

Девушки любят ботинки на пружинах. В районе Чертаново Центральное проходят занятия по джампингу → стр. 5

Кафе и рестораны делают ставку на отечественные продукты и выигрывают. Число посетителей заведений растет → стр. 6

Поэт и прозаик Анастасия Ермакова: Расхвалить слабую книгу — плохо, но гораздо хуже — разругать сильную → стр. 7

Вторник

Ежедневный деловой выпуск

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 15.08.23

№ 150 (29500)



Издаётся с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

vm.ru

Специалисты Центра имени Грабаря завершили комплекс обследований иконы Андрея Рублева «Святая Троица». О новых повреждениях не сообщается. На основании результатов экспертизы будет принято решение о дальнейших работах с иконой.



Убойная сила русского металла

На форуме «Армия-2023» отечественная оборонка показывает новое и проверенное во время боев на Украине вооружение

событие

Вчера на территории подмосковного выставочного центра «Патриот», аэродрома Кубинка и полигона Алабино стартовал Международный военно-технический форум «Армия».

Вооруженные силы России, предприятия и научные организации отечественного Оборонно-промышленного комплекса показывают образцы вооружений, которые определяют мейнстрим развития вооруженного дела для мира.

— Россия открыта к углублению равноправного технологического партнерства и военно-технического сотрудничества с другими странами, со всеми, кто отстаивает свои национальные интересы... — отметил президент РФ Владимир Путин. — Предлагаем нашим партнерам широкий выбор современных образцов оружия практически всех видов и типов.

Центром притяжения на всей статической экспозиции форума «Армия-2023» стала площадка Ракетных войск стратегического назначения. Здесь впервые в открыто показе демонстрируется разгонный блок новейшего стратегического комплекса «Авангард». Гиперзвуковой управляемый боевой блок «Авангарда» развивает скорость до 9,5 километра в секунду. Это не имеющее аналогов в мире средство доставки мощных боеприпасов (при необходимости — с ядерной «начинкой») не способно остановить средства противоракетной обороны ни одного государства в мире. Рядом образцы не менее уникальной техники ракетчиков-стратегов — автономная пусковая установка и машина



Вчера 12:02 На Международном военно-техническом форуме «Армия-2023» с российским оружием знакомятся иностранные гости. Делегация представителей Министерства обороны Намибии осматривает винтовку Т-5000. В центре бригадный генерал Актофель Нденгу Намбаху

обеспечения боевого дежурства подвижного грунтового ракетного комплекса «Ярс». Среди новинок, показанных на «Армии-2023», отметим ро-

Центром притяжения экспозиции стала площадка Ракетных войск

бота-сапера разработки специалистов холдинга «Высокоточные комплексы» госкорпорации «Ростех». Дистанционно управляемая машина

«Шмель» создана для гуманитарного разминирования и позволяет исключить участие человека в саперной работе. Центральный научно-исследовательский институт точного машиностроения представил партию новых аэрозольных образцов боеприпасов оптико-электронного противодействия высокоточному оружию. Они входят в состав комплексов защиты авто- и бронетехники, и нужны для создания маскирующей завесы в видимом и ИК-диапазонах длин волн. Активное участие в Международном военно-техническом

форуме «Армия-2023» принимает концерт «Калашников». В его экспозиции представлены новейшие образцы стрелкового оружия, ракетно-артиллерийского вооружения и спецтехники, беспилотных летательных аппаратов — всего в общей сложности более 150 наименований. «Калашниковцы» демонстрируют модернизированную версию автомата АК-12, снайперскую винтовку Чукавина, пистолет-пулемет ППК-20, пистолеты МПЛ, МПЛ1 и ПЛК, модели гусеничных и колесных шасси для зенитных ракетных комплексов «Бук-М3», «Тор-М2» и комплекса артиллерийской разведки «Зоопарк-1М», маскировочный материал «Накидка», широко применяемые на спецоперации управляемые

ракеты «Вихрь-1» и «Стрела 9М333». — Мы показываем то, что у нас есть и что мы можем предложить, а наши заказчики формулируют требования с учетом полуторагодового опыта СВО, — рассказал «ВМ» президент концерна «Калашников» Алан Лушников. — «Калашниковцы» за год сумели «вырасти» на 80 процентов по «стрелковке», и это еще не весь потенциал нашего оружейного холдинга. Он внушительный, и это я говорю об объемах, серийной продукции. Не менее важный акцент будет сделан на наших новых разработках, которые будут показаны на «Армии-2023» высшему политическому и военному руководству страны в рамках закрытых показов. → стр. 4

кстати

Одновременно с оружейным форумом «Армия-2023» в конгрессно-выставочном центре «Патриот» проходит XI Московская конференция по международной безопасности. В ее программу включены вопросы глобальной стабильности в условиях становления многополярного мира, взаимодействия оборонных ведомств разных стран, а также военные аспекты региональной безопасности в Европе, Азии, Латинской Америке, на Ближнем Востоке и в Африке.

ЦИФРА ДНЯ

340 000 000

ОБРАЩЕНИЙ ПОСТУПИЛО В ОБЩЕГОРОДСКОЙ КОНТАКТ-ЦЕНТР ЗА 12 ЛЕТ ЕГО РАБОТЫ. КАЖДЫЙ МЕСЯЦ В КРУГЛОСУТОЧНОМ РЕЖИМЕ ОБРАБАТЫВАЕТСЯ В СРЕДНЕМ 5 МИЛЛИОНОВ ЗВОНКОВ.

Вчера генеральный директор «Москино» Наталья Мокрицкая рассказала, что в этом году ждет гостей Ежегодной общегородской акции «Ночь кино», которая пройдет 26 августа.

Мода на пленочное кино возвращается



Центральным событием «Ночи кино» станет киноконцерт «Необычное чудо», в этом году он будет посвящен 90-летию выдающегося театрального кинорежиссера Марка Захарова. Песни из его постановок «пошли» в культуру и засели в наших душах. Концерт проведет заслуженный артист Российской Федерации Александр Лазарев. На это мероприятие любой желающий может попасть абсолютно бесплатно, главное — успеть зарегистрироваться.

Важно отметить, что мы подготовили масштабную программу для детей, потому что хотим, чтобы они приходили в кино. Как известно, в этом году «Смешарикам» исполняется 20 лет. Многие выросли на этом мультфильме. Сотрудничаем с ними мы уже много лет: у нас даже есть

проект «Малышарики идут в «Москино». А в этом году в кинотеатре «Космос» будет организована большая программа, посвященная такому важному событию. Кроме того, вместе с Московской фабрикой мороженого мы разработали новый десерт, который будет носить название «Кинолента». И 26 августа в 12 часов мы будем бесплатно угощать посетителей этим вкусным десертом. А для совсем маленьких посетителей в кинотеатре «Березка» будут показывать лучшую советскую и российскую анимацию. Конечно, нельзя не упомянуть, что у нас есть необычная и оригинальная тенденция: показывать кино в нестандартных местах, например на арках в Парке Горького. В таких случаях мы используем 35-миллиметровые пленки и создаем тематические показы. В этом году их будет три. Первый будет посвящен выдающимся советским и российским кинорежиссерам, это будет фильм «Свой среди чужих, чужой среди своих», который покажут в парке «Зарядье». Во дворе Музея Москвы можно будет посмотреть фильм «Господин оформитель». А на «Союзмультфильме» мы покажем «Тайну третьей планеты» и «Фильм, фильм, фильм». Отдельно хотелось бы сказать, что мы сделаем акцент на фильмах Латинской Америки. Нам очень важно понять, какое кино они выбирают, как снимают и что предлагают нам. Будут показаны картины из Доминиканы, Панамы, Перу, Мексики, Аргентины. Многие россияне знакомы с их сериальным сегментом, а про фильмы знают мало.



НАТАЛЬЯ МОКРИЦКАЯ
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР «МОСКИНО»

Большое внимание уделяем социальной сфере

Порядка 95 процентов программных расходов столичного бюджета идут на достижение целей устойчивого развития. Об этом вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) рассказал в соцсетях.



В этом году почти 3,6 триллиона рублей столичные власти вкладывают в рост экономики, повышение качества жизни москвичей и снижение негативного влияния на экологию. — Задачи, связанные с достижением целей устойчивого развития, реализуются по каждой из 13 госпрограмм Москвы, — подчеркнул Собянин. — 52 процента бюджета составляют расходы социальной направленности, в том числе на соцподдержку москвичей, развитие здравоохранения и образования.

Также правительство Москвы стимулирует развитие промышленности. В своем блоге Сергей Собянин рассказал о том, какую поддержку получают предприятия со статусом промышленного комплекса. Они могут рассчитывать на целый пакет налоговых льгот. Однако, чтобы получить особый статус, недостаточно что-то производить, надо инвестировать в собственное развитие, эффективно реализовывать выпускаемую продукцию и достойно оплачивать работу сотрудников. Сегодня статусом промышленного комплекса обладают 67 предприятий города, отметил мэр.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@ym.ru

ДРУГИЕ СООБЩЕНИЯ МЭРА МОСКВЫ → стр. 2

погода

+26°C

Ветер 2-3 м/с Давление 753 мм

Центр +26	Лефортово +26
Бутovo +26	Останкино +26
Внуково +26	Отрадное +26
Жулебино +26	Печатники +25
Зеленоград +26	Троицк +25
Измайлово +25	Тушино +26
Кожухово +25	Хамовники +26
Кузьминки +25	Чертаново +26
Кунцево +26	Шелепиха +26

23133
4 620008 560120

валюта

Курс ЦБ

\$ | 101,04 | +2,83 | ↑

¥ | 13,87 | +0,34 | ↑

Биржевой курс

\$ | 99,77 | +0,34 | ↑

¥ | 13,68 | -0,02 | ↓

СОЦСЕТИ

Читайте нас в TELEGRAM

Новоселами стали тысячи горожан

Вчера заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарев (на фото) рассказал о реализации программы реновации в столице.



В третьем квартале этого года планируется начать переселение свыше 12 тысяч участников программы реновации. — Плановые показатели первого полугодия достигнуты на сто процентов. За это время переселению приступили 20,5 тысячи москвичей. В третьем квартале года должны начать переселение другие жители ветхих домов, — сказал Андрей Бочкарев, напомнив, что в этом году по плану

должно начаться переселение свыше 40 тысяч жителей. — Всего с момента начала программы под заселение передано 240 новостроек, — отметили в Стройкомплексе. — 104 тысячи москвичей уже завершили переезд в современные комфортные квартиры. Еще 24,2 тысячи жителей сейчас находятся в процессе переезда и оформления необходимых документов. Программа реновации жилищного фонда отметила шестилетие в начале августа. Она затронет миллион человек. **ВАСИЛИСА ЧЕРНЫЯКОВА**
v.chernyaykova@ym.ru

СТРОИТЕЛЬСТВО МЕТРО И ДРУГИХ ОБЪЕКТОВ → стр. 2

Сергей Собянин: Открыли новые центры долголетия



Вчера 17:06 Мэр Москвы Сергей Собянин на площадке Московского урбанистического форума в Гостином Дворе во время встречи с активистами проекта «Московское долголетие» показал свое умение играть в русский бильярд. Знатоки этой игры оценили твердую руку и четкий удар мэра столицы

день мэра

В столице открылись еще 10 центров для старшего поколения, заявил вчера мэр Москвы Сергей Собянин на встрече с Ассоциацией клубов долголетия в рамках Урбан-форума.

Общение главы города с активистами проекта «Московское долголетие» прошло на площадке в Гостином Дворе. Он рассказал, что сегодня в столице работают 96 центров долголетия. Новые площадки открыли в районах Перово, Царицыно, Останкинский, Ярославский и других. При этом до конца года таких центров будет уже больше 120.

— Что это значит? Это значит, что большинство москвичей старшего поколения будут иметь возможность хорошо провести время, укрепить здоровье и пообщаться с друзьями недалеко от дома, — сказал Сергей Собянин. В центрах московского долголетия москвичи старшего по-

коления объединяются в клубы по интересам. Тематика может быть самой разнообразной: нейрографика, дизайн, правильное питание, изучение иностранных языков, театральное искусство, литературное творчество, вокал и многое другое. Отдельное внимание уделяется спорту. В центрах московского долголетия не просто работают клубы, например по настольному теннису, а тренируются целые команды. Так, на Московском урбан-форуме прошли соревнования на Кубок мэра по бильярду и шахматам среди горожан старшего поколения. В Гостином Дворе встретились более 120 сильнейших спортсменов.

— Вы не только себя зажигаете, вы зажигаете сотни тысяч москвичей, — поблагодарил за активность участников проекта «Московское долголетие» Сергей Собянин. Также мэр обсудил с ними дальнейшее развитие столицы. В Москве строят больницы и поликлиники, школы и детские сады, создают новые заводы и фабрики, запускают инновационные производства и благоустраивают городскую среду. Многие социальные проекты реализуют инвесторы. Так, на северо-западе столицы скоро появятся несколько школ и детских садов. Кроме того, как уточнил Сергей Собянин в соцсетях, в разных районах столицы,

среди которых Мещанский и Теплый Стан, открыли после капитального ремонта шесть обновленных поликлиник.

— Теперь это современные здания с продуманным расположением кабинетов и комфортными условиями для посетителей и медицинских специалистов, — подчеркнул мэр Москвы и добавил, что в медицинских учреждениях полностью поменяли оборудование.

Еще один важный проект — строительство южного направления Московского скоростного диаметра. На первом участке уже закончили монтаж эстакад через железнодорожные пути МЦК.

НАТАЛИЯ ТРОСТЯНСКАЯ
n.trotyanskaya@vm.ru

Наблюдателей готовят к предстоящим выборам

В минувшие выходные началось обучение наблюдателей Общественной палаты Москвы. Наблюдатели будут присутствовать на всех избирательных участках столицы.

В этом году в корпус наблюдателей Общественной палаты Москвы планируют набрать около 10 тысяч человек. Этого хватит, чтобы организовать наблюдение за выборами на всех избирательных участках, а также создать необходимый резерв. Как отметил председатель Общественного штаба по наблюдению за выборами в Москве Вадим Ковалев, порядка половины корпуса — это люди, которые уже были наблюдателями в ходе предыдущих избирательных циклов.

— Каждый год у нас происходят изменения, Москва является лидером по применению технологий, это касается и избирательного законодательства. Так, история дистанционного электронного голосования очень удобная и практичная, и началась она, по сути, в Москве. В этом году тоже будут новшества, и обо всем этом надо рассказать в том числе и тем, кто уже был наблюдателем, — рассказал Вадим Ковалев.

Учебный курс включает очные занятия с экспертами и онлайн-обучение. Наблюдатели прослушают лекции по избирательному праву от преподавателей столичных вузов, узнают, как правильно действовать при возникновении на участке той или иной ситуации, изучат Кодекс наблюдателя, ознакомятся с приложением «Мобильный наблюдатель».

— Мы организуем наблюдение в том числе и за дистанционным электронным голосованием, — подчеркивает Вадим Ковалев. — Фактически каждый москвич может стать электронным наблюдателем, используя обсервер — специальный сайт. Представителям партий мы предоставим ноду наблюдателя, однако для того, чтобы с ней работать, требуется техническое образова-

ние и понимание самого процесса ДЭГ.

В корпус уже записались несколько тысяч человек. Алексей Ковшов — рабочий по обслуживанию здания в школе № 1861. Наблюдателем он становится уже в четвертый раз.

— В этом году пройдут очень важные для столицы выборы. Мне безразлична судьба города, у меня у самого две дочери, которые учатся в школе. Мы все москвичи, поэтому не можем игнорировать такие события, — говорит Алексей Ковшов.

Полина Дроздова — студентка МПГУ. Наблюдателем она становится впервые.

— Я считаю, что человек, который хочет выразить свою гражданскую позицию, должен хотя бы попробовать поучаствовать в обучении на наблюдателя, — сказала Полина Дроздова. — Надеюсь, что не подведу избирательный участок, на котором буду находиться.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

Комментарии экспертов

АЛЕКСАНДР АСАФОВ
ЗАМПРЕДСЕДЕЛЯ ОБЩЕСТВЕННОГО ШТАБА ПО НАБЛЮДЕНИЮ ЗА ВЫБОРАМИ

Опросы ВЦИОМ показывают, что порядка 60 процентов жителей нашей страны считают, что на выборах обязательно должно быть общественное наблюдение.

АЛЕКСЕЙ КОШЕЛ
ЧЛЕН ОБЩЕСТВЕННОГО ШТАБА ПО НАБЛЮДЕНИЮ ЗА ВЫБОРАМИ

Для всех наблюдателей мы установили серьезные требования, которые закреплены в Кодексе наблюдателя Общественной палаты Москвы. Положения кодекса основаны на нормах избирательного законодательства РФ.



12 августа 11:37 Студентка Полина Дроздова пришла на обучение наблюдателей Общественной палаты Москвы

Праздничная программа фестиваля призвана укрепить дружбу между диаспорами

Завтра в саду «Эрмитаж» пройдет фестиваль национальных культур «Вместе мы Россия».

Мероприятие организовано союзом «Веста» совместно с префектурой Центрального округа столицы, управой Тверского района, Автономией татар Москвы и другими организациями. Программа фестиваля получилась насыщенной. На праздничном концерте выступят творческие коллективы, которые представят искусство, в том числе хореографическое, разных диаспор Москвы. Артисты посредством танца

расскажут, например, об Осетии — одном из российских регионов, а также об Узбекистане. Кроме того, угостят фестивалю будет возможность познакомиться с современным искусством татар. — Фестиваль призван создать атмосферу дружбы, пробудить интерес к национальным культурам, демонстрируя их лучшие образцы, — отметили в оргкомитете. — Все это послужит формированию межнационального согласия и толерантности, укреплению дружеских связей между представителями разных этносов и национальностей, проживающих в Москве.

Праздничный концерт дополнят мастер-классы по рукоделию, выставка рисунков и встреча с интересными гостями в рамках лектория. Также посетители смогут сделать яркие снимки на память. Для этого в саду «Эрмитаж» оборудуют тематическую фотозону. — Для творческих коллективов фестиваль станет еще одной площадкой для демонстрации своих талантов, — добавили в оргкомитете. — Они смогут не только прокатать свои профессиональные навыки, но и расширить репертуар.

ПОЛИНА ВЛАДИМИРОВА
edit@vm.ru

Будущая профессия принесла победу в конкурсе

В Москве завершился отборочный этап чемпионата по профессиональному мастерству «Профессионалы». Впервые сборная столицы завоевала золото в компетенции «Эксплуатация и обслуживание многоквартирного дома» — награду высшего достоинства команде принес студент Колледжа индустрии гостеприимства и менеджмента № 23 Доминик Гомис (на фото).



обладателями наград стал 171 конкурсант, в том числе москвичи, которые завоевали 38 золотых, шесть серебряных и одну бронзовую медали. — Ребята показывают, что качественное профессиональ-

ное образование и стремление к совершенствованию навыков всегда ведет к высоким результатам. Становится настоящим примером для молодых людей, которые сегодня задумываются о выборе будущей специальности, — отметила заместитель руководителя Департамента образования и науки Москвы Ирина Швец.

Студент Колледжа индустрии гостеприимства и менеджмента № 23 Доминик Гомис перешел на третий курс. Он обучается профессии «Эксплуатация и обслуживание многоквартирного дома», в конкурсе участвовал по этой же компетенции.

— В будущем я буду работать в управляющей компании, — рассказал победитель чемпионата. — В мои задачи будут входить осмотр дома, отслеживание его технического состояния, работы всех инженерных систем и других параметров, даже визуальных, а также контроль оказания услуг собственникам. Доминик уверен, что получил очень перспективную специальность, востребованность которой не будет снижаться еще долгие годы, ведь практически все живут в многоквартирных домах. — Кроме того, есть перспектива карьерного роста и, соответственно, увеличения зара-

ботной платы, — добавил чемпион. На конкурсе Доминик успешно справился со всеми заданиями: провел собрание собственников квартир и осмотр дома с составлением дефектной ведомости, а также сделал измерения воздуха и температуры горячей воды. — Финал оказался мне не таким сложным, в отличие от подготовки к нему. С моим экспертом-наставником мы занимались 2,5 месяца каждый день по несколько часов. Чтобы стать чемпионом, я приложил немало усилий, — поделился Доминик.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Строительство станций метро контролируют специалисты

Вчера заместитель мэра Москвы во вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарев рассказал о проверках на сооружения станций столичного метро.

Темпы строительства столичного метрополитена с каждым годом возрастают. Сдавать объекты раньше срока удается благодаря высокому профессионализму метростроителей и грамотному строительному надзору, который позволяет оперативно выявлять или предотвратить возможные нарушения. — Всего с начала года специалисты Мосгостройнадзора провели 125 выездных проверок в метро, — привел данные Андрей Бочкарев. Заместитель мэра добавил, что для каждого объекта метрополитена составляется индивидуальная программа проверок, в рамках которой столичное надзорное ведомство инспектирует строитель-

ную площадку на всех этапах работ. На данный момент на особом контроле Мосгостройнадзора находится завершение строительства Солнцевской линии от станции «Пыхтино» до «Аэропорта Внуково» и Люблинско-Дмитровской линии от тупиков до станций «Селигерская» до станции «Физтех». Помимо этого контрольно-надзорные мероприятия проводятся на территории семи электродено: «Выхино», «Руднево», «Южное», «Аминьевское», «Владыкино», «Нижегородское» и «Саларьево», а также на Троицкой линии Московского метрополитена. Зафиксировать нарушения помогает инструментальный контроль, который осуществляет Центр экспертиз (ГБУ «ЦЭИИС»). Для того чтобы предотвратить возможные нарушения, Мосгостройнадзор активно проводит профилактические мероприятия с застройщиками. Инспекторы осуществляют профилактиче-



6 мая 12:02 Заммэра Москвы во вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарев и гендиректор компании-подрядчика Сергей Воробьев оценили, как идут работы на станции метро «Аэропорт Внуково»

ские визиты, консультируют участников строительства объектов метрополитена и выдают им предостережения о недопустимости нарушений

обязательных требований в строительной сфере. Всего специалисты за семь месяцев провели 448 подобных мероприятий.

Кроме того, Андрей Бочкарев рассказал о благоустройстве на территории Международного медквартала в Сколково. В этом году здесь открылось

три новых парковых зоны: «Лес ощущений», «Птичья рожа» и детская площадка. — Общая площадь благоустройства составит 2,83 гектара. По всему парку планируется расположить ряд арт-объектов, среди которых грибы на деревьях, покрытые люминесцентной краской и светящиеся в темноте, разноцветные насекомые, замысловатые цветы и растения, — рассказал Андрей Бочкарев. Еще в «Лесу ощущений» проложат тактильные дорожки из камней, булыжников и бревен. Ходьба по таким поверхностям укрепляет голеностоп и позволяет держать правильный баланс тела. «Птичья рожа» станет местом для различных физических активностей и марафонов — именно тут расположится точка проката велосипедов, самокатов. На детской площадке разместят игровые зоны для различных возрастных групп.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯКОВА
v.chernyakova@vm.ru

Участники квеста исследовали достопримечательности парка

На Московском урбанистическом форуме в «Зарядье» Главное контрольное управление столицы совместно с проектом «Город заданий» организовало для москвичей городской квест.

Финал конкурса состоялся в минувшие выходные. Участники квеста разделились на команды и исследовали более 200 достопримечательностей «Зарядья». Кроме того, ранее жителям столицы предложили проверить общественные пространства, где провели благоустройство. В их числе детские художественные и музыкальные школы, зеленая зона ВДНХ и территории московских ярмарок. — Проект «Город заданий» существует больше года, и мы видим, как москвичи принимают в нем активное участие. Сегодня зарегистрированы более 140 тысяч пользователей, которые выполнили более 1,5 миллиона заданий

и тем самым помогли правительству Москвы в управлении городом, — отметил министр правительства Москвы, начальник Главного контрольного управления Евгений Данчиков. — В том, как сегодня выглядит наш мегаполис, — большая заслуга каждого жителя столицы. В ГКУ «Новые технологии управления» также отметили, что с января к проекту присоединились больше 35 тысяч человек. Специальные задания для пользователей подготовили и Московскому урбан-форуму. Так, например, сейчас москвичам предлагают поделиться личными впечатлениями от необычных локаций, на которых можно заключить брак. Среди них — Останкинская телебашня, Северный речной вокзал, гостиница «Националь», вестибюль станции метро «Маяковская», «Москвариум».

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Мы продолжаем постоянную рубрику «Мой район» о московской правительственной программе, направленной на создание комфортной городской среды и улучшение качества жизни москвичей. Как волонтеры помогают сохранять историческое наследие, где узнать о локальных бизнес-проектах, чем интересны кинопоказы на крыше, какими нарядами поразили гостей показа мод участницы проекта «Московское долголетие» — в материалах наших корреспондентов.

Волонтеры помогают сохранить исторические памятники

наследие

Вчера волонтеры помогли привести в порядок археологический памятник в Басманном районе. Это музеефицированная часть стены церкви святого Николая Чудотворца в Столпах.

Остатки древнего храма нашли в Малом Златоустинском переулке в 2018 году во время благоустройства по программе «Моя улица».

— Это была ожидаемая находка, — говорит экскурсовод Центра изучения истории и наследия Златоустова монастыря и координатор общественного движения «Архнадзор» Мария Коробова. — Археологи и краеведы предполагали, что под тротуарной плиткой сохранились фрагменты церкви Николая в Столпах. И действительно, специалисты открыли большой фрагмент: прекрасный белокаменный «пояс», который заворачивал на Армянский переулок.

Неравнодушные москвичи выступили с предложением сделать музей под открытым небом — сохранить часть стены и несколько найденных здесь же древних надгробий так, чтобы их видели все желающие. В итоге над памятником археологии появилась стеклянная витрина. Рядом из найденных булыжников выложили кусочек старинной мостовой.

Понять, как выглядел храм, который построили в 1669 году и разрушили в 1938-м, может изображение на стек-



Вчера 11:36 Волонтеры Мосгорнаследия (слева направо) Оксана Елецкая-Бойко, Елена Ахтырская и Наталья Дегтярева отмыывают витрину, которая укрывает памятник археологии в Малом Златоустинском переулке. Через чистое стекло прохожие смогут увидеть фрагмент церкви Николая в Столпах

ле. Но чтобы представить всю его былую красоту, экскурсовод советует прогуляться до храма Георгия Неокесарийского на Большой Полянке. Дело в том, что его строили те же мастера, что и церковь Николая в Столпах. За архитектором отвечал знаменитый зодчий Иван Кузнецкий. А многоцветными рельефными изразцами украшал не менее известный Степан Полубес.

— А какая красивая у Николая в Столпах была колокольня, — добавляет Коробова. — У нее были прорезаны специальные окошки, через которые колокольный звон распространялся по всему району. Кстати,

раньше москвичи могли определить на слух, какая из церквей «звучит». Сохранить для потомков историю древнего храма и заодно привести стеклянную витрину в порядок вызвались семь волонтеров. Все они уже не первый год участвуют в акции Мосгорнаследия. Эту приурочили ко Дню археолога, который в России отмечают 15 августа. Несмотря на начало рабочей недели, волонтеры смогли выделить время на полезное дело.

Так, экономист Оксана Елецкая-Бойко пришла в свой выходной. Накануне вечером она только вернулась из ко-

мандировки, но, узнав об акции, тут же решила к ней присоединиться. — Я люблю историю, люблю архитектуру, поэтому для меня это всегда в радость, — поясняет девушка, надевая фартук и перчатки. На очистке памятника археологии она еще не была, хотя помогала на раскопках. Ездил волонтером в Псковскую область и Великий Новгород. В Москве ей нравится гулять по старым улочкам и делать зарисовки красивых домов. Возможно, в будущем ее работы помогут археологам уточнить, как выглядело какое-нибудь здание в XXI веке.

— А я в детстве мечтала стать археологом, — улыбается дипломированный юрист Дмитрий Гондоров, — но не сложилось. Вот сейчас, по мере сил, помогаю сохранять культурное наследие в нашем городе. Дмитрий не только участвует в подобных волонтерских акциях, но и сам выявляет ценные памятники. В районе Щукино, например, он помог взять под охрану «Детский сад со слониками», а также до времен Великой Отечественной войны на Живописной улице.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ n.trostyanskaya@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АРТЕМ ПЕРИН КУРАТОР ВОЛОНТЕРСКОЙ ГРУППЫ

Такие акции мы проводим каждый год, и я могу сказать, что в Москве очень много неравнодушных людей, которые готовы помогать и делать общее дело на благо столицы. Сейчас мы очистим от грязи стекла и поручи витрины, под которой хранится фрагмент стены церкви Николая Чудотворца в Столпах. Но у акции будет продолжение. Чуть позже планируем вместе с экспертами привести в порядок камни древнего храма.

Кинопоказ под звездным небом

27 августа в 20:00 на крыше районного центра «Место встречи Эльбрус» на Кавказском бульваре пройдет очередной бесплатный кинопоказ короткометражных фильмов, после которых гости смогут поговорить с режиссерами и разобраться в секретах кинопроизводства.

Для жителей Царицына районный центр «Место встречи Эльбрус» давно стал местом притяжения. Здесь регулярно проводят праздники, на которые москвичи приходят всей семьей, сначала лета тренеры Мосгорспорта проводят занятия по йоге, зумбе, растяжке. Теперь на крыше начали показывать кино. Бесплатно. — Наша школа вместе с районными центрами «Место встречи» проведет ряд показов, в программе короткометражные фильмы «Каждый 88», «VR», «Друг» и «Молодой», — говорит режиссер и продюсер киношколы «Студия 24» Анастасия Шерстук. — Сегодня людям не просто интересно посмотреть кинофильм, но и узнать, что происходит за кадром. На встречах зрители часто спрашивают, как снять свою картину, как выбрать актеров, как подобрать костюмы, озвучить и смонтировать собственное кино. И мы с радостью отвечаем, делимся опытом, советами, рассказываем, как и где можно быстро начать карьеру в кино. Очень здорово, что люди приходят посмотреть киноленты начинающих режиссеров, оценивают, анализируют, задают вопросы. Значит, им это интересно, важно! В нашей школе от мастеров с многолетним опытом можно узнать секреты работы художника-постановщика, художника по костюмам и по гриму, режиссера монтажа, осветителя, режиссера. А потом, сняв кино, можно показать его на большом экране. И услышать оценку зрителей. Зрителями первого показа, который прошел на крыше центра «Место встречи Эльбрус» 11 августа, стали около 30 человек, причем все досмотрели картины до конца.

— Живу в соседнем доме. Понравилось, и я пошла вместе с ней, — поделилась будущий педагог Мария Лопатина. — Решили, если что — уйдём, но фильмы оказались очень интересными, поэтому придём еще. Смотреть кино на свежем воздухе забавно. Да и вид с крыши на родной район прекрасный!

Данила в соседнем доме родился, рос и женился в Царицыне. На показ он пришел с супругой Полиной, мамой, отчимом и младшим братом.

— Это отличный проект, — говорит Данила. — Можно приятно провести время всей семьей, не выезжая в центр. На неделе у всех работа, дела, свои заботы, а здесь такой повод увидеться. Мне очень понравились киноленты, и, кстати, даже понравилось, что я не увидел на экране знакомых актеров. Меня удивил необычный сюжет, который поднимает вопрос о людях с ограниченными возможностями. Есть над чем подумать на досуге. А встреча с режиссером — уникальная возможность получить ответы на вопросы, где, когда и сколько снималось кино, какой бюджет у киноленты, как создавались декорации или они нарисованы компьютером? Окунуться во что-то новое, неизведанное полезно, расширяется кругозор и повышается настроение.

АЛЬБИЯ КАМИЛОВА a.kamilova@vm.ru

кстати

Районный центр «Эльбрус» открылся три года назад, 18 августа 2020 года, и стал вторым советским кинотеатром, который был реконструирован. Сейчас здесь проводятся бесплатные лекции для разных возрастов, детские мастер-классы, спортивные занятия. В свободное время здесь можно поиграть в пинг-понг, настольный футбол или шахматы.

МЕСТНЫЕ НОВОСТИ

Детские и спортивные площадки преобразились

Глава муниципального округа Царицыно Дмитрий Хлестов проинспектировал детские и спортивные площадки района. Он оценил благоустройство территории детского сада на улице Бехтерева.

— Провели замену всех окон на пластиковые пакеты, в игровых зонах установили новейшие малые архитектурные формы, — констатировал Дмитрий Хлестов, осматривая результат проведенных работ.

Также глава муниципального округа высоко оценил детскую и спортивную площадки на Пролетарском проспекте.

Юный полярник побывал на ледоколе

Ученик школы №1482 района Южное Медведково победил в проекте «Юный полярник» и отправился в путешествие по России.

— Ученик 8 «А» класса Алексей Миронов на протяжении учебного года выполнял задания проекта и выиграл поездку в Мурманск, — рассказали в школе. Участникам поездки провели экскурсию по атомному ледоколу «50 лет Победы».

УЧИТЕЛЬ МАТЕМАТИКИ ИЗ РАЙОНА ТЕКСТИЛЬЩИКИ АННА ЕВСЕЕВА ВОШЛА В ЧИСЛО ЛУЧШИХ ПЕДАГОГОВ ГОРОДА

Поликлиники отремонтировали

Две поликлиники открылись после капитального ремонта на востоке столицы. Это филиал № 3 городской поликлиники № 66 в районе Косино-Ухтомский и амбулаторно-поликлинический центр детской поликлиники № 7 в районе Вешняки. Медицинские учреждения работают по новому стандарту. Их оснастили современным оборудованием. Созданы условия для пациентов и врачей.

32 БРОНЗОВЫЕ ЛЮСТРЫ ВОССОЗДАЛИ ДЛЯ ПАВИЛЬОНА № 15 НА ВДНХ

Животных привьют от бешенства

Мобильный пункт бесплатной вакцинации животных откроется 18 августа в районе Южное Тушино. Вакцинировать животных от бешенства нужно в возрасте от трех месяцев. В столичном Комитете ветеринарии сообщили, что две недели после укула животным лучше посидеть дома. Пункт будет работать по адресу: улица Лодочная, 15, корпус 1.

ГЛАВНАЯ НОВОСТЬ Дом на 421 квартиру с подземным паркингом возведут в Дмитровском районе по программе реновации

Молодые предприниматели представили свой бизнес локального формата

В выходные в Москве состоялся фестиваль «Неспальный район». Он проходит в рамках Московского урбанистического форума. Какой локальный бизнес презентуют предприниматели, узнала «ВМ».

Правительство Москвы одинаково поддерживает все московские малые и средние предприятия, никого не делит на тех, кто поближе к центру, и тех, кто подальше. Поэтому понятие «районный бизнес» никогда не используется. Тем не менее фестиваль «Неспальный район» призван поддержать именно локальных предпринимателей, предоставив им бесплатную площадку для продвижения. — Малые и средние предприятия помогают москвичам решать бытовые вопросы, предоставляют возможности для интересного отдыха и саморазвития. Из небольших компаний формируется необходимая для комфортной жизни инфраструктура. Благодаря фестивалю бизнес представляет свои товары и услуги непосредственно целевой аудитории, — рассказала замести-

тель мэра Москвы Наталья Сергунина. Например, в Новокосине местная жительница Елена Травинская, которая очень любит животных, основала зоопаркмастерскую. А в Коптеве свой бизнес открыл Артем Дубовик. Молодой человек однажды решил больше не ездить в барбершоп в центр города, а создать свой собственный. В итоге, поделился



12 августа 13:29 Основательница мастерской по созданию картин Юлия Шанько на фестивале «Неспальный район»

он, его парикмахерская для мужчин оказалась очень востребована среди местных жителей. В Черемушках Юлия Шанько выставила свои картины, и их можно купить. — Сделано в России, сделано для вас, уникальность интрьерера — это постер на заказ, — поделилась своим слоганом предпринимательница.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА m.shevtsova@vm.ru

комментарии экспертов

ЛИЛИЯ ДАНИЛОВА ВЛАДЕТЕЛЬ ХОНЧЕЙМЫ МАГАЗИНОМ В ТЕПЛОМ СТАНЕ

Идея создания таного магазина пришла ко мне, когда сын увлекся хоккеем. Захотелось сделать этот спорт более доступным для москвичей. Благодаря фестивалю я рассказываю жителям района о том, где они могут выбрать экипировку по доступным ценам.

АННА СТАРОВОБОВА ДИРЕКТОР СТУДИИ ТАНЦА, ЙОГИ И ФИТНЕСА В ТРОПАРЕБЕ

По образованию я педагог-балетмейстер. Уверена — это мое призвание! Поэтому и решила открыть свою студию. Думаю, фестиваль поможет мне познакомиться с новыми людьми и получить обратную связь от жителей.

Коллекции начинающих модельеров отражают их видение стиля столицы

Сегодня в 15:00 на центральной площади Гостиного Двора в рамках Московского урбанистического форума пройдет танцевальный флешмоб. А вчера состоялось модное шоу, подготовленное 50 участниками проекта «Мастерская дизайнера» под руководством пяти известных модельеров.

На трибуне нет свободных мест — зрители с нетерпением ждут начала шоу. — Я раньше была далека от творчества, — рассказывает активистка проекта «Московское долголетие» Татьяна Полякова, — и отношение мое изменилось. Но в прошлом году попала на показ коллекций «Мастерская дизайнера», и отношение мое перевернулось. Я заболела модой. Теперь хочу сама попробовать себя в роли дизайнера, в будущем году подам заявку, выдти мне поспособствуют, друзья кастинг! Действительно, попасть в мастерскую известных дизайнеров непросто. Из всех желающих выбирают только

50 счастливиц, которым предстоит создать новую модную коллекцию. — В этот проект я пришел с одной целью — узнать что-то новое, неизведанное, открыть для себя новые возможности, — говорит участник мастерской дизайнера Леонид Алексеев Сергей Перов. — И это случилось в первый же день. Леонид просто загрузил нас работой. Нужно было нарисовать пять позиций, и для каждой 12 эскизов, а это 60 набросков за неделю! Тема роскошная — Москва. Но как ее показать? Она одна для всех и у каждого своя. Думал-думал и увидел новость, что в Москве высажены 15 миллионов тюльпанов. И пазл сложился, я придумал юбочку в тюльпанах! А в футболке отразилась песня из фильма «Я шагаю по Москве». Образ вышел свежим, ярким и легким! Команда Леонида Алексеева создала коллекцию «Улица Москва», коллектив Игоря Гуляева придумал «Московские окна». Коллекция, выдержанная в бело-серых оттенках, удивила объемными кардига-



14 августа 13:33 Модель Елена Юдакова представляет коллекцию «Огни Москвы» Дениса Еремкина

нами, тренчами, свитшотами, которые актуальны в столице. Начинающие модельеры серебряного возраста — ученицы Дениса Еремкина вернулись в Москву 1950-х. Их романтическая коллекция «Огни Москвы» наполнена нежностью, светом и радостью. Ксения Новикова со своей командой продемонстрировала коллекцию «Метропортация», а Джемал Махмудов удивил

гостей показа коллекцией «Московский триумф». Все модели на подиуме — тоже участники проекта «Московское долголетие», ученицы школы «Королевская оранка». — Я давно участвую в различных модных показах, — говорит Елена Юдакова. — Но показы, созданные в этом проекте, — мои любимые!

АЛЬБИЯ КАМИЛОВА a.kamilova@vm.ru

Бойцы отражают атаки, удерживают позиции

спецоперация

ВС РФ нанесли удар по складам хранения безэкипажных катеров ВСУ, об этом вчера сообщил официальный представитель Минобороны РФ, генерал-лейтенант Игорь Конашенков

По словам Конашенкова, удары были нанесены высокоточным оружием большой дальности морского базирования. Он подчеркнул, что цель была достигнута и все назначенные объекты — поражены. Помимо этого, в районе Авдеевки в ДНР был уничтожен склад боеприпасов 53-й механизированной бригады ВСУ. Конашенков добавил, что на Донецком направлении действия подразделений «Южной» группировки войск, при поддержке штурмовой и армейской авиации были успешно отражены шесть атак ВСУ в районах населенных пунктов Белогорка ЛНР, Водяное, Красногоровка и Невельское ДНР. Потери ВСУ, по данным Минобороны России, составили до 150 украинских военнослужащих, два танка, три боевые бронированные машины, пять автомобилей, а также гаубицы: FH-70 производства Великобритании и Мста-Б, уточнили в МО.

Также российские средства противовоздушной обороны за сутки перехватили 2 снаряда реактивной системы залпового огня HIMARS и сбили 28 беспилотников ВСУ, об этом сообщили в Министерстве обороны РФ.



10 августа 2023 года. Водитель-механик добровольческого подразделения «Пятнашка» едет на БТР-82А для отработки слаженности команды на полигоне в ДНР

Продвинулись российские военнослужащие и на Купянском направлении. Об этом сообщил начальник пресс-центра группировки «Запад» Сергей Зыбинский.

— В ходе боевых действий штурмовые группы 6-й общевойсковой армии овладели тремя опорными пунктами, тремя наблюдательными постами и разгромили до взвода пехоты в районе населенного пункта Олышана, — сообщил начальник пресс-центра группировки Сергей Зыбинский.

Тем временем в Запорожье российские разведчики провели успешную контратаку на окопы вооруженных сил Укра-

ины под селом Работино в Запорожской области, заняв украинские позиции. Об этом сообщил глава движения «Мы вместе с Россией» Владимир Рогов.

— Наши разведчики, застав врага врасплох, провели контратаку в районе Работино на Ореховском направлении. Штурмом взяты окопы противника, — сказал Владимир Рогов.

Он также отметил, что часть оборонявшихся удалось взять в плен.

А переведенный в режим «горячего останова» энергоблок № 6 на Запорожской атомной электростанции не представ-

ляет опасности, об этом рассказали в пресс-службе администрации города Энергодар.

— Специалисты проверили соблюдение требований регламентов и инструкций по эксплуатации в процессе перевода энергоблока № 6 ЗАЭС из состояния «холодный останок» в состояние «горячий останок». Недостатков, влияющих на безопасность, не выявлено, — сообщили в пресс-службе администрации города Энергодар.

Также российские военные пресекли попытки ВСУ атаковать дронами российский объект. Об этом сообщили в Минобороны РФ.

— 14 августа около 12:15 и 12:45 по московскому времени пресечены попытки киевского режима совершить террористические атаки беспилотными летательными аппаратами самолетного типа по объектам на территории РФ. Российскими средствами ПВО БПЛА обнаружены и уничтожены над территорией Белгородской области, — сообщили в Министерстве обороны РФ.

Атака была успешно отражена, пострадавших нет, уточнили в Министерстве обороны России.

ВЕРОНИКА УШАКОВА
v.ushakova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ДЕНИС ПУШИЛИН
Временно исполняющий обязанности главы ДНР

Пока я бы действия ВСУ на фронте не называл вторым контрнаступлением, по сравнению с тем, что мы видели при первой волне, при том контрнаступлении, которое пока выдыхается, но еще идет. Остается несколько горячих точек по линии фронта, но подготовленность ВС РФ теперь на совершенно другом уровне, нежели это было полгода назад, не говоря уже о том, что было год назад.

Мы продолжаем серию публикаций, в которых рассказываем о бойцах, мужественно защищающих нашу страну в ходе спецоперации. Их пример показывает, что воинские традиции времен Великой Отечественной и в современной Российской армии чтят свято.



НАШИ ГЕРОИ

Захватил важный стратегический объект

Гвардии старший сержант Денис Поляков (1) в должности заместителя командира взвода российских военнослужащих руководит расчетом миномета, действующего в составе минометной батареи, которая берет под контроль стратегические объекты врага. На одном из заданий Денис Поляков, несмотря на непрерывный обстрел со стороны противника, одним точным выстрелом уничтожил группу пехоты противника, прибывшую на усиление обороняющихся украинскими боевиками. Помимо этого в ходе ожесточенного боестолкновения расчет гвардии старшего сержанта уничтожил более 10 огневых точек украинских радиналов.

Именно благодаря грамотным и продуманным действиям Полякова и его подчиненных российские военнослужащие смогли занять важный объект противника на одном из стратегических направлений без потерь в технике и личном составе.



Вывез товарищей из-под огня врага

Ефрейтор Константин Казков (2) действует в составе подразделения российских военнослужащих и управляет боевой машиной пехоты. Во время одного из боев техника, за рулем которой находился Казков, попала под массированный обстрел ВСУ. От попадания снаряда украинского радиналов боевая машина ефрейтора была серьезно повреждена и загорелась. Из-за этого возникла серьезная угроза взрыва и гибели российских военнослужащих. Тем временем Константин Казков получил осколочное ранение ноги и контузию.

Однако, несмотря на повреждение, водитель понял, что эвакуация из машины будет равносильна гибели всего отделения, поэтому сумел вывезти экипаж и мотострелков из-под обстрела. Набрав максимальную скорость, ефрейтор Казков маневрировал на полном ходу, используя особенности местности и уклоняясь от прилетов снарядов украинских вооруженных формирований. Затем российские мотострелки спешили и вступили в бой с превосходящими силами украинских националистов. Казков же приступил к тушению и ремонту техники, чтобы вернуть ей работоспособность. Именно благодаря смелым и решительным действиям ефрейтора Константина Казкова экипаж боевой машины не понес потерь и продолжил дальнейшее выполнение поставленных перед ним важных боевых задач.

ДЕНИС ВЛАСЕНКО
vlasenko@vm.ru

Новые канцелярские товары отправят детям Донбасса



7 августа 2023 года. Начальник отдела по работе с населением центра «Мир молодых» Елена Глебова (слева) и руководитель клубного объединения Людмила Кирилленко собирают школьные принадлежности для детей Донбасса

В досугово-спортивном центре «Мир молодых» проходит акция по сбору канцелярских товаров и гуманитарной помощи для жителей новых регионов России.

Тетради, пеналы, ручки, карандаши, разноцветные ручки и рюкзаки для ребят разных возрастов — эти и многие другие канцелярские товары несут жители — неравнодушные москвичи в филиалы центра «Мир молодых».

— Приближается учебный год, и мы хотим помочь ребятам, проживающим на новых территориях, — сказал директор «Мира молодых» Кирилл Мухлаев. — Конкретно — воспитанники Перевальской школы-интерната, расположенной в Луганской области. Мы там бывали, поэтому знаем, что им пригодится наша поддержка. Отправлять будем около 20 августа, чтобы все товары, собранные с помощью жителей Южного округа, передать до 1 сентября. Сбор проходит основательно: в каждом из филиалов досугово-спортивного центра от-

крыт пункт, куда москвичи передают канцелярские товары. Одни покупают специально, другие — делятся тем, что осталось неиспользованным с прошлого учебного года. В сборе помощи поддержку оказывают члены Первичного совета ветеранов Братеева. Как рассказала его председатель Людмила Никитина, ветераны труда поддерживают инициативу не только материально.

— Многие из наших участников помогают в упаковке и сортировке принесенных вещей, — рассказала Никитина. — Кроме того, в «Мире молодых» волонтеры плетут маскировочные сети, которые отправляют бойцам на фронт. Помогаем мы и с этим! Передача школьных принадлежностей не будет разовой акцией, подчеркнул Кирилл Мухлаев. Сотрудники центра «Мир молодых» планируют продолжить собирать и регулярно отправлять гуманитарный груз в зону проведения специальной военной операции. Добровольцы складывают вещи, необходимые бой-

цам и мирному населению новых регионов России.

— Первый груз мы отвезли туда в октябре прошлого года и с того момента ежемесячно отправляем гумпомощь, — объяснил Мухлаев. — На Новый год, например, отвезли две с половиной тысячи детских подарков, передавали теплые носки, которые вяжет одна из наших жительниц. Передаем госпиталям белье и медикаменты, а для тех, кто был эвакуирован с линии боевого соприкосновения, мы собираем одежду — ведь многие даже не успели собраться, когда пришлось покинуть дома. Сотрудники «Мира молодых» оказывают и адресную помощь.

— Кроме того, поддерживаем связь с несколькими подразделениями наших бойцов, — добавил Кирилл Мухлаев. — Они сами обращаются к нам, если что-то требуется. Так, мы передали две машины УАЗ, несколько дронов, а также прицелы и приборы ночного видения.

ГЛЕБ БУГРОВ
g.bugrov@vm.ru

Убойная сила русского металла

СТР. 1 →

По приглашению Министерства обороны России на Международный военно-технический форум «Армия-2023» в Подмосковье приехали несколько десятков иностранных делегаций. Интерес к русскому оружию понятен без долгих объяснений: выставленные на площадках МВТФ «Армия-2023» образцы военной техники имеют успешный опыт применения на поле боя. Они показали себя как простые в эксплуатации и в то же время очень эффективные в противодействии самой современной продукции стран НАТО. Представленная военная техника прошла необходимую модернизацию и доработана с учетом обратной связи из зоны проведения специальной военной операции. Поэтому вместо легко вспыхивающих немецких «Леопардов» и американских «Брэдли» многие страны мира для своих армий теперь готовы закупать российские Т-90 «Прорыв», БМП-3 и БМД-4.

В ходе форума Минобороны РФ планирует заключить контракты с предприятиями ОПК на 433 миллиарда рублей.

АЛЕКСАНДР ХОХЛОВ
edit@vm.ru

цифра

28

тысяч образцов техники, вооружений и приборов выставлено в экспозиции Международного форума «Армия-2023».

Обработали десятки тысяч обращений от семей военнослужащих

Рабочая группа по вопросам специальной военной операции направила шестой доклад с итогами работы за первое полугодие президенту РФ Владимиру Путину. Об этом вчера сообщил первый заместитель председателя Совета Федерации, глава рабочей группы по вопросам СВО Андрей Турчак.

В ходе работы за первое полугодие было обработано около 28 тысяч обращений от участников спецоперации и их семей, сообщил Андрей Турчак. — Решили много частных вопросов — от возвращения домой ошибочно мобилизованных до обеспечения снаряжением, выплатами, отправкой в отпуск, — сказал Турчак. — На основе обращений в группу подготовили десятки инициатив. Многие из них уже

стали федеральными законами. Среди них — признание ополченцев Донбасса ветеранами боевых действий, право участников СВО на бесплатную юрпомощь, включение их самих и их детей в специальную квоту при поступлении в вузы и ряд других мер поддержки.

Андрей Турчак также добавил, что рабочая группа продолжает работать над несколькими ключевыми инициативами. В частности, речь идет об обеспечении учета боевого опыта и квалификации, которые получают участники спецоперации в составе добровольческих формирований, при переходе на контракт. Прорабатывают и «бесшовный механизм» перевода военнослужащих на лечение из военных в гражданские больницы и обратно. В числе

важных задач — увеличение пропускной способности военно-врачебных комиссий. Еще одна инициатива — исключение выплат контрактникам и добровольцам, которые выполняют боевые задачи в зоне СВО, а также единовременных поощрений за награды из состава доходов, учитываемых при назначении детских пособий.

Также продолжается работа по внедрению Единого стандарта региональных мер поддержки участников специальной военной операции и членов их семей.

— Он включает бесплатное социальное обслуживание для родителей и супругов бойцов; зачисление детей военнослужащих в кружки, секции, на продленку; сохранение льгот и статуса многодетной семьи при гибели в СВО одного из детей

и другие меры, — заключил Андрей Турчак.

Некоторые законопроекты рабочей группы по специальной военной операции уже внесены и будут рассмотрены в осеннюю сессию. В их числе инициатива, освобождающая погибших или тяжело раненных поручителей — участников СВО от обязательств по кредитам. Также на рассмотрение Госдумы уже находится законопроект о приравнивании к социальным предпринимателям работодателей, трудоустроивших участников спецоперации. Он поможет стимулировать демобилизованных бойцов, включая добровольцев и гражданских специалистов, обеспечивавших выполнение задач спецоперации.

ВЕРОНИКА УШАКОВА
v.ushakova@vm.ru

Верховный суд республики вынес суровый приговор украинскому националисту

15 лет лишения свободы получил командир танковой роты 10-й горно-штурмовой бригады ВСУ старший лейтенант Владимир Казюк за обстрел жилых домов в поселке Врубовка в ЛНР летом прошлого года.

Такое наказание бывшему военному назначил Верховный суд Луганской Народной Республики. По данным следствия и Военной прокуратуры, офицер с помощью компьютерной программы «Крапива» организовал обстрел села Врубовка, в котором в то время, как выяснили правоохранители, российских военных еще не было. Так, с 1 по 5 июня 2022 года Владимир Казюк корректировал 25 обстрелов из танков по домам и общественным местам.

— В результате массированных обстрелов частные домовладения получили множе-

ственные повреждения. Со слов одной из потерпевших, на момент, когда военнослужащие ВСУ заняли окрестности Врубовки, в селе остались проживать около 100 человек — это люди, которых украинские военные не выпускали на территорию России, — сообщили в Следственном комитете ЛНР.

Военный эксперт, капитан первого ранга запаса Василий Дандыкин уточняет, что случаи обстрела жилых домов были и раньше. В том же Мариуполе по мирным людям огонь открывали и танкисты, и снайперы.

— 15 лет — достаточно большой срок, — отмечает военный эксперт, капитан первого ранга запаса Василий Дандыкин. — То, что совершил этот военный, — серьезное преступление. Ведь танкисты должны стрелять по военным целям, танкам, бронемашинам,

пехоте противника, но ни в коем случае по объектам, в которых находятся мирные люди, чем и занимались эти вэсушники. За такие действия, если они случались со стороны красноармейцев на территории Германии во время Великой Отечественной войны, их отправляли под трибунал. Хотя чувство мести было у них намного сильнее, чем у украинских танкистов, которые по факту просто пришли на чужую землю. И начали стрелять по совершенно безоружным людям, детей, которых объявили врагами, «сепарам». И продолжают это делать.

Василий Дандыкин считает, что Владимир Казюк будет отбывать наказание в колонии строгого режима.

— Это станет серьезным испытанием, — говорит Дандыкин. — А само преступление, наверное, было связано с чув-

ством безнаказанности. Так же поступали и немецкие фашисты. К сожалению, возмездие наступит не всех. Кто-то из них же убежал, кого-то уже нет в живых. Но так или иначе подобное зверство — стрельба по мирным жителям — не останется незамеченным. Сейчас десятки сотрудников Следственного комитета изучают осколки после каждого обстрела. И все эти данные пригодятся. Так становится понятным, кто и откуда стрелял, кто командир, кто отдавал приказы. И за все это придется отвечать. И надеяться на то, что все сойдет с рук и тем, кто сидит высоко, и кто понижее, не стоит. Все будут отвечать. Нацбаты, которые назначили себя высшей расой. Это касается тех, кто возмнил себя выше всех в славянском мире.

ДМИТРИЙ ТОЛКАЧЕВ
d.tolkahev@vm.ru



КАЖДЫЙ ВТОРНИК И ЧЕТВЕРГ СЛУЖБА НОВОСТЕЙ ПРЕДЛАГАЕТ ЧИТАТЕЛЯМ «ВМ» САМЫЕ ГЛАВНЫЕ ГОРОДСКИЕ НОВОСТИ, САМЫЕ НЕОБЫЧНЫЕ ИСТОРИИ, САМЫЕ ЛЮБОПЫТНЫЕ ОТКРЫТИЯ, САМЫЕ УДАЧНЫЕ ПРОЕКТЫ И КЛЮЧЕВЫЕ ТРЕНДЫ НЕДЕЛИ. МЫ ПРОДОЛЖАЕМ РЕГУЛЯРНУЮ РУБРИКУ. НАШИ ЖУРНАЛИСТЫ ВСЕГДА В КУРСЕ САМЫХ ЗНАЧИМЫХ СОБЫТИЙ ГОРОДА.

В районе Чертаново Центральное проходят занятия по необычному виду спорта — джампингу, где девушки прыгают на специальных пружинистых ботинках. Корреспондент «ВМ» побывал на тренировке на Кировоградских прудах.

Прыжок, еще прыжок, и поклонников полный берег

Руководитель секции Анна Никифоренко подходит к Кировоградским прудам и везет за собой тележку, похожую на чемодан на колесиках. Тренер приближается, и только тогда удается разглядеть: она везет десяток пар ботинок с пружинками, они выложены горой на специальной подставке. Анна встает рядом с лавочками. В течение нескольких минут к ней подходят симпатичные девушки, каждая из них берет пару обуви и надевает ее. Анна включает музыку. Спортсменки начинают подпрыгивать на левой ноге, а правую приподнимают и отводят в сторону. Сразу же вокруг красавиц собирается группа отдыхающих — наблюдают за тренировками.

— Нам не мешает такое внимание, наоборот, приятно, — говорит спортсменка Ольга Никитенко. — Некоторые мужчины даже стоят все полтора часа тренировки и аплодируют нам. Девушки добавляют, что мужья не ревнуют к такому вниманию. И, наоборот, поощряют занятия спортом.

— Мне муж стал делать комплименты, говорит, что у меня фигура стала лучше, — улыбается Ольга Никитенко. — Но, если честно, я на первой тренировке думала, что брошу, так тяжело было. Но на следующее занятие ноги будто сами понесли на тренировку.

— Думала, что еще разок попробую, если так же все будет плохо — никогда не вернусь, — рассказывает женщина.

Но наступил переломный момент, и организм стал привыкать к таким нагрузкам.

— А потом я стала чувствовать себя лучше, легче и решила продолжать занятия спортом регулярно, — вспоминает Ольга.

Тренер Анна Никифоренко раньше жила в одной из республик бывшего Советского Союза, и организм местных жителей не выдерживал нагрузки. Она вспоминает, что когда переехала в Москву, то очень удивилась, что в большом мегаполисе работают всего несколько клубов. — И тогда я решила организовать в своем районе такие тренировки для женщин, — рассказывает Анна.



27 июля 2023 года. Спортсменки Ольга Никитенко, Наталья Рыженкова и тренер Анна Никифоренко (слева направо) во время тренировки на Кировоградских прудах

буквально все мышцы, особенно на ногах и животе. — Во время занятий в напряжении находится все тело, нужно уметь координировать свои движения, чтобы не упасть, — поясняет Анна.

Она вспоминает, что когда переехала в Москву, то очень удивилась, что в большом мегаполисе работают всего несколько клубов. — И тогда я решила организовать в своем районе такие тренировки для женщин, — рассказывает Анна.

на. — На занятиях мы делаем прыжки под музыку и стараемся, чтобы наши движения были синхронными.

А вот москвичка Ольга Кульцова тренирует такую же группу в другой раз. — Недавно проходила мимо Кировоградских прудов, увидела, как занимаются женщины, мне понравилось, решила тоже присоединиться к формулировкам, так как хочу иметь хорошую спортивную форму, — рассказывает Ольга.

Спортсменке Елене Финягиной о занятиях рассказала ее сестра — тоже случайно увидела на улице прыгающих женщин, засняла на видео и показала своей невестке. — Мне тоже понравилось, и я не раздумывая пошла заниматься, — говорит Елена.

Жительница Чертанова Анна Бакаева привлекла к занятиям своих детей — 12-летнего Алина и 11-летнего Тимура. — Правда, они ходят со мной в основном на утренние тренировки, когда не очень много народу. Так они чувствуют себя раскрепощеннее, — рассказывает Бакаева.

Есть в группе и опытные спортсменки, среди них Жанна Ефремова. Она занимается джампингом полтора года: сначала даже ездила на тренировки к инструктору в город Серпухов. — А когда случайно узнала, что есть такой клуб под боком, то, несомненно, начала заниматься здесь. Я обрадовалась, что теперь могу экономить много времени и заниматься любимым хобби, — рассказывает Жанна.

Анна Никифоренко поясняет, что занятия очень важны для здоровья: хотя на первый взгляд так тут такого: прыгаешь и ничего не делаешь. — Но благодаря специальным ботинкам прыжки укрепляют мускульную-скелетную систему организма, сохраняют соотношение жиров и мышц в норме, улучшают давление, — поясняет Анна. — Наши прыжки невысокие и носят больше оздоровительный характер, возможно, при этом больше зрители получают эстетическое удовольствие, никогда не бывает пустующих трибун, как вы уже заметили.

После небольшого перерыва Анна Никифоренко вновь включает музыку, становится посередине своих воспитанниц чуть впереди и начинает подпрыгивать на правой ноге, поднимая левую. За ней движения повторяют остальные девушки. Потом как по команде они подпрыгивают все вместе, приподнимают синхронно обе ноги. Около пруда опять собирается много местных, снимают видео на телефоны.

— А к вам можно прийти на тренировку? — спрашивает у Анны одна из женщин, наблюдающих за тренировкой. — Конечно, мы рады всем. У нас занятия проходят два раза в неделю, одна тренировка утром, а вторая — вечером, — объясняет Анна Никифоренко. — Приходите к нам для начала в обычной удобной спортивной одежде. Если понравится тренироваться, потом лучше купить специальный костюм для занятий джампингом.

Андрей Обьедков, инспектор дорожно-патрульной службы ГИБДД ЦАО, старший лейтенант полиции Максим Попов садится в служебную машину и начинает объезжать центральные улицы Красносельского и Мещанского районов. — Буквально на прошлой неделе на улице Нижней Красносельской самокатчик сбил женщину, и она попала в больницу с переломами ног. К сожалению, она скончалась, — рассказывает полицейский.

Он говорит, что это не единственный случай за последнее время, когда самокатчики, не соблюдая Правила дорожного движения (ПДД), наезжают на людей. — Незадолго до этого в соседнем Басманном районе, на улице Бакуниной, несовершеннолетний водитель самоката не справился с управлением и врезался в иномарку, а потом сбил пешехода, который получил телесные повреждения, — рассказывает Попов.

При этом, говорит он, в последнее время у самокатчиков появился новый вид правонарушения: они стали оставлять арендованные средства передвижения в неполюженных местах.

Полицейский подъезжает к дому № 33, корпус 1, по проспекту Мира, тут рядом с подземным переходом стоят более десятка самокатов. Причем выстроены они не в ряд, а разбросаны хаотично. Прохожие их еле обходят, то и дело чуть ли не спотыкаясь, — этот электротранспорт явно создает неудобство пешеходам.

— Вот как раз так выглядит стихийная парковка, — поясняет полицейский и показывает рукой дорогу, где оборудована легальная стоянка велосипедов и самокатов. — Людям просто лень перейти через подземный переход. Полицейский начинает фиксировать на мобильный те-

Сотрудники ГИБДД Центрального округа провели рейд по самокатчикам — нарушителям Правил дорожного движения.

Бросил самокат — плати штраф

Инспектор дорожно-патрульной службы ГИБДД ЦАО старший лейтенант полиции Максим Попов садится в служебную машину и начинает объезжать центральные улицы Красносельского и Мещанского районов. — Буквально на прошлой неделе на улице Нижней Красносельской самокатчик сбил женщину, и она попала в больницу с переломами ног. К сожалению, она скончалась, — рассказывает полицейский.

Он говорит, что это не единственный случай за последнее время, когда самокатчики, не соблюдая Правила дорожного движения (ПДД), наезжают на людей. — Незадолго до этого в соседнем Басманном районе, на улице Бакуниной, несовершеннолетний водитель самоката не справился с управлением и врезался в иномарку, а потом сбил пешехода, который получил телесные повреждения, — рассказывает Попов.

При этом, говорит он, в последнее время у самокатчиков появился новый вид правонарушения: они стали оставлять арендованные средства передвижения в неполюженных местах.

Полицейский подъезжает к дому № 33, корпус 1, по проспекту Мира, тут рядом с подземным переходом стоят более десятка самокатов. Причем выстроены они не в ряд, а разбросаны хаотично. Прохожие их еле обходят, то и дело чуть ли не спотыкаясь, — этот электротранспорт явно создает неудобство пешеходам.

— Вот как раз так выглядит стихийная парковка, — поясняет полицейский и показывает рукой дорогу, где оборудована легальная стоянка велосипедов и самокатов. — Людям просто лень перейти через подземный переход. Полицейский начинает фиксировать на мобильный те-

лефон обнаруженные нарушения. — У каждого самоката имеется индивидуальный номер, мы делаем фото, на котором он виден. Также фиксируем адрес, по которому брошен самокат, после чего направляем все в отдел административной практики, — поясняет Максим Попов. — Там коллеги выясняют, кто последний пользовался самокатом. На этого «потенциального нарушителя» и составляют административный протокол по статье «Нарушение правил остановки или стоянки транспортных средств». И виновному по почте приходит штраф в размере 500 рублей. — Мы ежедневно выявляем такие правонарушения и составляем по несколько протоколов, — отмечает Попов. — Еще одно частое правонарушение, которое, кстати, характерно и для велосипедистов, — при переходе дороги никто не слезает со средств передвижения. За это грозит штраф в 800 рублей.



Безопасность

АНДРЕЙ ОБЬЕДКОВ a.obiedkov@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВИТАЛИЙ БРЦЕВ ЗАМЕСТИТЕЛЬ КОМАНДИРА 1-ГО БАТАЛЬОНА ДПС ГИБДД ЦАО, ПОДПОЛКОВНИК ПОЛИЦИИ

За первое полугодие 2023 года в Центральном административном округе совершено 233 дорожно-транспортных происшествия, что на десять процентов меньше по сравнению с аналогичным периодом прошлого года. В этих 233 ДТП пять человек погибли, а 250 — получили ранения. С участием детей совершено 15 ДТП, в которых пострадали 15 детей. За первое полугодие совершено 94 наезда на пешеходов, из них 47 — на пешеходных переходах. Во всех этих случаях три человека погибли, а 93 — получили ранения.

Ученые Сеченовского университета напечатали с помощью лазерного биопринера клеточные сфероиды. И сделали это первыми в мире.

Напечатать новое ухо можно всего за пару кликов

Но прежде чем попасть в саму лабораторию, необходимо пройти лабиринт из множества шлюзов. Они не позволяют проникнуть извне частицам пыли и микроорганизмам, чтобы в главном помещении было максимально стерильно.

Уже внутри специалистов встречает большой 3D-биопринер, который управляет с помощью небольшого планшета. Научный сотрудник Института регенеративной медицины Сеченовского университета Минздрава России Полина Бикмулина демонстрирует, как можно напечатать ухо из гидрогеля за «пару кликов».

— Мы берем обычный файл стрехмерной модели, созданной в любой из специализированных программ, — говорит Полина Бикмулина. — И потом уже настраиваем сами сопла

принтера (специальные отверстия в печатающей головке картриджа. — «ВМ»), чтобы они начали печатать ухо в чашке Петри.

По ее словам, если добавить в гидрогель клеточные сфероиды, то орган уже можно будет считать живым.

— Сфероид — это шарообразная структура из множества клеток, — рассказывает Полина Бикмулина. — Их число может достигать от сотен до десяти тысяч. Клетки в составе сфероидов прикреплены друг другу, таким образом формируя некую микроткань. Как рассказывает научный сотрудник института, сфероиды более устойчивы к стрессу, нежели единичные структуры. — Все же биопечать имеет много стрессовых факторов: колебания температуры, кислотности и, конечно же, давления, — говорит Полина.

Она добавляет, что в Сеченовке используют именно сфероиды, чтобы минимизировать процент погибших клеток по окончании биопечати. Первой ступенью была клеточная печать, после — сферидная. По словам Полины, все идет к тому, что сфероиды в ближайшем будущем можно будет объединять в более сложные структуры.

— Но сфероиды сейчас входят в практику экструзионной печати (послойная печать с помощью специального геля. — «ВМ»), потому что это намного проще, — говорит Бикмулина. — А с лазерной печатью процесс получается более трудоемким. Но все же итоговый результат определенно того стоит.

На стекло наносится слой определенного металла, а поверх нанесены биочернила — гидрогель со сфероидом. — Лазерный луч точно подается, и под воздействием тепла слой металла испаряется, — рассказывает научный сотрудник. — А получившийся пар как бы выталкивает гидрогель со сфероидом, и эта масса падает вниз на подложку, где и собирается необходимая ткань или орган.

По словам Бикмулиной, такой процесс позволяет получить более детализированную поверхность. До этого способа все печатали обычными клетками, а именно в Сеченовском университете ученые решили впервые использовать сфероиды.

— У нас получилось не только просто напечатать и получить ткань, но и сохранить ее жизнеспособность, — говорит Бикмулина. — После проведенной процедуры клетки начали делиться и располагаться. Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда.

Студенты МАИ стали участниками тревел-проекта «Не на паре». Ребята отправились в экспедицию на электромобиле «Москвич Зе». Они преодолели более четырех тысяч километров, посетив Кольскую АЭС и другие энергообъекты.

Студенты покорили Север на электромобиле



15 июля 2023 года. Студенты МАИ (слева направо) Мария Гольцман, Иван Ветров, Ангелина Ивлева, Данил Мазуркевич и Максим Еленин преодолели более четырех тысяч километров на электромобиле «Москвич Зе» за десять дней

10 дней московские студенты изучали российскую энергетику в рамках участия во Всероссийском конкурсе «Твой ход», который направлен на развитие потенциала у молодого поколения. Организаторы экспедиции «Энергия» — вчера, сегодня, послезавтра» проводят масштабные поездки по стране не в первый раз, но такого освещения и привлечения всеобщего внимания к проблемам экологии и возможностей энергетики никогда не было.

— Электромобиль «Москвич Зе» был выбран как необычный способ добраться до Кольского полуострова, на нем еще никто такого не делал, — рассказал руководитель проекта «Не на паре» Никита Харламов. — Еще мы хотели при-

влечь внимание к вопросу экологии. Никто не верил, что мы доедем до Мурманска и не сломаемся, все думали, что нам не хватит заряда и что придется везти с собой генератор. Экспедиция состояла по территории Мурманской области, молодежь Москвы доехала до Баренцева моря на электромобиле. Ребята посетили Кольскую АЭС, Кольскую ВЭС и Терiberскую ГЭС. Студенты узнали, как устроена энергосистема России, рассмотрели перспективы ее развития, актуальное и будущее состояние. — В целом во время дороги не было проблем, так как маршрут был заранее продуман, вся

поездка была безумно увлекательной и познавательной. Везде, где мы были, нас заряжали люди. Так приятно слушать и видеть горящие глаза и незабываемый интерес спустя много лет работы, — поделился Никита Харламов. — Еще во время посещения ГЭС нас прокатили на «Вахтовке», местном транспорте в Терiberке мы поймали очень много рыбы и съели, хотя никто из нас не рыбак. Конечно же, без приключений и забавных случаев во время поездки не обошлось: на обратном пути из-за поломки промышленной розет-

ки участникам проекта пришлось заряжать машину от обычной 220-вольтной розетки. Ко времени выезда машина полностью не зарядилась, из-за этого пришлось делать дополнительные остановки и ехать очень медленно. Один раз ребята застряли в песке, но быстро выбрались. Кроме того, студенты сняли научно-популярный фильм, который расскажет о путешествии по ключевым местам Кольского полуострова. — Один из ключевых навыков, который мы приобрели в поездке, — это умение работать в коллективе, — рассказала участница проекта «Не на паре», студентка МАИ Ангелина Ивлева. — Мы работали вместе в течение продол-

жительного времени и старались активно коммуницировать, распределять задачи, помогать друг другу и принимать общие решения. Уже сейчас готовится следующая медиаэкспедиция на остров Сахалин. — Сделать такую экспедицию постоянными и показывать множество регионов России. — Мы работали вместе в течение продол-



Знай наших

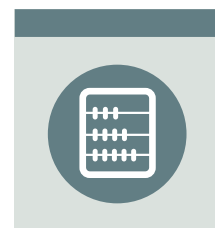


9 августа 12:53 Научный сотрудник Института регенеративной медицины Сеченовского университета Минздрава России Полина Бикмулина показывает работу биопринера

АННА ТЕМНИШОВА a.temnishova@vm.ru

АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО edit@vm.ru

Сегодня корреспонденты «ВМ» выяснили, почему московские рестораны переходят на отечественные продукты. Аналитики подметили, что горожане стали отдавать предпочтение занятиям фитнесом дома, потому растут продажи спорттоваров. Эксперты советуют сейчас не тянуть с покупками необходимых вещей — пока не прошло еще время господства неизвестных брендов, которые стремятся стать знаменитыми и предлагают часто отличные товары по непривычно невысоким ценам.



257

тысяч рублей стоит сейчас в среднем квадратный метр жилья в Москве. С начала года он подорожал на 5 тысяч, сообщает агентство ИРН.

7,1

процента составляет уровень безработицы среди молодых лиц в возрасте 15–29 лет. Это на 1,5 процента меньше, чем в прошлом году, сообщает Росстат.

8,5

тысячи рублей — в такую сумму в среднем обойдется сбор школьника на учебу. К такому выводу пришли аналитики Росстата, проанализировав цены школьных товаров.

83

процента опрошенных россиян заинтересованы в сдаче отработанных батареек на утилизацию. Но сдают — около 17 процентов. Таковы результаты опроса ВЦИОМа.

тенденции

Рестораны переходят на российские продукты

общепит

Кафе и рестораны нашей страны делают ставку на отечественный товар. Так, уже через один-два года на рынке не останется импортной рыбы: будем есть свою, дальневосточную.

Председатель координационного совета Федерации рестораторов и отельеров России (ФРиО) Сергей Миронов заявил, что на рынке общепита появился новый тренд: отказ от иностранных продуктов и переход на отечественные. — Возьмем, к примеру, рыбу. Импортный лосось прыгает в цене, есть проблемы с логистикой и прочие сложности в поставке. На этом фоне наша, выловленная на Дальнем Востоке, рыба — более приемлемый вариант. Мы очень рассчитываем, что через год-два рынок полностью перейдет на российскую рыбу, — пояснил эксперт.

По его словам, уже много лет идут разговоры о прекращении поставок норвежского, чилийского и фарерского лосося, к которому привык российский потребитель, однако «все рестораны на нем сидят, как на игле». — Так что наличие российской рыбы на рынке — это еще и элемент продовольственной безопасности страны, — пояснил Сергей Миронов.

По его словам, российские рестораны демонстрируют высокий спрос на отечественные продукты. Еще один тренд — спрос на продукты местные. — Проблема в том, что у нас не все выращивают. И в Москве, например, мы не можем получить грунтовые помидоры качества волгоградских, — пояснил эксперт.

Третья тенденция — уход «преклонения перед западными технологиями».



2023 год, Москва. Официантка Полина Фирсенко накрывает стол на летней веранде, сервируя его сезонными овощами и фруктами. Все большее число заведений общепита отказывается от импорта, предпочитая закупать отечественную продукцию

— Мы осознали, что просто научиться работать. Если 15–20 лет назад мы сами ездили в Европу учиться, вытаскивали оттуда за огромные деньги их шеф-поваров, чтобы они у нас

общепита. В 2022 году, несмотря на санкции и сложную экономическую ситуацию, только в пределах Садового кольца открылось 122 новых заведений общепита.

Даже заведения премиального класса Москвы корректируют привычное меню

— Большая часть пришло на рестораны — 48 процентов. Каждая пятая новая точка общепита была баром, а оставшиеся 32 процента — кафе, кофейни, бистро и другие форматы, — рассказывает директор направления стрит-ретейла NF Group Ирина Козина. —

В структуре открытий по типу кухни по-прежнему лидируют заведения с авторской и европейской концепцией.

Еще тренд — открытие рор-уп (всплывающее окно) заведений. Суть их в том, что они работают в течение нескольких месяцев и закрываются. — Гостям нравится эффект неожиданности. Отсюда — временный всплеск ажиотажа, которым можно воспользоваться. Запуская рор-уп-проекты, владельцы бизнеса тестируют новые концепции: дизайн или меню, — рассказывает Ирина Козина. По ее словам, наиболее устойчивыми и качественными проектами в столице сейчас являются заведения ценового сегмента «локс» и «премиум». — В премиальных ресторанах чаще ходят постоянные клиенты, поэтому от внешних факторов эти заведения зависят незначительно. В таких ресторанах публика, которая сформировалась в прошлом, может сохраняться на протяжении многих лет, а смена формата и концепции происходит нечасто. При этом большая часть таких ресторанов была вынуждена скорректировать меню из-за санкций. А некоторые заведения даже сделали акцент на блюда из локальных продуктов, — пояснила Козина. Вот так: от импорта постепенно отказываются даже самые дорогие рестораны. Учимся есть свое: благо ассортимент и качество позволяют.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВИКТОР КУДРЯВЦЕВ кандидат экономических наук, преподаватель ИМГУ. Рост популярности российских продуктов связан с тремя факторами. Первый — широкий ассортимент. Импортозамещение «в сфере еды» действительно произошло, и вместо большинства импортных продуктов сейчас можно выбрать отечественные. Второй фактор — выросло качество продовольствия. «Страна вечных зеленых помидоров» и гнилой картошки, к счастью, ушла в прошлое. Рынок выдавал производителей и ретейлеров, которые не умеют производить или хранить продукты. Третий момент: цена. В Европе, где мы делали некоторые закупки, — высокая продуктовая инфляция. То, что стоило 10 евро, сейчас — 12. Плюс вырос, и сильно, сам курс евро. Конечно, рестораторы ищут отечественные аналоги — они дешевле, цены не скачут, а качество уже сходное с европейским.

прогнозы

коротко

Шоколада хватит всем Мировой рост цен на ключевые ингредиенты для производства шоколада никак не отразится на российских покупателях.

— Ассортимент, качество и доступность сохраняется, — сообщил исполнительный директор Ассоциации предприятий кондитерской промышленности «Асконд» Вячеслав Лашманкин.

Где покупать оливковое масло Спрос на оливковое масло и оливы в России не упал, он на прежнем уровне.

— Но, к сожалению, в последнее время на российский рынок появилось очень много подделок, — предупредила член Совета директоров Грело-российской торговой палаты Елена Калинина. Эксперт посоветовала покупать оливковое масло только в сетевых продуктовых магазинах: там лучше контроль качества товаров.

Импортные вина будут дорожать Правительство России до конца 2023 года повысило ввозные пошлины на вина из недружественных стран — с 12,5 до 20 процентов, но не менее 1,5 доллара за литр. Об этом сообщает пресс-служба кабинета министров.

— Повышенная ввозная пошлина на импортные вина поможет выровнять конкуренцию вин одного качества зарубежного и отечественного производства, — считает замруководителя Роскачества Елена Саратцева.

Фитнес станет более «домашним»



В России резко выросли продажи спортивных товаров. Один из крупнейших маркетплейсов обнаружил данные: по итогам января — июня 2023 года спрос на коврики для йоги, например, увеличился в 13 раз. Продажи роликов для йоги выросли в 4,3 раза, роликов для пресса — в 9,8 раза, упоров для отжиманий — в 6,8, гантелей — в пять раз, эспандеров — в три. Вдвое выросли продажи гири и грифов для штанги. Что происходит? Как ни странно, это эхо ковида. Люди, которые занимались фитнесом, поняли, что тренироваться вполне можно и дома. Особенно — москвичи. Ведь что такое фитнес-помосковский? Это, как правило, нужно куда-то ехать, искать место для парковки машины. Потом возвращаться. Все это — время, а оно в Москве дорого. Особенно если учесть, что на работу тоже нужно ездить. Вот и получается, что люди все чаще тренируются в собственной квартире. Благо сейчас появились очень хорошие компактные тренажеры. В любом спортивном магазине можно приобрести, например, навесной турник, велотренажер любого уровня, гантели. Причем многие, как выяснилось, покупают даже штанги, что говорит о совсем уж серьезном подходе к делу. Конечно, можно сказать, что тренировки дома менее эффективны, чем в зале. Это верно лишь для очень узкой категории занимающихся. Да, если вы решили стать культуристом и нарастить килограммов 20–30 мышечной массы, вам нужно работать с большими весами, осваивать тренажеры для разных групп мышц, «сидеть» на спортивном питании. Но таких «профессионалов» — считанные проценты. Абсолютное большинство москвичей занимается, что называется, для здоровья. Если вы придете в зал, то увидите, что люди, как правило, выполняют очень ограниченный набор упражнений и задействуют минимум тренажеров. Почему? А потому что им лень. Так вот: этот минимум довольно просто организовать и дома. Плюс, не будем забывать, в пешей доступности от любого московского дома есть как минимум пять-шесть спортивных площадок с необходимым минимумом оборудования. А иногда и не минимумом. Так что заниматься есть где. Думаю, в ближайшие годы тренд на занятия вне фитнес-центров будет усиливаться, потому что для этого в Москве есть все возможности. Да, для фитнес-индустрии это плохо. Возможно, ей придется искать новые форматы работы с клиентами. Вместо больших фитнес-центров, а не исключено, будет открываться все больше фитнес-студий «у дома», куда можно быстро попасть пешком. Но сама тенденция к занятиям физкультурой будет только усиливаться. Мы поняли, что здоровье имеет ценность.



АЛЕКСАНДР МИРОШНИКОВ ПРОФЕТОР ПО НАУЧНОЙ РАБОТЕ ЛИЦЕЯ «УЧЕНЫЙ ФИТНЕС»

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Эпоха безымянных брендов продлится два-три года

В России снизились цены на одежду. Так, средняя стоимость на пуховики упала в первом полугодии на 15 процентов — до 8,4 тысячи рублей по сравнению с первым полугодием 2022 года.



2023 год, Москва. Посетители выбирают сезонную одежду в недавно открывшемся магазине на Неглинной улице

По данным Центра развития перспективных технологий (ЦРПТ), плащи тоже упали в цене на 15 процентов — до 6,4 тысячи рублей. Ветровки подешевели на 6 процентов — до 3,3 тысячи рублей. Больше всего снизились в цене куртки — на 17 процентов, до 3,8 тысячи рублей. — Все просто: отечественные производители одежды активно замещают зарубежные компании, ушедшие с нашего рынка, — пояснил заместитель генерального директора ЦРПТ Павел Юсупов. Маркетолог Павел Ревский уточнил: — Рынок находится в ситуации, когда потребитель стал реже переплачивать «за бирку», т. е. популярный бренд. Как рынок одежды был устроен до сих пор? Господствовали крупные западные производители, которые шили вещи в Китае и предлагали нам под своим именем. И далеко не всегда это были качественные изделия. Вот, например, ветровка: выглядит модно, на ней — бирка известной компании. Но она — из полиэстера, не «дышит». То есть ее потребительские качества — крайне низкие. А стоит она как теплая куртка на зиму. За что платит потребитель? Фактически он оплачивает не столько товар, сколько

Дефицита нет, но торговые центры посещаем все реже

Большая половина россиян считают, что ассортимент товаров в торговых центрах за последние полгода не изменился. А каждый второй отметил, что там можно найти большинство товаров.

Такие выводы следуют из результатов опроса ВЦИОМа. Итак, согласно исследованию, 61 процент опрошенных считают, что ассортимент товаров в торговых центрах за последние полгода не изменился. 10 процентов считают, что ассортимент стал богаче, 23 процента ответили наоборот, что стал беднее. При этом каждый второй россиянин (49 процентов) ответил, что в торговых центрах есть большинство товаров, 42 процента считают, что там можно найти любое изделие, 6 процентов отметили дефицит многих товаров. Затруднились с ответом 3 процента опрошенных.

— Вот эти 3 процента, похоже, и ответили правду, — улыбается маркетолог Денис Елисеев. — Покупатель — не управляющий магазином и не может сравнить его товарную матрицу с той, что была полгода назад. Он способен оценить лишь ассортимент того, что сам покупает постоянно. А это определенный набор продуктов, одежды, обуви, товаров повседневного спроса и т. д. Вот этот ассортимент да, он более-менее стабилен. Дефицита каких-то потребительских товаров в России нет. При этом ассортимент торговых центров, как пояснил эксперт, объективно сокращается. Как и число покупателей. В 2022 году, например, оно составило в среднем от 25 до 40 процентов — в зависимости от конкретного ТЦ. Дело, как пояснил эксперт, в двух факторах. Первый — уход многих западных брендов, который «приманивал» в ТЦ покупателей. — При этом, обратите внимание, большинство московских торговых центров их имена с вывесок и реклам не убирают, — рассказывает Денис Елисеев. — Это делается в расчете на жителей регионов, т. е. транзитную публику, которой в Москве всегда много. Ведь главное — чтобы человек в торговый центр зашел. А уж там он чего-нибудь да купит. Вторая причина снижения трафика — взрывообразный рост интернет-торговли. — Все больше москвичей выбирают вещи в интернете — хотя бы потому, что это быстрее и более выбор, — пояснил Денис Елисеев. — Плюс там, как правило, ниже цены: продавцам не нужно платить за аренду торговых залов, зарплату продавцам, охранникам, уборщицам и т. д. Еще один тренд, как пояснил эксперт, — рост числа сделок в формате С2С, когда люди продают товары друг другу. — Это либо подержанные, но в хорошем состоянии вещи — чаще одежда, мебель, бытовая техника, — либо новые, но купленные мелким оптом и перепродаваемые частным лицом, — рассказывает Денис Елисеев. — В любом случае появление новых торговых площадок — в интернете — снижает как ассортимент торговых центров, так и число их посетителей. Да, если вы отправитесь в ТЦ за покупками, то почти наверняка купите то, что хотели. Или — какой-то

аналог — например, обувь другого бренда. Проблема для ТЦ в другом — все больше покупок делается в интернете. Как пояснил эксперт, торговые центры в Москве принимают «титанические усилия», чтобы завлечь публику. — Особенно тяжело сейчас, летом, когда многие либо в отпусках, либо живут на дачах. Поэтому ТЦ, например, чуть не каждые выходные проводят какие-нибудь бесплатные квесты для детей, чтобы те зашли туда родителей, а родители что-нибудь да купили, — рассказывает Денис Елисеев. — В ТЦ начали проводить мастер-классы по различным направлениям, лекции известных персон, открытые фотовыставки. И это, на мой взгляд, очень важно. Дело в том, что торговые центры, в отличие от интернет-продавцов, платят в бюджет Москвы налоги, и немалые. Платят и сами продавцы — например, налог на прибыль. Поэтому поддерживать ТЦ необходимо. Не зря их сейчас совмещают с городскими досуговыми центрами.

Часто ли вы посещаете торговые центры, %



ко бренд. А производитель получает сверхприбыли. Сейчас, как пояснил эксперт, наступила эпоха no name, т. е. безымянных брендов. — На рынок вышло множество небольших малоизвестных игроков, которые хотят стать большими и известными. Они из кожи вон лезут, чтобы расширить свою нишу, и готовы выпустить качественную и относительно недорогую продукцию, — рассказывает Павел Ревский. — Если они раскрутятся, произойдет две вещи. Первая — они повысят цены, чтобы отбить вложения в построение бренда. Второе — снизят качество вещей. Потому что качество — это дорогие материалы и высококвалифицированные кадры. А значит, и большие зарплаты. Все это придется закладывать в себестоимость. А значит — снижать маржинальность бизнеса. Но зачем? Сейчас, как пояснил эксперт, потребителям предоставляется возможность покупать качественные вещи относительно недорого. — Эпоха no name продлится недолго: не больше двух-трех лет. А потом мы станем платить за какой-нибудь крестик, листик или три точки: будут другие бренды, — пояснил эксперт.

Подготовил НИКИТА МИРОНОВ n.mironov@vm.ru

Литературный процесс сегодня непрост: писатели отвоевывают упущенные когда-то позиции, и понемногу в их рядах возникают мысли о том, что объединение — это не так плохо. Между тем страну захлестнула волна графомании: не пишет сегодня только ленивый. О феномене графомании, хороших и пустых книгах и литературном процессе в целом на нашей традиционной странице размышляет литературный критик, поэт и прозаик Анастасия Ермакова.

Все определяет подлинность

Почему критика способна помочь талантливому писателю, но бесполезна для графомана

У Анастасии Ермаковой прекрасные стихи, ее роман «Пластин» удостоился самых лестных оценок критиков. Кстати, она и сама пишет критические статьи и обзоры.

Анастасия, вы поэт (или поэтесса?), прозаик и критик. Но кто — в большей степени?

Не люблю, когда меня называют поэтессой, но терплю, конечно, из приличия. А вообще я — прозаик в гораздо большей степени, чем поэт. Я окончила Литинститут, училась на семинаре поэзии у Эдуарда Владимировича Балашова, и помню, как курсы на втором-третьем он посмотрел мои стихи, ставшие к тому времени сюжетными, и сказал: «Прозу писать будешь!» Как в воду глядел! Сначала я от рифмованных стихов перешла к верлибру, а потом и к прозе. И критику писала довольно много, печаталась в журналах, сначала больше всего в журнале «Знамя». Тогда, значит, прозаик и критик... Недавно читала вашу рецензию на одну из литературных новинок: детальный разбор, аргументированные выводы... Но один известный литератор как-то сказал мне в интервью, что профессиональная критика наша после ухода Льва Анненского почилла в бозе. Вы согласны с этим?

Если говорить о смерти критики, то, на мой взгляд, она в каком-то смысле умерла довольно давно — как отдельная, совершенно самостоятельная сфера литературы, коей была во времена Белинского, а позже — Добролюбова и Писарева, когда критик был конгенитален автору, когда он оценивал произведение объективно, не руководствуясь какими-то конъюнктурными или клановыми мотивами... Клановыми...?

Ну конечно. Либералы не будут ругать своих, патриоты — своих, и наоборот — представителей другого лагеря раздолбают с удовольствием. И это, безусловно, очень влияет на качество критики в целом, а главное — критик таким образом превращается в некий обслуживающий персонал в литературе, чего быть не должно.

К тому же, наверное, нередко путают критику и пиар...

Да, пиар часто облекается в форму критического материала, хотя за этим стоит всего лишь продвижение той или иной книги. Но честная критика все же есть, но она не в лучшем положении сейчас, это правда. Не поверите, иногда читаю отзывы обычных читателей на книжные новинки, и они куда честнее и ярче того, что написано «профессионалами»: читатели ни в какие игры не играют и пишут то, что думают. Может быть, это написано как-то коряво, неумело, но зато искренне! В «Литературке» же публикуется несколько критиков-профессионалов, верить вкусу которых можно и нужно, — это Роман Сенчин, Мария Бушуева, Сергей Казначеев, Анна Матвеева, Иван Родионов, Елена Сафронова... Они ведут свои рубрики, сами выбирают книги для рецензии, тут любой «заказ» исключен и никто не ставит никаких задач — расхвалить или раскритиковать. Так что честная критика существует, хотя мне кажется, что, повторюсь, не в форме отдельного вида или сферы литературы, да и читатель ее в основном только коллеги по цеху.

А вы никогда не сталкивались с гендерным прессыгом: критик-женщина, что это...?

Нет, никогда. Не припомню, чтобы к написанной женщиной рецензии относились несерьезно по гендерной причине. А рецензии у меня были не только благостные, но и весьма жесткие. Много лет в «Литературной газете» я писала под псевдонимом Аглая Златова. И была эта Аглая та еще злочка.



2 августа 2023 года. Анастасия Ермакова в своем рабочем кабинете в редакции «Литературной газеты»

относительно книги могут быть разными, но мера профессионального вкуса всегда позволяет отличить талантливое от неталантливое. Для меня есть главный вопрос, примененный к читаемой книге: зачем в принципе это было написано? Если он возникает, значит, что-то не то и не так. В книге должна быть подлинность. Это не что тонкое, неудовольное, но духовно сильное, что-то меняющее в тебе поле зрения. **В любую сторону или...? А то ведь можно приписать названия книг, изменивших мир далеко не в лучшую сторону.**

А меняют ли вообще книги мир? Это сложный вопрос, но хорошая книга вызывает катарсис, очищение, провоцирует некий нравственный рост, который ты, возможно, не сразу и заметишь, но он точно есть. Подлинность — это настоящее. Увы, но иногда ее нет даже в мастерски, казалось бы, сделанных книгах. Я вот сейчас перечитываю не знаю в какой уже раз Бунина, и понимаю, что многое из современной литературы, даже вполне профессионально написанной, это фантастическая пустота... **Объясните мне, пожалуйста, как профессионал. Вот дан человеку великий дар слова, талант стилиста. Однако все его творчество направлено на описание каких-то извращений...**

О, я поняла, не будем называть фамилии, ясно, о ком идет речь, о так называемых певцах экскрементов и всевозможных нечистот. Своего рода чернушное эстетство: они наслаждаются всем этим, потому что внутри у них — вакуум, пустота. Мне кажется, только этим можно объяснить, почему они используют свой талант именно так. Ну либо они полагают, что заняли некую свободную нишу и заполучили таким образом своих читателей. **В этом какая-то патология присутствует. Тем более по стилистическому уровню их книги могли бы стать учебниками...**

Знаете, мне очень нравятся слова Георгия Адамовича, что подлинное искусство обязательно должно быть сердечным. Оно должно трогать сердце! Пусть это звучит просто или даже банально, но для меня это абсолютная истина. Если твое сердце не затронуто, то значит все мимо, непонятно зачем написано, как мы уже говорили. Но еще есть такой момент. Мой учитель, поэт Эдуард Балашов, говорил, что если вам книга не интересна, то вы либо не доросли до нее, либо переросли ее. Может быть, авторы таких книг просто находятся на таком этапе своего развития и позже, повзрослев, начнут писать нечто другое... Но хотите честно? Мертвенна все это. Возможно, они отработывают так некие свои желания, которые не могут реализовать в реальной жизни. В любом случае подобное творчество где-то на скрещении литературы и психиатрии. **А что происходит в литературном процессе в целом? Со стороны кажется — какой-то ажиотаж, да и пишет в стране едва ли не каждый второй...**

Ну что происходит... Самое главное — стало очень просто издать книгу, что в советские времена было нереально. А про феномен графомании у меня задуман целый роман, и я обязательно его напишу. Это действительно феномен... Меня искренне удивляет: никто не ставит под сомнение, что для того, чтобы стать балериной и выступать в Большом театре, нужно много лет учиться. И чтобы писать картины, нужно учиться, много работать и так далее. Но почему-то люди думают, что литературе и литературному труду учиться не надо — мол, писать все умеют, написал, если деньги есть — пошел да издал, какие проблемы. Почему люди так много пишут? Это и желание быть услышанным, с одной стороны, этакая психотерапия, и желание стать заметным и замеченным, приобретаю, таким образом, к своему талантливым людям. А многие искренне считают себя не просто талантливыми, а гениальными... Но для литературы — русской и мировой — их творчество бесполезно и бессмысленно. Проблема в том, что у графоманов нет никаких берегов, потому что у графоманов нет самокритичности. В задуманном мной романе героиня выявляет десять признаков, по которым можно выявить графомана, не читая его произведений. Несмотря на очевидную иронию, это результат моих многолетних наблюдений за литературным процессом и его участниками. **Но как графоману понять, что он графоман?**

На первом этапе без помощи точно не обойтись. Мы все надеемся, что внутри нас живет великий талант... Помните: в нашей традиции всегда было относить стихи или рассказы старшим товарищам, состоявшимся писателям. И есть лит-объединения, где все собираются вместе, читают вслух стихи или прозу и высказываются относительно произведений друг друга. Только когда ты начнешь видеть чужие произведения, ты научишься видеть свои, это этап более поздний. Сначала видишь в чужих текстах невольные эпитеты или тавтологии, а потом — у себя. Начинаям наставничество просто необходимо. **Да, основа саморедактуры не учат нигде...** Это так. И мастерство приходит не сразу. В литературе важно чувствовать меру, чтобы и не на-

пустить в текст воды, и не лишит его необходимого воздуха. Неграфоманом делаешь замечания, и они, как правило, благодарны за них. Графоманам замечания обычно не нужны, они уверены в своем совершенстве... Наш мастер запрещал нам на семинарах друг друга «тыкать». Это и правда не всем творческим людям полезно. Он говорил так: хорошее умножаем на два, плохое — делим на десять. А делалось это для того, чтобы честно разобрать текст, но не отбить у автора охоту творить. В вообще, литературный процесс — он очень живой и, к счастью, саморегулирующийся. В итоге наносное схлынет, а подлинное — останется.

Очевидно, вы верите и в то, что наш язык, переживающий не лучшие времена, восстановится? Поначалу я очень из-за происходящего с русским языком переживала. Я до сих пор с трудом могу выговорить слово «лайфхак» и не понимаю, чем не устраивает русское слово «совет»? Коробит и от всех этих «активностей» и «локаций». Однако язык — живой организм. В XIX и XX веке к нему тоже прилипло многое, но потом постепенно ненужное отшелушивалось. Все эти питчинги, краудфандинги, коворкинги — трудно произносимые англицизмы-профессионализмы. И если они каким-то образом приживаются в нашем языке, пусть и временно, то, возможно, они

ДОСЬЕ

Анастасия Геннадьевна Ермакова — поэт, прозаик, критик, публицист. Член Союза писателей России.

Анастасия родилась в Москве, после школы окончила Московский металлургический институт, а затем Литературный институт им. М. Горького. Заместитель главного редактора «Литературной газеты», шеф-редактор проекта «Многоязычная Лири России». Печаталась в журналах «Знамя», «Дружба народов», «Арион», «Дети Ра», «Октябрь» и других, а также в литературном сборнике «Женская проза «нулевых»». Проза и стихи Анастасии Ермаковой переведены на македонский, венгерский и болгарский языки. В 2010 году за книгу «Точки радости» была удостоена Всероссийской литературной премии им. Лермонтова, а в 2011 году стала дипломантом Бунинской премии. В 2015 году ее роман «Пластин» вошел в шорт-лист Горьковской премии. Входила в шорт-лист Всероссийской литературной премии имени Ф. Абрамова «Чистая книга» и Международной литературной премии имени Фазиля Искандера.

Оскудение языка неизменно ведет к упрощению душевного устройства человека

Это было ваше альтер эго? Но вы же не злая, это видно. Незлая, но когда настойчиво пиарят откровенно слабые вещи — раздражаюсь. Но я могу объективно, приводя цитаты из текста, оценить написанное, и градус критики не будет зависеть ни от моего настроения, ни от чьей-то воли. Если плохо и слабо — значит, это плохо и слабо.

Сердитую Златову любили читатели, не знаете? Похоже, да. Знаю точно, что люди, приходившие в редакцию, спрашивали про нее. Это был забавный образ: этакая женщина-вамп, у меня был черный парик, от которого лицо сразу менялось до неузнаваемости...

А есть у вас какой-то главный принцип как у критика?

Наверное, как у врача: не навреди. Я верю в правило: расхвалить слабую книгу — плохо. Но гораздо хуже — разругать сильную. Это уже преступление против литературы.

Но мы, читатели, особенно «ведемся» на пиар. Заходишь в магазин и первое, что видишь, — «бестселлер». А бестселлер ли это? Я однажды купилась — и купила... Стыдно сказать, сколько денег истратила на этот «шедевр». Так что есть, скажем так, мерило качества написанного? Что такое хорошая книга, иными словами, как это оценивается?

Все это комплексная история — вопрос вкуса и чутя, этического и эстетического. Да, мнения

БИБЛИОГРАФИЯ

- Точка радости (сборник, 2010)
- Пластин (роман, 2015)
- Предметы первой необходимости (сборник стихотворений, 2015)
- Осень на Сихневом бульваре (сборник миниатюр, 2017)
- «Серьезней последней молитвы... Особенности поэтики Надежды Болтанской» (биографии и мемуары, 2017)

нужны — особенно если объясняют что-то такое, что трудно объяснить по-русски. Условно: коворкинг — место, куда можно прийти и поработать. Язык создается сверху и снизу, его обогащает как интеллигенция, так и народ, он создается и меняется постоянно. Есть два берега — язык литературный, элитарный, и повседневный, на который, собственно, все лишнее и наливает. Мы же — река. То к одному берегу приберет, то к другому. Увы, с большим комфортом в нашу жизнь приходит упрощение духовной сферы, а язык — сфера духовная. Но все-таки именно литературный язык остается в большей сохранности, по крайней мере, мне хотелось бы в это верить. Я переживаю за него, но надеюсь на вековую мудрость нашего языка...

А примитивизация — это расплата за отказ от чтения?

Это точно одна из причин. Замена чтения гаджетами (не люблю это слова...) очень меня печалит. Перестали читать — из языка уходит синонимия, образность. А английский язык, из которого мы черпаем слова, строго функционален. Я тут помимо самого Бунина читала и толстенный сборник критических статей о нем, и в статье одной зарубежной дамы-критика встретилось искренне недоумение: почему русские авторы пишут так невнятно, у них бесконечные душевные переживания и терзания... Почему почти никогда нет никакой конкретики? У нас, пишет она, всегда понятно, что происходит с героем... Надо понимать, что упрощение языка ведет и к упрощению душевного устройства.

Но сейчас успешность измеряется только деньгами, это данность времени, мы не можем не меняться под влиянием этой тенденции. Ценности тоже примитивизируются.

Ценности неизменны. Просто после развала страны в 1990-е и нищенского периода для большинства людей многие ринулись в погону за деньгами — у нас всегда перекося, всегда метания из крайности в крайность. Но и этот период закончился. Сейчас, на мой взгляд, уже не столь актуальна дилемма: или ты нищ и духовен, или обеспечен и безнравствен. И обеспеченный человек может быть светлым.

Скажите, Анастасия, в этом году я была на вручении премии «Гипертекст», учрежденной «Литературной газетой». Там были интересные номинанты и лауреаты, в том числе и представители национальных литератур. Ваша газета поддерживает это направление, но многие не знают об этом абсолютно ничего. Что происходит там?

Это мое главное дело. Я ведь пришла в «ЛГ» в отдел национальных литератур и уже 16 лет занимаюсь ими, в том числе нашим постоянным проектом «Многоязычная Лири России», деньги на который выделяет Департамент государственной поддержки периодической печати и книжной индустрии Минцифры РФ. В каждом номере «Литературной газеты» обязательно представлено литература той или иной республики. Есть сходные проблемы для всех наших республик, возникшие после распада Союза, — это проблемы перевода и книготорговли. Национальные авторы в основном переводят друг друга, исключительно на энтузиазме. Представьте себе: не в каждой республике есть магазины, где продаются национальные авторы, никакого их «пиара» нет и на телевидении. Национальные писатели живут как в коконе, а среди них очень много талантливых людей. Я тут была на Международном фестивале молодых писателей Тувы, вела там семинар прозы. Оказалось, что авторам не то что негде публиковать свои произведения, но даже и показать, чтобы получить профессиональный совет, некому. И вот наша премия «Гипертекст», инициированная главным редактором «ЛГ» Максимом Замшевным и реализуемая на грант Президентского фонда культурных инициатив, пытается их поддержать, показывая, что они — составляющая, неотъемлемая часть нашей русской литературы. «Русской» — я говорю не о национальности, а о нашей общей ментальности. Понимаете, литература — это мозаика. Какие-то стеклышки из нее выпали — и она уже не полная и не так сияет. Любопытно, кстати, что развиваются литературы в республиках неравномерно: где-то больше прозы, где-то поэзии, и жанрово все очень по-разному. Но есть общая тема: историческое прошлое, национальное самознание — эта тема фактически во всех произведениях присутствует. Очень сильная поэзия в Коми, Калмыкии, Дагестане, где, кстати, в сентябре будут отмечать 100-летие Расула Гамзатова, очень интересно развивается литература Чечни, Якутии, Башкортостана, Удмуртии и Татарстана... Но повторюсь — для меня все это не отдельные кусочки мозаики, а единое полотно, и голос каждой республики и народа обогащает общий хор. Аналогов национальным литературам нет, и их вклад в нашу общую отечественную литературу бесценен — как русскоязычную, так и переводную.

Кто из современных авторов стоит на вашей книжной полке?

Ох, боюсь, не назову кого-то и обижусь... Много имен. Замечательный поэт Дмитрий Артис, например. Сейчас он, кстати, второй раз отправился на фронт. Очень сильный поэт Игорь Панин. Он постоянно возит гуманитарную помощь на Донбасс, в Горловку, сейчас отвезли на фронт вот уже восьмую по счету машину — «буханку». Привозят все, что просят бойцы: беспилотники, антидроновые ружья, генераторы, бензопилы, рации, танкистские шлемофоны, медикаменты... Назову еще Инну Кабыш — из поэтесс-женщин она одна из самых заметных. А поэтов из разных республик называть не буду: там много талантливых авторов, и ни одного имени нельзя забыть.



ОЛЬГА КУЗМИНА
Обозревателю и колумнисту



точка

Сегодня точку в номере ставит испанская артистка труппы «Балет фламенко Барселона» Монсеррат Мария Мартинес. Она впервые в Москве, как и все участники коллектива. Перед началом танца она фотографируется для своего папы — именно он привил ей страсть к фламенко в четыре года. Сейчас он очень гордится дочерью и тем, что она танцует фламенко по всему миру — привозит их любимый танец в разные страны. Основатель коллектива Давид Гуттеррес сам сочиняет истории для постановок, вдохновляясь событиями собственной жизни, эмоциями, переживаниями. В Москве команда из Барселоны показывает спектакль «Луксурия». Главной героиней — знаменитый художник, пользующийся большим успехом у женщин. И внезапно влюбляющийся, а в роли его возлюбленной — сама Монсеррат Мария Мартинес. В программу «Чеховский фестиваль на улицах Москвы» вошли яркие постановки в исполнении коллективов из трех стран — Испании, Белоруссии и Японии.

Только 49 процентов россиян принимают деловые и нравственные ценности, на которых строится бизнес их работодателя. Такие данные опроса опубликовал крупный сервис по поиску работы. При этом 56 процентов из тех, кто согласен с этикой, — женщины.

вопрос дня

Половина россиян не принимают корпоративную этику. И как вам?



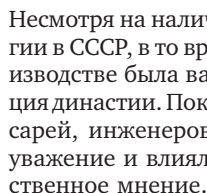
ТАТЬЯНА РАЗУМОВА
ЗАВЕДУЮЩАЯ НАБЕДРОЙ ЭКОНОМИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА МГУ

Личные принципы, верования, ориентиры могут отличаться у начальника и подчиненного, но от групповых ценностей никуда не деться. Мужчин всегда интересует больше деньги и карьера. Женщинам нужны отношения, социальные связи. Поэтому взаимное уважение, внимание к сотрудникам, забота о семьях важны для женщин вообще, не только в контексте рабочего взаимодействия. Корпоративная культура — объективное явление, оно существует в компании вне зависимости от того, осознаем мы это или нет. Не всегда в фирме есть прямые документы, поэтому некоторые не замечают действия этих ценностей.



СЕРГЕЙ СКОМОРОХОВ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИТЕТА МТПП ПО РАЗВИТИЮ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА В АГРОПРОМЫШЛЕННОМ КОМПЛЕКСЕ

Корпоративная культура — это капитал, общественный и интеллектуальный ресурс, который сложно оценить в рублях, но стоит он дорого.



СЕРГЕЙ КЛЮЧНИКОВ
ПСИХОЛОГ

Несмотря на наличие идеологии в СССР, в то время на производстве была важна традиция династии. Поколения слесарей, инженеров вызвали уважение и влияли на общественное мнение. Сейчас такого меньше. Но если бы опрашивали бизнесменов, 80 процентов были бы за этику.

Судить по опросу сложно, но рыночная экономика определяет многое из нашей повседневности, причем этика способна измениться. Чаще всего на руководящих должностях — мужчины, поэтому женщинам важно компенсировать риски безопасности с помощью поддержки корпоративных правил. Государство дает чувство идеологической свободы, а у людей остается историческая потребность к ориентирам. Чаще в небольших компаниях вопросы взаимодействия решаются с помощью неформальных связей, а в крупных — с помощью стандартизированной этики, правил, причем это не дешевый ресурс.

Подготовил **МАКСИМ КИРЮШИН**
m.kiryushin@vmdaily.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Юные художники подошли к своим работам как искусствоведы и краеведы

В парке «Сокольники» проходит выставка лучших работ конкурса детского рисунка «Наследие моего района». Творчеством юных художников можно полюбоваться до конца месяца.

На уличной выставке представлены 19 работ, которые заняли первые места в разных номинациях. Конкурс «Наследие моего района» в этом году прошел в пятый раз. К основным номинациям по традиции добавили новые. Одну из них, например, посвятили 410-летию со дня венчания на царство Михаила Федоровича, то есть, по сути, основания Дома Романовых. Номинация так и называлась: «По следам династии Романовых». Ребятам нужно было найти в Москве места, которые связаны с царской семьей.

— Сложность в том, что многие здания перестраивались вплоть до конца XIX века, а некоторые и позже, — сказала одна из членов жюри, заведующая Центром эстетического воспитания детей и юношества «Музейон» Пушкинского музея Ольга Морозова. — И надо отметить, что ребята работали не только как художники, но и как краеведы, искусствоведы. Они точно подметили и передали характерные особенности архитектуры каждой из эпох. Так, Анастасия Трунькина победила в конкурсе с рисунком



15 июня 2023 года. Анастасия Никифорова победила в одной из спецноминаций конкурса «Наследие моего района». Теперь ее работу можно увидеть в «Сокольниках»

дворца Елизаветы Петровны. Роскошное здание стоит на улице Гастелло, в районе Сокольники. Во времена Романовых здесь находилось село Покровское-Рубцово. — Дворец окружен чудесным садом — одним из лучших в Москве, — поделилась 10-летняя художница. — Его спланировал зодчий Растрелли. В саду растут плодовые деревья, кустарники и цветы. Как призналась Настя, на создание картины у нее ушло два часа. Сложнее всего было нарисовать мелкие детали на фасаде здания. При этом она уделила внимание не только архитектуре, но и красочным переживаниям неба. Еще одна новая номинация этого года — «Москва архитектора Алексея Шусева». Ребята, которые приняли в ней участие, внимательно изучили наследие мастера. Так, среди работ появился Мавзолей Ленина. Его изобразила Анастасия Никифорова.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ
АЛЕКСЕЙ ЕМЕЛЬЯНОВ
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ МОСКВЫ
В юбилейный год проведения конкурса «Наследие моего района» в столичных парках можно увидеть лучшие рисунки победителей за все пять лет. Очередная выставка открылась в парке «Сокольники». Каждый из представленных там рисунков хранит частичку исторического наследия Москвы.

Школьники изучат популярные языки программирования

Продолжается набор школьников, студентов техникумов и колледжей в образовательный проект «Код будущего» на 2023/2024 учебный год.

Участники будут работать с популярными ИТ-направлениями. Они изучат языки программирования, которые часто используются при разработке приложений, сайтов и различных программ. Курсы будут бесплатными. Обучение оплачивает государство. Кстати, программа проходит в двух форматах: онлайн и оф-

лайн. Прием заявок начался в конце июля, и уже сейчас их более пяти тысяч. Для участия в проекте школьникам и студентам колледжей нужно выбрать направление и пройти тест, который определит уровень знаний. — В целом любая просветительская идея действительно очень важна. Она не только помогает повысить компьютерную грамотность общества, но и попробовать себя в программировании школьникам или студентам, — рассказал «ВМ» ИТ-разработчик Сергей Плахов.

На самих курсах ребятам и предлагают выучить языки программирования: 1С, Python, Java, C++, C#, PHP и другие. Именно они входят в пятерку самых востребованных на рынке ИТ в 2023 году, по данным исследования аналитической компании. С помощью языка Python, например, созданы известные видеохостинги, социальные сети, поисковики, компьютерные игры и даже приложение по вызову такси. — Эта идея позволит ребятам попробовать себя в сфере ИТ и закрепить уже имеющиеся

навыки. Думаю, что люди, прошедшие курс проекта, получат отличные шансы на стажировку в престижной компании, — рассказал «ВМ» программист Родион Сулохин. Обучение организовано Министерством цифрового развития, связи и массовых коммуникаций России. «Код будущего» реализуется в рамках федерального проекта «Развитие кадрового потенциала ИТ-отрасли» национальной программы «Цифровая экономика РФ»

ВИКТОРИЯ БИЯТОВА
v.biyatova@vm.ru

Сила и мощь золотых фонтанов



Ровно 300 лет назад, 4 (15 августа) 1723 года, император Петр I показал гостям свою новую загородную резиденцию в Петергофе. Самолетом провёл первую экскурсию. Не все еще было готово, некоторые садово-парковые чудеса значились только в проекте. Но Морской канал уже был прорыт, отделка Большого дворца завершена, Монплеизир и Марли построены,

а Нижний парк — краса и гордость отечественного ландшафтного искусства окончательно распланирован. Будущий образ петергофского ансамбля возник у Петра под впечатлением от посещения Версаля, блестящего де-тища «короля-солнца» Людовика XIV. Российский император сам набросал план парка во французском стиле, с которым впоследствии работали архитекторы. Так что от сравнений с Версалем тут не уйти. Говорят, что копия всегда хуже оригинала. Но утверждение это верно лишь в том случае, когда речь идет о повторении, рабском копировании. Амбиции Петра простирались куда дальше, он хотел показать, что Россия не только велика и могуча, но и способна состязаться с Европой в художественном изяществе. Петергоф задумывался как фасад молодой империи. Чтобы иноземцы дивились золотому чуду на холодном балтийском берегу, где еще недавно росли ольха с елью по краям топких болот. Задуманное удалось. Пусть Большой дворец уступает Версальскому в роскоши и величии. При Петре, кстати, он выглядел еще скромнее. Это уже веселая императрица Елизавета Петровна расширила его и надстроила третий этаж. В быту Петр вообще был непритязателен, во время парижского вояжа даже отказался от слишком пышных апартаментов в Лувре. Но есть то, в чем петергофский парк, безусловно, превосходит версальский. Свыше 200 исторических фонтанов — такой водной феерии нет больше нигде! И, самое главное, эти памятники инженерного искусства по-прежнему исправно работают, несмотря на все беды и разрушения, что принесла Петергофу Великая Отечественная война. Все дело в оригинальной технологии подачи воды с учетом естественного наклона местности к морю. Если в фонтаны других знаменитых монарших резиденций воду качают насосы, то здесь она течет сама с далеких Ропшинских высот по специальному водоводу. Сила и мощь золотых фонтанов производят неизгладимое впечатление. Напор таков, что струя самого главного из них — «Самсона, раздирающего пасть льва» — взмывает высь на 20 метров! Нынешний юбилей — хороший повод съездить в Петергоф, пока его снова не взяли в плен толпы туристов из Китая. И убедиться, что этот ансамбль зря называют «Русским Версалем». Прекрасный и грандиозный, он не нуждается ни в каких сравнениях.



АЛЕКСАНДР ЛОСОТО
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

деловая афиша

Встреча

«Бизнес как зеркало мышления предпринимателя»
<https://afisha.timepad.ru/event/2527641>
17 августа, 10:00, бесплатно
Эксперты расскажут, как бизнес-процессы «зеркалят» нефинансовые установки собственника и к каким сложностям это приводит.

Вебинар

«Как продавать, не продавая?»
<https://afisha.timepad.ru/event/2527641>
17 августа, 10:00, бесплатно
На вебинаре расскажут, как такое продажи через вовлечение, какая схема самая эффективная и как выстраивать коммуникацию с клиентами, чтобы они рекомендовали ваш продукт.

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Короблиной Еленой Сергеевной (105064, г. Москва, ул. Казакова, д.6, стр.1, этаж мансарда, помещ. XIX — ком. 8.9, korablina@corconsult.ru, т. +7 (968) 933-80-20, номер регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность 35080) выполняются кадастровые работы, связанные с образованием земельного участка путем перераспределения земельного участка с кадастровым номером 77:01:0001050:15 и земель, находящихся в государственной или муниципальной собственности. Заказчиком кадастровых работ является физическое лицо Бровчук Дмитрий Геннадьевич (г. Москва, Ломоносовский пр-кт, д.29, корп. 2, кв. 47, 8 (916) 939-97-87). Собрание по поводу согласования местоположения границ состоит по адресу: 105064, г. Москва, ул. Казакова, д.6, стр.1, офис 605 (ООО Компания «КОР») 18 сентября 2023 г. в 11:00. С проектом межевого плана можно ознакомиться по адресу: г. Москва, ул. Казакова, д.6, стр.1, офис 605 (ООО Компания «КОР»). Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 15 августа 2023 г. по 17 сентября 2023 г., обоснованное возражение о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 15 августа 2023 г. по 17 сентября 2023 г. по адресу: г. Москва, ул. Казакова, д.6, стр.1, офис 605 (ООО Компания «КОР»). Согласование проводится со всеми заинтересованными лицами — правообладателями смежных земельных участков в кадастровом квартале 77:01:0001050, в том числе с кадастровым номером 77:01:0001050:96, по адресу: Российская Федерация, г. Москва, вн.тер.г. муниципальный округ Хамовники, пер. Барыковский, земельный участок 4/3, и земельного участка с кадастровым номером 77:01:0001050:101, местоположение которого установлено относительно ориентира, расположенного в границах участка. Почтовый адрес ориентира: г. Москва, пер. Барыковский, вл. 6, стр. 1. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (ч. 12 ст. 39, ч. 2 ст. 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

Частности РЕКЛАМА

Юридические услуги

● Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. по помещению или раслунабиль квартиру, выплата из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42
● Адвокат. Возврат квартир. Угловые дела. Т. (495) 210-25-63

Искусство и коллекционирование

● Книги. Выезд от 200 эн. Оплата сразу. Т. (495) 128-50-09
● Книги до 1945 г. От 1 000 р. до 500 000 р. Полки. Т. (925) 585-40-56

Размещение рекламы
(499) 557-04-04
доб. 132, 158