зависимы от США, но они считают, что «в схеме управления» можно найти слабое место. Впрочем, марionеточная зависимость Украины от Вашингтона, Брюсселя и Берлина может быть и преувеличена, считают политологи. Как подметил доцент Московского государственного института международных отношений Кирилл Коктыш, независимость в наше время — это взаимозависимость от большого числа центров принятия решений. — Порошенко зависим от США, — пояснил Коктыш. — Но Коломойский — нет, у него на Штаты обида, так как его отодвинули на обочину. Они с Зеленским могут раскатать ситуацию сближения с Россией, чтобы им было что предложить в торге с американцами. Коломойский, в отличие от неуклюжего Зеленского, бабелевский персонаж, он способен на многое.

Несмотря на то, что Украина невелика, там завязан целый клуб внутренних и внешних политических и экономических проблем. Так, политолог Журавлев полагает, что нельзя сбрасывать со счетов Порошенко, который сейчас, в канун явного второго тура голосования, находится в состоянии психической истерии и может внезапно тактически отреагировать. Обнаружение у дачи оппонента машины с крупнокалиберным пулеметом — одна из таких реакций.

Латинский сценарий

Дмитрий Журавлев не исключает для Киева даже «спонтанный» военный переворот, который может устроить генералы СБУ и армии, замаранные в пытках и военных преступлениях, не дожидаясь попадания в СИЗО. Украинская политика сейчас на таком уровне, что «латиноамериканский вариант» вполне возможен. Тем более что эксперты оценивают элиту страны как неспособную даже к среднесрочным договоренностям. — Социальные реформы там точно продолжатся, — мрачно пообещал Павел Рыжковский. — А значит, население продолжит беднеть. Продолжит рост миграция в РФ. Эксперты сошлись во мнении, что при любом исходе Украина продолжит дрейф в Еврозону, одновременно пытаясь выстроить отношения с РФ. НАТО, в свою очередь, неофициально возьмет под контроль украинскую армию и попробует разместить базу на Львовщине. При этом принятие в Североатлантический альянс этой многострадальной стране не светит из-за наличия замороженного конфликта на юго-востоке и неподтвержденного в ЕС статуса Крыма. Устав НАТО запрещает принимать в состав блока государства, имеющие нерешенные территориальные проблемы. А они серьезные, чем кажется из России. Политолог Георгий

Бовт надеется, что статус Донбасса после выборов президента Украины останется по крайней мере в том же состоянии, что и сейчас — замороженного конфликта. А там, по его мысли, «можно подождать, пока пыль оседет», и через 10–20 лет договариваться уже без эмоций, без тяжести пролитой крови с обеих сторон. Однако Кирилл Коктыш, как дипломат, сомневается в этом. Американцы не дадут растянуть ситуацию в Донбассом надолго, им нужно обострить ситуацию. В свою очередь, политики Брюсселя и Берлина также ведут свою игру на Украине, и их интересы далеко не во всем совпадают с американскими. Политологи вспомнили и о проблеме федерализации Украины, которую местные политики усиленно замалчивают: «профессиональные патриоты» из добровольческих батальонов просто не дадут им поднять вопрос. А тем временем Украина, по оценке экспертов, уже стала не столько единой страной, сколько образованием из восьми территорий. И каждая стремится к самостоятельности, к своим выгодам от торговли, транзита грузов, распродажи активов, каждая поддерживает своих собственных политиков и активистов. Нет общего фундамента, каждая территория «жмется в своем углу». Не надо забывать и о притязаниях, исторических обидках соседней Польша вполне готова ополчаться, абсорбировать один-полтора миллиона западных украинцев вместе с территорией. Схожие планы есть у Венгрии и Румынии в отношении прилегающих украинских территорий. Политологи сошлись на том, что процесс кристаллизации ДНР-ЛНР только подталкивает Украину к превращению в федерацию. У страны нет общей идеи, нет общей экономики, и даже украинский язык — не для всех одинаково общий. Швейцария, где свободно уживаются сограждане разных религий и языков, из Украины не получится. — С Украиной нам нужны отношения такие же, как с Белоруссией, — считает Кирилл Коктыш. — Чтобы она была привязана экономической разделением труда, не могла без нас зарабатывать. А не вела внутреннюю конкуренцию, как в составе СССР или в СНГ. Близки только те, кто вместе производит какой-то продукт. А остальное — общий язык, любовь, соседство, это все может быть только надстройкой. Это тот случай, когда экономические предпосылки раздела сформировались раньше, чем политические. В завершение круглого стола политологи от Украины перешли к общей политике, которую нужно проецировать на соседние государства, когда-то входившие в СССР. — Больше никакой политики «старшего брата», — пояснил Павел Рыжковский. — Для новых государств суверенитет, самостоятельность имеют собственную цельность. Кроме того, на «старшего брата» всегда смотрят в поисках кредитов.

Подготовил МИХАИЛ ВИНОГРАДОВ edit@vm.ru

Рукопись поэтессы уйдет с аукциона

Сегодня рукопись Анны Ахматовой «Отрывки из воспоминаний» уйдет с молотка, она стала лотом аукциона.

Уникальная рукопись Анны Андреевны Ахматовой, на листах которой она рассказывала о себе, своих воспоминаниях о событиях, местах, а также современниках: Иннокентии Анненском, Александре Блоке, Осипе Мандельштаме, Николае Гумилеве, Борисе Пастернаке, Марине Цветаевой, Вячеславе Иванове, будет выставлена со стартовой ценой 1 рубль. Об этом сообщают специалисты «Литфонда». Ранее продажи рукописей Ахматовой на аукционах достигали цены от 1,6 до 7 миллионов рублей, так как большинство из них обладало коллекционной ценностью.

АРМЕН МУРАДЯН edit@vm.ru

Музей Победы получит новые экспонаты

Сегодня пройдет церемония передачи в дар Музею Победы трех фортификационных сооружений. Железобетонные огневые точки были найдены вблизи города Осташкова Тверской области участниками военно-патриотического клуба «Память».

Инженерные укрепления были установлены на линии обороны в районе озера Селигер 18 апреля 1942 года. Спустя 77 лет их передают на вечное хранение в столичный Музей Победы. Бетонные сооружения в Москву доставит автотранспорт Росгвардии, экспонаты будут размещены на открытой площадке военной техники музея. В церемонии участия примет командующий Центральным округом войск национальной гвардии Российской Федерации генерал-полковник Игорь Голлов и официальный представитель Росгвардии Валерия Гри-

бакина. Также на церемонии приглашены сотрудники Росгвардии, ветераны, и те, кто нашел эти огневые точки — участники военно-патриотического клуба «Память». — Это достойное и почетное место для любой военной техники и объектов фортификации, — отметил руководитель ВПК «Память» Алексей Шевчук. Железобетонные огневые точки были найдены на восточном берегу озера Селигер. Они являлись частью линии оборонительных сооружений, которую советские войска использовали для ведения боевых действий против фашистской группы армий «Центр» в 1941–1943 годах. Они представляют собой железобетонные колпаки, устанавливаемые над окопом для защиты размещившегося там пулеметчика, они также служили преградой танкам.

КИРИЛЛ ЯНИШЕВСКИЙ k.yanishovsky@vm.ru

Дмитрия Быкова ввели в искусственную кому

Вчера российский писатель, критик и публицист Дмитрий Быков был госпитализирован в больницу города Уфа с подозрением на инсульт. Представители Министерства здравоохранения России сообщили, что его ввели в искусственную медикаментозную кому. Перевозить пациента в столицу для проведения лечения пока не планируется.

Главный реаниматолог и анестезиолог Минздрава России Игорь Молчанов сообщил, что состояние Дмитрия Быкова в настоящее время оценивается как стабильно тяжелое. В настоящий момент известен предварительный диагноз, который поставили писателю: «энцефалопатия и сахарный диабет». С заявлением о состоянии Дмитрия Быкова выступили представители Минздрава Башкортостана. — Подозрение на инсульт не подтверждено, но состояние

писателя остается стабильно тяжелым. С ним работают лучшие республиканские специалисты, которые делают все необходимое для нормализации состояния пациента, — сообщили представители ведомства. О состоянии Дмитрия Быкова рассказала и его супруга Ирина Лукьянова. Она заявила, что ни о каком инсульте не может быть и речи, но более подробная информация о состоянии журналиста будет известна после обследования. Скорейшего выздоровления Дмитрию Быкову пожелал писатель Александр Пелевин. — Очень хотелось бы еще пообщаться с ним, послушать его радиопередачу. Он невероятный знаток слова, — поделился Пелевин с изданием Nation News. Дмитрию Быкову стало плохо на борту самолета, летевшего из Екатеринбурга в Уфу.

ПОЛИНА ЛЕДОВСКИХ edit@vm.ru

КВАРТИРЫ

в Москве

от 3,6 млн руб.

a101.ru

A101

241 92 81

495

Реклама. Застраховщик ООО «А101». Проектные декларации и подробная информация на сайте a101.ru. Предложение ограничено.

В России в прошлом году зафиксировали рекордный минимум притока мигрантов. Об этом говорится в докладе Института социального анализа и прогнозирования Российской академии народного хозяйства и государственной службы. На традиционной странице «Гайд-парк» эксперты, колумнисты и читатели «ВМ» обсудили, для чего нужны мигранты в Москве и может ли столица обойтись без привозной рабочей силы.

Мнения колумнистов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Гости дорогие

Статистика — это фальшивые данные

Я не очень доверяю статистике. Полагаю, что большинство данных, которые нам периодически обнаруживают, политически ангажированы. Данными постоянно жонглируют, пытаются что-то другу доказать. Вот кто-то утверждает, что уменьшается число мигрантов в Москве. С одной стороны говорят, что так оно и есть. С другой — каждый день во дворе дома, где живу, я вижу киргизов, которых не становится меньше. Говорят, что они нигде не учтены, то есть ни в каких графах, колонках статистики их нет. Так что едва ли кто-то вообще может сказать, сколько же сегодня в столице живет мигрантов. Говорят, что невыгодно официально трудоустроить их на работу, а выгодно, наоборот, держать на полудельном положении, которое открывает путь для махинаций. По поводу учета населения могу привести свой пример. Я не учтен ни в какой статистике. Ко мне никогда не приходили переписчики или кто-либо еще, так что, возможно, и я нигде не значусь, при этом у меня московская прописка есть. Мне бы не хотелось теоретизировать, поскольку меня интересует только практическая плоскость, и я не работаю во властных городских структурах, поэтому не могу сказать, плохо это или хорошо, что есть мигранты, и обойдемся ли мы без них.



ЭДУАРД ЛИМОНОВ ПИСАТЕЛЬ, ПУБЛИЦИСТ

Говорят, что им мало платят, а коренное население не хочет работать за такие деньги. Возможно, мы когда-нибудь в будущем превратимся в какую-то ленивую нацию и станем страной типа Объединенных Арабских Эмиратов, где всю грязную, черную работу выполняют палестинцы, пакистанцы. Пока этого не видно. Что касается Европы, то я уже ранее высказывался, что европейские страны, например Германия в лице канцлера Ангелы Меркель, пригласила к себе молодых мигрантов из стран Ближнего Востока, поскольку коренное население стремительно стареет и кто-то должен работать. Работы в Германии много, но приезжие совсем не хотят этого. Тут вышел просчет. Они желают получить блага европейской цивилизации и пособия. Едва ли десять процентов мигрантов устраивается на работу. При этом их ценности и нравы иные по сравнению с европейскими. В результате страны Европы изнемогают под бременем мигрантского преступного насилия. Лидеры европейских стран поинтересовались у народов, хотят ли они видеть у себя дома такие толпы мигрантов. Народы не хотели. Напоследок скажу, что сегодня я часто вижу на улицах картину, когда дебилы тетеньки пытаются чему-то научить приезжих из СНГ. Я этого очень не люблю. Я бы этих тетенок прогнал.

Москвичи стали спокойнее относиться к приезжим

З афиксирован рекордно низкий приток мигрантов в Россию — таких маленьких показателей не было очень давно. Как на этом фоне чувствует себя Москва? Могу сказать, что для нее ничего принципиально не изменилось. Дело в том, что для столицы внешний поток мигрантов не играет определяющей роли. Она достаточно успешно питается за счет внутреннего потока — приезжих из различных регионов России. Их, кстати, не становится меньше, в отличие от иностранцев. Все так же очень много желающих заработать в Москве, так как в других городах и зарплата ниже, и работу найти сложнее. Поэтому для столицы не будет критическим фактором то,



НИКИТА МКРТЧЯН ВЕДУЩИЙ НАУЧНЫЙ СОТРУДНИК ИНСТИТУТА СОЦИАЛЬНОГО АНАЛИЗА И ПРОГНОЗИРОВАНИЯ РАНХИГС

что приезжих из-за рубежа стало меньше. Кстати, такая же картина еще наблюдается в Санкт-Петербурге и Краснодаре. Это тоже крупные самодостаточные города, для которых всегда находятся работники из соседних регионов. Кроме того, повышение возраста выхода на пенсию тоже накладывает свой отпечаток. Людям где-то надо работать до пенсии, и чаще всего последними местами работы в трудовой книге становятся специальности, не требующие особой квалификации. Не могу точно сказать, с чем связано то, что мигрантов стало меньше. Никаких специальных исследований на эту тему мы не проводили. В обществе сегодня царит достаточно терпеливое и понима-

ющее отношение к мигрантам. Оно стало более спокойным. Сегодня даже по отношению к выходцам из азиатских стран нет пренебрежительного отношения со стороны москвичей, как это было еще 10 лет назад, когда царил самая настоящая мигрантофобия. Тогда на приезжих смотрели с опаской, так как мигранты становились «героями» криминальных сводок. И сегодня такая картина тоже наблюдается, но уже гораздо реже. Наиболее же доброжелательно жители столицы относятся к белорусам и украинцам, так как это традиционно наши братские народы. Но и это тоже однозначно утверждать нельзя, так как многие СМИ широко тиражируют информацию о том, что между Беларусией, Украиной и Россией сегодня натянутые отношения. К сожалению, не все умеют отделять политические споры от того, что в реальности думают люди.

Комментарии

Андрей Платонов
Наша проблема в том, что мы просто не хотим продумывать механизм. Как сделать так, чтобы заработало, как бескрайние просторы сделать не только достоянием, но и состоянием. Одно, как мне кажется, тут неправильно: покушались всегда, никто (особенно те, кто знает, как куда и зачем их применить) не откажется от свободных земель. В этом дело.

Станислав Комаров
Мигранты могут и не прибывать в нашу страну, зато они здесь удачно увеличивают свое количество за счет создания семей и рождения детей.

Комментарии

Настя Серикова
Сейчас мигранты не так уж дешево обходятся. Их не завлечешь несколькими сотнями сделать какую-то мелкую работу. Они хотят больше и больше. При этом работу свою не всегда выполняют хорошо. По большей части хотят просто срубить денег.

количество опрошенных... Хуже, когда люди этого не понимают и верят всему подряд.

Эльдар Даниеля
Я не особо понимаю всех этих статистик, то есть полностью солидарен с автором. Очень много незарегистрированных людей.

Диана Воронкова
А главное — нет возможности у обычного человека проверить какие-то данные. Всех не опросишь и не исследуешь. Непонятная выборка,

Диана Воронкова
Вот да! Автор совершенно прав! Как говорится, есть ложь, наглая ложь и статистика.

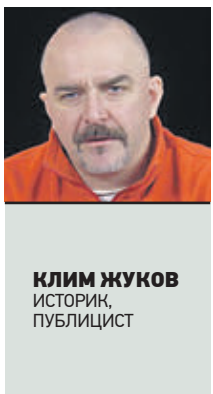


13 февраля 2018 года. Продавец в киоске у станции метро «Савеловская» Нурсулуу Маманжунусова работает в столице официально, все бумаги у нее в полном порядке. Однако, согласно статистике, количество трудовых мигрантов в Москве в прошлом году упало до критической отметки

Мигранты не нужны, но необходимы

Н аличие мигрантов у нас, в Европе или Америке — это объективная реальность капитализма, который требует расширения рынка трудовых ресурсов. Предложения должно быть больше, чем спроса, чтобы естественным образом вызвать падение цены на товар, которым и является рабочая сила. Скорее всего, сейчас, когда мы наблюдаем спад притока мигрантов, это является сигналом того, что рынок очень перенасыщен. В целом мигранты объективно не нужны. Сейчас на дворе XXI век, и чтобы эффективно справиться с их функциями, нужно повышать производительность труда. Вместо 100 условных дворников вполне можно поставить один уборочный комбайн с одним квалифицированным водителем, который уберет значительно лучше и быстрее. Соответственно, приток рабочей силы нужно регулировать так, чтобы достигнуть максимальной функциональности, чтобы в страну поступала квалифицированная рабочая сила. Если где-то в Африке живет уникальный хирург, который имеет желание работать в России, то почему нет? Другое дело, что в нашей неидеальной реальности большой город без мигрантов прожить

не сможет. Во время зимних снегопадов, которые в наших широтах бывают весьма обильными, удар держат не только хозяйственные машины, но и гости из Узбекистана, Таджикистана и так далее, которые все это разгребают лопатами. Что было бы без них, я не знаю. Что касается жалоб на засилье мигрантов, то здесь можно сказать, что мегаполисы фактически целиком состоят из приезжих или их потомков. Так что лично я отношусь к мигрантам очень лояльно. Другое дело, что у нас страдают основы урбанистики и расселения. Из-за попыток минимизировать затраты вообще на все, не только на приезжих. Город только тогда город, когда он включает в себя любого приезжего как отдельного индивида. А у нас мигранты по примеру не самых благополучных в этом плане западных соседей расселяются компактно, общинами. Это образует своего рода гетто. Там приехавшие на заработки не социализируются, сохраняя свои более архаичные порядки. И это уже абсолютно неприемлемо, так как мигрантов надо селить отдельно друг от друга, а этим никто заниматься не желает. И в итоге получается не город, а скопище деревень в каменных домах.



КЛИМ ЖУКОВ ИСТОРИК, ПУБЛИЦИСТ

основе. Я не против, только должна понимать, что не убьют, не отравят и не заразят опасным заболеванием. В целом я космополит.

Комментарии

Александр Дванов
Где найти денег на супермашины, которые будут полностью справляться с функциями дворников? Не для Москвы даже, а для всей страны? Рабочая сила, я думаю, обходится намного дешевле. Без мигрантов, как ни крути, будет напряженно со спросом на подобные профессии.

Владимир Тишко
Так предложение и так больше, чем спроса. Ванансия рабочих входит в список самых востребованных. Попахали — ладно, главное, чтобы не остались. Ну кто-то должен делать черную работу, зарплату повышать не хотят вот и приходится их терпеть.

Лина Вайкуле
Все имеет две стороны вопроса. Должны быть, но на легальной

Всех понаехавших не вывезешь

К огда говорят о регулировании иммиграции, то часто вспоминают опыт США. Однако при ближайшем рассмотрении опыт этой страны в наших условиях будет применять довольно трудно, хотя частично возможно. Дональд Трамп много говорит о борьбе с нелегальной иммиграцией, однако, как ни покажется это странным, его возможности сильно ограничены. Прежде всего потому, что Америка — это скорее даже не федерация, а конфедерация: столь велики полномочия у штатов и муниципальных образований. Повседневная жизнь происходит по законам штатов, а не на основе федеральных законов. Более того, сотни юрисдикций в США (города, муниципальные образования, графства и даже целые штаты) объявили себя «убежищами» для иммигрантов. То есть они официально отказываются сотрудничать с федералами в части выявления нелегалов. Таких юрисдикций в США — более полутысячи, включая города-миллионники Чикаго, Лос-Анджелес, Сан-Франциско. Власти таких городов считают, что лучше пусть нелегалы платят налоги, отдадут детей в школы, покупают недвижимость, получают водительские права, пользуются социальными услугами. Считается, что так снижается криминогенность. Статистика, впрочем, это не подтверждает. Периодически демократы поднимают вопрос об амнистии нелегалов, прежде всего детям, выросшим в Америке. Не исключено, что в конце концов так и будет. Неформально американское общество считает, что большинство этих людей все же интегрируются. К тому же остаются и легальные способы попасть в страну. Это, например, продолжаю-

щаяся лотерея по розыгрышу «гринкард» (вида на жительство). Выделяется 50 тысяч мест. Критерии отбора таковы, чтобы выбрать наиболее перспективных, молодых и энергичных. Выдающиеся ученые, музыканты, артисты, спортсмены и т.д. могут получить особую визу для одаренных людей. Наконец, сохранились инвестиционные визы, дающие возможность жить постоянно в Америке тем, кто вложил в ее экономику от 500 тысяч до одного миллиона. Что-то из этих мер по привлечению квалифицированной рабочей силы можно взять на вооружение и нам. Однако главный «американский урок» в области иммиграции говорит о том, что если у вас несколько десятков и даже сотен тысяч нелегалов, то вы худо-бедно можете с этим справиться. Но если их уже миллионы, то вам придется с этим жить. И смириться с тем, что главное средство тут не депортация, а интеграция. Потому что уже поздно депортировать.



ГЕОРГИЙ БОБТ ОБЗОРВЕАТЕЛЬ

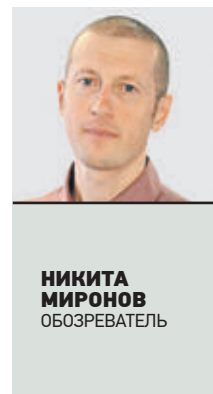
Комментарии

Екатерина Ковалевич
Наш уклад жизни сильно отличается от западного, поэтому не фант, что эти идеи удасться так легко реализовать. Пора бы прекратить постоянно брать с них пример во имя «лучшей жизни» и начать думать собственным умом.

Альберт Шахиджян
«Вид на жительство» для «уникальных людей» прекрасная затея. У людей будет не только возможность работать, учиться в стране, но и оставаться в ней.

Россия как страна все менее интересна

З ачем люди переезжают в какую-то страну или город? А затем, что там хорошо. Есть работа, за которую достойно платят. Есть возможность не только прокормиться, но и подняться по социальной лестнице. И если в какую-то страну не едут, значит, там не очень хорошо. В Афганистан, например, из Пакистана и Ирана не лезут. А вот из Мексики в США — очень даже миллионы! И если поток желающих приехать к нам снижается, это повод задуматься: что происходит? Как выяснилось, многие украинцы переориентировались на Европу — там платят больше. Узбеки все активнее едут в Казахстан и Азербайджан — там тоже экономика на подъеме и страны мусульманские, т.е. свои. А Россия былую популярность теряет. И это тем более печально, что заменить мигрантов нам особо и нечем. Сейчас на исторической сцене — малочисленное поколение 1990-х. Но и оно не очень хочет махать метлами и месить раствор. Рождаемость в России падает, а смертность растет. В прошлом году, например, население страны впервые за 10 лет сократилось. На 86,4 тысячи человек. Не зря вице-премьер Голикова уже ставит вопрос о маткапитале за первого ребенка. Но я не думаю, что он поможет. Причина демографических проблем России — не в экономике. Да, особых поводов для гордости нет, но все более-менее нормально. Не голодаем. Главная причина — полная невидянность: а зачем мы? Мы здесь чтобы что? Раньше — понятно. Строим светлое буду-



НИКИТА МИРОНОВ ОБЗОРВЕАТЕЛЬ

щее: покоряем космос, распахиваем целину, тащим через тайгу БАМ. Была перспектива. Жили хреново, но перспектива была. Вот и рожали. А сейчас живем более-менее хорошо, но перспективы — никакие. Куда мы идем? Зачем? А только за скидками — больше некуда. Но скидки — не национальная идея. И хорошая жизнь — не национальная идея. Европа под сенью хорошей жизни блаженно безболезненно помирает. Такое чувство, что Россия живет лишь для того, чтобы от всего мира отбиться — которому мы, кстати, на фиг не нужны с нашими мерзлыми квадратными километрами нирваны. В США национальную идею придумали. Довольно гнилую — «Мы хозяева мира», но она есть. В Поднебесной идея — возрождение великой китайской нации. И страна набирает обороты. А мы заняли восьмую часть суши и не знаем, что на ней делать. Мигранты — ерунда. Нам бы с собой разобраться.

Комментарии

Евгений Самохвалов
Давайте отличать официальных мигрантов от нелегалов. Подавляющее большинство едет нелегально. А если бы денег не хватало — свалялы бы так же, как и приехали.

Яна Туранова
Статистика не может дать точных данных, потому что много людей приезжают нелегально! Делать такие выводы неправильно.

Редактор страницы **ВАРДАН ОГАНДЖАНИЯ** edit@vm.ru

20 апреля в столице пройдет второй и последний весенний общегородской субботник. Первый состоялся 13 апреля. По предварительным прогнозам, эти праздники труда и весны соберут в общей сложности около трех миллионов горожан. Чтобы выяснить, почему москвичи не теряют интереса к субботникам, «ВМ» побывала в уникальном Коробковском саду и провела опрос среди экспертов, узнав, что такое субботник как жизненная философия.



Церковь Ефросиньи Московской величаво возвышается над серостью дорог и тротуаров Нахимовского проспекта. Кипенно-белые стены, золото куполов, вязь завитков ограждения с копейками на концах тонких металлических прутьев — на фоне еще бледного апрельского города храм как будто проступает барельефом. Зеленая калитка в бетонном заборе, прижатом к церковному подворью — как грибок на только что выкрашенной стене. Иностраный и неприятный. Но это единственный проход в прилегающей к церкви Коробковский сад.

С противоположной стороны, правда, есть еще одна решетчатая дверь, но она заперта изнутри. Место кажется заброшенным и одиачальным, но именно здесь, не дожидаясь масштабных городских субботников, улыбаясь москвичка с активной жизненной позицией Наталья Чернышева затеяла весеннюю уборку. А чего тянуть, снег в саду уже сошел.

— Паспорт, пожалуйста, — низкорослый охранник записывает в талмуд мой ФИО и номер удостоверения личности. Не отметившись на посту, на территории сада, спрятанную за бетонными плитами ограждения, не пройти. — На субботник — налево.

Сад, «окрашенный» в серый, только-только просыпается. Ржавая прошлогодняя листва на земле, кружева из веток и столбы кряжистых стволов растущих ровными рядами деревьев. В XIX веке купец Трифон Коробков посадил здесь редкие сорта яблонь и груш, а в XX, решением Советов, на месте купеческой посадки был организован помолологический питомник, где ученые выводили и выращивали сорта плодовых деревьев. Старожилы Котловки, где раскинулся сад, рассказывают, что за чудо-яблочки здесь когда-то росли. Вкусотища! Несмотря на то что на территории шла научная работа, питомник был открыт для всех. И как же здорово было купаться в прудах, наполняемых ключевой водой.

Те времена давно прошли. В 90-е годы изыскания селекционеров и агрономов были прекращены, сад сдан в аренду некоему ООО и упрятан от горожан за толстыми бетонными стенами. Под замок. Все, что напоминает о прежних ученых хозяевах, — ровные линии посадок и пара деревянных полуразрушенных доми-

Чистое место

Что такое субботники по-столичному и почему в них участвует все больше москвичей



кратуры сад приоткрыли для горожан. Но свободной благоустроенной зеленой зоной его даже с натяжкой назвать язык не поворачивается. Ни освещения, ни лавочек, мусор вдоль забора и череп лошади в глубине — еще один привет от почившей помолологической станции, где когда-то была конюшня. Сюда и не ходит-то никто. Кроме тех, кто давно живет в Котловке и в ее окрестностях, мало кто слышал про Коробковский сад. А посмотреть на карту города — 26 гектаров сплошного зеленого массива. — Ничего-ничего, — уверенно обещает Наталья, — лет через пять мы забор несем, и в этом чудном месте будут наслаждаться природой сотни москвичей. Они будут попадать сюда не через щелочку, а через парадные ворота. Здесь пахнет весной, свистят-заливаются птицы, выстучивает чечетку дятел. Пара уток-мандаринок шлепают перепончатыми лапами по слезающему талой водой панцирю озера. Ступил за калитку и забыл, что до центра мегаполиса — рукой подать.

— Ах, красота! — медленно выдыхает Наталья, скользая взглядом по макушкам деревьев, но мгновенно спускается с небес на землю. — Уборку начнем отсюда. Смотрите, сколько мусора. Вместе с активисткой наводить порядок в Коробковском саду пришли еще семь человек — все жители окрестных домов. Затянуть уборку именно здесь Наталья задумала еще в январе. Такое у нее «активное» хобби — наводить порядок в лесах. В московских дворах и без нее чисто, а лесам, говорит Чернышева, помощь нужна. Сначала Наталья по традиции планировала начать весенний сезон субботников с Битцевского леса, но как-то в марте пришла туда на разведку и умилилась — лес-то почти чистый. Не то что раньше. С апреля 2008 года Наталья организует здесь ежегодные волонтерские

уборки и без ложной скромности заявляет: она внесла лепту в перевоспитание москвичей. За 10 лет они научились не мусорить там, где чисто. А Наталье пора туда, где труднее.

— Я поклонник теории «разбитых окон», — мы с Натальей медленно прогуливаемся по саду. Участники субботника разбрелись по территории. Перчатками и мешками для мусора «санитар московских лесов» Чернышева всех обеспечила — можно немного отвлечься на «поговорить». — Она гласит: если в доме много разбитых окон, мусор, граффити, люди считают, что здесь можно вести себя черт-те как. И наоборот, там, где чисто, рука не поднимается мусорить. Валется мусор — и я брошу, разбито окно — и я разобью. Знаете, как 80-х годах директор нью-йоркского метро Дэвид Ганн наводил порядок в подземке? Только на поезде появлялись граффити, Ганн тут же отправлял весь состав в покраску. Тогда метро в Нью-Йорке было ужасным: грязь, вода с потолка, кучи мусора, разрисованные неопрятные поезда. Но со временем горожане, видя, что составы стали чистые, перестали их портить, а потом и сорить на станциях. Мне очень симпатична такая политика. Я верю, что людей можно переучить, что можно привить им навык заботиться о месте, в котором они живут. Нужно менять созна-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ОЛЬГА ЛАТЫНЦЕВА
СЕМЕЙНЫЙ ТЕРАПЕВТ

Субботник — это наведение порядка не только на улице, но и в душе. Есть время подумать о том, что останется после нас через много лет, именно в эти моменты понимаешь, как это на самом деле важно: не намусорить, а убрать, не обидеть, а поддержать, не ндать, а созидать. Согласны?

Репродукция с картины Михаила Соколова «В. И. Ленин на субботнике в Кремле 1 мая 1920 года» (картина была написана в 1927 году). Вождь мирового пролетариата мгновенно оценил важность совместного безвозмездного труда и увидел в нем победу социалистической формы хозяйствования (1) 5 апреля 15:20 Жители Котловки в Коробковском саду на субботнике, организованном активисткой Натальей Чернышевой. Когда сад был еще открыт, кому-то из них было лет 10–12. Они помнят, как бегали сюда за яблоками (2)

ние людей. Я и такие, как я, это вполне успешно делаем. Как говорится, эта работа мелкая, хуже вышивания, но я люблю делать мир лучше. А вот это уже особая психология. Эксперты уверены: люди, которые с удовольствием ходят на субботники, — особая категория. Они способны отдавать бескорыстно, не ожидая чего-то взамен, и включены в социальную жизнь, а не сконцентрированы на себе. Такими их делает не только воспитание. Например, ей, советской пионерке, родители не очень-то прививали тягу к безвозмездному труду. Как бы это ни звучало, активистом можно родиться, а можно стать, стремясь сознательно удовлетворить потребность в одобрении.

— Люди, которые ходят на субботники, способны взять на себя ответственность за многое, — комментирует психолог Галина Ткаченко. — Они осознают, что от них зависит, в каком мире будут жить их дети. Добровольное участие в субботниках — возможность почувствовать свою значимость. Совместный труд делает нас ближе друг к другу. Общее дело поднимает настроение, помогает почувствовать себя автором своей жизни и снимает стресс. Рефлекс не мусорить, уверена Наталья, со временем получится выработать и по отношению к Коробковскому саду. Вот только открыть бы его окончательно. И уничтожить борщевик. Его в саду гектары, но городские экологические службы и в ус не дуют — сад находится в федеральном подчинении, еще и в аренде, а «в Москве борщевика нет!» Такой официальный ответ получили активисты на письменную просьбу провести «противоборщевиковую кампанию». — И с борщевиком слядем, — уверена Наталья. — Когда-нибудь. Думаю, мы летом часто будем наводить порядок в Коробковском саду. Ничего, птичка по зернышку клюет.

МНЕНИЯ

ДМИТРИЙ ЖУРАВЛЕВ
ИСТОРИК, ФИЛОСОФ

Напомню, что первый субботник провели рабочие-железнодорожники по собственной инициативе. Когда Ленин узнал про нее, поддержал и написал свою известную статью «Великий почин», которую в советское время все читали в обязательном порядке. В субботнике вождь увидел первый пример коммунистического труда, доказательство преимущества социалистической системы хозяйствования. Причем субботник не был пропагандой, это было настоящее новшество. Потом был знаменитый субботник на Красной площади с участием Ленина. Но субботники тогда не были системой. Где-то кто-то собрался и что-то сделал. После смерти Ленина субботники стали мемориальным действом. Так в апреле «вспоминали о вожде». Кроме того, субботники изменили свое содержание. Где-то, в школе, например, в парке, они проводились ради уборки территории, но на предприятиях субботник стал празднично-оставленным еще одним рабочим днем, только бесплатным. И еще субботник фактически стал обязательным. Добровольность исчезла. И как только появилась обязательность, он потерял смысл. Потому что, как ни организуй праздник, обязательность делает его искусственным. Советский субботник умер, как только ушла власть. И спустя некоторое время в Москве появился новый субботник как способ граждан обогатить свой двор. Добровольный способ, что самое важное. Конечно, субботник потерял в масштабах, но стал более жизнеспособным. И жизнеспособность ему обеспечивала добровольность. В советском принуждении плохо было то, что оно делало субботники событием внешним по отношению к человеку. Сейчас субботники похожи на пикник. Люди убираются, общаются. Получилось что-то среднее — полуборьба, полупраздник. Но любая другая форма умрет.



ВЕРА СТРУКОВА

ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ ГПБУ «МОСПРИРОДА»
Современные субботники в Москве проходят в разных креативных форматах. Например, в прошлом году в Битцевском лесу и Кузьминском лесопарке мы впервые провели плоггинг. Это было новшество для столицы, хотя в Европе такая активность уже давно пользуется популярностью. Ее смысл прост: люди бегают в лесу и собирают мусор. Фитнес и уборка. В прошлом году «чистые забеги» были летом в тестовом режиме.

А в этом году мы приурочили их к месячнику благоустройства, организовали пять площадок для плоггинга. Самая крупная — в Битцевском лесу, где участники забега собирают не мусор, а валенки на бегу. Дело в том, что сейчас лес достаточно чистый, что говорит о высоком уровне экологической культуры граждан: за зиму в лесу почти не накопилось мусора. Когда планировали акцию, думали, что каждая команда будет собирать отдельный вид отходов, но прошли по маршруту, который составляет два километра, и обомлели — собирать почти нечего. Количество граждан, которые борются за чистоту, растет с каждым годом в геометрической прогрессии.

Наши сотрудники уже стали креативить: придумали велоплоггинг, квестовоплоггинг, фотоквестовоплоггинг, интеллектуальный плоггинг (нашел мусор) — решил задачу на экологическую тему). Уверена, плоггинг будет набирать популярность в Москве. Например, та же спортивная орнитология очень популярна. Конечно, людям интересно и побегать, и принести пользу родному городу. Этот вид фитнеса как челночный бег — здесь задействованы разные группы мышц. Кроме того, люди бегают не по городу, не в зале, а в лесу, дышат свежим воздухом. Это очень полезно.



Эта работа мелкая, хуже вышивания. Но я люблю делать мир лучше

шек, в которых сейчас обитают дворняги, а когда-то работали люди. Что последние 20 с лишним лет творилось за забором, никто не знает. Местные говорят, что летом здесь устраивала пикники компания крепких ребят — значит, «кого надо», сюда пускали. Шутка ли — целый заповедник в собственном распоряжении! Пару лет назад стараниями Натальи Чернышевой, группы активистов и постановлением про-

КСТАТИ

Официально первым массовым субботником принято считать субботник на железнодорожной станции Москва-Сортировочная 12 апреля 1919 года. Но в данном случае речь идет о первом коммунистическом субботнике. Некоторые историки напоминают, что в России еще в конце XIX века был учрежден День древопосадки. Первый такой день датируется 1898 годом. Его инициатором был денщик лесного отделения Петровской земледельческой и лесной академии Василий Соболевский, который писал: «Самое пыльное воображение не в состоянии представить всей прелесть ожившей перед нами картины, когда сотни ребятишек, оставив школьные скамьи, с невыразимым удовольствием под руководством своих наставников для общего дела, для общего блага сажали деревья». После этого велемием Николая II этот «праздник труда» проводился более чем в 40 регионах России.



ОКСАНА КРУЧЕНКО
обрезатель

Сегодня вечером в столице стартует 41-й Московский международный кинофестиваль (ММКФ). В его основном конкурсе будет представлено 13 фильмов — мировые, международные и европейские премьеры. Оценивать их будет большое жюри во главе со всемирно известным южнокорейским режиссером Ким Ки Дуком. Но на фестивальной карте немало и других любопытных программ, о которых «ВМ» рассказывают эксперты и «отборщики».

Камера, мотор... Ну, и шампанское!

СТР. 1 →
Формируя те или иные программы, «отборщики» 41-го Московского международного кинофестиваля отталкивались в первую очередь от особенностей текущего кинопроцесса.

Новое и хорошо забытое старое

— На ММКФ, — продолжает свой рассказ программный директор кинофестиваля Кирилл Разлогов, — международные и российские премьеры, помимо конкурса, составят программу «Спектр». Старение населения земного шара и, соответственно, кинотеро, особенно в странах Востока, найдет отражение в возрождении программы «Третий возраст». С некоторым опозданием, но мы все же реагируем и на растущее значение телевизионных сериалов в отечественной и мировой культуре. Новая программа «Первая серия» введет в фестивальный оборот презентацию новейших сериалов из России и других стран. По словам Кирилла Разлогова, в эту часть программы ММКФ старались отбирать сериалы, сделанные по канонам большого, высокохудожественного кино. И, как оказалось, найти такие, еще нигде не «засвеченные», очень непросто. Традиционно на ММКФ сильна и деловая часть. Наряду с нововведениями, которые многим покажутся спорными, зрители найдут в репертуаре 41-го ММКФ и традиционные подборки, которым, хотелось бы надеяться, удастся избежать опасностей застоя и стагнации. — В программах от «Восьми с половиной фильмов» и «Эйфории наваждений» до «Русского следа» заложен фундаментальности ММКФ, — комментирует Разлогов.

К барьеру!

За главную статуэтку золотого «Святого Георгия» поборются 13 картин с широкой географией. Среди конкурсных работ — латвийско-германский фильм «Отец Ночь» Дависа Симаниса. Поклонники кино наверняка помнят любопытный фильм Симаниса «Бегство из Риги», рассказывающий о судьбах двух знаменитых рижан — Сергее Эйзенштейне и Исаее Берлине. Герой нового его фильма буквально на глазах немецкой охраны вывел из еврейского гетто более пятидесяти человек, а потом прятал их в собственном доме. Французская картина «Медовый месяц в Згеже» Элиза Огденбергера также связана с темой холокоста. — Как это ни удивительно, — комментирует куратор программы фестиваля Андрей Плахов, — этот фильм снят в жанре комедии. Правда, достаточно печальной комедии. Речь

идет о путешествии молодой француженки в Польшу, где когда-то жили ее предки. Картина из Бангладеш «День субботний» Мостафа Сарвара Фаруки имела огромный резонанс в его стране. Фильм непростой — речь идет о страшном теракте, совершенном фанатиками. Причем в здании, где произошел теракт, также находились мусульмане. Этот фильм отражает сложное глубинное противоречия в мусульманском мире между религией, идеологией и цивилизацией. — Кстати, картина вызвала много протестов со стороны различных сил в Бангладеш, режиссеру даже пришлось отсюда уехать, — говорит Ан-

павшие в основной конкурс России. Среди них фильм из Якутии «Надо мною солнце садится» — режиссерский дебют Любови Борисовой.

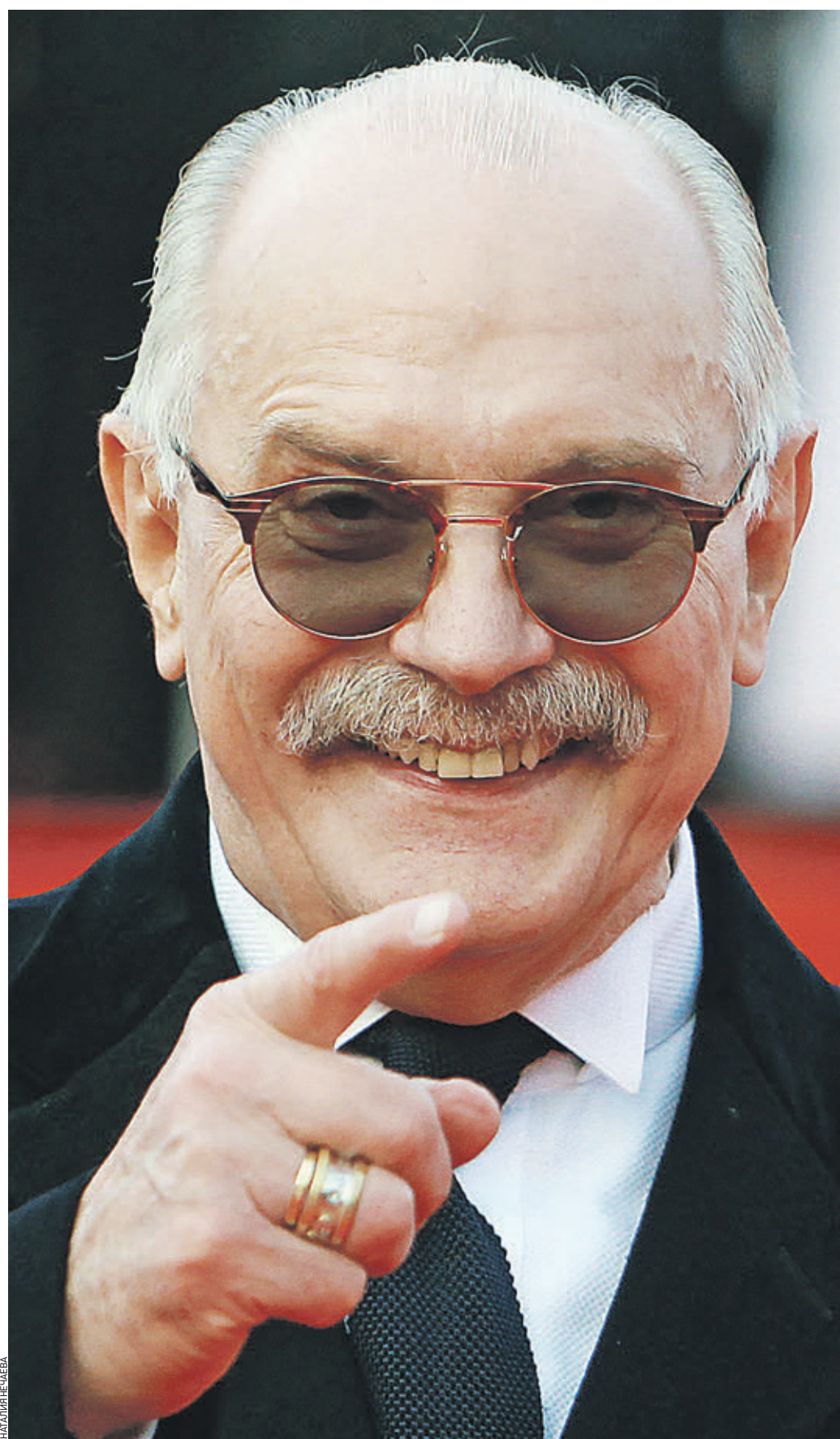
— В прошлом году, — рассказывает «ВМ» Кирилл Разлогов, — победителем ММКФ стала картина из Якутии «Царь-птица». У фестиваля установились деловые связи с якутскими кинематографистами. Кино в этой республике стремительно развивается, там очень внимательно следят за мировыми кинофестивалями, но в данном случае картину отдали именно нам. Эта лента не похожа на прошлогоднюю, она решена в философском жанре. В центре внимания режиссера —

важная сегодня тема взаимодействия поколений. Эта тема переключается еще одной программой фестиваля этого года — «Третий возраст», где эти темы и поднимаются.

Китайский конкурсный фильм «Жизнь морских обитателей» Чжан Чи — наиболее оригинальная картина из предложенных китайской стороной.

— Это режиссерский дебют, — комментирует Кирилл Разлогов. — Фильм открывает новый талант, и возможное признание Чжан Чи на ММКФ станет в будущем хорошей визитной карточкой для него, как это уже бывало с персонами — открытиями ММКФ. Фильм «Импровизаторы» — работа известного японского мастера Сабу (Хироюки Танака). Картина эта, по словам Кирилла Разлогова, покорила «отборщиков» тем, что в ней сочетается популярный жанр с художественной экспериментальностью и некой долей провокационности, которой ММКФ не всегда хватает. Внимания заслуживает и лента «Она смеется», поставленная еще одним режиссером-дебютантом, итальянским актером Валерио Мاستрандреа.

Что же касается крепких российских мастеров, то их работы в конкурсе представлены фильмами Светланы Проскуриной («Воскресенье») и Павла Костомарова («Эпидемия»). — Светлана Проскурина работает в разнородной авторской манере, — комментирует Андрей Плахов. — Уникальная эстетика ее фильмов высоко оценена на различных международных смотрах — в Локарно, Монреале, Роттердаме, Венеции, Каннах. Кстати, она — сценарист фильма «Русский ковчег» Александра Сокурова. А ее новый фильм рассказывает о необычном воскресном дне одного чиновника из мэрии. Что касается Павла Костомарова, то любители кино хоро-



Народный артист России, обладатель главных призов Венецианского и Каннского фестивалей, лауреат «Оскара» Никита Михалков возглавляет Московский международный фестиваль уже 20 лет

шо знают его как оператора фильмов Сергея Лозницы, Алексея Учителя, Бориса Хлебникова, Павла Лунгина и по его документальным лентам. Широкому зрителю Костомаров знаком по сериалам «Чернобыль-2. Зона отчуждения» и «Закон каменных джунглей». И, наконец, нельзя не отметить казахстанскую картину «Тренинг личностного роста», поставленную Фархатом Шариповым. Лента, европейская премьера которой состоится именно на 41-м ММКФ, повествует о банковском клерке, переживающем кризис среднего возраста и находящим необычный способ выхода из него.

Страсти и навязчивые идеи «Эйфория наваждений» — так окрестил в нынешнем году свою традиционную программу «Эйфория» Андрей Плахов. — Если некоторые картины из этой программы и выглядят, как камерные драмы, за ними просматриваются глобальные конфликты и моральные дилеммы нашего времени, — рассказал он. — Это и острейший миграционный кризис, и взрыв национализма, и переконструировка гендерной политики, и сопротивление патриархальных традиций наступлению новой морали. Формируя программу «Эйфория», Андрей Плахов каждый раз старается найти какую-то

новую тему, такую, где сплелись бы современная атмосфера и основные тенденции кино. Последние годы озабоченысь разоблачительными кампаниями различных сексуальных скандалов, связанными в том числе и сцерковью, и прочими историческими или насильственными личностями. И в «Эйфории наваждений» будут фильмы, касающиеся этих тем. — Будет, например, картина под названием «М», снятая Иоландой Зоберман, известная нашему зрителю по ленте «Я — Иван, ты — Абрам». Тема «М» — сексуальные надругательства над молодыми мужчинами в еврейских сектах

в Израиле. Есть фильм слободыгитным названием «Бог существует, ее зовут Петруния» — это темпераментный манифест балканского феминизма. Есть в программе фильмы, в которых выводится насилие на государственном уровне, например «Право убивать». А «Пирания Неаполя» — фильм о судьбах молодых людей, попавших в порочный круг мафии.

Традиционно привлекает к себе внимание фестивальная программа Петра Шепотинника «Восьмь с половиной фильмов». — Настоящее искусство потому настоящее, что оно подспудно спорит и с устоявшимися приемами, и с новейшими технологиями, требует от человека не потребления, а соавторства, — говорит Петр Шепотинник. — В этом году в моей программе, наряду с фильмами таких известных мастеров, как Оливье Ассаяс, Флориан Хенкель фон Доннерсмарк, Питер Стрикленд, будут представлены работы дебютантов из Сербии, Швейцарии и Дании.

Документальное кино

Еще одно достижение ММКФ — он оказался в элитной группе лучших фестивалей мира по документальным программам.

— Мы вошли в список двадцати фестивалей, которые получили так называемый оscarовский статус, — говорит куратор документальной программы Григорий Либергал. — Теперь документальные фильмы — победители ММКФ автоматически заявляются в шорт-лист «Оскара». В конкурсе документального кино в этом году семь картин из России, США, Норвегии, Дании и совместная продукция Франции, Судана, Германии и Республики Чад. Российских зрителей привлечет и фильм «Анатолий Крупнов. Он был» Дарьи Ивановой, рассказывающий не только о пути культового рок-музыканта, лидера группы «Черный обелиск» и поколения.

■ **«Встреча с Горбачевым», США — Германия, «Свободная мысль»** Режиссеры-классики В. Херцог и А. Сингер беседуют с 87-летним политиком, который откровенен, как человек, которому уже абсолютно нечего терять. ■ **«Их двое», реж. Марта Масарош, «XX век венгерского кино»** Легендарной актерской паре — Владимиру Высоцкому и Марине Влади — довелось всего один раз появиться на экране вместе. ■ **«Божественная любовь», Бразилия, Дания, Норвегия, «Мир искусства»**. Этот фильм, уже показанный в Берлине, способен вызвать большие споры.

надежное дело Хаммаршельда» ему удастся эту тайну распутать. Кстати, эта картина получила приз фестиваля в Санденсе. Получила призы Санденса и македонская картина «Земля меда», которую мы также представим на ММКФ.

Кроме всего прочего, на документальных спецпоказах зрители увидят фильм Марианны Яровской «Женщины ГУЛАГа» — коллекция откровенных интервью с женщинами, пережившими репрессии 1930-х годов. Из шести героинь фильма трех уже нет в живых. Заслуживает внимания и проект Николая Изволова, который на протяжении нескольких лет кропотливо восстанавливал первую полнометражную картину одного из основоположников документального кино Зиги Вертова «Годовщина революции». От этого двухчасового фильма, как известно, сохранилось всего 12 минут. Картина Николая Изволова — событие, важность которого трудно переоценить, поскольку оно выводит нашу страну в основное русло мирового фестивального движения по новому направлению, сегодня невероятно востребованному.

ЕЛЕНА БУЛОВА
elena.bulova@vm.ru

Топ-4 фильмов

«Анатолий Крупнов. Он был», Россия, конкурс документального кино

Фильм о творческом пути культового рок-музыканта — лидера группы «Черный обелиск» — портрет эпохи и поколения.

«Встреча с Горбачевым», США — Германия, «Свободная мысль»

Режиссеры-классики В. Херцог и А. Сингер беседуют с 87-летним политиком, который откровенен, как человек, которому уже абсолютно нечего терять.

«Их двое», реж. Марта Масарош, «XX век венгерского кино»

Легендарной актерской паре — Владимиру Высоцкому и Марине Влади — довелось всего один раз появиться на экране вместе.

«Божественная любовь», Бразилия, Дания, Норвегия, «Мир искусства»

Этот фильм, уже показанный в Берлине, способен вызвать большие споры.

Про маленькую Аню и смелый паровоз

В дни, предшествующие работе 41-го Московского международного кинофестиваля, состоялось сразу несколько предпремьерных показов фильмов, темы которых так или иначе были связаны с Великой Отечественной войной. Зрители увидят эти картины на большом экране уже в начале мая.

В Музее Победы на Поклонной горе состоялся специальный показ фильма «Война Анны» Алексея Федорченко. Лента эта за год уже взяла все возможные призы на различных международных фестивалях, но до широкого зрителя (преьера запланирована на 9 мая) пока еще не добралась. Хотя именно «Войной Анны» открывался последний «Кинотавр». И уже после первого показа было ясно: это — событие года.

Незаметная война

Алексей Федорченко — автор редких на российском экране авторских картин — «Овсянки» и «Небесные жены луговых мари». Лента «Война Анны» минималистична до предела, и это образец того, как самоограничение, нало-

женное добровольно автором на себя, становится художественным прорывом в какое-то абсолютно новое для нашего кино пространство. В этом фильме — с особой внутренней динамикой и философской простотой — война показана глазами шестилетнего ребенка. В главной роли снимается маленькая Марта Козлова. По сути этот фильм — наш отечественный «Дневник Анны Франк» или, если хотите, весьма странноватая «Алиса в Стране чудес».

О военных фильмах всегда спорят, потому что это святая для нас тема

Героиня Марты Козловой — еврейская девочка, которая чудом выживает в некоем месте во время расстрела фашистами ее родных. Она ви-

дит, что когда-то было ее родом, выбираясь из-под груды трупов, бредет в ближайший дом за помощью к людям. «Добрые соседи» ребенка переодевают и ведут в немецкую комендатуру. Садят. Под комендатуру обустроена местная школа. Анне в ходе всех этих перемещений и какой-то неожиданной возни в комендатуре удается улизнуть и спрятаться в каминной школе. И дальше на протяжении всего фильма она прячется именно там, питается по ночам какими-то объедками и наблюдает в щелку за тем, что происходит снаружи. В этом фильме практически отсутствуют диалоги: девочке-то ведь говорить не с кем, ее молчание оправданно. Звуковой фон картины — это различные шумы, скрипы и шорохи, подслушанные героиней обрывочные фразы, мяуканье кошки. Мы видим ситуацию глазами ребенка, и этот субъективный взгляд наружу постепенно приводит к тому, что

зритель начинает себя отождествлять с героиней — эффект, которого в современном кино добиться непросто, и он дорогого стоит. А между тем за границами камина происходит жизнь — то праздничная, то угрожающая. В ней есть место внезапно появляющимся овчаркам, науськанным на человечину, или празднованию Рождества, после которого остаются остатки еды. А зритель, наблюдая за поведением Анны на протяжении полутора часов, невольно вспоминает лучшие образцы фильмов, где действительность воспринимается глазами ребенка. Такие, например, как «Иваново детство» и «Иди и смотри».

Дорога смерти и бессмертия

Вчера на «Мосфильме» состоялся пресс-показ картины «Коридор бессмертия» и пресс-конференция его создателей и актеров, сыгравших в ней. Про этот фильм мы писали уже не раз, начав болеть за него фактически с момента «формирования замысла». У картины оказалась непростая судьба, но сегодня речь идет не об этом: фильм



Марта Козлова в роли героини фильма «Война Анны»

наконец выходит на экраны, пройдя свои «огонь, воду и медные трубы». В картине Федора Попова сюжетную канву составляют исторические реалии, о которых в советские времена мало кто знал. История беспримерного подвига и строительства уникальной железнодорожной ветки, Дороги Победы, проложенной по узенькому коридорчику, прорван-

ному в кольце блокады Ленинграда, и работающих на ней людей не может не поражать, тем более что в режиме подвига они живут ежечасно. Явный плюс фильма — привлечение к съемкам молодых артистов, даже самые известные из которых пока не примелькались и, соответственно, не отгораживают картину привнесенным «серийным бэкграундом», как случается

у нас все чаще. Фильм щеплет, удивляет не изобилием уже привычных глазу современного зрителя спецэффектов, а деталями и натурностью. В нем нет сверхгероев, нет набивших оскомину штампов, нет «пластмассовых» немцев. Он снят на основе документов и может нравиться или не нравиться, но рассказывает правду, и только ее.

Федор Попов жанрово охарактеризовал картину как «мелодраму с элементами трагедии», замечая при этом, что в фильме так много энергичных сцен и действия, что тронуть он должен и мужскую, и женскую часть аудитории. — Что очень ценно, почти на всех этапах создания картины принимал участие Даниил Гранин, — рассказывал Федор Попов. — Он давал комментарии, которые мне очень дороги. И о героинях нашего фильма он написал на полях сценария так: «Девочки настоящие. Я знал таких». Блокадный город дан в картине лишь «широкими мазками»: действие вынесено за пределы его априори тяжелого эмоционального поля, оно сконцентрировано на железной дороге, которая артерией связывает город с Большой землей. И даже паровоз — огромный, бесконечно жаждущий «еды» — утля, тоже становится тут живым персонажем. И тебе страшно следить за его огненным дыханием, но потому, что ты знаешь: показанное — правда.

ЕЛЕНА БУЛОВА,
ОЛЬГА КУЗЬМИНА
edit@vm.ru



точка

Сегодня точку в номере ставит главнокомандующий сухопутными войсками Министерства обороны России Олег Салюков, который проезжает на российском кабриолете Augus во время релетиции Парада Победы. Накануне очередная тренировка прошла на подмосковном военном полигоне «Алабино». Премьера нового кабриолета должна состояться как раз 9 мая. Ранее участие авто в параде анонсировал министр промышленности и торговли России Денис Мантуров. Кабриолет Augus должен заменить советские автомобили марки ЗИЛ-41041 АМГ, которые были собраны в 2009 году. Новая машина получила мягкую складную крышу и регулируемый поручень в центре салона для того, чтобы была возможность проехать стоя. Augus станет первым отечественным брендом автомобилей премиум-класса. В настоящее время их изготавливают поштучно, а старт массового производства намечен на 2021 год.

Бесплатный сыр и мышеловка

В этом году ремонтники-строители придут в 1982 многоквартирных дома столицы, чтобы обновить 9,2 миллиона квадратных метров жилья. Но! Стремительно обгоняя бригады подрядных организаций, в квартиры москвичей проникают мошенники. Об одном из таких случаев рассказал мне коллега Юрий Махрин, попавший по своей доверчивости в историю. Фабула такова. В доме, где проживает Юрий Махрин (ул. Селигерская, 14), в январе начался капитальный ремонт. Возле дома появился трафарет о виде работ и сроках их выполнения. Рядышком прилепилось объявление: «Оплата за работы и материалы не требуется». 18 марта звонок в дверь и голос: «Откройте, мы ремонтники». Товарищ открыл. Строители вошли и молча начали работать. Вскоре пришла соседка и заявила этим рабочим: «Менять железные трубы на пластмассовые не буду». Махрин понял: дело нечисто. Он тут же позвонил в управляющую компанию ГБУ «Жилищник» Бескудниковского района.



АНАТОЛИЙ СИДОРОВ,
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

коммунальная сфера

Услышал в ответ: «Работы ведутся пока снаружи дома. Внутри начнутся только 2 апреля. Вы пустили в квартиру мошенников». — «Что же мне делать?» — растерялся он. — «Вызывайте полицию!» Вызвал. Но рабочие уже закончили дело и предложили подписать «Договор на производство работ и оказание услуг». Бесплатные работы. Чего бы не завизировать? Начал подписывать, а они часть текста прикрывали ладонью. Поставил Махрин последнюю подпись, ремонтник отодвинул: «С вас 26 400 рублей за работу». А полиция все нет. Пришлось тянуть время, спорить — ремонт-то бесплатный! А рабочие в ответ: «Это дополнительная услуга». — «Но вы должны были сначала предложить ее, назвать цену, получить мое согласие, а вы оказали ее и теперь требуете денег. У меня их нет!» — отвечал Махрин. — «Но на пенсионной книжке ведь есть! Поедем в Сбербанк!» — напирал он. В этот момент пришли полицейские. Забрали и заявителя, и мошенников. В полиции Юрий Махрин написал заявление. А вчера он нашел еще одно письмо в почтовом ящике, написанное на фирменном бланке МосЕИРЦ. Очередные «благодетели» сообщили: «У вас закончился межповерочный интервал на индивидуальный прибор учета потребления горячей воды. Без проведения проверки водосчетчики считаются непригодными и ЕИРЦ района имеет право начислять вам оплату за воду по общедомовым нормативам». За подписью генерального директора С. Соколова. Паниковать Махрин не стал — срок очередных поверок счетчиков только через два года. Но все же съездил на улицу Дубинскую, 40, — в многофункциональный центр госуслуг. Показал письмо. «С такими бумагами к нам приходят десятки людей. Это разводка мошенников», — ответили ему.

Ситуация у Юрия Махрина непростая. Мошенники, утверждая Александр Толмачев, зампред Союза юристов Москвы, могут подать в суд. Договор-то им подписан! Поэтому, дорогие читатели, будьте: если дом поставлен на капремонт, все работы в нем бесплатны. Не подписывайте никакие договоры. Не опережайте официальных ремонтников, надеясь отделать квартиру качественнее и дороже. Мошенники ничего бесплатно не делают.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Спортивные общества воспринимались как символы мужества и стойкости

Сегодня исполняется 96 лет с момента основания спортивного общества «Динамо» и 84 года физкультурному обществу «Спартак». Они были созданы с разницей в один день.

Спортивные общества «Динамо» и «Спартак», без преувеличения, стали знаковыми для отечественного спорта. Эмблемы их знакомы даже тем, кто не причисляет себя к любителям футбола. Оба спортивных общества появились в результате целенаправленной политики властей молодого Советского государства. Поскольку строилось новое общество, где не должно быть бедных, богатых и, самое главное, несчастных, предстояло воспитать нового человека. Особое место в этом процессе уделялось физическому воспитанию. Строители социализма должны были быть хорошо развитыми, здоровыми, сильными, чтобы полноценно участвовать в грандиозном строительстве, а в случае чего дать отпор врагу. Античный культ телесной красоты, силы нашел таким образом новое прочтение в идеологии СССР. Основной задачей спартаковцев, наряду с подготовкой классных спортсменов, стала работа по привлечению к активной жизни работников артелей, членов их семей, учащихся. Физкультурно-спортивная работа в артелях шла полным ходом. Как вспоминал Николай Петрович Старостин, люди искрен-



1936 год. Матч «Динамо» (Москва) — «Спартак». В центре — Михаил Якушин, справа — Андрей Старостин

не полюбили «Спартак» и к концу года в обществе было уже две тысячи коллективов, в которых занималось около восьмидесяти тысяч человек. С первых лет своего существования общество «Динамо» тоже уделяло большое внимание физическому воспитанию детей, подростков и юношества. Общество «Динамо» принадлежат приоритеты в возрождении отечественного бокса, становления и развитии в нашей стране стрелкового спорта и самбо. Динамовские спортсмены долгие годы были сильнейшими в этих видах спорта, а тренеры создали уникальную методику проведения тренировок. Спортивная медицина впер-

вые появилась именно в «Динамо» и только потом в других спортивных обществах нашей страны, большинство из которых создавалось в СССР по образу и подобию динамовской организации. — Массовый спорт в Стране Советов был залогом здоровья нации и ее процветания, — отметила искусствовед Мария Вальдес Одрисола. — Это отразилось на оформлении станций сталинского периода: «Парк культуры», «Площадь Революции» и «Динамо». Например, на одном из барельефов станции изображена первая советская чемпионка мира по конькобежному спорту Мария Исакова, которая была членом спортивного общества «Динамо».

В 2014 году была открыта станция «Спартак», увековечив обкоманды в столичной топонимике. — Это было что-то особенное! Спортивные общества, такие как «Спартак», «Динамо», сюда же можно добавить ЦСКА, «Буревестник», «Трудовые резервы», были не просто названиями, объединявшими группы спортсменов. Это были символы стойкости, мужества, Родины. Каждое из них поддерживали заядлые болельщики, которые, кстати, были культурнее, чем нынешние, хотя и были воспитаны войной и улицей. Мы платили взносы по 20–30 копеек на поддержку этих обществ. Конечно, мы были охвачены энтузиазмом, нам говорили, что мы строим коммунизм. В итоге не построили, а общества эти остались и по сей день. Для меня это лучшие воспоминания юности, — рассказал «ВМ» экс-форвард «Спартак» Валерий Рейнгольд. Именно в этих спортивных обществах в СССР началось массовое увлечение футболом. Матчи любимых команд собирали десятки тысяч зрителей на стадионах, а имена игроков болельщики и не только знали наизусть, как имена членов Политбюро. На основе спортсменов обществ составлялись национальные олимпийские сборные, которые не один раз блестяще выступали на Олимпийских играх, прославляя советскую школу спорта.

ГЕННАДИЙ ОКОРОКОВ
g.okorokov@vm.ru

деловая афиша

Форум
Тактика и стратегия управления персоналом
М Рижская
Ул. Суцеский Вал, 74
InterForum
18 апреля, 9:00–18:00
Ведущие HR-директора, представители крупнейших работодателей России, встретятся на площадке форума с целью вынести на экспертное обсуждение лучшие практики и подходы к обеспечению конкурентоспособной политики по управлению персоналом. Центральная тема: «Трансформируем оргструктуру и повышаем эффективность работы HR».

АО «Российский аукционный дом» проводит открытый аукцион по продаже имущественного комплекса, расположенного по адресу: Московская обл., Солнечногорский район, ст. Поварово-3.
Начальная цена продажи Объекта устанавливается в размере 141 457 627,12 рубля (с учетом НДС 20%), в том числе предоставление права пользования частью земельного участка площадью 82 436,69 кв.м. в рамках договора субаренды земельного участка – 81 988 509,16 рубля (с учетом НДС 20%)
Открытый голландский аукцион состоится **31 мая 2019 г. в 10:00 час.**
Место проведения: электронная торговая площадка АО «Российский аукционный дом» www.lot-online.ru.
Ссылка на аукцион: <https://www.auction-house.ru/auction/a-6433/>.
Прием заявок осуществляется до 18:00 часов 27 мая 2019 г.
Сумма задатка: 13 910 000 (тринадцать миллионов девятьсот десять тысяч) рублей 00 копеек.
Информация о торгах размещена на сайте: www.auction-house.ru
Телефоны для справок: **8 (800) 777-57-57, доб. 295, 292 (499) 266-14-41, 8-985-363-96-76, arenda-mzd@mail.ru**
Московская железная дорога – филиал ОАО «РЖД»

Лидер Либерально-демократической партии России Владимир Жириновский предложил повысить престиж государственных служащих через кинематограф: снимать картины о честных чиновниках. Пока же, считает он, кино ограничивается лишь коррупционерами.

вопрос дня

Про честных чиновников предлагают снимать кино. И как вам?



СЕРГЕЙ НИКОНЕНКО
КИНОРЕЖИССЕР, АКТЕР

Вот Владимир Вольфович хочет, чтобы снимали фильмы про честных чиновников, а нам бы — чтобы он поделился своими средствами с народом. А его примеру последовали бы и другие государственные деятели. Даже древние римляне знали, что сначала должен быть хлеб, а только потом уже зрелища. Людям в стране должно хватать на лечение, на лекарства, на еду, чтобы порядок был, как при Иосифе Виссарионовиче. Хотя я и не сталист. А Владимир Жириновский занимается совершенно не тем, чем надо. Вместо реальной деятельности он, очевидно, желает мути напустить, в которой очень удобно ловить крупную рыбку. Желательно еще и золотую.

фильмов будет наполнен завесом лживыми и не соответствующими действительности образами, над которыми разве что можно будет посмеяться или поиздеваться. Среди чиновников, разумеется, много прекрасных людей, которые готовы всячески помогать россиянам, я сам неоднократно сталкивался с такими государственными деятелями. Но сам по себе заказ снимать о них фильмы — это довольно идиотично. Будет неоправданно потрачено средства налогоплательщиков, да и художественных достижений в таком кино не будет.



ИВАН ПОРЯДКОВ
МОСКВИЧ

Честно говоря, не до конца уверен, какими в итоге должны получаться фильмы про чиновников, но почему бы и не снимать такие картины? У нас снималось и снимается множество лент, в которых восхваляются врачи, учителя, спортсмены и полиция. Чем государственные служащие в этом плане хуже? Пусть покажут, что обычный чиновник — это не обязательно отстраненный от реальной жизни депутат, а чаще всего простой служащий, которому, чтобы улучшить жизнь людей, приходится бороться с бюрократией и непонимающим начальством. Может быть, тогда наши соотечественники начнут относиться к понятию «чиновник» более доброжелательно.



ВИКТОР МАТИЗЕН
ПРЕЗИДЕНТ ГИЛЬДИИ КИНОВЕДОВ И КИНОКРИТИКОВ

На мой взгляд, лучше снимать что-то, разоблачающее коррупцию и ту волокиту, которая имеет место быть. Ну а снимать образы положительных чиновников, как и положительных полицейских, — это занятие для них самих. Ни один уважающий себя кинематографист подобной ерундой заниматься не станет. Это же заранее оплаченный заказ. Откровенно говоря, мне не нравится инициатива Жириновского. Предложенный формат кино-

Подготовил **КИРИЛЛ ЯНИШЕВСКИЙ**
edit@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

АО «Российский аукционный дом» проводит открытый аукцион по продаже детского оздоровительного лагеря «Буревестник» и относящегося к нему земельного участка, расположенного по адресу: Московская обл., Ступинский район, с. Старая Ситня. Начальная цена продажи объектов – 32 074 577,46 рублей с учетом НДС.
Минимальная цена продажи – 20 042 935,06 рублей с учетом НДС.
Открытый голландский аукцион состоится **24 мая 2019 г. в 10:00 час.**
Место проведения: электронная торговая площадка АО «Российский аукционный дом» www.lot-online.ru.
Прием заявок осуществляется до 18:00 часов 20 мая 2019 г.
Сумма задатка: 3 207 457,74 рубля.
Информация о торгах размещена на сайте: www.auction-house.ru
Телефоны для справок: **8(800) 777-57-57, доб. 295, 292 (499) 266-14-41, 8-985-363-96-76, arenda-mzd@mail.ru**
Московская железная дорога – филиал ОАО «РЖД»

Частности

РЕКЛАМА

Строительство и ремонт

ЗАВОД ДЕРЕВОБРАБОТКИ И МЕТАЛЛОПЛАСТИКОВЫХ ИЗДЕЛИЙ
ДВЕРИ МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ И ДЕРЕВЯННЫЕ
ОКНА АЛЮМИНИЕВЫЕ ПЛАСТИКОВЫЕ
ШКАФЫ, КУХНИ
Выезд замерщика и доставка БЕСПЛАТНО!
Подробности об акции по телефону:
(495) 502-54-27 без вых.
(495) 507-23-61

Разное

Уважаемые представители азербайджанской диаспоры!
19 мая 2019 года в 10:00 по московскому времени по адресу: Москва, ул. Большая Косинская, 41а, согласно ст. 6 Федерального закона «О национально-культурной автономии» от 17.06.1996 г. № 74-ФЗ, состоится учредительные собрания местных общественных организаций национально-культурных автономий азербайджанцев (МОО НККА) следующих округов г. Москвы:
1. МОО НККА ЮВАО г. Москвы;
2. МОО НККА ЮАО г. Москвы;

Юридические услуги

Социальный юридический центр. Правовая помощь населению Москвы и МО. Бесплатная консультация. Ведущие юристы и адвокаты. Опыт работы более 20 лет! Льготы пенсионерам, ветеранам, инвалидам! Поможем! Звоните! Т. (495) 205-92-69

● **Московская социальная юридическая служба.** Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. вернем или раслушаем квартиру. Выпьем из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42

3. МОО НККА ЦАО г. Москвы;
4. МОО НККА САО г. Москвы;
5. МОО НККА СВАО г. Москвы;
6. МОО НККА ВАО г. Москвы;
7. МОО НККА ЮЗАО г. Москвы;
8. МОО НККА ЗАО г. Москвы;
9. МОО НККА СЗАО г. Москвы;
10. МОО НККА Троицкий АО г. Москвы;
11. МОО НККА Новомосковского АО г. Москвы;
12. МОО НККА Зеленоградского АО г. Москвы.
Телефон инициативной группы 8 (916) 244-14-20.

Коллекционирование

● Купим книги. Т. (495) 721-41-46