

Восхищение и восторг. Горожане любят конями на стартовавшей в спортивном комплексе «Битца» крупнейшей выставке → стр. 5

Директор Института космических исследований Анатолий Петрукович: Наши приборы долетели до Марса → стр. 6

Отцы и дети нашего времени. История преодоления лжи и обретения своего «я» в фильме «Лгунья» → стр. 7

Пятница

Ежедневный деловой выпуск | Weekend

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 13.09.24

№ 172 (29825)



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

vm.ru

Карелия присоединилась к московскому portalу поставщиков и стала 41-м регионом, чьи заказчики могут использовать эту платформу, рассказала вчера заммэра Москвы, руководитель Департамента эконополитики и развития столицы Мария Багреева.

Центр спасения жизней

За семь лет в Коммунарке построены самые современные медицинские корпуса: от перинатального до лучевой терапии

развитие

Вчера мэр столицы Сергей Собянин открыл корпус лучевой терапии многопрофильного клинического центра «Коммунарка». Это завершающий формирование центра объект.

Нестандартный для строителей проект выполнен в рекордные сроки. За два года на небольшом пятнышке земли вырос Центр ядерной медицины. Его открытие ознаменовало собой окончание работ по созданию всего московского многопрофильного клинического центра «Коммунарка». — Настоящий медицинский город, — охарактеризовал его Сергей Собянин. — Это крупнейший медицинский центр, построенный в последние годы в чистом поле. Здесь есть все: начиная от амбулаторно-поликлинического звена, детской больницы, операционных и палатных корпусов до перинатального центра. Открывшийся вчера Центр ядерной медицины даст надежду многим онкопациентам. С помощью своих знаний, опыта и самого передового оборудования врачи смогут диагностировать и лечить самые сложные заболевания. Для лечения опухолей важна максимальная точность. Новейшая медицинская техника позволяет подбирать правильную терапию, которая направлена на борьбу со злокачественной опухолью и практически не затрагивает здоровые клетки. Среди таких помощников — специальные компьютерные томографы. Они позволяют максимально точно определить степень распространенности заболевания в организ-



12 сентября. Мэр столицы Сергей Собянин (слева) и директор московского многопрофильного клинического центра «Коммунарка» Денис Проценко открыли корпус лучевой терапии. Глава столицы отметил, что в Новой Москве создан настоящий медицинский город

ме, ведут поиск метастазов, а также помогают специалистам оценивать эффективность проводимого лечения. — Получаемые изображения в электронном виде отправляются к лечащему врачу. А он с помощью специальной программы определяет объем облучения, создает 3D-модель опухоли и окружающих тканей. Благодаря таким данным врач задает лимиты, что облучать нужно, а что необходимо защитить от ионизирующего излучения, — поясняет заведующий дневным стационаром радиотерапевтического профиля, врач-радиотерапевт ММКЦ «Коммунарка» Дмитрий Бондарь. Данные получают медицинские физики. Для их работы обустроен большой просторный кабинет. На компьюте-

рах — объемные модели, в центре которых сама опухоль, а рядом — графики. Выстраивая их со скрупулезной математической точностью,

Применяемые технологии помогут точно определить схему лечения

специалисты рассчитывают интенсивность и размеры полей облучения, количество пучков, время и вид воздействия.

— Затем вся эта информация уходит на линейный ускоритель, где пациент и получает лечение, — составляя один из таких планов, объясняет медицинский физик Антон Ларченков. Выявят здесь новообразования и на ранних стадиях, а значит, спасут жизнь и здоровье большему количеству пациентов. В центре работают мультидисциплинарные команды врачей-онкологов, радиологов, радиотерапевтов, и сегодня к ним придут первые пациенты. — Оборудование самого последнего поколения, коллектив замечательный, который

сегодня оказывает качественную и важную помощь для населения Москвы, — мэр поблагодарил и строителей, и врачей — каждого за свою работу. Он добавил, что за прошедшие годы медцентр прошел огромный и во многом тяжелый путь. Еще несколько лет назад Коммунарка была центром борьбы с ковидом не только в Москве, но и во всей стране. Местные отделения стали свидетелями подвига наших врачей. Отделений теперь стало больше, и, по словам Сергея Собянина, буквально каждый метр этого огромного лечебного пространства призван служить единой цели — обеспечению здоровья людей. **ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ** v.chernyaskaya@vm.ru



ТОЛЬКО ЦИФРЫ

Общая площадь корпусов ММКЦ «Коммунарка» составляет **186,7 тысячи** квадратных метров. В новом Центре ядерной медицины на площади **12,9 тысячи** «квадратов» развернуты **26** ноок круглосуточного стационара и **50** кресел дневного стационара. Как уточнили в медучреждении, планируется, что штат нового корпуса лучевой терапии составит **144** человека, в том числе — **55** врачей и **75** сотрудников среднего медицинского персонала.



117

А ты записался на контрактную службу?

ЦИФРА ДНЯ

73 000 000

РУБЛЕЙ ОТДАЛИ НА БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ УЧАСТНИКИ ПРОГРАММЫ «МИЛЛИОН ПРИЗОВ». ЭТИ СРЕДСТВА ПОЙДУТ В ТОМ ЧИСЛЕ НА ПОМОЩЬ ТЯЖЕЛОБОЛЬНЫМ ЛЮДЯМ И БЕЗДОМНЫМ ЖИВОТНЫМ

В столице пройдет X фестиваль «Казачья столица Москва». Вчера руководитель Департамента национальной политики и межрегиональных связей города Виталий Сучков рассказал подробности.

Ждем казаков со всей страны



первый микрофон

У «Казачьей столицы» в этом году важная дата — это у нас 10-й, юбилейный фестиваль. Он пройдет в музее-заповеднике «Коломенское». Будет замечательный праздник. Москвичи и гости столицы получат возможность познакомиться с традициями, бытом наших казаков. На фестивале мы предусмотрели 12 площадок с очень интересной и насыщенной программой. Первой из них станет

«История российского казачества». В этой зоне будут представлены архивные документы по истории казачества, информация о современном развитии казачьих войск. Здесь же можно будет увидеть выставку казачьего костюма. Посетители не только увидят костюмы своими глазами, но и узнают их историю, интересные факты. Очень приятно, что к нашему празднику проявляют интерес не только жители города, но и россияне из самых разных уголков страны. В этом юбилейном году нами был установлен рекорд: представили 45 регионов страны примут участие в этом фестивале. Еще одно новшество — впервые в истории фестиваля в нем примет участие Центр истории и культуры казачества Российской государственной библиотеки. Он представит выставку «Казачество на государственной службе». Это совершенно уникальная экспозиция, которая поможет углубиться в историю казачества в рамках государства в России. У нашего праздника есть и своя тематика — он посвящен Году семьи и военнослужащим специальной военной операции. Этим темам будут посвящены многие площадки. Кроме того, в «Коломенском» появится отдельный стенд с информацией о казаках-героях, принимающих участие в СВО. Интересной будет и музыкальная программа, которую подготовили свыше 50 творческих казачьих коллективов из разных регионов. Они представят на сцене как фольклорные композиции, так и авторские песни. А полностью погрузится в тему поможет дегустация блюд казачьей кухни по старинным рецептам.



ВИТАЛИЙ СУЧКОВ РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ И МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫХ СВЯЗЕЙ ГОРОДА МОСКВЫ

КАК ПРОШЕЛ ФЕСТИВАЛЬ — ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

Оплата проезда по биометрии набирает популярность

Вчера заместитель мэра Москвы, руководитель Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Максим Ликсутов (на фото) сообщил, что с момента запуска сервиса оплаты проезда по биометрии пассажиры совершили более 120 миллионов проходов с помощью распознавания лица.



Платежный сервис работает на свыше одной тысячи турникетов. Подключить оплату по биометрии можно в приложении «Метро Москвы». Также заммэра рассказал, что в приложение «Московский транспорт» добавили новые речные причалы: Краснопресненский парк, Нагатинский, Затон Новинки, Коломенская набережная. Теперь до них можно построить маршрут на городском транспорте. Для этого в приложении нужно найти причал и нажать на него или набрать название в строке «Поиск». За лето расписание судов через приложение посмотрели более 28 тысяч пользователей. Кстати, проезд на электросудах тоже можно оплатить по биометрии.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА m.shevtsova@vm.ru

погода

+27°C



Ветер 2-5 м/с

Давление 753 мм

Центр	+27	Лефортово	+27
Бутово	+27	Останкино	+27
Внуково	+27	Отрадное	+27
Жулебино	+26	Печатники	+26
Зеленоград	+27	Троицк	+27
Измайлово	+26	Тушино	+27
Кожухово	+27	Хамовники	+27
Кузьминки	+26	Чертаново	+27
Кунцево	+27	Шелепиха	+27

валюта

Курс ЦБ

\$ | 91,11 | -0,16 | ↓

¥ | 12,73 | +0,02 | ↑

Биржевой курс

\$ | 91,19 | -0,39 | ↓

¥ | 12,81 | -0,02 | ↓

СОЦСЕТИ



Читайте нас в TELEGRAM



Финансисты обсудят цифровые новации

Вчера власти рассказали о проведении Московского финансового форума.

Московский финансовый форум — это уникальная площадка для профессиональной дискуссии, сфокусированной на вопросах экономической политики и долгосрочной устойчивости финансовой системы страны. Организаторами мероприятия выступают федеральный Минфин и столичное правительство. Его проведут 18 октября. — Впервые Московский финансовый форум прошел в столице 23 сентября 2016 года и заложил ежегодную традицию встреч финансистов для обсуждения наиболее актуальных проблем и выработки эффективных решений, затрагивающих финансовый базис экономики России, —

отметили в оргкомитете предстоящего события. Главная тема форума в нынешнем году — «Суверенная финансовая система в период трансформации: на службе национальным целям, в страже благосостояния». В предстоящем мероприятии примут участие представители федеральных и региональных органов власти, бизнеса, общественные деятели, а также эксперты в сфере финансов и экономики. На сессиях обсудят систему госзакупок, импортозамещение, цифровое будущее бюджета и налоги. В фокусе внимания — роль регионов в формировании эффективной и конкурентной экономики, инвестиционная привлекательность ряда отраслей.

АЛИСА ЗАХАРОВА a.zaharova@vm.ru



Эксперты обсудят будущее мегаполисов и обменяются лучшими практиками

ФОРУМ

Вчера заместитель мэра Москвы Наталья Сергунина (на фото) анонсировала форум «Облачные города», посвященный будущему мегаполисов БРИКС.

Эксперты обсудят профессии будущего и современные форматы туризма, поговорят о роботизации предприятий, цифровых инструментах в строительстве и многом другом. Площадкой выбран концертный зал парка «Зарядье». На два дня — 18 и 19 сентября — он примет форум, посвященный будущему мегаполисов БРИКС. К событию присоединятся управленцы, предприниматели, урбанисты, а также представители научного сообщества и общественных организаций более чем из 30 государств.

Среди спикеров — почетный председатель форума, лауреат

Нобелевской премии мира, экс-советник генерального секретаря Организации Объединенных Наций (ООН) по вопросам изменения климата Рае Квон Чунг, мэр Куала-Лумпура Маймуна Мохд Шариф, мэр Баку Эльдар Азиз оглы Азизов, экономист, советник Генерального секретаря ООН Джеффри Сакс и другие.

— Столицу посетят делегации из таких стран, как Китай, Бразилия, Саудовская Аравия, Турция и Казахстан. Участниками деловой программы станут руководители мегаполисов — Куала-Лумпура, Бангалора, Тегерана, Дохи и других. Вместе они обсудят тенденции развития современных городов. Заодно коллеги увидят лучшие практики Москвы, нашу инфраструктуру и технологические достижения. — сообщила Наталья Сергунина.

Так, 18 сентября на форуме эксперты обсудят роботизацию предприятий, транспорт будущего и цифровые инструменты в строительстве.



В этот же день пройдет пленарная сессия «Карта будущего. Решения и стратегии городов — лидеров технологического развития». На ней главы городов стран БРИКС расска-

жут, какие ключевые тренды будут определять развитие мегаполисов. 19 сентября участники обсудят профессии ближайшего будущего, методы внедрения

искусственного интеллекта в медиандустрии и современные форматы туризма. Также в завершение форума в «Зарядье» представят рейтинг умных мегаполисов

стран БРИКС 2024 года. Иностранные специалисты помимо пленарных сессий посетят инновационный центр «Сколково», ВДНХ и другие знаковые объекты столицы.

— В странах БРИКС мы видим возрастающий интерес к Москве как туристическому центру. Сейчас оттуда приезжает более половины всех иностранных гостей дальнего зарубежья. В лидерах по числу туристов — Китай, по темпам роста туристического потока — страны Ближнего Востока, — подчеркнул первый заместитель руководителя аппарата мэра и правительства Москвы, председатель Комитета по туризму города Евгений Козлов.

Кроме того, в рамках мероприятия 18 и 19 сентября пройдет форум, посвященный экологии.

— В городских агломерациях, которые сегодня являются центрами создания инновационных технологий и площадками для внедрения прогрессивных экологических решений, созданы лучшие условия для обмена знаниями. Чтобы оценить, выбрать лучшие экологические практики и предложить новые идеи, в этом году мы впервые проведем форум «Зеленые города БРИКС». В числе ключевых целей мероприятия — обмен опытом в создании комфортных и безопасных городов, обсуждение межгосударственных стратегий устойчивого развития и презентация достижений Москвы как одного из лидеров использования зеленых технологий во всех сферах городского хозяйства, — рассказала руководитель Департамента природопользования и охраны окружающей среды города Москвы Юлия Урожаева.

В фокусе внимания деловой программы будут пять основных тематических треков: безопасная питьевая вода в городах БРИКС, эффективные стратегии адаптации к изменениям климата, воздействие окружающей среды на здоровье населения, «зеле-

ная» экономика и города будущего, новые технологии для управления экосистемами.

— Для студентов и состоявшихся специалистов в рамках форума «Зеленые города БРИКС» будет организован экотон «Зеленый код Москвы».

— Это первое в России международное соревнование, которое объединит экологов, ИТ-экспертов и управленцев, — отметили в оргкомитете. Участвовать можно онлайн из любой точки мира и офлайн в центре Москвы. Более чем тысяче конкурсантов предстоит решить четыре кейса по самым актуальным технологическим и экологическим вызовам мегаполисов.

Наставниками команд выступят более 80 ведущих экспертов по экологии и природопользованию. Призовой фонд составляет 2,7 миллиона рублей, также предусмотрены подарки от партнеров мероприятия.

АЛИСА ЗАХАРОВА a.zaharova@vm.ru

Здесь своя роль найдется каждому

ЛЮБИМЫЙ ГОРОД



Сегодня певец, автор песен, ведущий, общественный деятель Дмитрий Нестеров (на фото) выступает на самых разных площадках — не только на знаковых сценах столицы, но и в пунктах временного размещения беженцев, и в госпиталях. Как коренной москвич уверен: с нашего города начинается музыка и вдохновение.

Столичная жизнь дарит ему новые идеи, а прогулки по городу могут помочь в сочинении песен. Главное — поймать ту самую волну, которая подарит вдохновение.

— Мне нравится исследовать, — говорит Дмитрий Нестеров, — вдоль и поперек изучил два района, на границе которых живу, — Сокол и Аэропорт.

Отправными точками для своих прогулок по городу музыкант называет местный парк и станцию метро «Сокол». Пройдясь по тенистым аллеям, можно отправиться на Тверскую — улицу с богатой историей.

— Как-то шел и напевал про себя знаменитую песню про Тверскую-Ямскую. Так и пришла идея записать альбом этим потрясающим произведением, — поделился обладатель одного из лучших баритонов в стране. — Но Тверскую люблю не только за ее великолепие, исторические здания, а как место сосредоточения самых разных людей. Смотришь, как они спешат или спокойно прогуливаются, заходят в кафе, общаются, смеются. Тверская дает возможность наблюдать со стороны, не смешиваясь с толпой при этом. Это очень ценно. Одной из главных ценностей в Москве Дмитрий Нестеров называет метро.

— Это московское чудо света! — убежден артист. — Мне нравится, что с ним происходит: строятся новые станции, открываются пересадки, проектируются линии. И я, как

и любой другой житель нашего мегаполиса, могу открывать для себя что-то новое именно благодаря подземке, которая приходит в районы, где ее так ждут. Меня удивили станции Большого кольца — современные, эстетичные, яркие, они привлекают не только горожан, но и туристов.

Также Дмитрий Нестеров отмечает востребованность и красоту станций, возведенных в прошлом веке. Среди любимых называет «Маяковскую», «Арбатскую», «Белорусскую» и «Новослободскую», которые так любят разглядывать и фотографировать туристы.

— И здорово, что метро — это сегодня не просто транспорт, а настоящие творческие площадки. Здесь рисуют, играют на инструментах, поют, — Дмитрий Нестеров отметил важность проектов «Искусство в метро» и «Музыка в метро», которые позволяют художникам и музыкантам проявить себя, найти своих почитателей, привлечь публику. Добавляет, что городские проекты помогают развивать творчество. Это, по его словам, относится не только к проектам в метрополитене, но и к фестивалям, которые проходят на городских площадках. Так, «Московская A Cappella» подарила шанс многим артистам заявить о себе.

— Столица — большая сцена, где роль найдется каждому, — резюмировал он.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyavskaya@vm.ru

справка

Дмитрий Валерьевич Нестеров родился 9 августа 1979 года в Москве. Автор и исполнитель более 100 песен: «Мне снова 18» и «Желаем счастья» в дуэте с легендарными Бурановскими бабушками, а также сольных песен «Звездь», «Футбол», «Я просто должен быть с тобой», «Московская зима» и других. 15 лет занимается добровольческой деятельностью, сотрудничает с различными благотворительными фондами. В 2017 году Нестеров написал гимн волонтеров, который впоследствии стал официальным гимном «Мосволонтера».



МОСКВА КРАСИВАЯ

Скверик в Лубочном переулке украшает сухой фонтан с фигурами аистов и декором из разноцветных петуний. Фото: Анатолий Цымбалюк



Справляться с утренними хлопотами приятнее под звуки джаза

ОТ ДОМА ДО РАБОТЫ

Заместитель директора муниципального автономного учреждения культуры городского округа Троицк в городе Москва «Центр «МоСт» Татьяна Сафонова рассказала «ВМ», как проходит ее рабочий день и что она считает главным в своей работе.

Утро Татьяны Сафоновой начинается в 7 часов 15 минут. — Просыпаюсь легко, — говорит она. — И практически сразу же приступаю к приготовлению завтрака для сыновей, у меня их трое. Старший уже живет отдельно, а двое младших — 15-летний Иван и 13-летний Василий — со мной. Так что моя обязанность — разбудить их, накормить и отправить в школу. Уже в 7:50 дети выходят из дома и отправляются на учебу, а Татьяна Сафонова приступает к утренней гимнастике. — Делаю небольшую зарядку, а потом занимаюсь домашними делами, разбираю посудомоечную машину, убираю

квартиру, — перечисляет Татьяна Петровна. — И все это люблю делать под любимую музыку. В утренний плейлист входит музыка российских исполнителей, джаз и рок. — Помогает умная колонка. Достаточно сказать: «Алиса, включи музыку», и она сама уже подбирает композиции, которые мне нравятся. И я ей в этом вопросе доверяю, — с улыбкой поясняет Татьяна Сафонова.

Когда с домашними делами покончено, наступает время завтрака. Он у Татьяны Сафоновой достаточно простой — бутерброды, творог с медом или сырники. И обязательно — чашка горячего свежеваренного кофе. Примерно в 9:40 Татьяна Сафонова выходит из дома и отправляется на работу. — Наше учреждение начинается свою работу в 10:00. Но оно находится рядом с моим домом, так что до работы мне идти несчастливым шагом ми-

нут десять, не больше, — поясняет она. — Конечно, если запланированы какие-то мероприятия, то рабочий день может начинаться и значительно раньше, нередко мы работаем и по выходным дням. Но это ничего. Ведь мы организовываем людям праздники, а это всегда приятно. В общем, работа Татьяне Петровне по душе.

— Я люблю ее за то, что она приносит людям радость, развивает и вдохновляет их расти в творческом плане, — рассказывает она. — Моя работа очень разносторонняя. Много бумажной и аналитической работы, присутствует и творческая составляющая, и общение с людьми, поэтому она не наскучивает. В коллективе сложилась приятная дружеская обстановка, которая по-

зволяет полностью погружаться в рабочий процесс. А еще, как поясняет Татьяна Сафонова, когда деятельность связана с творческими людьми, это не может не отразиться и на собственных интересах. Сама она, к примеру, в свободное время занимается танцами, любит прогуляться по красивым местам, а также — плавать, читать и общаться с друзьями. Сегодня «Центр «МоСт» стал площадкой, на которой жители Троицка активно реализуют творческие, социальные и другие проекты, занимаются танцами, раскрывают актерский потенциал в театральных студиях и посещают клубы по интересам. — Главное в моей работе — это люди, которые приходят в наш центр, и мы не только организуем их досуг, но и помогаем реализовывать свои творческие способности, — говорит Татьяна Сафонова. — Проявить свои таланты и тем самым улучшить качество жизни, почувствовать себя звездой или мастером, художником или изобретателем.

досье

Татьяна Петровна Сафонова родилась 21 июля 1977 года в городе Шахты Ростовской области. В 2011 году окончила Московский государственный университет технологий и управления. В 2016-м продолжила обучение на факультете психологии и психотерапии психологического факультета государственного университета. В 2021 году прошла программу повышения квалификации «Психодинамическая соматическая терапия травмы» в Международном институте процесс-ориентированной психологии и психотерапии. С 2014 года по настоящее время работает в муниципальном автономном учреждении культуры городского округа Троицк «Центр «МоСт» в должности заместителя директора.



12 сентября. Заместитель директора МАУК «Центр «МоСт» Татьяна Сафонова в своем рабочем кабинете

ДЖЕННИ САМОЙЛОВА j.samoilova@vm.ru

КРОМЕ ТОГО

14 сентября в Москве пройдет традиционный Осенний велофестиваль. В этом году по просьбам участников организаторы увеличили маршрут до 26 километров. Сбор — на Главной площади ВДНХ. В этот раз будет и несколько стартов. При регистрации надо выбрать доступное время в промежутке с 13:00 до 16:00. Если вдруг кто-то захочет сойти с дистанции, сделать это можно будет в двух промежуточных съездах. В финишной точке, на улице Крылатская, дом 2А, всех участников ждет развлекательная программа.

Сяду в скорый поезд или аэроэкспресс

В сентябре 1900 года в столице открылся для движения поездов Павелецкий вокзал. Как и сейчас, возле нового транспортного объекта стала быстро развиваться инфраструктура. Менялся с годами и сам вокзал, его архитектура и пропускная способность.

ОСНОВНЫЕ ВЕХИ РАЗВИТИЯ ПАВЕЛЕЦКОГО ВОКЗАЛА

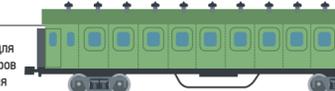
1898
началось строительство вокзала



1900
открытие вокзала 14 сентября



1935
построили помещение для обслуживания пассажиров пригородного сообщения



1944
возле вокзала открылась одноименная станция метро



1985–1987
вокзал основательно перестроили. Историческое здание стало левым крылом современного вокзала

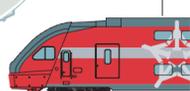


ЭКСПРЕССОМ ДО АЭРОПОРТА



2002
с вокзала отправился первый аэроэкспресс

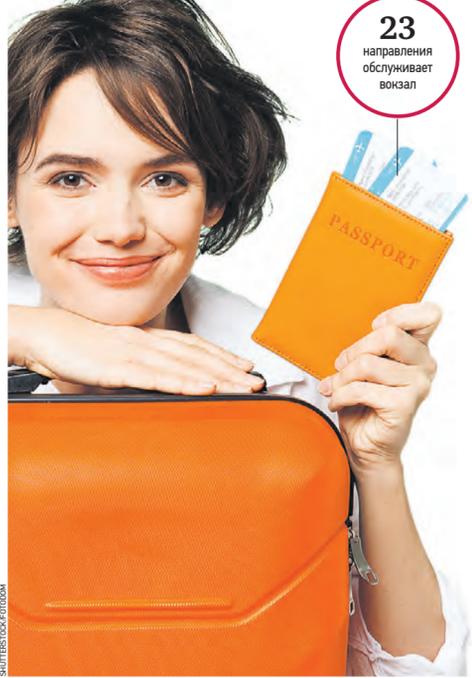
45 минут
составляет время в пути на аэроэкспрессе от Павелецкого вокзала до аэропорта Домодедово



ПРОПУСКНАЯ СПОСОБНОСТЬ ВОКЗАЛА

- 59** поездов отходит от Павелецкого вокзала
- 6** миллионов пассажиров отправляются за 8 месяцев текущего года с вокзала
- 2000** человек в час способность пассажирского терминала «Аэроэкспресс»

23 направлений обслуживает вокзал



Фамилия автора рубрики «Хорошилов знает» — настоящая. Специальный корреспондент «ВМ» Алексей Хорошилов уже более восьми лет работает в «Вечерней Москве». Обладатель многочисленных почетных грамот от Мосгордумы. Он даст ответы на самые актуальные вопросы, связанные с городским хозяйством, и не только. А также подключит к обсуждению квалифицированных экспертов. Присылать интересные вопросы можно на личную почту автора рубрики: a.horoshilov@vm.ru

Курильщик не должен отравлять жизнь соседям



ХОРОШИЛОВ ЗНАЕТ

Сегодня «ВМ» и эксперты расскажут, куда жаловаться на соседа-курильщика и можно ли хранить личные вещи в межквартирном тамбуре.

— Мой сосед сверху курит на балконе. Пепел летит вниз на мой балкон, и мне приходится дышать табачным дымом. Куда жаловаться?

Сергей Куркин, район Новосионо

Отвечает юрист Сергей Митрошенко: — Курить запрещено в местах общего пользования: в подъезде, на лестничной площадке, между этажами, в лифте, в технических помещениях. За это,

согласно статье 6.24 КоАП РФ, предусмотрен штраф от 500 до 1500 рублей.

Но балкон является частью квартиры, это собственность соседа, и по закону он имеет право курить в своей квартире. На балконах и лоджиях запрещено разводить открытый огонь, однако в МЧС неоднократно заявляли, что употребление табака на балконах — это не нарушение закона. В правилах противопожарного режима говорится, что нельзя оставлять без присмотра источники открытого огня, к которым относятся и непотушенные сигареты. К сожалению, если для соседа

наступит ответственность, будет уже поздно — его оштрафуют, если из-за сигареты начнется пожар, пострадают люди или имущество. Если вы обнаружили пепел или окурки на своем балконе, можете написать жалобу в территориальные органы МЧС России, сославшись на статью 34 Федерального закона от 21.12.1994 № 69-ФЗ «О пожарной безопасности».

Однако если курящий сосед доставляет вам неудобства именно с точки зрения неприятного запаха и табачного дыма, это может считаться нарушением федерального закона от 23.02.2013 № 15-ФЗ «Об охране здоровья граждан от воздействия окружающего табачного дыма, последствий потребления табака или потребления никотинсодержащей продукции». В статье 9 закона в числе прочего говорится, что граждане имеют право

на «благоприятную среду жизнедеятельности без окружающего табачного дыма, веществ, выделяемых при потреблении никотинсодержащей продукции...»

Что делать? В первую очередь постараться договориться с соседом, чтобы он не курил на балконе или хотя бы зашел на балкон пепельницу. Можно обратиться в суд и даже попытаться составить коллективный иск, если других соседей поведение курильщика тоже не устраивает. Предварительно нужно будет зафиксировать факт нарушения: пепел, дым, идущий с балкона соседа, самого соседа, курящего на балконе. Участковый вряд ли что-то предельно курильщику, но тот факт, что вы его вызвали, может послужить доказательством того, что вы уже принимали меры для борьбы с курильщиком. Если у вас есть медицинская

справка о том, что табачный дым вредит вашему здоровью, обязательно приложите ее к иску.

Управляющая компания просит убрать велосипеды из тамбура. Но соседи не против, чтобы мы их там оставили. Можно ли по закону хранить вещи в общем тамбуре, и если да, то какие? Елизавета Куркина, район Северный

Отвечает консультант в сфере жилищно-коммунальных услуг Анастасия Павлова: — Если небольшая площадь между входами в квартиры отгорожена дверью, по закону она не имеет никакого особого статуса. В Жилищном кодексе вообще нет понятия «тамбур». Фактически ваш тамбур — это лестничная площадка, то есть общее имущество. На лестничной площадке нельзя размещать личные ве-

щи, в том числе и согласно противопожарным нормам. Считается, что они могут препятствовать быстрой эвакуации из здания в случае возгорания в здании.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

справка

Для законной организации межквартирного тамбура необходимо провести собрание собственников, оформить проект перепланировки, согласовать его с пожарным надзором и Мосжилинспекцией, получить от последней акт приемочной комиссии после проведения работ и внести изменения в техпаспорт дома через БТИ.

Компании ждут молодых программистов

НА СЕМИ ХОЛМАХ

Вчера отмечался День программиста. Колледжи Москвы ежегодно выпускают свыше четырех тысяч специалистов ИТ-отрасли, а в столичных школах ИТ-направление набирает все большую популярность среди старшеклассников. Как готовят будущих айтишников и наковы перспективы этой профессии, узнала «ВМ».

Сегодня наблюдается рост спроса на ИТ-специалистов, и в ответ на возросший интерес столичное образование создало все условия для подготовки квалифицированных кадров. В колледжах Москвы свыше 20 тысяч студентов осваивают ИТ-специальность. В 32 учебных заведениях реализуются девять востребованных образовательных направлений, в том числе «оператор информационных систем и ресурсов», «наладчик аппаратных и программных средств инфокоммуникационных систем», «компьютерные системы и комплексы», «сетевое и системное администрирование», «информационные системы и программирование» и другие.

Такой подход дает ребятам не только развитие практических навыков, но и гарантирует им трудоустройство после окончания учебы, — отметила заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова. В этом году на бюджет по ИТ-специальностям в колледжи Москвы поступило свыше шести тысяч первокурсников, что в 1,5 раза больше, чем в прошлом году. Познакомиться с востребованной профессией можно и в школе благодаря предпрофессиональным ИТ-классам. — В новом учебном году их география расширилась до 168 школ — это на 17 больше, чем в прошлом. В ИТ-классы поступило на 30 процентов школьников больше, чем в прошлом, и сегодня там обучается более 9,4 тысячи старшеклассников, — привела данные заммэра. По словам директора института развития профильного образования Московского городского педагогического университета Михаила Силантьева, учеба в ИТ-классах выстраивается в рамках партнерской системы «школа — колледж — вуз — индустриальный партнер». Для ребят проводят экс-



23 января. Ученик московской школы в Некрасовке Иван Кирилин на компьютере пишет программу для робота, которого собрал сам. Фото: Екатерина Хорошилова

курсии и учебные дни в офисах крупных ИТ-компаний. — На специализированных курсах в школах будущие ИТ-специалисты тренируются программированию на разных языках, изучают 3D-моделирование и аддитивные технологии, машинное обучение, искусственный интеллект и многое другое. Ребята видят, как специалисты организационной создают ИТ-продукты, и узнают, как построить карьерный путь в крупной ИТ-компании. А на базе колледжей будущие айтишники проходят подготовку по профессии «Оператор электронно-вычислительных и вычислительных машин». Они учатся работать в Linux, настраивать локальные сети, обеспечивать безопасную работу в интернете, — поделился Михаил Силантьев. Он также отметил, что такая востребованность ИТ-образования вполне понятна. — Цифровые отрасли экономики сейчас развиваются гораздо быстрее других, и потребность в кадрах растет постоянно, — объяснил Михаил Силантьев. — Поэтому школьники и их родители, по-

нимая этот тренд, делают выбор в пользу ИТ. Важность ИТ-классов для развития отрасли отмечают и сами компании.

— На мой взгляд, это очень полезный проект. Ребята, которые интересуются ИТ, собираются вместе, что дает возможность нашей компании общаться с будущими программистами и привлекать

многие развивающихся отраслей России.

Спрос на ИТ-продукты высок во всех секторах экономики: торговле, медицине, образовании, финансах, логистике. Активно развиваются и пользовательские приложения, и автоматизация бизнес-процессов. При этом растет интерес к отечественным решениям, — сообщила заместитель мэра Москвы Мария Багряева. По ее словам, на столицу приходится около 70 процентов оборота этого сектора в стране.

— За первые четыре месяца столичные ИТ-компании заработали 1,3 триллиона рублей — на 42 процента больше, чем за те же месяцы прошлого года. Из этого объема 64 процента — более 805 миллиардов рублей — обеспечили разработчики программного обеспечения, — поделилась заммэра. — Их обороты за год выросли на 32 процента. Оставшиеся 36 процентов оборота отрасли, или около 446,5 миллиарда рублей, приходится на проектировщиков и разработчиков баз данных, хостинг-провайдеров, операторов веб-платформ. Они увеличили показатель на 66 процентов.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Обороты предприятий в сфере ИТ растут

новые таланты. Мы заинтересованы в том, чтобы как можно больше ребят выбрали ИТ-отрасль. Мы, со своей стороны, показываем работу офиса, как реально устроена разработка в ИТ, — поделился директор учебного центра фирмы «1С» Илья Андреев. Большие перспективы ИТ-сектора подтверждают и в Департаменте экономической политики и развития города — это направление является одной из наиболее дина-

Играй, да только меру соблюдай

НАКАНУНЕ ВЫХОДНЫХ

В рамках фестиваля «Игропом» в столице состоится финал чемпионата Москвы по игре Counter Strike 2. «ВМ» поинтересовалась у руководителей столичных организаций и ведомств, как они относятся к компьютерным играм и увлечению ими.

Игры способны улучшить координацию рук и глаз, тренируют реакцию игрока. Индустрия компьютерных игр постоянно развивается, предлагая новые технологии и захватывающий игровой опыт. При ответственном отношении и умеренном времени, проводимом за ними, такие игры могут принести много удовольствия и пользы.



СЕРГЕЙ МИРОНОВ
ПРЕДСЕДИТЕЛЬ КООРДИНАЦИОННОГО СОВЕТА ФЕДЕРАЦИИ РЕСТОРАТОРОВ И ОТЕЛЬЕРОВ

Времена меняются, а с ними меняются правила, законы, взгляды и даже менталитет. Игры для меня очень долгое время были чем-то чуждым. Однако со временем я стала смотреть на них совершенно иначе — сейчас проходит много соревнований по киберспорту, люди занимаются разработкой действительно интересных сюжетов. Тут главное — во всем сохранять баланс, а игры порой могут помочь расслабиться, ненадолго отвлечься.



АЛИСА КУЧКОВА
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГОРОДСКОГО ВОЛОНТЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ «ЗА ДОБРОТУ»



ИГОРЬ ДАВИДОВИЧ
ГЛАВА УПРАВЛЕНИЯ РАЙОНА ЮЖНОПОРТОВЫЙ ГОРОДА МОСКВЫ

Мой сын играет на планшете, а я по вечерам иногда могу к нему присоединиться. Порой он даже быстрее, чем я, может пройти уровень. Это такое поколение — им интересно узнавать новое, выбирать, в том числе и на гаджетах как на средствах для связи, общения, развлечения и образования.



ДЕНИС БЕЛЯЕВ
РУКОВОДИТЕЛЬ АППАРАТА СОВЕТА ДЕПУТАТОВ РАЙОНА ОРЕХОВО-БОРИСОВО ЮННОЕ



ЮЛИЯ СИНКОВИЧ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА МОСКОВСКОГО АГЕНТСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕСТВЕННЫХ ПРОЕКТОВ

Я за компьютерные игры, если подходить с умом к их объему и выбору. Ведь сейчас представлено множество обучающих игр, которые расширяют знания, вырабатывают такие навыки, как тактика и логика, а также могут улучшить хорошим способом эмоциональную перезагрузки.

Я компьютерными играми никогда не увлекался — в мои времена все курсовые печатались на печатной машинке, а такие девайсы были в диковинку. Но прогресс не стоит на месте, и это нужно понимать. На мой взгляд, игры в таких целях, как образование, небольшое развлечение — это вполне нормально, но вот заменять ими реальную жизнь точно не стоит.



ДЕНИС СЕМЕНОВ
ПРЕЗИДЕНТ РОО «ДОСИСК «ВОЗРОЖДЕНИЕ»

Сейчас киберспорт официально признан одним из видов спорта, в котором присуждают разряды. И в современном мире это полезное и продуктивное направление. Игры помогают развить определенные способности, развивают мышление. Мы вот в наших организациях проводим фиджитал-турниры по футболу. Игроки один тур играют на компьютере, а потом выходят на улицу и продолжают встречу уже на реальном поле. Заработанные очки плюсятся, и таким образом определяется победитель.



АНТОНИНА ВОРОНОВА
НАЧАЛЬНИК ОТДЕЛА ПО РЕАЛИЗАЦИИ СПЕЦИАЛЬНЫХ ПРОГРАММ ГБУ «ЦСД «АТЛАНТ»

Компьютерные игры могут развивать стратегическое мышление и навыки принятия решений. Многопользовательские игры создают возможность для общения и сотрудничества между игроками из раз-

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
ДНДНИИ САМОЙЛОВА
REHATA@VM.RU

ВАЖНО

На сервисе Russpass в разделе, посвященном Москве, опубликовано уже 100 аудиопрогулок. Экскурсии, озвученные гидами, актерами и радиоведущими, поделены по темам. Можно пойти посмотреть на историческую или современную Москву, прогуляться по паркам, усадьбам. Один из самых популярных маршрутов посвящен московской еде.

Новая площадка «Московских сезонов» открылась рядом со станцией метро «Люблино». Для посетителей оборудовали четыре корта для игры в стритбол. — Мы видим, что спортивные активности пользуются большим спросом у горожан, поэтому и решили открыть на новой площадке корты для игры в стритбол, — рассказал министр правитель-

ства Москвы, руководитель столичного Департамента торговли и услуг Алексей Немерюк. — Это отличный вариант баскетбола, который позволяет приобрести и популярному виду спорта всем желающим. Для игры нужен только мяч, который можно взять в пункте проката за 50 рублей.

го диаметра от МКАД до автомагистрали Солнцевое — Бугово — Варшавское шоссе начались работы по озеленению. — На территории площадью свыше 32 гектаров высадят деревья и кустарники, — уточнил руководитель столичного Департамента строительства Рафин Загруднинов. На обочинах и откосах трассы уложат рулонный газон.

Артист пожелал удачи защитникам Отечества



12 сентября. Представитель Единого пункта отбора на военную службу по контракту Михаил Горбунов (справа) во время экскурсии по зданию рассказывает солисту группы «Русский характер» Юрию Кононову, как происходит отбор кандидатов. Фото: Екатерина Хорошилова

поддержка

Вчера солист группы «Русский характер» Юрий Кононов выступил перед бойцами в Едином пункте отбора на военную службу по контракту.

Для Юрия Кононова это первый визит в Единый пункт отбора на военную службу по контракту. Артиста впечатлило, как хорошо выстроена здесь работа с кандидатами на службу.

Мне максимально подробно рассказали, как все проходит, а я лицезрел и восхищался. Пожал руку ребятам, пожелал им удачи, — рассказал Юрий Кононов. Певец отметил, что желающие заключить контракт на военную службу могут в очень короткий срок пройти все инстанции отбора и оформить необходимые документы. — Сейчас все службы страны должны быть ориентированы именно на то, чтобы поддерживать наших бойцов. А мы, артисты, должны помогать своей стране творчеством, — добавил Юрий Кононов. Солист группы «Русский характер» исполнил перед готовящимися к отправке в часть бойцами несколько песен, пожелал им сохранить порядочность и помнить свои корни. В Едином пункте отбора на военную службу желающие заключить контракт проходят медицинскую комиссию,

а также психологическое обследование. Консультанты помогают будущим бойцам оформить документы, решить различные юридические вопросы. Ежедневно десятки военнослужащих отправляются из Единого пункта отбора в воинские части и учебные центры. В зоне отправки многих бойцов провожают родные. У Виталия Бородин это первая поездка в зону специальной военной операции. Его провожают супруга и две дочери. Маленькую Софию он держит на руках. На вопрос, что побудило Виталия заключить контракт, он отвечает просто: «Природа». — Я мужчина, это мужское дело. А кому еще ехать? Вы делаете свою работу здесь, а я буду делать ее там, — говорит Виталий. Для многих из тех, кто в этот момент находился в зоне ожидания, это уже не первый кон-

тракт. Представители Единого пункта отбора рассказывают, что люди, заключающие второй и третий контракты, — это не редкость. Кроме того, у бойцов, которые отправляются в зону специальной военной операции не первый раз, есть возможность попасть в то же подразделение, в котором они служили до увольнения. Напомним, Единый пункт отбора на военную службу по контракту открылся в Москве 1 апреля 2023 года. Он располагается по адресу: улица Яблочкова, дом 5, строение 1. Прием граждан ведут с 9:00 до 18:00 по будням, с 9:00 до 16:00 по субботам и с 9:00 до 15:00 по воскресеньям. Записаться на визит в Единый пункт отбора можно на официальном сайте мэра Москвы mos.ru. А дополнительную информацию о прохождении службы по контракту, мерах поддержки военнору-

жащих и их семей — получить на горячей линии по номеру 117. Также ответы на вопросы можно получить в чат-боте @MskContract_bot в мессенджере Telegram.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

важно

Согласно указу мэра Москвы, кто заключил контракт на военную службу в Едином пункте отбора начиная с 23 июля 2024 года, получат единовременную выплату в размере 1,9 миллиона рублей. Таким образом общая сумма выплат военнослужащему с учетом денежного довольствия и мер поддержки за первый год службы составит 5,2 миллиона рублей.

Освободили десять населенных пунктов в Курской области

Вчера стало известно, что российские военные освободили десять населенных пунктов в Курской области и отразили попытки националистов прорваться через границы в направлении двух сел региона.

За последние двое суток группировки войск «Север» освободили Апанасовку, Бяхово, Вишневку, Викторовку, Внезапное, Гордеевку, Краснооктябрьское, Обуховку, Снагость, а также 10-й Октябрь в Курской области. Об этом сообщили в пресс-службе Министерства обороны России. В лесных массивах этих территорий продолжают вести разведывательно-поисковые работы по выявлению и уничтожению диверсионных групп противника, пытавшихся проникнуть вглубь нашей территории, отметили в силовом ведомстве. В Минобороны России заявили, что наши бойцы отразили четыре попытки радикалов Вооруженных сил Украины (ВСУ) прорваться через границу нашей страны в направлении двух населенных пунктов: Новый Путь и Медвежье Курской области.

— Потери противника составили до 55 человек личного состава убитыми и ранеными, — добавили в ведомстве. Более того, противник потерял восемь боевых бронированных машин, четыре танка, три бронетранспортера, а также две инженерные машины разграбления. Еще офицеры и солдаты Российской армии отразили две контратаки украинских националистов в направлении населенных пунктов Фанасеевка и Снагость на территории Курской области.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АПТИ АЛАУДИНОВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ НАЧАЛЬНИКА ГЛАВНОГО ВОЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОГО УПРАВЛЕНИЯ ВООРУЖЕННЫХ СИЛ РОССИИ, КОМАНДИР СПЕЦНАЗА «АХМАТ», ГЕНЕРАЛ-МАЙОР

Морально-психологическая составляющая в украинских формированиях на территории боевых действий сейчас находится на очень низком уровне. При малейшей возможности, если они имеют хотя бы мало-мальский шанс на то, чтобы остаться в живых, украинские боевики пытаются сдаться в плен.

— В результате ВСУ потеряли до 20 человек убитыми и ранеными, — отметили в Минобороны России. — Один украинский военнослужащий сдался в плен. Серьезный отпор украинским националистам на курском направлении продемонстрировала армейская авиация нашей страны, которая ликвидировала личный состав и технику 12 бригады Вооруженных сил Украины. Это произошло в районах населенных пунктов Борки, Бяхово, Гuevo, Вишневка, Дариново, Зеленый Шлях, Колмаков, Косица, Любимовка, Малая Локня, Махновка, Мартыновка, Новая Сорочина, Новоивановка, Обуховка, Орловка, Снагость и Успенковка. В силовом ведомстве также отметили, что оперативно-тактическая авиация и ракетные войска нанесли удары по районам сосредоточения иностранных наемников в Сумской области. — Всего за время боевых действий на курском направлении противник потерял более 12 500 военнослужащих, — добавили в Минобороны.

АЛЕКСАНДР ЗОСИМОВ
a.zosimov@vm.ru

фотофакт



12 сентября. Министр обороны России Андрей Белоусов (справа) во время проверки подготовки десантников в Военно-воздушной академии имени Н. Е. Жуковского и Ю. А. Гагарина. Начальник учебного заведения, генерал-полковник Геннадий Зибров (слева) доложил ему о системе подготовки кадров летного и инженерно-технического состава, беспилотной авиации, радиоэлектронной борьбы и других специальностей.

Подняли дух мирных жителей и снабдили военнослужащих

Добровольцы столичного благотворительного фонда «Руспомощь» отвезли гуманитарный груз для пострадавших граждан в Курскую и Белгородскую области.



4 сентября. Руководитель фонда «Руспомощь» Василий Александров готовит к отправке гуманитарный груз для жителей Курской и Белгородской областей. Фото Андрей Обьедков

6 сентября из Москвы отправилась духовно-гуманитарная миссия для поддержки мирных жителей приграничных территорий, вынужденных покинуть свои дома, а также военнослужащих, сражающихся со вторгнувшимся на российскую землю врагом. Об этом рассказал корреспонденту «ВМ» руководитель объединения волонтеров Василий Александров. — Собрали одеяла, постельное белье, шоколад, сгущенное молоко, туалетную бумагу, гигиенические принадлежности, — поделился Василий Александров. Впервые волонтеры поехали в Курскую область в августе. Тогда они доставили гражданским гигиенические средства, а военным 40 беспилотников и автомобиль УАЗ-Патриот. — Также мы привезли тонны кормов для животных, которые распределили по монастырям. Ведь именно там приютили множество беженцев и их домашних животных, — рассказал Василий Александров. Участники фонда недавно объединили усилия с благотворительным фондом «Христианское милосердие», которые возглавляет Сергей Степашин. Добровольцы решили оказывать духовную поддержку военным и пострадавшим курянам вместе. По благословению схиигумена Илии (Ноздрина), игумена Иринарха, настоятеля Воскресенско-Феодоровского монастыря Ивановской области для духовной поддержки жителей приграничья

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ИГОРЬ ВИТЮК
ПОЛКОВНИК ЗАПАСА, ВЕТЕРАН БОЕВЫХ ДЕЙСТВИЙ
Православная идентичность русского народа особенно ярко проявляется во время военных конфликтов. Отечество земное — преддверие Небесного, пишет святой праведный Иоанн Кронштадтский. А готовность положить свою душу за Родину — проявление горячей любви к ней. Русский воин перед боем всегда получал небесную защиту — благословение на ратное дело, на защиту Родины.

Василий привез в приграничные районы икону Божьей Матери «Великое Знамение». — С ней мы до 11 сентября провели автомобильный крестный ход вдоль границы с Украиной по Брянской, Курской, Белгородской областям. Мы молились о даровании Победы русскому воинству, — продолжил Александров. Реликвия посвящена чуду многократного явления Пресвя-

той Богородицы в Египте и освящена схиигуменом Илием (Ноздриным). Кстати, с 10 по 16 июня по решению Генштаба Минобороны РФ вдоль российской-белорусской границы проводился «Небесный крестный ход». В этот момент икона находилась на борту военного самолета. В Курской области представители движения проехали по городам Курчатов и Суджа. Вместе с соотечественниками долго молились и прикладывались к святой иконе. Просили, чтобы конфликт побыстрее закончился. — Потом мы поехали в Белгородскую область: были в Шебекино, Белгороде. Эти города регулярно подвергаются атакам украинских беспилотников, — сказал Александров. — Нашей задачей было не только передать гуманитарную помощь, но и оказать духовную поддержку жителям. Воодушевить их и верить, что все будет хорошо и победа будет за нами!

АНДРЕЙ ОБЬЕДКОВ
a.obiedkov@vm.ru

Луганские писатели подготовили сборник, посвященный участникам боевых действий

Вчера в Союзе писателей России на Комсомольском проспекте зрительным представили очередную программу литературно-патриотического проекта «Слово Донбасса».

Поэт, публицист и секретарь Союза писателей Елизавета Хапланова, которая жила на Донбассе и была свидетелем зверств украинских националистов, презентовала книгу «Очевидцы и участники. Донбасс. 2014–2024».

— В этом сборнике собраны очерки о героях донбасского ополчения, участниках специальной военной операции. Авторами книги в основном стали писатели и поэты новых регионов России. Именно они стали летописцами истории новейшего времени, — рас-

сказала на открытии вечера Елизавета Хапланова. Кстати, на презентации книги из Краснодона приехали луганские писатели Людмила Гонтарева и Александр Сигида. Со вступительным словом выступил председатель Союза писателей России, полковник запаса, кавалер многих боевых орденов Николай Иванов. — Я рад, что писатели новых регионов проявили себя. Одна из них — педагог и редактор журнала «Территория слова» Людмила Гонтарева — недавно вошла в Совет при президенте РФ по защите русского языка, — отметил Иванов. Людмила Гонтарева поделилась, что идея сборника зародилась еще три года назад и рукопись почти была готова, но не было денег на издание.

В итоге помогли спонсоры. Несмотря на то что большинство авторов — поэты, в книге опубликовано немало прозаических произведений. — Стихи более эмоциональные, а вот хроника военных событий, документальность проще описывать в прозе и публицистике, — поделилась Гонтарева. — Поэтому в книге у меня появились не только стихи, но и проза. Один из авторов сборника Александр Сигида — отец солдата, участника СВО и тоже писателя. Его сын Александр Сигида-младший прислал видеосообщение и поприветствовал москвичей. А после презентации авторы отправятся на Сахалин, где также представят свою книгу.

АНДРЕЙ ОБЬЕДКОВ
a.obiedkov@vm.ru

новости спецоперации

Американцы усиливают агрессию

Для создания антироссийской коалиции Запад желает встроить так называемую «Крымскую платформу» в свои форматы «саммита мира» по Украине. Об этом заявил министр иностранных дел России Сергей Лавров.

Увековечат историю добровольца

Фонд «Защитники Отечества» проведет чтения сборников рассказов ветеранов СВО. Произведения читали из двух книг: «Жизнь за друзей своих» и «Нет у святого товариществу». Кстати, их редактором выступил писатель Захар Прилепин. — Мы продолжим поддерживать творческую реализацию ветеранов СВО, — отметила председатель фонда Анна Цивилева.

Дали срок украинским боевикам

Верховный суд Донецкой Народной Республики приговорил к 27 годам лишения свободы в колонии строгого режима боевиков полка «Азов» (признан террористическим и запрещен в России). — «ВМ» Евгения Назаровского и Михаила Суханюка. Об этом рассказали на боевой позиции в промышленной зоне Мариуполя, в целях устрашения мирного населения и убийства неопределенного круга лиц обстреляли из 120-миллиметрового миномета жилые дома в городском микрорайоне «Восточный», — сказали в организации.

Россия ответит

Разрешение бить по территории России повышает вовлеченность Запада в конфликт на Украине и приведет к реакции со стороны Москвы. Такое мнение высказал пресс-секретарь президента Дмитрий Песков.

Поддержали творчество ветеранов

Фонд «Защитники Отечества» проведет чтения сборников рассказов ветеранов СВО. Произведения читали из двух книг: «Жизнь за друзей своих» и «Нет у святого товариществу». Кстати, их редактором выступил писатель Захар Прилепин. — Мы продолжим поддерживать творческую реализацию ветеранов СВО, — отметила председатель фонда Анна Цивилева.

Мы продолжаем серию публикаций, в которых рассказываем о бойцах, мужественно защищающих нашу страну в ходе спецоперации. Их пример показывает, что воинские традиции времен Великой Отечественной и в современной Российской армии чтят свято.

НАШИ ГЕРОИ

Спас командира

Гвардии лейтенант Вооруженных сил России Иван Русинов (1) руководил инженерно-дорожной группой, которая ночью выполняла задачи по оборудованию минно-взрывных заграждений на одном из танкоопасных направлений спецоперации. Когда националисты обнаружили одно из наших подразделений, боевики нанесли по нему удар с помощью роя дронов-наемников и минометов, в результате чего российский военнослужащий получил тяжелые ранения. Группа Ивана Русинова оперативно прибыла на помощь боевым товарищам. Офицер в полной боевой экипировке, находясь под огнем воздействия врага, лично вынес на себе командира группы и одного бойца в безопасное место, после чего вернулся в район выполнения задачи. Под минометным обстрелом противника ночью Иван на протяжении 40 минут контролировал работу подчиненных на наиболее угрожаемом направлении. В итоге его группе удалось укрепить линию обороны наших подразделений и не допустить потерю личного состава.



Уничтожил коптер врага

Наблюдая за воздушным пространством в заданном секторе, рядовой Александр Макаров (2) обнаружил над российскими позициями неустановленный беспилотный летательный аппарат. Солдат взял цель

на сопровождение и при входе дрона противника в зону поражения из стрелкового оружия уничтожил вражеский коптер. Когда он ликвидировал беспилотник, подразделение быстро сменило позиции. Через некоторое время по первоначальному расположению наших подразделений боевики нанесли артиллерийский удар. Благодаря профессионализму рядового Макарова сохранили жизни своих боевых товарищей. Кстати, во время нахождения в зоне проведения специальной военной операции солдат уничтожил три вражеских беспилотника.

АЛЕКСАНДР ЗОСИМОВ
a.zosimov@vm.ru

Лучшие кони сочетают в себе интеллект, силу, грацию

спорт

Вчера в конно-спортивном комплексе «Битца» стартовала крупнейшая в России конная выставка «Эквирос». Мероприятие посетили спортсмены из десятка регионов страны.

На огромном, залитом солнечным светом поле собрались участники из разных уголков страны, чтобы представить публике своих лошадей. Здесь и роскошные, грациозные арабские скакуны с ярким окрасом, и мощные рысаки, гордо несущиеся в своем ритме. Многие спортсмены одеты в национальные костюмы. Например, два всадника из Кисловодска выбрали для выступлений кавказские черкески. На манеж на конях выходят спортсмены в ковбойских шляпах, они представляют эпоху Дикого Запада. К выходу готовятся еще одна «пара» — москвичка Екатерина Попова со своим белым конем в черную крапинку. Орловский рысак по кличке Кумир стоит спокойно. Но стоит к нему подойти ближе — будто бы с интересом смотрит на незнакомцев. — Уже не первый год я выступаю со своим любимым конем, его полная кличка — Кумир Моего Сердца, — рассказывает Екатерина.



12 сентября. Тренер Арина Либонтова представляет бельгийского тяжеловоза Кису (справа) и коня породы ирландский тинкер по имени Харди на выставке «Эквирос» в КСК «Битца». Фото: Александр Кочубей

Во время нашего небольшого разговора Кумир периодически склоняет голову ближе к диктофону и ржанием «комментирует» происходящее. Жаль, что переводчик с его языка еще не придумали. Екатерина отодвигает любопытное животное и продолжает: — На выставке мне нравится встречаться с новичками, которые только начинают путь в этом увлекательном занятии, — делится Екатерина. — Я рассказываю людям об уходе за животными. И конечно же, о том, что здоровье лошади имеет первостепенное значение. Оно всегда важнее любых наград и побед. Выходу готовятся и наездники, представляющие андалузских лошадей. Девушки придираются к себе, платья придворных дам XIX века. О своих конях владелицы рассказывают с любовью. Оказывается,

андалузская, одна из самых древних и благородных пород, своим корнями восходит к Средневековью. В те времена она привлекала внимание королей и аристократов. Кони славились своей грациозностью, интеллектом и выдающейся физической силой. Эти лошади отличались плотным телосложением, широкой грудью и мощными бедрами, что придает им впечатляющий внешний вид. — Коня, которого я представляю, зовут Амэнессер, — рассказывает участница Ульяна Веккер. — Эти лошади уникальны тем, что они очень хорошо ориентированы на лю-

дей. Им приятно находиться рядом с человеком, а еще у них мягкий и покладистый характер. Позже на малой арене наездница Юлия Дудкова показала, как правильно воспитывать такую лошадь. — Благодаря уникальному сочетанию силы и гибкости они прекрасно подходят как для спортивных состязаний, так и для выступлений на высоком профессиональном уровне, — говорит Юлия Дудкова. — Заставлять их что-то делать нельзя, также как и наказывать. Но специальным конкурным хлыстом можно показать направление движе-

ния или то, что необходимо сделать. Гости выставки «Эквирос» в течение четырех дней смогут понаблюдать и за выступлением спортсменов и лошадей на соревнованиях по конкуру. — Мы представляем бельгийского тяжеловоза по имени Киса, — говорит тренер Арина Либонтова. — Она приехала к нам из Калининграда. Вместе с ней в соревнованиях будет участвовать конь породы тинкер. Он продемонстрирует вестерн-дисциплины и попробует свои силы в чемпионате «Эквироса».

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА
a.starostina@vmdaily.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕКАТЕРИНА БАКЕЕВА
ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ ФЕДЕРАЦИИ КОННОГО СПОРТА РОССИИ
Конноспортивный комплекс «Битца» недавно открылся после реставрации и порадовал этим всех москвичей и гостей столицы. КСК уже 45 лет. А нашей выставке «Эквирос» всего 25. Она была собрана по ирландке и стала полезна не только для коневодов, но и для широких масс. Люди могут просто прийти и узнать много новой информации о лошадях. Я уверена, что выставка вдохнет новую жизнь не только в клуб, но и в наш проект «Эквирос».

Сибирский город воспитывает патриотичное поколение

«Сибирь — Сибирь, земля моя любимая... И я спую вам о родной Сибири», — с таких слов вчера в Климтовском переулке столицы открылась фотовыставка под названием «Омская область — территория развития».

Вокруг стендов с фотополотнами стоят девушки в кружевных льняных рубахах-платях, поверх которых надет пестрый цветной сарафан (фартук — «М»), а на голове — конусообразная шляпа. Мужчины облачены в короткие полотнольные рубахи и штаны-шаровары. Они настраиваются перед хореографическим выступлением. На фотографиях выставки — изображения главных центров культурного развития

региона: драматический театр «Галерка», Омская крепость и другие. Заместитель председателя правительства Омской области Андрей Шлипенко отметил важность одной из самых известных скульптур. — Памятник «Люба» — это признание в любви и уважении каждого омича к жене генерал-губернатора Западной Сибири Густава Гасфорда, который занимал пост с 1851 по 1860 год. Ради Любы он засадил весь Омск разными деревьями, цветами и растениями, — рассказывает «М» Шлипенко. — Одной из наших главных достопримечательностей можно назвать Тарские ворота. Это символ великого города, Российской империи и культурного

развития невероятно большой страны. Андрей Шлипенко объяснил, что правительство Омской области стремится стать новым центром притяжения молодежи, спорта и культурных объединений. — Например, многие представители подрастающего поколения учатся в кадетских корпусах, откуда потом направляются в одно из самых старейших военных училищ всей страны — Омское высшее общевойсковое командное училище. На каждый их выпускной мы устраиваем грандиозные балы наподобие тех, в которых участвовали наши дальние предки, — рассказал Шлипенко.

АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ
a.kozyrev@vmdaily.ru



12 сентября. Заместитель председателя правительства Омской области Андрей Шлипенко на открытии фотовыставки. Фото: Арсений Козырев

Туристы предпочли Камчатку за границе

Курорты Краснодарского края в этом году стали беспорядными лидерами по летнему отдыху россиян. Об этом вчера рассказали в Ассоциации туроператоров России.

По данным этой организации в 2024 году тенденция внутреннего туризма продолжила свой уверенный рост. Вице-президент Ассоциации по внутреннему туризму отметил, что к 2030 году планируется увеличение количества поездок по России до 140 миллионов. Также все большую популярность набирает раннее бронирование. — Мы отмечаем в этом определенную тенденцию доверия к туроператорскому бизнесу, — объяснил Ромашкин. — Популярным направлением зимнего туризма остается Великий Устюг. По-прежнему в фаворитах маршруты Золотого кольца России, путешествия в Москву и Санкт-Петербург. Стоит поторопиться в Подмосквье. Планируется, что уже к середине ноября все предложения будут закрыты, — объяснил Ромашкин. Вице-президент по международному туризму Ассоциации туроператоров России Артур Мурадян отметил, что несомненный приоритет у россиян остается за Турцией. В числе иностранных государств «серебро» в рейтинге летних предпочтений жителей нашей страны досталось Абхазии.

— Помимо этого, все чаще россияне стали выбирать Таиланд, у него третье место, на четвертом и пятом расположились Объединенные Арабские Эмираты и Египет соответственно. Все большую популярность набирают поездки в Китай, Вьетнам, на Шри-Ланку, — рассказал Мурадян. — Что касается китайского направления, здесь отдых нередко совмещается с бизнес-программой. Открылся рейс в Мьянму из Новосибирска. По-прежнему пользуются спросом «путешествия выходного дня» в Казахстан, Армению, Узбекистан. Самым дорогим курортом, несмотря на некое снижение, остаются Мальдивы. Но сегодня многие туристы выбирают не уступающие им в цене, но более сложные экспедиционные туры в самые отдаленные уголки нашей страны, в том числе на Камчатку или на Байкал. А популярность Дагестана как туристического направления удерживается на протяжении последних двух лет.

ОЛЬГА ЛЕТУВЕТ
edit@vpr.ru

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

Более 50 миллионов туристических поездок совершено по России в 2024 году. Планируется, что к концу года цифра вырастет до 100 миллионов. 5,15 миллиона поездок из России совершено в зарубежные страны с июня по август 2024-го. Порядка 2,5 миллиона туристов отдохнули в Турции в этом году. В 30 тысяч рублей можно уложиться в недельный отдых в Абхазии на одного человека.

ветственно. Все большую популярность набирают поездки в Китай, Вьетнам, на Шри-Ланку, — рассказал Мурадян. — Что касается китайского направления, здесь отдых нередко совмещается с бизнес-программой. Открылся рейс в Мьянму из Новосибирска. По-прежнему пользуются спросом «путешествия выходного дня» в Казахстан, Армению, Узбекистан. Самым дорогим курортом, несмотря на некое снижение, остаются Мальдивы. Но сегодня многие туристы выбирают не уступающие им в цене, но более сложные экспедиционные туры в самые отдаленные уголки нашей страны, в том числе на Камчатку или на Байкал. А популярность Дагестана как туристического направления удерживается на протяжении последних двух лет.

ОЛЬГА ЛЕТУВЕТ
edit@vpr.ru

Музей, сад и мюзиклы. Театр Моссовета открыл сезон

Вчера Государственный академический театр Моссовета открыл 102-й сезон. Днем прошел сбор труппы, а вечером — спектакль «Пиковая дама» по одноименной повести А. С. Пушкина.

На первом в сезоне сборе труппы художественный руководитель Евгений Марчелли рассказал, что в прошлом году театр представил шесть премьер на двух сценах. Но этот сезон будет гораздо насыщеннее: в планах аж девять премьер! На основной сцене: «Чайка» по пьесе Чехова и «Макбет» по Шекспиру. Режиссер — Андрей Кончаловский. Уже осенью можно будет увидеть «Сны горничного» по Гоголю и «Клоп» по Маяковскому, а сейчас начались репетиции спектакля самого Марчелли. Пока работа носит рабочее название «Ели долго мучиться». И, по словам режиссера, это будет музыкальная постановка. — Я вошел во вкус после «Бременских музыкантов» и теперь хочу ставить только мюзиклы, — пошутил он. К слову, премьеры прошлого сезона «Бременские музыканты» выдвинута на Национальную премию «Музыкальное сердце театра» в этом году. На сцене «Под крышей» пройдет премьеры постановок: «Похищение Эс» Татьяны Архиповой, «Монолог на двоих» Андрея Максимова, «Машенька» Евгения Тикиджи-Хамбурьян и нового спектакля Сергея Аронина. В этом сезоне пройдет режиссерский конкурс, победитель которого сможет осуществить постановку по пьесе Леонова «Нашествие» на сцене театра к 80-летию Победы.



12 сентября. Слева направо: режиссер Юрий Еремин, актер Евгений Стеблов и художественный руководитель Евгений Марчелли во время сбора труппы Государственного академического театра имени Моссовета в преддверии открытия 102-го театрального сезона

— Спектакль «Нашествие», выпущенный Юрием Завадским в 1943 году, выдвинул Театр Моссовета в число лучших театральных коллективов страны, — пояснил Марчелли. — Мы планируем вернуть пьесу в репертуар и приглашаем молодых режиссеров и студентов старших курсов к участию в нашем конкурсном проекте. Кстати, о Завадском. Главным событием наступившего сезона стало открытие мемориального кабинета легендарного режиссера театра, во многом определившего его путь и развитие. Там собраны подлинные предметы, фотографии и рисунки Завадского. А подняв трубку старинного телефона, можно услышать голос Юрия Александровича, декламирующего стихи. Открытие экспозиции приурочено к 130-летию со дня рождения народного артиста. Одним из почетных гостей стал

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ ЧЕРЕПНЕВ
ДИРЕКТОР ТЕАТРА МОССОВЕТА
В прошлом году мы отремонтировали фойе и сад «Анварим» — обновили в саду систему водоснабжения, переложили брусчатку, сохранив все исторические артефакты. А в этом году продолжим обновление. Отремонтируем зрительный зал, сделаем новое выставочное пространство, каталогизируем театральную библиотеку и откроем мемориальный кабинет Павла Хомского, одного из худруков театра. его внук — актер Игорь Петрович Завадский. В качестве подарка новому музею Завадский-младший преподнес портрет Юрия Александровича из семейной коллекции. **ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА**
v.filatova@vmdaily.ru

Космос для одних — загадка, для других — романтика. А для кого-то — работа. Кстати, до большой космической науки в столице — рукой подать: Институт космических исследований Российской академии наук (ИКИ РАН) находится в нескольких минутах ходьбы от метро «Калужская». Многие и не догадываются, какими масштабными проектами занимается коллектив этого уникального научного центра. И все их проекты направлены в будущее.

Не предчувствие. Сама жизнь

Директор ИКИ РАН Анатолий Петрукович о серьезной науке и зеленых человечках

Здание института огромно: метров 400 по фасаду. Внутри можно заблудиться. Музей — потрясает. Тут занимаются наукой и ставят эксперименты, не забывая ни на миг, что главный их заказчик — небо.

Анатолий Алексеевич, в следующем году Институт космических исследований (ИКИ) РАН отмечает знаковый юбилей: Мстислав Келдыш заговорил о необходимости образования такого института в 1963 году, а «родился» он в итоге в 1965-м. Что такое ИКИ — сегодня?

Да, в следующем году институту 60 лет. Что интересно: слова, которыми Келдыш обосновывал необходимость его создания, звучат абсолютно современно. А он говорил, что стране остро необходим центр космической науки, который объединял бы сразу многие компетенции. Это связано с тем, что космические исследования прочно завязаны на технику, поскольку, чтобы их проводить, нужно подготовить приборы для спутников, работающих в жестких условиях космического пространства, и работать такие приборы должны лет по десять, не меньше. Поэтому они требуют большого количества компетенций от инженерно-технического коллектива, который должен не только понимать, как сделать прибор, оптимальный с научной точки зрения, но и управлять им в процессе эксперимента. Обеспечить это сочетание может только крупный научный центр, что Келдыш понимал. Это, кстати, соответствует мировым тенденциям, поскольку во всех основных «космических» странах подобные центры тоже были созданы.

Сколько человек у вас работает сейчас? Сильно ли повлиять на работу института санкции?

Более 1000. Но в зарубежных аналогах ИКИ трудятся по несколько тысяч человек. Надо отметить еще один важный момент: ИКИ — центр многопрофильный. Космические эксперименты могут длиться по 10 лет, примерно столько же времени занимает и подготовка к ним. Получается, что в момент перерыва между экспериментами «одного типа» энное число специалистов могут остаться без работы. Но поскольку у нас множество проектов, люди спокойно «перетекают» с одного проекта на другой, расширяя раз от раза свои навыки, опыт и умения. К тому же иметь дорогущее оборудование для испытаний приборов, отправляющихся в космос раз в 5–10 лет, экономически невыгодно. Но когда проектов много и создана серьезная производственная база, где что-то испытывается в постоянном режиме, все это оправдано. Итог: сейчас на каждом втором запускаемом в космос российском аппарате стоит прибор, сделанный у нас. Что касается санкций... Какие-то иностранные коллеги ушли, какие-то — нет, сейчас активизируются связи с Китаем, где-то вырывает импортозамещение. Оно у нас, правда, было всегда, поскольку мы полагаем, что для собственной независимости всем необходимым нужно обеспечивать себя самим, ибо, конечно, никто никаких ультратехнологий нам просто так не даст.

С другой стороны, научный космос всегда был международной сферой. Какой достаточно крупный проект ни возьми, в нем всегда присутствуют несколько стран: кто-то дает ракету, кто-то — спутник, кто-то — приборы. Самый современный американский телескоп улетел в космос на европейской ракете. Семь сделанных в ИКИ приборов работают сегодня на иностранных аппаратах, в том числе на американском марсоходе. Международное сотрудничество дает ключевой эффект в качестве. Хороший пример этого — МКС. Это уникальный объект, который без международного сотрудничества был бы просто невозможен.

Но вернемся к ИКИ. В его основу были заложены несколько основных направлений фундаментальной космической науки — астрономия, астрофизика, исследование Солнечной системы, Солнца, околоземного пространства, а также направления более прикладные — такие, как исследование Земли из космоса, приборостроение. У нас было и есть производство. Более 1,5 тысячи человек работали в построенном в городе Фрунзе (сегодня это Бишкек, Кыргызстан) Опытном конструкторском бюро. Увы, сейчас его уже нет, но работает наш филиал в Тарусе — Специальное конструкторское бюро космического приборостроения. Так что мы, помимо науки, еще и в значительной степени космический приборостроительный завод — со всеми вытекающими отсюда последствиями. Подчеркну: все эти направления сохраняются приоритетными, другое дело, что иногда меняются конкретные научные задачи. Но мы, повторю, считаем, что должны быть компетентны во всех направлениях космической науки. Тут не заскучаешь: меняется все быстро. Когда я был студентом, космическая наука выглядела иначе. Сейчас открылись такие направления науки и исследований, которые тогда и предсказать было невозможно.

Например?

Скажем, это проблемы Большого взрыва, когда мы в проекте «Спектр-РГ» ищем свидетельства того, какой наша Вселенная была раньше, — ведь это ключ к новым физическим законам, которых мы пока не знаем или не можем понять. Смотрите: вот смартфон. Он — дитя физики столетней давности: в нем объединены электричество и магнетизм (это Максвелл, середина XIX века), атомная физика и даже теория относительности, которым тоже уже по веку. Они соединились в практическом объекте через 100 лет. А мы сейчас ищем ту новую физику...

...которая соединится в практических объектах спустя еще век?

Да. Такова жизнь, так устроена человеческая цивилизация: от первых опытов с газом до первой паровой машины тоже прошел век. И таких примеров можно привести множество. **А на Земле такие изыскания проводить нельзя?** Нет, на Земле нет подходящих объектов, и черную дыру на столе не симулируешь.



26 июля. Анатолий Петрукович на вручении благодарностей за вклад в создание обсерватории «Спектр-Рентген-Гамма» и в связи с 300-летним юбилеем Российской академии наук

Кроме того, появились новые направления исследований, связанные с поисками жизни, экзопланет, планет у других звезд. Уже понятно, что зеленых человечков на Марсе нет, но некая иная форма жизни, наличие на нем тех же микробов не менее интересны, так как и генетика, и биохимия их могут быть совершенно другими, ведь речь идет об иной эволюции.

Значит, нет зеленых человечков... А «иная форма жизни» предполагает, что у инопланетянина может не быть глаз и ушей, как у нас?

Да, не стоит ждать там появления «людей». Ведь что такое жизнь? Это очень сложные молекулы, которые постепенно эволюционно наращивались из простых молекул, спиртов и аминокислот, чтобы в итоге получились «венцы» — ДНК и белки. На других планетах они могут оказаться совершенно не такими, что известны нам. Главное, это дает людям новые инструменты и понимание того, как устроен мир, обеспечивает кардинальное расширение взглядов на строение сложных веществ.

Простите, но возникает наивный вопрос про «чужих». Попадет такая молекула на Землю, и...

Конечно, в какой-то мере это может быть опасным, поэтому и существует такая деятельность, как «планетарная защита». И это не разговоры фантастов, а международная организация на уровне ООН*. Каждый аппарат, летящий на Марс, дезинфицируется, чтобы не занести на планету свои бактерии и микробы. Соответственно, если будет возврат на Землю грунта с Марса, это действие тоже попадет под требования планетарной защиты, и будут приняты меры, чтобы ничего из этого грунта, условно говоря, не бежало. К этому относятся серьезно, все понимая, что даже примитивный микробный мир другой планеты — мир абсолютно новый.

Мы ищем сегодня ту новую физику, что воплотится в практических объектах лишь спустя век

Но есть ли все же где-то другая жизнь?

Разговор о жизни в грунте на Марсе уже почти банальность. Сейчас изучаются места, где условия для существования некой жизни могут быть подходящими. Например, это облака Венеры.

Там мягче, чем на поверхности, жить приятнее? Шутка. Без шуток: как так, на Венере ведь жара!

Да, температура на ее поверхности примерно +500 градусов Цельсия при давлении в 100 атмосфер. Сложно себе представить, что могло бы там выжить. Разве что самые экстравагантные варианты! Но на высоте в 50 км от поверхности температура составляет уже примерно 40 градусов, а давление — всего 1 атмосферу.

То есть в принципе жить можно...

Относительно, конечно. В смысле температуры и давления по земным понятиям — да. Но не будем забывать, что в атмосфере Венеры много серы и углекислого газа: обстановка там похожа на обстановку в наших вулканах. Но некоторые бактерии, получающие энергию не от солнца, а от химических реакций, теоретически могли бы там существовать. А это — жизнь. **Эту возможность уже изучают?**

В ближайшие 10 лет к Венере полетят 3–4 аппарата, надене, в том числе и российский. Они будут исследовать и облака. Есть другая интересная тема — ледяные спутники Юпитера. На их поверхности температура —140 градусов, лед похож по твердости на сталь. Но представьте: под этой толстой коркой, может, и 50 км, ледяной коркой есть вода! Щелый соленый океан, причем достаточно теплый. Объясняется это гравитационным трением. Если говорить просто, каждая часть спутника Юпитера вращается вокруг планеты, согласно закону Ньютона, немалую по своей траектории, и хотя спутник остается единым целым, диссонанс в движениях отдельных его слоев вызывает трение и в итоге создает тепло. Чисто теоретически наличие воды и тепла под льдом делают жизнь там возможной. Сейчас к спутнику Юпитера летит европейский аппарат и готовится к скорому запуску американский. Лететь им еще лет пять, правда.

Я спрашиваю у вас про «другую жизнь», но про себя думаю, а нужны ли нам эти «контакты»?

Посмотрите на небо. Там 100 миллиардов звезд Галактики. Мы понимаем, что почти у всех них есть планетные системы, а у ближайших к нам звезд даже видим их. Не все они удобны для жизни, но... Когда я был студентом, мы рассчитывали так называемую вероятность жизни. Не буду мучить вас длинной формулой, это все равно был футуризм чистой воды, но получалось некое число со многими нулями после запятой: 0,00...1. Сейчас, когда мы видим количество планет и можем подставить это число в формулу, коэффициент вероятности жизни сильно поднялся. Может, лет через 10, когда мы научимся измерять состав атмосферы планет у других звезд, мы сможем найти если не точно, но с близким к 100% вероятностью, что там есть жизнь. В этот момент и правда предстоит ответить на вопрос: посылаем мы туда сигнал или нет?

Но как же все эти многочисленные свидетельства, рассказы о встречах с инопланетянами?

Я верю лишь в четкие доказательства, а не в какие-то невнятные рассказы и размытые фото. В 1960–1970-х годах было множество различных свидетельств о встречах и контактах с инопланетянами. С тех пор мы стали в тысячу раз лучше смотреть за Землей, но нашли ли хоть не в 1000, а хотя бы в 10 раз больше инопланетян? Нет.

Как далеко видят самый мощный телескоп?

Возраст Вселенной, если считать его от Большого взрыва, составляет приблизительно 13,5 миллиарда лет**. Вот примерно на 13 миллиардов мы заглядываем и можем видеть отдельные объекты. А рассеянное, фоновое микроволновое излучение видим примерно на уровне 300 тысяч лет от Большого взрыва.

Простите за глуповатое уточнение, но теория Большого взрыва доказана и всеми признана?

Она не может быть доказана, поскольку является некой экстраполяцией, так же как и черная дыра — некий объект, который по нашим представлениям «схлопнулся» в ноль. Наши представления о Большом взрыве можно упрощен-

ДОСЬЕ

Анатолий Алексеевич Петрукович родился 29 августа 1967 года. Российский ученый-физик, специалист в области космической плазмы, геофизики. Директор Института космических исследований РАН (с 2018 года). Член-корреспондент РАН. Область научных интересов: физика космической плазмы, физика магнитосферы Земли, космическая погода, приборостроение для космических исследований, организация космической деятельности. Автор более 200 научных публикаций.

но назвать абстракцией, которая подтверждается совокупностью данных. Теория Большого взрыва так многое объясняет, что отменить ее в ближайшее время вряд ли получится.

А что больше интересует вас как ученого?

Я занимаюсь околоземным космосом, космической погодой, солнечной активностью, магнитными бурями.

При упоминании магнитных бурь многие «сделают стойку». С их обсуждением начинается утро...

Сейчас солнечный максимум довольно слабый, в 1990-е солнечная активность была вдвое выше, чем сейчас, и магнитных бурь было больше, и полярных сияний тоже. Мы наблюдаем за пятнами на Солнце — это на самом деле густые магнитного поля на его поверхности, которые немного ее затеняют. Если пятно сложной формы и активно растет, то, скорее всего, будут солнечные вспышки — взрывные выбросы энергии. Вспышек гораздо больше, чем магнитных бурь, на каждую из них человеку обращать внимание вовсе не обязательно, хотя они немного влияют на радиосвязь. Далеко не каждая вспышка производит бурю, а прогноз их, на мой взгляд, важен только для специалистов: например, во время вспышек на Солнце нежелательно выходить в открытый космос. Магнитная буря на Земле начинается, только если выброс солнечной плазмы после вспышки попадет по Земле. Поэтому все прогнозы и за месяц, и за 2–3 дня точно достаточно приблизительно характер и должны подтверждаться уже наблюдениями около Земли.

А говорят, они влияют на здоровье.

Могут сказать одно: они влияют на технику и радиосвязь, радиолокацию, самолеты, летающие в полярных областях, на космонавтов. Некого понятного «рецептора», который принимал бы магнитный сигнал, у человека нет. Да, есть разные гипотезы: некоторые считают, например, что магнитные атаки меняют вязкость крови. Я считаю, что в оценке своего состояния скорее нужно исходить из знания собственных болячек, а не из магнитных бурь. Кстати, это чисто российский феномен: на Западе повального увлечения здоровьем во время магнитных бурь нет.

Мы говорили о фундаментальных вещах, а давайте обратимся к прикладной части работы института.

В работе ИКИ много прикладного, что важно. Кстати, а вы знаете, например, сколько раз в сутки ваш смартфон обращается к сигналу спутника ГЛОНАСС? Ведь именно таким способом, а не с помощью компаса, сейчас получают координаты...

Даже не задумывалась никогда...

Да никто не задумывается. Это же сигнал бесплатный, вроде как государственная услуга. Но если бы мы брали хоть по копейке за каждый сигнал, космическая отрасль озолотилась бы. Но это так, к слову. Без космоса сейчас землянам никуда. Важная задача моих коллег — наблюдение из космоса за лесными пожарами. Из космоса можно следить за их возникновением: если возгорание произошло в средней полосе, его заметят быстро, а если на севере?

Там народу негусто...

Поэтому и увидят далеко не сразу. Спутники — единственный способ следить за этим бедствием оперативно. Специальная компьютерная система, созданная в ИКИ, сразу передает эту информацию в специализированные ведомства. Но важен не только мониторинг пожаров, но и оценка их воздействия. И тут без данных дистанционного зондирования Земли (ДЗЗ) никуда. Можно оценить, какую площадь прошел огонь, насколько интенсивно горело, насколько поврежден лес. Вообще оценить состояние лесов России: сколько их, какие породы преобладают, где вырубают, где, наоборот, можно даже предположить наличие вредителей, если речь идет о массовом поражении леса. А еще из космоса прекрасно определяются качество и плотность льда, видны нефтяные разливы.

«Мне сверху видно все, ты так и знай...»

Да, причем из космоса можно безошибочно определить более 20 видов растительности. И когда Минсельхоз ведет перепись возделываемых и пустующих земель, мы можем помогать ему, корректируя эти записи. Еще мы научились делать достаточно точные прогнозы относительно грядущего урожая. Есть и климатическая повестка — парниковые газы. Согласно Киотскому и Парижскому соглашениям по климату, все страны должны существенно ограничить выбросы CO2 в атмосферу, все идет к тому, что за «перебор» будут серьезно штрафовать, и это может нанести удар по бюджету. Но в России есть обширные леса, которые поглощают значительный объем этого газа. В кооперации со многими организациями мы реализуем проект, в рамках которого разработаны методы оценки углеродного баланса.

Многие годы наша космическая отрасль была не в фаворе. Сейчас во всем мире — космический бум. Вы довольны этим?

Иногда кажется, что мы немного застряли в прошлом. Роскосмос работает над изменением ситуации, но хотелось бы, конечно, чтобы научному космосу доставалось больше внимания со стороны государства, поскольку отставать от конкурентов не хочется.

Лунная программа будет продолжена?

Работы по проектам «Луна-26» и «Луна-27» идут полным ходом, мы в них участвуем, делаем научные приборы, определяем научную повестку — программу миссии. Пока в планах запуски на 2027–2028 годы.

А что с подрастающей сменой?

Молодежь к нам приходит, и она хочет работать у нас, поскольку в институте много разных направлений: хочешь — делай приборы, хочешь — изучай леса или черные дыры. У нас есть базовые кафедры в разных вузах, а том числе в МФТИ, МГУ и НИУ ВШЭ, и старшим курсам мы полностью обеспечиваем учебный процесс по узкой специальности. Сотрудничаем и с инженерными вузами, МАИ, МГТУ имени Баумана и другими. Мы берем к себе тех, кто горит желанием работать и сам может себя мотивировать. Ну, а Летняя космическая школа, которую проводит наши партнеры в стенах ИКИ, — это наш вклад в популяризацию науки. Мы и сами организуем дни открытых дверей, школьники классами приходят на экскурсии в наш музей. За прошедший год, например, у нас побывало 1000 человек.

«Терапевтический» вопрос. Многие опасаются атак астероидов и появления планеты Нибиру...

Поскольку человек прожил миллионы лет, и за это время ничего такого уж страшного не произошло, можно надеяться на лучшее. Мы находимся в дальнем углу Галактики, у нас свой климат, довольно благоприятный: сверхновые звезды взрываются далеко, Солнечная система упорядочена, все планеты чинно двигаются по кругу, не мешая друг другу, Луна имеет полезную функцию — стабилизирует вращение Земли и защищает нас от гравитационного влияния Юпитера. За астероидами же сейчас следят, их пересчитывают, пока опасных не нашли. Что касается Нибиру... Если планета Нибиру так огромна, как считают некоторые, она не может не влиять на другие планеты. Если люди, рассуждающие о ней, думают, что астрономы не ищут таких вещей, они ошибаются. Потому что, конечно, они ищут, но не ее, а другие тела, которые находятся за Плутоном, и исследуют стабильность этих систем. Может ли быть, чтобы тысячи исследователей не заметили такой объект? Нет. Разумных данных о ней нет. Теоретически может существовать какой-то спутник Солнца, который прилетает раз в 10 миллионов лет и затем отлетает далеко, ибо такова его орбита. Но вероятность этого крайне мала.

* Целью планетарной защиты является предотвращение биологического загрязнения как целевого небесного тела, так и Земли. Она связана с неизвестным характером космической среды и желанием научного сообщества сохранить первозданную природу небесных тел, пока они не изучены в деталях.

** Недавно нандиские ученые сделали предположение, что наша Вселенная «несколько» старше и возраст ее составляет 26,7 миллиарда лет, а не 13,5, как считалось сейчас. Их смущает существование звезд, которые являются старше теоретического возраста Вселенной.



ОЛЬГА КУЗЬМИНА
Обозреватель и колумнист

Начало осени кинотеатры встречают яркими премьерями, стараясь привлечь внимание зрителей. Чтобы вам было проще выбрать, делимся своими впечатлениями от увиденного. Лента «Лгунья» Юлии Трофимовой победила в программе «Русские премьеры» на 46-м Московском международном кинофестивале. Фильм «110» также отмечен наградами нескольких фестивалей. Картина «Лапин» стала полнометражным дебютом для Влада Краснослободцева и Аси Олешкевич.

Веселая притча про серьезные последствия невинного обмана

преьера

Сентябрьские киноновинки включают в себя «Лгунью» режиссера Юлии Трофимовой. Лента победила в конкурсе «Русские премьеры» на Московском международном кинофестивале.

Тогда, на пресс-конференции ММКФ-46, режиссер отметила, что это «фильм про все возможные перекосы, которые могут быть в нашей жизни». Поэтому не удивляйтесь, что тяжелая и мрачная драма на грани трагедии снята как комедия с налетом мелодрамы и семейного кино. По сюжету 17-летняя Ева (Лиза Ищенко) подрабатывает перед выпускным классом в кафе-мороженом. В заведение заходит некогда известный певец Александр Воронов (Стас Старовойтов). В результате возникшего конфликта девушка не опровергает домыслов свидетелей о том, что знаменитость ее домогался и использует ситуацию, чтобы получить внимание, которого ей не хватает. Если по описанию вы настроились на что-то тяжелое, раслабьтесь — в фильме так много нежности, что горькую пилюлю даже не заметишь. Ленту снимали в Нижнем Новгороде, и на экране можно увидеть красивые улочки, воздушный мост, живописное слияние рек Волги и Оки. К тому же тут много ярких костюмов. Из нарядов Евы можно составить целый модный показ: розовый, лиловый, салатовый... Всех цветов и не перечислить. Внимания тому, как «серая



Кадр из фильма «Лгунья» (2024) режиссера Юлии Трофимовой. Актриса Елизавета Ищенко сыграла старшкласницу Еву, которая не сумела сказать правду сразу, воспользовавшись заманчивой перспективой привлечь к своей персоне столь необходимое ей внимание, а потом стала мучиться угрызениями совести

мышка» преображается в красавицу, уделено, пожалуй, даже больше, чем переживаниям певца, которого обогнали. Ведь, если быть честным, главная линия «Лгуньи» закручена вокруг проблем подростков — Евы и ее нового друга Льва (Арсений Вейс), которого отец (Дмитрий Куличков) мечтает сделать спецназовцем. Но мальчик взрослеет и становится мужчиной не под давлением родителей, а когда самостоятельно берет на себя ответственность. — На съемочной площадке царил огромная любовь. Может, поэтому мне показалось, что мы сняли все очень быстро, хотя до съемок много готовились, встречались, раз-

говаривали с режиссером, — вспоминал на пресс-конференции ММКФ актер, сыгравший Льва, Арсений Вейс. — Просто вся команда собралась какая-то своя, в ней было тепло! И правда, атмосфера в ленте светлая, а весь травмирующий опыт, который переживают герои, кажется игрушечным. Слово как в тексте песни, которая звучит в фильме, если «не верить слезам, все вернется после долгих ночей». Будто душевные раны заживают так же легко, как телесные, если сделать правильные выводы и идти дальше... — Наш фильм предназначен для подростков и их родителей. Стремление к хайпу (шу-

михе. — «ВМ»), которое движет нашей героиней, играет для нее важную роль, — поясняет задумку ленты продюсер Катерина Михайлова. — Через ложь подросток пытается найти свое истинное «я». Если мы сумеем наладить диалог с нашими детьми, им, возможно, не придется лгать, чтобы быть собой. Показывая отношения родителей и детей, режиссер использует интересный прием: мама (Юлия Марченко) и папа (Алексей Розин) Евы почти никогда не говорят с дочерью напрямую, но все время обсуждают ее ситуацию с кем-то другим, точнее свое поведение, как бы доказывая окружающим, что они — хорошие

родители. А папа Льва просто стремится, чтобы сын реализовал его надежды. И возникает вопрос — кто в такой ситуации взрослее: отцы или дети? Относительно на равных с Евой общается разве что родная сестра (Майя Мальцева), которая не желает уходить в тень зазвездившейся на сцене сестры. Да еще девочка Саша (Дарья Верещагина) из одной с Евой школы, которая на самом деле пережила насилие. Фильм стоит посмотреть и ровесникам главных героев — тем, кто учится в старших классах, и родителям будущих выпускников. Возможно, после него станет проще обсуждать важные вопросы.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЮЛИЯ ТРОФИМОВА
РЕЖИССЕР, СОАВТОР СЦЕНАРИЯ

Рассказать о серьезной теме в ироничном ключе, создать мир уникальных, узнаваемых персонажей — именно такую задачу я ставила перед собой как режиссер. Меня зацепил ироничный тон книги израильской писательницы Айелет Гундар-Гошен, и было очень интересно постараться передать его в нашем кино. А если серьезно — это фильм о том, как сложно противостоять мнению большинства, если тебе всего 17 лет. Хотя это довольно сложно в любом возрасте.

Душа поет, а сердце пляшет



Мюзикл — это ли не один из самых радостных и бодрящих жанров? Если вы ценитель таких лент, то мы с хорошей весточкой: начались съемки российского мюзикла «Алиса в стране чудес». Он будет основан на песнях из одноименного спектакля на стихи Владимира Высоцкого, который студия «Мелодия» выпустила в 1976 году. Конечно, песни получат современную обработку. Главную роль исполнит Анна Пересильд, чей голос вы могли слышать в песнях из сказки «Летучий корабль». Шляпника сыграет Милош Бикович.

Чистый жанр мюзикла, пожалуй, малопопулярен на российских экранах. Первым приходит на ум красочный фильм «Стиляги» (2008) с известными песнями 80–90-х годов, принесший громкий успех его создателям. Есть и другие ленты, где песни играли не последнюю роль, например тот же «Дом Солнца» (2010). А в последние годы стали снимать видеверсии спектаклей-мюзиклов, например «Ничего не бойся, я с тобой» (2023) и «Анна Каренина. Мюзикл» (2018). Но палитра непосредственно кинематографических не столь велика.

Если обратимся к временам Советского Союза, то там музыкальных картин было куда больше. Вспомним «Карнавальную ночь» (1956) или «Чародеи» (1978) и многие другие. Да и те фильмы, где музыка станциями не были главным, дарили зрителям такую подборку музыкальных тем, которые живы до сих пор. Кажется, строчки из лент «Иван Васильевич меняет профессию» (1973) или «Бриллиантовой руки» (1968) подхватит любовь, кто смотрел и любит эти фильмы, даже если его разбудить среди ночи. К слову, если уж говорить о российских музыкальных картинах, то можно вспомнить о событийных, новогодних фильмах-концертах. Так, в этом году собираются выдать пародию «Небриллиантовая рука». Хотя такие видео скорее стоит рассматривать как шоу-однодневки, а не как то, что захочется пересматривать или перепевать.

Отглядывая на дела минувших дней, вспомним, что в Советском Союзе был востребован и любим такой жанр, как оперетта. «Летучая мышь» (1978), «Сильва» (1981), «Марица» (1985). Сколько грации и шарма, ритма и драйва было в тех лентах! Хотелось бы увидеть что-то подобное, но созданное в 20-х годах XXI века? Безусловно.

Только пусть новые музыкальные фильмы если и обращаются к созданному ранее материалу, то не к тому, который и без того на слуху. Ведь, что ни говори, но мурлыка песни из «Бременских музыкантов», думается про старый мультяш, а не про новый фильм. Да и неужели у нас перевелись композиторы, поэты-песенники? Те, кто умеет сочетать мелодию и слова так, чтобы им вторили миллионы... Или просто время другое? Ведь чтобы песня запомнилась, ее надо прослушать не раз и не два, а кино — пересмотреть. Но мы теперь не хотим вращаться по кругу, стремимся вперед, дальше, выше. Слово забываем, что все новое — хорошо забытое старое, по крайней мере до тех пор, пока все уроки не будут усвоены. А увидеть свежий и яркий российский мюзикл мне бы очень хотелось, и не один!

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



ТАТЬЯНА ЕРЕМЕНКО
СПЕЦИАЛЬНЫЙ
КОРРЕСПОНДЕНТ

Подростковая драма советует, как найти себя и помочь другу

В первую неделю сентября начался прокат молодежной драмы «Лапин». Это полнометражная дебютная работа режиссеров Влада Краснослободцева и Аси Олешкевич. Свежий взгляд на то, как найти свое место в мире.

Вдумчивая и неспешная история про взросление придется по душе людям, знакомым с жизнью в небольших городках или желающим узнать ее. По сюжету 15-летний подросток Валентин (Михаил Иванов) после развода родителей вынужден с мамой (Надежда Лумпова) переехать из столицы в провинцию. Он тешит себя иллюзиями, что папа скоро заберет его в Канаду. Потому не хочет привыкать к новому месту и людям. Горделивое молчание, взгляд свысока — вот фирменные черты нового в классе. Но парень преобразается, когда начинает делать то, что действительно любит: бегать. И тут в игру вступает бывший спортсмен, нынешний физрук Вадим (Иван Добронравов), готовый тренировать мальчишку и доказать, что бегать — это как летать. Кстати, на площадке актеры помогли друг другу. — Было много сцен, где Иван давал мне какие-то советы по

игре, да и по жизни тоже, — вспоминает юный актер Михаил Иванов, которому на момент съемок было 15 лет. — Когда мы снимали прыжок в озеро, мы сделали, наверное, 17 дублей, а вода холодная. Иван рассказывал, как отогреваться, чтоб на следующий день не заболеть. И это реально работало. Пожалуй, можно сказать, что главная тема фильма — вза-

Бег включает стадию полета, когда обе ноги отрываются от поверхности

имная поддержка. Физрук дает школьнику советы и помогает раскрыть талант. А сам мальчишка сможет убедить влюбленную в него одноклассницу Лизу (Таисья Калинина), что та действительно хорошо поет. И даже сотрудница Главпочтамта сумеет проявить доброту к дерзкому и настырному пареньку.

В этом кино нет плохих людей, есть только недовольные собой и окружающими. А это состояние легко меняется, когда удается по-другому посмотреть на ситуацию. — Валя Лапин — пацан на внутренней опоре, не боится пойти против всего класса, быть не как все, — рассуждает о своем персонаже актер Михаил Иванов. — Герой, способный на поступок. Он сильный человек, цельный, хотя и очень ранимый. А то, что он делает в финале фильма, заставляет на сто процентов уважать его. И как знать, может быть, со временем класс примет новенького, а тот перестанет настолько выделываться из окружения. Когда поймет, что бегать в удовольствие можно и по обширному стадиону, который к тому же вскоре ждет реконструкция. А за карусель можно считать качели на веревках над обрывом — совершенно бесплатные и с бесценным видом.

Отметим в плюсах хороший актерский состав. В частности, жюри 22-го Международного фестиваля кинематографических дебютов «Дух огня» наградило исполнителя главной роли Михаила Иванова призом имени Александра Абдулова за лучшую мужскую роль. В минус — некую рольность действия. В целом это приятное, спокойное кино про детей и взрослых. Смотреть его стоит, чтобы понастоять, вернуться себе желание развиваться, независимо от окружения и испытаний, которые преподносит жизнь, и просто улыбнуться.

новости

Продуктивное развитие

Департамент культуры города Москвы на минувшей Московской международной неделе кино подписал ряд соглашений о сотрудничестве, в частности с Институтом развития интернета, холдингом «МТС Медиа», АНО «Таврида Арт». Также внутрироссийские соглашения подписаны с Фондом кино и компанией «Кинопоиск».

Пиратам — бой! Министр культуры Ольга Любимова в разговоре с ТАСС отметила, что в России в 2024 году возбуждено более 100 административных дел о нелегальном кинопрокате. А последние три месяца нелегальные релизы возлагали прокат девяти из тринадцати уи-эндвов, отмечает издание «Бюллетень кинопрокатчика».

Деньги будут Всероссийский государственный университет кинематографии имени Сергея Герасимова получит грант на дипломные работы в размере 146 миллионов рублей, сообщила вице-премьер РФ Татьяна Голикова на церемонии ко Дню знаний и 105-летию ВГИКа.

Документалистика С 5 по 15 сентября в столице проходит X Международный кинофестиваль «Донер». Понажут 56 новых фильмов из 30 стран мира. Фильмом закрытия станет лента Наси Тарасовой «Территория привязанности».

Мать с дочерью только вместе смогут пережить чужую трагедию

Сегодня в прокат выходит лента «110». Это полнометражный игровой дебют режиссера Ильи Михеева. Кино для тех, кто ради визуального удовольствия и поиска смыслов готов погрузиться в размышление над сложными и большими темами.

Сюжет драмы строится вокруг ученицы лицея искусств Алисы (Полина Цыганова), которая живет в Санкт-Петербурге вместе со своей мамой, успешным адвокатом Викторией (Елизавета Боярская). Их до поры стабильную жизнь в один момент ломает трагедия со смертельным исходом, произошедшая с другой ученицей лицея. Алиса знает об этом событии что-то такое, что вынуждено скрывать.

— Моим изначальным желанием было сконструировать рассказ о заурядности или даже банальности насилия, о том, как оно травмирует не только жертву и агрессора, но и его вольных или невольных соучастников. Тех, кто поощряет его молчанием, — делится Илья Михеев. — Проблема школьной травли и сложная коммуникация между взрослыми и детьми — те фактуры, которые помогли донести изначальную идею. Пожалуй, эту ленту можно порекомендовать как сеанс психотерапии. Несмотря на почти полное отсутствие сцен жестокости в кадре, разделять душевные страдания персонажей, которые пытаются найти выход из безысходной ситуации, довольно мучительно. И все же этот фильм стоит смотреть хотя бы ради необычной точки зрения на проблему отцов и детей. Чем ближе финал картины, тем чаще задаешься вопросом: за что эта девочка ломает не только себя, но



Кадр из фильма «110» (2023). На переднем плане актриса Полина Цыганова в роли школьницы Алисы, на заднем — Елизавета Боярская в образе ее матери, адвоката Виктории

и мать. Впрочем, кино не «женское», и к трагической истории, связанной с гибелью одной из школьниц, оказываются причастны и красиво рассуждающий о культуре подросток Саша (Даниил Колотов), и его отец (Алексей Розин), и многие другие. Чтобы справиться с мучительной ситуацией, людям надо научиться слушать и слышать хотя бы близких. — Главной задачей было в итоге выстроить равноценный диалог между взрослыми и детьми, — подчеркивает режиссер картины Илья Михеев. — Легко обвинять родителей, так же как и ненавидеть поведение подростков. Но в такой позиции нет развития. Я все же надеюсь, что у этих двух поколений есть шанс на диалог. Пусть робкий и лишь полупешотом. Фильм найдет отклик у тех, кто понимает, что лечение тя-

желой травмы не может быть безболезненным. А невероятной красоты музыка и эмоционально достоверная игра актеров помогут выдержать душевную боль. Кстати, художественные достоинства ленты «110» признало профессиональное сообщество. На третьем международном кинофестивале дебютных фильмов Евразийского континента «Одна шестая» картина получила награду за «Лучший национальный игровой дебют». На втором открытом российском кинофестивале авторского кино «Зимний» лента была удостоена сразу двух призов, а именно: за «Лучшую женскую роль» (актриса Полина Цыганова) и за «Лучшее визуальное решение» (оператор Алексей Зайков).

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ПОЛИНА ЦЫГАНОВА
АКТРИСА

Я смотрела фильм несколько раз, но не подряд, и с разными зрителями в зале. Могу сказать точно: наше «красивое про уродов» кино цепляет узнаваемостью сложных отношений между мамой и взрослеющей дочкой. На первых показах в зале сидели молодые ребята, и они узнавали в Виктории фигуру холодного, жесткого родителя. В Екатеринбурге на фестивале в зале оказалось много мам с вопросами: «Как Алиса может быть такой жестокой?»; «Почему дети не понимают, что мы вынуждены надевать маски?». А я и не смотрела на ситуацию с этой точки зрения.

кстати

Фильм «Лапин» — это проект выпускников Санкт-Петербургского государственного института кино и телевидения, режиссеров Владислава и Анастасии Краснослободцевых (Аси Олешкевич) по сценарию Анны Петровой. Его уникальность состоит в том, что кинопроизводство было открытым. То есть посещать съемочную площадку и наблюдать за творческим и производственным процессами могли все студенты института. В картине же вместе с дебютантами сыграли известные актеры Иван Добронравов, Александр Горбатов.



форточка

ОЛЬГА КУЗЬМИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Выбирайте, кого любить больше

Стремительно пересекая зеленый треугольник напротив МИДА, украшенный памятником Евгению Примакову, вижу «пасущихся» на асфальте и под деревьями голубей. Подсчету они не поддаются, но их, кажется, несколько тысяч. Сейчас они заняты делом: у монументальной дамы в шикарных темных очках, сидящей на скамейке, в руках несколько пустых пакетов из-под пшена, что хрустит под ногами. Голуби жадно клюют. «Пройти бы незамеченной и без потерь», — думаю я, вспоминая о незавидной участи памятников, облюбованных птицами. Шанс такой есть, но он стремительно исчезает, когда со стороны памятника в мою сторону направляется электро-самокатчик. В ушах у него — сплюснутые окурки-наушники, он вне мира и времени — это видно по отрешенному лицу. Врезавшись в толпу голубей, он отрывает их от земли, и хичкоковский триллер «Птицы» становится явью: я не вижу света. Один из взлетающих голубей врежется мне куда-то в область желудка. Ощутимо, однако! Птицы кружат сверху, только протаранивший меня голубь оглушен ударом, силится встать с земли и нервно трясет головой. Ну, знаешь, дружок, мне тоже больно. — Женщина! Вы что! Вы птицу чуть не убили! Гуля, гуль-гуль-гуль, иди ко мне, детка, отойди от тети, она плохая. Сумасшествие... Если бы дама знала, что у меня из глаз сыплются искры, она прикрыла бы своего питомца грудью, чтобы его сизое оперение не загорелось. Но искры вижу только я. Наверное, это меня и спасает. Самокатчику-то что, он р-р-раз — и исчез. — Ты моя птичка бедная, гуля-гуля-гуля, — причитает кормилица пернатых. Плохая я, значит... Ну, что делать. Медленно шагаю вперед. Голубь-торпеда в порядке, покачивая упитанным телечком спешит к крылатым братьям: как бы они все без него не склевали. Дама смотрит на меня уничтожающе. — Вы, женщина, осторожнее. Чуть не зашибли птичку. ... Как странно устроен теперь мир. Он не просто поставлен с ног на голову, а будто вывернут наизнанку. По крайней мере, мне так кажется все чаще. Может, потому, что я по-прежнему людей люблю больше, чем птиц...

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

товарищ — газета

Мы продолжаем цикл публикаций «Наш век», посвященный 100-летию «Вечерней Москвы». Героем сегодняшней рубрики стал художественный руководитель и главный дирижер Московского государственного академического камерного хора, известного как Хор Минина, Тимофей Гольберг. Возглавляемый им коллектив дает в год больше 50 концертов. Хор исполняет классические произведения русских, советских и зарубежных композиторов и авторов, таких как Сергей Рахманинов, Альфред Шнитке, Дмитрий Шостакович, Ариэль Рамирес, Морис Дюрюфле и другие. — «Вечерняя Москва» всегда пользовалась большой популярностью у москвичей. Издание держит марку до сих пор. Ее мгновенно разбирают пассажиры метро, — считает Тимофей Гольберг. — Желая, чтобы издание продолжало радовать своих преданных читателей интересными публикациями. И чтобы «Вечерняя Москва» так же встретила свое 200-летие. Фото: Андрей Обьедков

Зарплаты рабочих в среднем по России практически сравнялись с окладом офисных сотрудников. К такому выводу пришли аналитики портала по поиску вакансий. Например, маляры и штукатуры стали получать до 100 тысяч рублей, а средняя зарплата бухгалтера составила 105 тысяч рублей.

вопрос дня

Рабочие получают зарплату наравне с сотрудниками офисов. И как вам?



ТАТЬЯНА ГАЛИЕВА
ОБЩЕСТВЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ

Мне кажется, что рабочие вправе иметь достойную заработную плату, как и офисные сотрудники. Безусловно, их деятельность отличается друг от друга. Однако именно от рабочих зависит, например, насколько качественным будет наше жилье. Протечет ли крыша, будет ли работать лифт. Поэтому важно достойно оценивать их труд.



ЗУЛИЯ ЛОИКОВА
HR-ЭКСПЕРТ

Действительно, годами так складывалось, что рабочие профессии считались не особо интересными и престижными. Например, слесари, сантехники или токари. Возможно, что при повышении зарплат рабочих произойдет снижение мотивации у офисных сотрудников. Клерки могут чувствовать, что их усилия не вознаграждаются должным образом. Поэтому я рекомендую придерживаться золотой середины. Важно оценивать работу грамотных специалистов справедливыми премиями, исходя из качества проделанного труда. Кроме того, вероятна финансовая

нагрузка на компании. Для многих предприятий увеличение уровня зарплат может стать значительным бременем. Особенно это скажется на малых компаниях, где всегда высокая нагрузка, сложности с наймом и конкуренцией на рынке. Также влияют проблемы с санкциями. С другой стороны, уравнивание зарплат способствует справедливому распределению доходов населения и признанию труда рабочих. Хороший оклад повышает мотивацию производительности труда.



ЕВГЕНИЙ ДОБРОВОЛЬСКИЙ
ЭКОНОМИСТ

В целом у увеличения зарплат рабочих есть и негативные аспекты. Важно учитывать все факторы и найти баланс между справедливым вознаграждением за труд и устойчивым развитием экономики. Повышение зарплат рабочих может стимулировать экономический рост, но важно учитывать риски инфляции и нехватки квалифицированных кадров. Небходимо проводить политику, направленную на увеличение производительности труда и развитие профессионального образования. Когда рабочие получают наравне с офисным персоналом, это говорит о признании важности их труда и его вклада в экономику. С одной стороны это справедливо, ведь многие

профессии, требующие физического труда, напрямую влияют на наш комфорт. Увеличение заработной платы может сделать рабочие профессии более привлекательными для молодых людей. Это снизит дефицит квалифицированных кадров. Стоит отметить, что повышение дохода у рабочих приводит к увеличению потребительского спроса, что в свою очередь стимулирует развитие экономики. Когда зарплаты растут, то и цены на товары и услуги могут повышаться. Это отрицательно повлияет на потребительскую корзину граждан. Однако повышение зарплат способно привести к увеличению затрат бизнеса, что влечет за собой рост цен на товары и услуги. Более того, сокращение рабочих мест. Если зарплаты в рабочих профессиях будут чрезмерно высокими, это может привести к перекосу в экономике и к сокращению числа людей, занимающихся интеллектуальным трудом.



ВИОЛА ГОЛЬБЕРГ
РУКОВОДИТЕЛЬ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНОЙ КОМПАНИИ

Увеличение зарплат для рабочих специальностей — это скорее положительная тенденция. Например, слесарни вакансии могут заинтересовать больше людей. Решится проблема нехватки квалифицированных кадров. Более того, уравнивание зарплат приведет к более справедливому распределению доходов между всеми типами профессий. Для устойчивого развития социальной стабильности важно поддерживать баланс между зарплатами рабочих и клерков.

Подготовила **АНАСТАСИЯ СОЛОНСКАЯ**
a.solonskaya@vmdaily.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Почувствовать уют, приготовить варенье пушкинской эпохи



11 сентября. Хранитель коллекции декоративно-прикладного искусства Государственного музея А. С. Пушкина Наталья Лукаш готовит к открытию экспозицию «Чайные истории»

Вчера в Садовом павильоне Государственного музея А. С. Пушкина состоялась открытие выставки «Чайные истории». Гости увидели редкие сервизы и познакомились с книгами, посвященными истории чаепития.

Камерная экспозиция под домашнему уюту. В стеклянных витринах расставлены чайные пары: чашки и блюдца. Каждый набор расписан по-особенному: на одних изображены птицы, на других — пейзажи. — Идея выставки появилась, когда мы захотели познакомиться с историей музея с нашей богатой коллекцией фарфора, — рассказывает хранитель коллекции декоративно-прикладного искусства, куратор выставки Наталья Лукаш. — Мы покажем изделия, изготовленные на отечественных заводах, а также те, которые были созданы в Западной Европе. На отдельных витринах лежат книги. Организаторы украсили выставку цитатами о чае из произведений русской классики или мемуарной литературы. Современные москвичи с интересом прочтут воспоминания и записки XIX века.

— Из цитат можно узнать, как, с чем и в какой компании любили пить чай. Часто за вечерним чаепитием собирались всей семьей, звали и гостей. Уютная атмосфера располагала к неспешному разговору, — делится Наталья Лукаш. — Кроме того, на выставке представлен специальный экран. Он позволяет полистать оцифрованные страницы двух изданий издания конца XVIII века. Изюминкой экспозиции стало варенье, приготовленное по рецепту пушкинской эпохи. В розетке, накрытой стеклянным колпаком, десерт сыграть декоративную роль. Мне захотелось показать гостям все разнообразие фарфоровых изделий: с лепным декором, росписью или паетью, крытьем и позолотой.

ДИАНА ПРОХОРЕНКО
d.prohorenko@vm.ru

справка

Чай, подаренный в 1638 году царю Михаилу Федоровичу, постепенно заменил популярные на Руси взвары, сбитень, квас и ягодную воду. Однако уже к середине XVIII века чай в России употребляли больше, чем в Европе. Напиток был довольно дорогим, но ритуал чаепития уже прочно вошел в быт дворянской семьи.

на Пушкина, друга Пушкина, рассказывает Наталья Лукаш. — Выставка у нас получилась легкой. Нам удалось сделать экспозицию информативной, но при этом не перегруженной разными фактами. Она занимает всего один зал, — уточняет Наталья. — Мы представили два сервиза, много чайных пар и отдельных чашек. Мне захотелось показать гостям все разнообразие фарфоровых изделий: с лепным декором, росписью или паетью, крытьем и позолотой.

Проверили цифровую грамотность граждан страны

Вчера состоялась всероссийская образовательная акция «ИТ-дидант». Мероприятие проводится онлайн при поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации.

Участники узнают, насколько хорошо они владеют компьютерными и цифровыми технологиями. Вопросы ИТ-диктанта разделены на три уровня сложности: стандартный, для учащихся начальной школы и для продвинутых пользователей. Набор заданий обширный: от основ работы с клавиатурой до познаний в области искусственного интеллекта и нейросетей. Так, участникам

предлагают ответить на такой вопрос: «Какая комбинация клавиш используется для возврата последнего отменного действия в большинстве компьютерных программ?» Другой вариант задания с выбором ответа: «Какую технологию бесконтактной оплаты смартфоном использует платежная система МИР?» Мероприятие приурочено ко Дню программиста в России. Праздник отмечается каждый 256-й день года. Это число символизирует единицу хранения информации при помощи байта (восьмизначная последовательность из цифр «1» и «0»), необходимая для передачи данных в ИТ. — «ВМ».

МАКСИМ КИРЮШИН
m.kiryushin@vmdaily.ru

день в день

Выпустили первый атлас, появились антибиотики

«Вечерняя Москва» продолжает вспоминать события, которые происходили в этот день в истории и повлияли на ее дальнейший ход.

1745 год. Вышло в свет первое издание географического «Атласа Российской империи».

1929 год. 95 лет назад английский ученый-бактериолог Александр Флеминг впервые представил публике свое открытие — первый в мире антибиотик — пенициллин.

1960 год. День рождения бионики — науки, изучающей биологические процессы для создания технических устройств.

1965 год. Совет министров СССР принял постановление о бесплатной выдаче молока рабочим на предприятиях с вредными для здоровья условиями труда.

2007 год. ООН принята Декларация о правах коренных народов.

Календарь читала **ВЕРОНИКА УШАКОВА**
v.ushakova@vm.ru

Частности

РЕКЛАМА

Юридические услуги

● Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или раслужить квартиру, выселить из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42

Недвижимость

● Квартиру куплю. Т. (915) 353-04-44

Коллекционирование

● Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33

● Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500 000 р. Полки. Т. (964) 585-40-04

● Книги. Выезд от 130 экз. Оплата сразу. Т. (495) 128-50-09