

Установили детскую площадку, положили новый асфальт. Как жители Арбата влияют на решения местных властей → **СТР. 3**

Незаживающая рана. На площади Донецкой Народной Республики почтили память детей, погибших во время боевых действий → **СТР. 5**

Олень из рыбьей кожи. Хранитель нанайской культуры рассказала, что означает орнамент национального костюма → **СТР. 6**

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

Кинематограф будущего

Молодой режиссер Андрей Богатырев на защите в Фонде кино представил свой проект «Красный призрак — 2», продолжение одной из самых необычных лент о Великой Отечественной войне. «ВМ» побеседовала с кинематографистом о документалистике и поисках своего пути в кино, о том, как встретили его «Красного призрак» зрители в ДНР и ЛНР и что больше всего его тронуло в поездке на Донбасс. Как молодой режиссер относится к возрастным ограничениям для экранной продукции, где брать финансирование для авторских кинолент и какое будущее у отечественного кино? Об этом читайте в нашем интервью.

→ **СТР. 7**

Четверг

Ежедневный деловой выпуск

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 28.07.22

№ 137 (29187)
Рекомендованная цена 12 рублей



Издаётся с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

на сайте **vm.ru**

Открылся творческий фестиваль «Московского долголетия». Представители старшего поколения смогут проявить себя в танцах, вокале, в «Мастерской художников» и «Мастерской дизайнеров», рассказала заммэра Москвы Анастасия Ракова.

Помощь окружающему миру

Сохранение равновесия между мегаполисом и биосферой становится приоритетом при благоустройстве столицы

ЭКОЛОГИЯ

Вчера в Москве завершился форум «Животные в городе». На нем профильные эксперты обсудили, как сохранить экосистему при застройке и благоустройстве города.

В большом конференц-зале, где проходит форум, собрались руководители общественных движений по защите животных и природы Москвы. На экране попеременно показывают всех краснокишечных обитателей столицы. Вот заяц-русак, недавно попавший в разряд животных, находящихся под угрозой исчезновения, утка обыкновенный гоголь, которая за период с 2011 года по настоящее время прошла путь от восстановившегося в столице вида до исчезающего.

Главным гостем мероприятия стала создательница Красной книги Москвы эколог Галина Морозова. По ее словам, такие встречи важны для того, чтобы люди больше ценили животных, сосуществующих с человеком.

— Горожане должны наконец понять, что животные, населяющие столичные природные территории, — их неотъемлемый компонент. Именно братья наши меньшие помогают этим территориям оздоравливать окружающую среду и поддерживать ее в благоприятном для жизни состоянии. Животные, как и растения, это живые организмы, заслуживающие охраны и защиты со стороны человека, — сказала Галина Морозова.

Как рассказал председатель Комитета Московской торгово-промышленной палаты по проблемам экологии и природопользования Сергей Алексеев, в столице ведется работа по защите и облагораживанию природных территорий.



27 июля 13:26 Создательница Красной книги Москвы эколог Галина Морозова держит в руках печатное издание, где перечислены все редкие обитатели живой природы, которых можно встретить на территории города

— Наша основная задача — сохранение первозданного

Природные территории становятся домом для редких животных

вида природы в заповедниках, лесах и парках. Так что во время благоустройства таких территорий мы стараемся учитывать особенности жи-

вотного и растительного мира, обитающего там, — сказал Сергей Алексеев.

Он добавил, что в МТПП совместно с волонтерскими и общественными организациями по защите природы проводят собрания для решения вопросов о состоянии природных объектов Москвы. По волонтерские объединения не только продвигают экологические инициативы, но и участвуют в проектах и просветительских акциях, посвященных вопросам защиты природы.

— Наша организация реализовывает проект по защите

животных в парках и заповедниках города. Мы проводим рейды по природным зонам, чтобы проверить, нет ли нарушений при застройке этих объектов, и спасаем животных, если они пострадали от этого, — сказала руководитель Центра содействия экологическим инициативам «Экомост» Елена Гуляева. На данный момент в Москве под особую охрану взято 140 природных территорий, а их площадь превысила 19 тысяч гектаров. В столице существует 18 особо охраняемых природных территорий площадью 17 тысяч гектаров, где вмешательство в экосистему сведено к минимуму. Там обитают 569 видов краснокнижных растений и животных.

Иван Кудря
i.kudrya@vm.ru

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

По данным за прошлый год, в Красной книге Москвы записано почти **130** видов различных живых существ, находящихся под угрозой исчезновения. В их число входит **7** видов млекопитающих, **38** видов птиц, **4** вида пресмыкающихся, **4** вида земноводных, **6** видов рыб и **69** видов беспозвоночных животных, то есть **36,7** процента от общего числа живых существ, занесенных в Красную книгу Москвы.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНТОН КУЛЬБАЧЕВСКИЙ
руководитель Департамента природопользования и охраны окружающей среды Москвы

По данным учета за 2021–2022 годы, самые распространенные животные, обитающие на природных территориях, подведомственных ГПБУ «Мосприрода»: белка, енн и крот европейский. Из более редких видов можно назвать занесенных в Красную книгу Москвы ласку и горностая. Популяцию некоторых животных удается сохранить, а отдельных видов — даже увеличить благодаря положительному тренду по улучшению качества среды обитания диких животных. Это и восстановление местобитаний, и создание иных благоприятных условий.

Сегодня отмечается День крещения Руси — государственная дата, законодательно установленная в 2010 году в память о значимом событии отечественной истории.

Памяти великого князя Владимира



Святой князь Владимир, чью память мы отмечаем в эти дни, принял судьбоносное решение — Русь приняла крещение.

Во всей полноте православная культура стала шириться на Руси в XI веке. Сонмом святых расцветает древняя Киевская Русь: пролилась кровь первых христианских мучеников на Руси Феодора и Иоанна, зарождается первая монашеская община под духов-

ным руководством преподобных Антония и Феодосия, переросшая впоследствии в Киево-Печерскую лавру и явившая свету «монахов множество». Десятки проповедников — преемников апостолов расходятся по просторам Восточно-Европейской равнины, приводя ко Христу все новые и новые народы. Появилась еще одна категория добродетельных людей, «людей власти» — это благоверные князья и княгини, которые устроили Русское государство по заповедям Евангелия. Свои возможности преемники князя Владимира стремились употребить на благо. Конечно, первыми из них мы почитаем равноапостольных Ольгу и Владимира, при котором православие стало верой народов Руси. Следует особо отметить, что событие, которое мы празднуем, — 1034-летие крещения Руси — стало источником нашей языковой и культурной общности. Этот фактор способствовал появлению и сохранению русской государственности. Благодаря христианским ценностям наша культура развивалась и укрепилась на гигантской Евразийской территории. Построить такую огромную страну можно, только осмысливая свое бытие, имея положительные побудительные мотивы. Невозможно созидать в унынии (депрессии), для целеполагания нужно иметь завершённое мировоззрение, которое давала нашим отцам вера во Христа. И речь идет не только об экономической сфере жизни, но и о богатейшем культурном наследии. Великий князь Киевский Владимир не только крестил русичей. Времена его правления ознаменованы началом распространения грамотности на Руси. Тогда, на заре строительства Русского государства, было написано первое отечественное произведение митрополита Илариона «Слово о законе и благодати». Уже при князе Владимире появились свои мастера пения, переписчики книг, строители, резчики по камню и дереву. Князь Владимир стал чеканить первые русские монеты — златники и серебряники. При нем также начинается масштабное каменное строительство. В XI–XII веках Русь стала одним из развитых европейских государств. Иными словами, можно сказать, семья веры, посеянная князем Владимиром, для Руси стало зерном, «упавшим на добрую землю» и принесшим «плод: одно во сто крат, а другое в шестьдесят, иное же в тридцать» (Мф. 13: 8). В день памяти великого князя Владимира вспоминаются слова молитвы, произнесенной им в день крещения Руси в 988 году: «Боже, сотвори вышнее небо и землю! Призри на новоя людия сия, и даждь им увести Тебе, истиннаго Бога, и утверди в них веру праву и несовратну, и мне помози, Господи, на супротивнаго врага, да надеся на Тя и на Твою державу, победю козни его». С праздником поздравляю вас! Желаю укрепления в вере, согласия и «со всяким смиренномудрием и кротостью и долготерпением, снисходя друг к другу любовью, сохранять единство духа в союзе мира» (Еф. 4: 2–3).



КЛИМЕНТ
МИТРОПОЛИТ
КАЛУЖСКИЙ
И БОРОВСКИЙ

Комфорт городской среды будет расти и дальше

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) на своем персональном сайте представил планы развития районов Северное и Южное Бутово.



Мэр отметил, что расширение города в 2012 году изменило ситуацию, поставив Бутово в центр развивающейся территории Новой Москвы. Сергей Собянин напомнил, что ранее в районы пришло наземное метро, еще в 2014 году была продлена Бутовская линия. Идет и строительство дорог, которые должны решить главную проблему

местных автомобилистов — зависимость от ситуации на МКАД. Так, в 2023 году планируется завершить создание Московского скоростного диаметра, который станет альтернативным выездом из Бутово при поездках внутри МКАД. А магистраль Солнцево — Бутово — Варшавское шоссе даст дополнительные связи с другими районами столицы.

Мэр отметил, идет реализация программы «Мой район».

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

МЭР ПОСЕТИЛ ТЭЦ В БИРЮЛЕВЕ ЗАПАДНОМ → **СТР. 2**
ДРУГИЕ РАЙОНЫ МОСКВЫ → **СТР. 3**

погода

+27°C

Ветер 2–4 м/с Давление 746 мм

Центр	+27	Лефортово	+27
Бутово	+26	Останкино	+26
Внуково	+27	Отрадное	+27
Жулебино	+27	Печатники	+27
Зеленоград	+26	Троицк	+26
Измайлово	+26	Тушино	+26
Кожухово	+26	Хамовники	+27
Кузьминки	+27	Чертаново	+27
Кунцево	+27	Шелепиха	+27

4 620008 560144 22 130

валюта

Курс ЦБ

\$ | 60,22 | +1,56 | ↑

€ | 61,00 | +1,60 | ↑

Биржевой курс

\$ | 59,95 | -0,61 | ↓

€ | 60,76 | -0,93 | ↓

Биржевой индекс

MMVB	2207,74
PTC	1152,63
Brent	104,43
DJIA	31 887,43
Nasdaq	11 836,39
FTSE	7357,38

Промышленность — дело семейное

Щербинский лифтостроительный завод в ТИНаО стал одним из рекордсменов нового проекта «Династии Московской промышленности»: на этом предприятии трудятся из поколения в поколение сразу 32 семьи.

Как отметил руководитель Департамента инвестиционной и промышленной политики Владислав Овчинский (на фото), всего героями проекта стали 20 различных заводов и фабрик, рассказавших о трудовых династиях. Портреты и очерки можно увидеть на сайте «ОткройМоспром».



ИРИНА ПЕТРОВА
edit@vm.ru

О РАЗВИТИИ ПРЕДПРИЯТИЙ ТИНаО → **СТР. 4**

Сергей Собянин: Готовимся к отопительному сезону

день мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин поздравил коллектив «Мосэнерго» с праздником, посетил одну из крупных теплоэлектростанций города. Также объявил о новых мерах поддержки промышленников.

Сергей Собянин посетил ТЭЦ-26 в районе Западного Бирюлево. Здесь энергетики и глава города обсудили подготовку столицы к предстоящему отопительному сезону. Поговорка о санях летом для энергетиков актуальна всегда. — На самый пик лета приходится активная фаза подготовки города к осенне-зимнему периоду, подготавливается огромный жилой фонд и фонд капитальных строений, — отметил Сергей Собянин. — На контроле энергетиков — порядка 70 тысяч объектов: это десятки тысяч сетей, тепло-, электро- и водоснабжение, а также газовое хозяйство. Мэр отметил, что «сердцем» всей коммунально-энергетической системы является «Мосэнерго» и мощности, которые обеспечивают тепло и электричеством столицу. В планах на этот год — ремонт инженерных систем более 1,7 тысячи жилых домов. Но, по словам энергетиков, все подготовительные работы к предстоящему отопительному сезону идут по графику и завершатся 1 сентября. Кроме того, в городе в рамках подготовки к зиме запланиро-



Вчера 13:10 Мэр Москвы Сергей Собянин (в центре) поздравил сотрудников «Мосэнерго» со 135-летием предприятия. Глава города обсудил с энергетиками подготовку к предстоящему отопительному сезону. Все работы завершат к сентябрю

ван ремонт 23 миллионов квадратных метров дорожного покрытия, из которых обновлено уже две трети — 16 миллионов «квадратов» асфальта. Также Сергей Собянин поздравил коллектив «Мосэнерго» со 135-летним юбилеем предприятия. — Несмотря на свой солидный возраст, это одно из самых современных и надежных предприятий энергетики, — заявил мэр. — Большие работы проводятся по модернизации мощностей, по улучшению экологии и автоматизации процессов управления. Так, более 99 процентов в топливном балансе компании

приходится на природный газ — самое экологически чистое топливо. Столичное предприятие — первая энергетическая компания России, которая внедрила систему экологического менеджмента, соответствующую международным стандартам. — От имени москвичей выражаю благодарность коллективу «Мосэнерго» и надеюсь, что и впредь своим профессионализмом, трудом вы будете обеспечивать надежное снабжение тепло-, электроэнергией Москву. В каждом доме, в каждой квартире москвичи будут обеспечены и теплом, и светом, — обратился к кол-

лективу предприятия Сергей Собянин. Также вчера Сергей Собянин объявил о снижении ставки по льготным инвестиционным кредитам для промышленных предприятий. Их уменьшат с девяти до трех процентов. — Ставки будут снижены как для новых заемщиков, так и по ранее оформленным кредитам. Кроме того, максимальный размер кредита увеличен с одного до трех миллиардов рублей, — сообщил мэр столицы. Программу льготного кредитования ввели в марте этого года как антикризисную меру

с целью смягчить последствия резкого роста ставок по коммерческим кредитам. Оператором программы выступает Московский фонд поддержки промышленности и предпринимательства. — На субсидирование процентных ставок по кредитам из городского бюджета было выделено 20 миллиардов рублей — добавил Сергей Собянин. Компания — получатель кредита должна быть зарегистрирована в Москве, работать не менее двух лет, не иметь задолженности по уплате налогов.

кстати
На своей странице в соцсети «ВКонтакте» Сергей Собянин рассказал о работе столичных врачей с искусственным интеллектом в радиологии. ИИ выделяет области возможных патологий на снимках и помогает находить признаки заболеваний по 11 направлениям, в том числе рака легких, инсульта и аневризмы грудного отдела аорты. За такими технологиями будущее.

Горожане стали чаще оплачивать услуги онлайн

Вчера заместитель мэра Москвы по вопросам экономической политики и имущественно-земельных отношений Владимир Ефимов (на фото) рассказал о растущих оборотах онлайн-торговли.

в транспортировке и хранении — 254, образовании — 28,8 миллиарда рублей соответственно.

В розничной торговле москвичи предпочитают совершать основную часть покупок через

Оборот онлайн-покупок, совершенных в Москве в январе-мае, составил 3,6 триллиона рублей. Рост по сравнению с прошлым годом превысил четверть.



кассы магазинов или платежные терминалы, хотя доля интернет-платежей в этой сфере тоже растет. — Так, за пять месяцев оборот онлайн-продаж там составил 1,1 триллиона

рублей. В здравоохранении клиенты оплачивают услуги в основном по месту их получения: на транзакции в интернете здесь пришлось 14 миллиардов рублей. В гостиничном бизнесе онлайн было получено 7,8, в сфере общепита — 17,7 миллиарда рублей соответственно, — отметил глава Департамента экономической политики и развития столицы Кирилл Пуртов.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Объявлены аукционы на участки под жилую застройку

Вчера на городских торгах выставили восемь земельных участков под строительство частных жилых домов в Москве.

приобрести на открытых аукционах. Так, самый большой из предлагаемых объектов площадью две тысячи квадратных метров расположен в деревне Хатминки поселения Первомайское. Будущий собственник сможет возвести на участке дом почти в 800 квадратных метров. В деревне Шеломово поселения Киевское на участке в 1,4 тысячи квадратных метров допускается строительство дома до 560 «квадратов». В деревнях Новомихайловское и Раево предлагаются небольшие участки площадью 900 и 700 квадратных метров. Еще два участка, но уже в Роговском поселении, сдаются в аренду. Победителям торгов предстоит за 2,5 года завершить строительство и поставить дома на кадастровый учет, после чего они смогут выкупить участки со скидкой.

Принять участие в аукционах могут все желающие. Как рассказал глава столичного Департамента по конкурентной политике Иван Щербakov, участки находятся в Восточном и Троицком административных округах. — Шесть из них можно приобрести в собственность, два — арендовать. Заявочные кампании по участкам продлятся до 8, 15 и 22 августа, — проинформировал он. По его словам, объекты на востоке Москвы расположены вдали от жилых улиц, но при этом вокруг есть вся необходимая городская инфраструктура. Остальные земельные участки предлагаются в Троицком округе. Четыре из них можно

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

здравоохранение

Проверить здоровье можно быстро и без проблем

Вчера актер Сергей Бурунов прошел проверку здоровья в павильоне «Здоровая Москва», расположенном в парке «Фили», и поделился своими впечатлениями с «ВМ».

Известный актер принял участие в проекте «Здоровая Москва». Сергею провели антропометрию, измерили уровень холестерина и глюкозы, сделали ЭКГ и измерили артериальное давление. — Сделали все исследования очень быстро, квалифицированно, я благодарен прави-

тельству Москвы за такой проект, — сказал Сергей Бурунов. — Более того, мне еще и дали рекомендации, как следить за своим здоровьем. Врачи мне посоветовали соблюдать режим труда и отдыха, спать не меньше 7–9 часов, следить за питанием. А еще — совершать прогулки на свежем воздухе ежедневно. Пройти обследование в одном из павильонов «Здоровая Москва» может любой желающий. Это совершенно бесплатно. Павильоны установлены в парках столицы, здесь рабо-

туют врачи из поликлиник города. Пациенты могут пройти в павильонах более 11 исследований. И это не займет много времени — вся необходимая аппаратура уже есть на месте. В среднем полная проверка здоровья займет не более часа. — Пару недель назад я участвовал в дискуссии «ЗОЖ или кутеж? Правила жизни звезд» лектория «Здоровая Москва», который проходил в парке «Зарядье», где мы обсуждали, как жить в удовольствие в любом возрасте. А для этого важно и нужно регулярно проверять свое здоровье, — сказал Сергей Бурунов. — О себе нужно заботиться. Как и многие, я пришел к этому позже, чем нужно. Жизнь в большом городе, плотный рабочий график, необходимость идти в медучреждение — все это желания проверить организм не прибавляет. А в павильонах в парках все эстетично и не вызывает неприятных ассоциаций.

Врачи-токсикологи всегда ответят

В Центре критических состояний активно действует подразделение врачей-токсикологов, которые ежедневно и круглосуточно консультируют коллег и пациентов. Как избежать отравления, рассказывает врач-токсиколог Лилия Мухетдинова.

С момента начала работы врачи-токсикологи провели уже более сотни консультаций и удаленных консилиумов с коллегами по вопросу лечения тяжелых пациентов. Взаимодействие медиков уже полностью отлажено. В Центр критических состояний поступает сообщение о критическом пациенте, и к работе подключаются опытные токсикологи. — К нам довольно часто поступают звонки, причем бывает, что даже из других стран. Недавно помощь понадобилась жителям Германии, они вызвали скорую, но бригада к ним не доехала. Тогда бывшие соседи позвонили нам. К счастью, непосредственной угрозы для жизни и здоровья не было, и мы смогли провести консультацию по телефону, — поясняет врач-токсиколог Лилия Мухетдинова. Считается, что наибольшее количество отравлений приходится на летний сезон, но врачи уверяют, что это не так.

— В нашей сфере сезонности нет, лето и осень — период отравления ягодами, грибами и укусов змей. У грибов есть золотое правило: гриб незнакомый — значит, брать нельзя. Зимой и весной — период уборки и отравлений чистящими средствами. Люди неправильно их используют, вдыхают хлор, обжигая верхние дыхательные пути. Токсикологи подчеркивают: зачастую в отравлении детей виноваты сами взрослые. — Малыши часто познают мир на вкус, поэтому все пробуют, — говорит Лилия Мухетдинова. — Не оставляйте бытовые средства в зоне доступа малышей. Будьте внимательны к своему здоровью и здоровью своих близких.

Алексия КАМИЛОВА
a.kamilova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ
АНАСТАСИЯ РАКОВА
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ ПО ВОПРОСАМ СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ
В январе мы открыли своеобразную единую диспетчерскую для координации и помощи сотрудникам отделений реанимации и интенсивной терапии городских больниц и бригадам скорой помощи. Специалисты уже провели более 1,6 тысячи консультаций. Теперь здесь дежурят и токсикологи. Для получения консультации нужно обратиться по номеру 103 с вопросом о возможном отравлении. Если ясно, что угрозы для жизни и здоровья человека нет, фельдшеры переведут обращение на врача-токсиколога для получения дополнительной консультации.

Курсы по обучению железнодорожных кассиров гарантируют трудоустройство

В центре «Профессионал» Московской службы занятости открыли проект по обучению железнодорожных кассиров. Вчера об этом сообщили в Департаменте труда и социальной защиты населения Москвы.

Проект реализуют по запросу московского филиала Федеральной пассажирской компании. — Курсы, которые мы настраиваем под запрос работодателя, гарантируют, что сразу после окончания обучения человек сможет трудоустроиться в партнерскую компанию, — рассказала первый заместитель руководителя Департамента труда и социальной защиты населения Александра Александрова.

Благодаря образовательному проекту работодатель будет затрачивать меньше усилий на подбор персонала и средств на его адаптацию и обучение. Обычно более 80 процентов выпускников курсов остаются работать в компании. — Сотрудничество с Федеральной пассажирской компанией и организация профессионального обучения на территории «Профессионала» позволит нам подготовить кадры для работы на железнодорожных вокзалах, а людям — гарантированно трудоустроиться после обучения, — добавила Александра Александрова. Курс длится две недели, занятия проходят ежедневно. Теоретический курс читают непосредственно в центре «Про-

фессионал», а практику обучающиеся будут проходить в реальных условиях — на железнодорожных вокзалах. Сначала стажерам будут помогать опытные специалисты, затем они приступят к самостоятельной работе. В программу обучения входит расчет с покупателями билетов, предоставление справочной информации о тарифах, льготах и правилах провоза багажа, помощь пассажирам с ограниченными возможностями здоровья. Подать заявку могут москвичи, мамы детей до семи лет, люди в возрасте старше 50 лет, члены нуждающихся семей по программе «Социальный контракт».

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

Доехать до центра участники программы могут бесплатно и с комфортом

московское долголетие

В столице дан старт новому проекту «Маршрут к долголетию». Об этом сообщила заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова.

Теперь москвичи старшего возраста, проживающие в отдаленных районах города, могут бесплатно и с максимальным комфортом доехать до центров московского долголетия, воспользовавшись специальным автобусом. К слову, первый автобус уже вышел на маршрут, связавший центры московского долголетия Центрального административного округа столицы и Троицка.

Первые пассажиры, которые отправились в рейс, очень довольны возможностью стать полноценными участниками культурных, спортивных и других мероприятий, проводимых на различных столичных площадках проекта московского долголетия. В ближайшее время географию поездок планируется расширить. Ведь именно экстерриториальность лежит в основе принципа работы столичных центров московского долголетия, напомнила Анастасия Ракова. — Между клубными пространствами будут курсировать специальные брендированные бесплатные автобусы, — рассказала заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития. — Мо-

сквичи смогут посещать, например, любимое занятие в другом районе или встретиться на мероприятии в центре с друзьями из другого округа, а также значительно расширить круг своего общения благодаря новым знакомствам. Для того чтобы стать пассажиром такого автобуса и отправиться в увлекательный и интересный маршрут за новыми знаниями и знакомствами, представителям старшего возраста необходимо всего лишь оставить заявку на поездку в своем центре московского долголетия либо обратиться в единую справочную службу по телефону (495) 870-44-44.

ДЖЕНИИ САМОЙЛОВА
j.samoylova@vm.ru



Вчера 16:10 Медсестра Алпа Ванькова проверяет зрение актеру Сергею Бурунову в павильоне «Здоровая Москва» в парке «Фили»

ПРЕМЬЕРА РУБРИКИ Мы продолжаем постоянную рубрику «Мой район» о московской правительственной программе, направленной на создание комфортной городской среды и улучшение качества жизни москвичей. Как в районе Аэропорт местный житель помог Центральному дому космонавтики и авиации, где любят отдыхать жители Даниловского района и можно ли быть «экологичными соседями», узнали корреспонденты «ВМ».

Любовь к небу помогла возродить музей

юбилей

Центральный дом космонавтики и авиации ДОСААФ России готовится к предстоящему столетию. Ставку делают на интересные лекции и энтузиазм неравнодушных горожан.

На улице Красноармейской, расположенной в столичном районе Аэропорт, есть уникальный Центральный дом авиации и космонавтики ДОСААФ России. Через два года он отметит столетие, подготовку уже начали. Сегодня здесь одна из самых больших в стране коллекций авиационно-космической тематики — сотни прекрасно сохранившихся экспонатов. История воздухоплавания и открытий бережно собрана в залах. В экспозиции — стенды, посвященные истории авиации и космонавтики, макеты и модели летательных аппаратов: от первого самолета Можайского до сверхзвуковых авианосцев нашего времени. Здесь все посвящено небу и любви к нему: в залах «парят» десятки моделей самолетов.

— Наш район — самое сердце авиационной Москвы, — говорит замначальника Центрального дома авиации и космонавтики ДОСААФ России Роман Дьячков, — а музей бережно хранит историю полета.

Сам Роман — местный житель. Его всегда интересовали авиация и космонавтика, а ветшающее состояние тематического музея не оставляло равнодушным. Так он стал вначале

посетителем, а позже — волонтером, предложившим помощь по приведению здания и окружающей его территории в порядок. Три года назад провели первый субботник. Добровольцы расчистили клумбы, освободили прилегающую территорию от мусора, помыли окна, покрасили рамы. Волонтеры пообещали вернуться еще. Так субботники стали ежегодным мероприятием.

В конце прошлого года Роман Дьячков получил приглашение — помочь в Центральном доме авиации и космонавтики ДОСААФ России уже в качестве управленца, получив должность замначальника по административно-хозяйственной части. За дело взялся активно, как и всегда в своей жизни.

Как рассказала его руководитель Юлия Сигорская, сейчас музей интересен для участников проекта «Московское долголетие» и школьников, увлекающихся сборкой беспилотников. На занятиях их вначале собирают и тестируют в виртуальном пространстве, и только после отработки навыков управления на компьютере можно перейти в крытое помещение — уже на практику.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

справка

6 ноября 1924 года второе Всесоюзное совещание Общества друзей воздушного флота (ОДВФ) приняло решение о создании Центрального авиационного музея в городе Москве, получившего название «Центральный аэромузей ОДВФ СССР». По ходатайству ОДВФ Моссовет выделил под музей здание бывшего загородного ресторана.



Вчера 11:11 Заместитель начальника Центрального дома авиации и космонавтики ДОСААФ России Роман Дьячков держит в руках один из экспонатов в галерее. За его спиной — картина, которую можно увидеть над лестницей музея

Жители передали наказы депутатам

Вчера глава муниципального округа Донской Татьяна Кабанова (на фото), муниципальный депутат Владислав Резков, заведующая центром социального обслуживания «Коломенское» Юлия Седачева и сотрудник центра социального обслуживания «Арбат» и активный житель района Элина Шерсток совершили обход дворовых территорий Донского района.



кстати

Площадь района Донской — 589,5 гектара. Здесь проживают 52 тысячи человек. На территории района расположены 40 улиц, 2 станции метро: «Ленинский проспект» (северный выход) и «Шаболовская», 2 станции Московского центрального кольца: «Верхние Котлы» и «Крымская», 2 платформы Павелецкого направления Московской железной дороги: «ЗИЛ» и «Варшавская», 185 жилых домов, 328 предприятий, 5 больниц.

В этот раз нужно было встретиться с жителями домов № 29 и № 31 по Варшавскому шоссе.

Донской район — старинный, получил свое название в честь Донского монастыря. Основная застройка территории была сформирована еще в 30–40-х годах прошлого века. Сейчас эти здания уже не соответствуют тем представлениям о комфортном жилье, к которому успели привыкнуть многие москвичи. Москва должна быть удобной для каждого жителя города, поэтому муниципальные депутаты относятся с особым вниманием к просьбам жителей по благоустройству домов старого фонда. Несмотря на то что оба дома по этим адресам попали под программу реновации, жителям нужно дождаться очереди по переселению в новое жилье, и у них накопилось много вопросов по благоустройству придомовой территории.

— Сегодня мы пришли проверить, как выполнены работы по благоустройству территории и зафиксировать новые наказы жителей. По этому адресу была старая детская площадка, которая совсем не устраивала жителей. Здесь постелили новое мягкое и современное покрытие, поставили комфортные игровые комплексы, установили качели и заменили скамьи. Так как площадка находится на возвышении, мы установили специальные ограждения, чтобы дети в процессе игры не упали вниз. Также между домами положили новый асфальт, — рассказала Татьяна Кабанова. Жители дома отметили, что они довольны сделанной

работой, но сейчас им бы очень хотелось разбить новые клумбы и посадить цветы, удалить рядом с домом аварийные деревья. Кроме того, они попросили помощи с парковочными местами. Также на встречу с горожанами пришел заместитель директора по капитальному ремонту ГБУ «Жилищник Донского района» Николай Саранов. Жители обратили внимание на ступеньки подъезда с уклоном, по которым зимой будет неудобно спускаться, и очень крутой спуск для колясок. Предложили постелить на них антискользящее покрытие.

— Все наказы жителей мы записали и зафиксировали в кратчайшие сроки отправим к вам на адрес инженера для устранения недочетов, — подчеркнул Саранов.

АННА ХРОМЦОВА
khromtsova@vm.ru

Реставраторы восстановят фасад детской больницы

Фасадам зданий детской городской больницы святой Ольги в Мещанском районе вернут исторический облик. Об этом вчера сообщил руководитель Департамента культуры и наследия Москвы Алексей Емельянов (на фото).



Комплексная реставрация архитектурного ансамбля больницы стартовала в начале года. — Сейчас специалисты укрепляют стены и фундаменты, восстанавливают историческую кладку из красного кирпича и белого камня, — рассказал Алексей Емельянов, подчеркнув, что работы идут под пристальным контролем Мосгорнаследия. После реставрации фасады зданий останутся краснокирпичными — такими их задумал архитектор. Кирпичи, которые со временем разрушились, заменят, но по фактуре и цвету новые образцы будут полностью соответствовать оригинальным. Восстановленные фасады покроют защитными составами.

Также специалисты готовятся к реставрации мозаичных изображений святого целителя Пантелеимона и святой Ольги. Кроме того, в ближайшие месяцы рабочие приступят к благоустройству старинного ландшафтного парка во дворе больницы. К вековым дубам, кленам и липам посадят новые взрослые деревья. По плану, реставрация завершится в 2023 году.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru

история

Больница в Орлово-Давыдовском переулке основана графом Сергеем Орловым-Давыдовым в память о матери Ольге Ивановне, которая занималась просвещением крестьян. После революции больницу закрыли. Но в стенах комплекса зданий в разное время располагались медицинские учреждения.

Ответственные соседи собирают батарейки

Вчера жители дома на Новой Басманной, 4–6, предложили установить бокс для сбора батареек в одном из подъездов.

Большинство горожан поддержало установку боксов для сбора батареек, а противники этой экологической миссии не было. Мнение каждого спрашивали местные активисты, вышедшие с экологической инициативой. Сам дом очень большой — 16 подъездов, и опрос его жильцов занял несколько дней.

— Практически все жители высказались за идею установить коробку для сбора батареек, — рассказала жительница района Басманный, актриса Театра Российской армии Анастасия Бусыгина. — Более того, жильцы делились адресами, куда они сейчас выбрасывают батарейки и как их собирают. По ее словам, все жители дома — памятники конструктивизма — были очень дружелюбны. Саму инициативу заранее обсудили в общемодном чате, поддержав хорошее экологическое начинание.

— Я причтена сортировать мусор, погрузилась в пробле-

мы утилизации использованных батареек, — рассказала о своем опыте по реализации местного экологического проекта Анастасия Бусыгина. — Уверена, что в наших силах сделать нашу планету чуть чище! Надо просто начать с себя, с каждой квартиры, каждого подъезда и дома. Здесь работает старый известный принцип — с миру по нитке. Артистка добавила, что экологическое просвещение очень важно в сегодняшних реалиях.

— Батарейки есть везде: в компьютерной клавиатуре, в игрушечных роботах, в пультах от машин, в фонариках и других устройствах. Одним словом, огромное количество одноразовых батареек, которые тут же выкидывают, — сказала Анастасия Бусыгина. — Здорово, что есть бокс, за установку которого голосуют неравнодушные соседи. По ее словам, важно и то, что ящик для сбора устройств не будет: в него, выходя из квартиры, всегда можно закинуть ненужные батарейки. Специальная компания заберет их на утилизацию.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Посмотреть на удивительный парк приезжают со всех уголков столицы

Вчера в парке «Тюфелева роща», что в Даниловском районе Москвы, собрались несколько сотен горожан. В жаркие дни эта территория становится настоящей точкой притяжения для местных жителей.



21 июля 2022 года. 14:41 Антон Савицкий и Дарья Соколова отдыхают в парке «Тюфелева роща»

Вот местная жительница Алла Кузьменкова с пятилетней дочкой Мариной гуляет у клумб. Она сюда приходит почти каждый день — живут неподалеку. До парка добираться всего за десять минут — неторопливым шагом.

— Дочке очень здесь нравится, — делится впечатлениями Алла. — Есть же и познавательный момент: на клумбах столько разных растений, мы их рассматриваем, учим названия, а еще — много говорю о цветах. Она у меня очень любит все яркое и красивое. Как рассказали в муниципальном округе «Даниловский», особое внимание на территории парка уделили зеленым насаждениям. Всего здесь было высажено 700 деревьев и почти три тысячи разнообразных кустарников, разбиты цветочные клумбы.

Из другого района посмотреть на парк приехали и молодые люди — Светлана Тимкина и Максим Слободян. Их впечатлили фотографии друзей в соцсетях, решили, что обязательно надо посмотреть на «Тюфелеву рощу». Отдохнуть в парке решили и Антон Савицкий и Дарья Соколова. — Нам очень нравится этот парк, — поделилась Дарья.

Муниципальные депутаты округа уверены, что парк полюбился горожанам не только за красивый ландшафтный дизайн, но и за свою легендарную историю. По преданию, именно здесь разворачивались события повести Николая Карамзина «Бедная Лиза». А еще топоним «Тюфелева роща» неоднократно упоминался у Николая

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ТАТЬЯНА РОДИОНОВА ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДЕЛЯТЕЛЯ СОВЕТА ДЕПУТАТОВ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА ДАНИЛОВСКИЙ, ПРЕДСЕДЕТЕЛЬ РАЙОННОГО СОВЕТА ВЕТЕРАНОВ, ПРЕДСЕДЕТЕЛЬ ПРАВЛЕНИЯ ТОВАРИЩЕСТВА СОБСТВЕННИКОВ ЖИЛЬЯ

Интересной особенностью «Тюфелевой рощи» является то, что все дорожки и тропинки парка ведут к музейному центру «Эрмитаж-Москва». Комбинирование парка с музеем является уникальным решением для Москвы. Благоустройство парка все еще продолжается. Скоро здесь появятся питьевые фонтанчики, торговые павильоны.

Островского. Русский писатель жил неподалеку — в Замокворечье. Во времена СССР здесь была территория промпредприятия «ЗИЛ». Чтобы напомнить и этот технологичный момент истории, в парке создали уникальную перголу, похожую на конвейерную цепь.

НАДЕЖДА АЛЕКСАНДРОВА
edn@vm.ru

МЕСТНЫЕ НОВОСТИ

Стилизованные павильоны украсят Кусково

В парке «Кусково» в рамках работ по реабилитации лесопарка установят шесть стилизованных павильонов у основных и второстепенных входных групп, а также павильон администрации. Дизайн построек будет зависеть от местоположения: в зоне усадеб — в классическом стиле, в природной части парка — в лесном стиле. Основным элементом оформления новых павильонов станет витражное остекление. Внутри павильонов разместят комнаты матери и ребенка, буфеты, пункты проката, комнаты охраны и туалеты.

Благоустроят территорию школы

Началось благоустройство территории школы № 1231 имени Василия Поленова в районе Арбат. Как отметил начальник отдела благоустройства ГБУ «Жилищник» Евгений Скороходов, в ходе работ обновят детскую игровую и спортивную площадки, заменят малые архитектурные формы, обустроят зоны отдыха. Все работы по благоустройству завершат к началу учебного года.

СЕВЕРНОЕ ТУШИНО, ФИЛЕВСКИЙ ПАРК, ДОНСКОЙ И КРЮКОВО ВОШЛИ В ЧИСЛО НАИМЕНЕЕ ЗАСТРОЕННЫХ РАЙОНОВ

Выставку посвятили Останкинскому дворцу

Завтра в Музее ВДНХ откроется новая экспозиция «Точка отсчета — Останкинский дворец», посвященная истории усадьбы Останкино и ее окрестностей. Основу экспозиции составляют фотографии и исторические документы из собрания Московского музея-усадьбы «Останкино». Выставка иллюстрирует богатое прошлое Останкинского дворца вплоть до 1917 года.

300 МЕТРОВ СОСТАВИТ ВЫСОТА ЖИЛОЙ БАШНИ ТПУ «ПАРК ПОБЕДЫ»

Строят здание для нового предприятия

Административно-производственное здание для изготовления ортопедической продукции построят в Хорошевском районе. Работы будут вестись на улице Зорге. Застройщику выдано разрешение на возведение пятиэтажного здания. С учетом администрации на производстве будут одновременно трудиться 120 человек.

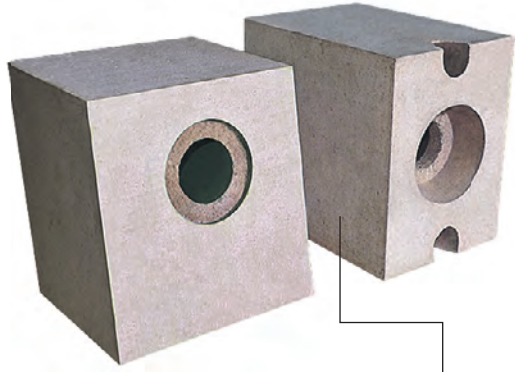
ГЛАВНАЯ НОВОСТЬ В филиале № 4 поликлиники № 180 и детской поликлинике № 140 в районе Митино начался капитальный ремонт

В июле столица отметила 10-летие Новой Москвы. Комплексный подход, положенный в основу развития ТиНАО, включает создание рабочих мест в различных отраслях. Сейчас в новых округах более 190 крупных, средних и малых промышленных предприятий, в том числе пищевых, фарминдустрии, радиоэлектроники, где трудятся тысячи горожан, сообщил глава Департамента инвестиционной и промполитики Владислав Овчинский. Эти производства — гордость Москвы.

Пять интересных фактов о предприятиях Новой Москвы



Компания «Дэйн» — один из крупнейших производителей полотенцесушителей в стране: водонепроницаемые и электрические, классические и необычных форм, для дома и гостиниц — продукция выпускается с применением инновационных технологий, а в подтверждение качества предприятие предлагает гарантийное обслуживание до пяти лет.



Научно-технический центр «Банор» разрабатывает и производит запатентованные, не имеющие аналогов в стране огнеупорные материалы и изделия для высокотемпературных печей, например, для плавильных печей цветной металлургии или печи по утилизации радиоактивных отходов. Огнеупоры выдерживают температуру до 1800 градусов Цельсия.



Специальное конструкторское бюро «Медрентек» является одним из ведущих отечественных производителей рентгеновского диагностического оборудования — универсального средства для выявления запрещенных и перевозимых грузов. Установки компании можно встретить в метрополитенах российских городов, на железнодорожных вокзалах, в аэропортах, на таможенных терминалах и на всех атомных электростанциях.

Агрохолдинг «Московский» выращивает продукцию в современных теплицах, построенных по принципу умного дома. Такие парники полностью роботизированы и автономны. Например, для каждого вида растений настроены индивидуальные программы систем освещения, вентиляции и орошения.



Созданная в 1989 году при Академии наук СССР биотехнологическая компания ФИРМ разрабатывает и производит лекарственные препараты, многие из которых защищены патентами в мире. Так, благодаря выпуску фирменных глазных капель предприятие вошло в топ-10 компаний по объему продаж офтальмологических препаратов в стране.

Рецепт здоровой жизни от столичных производителей

лидеры отрасли

Новая Москва наряду с современными жилыми комплексами славится и высокотехнологичными предприятиями, например заводом «Нетканика» и компанией «Изварино Фарма».

Стерильное полотно
Компания «Нетканика» выпускает более одного миллиарда квадратных метров нетканых материалов в год! Если для наглядности сравнить эту цифру с площадью футбольного поля по стандартам FIFA, получится примерно 140 тысяч таких полей! Впрочем, астрономические на первый взгляд объемы продукции легко объясняются высоким спросом — ведь фирменные материалы используют затем в легпроме в качестве сырья для различных средств гигиены, одноразовых средств индивидуальной защиты (масок и защитной одежды медперсонала), тепло-, влаго- и ветрозащитных мембран и многого другого.



7 июля 2022 года. Несколько сотен разновидностей нетканого полотна позволяют выпускать современные производственные линии компании «Нетканика»

цифра

98

процентов вирусов задерживают маски и костюмы из материалов «Нетканики».

Все — в соответствии с международными стандартами качества. Сейчас на предприятии трудятся 200 сотрудников. Для своего района «Нетканика» — значимый работодатель и налогоплательщик. Особый спрос на продукцию компании отмечен в период пандемии: завод увеличил поставки материалов для масок, респираторов, защитных костюмов для врачей-инфекционистов. А в этом году предприятие завершило проект по расширению действующего и созданию нового производства нетканых материалов для медицины и гигиены. С учетом недавно утвержденной программой РФ стратегии по развитию фарм-отрасли до 2030 года, где одной из важнейших задач является двукратный рост выпуска российских лекарств и медицинских изделий по сравнению с 2021 годом, деятельность столичной компании более чем актуальна.

Когда лекарство не на вес золота
Кстати, другой принципиальный пункт госполитики в сфе-

ре развития фарм-отрасли гласит, что доля стратегически значимых лекарственных средств, производимых в РФ в рамках полного цикла, должна вырасти до 90 процентов к концу десятилетия. Курс государства — снизить зависимость от импорта и одновременно повышать доверие людей к качеству отечественных препаратов, ведь перспективных разработок не мало. При этом столица выступит основной площадкой для клинических испытаний российских лекарств. Будет облегчена система регистрации новинок, предоставлены льготы и налоговые преференции предприятиям. Среди опытных участников рынка — «Изварино Фарма». Основанная в 2007 году, компания одной из первых в РФ прошла сертификацию по международным стандартам GMP и получила лицензию на производство лекарственных средств нового образца. Те-

справка

В результате модернизации производства мощности предприятия «Изварино Фарма» позволяют выпускать до 25 миллионов упаковок жизненно важных лекарственных препаратов в год. Многие препараты успешно применяются во всем мире. Ряд продуктов относится к классу «дженерик» с улучшенными потребительскими свойствами.

перь она регистрирует и выводит на рынок новые наименования, активно участвует в импортозамещении. — Наша задача — разрабатывать и выпускать жизненно необходимые препараты, так как они имеют колоссальную социальную значимость для страны, — говорит гендиректор компании Орест Ибрагимов. — Штат высококвалифицированных специалистов и комплекс современного оборудования позволяют вести разработку собственных препаратов, модифицировать фармакологические свойства

лекарств. Ряд технологий, как и рецептура, защищены патентами. В итоге получаем действенные медикаменты, которые стоят на 30–50 процентов дешевле, чем зарубежные аналоги. Портфель компании включает более 80 наименований препаратов. Сейчас предприятие осуществляет полный цикл производства твердых лекарственных форм, контроль качества, хранение, логистику, исследовательские и аналитические работы. При этом компания дает работу 400 москвичам, проживающим в ТиНАО.

Гостиница на колесах

На территории ТиНАО работает почти 200 промышленных предприятий радиоэлектронной, фармацевтической, пищевой, машиностроительной и других отраслей, и их объем выручки за последние пять лет увеличился на 21 процент.

В Новой Москве планируется создать масштабный индустриальный кластер, где разместится сразу несколько заводов: по производству газобетонных блоков, фасадных фибропанелей, инновационных морских грузовых контейнеров, медицинского стекла, производственный комплекс по изготовлению строительных материалов из дерева. Кроме того, появится завод по производству инсулина. Но и сейчас Новой Москве уже есть чем гордиться, поскольку здесь расположены крупные объекты инновационной инфраструктуры столицы. Помимо технопарков, где в том числе делают первые шаги технологические стартапы, специализирующиеся на создании новых материалов, изделий микроэлектроники, машиностроения и приборостроения, в ТиНАО работает, например, Щербинский лифтостроительный завод — один из крупнейших в России разработчиков и производителей лифтового оборудования.

Отдельного внимания заслуживает научно-производственное предприятие «Циркон Сервис», которое занимается производством, обслуживанием и техническим обслуживанием пассажирских вагонов повышенной комфортности. В 1994 году группа специалистов авиационно-космического комплекса объединилась и создала компанию, целью которой было обеспечить выпуск на рынок железнодорожной техники изделий, отвечающих современным требованиям удобства, эргономики и экологии.

— Наши лидирующие позиции в отрасли являются ре-

зультатом многолетней работы в области научно-исследовательской и опытно-конструкторской разработки интерьеров и систем жизнеобеспечения пассажирских вагонов, применения прогрессивных технологий и материалов, — говорит генеральный директор предприятия Владимир Лулаев. — Разрабатываемые и внедряемые технические новшества защищены более чем 80 патентами. Среди них — планировочные и эргономические решения, оригинальный дизайн, конструкции агрегатов, схемные устройства и прочее. Таким образом, наш труд обеспечивает принципиально новый уровень сервиса, сравнимый с условиями отличной гостиницы на колесах. По словам специалистов завода, качественного результата им помогает достичь комплексная, агрегатная сборка различных узлов и механизмов. Предприятие владеет технологиями изготовления сложных металлоконструкций, а также оформления интерьеров с отделкой декоративными покрытиями, допустим, с аквапечатью или ценными породами дерева с использованием трудноручных лаков. Производственные мощности позволяют предприятию выпускать до 50 вагонов ежегодно.

В настоящий момент в эксплуатации находится более 370 вагонов повышенной комфортности и вагонов-ресторанов, созданных компанией «Циркон Сервис». Это вагоны для известных туристических фирм и фирменных поездов «Золотой орел», «Северное сияние», «Александр Невский», «Ураль», «Столичный экспресс», «Татарстан», «Красная стрела», «Гранд Экспресс», а также для поездов международных направлений. В купе таких вагонов есть широкий диван-кровать, кресло, шкаф, кондиционер, а также ванная комната с подогреваемым полом и душевой кабиной, чтобы путешествие было в радости.



1 июля 2020 года. Интерьер туристического поезда «Золотой орел» создан столичной компанией

события

Заслуженные династии
Познакомить горожан с династиями московской промышленности поможет новый одноименный проект. Двадцать историй о семьях, работающих на заводах и фабриках столицы, опубликованы на сайте «ОткройМоспром». Так, в НТЦ «Банор» трудятся два поколения семьи Вишковых: отец — электромонтер, мать — оправщик огнеупорных изделий и сын — шлифовщик-резчик и капитан футбольной команды «Банор», в 2018 году выигравшей «Кубок легенд» мос-

ковского «Спартак». Проект — яркое свидетельство того, как молодые специалисты, равняясь на пример родителей, строят успешную карьеру и вносят свой вклад в развитие Москвы.

Оборудование для медиков
Московские производители медицинских инструментов и оборудования с января по май 2022 года увеличили объем выпуска наукоемкой продукции более чем на 70 процентов. Сюда входят в том числе производство оборудования

сердечно-легочной реанимации, аппараты ИВЛ и многое другое. Нарциссавать использование отечественных технологий и материалов в медицинском приборостроении помогают инструменты городской поддержки для локализации важнейших производств в столице — такие, как офсетные контракты.

Зимой будет тепло
Резидент столичного технопарка «Калибр», производитель одежды и снаряжения для экстремального туризма — компания БАСК за пер-

вое полугодие 2022-го увеличила объем продаж на 46 процентов по сравнению с аналогичным периодом 2021 года и продолжает наращивать выпуск высокотехнологичных товаров, в том числе пуховиков для детей и взрослых. Так, в рамках модернизации производства фабрику оснастили двумя пухонабивочными и 13 новейшими швейными машинами, усилили контроль качества за сырьем. Сегодня в ассортименте компании 500 моделей одежды и снаряжения, ежегодно

предприятие выпускает 100 тысяч единиц продукции, помогая развивать массовый туризм и реализовывать масштабные проекты научно-исследовательского плана.

Опасным грузам хода нет
Уникальное досмотровое оборудование, которое позволит отдельно обнаруживать запрещенные предметы, выполненные не только из металла, но и из углеродистых (например, оружие скрытого ношения), планирует запустить в серийное производство до конца года ре-

зидент ОЗЗ столицы, компания «Диагностика-М». В этом году более 20 рентгеновских установок уже дополнили парк оборудования подземки для обеспечения безопасности пассажиров.

Рост экономики
Благодаря системе господдержки Моспром сохраняет положительную динамику, несмотря на внешние условия. Так, объем производства за пять месяцев 2022 года вырос более чем на 9 процентов по сравнению с аналогичным периодом 2021-го.

Почтили память Ангелов Донбасса



Вчера 09:52 Посол ДНР в России Ольга Макеева (на переднем плане) пришла на площадь ДНР в Москве, чтобы почтить память детей, погибших на Донбассе

спецоперация

Вчера в Москве около 200 человек почтили память детей, погибших в Донбассе. Жители столицы возложили цветы и игрушки у стенда «Ангелы Донбасса» с именами погибших.

Мероприятие прошло на площади ДНР. — 27 июля — день памяти детей — жертв войны в Донбассе. Мы собрались почтить их память, чтобы напомнить друг другу, что это страшная трагедия, и не допустить ее продолжения. Нужно бороться с нацизмом, со злом, сделать все от нас, взрослых разумных людей, зависящее, чтобы геноцид в Донбассе прекратился, чтобы виновные в боли, страдании и гибели детей понесли заслуженное наказание, — сказала посол ДНР в России Ольга Макеева. Во время минуты молчания москвичи выпустили в небо 130 белых воздушных шаров — столько же детей погиб-

ло на территории народных республик в 2014 года. Тем временем российские специалисты продолжают восстанавливать дороги в ЛНР. Все работы должны завершиться к 1 ноября 2022 года, сообщил замминистра транспорта России Василий Десятков. — Полностью окончена мобилизация подрядчиков. Они развернули асфальтобетонные заводы, а техника и трудовые ресурсы вышли на объекты, и буквально сейчас пошла работа по строительству, реконструкции, капитальному ремонту дорог, — заявил Десятков. А столичная Библиотека иностранной литературы имени

М. И. Рудомино поможет коллегам из Донбасса восстановить читальни. — В рамках сотрудничества планируется оказать содействие по восполнению книжных фондов, создать постоянную действующую систему двустороннего книгообмена, провести повышение квалификации работников библиотек республик, а также обеспечить методическую поддержку, — заявила замминистра культуры РФ Ольга Ярилова. Кроме того, 12 российских медиков отправились в Мариуполь. Они будут оказывать первую помощь горожанам.

ИРИНА КОВГАН
i.kovgan@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ДАРЬЯ МОРОЗОВА
уполномоченный по правам человека в ДНР

День памяти детей, погибших в Донбассе, — не просто памятная дата. Это наш крик, обращенный ко всему миру: «Ончители! Наших детей убивают!» Уже восемь лет мы записываем и просыпаемся с тревожными мыслями о наших детях, об их будущем. А они слишком рано повзрослели. Научились на слух определять, из каких именно орудий стреляют ивневские боевики. И с разбитыми сердцами оплакивают навсегда ушедших со звуками войны сверстников.

Спортсмены верят, что они выступят на Олимпиаде

Председатель Комитета по спорту и туризму Московской палаты торгово-промышленной палаты Кирилл Маслиев (на фото) рассказал «ВМ» о сотрудничестве с международными спортивными организациями, вероятности снятия санкций и выступления россиян на Олимпиаде.



досье

Кирилл Маслиев родился 30 октября 1977 года в Москве. Окончил Московскую медицинскую академию имени И. М. Сеченова (ныне Сеченовский университет). Занимал пост зампреда экспертного совета Федерации триатлона России. В настоящее время — член Наблюдательного совета российской национальной антидопинговой организации РУСАДА. В качестве популяризатора здорового образа жизни ведет различные программы на радио и телевидении.

и все человечество, вдохновлять на подвиги. **А как наши спортсмены сейчас готовятся к Олимпийским играм?**

Ребята тренируются по полной программе, выезжают на сборы на спортивные базы. Единственное, на этих объектах по-прежнему действует ограничение, которые вводили во время пандемии коронавируса. Как и перед Олимпиадой в Пекине. Большое внимание уделяется именно профилактике. Тренеры заботятся, чтобы их воспитанники не заразились. А в остальной нынешней подготовка абсолютного ничем не отличается от того, как ребята готовились раньше. У нас существуют прекрасные эффективные методики, проверенные временем. И наши спортсмены, которые тренируются по ним, показывают выдающиеся результаты в самых разных видах спорта.

В случае отмены санкций российские спортсмены будут выступать на Олимпиаде под нейтральным флагом? Или им разрешат российский триколор?

Это пока слишком сложно прогнозировать. Мы сейчас живем в таком переменчивом мире. Иногда бывает неясно, что случится завтра. Мы, конечно же, надеемся, что наша сборная сможет представлять российский флаг. Эту тему точно будут поднимать ближе к дате проведения Олимпиады. И не сомневайтесь, мы приложим все усилия, чтобы наши спортсмены смогли выступать под гимном и флагом своей страны. Но даже если наших спортсменов обяжут снова выступать под нейтральным флагом, это не помешает им побеждать, достигать своих целей, ставить рекорды на соревнованиях. Главное, что наши ребята смогут показать себя всему мировому сообществу. Ведь все понимают, что сейчас выступает российский спортсмен. Пусть и под нейтральным флагом. Мы все равно сможем заявить о себе.

ДИНАРА КАФИСКА
d.kafiskina@vm.ru

наблюдаем обратную картину. Мы часто видим в России предвзятое отношение. Но, несмотря на это, взаимное уважение, чувство собственного достоинства и обязательность выполнения договоренностей присутствуют в мировом спорте. Именно поэтому у нас есть надежда, что руководители международных профильных организаций все же отменят свои жестокие, ничем не оправданные решения. В свое время президент России Владимир Путин на встрече со спортсменами говорил о том, что мир остро нуждается в мощно объединяющей силе спорта, в благородных принципах соперничества. Это как раз наша основная миссия. Спорт должен объединять не только нацию, но

Российские военные обеспечат мариупольцев жильем

Министерство обороны построит целый жилой микрорайон в Мариуполе. Многоэтажные дома и объекты социальной инфраструктуры планируют сдать до конца 2022 года.

Микрорайон из 12 многоквартирных пятиэтажек возводят в Мариуполе военные строители и добровольцы из России. Всего на стройке занято около 1300 человек и 150 единиц специальной техники. Первые два дома военные обещают отдать под заселение уже к 1 сентября. В Минобороны подчеркнули, что речь идет не о восстановлении пострадавших во время боев зданий, а о строительстве абсолютно новых. Общая площадь жилого квартала составит 115 гектаров, мариупольцы получат больше 2,5 тысячи квартир. Перед началом строительных работ военнослужащие инже-

нерно-саперных подразделений ВС РФ провели сплошное разминирование территории будущего квартала от неразорвавшихся боеприпасов и взрывоопасных предметов. — То, что строительством руководит именно Министерство обороны России, имеет важный символизм, — сказал научный руководитель Института региональных проблем Дмитрий Журавлев. — В то время как аналогичное украинское ведомство разрушает дома своих граждан, а наше строит им дома. Российские военные будут восстанавливать и строить новые дома и объекты инфраструктуры и в других освобожденных городах. Все это в ходе подготовительных работ под строительство различных объектов только в ДНР уже очистили 4405 гектаров земель.

ПАВЕЛ ВОРОБЬЕВ
p.vorobyov@vm.ru

Запад хочет разрыва отношений

Вчера председатель комиссии Совета Федерации по информационной политике и взаимодействию со СМИ Алексей Пушков (на фото) заявил, что Запад взял курс на максимальный разрыв отношений с Россией.



досье

Алексей Пушков родился 10 августа 1954 года в Пензине в семье советского дипломата. Российский журналист, автор и ведущий аналитической телепрограммы, кандидат исторических наук. С 2016 года занимает должность председателя временной комиссии Совета Федерации по информационной политике и взаимодействию со средствами массовой информации. В 2005 году Пушков получил звание заслуженного работника культуры России.

По словам сенатора, сейчас мы живем в «качественно новом мире». — Его главная черта — это то, что я называю «большим геополитическим и геэкономическим разрывом» между нами и Западом. Это не некое временное состояние. Запад взял курс на максимальный разрыв отношений с Россией, это видно по структуре санкций, по намерению Евросоюза отказаться от российских нефти и газа, — сказал Пушков. Он добавил, что некоторые еще и гордятся такой политикой. Например, страны Прибалтики. — Я думаю, что это тот самый случай, когда идеологические и националистические соображения доминируют над всеми остальными. То, что они делают, крайне невыгодно для них, но они это делают. Более того, они испытывают особую гордость за то, что они занимают самую радикальную позицию в Евросоюзе. Вот их рациональность: мы на переднем краю борьбы с Россией, — заявил Пушков.

Еще он отметил, что комиссия провела целый ряд мероприятий, посвященных противодействию антироссийской пропаганде. — Приоритет нашей деятельности — борьба с фейками, — отметил Пушков. По его словам, после начала спецоперации количество сообщений, содержащих антироссийскую пропаганду, в интернете выросло в разы. Из-за этого три популярных соцсети — Twitter, Instagram и Facebook — теперь запрещены в России. Но еще остаются YouTube и Google. Эти платформы находятся под пристальным вниманием сенаторов и правоохранителей.

— YouTube продолжает блокировать целый ряд российских интернет-ресурсов, но старается не трогать новые, потому что понимает, что это может привести к серьезным последствиям. Мы должны отдавать себе отчет в том, что YouTube пользуется где-то около 90 миллионов граждан России, — заявил Пушков. Сенатор уточнил, что на YouTube присутствует антироссийская тематика, но она не доминирует на платформе. К тому же видеохостинг «чистит» запрещенный контент. В немилость попала и компания Google — ей выписан еще один штраф «за злоупотребление доминирующим положением».

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obiedkov@vm.ru

Мы продолжаем серию публикаций, в которых рассказываем о российских солдатах и офицерах, проявляющих мужество и высокую боевую выучку во время специальной операции на Украине. Герои этой рубрики показывают всему миру, что традиции суворовских «орлов» и гвардейских дивизий времен Великой Отечественной и в современной Российской армии чтятся свято.

Танкисты разбили врага, саперы обезвредили минное поле

наши герои

Министерство обороны РФ представляет новые примеры героизма российских военных, которые участвуют в специальной военной операции на Украине.



Вызвал огонь на себя
Замкомандира батальона морской пехоты Тихоокеанского флота гвардии майор Виталий Катрин командует группой морских пехотинцев. Недавно в бою с украинскими националистами майор умело распродотчил своих бойцов, благодаря чему они быстро прорвали оборону противника. В результате было уничтожено 30 националистов. Часть украинских боевиков сдалась в плен, а наши военные захватили два вражеских танка и БМП. Спустя несколько дней во время сопровождения колонны российских войск майор Катрин обнаружил диверсионно-разведывательную группу националистов, готовившуюся к бою. Виталий на БМП вырвался вперед и внезапно атаковал противника, фактически вызвав огонь на себя. Во время боя майор уничтожил несколько националистов, после чего вернулся сопровождать колонну. Наши бойцы добрались до пункта назначения без потерь.



Гвардии майор Виталий Катрин (1) Ефрейтор Иван Ломоткин (2) Рядовой Иван Агафонов (3) Вчера 09:39 Военнослужащие артиллерийского полка 2-го корпуса Народной милиции ЛНР стреляют агитационными снарядами из 122-миллиметровых самоходных артиллерийских установок 2С1 «Гвоздика» по позициям ВСУ (4)

Обеспечил бесперебойную связь
Радиотелефонист ефрейтор Иван Ломоткин во время боя под артиллерийским огнем обеспечивал связь между пунктом управления дивизиона со штабом и батареями, ведущими артиллерийский огонь. Недалеко от Ивана разорвался вражеский снаряд, осколок попал в радиостанцию. На некоторое время подразделения остались без связи, из-за чего нельзя было корректировать

огонь. Но ефрейтор Ломоткин за короткое время починил радиостанцию. Это позволило нашим войскам продолжать наступление.

Вовремя обнаружил противника
Военнослужащий гаубичного артиллерийского дивизиона рядовой Иван Агафонов вел разведку во время следования российского подразделения в район выполнения боевых задач. По пути Иван обнаружил вооруженную группу украинских диверсантов, го-

товящих нападение на российских военных, и доложил командиру. Было принято решение вступить в бой, в результате которого противник понес большие потери. Во время перекрестного огня рядовой Иван Агафонов лично уничтожил трех националистов. Благодаря удачной разведке и смелым действиям рядового Ивана Агафопова украинские националисты отступили, а российская колонна не понесла потерь.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obiedkov@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

КИРИЛЛ СТРЕМОУСОВ
заместитель главы временной администрации Херсонской области

Движение по единственному в Херсоне мосту через Днепр, Антоновскому, перекрыто для гражданских автомобилей из-за повреждения дорожного полотна после ракетного обстрела, который произошел в ночь на среду. Оперы, пролеты — все на месте. Просто на полотне увеличилось количество дыр.

Ресурсные центры станут местом реализации добрых инициатив

Вчера в столице состоялся круглый стол, в ходе которого эксперты обсудили создание и развитие ресурсных центров для поддержки общественных инициатив на территориях ДНР и ЛНР.

Председатель комиссии по развитию некоммерческого сектора и поддержке социально ориентированных НКО Общественной палаты России Елена Тополева-Солдунова заявила, что у таких организаций на территории народных республик есть важная миссия. — Ресурсные центры создаются для поддержки общественных инициатив. Я считаю, что существование таких организаций — это условие для развития гражданского общества. Они нужны, чтобы помогать людям, которым сейчас приходится непросто, — сказала Елена Тополева-Солдунова.

Ресурсные центры в республиках помогут структурировать общественные инициативы. — Последние восемь лет некоммерческий сектор в ДНР и ЛНР не развивался по объективным причинам. Хотя его функционирование этим территориям сейчас нужно как никогда. Республики столкнулись с гуманитарной катастрофой, — говорит член Общественной палаты ЛНР Наталья Приймак. Уже сейчас на освобожденной Луганщине функционирует ресурсный центр. В дальнейшем такое же учреждение откроют и в ДНР. Кроме того, общественники будут проводить для руководителей и работников некоммерческих организаций ДНР и ЛНР семинары. В частности, на них расскажут о российском опыте правового регулирования деятельности НКО.

ДИЛЯРА РАХМАНОВА, юнкор
edi@vm.ru



КАЖДЫЙ ВТОРНИК И ЧЕТВЕРГ СЛУЖБА НОВОСТЕЙ ПРЕДЛАГАЕТ ЧИТАТЕЛЯМ «ВМ» САМЫЕ ГЛАВНЫЕ ГОРОДСКИЕ НОВОСТИ, САМЫЕ НЕОБЫЧНЫЕ ИСТОРИИ, САМЫЕ ЛЮБОПЫТНЫЕ ОТКРЫТИЯ, САМЫЕ УДАЧНЫЕ ПРОЕКТЫ И КЛЮЧЕВЫЕ ТРЕНДЫ НЕДЕЛИ. МЫ ПРОДОЛЖАЕМ РЕГУЛЯРНУЮ РУБРИКУ. НАШИ ЖУРНАЛИСТЫ ВСЕГДА В КУРСЕ САМЫХ ЗНАЧИМЫХ СОБЫТИЙ ГОРОДА.

Представитель нанайской культуры Светлана Киле провела встречу с читателями городской библиотеки № 240. Она рассказала москвичам о том, как «читать» узоры национального платья.

Узоры символизируют три разных мира

На голове потомственного представителя нанайской культуры Светланы Киле — праздничная красная повязка с белым орнаментом. А одежда она в национальный костюм коренного малочисленного народа Дальнего Востока — свадебный наряд, который еще в 90-е годы создала ее тетя Майла Бельди. Халат соткан согласно традициям нанайской культуры. Из рыбьей кожи, рассказывает Светлана, вырезается растительный орнамент, а также изображения различных животных, которые затем приклеиваются на ткань и сверху обшиваются разноцветными нитками. Например, нижняя часть костюма нанайки украшена разноцветным рисунком стилизованного дерева, которое символизирует родословную человека. Внизу вышиты силуэты оленей.

— Эти элементы символизируют удачу и богатство. Именно поэтому их часто изображают на халате, — отмечает Светлана Киле.

А на ветках на костюме изображены различные птицы. — Они означают души неродившихся детей, — говорит она. — Каждая из мастериц сама определяет, сколько

история

Впервые информация о расселении коренных народов бассейна Амура появилась в России в середине XVII века. Историк Борис Полевой отмечал, что дочери, жившие в низовьях Сунгары и по Амуру в районе устьев Сунгары и Уссури, были нанайцами. Однако более вероятной остается версия, что дочери были близкими родственниками чжурчженей, а нанайцы, вероятно, были известны землепроходцам как «ачаны» и «натки».



26 июля 20:07 Представитель нанайской культуры Светлана Киле пришла на встречу в библиотеку № 240 в национальном свадебном наряде, который сделала ее тетя

птиц она хотела бы вышить — их число зависит от того, сколько детей хочет родить девушка. Еще, рассказывает Киле, структуру платья можно поделить на три слоя. Например, растительный орнамент на белом фоне означает подземное царство. — Разноцветные узоры на черном фоне — мир, в кото-



народы москвы

ром мы сейчас живем. Это второй слой. Обратите внимание, что тут изображены два дракона. Согласно древним традициям, они оберегают наш народ. Третий же уровень платья означает небесный мир. Национальный орнамент изображен на белой ткани.

А еще представители нанайской культуры — мастера в ковроткачестве. Узоры на ковре создаются по той же технологии, что и на праздничной одежде. Один из ковров, который привезла Светлана Киле, сделала ее бабушка Чиккуэ Киле. На нем черные и красные узоры складываются в образы рыб, тигров и драконов. Но любимая тема потомственной нанайки — музы-

кальные инструменты ее народа. — Например, погремушка из рыбьей кожи и камыша, похожая на русскую трещотку, — рассказывает Светлана Киле. — Интересен и нанайский смычковый музыкальный инструмент — дучижэнь. По сути, это что-то вроде однострунной скрипки.

АЛЕКСАНДР ЗОСИМОВ azosimov@vm.ru

Количество атак вирусом-шифровальщиков на российских ретейлеров растет. Вчера «ВМ» узнала, как можно противостоять угрозам.

Мошенники выбирают для атаки самую легкую мишень

Атаки злоумышленников в основном направлены на блокировку IT-инфраструктуры отечественных компаний-ретейлеров. Количество подобных преступлений выросло на 45 процентов за шесть месяцев 2022 года по сравнению с прошлым годом.

По словам эксперта по кибербезопасности, вирусы часто уничтожают файлы без возможности восстановления. — В качестве меры защиты я рекомендую создавать резервную копию данных и важных документов, — добавил Сергей Белов. — Это позволит в случае подобной атаки быстро их восстановить.



безопасность

Вирус-шифровальщик кодирует ценную информацию компаний. Например, документы, изображения и базы данных, — сказал эксперт по кибербезопасности Сергей Белов. — Чаще всего злоумышленники требуют за снятие шифра выкуп в криптовалюте, переводы которой невозможно отследить, а значит, и привлечь мошенников к ответственности. Он отметил, что базовую защиту могут дать антивирусные программы. — Однако резкий всплеск атак на российских компании напрямую связан с нынешней политической ситуацией, — сообщил Белов. — Все чаще целью преступников становится не выкуп, а показатель-

ная возможность нанесения урона нашим компаниям. И для этого злоумышленники выбирают самую легкую цель — ретейл. По словам эксперта по кибербезопасности, вирусы часто уничтожают файлы без возможности восстановления. — В качестве меры защиты я рекомендую создавать резервную копию данных и важных документов, — добавил Сергей Белов. — Это позволит в случае подобной атаки быстро их восстановить. Файлы с вирусами могут приходиться по почте, или вредоносная программа проникает в систему компании после перехода сотрудников по неизвестным ссылкам. — Для своей же безопасности я бы порекомендовал покупателям не использовать зарплатную карту для расчетов в интернет-магазинах и с периодичностью менять свои пароли, — подытожил эксперт.

ДЕНИС ВЛАСЕНКО vlasenko@vm.ru

Пятиклассник, ученик Детской музыкальной школы им. Ф. Листа Дмитрий Мишарин (на фото) стал победителем I Всероссийского конкурса исполнителей на баяне, аккордеоне и гармонии «Кубок России».

Юный баянист покорил жюри сложной мелодией

Мама Дмитрия, Ольга Мишарина, рассказывает, что сына с самого детства тянуло к музыке. — Он любил слушать песенки из мультфильмов и подпевать им. Мы поняли, что у Димы неплохой голос и абсолютный музыкальный слух, — говорит Ольга Мишарина. Кроме того, старшие дети в их семье занимались в музыкальной школе: брат на фортепиано, а сестра на балалайке-контрабасе, поэтому и младшего было решено отдать на какой-то из инструментов.



звуки музыки

— Мы с мужем долго решали, что ему подойдет. По характеру Дима очень энергичный и веселый мальчик, и, послушав разные инструменты, мы пришли к выводу, что самый лучший вариант для него — баян. У этого инструмента хорошие характеристики и широкие возможности для изучения сложных произведений. Но единственный минус баяна в том, что он много весит, — улыбкой добавляет мама мальчика. Дмитрий с легкостью сдал экзамены в музыкальную школу и начал изучать инструмент



с помощью опытных педагогов. И все поняли, что баян — это его инструмент. Поэтому уже с первого года обучения пошли концерты, а потом и конкурсы.

Но «Кубок России» стал для музыканта прорывом. — У меня было самое длинное и сложное произведение в моей группе — «4 пьесы эпохи Ренессанса», — говорит Дмитрий. — Но было так много участников, и я не думал, что смогу победить. Но я сделал все, чтобы хорошо выступить и победить! В будущем баянист хочет продолжить оттачивать мастерство и связать свою жизнь с этим видом искусства. — Да, я уверен, что буду музыкантом. Не зря же я учусь по несколько часов каждый день, — добавил Дмитрий.

ПОЛИНА ТИТКОВА, юнкор edit@vm.ru

топ-3

- Музыканты-вундеркинды:**
- пианистка Полина Осетинская прославилась в 1980-х годах. В восемь лет она играла наизусть 30 часов сложной музыки;
 - Алексей Султанов родился в 1970 году. С двух лет начал играть простые мелодии;
 - с 13 лет Владимир Черноклинов виртуозно играет на гитаре и известен как самый юный рок-гитарист.

Уже почти год москвич Алексей Гузнаев строит бельчатники и развивает их в разных парках столицы. Теперь мастер планирует делать специальные кормушки для рыжих грызунов.

Собственные дома пушистых белок



22 июля 2022 года. Белки, живущие в парках, где развесил свои домики москвич Алексей Гузнаев, теперь всегда сыты

В лесу на окраине района Кунцево на высоте примерно пять метров висят маленькие деревянные домики, сделанные Алексеем Гузнаевым. Расположены «убежища» для рыжих лесных обитателей около тропинки, чтобы местные жители, проходя мимо, могли подкармливать пушистых красавиц. Всего мастер построил 25 бельчатников. — В Кунцеве я живу с начала 60-х годов. Когда гуляли детворой, непременно заходили в лес, где водились кабаны, лоси и белки. Признано, иногда по глупости хулиганили: стреляли в белок из рогаток. Но быстро осознал, что так делать не надо, — рассказывает москвич. — А потом начал замечать, что белок в нашем районе становится все меньше и меньше.



доброе дело

Тут-то Алексей Гузнаев и загорелся идеей помочь маленьким животным увеличить их популяцию. И начал создавать для них аккуратные деревянные домики. — Наденься, я заглянул свою детскую вину перед этими животными, — с улыбкой отмечает Гузнаев. По профессии Алексей столяр-паркетчик, поэтому сделать бельчатники для него не составило труда. Да и строительный материал долго искать не пришлось: у нового жилого комплекса рабочие оставили ненужные деревянные ящики и разрешили их забрать. С того момента гараж умельца превратился в настоящую мастерскую. Чертежи для бельчатников Алексей нашел в социальных сетях и интернете, внимательно изучил их и принял за работу. — По своей природе белки — хищники. Иногда они вытесняют из скворечников птиц: прогрызают леток, то есть отверстие, до нужных им размеров и выгоняют «жильцов».

А в голодные годы могут даже съесть птичьи яйца или только выпупившихся птенцов. Поэтому им нужны собственные домики, — объясняет Алексей Гузнаев. «Квартира» для пушистых жильцов сконструирована замысловато. Внутри два этажа: через верхний белки забегают в дом, а на нижнем строят гнездо. Туда они приносят ветки, перья и шерсть. Перегородки внутри расположены так, чтобы ветер не проникал внутрь, а кошка не могла достать гнездо лапой. — Бельчатники нужно вешать в лесах, где есть хвойные деревья, орешники и дубы — это кормовая база животных. Также хорошо подойдут места, где растут яблони, вишни и сливы, — говорит Алексей. Белок в Кунцеве действительно стало больше. Но не так много, как раньше. Москвич не собирается останавливаться на достигнутом. В планах — строить специальные кормушки с крышками, чтобы птицы не воровали угощение.

АННА ТЫШИН, юнкор edit@vm.ru

До 31 июля «Российское движение школьников» принимает заявки на Всероссийский конкурс эскизов коллекции формы для учеников начальных классов «Орлята России». Корреспондент «ВМ» узнал у участницы из Москвы, что важнее — удобство и комфорт или стиль.

Триколор стал частью эскизов будущей школьной формы

Девятилетняя участница из Москвы Мария Кучер показывает организаторам конкурса эскизы коллекции школьной формы для девочек и мальчиков начальных классов. На первом рисунке — пять образов ученика на каждый день. Например, в понедельник Мария предлагает мальчикам идти на уроки, надев брюки в красно-синюю клетку, удлиненную рубашку с воротником-стойкой и боковыми разрезами, на синем фоне которой изображено крыло птицы в цветах триколора — главного элемента логотипа программы «Орлята России». А завершающим элементом образа ученика на первый день недели школьница предлагает сделать красные кроссовки. — Я решила в каждом наряде использовать цвета нашего флага. Мне кажется, они делают форму выразительнее, — говорит Мария Кучер. — Я сама люблю носить школьную форму. Считаю, что она должна быть удобной, поэтому старалась предложить свободный фасон для каждого образа. Тогда форма будет хорошо сидеть на любой фигуре. Об этом, кстати, говорила телеведущая и стилист Лина Дембикина на уроках во время образовательной программы конкурса. А эскизы коллекции школьной формы для девочек на пять дней держит в руках отец Марии Владимир Кучер. — Мама, как и ее младшая сестра, — очень творческий ребенок. Особенно любит рисовать различные костюмы, — рассказывает Владимир Кучер. Он добавляет, что интерес к моде у дочери родился случайно. — Помню, как однажды я зашел в комнату к детям и увидел разбросанные повсюду куклы. Я собрал их и затем спрашал, чтобы снова не было беспорядка. Через какое-то время смотрю, а девочки уже нарисовали себе несколько



26 июля 11:32 Руководитель направления школьной моды «Российского движения школьников» Мария Саминова, участница конкурса Мария Кучер и заместитель исполнительного директора по проектной деятельности РДШ Екатерина Самсонова (слева направо) с эскизами формы, придуманной юной москвичкой

куколок и начали создавать на бумаге для них платья, которые потом вырезали и примеряли. В числе эскизов, которые ребята отправляют на конкурс, — не только рисунки школьной формы, но и разработки другой атрибутики программы «Орлята России». Например, Светослав Козлов предложил жюри варианты пенала, термоса, ремня, зонтика и других школьных принадлежностей, выдержанных в одном стиле. — На данный момент участники подали около тысячи заявок. Это не только Москва, но и другие регионы, — сооб-



ну и как вам?

щают руководители направления школьной моды «Российского движения школьников» Мария Саминова. — Сейчас основные наши участники — это ученицы в возрасте от 10 до 14 лет. Поэтому номинация «Капсула школьной формы для девочек» оказалась самой популярной. Но, по ее словам, юные тоже не отстают и присылают свои работы. Вскоре их начнет оценивать жюри, среди которого и звездный стилист Лина Дембикина. Девушка, кстати, стала амбассадором конкурса. — Такой проект — это отличная возможность привить на-

шим детям чувство ответственности за свой выбор и развивать в них навыки самоуправления и самовыражения, — рассказывает Лина Дембикина. Победителей в трех номинациях определят до 15 августа. Заместитель исполнительного директора по проектной деятельности «Российского движения школьников» Екатерина Самсонова добавила, что по лучшим эскизам, которые доработают модельеры, сошьют форму в единственном экземпляре, которую участники-победители презентуют на масштабном мероприятии этой осенью.

АЛЕКСАНДР ЗОСИМОВ azosimov@vm.ru

как у них

По-настоящему гордятся своей школьной формой жители Японии. Некоторые носят ее даже за пределами учебного заведения. В островном государстве Восточной Азии ученики носят брюки и темный пиджак с воротником-стойкой и рядом пуговиц. А японские школьницы — матроски и короткие плиссированные юбки. Во Вьетнаме школьники носят традиционный костюм «аозай». Он выглядит как халат с большим вырезом, его надевают с брюками. Иногда образ дополняют роскошным воротником или переднюю часть платья украшают кружевом. Из-за этого образа школьники похожи на медицинских работников. Рукава костюма могут быть длинными и короткими. А еще в этой одежде, как отмечают местные жители, очень удобно кататься на велосипеде. Школьная форма учеников Бутана очень похожа на национальный костюм, который они носят даже в общественных местах. Одежда для мальчиков называется «гхон», а для девочек — «кира». Напоминает домашний халат.

повадки

Период активности белок — утро и вечер. Днем они отдыхают в домиках. На осень и зиму зверьки делают кладовые, но часто забывают, в каких местах лежат орехи и желуди. Зверьки общаются при помощи разных звуков: высокочастотного свиста, щебета и щелчков, а также движением пушистого хвоста. А в холодные дни белки сворачиваются в клубочек и укрываются хвостом.

Режиссер Андрей Богатырев планирует снять сиквел картины «Красный призрак» — одной из самых необычных современных лент о Великой Отечественной войне. Поклонники сериалов оценили также снятый им новогодний эпизод «Вампиров средней полосы». Но куда меньше зрителей знают Богатырева как документалиста. «ВМ» поговорила с ним о его новом фильме про семейные корни лидера группы «Чайф» Владимира Шахрина, о молодом российском кино и о поездке в ЛНР и ДНР.

Поиск своего пути

Режиссер Андрей Богатырев о том, как научиться быть открытым миру

Что будет с российским кинопрокатом? Какое лицо у нашего нового кино? У каждого свои, во многом схожие ответы на эти вопросы. Но после разговоров с молодыми режиссерами, как Андрей Богатырев, веришь, что впереди у отечественного кино мощный этап. Судите сами. **Андрей, поводом для этой беседы стало то, что вы завершили съемки документального фильма про предков лидера группы «Чайф» Владимира Шахрина. Как появился проект?**

Дело в том, что я окончил ВГИК как режиссер именно неигрового кино. И когда на меня вышел Владимир Шахрин с предложением снять фильм про его фамильный дом, я с радостью откликнулся, потому что увидел в этом хороший образ и повод поговорить не только про род одного музыканта, но порассуждать о том, что такое семья и дом в самом широком смысле слова. Сейчас это актуальная тема. В проекте участвует не только Шахрин, но и Владимир Бегунов, Сергей Галанин, Гарик Сукачев и многие не столь известные люди, чьи истории не становятся от этого менее интересными. Это будет объемный четырехсерийный фильм. И справедливо поблагодарить за это Фонд поддержки регионального кинематографа, который помог проекту.

Название у проекта есть?

Пока только рабочее: «Чтобы стоять, нам нужно держаться корней». Оно отсылает к довольно известной песне Бориса Гребенщикова. Но, может, мы его еще как-то поменяем.

Изменилось ли у вас отношение к творчеству музыканта в связи с его реакцией на события?

Знаете, я считаю себя патриотом и люблю Россию. Но при этом я могу слушать и Шевчука, и Гребенщикова, не только то, что они поют, но и что говорят. Да, я могу быть не согласен с их позицией, но при этом любить их как часть русской культуры. Что же касается дел... У группы «Воскресенье» есть строчка: «Я смог понять, как



15 февраля 2022 года. Молодой режиссер Андрей Богатырев предпочитает сочетать традиции и новаторство в своих кинолентах

Возродить романтику 60-х, когда на первом месте у людей стояли не деньги, а идеи

просто быть правым в речах». Это правда так. Сложно смотреть на ситуацию непредвзято. Если, например, Борис Гребенщиков выбрал антивоенную позицию, то почему он собирает деньги только на помощь Украине? Поделит бы средства пополам и вторую половину послал на помощь Донецку и Луганску. Это было бы справедливо и мудро. А так выступать против боевых действий и поддерживать лишь одну сторону — как-то нечестно. И еще вопрос, почему они критикуют только российское государство? Критиковали бы и американское, и украинское — они же наворотили! Посмотрели бы на ситуацию как поэты, отстраненно, чтобы увидеть не стороны, а просто людей.

Хотя, по-моему, это проблема нашего общества в целом. Говорят: «Разделяй и властвуй». Нас очень хорошо разделили. А нам бы сейчас объединить. Для этого надо слушать друг друга. Я считаю — надо слушать всех, кто достоин уважения, кто говорит деловые вещи. Нам нужно встретиться где-то посередине и поговорить друг с другом по душам. Вот что важно!

Вы ездили с показами «Красного призрака» в ЛНР и ДНР. Что запомнилось как очевидцу?

Я был рад поехать туда, потому что хотел увидеть все своими глазами, посмотреть, что происходит, поговорить с людьми. И про это снял небольшое кино, свой дневник о поездке, в котором брал интервью у людей. Могу сказать, что я подтвердил много своих мыслей по этому поводу. Увидев все своими глазами, я понял, ощутил, чуть-чуть прикоснулся к той трагедии, которая уже долгие годы там длится. К сожалению, эта трагедия все время здесь у нас никем из людей искусства особо замечена не была. Что касается ДНР и ЛНР, за прошедшие восемь лет там сформировалось очень четкое желание вступить в состав России. Ни одного человека, который имеет альтернативную точку зрения, я не встретил. Один мужчина мне сказал: «Мы, если что-то не получится с присоединением, просто назовемся Россия-2. И на карте будет Россия-2». И после этого я понял, что на самом деле это мы в каком-то смысле Россия-2, а они Россия-1. Когда там показывали наш фильм, вначале абсолютно все встали, пропели гимн, а после фильма стоя аплодировали. Я нигде не встречал такого приема! Было даже немного неудобно. Мы понимали, что многие люди там воюют, а мы показываем им военный фильм. Очень переживали, потому что в нашем фильме есть юмор и картина в каком-то смысле антивоенная. Но люди нас очень хорошо приняли и, честно сказать, это поездка что-то в моей жизни изменила.

У вас интересная фильмография: «БАГИ» про разные поколения, «Иуда» на религиозную тематику, «Белые ночи» по Достоевскому, «Красный призрак» о Великой Отечественной войне, впереди спортивный «Легенда о самбо». Вы решили взять все классические, канонические темы российского кино и подать их по-своему?

Не совсем. Я считаю, что большая проблема российского кино — это стереотипность мыш-

ления. Часто видишь очень формальный подход к героизму, к истории, к любви... И наша команда, скажем так, включая меня, старается делать парадоксальное живое кино. Вообще, когда я подбираю слова, чтобы охарактеризовать наше кино, то «живое» — это самое точное определение. Мы хотим делать психологически подлинное кино, с живыми людьми и парадоксальными ситуациями. Хотим, хоть это и пафосно будет звучать, предложить некий альтернативный стиль российского кино, повести его чуть в другую сторону. Я думаю, сейчас много молодых кинематографистов, моих ровесников, идут по своему, новому пути. Знаете, примерно в 80-х годах сформировалось такое понятие, как «кино папиков». Тогда было молодое кино и «папино кино». Сейчас происходит что-то похожее. Большое продюсерское кино, гламурное, красивое, формальное, настолько надоело, что я отказался от нескольких крупных проектов, которые дали бы мне много денег, просто, чтобы быть свободным. Пусть я буду делать небольшие картины, но буду в этом свободен. Это лучше, чем находиться под гнетом больших продюсеров и их заблуждений. **Вы обмолвились про команду.** Да, у нас есть своя команда. Не берусь сравнивать, но как у Никиты Сергеевича Михалкова была своя команда, так у нас есть своя. Конечно, новых людей привлекаем, но у нас уже есть свой коллектив, куда входят и операторы, и художни-

ки, и композиторы. В нашу команду входят и много известных актеров. Тот же Владимир Васильевич Гостюхин. Я считаю, что он очень глубокий артист. И Алексей Шевченков — на мой взгляд один из лучших актеров в мире. И другие. Иногда, когда мы пишем сценарий нашей группой, сразу намечаем распределение ролей, для кого-то создаем роль специально. Так что фильм «Легенда о самбо», который еще не вышел, мы сняли нашим дружным составом. У нас есть еще несколько проектов, даст Бог, и они будут финансироваться, сделаем и их. **Но суперпопулярных звезд вы не стремитесь снимать? Хотите раскрывать новых артистов?** Все гораздо проще: на таких артистов у нас просто нет денег. Я бы с радостью их приглашал. Хотя некоторым продюсерам и Гостюхину — не звезда. Вот пока мы снимали «Красный призрак», Юра Борисов стал такой звездой, но и это не помогло более быстрому выпуску фильма. В общем, если зрители пойдут на наши новые фильмы, и мы будем успешны — обязательно станем приглашать и широко известных артистов в наши картины и снимать дальше. **Как смотрите на поддержку кино Минкультом? Насколько перспективны ее направления: региональное, документальное, дебютное кино?** Думаю, такой подход государства правильный. И хочу выразить благодарность Фонду поддержки регионального кинематографа, самому Министерству культуры за то, что оно финансирует кино. Это большой вклад в развитие культуры в России в целом, без поддержки российского кино бы не было. Единственный важный этап, который пока остается без особого внимания, — продвижение отечественных фильмов после того, как они сняты. Сейчас создается огромное количество фильмов, многие из которых не доходят до зрителя. На широкую публику выходят только те, которые поддержаны крупными каналами и компаниями. Остальные, а их большинство и среди них много хороших, к сожалению, пока почти совсем не имеют аудитории, и это является проблемой. Поэтому если государство продумает варианты продвижения, как довести до зрителя то, что снимается, в том числе с их поддержкой, — это было бы замечательно. **Обратная сторона поддержки — ограничения. Как относитесь к идее запрета в кино сцен-**

ДОСЬЕ

Андрей Богатырев родился 15 января 1985 года в Москве. Режиссер, продюсер, актер и музыкант. В 2007 году окончил мастерскую неигрового кино Резникова и Караджеева во ВГИКе. Ученые курсы и дипломная работа участвовали в международных фестивалях. Снимал телепрограммы для компании «Росфильм». Организовывал кинофестиваль «Восток и Запад». Собрал рок-группу «От». Основал кинокомпанию «ХЛЕБ». Игровой дебют «БАГИ» был отмечен на Московском кинофестивале, в Ванкувере и на других смотрях. В 2016 году окончил Академию Никиты Михалкова, где учился в мастерской Хотиненко и Генчуко. Снимает клипы, документальные и игровые фильмы, сериалы. Истает, сейчас режиссер планирует снимать продолжение своего военного кинофильма, картину «Красный призрак — 2».

суальными девиациями? Впрочем, в ваших фильмах я их не замечала. Крайне негативно. Дело в том, что есть кино для детей, для семей, а есть кино для взрослых, и их нужно просто разделять. Честно сказать, я и к русскому мату отношусь нормально и считаю, что он может присутствовать в кино для людей старше восемнадцати лет, где будет указано соответствующее возрастное ограничение и пометка, что фильм содержит ненормативную лексику. Я считаю, это разговор по-взрослому. А делать унификацию, где все пригодно для всех возрастов — неуместно. Кроме того, мы знаем огромное количество великих фильмов, которые так или иначе сняты на подобную тему. Тот же наш режиссер, признанный культовым, Алексей Балабанов. У него есть фильмы «Про уродов и людей», «Груз 200», которые просто не пройдут такое ограничение. Или икона стилия «Криминальное чтиво» Квен-

тина Тарантино. Или фильмы Пазолини, Бертолуччи, Паланского, что с ними делать? Я считаю, в нашем обществе, где есть значительное количество людей, которые хотят смотреть более взрослое кино, подобные ограничения излишни. Более того, такой подход кажется мне лицемерным, когда существуют некие двойные стандарты. Например, когда по телевидению, по центральным каналам идут некоторые аморальные программы, которые, мне кажется, не соответствуют политике государства по тому, как сделать нашу страну культурной и просвещенной. Где ток-шоу про науку, поэзию, музыку? Я считаю, что лучше бы с этим вначале разобратся, прежде чем подступаться к кино.

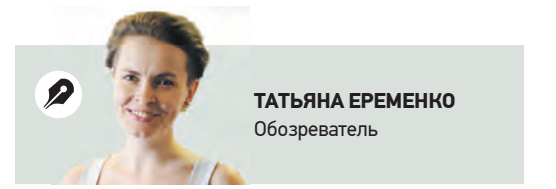
На фоне последних событий остро проявилось в культурной среде деление на тех, кто за консервативные ценности и кто за прогрессивные. Вы видите альтернативный вариант, чтобы совместить традиционный и новаторский пути?

Я считаю, что развитие невозможно, если не станет людей, которые будут нарушать установленные законы, ставить под сомнение догмы. Это и есть принцип развития культуры. Цой сейчас классик, а когда-то подрывал устои. С другой стороны, недопустимо и невозможно уничтожать все основы, традиционные ценности, потому что они являются фундаментом, чтобы двигаться дальше. И я считаю, что это прекрасно можно совмещать, что в «Красном призраке» мы и сделали. Постарались никого не обидеть, с уважением отнеслись и к ветеранам, и к теме патриотизма. Мы сами патриоты своей страны, но при этом мы не хотим, чтобы фильмы были сделаны настолько традиционными и формальными, чтобы в них не было развития. Ведь некоторые картины так сильно хотят уважать прошлое, что просто не двигаются в будущее, и поэтому их невозможно смотреть. В этом плане я посередине. Считаю, что пришло время отказа от крайностей. Лично я за свою жизнь очень устал от них, больше их не хочу. По-моему, непременно нужно развиваться и при этом обязательно уважать свою культуру и традиции.

Вы считаете, из прошлого в будущее надо брать лучшее, оставляя худшее позади, так? Как относитесь к советскому периоду?

Верно. Я считаю, что в Советском Союзе было много хорошего и было плохое. Например, как прекрасно у нас развивалась наука! Мой дедушка был ученым, высокодуховным человеком. А бабушка — поэтесса. Она была идеалистом и при этом очень светлым и сильным человеком. Вообще для меня шестидесятники — пример духовности, мощи тех людей. Я думаю, будет прекрасно, если постепенно у нас получится создать нечто схожее с тем, что было в те годы, возродить ту романтику, когда на первом месте стоят не деньги, а идеи, дружба. Когда человек стремится воплотить себя либо в искусстве, либо в науке, либо в каком-то другом деле не ради денег, а ради высоких целей и идей. Их как раз и нужно искать в нашем современном мире. Потому что капиталистический подход в России был, пожил какое-то время, но, мне кажется, он себя в полной мере не оправдал. Потому что такой подход создает цинизм, бездуховность. Он работает часто на самые низкие потребности человека. И в России это иногда приобретает страшные формы. Поэтому я бы хотел возродить духовность, которая была в 60-е. Я бы попытался вернуться к профессионализму, который был в кино в Советском Союзе. Попытался бы возродить систему национального проката, которая существовала тогда. Ведь кинопрокат в СССР был одной из больших статей бюджета, потому что он был просто огромным. У людей была традиция ходить в кино. Например, самый кассовый фильм СССР «Пираты XX века» собрал 85 миллионов зрителей. Для сравнения, самый кассовый российский фильм собирает максимум 13–14 миллионов. Видите, какая огромная разница. Поэтому здесь, конечно, хотелось бы возродить хорошие тенденции Советского Союза. А плохие, как то — запрещать западную культуру, свободу мысли внутри страны, хотелось бы оставить в прошлом. Потому что в конечном итоге это привело к распаду СССР. **В начале нашего разговора вы выделяли слово «живой». В завершение поделитесь своим способом сохранения живости, гибкости?**

Думаю, надо бы слушать, что тебе подсказывает Вселенная или Всевышний, и не пытаться все контролировать. Иногда нужно по-хорошему отпустить ситуацию. Еще нужно чувствовать других людей, давать им возможность творить. Это особенно касается кино — сложного вида искусства, в котором много сотворчества. Режиссер должен создать условия и знать, чувствовать, чего он хочет. Но и артистам надо давать возможность предложить свой вариант, импровизировать. Важно позволять людям вокруг тебя оставаться творческими единицами. Ведь в хорошей команде всегда есть общность, как в рок-группе, где один барабанщик, другой басист, третий гитарист, и когда вы чувствуете друг друга, взаимодействие становится максимальным, а музыка начинает звучать круто. Поэтому, наверное, чтобы не заостряться, надо быть открытым миру. Я сам понимаю, что пройдет еще какое-то время, и передо мной встанет задача не заостряться. Сейчас я еще нахожусь в среднем возрасте, но уже стал хуже воспринимать новую музыку, меньше смотрю новое кино. Так что этот вопрос я еще решаю, стопроцентного ответа у меня, конечно, нет. Поэтому будем жить, пробовать... Вы знаете, путь важнее цели. Путь, наверное, — главная аллегория жизни. Пока мы в пути — мы живы.



ТАТЬЯНА ЕРЕМЕНКО
Обозревател

ФИЛЬМОГРАФИЯ

- P.S. Рок (документальный, 2007)
- БАГИ (драма, 2010)
- Иуда (драма, 2013)
- СашаТаня (сериал, 2013)
- Белые ночи (совместно с Татьяной Вороненцовой, драма, 2017)
- Диная лига (спортивный, 2019)
- Красный призрак (военный, 2020)
- ЧУМА! (сериал, 2020)
- Чумовой Новый Год (специал, 2020)
- Вампиры средней полосы (специал, 2021)



точка Сегодня точку в номере ставит москвичка Екатерина Михеенкова, которая рисует красоты парка «Терлецкая дубрава» на фестивале «Пленэрные каникулы». Те, кто хоть раз писал картины прямо на местности, понимают, что только при полном погружении можно ощутить все тонкости пейзажа и четче передать свет, шелест листьев и покачивание деревьев. Когда человек и природа сливаются воедино, то и картина получается душевной, но в то же время простой. Чтобы ее сделать, можно использовать даже обычные черные ручки, маркеры, как это сделала Екатерина. А блокнот, который всегда под рукой, заменил девушке профессиональные мольберт и холст. В искусстве важны лишь руки и сердце художника, который переносит красоты пейзажа на свое полотно. Екатерина, сидя на небольшом мостике, уже почти создала свою картину, осталась лишь самая малость — придать ей цвета.

Начальник отдела трудовой адаптации осужденных свердловского управления ФСИН Иван Шарнов предложил заменить товары ушедшей крупной мебельной компании продукцией, сделанной заключенными. Цель инициативы, по его словам, заключается не в получении прибыли, а в трудоустройстве осужденных.

вопрос дня

Заключенные будут производить мебель вместо ушедшей ИКЕА. И как вам?



НИКОЛАЙ ГРИГОРЬЕВ
ЧЛЕН СОВЕТА ГИЛЬДИИ
МАРКЕТОЛОГОВ

С точки зрения маркетинга это точно не лучший ход. Создавать из этого торговую марку не стоит, это крайне рискованно и может не найти отклика у людей. Ведь при производстве товаров будет использоваться несвободный труд. Плюс продукция покинувшей страну компании была качественной, и ФСИН необходимо серьезно усовершенствовать свои технологические процессы на производствах, если действительно есть желание заменить западную компанию. Не спорю с тем, что в исправительных учреждениях хорошо налажен процесс легкого в производстве товаров. Заключенные успешно шьют спецодежду приемлемого качества. А еще на гражданских предприятиях человека проще мотивировать на работу, нежели заключенных. Объявить о начале производства, конечно, можно, но вопрос в том, получится ли под руководством ФСИН производить конкурентоспособную мебель и другие товары. Чтобы она была лучшей той, которую уже производят опытные и крупные фирмы. Для эффективной реализации продукции над ней должны будут работать маркетологи и дизайнеры, логисты, финансисты, а месторасположение коло-

нит весьма специфично. Туда проблематично привести менеджмент для организации компании. Труд заключенных будет полезен, но скорее при обработке сырья для дальнейшего производства.



ИРИНА ЖУКОВСКАЯ
ЭКСПЕРТ ПО ТРУДОВОМУ ПРАВУ

Я полностью поддерживаю данную инициативу. Она современная и поможет заменить иностранные компании. В скором времени планируется создание рабочих групп по данному вопросу, которые займутся проработкой этого направления. Заключенные будут работать согласно установленным в нашей стране технологическим процессам. Для людей нужно создать все необходимые условия. Заключенные смогут получить новую рабочую квалификацию и рекомендации с производства, которые позволят им трудоустроиться после выхода на свободу. Прорабатывается и вопрос создания так называемого электронного портфолио. У людей будет больше уверенности в том, что они смогут вновь вернуться к нормальной жизни, выйдя на свободу. Заключенные — такие же граждане страны, как и мы, и им тоже нужно дать возможность работать, несмотря на то что они когда-то оступились. Они тоже нужно заботиться, давая возможность испра-

вляться через принудительную трудовую деятельность.



АНДРЕЙ МАРОЧКИН
АДВОКАТ

Людам в местах лишения свободы нужно давать возможность работать, поэтому я поддерживаю данное предложение. Труд заключенных экономически выгоднее, так как он дешевле. В некоторых тюрьмах даже специально создаются магазины, в которых продается произведенная осужденными продукция. Труд может им испортиться и сплест от безделья, при этом даст возможность получать зарплату даже в тюрьме. Для этого не требуется никакой дополнительной законодательной базы, только согласие человека.



ЕЛЕНА ЛОЙДАРЬ
HR-СПЕЦИАЛИСТ

Реализовывать эту инициативу необходимо осторожно. Для производства качественных товаров народного потребления необходимы специализированные навыки. Их, как правило, приобретают в учебных учреждениях, и на производстве работает уже готовый специалист. Так что о создании высокотехнологичных товаров говорить не стоит, но если заключенные будут обучены, то идею можно проработать и развивать. Необходимо будет смотреть на то, насколько востребована станет продукция в обществе — это послужит показателем качества.

Подготовил **ДЕНИС ВЛАСЕНКО**
edit@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Вековая история любимого санатория интеллигенции



Вчера 11:31 Директор ФНЦК РР Андрей Гречко и замминистра науки и высшего образования России Наталья Бочарова открывают памятный знак в честь 100-летия санатория «Узкое»

юбилей

Вчера одно из старейших санаторно-курортных учреждений страны «Узкое» отметило 100-летие. В честь этого события на территории открыли памятный знак.

Чествовать вековой юбилей санатория начали с самого утра. Почетные гости, среди которых были члены Российской академии наук и другие уважаемые лица, расположились в тени деревьев, наслаждаясь лесной прохладой, как когда-то это делал отдыхавший здесь поэт Борис Пастернак. Он был настолько восхищен этим местом, что посвятил стихи проходившей вдоль местного пруда липовой аллеи. Администрация санатория в долгу не осталась и назвала аллею в честь великого поэта. А теперь на территории есть еще одно уникальное место — перед зданием санатория открыли памятный знак. В церемонии приняла участие заместитель министра науки и высшего образования РФ Наталья Бочарова. — Это уникальное историческое место прекрасно по сво-

ей природе и наследию, которое несет. Неспроста его всегда называли «Третьяковской галереей с санаторным лечением», — рассказывает Наталья Бочарова. Она добавила, что за минувшие сто лет в стенах «Узкого» успело побывать огромное количество российской и советской научной и творческой интеллигенции. — Поэтому, подвезжая сюда, я представляла, как по этому улочкам прогуливались поэты Корней Чуковский, Сергей Есенин и Владимир Маяковский, как искала вдохновение писательница Анастасия Цветаева. Санаторий позволял восстанавливать силы для будущих свершений ученым Валерию Легазову и Владимиру Вернадскому. Я уверена, что этот комплекс должен сохранить свою историческую уникальность и неповторимость, при этом став внутри современным и качественно новым учреждением, — добавляет Наталья Бочарова. То, что на празднование пришли сотрудники РАН, не случайно. Ровно сто лет назад советские власти передали усадьбу, бывшую на тот момент во владении у князей Трубецких, Академии наук

под оздоровительное учреждение. Под всеобщие аплодисменты Натальи Бочарова вместе с директором Федерального научно-клинического центра реаниматологии и реабилитологии

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНДРЕЙ ГРЕЧКО
ДИРЕКТОР ФЕДЕРАЛЬНОГО НАУЧНО-КЛИНИЧЕСКОГО ЦЕНТРА РЕАНИМАТОЛОГИИ И РЕАБИЛИТОЛОГИИ
Санаторий неспроста носит звание цитадели науки. Именно здесь был подписан декрет о создании Академии наук Советского Союза. Наша задача — сохранить это гордое звание. Главное здание не реставрировалось и не ремонтировалось ровно 150 лет. Но благодаря Министерству науки и высшего образования РФ мы впервые получили государственную финансовую поддержку для реставрации санатория.

Оставьте нелепые нападки



Российский космонавт Олег Артемьев записал видеобращение прямо из своего «офиса» — с Международной космической станции. Обратился к главе Екатеринбургской митрополии владыке Евгению и паломникам храма на Крови в Екатеринбурге — по случаю Дня памяти царской семьи. Этот день космонавт назвал «главным духовным событием Уральской земли».

Текст обращения россиян заинтересовал мало, но, как водится, с пристальным вниманием пользователи интернета изучили «рабочее место» на МКС. И вынесли вердикт: ужас! «Зачем все это тащить в космос? Только бабушкиного ковра не хватает». Поглядела фотографии и я. Признаться, ничего ужасного. Иконы, флаги, портреты Гагарина и Циолковского. Места там, на борту, немного, поэтому действительно все как-то скучно, что ли. Ну и чего плохого? Страшно раздражают эти вечно всем недовольные. Пусть оторвутся от экрана компьютера и оглянутся вокруг. Что они видят? Особенно если сидят в данный момент на работе? У женщин обязательно — фотки любимых детей и собак, лак для ногтей, плюшевая игрушка, расческа с набитыми в ней волосами, вперемешку канцтовары, офисная немтая кружка, почтовая коробка с печеньем, под столом — пять пар обуви, а на столе ворох деловых бумаг. Что, не так разве? У мужиков «личного», как правило, меньше — отсутствуют, слава богу, косметика и туфли под столом, но зато и свинарик на столе обычно покруче! Ну, может, вот лично у вас — не так, тогда вы ангел. Или из тех, кто любит объяснять все одним-единственным аргументом: «Вы не понимаете, это все другое».



ЕКАТЕРИНА РОШЧИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Какое — другое? Рабочее место. Личное пространство, довольно ограниченное, на которое человек, что вполне естественно, тащит то, что создает ему какой-то эмоциональный комфорт и дает чувство защищенности, «гнезда». «В свободное время, не мешая работе, коллегам и научной программе, космонавты могут записывать личные обращения и демонстрировать символику, которые не противоречат законодательству и договоренностям с международными партнерами», — ответил руководитель пресс-службы «Роскосмоса» Дмитрий Струговец в ответ на многочисленные дурацкие вопросы и нападки. Я-то полагаю, что порядок у космонавтов практически идеальный, учитывая, что они живут там месяцами. Может, не к месту вспомнила: когда Клим Шипенко и Юлия Пересильд вернулись со съемок из космоса после двухнедельного пребывания на МКС, космонавты жаловались, что им пришлось долго наводить порядок в отсеке, где жили представители актерской среды. Почему-то тогда это известие не вызвало у обывателя ни удивления, ни возмущения. А вот Циолковский, икона и флаг не понравились.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

день в день

Первый волейбольный матч в Советском Союзе

«Вечерняя Москва» вспоминает о событиях, которые происходили в этот день и повлияли на ход истории.

1922 год. Родился писатель, публицист и общественный деятель, Герой Советского Союза, лауреат Государственной премии СССР Владимир Карпов. Известен своими романами, повестями, рассказами и исследованиями, посвященными Великой Отечественной войне. С 1981 по 1986 год был главным редактором журнала «Новый мир». На доме № 26 на Кутузовском проспекте, где в последние годы жил Владимир Карпов, установлена мемориальная доска.

1937 год. Родился сценарист, кинорежиссер, писатель-прозаик, народный артист России Виктор Мережко. Лауреат Государственной премии СССР. Известен фильмами «Полеты во сне и наяву», «Соня — Золотая Ручка» и другими.

1980 год. В Москве прошли похороны Владимира Высоцкого. По размаху их можно сравнить только с похоронами Сталина и Гагарина. Кстати, сообщения о смерти Высоцкого дали лишь две газеты: «Вечерняя Москва» и «Советская культура».

Календарь читала **ИРИНА КОВГАН**
i.kovgan@vm.ru

В Замоскворецком районном суде г. Москвы (дело № 02-5397/2022) рассматривается заявление ООО «АВАНГАРД-СТЕКЛО-ТРЭЙД» (ИНН 370600466; адрес: 119180, г. Москва, ул. Большая Якиманка, д.1, этаж 3, комн.3.8) о восстановлении права по утраченному простому векселю, имеющему следующие реквизиты: высселедатель: АО «АВАНГАРД-СТЕКЛО»; дата составления векселя: 27.11.2020 г.; серия и номер векселя: СТ 000219; вексельная сумма (в валюте векселя): 247 384,86; валюта векселя: доллары США; срок платежа: 27 ноября 2021 г. Предлагаем держателю указанного векселя в течение трех месяцев со дня публикации настоящего объявления подать в суд заявление о своих правах на этот документ.

Частности

РЕКЛАМА

Юридические услуги

● **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. можем вернуть или раскружить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-62

Искусство и коллекционирование

● Книги до 1945 года. От 1000 р. до 5000000р. Полки. Т. (925) 585-40-56

Размещение рекламы
(499) 557-04-04
доб. 133, 158