

Куда ведут новые трамвайные линии, стоит ли упоминать хобби в резюме, зачем нужны цифровые замки → стр. 2, 3

Каша, да с томатным вареньем, оленина, царская уха. На фестиваль «Русская кухня» лучше приходить голодным → стр. 9

Разбираемся, что делать с нехваткой кадров для киноиндустрии, а также как приструнить нелегальных наркологов → стр. 11

Понедельник

Ежедневный деловой выпуск

# ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 23.09.24

№ 178 (29832)



Издаётся с 6 декабря 1923 года  
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

В этом выпуске специальное приложение «ВМ» для учеников, учителей и родителей

СТР. I-IV



Пресса в образовании

Материалы проекта [edupressa.vm.ru](http://edupressa.vm.ru)

vm.ru

Сразу два проекта Московского транспорта — речной электротранспорт и проект зарядной инфраструктуры для электромобилей — стали лауреатами независимой общественной премии в области экологии и энергосбережения Eco Best Award.

## Наука покоряет всех

Молодые специалисты умеют заинтересовать детей физикой, химией, понятно рассказать о сложных вещах



22 сентября. Ведущий мастер-класса, студент первого курса МГУ имени Ломоносова Александр Шик показывает гостю научного выходного Маргарите Ласе графит и модель его молекулярного строения. Фото: Пелагия Замятина

### образование

Вчера в столице прошел научный выходной. Юные москвичи погрузились в мир биологии, химии, провели опыты и пообщались с молодыми учеными. «ВМ» узнала подробности.

У сцены столпотворение: дети с восторгом смотрят на огромные искрящиеся колбы, из которых на пол волнами опускается белый дым. А в другом углу зала школьники активно замешивают жидкую субстанцию, а затем бьют по ней кулаками. Масса, которая секунду назад была похожа на сметану, при ударе становится твердой, словно камень. Это наблюдение, сделанное ребятами, сопровождается удивленными возгласами. — Восторг — это первая эмоция, которую, как мы считаем, должны вызывать наши мероприятия, — рассказывает руководитель научного фестиваля WOW! NOW? Тимур

Лайшев. — И мы всегда стараемся подготовить такие лекции и мастер-классы, которые смогут справиться с этой задачей. Фестиваль называется WOW! NOW?, что в переводе на русский означает удивление: «Ого! Как?». В этом году проект отмечает свое десятилетие. В честь юбилея организаторы подготовили тематические мероприятия, которые в конце года подведут гостей к большой новогодней елке. Она станет кульминацией празднования юбилея.

— Перед новогодним представлением раз в месяц, начиная с сегодняшнего дня, будут проходить научные выходные, — уточняет Тимур. — В сентябре для гостей мы сделали широкую программу. На одной площадке они узнали и о биологии, и о физике, и о космосе, и о геологии. Он добавил, что вчерашнее мероприятие состоялось в таком же формате, как фестиваль WOW! NOW?, который проходил десять лет назад. В одном камерном пространстве были организованы мастер-классы для усидчивых ребят, интерактивные зоны для более активных детей, а также лекции об актуальных новостях науки для них и их родителей.

В качестве спикеров на мероприятии выступали не только состоявшиеся ученые с регалиями, но и молодые специа-

листы — студенты и выпускники естественно-научных направлений.

— Мастер-классы так же проводили как минимум два кандидата наук, преподаватели школ и университетов. Для нас самое главное — умение эксперта общаться и качественно доносить информацию детям 8–10 лет. Поэтому студентов, заинтересованных в преподавании, мы тоже привлекаем к нашим мероприятиям, — уточняет Лайшев. — Например, студент первого курса биологического факультета Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова Александр Шик рассказывал детям про кристаллические решетки

### В этом году фестиваль отметил 10-летний юбилей

различных веществ: углерода, серы, графита и фосфора.

— Я стараюсь сделать так, чтобы ребятам было интересно слушать. Чтобы на моем мастер-классе они получили новые знания. Поэтому для наглядности я показал детям настоящие вещества, например кусок графита, а также модели их молекулярного соединения. Я заметил, что другие мои коллеги по фестивалю тоже стараются посеять в своих юных слушателях зерно интереса и любопытства к естественным наукам, — подчеркнул парень. Ученица третьего класса Маргарита Ласе поделилась, что нашла рассказы Александра очень интересными. Девочка хочет стать доктором, поэто-

му узнать что-то новое из химии ей было полезно. Например, раньше ей было неизвестно, что грифель у карандаша сделан из графита.

— В дальнейшем мероприятия «выходных» будут более узконаправленными. В октябре, например, мы проведем научный квест-игру по химии и физике. По нашему опыту, эти отрасли науки привлекают ребят больше всего за счет своей зрелищности, — рассказывает Тимур Лайшев. — С форматом третьего мероприятия мы еще определяемся. Но оно будет вводить гостей в историю, которую мы расскажем на елке. Дело в том, но на новогоднем представлении мы расскажем об истории Деда Мороза: откуда появился этот сказочный персонаж и как его воспринимали разные народы России: от Камчатки до Калининграда. При подготовке сценария мы нашли огромное количество информации по этой теме, но не все интересные факты удастся вставить в представление. Поэтому часть из них мы расскажем на научном выходном.

В столице активно поддерживают и развивают науку. По данным mos.ru, власти города выделяют гранты на фундаментальные и поисковые исследования, которые проводят московские ученые. Кроме того, в столице регулярно проводятся чемпионаты, помогающие популяризировать науку для школьников, студентов вузов и колледжей. Благодаря этому они могут представить свои проекты и разработки и получить обратную связь от экспертов.

ДИАНА ПРОХОРЕНКО, АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА [edit@vm.ru](mailto:edit@vm.ru)

### комментарии экспертов

ПАВЕЛ АРИСТАРХОВ ФИЗИК, НАУЧНЫЙ СОТРУДНИК МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА «СТАНКИН»

Научные исследования, проводимые в различных областях физики, подтверждают, что мы шаг за шагом приближаемся к новым вершинам. Акцент на инновационные технологии и научные открытия способствует не только экономическому росту, но и улучшению качества жизни. Один из ярких примеров — активное продвижение в области альтернативной энергетики. Исследования в этой сфере показывают, что мы способны создать устойчивые и экологически чистые источники энергии. Это, в свою очередь, открывает новые горизонты для промышленности и уменьшает нашу зависимость от традиционных видов топлива.

ОЛЕГ БЛИНОВ НАЧАЛЬНИК ЛАБОРАТОРИИ ПО РАЗРАБОТКЕ КОМПЛЕКСНЫХ ТРЕНАЖЕРОВ ПЕРСПЕКТИВНЫХ ТРАНСПОРТНЫХ НОРАБЛЕЙ ЦЕНТРА ПОДГОТОВКИ КОСМОНАВТОВ

Сегодня мы продолжаем изучать ближний и дальний космос. Повышаются запросы на освоение транспланетных перелетов Земля — Луна, а также создание базы на южном полюсе нашего естественного спутника для более детального изучения его, дальнего космоса и формирования систем жизнеобеспечения.

## Новые резиденты технополиса развивают свои производства

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) в своем телеграм-канале рассказал о развитии Особой экономической зоны «Технополис Москва».

С начала года 10 производителей высокотехнологичных изделий получили статус резидента ОЭЗ «Технополис Москва». Глава города сообщил, что три из них зарегистрированы на площадке «Руднево». — Здесь формируется «ядро» российской беспилотной авиации. На площадке локализовано 25 высокотехнологичных компаний. У девяти есть статус резидента ОЭЗ. Эти предприятия создали свыше 2,1 тысячи рабочих мест, — отметил он. Статус резидентов получили и четыре компании, базирующиеся на площадке «Алабуше-



во». Мэр поделился, что одна из них — крупная фармацевтическая компания по производству биотехнологических препаратов для лечения онкологических, генетических и редких заболеваний. — Завод построят в начале 2027 года, работу здесь смогут получить больше 1100 человек, — уточнил Сергей Собянин.

На площадке «Печатники» резидентами ОЭЗ стали три компании, которые производят устройства самообслуживания, источники бесперебойного питания и литий-ионные аккумуляторы. Мэр отметил, что такая продукция поможет ускорить развитие и внедрение электротранспорта в городе. Открытие производств намечено на конец 2024 — начало 2025 года. — Для резидентов особой экономической зоны действуют специальный налоговый режим и значительные льготы, — напомнил мэр столицы.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА [m.shetsova@vm.ru](mailto:m.shetsova@vm.ru)

ДРУГИЕ ЗАЯВЛЕНИЯ МЭРА МОСКВЫ → стр. 2  
ЧТО ЕЩЕ ПРОИЗВОДЯТ РЕЗИДЕНТЫ «ТЕХНОПОЛИСА МОСКВА» → стр. 3

## Используем весь потенциал современных технологий

В Москве завершился масштабный форум «Облачные города», посвященный будущему мегаполисов БРИКС. Его итоги в пятницу подвела заместитель мэра Москвы Наталья Сергунина (на фото).

Международный форум посетили 13 тысяч человек из разных стран, включая Бразилию, Индию, Китай, Малайзию, Саудовскую Аравию, Катар, Турцию и Казахстан. В рамках деловой программы прошло свыше 50 сессий, в том числе посвященных современным технологиям.

— Российская столица использует потенциал всех технологий, которые сегодня актуальны для умных городов в разных уголках мира: блокчейн, цифровые двойники и метавселенные, интернет вещей и другие. Ежегодно мы реализуем сотни ИТ-проектов. Каждый из них направлен на повышение качества жизни людей. По внедрению искусственного интеллекта Москва — один из лидеров, он задействован уже более чем в 90 городских

проектах, — отметила Наталья Сергунина. При этом столица продолжает изучать передовые технологии, внедрять новации и делиться своим опытом с другими странами.

— Мы сотрудничаем с коллегами из БРИКС по всем ключевым направлениям — это технологии, экономика, предпринимательство, культура, молодежные проекты. Вместе организуем фестивали и выставки, круглые столы, бизнес-миссии и масштабные форумы, подобные этому. За последние несколько лет заключены десятки соглашений для укрепления партнерских связей, — добавила заместитель мэра Москвы.

Наталья Сергунина также рассказала, что Москва продолжит комплексно поддерживать технологический сектор и отрасли, обеспечивающие производство критически важной продукции. — К 2030 году планируем почти в два раза увеличить количество высокотехнологичных предприятий, на 38 процентов — общее число субъектов

мало и среднего бизнеса, — заявила она, добавив, что город организует для этого профориентационные программы и карьерные фестивали. Кроме того, к 2030 году столица планирует в два раза нарастить оборот креативных индустрий. — Широкие возможности поддержки и развития талантов — основа для увеличения вклада креативных индустрий в ВРП Москвы в 1,5 раза — до 14 процентов, — подчеркнула Наталья Сергунина.

МАРИЯ ДЕЛЦИВЕВА [m.delitsieva@vm.ru](mailto:m.delitsieva@vm.ru)

### кстати

Более трех тысяч молодых москвичей этим летом осваивали новые специальности на реальной работе в составе студенческих отрядов. Наталья Сергунина вчера рассказала, что ребята работали более чем в 40 городах России: Москве, Санкт-Петербурге, Перми, Новосибирске, Барнауле, Сочи, Севастополе, Южно-Сахалинске и других.

### погода

+16°C

Ветер 3–5 м/с

Давление 754 мм

Влажность воздуха 49%

### курс цб

\$ | 92,58 | ↓

¥ | 13,04 | ↓

## Участников регаты услышали в космосе

В субботу в подмосковной деревне Пирогово состоялось открытие парусной регаты в рамках Седьмого Кубка БМХ.

Соревнование, организованное часовой мануфактурой «БМХ», проходило с 21 по 22 сентября при содействии Департамента инвестиционной и промышленной политики правительства Москвы. Сотрудники столичных компаний сформировали новые команды, рассказали заместитель гендиректора завода «Полет-Хронос» Алексей Ткаченко. — В каждом экипаже от четырех до пяти участников. Всего 26 команд, и 12 из них полностью состоят из новичков. Приглашая их, мы показываем активным людям доступность парусного спорта, — отметил заместитель гендиректора. —

Задно мы привлекаем внимание к нашему товарному знаку: старейшему московскому предприятию по производству хронометров.

В рамках регаты состоялся сеанс связи с МКС. А приурочили в этом году Кубок к 300-летию морской почты. — Первые пакеты (старинное почтово-пассажирское судно. — «ВМ») поручил построить Петр I. В честь памятной даты мы выпустили 200 специальных почтовых наборов, состоящих из конверта, открытки и марки. Каждому участнику подарили набор с изображением фрегатов. Кстати, конверт № 1 будет отправлен на Международную космическую станцию, — рассказал Алексей Ткаченко.

АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ [a.kozyrev@vmdaily.ru](mailto:a.kozyrev@vmdaily.ru)

### ТОЛЬКО ЦИФРЫ

Столичные научные проекты реализуются прежде всего, чтобы улучшить жизнь горожан. На Москву приходится 17,5 процента всех российских высокотехнологичных компаний; 1/3 сотрудников, занятых в отечественной науке; свыше 200 вузов — 1/5 часть всех высших учебных заведений в стране; 19 процентов несырьевого неэнергетического экспорта. К 2030 году власти планируют почти в 2 раза увеличить количество высокотехнологичных предприятий.



**ПРЕМЬЕРА РУБРИКИ** Сегодня мы представляем читателю новый разворот «Первый рабочий». Он посвящен труженикам нашей столицы и тому, как они создают лучший город Земли. Из наших материалов вы узнаете, почему нельзя писать о своих хобби в резюме, из чего состоит рабочий день фрезеровщика, что производят технопарки столицы и о чем думают фельдшеры скорой помощи.

# Сергей Собянин: Киноплатформа помогает организовывать съемки

## ДЕНЬ МЭРА

В пятницу мэр Москвы Сергей Собянин рассказал о работе киноплатформы «Москино», развитии волонтерского движения и сделал ряд других заявлений.

Правительство Москвы оказывает серьезную поддержку киноиндустрии. Год назад была создана платформа «Москино», которая помогает организовывать в столице кино-, теле- и видеосъемки. Сергей Собянин рассказал, что на киноплатформе представлено почти 700 локаций: парки, улицы, вокзалы, фестивальные площадки, дворцы, библиотеки и другие объ-

екты. Кроме того, можно забронировать павильоны главных киностудий города. — Предложено свыше 60 тысяч единиц костюма и реквизита — одежда, мебель, бутылки, декорации, военный реквизит, — добавил мэр. В этом году на платформе появились новые опции: горожане могли зарегистрироваться на проект «От идеи до премьеры» и акцию «Ночь кино». Кроме того, добавил Сергей Собянин, киноплатформа упрощает взаимодействие с кинокомиссией «Москино». — А скоро появится еще и сервис «Афиша», где будут собраны все мероприятия Московского кинокластера — крупные фестивали, творческие конкурсы, профессиональные форумы и другие события, — уточнил он.



30 августа 2023 года. Мэр Москвы Сергей Собянин (в центре) во время посещения площадки кинопарка «Москино» в Красной Пахре принял участие в съемочном процессе

Всего же за год работы киноплатформы «Москино» посетили почти 140 тысяч человек.

**По зову сердца** Больше 111 тысяч москвичей присоединились к волонтерскому движению в этом году. Сергей Собянин сообщил, что в добровольческой деятельности в городе участвуют свыше 1,31 миллиона жителей. — Их помощь ежедневно нужна в благотворительных фондах, приютах для животных, музеях, медицинских учреждениях, социальных домах и в других организациях, — рассказал мэр Москвы. Глава города отметил, что стать волонтером может каждый. В этом уже 10 лет помогает ресурсный центр «Мосволонтер».

**Масштабная модернизация** Московский клинический научный центр им. А. С. Логанова ждет следующий этап модернизации. Мэр рассказал, что в прошлом году начал прием пациентов ультрасовременный лечебно-диагностический комплекс. На очереди — обновление второго и третьего корпусов.

**Высокие результаты** Кроме того, Собянин сообщил, что москвичи завоевали пять золотых медалей в составе команды России на Открытой международной астрономической олимпиаде, в которой принимали участие ребята из 20 стран. Мэр поздравил школьников столицы с высокими результатами.

**МАРЬЯНА ШЕВЦОВА**  
m.shevtsova@vm.ru

### кстати

Сергей Собянин сообщил, что за год работы Московский скоростной диаметр вошел в тройку самых популярных магистралей города. По нему ежедневно проезжает порядка 400 тысяч автомобилей. Диаметр связал крупные вылетные магистрали, улучшил транспортную доступность 48 районов Москвы для порядка 5 миллионов человек. В создании магистрали принимали участие около 12 тысяч специалистов. И это самый протяженный в России скоростной диаметр.

# Молодежь чаще приходит на завод

## ТРЕТИЙ ГУДОК



Фрезеровщик Дмитрий Александров (на фото) работает на одном из столичных заводов уже десять лет. Вчера он рассказал «ВМ», почему работа стала для него глотком свежего воздуха и насколько его профессия перспективна.

Раннее утро Дмитрия Александрова начинается рано — в пять часов. — Глоток свежезаваренного кофе, приготовленного любимой женой, — мой самый любимый утренний ритуал. Смены на заводе начинаются рано, поэтому мой день немного сдвигается, — отмечает он. На завод Дмитрий приезжает к 8:45. Переодевается в рабочую форму, подготавливает оборудование.

— Моя задача заключается в том, чтобы по чертежам изготовить небольшие конструктивные детали для автомобилей. Это не только ручной процесс, но и технологический, потому что нужно уметь работать в определенных программах, — объясняет он.

Стать фрезеровщиком Дмитрий Александров решил еще в школе, когда однажды в класс пришли представители одного из колледжей, где можно было продолжить обучение после получения аттестата, и рассказали о профессии. Дмитрий сразу решил, что это дело его жизни — тем более что его отец долгое время проработал на заводе по этой же специальности. Еще в детстве маленький Дима играл с разными деталями, выточенными отцом.

— Работа фрезеровщиком — это и возможность постоянного профессионального роста. Я помню, как начинал совсем юным: детали были небольшие и сосредоточенности. В 2010-х годах технологии были совсем другие, сейчас прогресс шагнул далеко вперед, поэтому ты как специалист должен это учитывать, — добавил он.

Рассказал, что фрезеровщики часто путают с токарями. — Но самое главное наше различие заключается в том, что у фрезеровщиков детали могут

быть разной формы, в то время как у токарей они строго округлые, — пояснил Дмитрий. — Кстати, у нас одна из самых нетравмоопасных профессий. Если соблюдать технику безопасности при работе со станком, то ничего не страшно. Хороший фрезеровщик, убежден Дмитрий, должен отлично знать весь технологический процесс производства — тогда у него будет гораздо больше шансов вырасти как мастер. Сейчас, по его мнению, об этой профессии стали говорить гораздо чаще, и молодежь видит в ней перспективу. — Еще пять лет назад ребята совсем не хотели идти на заводы. Сегодня же у меня обучаются два вчерашних выпускника колледжей. Они видят, что у нас полно возможностей для развития, да и зарплаты достойные, — подчеркнул он.

Рабочий день у Дмитрия Александрова заканчивается в пять часов вечера. Такой график ему очень удобен — есть возможность встретить жену с работы и провести время вместе. В хорошую погоду они часто выбирают в парки — благо рядом с домом их несколько. Например, в Воронцовский — один из самых любимых.

По поручению мэра Москвы сейчас создаются сразу три трамвайные линии. Одна из них — между станцией метро «Площадь Ильича» и Андроньевской площадью. В самое ближайшее время по ней будет запущено движение. Сейчас специалисты Департамента транспорта проверяют инфраструктуру и тестируют проезд пассажирских и служебных моделей трамваев. — Мы готовимся к запуску трамвайного движения по улице Сергея Радонежского.

**РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА**  
r.lebedeva@vm.ru

### справка

В столице открылась выставка, посвященная участникам конкурса «Московские мастера». На Рождественском бульваре разместили истории его победителей и призеров. Библиотекарь и водитель электробуса, специалист по работе с молодежью и пожарный, экскурсовод, фрезеровщик и многие другие. Горожане могут узнать, как они попали в профессию и как помогают делать город лучше и комфортнее.

## ДЕЛЬНЫЙ СЛОВАРЬ

**Цэшка** — на профессиональном сленге называют мультиметр — главный измерительный прибор электрика. В советское время существовали приборы «Ц-20» — «цэшки», которыми по старой памяти зовут любой мультиметр **Орех** — зажим, соединяющий два провода. Он состоит из двух половинок округлой формы и напоминает орех **Прозвонка** — тест на целостность проводки. Если тон постукает, мультиметр издает звуковой сигнал **Нулевка** — так электрики называют шину для подключения нулевых проводников **Папа-мама** — название резисторов **Домушкин** — электромонтер, обслуживающий домовые сети **Залипуха** — некачественный ремонт электропроводки **Убжал фаза** — пропало напряжение в сети **Краб** — разветвитель для проводов, предназначенный для разводки проводного кабельного телевидения

# Готовится к запуску движение по новой трамвайной линии

## ТРУДОВЫЕ РЕКОРДЫ

На улице Сергея Радонежского началась обкатка строящейся трамвайной линии. Как развивается трамвайное движение в столице, «ВМ» узнала в Департаменте транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Москвы.

Количество поездок на трамваях за год выросло на 20 процентов и достигло 120 миллионов. По подсчетам экспер-

## Удобных маршрутов становится все больше

тов, к 2030 году на трамваях будет ездить один миллион пассажиров в день, и это в два раза больше, чем в 2023 году. Трамвай уже более века остается любимым видом транспорта москвичей. Поскольку его популярность и востребованность растет, правительство города приняло решение развивать трамвайную сеть столицы.

По поручению мэра Москвы сейчас создаются сразу три трамвайные линии. Одна из них — между станцией метро «Площадь Ильича» и Андроньевской площадью. В самое ближайшее время по ней будет запущено движение. Сейчас специалисты Департамента транспорта проверяют инфраструктуру и тестируют проезд пассажирских и служебных моделей трамваев. — Мы готовимся к запуску трамвайного движения по улице Сергея Радонежского.

После открытия линии на ней будут работать современные трамваи отечественного производства «Витязь-Москва». Благодаря низкому полу заходить в них удобно всем пассажирам, в особенности маломобильным, — отметил заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта и промышленности Максим Ликсутов. Вторая трамвайная линия появится в Мещанском районе. Доехать до крупного транспортного узла Рижская на трамвае можно будет уже в следующем году. Все благодаря запуску линии на Трифоновской улице.

Максим Ликсутов рассказал, что специалисты московского метро приступили уже к новому этапу восстановления трамвайных путей на Трифоновской улице: от Олимпийского проспекта до улицы Щепкина.

— В мае мы приступили к масштабному проекту — возвращению трамваев на Трифоновскую улицу.

Здесь они не ходят с 1995 года. В этом году планируем обновить около трех километров путей на всей улице, выполнили уже 45 процентов работ, — добавил Максим Ликсутов. В Департаменте транспорта отметили, что с открытием линии в 2025 году более 70 тысяч человек, которые живут или работают в пешей доступности от путей, вновь получат комфортный и надежный рельсовый транспорт.

В следующем году будет построен новый небольшой участок путей по улице Гиляровского между Рижской и Андроньевской площадями. В самое ближайшее время по ней будет запущено движение. Кроме того, линия на проспекте Академика Сахарова свяжет Площадь трех вокзалов с Чистопрудным бульваром. Пассажиры получат новые беспередаточные маршруты через станцию. Отметим, что в городе не только строятся новые линии, но

и модернизируются уже существующие. Один из проектов — обособление путей от дорог. С 2022 года их физически обособили от проезжей части на 20 улицах столицы. Трамвай маршрутов № 1, 6, 10, 15, 16, 17, 21 и 28 курсируют по путям, на сто процентов отделенным от автодорог. — За счет физического обособления трамвайных путей от автомобильных дорог с 2014 года удалось значительно улучшить движение этого вида транспорта, сделать его более надежным и предсказуемым. Там, где теперь машины не затрудняют движение вагонов, уже на 40 процентов сократилось количество задержек трамваев, — подчеркнул Максим Ликсутов. Также, по его словам, благодаря развитию системы общественного транспорта на дорогах города сокращается количество автомобилей. Сейчас в сутки на московские трассы выезжает в среднем на 60 тысяч машин меньше, чем в 2023 году.

Максим Ликсутов рассказал, что специалисты московского метро приступили уже к новому этапу восстановления трамвайных путей на Трифоновской улице: от Олимпийского проспекта до улицы Щепкина.

— В мае мы приступили к масштабному проекту — возвращению трамваев на Трифоновскую улицу.

**МАРЬЯНА ШЕВЦОВА**  
m.shevtsova@vm.ru

### цитата

Сегодня трамвай — не просто один из символов Москвы, который жители любят и ценят. Современный трамвай является самым эффективным видом наземного транспорта. За последние годы парк вагонов почти полностью обновился.

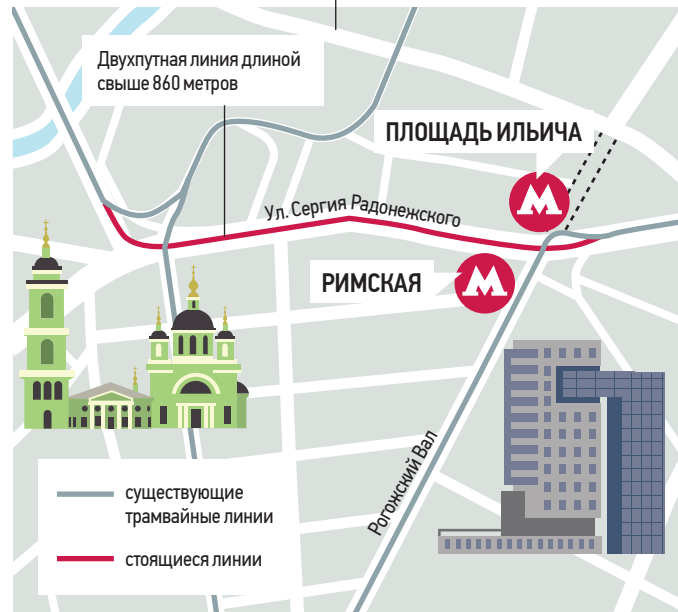
**ОКСАНА БОНДАРЕНКО**  
ДИРЕКТОР МУЗЕЯ ТРАНСПОРТА МОСКВЫ

# Где появятся дополнительные пути городского общественного транспорта в самое ближайшее время

**ТРАМВАЙНАЯ ЛИНИЯ ПО ТРИФОНОВСКОЙ УЛИЦЕ ДО РИЖСКОГО ВОЗКАЛА**  
На первом этапе на Трифоновской улице проведут замену трех километров рельсов и шпал. На втором этапе будет выполнено строительство нового участка путей по улице Гиляровского с разворотным кольцом у Рижского вокзала. Линия соединит Рижский вокзал с ключевыми точками притяжения в центре города. Открытие путей планируется в 2025 году.



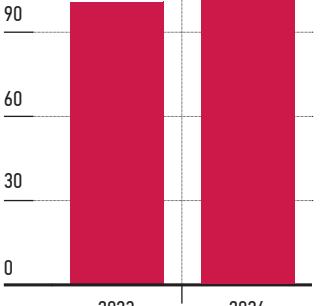
**СТРОИТЕЛЬСТВО ТРАМВАЙНОЙ ЛИНИИ НА УЛ. СЕРГИЯ РАДОНЕЖСКОГО, ПЛОЩАДИ РОЖИНСКОЙ ЗАСТАВЫ, ПЛОЩАДИ АНДРОНЬЕВСКАЯ**  
Спустя 70 лет трамвай вновь поедет по этому участку. Специалисты Департамента намерены уложить 3,9 километра путей. После открытия линии у жителей восточных районов Москвы появится новый прямой маршрут по шоссе Энтузиастов до Курского вокзала.



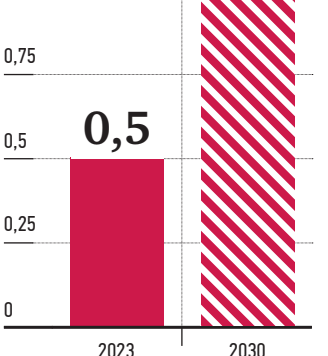
**3** новые трамвайные линии появятся в Москве в ближайшие годы



**ПОЕЗДКИ НА ТРАМВАЯХ, млн в год**



**ПРОГНОЗ ЧИСЛА ПАССАЖИРОВ ТРАМВАЕВ, млн в день**



По данным Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Москвы

# Правильно составленное резюме — половина успеха

## НАДЕЖНЫЕ РУКИ

Резюме — это визитная карточка любого соискателя, где каждая деталь имеет значение. Карьерный эксперт центра «Профессии будущего» Ольга Бухвалова рассказала, что именно лучше не включать в свое резюме, чтобы не испортить первое впечатление.

Первая ошибка, которую отметила эксперт, заключается в упоминании причин увольнений.

— Не стоит писать причины ухода с других мест работы. Такая информация может показаться неоднозначной и вызывать дополнительные вопросы. Будьте готовы обсудить их на собеседовании, но в резюме лучше сосредоточиться на позитивных аспектах своего опыта, — пояснила она. Второй ошибкой Ольга Бухвалова назвала описание сво-

ей биографии. По ее мнению, подробности личной жизни соискателя важны только в том случае, если они связаны с будущей работой. Например, спортивные успехи будут уместны для журналиста спортивного издания. В остальных случаях такая информация не будет иметь значения для потенциального работодателя. То же самое касается и упоминания своих хобби. — Если ваши увлечения напрямую связаны с вакансией (например, интерес к финансам для работы в банке), то его стоит упомянуть. Но если оно не имеет никакого отношения к вашей профессиональной деятельности, то его лучше опустить, — посоветовала Ольга Бухвалова. Четвертая ошибка — указание опыта работы, который не имеет отношения к вакан-



20 сентября. Карьерный эксперт центра «Профессии будущего» Ольга Бухвалова

сии. Ольга Бухвалова рекомендует не перегружать резюме лишней информацией, если у соискателя большой опыт работы по специальности. По ее мнению, вполне достаточно будет упомянуть 4–5 мест трудоустройства за последние 10–15 лет.

Последней ошибкой, которую назвала эксперт, является использование клишированных выражений. — Слова «коммуникабельность», «обучаемость» и «высокая работоспособность» уже не впечатляют. Вместо этого приведите конкретные

примеры. Допустим, можно рассказать о том, как вы управляли проектами с бюджетом более одного миллиона рублей, что привело к увеличению прибыли на 15 процентов, — посоветовала она. Усилить ваше резюме также поможет хорошая фотография. Специалисты отмечают, что работодатели чаще обращают внимание на резюме именно с фото. Также стоит заранее определить формат резюме, которое вы будете отправлять. Есть два типа: хронологическое и функциональное. Первое подойдет тем, у кого за плечами стабильная карьера и нет длительных перерывов. При этом ранний опыт, не связанный с текущей вакансией, лучше не упоминать. Второй тип резюме рекомендован тем, кто кардинально сменил сферу деятельности. В этом случае важно описать свои навыки и достижения, а не даты и работодателей.

**МАРЬЯ ДЕЛИЦЕВА**  
m.deltseva@vm.ru

### цифры

Рекрутеры тратят на просмотр резюме всего **7–8** секунд. Актуальные вакансии: **руководитель отдела продаж: 150 000–200 000** рублей **преподаватель физики и математики: 50 000–80 000** рублей **врач-рентгенолог в детском клиническом центре: 180 000** рублей **техник-электромеханик: 119 000** рублей **менеджер по тендерам: 90 000** рублей **слесарь по сборке металлоконструкций 5-го разряда: 96 000** рублей **маркетинговый аналитик: 150 000** рублей **бухгалтер: 80 000–100 000** рублей **ревизор на склад: 120 000** рублей

# Высокотехнологичные компании увеличивают объемы продаж

## БУДУЩЕЕ СЕЙЧАС

Резиденты особой экономической зоны (ОЭЗ) «Технополис Москва» поставили рекорд по объему выручки. Всего за полгода высокотехнологичные компании продали продукции на общую сумму 73 миллиарда рублей. Это максимальный результат за последние пять лет.

На площадках особой экономической зоны «Технополис Москва» работают предприятия, которые развивают микроэлектронику и фотонику, медицинские технологии и фармацевтику, электротехнику, биомедицинские системы и нанотехнологии.

— Так, оборот предприятий медицинской промышленности ОЭЗ столицы во втором квартале этого года составил 28 миллиардов рублей. Это почти в 48 раз больше, чем

пять лет назад, — рассказал заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта и промышленности Максим Ликсутов. — Взрывному росту способствовало расширение сектора за счет новых участников, а также программа импортозамещения и офсетные контракты с городом. Это соглашения, согласно которым инвесторы размещают производство в столице, а Москва в свою очередь гарантирует им закупку части выпускаемой продукции. Из 22 офсетов, заключенных правительством города, почти половина приходится на фармацевтическую отрасль. Причем большая часть предприятий, выпускающих лекарства, работают в «Технополисе Москва». По словам руководителя столичного Департамента инвестиционной и промышленной поли-

тики Анатолия Гарбузова, инвесторы, размещая производственные площадки на территории ОЭЗ, получают возможность пользоваться таможенными преференциями, налоговыми и арендными льготами. Сэкономленные таким образом средства они могут направить на освоение новых технологий, развитие мощностей и расширение ассортимента. Московские больницы и поликлиники уже получили по офсетным контрактам более 2,4 миллиона упаковок различных лекарств. В основном это препараты для лечения онкологических, кардиологических, эндокринных и аутоиммунных заболеваний. Фармацевтическая компания, с которой город заключил первый офсетный контракт, за последние пять лет реализовала наибольший объем продукции. Ее оборот составил 5,4 миллиарда рублей. Ведущие позиции по объему выручки также занимают

14 компаний-резидентов ОЭЗ, которые разрабатывают и производят программное обеспечение, телекоммуникационное оборудование, создают ИТ-инфраструктуру для хранения и обработки данных. Во втором квартале этого года их оборот составил 10,6 миллиарда рублей. Традиционно высокая выручка у предприятий микроэлектроники. В этом году они увеличили свой показатель в 1,7 раза — до 25,2 миллиарда рублей. Эксперты связывают такой рост в том числе с цифровизацией экономики.

— Самый высокий результат — 5,3 миллиарда рублей приходится на одного из ведущих чипмейкеров отечественного рынка, который с начала года открыл две новые крупные производственные линии, — сообщил генеральный директор ОЭЗ «Технополис Москва» Геннадий Дегтев.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ  
n.trostyanskaya@vm.ru

### Особая экономическая зона «Технополис Москва»

> 1 МЛН М<sup>2</sup> производственных площадей > 220 столичных предприятий 19,3 тысячи рабочих мест

ЧТО ВЫПУСКАЮТ ВЫСОКОТЕХНОЛОГИЧНЫЕ КОМПАНИИ НА ПЛОЩАДКАХ ОЭЗ «ТЕХНОПОЛИС МОСКВА»



По данным: mos.ru, technomoscow.ru

# Заброшенные и неэффективно используемые территории новых округов преобразят по городской программе

## ТОЧНЫЙ ПРОГНОЗ

По программе комплексного развития территорий столичные власти планируют преобразить порядка 500 гектаров неэффективно используемых участков. Какими будут территории в Троицком и Новомосковском административных округах, рассказали в Комплексе градостроительной политики и строительства Москвы.



Программа комплексного развития территорий помогает вдохнуть вторую жизнь в площадки, где раньше располагались заводы и фабрики или же пространства просто долгое время не использовались достаточно эффективно.

— Сегодня по программе комплексного развития территорий планируется реорганизовать участки общей площадью свыше 3,1 тысячи гектаров, — рассказал заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Владимир Ефимов (на фото).

На разной стадии реализации находится 236 проектов. По словам заммэра, благодаря преобразованию депрессивных и неэффективно используемых территорий будут созданы многофункциональные жилые и деловые кварталы, где появится более 52 миллионов квадратных метров недвижимости, включая социальные и общественно-деловые объекты, новые производства, а также жилье, в том числе для программы реновации. Довольно большие неиспользуемые площади находятся в Троицком и Новомосковском округах.

— Операторы комплексного развития территорий и инвесторы уже реализуют в районах Щербинка, Коммунарка, Троицк и Краснопахорский пять проектов редевелопмента на территориях общей площадью более 118 гектаров, — сообщил он.

Владимир Ефимов уточнил, что в этих районах построят свыше 336 тысяч квадратных метров различной недвижимости. — При этом город видит возможность вовлечения в программу КРТ территории площадью еще свыше 363 гектаров в районах Внуково, Коммунарка, Краснопахорский, Филимонковский и Щербинка. По ним готовятся принять соответствующих решений и заключение договоров о КРТ, — добавил заместитель мэра. Жилые дома, коттеджный поселок, общественно-деловые



25 апреля. Школьники и их родители на открытии нового корпуса школы № 2083 недалеко от деревни Алхимово в ТиНАО. По программе комплексного развития территорий в Новой Москве появятся еще десятки социальных объектов

объекты, в том числе школы, дачные сады, спортивные комплексы, технопарк, офисы и торговые центры построят по проектам, которые уже находятся в стадии реализации. Также создадут комфортные общественные пространства и построят дороги. Министр правительства Москвы, руководитель столичного Департамента городского имущества Максим Гаман в свою очередь поделился, что всего в ТиНАО планируется возвести более 4,3 миллиона квадратных метров недвижимости, из которых почти три миллиона — инфраструктур-

ные, деловые и общественные объекты. — При этом данные могут быть уточнены по результатам разработки градостроительного потенциала всех участков в рамках принятых решений и заключенных договоров о КРТ. Проекты будут отвечать принципам сбалансированной застройки, — отметил министр столичного правительства. Один из важных эффектов, которых удается достичь благодаря комплексному развитию территорий, — создание новых рабочих мест для жителей. Таким образом, людям не

нужно ездить на другой конец города на работу, тратить время на дорогу, использовать личный или общественный транспорт. Помимо этого, рядом с офисными и жилыми зданиями строится социальная инфраструктура. Все это в конечном итоге разгрузит транспортные потоки и повысит комфорт жизни москвичей, а пустые участки и незастроенные территории превратятся в современные районы, где будет комфортно и престижно жить, работать и проводить время. Кстати, за 12 лет в Троицком и Новомосковском административных округах уже создано более 200 тысяч рабочих мест.

— Общее число сейчас приближается к 300 тысячам, что превышает их количество до присоединения территорий к столице более чем в 3,5 раза, — сообщил руководитель Департамента развития новых территорий города Москвы Владимир Жидкин. В ближайшие годы эти показатели станут еще более высокими, ведь развитие Новой Москвы продолжает набирать обороты.

МАРИЯ ДЕЛИЦЕВА  
m.delitseva@vm.ru

### цифра

5

триллионов рублей составит бюджетный эффект после реализации всех проектов комплексного развития территорий города Москвы.

### стоп-кадр



21 сентября. Заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта и промышленности Максим Ликсутов готовится к заезду в честь завершения мотосезона. Колонна мотоциклистов стартовала с Зубовской улицы и торжественно проехала по Садовому кольцу. Ее возглавили мотопатруль ЦОДД и участники заезда на технике Музея Гаража особого назначения ФСО России. Мотосезона посетили более 12 тысяч человек. — Мы традиционно сопровождаем открытие и закрытие мотосезона масштабным мотосезональным фестивалем. Провели его уже в 11-й раз. Главная цель таких мероприятий — привлечь внимание всех участников дорожного движения к мотоциклистам и напомнить о важности соблюдения ПДД, — сказал Максим Ликсутов, который традиционно принял участие в мотопараде.

## Цифровые замки обеспечивают дополнительную безопасность

### ТЕХНИКА

Город продолжает установку цифровых замков на коммерческих объектах. Об этом вчера сообщил министр правительства Москвы, руководитель столичного Департамента городского имущества Максим Гаман.

Цифровые системы защиты ставят с 2022 года на объектах, которые выставляются на городские аукционы. — За это время электронные замки были установлены более чем на 1,95 тысячи коммерческих помещений и зданий. Только в этом году цифровой защитой оснастили свыше 400 объектов, — отметил Максим Гаман. Министр столичного правительства рассказал, что эта технология не только позволяет обеспечить высокий уровень безопасности, но и уско-

рывает процесс реализации недвижимости, так как покупателям не нужно лично обращаться к городу для доступа на объекты. Благодаря такой современной системе правообладатель, приобретая недвижимость, получает код от замка и инструкцию по его использованию, а также контакты технических специалистов, после чего сразу может попасть в помещение или здание. — Электронные замки имеют усиленную защиту. При необходимости владельцы и пользователи объектов всегда могут сменить пароль, что намного быстрее и проще, чем замена обычного запирающего устройства, — добавил в Департаменте городского имущества. В ведомстве также уточнили, что цифровые замки ставят везде, где это возможно с технической точки зрения.

МАРЬНА ШЕВЦОВА  
m.shevtsova@vm.ru

## НОВОСТИ СЕРЬЕЗНЫХ ЛЮДЕЙ

### Реализация проектов по развитию территорий шести московских городских вокзалов позволит создать около четырех тысяч рабочих мест.

На торги выставлены лоты на право застройки земельных участков в районе станций метро «Генерала Тюленева», «Тимирязевская», «Нижегородская», «Мичуринский проспект», «Авиамоторная», а также рядом с проектируемой станцией «Бирюлево». Как уточнил исполнительный директор по девелопменту Мосинжпроекта Павел Дудулин, победители аукционов смогут возвести 346,8 тысячи квадратных метров недвижимости.

### Флагманский магазин проекта «Сделано в Москве» в инновационном кластере «Ломоносов» к октябрю обнови ассортимент и представит осенние коллекции 25 столичных брендов.

Компания, продукция которых выставляется на полках флагманского магазина, отберут на сайте бизнес.сделановмоскве.рф до конца сентября. Подать заявку бренды с производством в столице могут в личном кабинете. Покупатели ждут актуальные новинки, в том числе верхняя одежда, аксессуары, денор для дома и косметика.

### В этом году летний свадебный сезон побил рекорд по количеству зарегистрированных браков в Москве с 2018 года. Самым популярным месяцем стал август.

Всего за лето в столице поженились более 34 тысяч пар. Из них почти 13 тысяч сыграли свадьбу в августе. — Для нас важно сделать самый значимый день для молодоженов запоминающимся, — сказала заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова. — Именно поэтому город открывает необычные площадки для регистрации брака. Среди «Новых адресов счастья» самым популярным этим летом оказался особняк Спиридонова.

### В столице стартовал прием заявок на конкурс «Коммунальные технологии».

К участию приглашаются разработчики инновационных решений в области жилищно-коммунального хозяйства. Заявки принимаются до 20 октября на сайте i.moscow. — Новые решения сразу начнут проходить тестирование и внедряться в городскую среду, — заявила руководитель Департамента предпринимательства и инновационного развития Москвы Кристина Кострома.

# Совершенствовать навыки надо всегда

## СИНИЙ ВОРОТНИЧОК

Сергей Волков вот уже 24 года работает фельдшером скорой помощи. Вчера «ВМ» пообщалась с ним и узнала, что он считает самым главным в работе фельдшера, о чем мечтает, как отдыхает и что ценит в людях.

скую помощь в транспортном средстве.

■ Важная составляющая работы фельдшера — это постоянное обучение и совершенствование своих навыков. Нам необходимо быть в курсе последних достижений в медицине и непрерывно повышать квалификацию. Даже сотрудникам с большим стажем работы всегда есть чему поучиться, поэтому наша организация посвящает медицине и не представляю себя без этой профессии. С пятого класса я мечтал стать врачом скорой помощи. Врачом не получился, зато удалось стать фельдшером. Такая работа очень ответственна и сложна. В разных ситуациях необходимо быстро принимать правильные решения и быстро действовать, потому что от этого зачастую зависит человеческая жизнь. Невнимательность или некорректность с моей стороны могут иметь очень серьезные последствия.

■ Настоящий мужчина должен быть предельно честным, прямолинейным и всегда готово очень ответственно и сложно. В разных ситуациях необходимо быстро принимать правильные решения и быстро действовать, потому что от этого зачастую зависит человеческая жизнь. Невнимательность или некорректность с моей стороны могут иметь очень серьезные последствия.

■ Любимым местом в Москве я смело могу назвать Коньковский пруд. Он словно оазис спокойствия посреди шумного мегаполиса. Прогуливаясь по дорожкам, можно наслаждаться пением птиц, шелестом листвы и завораживающим видом водной глади. Я часто сажусь на скамейку у крошки воды, наблюдаю за проплывающими утками и отдыхаю от городской суеты. Это то место, где я могу найти мир и гармонию, отключиться от всяких забот и просто наслаждаться красотой окружающей природы.

■ Чтобы добиться своей цели в жизни, необходимо всегда идти прямо к ней и не сворачивать с пути, как бы сложно это ни было. Самое важное — вера в себя.

ЕЛИЗАВЕТА ЧИКОВА  
e.chikova@vmdaily.ru



2 сентября. Фельдшер Сергей Волков с коллегой Оксаной на подстанции скорой помощи ждут очередного вызова

# Певица пожелала ребятам ангела-хранителя рядом

поддержка

**В пятницу Единый пункт отбора по контракту на военную службу, который находится на улице Яблочкова, посетила известная российская певица, актриса кино Лада Дэнс.**

Посещение Единого пункта отбора по контракту на военную службу для Лад Дэнс началось с небольшой ознакомительной экскурсии. Российская певица осмотрела, как устроена работа Единого пункта отбора, пообщалась с сотрудниками и во время проведения экскурсии успела даже сфотографироваться с ребятами-контрактниками, которые обратились к ней с соответствующей просьбой. После завершения экскурсии Лада Дэнс кратко поделилась впечатлениями от увиденного. — Все достойно, все понятно. — Самое главное — люди, которые приходят, делают это осознанно, — сказала она. Практически ежедневно Единый пункт отбора по контракту на военную службу на улице Яблочкова посещают известные певцы, вокальные коллективы, актеры театра и кино, музыканты, спортсмены и другие известные люди. Так, например за день до посещения Лад Дэнс в Едином пункте отбора побывали участники ансамбля гуслиров «Купина». Руководитель коллектива отметил, что хочется поклониться тем людям, которые здесь находятся. Каждый, кто приезжает в Единый пункт отбора, находит



20 сентября. Лада Дэнс и представитель Единого пункта отбора по контракту на военную службу Михаил Горбунов во время экскурсии. Фото: Екатерина Хорошилова

для ребят-контрактников особое, не похожее на другие теплые слова искренней поддержки. — Мужчины, товарищи бойцы, хочется поддержать вас, пожелать вам удачи и ангела-хранителя! И пусть всегда с вами будет рядом молитва матери, потому что говорят, что молитва матери со дна моря поднимает, — обратилась с напутственными словами к своим зрителям Лада Дэнс перед началом концерта. Далее певица исполнила известные популярным песнями и музыкальные композиции из своего репертуара для ребят-контрактников, которые

ожидали отправки в места прохождения службы. — Мне даже удалось сфотографироваться с Ладой Дэнс, — говорит с улыбкой Дмитрий Аристов, показывая совместный со звездой снимок в телефоне. — Я слушал в подростковом возрасте ее песни и знаю их. Увидев ее сегодня в пункте отбора, очень удивился и даже сначала не поверил своим глазам. Переспросил у сотрудников, она ли это? Как рассказывает Дмитрий Аристов, за его плечами есть разный боевой опыт, и на специальную военную операцию он отправляется уже не в первый раз.

— Принял для себя решение заключить сейчас контракт с Минобороны, а если говорить в принципе о количестве контрактов, то этот будет уже четвертым. Кстати, здесь, в Едином пункте отбора, встретил очень много своих боевых товарищей, с которыми раньше служил по контракту. И все они так же, как и я, приняли решение заключить еще один контракт с Министерством обороны, так как понимаем всю ответственность, лежащую сейчас на плечах солдат, — поделился Дмитрий. **ДЖЕНИ САМОЙЛОВА** j.samoylova@vm.ru

**важно**

Единый пункт отбора по контракту на военную службу расположен по адресу: улица Яблочкова, 5, строение 1. В будние дни пункт работает с 9:00 до 18:00. В субботу прием граждан осуществляется с 9:00 до 16:00, в воскресенье — с 9:00 до 15:00. Записаться можно на портале mos.ru, а получить консультацию — на горячей линии по номеру 117.

Мы продолжаем серию публикаций, в которых рассказываем о бойцах, мужественно защищающих нашу страну в ходе спецоперации. Их пример показывает, что воинские традиции времен Великой Отечественной и в современной Российской армии чтят свято.



**НАШИ ГЕРОИ**

**Командир спас жизни подчиненных**

Российские военнослужащие обнаружили места скопления живой силы и техники противника на одном из тактических направлений наступления ВС РФ. Подразделение, которым командует младший сержант Александр Смирнов (1), предостерегло нанести удар по позициям ВСУ. Под плотным артиллерийским и минометным огнем российские военнослужащие успешно штурмовали вражеский опорный пункт и закрепились в нем. Однако вооруженные украинские формирования попытались выбить наших бойцов и вернуть утраченные позиции. Враг начал контратаку, открыл артиллерийский огонь. Отранная наступление ВСУ, Александр и его подчиненные получили в бою осколочные ранения. Младший сержант Смирнов оперативно оказал первую помощь себе и другим военнослужащим, после чего вынес их в безопасное место и продолжил вести бой. После того как вражеская атака была отражена, Александр эвакуировал пострадавших бойцов с линии боевого соприкосновения в тыловой район, где передал их в руки медиков. Благодаря героизму и мужеству младшего сержанта Александра Смирнова жизни российских военнослужащих были спасены.



Российская воздушная разведка обнаружила позиции вражеской артиллерии и сообщила их координаты. Используя полученные данные, Вадим Волы оперативно передавал своему расчету установки для стрельбы и наводил орудие на цели. В ходе отражения наступления противника расчет Вадима уничтожил два вражеских орудия вместе с боекомплектом и личным составом украинских националистов. После того как позиции артиллерии противника были подавлены, атака врага была сорвана. В результате радикалы понесли потери и спешно отступили. Сланенные и профессиональные действия расчета орудия под руководством гвардии младшего сержанта Вадима Волы позволили не допустить прорыва обороны. Российские военнослужащие успешно удержали занимаемые рубежи.

**Дали отпор, удержали оборону**  
Гвардии младший сержант Вадим Волы (2) командует расчетом орудия. Вместе с подчиненными он ведет контрбатарейную борьбу на важном участке фронта, уничтожает живую силу и технику украинских националистов.

**ВЕРОНИКА УШАКОВА**  
v.ushakova@vm.ru

## Студенты колледжей освоили азы профессии реставратора



19 сентября. Студенты Ясиноватского строительного техникума Виталина Марченко и Михаил Александров на занятии по работе с природным камнем. Фото: Екатерина Хорошилова

Сегодня студенты из Мариуполя, Маневки и Ясиноватой сдают квалификационный экзамен в московском Колледже архитектуры, дизайна и реинжиниринга № 26. По его итогам ребятам вручат свидетельства о получении специальности реставратора.

На экзамене студентам предстоит продемонстрировать знания и умения, которые они приобрели за время обучения. Экзамен состоит из двух частей. Сначала ребята на онлайн-занятиях усвоили теорию, после чего приехали на практику в Москву. — По программе реставрационной стажировки, которую мы проводим совместно с Департаментом культурного наследия столицы второй год подряд, к нам приезжают студенты из учебных заведений новых регионов, — рассказал руководитель отделения «Реставрация» колледжа «26 КАДР» Дмитрий Тузов. — Причём если в прошлом году были студенты только вузов, то в этом — еще и колледжей, в которых готовят строителей,

архитекторов, то есть специалистов, близких к реставрации. Надеемся, кто-то из ребят заинтересуется этим направлением и, возможно, в будущем станет реставратором. Как и в прошлом году, в этом стажировку пройдут 200 человек. Всего организовано четыре потока по 50 студентов в каждом. Сегодня обучение завершается у второго потока. — Интересно было получить новый опыт, — поделился студент 4-го курса Макеевского политехнического колледжа Никита Мельник. — Мне, например, понравилось работать с деревом. Нам показали, как правильно его обрабатывать перед тем, как нанести краску или лак. А вот его однокурснице Алене Шульге больше понравилось работать с гипсом. На практических занятиях, посвященных реставрации лепного декора, ребята создавали орнаментальные композиции и заодно учились воспроизводить утраченные детали. Студентам также показали, как работать с камнем. На одном из занятий они высекли на плите разные шрифты.

— Хотелось бы попробовать себя в реставрации памятников культурного наследия на территории ДНР, прежде всего нашего железнодорожного вокзала. После череды прилетов разрушена часть его фасадов, которые нужно будет восстановить, — сказал студент 3-го курса Ясиноватского строительного техникума Михаил Александров. На стажировку в Москву приехали в основном студенты старших курсов колледжей. Многие из них уже задумываются о том, что делать дальше, в какой поступать вуз. — Эта поездка дала мне толчок к размышлению: то, чем я сейчас занимаюсь — это мое или надо искать себя в чем-то другом? — признался студентка 4-го курса Макеевского политехнического колледжа Карина Бенденко. Помимо практических занятий у ребят прошли лекция и мастер-классы, экскурсии по историческим объектам Москвы и волонтерская акция в Новодевичьем монастыре. **НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ** n.trotyanskaya@vm.ru

**новости спецоперации**

**Отбили атаки противника**

Подразделения группы «Север» успешно нанесли удары по формированиям десяти украинских бригад и предотвратили их контратакующие действия. Об этом сообщили в Министерстве обороны России. Кроме того, были отбиты три новые атаки ВСУ на границу. Авиация и артиллерийские силы нанесли удары по скоплениям личного состава и техники противника, а также по объектам сосредоточения в Сумской области и резервам украинских войск, уточнили в ведомстве.

**Радикалы потеряли более 15 тысяч человек в приграничных регионах России**

В Курской области до сих пор продолжается операция по уничтожению формирований военных сил Украины. За время боевых действий на курском направлении противник потерял более 15 650 военнослужащих. — Кроме того, Украина потеряла 124 танка, 57 боевых машин пехоты, 95 бронетранспортеров, 786 боевых бронированных машин, 478 автомобилей, 121 артиллерийское орудие, 29 пусковых установок реактивных систем залпового огня, в том числе восемь HIMARS и шесть MLRS производства США, восемь пусковых установок зенитных ракетных комплексов, пять транспортно-заряжающих машин, 30 станций РЭБ, семь РЛС контрбатарейной борьбы, две РЛС ПВО, 16 единиц инженерной техники, из них 10 инженерных машин разграбления и одна установка разминирования УР-77, а также бронированная ремонтно-эвакуационная машина, — отметили в Министерстве обороны РФ.

**Уничтожили иностранную технику**

Российские военнослужащие нанесли удар по сухогрузу, перевозящему вооружение для ВСУ от стран Запада. Об этом сообщили в Министерстве обороны России. — Оперативно-тактической авиацией, беспилотными летательными аппаратами, ракетными войсками и артиллерией группировок войск Вооруженных сил Российской Федерации уничтожены два склада ракетно-артиллерийского вооружения, нанесено поражение сухогрузу с ракетами и боеприпасами, поставленными ниевскому режиму странами Запада, а также скоплениями живой силы и военной техники противника в 153 районах, — отметили в МО.

**Делегация посетила Беларусь**

Замминистра обороны РФ Павел Фрадков обсудил возможность сотрудничества с белорусскими коллегами. Он вместе с делегацией встретился с начальником тыла Вооруженных сил Республики Беларусь генерал-майором Андреем Бурдыно. Речь шла о вопросах двустороннего сотрудничества и взаимодействия военных ведомств в профильных сферах.

**Проводят учения совместно с Лаосом**

На международных учениях «Ларос-2024» для коллег из Лаоса российские военнослужащие устроили день русской национальной кухни. Встреча прошла на общевойсковом полигоне «Сергеевский» в Приморском крае. — Мероприятие началось по русской традиции встречей гостей хлебом-солью, после чего военнослужащие Лаоса пригласили за праздничный стол с русскими национальными блюдами. Для гостей прозвучали русские народные песни в исполнении артистов Дома офицеров Уссурийского гарнизона, — отметили в пресс-службе Восточного военного округа.

## Украинские военные открыто заявили, что согласовывают каждый свой шаг с Западом

Министр обороны Украины Рустем Умеров в интервью местному телеканалу признался, что все военные операции ВСУ согласовываются с Западом.

Киев, по словам Умеров, не смеет использовать поставленное военное имущество, пока не получит «добро» от его владельца. — Когда мы поясняем свой план наступления, контр наступления или оборонные операции, мы всегда поясняем цели, какими силами и средствами мы будем это

делать, чтобы наши (западные. — «ВМ») партнеры были в курсе этого, — подчеркнул Рустем Умеров. Политолог Василий Колташов объясняет, что таким образом Украина хочет переложить ответственность за свои действия на НАТО. — Украина желает, чтобы Запад не воспринимал всерьез заявления Владимира Путина о том, что в случае ракетных атак на территорию России орудием, которое Украина не в состоянии производить, НАТО опустит ответные меры, — отметил

Василий Колташов. — У президента Украины Владимира Зеленского в этом процессе есть своя выгода. Он хочет продолжать получать потоки материальной помощи от Запада. А еще Киев оказался в ситуации, когда фронт начал «потрескивать» и откатываться. Потери ВСУ несут огромные, — дополнил Колташов. — Поэтому Зеленскому необходимо, чтобы Запад волевал за него, ведь он видит, что ВСУ сами дальше не справляются. **АНАСТАСИЯ СТРОСТИНА** a.starostina@vm.ru

## В Москве продолжает работу Единый пункт отбора граждан на военную службу по контракту

	Выплата за боевые достижения	<b>1 000 000</b>	Для контрактников предусмотрены регулярные доплаты в зависимости от их звания и воинской должности, а также федеральные и региональные льготы для военнослужащих и их семей.
	Ежемесячное денежное довольствие	<b>260 000</b>	
	Пособие молодым родителям	<b>217 180</b>	
	Ежемесячная московская доплата	<b>50 000</b>	
	Каждый контрактник, отправляющийся в зону спецоперации, пройдет специальную профессиональную подготовку на лучших полигонах Московской области.		<b>ТРЕБОВАНИЯ К КАНДИДАТАМ</b> Возраст от 18 до 60 лет. Гражданин России или СНГ.
	Членом семей положены денежные выплаты, бесплатная медицинская и психологическая помощь, бесплатный проезд в общественном транспорте и другие меры поддержки.		<b>КОНТАКТЫ</b> Телефон горячей службы 117. Chat-бот в Telegram: @MskContract_bot
	Также контрактникам, участвующим в СВО, положены статус ветерана боевых действий и соответствующие льготы, бюджетные места для обучения детей в вузах и другие льготы.		<b>АДРЕС</b> улица Яблочкова, 5, стр. 1
	Если гражданин не пребывает в запазе и получил высшее или среднее профессиональное образование, он может заменить год срочной службы двумя годами службы по контракту.		<b>ВРЕМЯ РАБОТЫ</b> По будням прием граждан в субботу с 9:00 до 18:00, в воскресенье с 9:00 до 15:00.

“ Я знаю, это трудное дело, но наш воздушный флот будет первым в мире.



# Пресса в образовании

# 19 (365)

**ПЛОДЫ ПРОСВЕЩЕНИЯ**  
Кто умеет профессионально  
снимать стружку → СТР. II

**ГОРОДОК ВМ Игры,**  
которые мы могли  
потерять → СТР. III

**ЮНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ**  
Беспримерный подвиг  
Московского ополчения → СТР. IV

**ВОПРОС РЕБРОМ** Любимые  
цитаты учеников московских  
медиаклассов → СТР. IV



## «Лужники» приняли молодых спортсменов столицы

### ФЕСТИВАЛЬ

Красочным парадом, в котором приняли участие около пяти тысяч учеников школ и студентов колледжей Москвы, на главной арене столицы стартовал сезон школьного спорта.

С самого утра к «Лужникам» стягиваются стайки мальчишек и девчонок, одетых в спортивную форму своих школ и колледжей. На спине шестиклассниц из школы № 641 написано: «Есенин».

Учитель физкультуры этого учебного заведения Сергей Василенок поясняет, что имя поэта носит их школа, поэтому и спортивный клуб — «Есенин».

Своих воспитанников на парад привела и руководитель ШСК «Марина Роща» Анастасия Карева. По ее словам, ученики за прошлый учебный год достигли хороших спортивных результатов. — Мы заняли 23-е место в рейтинге школ, — говорит она. — И в таких замечательных праздниках всегда рады принять участие, готовы показать себя, найти коллаборации для дальнейших проектов, познакомиться с руководителями других клубов, участниками. Сегодня нашу команду представляют 17 человек из 8–11-х классов, которые занимаются футболом, волейболом, но хотим поучаствовать в чем-то новом, например, регби.

Кстати, у всех желающих была возможность попробовать себя в этом виде спорта. На центральной площадке представители регби-клуба ЦСКА проводили мастер-класс, объясняя некоторые технические приемы игры, которая отличается от классического варианта тем, что тут нет захватов. Вместо этого надо соврывать с пояса соперника спе-



14 сентября. Участницы спортивного клуба «Приоритет МИПК» Ольга Муравьева (слева) и Ольга Петошина в ожидании начала парада решили сразиться в настольный футбол. Фото: Александр Кочубей

циальную ленточку — регби. По словам генерального директора регби-клуба ЦСКА Евгения Арсентьева, армейцы уже давно стали партнерами Московского центра воспитания школьников. — У нас есть идея ввести регби в школьную программу, — продолжает генеральный директор регби-клуба ЦСКА. — Пока мы искренне рады тому, что 1 июня 2024 года провели в «Лужниках» Гранд-финал школьной лиги по регби. В ней приняли участие более тысячи игроков. Мы ведем школьную лигу и в Мариуполе, где уже есть 24 команды из 12 школ. Но не только с регби могли познакомиться участники праздника. Рядом стояли шатры футбольных клубов «Спартак» и ЦСКА. Армейцы пригласили трехкратного

чемпиона России по футболу Алана Дзагоева, к которому выстроилась очередь из желающих получить автограф. В шатре красно-белых зрителей ждали разные активности. Тут можно было пострелять из лука или сразиться в настольный футбол. — У нас есть и другие активности, — делится спортивный менеджер «Спартака» Даниэль Егоров. — Можно принять участие в мастер-классе по изготовлению брелоков, сделать аэротату. За прошедшие все активности в специальной карточке ставятся печати и выдаются призы — от наклеек и фирменных бутыл-

очек до скидок на билеты на матчи любимой команды. А потом начался парад. Колонны возглавляла группа барабанщиков, за которыми шли представители разных видов спорта. Они несли волейбольные мячи, шахматные доски. На некоторых были бойцовские защитные шлемы и перчатки. Школьники и студенты маршировали в составе своих команд. По количеству участников этот парад вошел в Книгу рекордов России. Эксперт этого издания Леонид Сенаторов особо подчеркнул, что похожей формулировкой — по количеству участников — ран-

ше не было. Поэтому был зарегистрирован первый такой рекорд. Подвел некоторые итоги спортивного праздника заместитель руководителя Департамента образования и науки Москвы Антон Молев. — Сегодня мы присутствуем при историческом событии, — сказал Антон Молев. — Впервые в истории московского образования, истории московского спорта мы проводим такое масштабное мероприятие. Сегодня в «Лужниках» собралось 440 школьных и студенческих клубов. Мы проводим эти соревнования, чтобы как можно больше ребят поверили в себя. Мы за спорт!

ДМИТРИЙ ТОЛКАЧЕВ  
d.tolkachev@vrm.ru

**ПО КОЛИЧЕСТВУ УЧАСТНИКОВ ИЗ 440 ШКОЛЬНЫХ И СТУДЕНЧЕСКИХ СПОРТИВНЫХ КЛУБОВ ПАРАД ВОШЕЛ В КНИГУ РЕКОРДОВ РОССИИ**

## ЯБЛОКО РАЗДОРА

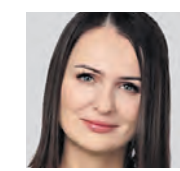
Министерство науки и высшего образования создаст первый в России научный совет по патриотическому воспитанию в вузах. Мы узнали у наших экспертов их мнение по поводу своевременности подобного шага.

### Со студентами нужно работать

На мой взгляд, создание совета по патриотическому воспитанию в вузах по инициативе Минобрнауки — это очень своевременная и важная инициатива. Наша молодежь, к сожалению, выпала из патриотического воспитания. Со школьника-

деждо, студентами, но и преподавателями. Как грудной ребенок с молоком матери, так и студенты впитывают правила взрослой жизни именно от старших наставников. И тут разговор идет не только про гуманитарные науки, где, безусловно, нет

места любому нетрадиционному ценностям. Любой предмет нужно преподавать с любовью к Родине. К сожалению, не каждый поступивший на инженерную специальность студент видит себя в конструкторском бюро. Один вообще не хочет работать по специальности, другой с первых дней работы сразу мечтает руководить коллективом. Но все равно есть очень много молодых, талантливых ребят, которые хотят реализовать себя как профессионалы именно в выбранной ими профессии. Знаю, что среди студентов медицинских вузов практически все мечтают стать великими врачами. И им обязательно надо дать такой шанс. И при этом не утратить желание помогать, спасать, лечить. И делать это не только во благо себя любимого, но и во благо для процветания своей собственной семьи, своей страны. Поэтому я и считаю, что патриотическая работа со студентами вузов России нам очень нужна и важна.



**ТАТЬЯНА БУЖИНА**  
ПЕРВЫЙ ЗАМПУБЛИЦИСТА  
ПО ЗАЩИТЕ СЕМЬИ,  
ВОПРОСАМ ОТЕЦОВСТВА,  
МАТЕРИНСТВА  
И ДЕТСТВА

### Патриотизм всегда идет из семьи

Мне уже доводилось быть членом различных экспертных советов разного уровня. Поэтому могу сказать, что без конкретного желания заказчика, организатора этого совета сделать в нем какие-то конкретные дела никогда не получится. Если бы у Минобрнауки изначально было бы желание что-то изменить в среде патриотического воспитания в вузах, то оно, безусловно, добилося бы нужного для себя результата... А создание подобного совета, на мой взгляд, всего лишь поможет

пространение. Более того, есть огромное количество научных работ, в том числе кандидатских и докторских диссертаций, которые я видел, знакомился с их содержанием, они так и назывались «Фамилистическая культура в вузе». Так что если бы у Министерства образования и науки был научный подход к созданию подобного патриотического совета, то этому ведомству всегда было бы куда обратиться. А для этого можно было хотя бы элементарно заглянуть в электронные библиотеки, в которых всегда мож-



**РУСЛАН ТКАЧЕНКО**  
ПРЕДСЕДЕТЕЛЬ  
ОБЩЕСТВЕННОЙ  
ОРГАНИЗАЦИИ  
«МОСКОВСКИЙ  
ГОРОДСКОЙ  
РОДИТЕЛЬСКИЙ  
КОМИТЕТ»

только отчитаться о проделанной работе. Мол, смотрите — вот совет. И мы его создали! А после этого все, что будет делаться там потом, придумывается и исполняется не нами, а этим самым советом. Можно попытаться разобраться и с самим термином «патриотический». Это слово произошло от латинского pater — отец, старейшина рода. Поэтому я считаю, что все патриотические движения начинаются только с правильного построения рода, семьи. В науке даже такой специальный термин — «фамилистика», определяющий семью как ценность. Это научное течение было придумано еще во времена СССР. Изначально оно было американским, но именно у нас, в России, получило большое развитие и рас-

но найти величайшее множество рабочих материалов по интересующему предмету. Поэтому, когда я вижу, что совершаются попытки создать очередной общественный совет по некоей ценности, в данном случае — патриотизму, который известен еще со времен Древней Греции и Древнего Рима, — то мне видится некая попытка деятельности, а не сама деятельность. И при этом всегда можно обезопасить себя, сказав, что это не они придумали такой ход, а им просто напросто кто-то посоветовал это сделать. И ничего другого, кроме желания соответствовать древней чиновничьей позиции всегда и во всем пытаться создать себе железное алиби, я в этом шаге и заявлениях для себя не усматриваю.

### ЦИТАТА



**ЗВЕ КИВИ**  
АКТРИСА

С Дином Ридом мы познакомимся в 1971 году в Москве. Полюбили друг друга с первого взгляда. Наша любовь не умерла и никогда не умрет. Как только наши глаза встретились, Дин схватил меня на руки и, когда наши лица соприкоснулись, стал целовать... С Дином нам приходилось прятаться от всего мира, встречаться в разных странах, что, впрочем, только разжигало нашу страсть. Рид был мировой знаменитостью. Его знала Америка — и Северная, и Южная, и Африка, и Европа, и Австралия. Для того чтобы бороться за мир в эпоху империализма и холодной войны, необходимо везде бывать и встречаться с людьми.

## У нас был свой Элвис Пресли

Известный американский певец, киноактер, режиссер и общественный деятель Дин Рид родился 22 сентября 1938 года в США. Но популярность он приобрел не у себя на родине, а в странах содружества и Латинской Америке. И даже получил прозвище «Красный Элвис Пресли». Уже в 12 лет он научился играть на гитаре. Потом поступил в Колорад-

не по Южной Америке. Рано заразившись левым взглядом, Рид выступал против войны во Вьетнаме и даже стирал американский флаг перед посольством США. Несколько раз он попадал за решетку. Правда, ненадолго. Был лично знаком со свергнувшим позже президентом Чили Сальвадором Альенде и Ясиром Арафатом. А еще — искренне восхищался Советским Союзом и приезжал сюда неоднократно. У него были романтические отношения с эстонской актрисой Эве Киви. Рид даже хотел



1968 год. Музыкальная популярность Дина Риды ничуть не уступала кинематографической

купить квартиру в Москве. Правда, этим планам не суждено было осуществиться. А еще певец несколько раз ездил на БАМ — величайшую стройку XX века. Дважды лауреат Грушинского фестиваля, журналист и издатель Александр Перов как-то вспоминал, что на одном из бамовских фестивалей московские барды предлагали Дину спеть вместе с ними. Тот долго отказывался. И тогда барды пошли на хитрость. «Сейчас я подниму Дина Риду с места», — заметил московский мастер шестиструн Дмитрий Дихтер. И затянул антивоенную песню We Shell Overcome. Амери-

канская знаменитость в ту же секунду «подорвалась» и выскочила на сцену, чтобы подпеть намим. Потом в жизни Риды были съемки в фильмах киностудии «Дефа» про угнетенных индейцев, в которых он блистал вместе с югославским культуристом Гойко Митичем, изображающим всех этих самых угнетенных, но

свободолюбивых детей прерий, воюющих с коварными бледнолицыми, выступления во всевозможных теле- и радиопрограммах, переезд в ГДР, женитьба сначала на родственнице главы ГДР Эриха Хонеккера Вибке Дорндек, а потом на актрисе Ренате Бломе. Но вера в социалистические идеалы в последние годы у него пошатнулась.

ДМИТРИЙ ТОЛКАЧЕВ  
d.tolkachev@vrm.ru



ский университет, чтобы стать метеорологом. Но страсть к музыке взяла верх. И Рид начинает подрабатывать, выступая в барах и клубах. А потом — бросил учебу и поехал искать счастья в Голливуде. Парень успешно прошел прослушивания и подписал контракт с музыкальной студией Capitol Records, что обеспечило ему продвижение, запись нескольких дисков и даже выступление на национальном телевидении. В 1961-м его диск «Наш легкий романс» попал в хит-парады США. И при этом стал хитом в Аргентине, что побудило Дина отправиться в тур-

# Фрезеровщику любой металл по силам

**ПРОФИ** В последнее воскресенье сентября в России регулярно празднуется день одной из самых старейших рабочих профессий мира — фрезеровщика. Ориентировочно она возникла в XVIII веке на территории Германии.

**Ф**резеровщик — это квалифицированный рабочий, который обрабатывает разные детали из металла, пластика или дерева при помощи станка с многоорежущим вращательным инструментом. Объяснить нынешнему поколению, что делает фрезеровщик, непростая задача даже для опытных мастеров. Но опытные фрезеровщики — настоящие профессионалы, работающие со сложными формами и крупными элементами не только на заводах, но и в собственных мастерских. По словам советника директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями Политехнического колледжа № 50 имени Н.А. Злобина Екатерины Сафониной, сейчас работа фрезеровщика сильно преобразилась и трансформировалась.



18 сентября. Студент Политехнического колледжа № 50 имени Н.А. Злобина Алексей Серов выбрал профессию по совету мамы

— В каждом из учебных цехов установлены специализированные станки, предназначенные под разные виды работ, — говорит Александр Тихонов. — Ребята получают уникальную возможность поработать на новейших станках, парк которых постоянно обновляется. Например, у нас имеется станок, в который помещается 3D-модель, и он самостоятельно изготавливает загруженный макет. Александр Тихонов особенно отмечает, что для студентов, которые начали работать по профессии после первой производственной практики, предусматривается индивидуальный график обучения. В учебном заведении они должны приехать только для сдачи необходимых контрольных работ, зачетов и экзаменов. Но для этого надо предоставить ряд документов.

— После предоставления справки о трудоустройстве и отсутствии академической задолженности ребятам разрешается приезжать в определенные дни для сдачи контрольных заданий, которые индивидуально разрабатываются каждым преподавателем, — объясняет Александр. — И это способствует тому, чтобы ребята устраива-

лись на работу сразу после первого года обучения. Студент выпускного курса Алексей Серов, который обучается на оператора станков с числовым программным управлением, рассказал, что выбрал профессию благодаря совету родителей. И собирается сделать ее делом всей жизни. — Как и многие ребята, перед началом учебы в девятом классе, я задумался о том, куда поступить, чтобы получить и отличные знания, и престижную рабочую профессию, — говорит Алексей. — И моя мама посоветовала этот колледж. Я несколько раз приезжал в него на День открытых дверей. И на них увидел, как мой будущий преподаватель создает за станком сложные детали из металла. Теперь же, уже в процессе обучения, я научился быстро и качественно создавать с нуля такие вещи, на изготовление которых, как мне казалось раньше, должны были уйти целые месяцы. А теперь я уже всерьез задумываюсь о том, чтобы делать разные модели и конструкции.

По словам Алексея Серова, после его рассказа о своем колледже, несколько его друзей всерьез задумались о том, чтобы тоже поступить сюда. — Одно моего товарища заинтересовал процесс обуче-

ния и создания вещей собственными руками, — говорит Алексей. — Еще один мой друг решил связать свою жизнь с этим непростым ремеслом, потому что в его роду уже были фрезеровщики, и он прекрасно представляет, что такое работа за станком. А еще — хочет стать продолжателем трудовой династии.

— Одно моего товарища заинтересовал процесс обуче-

ния и создания вещей собственными руками, — говорит Алексей. — Еще один мой друг решил связать свою жизнь с этим непростым ремеслом, потому что в его роду уже были фрезеровщики, и он прекрасно представляет, что такое работа за станком. А еще — хочет стать продолжателем трудовой династии.

— Одно моего товарища заинтересовал процесс обуче-

## Инструментарий

### Фрезерный инструмент

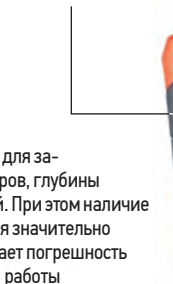
Металлический инструмент, который создает трехмерные формы с помощью вращающегося многолезвийного режущего инструмента. Режущий инструмент может быть запрограммирован на движение по неподвижной заготовке практически в любом направлении



**Перчатки защитные**  
Используются на заводах и в ремонтных мастерских для защиты рук



**Фреза**  
Инструмент с одним или несколькими режущими лезвиями. Виды фрез по геометрии бывают цилиндрические, торцевые, червячные, концевые, конические и другие



**Резец**  
Режущий инструмент, предназначенный для обработки деталей различных размеров, форм, точности и материалов. Применяется при токарных, строгальных и долбежных работах



**Сенсорный штангенциркуль с цифровой индикацией**  
Инструмент высокой точности для замера расстояний, размеров, глубины пазов и отверстий. При этом наличие ЖК-дисплея значительно снижает погрешность работы

**Микрометр**  
Высокоточный измерительный инструмент для определения малых линейных размеров контактным способом



**Очки защитные**  
Оптический прибор для защиты глаз от механических и химических повреждений

# Студенты колледжей заключат целевые договоры на обучение

**В** Москве расширяется практика целевого обучения студентов колледжей, в первую очередь в отраслях промышленного производства, транспорта, строительства и других. По словам заместителя мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасии Раковой, работодатели стали ключевым партнером столичных колледжей в подготовке квалифицированных кадров. — Мы совместно актуализируем образовательные программы, делая акцент на практической подготовке, вместе пересматриваем технологическую и материально-техническую базу, — говорит Анастасия Ракова. — Целевое обучение профессионалов в соответствии с конкретными запросами предприятий — одно из приоритетных направлений нашего сотрудничества, которое мы планируем активно расширять в ближайшее время. Заммэра уточняет, что в этом году студенты заключат более 2,5 тысячи целевых договоров с ведущими работодателями столицы, среди которых предприятия государственной корпорации «Ростех» и Московской метрополитен. — Организации будут принимать студентов на практику и выплачивать повышенную стипендию за отличную успе-

ваемость. Целевое обучение позволит подготовить квалифицированных специалистов с наиболее востребованными компетенциями, гарантировать выпускникам трудоу-



стройство у лидеров реального сектора экономики города, стабильный и конкурентоспособный заработок, — добавила Анастасия Ракова. Стоит отметить, что в новом учебном году 1,2 тысячи студентов из восьми колледжей Москвы заключат договоры с предприятиями госкорпорации «Ростех» по 13 направлениям, среди которых выделяются «Технология машиностроения», «Наладчик станков

и оборудования в механообработке», «Монтаж, техническое обслуживание и ремонт промышленного оборудования», «Производство авиационных двигателей» и другие. При этом все выпускники будут гарантированно трудоустроены на предприятия авиационного кластера, таких как производственный комплекс «Салют», АО «Объединенная двигателестроительная корпорация», Национальный центр вертолетостроения имени М.Л. Миля и Н.И. Камова, Московский конструкторско-производственный комплекс «Универсал» имени А.И. Привалова, компании «Аэропробор-Восход», «Фазотрон-ВМЗ» и «Элтгом».

**СЕРГЕЙ НЕСМЕЛОВ**  
edit@edupressa.ru

**ОПЫТ**  
В советское время была широко распространена практика трудоустройства выпускника высших и средних специальных учебных заведений. Она была обязательной на определенный срок на для самого выпускника, так и для работодателя, и гарантировала занятость молодых специалистов и их социальные гарантии. Сегодня ей на смену пришла практика целевого обучения, когда студент получает высшее или среднее профессиональное образование по договору с заказчиком, а потом работает в его интересах.

# Дети будут решать нестандартные задачи

**С**толличные ученики 4–11-х классов начинают первый этап Всероссийской олимпиады — самого масштабного в стране состязания школьников, в ходе которого им придется решать разные нестандартные задачи. — С каждым годом олимпиадное движение в столице развивается, и чтобы поддерживать эту тенденцию, мы проводим новые турниры по разным дисциплинам. Участники могут продемонстрировать свои навыки и увидеть, что олимпиады — это не только вопросы и ответы, но и командная работа, задания от работодателей и ученых, а также весомый вклад в портфолио. Кроме того, интеллектуальные конкурсы помогают определиться с будущей профессией и поступить в желаемый вуз, — рассказали

и история. К ним добавятся и такие редкие и необычные, как генетика и лингвистика. Заключительные этапы олимпиад проходят в Зоологическом музее МГУ, Московском планетарии и Третьяковской галерее.

Московские школьники готовятся проявить свои знания и умения на российских олимпиадах



**РОМАН ЛИБЕРМАН**  
edit@edupressa.ru

## ОЛИМПИАДА

в пресс-службе Департамента образования и науки Москвы. Уже в октябре стартует отборочный этап Московской олимпиады школьников. Он проводится для ребят, кото-

# Москвичей научат управлять семейным бюджетом

**З**начительно повысить финансовую грамотность и в том числе научиться управлять своим семейным бюджетом москвичи смогут, посетив VIII Фестиваль финансовой грамотности и предпринимательской культуры, который пройдет с 21 по 28 сентября. В этом году будет задействовано более чем 200 площадок. Открытие состоится в Московском центре качества образования, а очными площадками фестиваля станут около 150 столичных школ и колледжей. Здесь состоятся встречи с экспертами финансового рынка, деловые игры, мастер-классы и выставки. Желающие смогут получить консультации профильных специалистов и пообщаться с предпринимателями. По словам министра правительства Москвы, руководителя Департамента финансов Елены Зябаровой, такой фестиваль стал уже доброй традицией. — Всего за несколько лет своего существования он превратился в мультимедийный городской просветительский марафон для всех, кто интересуется миром финансов и хочет научиться эффективно

управлять личным и семейным бюджетом, — говорит Елена Зябарова. — Его девиз — «Финансовая грамотность без границ!» Впервые он будет проходить в течение целой недели. Мероприятия запланированы в различных местах города, в том числе в школах, вузах, колледжах, библиотеках, центрах московского дольготы и на площадке «Цифрового делового пространства». Благодаря онлайн-событиям каждый сможет присоединиться к фестивалю из любой точки страны. При составлении программы мы учли пожелания москвичей и итоги оценки уровня финансовых знаний участников городских мероприятий, посвященных теме финансовой грамотности. А для детей, молодежи и начинающих предпринимателей проведем на фестивале отдельные тематические секции. Организаторами фестиваля выступают Департамент финансов Москвы и Центр финансовой грамотности столицы совместно с Департаментом образования и науки Москвы и Главным управлением

Банка России по Центральному федеральному округу. Министр правительства Москвы, руководитель столичного Департамента образования и науки Ирина Каклюгина считает, что с каждым годом число участников фестиваля увеличивается.

## ФИНАНСЫ

— За семь лет оно выросло почти в 12 раз — до 256 тысяч человек, — говорит она. — Расширяется и число партнеров, экспертов, которые помогают в финансовом просвещении жителей столицы. На самом фестивале участников ждет рассказ экспертов о формировании семейной финансовой стратегии, инструментах сохранения и накопления личных средств, инвестициях, основах предпринимательства и обеспечении личной финансовой безопасности. Все гости смогут задать специалистам интересные вопросы, принять участие в мастер-классах и играх.

**ДМИТРИЙ МОРОЗОВ**  
edit@edupressa.ru

Сегодня в рамках «Открытого урока» мы говорим о том, как люди проводили свой досуг в те времена, когда об интернете, смартфонах, планшетах и даже телевизоре не имели ни малейшего представления. И какие игры могут по праву получить в своем названии приставку «русский». Ведь есть же уже, например, канадский хоккей, французский петанк и даже американский футбол. Пока же, вслед за русским хоккеем (с мячом), это право вполне могут заслужить городки.

# Новые фигуры для первоклашек

**ГОРОДОК ВМ**  
Скоро городки могут войти в школьную программу наряду с математикой или русским языком. Как это сделать, знает президент Федерации городошного спорта России Надежда Павлова

Эта игра была известна в России еще во времена Ивана Грозного. В нее играли многие известные люди. Знаменитый полководец Александр Васильевич Суворов предлагал заниматься городками своим гвардейцам для развития ловкости и глазомера. Судовольствием разбивали фигуры писатель Лев Толстой, физиолог Иван Павлов. Даже последний российский император Николай II, уже находясь в ссылке в Тобольске, нет-нет да и брал в руки биты. Не потерялась древняя игра и в советские годы. Да так, что практически в каждом дворе была своя площадка, а перед проведением Московской олимпиады даже всерьез рассматривался вопрос о включении городков в число выставочных видов спорта. И вот сейчас руководство Федерации городошного спорта России решило возродить чуть было не утраченные традиции и начать это делать прямо со школы, включив городки в образовательный модуль.

**НА ГОРОДОШНЫХ НИКОГДА НЕ ХМУРИТСЯ, А САМО СЛОВО «ГОРОДКИ» ВЫЗЫВАЕТ УЛЫБКУ**

По словам президента Федерации Надежды Павловой, эта идея возникла тогда, когда она только возглавила эту организацию. — Я все проанализировала и поняла, что у нас исторически по факту остался неохваченным самый основной возрастной сегмент — дети и молодежь, — говорит Надежда Павлова. — Саму игру благодаря ветеранам мы сохранили, а теперь настало время передать этот опыт молодому поколению россиян. Используя свой административный ресурс, я начала эту работу по утверждению городошного модуля в школьной программе. Если ребенок получил какой-то опыт в игре в городки на дошкольном уровне, а такие попытки предпринимались в некоторых детских садах, то, приходя в первый класс школы, он уже имеет какой-то навык. И дальше его можно совершенствовать с первого по одиннадцатый класс. А для занятий мы готовы предложить свою методику. Там есть все — от азов до увеличения мотивации ребенка, когда у него есть желание

делать шаги от игры к спорту. Это очень важно.

Надежда Павлова уверена, что в этом случае ребенок, никак не принуждаемый, может сделать городки своей привычкой здорового образа жизни.

— Если он почувствовал, что у него есть способности, ярко выраженная результативность в игре и ему захотелось двигаться дальше в сторону спорта, то мы можем предложить ему в рамках модуля более профессиональные занятия и возможность принимать участие в спартакиадах школьников как в городских, так и всероссийских, — продолжает президент Федерации. — Все это заложено в нашей образовательной программе. Мотивационно мы укрепляем командный дух, потому что дети могут определяться в командных соревнованиях. А могут развивать и личные качества. При этом мы делаем очень большой упор на детей, которые имеют ограничения по здоровью. А кроме того, до всех ребят мы доносим мысль, что в России есть своя национальная игра. Поэтому в наш модуль заложена очень важная патриотическая составляющая. Еще одной задачей образовательного модуля должен стать и тот формат, когда ребята смогут просто играть и разгрузиться от школьных нагрузок, оторваться от компьютеров и других всевозможных гаджетов.

— Даже если ребенок просто вышел во двор школы и сделал всего несколько бросков, у него сильно возрастает работоспособность, — продолжает Надежда Павлова. — И это не просто слова,

а факт, подтвержденный всевозможными медицинскими исследованиями. Во время игры у него задействованы все группы мышц. Не говоря уже о том, что в процессе игры происходит нейронный обмен между обоими полушариями головного мозга.

При этом, по словам президента Федерации городошного спорта, их модуль ничего не навязывает ни учителям, ни руководству учебных заведений.

— Мы просто предлагаем его испробовать, провести некий эксперимент, но главное — дать детям возможность попробовать себя в городках, — говорит она. — Недавно в московском центре городошного спорта в «Коломенском» проходил ежегодный Открытый кубок мэра по городкам, в котором принимали участие школы. И мы увидели результат их работы — за них выступали спортсмены с различными юношескими разрядами. Поэтому Москва уже имеет очень хорошие результаты работы со школами. И если получит

## Игры, доступные всем

### Чинк

Старинная детская игра. Для нее используют небольшую, заостренную с двух концов палочку, называемую «чинком», и биты (палку длиной до метра). Количество игроков строго не регламентируется, может быть от двух и больше. Ведущий подбрасывает битой «чинка» вверх и бьет так, чтобы тот улетел как можно дальше. За сложность удара начисляются очки. Задача второго игрока: поймать чинка



### 12 палочек

На установленную особым образом наклонную досочку укладываются 12 палочек. Ведущий бьет ногой по верхнему краю так, чтобы палочки взлетели в воздух. В это время остальные участники прыгнут. Задача ведущего — как можно быстрее найти разлетевшиеся от удара палочки, сломать их обратно и отыскать остальных игроков. В этот момент кто-то может ударить по досочке, чтобы палочки опять разлетелись

### Штандер

Играющие становятся в круг на расстоянии шага от ведущего, подбрасывающего мяч вверх и при этом называющего имя одного из игроков, который должен поймать мяч.

Если у него это получается, то он становится ведущим. Но если мяч успевает коснуться земли, играющие разбегаются. Ведущий, подобрав мяч, кричит: «Штандер». Все замирают на своих местах, а он должен осалить кого-то, бросив мяч



### Лапта

Русская народная игра с мячом и битой. Игроки одной команды отбивают мяч, направляя его как можно дальше. Пока он летит, нужно пробежать через игровую площадку и вернуться. В то же время игроки другой команды должны попытаться поймать летящий мяч и запустить им в противника



### Бабки

Фигуры из костей (бабки) выстраивались особым образом. Целью игры было выбить все бабки специальной битой



### Слон

Эта игра требует физической силы, командной слаженности, выносливости и сноровки. Одни игроки, держась друг за друга, выстраивают «слона». Другие, отталкиваясь от земли, прыгают на спину. Цель «слона» — дойти до определенной метки и вернуться. А «седоков» — не дать этого сделать

ся применить опыт столицы на регионах, то же через год можно будет увидеть серьезные результаты. Надежда Павлова уточняет, что модуль дополнительно образования школьников — всероссийского масштаба. И считает это большой победой.

— Исторически так сложилось, что сейчас городки с по-

мощью квалифицированных специалистов вытянули свой счастливый билет и сделали большой прорыв. Но без работы с молодежью невозможно популяризация этого вида спорта. А если из 100 школьников в секцию придет хотя бы десять, то это тоже можно считать победой

— Значит, из них мы стопроцентно получим разрядни-

ков, — убеждена Надежда Павлова. — И в дальнейшем часть из них станет мастерами спорта. А сегодня этот норматив вполне реально сдать уже в средней школе к 7–8-му классам. И это будет прямой дорогой к спорту высших достижений. При этом не стоит забывать, что такое звание даст дополнительные баллы к ЕГЭ. Это хорошая мотива-

ция. Ну и, кроме того, хочется добавить, что городки — нетравматичный вид спорта и не требует суперфизической подготовки. И потом — на городошных площадках я никогда не видела, чтобы кто-то хмурился. Одно слово «городки» предполагает улыбку и хороший азарт.

**ДМИТРИЙ ТОЛКАЧЕВ**  
d.tolkachev@vm.ru

# Традиции подвига остаются вечными



Рисунок Елизаветы Збродовой из художественной школы им. И. Н. Крамского Воронежской области

Патриотический конкурс «Моя семья на службе Отечеству» был объявлен Московским городским советом ветеранов в преддверии празднования 80-летия Великой Победы. После торжественного открытия в онлайн-формате к нему присоединились регионы. Сегодня появилась возможность подвести некоторые промежуточные итоги. По четырем номинациям — «Бессмертный полк в семейных летописях», «Моя родословная», «Семейные трудовые и военные династии», «Великая традиция России — Побеждать!» — поступило порядка 500 работ. Это и так называемые самоиздатские книги, и аудио-видеоролики, и презентации, а еще — книги, изданные авторами-профессионалами. — Мы получили много рассказов как о войне, так и о трудовом подвиге нашего народа. Набирается материал о событиях последних лет, бойцах СВО, внуках тех, кто уже освобождал Украину от фашистов в 1940-е годы, — рассказала куратор конкурса, «Моя семья на службе Отечеству», ответственный секретарь комиссии по патриотическому воспитанию молодежи Московского

городского совета ветеранов Марина Клепацкая. — Первыми на призыв об участии в конкурсе откликнулись учителя, которые, в свою очередь, сумели увлечь идеей учеников. Тем более что опыт создания таких работ в сфере школьного образования накоплен немалый. По словам Марины Клепацкой, дети любят брать интервью у ветеранов, монтируют ценные фильмы.

— К нам уже поступило много достойных рисунков, — подчеркивает ответственный секретарь.

Некоторые работы поразили ее до глубины души, например, короткая видеоверсия спектакля, поставленного нахимовцами Севастополя.

— Еще одна страница героического прошлого — как на зенитных батареях слепые мальчишки благодаря обостренному слуху караулили налеты вражеских самолетов, — вспомнила Клепацкая. Конкурс нацелен на сохранение исторической правды, объединение семей и людей разных поколений. Поэтому ни одна подобная история не останется незамеченной.

**НАТАЛЬЯ НАУМЕНКО**  
n.naumenko@vmdaily

## Фильмы, которые стоят того

**Спорт всегда привлекал и привлекает внимание кинематографистов. На эту тему снято множество динамичных картин. Мы отобрали некоторые из них.**

### Движение вверх (2017)

Спортивная художественная драма, в которой была предпринята попытка воссоздать события монхенской Олимпиады 1972 года. На фоне одного из первых крупных терактов советская сборная по баскетболу выиграла у команды США, уступая в счете за три секунды до конца встречи.



### Вратарь (1936)

В фильме рассказана история простого волжского парня Антона Кандидова, который решил изменить свою судьбу, став футбольным вратарем. Успех на новом поприще вскружил ему голову. Но потом Антон одумался и с честью отыграл на последнем рубеже в матче сборной СССР.



### Ни слова о футболе (1974)

Незатейливая детская спортивная комедия о мальчишке, который пошел на хитрость, чтобы завоевать один из трофеев. Фильм интересен тем, что в нем дебютировал будущий легендарный игрок «Спартак» и сборной СССР, ну-мир миллионов болельщиков Федор Черенков.



# Нам разум дал стальные руки-крылья

Руководитель и один из создателей советской авиационной промышленности Петр Иванович Баранов прожил короткую, но очень яркую жизнь. Родился он в Санкт-Петербурге в семье ломового извозчика. И еще до Первой мировой войны вступил в партию большевиков. После этого власти выслали его из родного города. В годы Первой мировой войны его призывали в армию. И там он продолжал большевистскую агитацию. По словам доцента исторического факультета МГУ им. М. В. Ломоносова Юрия Борисенка, Петр Баранов вступил в Красную армию.



## ЦИТАТА НОМЕРА

родроме Леонид Минов выполнил показательный прыжок с парашютом, вслед за ним свои первые прыжки — еще несколько летчиков. Выслушав доклад о ходе сборов, Баранов предложил «продемонстрировать» выброску группы вооруженных парашютистов для диверсионных действий на территории противника». 2 августа того же года десант был выброшен. Этот день считается днем



1930-е годы. Кавалер ордена Красного Знамени, начальник УВВС РККА Петр Иванович Баранов стал одним из организаторов советской авиационной промышленности.

рождения Воздушно-десантных войск РККА. Юрий Борисенко уточняет, что Баранов занимал достаточно высокий пост и в партийной иерархии.

— Он был кандидатом в члены ЦК ВКП(б), — продолжает историк. — После 1931 года он ушел в гражданскую авиацию. Его назначают начальником Всесоюзного авиационного объединения и заместителем наркома тяжелой промышленности Серго Орджоникидзе. Баранов руководит Главным управлением авиационной промышленности. Это был очень талантливый организатор. До момента назначения на авиационную должность он не имел отношения к самолетам. И тем не менее у Баранова были большие перспективы, потому что воздушный флот только зарождался.

Юрий Борисенко говорит, что Петр Иванович нелепо погиб 5 сентября 1933 года. — Самолет АНТ-7 должен был лететь из Москвы в Севастополь, но разбился под Подольском, — говорит историк. —

Катастрофа произошла в 9:20 возле станции Лопанья. Полет проходил в условиях тумана на малой высоте. Эта трагедия, которая даже среди происшествий того времени была нелепой, лишила руководства советскую авиационную промышленность. Сталин в то время отдыхал в Сочи. Он послал Каганович жесткую телеграмму, в которой говорилось о запрете полетов ответственных лиц без разрешения ЦК.

Урна с прахом Петра Ивановича захоронена в Кремлевской стене. Но о его роли в создании промышленности свидетельствовали многие. Так, Андрей Николаевич Туполев отмечал, что после гибели Петра Ивановича всем пришлось очень туго — было законсервировано строительство некоторых комбинатов, заложенных Барановым. Более емко высказался создатель авиадвигателя М-34 Александр Микулин: «Дорогу моему мотору открыл покойный Баранов».

**МИХАИЛ БРУСНЕВ**  
edit@edupressa.ru

# ТЫ В ВМ

Студия юного корреспондента «Новый фейерверк» при редакции газеты «Вечерняя Москва» объявляет набор на 2024–2025 учебный год. Если тебе 14–18 лет, ты мечтаешь стать блогером, журналистом, хочешь быть в теме и создавать популярный контент, участвовать в увлекательных мероприятиях, общаться с интересными людьми, если хочешь видеть необычное в обычном, снимать крутые иллюстрации к своим материалам, иметь внушительное портфолио для поступления в вуз, тебе точно к нам! Присылай письмо с коротким рассказом о себе и примером творческой работы до 30 сентября на адрес [d.tolkachev@vm.ru](mailto:d.tolkachev@vm.ru). Не забудь указать свой номер телефона.



## Такой чирлидинг нам не нужен

Минпросвещения предложило убрать модуль гоульф, чир-спорт и некоторые другие из школьных уроков физкультуры. Данное решение было принято после анализа ресурсных возможностей российских школ, запросов учеников, родителей и учителей.

— В разработке образовательных программ принимали участие специалисты в области физической культуры и спорта. Вследствие чего было принято решение об исключении ряда модулей, — говорится в сообщении ведомства.

Эти виды спорта, по мнению чиновников, не соответствуют российским традициям, историческому опыту и национальным этическим и нравственным нормам. Кроме того, из программы было предложено убрать банные и массажные процедуры. По мнению инициаторов запрета, это решение связано с особенностями возрастной психофизиологии школьников.

ЕЛЕНА МАТРЕШКИНА  
[edit@edupressa.ru](mailto:edit@edupressa.ru)

## Они сражались за Родину



19 сентября. Режиссер Игорь Угольников (слева), заместитель директора Музея Победы Федор Смуглин (в центре) и председатель Московской городской думы Алексей Шапошников открывают показ фильма об ополченцах

**ПАМЯТЬ** В 1941 году в Москве было создано народное ополчение, которое помогло отстоять столицу. Об их подвиге был снят художественный фильм «По зову сердца».

Музей Победы прошел кинопоказ фильма о создании картины «По зову сердца», снятой Игорем Угольниковым в 2024 году — художественного фильма о героях Московского народного ополчения. И главными, самыми внимательными зрителя-

ми тут стали нынешние потомки ополченцев. Открывая вечер, режиссер фильма Игорь Угольников заметил, что война не может быть чьим-то личным делом. — Это всегда что-то общее, всенародное, — сказал режиссер. Рассказывая о проекте, председатель Мосгордумы Алексей Шапошников вспомнил, как начинались съемки. — В первый день к нам съехались потомки тех, кто защищал Москву. Они приняли участие в массовых сценах, — говорит Алексей Шапошников. Киношники раскрыли около 20 сюжетных линий, где переплелись судьбы рабочих, военных, студентов, которые в 1941 году соединились в одну семью — Московское ополчение. В фильме практически не использовалась компью-

### ПОДВИГ

Московское народное ополчение было сформировано в 1941 году из добровольцев, не подлежавших призыву по мобилизации, в помощь Красной Армии. Призыв в народное ополчение проводился в два этапа. Первый проходил с 6 по 20 июля 1941 года, второй — с 26 по 30 августа 1941 года. Всего было сформировано 12 дивизий.

терная графика. Многие сцены снимались на специальном полигоне и в киноподгороде, воссоздающем период Великой Отечественной. В конце фильма о фильме был показан небольшой отрывок. Каких-то тридцать секунд, которые оказались так пронзительны, что у многих зрителей из глаза наворачиваются слезы...

После этого была объявлена минута молчания в память о погибших в начале войны

московских ополченцах, которые отстояли Москву. — Во время показа никто не сидел в телефонах, — сказала актриса Елена Дубровская. — Потому что была поднята такая важная для всех тема. Я подошел к режиссеру Игорю Угольникову и рассказал ему про слезы, которые вылезали из фильма. Он тихо вздохнул и грустно улыбнулся.

ИВАН ОСТАГИН  
[edit@edupressa.ru](mailto:edit@edupressa.ru)

## Большая перемена в жизни активистов

Недавно я стала участницей полуфинала Всероссийского конкурса «Большая перемена» — первого масштабного проекта для учеников 8–10-х классов и студентов учреждений среднего профессионального образования. Его цель — дать возможность каждому подростку проявить себя и найти свои сильные стороны. В этот раз все проходило в Мастерской управления «Сенеж» в Подмоскovie. Это удивительное место с прекрасными видами и такой же невероятной организацией. Отдельную благодарность я бы хотела выразить нашей вожатой Полине, которая поддерживала свой отряд в течение всего проведения в «Сенеже» времени и успокаивала нас, когда мы переживали больше всего. Время было расплано по минутам: мастер-классы, лекции специалистов в различных об-



29 августа. В «Сенеже» Екатерина Ефремова поняла, чем она хочет и будет заниматься в жизни

ластях, решение кейсов и их защита, обсуждение своих проектов и идей, церемония открытия и закрытия. Не было практически ни одной свободной секунды. Самым сложным для меня было побороть стеснительность, но с этой задачей я смогла справиться в пер-

вый же день. Ребята, которых я встретила, оказались очень позитивными, дружелюбными и открытыми. Я почувствовала, что нахожусь именно там, где и должна. И это — потрясающее чувство. Трехдневное мероприятие оказалось очень мало, и это замотивировало меня

и дальше участвовать в подобных конкурсах и молодежных форумах. Полуфинал «Большой перемены» показал мне, что деятельность активиста — это именно то, чем я хочу и буду заниматься.

ЕКАТЕРИНА ЕФРЕМОВА  
[edit@edupressa.ru](mailto:edit@edupressa.ru)

## По местам съемок советских фильмов

С толичный экскурсовод Алексей Беклемышев, известный своей любовью к кино, начал создавать уникальные прогулки, которые откроют зрителям мир советских фильмов. — Высотка у Котельнической набережной — одно из самых узнаваемых зданий, часто появляющихся в кадре. Тут были сняты такие фильмы, как «Покровские ворота», «Каникулы Кроша» и многие другие.

Обычно киностудии выбирают для съемок парадный фасад, но бывают и исключения. Знаменитый балабановский «Брат-2» снимался во внутреннем дворе. Там была знаменитая перестрелка Даниила Багрова в исполнении Сергея Бодрова и его брата Виктора, которого играл Виктор Сухо-руков, с бандитами, — отметил Беклемышев.

По словам экскурсовода, в картине «Москва слезам не верит» тоже есть момент, связанный с высоткой. Тогда по сценарию заселяется «дипломатская дочка» Катерина. Но тут использовано здание на Кудринской площади. Но если пойти от него в сторону Твер-

ской улицы, можно найти дом Нирзее, на крыше которого снимался фильм Эльдара Рызанова «Служебный роман». Алексей коснулся и еще одного известного фильма, рязановского же — «Ирония судьбы, или С легким паром!» — На главную роль тут попробовал известный актер Андрей Миронов. Может быть, его бы и взяли, но у Лукашина была одна фраза, которую ну



2 сентября. Экскурсовод Алексей Беклемышев готов показать места, в которых в кадре оказалась сама Москва. Фото: Пелагия Замяткина

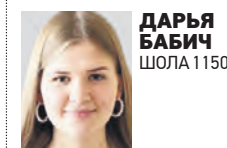
никак не мог сказать «любимец женских сердец». Он говорил: «Я не пользовался популярностью у женщин». В результате роль Жени Лукашина отдала Андрею Мягкову. Но Миронов все-таки «сыграл»

в комедии. В одном из эпизодов по телевизору идет фильм «Соломенная шляпка» с его участием, — говорит Алексей Беклемышев.

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА  
[a.starostina@vm.ru](mailto:a.starostina@vm.ru)

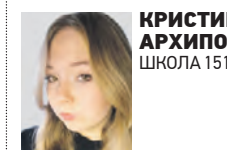
Иногда всем нам так не хватает ободряющего слова или мотивирующего совета. И тут на помощь всегда придут мудрые высказывания великих людей. Какие цитаты заинтересовали учащихся медиаклассов Москвы настолько, что могли бы стать их девизом?

## Кого из известных могли бы процитировать вы? И почему?



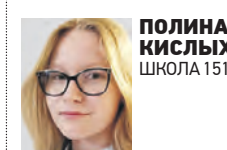
ДАРЬЯ БАБИЧ  
ШКОЛА 1150

«Все гениальные идеи просты, потому что они так тяжело и даются», — написал немецкий автор Эрих Мария Ремарк в своем незавершенном романе «Земля обетованная». Зачастую в поисках ответа мы теряемся, считая, что решение зарыто где-то глубоко, однако все лежит на поверхности. До великих идей можно дойти обычными шагами. Проще говоря, не нужно изобретать велосипед, чтобы чего-то добиться. Все уже давно и давно изобрели.



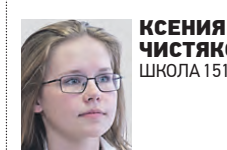
КРИСТИНА АРХИПОВА  
ШКОЛА 1512

Из классиков я выбираю Антона Павловича Чехова. В каждом его произведении можно найти фразу, которую можно процитировать. Их интонации несут в себе и философские размышления, и сатиру, и много других оттенков. Некоторые цитаты в корне поменяли свое первоначальное значение. «Небо в алмазах» сейчас воспринимают с ироническим настроением, но не все знают, что в произведении «Дядя Ваня» эта фраза несла в себе грустный, но обнадеживающий смысл. Но сейчас мне ближе другая цитата, из произведения «Палата № 6»: «Покрой и доволость человека не вне его, а в нем самом». Я учусь в выпускном классе, что требует немало эмоциональных и физических сил. Но эта фраза поменяла мое отношение ко многим вещам в жизни.



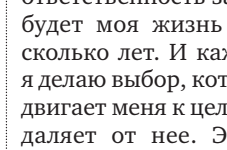
ПОЛИНА НИСЛЫХ  
ШКОЛА 1512

Я бы процитировала слова Альберта Эйнштейна: «Образование — это то, что остается после того, как забывается все выученное в школе». Эта цитата отлично отражает роль образования в жизни человека. Она напоминает о том, что знания и навыки, полученные в процессе обучения, остаются на протяжении всей жизни человека. И даже после того, как он забудет все, что когда-то учил раньше.



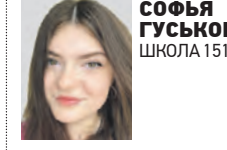
КСЕНИЯ ТЫШКОВА  
ШКОЛА 1512

«Либо вы управляете своим днем. Либо день управляет вами». Джим Рон. В наше время люди начинают ставить цели и стремиться к их достижению уже в юном возрасте. И при этом — задумываться о способах самосовершенствования и о воплощении мечты в реальность. Эта цитата вдохновляет меня, показывая, что только и несует ответственность за то, какой будет моя жизнь через несколько лет. И каждый день я делаю выбор, который либо двигает меня к цели, либо отдаляет от нее. Это и есть взросление. А именно — способность взять на себя ответственность за последствия своих решений. Мне кажется, нет ничего страшнее, чем несчастный, ленивый, недоброжелательный человек, который просто живет без цели.



АННА НЕМОВА  
ШКОЛА 1571

Вечная спешка, работа, усталость — все эти приметы жизни современного человека, которые могут стать препятствием для того, чтобы заострить собственное внимание на тех тонких нитях, из которых на самом деле и соткан полотно самой жизни. В городской суете многие забывают о том, как важен каждый прожитый день. Мы строим бесконечные планы, которые могут быть разрушены одним лишь стечением обстоятельств и которые, возможно, никогда не осуществятся. Я считаю, что главное — это умение наслаждаться моментом, жить здесь и сейчас, не теряясь в раздумьях о будущем. В той ситуации, когда дни превращаются в поток скучной рутины в ожидании каких-то перемен, я обращаюсь к словам одного из величайших музыкантов двадцатого века Джона Леннона: «Жизнь — это то, что происходит с тобой, пока ты строишь другие планы». Эта цитата помогает мне вспомнить о том, что долгожданное новое и не-

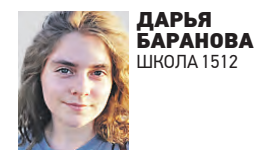


СОФЬЯ ГУСКОВА  
ШКОЛА 1512

В мире есть много известных людей, которые внесли бесценный вклад в нашу культуру. К сожалению, имена многих из них уже забыты. А зря! Они могут открываться нам случайно и с совершенно неожиданной стороны. Так произошло и со мной, когда я узнала о народном поэте Узбекистана Александре Файнберге. Будучи в Ташкенте, я увидела мемориальную доску в его честь. После этого я заинтересовалась его литературным наследием. Глубина и лиричность его поэзии меня покорила.

«Часов мучительнее нет и нет страшнее истязаний, Когда в груди не гаснет свет Гонимых прочь воспоминаний».

Файнберг красиво передал душевную боль, которую приносят некоторые личные воспоминания и переживания, оставшиеся глубоко в душе.

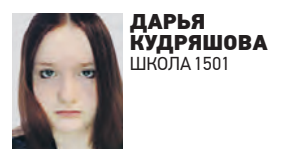


ДАРЬЯ БАРАНОВА  
ШКОЛА 1512

«Без любви жить легче, но без нее нет смысла». Л. Н. Толстой.

Мне кажется, трудно переоценить важность любви. Потому что она везде. Любовь к жизни, человеку, семье, своей стране, правде... Все, чем живешь, так или иначе за что-то любим. В противном случае оно не являлось бы частью нашего существования. Любовь — это привязанность,

обыкновенное можно найти везде и повсюду, стоит лишь отбросить балласт ненужных размышлений и присмотреться внимательнее к окружающим вещам.

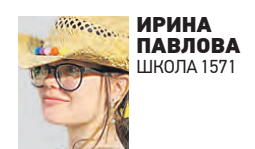


ДАРЬЯ КУДРЯШОВА  
ШКОЛА 1501

Я бы процитировала известную писательницу Мариам Петросян: «Слова, которые сказаны, что-то означают, даже если ты ничего не имел в виду». Эта цитата, как мне кажется, несет в себе глубокий смысл. Она раскрывает то, о чем многие даже не задумываются. А именно — наш язык так силен, богат и осмыслен, что заставляет задуматься над любимыми словами, сказанными вслух. Каждое предложение несет в себе определенный смысл. Любое слово могут быть скрыты та-



кие загадки, которые порой не под силу отгадать никому. Эта цитата врезается в память и остается там надолго. Именно поэтому она мне так приглянулась и запомнилась.

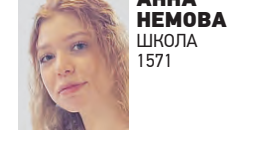


ИРИНА ПАВЛОВА  
ШКОЛА 1571

Множество книг было прочитано мной, но не все смогли меня научить чему-то новому, рассказать такое, от чего я буду в полном оцепенении и восторге. Я хочу вам рассказать о тех, по моему мнению, самых сильных книгах, которые смогут вас многому научить и помочь снять с глаз розовые очки.

В книге Виктора Некрасова «В окопах Сталинграда» главный герой в разговоре с сослуживцем открывает тому истину: «Анализировать прошлое, вернее — душно в прошлом, имеет смысл только в том случае, когда на основании этого анализа можно исправить настоящее или подготовить будущее».

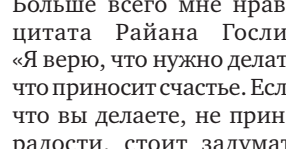
Трудно жить, если все время думать о своих прошлых ошибках и ругать себя за них. В этой книге есть и еще одна цитата, которую мне хотелось бы привести: «Людей, ничего не боящихся, нет. Все боится. Только одни теряют голову от страха, а у других, наоборот, все мобилизуется в такую минуту и мозг работает особенно остро и точно. Это и есть храбрые люди».



АННА НЕМОВА  
ШКОЛА 1571

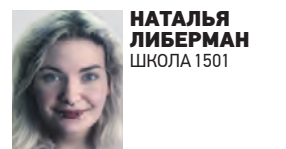
Вечная спешка, работа, усталость — все эти приметы жизни современного человека, которые могут стать препятствием для того, чтобы заострить собственное внимание на тех тонких нитях, из которых на самом деле и соткан полотно самой жизни. В городской суете многие забывают о том, как важен каждый прожитый день. Мы строим бесконечные планы, которые могут быть разрушены одним лишь стечением обстоятельств и которые, возможно, никогда не осуществятся. Я считаю, что главное — это умение наслаждаться моментом, жить здесь и сейчас, не теряясь в раздумьях о будущем. В той ситуации, когда дни превращаются в поток скучной рутины в ожидании каких-то перемен, я обращаюсь к словам одного из величайших музыкантов двадцатого века Джона Леннона: «Жизнь — это то, что происходит с тобой, пока ты строишь другие планы». Эта цитата помогает мне вспомнить о том, что долгожданное новое и не-

этому она мне так приглянулась и запомнилась.



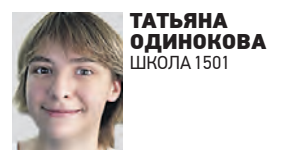
СТЕПАН ВЛАСОВ  
ШКОЛА 1501

Больше всего мне нравится цитата Райана Гослинга: «Я верю, что нужно делать то, что приносит счастье. Если то, что вы делаете, не приносит радости, стоит задуматься, почему вы это делаете». Почему я выбрал эту цитату? Она показывает, что мы должны дать волю своим желаниям. Часто люди занимаются совсем не тем, что приносит им радость, из-за мнения окружающих. Эта цитата заставляет заглянуть в себя поглубже и выбрать именно тот путь, который будет приносить радость.



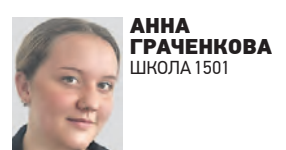
НАТАЛЬЯ ЛИБЕРМАН  
ШКОЛА 1501

Я бы процитировала Льва Николаевича Толстого: «Каждый хочет изменить человечество, но никто не задумывается о том, как изменить себя». Уверена, что любые глобальные перемены начинаются с перемен в себе. Всегда нужно помнить, что невозможно достичь какой-либо цели, не работая над собой. Каждый раз, когда мне хочется опустить руки, я возвращаюсь к этой мысли и понимаю — то, что я делаю, не напрасно.



ТАТЬЯНА ОДИОНОВА  
ШКОЛА 1501

«Все будет трудно, прежде чем станет легко». Эта цитата немецкого поэта и философа Иоганна Вольфганга фон Гете. Она помогает мне справиться со сложностями. Данную фразу я вспоминаю каждый раз, когда что-то в моей жизни идет не так, как хочется, и она посылает очередные сложные испытания, которые, казалось бы, невозможно пройти. Но именно эта цитата не дает мне сдаваться раньше времени, наводит на мысль о том, что нужно идти до конца.



АННА ГРАЧЕНКОВА  
ШКОЛА 1501

Я всегда с удовольствием цитирую Чарли Чаплина. За свою жизнь он сказал немало великих, очень глубоких фраз. Например: «Зеркало — мой лучший друг, потому что, если я заплачу, то оно никогда не засмеется». В наше время люди часто бывают жестокими по отношению к чувствам других людей, их эмоциям, переживаниям. Я считаю, что зеркало в данной цитате — это образ надежного спутника, который никогда не осудит тебя, независимо от того состояния, в котором ты сейчас находишься.



культура

# Жюри оценит мастерство начинающих актеров



20 сентября. Участница II Всероссийского фестиваля театрального искусства «Главный герой» режиссер Ева Валиева. Фото: Дмитрий Дубинский

фестиваль

**20 сентября в Культурном центре ЗИЛ открылся II Всероссийский фестиваль театрального искусства «Главный герой». «ВМ» узнала подробности.**

Зрителей приглашают на спектакль «У лысой певички все та же прическа» по пьесам французского драматурга Эжена Ионеско — это режиссерский дебют Анны Кутняк. В постановке жанра абсурд

играют артисты Мастерской Олега Малахова. Зрители в полумраке рассаживаются по местам, слышится стук печатной машинки. Это история о супругах Смит и Мартина, которые постоянно ругаются и что-то доказывают друг-другу. Уникальность произведения в том, что в героях зритель может увидеть своего знакомого или даже себя. Меняется мироустройство, технологии, а у «лысой певички» все та же прическа... — Я играю роль служанки Мари. Она некий спаситель прогнившего мира, состоящая из одних лозунгов, — уточняет студентка мастерской Олега Малахова Анастасия Моргунова. Служанка пытается защитить вселенную от автора, который понимает, что спасения уже нет. В итоге мир снова рушится.

— Так получилось, что заявку на участие в конкурсе подали именно сами студенты, а пьесу им посоветовала наш педагог по французскому языку, — делится режиссер Анна Кутняк. — Хочется, чтобы мои актеры узнали, что помимо учебы в универе есть большой мир, в который им предстоит через какое-то время смело шагнуть и многое сделать для театра. Также в рамках фестиваля сошлись различные занятия. — Здесь проходит мастер-класс по перформативным практикам «Вокруг шума». На нем актеры научатся слушать окружающие звуки. Запишут их на диктофон, а потом придумают перформанс, сюжет которого ассоциируется с записью, — рассказывает режиссер театра и кино, педагог актерского мастерства Ева Валиева.

Фестиваль «Главный герой» собрал на одной площадке народные, студенческие, молодежные, профессиональные театры России. Его цель — выявить талантливых исполнителей, актеров и режиссеров в сфере современного театрального творчества, рассказывает актриса, режиссер и педагог Культурного центра «ЗИЛ» Оксана Погребняк. Кроме того, здесь молодежь получит новый опыт. Участники оценивают по двум номинациям: «Художественное слово» — чтение стихотворения или отрывка из любого прозаического произведения и «Театр». На эту номинацию, по словам организаторов, в 2024 году поступило более 90 заявок. Оценивать артистов будут члены жюри, опытные актеры: Михаил Дорожкин, Денис Степанов, Екатерина

Вишневская, Макс Тюриков и Анна Коплик. Имена победителей объявят 23 сентября, после подведения итогов конкурса.

**АНАСТАСИЯ СОЛОНСКАЯ**  
a.solonskaya@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**МИХАИЛ ДОРОЖКИН**  
РОССИЙСКИЙ АКТЕР ТЕАТРА И КИНО, ЧЛЕН ЖЮРИ II ВСЕРОССИЙСКОГО ФЕСТИВАЛЯ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА «ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ»

Мы оцениваем художественное решение режиссера, игру взрослых и юных актеров. Учитываем подачу текста, голоса и то, как люди взаимодействуют в команде. Дети обычно играют по наитию, а взрослые — это уже профессионалы, поэтому их сложно сравнивать. Но какими бы ни были результаты конкурса, артистам нельзя сдаваться.

## Художники размышляют о будущем

Накануне выходных в парке «Зарядье» открылась цифровая инсталляция «Мозаика мегаполиса».

Инсталляция представляет собой работы четырех диджитал-художников: «Киберфлора», «Латентные пространства», «Мурмурация» и «Пикселлизация». — Каждое произведение затрагивает темы человеческой природы, взаимодействия с окружающим миром и восприятия города, — рассказали в пресс-службе Комитета по туризму Москвы. Автор проекта «Пикселлизация», участник международных и российских биеннале Кирилл Рейф выразил в своей работе непрерывные переходы современного жителя мегаполиса из реальности в виртуальное пространство. Создательница «Киберфлора» Юлия Низамутдинова отмечает, что в ее произведении кинетические объекты заставляют задуматься о будущем существования человека и технологий. Проект «Мурмурация» посвящен идее бесконечного цикла жизни и значимости в нем каждого элемента, а работа «Латентные пространства» перемещает Москву в цифровое измерение. До 6 октября работы современных художников можно круглосуточно увидеть на медиакопеле туристско-информационного центра в парке «Зарядье».

**АЛЕКСЕЙ ХОРОШЛОВ**  
a.horoshlov@vm.ru

## Увековечили память художественного руководителя цыганского театра

Мемориальную доску народному артисту СССР Николаю Сличенко открыли на Тверской улице в Москве. Свыше сорока лет артист руководил Московским музыкально-драматическим цыганским театром «Ромэн».

Памятный барельеф разместили по инициативе театра в год 90-летия артиста на фасаде дома 19 на Тверской, где Николай Сличенко жил с 1970 по 2021 год. Открыла доску дочь легендарного художественного руководителя театра «Ромэн» Тамилла Сличенко. Над образом знаменитого артиста на барельефе трудился скульптор Вадим Кириллов — член Союза художников России, обладатель золотой медали Российской академии художеств. — Я внимательно изучил творчество Николая Алексеевича, — поделился он. — Его большая заслуга в том, что из огромного количества разрозненных цыганского фольклора он создал уникальные художественные произведения. У меня была непростая задача: продемонстрировать на небольшой мемориальной доске его колоссальный вклад в культуру. Поэтому мы сделали портрет Николая Сличенко, театральный занавес и логотип театра. Все это — неразрывная часть образа великого актера! Сличенко попал в театр совсем мальчишкой. Ему было всего 17 лет! Артистичного цыганского юношу собирали в столицу всем табором.



20 сентября. Тамилла Сличенко на открытии барельефа в память о ее отце — Николае Сличенко. Фото: Мария Хапцова

«Наши старшие приняли решение: собрать с каждого цыгана по несколько килограммов пшеницы, продать ее и купить на вырученные деньги мне билет в Москву. Так что с билетом в одну сторону», — вспоминал он. В театре сразу понравился Петру

Саратовскому, руководителю труппы. Так, не имея профессионального образования, но обладая бешеной работоспособностью, Сличенко начал играть первые роли. А когда он возложил «Ромэн», то преуспел и в управлении цыганской вольницей. Поставил спектакль «Мы — цыгане»,

досье

Николай Сличенко (1934–2021) — актер театра и кино. Народную любовь завоевал знаменитому цыгану Советского Союза и России принес театр «Ромэн», которым он руководил с 1977 по 2021 год. Как актер принимал участие в фильмах «Олего Дундич», «Трудное счастье», «В дождь и в солнце», «Свадьба в Малиновке».

который прославил единственный в мире профессиональный цыганский театр и провел его сквозь сложные годы перестройки, помогая выживать цыганской культуре в целом и каждому из артистов в частности. Хорошо помнит об этом хутор Московского государственного театра эстрады Геннадий Хазанов, близкий друг Николая Сличенко. Николай Алексеевич давал возможность заработать. Во многом Сличенко заменил Хазанову отца, которого тот никогда не знал. Именно поэтому Геннадий Викторович расчувствовался перед возложением цветов к барельефу.

**ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА**  
v.filatova@vm.ru

## Вкусно, как в детстве. Блюда русской кухни удивили гостей

21 сентября культурно-развлекательный комплекс «Кремль в Измайлово» собрал участников и гостей на VI Международный фестиваль «Русская кухня». Приготовленные мастерами повара искусства блюда продегустировали члены жюри и все желающие.

В первый день фестиваля команды поваров готовят блюда на открытом огне, на гриле. В меню настоящее мясное изобилие — от утки до баранины. Готовят «с дымком» здесь и овощи, и даже арбуз. — Некоторые участники представляют блюда старинной русской кухни, но мы видим здесь и современную авторскую, — рассказывает председатель жюри, шеф-повар Олег Ольхов. — Молодым специалистам всегда интересно создавать что-то свое. Эксперты отмечают, что в русской кухне приготовление того же «верченого» мяса или мяса на рожнах — процесс небывало быстрый, в печь дичь могли поставить и на всю ночь, и только маринование могло занять от пяти до десяти часов. На фестивале время ограничено. Приготовить и сервировать кулинарные шедевры участники должны за полтора часа.

— В первую очередь мы оцениваем вкус блюд, — рассказывает член жюри, шеф-повар Виктор Ключков. — Да, процентов двадцать, наверное, это внешний вид. Но если блюдо красивое, но невкусное, оценка никогда не будет высокой. Одна из команд-участниц — семейная. Марина и Виталий Девятко — члены Московской ассоциации кулинаров. Как заявил глава семьи, сегодня на кухне командует супруга, он же только помогает. В меню — приготовленные на мангале блюда: утиная грудка, салат из печеных овощей, картофель, запеченный в масле со специями, и рыба-фри. Марина заверяет: все должно быть потрясающе вкусно. — Сегодня все готовим по интуиции, нет никаких рецептов, только желание, — говорит она. — Для мяса утки главное подобрать правильный маринад, чтобы не перебить вкус. Для меня это мед, соевый соус и традиционные специи — соль и перец. Овощи на гриле — наш любимый семейный рецепт, которому уже более 20 лет. Получается очень нежный салат с ароматом дымка. Пouchиться у профи семьями приходят и зрители. Ольга и Александр Саламахины

с дочками, 8-летней Алисой и 12-летней Кристиной, впервые пробуют оленину. — Это очень вкусно. И гарнир потрясающий. Картошечка печеная, как из детства, — заворачивает Ольга. — Еще здесь проводят полезные мастер-классы. Мы недавно купили гриль и сегодня узнаем, что на нем можно приготовить. Наряду с мастерами в конкурсах участвуют и студенты кулинарного колледжа. Их команда готовит бургеры и овощные шашлычки. — Мне нравится готовить, кормить людей и делать их счастливыми, — заявляет четверокурсница Анна Выборова. — Больше всего люблю готовить разные пасты и мясо на барбекю. Второй день фестиваля посвятили каше. Организаторы заготовили порядка четырехсот килограммов различных круп, овощей и фруктов. Традиционным русским блюдом, казалось бы, удивить сложно, но повар Алексей Виноградов приготовил кашу с томатным вареньем. 28 сентября фестиваль продолжится Днем пельменей. А 29 сентября — царской ухой. Для нее уже готов большой чан, чтобы блюда хватило на всех гостей.

**ОЛЬГА ЛЕТУВЕТ**  
o.letuvet@vmdaily.ru



21 сентября. Участник фестиваля «Русская кухня» Виталий Девятко готовит утиную грудку. Фото: Александр Кочубей

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ТАТЬЯНА ФЕДОРОВА**  
ОРГАНИЗАТОР МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ «РУССКАЯ КУХНЯ»  
Впервые кулинарный фестиваль в Измайловском кремле мы провели в 2018 году, когда наша страна принимала чемпионат мира по футболу. Мы решили, что туристы должны знать Россию не только по архитектуре и матрешкам, но и попробовать нашу настоящую русскую кухню. Традиционно конкурсы проходят среди шеф-поваров и студентов. Мы готовим много потрясающих русских блюд — уху, окрошку, щи, борщи, блюда из рыбы и мяса. К нам приходит именитые шеф-повара, мастера старинной и монастырской русской кухни.

## Выставку посвятили программе строительства храмов

В пятницу на Гоголевском бульваре прошло торжественное открытие фотовыставки «Храму быть — 2024». Экспозиция посвящена 14-летию программы по строительству православных храмов в столице.

На одной площадке можно увидеть архитектурное разнообразие московских храмов, возведенных в разных районах, а также познакомиться с жизнью новых приходов. За восемь месяцев 2024 года в Москве построили шесть храмовых комплексов. Об этом рассказал депутат Государственной думы РФ, советник мэра Москвы и советник патриарха по строительству, бессменный куратор программы со стороны правительства Москвы Владимир

— За годы руководства Сергеем Собянниным Москва стала не только инновационной, динамично развивающейся столицей — она стала Златоглавой! Ведь за 14 лет на 134 храмовых комплексах стало больше в столице, — отметил Владимир Ресин. В рамках программы в Москве реализуются 299 проектов. На стадии строительства сейчас находятся 43 храмовых комплекса. — Необходимо строить новые храмы как для социальной, так и духовной помощи гражданам, — сказал исполняющий обязанности заместителя председателя Финансово-хозяйственного управления Русской православной церкви по строительству, иерей Александр Привалов. — Когда в 2010 году Святейший патриарх Кирилл благословлял эту

программу, то, конечно, он был обеспокоен тем, что в спальных районах Москвы очень мало храмов. И люди буквально заваливали патриархию письмами с просьбами именно о строительстве новых храмов в спальных районах. И вот за эти годы Москва преобразилась. Мы регулярно объезжаем новые храмы и видим, как они преобразуют серый ландшафт. Программа реализуется полностью на благотворительные пожертвования. Для поступающих средств создан благотворительный Фонд «Поддержка строительства храмов города Москвы», сопредседателями которого являются мэр Москвы Сергей Собянин и Патриарх Московский и всея Руси Кирилл.

**ЕЛИЗАВЕТА ЧИНОВА**  
e.chinova@vmdaily.ru



20 сентября. Иерей Александр Сучков, глава Департамента нацполитики и межрегиональных связей Москвы Виталий Сучков, депутат Госдумы РФ Владимир Ресин и председатель Мосгордумы Алексей Шапошников (слева направо) на открытии выставки. Фото: Екатерина Хорошилова

Госдума приняла закон, который легализует в России майнинг (добычу) криптовалют. Более того, на территории нашей страны будет разрешен оборот цифровых денег. А вот рекламировать эти валюты будет запрещено. Что такое криптовалюта, в чем заключается ее отличие от традиционной и когда разрешат ее официальный оборот? На все эти вопросы «ВМ» ответили эксперты в области экономики.

# Майнить money

Производство криптовалют может стать новой высокотехнологичной сферой экономики

Не было бы счастья, да несчастье помогло. Закон о майнинге криптовалют очень быстро приняли из-за энергокризиса, который обрушился на ряд регионов России во второй половине июля.

— Закон висел в Госдуме почти два года — с ноября 2022-го, — рассказывает кандидат экономических наук, преподаватель МГУ Виктор Кудрявцев. — И вот настал июль-2024, сильная жара, народ стал массово использовать кондиционеры, нагрузка на электросети выросла, и они буквально посыпались. Без света сидели в Анапе, Краснодаре, Ростовской и Иркутской областях, Бурятии и Забайкальском крае. Стали выяснять, в чем дело, ведь сети на повышенную нагрузку, в принципе, рассчитаны. Тут и выяснилось: энергию забирают так называемые «майнинговые фермы» — предприятия, где производят криптовалюту. Майнинг — бизнес энергозатратный, вот сети и не выдержали. В дело пришлось вмешаться даже президенту. Владимир Путин на совещании по экономическим вопросам заявил:

— Неконтролируемый рост потребления электроэнергии для добычи криптовалют уже привел к дефициту мощности в отдельных регионах. По оценкам Минэнерго, в России на майнинг ежегодно расходуется 16 млрд киловатт-часов, то есть почти 1,5 процента общего потребления электроэнергии. Эта цифра продолжает расти. Если не будет свободной мощности, если она будет выбрана так называемыми майнинговыми фермами, то новые предприятия, жилые кварталы, социальные объекты столкнутся с перебоями поставок. Поэтому нам необходим закон об урегулировании майнинга.

**Если деньги зашифрованы, отследить операции с ними крайне проблематично**

## Обходим санкции

— Майнинг — это процесс добычи криптовалюты и деятельность по ее выпуску. Слово произошло от английского mining — т. е. добыча полезных ископаемых, — пояснил финансовый аналитик Артем Извольский. — Криптовалюта, в свою очередь, — это цифровая валюта, не имеющая физического выражения: монет или банкнот у нее не существует. Нет у нее и единого центра эмиссии — т. е. выпуска на финансовый рынок. У криптовалют нет и единого центра, который хранит информацию о сделках с ней. Проще говоря, это виртуальные деньги, выпуск которых не контролирует государство. Криптовалюту создают сами пользователи — частные лица или компании. Правительство России давно хотело этот процесс как-то урегулировать, чтобы майнеры не работали «вчерную».

Как пояснил эксперт, выпуск криптовалюты требует больших затрат на электроэнергию, ведь в его процессе в интернете происходит решение сложной криптографической задачи, то есть шифрование данных. Поэтому нужно сделать так, чтобы майнинг не был подпольным и траты электричества на этот процесс учитывались во время производства и передачи электроэнергии. Но есть не только экономический, но и внешнеполитический аспект.

— В первую очередь мы рассматриваем криптовалюты как инструмент обхода санкций и точку высокотехнологического экспорта. Сегодня Россия занимает второе место по майнингу, и я уверен: после того как появится регулирование этой сферы, мы выйдем на первое место, обогнав США, — заявил соавтор законопроекта о майнинге, зампред Комитета по информационной политике, информационным технологиям и связи Госдумы Антон Горелкин.

## Не биткоином единым

Сейчас в мире, помимо знаменитого биткоина, насчитывается более 300 криптовалютных проектов. Самые популярные — Ethereum, Ripple, Tether, Litecoin и Dogecoin. Все это варианты цифровых валют. И их становится все больше. Майнинг — перспективное направление бизнеса.

— Когда цифровые валюты только появились, народ пытался майнить индивидуально. Но вскоре выяснилось, что алгоритмы выпуска криптовалюты сильно усложнились, а значит, понадобилось куда более мощное оборудование — видеокарты, материнские платы, блоки питания и т. д. Стало ясно, что в одиночку много не майнишь, — пояснил Артем Извольский. — Поэтому и появились бригады майнеров, которые добывают криптовалюту вместе. Появились так называемые пулы — сервер для коллективной добычи криптовалюты, которые рассматривают участникам команды задачи с более простыми условиями. Тут примерно, как со строительством дома. Один ставит опалубку, другой месит раствор, третий кладет кирпичи, четвертый штукатурит и т. д. Также, как пояснил эксперт, появились фермы для создания криптовалюты — целые группы



Сервисный инженер Роман Шарапов во время диагностики оборудования в машинном зале дата-центра одного из крупнейших в России провайдеров майнинга криптовалюты BitRiver. На данный момент BitRiver использует избыточную гидроэлектроэнергию для обеспечения работы крупнейшей сети дата-центров. Фото: 2022 года

устройств, объединенных в одну систему, которая способна производить вычисления для добычи криптовалюты.

— В Китае, например, криптовалютные фермы стали частью экономики страны, — рассказывает кандидат экономических наук, преподаватель МГУ Виктор Кудрявцев. — Бизнес не очень сложный. Сначала находится провинция, где электроэнергия и рабочая сила подешевле. Потом закупается оборудование для майнинга — тоже китайское, от производителя, чтобы снизить издержки. Затем покупается или арендуется здание, устанавливается оборудование и начинается круглосуточная добыча криптовалюты. Рабочие фермы, как правило, живут рядом — в общежитиях.

Как пояснил эксперт, отдельное здание для фермы нужно потому, что оборудование для майнинга из-за высоких нагрузок регулярно перегревается, поэтому необходимо другое оборудование — уже для охлаждения микросхем. Также оборудование довольно громко шумит. Так что в обычной квартире ферму не организуешь — необходимо отдельное и большое помещение.

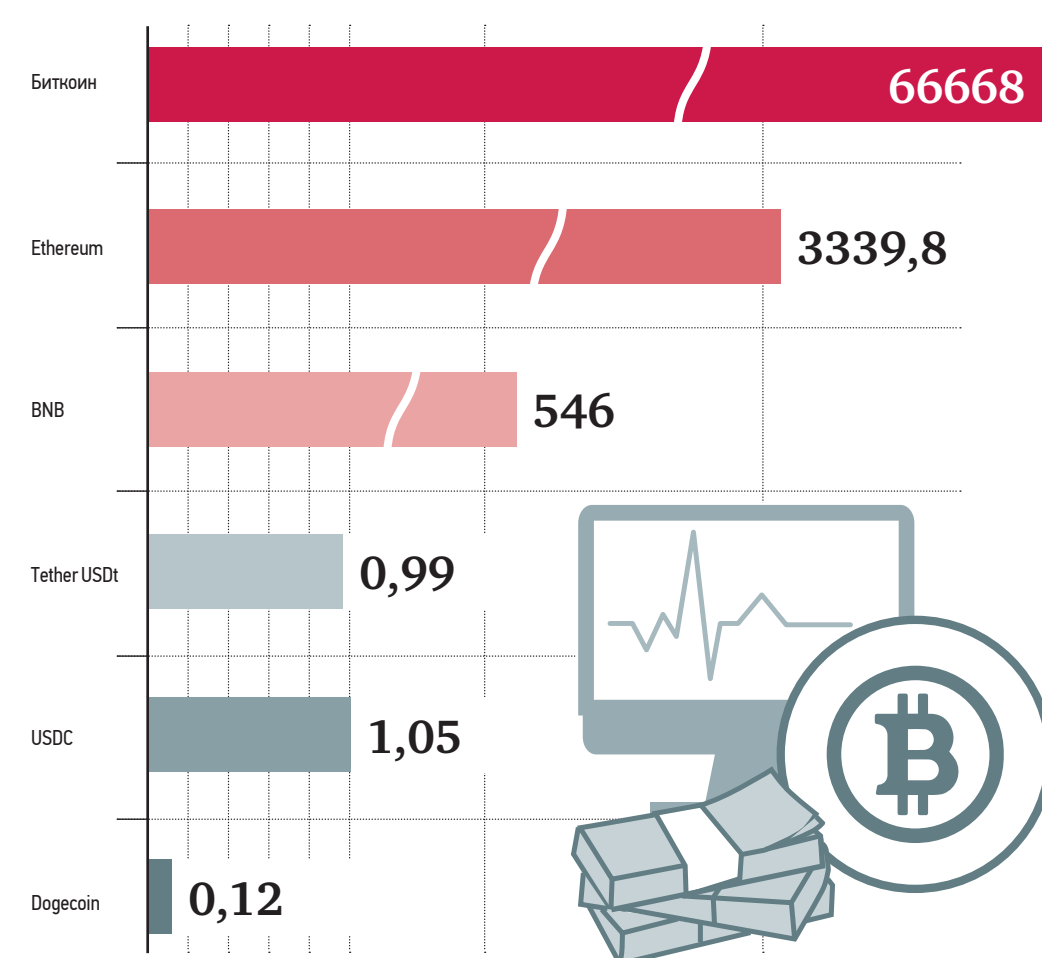
— Россия, в отличие, скажем, от Европы, — страна с дешевым электричеством. Оборудование для майнинговых ферм можно закупать в том же Китае. Да, рабочая сила у нас намного дороже. Но плюс в том, что на ферме нужны не столько дорогостоящие айтишники, сколько электрики, умеющие владеть паяльником, потому что там регулярно от больших нагрузок перегорает оборудование, — пояснил Артем Извольский. — Так что бизнес, в принципе, может стать довольно успешным.

## Вместо доллара

По мнению эксперта Виктора Кудрявцева, мы можем не только производить криптовалюту, но и использовать ее для расчетов со странами, где она официально признана платежным средством.

— Таких стран очень много: Германия, Италия, Испания, Швейцария, США, Филиппины, Канада и десятки других, вплоть до Сальвадора, — пояснил эксперт. — Расчеты в криптовалюте помогут обойти санкции, ведь виртуальные деньги сложнее взять под контроль. Крипта, как пояснил эксперт, позволяет обойти традиционную систему банковских платежей SWIFT. Следовательно, расчеты в ней куда труднее отследить. Поэтому, кстати, американские власти видят в криптовалютах угрозу для национальной безопасности США. Угроза от них в том, что криптовалюты претендуют на место, которое занимает доллар. Недавно, например, молодого американского айтишника Вирджилу Гриффита приговорили к 63 месяцам тюрьмы: он собирался обучить власти КНДР технологии производства криптовалюты Ethereum, чтобы Северная Корея избежала введенных против нее санкций. Прокуратура Нью-Йорка обвинила Гриффита в том, что он мог посоветовать Северной Корее эффективные схемы финансирования своей ядерной программы с помощью криптовалюты.

## Курсы самых распространенных цифровых платежных систем в мире (в долларах США)



По данным портала investing.com

## Игра по правилам

И вот российский закон о майнинге принят. Теперь, согласно закону, заниматься майнингом смогут российские юрлица и индивидуальные предприниматели, включенные в реестр Минцифры. Россияне, не являющиеся ИП, смогут заниматься майнингом цифровой валюты без включения в реестр, если не превышают установленные правительством России лимиты энергопотребления. Юрлица и ИП будут вправе осуществлять деятельность оператора майнинговой инфраструктуры после включения в реестр таких операторов, который также будет вести Минцифры.

— По сути, закон легализует майнинг и одновременно вводит правила игры, — пояснил Виктор Кудрявцев. — Если ты майнишь — регистрируйся, запрашивай энергетические мощности, чтобы при выработке электроэнергии рассчитывали и на тебя тоже. Антон Горелкин добавляет: — Мы считаем, что у энергетиков существует эффективный механизм выстраивания контроля против «серых» и «черных» майнеров. Будут установлены специальные лимиты, и энергетики смогут с их помощью контроли-

ровать эту сферу и привлекать к ответственности злостных нарушителей.

Также закон разрешает обращение цифровой валюты на территории РФ. Но вводится запрет на рекламу криптовалют и предложение их неограниченному кругу лиц. Этот запрет начнет действовать после вступления закона в силу. — Запрет рекламы майнинга связан с ростом мошеннических схем, в которые вовлекают людей, — пояснил депутат.

Кстати, не смогут заниматься майнингом ИП, имеющие неснятую или непогашенную судимость за преступления в сфере экономики, против госвласти, либо за умышленные преступления средней тяжести, тяжкие и особо тяжкие преступления. А еще — граждане, включенные в перечень террористов и экстремистов, а также юрлица, имеющие подобных лиц среди учредителей (участников), бенефициаров и руководителей. Юрлицам и ИП запрещается совмещать майнинг с деятельностью по передаче электроэнергии, оперативно-диспетчерскому управлению в электроэнергетике, производству или купле-продаже электроэнергии. — По сути, закон не разрешает майнить сомнительным личностям, а также самим энергетикам, которые вполне могли бы создать в каком-

## справка

Термин «криптовалюта» появился в 1989 году, когда американский ученый-компьютерщик Дэвид Ли Чаум изобрел цифровые деньги. Он использовал криптографию для защиты и подтверждения транзакций — купли-продажи, переводов, дарения и т. д. Первая и самая знаменитая сегодня криптовалюта — биткоин — появилась в 2009 году. Так что в 2024-м у нее юбилей — 15 лет. При этом криптовалюты дорожают куда быстрее доллара. Так, например, в 2023 году цена биткоина выросла более чем на 160 процентов и в конце декабря превышала 44 тысячи долларов. А сейчас она уже свыше 71 тысячи. Курс криптовалюты Ethereum в июле прошлого года был около 1800 долларов, а сейчас — 3600 (см. инфографику). Рост курса криптовалюты, как считают аналитики, связан с тем, что доллар как мировая валюта теряет свои позиции, он стал токсичен.

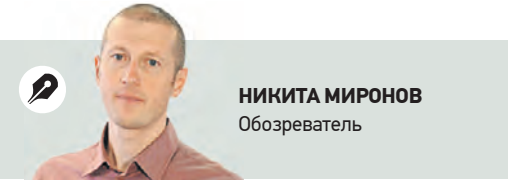
то регионе монополию. Мол, сами производим электричество, сами и майнить станем, а конкурентам мощности не дадим, — пояснил Виктор Кудрявцев.

Также власти смогут запрещать майнинг в отдельных регионах или на части их территорий. — Логично. В Краснодарском крае, например, столько в последние десятилетия понастроили, что энергомощностей даже на жилые объекты не хватает. Какой уж тут майнинг, — пояснил Виктор Кудрявцев.

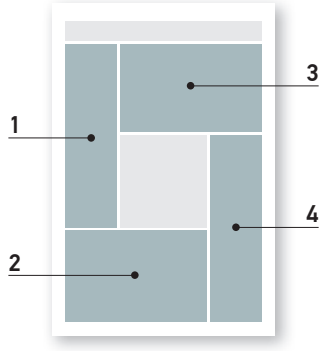
Закон обязывает майнеров предоставлять властям информацию о добытой цифровой валюте, а также об адресах-идентификаторах, с помощью которых можно учесть операции с ней. Власти также смогут по согласованию с ЦБ ввести запрет и (или) ограничения на сделки с криптой — для обеспечения финансовой стабильности. Адреса-идентификаторы также должны предоставляться по запросам Росфинмониторинга, ФСБ, ФНС, Росимущества. — Логично. Еще не хватает, чтобы криптовалютной террористов финансировали, — пояснил Виктор Кудрявцев.

Ян Арт, эксперт комитета Госдумы по финансовому рынку, резюмирует: — Майнинг даст новые рабочие места. Он увеличит расход электричества, доходы энергетиков и наладчиков оборудования для майнинга. А значит, они заплатят больше налогов. В общем, полезное для всех дело.

\* Майнить money — добывать (криптовалюту) деньги



НИКИТА МИРОНОВ  
Обозреватель



1 ЖЕРТВЫ ШАРЛАТАНОВ. «ЧЕРНЫЕ НАРКОЛОГИ» ОТРАВИЛИ СВОИХ ПАЦИЕНТОВ

2 В НАЧАЛЕ БЫЛО СЛОВО: НОВАЯ ЛИТПРЕМИЯ СТАНОВИТСЯ ВСЕ ПОПУЛЯРНЕЕ СРЕДИ АВТОРОВ

3 ПРОТИВНИК ПОВЫШАЕТ СТАВКИ И ПРОДОЛЖАЕТ ПРОСИТЬ РАЗРЕШЕНИЯ НА УДАРЫ ВГЛУБЬ РОССИИ

4 ВНИМАНИЕ, МЫ ИЩЕМ ТАЛАНТЫ! КИНОИНДУСТРИЯ СТОЛКНУЛАСЬ С КАДРОВЫМ ГОЛОДОМ

Медицина — одна из самых важных сфер нашей жизни. Ведущий персональной рубрики «Доктор» медик Александр Лосото знает об этом все.



доктор

АЛЕКСАНДР ЛОСОТО  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

## В чужом похмелье пир

В Красноярском крае задержаны сразу девять медицинских работников. СМИ уже нарекли их «бандой черных наркологов». Фактически это была нелегальная сеть со своим кол-центром, предлагавшая выведение больных из запоя. На вызовы выезжали как врачи, так и фельдшеры с медсестрами без действующей лицензии. Следствие только начало, и многие обстоятельства еще предстоит установить. В частности, что именно капали больным эти «специалисты», где доставляли и хранили лекарства. Долой известны только результаты лечения — смерть троих пациентов. Впрочем, нельзя исключить, что по ходу расследования список пострадавших, а, может, и погибших еще увеличится.

Оказание наркологической помощи на дому вообще находится в серой, слабо определенной правовой зоне. Было бы оптимальным всех больных с абстинентным синдромом лечить в стационаре, где под рукой и диагностика, и реанимация. Но, к несчастью, распространенность алкоголизма такова, что это нереально. К тому же подавляющее большинство допившихся до чертиков мужчин ехать в больницу отказываются. И вообще не хотят обращаться в официальную клинику, боясь огласки.

Неудивительно, что в этой сфере легко нарваться на откровенных проходимцев, у которых нет дипломов о высшем образовании. Выведением из запоя часто промышляют медсестры из наркологии или со «скорой помощи», запомнившие состав антипохмельной капельницы. На самом деле этого совершенно недостаточно. Капельница для детоксикации составляется индивидуально, с учетом тяжести состояния больного, продолжительности запоя, возможных противопоказаний, нарушения работы отдельных органов. Иначе возможны осложнения, в том числе такое грозное, как угнетение дыхания. Дилетант не заметит угрозы жизни и рано или поздно обязательно кого-нибудь утробит.

Еще одна проблема — лекарства. Никто из «черных наркологов» не рассказывает, что они капают больному. Где берут сильнодействующие и психотропные препараты. Судя по информации из Красноярска, члены тамашной бригады приобретали их по поддельным рецептам. Легко представить, что безответственные «специалисты» используют не те препараты, которые необходимы конкретному больному, а те, что есть под рукой. И нет никакой уверенности в их качестве, что они не просрочены и хранились в должных условиях.

На днях в Москве скончался мужчина с абстинентным синдромом. Прибывшие на вызов наркологи поставили ему капельницу неизвестного состава. А когда у больного внезапно остановилось сердце и его не удалось завести с помощью непрямого массажа, фактически сбежали, посоветовав вызвать «скорую». Также совсем недавно стало известно о смерти в Казани 30-летнего мужчины после поставленной дома «капельницы с витаминами».

Алкоголизм считается стыдной болезнью, поэтому на наркологов редко кто жалуется. Тем более что доказать их вину бывает сложно, все просчеты и недостатки можно списать на самого больного: «Допился, голубчик». Однако это не может служить оправданием низкого уровня оказания медицинской помощи. Пора навести элементарный порядок: четко прописать требования к тем, кто оказывает эти услуги, составить реестр медицинских организаций с действующими лицензиями. А у шарлатанов с помощью «контрольных закупок» проверять документы и медикаменты, с которыми они едут на вызов. Если этим не заняться всерьез, сообщения о «смертельных капельницах» будут появляться снова и снова.

Мнения колумнистов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Разрешение западных союзников Украине бить дальнбойными ракетами по целям в России может быть дано уже во время Генассамблеи ООН в 20-х числах сентября, где собирается присутствовать в том числе Владимир Зеленский. Какие могут быть последствия?

Речь прежде всего о ракетах Storm Shadow британско-французской разработки (дальность 250 км, но есть модификация воздушного базирования с дальностью до 550 км). Британский премьер Стармер, лоббируя вопрос разрешения у Байдена, надеется, что это разблокирует со стороны США также разрешение для ВСУ использовать американские ракеты ATACMS (дальность 300 км). Количество поставленных на Украину ракет Storm Shadow, судя по всему, очень невелико. А вот более устаревших ATACMS было произведено около 2,5 тысячи, и сейчас они как раз заменяются Пентагоном на более современные системы. США пока не хотят давать «зеленый свет» ВСУ на использование ATACMS, оправдывая это как нежеланием ответной эскалации со стороны России, так и тем, что из предоставленных уже Украине ракет оставшиеся, мол, надо использовать эффективнее по целям в зоне боев.

Западные военные аналитики выявили 230 потенциальных целей на международно признанной территории РФ, включая минимум 14 аэродромов, узлы связи, логистические центры и склады боеприпасов, которые пока вне досягаемости. Storm Shadow весит около 1,3 т, имеет боеголовку весом 450 кг, она способна уничтожить в том числе хорошо укрепленные бетонные бункеры и бронированные цели. Летает по GPS, может огибать рельеф местности и менять направление, что создает проблемы для ПВО. Однако у российских сил уже был опыт перехвата таких ракет, которые использовались по целям в Крыму (штабу ВМФ в Севастополе) и Лу-

Инсайдер — человек, который знает больше, чем все остальные. Политический обозреватель «ВМ» Георгий Бовт не просто знает, но и рассказывает.



инсайдер

ГЕОРГИЙ БОВТ  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

## Опасные игры с оружием

ганской области. Это типичная крылатая ракета, перехватывать которые умеют. Другое дело, что скорее всего такие ракеты будут использоваться одновременно с роем запущенных впереди дронов, которые будут сильно затруднять работу ПВО. Украина ранее использовала ракеты Storm Shadow путем запуска с самолетов Су-24 при поддержке истребителей МиГ-29

19 июля. Обломки одной из ракет ATACMS, сбитой средствами ПВО РФ под Луганском. США пока не дают «зеленый свет» ВСУ на использование ATACMS для стрельбы вглубь нашей страны, опасаясь ответной эскалации и предлагая оставить в Украине ракеты эффективнее использовать в зоне боев.



НИКИТА ЗАЙЦЕВ / РИА НОВОСТИ

и Су-27, оснащенных ракетами AGM-88 HARM. Это высокоскоростные противорадиолокационные ракеты, способные наводиться на высокочастотные РЛС. Они менее уязвимы для традиционных методов РЭБ, способны вычислять местоположение цели и поражать ее, даже если РЛС выключена. Украинские ВВС использовали при этом дроны и «ракетно-обманки» ADM-160 MALD для отвлечения российских ПВО. Главным аргументом Зеленского в попытках убедить союзников разрешить ВСУ наносить удары вглубь России является то, что, дескать, россияне несут по ВСУ очень болезненные удары с помощью планирующих авиабомб. Для этого самолетам-носителям достаточно стартовать с аэродрома подскока и приблизиться на примерно 70 км к предполагаемой цели. Однако, предвидя угрозу поставок ВСУ дальнбойных ракет, объясняли Зеленскому в Пентагоне противники предоставления ВСУ разрешения по ATACMS, российские ВВС уже перебазировались с этих аэродромов подскока дальше вглубь России, обезопасив таким образом свои самолеты от дальнбойных атак. С другой стороны, теперь этим самолетам для доставки планирующих авиабомб потребуется преодолеть большее расстояние, что призвано затруднить выполнение боевого задания российским ВВС.

В случае снятия ограничений на удары с помощью Storm Shadow в модификации до 250 км под удар могут попасть Ростов-на-Дону, включая крупнейший нефтезавод и штаб Южного военного округа, Воронеж, Белгород, Курск и другие города западной части России, а также ближайшая к Москве Калужская область. ATACMS смогут долететь до Смоленска, Липецка, Воронежа, Курска, Ростова-на-Дону и ряда других городов. До Москвы ни ATACMS, ни Storm Shadow в той модификации, которая имеется пока у ВСУ, не долетят.

Можно смотреть, можно — смотреть и понимать, а можно смотреть и видеть и 25-й кадр, и «закулисы» киножизни. Так видит кино Татьяна Еременко.



камера! мотор!

ТАТЬЯНА ЕРЕМЕНКО  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

## Найти решение проблемы

«Алло, мы ищем таланты!» — возможно, эта фраза скоро вернется в моду, ведь кинопроизводство расширяется. Кажется, ограничения дали толчок к росту, несмотря на все трудности. Недаром говорят: «Когда закрывается одна дверь — открывается другая». Тех, кто хочет работать в российской киноиндустрии, ждет коридор дверей, потому что требуются новые кадры. Немного цифр. Министр культуры России Ольга Любимова сообщила ТАСС, что объем рынка кинопроката в прошлом году достиг до-санкционных показателей, а в текущем превысил 32 миллиарда рублей, до конца 2024 года цифра может вырасти еще более чем на 10 миллиардов. Кинофестивальные сборы за июнь и июль стали максимальными за последние три года. Вот только чтобы попасть в желанный мир киноискусства, недостаточно просто окончить какой-то образовательный курс...

На деловой программе фестиваля онлайн-кинотеатров «Новый сезон» специалисты отрасли обсудили тему в рамках дискуссии «Кадровый холод», о чем рассказало профильное издание «Бюллетень кинопрокатчика». Проблема острая. Например, на телевидении в России снимается 600–650 сериалов в год. Это означает, что в каждую группу надо 150–200 человек, а их просто нет. Обсуждение решения кадровой проблемы вызвало бурную дискуссию. Приведем несколько тезисов.

Как сообщил директор по контенту Wink Александр Косарим, председатель Попечительского совета фестиваля «Новый сезон» в 2024 году, крупнейшие киношколы выпустили на рынок около 4000 специалистов. Однако такая внушительная цифра не насытила кадровый дефицит, многие выпускники словно растворились за пределами учебных заведений. Почему так?

При обсуждении были озвучены следующие идеи: не хватает не кадров, а талантов; получать кинообразование стремятся все более молодые люди, некоторые из которых даже не видели «Титаник» или «Служебный роман»; платформы хотят разрабатывать проекты с продюсерами, а не со сценаристами-дебютантами... Прозвучала мысль, что вариант решения проблемы с кадрами может стать появление в России ассоциации частных киношкол, о чем сообщила генеральный директор Школы кино «Индустрия» Светлана Максимченко. По ее словам, у всех, кто сегодня жалуется на кадровый голод, должна быть мотивация объединяться с киношколами и решать эту задачу. Так, например, «Индустрия» ведет переговоры со стримингами о введении грантов для студентов.

Все это, конечно, хорошо, но... Я знаю множество людей, греющихся к кино. У каждого — свои пути. Многие подступают к грезе только во взрослом возрасте, когда за плечами уже есть высшее образование и профессия. Не меньше количество тех, кто начинает снимать свои короткометражки со школы, если не с детского сада. Киношколы и мастер-классы есть для людей разных возрастов и достатка. В самых известных, дающих не только знания, но и связи, обучение весьма дорогое, но, как прозвучало на дискуссии, о которой говорили выше, оно окупается, если удастся пробиться в киноиндустрию. Но это только начало. Нужно суметь здесь удержаться. Отстоять себя, свою личность, талант, идеи. И тут очень важным становится, как в любой творческой профессии, умение не останавливаться на достигнутом, желание глубже проникать в мастерство, совершенствоваться. Потому что, по словам, приписываемым Карлу Густаву Юнгу: «Если вы одаренный человек, это не значит, что вы что-то получили. Это значит, что вы можете что-то отдать».

Редакторы страницы КСЕНИЯ ЕФИМОВА И ВЕРА НАЗАРОВА edit@vm.ru

Закончился прием произведений на соискание Национальной литературной премии «Слово», учрежденной в этом году Союзом писателей России и Российским книжным союзом. По словам председателя Союза писателей России, прозаика и военного журналиста Николая Иванова, подано более трех тысяч заявок из всех регионов страны. Уже сейчас можно сказать, что премия «Слово» стала самой популярной как среди состоявшихся писателей, так и среди молодых авторов. Обнадеживает и финансовая сторона дела. Победители в номинациях «проза», «поэзия», «перевод» получат по три миллиона рублей, занявшие второе и третье места — по два и одному миллиону. Их имена будут объявлены в декабре нынешнего года.

По замыслу учредителей, жюри и экспертов, поддержанная Президентским фондом культурных инициатив премия должна способствовать объединению литературного сообщества, стать наглядным свидетельством участия государства в делах писателей. Число представленных работ свидетельствует и о том, что рамки других известных и считающихся престижными премий — «Большая книга», «Ясная Поляна», «Национальный бестселлер» — стали слишком тесны для литературного сообщества. Особенно это касается авторов из провинции, пишущих о реальной жизни. Сегодня их литература обретает «второе дыхание», выходит на серьезный дискурс о будущем России, ее месте в мире, судьбе русского народа.

В жюри и экспертном совете «Слова» работают известные прозаики, поэты, критики. Их задача — сделать премию честной и открытой, добиться для нее постоянного статуса. Одним из мероприятий оргкомитета «Слова» стала Всероссийская научно-практическая конференция литературных критиков и литературоведов «Большой стиль», прошедшая

Главный редактор «Роман-газеты» Юрий Козлов, ведущий персональной рубрики «Литобоз», рассказывает не о книгах, а о нас с вами, об обществе.



литобоз

ЮРИЙ КОЗЛОВ  
ПИСАТЕЛЬ

## Слово на сломе эпох

на площадках Московской международной книжной ярмарки, Института мировой литературы (ИМЛИ), Литературного института. Лучшие критики из разных городов России — Алексей Татаринов, Вячеслав Лютый, Олег Мороз, Михаил Хлебников, Анна Жучкова и другие — выступили с докладами о тенденциях в современной литературе, о том, насколько она готова соот-

ветствовать понятию «Большой стиль», подразумеваемому прорыв в будущее, новые идеи и творческие открытия. Пока все согласилось с мнением литературоведа из Челябинска Нины Ягодичевой, что «Большой стиль» возникает на «сломе эпох».

Участники конференции считают, что по именам первых победителей премии «Слово» можно будет судить о контурах и идейном содержании рождающегося «Большого стиля». Некоторые выступающие сравнивали нынешний 2024 год с 1934-м, когда был организован Союз писателей СССР. И тогда, и сейчас страну окружали «недружественные» соседи, а в воздухе «пахло грозой».

Пока, насколько известно, речь об объединительном съезде писателей из разных союзов не идет, но идея постепенно овладевает литературным сообществом. Активно работает возглавляемый Сергеем Шаргуновым АСПИР, организующий не только творческую (поездки, встречи с читателями, семинары, издание книг, пребывание в резиденциях), но и материальную поддержку писателям, оказавшимся в критической жизненной ситуации, связанной главным образом с болезнями и необходимостью лечения. За три года такая помощь оказана ста пятидесяти авторам из разных регионов России.

Национальная литературная премия «Слово» — не менее важный шаг в восстановлении престижа профессии писателя, возрождения в российской литературе большого, объединяющего авторов, издателей и читателей стиля. Происходящие в мире события, ситуация, в которой оказалась Россия, требуют от литераторов новых образов будущего. Пока трудно сказать, какими они будут. Но времена, когда писатели пописывали, читатели почитывали, а издатели подсчитывали прибыль, определенно уходят в прошлое.



**точка**

Сегодня точку в номере ставит участница фестиваля китайского лунного прыжка на ВДНХ Ксения Кайгородцева. В рамках показа мод девушка представила свой вариант костюма для персонажа Е Байи из китайской драмы (сериала) «Далекие странники». Ксения отметила, что ее герой описывается как монах-отшельник, поэтому одежда белая. Сам костюм состоит из льняной нижней рубашки, габардиновой юбки и верхней одежды из такого же материала. Сверху надевается ханфу — китайская традиционная одежда, внешне напоминающая кимоно. Фестиваль лунного прыжка приурочили к китайскому Празднику середины осени — Чжунцзюэ. В этот день можно наблюдать полную луну и по обычаю обмениваться прыжками. В рамках мероприятия на ВДНХ также прошло множество мастер-классов. Кроме того, гости праздника в живом исполнении услышали песню «Подмосковные вечера» не только на русском, но и на китайском языке. Фото: Александр Кочубей

У более чем 60 процентов россиян был служебный роман. Об этом свидетельствуют результаты исследования, которое провел корпоративный портал для управления бизнесом. К слову, 35 процентов респондентов отметили, что их роман на работе закончился бракосочетанием.

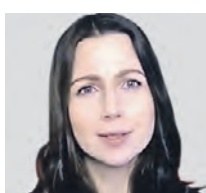
## вопрос дня

### Более половины россиян заводили служебные романы. И как вам?



**ЮЛИЯ ДИАЛЕКТОВА**  
психолог

Служебные романы — это явление, которое достаточно легко объяснить. Ничего сверхъестественного или страшного в нем нет. Работающие люди очень много времени проводят в офисах или на производствах, в больших коллективах. Иногда они даже неосознанно начинают флиртовать со своими коллегами. Это определенным образом «скрашивает» рабочие будни и разбавляет рутину. Начинается все, как правило, безобидно. Но течением времени может перерасти в настоящую привязанность. Очень сильно чувства подогревают общие трудовые моменты: например, решение совместных проблем в отделе или корпоративы.



**ИРИНА КРОХМАЛЬ**  
социолог

Я отрицательно отношусь к тому, что люди заводят романтические отношения на рабочем месте. Когда появляются какие-либо чувства, между влюбленными все чаще начинают возникать проблемы профессионального характера. Даже если люди

работают в разных отделах, могут начать недоработывать: чаще выходить на перемены, чтобы пообщаться. На мой взгляд, самым лучшим планом действий для людей, у которых случился служебный роман, будет, если один из партнеров уйдет в другую компанию. Да, сначала влюбленным будет тяжело перестроиться. Они наверняка начнут проводить меньше времени вместе. Но вскоре отношения между ними улучшатся, потому что им не будут мешать рабочие разногласия.



**СЕРГЕЙ ГОМЕНИК**  
ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ

Лично я абсолютно лояльно отношусь к романтическим отношениям людей: понимаю, что они могут случиться где угодно, в том числе и на рабочем месте. У меня лично или в моих компаниях таких историй не происходило, потому что мы работаем удаленно. По моим наблюдениям, сегодня люди больше сосредоточены не на деньгах, как может показаться на первый взгляд, а именно на отношениях. Они становятся более важной частью жизненного контекста. Тем более что в наше время все люди постоянно куда-то бегут, и друг на друга им просто не хватает времени. Конечно, служебные романы не улучшают рабочую обстановку и вовлеченность людей. Любовь

и должностные обязанности не очень сочетаются между собой. Но если бы в моей компании случилось такое и мне стало бы известно об отношениях между подчиненными, я бы не стал ничего предпринимать.



**ЗУЛИЯ ЛОЙКОВА**  
HR-ЭКСПЕРТ

С точки зрения работодателя и сферы кадров, это отрицательная тенденция, потому что у сотрудников смещается спектр интересов. Вместо того чтобы выполнять свои профессиональные задачи, люди будут отвлекаться на решение личных романтических проблем прямо на рабочем месте. Я неоднократно встречалась с подобными ситуациями. Кроме того, такие отношения зачастую непродолжительны. Прекращение романа может стать причиной конфликта, и в скандал любовников будет вовлечена третья сторона: начальство и другие коллеги, которых это отвлекает от их рабочих обязанностей. Такие ситуации снижают работоспособность одного или нескольких коллективов, страдают абсолютно все. Понятно, что в нынешнем мире люди проводят на рабочем месте большую часть времени: на себя остается буквально несколько часов. Возникает закономерный вопрос, а где людям знакомиться, если не на работе? Из-за этого и случаются служебные романы. На мой взгляд, есть смысл создать определенную систему, которая сможет разгрузить время людей. Благодаря этому можно будет повлиять на целый спектр сфер общества, например на экономику и рождаемость.

Подготовили **ДИАНА ПРОХОРЕНКО**  
**АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ** edit@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## Редакция стала участником крупного медиафорума

С 17 по 21 сентября в Сочи проходил XXVIII Форум современной журналистики «Вся Россия — 2024» — крупнейшее ежегодное мероприятие, на котором собираются представители медиасообщества для обсуждения актуальных вопросов отрасли. В нем приняла участие редакция «Вечерней Москвы».



21 сентября. Главный редактор газеты «Вечерняя Москва» Александр Куприянов (справа) во время встречи с журналистами на форуме «Вся Россия — 2024» в Сочи

В рамках форума состоялось открытие фотовыставки газеты «Вечерняя Москва» — «Было/стало: как менялась Москва». Здесь кадры современного города и архивные снимки советского периода. Рекламные растяжки на улицах 90-х и заполненная несущихся автомобилями улица Тверская в настоящее время, гостиница «Россия» и появившийся на ее месте парк «Зарядье», жилые дома до и после реновации, городской транспорт прошлого и настоящего, обновленные школьные классы, поликлиники и многое другое. — Кварталы из бетона, стали и стекла прорастают сквозь старые советские районы, доказывая, что современная столица могучей страны может неудержимо меняться и развиваться вопреки всему, — сказал главный редактор газеты «Вечерняя Москва» Александр Куприянов. — Эта выставка посвящена Москве, которая смогла... В ней есть и дух, и загадка, и динамика, а Правительство Москвы умело сочетает новое и старое.

В рамках форума прошла презентация повести Александра Куприянова «Божья коровка. Амурские повести». За легким названием скрыта история о непростых судьбах людей народов Севера. — В последнее время стали писать много про Дальний Восток. Я прочитал некоторые из этих книг. И они показали мне очень наивными, написанными иногда на уровне знаний восьмиклассника или студента, — отметил Александр Куприянов. — А я сам родился на Амуре и только в 18 лет впервые увидел большой город.

Форум современной журналистики «Вся Россия — 2024» дает возможность медиасообществу собраться на одной гостеприимной площадке, обсудить профессиональные проблемы и определить возможные пути их решения, встретиться с коллегами, обменяться опытом и поделить новыми инструментами в работе, определить тренды современного медиарынка, оценить его изменения.

И для меня было удивительно встретить такой наив в описании коренных северных народов. И поэтому я решил написать свою книгу про Дальний Восток. Прототипами героев стали люди, которые встречались автору на жизненном пути. Например, у него в классе был парень, который от руки мог нарисовать две идеальные параллельные прямые линии. — Это природное тактильное ощущение. Это заложено в природе этих бесконечно талантливых людей. Но когда случилась революция и пришли большевики, они решили взять этих аборигенов и из од-

ного века сразу перебросить в другой. Действовали они из благих побуждений — хотели принести им медицину, образование, культуру, чистоту. Но вместе с ними принесли и огненную воду, и болезни, — рассказал автор. В книге Александр Куприянов показал жизнь этих народов изнутри, познакомил с ними современного читателя. Для этого была выбрана популярная форма подачи текста: с яркими приключениями и детективной составляющей. Также Александр Куприянов обсудил с журналистами, как изменилась картина медиainдустрии, каким принципам журналисту необходимо следовать в работе сегодня. А главный редактор сайта vm.ru Александр Глухodedов принял участие в дискуссии на тему «Как готовить кадры для СМИ», отметив, что производственная практика должна быть обязательным условием обучения студента, без этого подготовка высокопрофессионального специалиста просто невозможна. Представители вузов, принимавшие участие в дискуссии, отметили, что готовы идти навстречу требованиям работодателей, но им важно четко понимать, что именно нужно корректировать в учебном плане.

**ВЕРОНИКА УШАКОВА**  
v.ushakova@vm.ru

## Несите ваши денежки



Умер один мой знакомый, добрый и какой-то наивный человек. Борис — так его звали — был полным, с повешенным давлением. Лет 57, не старше. Когда понял, что нужно лечиться, понижать давление, как-то брать под контроль организм, пошел почему-то не к терапевту и кардиологу, а к хилерам. Приехали аж с Тибета мошенники, дали рекламу; обещали вылечить от всего и сразу. Борис на обещания клюнул, заплатил около десяти тысяч, восточный целитель положил его на кушетку, помазал лоб чем-то вроде вьетнамской «Звездочки» и «достал» прямо из мозга огромный «тромб!» Показал Борису, тот ужаснулся и обрадовался. Не буду тут даже комментировать, потому что в итоге умер, упал на месте: инсульт. Очень жалко его. Но и удивительно — уж сколько ни разоблачают шарлатанов, а они все продолжают «лечить». И от рака, и от бесплодия, и от камней в почках. Как же можно такими доверчивыми быть, товарищи.

Вот появилась радостная новость: маг и волшебник Анатолий Кашпировский, который в начале девяностых лечил всю Россию прямо через экран телевизора, вновь возник и снова оздоравливает население! Не бесплатно: поучаствовать в групповом сеансе стоит от 3,5 до 9 тысяч рублей, а если индивидуально, то 25 тысяч. Но дело, конечно, стоит того: Кашпировский ведь не только «сеансы» (пока — без разоблачения) устраивает, но и продает всякое. Волшебную соль, сила которой связана «мощной психологической привязкой», диски с магическими сеансами, книги с афоризмами и даже записи песен! Сам Анатолий Михайлович, которому, кстати, уже 85 лет, жизнь прожил пеструю. Был одним из символов перестройки, лечил, судился, выступал в штаб-квартире ООН, был избран депутатом первого созыва Госдумы от ЛДПР, пытался, неудачно, загноготизировать террориста Басаева, долгие годы жил в Америке... И вот снова в Москве и снова проводит сеансы. На одну из первых встреч с целителем пришло около 300 человек. Сеансом магии многие оказались довольны. Кашпировский обещает избавление от седин и энуреза, даже от СПИДа. Бесит, что зарабатывать поехал из Америки в Россию: впрочем, так поступают многие звезды шоу-бизнеса. Кашпировский ведь тоже своего рода звезда шоу-бизнеса, причем довольно успешная. Уж сколько лет прошло с телевизионных сеансов Кашпировского, я, признаюсь, думала, что он уже в других мирах, а нет — снова туточки. И даже имидж не изменил: весь в черном, челочка, монотонный голос бубнит какие-то мантры. Не могу слышать, что говорит? «Несите ваши денежки, иначе быть беде», что ли. А Бориса жалко, как и других, доверчивых и ушастых. Колдунов всевозможных, хилеров, целителей «белых» и «черных», гадалок и ясновидящих в мутные времена как осенних приставучих мух — целые тучи.



**ЕКАТЕРИНА РОЩИНА**  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



## деловая афиша

### Вебинар

«Продвижение интернет-магазинов»  
<https://my.mts-link.ru//Demis/1529377790>  
23 сентября, 13:30, бесплатно

Эксперт расскажет, как привлечь покупателей в онлайн-магазины, как продвигать сайт по нескольким тысячам поисковых запросов одновременно и что делать со сложной структурой каталога.

## театральная афиша

### ЛЕНКОМ Марка Захарова

Ул. М. Дмитрова, 6.  
© (495) 699-96-68.  
23/IX Любовь. 25/IX Женитьба. 26/IX Женитьба. 28/IX в 13 ч. и веч. Маяковский. 29/IX в 13 ч. и веч. Королевские игры. 1/Х Старомодная комедия. 3/Х Юнона и Авось. 4/Х Последний поезд. 5/Х Под одной крышей. 6/Х Бег. 15/Х премьера Гамлет.

### Творч. объединение В. Вексельмана

**Государственный центральный театральный музей имени А. А. Бакрушина. Дом-музей М. Н. Ермоловой. Белый зал.**  
Тверской бул., 1.  
© (915) 168-07-14.  
24/IX в 19 ч. Цикл концертов ансамбля Luminis Artis (под руководством Марины Шигановой, скрипка).  
**Российский национальный музей музыки. Музей С. С. Прокофьева.**  
Ул. Б. Дмитрова, 5/6, стр. 3.  
© (495) 605-65-15.  
© (915) 168-07-14.

28/IX в 17 ч. «Музыка воодушевляет мир». Инструментальный квинтет A-corda: Лолита Бегайлева (фортепиано), Анна Игумнова (скрипка), Стелла Григорьянц (скрипка), Кристина Панасенкова (домра), Анастасия Жук (баян). В программе авторские аранжировки композиторов: Бородин, Глинка, Бизе, Паганини, Пьяццолла, Сарасате, Масканьи, Хименес, Монти.  
**Мемориальный музей имени А. Н. Скрябина. Концертный зал.**  
Б. Николопесковский пер., 11, ст. м. «Смоленская», «Арбатская». © (915) 168-07-14.  
5/Х в 17 ч. Илона Мазан (фортепиано). Фортепианные произведения отечественных и зарубежных композиторов. 9/Х в 19 ч. Цикл «Антология мировой оперы». Концерт № 1 «Вердиана». В программе арии, дуэты и сцены из оперы «Трубадур» и других произведений Дж. Верди. В концерте примут участие артисты оперной труппы Творческого объединения Владимира Вексельмана.

## Частности

РЕКЛАМА

### Юридические услуги

● Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или раслужить квартиру, выселить из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42.  
● Возврат квартир. Т. (495) 210-25-63

### Недвижимость

● Квартиру куплю. Т. (915) 353-04-44

### Коллекционирование

● Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33  
● Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500 000 р. Поли. Т. (964) 585-40-04  
● Книги. Выезд от 130 экз. Оплата сразу. Т. (495) 128-50-09