

На провокационные вопросы лучше отвечать с юмором

Как обуздать эмоции на собеседовании, что поможет успешно пройти стресс-интервью → стр. 2

Известный юрист, правозащитник Александр Брод:

Нормы международного права не сработали, они лишь прикрывали лицемерие → стр. 9

Так ли здорово «жить на всем готовом»

Еду доставят, уборку легко делегировать, но стоит ли все отдавать на откуп сервисам → стр. 11

Понедельник

ЕЖЕДНЕВНЫЙ ДЕЛОВОЙ ВЫПУСК

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 23.12.24

№ 243 (29910)



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени



НА VM.RU

Поезд метро «Москва-2024» победил в номинации «Промышленный дизайн» в престижном корейском конкурсе, сообщили вчера в столичном Дептрансе.

Знака качества достойны!

Лучших отечественных производителей продуктов питания выбирали не только эксперты, но и жители города

Признание

В столице наградили производителей продукции, победивших в конкурсе «Московское качество — 2024». В этом году конкурс проходил по новому регламенту, с участием активных граждан.

Конкурс «Московское качество», в рамках которого выбирают лучших производителей товаров и услуг, проводится с 1997 года. Все это время он преобразовался и совершенствовался. В этом году конкурс впервые прошел в рамках новой системы конкурсных процедур. Сначала экспертный совет определил самые популярные номинации продуктов питания, после чего для каждой номинации составили перечень самых продаваемых торговых марок. В каждом округе Москвы провели экзитполы, в ходе которых москвичи высказали свои предпочтения относительно брендов. Продукцию первых в рейтинге 7–10 брен-



20 декабря. Президент Московской торгово-промышленной палаты Владимир Платонов поздравляет Елену Кузнецову, менеджера по взаимодействию с государственными органами компании «Эйч энд Эн», ставшей одним из победителей конкурса «Московское качество». Фото: Дмитрий Дубинский

Конкурс содействует продвижению качественных товаров

дов отправили на лабораторные исследования. Главная задача, которую мы ставили перед собой — это объективность. Главные потребители и оценщики каче-

ства — москвичи, — получив всю помощь со стороны экспертного сообщества, смогли поставить окончательную точку в конкурсе, — отметил президент Московской торгово-промышленной палаты Владимир Платонов.

Медиапартнером конкурса много лет выступает «Вечерняя Москва». — 6 декабря наша газета отметила очередной день рождения — нам 101 год. Все эти

годы мы стоим на страже интересов москвичей и будем стоять впредь. На полосах нашей газеты всегда есть публикации о героях, и сегодня герои — это победители конкур-

са «Московское качество», — сказала заместитель главного редактора газеты «Вечерняя Москва» Юлия Тарапата. В этом году конкурс проходил в нескольких номинациях,

в том числе — «Молоко и молочная продукция», «Хлеб и мучнисто-кондитерские изделия», «Мясо и мясо птицы». А в номинации «Мороженое» итоговое голосование впервые проводилось на площадке «Активного гражданина». Как отметил Владимир Платонов, использование для выявления лидеров потребительских предпочтений платформы «Активный гражданин» позволяет в полной мере учитывать мнение москвичей. — Наш конкурс становится общегородским, а его результаты обретают чрезвычайно высокую степень доверия на-

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

В этом году в рамках конкурса «Московское качество» были опрошены **10,5 тысячи** москвичей, проведено **336** лабораторных исследований. В голосовании за лучшее мороженое на «Активном гражданине» приняли участие **75 020** участников, из которых **36** процентов составили мужчины и **64** процента — женщины.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

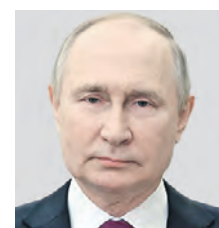
АЛЕКСЕЙ ШАПОШНИКОВ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ МОСГОРДУМЫ

Главная задача конкурса «Московское качество» — поддержка и продвижение отечественных товаров и услуг, создание в Москве качественной потребительской среды. Отлично, что этот конкурс активно развивается и его продвижению подключились ведущие научные учреждения, крупнейшие отраслевые ассоциации отечественных производителей продуктов. Итоговое голосование прошло на платформе «Активный гражданин», участие в нем приняли сотни тысяч москвичей, что еще раз подтвердило статус конкурса «Московское качество» как общегородского события.

селения, — заявил глава Московской торгово-промышленной палаты. Победителями конкурса в категории «Молоко пастеризованное 2,5 процента» стал бренд «Простоквашино» (АО «Эйч энд Эн»). Продукцию этого бренда признали лучшей и в других категориях, в том числе «Кефир 3,2 процента» и «Сметана 15 процентов». Лучшим молочным продуктом, сделанным в Москве, признан бренд «4 сыра» (ООО «Соле Формаджио»). В категории «Мороженое» лучшим эскимо и мороженым в рожке москвичи признали продукцию бренда «Чистая линия», а лучшим мороженым в стаканчике — продукцию «Коровки из Кореновки». В категории выпечки и хлебобулочных изделий отметили продукцию комбинатов «Коломенский», «Черемушки», ЗАО «Останкинский завод бараночных изделий». Призером в номинации «Сделано в Москве» стала компания «Царский праник», а в категории мясных изделий — продукция компании «МПЗ Мясницкий ряд». Победители и призеры смогут разместить знак «Московское качество» на упаковке. **АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ** a.horoshilov@vm.ru

Поддержка семей — в приоритете

В Кремле под председательством президента России Владимира Путина (на фото) прошло заседание Государственного совета, посвященное вопросам поддержки семей нашей страны. Участие в нем принял мэр Москвы Сергей Собянин.



В уходящем году многое сделано для того, чтобы семья укрепила свое важнейшее базовое значение в российском обществе, заявил Владимир Путин.

— В российских семьях растет доля третьих и последующих детей. Так, в 2018 году их было 23,3 процента, а в прошлом году — уже более 30 процентов, — сказал глава государства. — Вместе с тем сохраняется общая тенденция снижения рождаемости, откладывания времени вступления в брак и рождения детей. И эту негативную ситуацию мы обязаны переломить. На это направлены наши новые национальные проекты «Семья», «Молодежь и дети», «Продолжительная и активная жизнь». Их реализация начнется в наступающем году. В числе дополнительных мер поддержки президент России предложил распространить льготы и соцгарантии для Героев Труда на женщин со званием «Мать-героиня». Также он поручил устранить ограничения в пенсионных правах многолетних родителей и сохранить ставку льготной ипотеки для молодых семей на уровне шести процентов. При решении проблем демографической повестки Владимир Путин призвал более активно задействовать бизнес и работодателей. Он уточнил, что ответственные компании уже ведут такую работу, в том числе выплачивают при рождении ребенка корпоративный семейный капитал. — Такой по-настоящему государственный, зрелый подход

надо поддерживать и поощрять, — сказал президент России. Сейчас в стране действует комплекс мер поддержки семей как на федеральном, так и на региональном уровне. Сергей Собянин отметил, что столица уделяет особое внимание трудоустройству молодых и многодетных родителей. — В Москве работают центры занятости, куда мы приглашаем молодые семьи, многодетные семьи и обеспечиваем им полностью путь от выбора профессии, выбора соответствующей должности. Если необходимо, мы доучиваем, — сообщил он. Также на заседании Госсовета Владимир Путин предложил 2025 год, в котором будет отмечаться 80-летие Великой Победы, объявить Годом защитника Отечества.

АЛЕКСАНДР ЗОСИМОВ
a.zosimov@vm.ru

ВАЖНО

Вчера Владимир Путин по видеосвязи принял участие в церемонии открытия нескольких объектов транспортной инфраструктуры. Так, в эксплуатацию ввели 120-километровый скоростной подход к Крымскому мосту, Витебскую развязку в Санкт-Петербурге, обходные маршруты вокруг деревни Малые Вяземы в Московской области, городок Нинненкамси и Набережные Челны и пяти населенных пунктов в Башкортостане. Кроме того, были открыты три новых терминала — в аэропортах Ставрополя, Магадана и Чебоксар.

ГРАФИКА ГОРОДА

Центральный музей Вооруженных сил РФ

Сегодня Центральный музей Вооруженных сил РФ отмечает 105 лет со дня открытия. В честь юбилея ветераны учреждения, долгие годы трудившиеся на благо Отечества, были отмечены государственными наградами и грамотами.

Музей основан 23 декабря 1919 года. В фонде вооружения и техники хранится коллекция стрелкового и холодного оружия, боевой техники, защитного снаряжения, инженерного имущества и приборов связи. Всего около 15 тысяч единиц хранения

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 10

Представлены как образцы, состоявшие во вооружении, так и личное оружие известных государственных и военных деятелей нашей страны

> 100 000

орденов, медалей, нагрудных знаков, памятных медалей, сувенирных значков, иностранных наград, трофейных наград периода Великой Отечественной войны, знаков почтовой оплаты, денежных знаков

5000 квадратных метров занимает основная экспозиция. Она расположена в 24 залах



300 000 единиц хранения насчитывается в вещевом фонде. За многие годы сложилась коллекция предметов формы одежды, снаряжения и знаков различия РККА, Советской армии и ВМФ, Вооруженных сил Российской Федерации

140 000 экспонатов насчитывает кинофонд Центрального музея Вооруженных сил (негативы, аудиозаписи, кинофильмы, видеонассеты и CD-диски) По данным Центрального музея Вооруженных сил РФ

ЦИФРА ДНЯ



15

лыжных трасс открылись в парках столицы в рамках проекта «Зима в Москве». На них будут проводить бесплатные тренировки по бегу на лыжах для взрослых и детей от 10 лет с разным уровнем подготовки.

Дворец пионеров приглашает на праздничные представления

В Московском дворце пионеров состоялась премьера нового года спектакля «Сказка о потерянной совести».

В этом году во Дворце пионеров в Воробьевых горах впервые стартовал зимний семейный фестиваль. А вот новогодние представления с интересом наблюдают за приключениями сказочных героев. В этом году главным героем новогодней сказки стал Снеговик. В постановке занято около 80 человек. Яркие костюмы, красочные декорации

к спектаклю и музыкальное сопровождение подготовлены юными актерами хореографического ансамбля «КОМИКС».

Как рассказывает руководитель коллектива Марина Жукова, ежегодно его участники готовят авторский спектакль с оригинальной идеей. Не стал исключением и нынешний год. — «Сказка о потерянной совести» — это очень поучительная история о том, как важно каждому человеку иметь совесть и беречь ее и что может случиться с тем, у кого совесть потерялась, — рассказывает Марина Жукова. — Эта сказочная история будет интересна и детям, и взрослым.

Кстати, юные зрители не только будут внимательно следить за приключениями сказочных героев, но и смогут стать непосредственными участниками новогоднего действия. Ближайшие представления пройдут 27, 28 и 29 декабря, начало спектаклей в 16:00 и 19:00 часов. До начала представления в фойе Большого концертного зала можно попробовать свои силы в зимних забавах и сфотографироваться с героями сказок. В рамках семейного фестиваля гости смогут посетить благотворительную ярмарку и дом Деда Мороза, покатаются на тюбингах и на упряжках с хаски. А центром фестиваля станет большой бесплатный каток-кинотеатр. **ДЖЕННИ САМОЙЛОВА** j.samoylova@vm.ru



До Нового года осталось **9** дней

В этом выпуске специальное приложение «ВМ» для учеников, учителей и родителей

СТР. I-IV



Пресса в образовании

Материалы проекта **edupressa.vm.ru**

КУРС ВАЛЮТ \$ 102,34 ↓ | ¥ 13,99 ↓

Разворот «Первый рабочий» посвящен людям труда, их педагогам и наставникам, тонкостям разных профессий и достижениям москвичей, благодаря которым столица становится лучшим городом Земли. Сегодня из наших материалов вы узнаете, как с помощью современных технологий фасады зданий становятся порталами в сказку, что помогает успешно пройти стресс-интервью при приеме на работу, какие породы лошадей сохраняют в Центре национальных конных традиций и многое другое.

Сергей Собянин: Новогодние желания детей обязательно исполнятся

День мэра

В минувшую пятницу мэр Москвы Сергей Собянин принял участие в традиционной акции «Елка желаний». Также глава города открыл флагманский центр Городской клинической больницы № 1.

Исполнить мечты
Всероссийская благотворительная акция «Елка желаний» проводится с 2018 года. Все желающие могут осуществить мечты детей, оказавшихся в трудной ситуации. Сергей Собянин снял три шарика-открытки с елки, установленной в Большом Кремлевском дворце. Синяя открытка подписана Артемом из Донецкой На-

родной Республики. Мальчик мечтает о караоке-системе. Еще два шарика желаний — красный и серый — были с пожеланиями юных москвичей. Глеб хочет получить велосипед. А Вероника хотела бы иметь конструктор.
— Желания обязательно сбудутся, — заверил мэр. Также он сообщил в соцсетях, что для семей участников специальной военной операции в столице подготовили насыщенную новогоднюю программу.
— Все дети от 3 до 13 лет получат сладкие подарки, приглашения на новогодние елки и билеты на катки в парках города, — написал мэр.

Новый флагман
Одна из старейших больниц города — Первая Градская —



20 декабря. Мэр Москвы Сергей Собянин принял участие в благотворительной акции «Елка желаний». Глава города снял три шарика-открытки с новогоднего дерева

получила флагманский центр. Сергей Собянин, открывая корпус, отметил, что флагман стал ядром клиники, где будет оказываться экстренная и плановая помощь.
— Объем высокотехнологичной помощи увеличится более чем на треть, что, конечно, в целом улучшит качество оказания медицинской помощи москвичам, — подчеркнул глава города.
Мэр добавил, что флагманский центр стал подарком одному из лучших коллективов больницы Москвы.
— Это коллектив, преданный своему делу, — отметил Сергей Собянин. Заместитель главврача по urgentной помощи Марат Магомедов рассказал, что данные о состоянии поступающего в больницу пациента

передаются во флагман заранее, что позволяет оперативно оказать нужную помощь. Для центра закуплено около 2,8 тысячи единиц меблировки и мебели, включая «тяжелую» технику: ангиографическую систему, МРТ, систему рентгеновской компьютерной томографии, передвижной рентгеновский аппарат С-дуга. А «сердцем» больницы стала гибридная операционная.

Построят электродорогу
Сергей Собянин утвердил проект метрополитена «Ильинское» для Рублево-Архангельской линии. Его построят в районе 23-го километра Новорижского шоссе.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА, ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
edit@vm.ru

КСТАТИ

Около двух миллионов малышей за 11 лет записали родители в детские сады через портал mos.ru. Об этом сообщил мэр Москвы Сергей Собянин. По его словам, весь процесс записи в детский сад вплоть до получения и подписания договора доступен онлайн. Для этого родителям нужно иметь учетную запись на портале. Кроме того, с 2023 года в электронном дневнике родители могут заказать справку об обучении ребенка в образовательном учреждении в цифровом виде.

Повод для хорошего настроения

Третий гудок

Водитель Антон Лапатухин (на фото) с детства мечтал управлять транспортом. Сейчас он помогает на дорогах автомобилистам — занимается транспортировкой неисправных или аварийных машин на спецстоянку или в ремонтную мастерскую.



главным становится самообладание, — признается Антон Лапатухин.

Важно уметь самому чинить машину, управлять и с чужим транспортом, который приходится эвакуировать после дорожно-транспортных происшествий, при неграмотной парковке или при поломке на дорогах.
— Зимой справиться с проблемами на дорогах бывает намного сложнее — снег, грязь, гололеда — все эти погодные условия могут осложнить задачу по эвакуации автомобиля, — говорит Антон Лапатухин.

Переживает за чужих «ласточек» как за свою. Работать старается максимально аккуратно. Хотя порой встречаются и не самые простые для эвакуации автомобили.
— Все зависит от того, как машина стоит, где произошла поломка, — продолжает водитель. — Чтобы перевести аварийный автомобиль или сломанный, нужно знать все его характеристики. А еще нужно уметь не только поднимать на платформу машину, но и надежно ее закрепить.
К верному ему эвакуатору Антон Лапатухин относится как к родному — управляет им бережно, следит за чистотой внутри и снаружи. К предстоящим новогодним праздникам городских помощников украсили еловыми ветвями и разноцветными игрушками. Получился дополнительный бонус для хорошего настроения и улыбки.
Еще один повод порадоваться — отсутствие нарушений на столичных дорогах.

— За пару лет, что вожу эвакуатор, отмечаю: водители стали намного дисциплинированнее. Они стараются не нарушать правила парковки, оставляют машины только в разрешенных местах, обращают внимание на расположение знаков, — резюмирует Антон Лапатухин.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Технологии позволяют творить настоящее волшебство

Будущее сейчас

В пятницу в столице стартовал фестиваль «Город света» — часть масштабного проекта «Зима в Москве».

На зданиях в центре города в вечернее время теперь появляются видеопроекции и инсталляции, которые рассказывают москвичам новогодние истории. Они украшают фасады десяти архитектурных объектов. При взгляде на световое волшебство кажется, что стирается грань

Сказочные герои оживают на фасадах зданий

между сказкой и реальностью. Все благодаря современным технологиям, которые используют медиахудожники. Оптические иллюзии стали частью вечернего городского ландшафта. Например, на куполе Московского планетария по вечерам кремлевские курьеры уже бьют полночь, предвещающая праздник. На темном небе зажигаются мириады звезд, вместе с ними кружатся разноцветные новогодние шары. Появляется наряженная елка. Вокруг рассыпаются пушистые снежинки. Мимо пролетают спутники и ракета, а рядом в своих санях мчит навстречу празднику Дед Мороз. За его спиной — огромный мешок с подарками. По орбите золотистого шара плавающий волшебник спешит навстречу чудесам. И кто бы мог подумать! Привычные сани Деда Мороза меняет на скоростной космический звездолет! Вот

он уже летит на ракете к Луне, а вот — ставит свой флаг на поверхности спутника Земли. Зимний волшебник передает всем пламенный привет из космоса, желая чудесно встретить грядущий Новый год. Расцвели видеопроекции и другие московские здания. Так, фасады старинного особняка Новиковых на Большой Полянке («Башмет Центр») превратились в ледяной замок Снежной королевы. На помощь художникам света пришла технология видеомэппинга — это 3D-проекции на объект с учетом его геометрии и местоположения в пространстве. Благодаря им на фасаде возникает объемные изображения. А само здание оказывается словно покрытым льдом и снежными узорам.
— Настоящее снежное царство! — поражаются прохожие, замедля шаг, чтобы подольше полюбоваться на внешне возникшее

ледяное царство. Акто из детей и уже нынешних взрослых не мечтал познаться с проказником Карлсоном? «Мужчина в ярком расцвете сил» с пропеллером на спине «поселился» за трубой дома на Кузнецком Мосту.
— Он же любит варенье! — восклицает один из юных зрителей Тимофей Глушков. Родители обещают пересмотреть с ребенком знаменитые мультфильмы про Малыша и Карлсона.
— А еще ему положено шалить, — откликается кто-то из взрослых прохожих. Есть и другие адреса, где можно увидеть волшебные порталы в «Город света». Например, в Столешниковом переулке открылись «Окна в сказку». Зрители могут увидеть волшебный конвейер с подарками, дуб у Лукоморья и Жарптицу, а также Деда Мороза с Водяным на рыбалке. На фасаде Государственного академического центрального

театра кукол имени С. В. Образцова с помощью видеомэппинга «оживут» волшебные часы. Напомним, что настоящие часы сейчас находятся на реставрации. А вот на закрывающей их ткани по вечерам будет возникать циферблат, внутри которого откроются 3D-порталы и из них появятся герои известных сказок.
— На Театральной площади перед Большим театром гости фестиваля могут не только увидеть, как огромный фасад здания превращается в новогодние открытки, но и отправить их своим друзьям. QR-код также высвечивается на стене. Его можно сфотографировать и скачать понравившиеся открытки на телефон, — рассказали организаторы фестиваля «Город света». Увидеть большинство видеопроекций и инсталляций можно ежедневно до 20 января с 18:00 до 23:00.
— А 31 декабря и 1 января все сказочные видеопроекции будут украшать фасады зданий круглосуточно, — добавили организаторы фестиваля.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

ЦИТАТА

Мы действительно с душой все проработали: каждый сюжет, каждый образ представленного героя. Все художники подошли к процессу подготовки очень основательно. Отнесли они с большой любовью и к светским открыткам, и к героям семи любимых сказок.

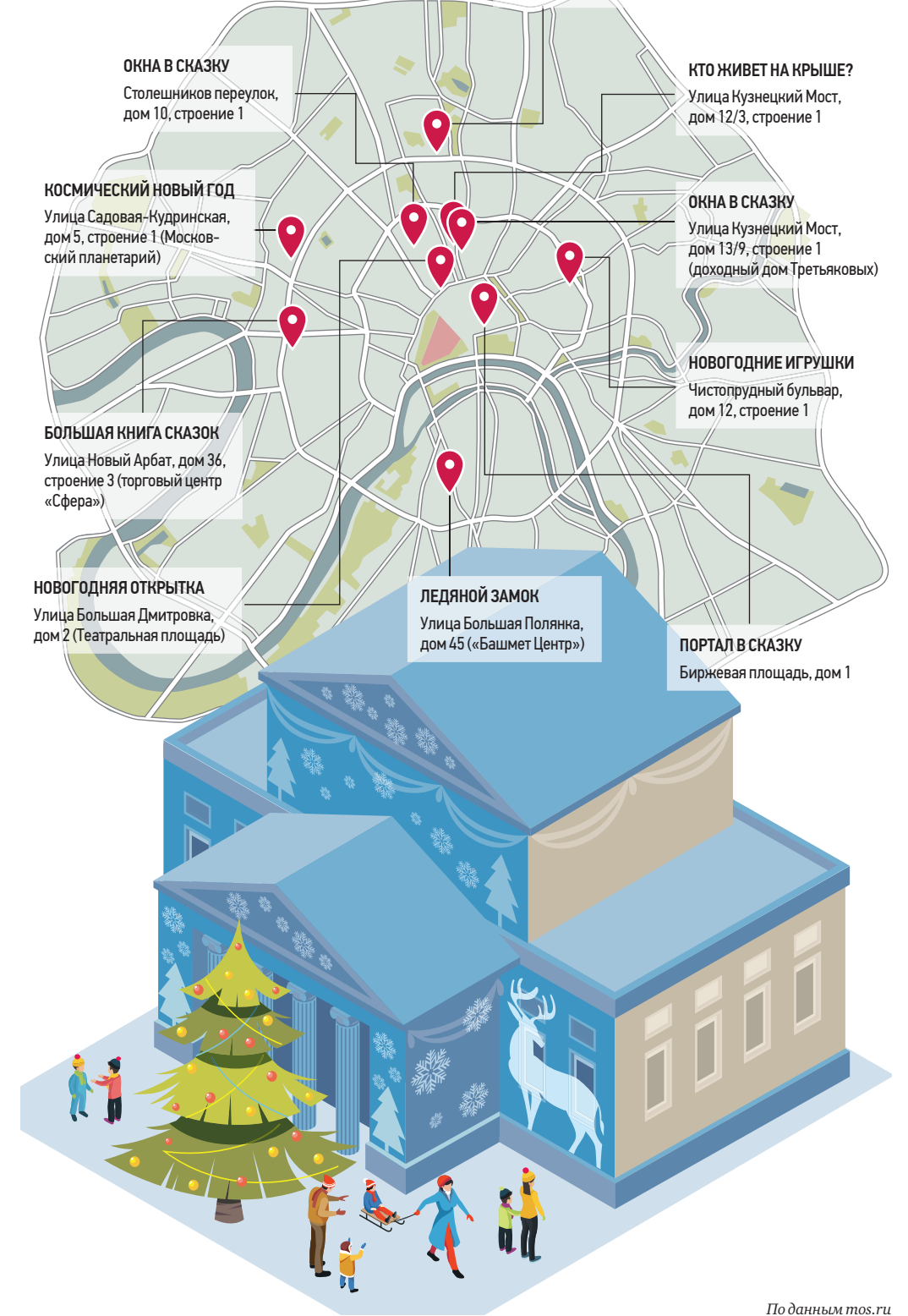
МАРИНА ЛОПАТКИНА
КРЕАТИВНЫЙ ДИРЕКТОР ПРОЕКТА «ГОРОД СВЕТА»

Фестиваль «Город света»

НА ФАСАДАХ ЗАДАНИЙ В ЦЕНТРЕ СТОЛИЦЫ С 20 ДЕКАБРЯ ОТКРЫВАЮТСЯ ВОЛШЕБНЫЕ ПОРТАЛЫ ФЕСТИВАЛЯ «ГОРОД СВЕТА», КОТОРЫЙ ПРОВОДИТСЯ В РАМКАХ ПРОЕКТА «ЗИМА В МОСКВЕ». ВИДЕОПРОЕКЦИИ И ВИДЕОИНСТАЛЛЯЦИИ РАССКАЖУТ ЗРИТЕЛЯМ НОВОГОДНИЕ ИСТОРИИ. ИХ МОЖНО УВИДЕТЬ КАЖДЫЙ ВЕЧЕР В ТЕЧЕНИЕ МЕСЯЦА.

НЕОБЫЧНЫЕ ВИДЕОСУЖЕТА ПОКАЖУТ НА ФАСАДАХ 10 АРХИТЕКТУРНЫХ ОБЪЕКТОВ

СКАЗОЧНЫЕ ЧАСЫ
Улица Садовая-Самотечная, дом 3 (Театр кукол имени С. В. Образцова)



ОКНА В СКАЗКУ
Столешников переулок, дом 10, строение 1

КТО ЖИВЕТ НА КРЫШЕ?
Улица Кузнецкий Мост, дом 12/3, строение 1

КОСМИЧЕСКИЙ НОВЫЙ ГОД
Улица Садовая-Кудринская, дом 5, строение 1 (Московский планетарий)

ОКНА В СКАЗКУ
Улица Кузнецкий Мост, дом 13/9, строение 1 (доходный дом Третьяковых)

БОЛЬШАЯ КНИГА СКАЗОК
Улица Новый Арбат, дом 36, строение 3 (торговый центр «Сфера»)

НОВОГОДНИЕ ИГРУШКИ
Чистопрудный бульвар, дом 12, строение 1

НОВОГОДНЯЯ ОТКРЫТКА
Улица Большая Дмитровка, дом 2 (Театральная площадь)

ЛЕДЯНОЙ ЗАМОК
Улица Большая Полянка, дом 45 («Башмет Центр»)

ПОРТАЛ В СКАЗКУ
Биржевая площадь, дом 1

По данным mos.ru

СПРАВКА

В обязанности водителя эвакуатора входят получение заявки на эвакуацию от диспетчера или заказчика услуги, проверка транспортного средства на наличие неисправностей и пригодности к эвакуации, подготовка к транспортировке, загрузка транспортного средства в эвакуатор и фиксация его специальными креплениями, разгрузка и передача авто на стоянку или в ремонтную мастерскую.

Дельный словарь

- Весла.** Механические ручные стеклоподъемники в автомобиле
- Гена.** Генератор
- Горшок.** Цилиндр двигателя
- Граната.** Шарнир равных угловых скоростей, расположенный на передних полуосях
- Задир.** Царапина на стенке цилиндра
- Карлсон.** Вентилятор радиатора
- Липуца.** Фрикционная зимняя шина, отличающаяся отсутствием шипов
- Телевизор.** Рамка, на которую крепится радиатор охлаждения двигателя
- Торпеда.** Передняя панель в салоне, включающая и приборную панель. Названа так за схожесть передней панели «Жигулей» с настоящей боевой торпедой
- Тронт мотор.** Переборки в работе одного из цилиндров четырехцилиндрового мотора

Успешно пройти стресс-интервью поможет чувство юмора

Надежные руки

Карьерный эксперт центра «Профессии будущего» Ольга Бухвалова рассказала, как правильно реагировать на провокационные вопросы на собеседовании, чтобы получить приглашение на работу.

Первый совет эксперта — контролировать эмоции. Иногда на собеседовании для соискателей специально создают напряженные условия. То есть проводят стресс-интервью, чтобы оценить реакцию кандидата.
Интервьюер может задавать неожиданные вопросы, критиковать ответы кандидата или ставить его в неловкое положение. Например, у соискателя могут спросить: «Почему мы должны нанять вас, если у вас нет опыта?» Такие вопросы помогают оценить, как человек реагирует на критику.

— Не позволяйте эмоциям взять верх. Сделайте глубокий вдох и постарайтесь оставаться сосредоточенным. Если вопрос рекрутера выглядит провокационным или неуместным, его можно переформулировать, чтобы уточнить намерения собеседника. Вы можете ответить: «Я понимаю, что вы хотите узнать о моем опыте действий в сложных ситуациях? Могу рассказать о конкретном случае», — рекомендовала Ольга Бухвалова.

В подобной ситуации, вне зависимости от происходящего, важно оставаться спокойным и сохранять позитивный настрой. По словам эксперта, умение совладать со своим эмоциональным состоянием характеризует вас с положительной стороны и станет одним из достоинств для будущего работодателя.
Второй совет — сосредоточиться на положительных аспектах, даже если собеседование приобретает негативный оттенок.



20 декабря. Карьерный эксперт центра «Профессии будущего» Ольга Бухвалова на рабочем месте

— Если вопрос касается ваших недостатков или неудач, нужно акцентировать внимание на том, какие выводы сделаны, — добавила Бухвалова. Эксперт посоветовала ответить: «В прошлом у меня была сложная ситуация с деловой жизнью, но я научился лучше пла-

нировать свое время и теперь успешно справляюсь с такими задачами». Также Ольга Бухвалова рекомендовала не отвечать на провокации. По ее мнению, если вопрос явно вызывающий или неуместный, например, касающийся личной жизни, можно отказаться

отвечать и уточнить, что он имеет отношение к профессиональной деятельности. Можно ответить так: «Я предпочел бы сосредоточиться на своих профессиональных качествах и опыте». Эксперт отметила, что подобными вопросами рекрутеры стремятся не узнать подробности личной жизни соискателя, а выявить его из колеи. Умение сохранять спокойствие и чувство юмора помогут справиться со всеми каверными вопросами.
— Чаще всего стресс-интервью проводят при найме сотрудников, чья работа может быть связана с общением с людьми, сжатыми сроками, нервными и нестандартными ситуациями. Это риелторы, менеджеры по продажам, рекламные и страховые агенты, пиарщики, психологи, журналисты, сотрудники call-центров и другие специалисты, — добавила Ольга Бухвалова.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

АНОНС

Входящем году Служба занятости Москвы проведет еще несколько карьерных мероприятий для горожан. В центре «Моя карьера» 24 декабря гостей ждет лекция «Собираем образ на Новый год: купить нужное и не потратить лишнее». На занятии расскажут о микро- и макротрендах и о том, как они влияют на популяционный спрос. На тренинге «Как взять ответственность за собственные дела», который пройдет 25 декабря, слушатели узнают о техниках влияния на жизненные обстоятельства, научатся видеть возможности вместо препятствий, освоят методы, помогающие повысить эффективность действий.

Программа капитального ремонта подходит к завершению

Трудовые рекорды

В декабре первых пациентов приняли сразу 14 детских и взрослых поликлиник, открытых после капитального ремонта. Как идет программа реконструкции медицинских учреждений и как они меняются, узнала «ВМ».

На сегодняшний день завершена реконструкция 40 процентов поликлиник, вошедших в программу. В мэрии города сообщили, что капитально отремонтированы уже 257 зданий — все они обновлены по московскому стандарту. — Надеюсь, что в следующем году мы завершим в основной части программу реконструкции московских поликлиник. И в каждом районе Москвы будет либо вновь построенная поликлиника, либо отремонтированная. Все они бу-

дут оснащены высокотехнологичным оборудованием, обслуживать население будут высококвалифицированные специалисты. И полностью закроем проект реформы поликлиник, — заявила заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова. Буквально три недели назад свои двери для пациентов открыл филиал № 1 городской поликлиники № 166. Четырехэтажное здание 1960-х годов постройки изменилось до неузнаваемости. Здесь полностью заменили все инженерные коммуникации, системы безопасности. Преобразилась поликлиника и внешне. — Раньше внутри было темно, не очень уютно, а теперь у нас яркое и приятное освещение, светлые стены, теплые оттенки использованы в мебели, — поделилась впечатлениями заведующая филиалом Наталья Введенская. На первом этаже посетители встречают улыбающиеся администраторы — они помогут



20 декабря. Заведующая филиалом № 1 городской поликлиники № 166 Наталья Введенская рядом с рентген-аппаратом. Здание поликлиники открыли в декабре. фото: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛОК

записать к врачу и на сдачу анализов, распечатать нужный талон, ответить и на другие вопросы. — У нас появился буфет, который пользуется большой популярностью как у пациентов,

так и у наших сотрудников. Напитки и еда там очень вкусные, — добавила заведующая филиалом. Отделение для пациентов с симптомами ОРВИ, дежурный врач и забор анализов

также теперь на первом этаже — это одни из самых востребованных услуг в поликлинике. — На втором этаже прием ведут врачи общей практики и терапевты. И у них есть

свои манипуляционные кабинеты, в которых по показаниям можно провести процедуру, например взять анализ крови на определение уровня глюкозы в крови или снять ЭКГ, — уточнила Наталья Введенская. Третий этаж — зона приема врачей-специалистов. Здесь же находятся кабинеты с высокотехнологичным оборудованием: рентген, У-дуга, УЗИ, маммограф и другие. — В ближайшее время на четвертом этаже заработает дневной стационар, — поделилась заведующая. Она также рассказала, что у сотрудников на цокольном этаже появились душевая, комната приема пищи, раздевалка. — Все очень ждали возвращения в родную поликлинику. От капитального ремонта только положительные впечатления. Наконец, мы снова дома, — заключила Наталья Введенская.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Вице-мэр Владимир Ефимов: строительство поликлиники в Коммунарке планируют завершить в 2025 году

Строительство

В районе Коммунарка в следующем году планируется завершить строительство взрослой поликлиники на 475 посещений в смену в составе жилого комплекса «Бунинские Луга», сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Владимир Ефимов (на фото).

Четырехэтажное здание строится на земельном участке площадью 0,7 гектара. По поручению мэра Москвы в городе особое внимание уделяется качеству возведения объектов здравоохранения. С момента присоединения новых территорий к столице в ТиНАО построили и ввели в эксплуатацию всего 29 объектов здравоохранения. Город активно привлекает инвесторов к строительству социальной инфраструктуры Троицкого и Новомосковского административных округов.



Как уточнил Владимир Ефимов, здесь запланировано создание более 43 тысяч школьных и дошкольных мест в рамках заключенных и инвестиционных договоров по развитию городской инфраструктуры.

Поликлинику возведут вблизи деревни Столбово. — Площадь здания превысит 5,5 тысячи квадратных метров. В поликлинике будут вести прием специалисты

общей практики и узкого профиля. Строительная готовность объекта на текущий момент составляет 85 процентов. После завершения всех работ инвестор передаст поликлинику в городскую систему здравоохранения, — рассказал Владимир Ефимов. Медицинское учреждение будет полностью соответствовать новому московскому стандарту поликлиник. Его укомплектуют рентгеновскими, ультразвуковым сканером, эндоскопическим, стоматологическим и офтальмологическим комплексами. Там появятся терапевтическое отделение и отделение функциональной диагностики.

В здании будет просторный ресепшен, удобная навигация, зоны комфортного ожидания с мягкой мебелью. В учреждении организуют посты охраны, смонтируют системы видеонаблюдения и пожарной сигнализации, создадут условия для маломобильных граждан. Также в поликлинике разместят буфет, аптечный пункт, гардероб для посетителей, комнаты отдыха для персонала и конференц-зал.

МИХАИЛ ПЕТРОВ
edit@vm.ru

Богатырская мощь и сила: Центр национальных конных традиций сохранит уникальные породы тяжеловозов

Точный прогноз

В пятницу в Центре национальных конных традиций на ВДНХ представили новичков Демонстрационной конюшни — двух тяжеловозов. Кони Ледник и Ричард заняли свои почетные места среди других породистых обитателей отставранно-го павильона № 43 главной выставки страны.

Впервые жители и гости столицы могут увидеть всю мощь, грацию и величие пород, ставших символом русского характера и трудолюбия. В этом году посетители Демонстрационной конюшни Центра национальных конных традиций уже познакомились с двумя представителями породы владимирский тяжеловоз — Гулливером и Галантным. Эти кони, благодаря своей статности, длинным гривам и грациозным движениям, справедливо получили народное звание аристократов среди тяжеловозов.

СПРАВКА

Конные выставки и соревнования проводят на ВДНХ с 1954 года. Для этого были построены три павильона: № 41, 42 и 43. Здесь демонстрировали лучшие породы лошадей, в том числе знаменитых орловских рысаков, донских лошадей, русских верховых и русских тяжеловозов. По решению мэра Москвы Сергея Собянина в павильонах провели реконструкцию и объединили их в Центр национальных конных традиций. В него также включили выводной круг.

Сегодня почетные места рядом с этими богатырями заняли русский и советский тяжеловозы — Ледник и Ричард. Эти породы лошадей были выведены для работы, требующей огромной силы и выносливости. Их использовали преимущественно в сельском хозяйстве, на лесозаготовках и для перевозки больших грузов. — Сейчас Центр национальных конных традиций и Кремлевская школа верховой езды хотят показать москвичам и гостям столицы, что тяжеловозам уже необязательно выполнять такую сложную работу, они могут быть даже актерами в театре, — отметила руководитель отдела по связям с общественностью Кремлевской школы верховой езды Елена Максимова.

Как рассказала экскурсовод Владислава Плешакова, русский и советский тяжеловозы были зафиксированы как отдельные породы в 1952 году. — Русских тяжеловозов выводили в Вологодской губернии, а советских — в Нижегородской, — отметила она. Богатыри среди лошадей — такими представляли всегда тяжеловозов. Облик мощных, смелых и в то же время степенных животных запечатлен художниками и скульпторами, воспет в стихотворениях и песнях. С такими лошадьми в прошлом веке ставили стахановские рекорды.

— Советский тяжеловоз установил рекорд по грузоподъемности — протасил 22,6 тонны на 35 километров, — продолжила Владислава Плешакова, отметив, что все конные достижения в Советском Союзе брали именно тяжеловозы. Светло-рыжие или гнедые, с красивой гривой — тяжеловозы отличались особой статью и красотой. Сталь ног, тяжесть копыт и в то же время достаточно покладистый нрав — это идеальные выносливые работники. По ходу технического прогресса ло-



20 декабря. Артистка Кремлевской школы верховой езды Полина Александрова вывела на манеж Конного театра советского тяжеловоза Ричард пока привыкает к новой обстановке. фото: ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ

шадей заменили машины. Конезаводы со временем оказались в запущении, выживая лишь за счет усилий энтузиастов. Сегодня представителей редчайших пород можно увидеть на ВДНХ. Тяжеловозов как вид мечтают сохранить специалисты. Их холят и лелеют, создавая все условия для комфортной жизни. Тренировки, особый рацион и даже солярий со спа — тяжеловозы на ВДНХ чувствуют себя прекрасно. Поддерживать хорошую физическую форму им помогают выкладки на специальном кругу и участие в конных шоу.

Так, в минувшую субботу в Конном театре состоялась премьера обновленного спектакля «Мир на двоих». В преддверии дебютировал владимирский тяжеловоз Гулливер. Он участвовал в номере с элементами русских народных танцев. — Этот артист пришел и со второго из третьего раза успокоился, понял, что нужно делать. Не составило никакой сложности ввести его в программу. Спокойно музыку слушает, света не боится, — рассказал об осо-

бенностях работы с тяжеловозом Гулливером режиссер конного спектакля о дружбе человека и лошади «Мир на двоих» Денис Стеценко (на фото). Другим тяжеловозом — Ричарду и Леднику — еще предстоит проявить свои лучшие качества. Новички Демонстрационной конюшни еще совсем подростки. Ричарду всего четыре года, Леднику — шесть лет. Последний, кстати, — яркий представитель своей породы. Ледник является потомком

настоящих чемпионов: его бабушка Легионка в 2013 году, будучи в почтенном возрасте, выиграла соревнования тяжеловозов рысью на дистанции 800 метров. А дед Липун — многократный чемпион породы, участник выставок и соревнований среди советских и русских тяжеловозов. Не отстали в показателях и предки Ричарда. Сохранить лучшее в этих уникальных породах — главная задача специалистов. И благодаря возможностям Центра национальных конных традиций это вполне достижимо.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Новые автомобили готовят к серийному производству

Будет сделано

Автомобильный завод «Москвич» запустил производство машин для людей с ограниченными возможностями здоровья.

В столичном Департаменте транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры сообщили, что новый «Москвич 3» — автомобиль на ручном управлении: вместо традиционных педалей для управления им используются специальные устройства, не требующие использования ног. Как отметил заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта и промышленности Максим Ликсутов, запуск производства «Москвича 3» на ручном управлении будет способствовать улучшению мобильности людей с ограниченными возможностями

здоровья и повысит качество их жизни. Автомобили уже прошли сертификацию и выйдут в серийное производство в первом квартале 2025 года. Все автомобили «Москвич 3» на ручном управлении будут иметь гарантию завода производителя. — Первые автомобили получит Фонд поддержки участников специальной военной операции «Защитники Отечества» для обеспечения героев с тяжелой инвалидностью, — уточнил Максим Ликсутов. Также заммэра объявил о заключении первых спецконтрактов на поставку 45 тысяч устройств. Их реализация позволит гарантировать поставку качественного оборудования для выполнения региональной программы капитального ремонта общего имущества в многоквартирных домах на территории Москвы.

АЛИСА ЗАХАРОВА
a.zaharova@vm.ru

СТОП-КАДР



Вчера руководитель Московского городского отделения Всероссийского студенческого корпуса спасателей, депутат Мосгордумы Максим Днетыгинов вместе с супругой принял участие во всероссийской акции «Десант Дедов Морозов — 2024», которая стартовала в столице. Спасатели и волонтеры, перевоплотившиеся в Дедов Морозов и Снегурочек, поздравили с наступающим праздником юных пациентов Российской детской клинической больницы и устроили для них праздничный концерт прямо под окнами. Торжественный старт акции дали дети, приехавшие из прифронтовых регионов нашей страны, — братья Петр и Павел из Белгорода и Вероника из города Кремневая ЛНР. Сейчас дети проходят курс лечения в РДКБ и уже идут на поправку.

фото: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

Реальность вносит свои коррективы

Синий воротничок

Инженер-строитель одной из столичных компаний Иван Пронин посвятил своей профессии уже половину жизни. Вчера он рассказал «ВМ» о своих жизненных принципах и о том, что отличает настоящего профессионала.

■ В юности я посвятил большое количество времени творческому направлению. Одно время даже думал стать журналистом. ■ В один момент проснулся и понял, что хочу создавать и видеть то, что проектирую на бумаге, в реальности. ■ Учеба была сложной, но я считаю, что без теории не бывает качественной практики. ■ Настоящий профессионал в какой-то степени должен быть перфекционистом. ■ Все начинается с малого. Когда-то я был помощником инженера на предприятии и наблюдал, как он справляется с тем, что в реальности какие-то нюансы проекта отличаются от того, что было на бумаге. Это для меня был самый главный страх в работе. ■ Я считаю, что не стоит бояться идти вперед ради своей мечты.

■ Если разбить цель на маленькие шажки, то к ней можно прийти гораздо быстрее. ■ Моя семья — моя опора. ■ Человек не может жить без любви. ■ Люблю слушать хорошую музыку. После тяжелого рабочего дня часто включаю рок. ■ Мои любимые песни вдохновляют меня на ежедневные подвиги. ■ Жизнь — это сложное, но очень увлекательное путешествие. ■ Чашечка крепкого кофе с утра — мой любимый ритуал. ■ Хороший инженер должен уметь работать в команде. ■ Аналитическое мышление стоит развивать с самого раннего возраста. Это значительно упрощает жизнь. ■ Я очень люблю Новый год. Для меня это самый волшебный праздник. ■ В жизни не все можно просчитать на 100 шагов вперед, но в нашей профессии это просто необходимо. ■ Иногда я вижу во сне свои чертежи, а наутро понимаю, что именно нужно исправить. ■ Свободное время люблю проводить на даче. ■ Животные — самые верные спутники человека по жизни. ■ Никогда не нужно сомневаться в себе.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru



19 декабря. Инженер Иван Пронин по дороге на работу. Он очень любит зиму — для него это волшебное время года

Волонтеры помогают преодолеть трудности



15 октября. Создатель движения «Миссия для своих» Макс Тичер вместе с руководителем пункта помощи фронту «Покров» Юлией при храме преподобного Сергия Радонежского собирают посылки для солдат на передовую

Свои люди

Волонтеры общественного добровольческого движения «Миссия для своих» продолжают помогать российским военнослужащим, находящимся на передовой.

Объединил неравнодушных москвич Макс Тичер. Все началось еще в период частичной мобилизации. Макс вспоминает, что когда его друзья получили повестки, многие без раздумий пошли в военкомат.

— Я под мобилизацию не попал, — добавляет Макс. — Потом собрался пойти добровольцем, но из-за определенных обстоятельств я не смог это сделать. Поэтому решил помочь ребятам достичь победы своими способами. Изначально Макс собирал гуманитарные грузы вместе с друзьями и родственниками. Постепенно движение разрослось и получило символическое название — «Миссия для своих». — Что только мы не поставили, покупали, обменяли и делали своими руками, — говорит Тичер. — Начинили с окопных свечей и маскировочных сетей, вместе с семьей и друзьями сами шили теплую одежду. И дальше — больше. Со временем Макс начал лучше понимать потребности солдат. В посылки добавились медикаменты, рации, ретрансляторы, различная экипировка, тепловизоры, приборы

ночного видения и еще много всего. А для того чтобы каждая посылка была более полезной, «Миссия для своих» сотрудничает с другими волонтерскими объединениями. — Например, мы дружим с сотрудниками пункта помощи «Покров». Там изготавливают антитепловизионные одеяла. Их мы тоже отвозим на передовую, — говорит Тичер. — А ребята из Строгина вместе с другими движениями собрали «буханку» (УАЗ «Старый грузовой ряд»). В октябре отвезли ее в Курск. В общем, что нужно военнослужащим, то и отправляем. Как рассказывает Тичер, изначально гумпомощь он привозил для подразделений, в которых служат его друзья. Но со временем появились новые знакомства. Часть из них перекочевала в крепкую дружбу. — Поэтому теперь стараемся охватить как можно больше

подразделений на разных направлениях. Я был на всех, кроме запорожского. Но, думаю, со временем и это исправлю, — говорит Макс. Тичер подчеркивает, что в их деятельности очень важна обратная связь. От того, что волонтеры помогают российским военнослужащим, у солдат укрепляется уверенность в том, что их любят, ценят и ждут. А от улыбок наших бойцов, их благодарности, люди на «гражданке» понимают, что все делают не зря. — Благодаря взаимодействию тыла и фронта появляется нить, сплетающая узор нашей будущей победы, — говорит основатель волонтерского движения «Миссия для своих». — Поэтому здесь особую роль играю не я, а люди — те, кто, несмотря ни на что, остаются неравнодушными. Те, кто тратят свои силы, деньги и другие ресурсы ради нашей общей миссии.

Тичер уверен, что любые трудности, с которыми сталкиваются люди, пройдут. — Главное, чтобы в нашей стране все было хорошо, мы победили и восторжествовал мир, — говорит Тичер.

ВИКТОРИЯ БИЯТОВА
v.biayova@vm.ru

КСТАТИ

«Миссия для своих» помогает не только людям, но и животным. В конце прошлого года Тичер забрал из Донецкой области в Москву кошку, найденную его друзьями-танкистами в руинах Мариуполя. Первое время она жила в военной части, теперь не питомец в безопасности и отлично себя чувствует. Кошку Макс назвал Ранетой.

Сказочное представление порадовало детей бойцов

В пятницу в Доме культуры «Берендей» провели сказочное представление для детей участников специальной военной операции.

Ребят встречает заместитель руководителя ДК Венера Лебедева, одетая в костюм Снеговика, и предлагает мальчишкам и девочкам сфотографироваться с праздничной украшенной елкой. К новогодней дереву по очереди подходят дети, а родители делают снимки. — Мы еще несколько недель назад начали готовиться к этому мероприятию, своими руками делали праздничные подарочные коробки, расставили их под елкой, — рассказывает Венера Лебедева. На первом этаже Дома культуры «Берендей» тем временем работают визажисты, которые делают ребятам яркий аквагрим. Сюда привел детей и сотрудник Росгвардии старший прапорщик полиции Хетаг Калагов. На праздничное представление он пришел с дочкой и двумя сыновьями. Пока его дети заняты с визажистами, он рассказывает о своей службе. Хетаг дважды бывал в командировке в ДНР: в 2022 и 2023 годах.

— Каждая из этих командировок длилась по три месяца, и все это время жена очень переживала за меня, волновалась. Но у нас работа такая — Родину защищать, — улыбается Хетаг. — И мне очень приятно, что проводят такие новогодние мероприятия, чтобы доставить радость детишкам. В это время к детям подходит директор Дома культуры «Берендей» Вероника Абрамская. Она рассказывает, что такие новогодние представления у них стали традиционными.

— На фронте нашим военнослужащим приходится не просто, и мы стараемся создавать приятные моменты членам их семей. Например, сегодня для детей участников спецоперации мы подготовили программу «Краски новогодней сказки» с вручением сладких подарков, — рассказывает Вероника Абрамская. Она отмечает, что в представлении участвуют Дед Мороз и Снегурочка, а также главный герой — кот Берендей — символ Дома культуры. В действиях главных героев вмешиваются злые силы: Глесьня и Паутина. Они пытаются помешать Деду Морозу со Снегурочкой принести подарки детям. Но, как



До Нового года осталось **9** дней

обычно бывает в сказках — добро побеждает зло. Автор постановки — художественный руководитель ДК Снежана Алексеева, которая и исполнила роль Паутины. Директор ДК Вероника Абрамская отмечает, что праздник традиционно состоялся по инициативе проекта «Русский Донбасс», возглавляемого Константином Лапиковым. Именно он регулярно поддерживает представителей силовых структур, которые выезжают в командировки в зону специальной военной операции.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

КОНСТАНТИН ЛАПИКОВ
руководитель добровольческого благотворительного проекта «Русский Донбасс»

Благотворительный проект «Русский Донбасс» образовался в 2022 году сразу после начала специальной военной операции. Его основная цель — работа с молодежью, в том числе и на новых территориях, а также оказание помощи семьям военнослужащих Росгвардии, которые находятся на СВО. Были приглашены около 60 детей. Также мы проводим и спортивные мероприятия, в том числе и на новых территориях РФ. Всего проведено более 60 мероприятий.

автор постановки — художественный руководитель ДК Снежана Алексеева, которая и исполнила роль Паутины. Директор ДК Вероника Абрамская отмечает, что праздник традиционно состоялся по инициативе проекта «Русский Донбасс», возглавляемого Константином Лапиковым. Именно он регулярно поддерживает представителей силовых структур, которые выезжают в командировки в зону специальной военной операции.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obedkov@vm.ru



20 декабря. Заместитель руководителя Дома культуры «Берендей» Венера Лебедева в роли Снеговика с сыном Ваней и руководителем добровольческого благотворительного проекта «Русский Донбасс» Константин Лапиков. фото: АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ

★ НОВОСТИ СПЕЦОПЕРАЦИИ

Украинские беспилотники атаковали Казань

Глава Татарстана Рустам Минниханов сообщил, что восемь беспилотников ВСУ атаковали Казань, несколько домов получили повреждения. Был зафиксирован прилет на промышленное предприятие, еще один — над рекой и шесть — на жилой массив. В МО РФ уточнили, что БПЛА были уничтожены джунгальными средствами ПВО и подавлены средствами радиоэлектронной борьбы. В Татарстане ввели режим ЧС для ликвидации последствий. По факту атаки прокуратура возбудила уголовное дело. Президент России Владимир Путин, говоря об атаке ВСУ на Казань, отметил, что противник в ответ столкнется с многократно большими разрушениями.

Освободили населенный пункт

В результате активных действий подразделений «Южной» группировки войск освобождена территория населенного пункта Островского в ДНР, об этом сообщили в МО РФ. — В ходе операции нанесен урон силам двух механизированных, мотопехотной, штурмовой, а также горно-штурмовой бригад ВСУ и двух бригад территориальной обороны в районах населенных пунктов Зализьянское, Орехово-Василевка, Часов Яр, Курахово, Северск в Донецкой Народной Республике и Белогоровка в Луганской Народной Республике, — добавили в Минобороны РФ.

Атакованный ракетами Рывльск восстановят

Город Рывльск Курской области в пятницу подвергся ракетной атаке. 12 человек пострадали, еще пять — погибли. Врио губернатора Курской области Александр Хинштейн обсудил с вице-премьером правительства РФ Маратом Хуснуллиным ситуацию в городе. — Помощь федерального центра будет оказана. К понедельнику представим ему предварительный объем средств, необходимых для восстановления пострадавших и строительства новых объектов, — отметил Хинштейн.

Разминировали опасные участки

Саперы армии общего назначения, входящей в состав группировки «Запад», произвели расчистку минных полей, установленных противником в освобожденных районах ЛНР, сообщили в Минобороны. — Отступающие подразделения ВСУ оставляют после себя заминированные участки полей, разбрасывают взрывные устройства, замаскированные под различные предметы быта, игрушки, электронику в попытке остановить продвижение российских войск, — отметили в МО РФ.

Штурмовики пробивают оборону врага

Российские штурмовые подразделения начали бои за освобождение населенного пункта Янтарное к юго-западу от города Курахово в ДНР. — На правом берегу реки Сухие Ялы идут активные боевые действия, наши штурмовики пробиваются через оборону бойцов ВСУ, — отметил председатель комиссии по вопросам суверенитета, патриотическим проектам Общественной палаты РФ Владимир Рогов.

Придумали дешевый способ борьбы с вражескими беспилотниками

Руководитель технического направления центра детского творчества «Строгино» Михаил Шляхтунов и студент 5-го курса Московского авиационного института (МАИ) Данир Сабитов создали аппаратно-программный комплекс для борьбы с беспилотниками. Корреспондент «ВМ» узнала, какой принцип действия есть у их изобретения.

Россия сейчас нуждается в эффективных решениях для борьбы с вражескими беспилотниками, утверждает будущий инженер-испытатель летательных аппаратов Данир Сабитов. Запуск дорогостоящих ракет систем ПВО для уничтожения дешевых дронов может быть экономически не целесообразным. Поэтому Данир совместно с педагогом Михаилом Шляхтуновым создали разработку, которая позволяет решить данную проблему. А стоит она будет приблизительно от 60 до 70 тысяч рублей.

— Наш аппаратно-программный комплекс для борьбы с беспилотниками серьезно удешевляет этот процесс, — говорит Данир Сабитов. Разработанная московской командой система включает: высокоскоростной дрон с глобальной навигационной спутниковой системой (GNSS) позиционирования, бортовой компьютер. Также в разработку входит наземная станция управления и модули радиосвязи. К тому же для работы аппаратно-программного комплекса нужна система обнаружения воздушных целей. Ее принцип работы такой: сопровождает цель и передает ее координаты на наземную станцию управления. Затем эти данные передаются на дрон-перехватчик. После чего бортовой компьютер вычисляет координаты точки встречи с целью и направляет дрон на сближение с ней. — При достижении необходимого расстояния инициируется подрыв полезной нагрузки дрона, что значительно увеличивает шансы на поражение цели, — объясняет Сабитов. Ресурсы для ценной в период проведения специальной военной операции разработки предоставил Михаил Шляхтунов. Именно под его руководством команда удалось решить данную задачу качественно, да еще и в кратчайшие сроки. — Я преподаю ребятам, которые идут защищать нашу Родину. Безусловно, мы активно их поддерживаем и помогаем, а наша разработка стала частью этой деятельности, — говорит Михаил Шляхтунов.



14 ноября. Руководитель технического направления Центра детского творчества «Строгино» Михаил Шляхтунов проверяет работу дрона

Первые испытания комплекса для борьбы с беспилотниками проводились в октябре 2024 года на аэродроме МАИ в Алфьерево. По словам студента Данира Сабитова, устройство показало свою эффективность. Кроме того, разработка Михаила Шляхтунова и Данира Сабитова заняла второе место на первом всероссийском конкурсе цифровых и инженерных решений «Аэротон-2024». — Мне радостно, что целевая аудитория этого конкурса — студенты, — говорит Михаил Шляхтунов. — Наши молодые инженеры с пытливым умом стараются создавать что-то новое и писать полезные программные коды. Они также сильная сторона России.

АНАСТАСИЯ СОЛОНСКАЯ
a.solonskaya@vm.ru

Мы продолжаем серию публикаций, в которых рассказываем о бойцах, мужественно защищающих нашу страну в ходе спецоперации. Их пример показывает, что воинские традиции времен Великой Отечественной и в современной Российской армии чтят свято.

НАШИ ГЕРОИ

Доставил вооружение

Старший сержант Григорий Боков (1) выполнял задание по освобождению одного из населенных пунктов. Он занимался снабжением наступающих штурмовых групп, обеспечивая их боеприпасами. На протяжении нескольких дней, тщательно выбирая маршруты и используя особенности местности, Григорий доставлял боекомплекты непосредственно к передовым позициям, что способствовало стабильному снабжению и высокому темпу атакующих действий. Несмотря на постоянные обстрелы, старший сержант Боков также вывозил раненых в тыл и снова возвращался с боеприпасами на передовую. Во время одного из рейсов машину, за рулем которой был Григорий, атаковали FPV-дроны. Быстро маневрируя и грамотно используя рельеф местности, старший сержант сумел избежать уничтожения автомобиля с боеприпасами.



Ликвидировал диверсантов

Рядовой Виталий Аллахвердиев (2) в составе боевого дозора занимался мониторингом оборонительных позиций российских войск. Во время патрулирования Виталий заметил скрытое перемещение группы противника. Враг проводил разведку и готовил диверсию, приближаясь к позициям российских солдат. Используя радиосвязь, Аллахвердиев неза-

медлительно сообщил командованию о выявлении противника, после чего занял стратегически важную позицию и одним из первых вступил в бой с вражеской диверсионной группой. Ведя прицельный огонь, Виталий лично ликвидировал несколько диверсантов. Несмотря на значительное численное превосходство украинских бойцов, враг понес серьезные потери и был вынужден отступить. Мужественные действия бойца позволили узнать планы диверсионной группы и не дали противнику захватить российские оборонительные позиции.

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА
a.starostina@vm.ru



Пресса в образовании

30 (376)

УРА! КАНИКУЛЫ Как провести их полезно и интересно → СТР. III



ВОПРОС РЕБРОМ Школьники рассказали о новогодних традициях своей семьи → СТР. IV



ПРОФИ Выложить плитку и собрать мозаику. Эти специалисты могут все → СТР. II



СЛЕДУЮЩИЙ НОМЕР ВЫЙДЕТ 13 ЯНВАРЯ

Жюри состояло из молодых, но работало по-взрослому

СОБЫТИЕ В минувшую пятницу, 23 декабря, в Российском фонде культуры состоялось чествование победителей IX Международного конкурса имени Сергея Михалкова на лучшее произведение для подростков.

К этому важному событию у нас в этом году особенно трепетное отношение: наши юнкоры, ученики студии «Новый фейерверк», работающей при «Вечерней Москве», стали членами Молодежного жюри этого конкурса. Ныне известный всем литературный конкурс имени Сергея Михалкова в особом представлении не нуждается. Началась его история в ноябре 2007 года, когда его провели к 95-летию Сергея Владимировича. Тогда думали — организовали разово, просто как подарок ему. Через два года Сергея Владимировича не стало. А конкурс... Все поняли, что он очень нужен — и как память о Михалкове, и как помощь литераторам, пишущим для детей, — они должны знать, что к их трудам относятся с вниманием.

В этом году на конкурс поступило 535 рукописей, причем не только из России. И в момент самый острый, когда были определены основные претенденты на премию, к работе взрослого жюри подключились жюри молодежное, состоящее из юнкоров «Вечерней Москвы». Студию юнкоров «Новый фейерверк», напомним, основал главный редактор газеты «Вечерняя Москва» Александр Куприянов 13 лет назад. Все эти годы он студию и окормляет, читает лекции, а иногда и просто встречается с ребятами — поговорить о жизни. Одна из болевых точек для журналиста и писателя Куприянова — снижение интереса к чтению у молодежи. И, конечно, когда речь зашла об участии юнкоров в жюри именно литературного конкурса, главный редактор этого начинания поддержал. И ребята взялись за дело. Им предстояло оценить 13 рукописей, естественно, не зная, кто их писал — взрослые люди, подростки, литераторы профессиональные или начинающие. Произведению выставлялись баллы по особой шкале, а кроме того, прилагалась рецензия. Надо сказать, они оказались довольно жесткими: наши юные критики были честны, судили здраво, не юлили, открыто говорили, что им понравилось, а что — нет. 16 декабря молодежное жюри практически в полном составе отправилось в Рос-



20 декабря. Юнкор «Вечерней Москвы» Иван Отвагин, лауреат конкурса Александрина Прокофьева (в центре) и юнкор Екатерина Ефремова. Фото: Мария Хапцова

сийский фонд культуры, чтобы принять участие в заседании взрослого жюри под председательством писателя, ректора Литературного института имени Горького Алексея Варламова. Взрослые критики оценили принципиальность молодых коллег. Ну а 20 декабря представители молодежного жюри Иван Отвагин и Екатерина Ефремова были делегированы на финальную часть конкурса — им предстояло вручить диплом «фавориту» юных критиков. Делегатов определили просто: Ваня и Катя прочли больше рукописей, чем остальные. Перед приветствием ребята, конечно, очень волновались,

но взрослая аудитория оценила их непосредственность. — Мы очень благодарны Фонду культуры за то, что нам дали возможность высказать свое мнение, — говорил Иван Отвагин. — К тому же нас многие считают потерянным поколением, и нам хотелось показать, что это совсем не так. — Я выросла на книгах Сергея Михалкова, мне читали их, когда я была еще маленькой, а потом я читала их сама. Так что для меня участие в работе конкурса, который носит его имя, очень важно, — добавила Катя Ефремова. А потом ребята озвучили название произведения, которое молодежное жюри после

долгих споров признало лучшим. Невероятно, но выбор ребят совпал с выбором взрослого жюри: первое место и диплом от юных критиков на конкурсе получила студентка Литинститута Александрина Прокофьева за повесть «Солнечные зайчики». Второе место присудили Олеся Шишкиной за повесть «Дядушкин дом», а третье — Анне Маркиной за произведение «Пескарика с любовью». Приветствовать лауреатов, членов жюри и всех собравшихся вышел Никита Сергеевич Михалков — знаменитый режиссер, президент РФК. — Это важно — то, что тебя не просто прочли, а прочли и оценили, и не просто оценили, а дали премию, а вместе с ней возможность продолжать работать, думая о том, что тебя

волнует, а не только о хлебе насущном, — говорил Никита Михалков. — В нашей программе мы недавно говорили о том, что специалисты изучили 930 детских книг и сделали тяжелые выводы: к чему, куда зовут эти книги?! Писать для детей — невероятная ответственность, ведь прав был отец, говоря: «Сегодня — дети, завтра — народ». Вот почему так важно внимание к этому конкурсу. Он живет много лет, пусть живет и дальше. Хочется добавить: этот конкурс действительно оказался очень важен и для его участников, и для юных членов литературного жюри. Они поверили, что их голоса важны и их хотят слышать. А это — бесценно.

Ольга Кузьмина edit@edupressa.ru

ДЛЯ НАШИХ ЮНКОРОВ БЫЛО ЦЕННО, ЧТО ИХ ГОЛОСА БЫЛИ УСЛЫШАНЫ И К ИХ ТОЧКЕ ЗРЕНИЯ ПРИСЛУШАЛИСЬ ВЗРОСЛЫЕ

ЯБЛОКО РАЗДОРА

Представители старшего поколения считают, что зумеры — дети, родившиеся с 2000 по 2011 год, растут слишком измененными. Они называют их «снежинками». «Пресса в образовании» узнала у экспертов, действительно ли это так.

Зумеры могут быть склонны рефлексировать

Молодое поколение совершенно не похоже на все предыдущие. То, какими растут молодые люди, во многом сейчас зависит от родителей и их методов воспитания. Раньше к взрослой жизни детей больше готовило государство, которое закрепляло в сознании определенные ценности и ориентиры. Сейчас этого гораздо меньше. Поколение зумеров развивается по другой траектории. Они действительно долго ищут свой путь, пытаются разобраться в себе и понять, что именно хотят получить от жизни. Идеалы и ценности у ребят разительно отличаются от того, что бы-

ло в головах их родителей и бабушек с дедушками. Есть и те, кто попадает в плохие компании. Ни к чему хорошему это, как правило, не приводит. Этот аспект нельзя исключать, такие ситуации были, есть и будут всегда и везде. Кроме того, по моему мнению, представители поколения Z довольно ранимые. Они боятся ошибиться и очень переживают, если что-то не получится, в отличие от других поколений. Человек в 40 лет воспримет трудную ситуацию как неизбежную, но справится с ней и пойдет дальше, а зумеру такой удар принесет намного больше переживаний и рефлексии.



АЛИНА МАКСИМОВА
психолог

Дети «нулевых» ответственно подходят к жизненному выбору

Нет ничего удивительного в том, что старшее поколение так говорит про более молодое. Мир неизбежно меняется, постоянно появляются новые технологии. Темп жизни тоже ускоряется, ее условия стремительно улучшаются. Молодые люди отличаются тем, что могут быстро приспосабливаться к изменениям окружающей среды. Дело в том, что представители более ранних поколений выросли в других условиях. На них огромное влияние оказывало мнение общества. Молодежь от этого не зависит. Отсюда и появляется зависть к возможностям,

которыми зумеры активно пользуются. Мне кажется, надо, наоборот, радоваться, что у нас такие прогрессивные и осознанные ребята. Я считаю, что ничего плохого в том, что молодежь ответственно подходит к жизненному выбору, нет. Перед ними все двери открыты, и они могут долго думать, куда поступать и кем быть. Поколение Z стремится быть счастливым и не гонится за деньгами. Еще оно менее агрессивное и склонно тщательно анализировать разные жизненные ситуации. А это, между прочим, приведет к тому, что общество станет гораздо гуманнее.



ИРИНА КРОКМАЛЬ
социолог

Подготовила АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО edit@edupressa.ru

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Александр Роу. Человек, который сказку сделал былью

В течение всего учебного года советские мальчишки и девочки с нетерпением ждали наступления субботы. И все потому, что именно в этот день на телеэкраны страны выходила программа «В гостях у сказки». В передаче показывали фильмы-сказки разных лет. Но чаще всего — ленты режиссера Александра Роу. «По щучьему веленью», «Ва-

мить семью, пришлось заниматься очень многим. — Кем он только не работал, — замечает актер и режиссер Рамиль Сабитов. — Сегодня считается, что детский труд вреден. Но, как мне кажется, он сильно меняет мировоззрение ребенка. Тот взрослеет раньше сверстников, начинает многое понимать и делать гораздо больше, нежели дети, воспитанные в более сладких условиях. Роу такие условия только закалили, и, потеряв свое детство, не успев его прожить, он всю жизнь дарил детям сказки. А через них — любовь. Он выбрал сказку еще и из-за того, что был очень добрым и светлым. Его истории потому и получились одновременно и поучительными, и прекрасными. Рамиль Сабитов отмечает, что однажды он прочитал слова режиссера о том, что детей не надо учить морали и нравственности, потому что они это чувствуют сами. — Роу умел создавать миры, в которых сердце ребенка само воспринимало жизненные ценности, — продолжает актер. — И кроме того, что Александр Артурович был сказочником, он оставался великим



1963 год. Режиссер Александр Роу с актрисами на съемках фильма «Королевство кривых зеркал»

мудрецом, воспитателем, педагогом. Он дарил всем сказочную красоту. Режиссер отметил еще один интересный факт. — Познакомившись с биографией Александра Артуровича, я узнал, что он жил в одном городе с другим мастером — Андреем Тарковским, — добавляет Рамиль Сабитов. Роу парадоксальным образом удалось поднять русскую сказ-

ку на небывалую высоту. Еще в самом начале творческого пути, в 1938 году, он поставил «По щучьему веленью» по одноименной пьесе Елизаветы Тарховской. Первая работа Роу поначалу была встречена зрителями настороженно — не мистика ли это? Но в результате самодвижущаяся печка, пятящиеся гуси, говорящая щука в конце концов привели в восторг

и взрослых, и детей. В результате Роу получил новый заказ — фильм «Василиса Прекрасная». Честь воплотить на экране образ русского богатыря выпала Сергею Стоярову, а Бабу-ягу сыграл Георгий Милляр. Этот дуэт продолжил в дальнейшем в «Кашее Бессмертном», где сам злодей ассоциировался с фашизмом. По словам Рамиля Сабитова, в своих работах Александр Роу никогда не пользовался возможностями анимации. — Он не считал ее живым кино, — продолжает эксперт. — Но «голь на выдумки хитра». Александр Артурович использовал совсем другие технологии. Высокие сказочные задачи действительно рождали эволюционные процессы в кинематографе. Роу — кавалер сказочного ордена! Рамиль Сабитов подчеркивает, что далеко не все работы Александра Роу были созданы для детского зрителя. — «Вечера на хуторе близ Диканьки» он снял для взрослых, — говорит актер. — Он создал живое фантастическое кино. Можно сказать, что таким образом открыл для нас совершенно новый жанр — фантастический реализм.

Дмитрий Толкачев ditolkachev@vrn.ru

ЦИТАТА



НАТАЛИЯ СЕДИХ
АКТРИСА ТЕАТРА И КИНО

Надо обязательно вернуться к съемкам добрых фильмов. Должен быть культурный пласт режиссеров-сказочников. Если говорить об Александре Роу или Александре Птушко, то они снимали только сказки. У них был накоплен колоссальный багаж знаний, задумок, планов. А когда режиссер снимает сегодня сериал, завтра детектив, потом комедию, затем сказку, то и получается то, что, увы, получается... Должен быть культурный пласт сказочников. И уж если взялся за такие фильмы, то нужно делать это хорошо. Когда люди посвятили жизнь этому направлению, у них получались сказки гораздо лучше всего остального.

КУЛЬТУРНЫЙ КОД

силу Прекрасную», «Кашея Бессмертного», «Марью-искусницу» все знали наизусть, но могли пересматривать до бесконечности. При этом ни один новогодний праздник не обходился без «Морозко»... Александр Артурович Роу родился в 1906 году в семье ирландца-мукомола Артура Уильяма Роу и гречанки Эили Кэраджорд. Сведения о месте рождения разнятся. По разным источникам — либо Москва, либо городок Юрьеvec. В 1914 году отец бросил семью и вернулся на родину. Поэтому детство будущего сказочника нельзя назвать простым. Роу, чтобы прокор-

Великая страна глазами молодежи

Стартовал IV Всероссийский фотоконкурс «Мир глазами детей». Его участниками могут стать как опытные, так и начинающие фотографы в возрасте от 10 до 18 лет. Организатором проекта выступил «Центральный дом Российской армии имени М. В. Фрунзе» Министерства обороны Российской Федерации. Каждый из участников должен выбрать одну из четырех номинаций: «Природа России», «Мир животных и растений», «Родина моя» и «На службе Отечеству», — и представить жюри свою собственную уникальную работу.

Через призму объективной фотографии научатся видеть и ценить красоту своей страны, ее богатую историю. Одной из основных задач конкурса является развитие патриотического воспитания молодежи. Победители состязания ждут диплом, памятные статуэтки, участие в фотовыставке ЦДРА, встречи с ведущими фотографами Москвы, которые поделятся своим опытом.



КОНКУРС

— Наш конкурс — это возможность для юных талантов проявить себя и внести вклад в сохранение и развитие культурного наследия России. Участники совершенствуют навыки фотосъемки, экспериментируют с композицией, светом и цветом, учатся передавать через фото эмоции и впечатления, — добавил Василий Мазуренко. Заявку на участие необходимо отправить до 18 марта.

АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО edit@edupressa.ru

Специалист, который выложит все начистоту

ПРОФИ Без этих специалистов не обойдется ни одна стройка. От их умения и профессионализма часто зависит и качественная реставрация. При всем этом их зарплата сегодня вполне конкурентоспособна на рынке труда.

Максим Костерин. — Потом они переходят в учебные мастерские, где начинается практика. Учим подготавливать поверхности, штукатурить, собирать конструкции из блоков. Потом начинаем резать плитку, объясняем, как правильно с ней обращаться. Показываем все виды ее укладки, различные клеи, которые при этом используются. На втором курсе, когда уже есть базовые навыки, когда начинают в различные строительные организации, где они под руководством наставников проходят производственную практику. Занимает она 5 дней в неделю. Студенты работают с 9 до 16. Продолжается практика 3 месяца, после которых ребята возвращаются в колледж для сдачи экзаменов по всем обязательным предметам.

В КОЛЛЕДЖЕ ПРЕПОДАЮТ ВЫПУСКНИКИ, КОТОРЫЕ ПЕРЕДАЮТ СВОЙ УНИКАЛЬНЫЙ ОПЫТ НОВОМУ ПОКОЛЕНИЮ

Максим Костерин отмечает, что для наиболее перспективных студентов предусматривается индивидуальная программа обучения. — Стартовая зарплата у молодого специалиста в Москве колеблется в пределах 100 тысяч рублей, — говорит мастер. — Через два-три года можно уже выйти на уровень 250–300 тысяч рублей в месяц. Максим Костерин за время работы успел подготовить студента Ивана Сизинцева, занявшего в этом году первое место на национальном чемпионате профмастерства. — Он целый год тренировался, — говорит наставник. — Надо было выполнить конструкцию из блоков, сделать стяжку, вырезать отверстие. В задании была и фигурная резка, и облицовка, и затирка. Стать первой в своем деле теперь хочет и студентка пер-

СПЕЦИАЛИЗАЦИИ

В этой профессии существуют разряды со второго по шестой. И если специалисту второго разряда доверяется сортировать керамических, стеклянных, асбестоцементных и других плиток по размерам, цвету и сорту и приготовление растворов и поверхностей, то мастер шестого разряда может составлять и укладывать крупные художественные панно, участвовать в реконструкции различных дворцов, храмов и других объектов, представляющих высокую художественную ценность. А еще он может самостоятельно готовить вручную по заданному составу растворы, смеси и мастики. Здесь возможен профессиональный рост: младший специалист — старший специалист — ведущий специалист — бригадир. Для дальнейшего развития уже потребуется специальное образование.

вого курса Марина Трофимова. — Моя семья работает в строительной сфере, — делится девушка. — Поэтому, в принципе, я не видела для себя никакой другой профессии и шла в колледж целенаправленно. Побывала несколько раз на днях открытых дверей.

Теперь тоже готовилось выступать в национальном конкурсе профмастерства. А чтобы принять участие, прежде всего необходимо желание и стремление победить. Надеюсь, что наставники мне всегда и во всем помогут.

ДМИТРИЙ ТОЛКАЧЕВ
d.tolkachev@vm.ru

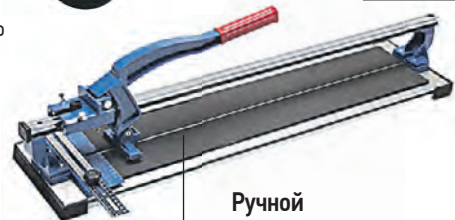
Профессия облицовщика-плиточника относится к строительной сфере, говорит мастер производственного обучения Колледжа архитектуры и строительства (КАС) № 7 Галина Корчагина. Именно здесь и готовят специалистов. — Время идет, вкусы меняются, но плиточник всегда сможет воплотить в жизнь все идеи и предпочтения, — говорит она. — Главное, как и в любой другой профессии, — желание и видение собственного будущего в этом направлении. А научить — это уже наша задача. Ее слова дополняет коллега — ответственный секретарь приемной комиссии Алла Костомарова. Она подчеркивает, что ребята после окончания обучения всегда смогут выбрать, чем именно они хотят заниматься. — В основном это такие направления, как маляр-строительный, облицовщик-плиточник и штукатур, — рассказывает Алла Костомарова. — При этом профессия не ограничивается от слова «совсем». Она подразумевает выполнение как наружных, так и внутренних работ. Если мы говорим про наружные, то это чаще всего устройство ограждающих конструкций, реконструкция зданий и так далее. Здесь есть творческая составляющая, поэтому функционал у специалистов огромный. А вот срок обучения после окончания 9-го класса составит 1 год и 10 месяцев. Сейчас чаще всего подаются заявления на поступление через личный кабинет на портале mos.ru. Некоторыми секретами обучения с корреспондентом «Прессы» поделился мастер производственного обучения КАС № 7 Максим Костерин. Он, кстати, сам выпускник этого колледжа. Теперь передает свой богатый опыт студентам. — Сначала мы даем ребятам теорию, — говорит



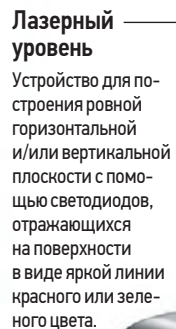
Инструментарий



Зубчатый шпатель
Строительный инструмент для нанесения клея, с помощью которого укладывают керамогранит, кафель, мозаику и многие другие отделочные материалы.



Ручной плиткорез
Служит для фигурных резов в плитке и стекле до 8 мм толщиной. Это простой и удобный инструмент, чтобы выполнять нестандартные углубления, например, под выступающий плинтус или вентиляционную трубу и прочее.



Лазерный уровень
Устройство для построения ровной горизонтальной и/или вертикальной плоскости с помощью светодиода, отражающегося на поверхности в виде яркой линии красного или зеленого цвета.



Пилы для распиливания пазогребневых блоков
Инструмент с широким полотном и крупным зубом для ровного распиливания пазогребневых плит с сохранением их геометрии.



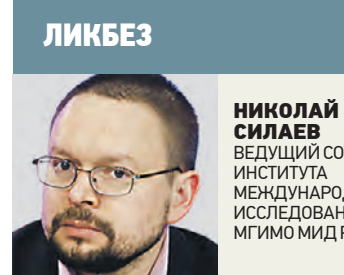
17 декабря. Студентка первого курса Марина Трофимова мечтает стать лучшей

Слово «Ликбез» появилось в результате сокращения названия государственной программы по ликвидации безграмотности в 1919 году. Продолжая традиции образования, юнкоры студии «Новый фейерверк» будут разъяснять суть тех или иных важных терминов и понятий, которые часто используются в современной жизни. Сегодня речь пойдет об ИМПИЧМЕНТЕ.

Импичмент. Внимание, вас снимают...

По словам кандидата исторических наук, ведущего сотрудника Института международных исследований МГИМО МИД России Николая Силаева, этот термин означает судебное обвинение должностного лица, в результате которого может быть вынесено решение о его отстранении от занимаемой должности. — В случае подтверждения этого решения работает конституционный порядок, который предусматривает, кто замещает должностное лицо в случае импичмента, — говорит Николай Силаев. — Это может быть вице-президент, премьер-министр. Все зависит от Конституции страны. В некоторых парламентских республиках существуют различные порядки привлечения депутатов парламента к уголовной ответственности, продолжает эксперт. — Эту процедуру можно сравнить с импичментом, когда парламент собирается и заявляет, что больше не будет поддерживать исполнительные органы власти или даже главу государства, — рассказывает Николай Силаев. Если же говорить про государство с монархической формой

правления, то объявить импичмент монарху невозможно и никому не нужно. По словам Николая Силаева, кроме этого, в некоторых странах, например в Таиланде, существует закон о клевете правителя. Но тут все зависит от вида монархии — конституционной (ограниченной) или абсолютной.



ЛИКБЕЗ
НИКОЛАЙ СИЛАЕВ
ВЕДУЩИЙ СОТРУДНИК ИНСТИТУТА МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ МГИМО МИД РОССИИ

— В абсолютной монархии никаким правовым механизмом никуда монарха деть просто невозможно и у него в свою очередь, есть полное право уволить кого и откуда угодно, чего в конституционной монархии быть просто не может, — уточняет эксперт. — При этом в государстве с конституционной монархией органы власти могут провести процедуру изменения Конституции и сказать, что монарх больше им не нужен.

Кандидат исторических наук особо подчеркивает, что импичмент никому не приносит радости, кроме, конечно, противников должностного лица. — Особенно если речь тут идет о всенародно выбранном президенте. Это дело непростое и несет в себе крупный внутриполитический конфликт в стране, поскольку граждане поддерживают правителя, за которого голосовали, — считает он. — Тому президенту, которому хотят объявить импичмент, нужно добиться, чтобы парламент проголосовал против. Это дело нехитрое, так как для подтверждения процедуры необходимо набрать большинство, что бывает очень сложно. После всех этапов голосования дело передается в один из высших судов, где президенту придется защищаться. Далее уже нужно будет смотреть само законодательство и действовать, опираясь исключительно на Конституцию страны.

Подготовила **АННА КУДРЯШОВА**, ЮНКОР
edit@edupressa.ru

Пожарные провели рейды по магазинам пиротехники

В преддверии Нового года сотрудники Управления МЧС по Северному административному округу активно проверяют магазины, торгующие пиротехникой. Корреспондент «ВМ» наблюдал, как специалисты изучали безопасность нового года ассортимента. Заместитель начальника 3-го Регионального отдела надзорной деятельности и профилактической работы подполковник внутренней службы Дмитрий Филиппов и старший инспектор отдела, капитан внутренней службы Станислав Климов направляются в небольшой магазин, расположенный на Дмитровском шоссе, 100. Гендиректор Михаил Савельев представляет проверяющим необходимые документы. В объемной папке хранятся сертификаты на товар, лицензии и другая необходимая документация. Кстати, потребовать документы имеет право каждый покупатель. Сертификат должен прилагаться к каждому наименованию товара. — Иначе его нельзя продавать ни в коем случае, — констатируют пожарные. — Он может быть просто опасен. Бумаги в порядке, начинается осмотр коробок. Важно, чтобы на них не было повреждений, бракованная упаковка — первый признак того, что пиротехника испорчена и покупать ее, конечно, нельзя. Товар выставляется в витрине в один ряд, а сама она должна быть металлической. — Всегда надо учитывать срок годности продукции и брать с запасом на несколько месяцев, — советует Станислав Климов.

техника испорчена и покупать ее, конечно, нельзя. Товар выставляется в витрине в один ряд, а сама она должна быть металлической. — Всегда надо учитывать срок годности продукции и брать с запасом на несколько месяцев, — советует Станислав Климов.



Михаил Савельев говорит, такие проверки даже полезны. — Я в одном лице являюсь и руководителем, и продавцом, — подчеркивает он. — И всегда слежу, чтобы товар не был просрочен. Помещение соответствует противопожарным нормам. — Такие торговые точки, расположенные на первых этажах торговых центров, должны иметь отдельный вход, — добавляет он. — И, конечно же, мы обращаем внимание на то, чтобы пиротехника не хранилась рядом с нагревательными приборами, а в магазинах обязательно находились огнетушители. Подполковник констатирует, что в последние годы нарушений в таких магазинах практически не встречается. Он уверен, что в этом есть немалая заслуга сотрудников МЧС, которые проводят большую профилактическую работу и следят за соблюдением всех рекомендаций.

Кстати

Цвета фейерверков являются результатом сжигания различных химических элементов. Например, барий горит зеленым цветом, натрий — желтым, а литий и стронций — красным цветом. Пиротехники могут создать определенные звуки фейерверка. Например, алюминиевые или железные хлопья могут создать шипящие звуки, а титановый порошок создает громкие взрывы.

не небольшое, чуть более 20 квадратных метров, продукция около 70 единиц, и важно сохранять порядок. По его словам, некоторые уже начинают готовиться к Новому году, но основной наплыв посетителей ожидается за неделю до праздника. Как показывает практика, приобретаются фейерверки буквально впритык к торжеству. Наконеч Дмитрий Филиппов констатирует, что в магазине все в порядке и соответствует противопожарным нормам. — Такие торговые точки, расположенные на первых этажах торговых центров, должны иметь отдельный вход, — добавляет он. — И, конечно же, мы обращаем внимание на то, чтобы пиротехника не хранилась рядом с нагревательными приборами, а в магазинах обязательно находились огнетушители. Подполковник констатирует, что в последние годы нарушений в таких магазинах практически не встречается. Он уверен, что в этом есть немалая заслуга сотрудников МЧС, которые проводят большую профилактическую работу и следят за соблюдением всех рекомендаций.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obedkov@vm.ru

Геометрическая точность Николая Лобачевского

Великий русский математик Николай Иванович Лобачевский родился 1 декабря 1792 года в Нижнем Новгороде. В 1802 году поступил в гимназию, а через пять лет — в университет. Завершив обучение, получил степень магистра по физике и математике с отличием. Стал адъюнктом и приступил к чтению лекций по теории чисел. После 1819 года начал также преподавать физику и астрономию. Под руководством Лобачевского была приведена в порядок библиотека университета, созданы первые каталоги. С 1827 по 1846 год Лобачевский был ректором Казанского университета. Здесь при

мический театр и даже клиника. Однако, несмотря на высокую занятость, Лобачевский успевал активно заниматься научной работой. По словам директора Института информационных технологий и механики ННГУ имени Н.И. Лобачевского, директора Исследовательского центра в сфере искусственного интеллекта, доктора физико-математических наук Николая Золотых, основное достижение Николая Лобачевского — открытие неевклидовой геометрии. Пятый постулат Евклида гласит: через заданную точку, не лежащую на заданной прямой, проходит единственная прямая, параллельная заданной. Данное утверждение выглядит громоздким по сравнению с другими постулатами евклидовой геометрии, которую изучают в школе. — Многие века математиков мучил вопрос, является ли оно независимым, то есть нельзя



1 июня 1977 года. Казань. Памятник математику Николаю Лобачевскому перед зданием университета

ли его вывести из других постулатов, — говорит Золотых. Лобачевский приступил к решению этой задачи, в качестве отправного рассмотрев другое утверждение: через заданную точку, не лежащую на заданной прямой, проходят по крайней мере две прямые, параллельные заданной. На основе этого утверждения он построил новую геометрию.

Таким образом, ученый доказал независимость пятого постулата Евклида. Геометрия Лобачевского сейчас используется в теории относительности, в космологии, в криптографии. Применяется она даже в алгоритмах искусственного интеллекта. Появление неевклидовой геометрии повлияло на развитие общей теории относительности Альберта Эйнштейна, говорит старший инженер-программист Александр Айсин. Она изменила понимание роли аксиом в математике. — Он показал, что аксиомы не могут быть абсолютными истинами, но предположениями, которые могут быть изменены, — отмечает Айсин.

Анастасия Солонская
a.solonskaya@vm.ru

ПЕРВЫЕ РУССКИЕ

не появились астрономическая обсерватория, физический кабинет и химическая лаборатория. А также анато-

Спортсмены-полиграфисты стали лучшими в стране

Ассоциация студенческих спортивных клубов определила лучшую команду страны. Ей стал «Приоритет-МИПК» Московского издательско-полиграфического колледжа имени Ивана Федорова. Конкурс проводился в два этапа, во время которых участникам предстояло продемонстрировать свои достижения и защитить проекты перед жюри. По словам директора Московского издательско-полиграфического колледжа имени Ивана Федорова Татьяны Татаренковой, получить статус лучшего студенческого спортивного клуба — большая честь для колледжа. — Это признание нашего труда, упорства студентов и преподавателей. Занятия спортом способствуют физическому развитию, формируют нужные навыки и целеустремленность, — отметила Татьяна Татаренкова. — Наши студенты подтверждают это своими результатами на соревнованиях, на которых становятся как победителями, так и призерами.

Побеждать участникам клуба «Приоритет-МИПК» не впервой. Так, спортсмены уже становились победителями и призерами различных конкурсов. Например, в 2022 году баскетболисты завоевали золотые медали на фестивале студенческого спорта «АССК Фест» в Казани. Тогда же клуб признали лучшим в системе московского образования, а его руководитель стал тренером года. Мужская команда по баскетболу вышла победителем турнира «Оранжевый мяч-2022», а на Всероссийской летней спартакиаде среди профессиональных образовательных организаций высочайший результат показали обе сборные. «Приоритет-МИПК» удостоился награды и за организацию физкультурно-спортивной работы среди студентов — клуб стал лучшим на отборочном этапе Президентских спортивных игр. — Клуб растет и развивается, — отметил его руководитель и главный тренер Влади-

мир Макешин. — Мы постоянно улучшаем программы наших тренировок, чтобы студенты достигали новых высот в спорте. Очень важна поддержка, которую мы получаем от всех преподавателей и болельщиков. Я очень горжусь каждым членом нашей спортивной команды. Клуб «Приоритет-МИПК» появился в 2020 году. После первого сезона он получил почетный статус члена Ассоциации



студенческих спортивных клубов, поскольку его участники побеждали не только на городских, но и на всероссийских конкурсах. Баскетбол, волейбол, футбол, шахматами, настольным теннисом и другими видами спорта в клубе сегодня занимаются почти 620 человек в возрасте от 16 до 18 лет.

ЮЛИЯ АНДРЕЙЧУК
edit@edupressa.ru



Они наконец наступили. Самые долгожданные зимние две недели отдыха. Чтобы провести это время с пользой для ума и здоровья, «Пресса в образовании» представляет подборку различных московских локаций, где пройдут самые интересные фестивали, выставки, мастер-классы, конкурсы, спортивные соревнования, зимние забавы и другие интереснейшие мероприятия, где каждый обязательно сможет найти для себя занятие по душе.

Зимнее путешествие в волшебную сказку

ОТДЫХ Столица встречает зиму ярко, празднично, во всем торжественном великолепии. В эти дни в городе проходит «Зима в Москве» — масштабный проект, объединивший все любимые фестивали и новые события.

Фестивали «Путешествие в Рождество», «Усадьбы Москвы», «Московское чаепитие» другие мероприятия предлагают окунуться в волшебную атмосферу праздника. Почти 1,9 тысячи площадок встречают гостей в разных районах и округах. Есть и уникальные локации, презентация которых прошла впервые. Среди них бесплатный кинотеатр на льду на Воробьевых горах, рядом с Дворцом пионеров.

— Москвичей ждут ярмарка, где можно найти добрые подарки от благотворительных фондов, дом Деда Мороза, который погрузит в атмосферу волшебства, различные мастер-классы и всем известные зимние забавы. Для любителей активного веселого отдыха мы открыли специальную тюбинговую трассу, а еще гости смогут покататься в упряжках с хаски и зарядиться самыми теплыми и позитивными эмоциями. Невозможно представить зимний досуг и новогодние каникулы без катания на коньках. Именно поэтому центром нашей площадки станет бесплатный каток площадью 800 квадратных метров, — рассказала заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова.

Научиться на фестивальных площадках можно самым разным вещам. К примеру, под руководством опытных кондитеров испечь настоящую московскую плюшку. Юных горожан от шести до 12 лет приглашают на новогодние гуляния, организованные Мосгорнаследием. Они смогут присоединиться к играм, посвященным истории и архитектуре Москвы. Их угостят чаем с блинами и вручат подарок с символом нового года. До конца февраля у москвичей и гостей столицы есть огромный выбор мероприятий на свежем воздухе и в городских учреждениях культуры и спорта. Атмосфера зимних традиций распространится по всей столице — приходите на площадки и наслаждайтесь «Зимой в Москве» все вместе!

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@ym.ru



Новогодняя ярмарка
Охотный Ряд

Красная пл.
Понедельник — четверг: 11:00–22:00.
Пятница: 11:00–23:00
Суббота, воскресенье: 10:00–23:00
Каток, карусели, горячий чай, свежая выпечка и не только. Плюс ко всему замечательные виды здания Государственного исторического музея, Спасской и Никольской башен, храма Василия Блаженного и, конечно же, празднично украшенного ГУМа.



Снежный маршрут
ВДНХ

Пр-т Мира, 119
Экзотропа
Бесплатно.
Здесь вы увидите всю красоту Ландшафтного парка ВДНХ с высоты. Локация доступна круглосуточно.



Сходить на матч
ЦСКА
Ходынский бул., 3
Дворец спорта «Мегаспорт»
15 января, 19:30, «Спартак» (Москва) — «Автомобилист» (Екатеринбург)
Цена билета: от 800 рублей.
2 декабря. Игрок ХК «Спартак» Андрей Локтионов.

Горные лыжи
Нагорная
Электрولитный пр-д, 76
Горнолыжный клуб
С 9:00 до 23:00
Ски-пасс: от 2000 рублей.
Многодетным семьям, студентам и другим категориям льготников предусмотрены скидки.



Рождество в дачном Царицыно
Царицыно

Ул. Дольская, 1
Музей-заповедник «Царицыно», Третий Кавалерский корпус
Вторник, среда, воскресенье: с 10:00 до 18:00, пятница, суббота: с 10:00 до 20:00
Цена билета: от 130 рублей.
Эта выставка внутри постоянной экспозиции. Здесь можно увидеть старинные новогодние игрушки, которыми наряжали рождественские елки жители дореволюционного Царицыно. Ее уникальность в том, что все эти вещи были в обиходе. Жемчужина экспозиции — крестьянские игрушки, сделанные из мха.

Поход на каток
Парк культуры

Ул. Крымский Вал, 9
Каток
Сеансы с 10:00 до 23:00.
Цена билета: от 400 до 700 рублей.
Встать на лед можно в любом возрасте. Главное — желание и правильная экипировка.

Подготовили **ОЛЬГА ЛЕТУВЕТ, ДМИТРИЙ ТОЛКАЧЕВ**
edit@edupressa.ru

У каждой эпохи свой Новый год

Еще до принятия христианства у славян в ходу были сезонные обряды — дни весеннего солнцестояния и зимнего солнцеворота, Масленица. Древнее божество Трескун — предтеча нашего Деда Мороза. Вязьичской иерархии этот аутсайдер был намного ниже Сварога, Перуна и Даждьбога. В X веке Новый год приобрел не климатическое, а религиозное значение. У Византии была заимствована система летоисчисления, где сотворение мира приходится на 1 марта 5508 года от нашей эры. При Иване III, когда было окончательно свергнуто татарское иго и государство стало приобретать твердые очертания, появилась нужда в общенародных праздниках. Новый год перенесли на 1 сентября. Торжества под колокольный звон проходили на Соборной площади в Кремле в присутствии царя. Оканчивалась церемония, когда тот удалялся на обедню. Царь Петр I, прорубив окно в Европу, не мог не перевести русские часы на европейский ход и назначил Новый год на 1 января. Календарная реформа имела не меньшее значение, чем реформа государственного управления. Нам на один час стрелки трудно сдвинуть, а русский человек из 7208 года от сотворения мира мигмом родился в 1699 году от Рождества Христова. Нововведения были подсмотрены в Немецкой слободе и обвязывали украшать улицы игрушками, устраивать гуляния, пускать фейерверки, а в домах ставить елки.

ПРАЗДНИК



а вот Постышева успевали репрессировать. Надо сказать, что Сталин никогда не выступал с радиобращениями на Новый год. Это «не царское дело» было поручено Калинин. И Хрущев не поздравлял народ. В эпоху расцвета телевидения это ввел в практику Брежнев, хотя на каждый год его не хватало. Андропов и Черненко народ не приветствовали. Ельцин взял это за правило, лишь однажды в 1992 году по неизвестной причине президент не смог показаться публике. Миссию взял на себя сатирик Михаил Задорнов, выступив экспромтом. Ни один футуролог не скажет, как долго мы будем праздновать Новый год 1 января. Вряд ли до вечности, а какие события могут изменить праздник, нам неизвестно. И знать почему-то не хочется.

ФИЛЬМЫ, КОТОРЫЕ СТОЯТ ТОГО

Этот праздник всегда находит свое отражение на экране. Обязательным «блюдом» стали «Ирония судьбы...» и «Карнавальная ночь». А что еще можно посмотреть?

Морозко (1964)
Музыкальный фильм-сказка, рассказывающий о том, как заколдованный Иван ищет способ снять проклятие и снова встретить невесту. Картина поставлена на Центральной киностудии детских и юношеских фильмов имени Горького режиссером Александром Роу.



Чародеи (1982)
Новогодняя сказка режиссера Константина Бромберга по сценарию братьев Стругацких о том, что настоящая любовь может творить чудеса. В картине играет целая россыпь звезд советского кино: Валентин Гафт, Александр Абдулов, Семен Фарада, Александра Яковлева и другие.



Приходи на меня посмотреть (2000)
Блистательные Енатерина Васильева и Ирина Купченко (по сценарию мать и дочь) вынуждены встречать Новый год в компании неизвестного мужчины, который пришел с букетом цветов и бутылкой шампанского. Но настоящая любовь может творить чудеса.



Эдуард Успенский. Сатирик, ставший детским писателем

Этот очень талантливый, любимый советский детский писатель получил в свое время техническое образование. Он окончил Московский авиационный институт, который в то время оказался настоящей кузницей... литераторов. По словам писателя, историка и московеда Александра Васкина, именно в то время Эдуард Успенский начал писать сатирические и юмористические

ду выходит его детская книга «Дядя Федор, пес и кот», в которой Успенский выбирает направление другого литературного жанра. Завоевать детскую аудиторию очень непросто. Книг для детей было много. Да и детских писателей хватало. Некоторые из них были удостоены Ленинской премии. Первым ее обладателем стал Сергей Михалков. Эдуард Николаевич был выдающимся придумщиком, который реализовался на все 100 процентов.

— Его талант обладал такой пробивной силой и мастерством, что, может быть, из-за этого и получались подобные произведения и потрясающие мультфильмы, — продолжает Александр Васкин. — Они уже с нами несколько десятилетий. Шапокляк, добрый Крокодил Гена, Чебурашка... Даже почтальон Печкин — вроде такой вредный, но он вызывает симпатию. А «Пластели-



4 июня 2010 года. Писатель Эдуард Успенский вместе со своим любимым литературным героем Чебурашкой у себя дома

новая ворона», «Ивашка из Дворца пионеров», «Следствие ведут Колобки...» и другие мультфильмы. Нам сейчас не хватает таких героев. При этом писатель отмечает, что у Успенского был непростой характер. Он говорил, что ему не дают развернуться в полную силу и есть недобро-

желатели, вставляющие палки в колеса. — При этом по его сценарию сняли три части мультфильма «Баба-Яга против!» — продолжает Александр Васкин. — И другой такой пропаганды Советского Союза и представить было трудно. Это — высший пилотаж. Успенский говорил, что наше, советское — самое лучшее. Сейчас пытаются заново переосмыслить его мультфильмы. Но не очень-то выходит. Да и когда я стал читать его произведения про Дядю Федора, который живет уже в наше время, то очень расстроился. Мне показалось, что это совсем другой уровень. Мне кажется, то, что создавалось в 70-е годы, теперь уже прошлого века, было гораздо лучше. Эдуарда Успенский очень активно отстаивал авторские права на свои произведения. Когда одна из фабрик без его ведома начала выпускать конфеты «Чебурашка», это не обошлось без громких раз-

бирательств. Конфеты пришли советским детям по вкусу, но правила все же необходимо соблюдать. — Я могу понять Успенского как автора, — говорит Александр Васкин. — Я бы тоже, наверное, скандалил по поводу авторских прав, если бы было время. Успенский добился своего, конфетам просто придумали новое название — «Ванька-встанька». Успенский полностью нашел себя в 1990-е годы. Он стал автором и ведущим музыкальной телепрограммы «В нашу гавань заходили корабли». В прошлом году на экраны вышел кинофильм «Чебурашка», и не только современные дети, но и их родители увидели давно полюбившихся, но заново воплощенных героев. — Творчество Успенского продолжает оставаться частью нашей жизни, его стихи входят в школьную программу. И это здорово! — резюмирует Александр Васкин.

АНДРЕЙ ХОЛИН
edit@edupressa.ru

ЦИТАТА НОМЕРА

тексты. И на этом поприще вполне мог добиться успеха. — Он стал создавать тексты для мастеров сатирического жанра — Александра Лившица и Александра Левенбука, — говорит Александр Васкин. — И если бы Успенский продолжил работать в этом жанре, то достиг бы высокого уровня писателя-сатирика. Но в 1974 го-

Кузница «детских кадров» встречает новый век



18 декабря. Сотрудник Центра дополнительного образования имени Косарева Андрей Черных рассказывает юнору Алисе Куделькиной об обитателях экзотариума. Сегодня в нем живут не только черепахи и рыбки. Есть здесь и змеи — символы наступающего нового года

ДАТА Центр дополнительного образования имени Косарева 31 декабря встретит как Новый год, так и свой новый век. В этот день его коллектив отпразднует 101-й день рождения.

Сам центр — ровесник «Вечерней Москвы». Ему исполняется 101 год, и это как раз тот случай, когда можно сказать, что годы ему к лицу. Первым его местом «жительства» стала улица Бакунинская. Именно здесь он был образован в 1923 году. В 1935-м коллектив переехал на Спартаковскую площадь и уже после, с 1982 года, обосновался в новом здании на 5-й Парковой улице, где он находится и сейчас. Он жил и развивался. Если в самом начале пути Дворец пионеров мог похвастаться лишь пятью кружками, то сейчас в нем учатся 5000 школьников, занятия посещают почти 10 000 учеников! Записаться на занятия в центре могут как дети, так и взрослые — ограничений нет! Преподаватели ждут к себе на обучение абсолютно всех желающих: от полугодовалого малыша до взрослых, людей старшего поколения,

пенсионеров. В центре представлена программа разнообразных занятий «Московского долготелетия» и мероприятий для учеников почтенного серебряного возраста. Здесь работают высококвалифицированные специалисты. Елена Потапова — заслуженная артистка России, балетмейстер. Она основала в центре хореографический ансамбль «Русская мозаика». — «Мозаика» — это очень яркий коллектив, — говорит Елена Владимировна. — Мы танцуем стилизованную народную хореографию. Сохраняя дух и душу России, мы приносим мозаику, рисунок танца, зрелище. И они очень ценят такое творчество, восхищаются и вдохновляются.

Ученики Елены Владимировны участвуют в различных конкурсах и с гордостью привозят завоеванные награды, в том числе гран-при. Но не только хореография в центре достойна восхищения. Разнообразие кружков и направленностей заставляет теряться в выборе. И учат детей этот выбор делать. Есть здесь студия, где дети разных возрастов создают собственные шедевры — мультфильмы. Они сами рисуют, снимают, монтируют. Придумывают идеи и режиссируют. Есть скалолазание, театр, плавание, судомоделирование, столярное дело и свой экзотариум. В нем живут черепахи, рыбки и даже символы наступающего года — змеи и удавы. А самое приятное, что один человек может записаться сразу в несколько кружков. Преподаватели к каждому ученику подбирают индивидуальный подход, они направляют его, помогают, поддерживают. И такие учителя были всегда. Так, например, Любовь Соломоновна Шерешевская вела Клуб юных соccoводоцев. Дело педагога продолжается — в этом году в центре начал работу Военно-патриотический клуб имени Карацупы.

Большую часть своей истории центр был Дворцом пионеров. Так он Дворцом и остался — Дворцом детского творчества и яркого детства. Местом, куда хочется не просто приходиться, туда хочется возвращаться. Дети разных возрастов сабсолютно разными умениями и желаниями, переступая его порог, влюбляются в него с первого занятия. Кто-то впервые посещает это место самостоя-

ПОСЕЩАТЬ ЗАНЯТИЯ В ЦЕНТРЕ МОЖЕТ КАК МОЛОДЕЖЬ, ТАК И ВЗРОСЛАЯ АУДИТОРИЯ. ОГРАНИЧЕНИЙ ПО ВОЗРАСТУ НЕТ

Несколько лет назад центр вошел в число участников проекта «Мастерство начинается здесь» Московского центра развития профессионального образования. Старшеклассники и студенты колледжей Москвы приходят сюда для знакомства с профессией педагога дополнительного образования, педагога-организатора, вожатого. Они узнают особенности воспитательной деятельности в учреждении дополнительного образования. Многие влюбляются в эту работу и поступают в педагогические вузы и колледжи.

но, но немалая доля и тех, кто приходит сюда вслед за старшими братьями, сестрами или родителями. — Мой брат здесь занимался, — говорит маленькая Наташа, которая увлекается мультипликацией, — и я тоже решила сюда ходить. Мне здесь очень нравится. Во дворец возвращаются и учителями. Дети, занимающиеся когда-то в различных кружках, позже приходят сюда преподавать. Так здесь уже образовалась не одна педагогическая династия.

По словам директора центра Галины Горбуновой, в ближайшем будущем число учеников увеличится. — Мы начинаем занятия еще по двум адресам, — рассказывает она. — У нас станет больше партнеров, городских проектов, ярких мероприятий для семей нашей столицы. Вместе с руководством Департамента образования и науки города Москвы мы улучшаем и пополняем материально-техническую базу центра, делаем современные ремонты открытых творче-

ских пространств. Сотрудничество с Московским центром воспитательных практик позволило расширить спектр наших мероприятий для школьников и студентов. К примеру, сейчас идет отбор участников выставки современного искусства «18+» городского проекта детского и юношеского творчества «АРТерия». Все юные художники столицы могут прислать свои работы для участия в отборочном этапе конкурса «Мир глазами детей» фестиваля «Покорение созидателей», который мы проводим уже более 20 лет.

Галина Горбунова уверена, что в будущем, как и сейчас, центр обязательно будет наполнен счастливыми детьми, их довольными родителями, талантливыми педагогами, увлекательными занятиями, яркими концертами, друзьями и партнерами. — Наше будущее уже наступило, — улыбается Галина Горбунова. — Цель нашей работы — это воспитание и обучение детей, организация их досуга, помощь в выборе будущей профессии, передача жизненно необходимых для ребят навыков. Именно это и есть наша самая «большая батарея», которая заряжает меня и наш коллектив. Вместе с детьми мы растем, учимся, вдохновляемся и творим.

101 год — это не просто «дата», это не просто наша «работа» — это целая жизнь, каждый день которой всегда яркий, искренний и добрый, как сами дети!

АЛИСА КУДЕЛКИНА, ЮНОР
edit@edupressa.ru

Традиции должны быть в каждой семье. У всех они разные, но не становящиеся от этого менее интересными и значимыми. «Пресса в образовании» спросила юноров и учеников медиа-классов Москвы о том, как они готовятся и встречают Новый год.

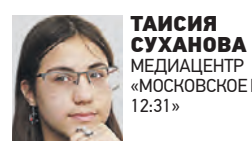
Какие семейные традиции соблюдаются в вашей семье?



МАРЬЯНА РОМАНОВА
ЮНОР

Вы верите в Деда Мороза? Я вот считаю, что он существует, но — не в привычном понимании этого слова. Для меня Дед Мороз — это дух волшебства и сказки, который окутывает все вокруг в преддверии праздника. Это ощущение чуда, подготовка подарков, приятное волнение. Воспринимать Деда Мороза таким образом — одна из наших семейных новогодних традиций. Еще мы каждый год ставим живую елку или сосну. Она наполняет комнату волшебным ароматом, а из опавших иголок можно сделать хвойный отвар для ванн. Ну и куда же без кулинарных традиций! Обязательный «номер» — приготовление светского салата со сметаной к новому году.

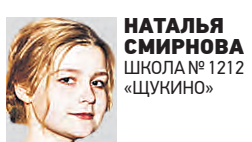
Итак около 12 лет назад я увидел никем не «защищенные» крабовые палочки, пока мама куда-то ушла из кухни. И у меня созрела идея утащить их со стола. Так и родилась целая традиция. Но дальше время шло, я уже вырос, и мой младший брат как раз уже дорос до такого же возраста, что и я тогда. И я подумал, что было бы смешно научить и его тоже. А сейчас в скором времени уже и младшая сестра будет принимать эту эстафету.



ТАИСИЯ СУХАНОВА
МЕДИАЦЕНТР
«МОСКОВСКОЕ ВРЕМЯ 1231»

Когда я была маленькой, то всегда почему-то думала, что у нашей семьи нет никаких собственных традиций. И меня это очень расстраивало. Мне казалось, что мы празднуем Новый год так же обыденно, как все остальные. Обращать внимание на маленькие семейные обряды я начала только годам к 13. Например, каждый год после боя курантов мы выписываем желания и планы и складываем в специальную черную коробочку. На следующее 1 января можно ее открыть и перечитать, о чем я мечтала в прошлом году, и понять, что исполнилось, а что нет.

В преддверии новогодних праздников мы все стараемся выкроить свободную минутку из наших плотных графиков, чтобы вместе украсить елку. Папа достает из шкафа складную лестницу и спускает с верхних полок неприемлемые на первый взгляд коробки, наполненные разноцветными елочными игрушками. После установки в центре гостиной большого пушистого новогоднего дерева можно начинать его украшать! Яркие шары, крохотные ангелочки, мигающая гирлянда из хаоса красок — они все собираются в единую уютную праздничную картину. Поздней ночью, когда свет во всем доме выключен, мне нравится сидеть на диване в гостиной и наблюдать за блеском огоньков на елке.



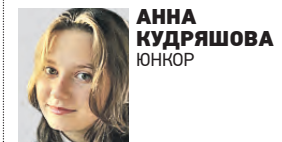
НАТАЛЬЯ СМЕРНОВА
ШКОЛА № 1212
«ЩУКИНО»

Традиция — неотъемлемая часть каждой культуры, страны, народа, каждой семьи. Подоплесть с вами своими. Все большие праздники, а именно: Новый год, Рождество, Пасху, дни рождения — мы отмечаем только в семейном кругу. Мы вместе с мамой и бабушкой обязательно печем пироги с разными начинками.

ВОПРОС РЕБРОМ

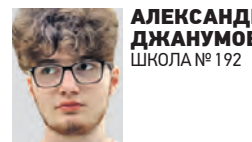
Еще к новому году бабушка всегда готовит «орешки» со сгущенкой. Они продаются в кондитерских, но вот магазинные я не люблю всей душой, а бабушкины — буквально моя любимая еда!

А на плечи папы и дедушки выпадает запекание мяса или рыбы. Поэтому и стол всегда у нас очень разнообразный и необыкновенно вкусный. Так, на Рождество в наше меню обязательно входит утка и лимонный пирог. Такие моменты с самого раннего детства ярко врезаются в память. И их каждый раз ждешь, как в первый. Эти воспоминания, связанные с семейными традициями, всегда вспоминаются с особой теплотой.



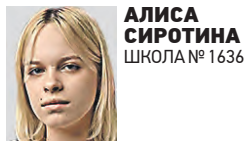
АННА КУДРЯШОВА
ЮНОР

Новый год — праздник чудес и исполнения желаний. Моя семья не привыкла отмечать его беззапеченной утки на новогоднем столе, мандаринов, салатов и традиций съедать двенадцать виноградин, загадывая желание во время боя курантов. Эту идею мы подглядели у наших знакомых, живущих в Италии, еще восемь лет назад. Я тогда была совсем маленькой, но помню, как впечатлился ею. После обращения президента мы обмениваемся подарками, идем на улицу, подальше от дома, запускать фейерверки (празднуем мы обычно на даче в деревне) и зажигаем бенгальские огни, что делает эту волшебную ночь еще красочней.



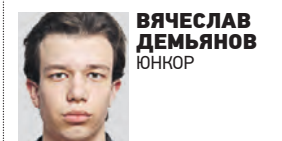
АЛЕКСАНДР ДЖАНОВ
ШКОЛА № 192

В нашей семье есть особенная новогодняя традиция — мы создаем «капсулу времени». 31 декабря каждый пишет самому себе письмо в будущее: рассказывает о своих мечтах, целях и самых ярких событиях уходящего года. После этого все письма складываются в старую деревянную коробку и запечатываются до следующего Нового года. После полудня мы достаем прошлогодние письма и читаем их вслух, делимся друг с другом тем, что сбылось и что изменилось. Эта традиция позволяет не только улыбнуться, а то и пошутить друг с другом, но и пожелать друг другу, чтобы в следующем году все сбылось и исполнилось. Это традиция позволяет не только улыбнуться, а то и пошутить друг с другом, но и пожелать друг другу, чтобы в следующем году все сбылось и исполнилось.



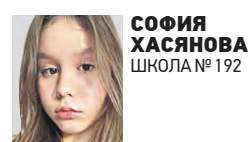
АЛИСА СИРОТИНА
ШКОЛА № 1636

В нашей семье Новый год — это время особенных традиций и теплых воспоминаний. Каждый год мы собираемся всей семьей за большим праздничным столом, уставленным любимыми блюдами. Это время, когда мы делимся не только угощениями, но и историями о прошедшем году, смеемся и поддерживаем друг друга. С наступлением полночи мы выходим на улицу, чтобы встретить наступающий год под яркие салюты. Мерцание огней в темном небе символизирует надежду и новые начинания. Мы всегда с нетерпением ждем этого момента, чтобы вместе загадывать желания и делиться радостью.



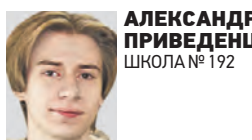
ВЯЧЕСЛАВ ДЕМЬЯНОВ
ЮНОР

У нашей семьи есть одна новогодняя традиция — мечтать и загадывать желания. Мама накрывает на стол, надевает лучшее платье, бегает по всей квартире и ищет листочки, на которых можно записать все, о чем только мечтаешь. Тем временем отец увеличивает громкость на телевизоре, так как сейчас начнет поздравлять президент. Все ждут долгожданного момента, и вот он — бой курантов: дзнь-дзнь-дзнь... Избульки вылетает пробка шампанского, каждый пишет желание: мама — здоровья детям, отец — новую машину, младший брат — игрушку, а я — любви. А потом мы все год ждем чуда и обязательно надеемся, что все задуманное исполнится.



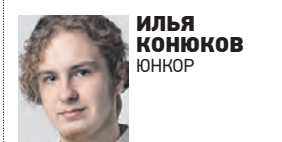
СОФИЯ ХАСЬЯНОВА
ШКОЛА № 192

Традиции укрепляют семью, помогают сохранять тепло и уют. Особенно это важно в такой праздник, как Новый год. В моей семье с наступлением Нового года и до окончания школьных каникул мы стараемся проводить больше времени вместе. В двадцатых числах декабря мы ставим елку, которую украшаем только гирляндой. Это означает, что в ближайший месяц дома не будет никаких других запахов, кроме хвойного. В полночь мы, как и все, едим традиционные салаты, а потом обмениваемся подарками. Самая приятная традиция последних нескольких лет — это встать рано 1 января, когда весь город еще спит, и насладиться тишиной и спокойствием наступившего года. Это ощущение обновления дарит умиротворение и уверенность в лучшем.



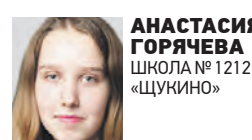
АЛЕКСАНДР ПРИВЕДЕНЦЕВ
ШКОЛА № 192

У многих ассоциацию с Новым годом вызывает мандарины, елка и салат оливье. Но для меня самый настоящий Новый год наступает тогда, когда в доме пахнет жареным гусем. Эта традиция появилась у нас примерно лет 7-8 назад. Тогда папа впервые решил приготовить рождественского гуся. После изучения многочисленных рецептов из интернета и сбора рекомендаций по замачиванию этой птицы блюдо и было приготовлено. Теперь каждый год мы с папой едем на рынок выбирать гуся. Дальше мы его замачиваем на сутки, а потом начинаем. И каждый раз выбираем разную начинку — чернослив, изюм, рис, яблоки. В последний раз мне как раз доверили мыть и резать яблоки. Я справился. Конечно, приготовление гуся — дело хлопотное. Но каждый раз птица получается отменной! Мы и сами едим блюдо и обязательно угощаем родных на следующий день после наступления нового года, когда идем к ним в гости. Я думаю, что эта традиция в свое время будет и в моей собственной семье.



ИЛЬЯ КОИНИКОВ
ЮНОР

В нашей многолетней семье есть одна новогодняя традиция, которая распространена только среди нас, детей. И которую я как старший сын передаю буквально «по наследству». В моем детстве как-то так сложилось, что мне нравились крабовые палочки. А лучшее время, чтобы ими наесться — это новогодние



АНАСТАСИЯ ГОРЧЕВА
ШКОЛА № 1212
«ЩУКИНО»

Редакция оказалась на крыше тучереза

Сейчас высокими сооружениями в Москве удивить кого-то трудно. Взять хотя бы Останкинскую башню или небоскреб «Москва-Сити». Сталинские высотки, в конце концов. Но если всего сто лет назад показать человеку современную десятиэтажку, то в голове у бедолаги сбился бы в кучу мысли от «не мешает ли эта махина тучам» и до «а не покарает ли нас бог за такое подобие Вавилонской башни?» Первый «тучерез» в Москве появился в 1913 году благодаря архитектору-предпринимателю Эрнсту-Рихарду Карлелу Булгакову, который возвел 44-метровый дом недалеко от современной станции метро «Пушкинская». Изначально, по задумке автора проекта, весь дом должен был состоять из маленьких квартир-комнат без кухонь. Они планировались для проживания служащих без семей. Именно поэтому тучерез и прозвали «холостяцкий дом». Кстати, широко использовалась и крыша необычной постройки. За более чем вековую историю там успели побывать элитное кафе, волейбольная площадка и даже целый съёмочный павильон. После революции на последний этаж въехало «Москов-



18 декабря. Москвичка Маргарита Репина около памятника архитектуры прошлого века — Дома Нирнзее. Фото: Иван Отвагин

ское товарищество писателей», где часто собирались известные литераторы того времени. Например, Михаил Булгаков частенько искал вдохновение, поднимаясь на крышу, любящая красотой Москвы с высоты. В начале 1930-х годов одним из «постояльцев» башни стало изда-

тельство «Советский писатель». На последний этаж поднимались Маршак, Ахматова, Шолохов, Солженицын и другие. Изначально именно в «Советском писателе» должен был быть опубликован «Доктор Живаго» Бориса Пастернака, но из-за сложностей с цензурой книгу издали за-

границей. «Советский писатель» занимал литературный этаж вплоть до 1975 года, потом в культовом месте обосновалась редакция журнала «Вопрос литературы», которую остролюбы прозвали «Вопли». Причем свою прописку она не поменяла до сих пор. В наши дни попасть на легендарный десятый этаж — это небольшой подвиг. Желанием приходится пробираться сначала через тяжелые двери, старые лифты. А потом и через железную калитку. Мне открылся веселый улыбочный мужчина, который представился Борисом Махияновичем. Он рассказал, что сейчас на «крыше» расположено несколько экспозиций, среди которых можно увидеть музей истории крыши, кабинет неизвестного писателя, выставку, посвященную Михаилу Булгакову. И даже — кабинет главного редактора. Борис Махиянович привел нас в самое сердце редакции — уютную комнату с панорамным окном, из которого открывается фантастический вид на Москву. Отсюда можно увидеть кремлевские звезды, Дом музыки, высотку на Котельнической набережной и многое другое. По словам директора редакции Игоря Дуарловича, десять лет назад тут был пыльный

офис без ремонта и проводки, в плачевном состоянии. — Сейчас стены отделаны эксклюзивным материалом 1930 годов — линкрустом, — говорит Игорь Дуарлович. — Мы начали формировать музей с 2021 года с экспозиции, посвященной Михаилу Булгакову. Теперь планируем превратить и всю редакцию в исторически значимое место. В этом необычном музее-редакции я познакомился с одной из посетительниц — Маргаритой Репиной. Она тоже оказалась тут впервые, но тем не менее — охотно поделилась впечатлениями. — Я и не знала, что в Москве могут быть дома с такой необычной историей, — говорит Маргарита Репина. — Сама обстановка очень напоминает редакцию начала прошлого века. Даже кабинет неизвестного писателя воссоздан до мелочей. Есть и письменный стол, и старая пишущая машинка. Я с удивлением узнала, что тут жил и архитектор Григорий Борисович Бархин, который стал автором новаторского проекта по строительству другого знакового для Москвы издательства — «Известия».

ИВАН ОТВАГИН, ЮНОР
edit@edupressa.ru

Нацизм и национализм, конфликты — как следствие полного неприятия альтернативных точек зрения, проблемы с мигрантами — все эти острые вызовы времени нам известны. Но мы реагируем на них эмоционально, а юристы такой возможности не имеют — они действуют в соответствии с законами, которые иногда, правда, от этих вызовов отстают... Об этом и говорил известный юрист и правозащитник Александр Брод в студии сетевого вещания «Вечерней Москвы».

Вызовы нашего времени

Юрист Александр Брод видит перспективы в новой международной правовой системе

С известным правозащитником, юристом Александром Бродом мы договорились об интервью после того, как побывали на одном из крутых столов, организованных Союзом журналистов Москвы. Предваряя обсуждение острой темы, студенты Московского государственного лингвистического университета показали участникам грядущей дискуссии интересную инсценировку — фрагмент заседания Нюрнбергского процесса. С этого воспоминания и началось наше общение.

Александр Семенович, как ни грустно, но сегодня эхо Нюрнберга звучит набатом. Мы на пороге нового года, юбилейного года Победы, а слова «нацизм» и «национализм» никуда не ушли...

Тема, правда, важная и тревожная... Наша организация, Московское бюро по правам человека, уже более двадцати лет ведет мониторинг проявления радикального национализма и неонацизма в разных странах, причем, если вы помните, случались проблемные моменты и в самой России. В 1990-х вызывали трепет выступления «Русского национального единства» и общества «Память», они частенько маршировали тогда по улицам разных городов, а их газеты пестрели откровенно погромными лозунгами. Тогда власти закрывали на это глаза. Потом скинхеды разбухевали. В начале 2000-х в связи с осознанием угрозы реакция со стороны государства изменилась: был принят Закон о противодействии экстремистской деятельности, и он помог сформировать отношение государства и общества к этим бедам и идеологии нетерпимости.

Как все быстро забывается. А ведь и правда, страшно было! И нападения случались...

Да, особенно часто доставалось иностранным студентам и мигрантам. Но после принятия закона очень многих руководителей подобных группировок привлекли к ответственности. Массовые инциденты прекратились, а сама идеология оказалась чрезвычайно живучей. Последователей нацизма немало, активно плетутся их различные интернет-ресурсы, даже несмотря на то, что сегодня тот же Роспотребнадзор и прокуратура имеют право в досудебном порядке их закрывать. В свое время великий режиссер Михаил Ромм не раз повторял, что прививку от нацизма нужно делать каждые двадцать лет. Свою прививку он сделал — сняв пронзительный фильм «Обыкновенный фашизм». Как-то, кстати, Александр Звягинцев, известный писатель, историк и юрист, рассказывал мне, как он во время работы на Украине в 80-е годы видел кипение этой идеологии в среде бывших, не привлеченных после войны к ответственности, бандеровцев. Она бурлила в них и передавалась молодым. А факельные шествия нацистов? Где их только не было за последние 20 лет — от Балтии до той же до Германии и Франции...

Упустили мы историю эту, похоже. А когда возвращение нацизма началось?

Настоящий ренессанс «коричневой» идеологии случился в 1990-х. Так называемые страны молодой демократии начали выстраивать свою идеологию на национальной тематике. За счет отрицания советского наследия, активизации антирусских настроений. Им нужно было найти врага, который угнетал, мешал развитию коренного населения. Радикального толка политики в то время открыто призывали к национальной исключительности, рассуждали о неполноценности «порабителей». В той же Прибалтике периодически ведутся разговоры о необходимости создания гетто для русских, много лет внедрялись различные законы, ущемлявшие русскоязычное население: запрет на участие в выборах, в органах власти, ограничение образования на русском языке, запрет СМИ на «великом и могучем». А сейчас началась позорная депортация тех, кто не сдал экзамен на национальном языке и не подтвердил лояльность, не осудив «российский режим».

Запад, поджав губы, молчал? А вы?

В своих докладах и экспертных заключениях мы, например, заявляли обо всем этом не раз. Я в разные годы выступал на площадках самых известных организаций — ООН, ОБСЕ, Совета Европы и по этому поводу, и по поводу событий 2008 года в Южной Осетии. А в 2014 году мы с группой депутатов Госдумы и международными экспертами посетили освобожденные районы Донбасса. И там были обнаружены массовые захоронения мирных жителей, включая беременных женщин и стариков, со следами пыток, насилия, пулевыми отверстиями в затылках... За что убивали этих людей? За то, что они поддержали присоединение Крыма к России. За то, что подвозили ополченцам продукты, ратовали за независимость и сближение с Россией. Методы расправы за эти «грехи» со стороны украинских неонацистов были очень жесткими, сопровождалась соответствующей идеологией и лексикой — людей, стремившихся просто говорить по-русски, называли «свиными», «недочеловеками». Вы знаете, несколько лет назад на Поклонной горе в Москве была выставка, где с одной стороны зала была собрана символика нацистской Германии, а с другой — нацистской Украины. Так вот, они отражались как в зеркале... И конечно, упомянутого 2014 года законодательство в отношении русских на Украине начало сжиматься как шагреньевая кожа — все начиналось с ограничения в использовании языка, а завершилось затыканием рта неугодным политикам, правозащитникам и журналистам, пыточными лагерями для «недочеловеков».

Подождите, но как так? Международные эксперты видят свежее массовое захоронение. Есть свидетельства пыток, документально зафиксированные... Есть фотографии... Недавно я прочла «Черную книгу», изданную Миноборо-



2022 год. Правозащитник и юрист Александр Брод во время пресс-конференции «Права верующих в современном мире: тенденции и вызовы»

ны. Она вся состоит из свидетельств людей, побывавших в застенке ВСУ. Почему эти чудовищные сигналы не слышат на Западе?

Надо смотреть, ради чего используется эта идеология и почему коллективный Запад ее покрывает. После распада СССР Украина рассматривалась Западом исключительно как плацдарм для борьбы с Россией. Если хотите — проект «Антис-Россия». Очень многое делалось для того, чтобы нас продолжать разваливать. Для

Запада все деструктивные методы, направленные против России, хороши, поэтому глаза на все, что против нас, закрывают. Говоря объективно, в ООН и Совете Европы прозвучало несколько докладов, в которых сообщалось и о пытках военнопленных, и об использовании запрещенного оружия. Но звучало это как констатация фактов, которые фиксировались мельком, после чего все споконной шло дальше. Ни предупреждений, ни санкций. Увы, факт: нормы международного права не сработали — эти «фигуры» лишь прикрывали лицемерие и двойные стандарты.

Не люблю слово «беспредел». Но это — он.

Но сложившаяся ситуация повлекла за собой перемены. Так, сейчас много говорят о выстраивании альтернативных международных институтов — по линии ШОС, на платформе БРИКС или стран СНГ. В этом есть определенный выход и перспектива.

Особые надежды возлагаются на альтернативные институты, например, создаваемые на платформе БРИКС

Кстати, еще недавно к БРИКС относились с некоторым сдерживаемым недоверием. А сейчас...

Да, организация очень укрепилась. Я был, кстати, на Международном юридическом форуме, который проходил недавно на базе МГИМО, и там очень активный шел разговор относительно выстраивания новой международной правовой системы. А вы не заметили, что в европейских странах, где в последнее время были выборы, довольно уверенно побеждает оппозиция? Это легко объяснимо. Власти могут сколько угодно говорить о России в негативном ключе,

но население, которое уже начало по полной программе испытывать на своем собственном кошельке солидный рост цен, смену рынков сбыта, уход из стран российских туристов, которых было там весьма немало, убедить в чем-либо стало намного сложнее. Люди начинают понимать, в чем причина их личных материальных проблем, и голосуют против действующей власти, которая эти проблемы спровоцировала, поддерживая Киев. И эта прострелная волна продолжится. Плюс волны беженцев с Украины, которые несут с собой агрессию, криминал в страны старой Европы. Разве это радует местное население?

Александр Семенович, вызовы нашего времени — не только в необходимости противостоять нацизму. Острейшая проблема — миграционные процессы, взаимоотношения с мигрантами...

Я против термина «ужесточение миграционной политики». Она должна быть грамотной, четкой и прозрачной. Коррупционная составляющая, которая сейчас присутствует, должна уйти. Не должно быть серых схем, серых зарплат. Предвосхищая ваш вопрос, скажу, что миграция — вынужденное явление: у нас есть демографические проблемы, и серьезные дыры на рынке труда, об этом говорят исследования специалистов. Президент несколько лет назад подписал Концепцию миграционной политики, там говорится, кстати, что приоритет на рынке труда должен отдаваться местным кадрам. Правильно, но ведь их нужно готовить, а это время. Не надо прятаться от реальности: мир открыт, кордонов нет. К нам традиционно едут с Кавказа, из Закавказья в Центральную Азию. Теперь вот и из Африки. Наша задача — знать четкий ответ на вопрос, каковы потребности нашего рынка труда, какой регион и каких специалистов готовы принимать. Информация об этих потребностях должна быть открытой. И специально сформированные кадровые агентства смогут выезжать в те страны, из которых мы ждем притока мигрантов. И там, загодя, потенциальные мигранты будут проходить определенную подготовку — знакомиться с культурой нашей страны, ее традициями, изучать язык.

Простите, а вы сами верите, что такое возможно? Такое возможно, и многое из этих «мечтаний» было в советское время, и сейчас именно об этом говорилось в стенах Госдумы на специальной рабочей группе по вопросам миграции. И я продолжу. У каждого мигранта должна быть пластиковая карточка, на которой будет отражена вся его история: информация о том, когда он въехал в страну, все сведения об имеющемся у него опыте и его умениях, а отвечать за него должен полностью его потенциальный работодатель. Госдума сейчас рассматривает пакет штрафных санкций, которые коснутся работодателя, не должным образом контролирующего мигранта. Вводится дактилоскопия, усиливается административно-уголовная ответственность за изготовление фаль-

Досье

Александр Семенович Брод родился 19 августа 1969 года в Куйбышевской области, российский правозащитник и общественный деятель. Директор Московского бюро по правам человека с 2002 года, член Совета при президенте РФ по развитию гражданского общества и правам человека. Член Общественной палаты России (2008–2012), член рабочей группы Комитета по законодательству Госдумы РФ.

шивых документов и сертификатов. Станет больше оснований для высылки нерадивых. Не секрет, что миграционная тема была кормушкой для многих, для некоторых чиновников в том числе. Так не должно быть.

А как вы относитесь к предложениям о полном отказе от использования труда мигрантов?

Все мы не раз слышали популистские выступления некоторых политиков на эту тему, стоит ли это обосновать? Мы все хотели бы, чтобы наши сограждане заполняли эти лакуны...

...Но в дворяни они идти не спешат!

Да, верно. А еще не будем забывать, что у нас система профтехобразования была развалена, в ряде регионов нет ни училищ, ни колледжей. Недавно был в Орловской области, так там на одном предприятии не могут найти сварщика. Зарплату предлагают 300 000 рублей, причем сварщик нужен очень профессиональный, высококлассный. 300 000 — зарплата не только для Орловской области, но и для Москвы очень даже! Золотые руки нужны многим регионам. Где их взять? Старые кадры уходят...

Конечно, ведь рабочие профессии перестали развиваться, убивалось уважение к ним. А в школы только сейчас возвращается трудовое обучение. Помните, как раньше на уроках труда девочки шили и готовили, а мальчики забивали гвозди, на станках работали?

Конечно, помню, я учился, например, в школе от управления железной дороги, и мы на этих уроках делали примитивные, но настоящие детали для поездов. А потом занимались в УПК, учебно-производственных комбинах. Я слесарем там стал, даже имею разряд!

Интересно, а эта часть образования была уничтожена по недомыслию или специально? Слом эпох был болезненным. Многие совершили в состоянии оочарованности западными ценностями. Кто-то вообще считал, что все, связанное с СССР, глубоко порочно. Я отлично помню, как в 1990-е годы хлынул поток публикаций с критикой молодоговардейцев, Зои Космодемьянской и Александра Матросова... Так рубили духовные, исторические корни, нашу память. Кстати, эти технологии того же примерно плана, что применялись на Украине и в Прибалтике. Когда прежних героев свергают, памятники им оксвергают, цель у этой методики одна: оторвать человека от его корней и насадить по-

КСТАТИ

Уже в октябре 2024 года в Госдуму внесены сразу пять законопроектов о борьбе с незаконной миграцией — от противодействия фиктивной регистрации нелегалов до устранения посредников, которые «гарантируют» результаты тестирования по русскому языку. Законопроекты внесли сразу 250 законодателей из всех фракций во главе с председателем палаты Вячеславом Володиным. Необходимо отметить, что принимаемые в Российской Федерации в 2024 году меры по усилению контроля над миграционными процессами обращены исключительно к лицам, находящимся на территории страны незаконно либо намеренно нарушающим российское законодательство, демонстрирующим явное неуважение к российским духовным ценностям и обладающим общественной опасностью. Из доклада Московского бюро по правам человека «Роль гражданского общества в преодолении агрессивной ксенофобии и радикального национализма в Российской Федерации: итоги 2024 года».

том вместо этого что-то свое. Многие просто не понимали тогда, что произошло. Ну а помимо прочего, скопилось немало кризисных явлений, люди устали и, не особо размышляя, простились с эпохой дефицита... И мой взгляд, изменения в нашем обществе начались с 2000-х годов, с мюнхенской речи президента, которую так не любят вспоминать на Западе. Все не так просто, конечно. Ведь можно сколько угодно издавать правильных учебников по истории и говорить о патриотизме, но если молодой человек видит беспорядок, несправедливость, нарушение прав человека, если он констатирует чудовищное социальное расслоение, коррупцию вокруг, то воспитать истинно патристическую и гармоничную личность крайне трудно.

К вопросу о справедливости... У нас исторически море вопросов к системе наказаний и судопроизводства. А вы член общественного совета ФСИН России. Что происходит сейчас в этой сфере?

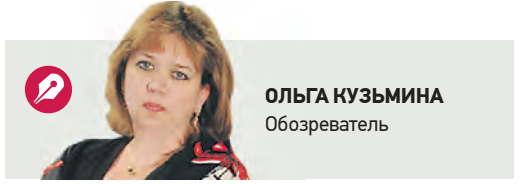
Одна из главных тем — ресоциализация и адаптация осужденных. Этим серьезно занимаются, поскольку предлагаемые меры направлены на снижение рецидивов. Болезненная тема — трудоустройство освободившихся, обеспечение документами, жильем, преодоление отторжения общества. Тему уголовно-исполнительной системы действительно часто поднимают, она непростая и горькая. Но позволяйте, я скажу о том, о чем обычно не говорят? У сотрудников этой системы зарплаты до сих пор находятся на уровне 20 тысяч. Понимаете? И в тюремной медицине вечно нехватка. Тут явно требуется решение на уровне федеральном... Многим СИЗО и колониям требуется ремонт, они построены более 100 лет назад. Конечно, тему пыток и условий содержания никто не отменял. Но за последний год таких жалоб стало меньше.

Как человек, многие годы занимающийся мониторингом правоприменения, вы не считаете, что у нас слишком мягкое законодательство в отношении террористов?

Я не сторонник смертной казни. Кстати, об этом сегодня на заседании СПЧ говорил президент. И я еще раз убедился, что мораторий на эту высшую меру он не хочет отменять. Полагаю, не нам решать человеческие судьбы... Ну а кроме этого, практика показывает, что в странах, где смертная казнь применяется, серьезного снижения уровня преступности нет. Да и исполнители приговоров — это всегда люди с психологической психикой... Ну а еще я всегда думаю о том, что смертный приговор — решение без обратного хода, а случаи ошибки, несправедливого его вынесения не исключены. И несколько таких случаев у нас все же было...

Это трагедия, да... Как специалист по гражданскому обществу — разъясните, пожалуйста, есть ли оно у нас и в каком состоянии находится.

Я занимаюсь этой темой более двадцати лет. Мы точно сделали большой шаг вперед. Есть интересные программы — от уровня федеральных до городских. Социальные, просветительские, благотворительные. Эту деятельность поддерживает государство, есть Фонд президентских грантов, Фонд поддержки культурных инициатив. Активной стала Общественная палата, должности уполномоченных по правам человека и детского омбудсмена давно показали и доказали свою востребованность. Гражданское общество формируется — в регионах люди решают экологические проблемы, помнят, как выступали активисты против утилизации бытовых отходов и добились отмены решения? Но, в общем и целом, мы пока... Такие, знаете, ученики второго класса. Чему-то научились от родителей, что-то усвоили в первом классе. Сейчас уже класс второй — это новые знания, новый этап. Мы многое переосмысливаем. Вот как, например, поднялась аграрная сфера. В супермаркетах десятки сортов молока, сыра, колбас отечественного производства. А я ведь с детства помню километровые очереди за колбасой! Начиная понимать, что нельзя нам зависеть от Запада. Поднимается самолетостроение, автотранспорт. Доказали, что умеем работать — когда хотим. В общем, направление движения — верное. А над проблемами продолжим работать. Мне однажды Евгений Евтушенко сказал, что правозащита — это сизифов труд, но отступать нельзя.



ОЛЬГА КУЗМИНА
Обозреватель

Сохранив историю, уверенно идут вперед со знанием дела

Дата

Сегодня Центральный музей Вооруженных сил Российской Федерации отмечает 105-летие. В канун юбилейной даты состоялось чествование сотрудников, которые посвятили свою жизнь делу сохранения военной истории.

Торжественное собрание по случаю юбилея объединило сразу несколько десятков научных сотрудников музея. Это случается нечасто. Музей активно развивается благодаря командировкам просветительского и исследовательского характера, научной работе, созданию новых экспозиций. Количество экспонатов в главном здании превысило уже 840 тысяч, а если прибавить коллекции филиалов — получится уже больше одного миллиона.

— Один из самых дорогих наших экспонатов — знамя, водруженное над Рейхстагом Алексеем Берестом, Михаилом Егоровым и Мелитоном Кантарией. Его точную копию можно увидеть и сегодня, а подлинник к 9 Мая мы установим в Зале Победы, — поделился планами директор ЦМВС РФ Александр Никонов. Отглядываясь на пройденный путь, длину уже в 105 лет, директор отметил, что трудность пережить много. В 30-е годы прошлого века не обошли стороной сталинские



20 декабря. Директор Центрального музея Вооруженных сил Российской Федерации Александр Никонов (слева) награждает почетной грамотой полковника в отставке Василия Сибилева. Фото: Мария Халцова

репрессии, четыре музейных руководителя были смещены один за другим, в отставку Василий Сибилев. — Столько беготни было, переписки, чтобы только ничего не пропало. Опытному кадровому офицеру, орденосному (среди наград ветерана — орден за службу в Вооруженных силах, орден Почета, орден Мужества) удалось справиться с таким сложным заданием. Кстати, на фронте здания музея даже сохранились исторические буквы — СССР. Сегодня, когда наша страна в очередной раз переживает сложное время, сотрудники

музея по-прежнему не остаются в стороне от главных событий. По традиции в прифронтовую зону организуются научные экспедиции. Музейные специалисты выезжают в составе агитбригады в сподобными по определенным темам экспонатами. На примерах таких мобильных экспозиций вместе с бойцами рядом с передовой вспоминаются уроки, пройденные еще в годы Великой Отечественной войны, проводятся параллели с нашим временем. В тех выездах собираются новые экспонаты, улики преступлений неонацистов и, конечно,

артефакты, неподкупные свидетели боевого подвига солдат в зоне специальной военной операции. — К 23 Февраля мы планируем открыть реэкспозицию, посвященную современным Вооруженным силам Российской Федерации. Один зал полностью выделен для СВО. Работы идут по плану и ни на день не прекращаются, иногда даже ночью трудимся, — рассказал Никонов. Все отличившиеся сотрудники музея отмечены наградами и почетными грамотами.

НАТАЛЬЯ НАУМЕНКО n.naumenko@vmdaily.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АРТЕМ ГОРНЫЙ
Директор Департамента культуры Министерства обороны РФ

За годы своей истории музей развивался в тесной связи с историей страны и ее Вооруженных сил. Это не просто хранилище истории, но и научно-исследовательский, образовательный, просветительский и методический центр. Сохранение уникальных экспонатов позволяет нам совместно с усилиями глубже понять и популяризировать многовековую историю Отечества.

Детей наградили за храбрость

В пятницу, в рамках Всероссийского гражданско-патриотического проекта «Дети-герои» юные жители столицы получили награды за проявленные мужество и решительность.

Инициатором проекта «Дети-герои» в 2014 году стал Герой России, зампреда Совета Федерации Юрий Воробьев. В минувшую пятницу пятеро детей получили памятные медали Совета Федерации Федерального собрания РФ «За проявленное мужество». Церемония прошла в здании Московской городской думы.

— Ребята совершили героические поступки, бескорыстно пришли на помощь тем, кому она особенно была нужна. Огромное спасибо ребятам за храбрость и самоотверженность. Вы — пример для всех своих сверстников и будущих поколений. Особая благодарность вашим родителям за то, что воспитали настоящих патриотов своей Родины, — сказал председатель Мосгордумы Алексей Шапошников. Тимофей Гаранин и Георгий Ташухин получили награды за спасение людей при пожарах. Ученик школы № 1748 «Вертикаль» Георгий Ташухин вспоминает, что пожар в его квартире начался незаметно.

— Запаха гари не было, но я обратил внимание на неестественное поведение кота и увидел летящий из соседней комнаты пепел. Я сразу набрал телефон спасателей и выбежал из квартиры, чтобы предупредить соседей, — говорит Георгий Ташухин. Артемий Филимонов проявил храбрость и решительность во время теракта в «Крокуссе». Молодой парень вывел из здания несколько десятков зрителей. Правда, сам Артемий героем себя не считает. — Я просто оказался в нужный момент в нужном месте. Все, кто там был, своего рода герои. Осознание того, что произошло, пришло через несколько дней. Я понял, как нужно ценить каждую минуту нашей жизни, — сказал он. Награды также получили Егор Сухорук, который спас тонущую женщину, и Артем Золотухин, помешавший преступникам совершить противоправные действия. Заместитель председателя Совета Федерации Федерального собрания РФ Инна Святенко, участвовавшая в награждении юных героев, подчеркнула, что все эти ребята — потенциальный кадровый резерв для полиции, МЧС и Росгвардии.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ a.horoshilov@vm.ru



20 декабря. Ученик школы № 1748 «Вертикаль» Георгий Ташухин получил награду за спасение людей при пожаре

На светлый праздник принято зажигать лампадки

Символ веры

Вчера в Еврейском музее и центре толерантности встретили светлый праздник — Хануку. Корреспондент «ВМ» побывала на этом мероприятии.

Гости музея рассматривают бронзовый светильник хануки начала XIX века. Именно его зажигают на Хануку, в память об очищении Храма после разгрома и изгнания с Храмовой горы греко-сирийских войск и их еврейских союзников с 168 по 167 год до новой эры, рассказывает посетителям руководитель экскурсионного отдела Еврейского музея и центра толерантности Олег Меламед.

А еще в этот день принято готовить угощения на масле. — Обычно готовят пончики. Мы не забыли про традицию и предложили посетителям это праздничное угощение на любой вкус, — отмечает Олег. Кроме того, сотрудники музея подготовили специальную образовательную-развлекательную программу. Например, мастер-класс по изготовлению того самого светильника — хануки. Мероприятие завершилось концертом коллектива Moscow Klezmer Band, который сыграл еврейскую, балканскую, цыганскую и русскую винтажную музыку.

АННАСОЛОНСКАЯ a.solonskaya@vm.ru



22 декабря. Руководитель экскурсионного отдела Еврейского музея и центра толерантности Олег Меламед показывает светильник — ханукию начала XIX века. Фото: Анатолий Цымбалюк

Фестиваль «Звезда Рождества»: больше возможностей для добрых дел

28 декабря в рамках благотворительного фестиваля «Звезда Рождества» в Доме кино пройдет показ сборника мультфильмов «Родное Рождество», а открылся фестиваль 19 декабря в Соборной палате концертом оркестра Леонида Лундстрема.

Взмах смычка Петра Лундстрема — и музыка Чайковского разливается по залу, отзываясь добрым светом в каждой душе. Концерт «Ожидание Праздника» в зале Соборной палаты в Лиховом переулке напомнил о приближении долгожданного торжества.

— Искусство — это проявление смыслов, — говорит Леонид Лундстрем. — И если нам удастся в музыке, в искусстве, а не только в словах, эти смыслы открыть, то человек получает важный ориентир, имея который может самостоятельно найти дорогу к Храму, свободно склоняясь к добру. Фестиваль проходит во второй раз. В этом году к нему присоединились новые партнеры, в том числе Музей Есенина, Фонд «Бельканто», Третьяковская галерея. — Искусство обладает великой, уникальной силой, которая побуждает людей к до-

брым делам, к соперничанию. Соперничество — точное слово, которое объединяет эту самую силу искусства, его влияние на человека и желание помочь тем, кто просит помощи, оказавшимся в сложных жизненных обстоятельствах, — рассказывает продюсер фестиваля «Звезда Рождества» Вероника Вяткина. В прошлом году общий сбор фестиваля составил более шести миллионов рублей. В этом году цифра может увеличиться. Вырученные средства пойдут на поддержку благотворительных проектов.

АЛЬБИНА КАМИЛОВА a.kamilova@vm.ru

Сохранить архитектурный облик столицы поможет плановая работа Госинспекции по недвижимости и поддержка жителей

В преддверии Нового года в столице пройдет серия мероприятий по контролю за использованием объектов недвижимости. Обследования направлены на выявление нарушений законодательства, а также профилактическую работу с бизнесменами и разъяснение им правил землепользования. Организует мероприятия регулярно проводящиеся профильные просветительские мероприятия: с января по ноябрь 2024 года в ИКЦ проведено 140 обучающих мероприятий — в 1,5 раза больше по сравнению с аналогичным периодом прошлого года.

— В обучающих встречах приняли участие более 10 тысяч человек. Кроме того, пользователи и собственники объектов недвижимости получили от экспертов свыше 28 тысяч индивидуальных консультаций по вопросам законности землепользования, а также возведения строений на тер-



11 декабря. Главный специалист Информационно-консультационного центра ГИИ Дмитрий Атаманов (слева) и правообладатель участка Сергей Таршилов

ритории столицы, — рассказал начальник Госинспекции по недвижимости Иван Боров. — Госинспекция по недвижимости является контрольно-надзорным органом. При этом в настоящее время акцент сделан на профилактике, — пояснил Главный специалист Информационно-консультационного центра ГИИ Дмитрий Атаманов. — Одна из главных задач — снижение количества нарушений, повышение правовой грамотности правообладателей объектов недвижимости и как итог сохранение архитектурного облика Москвы. Для этого на базе Информационного центра ГИИ проводятся вебинары, семинары, а также индивидуальные консультации по различным вопросам в сфере, в том числе по разработке дорожных карт по устранению правонаруше-

ний. Данные услуги доступны каждому и бесплатны. Другое важное направление работы ГИИ — привлечение к профилактической деятельности неравнодушных москвичей, которые хотят, чтобы внешний облик родного города становился еще лучше. — Целый ряд наших проектов призван упростить участие всех желающих в контроле за использованием объектов недвижимости в столице, — уточнили в ведомстве. — Для этого мы проводим обучающие и вовлекающие семинары, созданы чат-бот «Свободный доступ», который позволяет жителям обратиться к инспектору своего района и проверить законность установки ограждающих устройств на территории общего пользования. Еще один телеграм-бот «Самострой.нет» дает возможность в автоматическом режиме проверить объекты недви-

жимости столицы на наличие или отсутствие признаков самовольного строительства. Также мы принимаем заявления граждан на электронную почту Госинспекции. В преддверии Нового года инспекторы не прекращают работу с представителями бизнеса, проводят разъяснительные беседы и распространяют справочные материалы. — Разработан график на весь декабрь, в соответствии с которым инспекторы осуществляют обход объектов в городе, — рассказали в ГИИ. — Основная задача сотрудников в ходе предновогодних обследований не наказать, а предупредить и побудить бизнесменов провести самообследование, самостоятельно устранить возможные нарушения, а также предотвратить возможные нарушения в дальнейшем.

ВАЖНО

Сотрудники ГИИ придерживаются ряда важных принципов в работе: — поддержание «архитектурной чистоты» города — сохранение визуального единства построек и городского ландшафта благодаря незаконным объектам; — создание условий для комфортной жизни в городе; — контроль безопасной эксплуатации объектов недвижимости и выявление объектов, которые могут представлять угрозу для жителей; — пресечение попыток нарушить земельное законодательство.

ИРИНА ПЕТРОВА eil@vm.ru

1 Что мы можем потерять или выиграть, перепоручив наш быт сервисам

Екатерина Рощина, автор рубрики «Пост Scriptum», знает о постах в интернете все. Но реальную жизнь любит гораздо больше.



Пост Scriptum

ЕКАТЕРИНА РОЩИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Экономим силы и время

Сквозь метель мчатся, словно космические пришельцы, доставщики готовой еды с коробами за плечами. Как же их много! Говорят, что доставщики сегодня едва ли не самые востребованные на рынке труда. А все потому, что тех, кто перестал готовить дома и перешел на «готовую» еду, больше с каждым днем. Рынок готовой еды в России оценивается в 3,8 триллиона рублей и обещает вырасти в ближайшие годы до 14 триллионов. Почти в четыре раза! Только посмотрите, какой богатый ассортимент готовых блюд предлагается уже не только в кафе и ресторанах, но и в магазинах шаговой доступности. Винегреты, куриные котлеты с макаронами (недавно слышала разговор двух бабулек — они ворчали: ну ладно там какая-нибудь экзотика, но неужели людям лень отварить макароны дома?). Лень, да. От готовки просто отвлекаешь; ведь это же еще и грязная посуда, и вообще какие-то лишние телодвижения. Многие сегодня и готовить-то не умеют.

И не только готовить. Мало кто сегодня гладит утюгом. У меня есть знакомая, у которой нет не только гладильной доски, даже утюга нет. Ну не нужно ей это. Постирает (опять же, в стиральной машине), аккуратно разложит вещи или развесит на вешалках. И все в порядке. Стирает стиральная машина, посуду моет посудомоечная. Убрать квартиру — приглашаем клининг. Принести что-то из магазина — заказываем доставку. При этом, конечно, все мы страшно устаем. Я вот все вспоминаю свою бабушку, которая каждый день готовила «свежий» обед, обязательно было первое, приготовленное сегодня, и часто — пирог. Обиживала нас, троих внуков, — каждый день у нас была чистая и отглаженная одежда. Дом был в идеальном порядке. Окна сверкали — после каждого сильного дождя бабушка обязательно их протирала, чтобы не было подтеков. А сколько у нее было заготовок! И огурцы, и варенье, и лечо. Как бы она сердилась, если б узнала, что сегодня постельное белье не гладят — типа все равно изомнется... Так вот, при таком объеме хозяйственного рабства бабушка никогда не жаловалась на усталость. Вспоминаю это, и мне как-то даже стыдно бывает заказать доставку продуктов из магазина. Чай, не баре, как говорится. Ну и еду все же предпочитаю готовить сама, хотя иногда — заказываю готовое. Но вот мои дети уже сами стоят у плиты «иногда», а в большинстве случаев «заказывают».

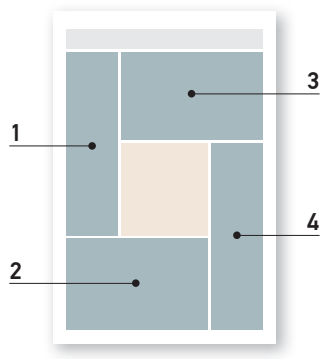
По данным одного из маркетинговых агентств, те, кто заказывает продукты онлайн, делают это из соображений экономии личного времени (49 процентов). Нет необходимости выходить из дома (45 процентов), тяжело тащить самому покупки (45 процентов). Более чем половина опрошенных (63 процента) заказывают на дом продукты раз в месяц и треть (38 процентов) — раз в неделю.

Да, мы, конечно, экономим собственные силы и время. Но, во-первых, заказ «готового» обходится дороже. И, во-вторых, никто не знает, что положил повар во время приготовления тысячи порций блинчиков с мясом и борща... История с отравившимися насмерть готовым лобно, казалось, должна была заставить призадуматься тех, кто экономит время за счет собственного здоровья.

Помните — у Герберта Уэллса в романе «Машина времени» постчеловеческая раса разделилась на морлоков, эволюционировавших из работяг-пролетариев, и элоев — непригодных к быту потомков буржуазии. Роман Уэллса — это предостережение человечеству. Вот сейчас самое время задуматься о том, как легко мы отдали на аутсорсинг свой быт. Говоря про пресловутое «освободившееся время» — в итоге это самое время мы потратим не на что-то нужное, не на саморазвитие, а на залипание в телефоне.

Мнения колумнистов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

2 Важная поправка: доктор лечит, а не услуги оказывает



Режим Николае Чаушеску свергли в Румынии 35 лет назад, в декабре 1989 года. Тогда коммунистические правительства шатались и рушились уже по всей Восточной Европе. Однако до последнего момента казалось, что уж Чаушеску-то как-нибудь усидит, настолько жестким был его режим, выстроенный отчасти по меркам Северной Кореи (притом что начинал он свое правление по тогдашним меркам социал-демократом). Достаточно сказать, что все ключевые должности в Компартии и в госаппарате были заняты его родственниками и друзьями. Например, его супруга Елена была его первым замом в правительстве.

Как это много раз бывало в истории, все началось со случайности, с события, которое вовсе не казалось критически важным. Жил-был в Румынии такой пастор реформаторской церкви — Ласло Текеш из города Тимишоары, что на западе страны. Будучи представителем венгерского меньшинства, он порой в проповедях позволял себе критику режима. Например, Чаушеску затеял снести около 7000 деревень, чтобы на их месте организовать гигантские сельскохозяйственные комплексы. Жителей собирались переселить в городские квартиры. Текеш решил, что эти планы поставят под угрозу существование венгерского меньшинства в Румынии, и стал резко их критиковать. Одно его такое критическое интервью западным журналистам попало на гостелевидение, вызвав смутнение в румынской партийной номенклатуре. Отношения Бухареста и Будапешта и так были весьма натянутыми. А тут Чаушеску заподозрил, что Венгрия готовит против него заговор, и приказал сослать пастора-диссидента из Тимишоары в деревенскую глушь. Однако 15 декабря 1989 года сотни людей собрались перед домом пастора, чтобы защитить его от сотрудников спецслужб. Митинги распространились на

3 Роковая ошибка румынского диктатора Чаушеску

Инсайдер — человек, который знает больше, чем все остальные. Политический обозреватель «ВМ» Георгий Бовт не просто знает, но и рассказывает.



Инсайдер

ГЕОРГИЙ БОВТ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Финал правления «Гения Карпат»

всю Тимишоару — один из крупнейших городов в стране. Вскоре движение протеста охватило всю Румынию. Религиозный бунт перерос в политический, а венгерский этнический вопрос стал общенациональным. «Секуритате» стали силой подавлять протесты. Лишь в одной Тимишоаре погибли десятки людей, во всей же Румынии жертв было более тысячи. Это была роковая

Август 1976 года. Грузинская ССР. Генеральный секретарь ЦК Румынской компартии, президент СРР Николае Чаушеску с супругой Еленой на отдыхе в Сухуми. Супруга была также первым замом своего мужа в правительстве. Все ключевые должности в котором занимали родственники и близкие друзья Чаушеску.



4 Почему зрителям стоит смотреть студенческие спектакли в учебных театрах

ошибка диктатора. Кстати, Чаушеску оказался единственным в Восточной Европе правителем, кто пытался силой подавлять протесты. Это печальным образом сказалось на его судьбе. Хорошо известно из опыта истории, что эксцессы, излишняя жестокость при подавлении протестов очень часто вызывают не их прекращение, а, наоборот, провоцируют еще большее разрастание — до такой степени, что власти уже не в состоянии с ними справиться. И в какой-то момент происходит либо раскол правящей элиты, либо, что еще хуже для режима, силовые структуры отказываются стрелять в народ. Так произошло и в Румынии.

22 декабря 1989 года Николае и Елена Чаушеску попытались скрыться, бежав из Бухареста на вертолете, причем это произошло всего через неделю после начала протестов, которые сам же Чаушеску и спровоцировал практически на ровном месте. Убежать далеко не удалось, в тот же день их задержали. И уже 25 декабря, после показательного короткого процесса, по приговору военно-полевого суда они были расстреляны. А ведь всего за четыре месяца до этого трагического события, выступая на церемонии празднования 45-летия освобождения Румынии от нацистской оккупации, Чаушеску заявил: «Скорее Дунай потечет вспять, чем состоится перестройка в Румынии». Государственная пропаганда славила его по-всячески, называя и «Полноводным Дунаем Разума», и «Гением Карпат», и «Героем из Героев» и «Работником из Работников». Примерно так же руководитель ГДР Эрих Хонеккер в январе 1989 года заявил, что Берлинская стена простоят еще 100 лет.

Румыния стала последней «костяшкой домино» посыпавшихся коммунистических правительств в Восточной Европе. И первой, где Коммунистическая партия была сразу же запрещена законом.

Александра Ерошенко простыми словами расскажет о сложном мире искусства, заглянет за театральные кулисы и в художественные мастерские



Культурасвет

АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Увидеть будущих звезд сцены

Впервые в столице пройдет фестиваль студенческих спектаклей «Первый план». На большой сцене Театра Гоголя старшекурсники ведущих театральных вузов, среди которых ГИТИС, институты имени Бориса Щукина и Михаила Щепкина, Школа-студия МХАТ и петербургское РГИСИ. Эксперты выберут победителей в таких же номинациях, как и в других серьезных премиях индустрии, — лучшие роли первого и второго плана и лучший спектакль. Участников ждет строгий отбор внутри учебного заведения, и только после этого будет сформирована программа фестиваля. Также запланирована выставка будущих художников-сценографов.

Почему проект родился именно сейчас? С одной стороны, все объясняется нехваткой кадров в медиасфере — продюсеры в один голос трубят о поисках новых лиц, а холдинги считают, что «Первый план» станет мостиком между, упрощенно, заказчиками и исполнителями. Но все же суть явления намного глубже.

В последние годы критики все чаще говорят о том, что сейчас — время театральных студий, а их, в свою очередь, создают молодые выпускники. Они еще горят творческой энергией, и их юношеский запал находит отклик у зрителей. Об этом свидетельствуют успех и студии «Вахтанговский практикум», и Мастерской Брускинина, востребованные постановки в Учебном театре Института имени Щукина. Задыхающиеся любители драматического искусства привлекает возможность увидеть как можно раньше новые дарования, предсказать, кто же из них вскоре засияет на звездном небосклоне. Но зрителей привлекает еще и другое — разнообразие. Чаще всего ребята выбирают очень неожиданный материал, открывают неизвестные названия или забытых авторов. Тогда как профессиональные театры больше ориентируются на классический и проверенный временем репертуар.

Еще одна причина более практична — на дипломные и студийные спектакли цены на билеты намного более демократичны. Конечно, хорошо уже известными лицам там не увидеть, но уровень игры молодых актеров тоже не разочарует, в этом можно быть уверенным. В конце концов, радость неожиданного открытия таланта не менее приятна, чем встреча с давно знакомыми и любимыми артистами. Фестиваль «Первый план» явно сделает студенческие постановки более заметными, и почтенная публика обратит больше внимания на дипломные спектакли. Отнюдь не зря, ведь то, чем сейчас увлечена молодежь, через несколько лет может стать ведущей тенденцией. А еще такие проекты — это шанс как можно раньше увидеть и проследить, куда движется сценическое искусство, какой путь развития намечается у современного театра.

К тому же диалог между уже признанными режиссерами и актерами и теми, кто только начинает свой путь, полезен не только молодым. Именно такие проекты помогают нашим мэтрам понять, что сейчас остро волнует эту возрастную категорию — как артистов, так и их ровесников — в зрительном зале. Взаимодействие и движение навстречу друг другу поможет выработать художественный язык, где актуальные тренды, поиски и эксперименты сочетаются с традициями, которые бережно передаются. Видимо, поэтому художественные руководители театров все больше прислушиваются к новому поколению и дают молодым возможность проявить свои способности. Что ж, без сомнения, скоро мы увидим, как зажгутся новые искорки, а театральная палитра пополнится множеством новых оттенков.

Редакторы страницы
КСЕНИЯ ЕФИМОВА, ВЕРА НАЗАРОВА edit@vm.ru

Врачи могут наконец вздохнуть спокойно. Государственная дума, единогласно приняв принципиальные поправки в Уголовный кодекс (УК), преподнесла им прекрасный предновогодний подарок. Впору День медицинского работника переносить на 17 декабря! Отныне положения статьи 238 об оказании услуг, не отвечающих требованиям безопасности, больше не будут распространяться на случаи оказания медицинской помощи. Так и написано, черным по белому! Это был печальный юридический курьез. Понятие «услуги», непредставимое в отечественном здравоохранении до конца 1980-х годов, появилось с рождением платной медицины. И очень понравилось страховщикам — с ним удобно выставить счета и определять тарифы на медицинские манипуляции и процедуры. Врачам же слово «услуга» режет слух, они всячески отрываются от принадлежности к этой сфере. В самом деле, разве можно перечислять через запятую работу реаниматолога, стрижку волос и уборку гостиничного номера (труд парикмахера и горничной тоже уважаем, но речь сейчас о другом)? Конечно же, больным не услуги оказывают, а медицинскую помощь. Назвать врача услужливым — весьма сомнительный комплимент.

Изначально законодатели не думали, что по 238-й статье УК вдруг начнут преследовать врачей. Дело даже не в терминологии. Применение этой злополучной статьи оправданно, если медицинский работник умышленно ставил под угрозу здоровье или жизнь пациента. Предположим, невролог, не имея сертификата эндокринолога, возьмется рассчитывать дозы инсулина больному сахарным диабетом. Или медсестра начнет делать уколы использованными шприцами, понимая, что может заразить больного ВИЧ-инфекцией или вирусным гепатитом. Но на практике подобные ситуации чрезвычайно

Медицина — одна из самых важных сфер нашей жизни. Ведущий персональной рубрики «Доктор» медик Александр Лосото знает об этом все.



Доктор

АЛЕКСАНДР ЛОСОТО
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Врачам вернули право на риск

редки. Тем не менее, несмотря на отсутствие злого умысла со стороны врачей, дела по статье 238 УК возбуждались все чаще. В 2023 году их доля в общем числе уголовных дел против медицинских работников составила рекордные 20 процентов. Между прочим, максимальное наказание по этой статье более чем сурово — 10 лет лишения свободы.

Врачебное сообщество давно добивалось декриминализации своей профессиональной деятельности. Стало страшно работать. В том же 2023 году возбуждено 2332 «медицинских» уголовных дела. Если добавить к ним те, что уже находятся в производстве, получится около 4000 дел. Это значит, что под дамочным мечом «уголовки» работают 0,7% российских врачей.

Если бы в медицине действительно росла преступность, то вопросов бы, наверное, не возникло. Но дело-то в другом. По 238-й статье стали наказывать не только за халатность, но и за то, что не всегда удается предусмотреть и спрогнозировать. Например, за осложнения, возникшие в ходе хирургического вмешательства (а они возможны при любой, даже простой операции). То есть врач расплачивался за то, что шел на риск, за стремление сделать все, чтобы помочь пациенту. Что будет делать наученный подобным опытом благоразумный доктор? Естественно, откажется от малейшего риска. Кому от этого станет лучше? Уж точно не больному. Порой под действие статьи 238 также попадали врачебные ошибки в диагностике и лечении. Да, такие случаи весьма прискорбны и требуют анализа. Но, во-первых, нет такого доктора, который бы ни разу не напортачил. Ведь врач — тоже человек, а человек, как известно, свойственно ошибаться. А во-вторых, какое отношение добросовестное заблуждение специалиста имеет к оказанию заведомо небезопасных услуг? Тем более что безопасность в медицине — такая тонкая материя, что дать ей исчерпывающее определение не удалось до сих пор. Здоровье человека зависит от множества самых разных обстоятельств. Какой-то риск есть всегда, но в любой ситуации врачи стремятся — и чаще всего успешно! — помочь нам, а не услужить. Отрадно, что теперь это признали официально.



До Нового года осталось **9** дней

Точка

Сегодня точку в номере ставят москвичи Дмитрий Ткачев и Анастасия Соколик, которые в ночь с 21 на 22 декабря приняли участие в автопробеге в рамках проекта «Зима в Москве». Пробег организовало молодежное сообщество «СТОлица», чтобы поздравить москвичей с наступающими праздниками. Более 500 автомобилей сделали круг по Садовому кольцу. Дмитрий и Анастасия ехали в колонне на автомобиле «Москвич 2140 Люкс». — Мы участвуем в новогоднем автопробеге во второй раз. Это уникальная возможность такой большой колонной проехать по Садовому. Впечатления очень позитивные, а настроение у нас праздничное, — поделился Дмитрий Ткачев, который был за рулем своей любимой машины. А возглавила колонну тройка белых автомобилей «Москвич 3», символизовавших три зимних месяца. **ФОТО: АЛЕКСАНДР НОЧУБЕЙ**

▶ ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → СТР. 1, 4

В России хотят вернуть туристический кешбэк для семей с детьми за поездки по стране. С такой инициативой в адрес правительства РФ обратились сенаторы Совета Федерации. От программы отказались в 2022 году, хотя официально не закрыли.

Вопрос дня

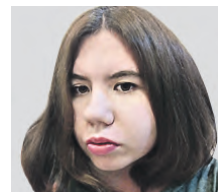
Россиянам хотят возвращать деньги за поездки по стране с детьми. И как вам?



ЮЛИЯ ПИЧУГИНА
ТУРАГЕНТ

Я считаю, что это хорошая инициатива. Ведь эта программа позволит увеличить продажи путевок по стране. У россиян будет возможность выбирать новые направления, которые сейчас набирают популярность. Например, Дагестан. Стоит напомнить, что сейчас у нас произошел спад в туристической сфере, потому что не все могут позволить себе отдых из-за высоких цен. А если запланировать отпуск летом или весной, то цена может быть еще выше.

нать, что инфраструктура российских курортов может быть не готова к резкому приливу дополнительных отдыхающих. И необходимы дополнительные вложения в туристические регионы.



ЕЛЕНА ЦЫБУЛЬСКАЯ
ПСИХОЛОГ

Я не согласна с таким решением. В нашей стране есть люди, у которых нет детей, и они тоже путешествуют по регионам. Если такой закон примут, то налог для кэшбэка будут собирать с бездетных граждан. Я считаю, что так быть не должно. Если выплачивать кешбэк за поездки по России, чтобы повысить популярность некоторых регионов, то кешбэк должен выплачиваться всем. Если этого не произойдет, люди почувствуют дискомфорт от того, что они не получают какой-либо выгоды. Также же ощущение будет, если туры начнут дорожать. Путешествия по России на самом деле интересны, и завлекать туристов лучше какими-то праздниками, мероприятиями, а не дополнительными выплатами.

Подготовили **МАРИЯ ШТОГРИНА, АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА**
edi@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Историческая постановка под открытым небом перенесет в эпоху Смутного времени

В кинопарке «Москино» прошла премьера спектакля Эдуарда Боякова «Соборная площадь». «ВМ» побывала на генеральной репетиции постановки.



19 декабря. Актеры мультимедийного спектакля «Соборная площадь» Владимир Антонов (слева) и Глеб Пускепалис

«Соборная площадь» — это один из самых масштабных мультимедийных проектов в кинопарке. Для спектакля под открытым небом специалисты выстроили уникальные декорации высотой пять метров на площади размером 500 квадратных метров. Они представляют собой реконструкцию Соборной площади семнадцатого века с элементами видеопроекции. В центре сюжета спектакля — современная девочка Мотя, которая погружает зрителей в эпоху Смутного времени. В течение всей постановки гостей ждут искусные хореографические номера. Участие в ней принимают известные актеры — главные роли исполнили Дмитрий Пев-

цов, Екатерина Гусева, Елена Захарова, Анна Большова и другие. — Нам надо рассказать о таком насыщенном событиями этапе русской истории, как Смутное время, за 50 минут. Как это сделать? Сценарий да-

ет такую возможность. Каждая реплика там на вес золота — выверенная, емкая. Нет времени на раскачивание. Надо сразу схватить психотип персонажа и нырнуть в него. Такой актерский дар. Очень интересная задача, — подчер-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЭДУАРД БОЯКОВ
РЕЖИССЕР

Москва является одной из театральных столиц мира. Мы живем в городе с огромным театральным предложением в разных жанрах. С другой стороны, Москва становится и ярким мультимедийным городом. В нашем представлении «Соборная площадь» мы соединяем эти направления — театр и мультимедиа. Сегодня столица активно развивает кинопарк «Москино» не только как площадку для съемок фильмов, но и как новую точку притяжения жителей города.

кнула заслуженная артистка России Екатерина Гусева. Показы спектакля будут идти каждые выходные и в праздничные дни до 23 февраля включительно.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
rlebedeva@vm.ru

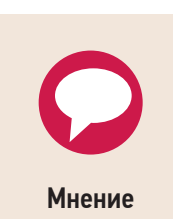
СООБЩЕНИЕ О СУЩЕСТВЕННОМ ФАКТЕ (СОБЫТИЯХ, ДЕЙСТВИЯХ), ЗАТРАГИВАЮЩИХ ФИНАНСОВО-ХОЗЯЙСТВЕННУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КРЕДИТНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ
1.1. Полное фирменное наименование эмитента: **Публичное акционерное общество РОСБАНК.**
1.2. Адрес эмитента, указанный в едином государственном реестре юридических лиц: **107078, г. Москва, ул. Маша Порываевой, д. 34.**
1.3. Основной государственный регистрационный номер (ОГРН) эмитента: **102773460737.**
1.4. Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) эмитента: **7730060164.**
1.5. Уникальный код эмитента, присвоенный Банком России: **02272-B.**
1.6. Адрес страницы в сети «Интернет», используемой эмитентом для раскрытия информации: **https://www.rosbank.ru/o-banke/raskrytie-informacii/https://www.e-disclosure.ru/portal/company.aspx?id=2427**
1.7. Дата наступления события (существенного факта), о котором составлено сообщение: **17 декабря 2024 года.**

2. СОДЕРЖАНИЕ СООБЩЕНИЯ
2.1. «Сведения о начисленных (или) выплаченных доходах по эмиссионным ценным бумагам кредитной организации, созданной в форме акционерного общества» (п.5 ч.8 ст.23.5. Федерального закона от 2 декабря 1990 г. № 395-1 «О банках и банковской деятельности»)
2.1. Идентификационные признаки ценных бумаг эмитента, по которым выплачены доходы (или) осуществлены иные выплаты, причитающиеся их владельцам: **биржевые неконвертируемые процентные бездокументарные облигации устойчивого развития с централизованным учетом прав серии Б0-003Р-01, в количестве 3 000 000 (три миллиона) штук номинальной стоимостью 1000 (одна тысяча) рублей каждая общей номинальной стоимостью 3 000 000 000 (три миллиарда) рублей, со сроком погашения в 1098 (одна тысяча девяносто восемь) день с даты начала размещения выпуска биржевых облигаций серии Б0-003Р-01, с возможностью досрочного (частичного досрочного) погашения по усмотрению эмитента, размещаемые по открытой подписке, регистрационный номер выпуска 4B02-01-02272-B-003Р от 30 марта 2023 года, ISIN RU000A1062L7, международный код классификации финансовых инструментов (CFI) DGFYFB (далее — Биржевые облигации).**
2.2. Категория выплат по ценным бумагам эмитента и (или) иных выплат, причитающихся владельцам ценных бумаг эмитента (дивиденды по акциям; проценты (купонный доход) по облигациям; номинальная стоимость (часть номинальной стоимости) облигаций; иные выплаты); **номинальная стоимость Биржевых облигаций и накопленный купонный доход по Биржевым облигациям.**

2.3. Отчетный (купонный) период (год; 3, 6, 9 месяцев года; иной период; даты начала и окончания купонного периода), за который выплачивались доходы по ценным бумагам эмитента:
Номинальная стоимость не является доходом. Номинальная стоимость выплачивается в связи с досрочным погашением Биржевых облигаций. Накопленный купонный доход в связи с досрочным погашением Биржевых облигаций выплачивается за период с 07.10.2024 по 17.12.2024.
2.4. Общий размер выплаченных доходов по ценным бумагам эмитента, а также иных выплат, причитающихся владельцам ценных бумаг эмитента: **19 590 293,52 рублей, из них 19 222 000,00 рублей в счет погашения номинальной стоимости Биржевых облигаций и 368 293,52 рублей в счет выплаты накопленного купонного дохода по Биржевым облигациям на дату досрочного погашения.**
2.5. Размер выплаченных доходов, а также иных выплат в расчете на одну ценную бумагу эмитента: **1019,16 рублей, из них 1 000,00 рублей в счет погашения номинальной стоимости одной Биржевой облигации и 19,16 рублей в счет выплаты накопленного купонного дохода на одну Биржевую облигацию на дату досрочного погашения.**
2.6. Общие сведения о выплатах эмитента (количество акций эмитента определенной категории (типа); количество облигаций определенной выпуска), по которым выплачены доходы (или) осуществлены иные выплаты **19 222 штук.**
2.7. Форма выплаты доходов по ценным бумагам эмитента и (или) осуществлены иные выплаты, причитающиеся владельцам ценных бумаг эмитента (денежные средства); **денежные средства в валюте Российской Федерации, выплачиваемые в безналичном порядке.**
2.8. Дата, на которую определялись лица, имевшие право на получение дивидендов, в случае, если выплаченными доходами по ценным бумагам эмитента являются дивиденды по акциям эмитента: **неприменимо.**
2.9. Дата, в которую обязанность по выплате доходов по ценным бумагам эмитента и (или) осуществлению иных выплат, причитающихся владельцам ценных бумаг эмитента, должна быть исполнена, а если указанная обязанность должна быть исполнена эмитентом в течение определенного срока (периода времени) — дата окончания этого срока: **17.12.2024.**
2.10. Объем (в процентах), в котором исполнено обязательство по выплате доходов по ценным бумагам эмитента и (или) осуществлению иных выплат, причитающихся владельцам ценных бумаг эмитента, а также причины исполнения указанного обязательства не в полном объеме, в случае если такое обязательство выполнено эмитентом не в полном объеме: **100%. Обязанность по выплате доходов исполнена в полном объеме в установленный срок.**

На земле ему было тесно



Мнение

Сегодня исполняется 225 лет со дня рождения художника Карла Брюллова. Его уникальный талант явил себя еще во время учебы: студенту Академии художеств хватало десяти минут сеанса позирования, после чего он отпустил натурщика и дальше рисовал по памяти. Задорная юношеская бравада никуда не делась и много лет спустя. Получив для росписи 816 квадратных метров плафона купола Исаакиевского собора в Санкт-Петербурге, Брюллов притворно сокрушался: «Мне тесно, я бы расписал небо!»



АЛЕКСАНДР ЛОСОТ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

У него были французско-немецкие корни (настоящая фамилия художника Брюлло), а свои лучшие картины он написал в Италии. Но именно этот выходец из семьи «понаехавших» стал лицом русской живописи. Ведь как было? В XVIII веке русские мастера лишь подражали иностранцам. Наша подлинно национальная живопись началась с Венецианова и Тропинина, но их работы остались неведомы миру. А вот блестящий, эффектный, огромный — 4,5 на 6,5 метра! — «Последний день Помпеи» Карла Брюллова произвел фурор в европейских художественных столицах. «И был «Последний день Помпеи» // Для русской кисти первый день», — подготовил этот триумф поэт Баратынский. Точнее не скажешь. Брюллов опортретил едва ли не всех аристократов и богачей своей эпохи. Только ни денги, ни связи не дали душевного равновесия. Любовь его жизни, взбалмошная красавица Юлия Самойлова, четырежды (!) изображенная на «помпейском» шедевре, в конце концов разорвала отношения с художником. А сколько крови попортила ему жестокая семейная драма! Молодожены расстались через две недели после венчания. Общество, не зная сути дела, возложило вину на оскорбленного и страдающего художника. Искусствоведы вписывают творчество Брюллова в эпоху позднего романтизма. Впрочем, научная периодизация искусства порой достаточно условна. Помимо чисто романтического противопоставления беззащитного человека роковой стихии природы, на картинах «великого Карла» есть и барочная пышность, и ясность классицизма, и реалистическая точность изображения. Все это составляет его собственный узнаваемый стиль. Многие пытались ему подражать, но без особого успеха. Помимо «Последнего дня Помпеи», Брюллов написал больше 200 камерных и парадных портретов, несчетное множество акварелей. Казалось бы, вот плодотворный автор! И все же не оставляет горечь от недореализованности этого великого таланта. Житейские неурядицы, болезни, недолгая, в общем-то, жизнь... А ведь он действительно мог расписать небо.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

ДЕНЬ В ДЕНЬ

Родилась известная актриса

«ВМ» продолжает вспоминать события, которые происходили в этот день в истории и повлияли на ее дальнейший ход.
1910 год. В Москве открыли больницу Козьмы Солдатенкова (ныне — Московская клиническая больница им. Боткина).
1934 год. 90 лет назад родилась Наталья Фатеева,

актриса, ведущая, народная артистка РСФСР.
1954 год. 70 лет назад принято решение о сооружении в Лунниках спортивного комплекса.
2019 год. 5 лет назад открыли железнодорожную часть Крымского моста.
Календарь читала **ВЕРОНИКА УШАКОВА**
v.ushakova@vm.ru

театральная афиша

ЛЕНКОМ Марка Захарова
Ул. М. Дмитрова, 6.
© (495) 699-96-68.
24/XII Вишневый сад.
25/XII Бер. 26/XII Королевские игры. 27/XII премьера Гамлет. 29/XII Последний поезд. 31/XII в 18 ч. Маяковский. 4/1 в 13 ч и веч. Маяковский. 4/1 и 5/1 в 13 ч и веч. Юнона и Авось. 6/1 и 7/1 Tout va bien, или Все оплачено. 8/1 Старомодная комедия. 9/1 Вишневый сад. 10/1 и 11/1 Поминальная молитва. 12/1 Под одной крышей.
Творч. объединение В. Вексельмана
Российский национальный музей музыки. Музей С. С. Прокофьева.
Зал «Открытие».
Ул. Б. Дмитрова, 5/6, стр. 3.
© (915) 168-07-14.
29/XII в 16 ч. «Новогодний калейдоскоп». Ансамбль «А-согда»: Лолита Бегалиева (фортепиано), Анна Игумнова (скрипка), Стелла Григорянц (скрипка), Кристина Панасенкова (домра), Даниил Чариков (аккордеон).

Частности

Недвижимость
• Квартиру куплю. Т. (915) 353-04-44
Коллекционирование
• Книжки. Выезд от 130 экз. Оплата сразу. Т. (495) 128-50-09
Размещение рекламы
(499) 557-04-04
доб. 132, 158

СОЦСЕТИ
Читайте нас в **TELEGRAM**