

Эпоха диджитал. Как переход на «цифру» изменил медиасферу, рассказали участники встречи русскоязычных вещателей → СТР. 5

Тонкости образования. Профессор и телеведущий Юрий Вяземский уверен, что гениям нельзя помогать — можно навредить → СТР. 6

Дошутились. Современные юмористы ходят по краю, отпуская реплики, вызывающие в обществе бурю негодования → СТР. 7

Пятница

Ежедневный деловой выпуск | Weekend

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 29.10.21

№ 205 (28970) Рекомендованная цена 12 рублей



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

на сайте **vm.ru**

Сегодня в Москве начали работать уже 70 точек бесплатного экспресс-тестирования на COVID-19. Пункты открылись на станциях метро и в некоторых торговых центрах, сказала заммэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова.

ВНИМАНИЕ ПАНДЕМИЯ



БЕРЕГИ СЕБЯ ВАКЦИНИРУЙСЯ

Московское правительство убедительно просит использовать средства индивидуальной защиты и напоминает о возможности привиться от новой коронавирусной инфекции

→ СТР. 4

Мир глазами молодых

Начинающие специалисты предложат идеи по благоустройству столичных дворов в рамках урбанистического форума

городская среда

Вчера стартовал всероссийский форум «Мы меняем города», организованный РУДН. Участники представили свои проекты по благоустройству столичных дворов.

Много зеленых растений, которые радуют глаз, — таким видит современный город москвичка Александра Николаева. Девушка учится на четвертом курсе Аграрно-технологического института Российского университета дружбы народов. Александра уже не раз участвовала в конкурсах по ландшафтной архитектуре. С последнего ушла победительницей. Она разработала лучший проект по озеленению крыши одного из столичных частных домов: предложила сделать там парк для будущих мам. Идею взяли в разработку.

Теперь у Александры Николаевой новая цель — стать одной из слушателей в всероссийском студенческом форуме «Мы меняем города».

Желающих улучшить городскую среду собралось немало: в форуме участвуют 850 участников из 26 регионов России. Из них — 500 москвичей. Всех студентов разделили на команды и выдали одно и то же задание: создать комфортную городскую среду во дворе жилого дома.

— Я хочу в этот раз попробовать реализовать проект благоустройства, который нацелен на мам с грудными детьми, — поделилась Александра Николаева. — Это будут специально оборудованные зоны, куда они смогут выйти во время прогулки в холодное время года и погреться. Я представляю, что это будет



Вчера 12:53 Участница форума «Мы меняем города» Александра Николаева вдохновляется пейзажами на Манежной площади. Девушка держит в руках наброски плана своего проекта по благоустройству и размышляет о том, как доработать уже существующие идеи, чтобы будущее пространство стало еще лучше

купол со специальной лампой-обогревателем внутри. И там обязательно будут стоять в горшках красивые вечнозеленые растения.

Ребята создадут проекты, которые позже реализуют на практике

Александра Николаева уверена, что у нее есть все шансы осуществить свою задумку. Ей, как и другим участникам форума, в этом помогут на-

ставки — профессионалы в области ландшафтной архитектуры и талантливые специалисты из других, смежных отраслей.

— Я считаю, очень важно прислушиваться к молодежи. И нужно, чтобы ребята работали в коллаборации с практикующими специалистами. Стоит создать систему наставничества и помощи молодым специалистам, — поделилась организатором форума, руководителем мастерской ландшафтной архитектуры и дизайнера РУДН Татьяна Дубровина. — Так профессиональная точка зрения и свежий взгляд позво-

лят создавать принципиально новое. Она добавила, что по окончании форума у всех ребят будет хорошее портфолио, состоящее из презентаций их интересных идей, реализованных на практике.

В столице, кстати, общественные организации активно сотрудничают с молодыми специалистами в области благоустройства. Например, сообщество «Городские реновации» нередко привлекает московскую молодежь для улучшения городской среды и создания совместных проектов. А молодые специалисты с удовольствием создают проекты по улучшению городских пространств и реализуют их на улицах Москвы.

ВЕРОНИКА УШАКОВА
v.ushakova@vm.ru

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

На реализацию форума «Мы меняем города» РУДН получил грант от Росмолодежи на сумму **1 800 000** рублей. Инициатива вуза стала лучшей на Всероссийском конкурсе молодежных проектов. Всего на конкурс было подано **1946** заявок от **326** образовательных организаций. **312** проектов от **142** вузов стали победителями. Форум «Мы меняем города» создан для студентов и специалистов от 18 до 35 лет.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ДМИТРИЙ САДКОВ
начальник мастерской проектирования комплексного благоустройства Москомархитектуры

Проектирование и благоустройство — это не только работа архитектора, инженера и сметчика. Здесь задействован широкий круг специалистов: урбанисты, социологи, экономисты. Это командная работа, и очень важно, что все это понимают. Поэтому нам удалось объединить на форуме участников из разных сфер. Перед ними стоит вызов: работать друг с другом не лицом к лицу, а на расстоянии. Из-за пандемии первый тур проходит онлайн. Но это полезный опыт взаимодействия, он пригодится в будущем.

ЦИФРА ДНЯ

2 900 000 000

РУБЛЕЙ БУДЕТ НАПРАВЛЕНО В СЛЕДУЮЩЕМ ГОДУ НА БЛАГОУСТРОЙСТВО 148 ТЕРРИТОРИЙ, ПРИЛЕГАЮЩИХ К ГОСУДАРСТВЕННОМУ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ УЧРЕЖДЕНИЯМ СТОЛИЦЫ.

Преступное авось и глупость



не могу молчать

Глазам невозможно поверить: раскуплены почти все туры в самые дорогие отели Египта и Турции, да и на других направлениях наблюдается полный аншлаг. Народ радостно ловит возможность отдохнуть в «дополнительные каникулы» — именно так ощущаются дни, объявленные нерабочими в связи с пандемией. Роспотребнадзор, конечно, рекомендовал россиянам сидеть по возможности дома. Но не тут-то было. Чемоданы собраны, солнцезащитный крем куплен, забронированы дорожные билеты — авиAPERелеты, конечно, тут же вздорожали на фоне повышенного спроса. Все, похоже, довольно. Кроме тех, кто сейчас болеет коронавирусом. Им тяжело. У моих знакомых за последнюю неделю три очень печальные истории. Один умер — был неприжив, считал даже, что коронавируса нет, а если и есть, то лучше «естественно переболеть». Пятьдесят с небольшим, успешный и очень неглупый человек, заболел «естественно» и очень тяжело, три недели в реанимации, несколько дней на ИВЛ, два дня назад похоронили. Еще одна хорошая знакомая сейчас в больнице, выздоравливает. «Выползает», как сама говорит. Молимся и надеемся, что все будет хорошо у нее. Ну и третья история — трагикомическая. Гуляли свадьбу, семьдесят человек гостей, невеста в белом, фата, бросание букета, эффектный торг. В субботу гуляли, в понедельник молодожены и половина гостей слегли с коронной. Масковая болезнь в итоге стала «твоздем» мероприятия. Будет что вспомнить, как говорится.



ЕКАТЕРИНА РОЩИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Какая ужасная глупость и преступное авось — думать, дескать, со мной не случится ничего плохого. Эта самоуверенность гонит нас, русских, по всему миру в разгар эпидемии. Самоуверенность позволяет возмущаться тому, что закрыты торговые центры и места развлечений. Просто гулять в парке рядом с домом ведь недостаточно. Надо обязательно терпеть в местах большого скопления народа. В транспорте в масках сидят от силы несколько человек. То ли такая «особенность характера», то ли завуалированный протест, то ли просто безбашенность. Ждите, значит, нового всплеска опасной и неизученной болезни. Ждите и следующих «волн» — мы сами их создаем, помогаем вирусу передаваться от одного к другому, благополучно мутировать и чувствовать себя хозяином положения.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Для детей с коронавирусом разработали методы лечения

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) принял участие в заседании Клинического комитета по COVID-19, на котором обсуждались вопросы лечения новой коронавирусной инфекции у детей.

Число заболевших коронавирусной инфекцией детей в столице в новую волну пандемии значительно выросло по сравнению с предыдущей — заразившихся практически в два-три раза больше. — Сегодня количество заболеваний и госпитализаций в Москве находится практически на пике цифр, которые мы наблюдали в предыдущие волны, — подчеркнул Сергей Собянин. — К сожалению, количество заболевших детей в эту волну значительно больше, чем в предыдущую.



Мэр отметил и рост числа госпитализаций. В связи с этим медицинское сообщество ищет новые подходы к лечению коронавируса у детей. — В частности, мы начинаем применять ряд инновационных препаратов: моноклональные вируснейтрализующие антитела и антиковидный иммуноглобулин для детей с рисками тяжелого

течения заболевания, — доложил главврач детской больницы имени Башляевой Исмаил Османов.

Первый опыт такого лечения оказался положительным. Его применяют для детей с тяжелым течением коронавируса. Исмаил Османов пояснил, что дети с хроническими заболеваниями — в зоне риска. — Очисти́ем воду современными технологиями. Например, озоном в сочетании с активированным углем — они делают воду безопасной и приятной на вкус, — сказал он.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

МЭР РАССКАЗАЛ О РАЗВИТИИ ЮЖНОГО ПОРТА → СТР. 2

погода

+9°C



Ветер 4-6 м/с Давление 755 мм

Центр +9	Лефортово +9
Бутово +9	Останкино +9
Внуково +10	Отрадное +9
Жулебино +10	Печатники +10
Зеленоград +9	Троицк +9
Измайлово +9	Тушино +9
Кожухово +9	Хамовники +10
Кузьминки +10	Чертаново +10
Кунцево +10	Шелепиха +9



валюта

Курс ЦБ

\$	70,52	+0,71	↑
€	81,84	+0,81	↑

Биржевой курс

\$	70,17	-0,48	↓
€	81,93	-0,00	↓

Биржевой индекс

MMVB	4182,12
PTC	1875,27
Brent	82,42
DJIA	35 693,84
Nasdaq	15 415,80
FTSE	7247,40

Открылась академия инноваторов

Вчера заместитель мэра Москвы Наталья Сергунина (на фото) сообщила о начале работы образовательной программы «Академия инноваторов».

Программа предназначена для начинающих предпринимателей, у которых есть инновационные идеи или желание присоединиться к другим проектам, где пригодятся их компетенции и опыт. Сейчас идет прием заявок, организованный Московским инновационным кластером (МИК). — Первый поток стартует 1 декабря. В нем предусмотрено 500 мест. Обучение рассчитано на четыре месяца. Занятия будут проходить в онлайн-

и офлайн-форматах, — сказала Наталья Сергунина. Помогать участникам будут наставники. Вместе с ними на лекциях и индивидуальных сессиях начинающие предприниматели определят рыночную нишу, составят бизнес-план, а эксперты дадут рекомендации по привлечению инвестиций. Пройти обучение приглашают жителей России старше 18 лет. Выпускники получат доступ к сервисам МИК и специализированным финансовым инструментам правительства, смогут провести пилотные испытания на городских площадках, найти партнеров и инвесторов.



МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

На месте складов и автосервисов появятся новые производства

ДЕНЬ МЭРА

На своей странице в социальной сети «ВКонтакте» мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) рассказал о развитии территории «Южного порта» в Печатниках.



На развитие бывшей промышленной зоны столичные власти отводят 12 лет. Территорию поделит на несколько участков, которые постепенно начнут осваивать и приводить в порядок. С самим проектом москвичи могут ознакомиться в приложении «Активный гражданин». Обсуждения по данному проекту пройдут вплоть до 9 ноября. Все предложения граждан, полученные в ходе общественных обсуждений, будут рассмотрены разработчиками проектов.

— В бывшей промзоне начинается проект «Индустриальные кварталы». Сейчас там склады, автосервисы, а появятся современные производства, — сообщил Сергей Собянин. Второй и третий участки производственной зоны расположены в районе Печатники. Их площадь составляет 73 тысячи и 428 тысяч квадратных метров. На этих участках планируется реализовать производственные объекты. Они станут основой современного индустриального кластера. — Город продолжает осваивать разрозненные и зачастую заброшенные территории. Программа комплексного развития территорий предусматривает редевелопмент бывших промышленных зон, которые не используются по назначению и являются перспективными для развития. Реорганизация подобных объектов благополучно сказывается на привлекательности района, — рассказала в свою очередь председатель Москомархитектуры Юлиана Княжевская. Она уточнила, что общая площадь реорганизации промзоны составит 46 гектаров. При этом современная застройка потребует усовершенствования транспортной инфраструктуры района. Для комфорта горожан внутри новых кварталов появятся две улицы — районного и местного назначения. Кроме того, в «Южном порту» организуют новый деловой центр Москвы — с общественными пространствами, офисами, торговыми центрами. На месте бывших железнодорожных путей появятся парки с выходом на набережную Москвы-реки. — Он даст городу больше 15 тысяч рабочих мест. «Южный порт» станет новой точкой роста, потому что место перспективное и очень живописное — в излучине Москвы-реки, — заявил Сергей Собянин.



Проект реорганизации бывшей промышленной зоны «Южный порт». Здесь появятся офисы и соцобъекты, необходимая для жизни и работы инфраструктура. А всю территорию благоустроят

На первом этапе в реорганизацию территории инвесторы вложат 100 миллиардов рублей. При этом ежегодный бюджетный эффект для города составит 13 миллиардов рублей.

В бывшей промзоне повысят транспортную доступность. Ее обеспечат Юго-Восточная хорда и новая станция метро. «Южный порт» расположится на перекрестке между «Кожухов-

ской» и «Печатниками» Люблинско-Дмитровской линии. Станцию планируют разместить вдоль этого проезда на пересечении с Южнопортовой улицей.

Заместитель мэра Москвы по вопросам экономической политики и имущественно-земельных отношений Владимир Ефимов напомнил, что программа комплексного развития территорий бывших промышленных зон, получившая название «Индустриальные кварталы», реализуется в столице по поручению Сергея Собянина. Она предусматривает редевелопмент почти двух тысяч гектаров, которые не используются по назначению и являются перспективными для развития. — Прогнозируемый объем инвестиций в реализацию программы — более семи триллионов рублей, — сообщил в экономическом блоке мэрии. — Благодаря этому в Москве будет создано около пяти сот тысяч рабочих мест, а городской бюджет дополнительно получит приблизительно триллион рублей в виде налогов. Напомним, что первый договор о комплексном развитии территорий в Москве был за-

ключен в июле прошлого года — это проект для производственной зоны «Октябрьское поле». Инвестиции в редевелопмент этой промзоны составят порядка 14 миллиардов рублей, бюджетный эффект — около 1,8 миллиарда рублей. В целом реализация данного проекта рассчитана на шесть лет, но инвестор планирует завершить строительство до 2024 года. Почти год назад в Москве состоялся первый в стране аукцион на право заключения договора комплексного развития территорий, в рамках которого будет реорганизована часть промзоны «Коровино» на севере столицы. В начале июня были подписаны еще два договора о комплексном развитии территории — «Кунцево» и второго участка «Коровино». В сентябре этого года подписали пятый договор — о реорганизации промзоны «Алтуфьевское шоссе».

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyanskaya@vm.ru

Неограниченные возможности

ЛЮБИМЫЙ ГОРОД



Москвичка Диана Багаутдинова (на фото) победила на европейском чемпионате профмастерства EuroSkills Graz 2021 в компетенции «Сварочные технологии». Вчера «ВМ» выясняла у девушки, как находить красоту в работе, на которую даже смотреть без специальной защиты нельзя.

После победы на международном чемпионате Диана занялась преподаванием. — В последние годы я большую часть времени посвящаю развитию навыков, — признается она. — С девяти утра до шести вечера на работе. Свободного времени мало, но девушка выделяет часок-другой на прогулки в столичных парках, зеленых зонах — ей, например, нравится Волжский бульвар. Но больше всего она любит Москву не за блеск городских пейзажей, а за профессиональные возможности, которые ей дает жизнь в столице. — Сложнее всего дойти до нацинала и победить там, — уверена сварщица. — Во многих колледжах нет такого финансирования, как в московских учебных заведениях. Здесь доступны качественные расходные материалы и инструменты. И здесь очень хорошие тренеры.

НИКИТА БЕССАРБОВ n.bessarabov@vm.ru

справка

В 2018 году Диана Багаутдинова стала лучшим молодым сварщиком России в финале VI Национального чемпионата «Молодые профессионалы» в Южно-Сахалинске. Теперь она еще и чемпионка Европы. За 70-летнюю историю движения WorldSkills Диана стала первой девушкой, победившей в компетенции «Сварочные технологии» в международных соревнованиях такого уровня.

Диана поступила в колледж после девятого класса. — На втором курсе была сварочная практика, — вспоминает она. — С тех пор я и занимаюсь сваркой. В 2018 году победила на национальном чемпионате и начала готовиться к европейскому. Несмотря на то что своими достижениями девушка опровергает известные гендерные стереотипы, она старается не акцентировать внимание на мужском и женском в профессии. — По-моему, в данном случае неважно, кто ты — девушка или парень. Все люди должны заниматься тем, что им нравится, — считает Диана. — У меня есть любимое дело. Для меня в сварке интересно то, что с нуля можно создать вещь. И мне нравятся швы. Люблю, когда работа выполнена красиво.



МОСКВА КРАСИВАЯ

Центр художественной гимнастики в Лужниках прекрасно гармонирует с пейзажем осенней столицы



Маршрут позволит выбрать удобные пересадки

ТРАНСПОРТ

Вчера в столичном Департаменте транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры рассказали о том, какие пересадки получит третий Московский центральный диаметр.



Запуск нового железнодорожного маршрута, который свяжет Зеленоград и подмосковное Раменское, намечен на 2023 год. Уже сейчас столичные власти совместно с «Российскими железными дорогами» обсуждают интервалы движения поездов. Всего их будет два. — Хотя центральная часть третьего Московского центрального диаметра находится за «трешкой» и идет в обход Ленинградского и Казанского, мы запустим два направления поездов: диаметральный и рейсы из дальне-

го Подмосковья до вокзалов, — сообщил заместитель мэра столицы, глава Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Максим Лихутов (на фото). — Это значит, каждый сможет выбрать свой удобный маршрут — проехать столицу насквозь или до вокзалов. Новый маршрут будет иметь пересечения с метро. Так, пассажиры смогут пересесть на станции Большого кольца «Рижскую», «Авиаторную» и «Электровозную». Интервал между движениями поездов составит пять минут. — Мы разработали комбинированную схему движения, при которой появятся и сквозные маршруты, и сохранятся рейсы до вокзалов. Поэтому пассажиры смогут выбрать самый удобный, — заявил о проводимой работе с РЖД Максим Лихутов.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyanskaya@vm.ru

Однажды посетители увидят все космические сокровища музея

ОТ ДОМА ДО РАБОТЫ

В фондах московского Музея космонавтики хранятся настоящие метеориты. Есть поверье, что они исполняют желания — надо только к ним прикоснуться. Но главный хранитель музея Олеся Семенова относится к этому с иронией. Ее мечты сбываются благодаря семье.

В будни Олеся Семенова старается встать пораньше, чтобы провести побольше времени с мужем, дочкой-студенткой и четырехлетним сыном. Утро принадлежит только им: они вместе завтракают, обсуждают новости, строят планы и слушают музыку. — Предпочтения у всех разные, но мы находим компромиссы, — говорит Олеся Владимировна. — Сегодня вот слушали Чайковского. Любимый джаз она включает в машине, когда едет на работу. Маршруты всегда разные, но в среднем без пробок на дорогу уходит полчаса. До начала рабочего дня еще есть вре-

товили на одном из московских заводов. Он показал его на родине и вернул «домой». — А это уже новейшая история, — Олеся Семенова показывает 3D-биопринтер. — С его помощью на Международной космической станции проводили эксперименты по выращиванию живых тканей в условиях невесомости. Но то, что мы видим в выставочных залах, — всего лишь

пять процентов от того, что хранится в закрытых фондах музея, а это больше ста тысяч различных предметов. Так, в хранилище крупногабаритной техники лежат хрупкие панели солнечных батарей, макеты лунной базы, приборы со станции «Алмаз» и другие аппараты, которым из-за внушительных размеров трудно найти место в основной экспозиции.

— Жаль, что столько экспонатов скрыто от глаз посетителей, — вздыхает главный хранитель. — Думаю, как только появится возможность, мы возьмем курс на открытое хранение. А пока единственный шанс увидеть редкие вещи из фондов — попасть на тематические выставки. — Сейчас у нас несколько запросов от экспозиционного отдела, — говорит Олеся Семенова. — В частности, мы помогаем сформировать выставку «Куклы — не игрушки». Она будет посвящена куклам, так или иначе связанным с космической темой. Это могут быть сувениры, елочные игрушки, фигурки космонавтов или «участники» космических полетов. В фондах музея есть кукла, которая в августе 1962 года составила компанию космонавту Андрияну Николаеву. Эту игрушку на удачу передал ему инженер Леонид Корнеев по просьбе своей дочери Марьяны. После реставрации первая в мире кукла-космонавт попадет на выставку.



Вчера 11:05 Главный хранитель Музея космонавтики Олеся Семенова на фоне макета станции «Мир»

НАТАЛИЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ n.trotyanskaya@vm.ru

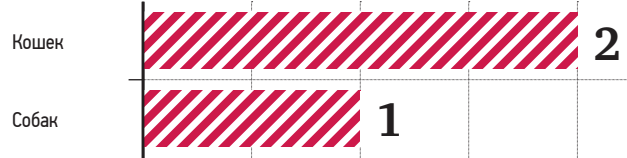
досье

Олеся Владимировна Семенова родилась и выросла во Владивостоке. Окончила исторический факультет Дальневосточного государственного университета. Переехав в Москву в 1997 году, устроилась работать в Политехнический музей. Начала экскурсоводом, доросла до главного хранителя музея. Была автором проекта «Открытые фонды Политеха». В Московском Музее космонавтики работает с лета прошлого года. По вечерам преподает в Российском государственном гуманитарном университете, ведет несколько курсов на кафедре музейного дела. В свободное время ходит в театры, рисует акварелью. Когда хочет отдохнуть от городской суеты, выбирается с семьей на природу.

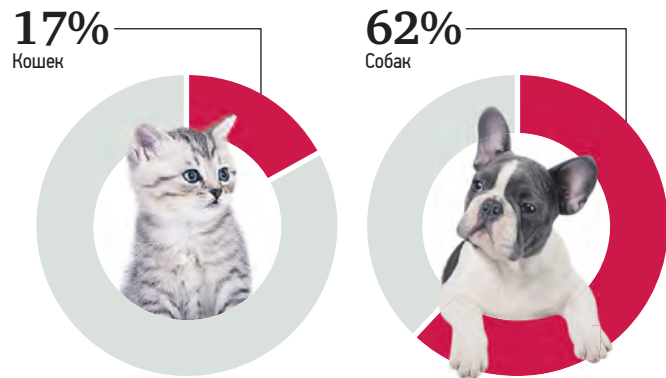
Все для домашних любимцев

Согласно исследованию международной компании Mars Petcare, Москва признана одним из лучших городов мира по инфраструктуре для животных. Владальцы питомцев могут свободно с ними посещать многие заведения и выгуливать их на специальных площадках.

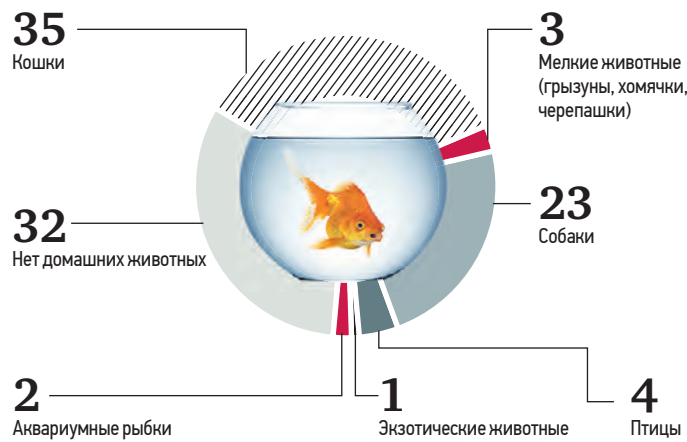
У МОСКВИЧЕЙ ПРОЖИВАЮТ, млн



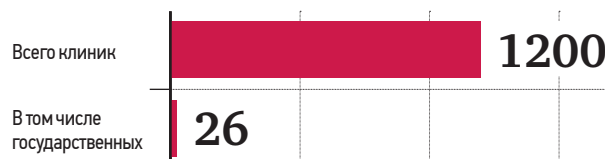
ИЗ НИХ ПОРОДИСТЫХ КОШЕК И СОБАК



ВИДЫ ЖИВОТНЫХ, ПРОЖИВАЮЩИХ У РОССИЯН И МОСКВИЧЕЙ, %



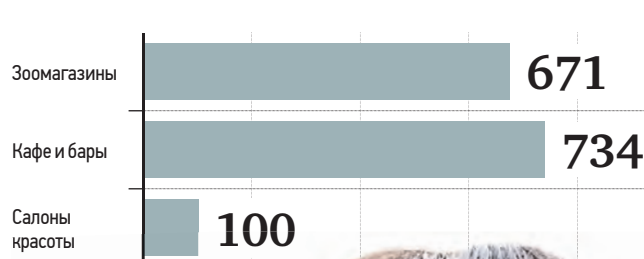
ЧИСЛО ВЕТЕРИНАРНЫХ КЛИНИК В МОСКВЕ



В ГОСУДАРСТВЕННЫХ КЛИНИКАХ ЗА ПРОШЕДШИЙ ГОД



ИНФРАСТРУКТУРА ДЛЯ ЖИВОТНЫХ



1400 мест, куда можно сходить с животными в Москве



По данным mos.ru

Мы продолжаем готовиться к столетию, рассказывая об истории главной городской газеты. В преддверии этого праздника представим вам цикл публикаций, в которых на основе материалов разных лет попробуем выяснить, как сильно со временем изменились заботы столичного правительства, какие проблемы волновали депутатов не- сколько десятилетий назад и какие вопросы решают народные избранники сейчас.

Живописные берега реки стали местом отдыха и прогулок

РЕШЕНИЯ ВЛАСТИ

Превратить берега Яузы в ухоженные места для отдыха горожан столичные власти хотели еще полвека назад. В наше время идею проекта возродили и доработали.

Живописные берега

«Во многих местах берега Яузы живописно окружены зелеными массивами. К сожалению, набережные реки не благоустроены. Вопрос о благоустройстве берегов Яузы от парка культуры и отдыха «Сокольники» до реки Москвы обсуждался на заседании исполкома Моссовета. Решено живописные берега Яузы превратить в места прогулок и отдыха для населения, а фарва-

тер реки — в речную пассажирскую магистраль».

13 мая 1960 года
В наши дни на северо-востоке столицы создадут крупнейший в Европе парк «Яуза». Он протянется от МКАД до Ростокинского анведуна.

Работы по созданию комфортного пространства для отдыха жителей всех возрастов начались пять лет назад. В этом году привели в порядок пойму притока Яузы — реки Чермянки. Как рассказали в столичном Комплексе городского хозяйства, скоро здесь заработает эколого-просветительский центр. Его посетители могут узнать о востребованных профессиях.

16 октября 2021 года

Гостиницы у вокзалов

«В президиум Моссовета внесено предложение построить 4 новых гостиницы. Две большие гостиницы по 800 номеров намечается построить у Курского вокзала и у вокзалов на Комсомольской площади. Для двух гостиниц по 200 номеров предлагается использовать типовые проекты школьных зданий. Нужно, чтобы это предложение было как можно скорее рассмотрено».

11 июня 1939 года
Новые отели строят в Москве и сегодня. Так, в этом году в городе введут в эксплуатацию 13 гостиниц. Еще около 20 зданий сейчас проектируется.



Москва 1954 года. Этот кадр из советской кинокомедии «Верные друзья» снят на набережной реки Яузы

— За последние несколько лет мы на треть обновили «звездный» гостиничный фонд — впервые за всю историю Москвы, — сказал мэр столицы Сергей Собянин.

3 октября 2021 года

Всеобщая перепись

«Московское городское управление народнохозяйственного учета ведет сейчас усиленную подготовку к предстоящей всеобщей переписи».

си населения. <...> Президиум Моссовета обязал управляющих домами, комендантов, частных застройщиков и др. установить к 1 октября количество жильцов каждого дома. Эти данные будут учтены статистиками при обходе домовладений».

1 октября 1936 года
До 15 ноября 2021 года москвичи могут принять участие во Всероссийской переписи населения. Это можно сделать из дома, через портал gosuslugi.ru, или в центрах госуслуг «Мои документы». Специалисты помогут заполнить электронную анкету. Никакие персональные данные, в том числе имя, фамилию или номер паспорта, сообщать не придется. В анкете общие вопросы.

13 октября 2021 года

ДРУГИЕ ПУБЛИКАЦИИ К ЮБИЛЕЮ ГАЗЕТЫ → стр. 8

Предмет первой необходимости

МОСКОВСКИЕ ТРАДИЦИИ



стало

было

Москвичи, готовясь к предстоящей зиме, стали активно закупаться теплыми головными уборами, в том числе шапками-ушанками. «ВМ» выяснила, почему эти шапки, история которых связана с Гражданской войной и эпохой застоя и которые стали для иностранцев символом русской армии и России в целом, все еще остаются востребованными.

Столичный дизайнер Игорь Гуляев вспоминает, что с шапками-ушанками он впервые познакомился задолго до начала своей творческой карьеры — в детстве.

— Носил ушанку из кролика, когда учился в первом классе, — рассказал он. — Тогда вся страна ходила в школу в них. Кажется, я даже помню цену — шапка стоила 12 или 20 рублей. Я несколько раз забывал забирать ее после занятий, и мама ругалась. Говорила, что новую не купит. Я, собственно, и не горел желанием ее носить. Как и многим детям, мне нравилось ходить без головного убора.

В советские времена москвичи носили несколько вариантов ушанок — из чигейки (овчины), искусственного меха и кролика.

— Были еще и очень дорогие — их я тоже помню. На рынке продавались так называемая шапка-собачья. Стоила 120 рублей. По тем временам очень дорого. У соседа была такая. Ему все советовали эту шапку привезать резинкой, чтобы не сорвали с головы. За такие деньги люди могли и на преступление пойти.



СТАЛО Вчера 16:20 Москвич Виктор Комаров в подаренной друзьями шапке-ушанке. И в маске — еще одном вынужденном модном тренде последних лет.
БЫЛО 15 января 1975 года. Школьники играют в одном из столичных парков. Шапки-ушанки тогда были почти у всех.

Конечно, история ушанки началась куда раньше XX века. Ее близким родственником был так называемый русский треух. В XVII столетии эту шапку использовали крестьяне в самых холодных частях страны. Треух защищал от ветра, грел голову и шею. Все благодаря особому строению — одна часть покрывает голову, а другую, состоящую из нескольких меховых лапчат, можно было использовать в зависимости от погодных условий: если холодно, соединить наушные лопасти под подбородком, если тепло — завязать на макушке. Во времена Гражданской войны по приказу адмирала Александра Колчака шапку, очень похожую на современную ушанку, сделали частью униформы белогвардейцев. Тогда она так и называлась — «колчаковка». Но после победы Красной армии она оказа-

лась под запретом. Красные носили суконную конусовидную буденовку, куда менее теплую и оттого — менее полезную. Лишь после войны с Финляндией, когда многие советские солдаты погибли из-за переохлаждения, ушанку «реабилитировали» — снова сделали официальной частью униформы. В армии шапки-ушанки носят до сих пор. Военнослужащие обязаны носить их на улице зимой и в холодные месяцы осени и весны. Вещь эта до сих пор довольно полезная. На внутренней части козырька шапки-ушанки солдат держат важный элемент быта — три иголки с нитками. Сама же шапка часто становится в руках военнослужащего сосудом для складирования вещей. Ну и, конечно, основное предназначение шапки в армии — это защита хозяина от переохлаждения. Во время

учений и стрельб она просто жизненно необходима.

Среди гражданских моды носить шапки-ушанки в 50–70-х ненамеренно вводил Леонид Брежнев. Пыжиковая шапка из меха олененка (пыжика) — легендарный символ брежневской эпохи. В любом обществе предметы используют для манифестации своего положения. Так вот, носить шапку, как у генерального секретаря, в столице тогда было престижно и модно.

К концу века головной убор постепенно уходил в прошлое. Вернее, появились альтернативные варианты, которые теснили ушанку. Однако полностью ее исчезновению мешали особенности климата. Все-таки и в Москве довольно холодные зимы. В 80-е и 90-е ушанка превратилась в аксессуар, стильный элемент одежды. Современные покупатели подстегивают приобрести ту или иную модель не морозы и не стремление продемонстрировать свой статус, а желание создать некий образ, подчеркнуть индивидуальный стиль. Игорь Гуляев отмечает, что во всем мире шапка-ушанка — такой же узнаваемый российский и, в частности, московский символ, как, например, матрешка.

— На Красной площади часто можно увидеть иностранцев, гуляющих в наших разноцветных искусственных шапках с кокардой. Ведущие мировые бренды, продающие одежду в России, имеют в своих коллекциях собственные варианты шапки-ушанки, — говорит он.

Ушанки бывают очень дорогими. И делают их из самых разных материалов. По словам дизайнера, они могут выглядеть необычно — с этими головными уборами можно проводить интересные эксперименты. Например, когда в моду пришел оверсайз (одежда свободного покроя. — «ВМ»), дизайнеры делали шапки гиперпропорционально большими, объемными. — Коронавирус тоже влияет на моду. Из-за кризиса мы думаем о ценовой категории, — добавил дизайнер. — Московская молодежь не особенно интересуется, из чего сделана шапка. Ребята хотят, чтобы было недорого и стильно. Ушанка может быть из искусственного меха с большим, набита синтепоном или пухом. Мы даже делали ушанки из полиэтилена. Она не так хорошо согревает хозяина, но при этом вызывает радость и веселая — молодежь может себе такое позволить. Сегодня в моде нет правил.

НИКИТА БЕССАРАБОВ
n.bessarabov@vm.ru

Творческие навыки всегда пригодятся

НАКАНУНЕ ВЫХОДНЫХ

В Москве начались каникулы — школьники отдыхают, а родители, дедушки и бабушки стараются придумать для них интересные активности. Как взрослые проводят время со своими детьми и внуками, «ВМ» рассказали руководители столичных структур и ведомств.



ВЛАДИМИР ЖИДКИН
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА РАЗВИТИЯ НОВЫХ ТЕРРИТОРИЙ ГОРОДА МОСКВЫ

Дети у меня уже взрослые, а вот внуки с радостью принимают участие в играх. Пока погода позволяет, на выходные выезжаем за город, отдыхаем на свежем воздухе. С внучкой любим покататься на лошадах. А на обратном пути играем в шарады. Иногда можем нарисовать наших любимцев — лошадей и украсить рисунок осенним гербарием.



АЛЕКСАНДР ЛИХАНОВ
ДИРЕКТОР ГБУ «МОСКОВСКИЕ ЯРМАРКИ»

У меня четверо детей, но всевозможные поделки делают теперь только с младшеньким — Степаном. Он постоянно мастерит различные композиции для мамы или бабушки. Но поскольку он мальчик самостоятельный, то я в этом случае выступаю кем-то вроде подмастерья. То есть помогаю ему с «крепежами» природных элементов. А еще в свободное от работы время мы долго гуляем с любимцей нашей семьи — собакой Бусей в парке «Ходынский поле». По ходу движения собираем осенние листья, каштаны, желуди... Из этого материала Степан и делает подлот свои композиции.



МИХАИЛ МИХАЛЬЧЕВ
ДИРЕКТОР СТОЛИЧНОГО БУК-КЛУБА КУЛЬТУРЫ И ЭСТЕТИКИ «РОДНИЧОК»

Совместное творчество с детьми и внуками — ни с чем несравнимое удовольствие, в ходе которого получаешь заряд бодрости и здоровья. Со своей дочерью Олесей, когда она была маленькая, я в основном рисовал. А вот с внуками — одному сейчас 6, а другому 11 лет — совместных интересов значительно больше. Это лепка из пластилина и использованием подручных природных материалов. Еще рисуем с ними вместе, в основном природу. Делаем различные поделки из бумаги. Часто покупаю им набор для творчества. Считаю, что совместные

творческие занятия помогают лучше понять друг друга и укрепляют привязанность. Во время них детям можно привить какие-то родовые ценности и рассказать об истории семьи.



РОМАН ДЕРМАНСКИЙ
ДИРЕКТОР ЦЕНТРАЛИЗОВАННОЙ БИБЛИОТЕЧНОЙ СИСТЕМЫ ЗЕЛЕНОГРАДСКОГО ОКРУГА МОСКВЫ

Стараюсь уделять своей дочерке как можно больше времени. Конечно, мы с ней и рисуем, и лепим. Однако, пожалуй, есть одна специфическая «поделка», которую мы делаем с дочкой, когда приходим на мероприятие в библиотеку, где я работаю. Несмотря на свой совсем еще юный возраст, три года, Аня с большим интересом помогает организаторам в оформлении площадки. Дочь с удовольствием раскладывает игрушки в игровой детской зоне, помогает наточить карандаши и приготовить раскраски, сделать для мероприятия яркие милые рисунки. Мне нравится включать дочь в реальную деятельность. Пока для нее это, конечно, игра, но все эти организаторские навыки пригодятся в жизни.



НАТАЛЬЯ КАРПОВИЧ
РУКОВОДИТЕЛЬ РЕГИОНАЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ «ОБЪЕДИНЕНИЕ МНОГОДЕТНЫХ СЕМЕЙ ГОРОДА МОСКВЫ»

Мы очень часто делаем с детьми поделки — у нас это различные фигурки, персонажи сказок, предметы мебели, планеты Солнечной системы. Но самым любимым стал простейший осенний кукольный домик. Помимо этого, мы регулярно говорим что-то вместе или рисуем — эти занятия, кстати, открыли для себя во время прошлых пандемийных ограничений.



ОЛЬГА ШУЛЬГИНА
ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА НАЦИОНАЛЬНОГО ПАРКА «ЛОСИНЫЙ ОСТРОВ»

Мы с детьми очень любим гулять вместе по осеннему лесу — там всегда можно найти красивые листья, желуди и сделать из них аппликации. Я считаю, очень здорово, когда дети хотят сделать что-то своими руками, и как родитель полностью их в этом поддерживать и помогать.

Подготовили
ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ,
ДЖЕННА САМОЙЛОВА,
РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
edi@vm.ru

ВАЖНО

Жилой дом по программе реновации ввели в эксплуатацию в районе Гольяново.

Как сообщил руководитель Департамента строительства города Москвы Рафик Загуртдинов, здание построено по индивидуальному проекту.

— Цоколь и первый этаж дома оформили при помощи керамогранитных плит и облицовочного кирпича. Фаса-

ды остальных этажей — фиброцементными плитками, — сообщили в пресс-службе ведомства. Всего в доме 150 квартир.

В Центральном Чертанове все желающие смогут приобрести парковочные места.

В Центре управления городским имуществом рассказали, что количество автолюбителей растет, а вот парко-

вочных мест сильно больше не становится.

— Для решения данной проблемы предлагается приобрести машино-места со скидкой в отопляемом и освещенном паркинге на улице Красного Маяка, — пояснили в организации.

Бесплатные мероприятия для школьников пройдут на ВДНХ с 28 октября по 7 ноября.

Ребята смогут посетить экскурсии по Музею ВДНХ, центр «Космонавтика и авиация» и «Слово».

— Также юных гостей ждут спектакли в Театре сказок. Все мероприятия пройдут с ограниченным количеством участников и соблюдением установленных Роспотребнадзором мер безопасности, — подчеркнул руководитель пресс-службы ВДНХ Александр Жестков.



Период нерабочих дней, соблюдение всех рекомендаций по профилактике коронавируса и вакцинация позволят снизить показатели заболеваемости COVID-19, заявила вчера замдиректора Московского института эпидемиологии и микробиологии им Г. Н. Габричевского Татьяна Руженцова. Она рекомендовала гражданам эти дни проводить в основном дома или на природе, чтобы улучшить состояние своего здоровья и повысить уровень иммунитета.

Остановим болезнь!

Добровольцев можно узнать по униформе и бейджу

акция

Вчера на базе столичного ресурсного центра «Мосволонтер» стартовала акция «Мы вместе». Корреспондент «ВМ» отправился вместе с добровольцами на выполнение заявок.

В здании ресурсного центра «Мосволонтер» на Ленинградском проспекте утром многолюдно. Здесь собрались добровольцы, которые сегодня пойдут выполнять первые заявки от москвичей. — Обязательно носите маски и перчатки, соблюдайте социальную дистанцию, — инструктирует волонтеров сотрудник ресурсного центра Ольга Дементьева. Она также напоминает, что при передаче заказа в квартиру к человеку заходить нельзя, принимать благодарности и подарки тоже запрещено. — Просто оставьте пакет с продуктами у входа, позвоните в дверь и отойдите на безопасное расстояние, — поясняет Ольга Дементьева. — Затем дождитесь, когда человек откроет дверь, возьмет пакет с товарами, чтобы убедиться, что все хорошо. Среди добровольцев — совершенно разные люди. Есть педагоги, офисные работники, студенты. 22-летний Иван Ташокин недавно окончил высшее учебное заведение, сейчас подрабатывает. — В нерабочие дни дел нет, решил, что смогу тогда помочь людям, — рассказывает он. Такой опыт у него не первый, до этого в 2018 году он был во-



Вчера 13:22 Волонтеры Дмитрий Зайкин (слева) и Антон Мальцев выбирают в магазине продукты для пенсионерки Натальи Николаевны, которая обратилась за помощью на горячую линию акции «Мы вместе»

лонтером на чемпионате мира по футболу. — Узнал об акции «Мы вместе» из письма, которое пришло на почту, и решил откликнуться, — добавляет Иван. В этот раз, помимо средств защиты, всем волонтерам выдали специальную униформу. Там перчатки, шапка, толстовка и теплый жилет — все с символической акцией. Антон Мальцев и Дмитрий Зайкин тоже стали добровольцами и в течение всех нерабочих дней будут разносить продукты нуждающимся. Антон работает инженером, а Дмитрий учится в университете.

— Нам дали заявку в Центральном округе, нужно купить продукты 68-летней женщине, — рассказывает Антон. Наталья Николаевна, как выясняется из телефонного разговора, человек не только пожилой, но и страдающий несколькими хроническими заболеваниями. Поэтому и решила очередной всплеск пандемии пересидеть дома, а за помощью обратиться к волонтерам. — Она просила выбрать в магазине самые качественные и свежие товары, — добавляет Дмитрий.

До пункта назначения волонтеры добираются на машине. Пробок в городе гораздо меньше, ведь сегодня фактически выходной день. — Так, посмотрим, что там по списку, — говорит Антон, — огурцы, сыр, сахар, картофель, творог, хлеб, бумажные полотенца и стиральный порошок. Задача непростая, нужно уложиться в тысячу рублей. Но ребята опытные, выискивают хорошие товары по скидкам. — Дима, творог она просила свежий, а такого я тут не вижу, надо звонить ей, — предлагает Антон.

После короткого разговора с пенсионеркой волонтеры убирают этот товар из списка, зато в нем появляется масло. На кассе они быстро оплачивают покупки и выезжают на указанный в заявке адрес. В дверях их встречает худенькая женщина. — Спасибо большое, уже не первый раз обращаюсь к вам, молодцы, что так быстро, — благодарит пенсионерка. На лице добровольцев улыбки, это видно по глазам, ведь они в масках. Антон и Дима явно рады, что помогли.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА m.shevtsova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНАТОЛИЙ ЗОРИН ДИРЕКТОР РЕСУРСНОГО ЦЕНТРА «МОСВОЛОНТЕР»
 Наши граждане — очень неравнодушные люди. Оказать помощь готовы 2500 человек. Некоторые уже помогали ранее, а кто-то решил присоединиться впервые. Для всех волонтеров акции мы разработали униформу и бейджики — это необходимо, чтобы максимально защитить наших заявителей от мошенников. Обратиться за помощью можно, позвонив по номеру горячей линии 8 (800) 200-34-11.

Главная мотивация — защитить себя

Старшее поколение входит в группу риска по коронавирусу. Поэтому этой категории граждан крайне важно сделать прививку. Вчера «ВМ» встретилась с пенсионеркой Галиной Самойловой, которая недавно вакцинировалась.

— Когда спустя семь месяцев я пошла на повторную прививку, то после нее тоже ничего такого не было, но рука болела сильнее — от плеча до локтя, — рассказала Галина Михайловна. Все знакомые пенсионерки старшего возраста тоже сделали прививку. Кого-то она убедила лично, а кто-то и сам сразу был настроен положительно. — Для меня, конечно, удивительно, как люди даже с высшим образованием выступают против вакцинации. Ведь раньше были чума, холера — и все прививались. Голова же должна быть на плечах, — поделилась своим мнением Галина Самойлова. Кстати, как и все представители старшего поколения, она получила подарочный набор «С заботой о здоровье». — Очень приятно, что есть такой подарок. Там много нужных предметов оказалось — тонометр, пульсоксиметр, витамины, защитные маски, без которых сейчас никак, — отметила она. Правда, Галина Михайловна считает, что такой набор не должен быть основной мотивацией к вакцинации. — Все-таки в первую очередь людям надо думать о своем здоровье, — добавила пенсионерка.

Галина Михайловна по профессии медицинская сестра, но уже несколько лет на пенсии. Все таки возраст, здоровье не позволяло продолжать трудовую деятельность, хоть и желание такое было. — Я 30 лет проработала в инфекционном отделении, поэтому знаю, как важны прививки, — рассказала она. — Это надежный и безопасный способ защитить себя и окружающих. Москвичка полностью поддерживает вакцинацию и защищает себя от разных заболеваний. Когда стартовала прививочная кампания от коронавируса для старшего поколения, она не раздумывая одна из первых записалась. — Мне немало уже лет, боюсь заболеть сама да и заразить детей, внуков не хочется, — пояснила Галина Самойлова. Первый раз вакцинацию она перенесла хорошо. По ее словам, болело только место укола несколько дней, но никакой температуры, озноба и других негативных реакций не было.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА m.shevtsova@vm.ru



Вчера 12:19 Галина Самойлова держит в руках два сертификата — о вакцинации и повторной прививке

Новый штамм более агрессивен и вызывает тяжелые осложнения

Ситуация с коронавирусом по-прежнему напряженная. И все же о коронавирусной инфекции продолжают распространяться мифы, которые вчера «ВМ» попросила развеять главного врача столичной поликлиники № 2 Наталью Шиндряеву.

Еще находятся люди, которые считают, что коронавирус — это все выдумка и его нет. Что бы вы сказали им? Коронавирус — это не выдумка. Он известен уже более полутора лет, но, мутировав, стал более агрессивным, вызывает заболевания с тяжелыми осложнениями гораздо чаще, чем раньше. Причем бывают случаи, когда заболевание протекает молниеносно, то есть буквально за 1–2 дня поражение легких с 5–10 процентов может достичь 70–80 процентов. Мы уже 1,5 года живем в пандемии и наблюдаем за пациен-

тами, которые болеют. Заболевание протекает не всегда в легкой форме. Штамм «дельта», который сейчас распространяется в Москве, часто приводит к тяжелым осложнениям у молодых и здоровых пациентов и даже у детей. Для защиты от ковида прежде всего необходимо пройти вакцинацию. Также важно соблюдать и другие меры профилактики — носить маски, соблюдать социальную дистанцию и по возможности избегать посещения общественных мест. В связи с увеличением новых случаев заражения я считаю очень правильными, что ввели нерабочие дни и приостановили работу различных общественных мест. **Может ли прививка снизить иммунитет? Например, человек вакцинировался от гриппа, а потом стал часто болеть. И теперь боится сделать прививку от коронавирусной инфекции.**

Прививка никак не снижает естественный иммунитет человека. Ее цель — выработка достаточного количества антител. Мы стимулируем иммунитет, создаем барьер для вируса, тем самым защищая себя. Да, есть редкие случаи, когда болеют вакцинированные, но заболевание протекает в легкой форме и без тяжелых осложнений. Поэтому вакцинация — безопасный и эффективный способ получения антител. **Некоторые не носят маски, потому что считают, что в них нет толка.** Маска — средство индивидуальной защиты, она снижает вероятность заражения. Носить ее в общественных местах нужно всем. Маску нужно менять каждые 2–4 часа. Соблюдая эти простые правила, мы действительно снижаем риск заражения ковидом.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА m.shevtsova@vm.ru

Абсолютный иммунитет от вируса

Вчера глава Центра имени Гамалеи Александр Гинцбург заявил, что комбинация «Спутника V» и назальной вакцины способна защитить от коронавируса на 100 процентов.

По его словам, проходящая клинические испытания новая форма вакцины «Спутник V» в виде капель и спрея в нос обладает той же эффективностью, что и инъекционная. При этом она создает барьер на пути типичного места проникновения вируса в организм. — Мы предполагаем, хотя это надо будет изучать в ходе клинических испытаний, что такой иммунитет будет стерильным, в том числе на уровне «входных ворот» — слизистой оболочки, — сказал Гинцбург.

СВЕТЛАНА САМЧЕНКО s.samchenko@vm.ru

Водители такси сделали вторую прививку

Руководство крупного столичного сервиса заказа транспортных услуг организовало ревакцинацию водителей от коронавируса.

Более 30 сотрудников пришли в назначенный день в Дом такси компании, чтобы сделать прививку. — Мы постоянно проводим мониторинг здоровья водителей. В течение года мы наблюдали за процессом вакцинации таксистов. В январе и феврале 2021 года прививку от коронавируса сделали 9 процентов водителей, в марте и апреле — около 20 процентов, в мае-июне — 30 процентов и в июле — еще 35 процентов. Практически все наши водители вакцинировались, — сообщили в пресс-службе организации. Компания закупила вакцину «Спутник лайт», пригласила медиков и таксистов. Одним из первых на ревакцинацию пришел Артур Петросян.

— Я сделал прививку еще в начале 2021 года. И сегодня пришел на ревакцинацию, не раздумывая. Я ежедневно общаюсь с людьми, перевожу не менее десятка человек за смену, — рассказывает Артур. — Даже если они вакцинированы, то могут быть носителями

вируса. Поэтому решил подстраховаться. Медстраполиклиника № 10 Надежда Демидова набирает препарат в одноразовый шприц и делает укол Артуру. Другая медсестра, Раиса Иванова, в это время выписывает водителю сертификат.

— Завтра все данные мы внесем в единую базу данных. После этого вам присвоят QR-код. Поздравляем, вы защищены от коронавируса, — говорит Раиса Иванова и вручает Артуру сертификат.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ a.obiedkov@vm.ru



27 октября 11:27 Медсестра Раиса Иванова вручила таксисту Артуру Петросяну сертификат о прохождении ревакцинации вакциной «Спутник лайт»

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВИТАЛИЙ БЕДАРЕВ ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР СЕРВИСА ЗАКАЗА ТРАНСПОРТНЫХ УСЛУГ

Мы наблюдаем, что водители такси и курьеры хотят сделать повторную прививку от коронавируса. Мы рады, что наша инициатива нашла такой отклик среди них. Такси — общественно значимая составляющая городского транспорта, без которой невозможно представить современную городскую инфраструктуру. Поэтому для нас очень важно сделать работу водителей и перемещение пользователей более безопасными.

Цифровизация изменила медиакультуру

БИЗНЕС

Вчера в столице стартовал Международный форум русскоязычных вещателей. Эксперты в области медиа обсудили тренды отрасли и особенности поведения современной аудитории.

Форум начался с круглого стола на тему: «Особенности работы русскоязычных электронных СМИ: новые форматы и новые возможности». Декан факультета журналистики Московского государственного университета имени Ломоносова Елена Вартанова отметила, что цифровизация оказала влияние на все сферы жизни. И медиа стоят в центре этого глобального процесса.

— Люди все больше времени проводят в цифровых СМИ, аналоговых медиа — читают блоги, соцсети, мессенджеры. Теоретики даже предлагают ввести в обиход новый термин «цифровая молодежь». Это то поколение, которое уже родилось в условиях «цифры». Они обладают высоким уровнем интернет-грамотности, умеют разбираться в информации, — говорит Вартанова. По ее словам, благодаря цифровизации традиционные СМИ могут легче выйти на международный рынок. — Если раньше, чтобы посмотреть иностранные медиа, нужно было иметь кабельное ТВ, то сейчас мы все читаем зарубежные мессенджеры, социальные сети и другие источники информации. Медиа



Вчера 12:16 Медиаэксперты Кирилл Чирясов, Александр Машенко и Евгений Сафронов (слева направо) приняли участие в деловой программе Международного форума русскоязычных вещателей. Спикеры рассказали, как цифровизация повлияла на способы подачи информации и медиакультуру в целом

работают без ограничений, они разрушили границы государств, — добавила Елена Вартанова. Также из-за цифровизации поменялось поведение зрителей и читателей, считает эксперт. Сегодня аудиторию перестал удовлетворять массовый контент. Теперь потребители делятся на группы по интересам. — Основной тренд подачи информации — это визуализация медиаконтента. Даже радио сегодня становится «скартинкой». Еще один тренд — неординарный новостной контент. Потребителям неважно, кто первоисточник,

они обращают большее внимание на канал информации, — отметила Елена Вартанова. — Традиционные и аналоговые медиа становятся брендами. Иногда блогер может оказывать большее влияние на аудиторию, чем профессиональное СМИ. На круглом столе генеральный директор информационного агентства Евгений Сафронов рассказал об итогах аналитического исследования «Культура и культурные индустрии в РФ». — Сейчас сфера культуры представляет собой не столько совокупность авторов и исполнителей, театральных

и концертных коллективов, залов, кинотеатров, выставок, библиотек, сколько совокупность устройств и технологий, петабайты информации, сотни миллионов медиафайлов, трансляций и досуговых сервисов, используемых миллиардами людей. Соответственно, направления и темпы развития культурной экономики всего мира определяются индустриями информационных технологий, — рассказал Евгений Сафронов. По его словам, еще один мировой тренд — создание монополий. Крупные компании создают множество культур-

ных сервисов — онлайн-кинотеатры, сайты для продажи билетов и прослушивания музыки. Создают собственный видеоконтент. — В борьбу за владение культурными индустриями включились и другие компании, в частности банки, которые включают в свои экосистемы такие сервисы, — отметил Сафронов. В рамках деловой программы также прошли круглые столы на темы, касающиеся будущего СМИ, развития телевидения и новых каналов информации.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕВГЕНИЙ ПРИМАКОВ
руководитель Россоотрудничества

Поддержка русскоязычных СМИ за рубежом — одна из важных тем, которой мы уделяем большое внимание. У нас несколько лет мы реализуем проект «Спутник Про», в рамках которого иностранные журналисты приезжают в Москву, чтобы повысить уровень профессионального мастерства. Еще один проект «Школа реальной журналистики» создан для российских репортеров, которые могут пройти обучение за рубежом.

МАРГАРИТА МАРТОВСКАЯ
m.martovskaya@vm.ru

Чем гордиться моргенштернам



Он уже извинился. Мол, вырезали из контекста и вообще не то хотел сказать. Ну-ну... Слов из песни не выкинешь.

«До сих пор миллионы каждый год тратятся на то, чтобы День Победы праздновали. Не вижу в этом смысла. Скрепты это, может, какие-то, я не понимаю. Гордиться просто нечем», — ляпнул Моргенштерн. Это не оговорка и не глупость. Это — позиция.

«Я люблю Cristal и Chandon Moet, Мечтал — теперь мое.

Трачу на это, трачу на это, трачу на это...» — спел татуированный как папуас парнишка в клипе, набравшем 93 миллиона просмотров. Его гордость — литр «шампуски» ценой от 500 долларов за бутылку. А тратит миллионы на главный национальный праздник? Зачем? По сути, Моргенштерн выразил даже не позицию, а мировоззрение немалой части своего поколения, которое ценит понты и деньги. И конечно, индивидуальный успех, заключающийся в обладании «бабками» и «цацками».

Нет, я не осуждаю. Это ваше дело, ребята, кому и чему молиться. Просто, если случится война, вы даже не разбегитесь. Нет, вы ляжете под сильнейшего — кем бы он ни был. Потому что принцип у вас один — индивидуальное благополучие. С таким принципом не рожают детей, не бросаются под танк с гранатой и даже налогов по возможности не платят. Ибо каждый за себя. Это называется — приехали. Конец обществу. И что делать?

Власть, надо отдать должное, пытается «скрепы» создать. Получается порой, на мой взгляд, не очень. Казенный патриотизм за бюджетные деньги отливает глянецом, но затрагивает ли душу? Умные чиновники тоже засомневались, а потому поддержали гениальную, на мой взгляд, инициативу — «Бессмертный полк». Помните, что ты прямой потомок победителей, что это твои деды и прадеды победили в самой кровопролитной за всю историю войне, — дорогого стоит. А что дальше? А дальше, я думаю, нужно продолжать стучаться в души.

Причем не подростков, а взрослых людей. Ведь моргенштерны растут не сами по себе. Они появляются и формируют жизненные принципы в наших семьях. И кто, как не родители, должны объяснить им, например, суть Дня Победы? Лично я — стараюсь. Рассказываю сыновьям про своего деду и прадеда, который прошел всю войну сапером. Дед не оставил воспоминаний. Как большинство фронтовиков, он вообще не рассказывал о войне — слишком тяжелой эта тема. Но я говорю о самом деду, о его привычках, афоризмах, чудачествах, показывая сохранившиеся фото и медали. Ведь и я, и мои дети живы благодаря ему. Не знаю, доходит ли до них, осознают ли этот простой факт в полной мере. Но я честно пытаюсь донести. На мой взгляд, это единственный способ воспитать нормальных людей, которые понимают, что, кроме денег, есть еще кое-какие ценности. Клясть Моргенштерна, на мой взгляд, бессмысленно. Он вырос, сложился. Но воспитать нормальных людей тем, кто еще растет, шансов есть.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



НИКИТА МИРОНОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Православный фестиваль ждет артистов

СИМВОЛ ВЕРЫ

Организаторы VII Фестиваля православной культуры и традиций малых городов и сельских поселений Руси «София-2021» продлили прием заявок до 10 ноября.

Участники в возрасте старше 10 лет могут отправить на суд жюри видеозаписи своих творческих номеров: песен, танцев, игры на народных музыкальных инструментах и другие. Фестиваль, по словам организаторов, способствует развитию культуры и православных ценностей в обществе. Таким его задумал один из создателей, настоятель храма Софии Премудрости Божией в Средних Садовниках Владимир Волгин.

— Фестиваль возвышает таланты, которые созревали в глубинке. Он несет в себе частичку любви и духовной красоты. Каждый, кто творит, вносит свою лепту в духовное возрождение, которое обязательно произойдет в нашей стране, — поделился Владимир Волгин.

АЛЕКСАНДР КУДРЯВЦЕВ
a.kudryavcev@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

НАТАЛЬЯ ОРЛОВА
ДИРЕКТОР БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОГО ФОНДА ВОЗРОЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ И ТРАДИЦИЙ МАЛЫХ ГОРОДОВ РУСИ

Раньше мы всегда проводили фестиваль во дворе храма Софии Премудрости Божией в Средних Садовниках. Но с 2020 года из-за пандемии перешли на онлайн-формат. В прошлый раз мы получили свыше 1500 заявок. Для участия в тенуем конкурсе пришло уже больше 1300 работ. Думаю, что с учетом дополнительного периода мы дождем и до показателя в 2000 видеозаписей. Главное, что участие в фестивале полностью бесплатное, а значит, все желающие могут поделиться с нами своими талантами.

Робот-почтальон Георгий отработал первую смену



26 октября 12:04 Сотрудник Почты России Руслан Валиев заказал доставку, чтобы протестировать робота-почтальона

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕЛЕНА МОРОЗОВА
ДИРЕКТОР-РУКОВОДИТЕЛЬ ОФИСА ЦИФРОВОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ ПОЧТЫ РОССИИ

Проект реализуется при поддержке фонда «Сколково». В течение 18 месяцев 36 роверов будут обслуживать 27 почтовых отделений Москвы. Мы оценим, насколько такая доставка эффективна, востребована жителями столицы, и, возможно, в будущем расширим этот проект. Цели заменить почтальонов роботами у нас нет. Это очень интересный проект, на грани научной фантастики. И он особенно актуален в период пандемии коронавируса.

тестировать робота. Цена услуги символическая — всего 1 рубль.

Ровер останавливается у подъезда нужного дома. Руслану приходит уведомление на смартфон. Чтобы забрать посылку, Руслан вводит специальный код в приложении. Крышка робота открывается. Световой индикатор мигает зеленым цветом. Руслан Валиев достает свою посылку. Четкая работа! После того как посылку забрали, крышка робота закрывается, он разворачивается. И двурог...

— Вы видели? — Руслан удивленно смотрит на робота, приподнявшего одно колесо, чтобы объехать яму. Тестировщики дают роботу имя Георгий. Сегодня он проведет на улице целый день. Пока нет заказов, он остановится в специально отведенном для него месте. А вечером робот придет к почтовому отделению, остановится около входной двери и подаст сигнал своим коллегам: «Впустите меня!» Ему откроют и поставят на зарядку. А утром робот-почтальон Георгий вновь выйдет на службу.

ДАРЬЯ ПИТРОВСКАЯ
d.pitrovskaya@vm.ru

Перепись максимально безопасна

Итоги первого периода Всероссийской переписи населения показывают, что граждане охотно пользуются онлайн-платформой, чтобы предоставить свои данные для статистики.

За первую неделю переписи в некоторых регионах таким сервисом воспользовались более 10 процентов населения. Это больше, чем прогнозировали эксперты. Чтобы перепись прошла максимально эффективно, к участию в ней в этом году впервые привлекли волонтеров. Только в Москве будут работать 1206 добровольцев. До 8 ноября волонтеры примут участие в информационно-разъяснительной работе с населением, они будут оказывать консультативную помощь, а также непосредственно собирать данные в качестве переписчиков. Все добровольцы прошли специальный курс обучения.

Однако главная «изюминка» стартовавшей переписи населения — это использование цифровых технологий. Возможность заполнить анкету онлайн появилась не только для удобства россиян, но и для того, чтобы остановить распространение коронавируса в стране.

Чтобы обезопасить людей от заражения инфекцией, переписчики будут регулярно проходить тестирование на COVID-19 под контролем специалистов Роспотребнадзора. Их обеспечивают индивидуальными средствами защиты: масками, перчатками и антисептиками. К тому же для них разработали памятки по работе с коронавирусом. Если у респондента есть симптомы COVID-19, то переписчики оставят ему инструкции, как можно безопасно передать в Росстат информацию о себе. В помещениях, где принимают анкеты, регулярно проводится санитарная обработка.

Жителям столицы помогут освоить современные профессии

Жители столицы начали использовать социальную инициативу «ПРОНАВЫКИ» для освоения цифровых платформ и профессий, актуальных в современном мире.

Программа создана для повышения качества и расширения возможностей непрерывного профессионального образования для всех категорий граждан в удобном формате видеуроков. За первые месяцы работы программы ею воспользовались уже более 3800 москвичей.

Организаторы проекта заявляют, что в рамках программы запущено направление по трудоустройству слушателей курсов, включая помощь в составлении резюме и подборе вакансий.

— У москвичей самыми востребованными оказались курсы по так называемым гибким навыкам, — отметил руководитель проекта Сергей Ша-

лашный. — Это методики общения и стрессоустойчивости, ведения убедительных переговоров и выстраивания общения в команде. Вторыми по популярности в Москве стали курсы по бизнес-аналитике, полезные для бухгалтеров. Третьи в списке — курсы по цифровым навыкам для работы с офисными компьютерными программами. По словам руководителей проекта, они ставят цель до конца года обучить до 30 тысяч человек.

На сайте проекта создано более 30 онлайн-курсов по разным профессиям. Они составлены с участием профессионалов. Посмотреть обучающие видеоролики можно бесплатно. Кроме того, несколько курсов разработаны специально для людей с ограниченными возможностями здоровья.

ПАВЕЛ ВОРОБЬЕВ
edit@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ПАВЕЛ СМЕЛОВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ РОССТАТА

Сейчас мы рассматриваем возможность продлить перепись на портале госуслуг до 14 ноября, чтобы больше людей смогли переписаться этим удобным способом.

При этом темпы, взятые в первую неделю, позволяют надеяться, что в некоторых регионах все жители будут переписаны ранее 14 ноября. Это позволит нам увидеть больше времени проверки полученных данных. Заполненная анкета на портале госуслуг не сохраняется, вся информация передается только в Росстат в обезличенном виде. Скопировать информацию с планшета тоже технологически невозможно. Даже если разорвать и извлечь жесткий диск — это ничего не даст. Вся информация зашифрована. Утечка полностью исключена.

ПАВЕЛ ВОРОБЬЕВ
edit@vm.ru

Силовики предотвратили теракт на военной базе

громкое дело

Федеральная служба безопасности России задержала в городе Кандакаша Мурманской области участника международной террористической организации «Исламское государство», запрещенной в РФ.

По данным ФСБ, местный житель по указанию зарубежных эмиссаров планировал провести на военных объектах террористические акты. С этой целью он пришел к тайнику, расположенному на окраине Кандакаши, чтобы забрать самодельное взрывное устройство. В этот момент началась операция по захвату преступника. Мужчину начал отстреливать. Преступника ликвидировали.

— Пострадавших среди гражданского населения и сотрудников правоохранительных

органов нет, — сообщили в Центре общественных связей ФСБ России. — Во время обыска по месту жительства террориста и во время осмотра места происшествия изъяты самодельное взрывное устройство и компоненты для его изготовления, холодное и огнестрельное оружие, боеприпасы, а также средства конспиративной связи.

Несмотря на то что основной подозреваемый погиб при задержании, правоохранительные органы планируют возбудить уголовное дело по статье «Террористический акт».

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obedkov@vm.ru

Юрий Вяземский недавно отметил юбилей — ему исполнилось 70 лет, а в следующем году юбилей отметит его знаменитая и уникальная передача «Умницы и умники». Известный телеведущий, интеллектуал, блестящий рассказчик с тонким чувством юмора рассказал «Вечерней Москве» о своем отношении к способным детям и интернету, открыл секреты писательского мастерства и заставил поверить в то, что ностальгия по СССР случается у тех, кто имеет короткую память.

Гениям помогать не надо

Писатель и педагог Юрий Вяземский рассуждает об образовании и ностальгии



Юрий Павлович, вы со студентами общаетесь постоянно, а они, это данность, черпают знания из Википедии. «Википедия» — это зло или благо? Википедия — это колоссальная помощь. Но другое дело, что там половина, если не больший процент, информации не соответствует действительности. Хотя, вы знаете, иногда крайне трудно определить, что реальность, а что нет. Недавно я был в Казани и увидел такую картину, по сути — классический пример: золотая осень, город утопает в солнце, и красивая девушка едет на велосипеде, держа перед собой телефон. Я сначала думал, что она по нему разговаривает, а она едет и снимает себя. И уже не поймешь — она тут или уже там. Понимаете? И я вспомнил великого Чжуан-цзы, знаменитую притчу о бабочке. Однажды Чжуан-цзы приснилось, что он бабочка. Он наслаждался от души и не осознавал, что он Чжуан-цзы. Но проснувшись, он очень удивился тому, что он Чжуан-цзы, и не мог понять: снислось ли это ему, Чжуан-цзы, что он бабочка, или бабочке снислось, что она Чжуан-цзы?

Опасно это — отсутствие границ переходов? Но жизнь вообще опасна, ибо ведет к одному — к тому, что называется смертью. Если они там счастливы, если им там интересно, можем ли мы... Хотя для меня это страшно.

Но это виртуальное счастье. Да, но я иногда думаю — а могу ли я это осуждать и чем я от них отличаюсь — сочинитель, член Союза писателей СССР (подчеркиваю это специально, поскольку там серьезные были ребята), — когда уезжаю в Древний Рим или работаю веке в девятом, с норманнами и славянскими племенами? А я туда отправляюсь каждое утро. Иначе не получаешь. С норманнами, правда, как-то легче, а вот с Римом было полное, глубокое погружение. Такое глубокое, что когда я, казалось бы, выныривал и приходил на кухню, жена мне говорила: «Юра-а-а, это я, Таня, твоя жена. У нас ужин... Юра-а-а, ты дома, ты не в Древнем Риме, а у...» Помню, я однажды встретил Эдуарда Успенского, и он мне вдруг признался, что мой роман «Детство Пилата» читал дважды. Я страшно удивился и спросил: «А зачем это вам, Эдуард Николаевич?» А он посмотрел внимательно и ответил: «Мне показалось, что вы там жили». А потом он как будто хотел что-то добавить, но замолчал, но я понял, что он хотел сказать. Понимаете, к чему я? Все это тоже — виртуальность...

Но Древний Рим — был. Давно, но существовал. А в интернете проваливаются туда, чего нет. Мне кажется, разница принципиальна. Кстати, а вы отнимаете телефоны у студентов и разрешаете ли им кофе пить на лекциях? А я не вижу этого. Единственное, чего я им не разрешаю, — уходить. Тут на днях девушка вдруг попросилась выйти. Я говорю — уходите! Но больше не возвращайтесь.

Почему так строго? Не хочу. Отвлекаюсь. И пьют ли кофе, не вижу. Я на политэкономии пиво пил, а это были советские времена, за это выгоняли из института. **А ведь не все знают, что вы серьезно занимались скрипкой. Что же вы по скрипочке не пошли?**

31 августа 2018 года, Москва. Заведующий кафедрой мировой литературы и культуры МГИМО Юрий Вяземский на V Общероссийском родительском собрании в школе № 1409

О-о-о... Мои родители, жестокие люди, отдали меня заниматься скрипкой профессионально. А это совсем не то, что заниматься ею в районной музыкальной школе. Тут — другое, ты с четвертого класса должен заниматься ею по 4–5 часов каждый день. Я жил тогда в Ленинграде и учился при консерватории, у нас в кабинете физики стоял рояль. Миша Боярский на нем как-то изображал закон Гей-Люссака. И у меня была замечательная преподавательница по скрипке, она меня взяла в ансамбль скрипачей. Мы, маленькие, играли на всех площадках в Ленинграде, приезжали в Москву, играли в КДС — Кремлевском дворце съездов, и даже в Большом театре. Но это было не мое. И правда мне открылась, когда классе в седьмом я увидел Катю Новицкую, замечательную пианистку, которая горько плакала, оттого что переиграла руку и учительница велела на неделю запретить от нее инструмент. Я смотрел на ее слезы и думал: «А что, если бы со мной такое произошло? Ведь это было бы счастье!» А следом за этими мыслями явился мысль другая: «А я вообще в той школе?!» И потом, я стал слышать плохо на лек-

Кто вообще придумал, что консерватория вуз творческий, а МГУ — нет, понять не могу

тантах, боли начинались... Но когда я перешел в английскую школу, то есть нормальную, где были разные предметы, я просто не понимал, о чем они. Не понимал этого языка, задач по геометрии, алгебре... Был, с точки зрения педагогов, *casus incurabilis*, говоря по-латыни. То есть «случай неизлечимый». Но все к лучшему. Я свободный человек и занимаюсь тем, что мне интересно. У меня несколько профессий, и писатель — любимая, она мне позволяет уехать далеко-далеко-далеко.

Что происходит с нами — с точки зрения писателя и интеллигентного человека Юрия Вяземского? С культурой, с растущей агрессивностью? С культурой — все хорошо. С агрессивностью? А я в соцсети не заглядываю, в метро не езжу, по улицам не брожу... Что я знаю об этом? Правда,

я верю Андрею Кончаловскому, он в одном интервью сказал: «Попробуйте проехать по городу и посмотрите, как люди друг друга ненавидят!» В том смысле, что не уступают, подрезают и так далее. Но я выбираю такие пути, где агрессия проявляется редко. И у меня, простите, немного другая социальная позиция — меня довольно быстро узнают, особенно не в Москве.

Как реагируете? В основном хорошо. На мою программу сложно нападать, потому что там дети. Этого никто и не делает, кроме некоторых моих коллег на ТВ, которые меня просто не переваривают.

А вы отслеживаете судьбы детей, которые побывали на вашей программе? Раньше не отслеживали. Но вопрос попал в точку, ибо сейчас было получено распоряжение... **Правильно я понимаю, что оно исходило от особого зрителя вашей программы — говорят, передачу посмотрел президент?** Кошмарные люди — журналисты... Но понимаю, что происходит с этими ребятами потом, поскольку это не просто познавательное, но и должно вдохновлять других ребят. Так что мы будем подробнее заниматься «умниками», составлять их базу через сайт. Плюс ко всему уже довольно много лет назад, в 2013 году, было создано российское движение «Умники и умницы», я же езжу по регионам. Там ведь тоже отбирают умников, происходят свои полуфиналы. И на региональные финалы, на большинство из них, я приезжаю, и мне отбирают трех победителей, а я стараюсь еще и выделить своими призами отличившихся. Вообще с «Умниками...» удивительная история, изначально ведь не было никакой поддержки. Но люди закупаются. Очень помогают губернаторы, раньше у нас было семь субъектов Федерации, сейчас — больше тридцати, и это общественное движение высоко оценивается на местах. Оно полезно — как любое выявление талантов.

Вас поражают дети, приходящие на передачу, или вы уже привыкли?.. Все дети потрясают. Да, они серьезно готовятся. И там вундеркиндов нет, а вундеркинд, попади он туда, по определению должен проиграть.

Почему? Вундеркинд слышит другую музыку. Он не может выиграть в такой олимпиаде, как «Умники и умницы». Как объяснить... Была одна девочка, именно вундеркинд. Я буквально за уши тащил ее в МГИМО потом, она была очень нужна. Но на олимпиаде, где темой была культура Японии, она действовала не как все, а просто взяла «Старый пруд» Басе (Старый пруд. Прыгнула в воду лягушка. Всплеск в тишине.) и через эти три строки пыталась все понять... Естественно, она громко проиграла, так как не могла ответить на вопрос, какой самурай какого самурая убил и что при этом сказал. Но она талант и глубина. И училась блестяще, выиграла Международный философский конкурс. Но такие талант-

ливые люди не для ЕГЭ и не для моей достаточно изощренной телеолимпиады. Понимаете, для гениев все — другое, это люди особые, им покровительствует Бог. Гения можно только убить или запрятать в тюрьму, ему не надо помогать, и когда кажется, что ты такому человеку помогаешь, ты на самом деле ему вредишь. Способность помогать надо. ЕГЭ — для них.

А как вы, кстати, в целом относитесь к ЕГЭ? А что — ЕГЭ? Единый государственный экзамен. На него потрачено столько сил! Я бы его оставил. Но знаете, я как-то вспоминал, как сдавал экзамен на водительское удостоверение. Там же тоже вроде как все начинается с ЕГЭ — учишь Правила дорожного движения, а потом — площадка, и там смотрят, а можешь ли ты сдвинуть вообще или припарковаться. Так и тут. Примитивные навыки — да, а потом... Все непусто. Вот когда поступаю в медицинский вуз, сдают биологию и химию. Но это же будут врачи, а не химики и не биологи. Им, по идее, другие нужны и важные навыки и таланты, как мне кажется. Не понимаю: консерватория или театральные училища, скажем, у нас считаются творческими вузами, и туда никому не придет в голову принимать человека, который отвечает на вопросы ЕГЭ, что есть скрипка — струнный, духовый или клавишный инструмент. То есть в «творческих» вузах у нас другая система приема. А МГУ — что, не творческий вуз? Кто это придумал? Но можно называть ЕГЭ началом конца, а можно — социальным лифтом, который открывает двери в вузы тем, кому раньше поступить в них было нереально.

Как вы относитесь к платному образованию? Мы за счет него живем. Без него обнищали бы. Публиковать мою зарплату заведующего кафедрой одного из ведущих университетов страны — антипатриотично, это все равно что издеваться над родной. Но с учетом доплат, которые мы зарабатываем собственным трудом, получается нормальная зарплата, которая приближается к зарплате моей дочери, работающей в английском вузе.

Скоро юбилей Достоевского. Знаю, вы его любите. А он актуален сейчас — со своими острыми углами и Алешенькой? Достоевский суперактуален — но не с одним Алешенькой. А со своими Алешенькой, Митей, Иваном и Смердяковым — это портрет России. И уход вглубь! Если это перестанет быть актуальным, страна перестанет быть Россией, станет чем-нибудь другим. Знаете, это как мой любимый город — Ленинград, в котором я родился и вырос. Был Петербургом. Петроградом. Ленинградом. Потом назвал его Собчак Санкт-Петербургом, но какой он на фиг «Санкт»? Нет, все осталось — дома и дворцы остались теми же, да, все хорошо, но там люди уже не те. Ленинград, наверное, нельзя было оставлять, потому что это особое имя — Ленин, хотя дед мой Сергей Михайлович Вяземский блокаду пережил в Ленинграде, и это название для меня имеет святое звучание.

Будь вы мэром, как назвали? Петербургом, думаю. Санкт — издевка, ложь. Когда ложь такая враждебная, она всегда

ДОСЬЕ

Юрий Павлович Симонов (Вяземский) родился 5 июня 1951 года в Ленинграде. Советский и российский писатель, философ, телеведущий. Кандидат исторических наук, профессор, заведующий кафедрой мировой литературы и культуры факультета международной журналистики Московского государственного института международных отношений (МГИМО) МИД России. Заслуженный работник культуры Российской Федерации. Автор и бессменный ведущий телевизионной программы «Умницы и умники». Сын советского психофизиолога, биофизика, психолога, академика Павла Васильевича Симонова и Ольги Сергеевны Вяземской. Родной брат актрисы, народной артистки РФ Евгении Симоновой. Жена — Татьяна Александровна Смирнова, исполнительный директор студии «ТВ-Образ», шеф-редактор программы «Умницы и умники».

всплывает. Санкт-Петербург и Ленинградская область, как это?

Как вы относитесь к такому тренду, как ностальгия по СССР? Эти люди плохо помнят, как они жили тогда. Вы смотрели фильм «Холод»? Я бы провел такой эксперимент и отправил бы их туда на несколько дней, в пустые магазины. Помнится в основном, что мы все были бедные. А счастливы были, потому что были молоды. Но нам со Львом Николаевичем Толстым эта молодость никогда не нравилась, нам и сейчас хорошо. У Льва Николаевича и Юрия Павловича молодость была мучительной.

О, так вам нравится Толстой, не Достоевский? Толстого боготворит моя жена. Я боготворить художественную литературу не могу, боготворить нужно святых. А по моей теории есть титаны, которые повлияли на развитие мировой литературы, и среди наших великих гениев это Толстой, Достоевский и половинка Чехова.

Почему половинка? Он титан театра, но не мировой литературы, у него были ученики, но это не то влияние на мировую культуру, которое было у Толстого, у которого учился весь западный мир, или у Достоевского, из которого произросла вся скандинавская литература и где все называют его учителем. Мопассан, по мне, ничем не хуже Чехова, а может, и лучше. Но театр — это Чехов, да.

Если бы у вас была возможность поговорить с кем-то из перечисленных великих, это был бы? Не знаю даже, что ответить. Я бы не хотел ни с кем из них говорить, чтобы не разочароваться. Но посмотрите со стороны... Хотел бы. Походить и посмотреть на время, когда Толстой возвращается с Крымской войны и они с Тургеневым играют в карты, и рано утром, когда Толстой уже подвыпил, Тургенев его ведет... Я не уверен, что с ними было бы интересно, но прикоснуться — да. Понимаете, конечно, мой любимый писатель, писатель номер один в моей жизни — это Федор Михайлович Достоевский. Но общаться с ним... Можно было бы получить по записке, если он бы не в настроении...

Это к вопросу о гении и злодействе? И о страстях? Ну нет, злодейства в них не было, гений злодеем быть не может, но ничто человеческое было им не чуждо, и страсти тоже. Очень хорошо все это было описано в книге у Волгина «Один год из жизни Достоевского», когда на вопрос: «Как вы себя чувствуете, Федор Михайлович?» Достоевский мог ответить: «А вы что, доктор?» Очень тяжелый был человек. Кстати, нет, смотреть на Толстого я бы все же не хотел.

Может, вы просто Софью Андреевну не любите? К Софье Андреевне я хорошо отношусь не могу. Потому что, во-первых, моя сестра играла Софью Андреевну, и я не знаю, как она умом не тронулась от этой сложнейшей роли, а во-вторых, женщина, от которой убегает Толстой и умирает — сами понимаете, женщина еще та.

Но она билась за интересы детей... А я не хочу на нее смотреть. Потому что она жила с Толстым и она виновата в этом. Точно так же, как Понтий Пилат виноват в том, что он не почувствовал, кого он отправляет на распятие. Хотя у него-то совсем выхода не было, все было предопределено, это был промысел Божий, но он виноват, поскольку не почувствовал, кто стоит рядом. И за это он нес ответственность. И перед моими глазами все время была Анна Григорьевна Достоевская, для которой Федя был — все, и только потом были дети, и это было однозначно. Она была женой Достоевского, а Софья Андреевна — матерью детей Толстого. Читайте «Мастера и Маргариту» — там жестко описано это. Жена Мастера приходит в восторг не тогда, когда видит его, а когда Бегемот достает из-под задницы рукопись. Я читал это и думал: а кого же ты любишь больше, его или рукопись? Толстой был сверхгениальный писатель, но лишь когда записывал то, что ему диктовали оттуда — слыше.

Полагаете, было так? В том, что было так, я не сомневаюсь, слишком большая разница в его произведениях, это видно уже по «Анне Карениной», а эпизод к «Войне и миру» вообще как дурак какой-то писал. Когда он начал философствовать и принялся писать сам, выходило плохо.

ОЛЬГА КУЗЬМИНА
Обозревател

Очередным юмористам пришлось публично извиняться. Стендап-комики Александр Ни и Ариана Лолаева неудачно пошутили над осетинами и осетинским пирогом. И теперь каются со слезами на глазах перед оскорбленным народом. Почему в последнее время именно шутникам чаще всего приходится привлекать к себе потоки общественного негодования и нести репутационные потери? Давайте разберемся.

Дело тонкое

Почему мы разучились шутить по-человечески и что с этим делать

Шутить сегодня — вредное занятие. Блогер Юрий Хованский за сатирическую песню о терроризме сидит в СИЗО без перспективы освобождения. Комик Идрак Мирзализаде за оскорбление россиян — опять же в комическом ключе — выгнали из страны. Что такое юмор сегодня, в эпоху, когда очень легко кого-нибудь задеть, оскорбить чувства разнообразно верующих? Этим чувств сейчас, кажется, как-то слишком много стало. Может, и вовсе пора уже перестать шутить? Россия — страна без чувства юмора... Не совсем так.

Простая сложность

Социальный антрополог Александра Архипова в статье «Почему люди любят шутить?», опубликованной на одном из просветительских сайтов, описывает две самые авторитетные теории происхождения юмора. Основой для первой стала работа Зигмунда Фрейда «Шутки и их отношение к бессознательному» (1905). Ученый полагал, что смешные истории помогают нам обойти моральные запреты и социальные табу, освободить своего «внутреннего ребенка» от гнета «внутреннего родителя». Вторая теория зародилась в 1960-е годы в ходе исследований искусственного интеллекта. Ученые-когнитивисты (изучающие процессы восприятия и обработки информации в нашем сознании) пришли к выводу, что в нашем мозгу есть набор устойчивых представлений о каждой ситуации и явлении, а также о том, как они связаны между собой. Если привычная связь вещей нарушается, например, высказывание содержит двойной смысл, наш «когнитивный цензор» приходит в замешательство. И, чтобы снять напряжение, мы смеемся.

— Теория Фрейда хорошо объясняет популярность непристойных шуток, — пишет Архипова, — а когнитивная теория хорошо объясняет, почему нельзя человека заставить смеяться над анекдотом, который он уже слышал. Когнитивный цензор уже один раз услышал, распознал и запомнил ошибку и больше ее повторять не будет: его ведь на самом деле не так легко обмануть.

— Так или иначе, юмористический текст при всей своей легкости — очень сложное завоевание социальной эволюции, — отмечает антрополог.

Деградируем, товарищи!

Социально значимый юмор, который запоминают и цитируют, который становится частью культуры, возникает, когда соединяются два условия, — считает доктор психологических наук Илья Слободчиков. — Первое — яркие события общественной жизни, которые вызывают потребность их обсуждать. Отсюда произрастает сатира — изображение отрицательных сторон жизни в нелепом, карикатурном виде. И один из приемов сатиры, гротеск, — причудливое сочетание несоединимого: прекрасного и безобразного, реального и фантастического и так далее. Но это довольно сложные формы комического. Чтобы ими пользоваться, нужен интеллект. Поэтому второе условие появления качественных шуток — большое количество широко образованных людей. При этом неважно, какой стиль юмора мы практикуем — английский или условно баварский. Английский понятен не всем, но это все-таки отклик на определенные жизненные обстоятельства. Сейчас у нас проблема с обеими формами остроумного высказывания.

— Могу привести два ярких примера, которые соответствуют обоим критериям адекватного юмора, — отмечает Слободчиков, — это Тимур Шаов и Семен Слепаков. Оба звезды, каждый в своем поколении. Но что будет после них, сказать трудно. У нас очень сильно упал уровень социального интеллекта — воспитания и образования. Юмор, как барометр, эту ситуацию отражает. Если мы возьмем КВН да и любую другую «смеховую» передачу по телевизору, — мы в полный рост увидим это снижение. Сегодня высший пилотаж — подцепить, обидеть кого-нибудь из слушателей. Адрес шуток переместился на сугубо материально адаптивные, приспособительные вещи. А самые удачные остропы располагаются часто в области «материально-телесного низа» с применением соответствующей лексики. И можно с высокой степенью уверенности сказать: через пару десятилетий эти шуточки никого не рассмешат.

Смешной, еще смешнее

После СССР комическое стало товаром, на который существуют спрос и предложение. И, само собой, идет конкурентная борьба за аудиторию. Чтобы одержать победу, приходится шутить быстро и эффективно, затрагивая самые простые и сильные человеческие чувства. И один из доступнейших способов достижения этой цели — ирония. Одним словом, переворачивание смысла. Примитивный пример иронии: «Ну ты сегодня красавец!» — по отношению к человеку, который в понедельник при-



22 января 2015 года. Артисты юмористического жанра Гарик Мартиросян и Павел Воля на съемках телешоу Comedy Club

цитата

Юмор — это жизнь. Это состояние. Это не шутки. Это искра в глазах, это влюбленность в собеседника и готовность рассмеяться до слез.

МИХАИЛ ЖВАНЕЦКИЙ
(1934–2020)
ПИСАТЕЛЬ-САТИРИК



шел на работу «не в форме». «Красивый» в значении «уродливый», «умный» в значении «глупый», «добрый» в значении «злой»... Любой из нас может припомнить ситуации, в которых очень хотелось иронизировать, и мы не отказывали себе в этом удовольствии. И иногда получали по шапке, скатившись в сарказм — самый ядовитый вариант иронии.

Все обиделись

Сарказм опрокидывает ситуацию с ног на голову, доводя ее до крайности. И иногда выходя за пределы смешного. Возможно, именно сарказм использовал в своей «бородатой» шутке о трагедии на Дубровке Юрий Хованский, весело распевав о том, как убивать русских детей. Доводя ситуацию до абсурда, блогер — наоборот — вероятно, призвал охранять детей, заботиться о безопасности граждан, направляя сарказм в сторону властей, но большинство слушателей

восприняли выступление как издевательство. Когда шутка затрагивает ключевые ценности общества (в данном случае жизнь детей) и «базовые» струны человеческой природы (инстинкт самосохранения), она перестает смешить и воспринимается как цинизм — прямое пренебрежение нормами морали. Теперь задача бесстрастной машины правосудия — разобраться, что такое нам демонстрировал «автор» — сарказм или все-таки прямое подстрекательство к терроризму.

Немного другая ситуация с шоуменом Идраком Мирзализаде. Импровизируя на тему ксенофобии москвичей, он удачно иронизировал над собой и своими попытками снять квартиру в столице. У комика явно «наболело». Поэтому он и сорвался на откровенные оскорбления россиян — высказал свою реальную обиду (процитировать фразу, увя, не позволяют нормы русского литературного языка). По сути дела, как и Хованский, выскочил за пределы комического на территорию открытого конфликта.

Юмор — очень эффективный инструмент общения. Но требующий аккуратного и искусного обращения. Илья Слободчиков полагает, что число людей с «оскорбленными чувствами» множится не из-за какой-то повышенной невесты откуда взявшейся впечатлительности разных социальных групп и не из-за того, что увеличился круг запретных тем. А из-за недостатка мастерства у авторов шуток.

— Можно «пройтись по грани» без разрешения, пошутить понятно для всех, но в рамках приличий и действующего законодательства, применить зэпов язык, — считает эксперт. — Но это задача не для средних умов. А «несредние» умы сегодня в дефиците.

Добрый юмор, вернись

Невысокая квалификация работников шутящего цеха — не единственный недостаток современного комеди-жанра. Смех — явление социальное.

— Есть исследования: мы смеемся в 30 раз чаще в окружении людей, чем в одиночестве, — рассказывает психолог Анастасия Пономаренко. — Смех — неотъемлемая часть коммуникации. Лучший способ наладить общение в незнакомой компании — удачно пошутить. Юмор создает у собеседников ощущение безопасности, защищенности — это его эволюционное назначение. Именно поэтому в комических шоу включают закадровый хохот — чтобы расположить нас к происходящему на экране. Есть также исследования, которые показывают: мы всегда более симпатизируем тем людям, у которых мы вызвали улыбку или смех, чем тем, кто заставил нас смеяться сами. И совершенно очевидно, что шуточки, «сплывающие» людей, не могут быть агрессивными.

— Настоящий живой юмор рождается из доброты — из простого желания улыбнуться, — говорит доктор психологических наук Слободчиков. — Но сегодня мы спешим друг друга перегнать не в остроумии, а в язвительности. При этом отвыкли шутить беззлобно, никого не за-

девая, поскольку добрый юмор редко вызывает хохот до упаду и рост аудитории. Вспомним брежневскую эпоху: анекдотов о генсеке ходили десятки и сотни. И довольно острого, при этом народ относился к Брежневу гораздо лучше, чем к его предшественникам.

По соцсетям гуляют подборки анекдотов позапрошлого века, взятые из книги «Мелочи прошлого быта» историка Платона Васенко. В частности, там есть истории про императора Александра III Миротворца. Народ его очень уважал и любил, однако и шуток про него ходила тьма. В частности, иронизировали над слабым владением русским языком. И сам государь говорил с акцентом, и особенно его супруга — датчанка. В упомянутой книге Васенко приводится такой анекдот: «На рейде в Кронштадте стояла эскадра. Случайно рядом с крейсером «Рюрик» находился военный пароход «Ижора». Жена Александра III, Мария Федоровна, лорнируя суда и смешав русское «р» с французским «п», на своем ломаном языке громко прочитала: «Пюпик». «Пожалуйста, не читай громко следующего заглавия», — поспешно сказал Александр III».

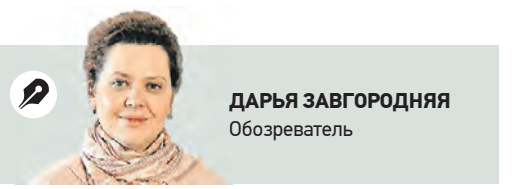
Современная публика недоумевает: как можно было смеяться над таким примитивом? Остроты XIX века кажутся наивными нынешнему избалованному потребителю. Крупные интернет-библиотеки отмечают падение читательского интереса к рассказам Зоценко, Тэффи, Аверченко. Это закономерное явление.

ТОП-4

Богатые и знаменитые

- **Александр Рева, 47 лет.** По данным журнала «Форбс», с 1 июня 2020 года по 31 мая 2021 года он заработал 4,1 миллиона долларов. Кроме юмористических выступлений он зарабатывает пенем под псевдонимом Артур Пиронков.
- **Гарик Харламов, 40 лет.** За год заработал 2,5 миллиона долларов. Выступает по ТВ и на YouTube. В сентябре открыл свой ресторан «Хот Дог Бульдог».
- **Михаил Галустян, 42 года.** Давно не появлялся на подмостках «Камеди Клаб». Однако его доход за минувший год составил 2,8 миллиона долларов. В паре с Ольгой Бузовой участвует в качестве ведущего нового реалити-шоу в Африке и собирается открыть сеть ресторанов в Ростове-на-Дону.
- **Павел Воля, 42 года.** Дипломированный учитель русского языка и литературы. Недавно выпустил сборник своих стихов. А юмор принес ему за год 2,6 миллиона долларов.

маются сотни людей. Среди моих товарищей — представители всех наций. Есть программисты, филологи, преподаватели, врачи и даже бывший боец Росгвардии. Тот стендап, который мы видим по ТНТ, — только верхушка айсберга. Приятно, что сегодня в стендап приходит много людей за 40, которые помнят и Советский Союз, и 90-е, расширяя поле для юмора. Ведь в СССР были свои — очень достойные — традиции. Наши писатели-сатирики — это не американские стендаперы, которые «выезжают» на артистизме. Наш юмор более близок к литературе — Жванецкий, Коклюшкин, Арканов, Задорнов, многие другие. Их приятно не только слушать, но и читать. У них более глубокий, вздумчивый подход. И многие скетчи советского периода люди любят по сей день. Когда я начал заниматься комедией, наш преподаватель Виталий Коломиец говорил: главное — обозначить предмет. Что нам ближе всего из общественных проблем? Что задает нас лично? Кому мы можем посочувствовать? Сегодня Петросян стал синонимом безвкусицы. А в 1987 году он прочел потрясающий монолог об Афганистане. Это была сатира, но исполненная с болью о погибших. И зал встал. Современные приемы вполне можно соединить с традициями советской классики.



ДАРЬЯ ЗАВГОРНАЯ
Обозреватель

КАК У НИХ

Камеди — самая скромная отрасль шоу-бизнеса. Среди юмористов всего один миллиардер — американец Джерри Сайнфелд. Взлет его славы приходится на 1989–1998 годы, когда сериал «Сайнфелд», в котором комик исполнил главную роль, шел на телеканале NBC. А миллиардное состояние у Сайнфелда скопилось только сейчас, в 67 лет. На другом месте — Кевин Харт, 42-летний афроамериканец, прославившись в основном съемками в кино, а также тем, что в 2019 году его обвинили в неприличных шутках, и ему пришлось отказаться от концерта на церемонии «Оскара». Зато состояние Харта более 200 миллионов долларов. Третий лидер — соотечественник двух первых Терри Фатор. Он не только комик, но и певец, и чревовещатель, умеющий говорить сотней разных голосов. Он заработал более 160 миллионов.



точка

Продолжаем цикл публикаций «Наш век», посвященный грядущему в 2023 году столетию «Вечерней Москвы». Сегодня точку в номере ставят наборщики «Вечерней Москвы». А еще — наборщики «Московского комсомольца», «Советского спорта», «Учительской газеты» и не существующего нынче издания «Ленинское знамя» (группа столичного обкома КПСС). Фото сделано в 1974 году, а в то время все эти редакции находились в одном здании — на Чистых прудах, в Потаповском переулке, 3. «Вечерняя Москва» печаталась там с 1933 по 1975 годы. Фотография была опубликована в книге «От Чистых прудов — к Красной Пресне» (М., 2007), посвященной истории издательско-полиграфического комплекса «Московская правда» («Вечерка» много лет была частью этого предприятия). К сожалению, не названы по именам ни автор фото, ни его герои, кроме одного: «Вдали справа тискает гранки общий любимец цеха Вася Фомкин». «Тискает гранки» — значит, делает бумажный отпечаток (оттиск) с метал-

лической формы, в которой набрана статья. Судя по книге, товарищ Фомкин обслуживал участки всех редакций и слыл человеком корыстным и капризным. Если журналисту хотелось, чтобы его статью оттиснули побыстрее (ведь гранку надо было успеть вычитать!), приходилось приносить Васе какой-нибудь значок — видимо, он их коллекционировал. Еще в книге сказано, что снимок сделан утром, и что на рабочем месте присутствуют только наборщики «Вечерней Москвы» и «Учительской газеты». Оно и понятно: «Вечерка» тогда выходила только вечером, а «Учительская газета» — раз в неделю. У остальных газет — ежедневников, поступающих в киоски по утрам, — технологический процесс начинался во второй половине дня. Кстати, если поискать снимки советских времен на тему «Типография», сделанные в Москве, то в руках у печатников с большой вероятностью окажутся гранки «Вечерки». Фотографы предпочитали именно наших наборщиков в качестве моделей — и сн-

имать можно было при свете дня, и лица у них были не такие хмурые, как у тех, кто вечно в вечерней смене... Герои этой фотографии работают на литьевых машинах. Но в тот год, когда снимок сделан, уже достраивалось новое здание полиграфического комплекса — на улице 1905 года, 7, с более современным оборудованием — офсетными машинами из ГДР. 5 ноября 1974 года там на пробу отпечатали спецвыпуск «Московской правды», а с февраля следующего года там стали делать рекламное приложение к «Вечерке». До конца 1975 года почти все редакции с Потаповского переулка перебрались на Пресню. Наша газета делалась там до конца 2011 года. Если кто-то из читателей знает героев снимка или его автора — сообщите, пожалуйста, в редакцию!

ЖДЕМ ПИСЕМ НА EDIT@VM.RU С ПОМЕТКОЙ «НАШ ВЕК».

▶ ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 3

Ольга Кузьмина — один из самых душевных обозревателей «ВМ». Каждое слово — как весенний ветер, ворвавшийся в открытую форточку.



форточка

ОЛЬГА КУЗЬМИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Спасались все, кроме Михалыча

Михаил Михайлович, он же Михалыч, дед хороший, но со странностями. Если бы не он, наш дачный поселок стал бы одним из самых продвинутых среди местных: интернетное оптоволокно провели все, кроме него, новые ворота на пульте явно удобнее соседских, на «ручном приводе». Но Михалыч — странный. У него все по старинке, он даже не разобрал печку, которая занимает подполма, а зачем она, если есть газ и электричество! А еще он собирает шишки для самовара и ежедневно дымит им на участке, хотя и дураку ясно — электрический чайник закипает за минуту, а самовар иной раз и за час не закипит. «Михалыч — наш арбергард!» — смеется председатель. Машины у Михалыча нет, за оптовыми закупками они с супругой не ездят, покупая по чуть-чуть на каждый день в местном сельпо. «Живем сообразно пенсии и объему желудка!» — говорит он. На юбилей в прошлом году мы подарили ему планшет, который он принял с благодарностью, но супруга его проболталась, что он им не пользуется: говорит, новостей иных лучше не знать, а читать, мол, и без того полный шкаф разного. «Если бы я на работу ходил, одно дело, может, на современный манер мастер мне бы по электронной почте задания присылали, не знаю...» — смеется он и продолжает «позорить» наш современный поселок своим зависанием от ли в XX, то ли в XIX веке. Правда, тут недавно случилась такая история. Три березы-красавицы после сильного ветра рухнули на провода и обесточили наше СНТ. Потом оказалось, что дело не только в них — диверсии совершили еще и сосенки, а ко всему прочему выяснилось, что какие-то 50 метров кабеля не стоят где-то там на балансе... Словом, электричество кончилось, причем на несколько дней, как по воле злой феи, испортившей бал, на который ее не позвали. С электричеством кончилось все — и свет, и интернет, и тепло, поскольку наши газовые котлы с электричеством «аффилированы». Холодильники с запасами потекли: накрылся наш «онп». Но главное, конечно, холодно... Спасибо Михалычу — напоил горячим чаем из самовара и пустил переключать. Печка — такая жаркая! А он странный, конечно, дед, но... умный! Или мы глупые, не знаю.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Согласно результатам опроса, который провели аналитики крупного сервиса по поиску работы, 48 процентов людей выходили на работу во время болезни или недомоганий. Чаще они делали это из-за производственной необходимости или из страха потерять доход.

вопрос дня

Каждый второй россиянин хоть раз работал во время болезни. И как вам?



ЕЛЕНА ЛОНДАР
HR-ЭКСПЕРТ

Конечно, это отнюдь не положительная тенденция. Когда человек приходит на работу заболевшим, он подвергает риску своих коллег. Если другие сотрудники тоже заболеют, может даже случиться остановка производства. Нельзя еще забывать, что заразить больным человеком может и людей в транспорте. В 2021 году такая практика уже должна уйти из нашей жизни. Многие частные компании уже ввели практику доплаты сотрудникам на больничном. Они компенсируют практически 100 процентов дохода, лишь бы заболевший сидел дома и лечился. В крайнем случае можно уйти на удаленку.

выход на больничный означает крах всех планов компании. Во-вторых, абсолютное большинство людей, которые продолжают работать, несмотря на недомогания, опасаются потери дохода. Не вышел на работу — значит, не получишь зарплату. Выплаты по больничному листу не смогут в полной мере компенсировать доход. Еще люди боятся за свое рабочее место. Сейчас очень высокая конкуренция на рынке труда. И болеющего сотрудника некоторые работодатели с радостью готовы заменить молодым и здоровым специалистом. Пусть и не сразу, это запрещает закон. Но они находят способы.



ЛАРИСА АЛЕКСЕЕВА
ВРАЧ-ТЕРАПЕВТ

Если заболел, то нужно сидеть дома. Брать больничный или работать удаленно. Переносить заболевание «на ногах», можно заработать осложнения сосудистой, нервной, легочной и других систем организма. В этот период иммунитет человека ослаблен, а значит, риск заражения COVID-19 сильно повышается.

Подготовил **АЛЕКСАНДР КУДРЯВЦЕВ**
a.kudryavcev@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Особенный свет старинных городов мира



Акварельная работа, посвященная Венеции. — одна из ста, представленных главным архитектором Москвы Сергеем Кузнецовым на выставке «Падает свет»

выставка

Вчера в галерее «Триумф» открылась персональная выставка главного архитектора столицы Сергея Кузнецова «Падает свет». Экспозиция составляет ровно сто работ, выполненных в акварельной технике.

Акварели Сергея Кузнецова — своеобразный визуальный дневник, в котором собраны объекты городских пейзажей в окружении их жителей и архитектурные виды, оставшиеся в памяти после поездок по городам России и разным странам. Санкт-Петербург и Венеция, Москва и Нью-Йорк, Буэнос-Айрес и Владивосток — география впечатлений главного архитектора столицы оказалась очень обширной. — Рабочее название было «100 работ», но решили назвать выставку «Падает свет», потому что на этих работах его очень много, и они «про свет», — рассказал Сергей Кузнецов. — География выставки — весь мир. Но я рисую только те места, где бываю. Есть и студийные рабо-

ты, потому что планер сейчас трудно писать. Но везде, где я бываю, делаю зарисовки и фотографии — напитки влечением, чтобы потом работать. На представленной экспозиции картины подобраны так, чтобы передавать схожие ощущения света и насыщенности городских пейзажей. И, безусловно, все работы ярко передают ритмы мегаполисов, сочетание исторической

досье

Сергей Кузнецов родился в 1977 году в Москве. Художник, главный архитектор Москвы с 2012 года. Куратор творческих инициатив и руководитель авторских коллективов значимых градостроительных и архитектурных проектов в России и за рубежом, таких как парк и концертный зал «Зарядье», Дворец гимнастики Ирины Винер-Усмановой, реконструкция БСА «Лунники» и других.

застройки и современных объектов — кафе, магистраль. Люди лишь дополняют картины — они спешат, замедляя на мгновение на одной из акварелей Сергея Кузнецова. — Безусловно, мой любимый город — Москва, — говорит художник, — но есть города, к которым я очень привязан — Венеция, Нью-Йорк, Буэнос-Айрес. Итальянский свет особенный, из недавних моих работ — Венеция. В галерее, где экспозиция будет проходить до 5 декабря, отмечают, что художественный подход, знания и многолетний опыт в проектировании и возведении зданий, а также опыт государственного управления делают взгляд Сергея Кузнецова уникальным и богатым по способу и манере изображения городских объектов. — С одной стороны, можно говорить об их точном воспроизведении кистью художника, с другой, — в каждой из акварелей находится широкое поле для интерпретации, чувственности и предвосхищения, — отметили организаторы выставки.

Календарь читала **ИРИНА КОВГАН**
i.kovgan@vm.ru

день в день

Рождение политика и интернета

«Вечерняя Москва» продолжает вспоминать события, которые происходили в этот день и повлияли на ход истории.

1863 год. На конференции в Женеве было принято решение основать национальные общества помощи раненым солдатам, привлекать волонтеров для помощи больным и ввести общий символ для медицинского персонала — повязки с изображением красного креста. Это положило начало созданию международного движения Красного Креста.

1929 год. Родился советский и российский политический и государственный деятель, экс-министр иностранных дел России Евгений Примаков. Он награжден орденами Почета, Трудового Красного Знамени, Александра Невского, «За заслуги перед Отечеством» II и III степеней. Лауреат Государственной премии Российской Федерации за выдающиеся достижения в области гуманитарной деятельности. Умер в 2015 году. Сегодня ему исполнилось бы 92 года.

1969 год. В США состоялась первая удачная попытка передачи данных между двумя удаленными друг от друга компьютерами посредством новой системы ARPANET, которая стала первым в истории протоколом всемирной глобальной сети. С тех пор 29 октября считается днем рождения интернета.

Календарь читала **ИРИНА КОВГАН**
i.kovgan@vm.ru

Женский бизнес получит поддержку

В столице будет создан Международный дискуссионный клуб «Женщина третьего тысячелетия».

Это решение было принято по итогам однодневного бизнес-форума, который прошел на Выставке достижений народного хозяйства. Дискуссионный клуб поможет развитию социальных и коммерческих проектов, которые реализуют женщины-руководители в России и за рубежом.

— Сейчас это один из ключевых трендов современного общества. Дискуссионный клуб поможет привлечь к сопровождению проектов лучших экспертов и налаживать связи между участницами из России и Европы, — сказал генеральный директор Фонда поддержки культурных инициатив «ЗулАрт» Марат Шакирзянов.

Он добавил, что в рамках форума прошел 3-й Международный фестиваль народных художественных промыслов и ремесел «Руками женщин». Его участницами стали мастерицы из 12 регионов России, а также из Венгрии, Армении, Ирака, Южной Кореи, Абхазии и других стран. Они представили свои изделия на суд международного жюри. Еще во

время форума эксперты по предпринимательской деятельности обсудили тренды женского бизнеса. Также прошла выставка предприятий из сферы оздоровительного туризма. Форум организован Международным союзом женщин и Фондом поддержки культурных инициатив «ЗулАрт» при поддержке федеральной и Московской торгово-промышленных палат.

АЛЕКСАНДР КУДРЯВЦЕВ
a.kudryavcev@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЬФИЯ АМИРОВА
ПРЕЗИДЕНТ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ «ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНЫЙ СОЮЗ ЖЕНЩИН»

Несмотря на то что форум проходил в условиях пандемии коронавируса, нам удалось провести очень содержательную программу. Во время круглых столов эксперты дали исчерпывающие комментарии по развитию женского бизнеса в регионах России и за рубежом. Кроме того, нам удалось заключить партнерское соглашение с организацией из Венгрии. Мы в ближайшее время наладим механизмы для обмена опытом и плодотворного сотрудничества.

Частности

РЕКЛАМА

Авто, запчасти

Любые авто иностранные и отечественные куплю. Т. (926) 029-93-33

Юридические услуги

Правовой центр Адвокаты

ЗАКОН и ПОРЯДОК
8 (499) 399-00-67
Бесплатная юридическая помощь населению

• **Московская социальная юридическая служба.** Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. по можем вернуть или расслужить квартиру, выселить из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42
• Возврат квартир. Т. (495) 210-25-63

Искусство и коллекционирование

Букинист купит книги до 1933 г. за 150 000 р. Журналы до 1945 г. Детские книги до 1965 г. Архивы, автографы, плакаты. Куплю антиквариат, серебро, картины, иконы, фарфор, игрушки, бронзу, знаки и др. Оценка бесплатно. Т. (925) 795-57-97
• Книги, полки, ноты, архивы, знаки, иудаизм, фото. Т. (925) 585-40-56
• Книги, фотографии, ноты, документы до 1940 г. Т. (985) 275-43-33