

МЕМУАРЫ

НАМИ МИКОЯН:
ВСЕХ ВИДЕЛА,
ЗНАЛА И ПОМНЮ **26**



ДЕНЬГИ

ЗАВЕТНЫЕ ЦИФРЫ
КРЕДИТНОГО
РЕЙТИНГА **9**

НЕДЕЛЯ МЭРА

СЕРГЕЙ СОБЯНИН:
МЕТРО СТАВИТ
РЕКОРДЫ **4**



**ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА**

14-21.02

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

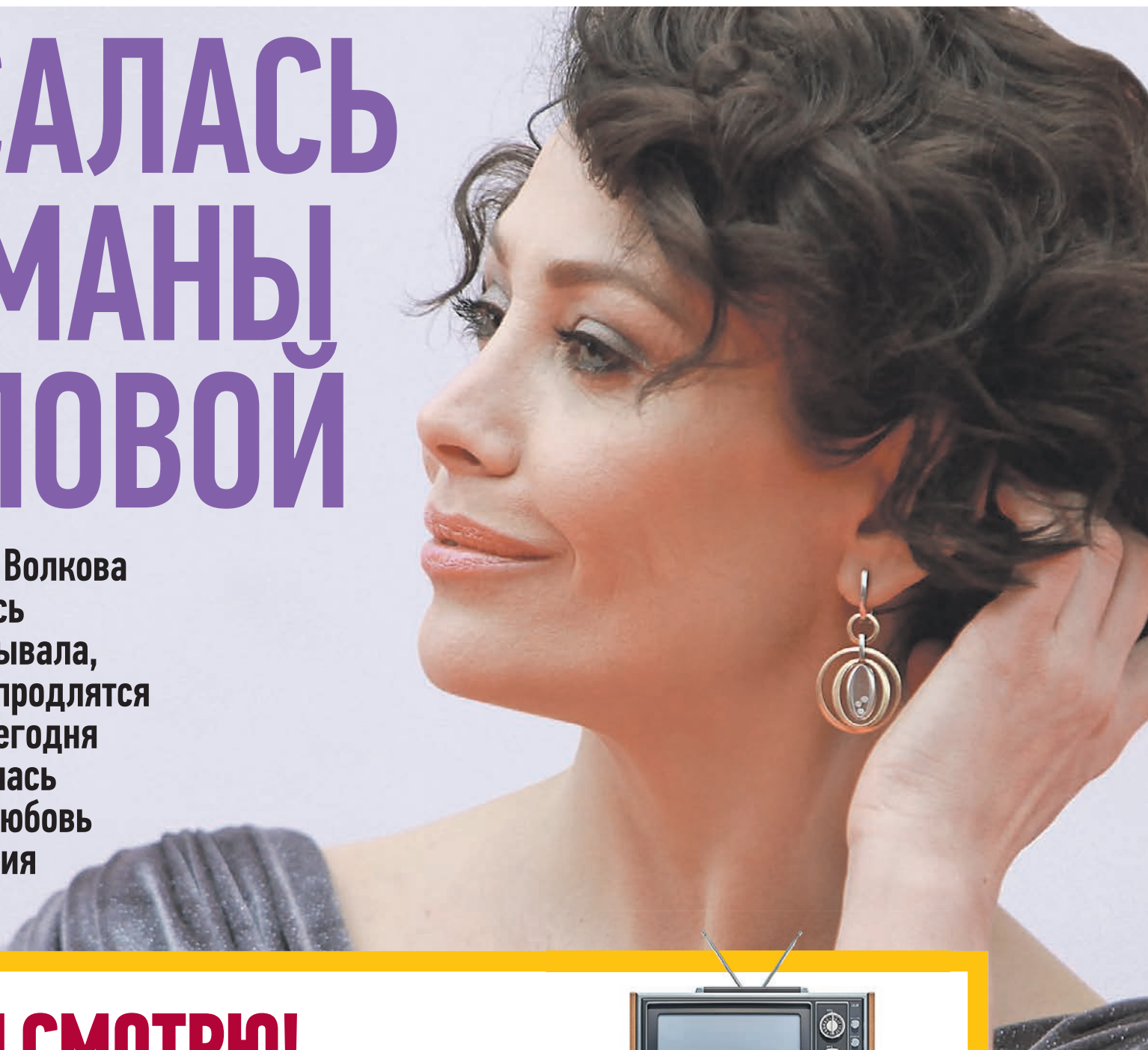
VM.RU № 6 (28159)
Рекомендованная
цена 10 рублей

ТВ

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

БРОСАЛАСЬ В РОМАНЫ С ГОЛОВОЙ

24 Екатерина Волкова
влюблялась
и не загадывала,
как долго продлятся
чувства. Сегодня
она научилась
отличать любовь
от увлечения



СИЖУ И СМОТРЮ!

АНАЛОГОВОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ ЗАКОНЧИЛОСЬ.
НАЧИНАЕТСЯ ЭРА ТЕЛЕВИДЕНИЯ ЦИФРОВОГО **10**

Без паники! Без телевизора вы не останетесь, когда в Москве отключат эфирное цифровое вещание. Любимые телепрограммы и сериалы будут по-прежнему доступны для просмотра на 20 бесплатных каналах, которые уже можно смотреть в «цифровом» качестве



PHOTOXPRESS

19 февраля 1990 года — день рождения графического редактора Adobe Photoshop. Сегодня «Фотошоп» — обыденность, мы смотрим на глянцевые фотографии на обложках журнала и понимаем, что гладкое лицо без морщин, идеальные фигуры и белоснежные зубы «звезд» — некий миф, условность. Даже модели подиумов с идеальными, казалось бы, телами и длинными ногами «от коренных зубов» обработаны в «Фотошопе». Но психологи утверждают, что всего лишь трех секунд обычной женщине достаточно, чтобы взглянуть на фотоидеал и испытать стыд за собственное несовершенство. Да, в жизни мы не такие, как «лицо с обложки». Но и «лица с обложки» в жизни — не такие. Над ними потрудились фотографы, стилисты и мастера, владеющие хитростями цветокоррекции и «Фотошопа»... А наши комплексы все равно никуда не исчезают. Женщины сидят на диетах, сходят с ума от косметических процедур и бегут к пластическому хирургу. Другие идут простым путем и обрабатывают свое несовершенное лицо до состояния сияющего идеала. Сегодня уже не надо корпеть над сложнейшим

Существа с Марса

МНЕНИЕ Екатерина Рощина nedelya@vm.ru

«Фотошопом», ведь в каждом смартфоне есть программа коррекции изображения. Она делает глазки огромными, кожу свечящейся и гладкой. Вот оно, чудо! Томас Нолл, который первым начал обрабатывать графические изображения, и не предполагал, что «Фотошоп» превратится в кузницу по штамповке красавиц, а всего лишь хотел подчистить картинку... Конечно, в истории «Фотошопа» не обошлось без накладок. Начиная с курьеза, когда вместе с шероховатостями кожи Клаудии Шиффер стерли пулок. И заканчивая скандалом с корпулентной Кейт Уинслет, которую английское издание GQ уменьшило на несколько размеров. Оказалось, что Кейт не хочет быть худышкой. Хочет быть собой! Так же, как и другие мировые знаменитости, снявшиеся для проекта французского ELLE без «Фотошопа». Фотограф Питер Линдберг объяснил свою задумку: «Я считаю, что бессердечно обработанные, нереалистичные фотографии не должны стать отражением женского идеала в начале нового века. Обработка превращает настоящих женщин в каких-то существ с Марса».



Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Трагедия современного мира — в том, что нам трудно принять себя такими, какие есть. С изъянами, лишним весом, коротковатыми ножками. Все хотят стать королевами и принцессами, ошеломить окружающих своей неземной красотой. Вот только в целой армии совершенств, будто отштампованных на одном станке, так же легко потеряться, как в любой толпе. Но не «Фотошоп» виноват в этом, а мы, люди. Слабые, недолюбленные, закомплексованные, вечные маленькие девочки, нежные и трогательные, зачем-то прикинувшиеся «существами с Марса».

Картинки без прикрас → стр. 30



ТОРГОВЛЯ

ВЕРНУТ ЛИ ЛАРЬКИ НА УЛИЦЫ СТОЛИЦЫ

Минпромторг внес в Госдуму законопроект, согласно которому в крупные города могут вернуться ларьки и автолавки — чтобы создать больше новых рабочих мест и дать более широкий доступ к торговле производителям продуктов, которые не могут попасть в торговые сети. «Вечерка» обратилась за комментариями к экспертам.

Владлен Максимов, президент Ассоциации малой торговли, убежден, что это давно назревший и очень правильный законопроект.

— Разумеется, нет необходимости восстанавливать то, что было в Москве или других городах. Нет. Нужно создавать новую инфраструктуру: это современные торговые галереи, павильоны с торговыми залами, где-то необходимы и обычные киоски, — сказал он.

По его словам, столичной торговле не хватает многоформатности — киоски и маленькие магазины ее обеспечат.

Урбанист Григорий Мельник рассуждает так:

— С одной стороны, киоски действительно нужны. Многим москвичам не очень удобно каждый раз заходить в супермаркет и стоять в очереди к кассе, чтобы после работы купить хлеба или, скажем, пачку пельменей. С другой стороны, тот формат киосков, который су-



Снос незаконной постройки у вестибюля станции метро «Баррикадная». Фото 2016 года

ществовал еще 7–8 лет назад, возвращать ни в коем случае нельзя. Помните, как эти ларьки и киоски перекрывали нормальный доступ к станциям метро, да и выглядели эстетически непривлекательно. Власти разработали новые стандарты для киосков и резко

уверен, что новый законопроект, если его примут, Москву не затронет:

— Все, что прописано в этом законе, у нас в той или иной мере присутствует.

Маркетолог Игорь Заварзин считает, что «проблема «быть или не быть киоскам в Москве» несколько надуманна».

— В ближайшие годы одним из главных трендов в Москве станет торговля продуктами через интернет, — убежден эксперт. — Уже сейчас многие торговые сети принимают заказы на сайте и привозят выбранный ассортимент покупателю на дом. Если заказ крупный, например три тысячи рублей, доставка бесплатна. Вот в этом направлении и будет двигаться торговля. Ларьки — это, скорее, прошлое.

Никита Мионов n.mironov@vm.ru

Киоски и ларьки — это прошлое. Нужно развивать торговлю через интернет

сократили их количество, что позволило, кстати, увеличить число сетевых магазинов. Думаю, что баланс в торговле более-менее достигнут.

Руководитель столичного Департамента торговли и услуг Алексей Немерюк

ТРАНСПОРТ

Красную ветку метро закроют на неделю

Пять станций Сокольнической (красной) линии метрополитена закроют с 16 по 24 февраля включительно.

Станции «Красносельская», «Сокольники», «Преображенская площадь», «Черкизовская» и «Бульвар Рокоссовского» будут недоступны из-за строительства Большой кольцевой линии. Строить

в это время будут северо-восточный участок БКЛ, который проложат аккурат под станцией метро «Сокольники».

Красная ветка снова заработает в понедельник, 25 февраля, в 5:30.

А пока поезда по участку не ходят, пассажиры смогут ездить на компенсационных автобусах, которые будут ходить с интервалом в одну минуту. Для этого уже выделено 250 автобусов.



Водителей авто будут пропускать к месту жительства по паспортам

Помимо этого, в часы пик трамвай № 13, который проезжает мимо нескольких перекрытых станций красной ветки, будет ходить с сокращенным до пяти минут интервалом.

Проезд в компенсационном транспорте будет бесплатным. На сайте мэра Москвы (mos.ru) уже разместили самые удобные маршруты для граждан, живущих у перекрытых станций метрополитена.

Автомобилистам тоже придется потерпеть. Вместе с метро будут перекрыты улицы Русаковская, Стромынка, участки улиц Краснопродной и Преображенской, Преображенская площадь от улицы Преображенской до Большой Черкизовской. И пропускать на личных авто к домам местных жителей будут сотрудники ГИБДД — по паспортам.

Алексей Зиновьев nedelya@vm.ru



ФОТОФАКТ

6 февраля, среда, 14:15

Председатель правительства Дмитрий Медведев сделал неприятное открытие: оказывается, периодическую таблицу химических элементов Дмитрия Менделеева нигде в мире его именем не называют. В этом году, провозглашенном по инициативе России Международным годом химии, Дмитрий Анатольевич решил восстановить справедливость и призвал власти, ученых и представителей бизнеса бороться за то, чтобы таблица носила имя автора.



ГРИГОРИЙ СЫСОВЕВ / РИА НОВОСТИ

ГЛАВНОЕ

ЭПИДЕМИЮ ПЕРЕЖИЛИ

Эпидемия гриппа и ОРВИ в России пошла на убыль, заверяет Роспотребнадзор.

— На прошедшей неделе эпидпороги были превышены в 48 субъектах, но при этом максимальное превышение в два раза зарегистрировано только в Республике Хакасия, в отличие от предыдущей недели, когда таких субъектов было пять, — сказала глава ведомства Анна Попова.

Между тем Москва пережила сезонную эпидемию спокойно, заверяет столичное Управление Роспотребнадзора:

— Показатель заболеваемости гриппом и ОРВИ по совокупному населению ниже эпидемического порога на 14,9%.



1



2

ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА, ЭЛИНА МАСЛОВА

СРОЧНО ТРЕБУЮТСЯ ВОДИТЕЛИ

Всероссийский научно-исследовательский институт труда опубликовал список вакансий, которые были наиболее востребованы в России в январе этого года.

Возглавляют список водители, которые массово требуются в 49 субъектах страны. В фаворе у работодателей повара (38 регионов), медсестры (31 регион) и продавцы (29 регионов).

Также в списке востребованных профессий врачи, швеи, инженеры, слесари и электрогазосварщики.

РЕЛЬСЫ, РЕЛЬСЫ...

В московском метро до конца 2019 года заменят более 100 километров рельсов, сообщает портал мэра и правительства

Сейчас на трамвайном маршруте № 17 ходят новые трамваи «Витязь-М». Беспилотный трамвай, который готовится выйти на этот маршрут, создавался по его подобию (1). Интернетом со смартфона регулярно пользуются 40 процентов москвичей (2)

Москвы со ссылкой на руководителя городского Департамента транспорта Максима Ликсутова.

— Работы по замене рельсов проводятся ночью, когда метро закрыто. Они не доставляют неудобств пассажирам, — заверили на портале.

ИНТЕРНЕТ И МОСКВИЧИ

40 процентов москвичей выходят в интернет со смартфона, 25 процентов — с компьютера и 12 процентов — с планшета. При этом половина московских семей используют одновременно от 4 до 6 устройств для выхода в интернет. К такому выводу пришла компания МГТС, проведя исследование.

— Семьи выходили в сеть, например, с двух смартфонов, одного или двух

ноутбуков (или ПК), одного планшета, телевизора, поддерживающего Smart TV (технология интеграции интернета и ТВ в телевизор или приставке), пользовались электронной книгой, умными часами или другими устройствами, — рассказали в компании.

САМОХОДНЫЙ ВИТЯЗЬ

Первый в России беспилотный трамвай вскоре начнут тестировать в Москве. Он выйдет на маршрут № 17 (Останкино — Медведково). В первые пару месяцев транспортное средство, которое уже опробовали на площадке Депо им. Баумана, будет ходить без пассажиров. При этом в кабине беспилотника постоянно будет присутствовать водитель. Производители уточняют, что новинка

создана на основе модели современного трамвая «Витязь-М».

ОСТОРОЖНО, МОШЕННИКИ!

Пока Россия переходит на цифровое телевидение, мошенники не дремлют и за немалые деньги предлагают услуги по отключению аналогового эфирного телевидения, пишут РИА «Новости» со ссылкой на замглавы Минкомсвязи Алексея Волгина. Дело в том, что переход осуществляется автоматически, без вмешательства третьих лиц и вызывать «мастера», чтобы перейти на цифровое ТВ, не нужно.

Алексей Зиновьев
nedelya@vm.ru

Как Москва переходит на «цифру» → СТР. 10

НЕДЕЛЯ МЭРА



МЕТРО ИДЕТ НА НОВЫЙ РЕКОРД



ЦИФРА

112

километров подъездных дорог к садовым участкам построено в рамках подписанного в прошлом году соглашения Москвы и Московской области о развитии транспортной инфраструктуры вокруг СНТ. Напомним, большая часть из них принадлежит москвичам. В этом году власти планируют отремонтировать еще 74 километров дорог.



ТВИТТЕР

Сергей Собянин
@MosSobyanin

Наземный транспорт почти догнал метро по объему перевозок: около 7,4 миллиона поездок в будний день. В прошлом году на внутригородских маршрутах расписание выполнялось на 96 процентов за счет улучшения движения на дорогах, ввода выделенных полос и обновления парка.

Типовые часы появились в Москве еще до революции. Сейчас в столице 1082 циферблата с электронным блоком управления. Контроль над их работой идет круглосуточно. И если вы заметили, что они встали или отстают, можете звонить в диспетчерскую «Службы времени» — (499) 267-30-71.

Марьяна Шевцова
m.shevtsova@vm.ru

Открытие нового здания МВД в районе Хорошево-Мневники, участие в коллегии Стройкомплекса и выступление на третьей Международной конференции по управлению качеством образования — таким был рабочий график мэра Москвы Сергея Собянина.

Личное портфолио

Выступая на третьей Международной конференции по управлению качеством образования, глава города отметил, что в настоящий момент правительство Москвы создает инструменты анализа больших данных. С их помощью педагоги смогут конкретизировать результаты каждого ученика, прогнозировать его будущие достижения. — Также большие данные помогут ученикам сформировать

30 декабря 2018 года. Открытие станции «Савеловская» БКЛ (1). 6 февраля 2019 года. Слева направо: сотрудники ОВД по району Хорошево-Мневники Владислав Смирнов, Игорь Копылов, Дмитрий Коровин, Семен Нестеров, Тамара Гончарова, мэр Москвы Сергей Собянин, Рустам Карибов, Наталья Романцова, Александр Куликов, Сергей Ивченко на открытии нового здания (2)



ровать личное портфолио, которое будет включать их достижения, победы на олимпиадах за весь период обучения в школе, — пояснил Сергей Собянин.

Долгожданный переезд

Мэр открыл новое здание отдела полиции по району Хорошево-Мневники. Этот переезд давно жда-

ли все 205 сотрудников подразделения. Если сравнивать с прежним, новое здание — настоящий дворец, признаются полицейские. Его построили по индивидуальному архитектурному проекту с учетом особенностей работы всех подразделений отделения полиции. — Мы приняли решение построить около 20 новых зданий для отделов и вот приступили к этой программе.

Вы одни из первых, для кого такое здание построено, так что поздравляю с новосельем, — сказал мэр Сергей Собянин.

Год метро

Мэр Собянин возглавил коллегию Стройкомплекса. Глава столицы подвел итоги градостроительного развития мегаполиса. По его словам, строители — настоящие герои Москвы,

которые каждый день совершают подвиг. Благодаря их труду появляются новые развязки, станции метро, социальные объекты.

— Прошедший год был годом метро, — привел пример Сергей Собянин, — это самый высокий результат за все годы.

В 2018-м было сдано 17 станций, 33 километра линий и три электродепо. Сейчас проектируются или строятся 134 километра линий метро, 55 станций и семь депо. До конца 2023 года планируется замкнуть Большое кольцо (БКЛ), которое охватит 25 районов города. В нынешнем году планируется сдать 14 станций, двумя этапами поедет Некрасовская линия: вначале от «Некрасовки» до «Косино», затем она дойдет до «Авиамоторной». Также на карте городской подземки появятся еще две станции Большого кольца, еще четыре достроят на Сокольнической линии.

— В ближайшие пять лет предстоит построить еще порядка 50 станций, — заявил Сергей Собянин, — и превзойти предыдущий подвиг.

Метро открыто для людей с разными возможностями. Сейчас там трудятся больше 300 человек с инвалидностью. Например, у Сергея Купцова проблемы со зрением. Работая в Центре обеспечения мобильности пассажиров, он помог разработать алгоритм сопровождения незрячих людей.

27 миллионов — столько поездок совершено на арендованных машинах, велосипедах и самокатах в прошлом году. Прокатные сервисы развиваются в Москве очень активно. Возьмем каршеринг. В первый год работы, в 2015-м, было в среднем 2 тысячи поездок в день, а сегодня уже 85 тысяч.

Внес в Мосгордуму законопроект о создании Инновационного кластера. В столице тысячи IT-специалистов, инженеров, ученых, которые создают уникальные продукты. Но, как правило, не знают, где получить финансирование.

МЭР МОСКВЫ СЕРГЕЙ СОБЯНИН В ИНТЕРВЬЮ «ВЕЧЕРНЕЙ МОСКВЕ» РАССКАЗАЛ, КАК В СТОЛИЦЕ БОРЮТСЯ С ОНКОЛОГИЧЕСКИМИ ЗАБОЛЕВАНИЯМИ, А ТАКЖЕ О ХОДЕ МАСШТАБНОЙ РЕКОНСТРУКЦИИ ВДНХ

Сергей Семенович, на прошлой неделе правительство Москвы приняло решение о переходе на новые стандарты лечения онкологических заболеваний. Не могли бы вы рассказать нашим читателям, о чем конкретно идет речь?

За последние годы медицинская наука совершила настоящую революцию в борьбе с онкологическими заболеваниями. Появились новые виды лечения — таргетная и иммунная терапия.



9 февраля 2019 года. В Боткинской больнице День открытых дверей. Доктор Дмитрий Греков рассказывает пациентке об онкоскрининге

РАЗВИВАЕМ ТАРГЕТНУЮ ТЕРАПИЮ

В отличие от традиционной химиотерапии таргетные препараты блокируют развитие опухоли, но практически не повреждают здоровые клетки. Поэтому их можно применять годами без серьезных побочных явлений. При иммунотерапии назначаются препараты, которые активизируют собственные ресурсы организма для борьбы с опухолью. Это дает шанс на излечение в ряде случаев, которые ранее считались абсолютно фатальными. Некоторое время назад Минздрав России утвердил новые клинические рекомендации по лечению онкологических заболеваний, в которые были включены наиболее эффективные схемы лечения с использованием таргетных и иммунных препаратов.

Москва станет первым регионом России, который будет в полном объеме применять эти рекомендации по шести наиболее часто встречающимся онкологическим заболеваниям. Для этого мы дополнительно выделяем из бюджета 15,6 миллиарда рублей на закупку новых препаратов. **Когда новые препараты поступят в больницы и врачи смогут назначать их пациентам?** В действительности московские врачи уже сегодня применяют таргетную терапию. Но, к сожалению, пока в недостаточных объемах. Выделение дополнительных средств позволит резко увеличить закупки, и со II квартала 2019 года новыми препаратами будем лечить все больше и больше нуждающихся пациентов и постепенно перейдем к полному

обеспечению. Это примерно 10 тысяч человек ежегодно. Большинство из них — женщины со злокачественными новообразованиями молочной железы. Кроме того, таргетная терапия будет назначаться больным меланомой, раком предстательной железы, почки, прямой кишки и легкого. На эти диагнозы приходится около 80% случаев всех онкологических заболеваний. Но, конечно, нужно помнить, что таргетная терапия показана не каждому больному. Препараты и схема лечения подбираются строго индивидуально. **Лекарства импортные?** Импортные и отечественные. В международной практике известны 36 препаратов таргетной направленности. Из них 32 наименования одобрены для

применения в России и уже используются в Москве. **Что еще делает правительство Москвы для улучшения помощи больным с онкологией?** Прежде всего мы создали вертикаль ведения пациентов от поликлиник до стационаров и онкодиспансеров, чтобы они у нас не терялись и в максимально короткие сроки проходили все стадии лечения. Улучшаем систему ранней диагностики онкологических заболеваний. Недавно в каждой взрослой поликлинике были назначены онкокураторы — специалисты, которые консультируют и направляют пациентов к нужным врачам, отслеживают сроки проведения исследований и консультаций. Запустили программу повышения квалификации врачей общей практики. Обычные участковые доктора учатся распознавать симптомы рака и предракового состояния на самой ранней стадии. Ведь пациент может прийти на прием с любой жалобой, но если врач видит признаки начинающейся онкологии, его задача обязательно назначить анализы и направить пациента на консультацию к специалисту. Но мало вооружить знаниями — нужна еще и мотивация врачей. Поэтому в прошлом году ввели спе-

циальные выплаты. За каждое выявленное на ранней стадии заболевание врачи, своевременно диагностировавшие болезнь, получают доплаты. **А в стационарном звене?** Московские больные могут получать самые современные виды диагностики и лечения: ПЭТ/КТ-томографию, операции с использованием робота «Да Винчи», гамма-нож. В прошлом году значительно увеличили объем лучевой терапии в формате 3D и 4D. Это современный метод лечения онкологии, при котором высокая доза излучения попадает точно в раковую опухоль, не поражая при этом соседние ткани и органы. **Есть ли успехи в борьбе с раком? На что могут надеяться люди, которых затронуло это страшное заболевание?** В 2010 году только 25% всех онкологических заболеваний были диагностированы на самой ранней, I стадии, когда шанс на излечение особенно велик. В прошлом году мы сумели увеличить долю этих случаев до 33%. Вроде бы сухая цифра, но

за ней стоят десятки тысяч людей, которые будут жить дольше, лучше себя чувствовать или даже полностью избавятся от болезни. **Еще одна тема минувшей недели — открытие Мастерских для художников на ВДНХ. В чем уникальность этой площадки?** На ВДНХ было небольшое заброшенное здание бывшей поликлиники. Мы отдали его художникам — создали мастерские, в которых они могут работать, общаться, обмениваться опытом, приглашать критиков и потенциальных заказчиков. Всего в мастерских 18 рабочих мест, которыми художники смогут пользоваться от трех месяцев до полугода. Достаточно времени, чтобы реализовать какой-нибудь интересный проект и выйти с ним к публике. **Нынешним летом ВДНХ исполняется 80 лет — значимая дата. Какие еще премьеры ждут москвичей на главной выставке страны?** Весной после реставрации вновь откроем исторические фонтаны «Дружба народов» и «Каменный цветок». В Ландшафтном парке откроется акватический сад. Посетители смогут гулять по понтонам среди цветущих водных растений. Прогулочная водная дорога с искусственным ручьем соединит три детские площадки с аттракционами, например, архимедовым винтом и водным колесом. Еще одна новинка — ландшафтный аттракцион «Сад пяти чувств» — непрерывный пешеходный маршрут, прогулка по которому последовательно раскрывает одно из пяти человеческих чувств: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус. В старинной Шереметьевской дубраве появится экотропа — прогулочные мостики, расположенные на высоте кроны деревьев. Кроме того, планируем открыть первую очередь нового парка аттракционов. **А как обстоят дела с реставрацией исторических павильонов?** Фактически завершена реставрация павильона «Земледелие» («Украина»). Весной в нем откроется центр исследования кириллицы «Слово». Распахнут свои двери возрожденные исторические павильоны: «Металлургия», «Химия», «Вычислительная техника и информатика», «Стандарты». В них будут работать выставочные центры Казахстана, Абхазии, Азербайджана и Молдовы.

Подготовила **Юлия Зименко** nedelya@vm.ru

Мы создали вертикаль ведения пациентов от поликлиник до стационаров и онкодиспансеров. Улучшаем систему ранней диагностики

СУДЬБА «ПОВОЛЖЬЯ»

ПАВИЛЬОН ВДНХ № 15, ИЗВЕСТНЫЙ КАК «РАДИОЭЛЕКТРОНИКА», БУДЕТ РЕКОНСТРУИРОВАН: ЕМУ ВЕРНУТ ИСТОРИЧЕСКИЕ ИМЯ И ОБЛИК. РАНЬШЕ ПАВИЛЬОН НОСИЛ НАЗВАНИЕ «ПОВОЛЖЬЕ»

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Алексей Емельянов
Руководитель
Департамента культурного
наследия Москвы

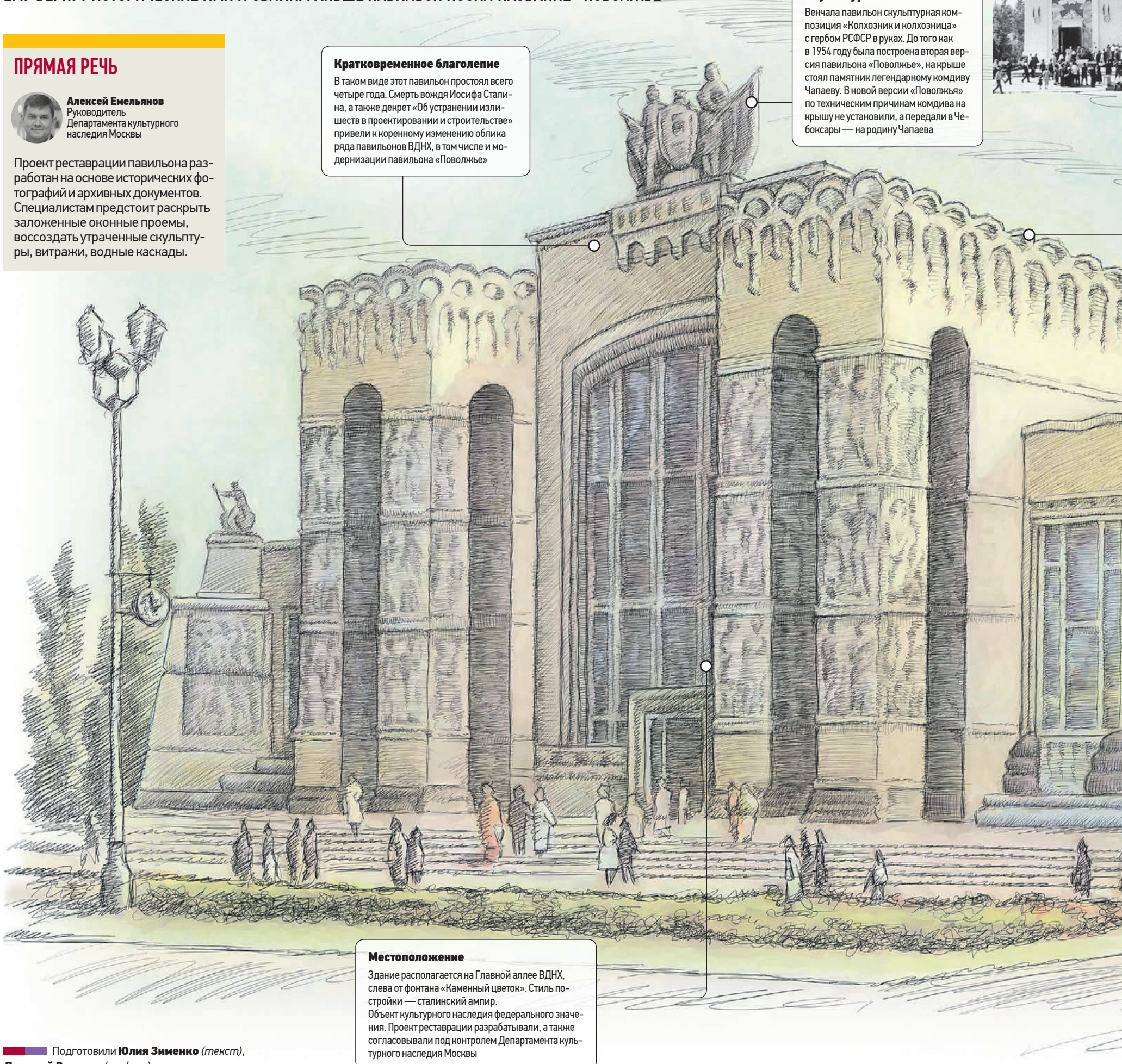
Проект реставрации павильона разработан на основе исторических фотографий и архивных документов. Специалистам предстоит раскрыть заложенные оконные проемы, воссоздать утраченные скульптуры, витражи, водные каскады.

Кратковременное благолепие

В таком виде этот павильон простоял всего четыре года. Смерть вождя Иосифа Сталина, а также декрет «Об устранении излишеств в проектировании и строительстве» привели к коренному изменению облика ряда павильонов ВДНХ, в том числе и модернизации павильона «Поволжье»

Скульптуры

Венчала павильон скульптурная композиция «Колхозник и колхозница» с гербом РСФСР в руках. До того как в 1954 году была построена вторая версия павильона «Поволжье», на крыше стоял памятник легендарному комдиву Чапаеву. В новой версии «Поволжья» по техническим причинам комдива на крышу не установили, а передали в Чебоксары — на родину Чапаева



Местоположение

Здание располагается на Главной аллее ВДНХ, слева от фонтана «Каменный цветок». Стиль постройки — сталинский ампи́р. Объект культурного наследия федерального значения. Проект реставрации разрабатывали, а также согласовывали под контролем Департамента культурного наследия Москвы





1937–1954



1958–2018

ИГОРЬ МИХАИЛОВ / РИА НОВОСТИ

СЕРГЕЙ МАЛЫГВНО / РИА НОВОСТИ

ПОЛЕЗНЫЙ ОТДЫХ



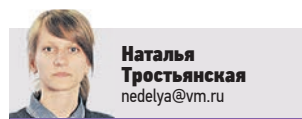
Дети на прогулочном теплоходе «Артек» во время отдыха в Крыму. Фото 2018 года

Третье преобразование

Частично «поволжские» мотивы сохранились под алюминиевым фальшфасадом. Наиболее вероятно, что их не стали сбивать, чтобы модернизация павильона была более экономичной. Теперь реставраторы по фотографиям и архивным данным будут восстанавливать недостающие элементы

★ ИСТОРИЯ

Павильон «Поволжье» построили в 1937 году. Наполовину деревянное здание было увенчано 20-метровой стелой с конной статуей комдива Чапаева (сейчас она стоит в Чебоксарах). Затем в 1955 году «Поволжье» перестроили в стиле сталинского ампира, но простоял он в таком виде всего 4 года. В 1958 году павильон реконструировали, обшили алюминием и переименовали в «Радиоэлектронику».



Наталья Тростьянская nedelya@vm.ru

Московских детей, которые поедут летом отдыхать по путевкам, оплаченным из бюджета города, ждут в Крыму, Подмосковье, Краснодарском, Ставропольском крае и других регионах, где находятся проверенные загородные лагеря. Но для этого родителям, получившим подтверждение заявки, до 21 февраля нужно уточнить даты заезда и выбрать конкретную базу отдыха. Полный список всех доступных оздоровительных лагерей опубликован на сайте mosgortur.ru. В него вошли 46 учреждений детского отдыха России и Белоруссии. — При проведении конкурсных процедур среди летних лагерей мы ориентировались на мнение родителей, — рассказал гендиректор Мосгортура Василий Овчинников, напомнив, что, принимая заявки, они просили мам и пап указать предполагаемые даты и регион отдыха. — Традиционно наибольшей популяр-

ностью пользуется июнь, а самыми востребованными направлениями стали Крым и Краснодарский край, на третьем месте — Подмосковье. Поэтому большинство путевок мы закупили именно в этих регионах. Все базы отдыха, по его словам, уже прошли необходимую проверку. Впрочем, перед началом летнего сезона, а также перед каждым заездом детей сотрудники Мосгортура еще раз лично проинспектируют готовность оздоровительных лагерей к приему ребят.

— Внезапные выездные проверки будут проходить и во время отдыха детей, — добавили в пресс-службе Мосгортура. — Не говоря уже о том, что контроль качества осуществляет руководитель смены, который находится в лагере круглосуточно. Чтобы уточнить базу отдыха, необходимо зайти в раздел «Услуги» на портале mos.ru или обратиться в офис Мосгортура. При этом родители детей некоторых льготных категорий, например из малообеспеченных семей, могут отказаться от путевок в пользу денежного сертификата. В таком случае они получают 30 тысяч

СПРАВКА

Бесплатные путевки на летний отдых могут получить дети 13 льготных категорий, включая ребят из малообеспеченных семей, сирот и детей с инвалидностью. В этом году вместе с Мосгортуром отдохнут 52 тысячи человек.

рублей на самостоятельную организацию летнего отдыха для своего ребенка. Между тем ребята, которые поедут в загородные лагеря вместе с Мосгортуром, станут участниками одной из шести авторских программ. — Мы продолжаем развивать концепцию полезного детского отдыха, — подчеркнул Василий Овчинников. — В этом году мы решили запустить полностью новую линейку программ, которые учат детей принимать ответственные решения, общаться, следить за собственным здоровьем и творчески мыслить. Это те навыки, которые необходимы успешному человеку в современном мире.

ВАЖНО

На сайте Мосгортура открыт прием заявок на получение путевок во всероссийские детские центры «Орленок» и «Смена». В этих лагерях смогут отдохнуть московские школьники, которые добились успехов в учебе, науке, творчестве, спорте или общественной деятельности, а также победители международных, всероссийских и региональных олимпиад. Минимальный возраст — 11 лет. В путевку входит проживание, питание и участие в программе. Родители оплачивают только дорогу до лагеря и обратно. Смена в «Орленке» пройдет с 30 мая по 19 июня. Она будет посвящена туризму. В «Смене» московских школьников ждут сразу на две смены. Первая — физкультурно-спортивная — пройдет с 22 июня по 19 июля. Вторая — профориентационная — с 16 июля по 5 августа. Путевки предоставляются на основе конкурсного отбора. Для этого необходимо заполнить анкету, приложить характеристику из школы, грамоты, дипломы ребенка за последние три года.



Каскады воды

Из-под витражей с изображениями Сталинградской и Куйбышевской гидроэлектростанций на стенах боковых крыльев павильона вырывались потоки воды. Это разработка художников Е. Поповой, М. Лавровой и Е. Яковлева. У цоколей стен устроили небольшие бассейны, облицованные голубым стеклом, — для сбора воды. И экстерьер, и интерьер павильона объединяла тема Волги и воды

Батальные сцены

На углах боковых стен фасада установили фигуры матроса и солдата. А рельефы, воспроизводящие сцены сражений под Царицыном и Сталинградом (названия одного и того же города, ныне — Волгоград), высекли на углах боковых стен. Интерьер павильона был украшен живописными панно с пейзажами Поволжья и картинами труда колхозников.

БУМАЖНЫЕ КУПЮРЫ НЕ МОГУТ ПОХВАСТАТЬСЯ ДОЛГОЛЕТИЕМ: СРЕДНИЙ СРОК ЖИЗНИ РОССИЙСКИХ БУМАЖНЫХ ДЕНЕГ СОСТАВЛЯЕТ ОКОЛО ДВУХ С ПОЛОВИНОЙ ЛЕТ

Несмотря на растущую любовь москвичей к банковским карточкам и дистанционным платежам, наличные в наших карманах по-прежнему водятся. А бумага — она и рвется, и пачкается, порой прокручивается забывчивыми домохозяйками в стиральных машинах, да и просто ветшает. Что делать с такими «побитыми жизнью» купюрами?

Если ваша банкнота имеет потертости, загрязнения, небольшие отверстия или проколы, оторванные углы, надрывы — такую купюру обязаны принять в качестве платежа все предприятия и организации, будь они хоть частными, хоть государственными.

Если у вас на руках оказалась купюра, пострадавшая гораздо сильнее, распрощаться с ней поможет лишь банк, обменяв изрядно «потрепанную жизнью» денежную единицу. Главное, чтобы повреждения — даже значительные — не вызвали сомнений в ее платежеспособности. Это значит, что купюра должна сохранить не менее 55% своей изначальной площади. Сложите банкноту пополам и посмотрите, что получится. Если в наличии больше половины — значит, вам дорога в банк. Требование, если подумать, вполне логичное, а то давно бы уже всякие ушлые «предприниматели» соорудили себе состояния простой манипуляцией с ножницами.

Кстати, о ножницах. «Правило 55%» касается даже тех случаев, когда банкнота подверглась художественному вырезанию. Скажем, ваш ребенок решил настрогать из нее бумажной лапшички. Берем скотч, склеиваем (не хватает деталей — ерунда, лишь бы заветные 55% оказались в наличии), грозим ребенку пальцем и идем в банк менять авангардное искусство на новую банкноту Гознака.

Купюры, сменившие природную окраску из-за воздействия химреактивов, тоже обязаны принять. Главное, чтобы можно было раз-



Я так
меняю

ЖИЗНЬ ПОБЫТЫЕ

ЭКСПЕРТ



Владимир Кныш
первый заместитель
начальника Главного управления
Банка России по ЦФО

Если банк не может принять самостоятельное решение об обмене поврежденных банкнот, то они как сомнительные направляются на экспертизу в учреждение Банка России. Ее проводят кассовые работники, имеющие специальную подготовку. Получив сомнительную купюру, эксперт прежде всего определяет ее подлинность: исследует способы печати, водяные знаки, жесткость бумаги, изменение оттенков краски, защитные волокна, свечение в УФ-лучах и т.д. При этом используется спецоборудование для определения подлинности банкнот. Если подлинность подтверждена, Банк России зачисляет сумму обмененных банкнот на счет банка, а банк выдает средства гражданину. Плата за экспертизу и обмен денежных знаков Банка России не взимается.

глядеть дизайн, присущий банкноте. Тут, правда, есть исключение: если на купюре оказались следы особой краски, которую используют для предотвращения кражи при перевозке и хранении, — вам ее менять не станут. Зато заменят деньги с признаками производственного брака.

Не отчаивайтесь даже тогда, когда кассир в банке сразу не может установить соответствие признакам платежеспособности купюры. Требуется отправить ваш трофей на экспертизу в Банк России. Для этого нужно написать заявление, снабдить его описью с реквизитами всех денежных знаков и, при возможности, копией документа, который подтверждает, что подобное состоя-

ние казначейских билетов — это, к примеру, результат ДТП, пожара или буйства стихии. Имейте в виду: отправлять на экспертизу можно хоть рубль, хоть миллион — ограниченный на общую сумму нет.

А теперь поговорим о том, что вам точно не поменяют. Купюру, от которой осталось меньше заветных 55%. Банкноту, составленную из фрагментов разных купюр одного номинала, при этом каждый из них меньше 55% площади стандартной, а также расслоившуюся (когда утеряна ее лицевая или оборотная сторона). Денежные знаки с пометками Гознака «Образец», «Тест». Что касается монет, то тут все гораздо проще. Мелкие механические повреждения не должны вызывать вопросов при оплате. А вот металлический денежный знак со стертым изображением или отдельные части биметаллической монеты (это когда центральную часть делают из одного металла, а окружающее ее кольцо — из другого) придется оставить себе.

Екатерина Балабанова
nedelya@vm.ru

МНЕНИЕ



Денис Михайлов
Руководитель
ГБУ «Мосфин-
агентство»

Финансовая грамотность — это знания не только о том, как правильно распоряжаться деньгами, избегать мо-

шеннических схем, не обременять себя кредитами и инвестировать в проверенные финансовые инструменты. Это и умение обращаться с наличными и знать, какие купюры у вас обязаны принять, а от каких следует отказаться ввиду потери признаков платежеспособности.

ПЯТЬ ВОПРОСОВ О НАЛОГАХ

Не уплатила вовремя налог на имущество. С какого времени мне будут начисляться пени и как я об этом узнаю?

Татьяна Летошкина

Установлены следующие даты начисления пени по налогу на имущество физических лиц: за налоговый период 2016 года — начиная с 1 июля 2018 года; за налоговый период 2017 года — начиная с 1 июля 2019 года. При неуплате имущественных налогов физических лиц в установленный срок.

ОТВЕЧАЕТ



Любовь Матюшина
заместитель начальника
отдела урегулирования
задолженности УФНС
России по г. Москве

Не позднее трех месяцев со дня выявления недоимки налоговый орган направляет в адрес налогоплательщика требование об уплате налога, сбора, страховых взносов, пени, штрафа, процентов.

Требование может быть передано физическому лицу (его законному или уполномоченному представителю) лично под расписку, направлено по почте заказным письмом, а также через интернет-сервис ФНС России «Личный кабинет налогоплательщика для физических лиц».

Подскажите, где я могу проверить: есть ли у меня задолженность по налогам?

Вера Зинченко

Получить информацию о задолженности можно либо с помощью сервиса официального сайта ФНС России «Личный кабинет налогоплательщика для физических лиц» lkfl.nalog.ru/lk/. Также вы можете подать обращение в отделение ФНС через сайт nalog.ru или лично обратиться в отделение ИФНС.

На днях выяснилось, что у меня есть небольшая задолженность по налогам, а я собираюсь в турпоездку. Могут ли у меня возникнуть проблемы с выездом?

Илья Васильев

Право на выезд из страны может быть временно ограничено, если сумма задолженности составляет 30 тысяч рублей и более. А также в случае, если задолженность превышает 10 тысяч, но не была погашена по истечении двух месяцев со дня окончания срока для добровольного исполнения.

Как узнать заранее, что у человека могут быть проблемы с выездом за рубеж из-за налоговой задолженности?

Николай Парфенов

Для этого следует зайти на официальный сайт Федеральной службы судебных приставов — fssp.ru — или узнать с помощью Портала государственных услуг — gosuslugi.ru.

Слышала, что задолженность по имущественным налогам может списываться. Правда ли это?

Ольга Лядова

Безнадежными к взысканию признаются долги по транспортному налогу, земельному, налогу на имущество, образовавшиеся у физических лиц по состоянию на 1 января 2015 года, задолженность по пеням, начисленным на указанную недоимку.

ЦИФРЫ КРЕДИТНОГО РЕЙТИНГА НАЧАЛИ ПРИСВАИВАТЬ РОССИЯНАМ В ФЕВРАЛЕ 2019 ГОДА. КАК УЗНАТЬ СВОЙ РЕЙТИНГ, ЧТО ОН ОЗНАЧАЕТ И ЗАЧЕМ НУЖЕН, РАЗБИРАЛСЯ ЖУРНАЛИСТ «ВЕЧЕРКИ»

31 января вступил в силу поправки в Федеральный закон «О кредитных историях», которые, во-первых, расширяют полномочия граждан в пользовании кредитной историей, во-вторых, делают обязательным предоставление кредитного рейтинга.

Получаем

Кредитные истории есть у всех, кто хоть раз ставил подпись в кредитном договоре или пользовался кредитной картой. Хранятся они в бюро кредитных историй.

Сегодня в России действуют 13 таких организаций, проверенных и занесенных в госреестр. Шесть из них в Москве. Однако, обратившись в первое наугад, можно промахнуться: в нем вашей истории не окажется. Дабы не попасть пальцем в небо, нужно зайти на сайт госуслуг (gosuslugi.ru), где недавно появился специальный раздел. Кликаем «Налоги и финансы» — «Сведения о бюро кредитных историй» — «Получить услугу», и система отправляет запрос в Центробанк. Спустя несколько минут в личный кабинет приходит сообщение со списком бюро, в котором хранится история. Остается обратиться в одно из них либо по почте — нотариально заверенными заявлением или телеграммой, либо по электронной почте — заявлением, подписанным электронной подписью (еще одно нововведение), либо лично прийти к ним в офис. Третий вариант самый простой, если нужно вам бюро в Москве: все офисы находятся в пределах МКАД.

Изучаем

В офисе Объединенного кредитного бюро (ОКБ) я пробыл от силы 15 минут, заполнил два заявления. Через час на электронную почту пришла история. На первой же странице крупно выбиты три восьмерки — 888 — мой кредитный рейтинг, довольно высокий. Максимальный — 1300. В теории чем выше этот балл, тем выше вероятность получить кредит на более выгодных условиях. А далее на 25 листах — все то, о чем люди стараются лишней раз не говорить

вслух: платежи по кредитам за 10 лет, своевременные и не очень. Каких-то я уже и не помню, но бюро не забывает, а значит, если мне вздумается оформить кредит, банк тоже узнает это.

Открытием стало, что каждый платеж по кредитной карте, пусть даже незначительный, также навсегда вносится в кредитную историю. Самая, пожалуй, интересная страница истории — список организаций, интересовавшихся моей кредитной историей. За 10

лет — семь банков, с тремя из которых дел не имел. И тут появились вопросы. Что это за «левые» банки? Неужели моя кредитная история доступна им в любой момент? И только ли банкам или, скажем (не приведи бог!), моему начальнику? Моей девушке, в конце концов...

Исполняющий обязанности гендиректора ОКБ Николай Мясников, которому я позвонил, успокоил:

— Работодатель, юрицо или даже физлицо могут запросить вашу кредитную историю. Но только получит он ее лишь с вашего согласия, оформленного документально, по нотариальной доверенности, — объяснил Мясников. — В бюро кредитных историй стекаются сведения

смысл запрашивать свой рейтинг, если разные бюро покажут разное значение? — Как правило, высокий кредитный рейтинг — весомый аргумент для банка, — объяснил Мясников. — Но если даже кредитная история нулевая и информации о вас нет ни в одном бюро, банк может проверить, к примеру, ваши непоплатен-

рейтинги разных бюро будут унифицированы, приведены к общему знаменателю. Сейчас у каждого бюро отдельная информация, своя аналитика, источники, — рассудил Мясников.

Перспективы

Сложно ответить на вопрос: «Введение кредитного рейтинга — это хорошо или плохо?» Тому, кто приноровился жить в кредит, безусловно, хорошо: с каждым успешным платежом его кредитный рейтинг растет, давая шанс взять следующий кредит на более выгодных условиях. А таких, живущих в кредит, у нас полстраны: по данным ВЦИОМа, порядка 57 россиян имеют непогашен-

ные кредиты. В 2018 году, если верить Центробанку, долг россиян по кредитам составил 14,9 триллиона рублей — антирекорд с 2013 года. И эта тенденция показывает, что закредитованность населения будет только расти. Но параллельно росту закредитованности растет и количество отказов банков россиянам с плохой кредитной историей (с 12 до 16,6 процента за прошлый год). То есть общая сумма кредитов, взятых россиянами, будет расти, но только за счет благонадежной части населения. Тех, чья история чистая и у кого кредитный рейтинг высокий. А прочим доступ к большим кредитам будет закрыт — подпорченный рейтинг не позво-

КРЕДИТ НЕДОВЕРИЯ

Я так живу



ЦИФРА

70%

россиян (порядка 60,6 миллиона человек) имеют высокий кредитный рейтинг, 9 процентов (7,4 миллиона человек) — средний рейтинг, низкий — 13 процентов (9,8 миллиона человек).

Больше всего граждан с высоким кредитным рейтингом живут в Москве (84 процента), а также в Чукотском АО и Рязанской области (83 процента).

По данным Объединенного кредитного бюро

из банков, с которыми они сотрудничают. ОКБ, например, обладает историями заемщиков 99 процентов российских банков. Но не всех. Неизвестные банки в моей истории объясняются просто. Когда оформляешь кредит прямо в магазине (есть грешок, каюсь, бензопила была нужна), оттуда запрос отправляют в несколько разных банков, и вы тем самым даете этим банкам право изучить кредитную историю. Получается, обратиться в другое бюро, где имеются сведения о моих кредитных похождениях, результат мог бы быть другим. Значит, и рейтинг выглядел бы иначе. Тогда какой вообще

новые штрафы ГИБДД, долги по ЖКХ и, если информация его не устроит, откажет. Так что хорошая кредитная история и высокий рейтинг — не гарант того, что вы получите кредит. Это не скрывают и банки. — Разумеется, банк может дополнительно учитывать рейтинги, присвоенные кредитным бюро, но далеко не всегда это является решающим аргументом, — рассказали «Вечерке» в пресс-службе Сбербанка. По словам Мясникова, нынешняя система кредитных рейтингов «еще сыровата». — Вероятно, сейчас в России выстраивается некая система, по которой кредитные

ЦИТАТА

«Субъект вправе в каждом бюро кредитных историй, в котором хранится кредитная история о нем, не более двух раз в год (но не более одного раза на бумажном носителе) бесплатно и любое количество раз за плату без указания причин получить кредитный отчет по своей кредитной истории, включая индивидуальный рейтинг».

Федеральный закон от 3 августа 2018 г. № 327-ФЗ

лит оформить. Нет больше доверия.

В Сбербанке «Вечерке» шепнули, что уже весной 2019 года кредитный рейтинг будет отражаться в их мобильном приложении. Вероятно, так же поступят другие банки, дабы отсеять неблагонадежных плательщиков еще до стадии подачи документов. Система кредитных рейтингов в России запущена. С этим придется считаться и быть с кредитными операциями более осмотрительным. Испортить рейтинг — дело пары просроченных платежей по кредиту. Повысить — задача на годы.

Алексей Зиновьев
nedelya@vm.ru

ЭФИРНОЕ АНАЛОГОВОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ ЗАКАНЧИВАЕТСЯ. ТЕПЕРЬ ПРАВИТЬ БАЛ БУДЕТ ЦИФРОВОЙ ЭФИР, А ЭТО ЗНАЧИТ, ЧТО ПРИЕМ 20 БЕСПЛАТНЫХ ОБЩЕДОСТУПНЫХ КАНАЛОВ ГАРАНТИРОВАН В ЛЮБОЙ ТОЧКЕ СТРАНЫ



Екатерина Головина
e.golovina@vm.ru

В минувший понедельник телевизоры Магаданской, Пензенской, Рязанской, Тульской, Ульяновской, Ярославской областей и Чечни начали транслировать ТВ-эфир исключительно в цифровом режиме — без ряби, дерганья, пропажи цвета и тому подобных некрасивостей. Компанию им сейчас составляет и Тверская область, где тотальный переход на цифровое вещание состоялся еще в начале декабря. Напомним, что в конце прошлого года Россия завершила строительство цифровой эфирной сети (между прочим, крупнейшей в мире) — и последняя, 5040-я передающая станция заработала в мурманском поселке Видяево. Это означает, что уже вся страна от Калининграда до Анадыря увидела на экранах четкую, сочную цифровую картинку 20 бесплатных федеральных телеканалов.

ности по оказанию услуг связи столичного Департамента информационных технологий Михаил Суров сообщил, что власти города договорились с телепровайдерами о том, что отключать аналоговое телевидение не станут — «до тех пор, пока москвичам это будет необходимо». Значит ли это, что исключительно для столицы Останкинская башня будет транслировать сигнал по старинке? Нет. 15 апреля все аналоговые передатчики на башне будут отключены. А упомянутое заявление означает лишь, что провайдеры, получая, как все, сигнал в цифре, будут поставлять его в дома в двух вариантах: цифровом (для любителей четкой и красочной картинки) и аналоговом (для удобства тех горожан, которые по каким-то причинам предпочитают смотреть передачи в прежнем качестве). Второй вариант, скорее всего, будет достигаться преобразованием нового формата в старый.

Если учесть, что еще в прошлом году 44 процента россиян (в основном жители малых городов, сел и деревень) могли смотреть не больше четырех — технологический прорыв действительно налицо. Переход на «цифру» пройдет в три этапа. Первый, как вы уже поняли, состоялся в этот понедельник. Второй пройдет 15 апреля, когда от аналогового сигнала «отлучат» 20 регионов, включая Москву и Подмоскovie. А завершится все 3 июня, когда привычное ТВ-вещание прекратится на оставшихся территориях страны.

Редкая буква

Про Москву, естественно, подробнее. В конце декабря начальник управления координации деятель-

равно давно уже смотрите кабельное телевидение. А это значит, что 15 апреля вы вряд ли заметите какие-то ухудшения в картинке. Но можно будет попробовать ее улучшить. Для этого надо нажать на пульте кнопку «Меню», войти в него, поменять опцию «Аналоговое ТВ» на «Цифровое ТВ», а потом автопоиском снова найти все каналы, которые поставляет в дом ваш ТВ-провайдер. Дополнительно удостовериться в том, что никаких проблем грядущий переход не доставит, можно, если на каждом телевизоре,

ЦИФРА

242

минуты в сутки тратит среднестатистический россиянин на просмотр телевизора.

ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ДВАДЦАТКА



который есть у вас в квартире, включить какой-нибудь из центральных каналов (Первый, Россия-1, НТВ, Пятый, РЕН-ТВ, СТС и т.д.). Если рядом с логотипом канала видна буква «А» — этот телевизор все-таки вошел в оставшийся 1 процент и принимает сигнал от антенны (например, комнатной или раритетной коллективной). Что делать в таком случае?

Я так смотрю

А теперь главная приятность. Подавляющее большинство москвичей сейчас смотрят телевизор, картинка в который «притекает» по кабелю. Даже если этот кабель в квартиру тянули еще при Хрущеве. Иными словами, тот толстый провод, который идет к вашему телевизору от щитка на лестничной площадке, когда-то действительно вел на крышу дома, где стояла коллективная антенна. Сейчас в 99 случаях из 100 он идет к серверу оператора кабельного ТВ. То есть даже если вы никогда не оформляли с ним договор на покупку пакета каналов, даже если в ваших платежах по-прежнему фигурирует графа «Антенна», вы все

равно давно уже смотрите кабельное телевидение. А это значит, что 15 апреля вы вряд ли заметите какие-то ухудшения в картинке. Но можно будет попробовать ее улучшить. Для этого надо нажать на пульте кнопку «Меню», войти в него, поменять опцию «Аналоговое ТВ» на «Цифровое ТВ», а потом автопоиском снова найти все каналы, которые поставляет в дом ваш ТВ-провайдер. Дополнительно удостовериться в том, что никаких проблем грядущий переход не доставит, можно, если на каждом телевизоре,

Заветное слово

А в таком случае мы убеждаемся, в состоянии ли телевизор принимать цифровое эфирное те-

в лучшем виде. Если заветных букв нет — придется чуть поднапрячься... Маленькое пояснение для дотошных (остальным можно не заморачиваться). Существует несколько форматов цифрового ТВ-потока. Форматы DVB-T и DVB-T2 работают с эфирным вещанием, но первый, увы, считается уже устаревшим. Телевизор, который «заточен» на такой формат,

в обновленной российской эфирной сети с 15 апреля ничего вам не покажет (при условии, конечно, что он работает от антенны, а не от кабеля провайдера). Формат DVB-C предназначен для кабельного телевидения и после 15 апреля сможет передавать картинку, подходящую по кабелю, но с по-

мощью комнатной или коллективной антенны ничего не покажет. Про форматы DVB-S и DVB-S2 ничего говорить не будем, они предназначены для общения со спутником, это вообще не наша тема.

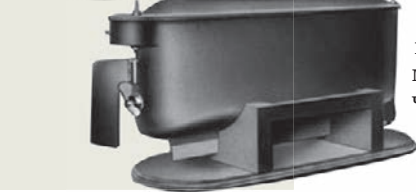
Итак, вы выяснили, что формат DVB-T2 — это не для вашего телика. Значит ли это, что пришла пора отволакивать его в слезах на помойку? Отнюдь. Даже если это старый телевизор с пузатым кинескопом, он сможет принимать цифровой сигнал. Надо ему только в этом помочь. Помощь обеспечит специальная DVB-T2-приставка. На волне повальной цифровизации выпускается их сейчас великое множество, цены начинаются от 800 рублей, и в этом приставочном море можно найти вариант абсолютно под любые требования.

— Наши инженеры подключили приставку даже к телевизору КВН 1949 года выпуска, и он прекрасно все показывал, — объяснил «Вечерке» руководитель пресс-службы РТРС Игорь Степанов. — Тут дело не в кинескопе, а в том, какие, выражаясь простым языком, «дырки» (входы) предусмотрены в вашем телевизоре. Исходя из

этого и надо выбирать приставку. Вполне возможно, у него есть входы для подключения видеоманитона — они вполне подойдут. У телевизоров помоднее есть возможность подключить SCART-кабель (такой прямоугольный штекер с 21 штырьком-

КСТАТИ

Появлению пульта дистанционного управления мы обязаны Николе Тесле. В 1898 году в парке Мэдисон-Сквер он развлекал публику ко-робликом, который управлялся на расстоянии с помощью специального устройства, использующего радиосигналы. Итогом демонстрации стал патент № 613809 на это самое устройство.



левидение, переход на которое начался 11 февраля. Если вы покупали свой чудо-ящик до 2012 года, сделать это он точно не сможет. Если в 2012 году и позже — возможны варианты. Для того чтобы понять, повезло вам или нет, возьмите инструкцию к телику и в технических характеристиках поищите аббревиатуру DVB-T2 (в случае утери инструкции, можно найти информацию в интернете либо зайти на сайт Российской телевизионной и радиовещательной сети (РТРС) по адресу moscow.rtrs.ru/tv/connest/ и забить в форму «Поиск информации о ТВ» модель вашего телеприемника).

Нашли слово DVB-T2 — пойте и пляшите: никаких усилий предпринимать не придется, ящик все увидит



SHUTTERSTOCK

контактом). Более современные телевизоры оснащаются разъемом HDMI. Но даже если в телевизоре кроме антенного гнезда больше не обнаружилось ничего, надо просто купить приставку, которая может соединиться с телевизором через антенный вход. Такие тоже есть. В общем, проще сфотографировать на телефон все отверстия, которые только найдутся в вашем волшебном ящике, и показать мобильник продавцу — пусть сам разбирается, какая приставка вам нужна. Еще говорят, что при прочих равных стоит обратить внимание на узнаваемые российские

бренды. Приставки, учитывающие все характеристики отечественного эфира, выпускают, например, такие наши производители, как «Дженерал Сателайт», РЭМО, D-COLOR, Lutax, Ставропольский радиозавод «Сигнал» и другие.

Ищем башню

Понятно, что все вышесказанное относится и к варианту «телевизор на даче». Кабельное ТВ доступно там немногим, поэтому стоит учесть, что если ваш

участок расположен вблизи телебашни (не далее 5 км), для цифровых нужд вполне подойдет комнатная антенна. Если дом расположен не далее 20 км от башни — вас спасет наружная антенна без усилителя. Дача в радиусе до 80 км от вышки — нужна наружная антенна с усилителем. Для приема цветного эфирного вещания антенна должна быть ДМВ-диапазона или всеволновая. Важно: если установить мощную ан-

тенну вблизи телебашни, работать она будет плохо — это все равно что кричать со всей дури кому-нибудь в ухо. От какой башни отсчитывать километраж? Вся Москва может смело ориентироваться на Останкинскую, исключение составляют лишь Бутово и поселок Рогово в ТиНАО, где сложный рельеф был «подсвечен» дополнительными небольшими телевышками. В принципе, башня в Останкине по-прежнему остается главным передатчиком для области (зона покрытия — 70–100 км, в зависимости от особенностей местности). Но россыпь из 22 ретрансляторов, разбросанных по всему Подмосковью, добавляет приему большей уверенности. Для того чтобы понять, на какую именно ТВ-башню ориентировать свою антенну, дачнику достаточно найти на странице РТРС mosoblast.rtrs.ru/

го неравенства, то есть что бы и в Москве, и за Полярным кругом люди могли спокойно принимать все 20 гарантированно бесплатных телеканалов (их еще называют обязательными общедоступными). Этот обязательный список состоит из двух пакетов. Состав первого пакета (или мультиплекса) определяется указом президента, и изменить его, соответственно, тоже может лишь президент. Содержимое второго поменять чуть проще, так как его утверждает Федеральная конкурсная комиссия по телерадиовещанию при Роскомнадзоре. Сейчас в каждый такой пакет входит 10 телеканалов (первый еще содержит три радиоволны).

Таким образом, где бы вы ни находились и каким бы способом ни получали картинку на свой телеэкран, оба мультиплекса в нем должны быть по определению, и за возможность их просмотра или прослушивания с вас никто не имеет права брать плату.

Впрочем, формулировка «должны быть» не исключает огрехов в работе оборудования, из-за которых цифровое изображение на экране может ненадолго заморозиться или «рваться на лоскуты».

— Тут мы имеем дело с разницей технологий, — поясняет Игорь Степанов. — Аналоговый сигнал передается по частоте как есть, и, соответственно, на него могут влиять всякие внешние факторы — погода, источники посторонних радиосигналов или их отражение, ландшафт и т.д. Поэтому качество приема может ухудшаться — появ-

Цифровую приставку подключали даже к раритетному телевизору КВН 1949 года выпуска, и он прекрасно все ловил и показывал

tv/digital/ интерактивную карту, а там — свой населенный пункт. А можно просто позвонить по телефону горячей линии 8–800–220–20–02.

Вам пакет

Главная задача целевой федеральной программы по оцифровке телеэфира — преодоление цифрово-

СПРАВКА

ПЕРВЫЙ МУЛЬТИПЛЕКС (РТРС-1)

■ **телеканалы:**
Первый, «Россия-1», «Матч ТВ», НТВ, Пятый канал, «Россия К», «Россия-24», «Карусель», ОТР, ТВ Центр

■ **радиоканалы:**
«Вести ФМ», «Маяк» и «Радио России»

ВТОРОЙ МУЛЬТИПЛЕКС (РТРС-2)

■ **телеканалы:**
Рен ТВ, «Спас», СТС, «Домашний», ТВ-3, «Пятница», «Звезда», ТНТ, Муз ТВ

ляется рябь, исчезает цвет, прыгает изображение и так далее. В случае с цифровым ТВ телесигнал подвергается оцифровке, то есть кодируется в двоичный код и передается отдельными «пакетами», примерно так, как это происходит в случае с интернет-контентом. Пакеты эти остаются в неизменном качестве, и телезритель всегда видит идеальную картинку. Но если пакеты по какой-то причине не проходят, сбрасываются (скажем, уровень сигнала недостаточный для приема), то картинка может заморозиться или — в случае если сигнал пропадает — исчезать. Если у вас дома цифровая картинка ведет себя именно так, значит, вы не очень удачно сориентировали свою приемную антенну. А если таким образом глючит кабельное телевидение, стоит обратиться к провайдеру.

Столочки

сеть социальных аптек

Аптеки

8 (800) 555-111-5
www.stolichki.ru

РАДЫ ВАС БАЛЛОВАТЬ*

- КОПИТЕ БАЛЛЫ, СОВЕРШАЯ ПОКУПКИ 2% НА ВСЕ**
- ОПЛАТИТЕ БАЛЛАМИ до 20% от стоимости товаров для красоты и здорового образа жизни
- ПОЛУЧИТЕ индивидуальные предложения и скидки

ГИЛАН УЛЬТРА КОМФОРТ
капли глаз, 0,3% 10мл
РУ № РЗН2015/3476



двойные баллы

КСИЛОМЕТАЗОЛИН СОЛОФАРМ
капли наз. 0,1% 10мл
РУ № ЛП-003187



двойные баллы

ОКСИФРИН
спрей наз. 22,5мкг 15мл
РУ № ЛП-003421



двойные баллы

двойные баллы в феврале x2***

Информацию о правилах программы лояльности, категориях товаров, участвующих в программе лояльности и других специальных предложениях можете получить на сайте www.stolichki.ru. Правила программы лояльности могут быть изменены организатором в одностороннем порядке без предварительного уведомления участников. *Начисление баллов за покупки. **Баллы начисляются из расчета 2% от суммы покупки. ***Срок действия акции с 01.02.2019 по 28.02.2019. Двойные баллы начисляются только на товары, изображенные на плакате. Количество товаров ограничено. Перечень лекарств безрецептурного отпуска. Информацию об организаторе, правилах, сроках проведения акции уточняйте у фармацевтов. Реклама.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ПОЛУЧЕНИЕ КОНСУЛЬТАЦИИ СПЕЦИАЛИСТА



1

А Я ВЫБИРАЮ ЯЙЦО!

АРХИТЕКТОР НИКОЛАЙ ШУМАКОВ, ГЛАВА СОЮЗА МОСКОВСКИХ АРХИТЕКТОРОВ И СОЮЗА АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ, ГОТОВИТСЯ К 65-ЛЕТНЕМУ ЮБИЛЕЮ. «ВМ» ВСТРЕТИЛАСЬ С ХУДОЖНИКОМ

В «новой иконе» Николая Шумакова 30 яиц (1) Архитектору Николаю Шумакову приходится возглавлять сразу два профессиональных союза, московский и российский (2) Капсула над Живописным мостом (3)



SHUTTERSTOCK



Оксана Крученко
o.kruchenko@vm.ru

Если спросить Николая Шумакова про его архитектурную мечту, он ответит, что «не сыграл еще своего Гамлета». Но признание будет как будто не всерьез. Из разряда — хотите высокопарных фраз? Получите. Кажется, именитый архитектор, с работами которого хоть раз в жизни сталкивался каждый москвич, подшучивает (или отшучивается?) всегда и по любому поводу. Особенно если разговор заходит о личном. Но в шутках Шумакова — только доля шутки...

2

ДОСЬЕ

Николай Шумаков родился в 1954 году в городе Коркине Челябинской области. Главный архитектор АО «Метрогипротранс», президент Союза архитекторов России, Союза московских архитекторов, член Архитектурного совета Москвы, заслуженный архитектор РФ, академик Российской академии художеств, академик Международной академии архитектуры (МААМ), член Союза художников. Автор знаковых для столицы объектов: станций метрополитена («Борисово», «Битцевский парк», «Парк Победы», «Воробьевы горы», «Шипиловская», «Зябликово», «Теплый Стан», «Петровско-Разумовская» и др.), монорельса, Бутовской линии легкого метро и других проектов.

— Мой любимый проект? — улыбается архитектор, вальяжно устроившись на маленьком мягком диване в мастерской. — Есть такой! Перегоны между станциями метро и тупики. С точки зрения архитектуры выполнены блестяще. Вроде и отмахнулся, а вроде и правду сказал. Ведь архитектору спроектировать метротупик — все равно что повару сварить яйцо вкрутую. За что же не любить не требующую мастерства работу? Другое дело, выдающиеся «блюда от шефа». В послужном списке Николая Шумакова — разработка почти 40 станций метро в Москве, Челябинске и Омске. У каждой — особенное лицо. Про типовые станции архитектор даже слышать не хочет. Говорит, еще в 1977-м, когда сразу после Московского архитектурного института пришел работать в Метрогипротранс, решил — никакой серятины. И с тех пор к уникальной архитектуре проектируемых им станций подземки нет-нет да и добавит «секретик». Например, свой портрет. Помните металлическую мужскую фигуру в плаще в оформлении фойе станции «Сретенский бульвар»? Привет от Шумакова. А на «Фонвизинской» президент Союза архитекторов России

угадывается в... изображении священника.

— Я пытаюсь делать парадоксальные вещи, — говорит архитектор. — В любом объекте должны быть острота, парадокс и юмор.

Одна из визитных карточек Николая Шумакова — Живописный мост в Москве. Вот уж действительно остро и парадоксально. Гигантская красная арка, 72 металлических троса и капсула — яйцо — за этот проект, а также за терминал аэропорта

Внуково-1 и ряд станций столичного метрополитена архитектор, первый и единственный среди российских зодчих, получил в прошлом году престижную международную премию Огюста Перре.

— Если мост — не квинтэссенция моих измышлений по поводу архитектуры, то их демонстрация, — с улыбкой говорит Шумаков. — Одно яйцо чего стоит!

Кстати, это яйцо — не просто архитектурная форма. Это

помещение со светом, канализацией, водопроводом, отоплением, вентиляцией, санузлом и кухней. Когда-то на 100-метровой высоте планировали сделать ресторан, потом решили открыть здесь загс. Но пока нет ни того, ни другого. Семь лет назад Ростехнадзор забраковал пассажирские подъемники моста, посчитав их небезопасными. С тех пор готовая к использованию капсула пустует. Когда-нибудь не оправдавшие доверия лифты российского производства заменят на французские, но когда это случится — пока не ясно.

У другого «яичного здания», спроектированного Шумаковым, более завидная судьба. В большом, космического вида, стеклянном эллипсе на Ленинградском проспекте с 2013 года работает Центральный диспетчерский пункт управления движением. И жители быстро привыкли к полукруглой стекляшке, прозванной «яйцом Сокола», и автор работой доволен: говорит, неплохо вписалась блестящая сфера в сталинскую застройку.

Полно яиц и в мастерской художника. Впечатляет серия «Новая икона»: один образ — игрушечный Дед Мо-

роз в окладе, второй — десяток выкрашенных в золотой цвет яиц. А между ними на стене — портрет священника. Верит ли Николай Шумаков в Бога? Архитектор от-

В любом объекте должны быть острота, парадокс и юмор. Одна из визитных карточек архитектора Николая Шумакова — Живописный мост

махивается: все мы атеисты. А потом невзначай добавляет, что крестился, когда ему исполнилось 40 лет.

— Нет сакрального смысла в том, что я использую в архитектуре яйцевидную форму. Просто мне как человеку, который не умеет рисовать, яйцо изобразить проще всего, — посмеивается в седые усы архитектор. — Что ни рисую, все яйцо получается.

Свою живопись Шумаков называет прямолинейной. Как и шутки. По-другому, у человека, родившегося 1 апреля, быть, наверное, не может. От его пересказа собственной биографии

оторопь берет. Родился под землей, в угольной шахте, после института вернулся под землю метро проектировать, теперь опять к «подземному путешествию»

готовится: пора, мол, 65 скоро....

— Юмор солдатский, и живопись такая же. В ней нет двойного дна. Вот чайник, вот женщина, вот портрет. А вот красный конь, — улыбается Николай Иванович, кивая в сторону большого полотна, стоящего в центре мастерской. Картина еще сырая.

Конь никакой не красный, а черный. Зато фон — ярко-алый. На коне — обнаженная всадница: изящный силуэт, мазками намечены длинные волосы. Но художник берет кисть и легким движением дорисовывает девушке живот.

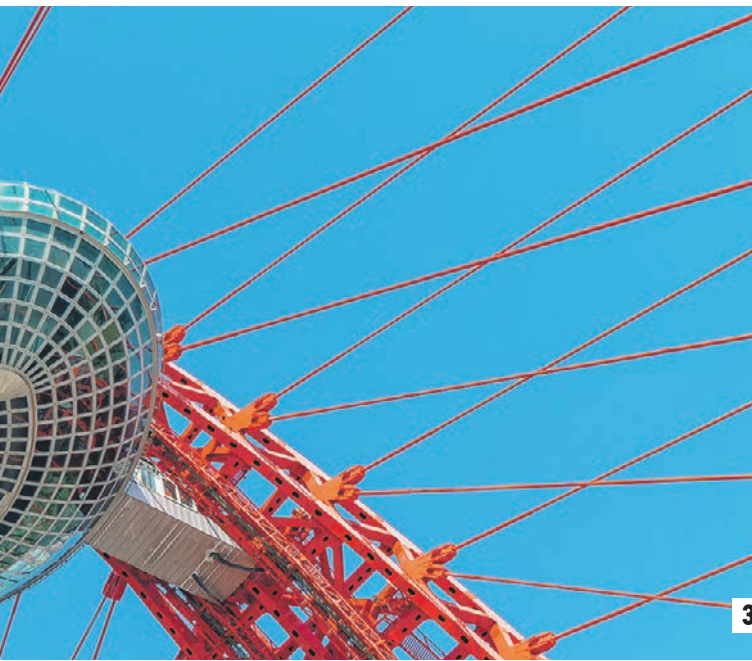
— Думаю, она будет беременная и лысая, волосы я закрасю. Так гармонично, — неожиданно решает Шумаков.

Помимо всадницы, за полтора месяца архитектору нужно нарисовать еще 20 картин: в день рождения откроется его персональная

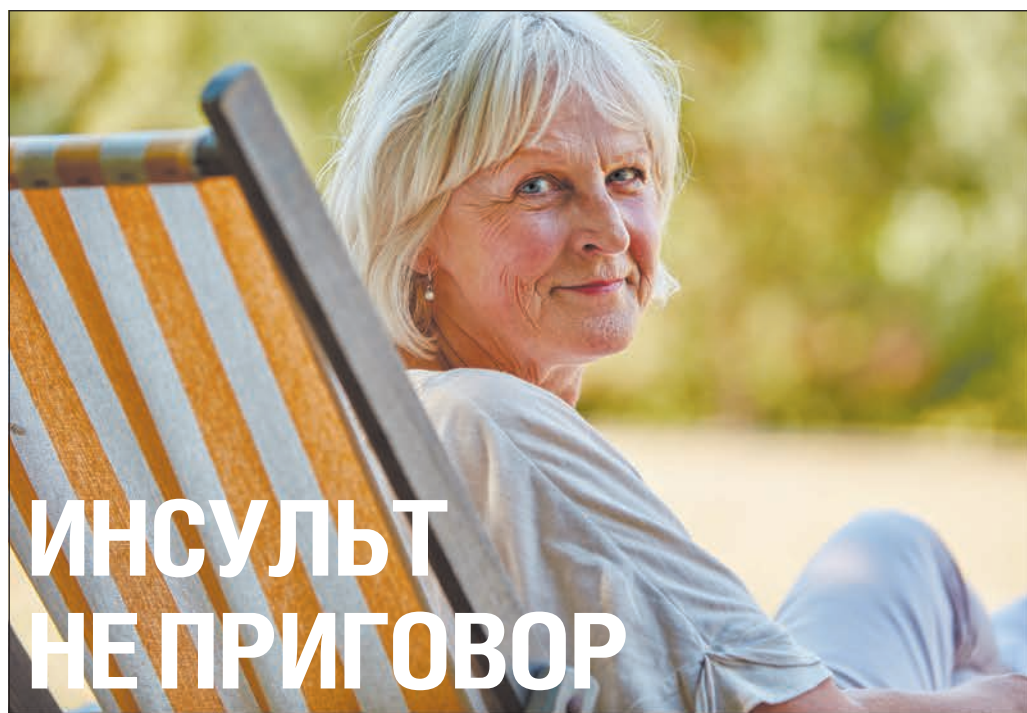
выставка, а экспозиция не готова. Приходится писать по выходным — работа в Метрогипротрансе и профессиональных Союзах почти не оставляет свободного времени. Плюс подготовка к международному форуму «Алюминий в архитектуре и строительстве — 2019», который начнется сразу после выставки. Шутка ли — собрать по всей России лучшие объекты, построенные с использованием алюминия. Дома Николай Иванович появляется не раньше одиннадцати вечера, а в восемь утра — уже на работе. — Дома меня не видят, — ухмыляется Шумаков. — И хорошо. Я не самый приятный человек.

Кокетничает, конечно. Мастерская заставлена картинами — десятки портретов, обнаженка, пара натюрмортов для профанов (люди, далекие от искусства, смеется Шумаков, всегда восхищаются цветочками), картины с изображением яиц («Голубое яйцо», «19 яиц» и другие), автопортреты в полный рост.

— Писать себя легче всего, — объясняет с улыбкой архитектор. — Натура послушная, не нервничает, делает, что скажешь. Легко договориться.



3



ИНСУЛЬТ НЕ ПРИГОВОР

Я недавно перенесла микроинсульт. Теперь я очень боюсь, что он повторится с более серьезными последствиями. Есть ли какие-то средства, которые могут помочь избежать повторного инсульта? Ведь это заболевание смертельно опасно.

Ирина Васильевна, 62 года

¹ Аналитическая база Comcon (Комкон), 2017

² Выговская С. Н., Нувахова М. Б., Дорогинина А. Ю., Рачин А. П. Хроническая ишемия головного мозга - от правильной диагностики к адекватной терапии // РМЖ. 2015. №12 с. 694

³ Инструкция по применению лекарственного препарата Танакан

⁴ Государственный реестр лекарственных средств <https://grls.rosminzdrav.ru/Default.aspx> по данным на 10.04.2018



Если вы хотите сообщить о нежелательных эффектах, подать жалобу на фармацевтический препарат, пожалуйста, передайте жалобу непосредственно вашему врачу, в регулирующие органы или в представительство компании «Ипсен Фарма» в Москве: 109147, Москва, ул. Таганская, 17–23, тел. +7 (8) 495 258-54-00, факс +7(8)495 258-54-01, адрес электронной почты: pharmacovigilance.russia@ipsen.com. Круглосуточный телефон для связи в нерабочее время: 8 (916) 999-30-28 (для отчетов о нежелательных эффектах и жалоб на качество продукции компании «Ипсен»); 8(800)700-40-25, адрес электронной почты: Medical.Information.Russia.CIS@ipsen.com (медицинская информационная служба, предоставляющая медицинским работникам информацию о фармацевтической продукции компании). Портрет пациента является вымышленным. Любые совпадения с реальными людьми являются случайностью. RUS.TAN.07052018

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПЕРЕД ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СЛЕДУЕТ ОЗНАКОМИТЬСЯ С ИНСТРУКЦИЕЙ ИЛИ ОБРАТИТЬСЯ ЗА КОНСУЛЬТАЦИЕЙ К СПЕЦИАЛИСТУ

Для профилактики повторных эпизодов инсульта огромное значение имеет качественная реабилитация. Причем наиболее важно интенсивное восстановление в первый год после удара. После инсульта очень сложно вернуться к полноценной жизни, так как часто страдают двигательные, речевые и когнитивные функции. В основе скорейшего возвращения человека «в строй» лежат несколько принципов. Первый и главный — раннее начало реабилитации. Второй — регулярное (ежедневное или несколько раз в день) адекватное и длительное лечение при помощи медикаментов и упражнений. Весь период реабилитации может занять от полугода до нескольких лет. Третий принцип — активное желание, участие больного, помощь близких людей. Часто неврологи рекомендуют принимать терапию на примере препарата Танакан¹. Благодаря своему антиишемическому действию препарат направленно действует на мелкие сосуды головного мозга. Таким образом он может устранять причину хронической ишемии мозга,² которая прак-

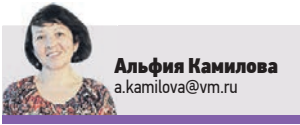
тически имеет место у людей, перенесших инсульт.

Танакан может улучшить мозговое кровообращение и умственную работоспособность,³ что особенно важно в восстановительном периоде. Кроме того, препарат способствует улучшению памяти и внимания³. Танакан представлен на российском рынке свыше 20 лет⁴. В его основе — особый экстракт растения гинкго билоба EGB 761. Это средство не оказывает влияния на артериальное давление и сочетается с большинством других препаратов, что особенно важно для людей с гипертонией.³

Уделяйте внимание своему здоровью, и оно вас не подведет!



На правах рекламы. РУП №11709/01



Альфия Камилова
a.kamilova@vm.ru

В БОЛЬШОЙ СЕМЬЕ АЛЕКСАНДРА И ИРИНЫ ТЮЛЯКОВЫХ У КАЖДОГО ЕСТЬ СВОЕ УВЛЕЧЕНИЕ, ЦЕЛЬ, ЖЕЛАНИЕ СДЕЛАТЬ ЖИЗНЬ РОДНЫХ КОМФОРТНЕЕ И ЛУЧШЕ. А ЕЩЕ В ЭТОЙ СЕМЬЕ ВСЕ ЛЮБЯТ СПОРТ

Квартира Тюляковых наполнена сладким ароматом выпечки — хозяйка дома Ирина к приходу гостей испекла торт. — Тесто слоеное, покупное, — почему-то стесняюсь, сообщила мама пятерых детей, — а заварной крем — моих рук дело.

Глядя на стройную фигуру Ирины, сложно поверить, что она вообще что-то ест, не то что мучное и сладкое...

— На диетах я не сижу, а все лишнее убирается во время занятий спортом. Я слежу за собой, ведь у меня две дочки, им нужно пример показывать, да и муж — мужчина видный, бравый военный, я им горжусь и должна соответствовать.

Александр и Ирина познакомились 22 года назад, когда девушка решила получить права на вождение автомобиля. Прошло полгода, и парень сделал любимой предложение, а через год после свадьбы у них родилась дочка Вера.

— Сейчас Верочка в Канаде, вместе со сборной готовится к чемпионату мира по керлингу среди молодежных команд, — рассказывает Ирина. — Вера всегда занималась спортом, а шесть лет назад увлеклась керлингом, этим пока еще экзотическим в нашей стране видом спорта, и достигла отличных результатов.

Радуюсь победам 20-летней дочери, мама показывает ее фотографии и признается:

— Мы с Верой ужасно скупаем друг по другу, постоянно переписываемся, обмениваемся видео. Если бы она была сейчас здесь, обязательно приготовила что-нибудь вкусное, она такая мастерица, отлично готовит!

Судя по совместным фотографиям мамы и старшей дочери, Ирина и Верочка очень похожи.

— Да, незнакомые люди часто принимают нас за сестер и очень удивляются, когда узнают, что мы мама с дочкой, — подтверждает Ирина.

Старший сын Тюляковых — 19-летний Володя — второкурсник политехнического колледжа, тоже не присутствует на семейном чаепитии: грызет гранит науки.

— Володя учится на инженера, но в перспективе видит себя пилотом, мечтает поступить в авиационный институт. Свободного времени у него совсем нет, но



1

МАКСИМ АНОСОВ

Дети должны чем-то увлекаться, к чему-то стремиться, добиваться этого. Спорт помогает развить в ребенке волю к победе, выносливость и целеустремленность

если появляется окошко, он занимается скалолазанием. Я люблю и очень ценю моменты, когда мы с сыном можем посидеть и поговорить.

Запретных тем у них не существует, быть может, поэтому у сына нет секретов ни от отца, ни от мамы. Родители в курсе, что Володя встречается с девушкой, но,

по их мнению, обзаводиться семьей парню пока рано. — Чтобы нести ответственность за семью, растить детей, сначала надо самому вырасти, встать на ноги, — рассуждает Ирина.

12-летний Сережа прихлебывает чай, внимательно слушает наш разговор и улыбается.

— Да нет, у нас пока никто жениться не собирается, — вступает он в разговор. — Вере некогда, у нее соревнования, Володя тоже дома редко бывает, ему еще много чего выучить нужно.

— Сереж, а помнишь, что ты мне обещал? — смеется Ира. — Что когда вырастешь, заработаешь много денег и обязательно купишь все машины, а мне — шубу.

10 февраля 2019 года. Семья Тюляковых: Ирина и Александр (стоят); их дети (слева направо): Вика, Володя, Сережа, Макар и всеобщий любимец Бэк. Не хватает только Веры, уехавшей на соревнования (1, 2)

— Это я говорил, когда маленький был, — ничуть не смущаясь, отвечает Сергей. — Но я от своих слов не отказываюсь, маме шубу куплю.

Для того чтобы сдержать обещание, Сережка старается хорошо учиться, любит историю и английский язык, а еще увлекается робототехникой и занимается академической греблей.

— Дети обязательно должны чем-то увлекаться, к чему-то стремиться, добиваться этого и получать заслуженные награды, — убежден глава семьи Александр. — И спорт очень хорошо помогает развить в ребенке такие качества, как воля к победе, целеустремленность, выносливость, терпение. Ведь иногда, чтобы получить результат, нужно поработать не один день.

Вдруг в проеме двери появляется огромная черная громадина — любимец семьи Бэк. Пес с любопытством посмотрел на меня, подошел поближе, обнюхал и перевел взгляд на хозяйку. — На прогулку просишься? Сейчас пойдем! Вы его не бойтесь, — обращается ко мне Александр. — Он у нас очень дружелюбный, малыши во дворе катает.

Рассказывая, как Бэк появился у них в доме, Тюляковы подчеркивают, что хотя ни во что сверхъестественное не верят, но историю появления Бэка в их жизни считают мистической.

— Бэк — необыкновенный пес, мы ведь собаку заводили не собирались, — рассказывает Ирина. — Два года назад у нас умер котенок, а на следующий день на том месте, где мы его похоронили, сидел черный щенок. Вы не поверите, но у него даже белые пятнышки на тех же местах, что и у нашего черного котенка. И возраст у них почти одинаковый. Так Бэк у нас и оказался.

Малышня, 8-летняя Вика и 4-летний Макар, заторопились выйти из-за стола, чтобы успеть выйти вместе с папой и Бэком на прогулку. День Виктории, по словам Ирины, как и у старших братьев и сестры, распisan по минутам: школа, фортепиано, театральная студия, синхронное плавание. Макар пока ходит в детский сад.

— Младший у нас говорливый, хорошо все запоминающий, он ежедневно удивляет меня новыми познаниями. Не знаю, какой спорт он выберет, но пока я посмотрела для него тхэквондо. Дети так быстро растут... Иногда думаю: а может, нам на шестого решиться? Планов не строим, но если Бог даст — родим.



2

МАКСИМ АНОСОВ

БУДЕТ МАМЕ ШУБА

1 1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Сегодня 18 февраля. День начинается 6+
- 09.55 Модный приговор 6+
- 10.55 Жить здорово! 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 14.00 Наши люди с Юлией Меньшовой 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.25 Время покажет 16+
- 18.50 На самом деле 16+
- 19.50 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **ГАДАЛКА** [S] 16+ *Прожженный столичный опер — майор Алексей Потапов и девушка из маленького провинциального городка Люся Некрасова — на первый взгляд, странный тандем, занимающийся расследованием сложных преступлений. Люся — необычная девушка: она видит людей, места, детали преступлений... Описав со стопроцентной точностью место убийства собственной сестры, Некрасова становится незаменимым сотрудником полиции, с чем категорически не согласен ее начальник — Потапов, привыкший верить только неопровержимым фактам...*
- 22.30 Большая игра 12+
- 23.30 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.00 Познер 16+
- 01.00 **УБОЙНАЯ СИЛА** [S] 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 **УБОЙНАЯ СИЛА** [S] 16+
- 03.20 Мужское / Женское 16+
- 04.10 Контрольная закупка 6+

Москва
Dobrye **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 Тайны кино 12+
- 06.50 Раскрывая тайны звезд 12+
- 07.40 Песни нашего кино 12+
- 08.05 Вспомнить все 12+
- 08.15 **ВЕЧНЫЙ ЗОВ** 12+
- 09.50 **ВАНЯ** (СССР, 1958) 6+
- 11.35 Песни нашего кино 12+
- 12.05 Тайны кино 12+
- 13.00 **В 12 ЧАСОВ ПРИДЕТ БОСС** (ГДР, 1968) 16+
- 14.35 **СПЯЩИЙ ЛЕВ** (СССР, 1965) 12+
- 16.05 **ВЕЧНЫЙ ЗОВ** 12+
- 17.50 **МИСС МАРПЛ** 12+
- 20.00 **ДРУГ МОЙ, КОЛЬКА!** (СССР, 1961) 6+
- 21.35 **ОСОБНЯК НА ЗЕЛеноЙ** (Польша, 1963) 16+ *Режиссер Ян Батори. В ролях: Барбара Рыльская, Магдалена Соколовска, Станислав Микунский и др. В Гдыне произошло несколько убийств водителей такси, и милиция начинает поиски банды преступников. Постепенно кольцо розыска смыкается в районе улицы Зеленой. Под подозрением оказываются один из шоферов и певица из ресторана Орион...*
- 23.15 Песни нашего кино 12+
- 23.45 Вспомнить все 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.25 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.25 Вести. Местное время
- 11.40 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.25 Вести. Местное время
- 14.40 Кто против? 12+
- 17.00 Вести. Местное время
- 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 **СКЛИФОВСКИЙ** 12+



Через несколько месяцев после рождения дочери Марина мечтает выспаться и вернуться на работу. Брагин мечтает наладить отношения с Тамарой, чтобы все стало, как раньше. О чем мечтает Катенька — непонятно, она просто плачет. В Склифе двое новеньких — молодая медсестра Милана и ординатор Толик Алеников, сын влиятельного чиновника из Минздрава, старинного знакомого Кривицкого. Это вынуждает Кривицкого приглядывать за Толиком на первых порах, что не радует ни одного из них...

- 23.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.00 **КАМЕНСКАЯ** 16+

НТВ НТВ

- 05.00 **ЛЕСНИК** 16+
- 06.00 Сегодня
- 06.05 **ЛЕСНИК** 16+
- 07.00 Сегодня
- 07.05 **ЛЕСНИК** 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.05 **ЛЕСНИК** 16+
- 09.00 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.30 Место встречи
- 17.15 ДНК 16+
- 18.10 **ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. ВОЗВРАЩЕНИЕ** 12+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. ВОЗВРАЩЕНИЕ** 12+
- 21.00 **НЕВСКИЙ. ЧУЖОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ** 16+
- 23.00 Сегодня
- 00.00 Сегодня
- 00.10 Поздняков 16+
- 00.20 **ШЕЛЕСТ** 16+
- 01.20 Место встречи 16+
- 03.00 Поедем, поедем! 0+
- 03.45 **2,5 ЧЕЛОВЕКА** 16+

TBU ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.00 **СЛАДКАЯ ЖЕНЩИНА** (Ленфильм, 1976) 12+ *Режиссер Владимир Фетин. В ролях: Наталья Гундарева, Олег Янковский и др. Аня Доброхотова приехала из деревни в город за сладкой жизнью. И все у нее сбилось. Но однажды она задалась, что для счастья мало хрустала, кримплена и раздельного санузла. Нужно уметь любить, а вот это у судьбы выпросить она смолоду не подумала...*
- 10.00 Наталья Гундарева. Несладкая женщина. Россия 12+
- 10.55 Городское собрание 12+
- 11.30 События
- 11.50 **ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО** 12+
- 13.40 Мой герой. Борис Грачевский 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05, 02.15 **ШЕКСПИР И ХЭТЗУЭЙ. ЧАСТНЫЕ ДЕТЕКТИВЫ** 12+
- 16.55 Естественный отбор 12+
- 17.40 **С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА** 16+
- 19.40 События
- 20.00 Петровка, 38 16+
- 20.20 Право голоса 16+
- 22.00 События
- 22.30 Афган. Герои и предатели 16+
- 23.05 Знак качества 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Хроники московского быта. Любовь без штампа 12+
- 04.00 **ОХОТНИКИ ЗА ГОЛОВАМИ** 16+
- 05.45 Петровка, 38 16+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.50 Удачная покупка 16+
- 07.00 Понять. Простить 16+
- 07.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 09.30 Давай разведемся! 16+
- 10.35 Тест на отцовство 16+
- 11.35 Реальная мистика 16+
- 12.30 Понять. Простить 16+
- 14.15 **ПРОВИНЦИАЛКА** (Беларусь — Украина, 2017) 16+
- 18.00 6 кадров 16+
- 19.00 **А СНЕГ КРУЖИТ** (Россия, 2013) 16+
- 23.00 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2** 16+
- 00.00 6 кадров 16+
- 00.30 **БАЛЬЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ СВО...** 16+
- 03.10 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2** 16+
- 03.55 Понять. Простить 16+
- 04.50 Реальная мистика 16+
- 05.35 Домашняя кухня 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.15 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва эмигрантская
- 07.05, 20.05 Правила жизни
- 07.35 Легенды мирового кино. Любовь Орлова
- 08.05 **СИТА И РАМА**
- 08.50 **ОТРЯД СПЕЦИАЛЬНОГО НАЗНАЧЕНИЯ**
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10, 01.40 XX век. Бенефис Бориса Брунова в Театре эстрады
- 12.30 Дневник XII Зимнего международного фестиваля искусств Юрия Башмета
- 12.55, 18.45, 00.05 Власть факта. Ледоколы России
- 13.40 Мифы и монстры. Изменения и революция
- 14.30 К 100-летию Большого драматического театра им. Г. А. Товстоногова. С потолка. Кирилл Лавровский 12+
- 15.10 На этой неделе. 100 лет назад
- 15.40 Агора. Ток-шоу с Михаилом Швыдким
- 16.40 **ОТРЯД СПЕЦИАЛЬНОГО НАЗНАЧЕНИЯ**
- 17.50 Открытый мастер-класс Юрия Башмета
- 18.30, 01.25 Мировые сокровища
- 19.45 Главная роль
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 Память. Спасенные в Швейцарии
- 21.15 Сати. Нескучная классика
- 22.00 Янковский
- 23.35 Открытая книга. Гузель Яхина
- 00.45 Укол зонтиком. Казимир Малевич

ЗВЕЗДА

- 06.00 Сегодня утром
- 09.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня
- 09.15 Колеса Страны Советов. Были и небылицы. Звезда по имени Волга 0+
- 10.00, 14.00 Военные новости
- 10.05, 13.15 **УМНОЖАЮЩИЙ ПЕЧАЛЬ** 12+
- 13.35, 14.05 **ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. СЕВЕРНЫЙ ФРОНТ** 12+
- 18.30 Специальный репортаж 12+
- 18.50 Непобедимая и легендарная. История Красной армии 6+
- 19.40 Скрытые угрозы с Николаем Чиндяйкиным. Марс 12+
- 20.25 Загадки века с Сергеем Медведевым 12+
- 21.25 Открытый эфир 12+
- 23.00 Между тем с Натальей Метлиной 12+
- 23.25 **МАРШ-БРОСОК. ОХОТА НА ОХОТНИКА** (Россия, 2015) 16+
- 03.15 **РИСК — БЛАГОРОДНОЕ ДЕЛО** (К/ст им. Горького, 1977) 0+
- 04.35 **И ТЫ УВИДИШЬ НЕБО** (Свердловская к/ст, 1978) 12+

МАТЧ! МАТЧ ТВ

- 06.00 КиберАрена 16+
- 07.00 Новости
- 07.05, 12.10, 14.35, 22.00 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 08.55 Новости
- 09.00 Биатлон с Дмитрием Губерниевым 12+
- 09.30 Биатлон. Кубок мира. Одиночная смешанная эстафета. Трансляция из США 0+
- 10.30 Новости
- 10.35 Биатлон. Кубок мира. Смешанная эстафета. Трансляция из США 0+
- 12.05 Новости
- 12.40 Футбол. Чемпионат Италии. Наполи — Торино 0+
- 14.30 Новости
- 15.05 Футбол. Чемпионат Испании. Вильярреал — Севилья 0+
- 16.55 Новости
- 17.00 Футбол. Чемпионат Италии. Интер — Сампдория 0+
- 18.50 Континентальный вечер
- 19.20 Хоккей. КХЛ. СКА (Санкт-Петербург) — Локомотив (Ярославль). Прямая трансляция
- 21.55 Новости
- 22.25 Футбол. Кубок Англии. 1/8 финала. Челси — Манчестер Юнайтед. Прямая трансляция
- 00.25 Тотальный футбол
- 01.25 Профессиональный бокс. Сергей Ковалев против Элейдера Альвареса. Бой за титул чемпиона мира по версии WBO в полутяжелом весе. Трансляция из США 16+
- 03.25 Профессиональный бокс. Лучшие нокауты 16+
- 04.30 КиберАрена 16+

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.50 **ЛОВИ ВОЛНУ!** 0+
- 08.30 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 09.00 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 09.30 **БЕГУЩИЙ В ЛАБИРИНТЕ. ЛЕКАРСТВО ОТ СМЕРТИ** (США, 2018) 16+
- 12.25 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 20.00 **ПЕКАРЬ И КРАСАВИЦА** 16+
- 21.00 **БРИДЖИТ ДЖОНС-3** (Великобритания — Франция — Китай — США, 2016) 16+
- 23.30 Кино в деталях с Федором Бондарчуком 18+
- 00.30 **НЕВЕРНАЯ** (США — Франция — Германия, 2002) 18+
- 02.50 **ОХРАННИК** (США, 2006) 16+
- 04.30 Руссо туристо 16+
- 05.20 6 кадров 16+

REN REN ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 12.00, 16.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Документальный проект 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **ДОМ СТРАННЫХ ДЕТЕЙ МИСС СТРАНГИН** (США — Великобритания — Бельгия, 2016) 16+ *Режиссер Тим Бертон. В ролях: Ева Грин, Эйса Баттерфилд и др. Детство Джейкоба прошло под рассказы бабушки о приюте для необычных детей. Среди его обитателей есть девочка, которая умела держать в руках огонь, невидимый мальчик и близнецы, способные общаться без слов. Когда бабушка умирает, 16-летний Джейкоб получает загадочное письмо и отправляется на остров, где вырос его дед. Там он находит детей, которых раньше видел только на фотографиях...*
- 22.30 Водить по-русски 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 **БЭТМЕН ПРОТИВ СУПЕРМЕНА: НА ЗАРЕ СПРАВЕДЛИВОСТИ** (США, 2016) 16+
- 03.00 **ЖЕРТВА КРАСОТЫ** (США — Канада, 2011) 16+
- 04.30 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360° 360

- 06.00, 08.00, 16.20, 19.30, 00.30 Самое яркое 16+
- 06.30 Самое вкусное 12+
- 07.00, 09.00, 16.00, 22.30 Новости 360
- 09.30, 10.20 Вкусно 360 12+
- 11.10, 12.30, 14.45 Все просто! 12+
- 11.30 Зима в Подмосковье 12+
- 12.00 Дневные новости
- 13.00, 13.55 **НАПАРНИЦЫ** 16+
- 17.10, 18.00 **ДВОЙНАЯ СПЛОШНАЯ 2** 16+
- 19.00 Большие новости
- 23.00, 23.45 **ПРИЗВАНИЕ** 12+

ПЕНСИОНЕРАМ! специальная программа «ЗАБОТА ДОМА»

- ✓ **БЕСПЛАТНЫЙ уход и помощь по дому**
- ✓ **Ремонт в квартире**
- ✓ **Оплата всех коммунальных платежей**
- ✓ **Единовременная выплата до 5 000 000 руб.**
- ✓ **Ежемесячно до 50 000 руб.**

8 (495) 626-46-06, 8 (499) 499-46-36

www.mosrenta.com

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

05.00 Телеканал Доброе утро
09.00, 03.00 Новости
09.25 Сегодня 19 февраля. День начинается 6+
09.55 Модный приговор 6+
10.55 Жить здорово! 16+
12.00 Новости (с субтитрами)
12.15 Время покажет 16+
14.00 Премьера. Наши люди с Юлией Миньшовой 16+
15.00 Новости (с субтитрами)
15.15 Давай поженимся! 16+
16.00 Мужское / Женское 16+
17.00 Время покажет 16+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.25 Время покажет 16+
18.50 На самом деле 16+
19.50 Путь говорят 16+
21.00 Время
21.30 ГАДАЛКА [S] 16+
22.30 Большая игра 12+
23.30 Вечерний Ургант [S] 16+
00.00 Афганистан [S] 16+
01.00 УБОЙНАЯ СИЛА S 16+
03.05 УБОЙНАЯ СИЛА S 16+
03.20 Мужское / Женское 16+
04.10 Контрольная закупка 6+

Москва **ДОВЕРИЕ**

06.00, 11.35, 03.10 Тайны кино 12+
06.50 Раскрывая тайны звезд 12+
07.40 Вспомнить все 12+
08.10, 16.10 ВЕЧНЫЙ ЗОВ 12+
09.25 ДРУГ МОЙ, КОЛКА! (СССР, 1961) 6+
11.05 Песни нашего кино 12+
12.30 ОСОБНЯК НА ЗЕЛеной (Польша, 1963) 16+
14.25 ОПАСНЫЙ ВОЗРАСТ (СССР, 1981) 12+
 Режиссер Александр Прошкин
 В ролях: Алиса Фрейндлих, Юозас Будрайтис, Антон Табаков, Жанна Болотова, Борис Химичев и др.
Супруги, прожившие вместе пару десятков лет, вдруг обнаруживают полное взаимопонимание. Ребенок вырос и отдалился. Казалось бы, можно и развестись. Переживания лишают мужа, эксперта-парфюмера, способности различать запахи...
17.35, 01.05 МИСС МАРПЛ 12+
20.00 ВАНЯ (СССР, 1958) 6+
21.40 В 12 ЧАСОВ ПРИДЕТ БОСС (ГДР, 1968) 16+
23.05 СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ 12+
04.55 Раскрывая тайны звезд 12+
05.40 Вспомнить все 12+

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

05.00, 09.25 Утро России
09.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести
09.55 О самом главном 12+
11.25 Вести. Местное время
11.40 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
12.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
14.25 Вести. Местное время
14.40 Кто против? 12+
17.00 Вести. Местное время
17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
18.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
20.45 Вести. Местное время
21.00 СКЛИФОВСКИЙ 12+
Марина идет гулять с детьми в парк. Через некоторое время она обнаруживает, что Тамара пропала. Марина пытается обойтись без помощи Брагина, но время идет, а девочки нигде нет. Поляков приходит к Брагину, чтобы бросить ему перчатку. Толки терзает своего первого пациента...
23.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
02.00 КАМЕНСКАЯ 16+

НТВ **НТВ**

05.05 ЛЕСНИК 16+
06.00 Сегодня
06.05 ЛЕСНИК 16+
07.00 Сегодня
07.05 ЛЕСНИК 16+
08.00 Сегодня
08.05 ЛЕСНИК 16+
09.00 МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД 16+
10.00 Сегодня
10.20 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ 16+
13.00 Сегодня
13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
14.00 Место встречи
16.00 Сегодня
16.30 Место встречи
17.15 ДНК 16+
18.10 ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. ВОЗВРАЩЕНИЕ 12+
19.00 Сегодня
19.40 ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. ВОЗВРАЩЕНИЕ 12+
21.00 НЕВСКИЙ. ЧУЖОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ 16+
23.00 Вежливые люди 16+
00.00 Сегодня
00.10 ШЕЛЕСТ 16+
01.10 Место встречи 16+
02.50 Квартирный вопрос 0+
03.40 2,5 ЧЕЛОВЕКА 16+

TBU **ТВ ЦЕНТР**

06.00 Настроение
08.00 Доктор И 16+
08.35 РЯДОМ С НАМИ (Ленфильм, 1957) 12+
 Режиссер Адольф Бергункер
 В ролях: Леонид Быков, Иннокентий Смоктуновский, Клара Лучко, Олег Ефремов, Римма Маркова, Николай Рыбников, Георгий Юматов, Борис Чирков и др.
Инженер и журналист приехали на один из заводов Алтая. Они только что окончили институты и уверены, что будущее в их руках...
10.35 Олег Ефремов. Последнее признание 12+
11.30, 14.30, 19.40, 22.00 События
11.50 ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО 12+
13.40 Мой герой. Александр Половцев 12+
14.50 Город новостей
15.05, 02.15 ШЕКСПИР И ХЭТЗУЭЙ. ЧАСТНЫЕ ДЕТЕКТИВЫ 12+
16.55 Естественный отбор 12+
17.45 С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА 16+
20.00, 05.45 Петровка, 38 16+
20.20 Право голоса 16+
22.30 Осторожно, мошенники! Бес в голову 16+
23.05 Премьера. Женщины Владимира Высоцкого 16+
00.00 События. 25-й час
00.35 90-е. Королевы красоты 16+
01.25 Последние залпы 12+
03.55 ОХОТНИКИ ЗА ГОЛОВАМИ 16+

ДОМАШНИЙ

06.30, 18.00, 00.00, 05.25 6 кадров 16+
06.50 Удачная покупка 16+
07.00 Понять. Простить 16+
07.30 По делам несовершеннолетних 16+
09.30 Давай разведемся! 16+
10.30 Тест на отцовство 16+
11.30, 04.40 Реальная мистика 16+
12.25 Понять. Простить 16+
13.35 Я ЛЮБЛЮ СВОЕГО МУЖА (Украина, 2016) 16+
19.00 ЛЖЕСВИДЕТЕЛЬНИЦА (Россия, 2011) 16+
23.00 ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2 16+
00.30 БАЛЬЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ СВО... 16+
03.25 ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2 16+
04.10 Понять. Простить 16+
05.35 Домашняя кухня 16+

РОССИЯ K **КУЛЬТУРА**

06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.15 Новости культуры
06.35 Пешком... Москва златоглавая
07.05 Правила жизни
07.35 Легенды мирового кино. Сергей Филиппов
08.05 СИТА И РАМА
08.50 ОТРЯД СПЕЦИАЛЬНОГО НАЗНАЧЕНИЯ
10.15 Наблюдатель
11.10, 01.00 XX век. Эльдар Рязанов. Встреча в Концертной студии Останкино. 1984
12.30 Дневник XII Зимнего международного фестиваля искусств Юрия Башмета
12.55, 18.40, 00.15 Тем временем. Смыслы с Александром Архангельским
13.45 Мы — грамотеи!
14.30 К 100-летию Большого драматического театра им. Г. А. Товстоногова. С потолка. Владислав Стрельчик. Программа О. Басилашвили
15.10 Эрмитаж. Авторская программа Михаила Пиотровского
15.40 Белая студия
16.25 Мировые сокровища. Хамберстон. Город на время
16.40 ОТРЯД СПЕЦИАЛЬНОГО НАЗНАЧЕНИЯ
17.50 Открытый мастер-класс Александра Князева
19.45 Главная роль
20.05 Правила жизни
20.30 Спокойной ночи, малыши!
20.45 Память. Розовый танк
21.15 Искусственный отбор
22.00 80 лет Владимиру Атлантову
22.45 Запечатленное время. К центру Арктики
23.35 Подземные дворцы для вождя и силицы
02.15 Сокровища Пруссии

ЗВЕЗДА

06.00 Сегодня утром
09.00 Новости дня
09.15 Колеса Страны Советов. Были и небылицы. Грузовик всея Руси 0+
10.00 Военные новости
10.05 УМНОЖАЮЩИЙ ПЕЧАЛЬ 12+
13.00 Новости дня
13.15 УМНОЖАЮЩИЙ ПЕЧАЛЬ 12+
13.35 ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. СЕВЕРНЫЙ ФРОНТ 12+
14.00 Военные новости
14.05 ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. СЕВЕРНЫЙ ФРОНТ 12+
18.00 Новости дня
18.30 Специальный репортаж 12+
18.50 Непобедимая и легендарная. История Красной армии 6+
19.40 Легенды армии с Александром Маршалом. Евгений Францев 12+
20.25 Улика из прошлого. Последняя тайна Черной кошки 16+
21.15 Новости дня
21.25 Открытый эфир 12+
23.00 Между тем с Наталией Метлиной 12+
23.25 ПРАВО НА ВЫСТРЕЛ (К/ст им. Горького, 1981) 12+
01.10 ЗДРАВСТВУЙ И ПРОЩАЙ (Ленфильм, 1972) 0+
02.55 ЧЕРНЫЕ БЕРЕТА (Россия, 1994) 12+
04.10 ПОДКИДЫШ (Мосфильм, 1939) 0+
05.15 Зафронтовые разведчики 12+

МАТЧ! **МАТЧ ТВ**

06.00 КиберАрена 16+
07.00, 08.30, 12.55, 15.00, 18.15, 21.25, 22.00 Новости
07.05, 15.05, 18.25, 00.55 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
08.35 Художественная гимнастика. Кубок чемпионов Газпром имени Алины Кабаевой в рамках программы Газпром — детям. Гран-при Москва 2019. Трансляция из Москвы 0+
10.10 Футбол. Чемпионат Италии. Рома — Болонья 0+
12.00 Тотальный футбол 12+
13.00 Футбол. Чемпионат Германии. Нюрнберг — Боруссия (Дортмунд) 0+
15.55 Футбол. Юношеская лига УЕФА. 1/16 финала. Динамо (Загреб, Хорватия) — Локомотив (Россия). Прямая трансляция
17.55 Локо. Новая кровь 12+
19.25 Волейбол. Лига чемпионов. Женщины. Хяменлинна (Финляндия) — Динамо-Казань (Россия). Прямая трансляция
21.30 Лучшие бомбардиры Европы 12+
22.05 Все на футбол!
22.50 Футбол. Лига чемпионов. 1/8 финала. Ливерпуль (Англия) — Бавария (Германия). Прямая трансляция
01.30 ВЗРЫВ (США, 1997) 16+
03.15 Футбол. Юношеская лига УЕФА. 1/16 финала. Динамо (Загреб, Хорватия) — Локомотив (Россия) 0+
05.15 Команда мечты 12+
05.30 Звезды Премьер-лиги 12+

СТС **СТС**

06.00 Ералаш 0+
06.40 КОМАНДА ТУРБО 0+
07.30 ТРИ КОТА 0+
07.45 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ 0+
08.30 ТОМ И ДЖЕРРИ 0+
09.00 Уральские пельмени. Смехbook 16+
09.35 КАК ПРИРУЧИТЬ ДРАКОНА-2 0+
11.30 БРИДЖИТ ДЖОНС-3 (Великобритания — Франция — США, 2016) 16+
14.00 КУХНЯ 12+
19.30 ПЕКАРЬ И КРАСАВИЦА 16+
21.00 ПРЕДЛОЖЕНИЕ (США, 2009) 16+
 Режиссер Энн Флетчер
 В ролях: Сандра Буллок, Райан Рейнолдс, Мэри Стинберген, Бетти Уайт и др.
Маргарет Тейт — бизнесвумен, главный редактор книжного издательства. Эндрю Пакстон — ее подчиненный. Вдруг обнаруживается, что Маргарет угрожает депортация на родину. Чтобы остаться в США, ей нужно срочно и, как будто не фиктивно, выйти замуж за американца. Она делает предложение Эндрю...
23.15 ПРАКТИЧЕСКАЯ МАГИЯ (США, 1998) 16+
01.15 НОТТИНГ ХИЛЛ (США — Великобритания, 1999) 12+
03.30 МАРМАДЮК (США, 2010) 12+
04.50 Руссо туристо 16+
05.10 6 кадров 16+

РЕН ТВ

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
06.00 Документальный проект 16+
07.00 С бодрым утром! 16+
08.30 Новости 16+
09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
11.00 Документальный проект 16+
12.00 Информационная программа 112 16+
12.30 Новости 16+
13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
14.00 Невероятно интересные истории 16+
15.00 Документальный проект 16+
16.00 Информационная программа 112 16+
16.30 Новости 16+
17.00 Тайны Чапман 16+
18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
19.00 Информационная программа 112 16+
19.30 Новости 16+
20.00 ЭФФЕКТ КОЛИБРИ (Великобритания — США, 2012) 16+



Режиссер Стивен Найт
 В ролях: Джейсон Стэтхэм, Агата Бузек, Бенедикт Вонг, Вики МакКлюр, Гер Райан, Юссеф Керкур, Энтони Моррис, Виктория Бьюик, Кристиан Брассингтон, Дэниэл Уэбб и др.
Джоуи Джонс — бывший спецназовец, работающий на азиатскую мафию. Чем больше он погружается в криминальный мир своего родного города, тем больше он поражается царящему беззаконию. Внезапная смерть возлюбленной от рук бандитов переворачивает его жизнь. Джоуи жаждет мести и целится в самое сердце преступного синдиката...
22.00 Водить по-русски 16+
23.00 Новости 16+
23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
00.30 МЕЖДУ НАМИ ГОРЫ (США, 2017) 16+
02.20 Самые шокирующие гипотезы 16+
03.10 Тайны Чапман 16+
04.50 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360° **360**

06.00, 08.00, 16.20, 19.30, 00.30 Самое яркое 16+
06.30 Самое вкусное 12+
07.00, 09.00, 16.00, 22.30 Новости 360
09.30, 10.20 Вкусно 360 12+
11.10, 12.30, 14.45 Все просто! 12+
11.30 Зима в Подмосковье 12+
12.00 Дневные новости
13.00, 13.55 НАПАРНИЦЫ 16+
17.10, 18.00 ДВОЙНАЯ СПЛОШНОСТЬ 2 16+
19.00 Большие новости
23.00, 23.45 ПРИЗВАНИЕ 12+

Принимаем сбережения по высоким тарифам

«ПЛАТИНА» 13,95%

Москва, Большой Каретный пер., 24, стр.2

8 (495) 120-37-88 КПК «Капитал Гарант»

Ваши денежные средства застрахованы системой страхования сбережений НКО «МОВС». Лицензия Банка России ВС № 4349. Денежные средства принимаются только от своих членов на основании договора передачи личных сбережений КПК «Капитал Гарант».

КПК «Капитал Гарант» привлекает денежные средства только от своих членов на основании договоров передачи личных сбережений. КПК «Капитал Гарант» является членом СРО «Союз Саморегулируемая организация «Губернское кредитное содружество». *Подробности по номеру телефона 8 (495) 120 37 88. Не является публичной офертой. ОГРН 5187746012240. РЕКЛАМА

1 КАНАЛ

- 05.00 Телеканал Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Модный приговор 6+
- 10.25 Жить здорово! 16+
- 11.30 Новости (с субтитрами)
- 12.00 Ежегодное послание Президента РФ Владимира Путина Федеральному Собранию
- 13.00 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.25 Время покажет 16+
- 18.50 На самом деле 16+
- 19.50 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 22.00 ГАДАЛКА [S] 16+
- 23.00 Большая игра 12+
- 00.00 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.35 Афганистан [S] 16+
- 01.35 УБОЙНАЯ СИЛА [S] 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 УБОЙНАЯ СИЛА [S] 16+
- 03.45 Мужское / Женское 16+

Москва Доверие

- 06.00 Тайны кино 12+
- 06.50 Раскрывая тайны звезд 12+
- 07.40 Песни нашего кино 12+
- 08.05 Вспомнить все 12+
- 08.20 ВЕЧНЫЙ ЗОВ 12+
- 09.40 ОПАСНЫЙ ВОЗРАСТ (СССР, 1981) 12+
- 11.25 Песни нашего кино 12+
- 11.55 Тайны кино 12+
- 12.50 ФАЛЬШИВАЯ ИЗАБЕЛЛА (Венгрия, 1968) 16+
- 14.25 ДАМА С ПОПУГАЕМ (СССР, 1988) 12+
Режиссер Андрей Праченко
В ролях: Алексей Жарков, Светлана Смирнова, Дмитрий Копп, Татьяна Ерисова
Вернувшись из очередной поездки на юг, Сергей пытается найти некую даму, с которой хорошо провел отпуск. Его помощниками оказываются попугай, без усталости повторяющий адрес своей хозяйки...
- 16.20 ВЕЧНЫЙ ЗОВ 12+
- 17.50, 00.20 ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА 12+
- 20.00 ГОСТЬ С КУБАНИ (СССР, 1955) 12+
- 21.20 ФАЛЬШИВАЯ ИЗАБЕЛЛА (Венгрия, 1968) 16+
- 22.45 СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ 12+
- 02.15 Тайны кино 12+
- 04.00 Раскрывая тайны звезд 12+
- 05.40 Вспомнить все 12+

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.25 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 12.00 Ежегодное послание Президента РФ Владимира Путина Федеральному Собранию
- 13.00 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.40 Кто против? 12+
- 17.00 Вести. Местное время
- 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+



- 18.50 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 21.00 СКЛИФОВСКИЙ 12+
- 23.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.00 КАМЕНСКАЯ 16+
- 03.50 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+

НТВ

- 05.05 ЛЕСНИК 16+
- 06.00 Сегодня
- 06.05 ЛЕСНИК 16+
- 07.00 Сегодня
- 07.05 ЛЕСНИК 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.05 ЛЕСНИК 16+
- 09.00 МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.30 Место встречи
- 17.15 ДНК 16+
- 18.10, 19.40 ОТСТАВНИК 16+
- 19.00 Сегодня
- 21.00 НЕВСКИЙ. ЧУЖОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ 16+
- 23.00 Вежливые люди 16+
- 00.00 Сегодня
- 00.10 ШЕЛЕСТ 16+
- 01.05 Место встречи 16+
- 02.45 Дачный ответ 0+
- 03.40 2,5 ЧЕЛОВЕКА 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.05 Доктор И 16+
- 08.40 БЕЗ ПРАВА НА ОШИБКУ (Мосфильм, 1974) 12+
- 10.30 Ивар Калныньш. Разбитое сердце 12+
- 11.30 События
- 11.50 ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО 12+
- 13.40 Мой герой. Ирина Климова 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 ШЕКСПИР И ХЭТЗУЭЙ. ЧАСТНЫЕ ДЕТЕКТИВЫ 12+
- 16.55 Естественный отбор 12+
- 17.45 С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА 16+
- 19.40 События
- 20.00 Петровка, 38 16+
- 20.20 Право голоса 16+
- 22.00 События
- 22.30 Линия защиты 16+
- 23.05 90-е. Шуба 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Прощание. Иосиф Кобзон 16+
- 01.30 Несостоявшиеся генсеки 12+
- 02.15 ШЕКСПИР И ХЭТЗУЭЙ. ЧАСТНЫЕ ДЕТЕКТИВЫ 12+
- 03.55 ОХОТНИКИ ЗА ГОЛОВАМИ 16+
- 05.45 Петровка, 38 16+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.50 Удачная покупка 16+
- 07.00 Понять. Простить 16+
- 07.30 6 кадров 16+
- 07.40 По делам несовершеннолетних 16+
- 09.40 Давай разведемся! 16+
- 10.45 Тест на отцовство 16+
- 11.45 Реальная мистика 16+
- 12.50 Понять. Простить 16+
- 14.00 ПАМЯТЬ СЕРДЦА (Россия, 2013) 16+
- 18.00, 00.00 6 кадров 16+
- 19.00 КЛЮЧИ ОТ СЧАСТЬЯ (Россия — Украина, 2006) 16+
- 23.00 ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2 16+
- 00.30 БАЛЬЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ СВО... 16+
- 03.20 ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2 16+
- 04.05 Понять. Простить 16+
- 04.35 Реальная мистика 16+
- 05.25 6 кадров 16+
- 05.35 Домашняя кухня 16+

КУЛЬТУРА

- 06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.15 Новости культуры
- 06.35 Пешком...
- 07.05, 20.05 Правила жизни
- 07.35 Легенды мирового кино
- 08.05 СИТА И РАМА
- 08.50 ОТРЯД СПЕЦИАЛЬНОГО НАЗНАЧЕНИЯ
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10 XX век. Любимая роль
- 12.30 Дневник XII Зимнего международного фестиваля искусств Юрия Башмета
- 12.55, 18.40, 00.15 Что делать?
- 13.45 Искусственный отбор
- 14.30 С потолка
- 15.10 Библейский сюжет
- 15.40 Сати. Нескучная классика
- 16.25 Мировые сокровища
- 16.40 ОТРЯД СПЕЦИАЛЬНОГО НАЗНАЧЕНИЯ
- 17.50 Открытый мастер-класс Симоне Рубино
- 19.45 Главная роль
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 Память. Война с прошлым
- 21.15 Абсолютный слух
- 22.00 Кто, если не я?
- 22.55 Первые в мире
- 23.35 Железный поток. Битва заводов
- 01.05 XX век. Любимая роль
- 02.25 Роман в камне. Мальта

ЗВЕЗДА

- 06.00 Сегодня утром
- 09.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня
- 09.15 Колеса Страны Советов. Были и небывалицы. Перекрестные связи 0+
- 10.00, 14.00 Военные новости
- 10.05 Специальный репортаж 12+
- 10.20, 13.15 УМНОЖАЮЩИЙ ПЕЧАЛЬ 12+
- 14.05 ЛЕТУЧИЙ ОТРЯД 16+
- 18.30 Специальный репортаж 12+
- 18.50 Непобедимая и легендарная. История Красной армии 6+
- 19.40 Последний день. Николай Крючков 12+
- 20.25 Секретная папка 12+
- 21.25 Открытый эфир 12+
- 23.00 Между тем 12+
- 23.25 ПРАВДА ЛЕЙТЕНАНТА КЛИМОВА (Ленфильм, 1981) 12+
- 01.20 БЕЗ ПРАВА НА ПРОВАЛ (Н/ст им. Горького, 1984) 12+
- 02.45 БАРМЕН ИЗ ЗОЛОТОГО ЯКОРЯ (Н/ст им. Горького, 1986) 12+
- 04.00 БЕЛЫЙ ВЗРЫВ (Одесская к/ст, 1969) 0+
- 05.15 Зафронтовые разведчики 12+

МАТЧ ТВ

- 06.00 Вся правда про... 12+
- 07.00, 08.55, 11.00, 13.35, 15.40, 17.40, 20.55 Новости
- 07.05 Все на Матч!
- 09.00 Футбол. Лига чемпионов. 1/8 финала. Ливерпуль (Англия) — Бавария (Германия) 0+
- 11.05 Все на Матч!
- 11.35 Смешанные единоборства. Bellator 16+
- 13.40 Футбол. Лига чемпионов. 1/8 финала. Лион (Франция) — Барселона (Испания) 0+
- 15.50 Биатлон. Чемпионат Европы. Мужчины
- 17.45 Все на Матч!
- 18.15 Смешанные единоборства. Bellator 16+
- 18.55 Волейбол. Лига чемпионов. Женщины. Фенербахче (Турция) — Динамо (Москва, Россия). Прямая трансляция
- 21.00 Все на Матч!
- 21.30 Тает лед с Алексеем Ягудиным 12+
- 22.00 Все на футбол!
- 22.50 Футбол. Лига чемпионов. 1/8 финала. Атлетико (Испания) — Ювентус (Италия)
- 00.55 Все на Матч!
- 01.30 Биатлон. Чемпионат Европы. Женщины 0+
- 03.30 Волейбол. Лига чемпионов. Женщины. Уралочка-НТМК (Россия) — Эджачибаши (Турция) 0+
- 05.30 Обзор Лиги чемпионов 12+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.40 КОМАНДА ТУРБО 0+
- 07.30 ТРИ КОТА 0+
- 07.45 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ 0+
- 08.30 ТОМ И ДЖЕРРИ 0+
- 09.00 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 09.40 ПРАКТИЧЕСКАЯ МАГИЯ (США, 1998) 16+
- 11.45 ПРЕДЛОЖЕНИЕ (США, 2009) 16+
- 14.00 КУХНЯ 12+
- 19.00 ПЕКАРЬ И КРАСАВИЦА 16+
- 21.00 СТАЖЕР (США, 2015) 16+
- 23.30 КЛЯТВА (США — Франция — Австралия — Великобритания — Германия, 2012) 16+
- 01.30 СКОЛЬКО У ТЕБЯ? (США, 2011) 16+
- 03.25 ХЕЛЛБОЙ. ПАРЕНЬ ИЗ ПЕКЛА (США, 2004) 16+

РЕН ТВ

- 05.00, 09.00, 04.45 Территория заблуждений 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30, 12.30, 16.30, 19.30 Новости 16+
- 11.00 Документальный проект 16+
- 12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа 112 16+
- 13.00 Загадки человечества 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Документальный проект 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00, 02.20 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 20.00 ОГРАБЛЕНИЕ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ (США — Франция — Великобритания — Италия, 2003) 12+
Режиссер Хани Абу-Ассад
В ролях: Идрис Эльба, Кейт Уинслет, Бо Бриджес, Дермот Малруни, Линда Соренсон, Винсент Гэйл Бен и Алекс, уцелевшие после авиакатастрофы, должны найти общий язык, чтобы выжить в экстремальных условиях далеких заснеженных гор. Когда они понимают, что на помощь к ним никто не придет, они вынуждены отправиться в опасный путь длиной в сотни километров. В борьбе за жизнь между двумя еще вчера незнакомыми людьми неожиданно возникает притяжение...
- 22.15 Смотреть всем! 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.25 Загадки человечества 16+
- 00.30 КРАСНАЯ ПЛАНЕТА (США — Австралия, 2000) 16+
- 03.10 Тайны Чапман 16+
- 06.00, 08.00, 16.20, 19.30, 00.30 Самое яркое 16+
- 06.30 Самое вкусное 12+
- 07.00, 09.00, 16.00, 22.30 Новости 360
- 09.30, 10.20 Вкусно 360 12+
- 11.10, 12.30, 14.45 Все просто! 12+
- 11.30 Зима в Подмоскowie 12+
- 12.00 Дневные новости
- 13.00, 13.55 НАПАРНИЦЫ 16+
- 17.10, 18.00 ДВОЙНАЯ СПЛОШНАЯ 2 16+
- 19.00 Большие новости
- 23.00, 23.45 ПРИЗВАНИЕ 12+

ЧТО ДЕЛАТЬ, КОГДА УМЕР БЛИЗКИЙ ЧЕЛОВЕК?

Каждый, кто хоть однажды пережил смерть близкого человека, знает, как тяжелы первые часы после того, как случилось горе. Городская специализированная служба «Ритуал-Сервис» (сайт в интернете www.ritual.ru), информирует об участившихся случаях мошенничества и значительного завышения цен на оказание ритуальных услуг.

Как уберечь себя от обмана - первые действия

Если горе случилось дома: важно знать и быть готовым к тому, что после сообщения о факте смерти, информация будет продана «черным агентам» за сумму не менее 25 тысяч рублей. Помните: пустив в дом незваного гостя, вы скорее всего станете его жертвой и переплатите за организацию похорон в 2-3 раза больше по сравнению со стоимостью тех же услуг, заказанных в городской специализированной службе по вопросам похоронного дела.

РЕКОМЕНДУЕМЫЙ ПОРЯДОК ДЕЙСТВИЙ:

1. Обратитесь в проверенную городскую специализированную службу по телефону 8 (495) 700-7-700 (КРУГЛОСУТОЧНО) и вызовите сотрудника городской ритуальной службы.
2. Запишите Ф.И.О. выехавшего к вам сотрудника, чтобы не ошибиться и открыть дверь именно ему.
3. Дождавшись специалиста, вместе вызовите сотрудников скорой помощи (тел. 103) и полиции (тел. 102).
4. Ни в коем случае не передавайте кому-либо паспорт усопшего до заключения договора ритуальных услуг.

Если горе случилось в больнице: чаще всего о наступлении смерти сообщают сотрудники ритуальной компании при больнице. Пользуясь своим положением, они предлагают свои услуги по завышенным ценам, заманивая родственников фиктивной скидкой на услуги морга.

РЕКОМЕНДУЕМЫЙ ПОРЯДОК ДЕЙСТВИЙ:

1. Обратитесь по телефону 8 (495) 700-7-700 (КРУГЛОСУТОЧНО) и вызовите сотрудника городской ритуальной службы.
2. Вместе с прибывшим сотрудником отправляйтесь в морг для оформления документов и оплаты услуг медучреждения.

Круглосуточная консультация по вопросам организации похорон по телефону 8 (495) 700-7-700 или на сайте службы www.ritual.ru

ГБУ РИТУАЛ
Договор № 10 ЦДС/К-19

В программе возможны изменения

1	1 КАНАЛ
05.00	Доброе утро
09.00	Новости
09.25	Сегодня 21 февраля. День начинается 6+
09.55	Модный приговор 6+
10.55	Жить здорово! 16+
12.00	Новости (с субтитрами)
12.15	Время покажет 16+
14.00	Наши люди с Юлией Миньшовой 16+
15.00	Новости (с субтитрами)
15.15	Давай поженимся! 16+
16.00	Мужское / Женское 16+
17.00	Время покажет 16+
18.00	Вечерние новости (с субтитрами)
18.25	Время покажет 16+
18.50	На самом деле 16+
19.50	Пусть говорят 16+
21.00	Время
21.30	ГАДАЛКА [S] 16+
22.30	Большая игра 12+
23.30	Вечерний Ургант [S] 16+
00.00	На ночь глядя 16+
01.00	УБОЙНАЯ СИЛА [S] 16+
03.00	Новости
03.05	Мужское / Женское 16+
03.55	Давай поженимся! 16+

Москва	ДОВЕРИЕ
06.00	Тайны кино 12+
06.50	Раскрывая тайны звезд 12+
07.40	Песни нашего кино 12+
08.10	Вспомнить все 12+
08.30, 16.25	ВЕЧНЫЙ ЗОВ 12+
09.45	ГОСТЬ С КУБАНИ (СССР, 1955) 12+
11.10	Песни нашего кино 12+
11.40	Тайны кино 12+
12.40	ПРЕСТУПНИК СИДИТ НА СТАДИОНЕ УЗМБЛИ (ГДР, 1970) 16+
	Режиссер Герхард Респондек
	В ролях: Фридо Зольтер, Герварт Гроссе, Карл-Хейнц Дановски, Конрад Петерхансель, Эберхард Эше
	Дерзкое ограбление со стрельбой среди бела дня взбудоражило британскую столицу. Затем будут побег из тюрьмы, убийство, еще один побег и еще одно убийство...
15.25	Раскрывая тайны звезд 12+
17.50, 00.55	ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА 12+
20.00	ОПАСНЫЙ ВОЗРАСТ (СССР, 1981) 12+
21.35	ПРИЗРАК ЗАМКА МОРРИСВИЛЬ (Чехословакия, 1966) 16+
23.15	СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ 12+
02.55	Тайны кино 12+
04.35	Раскрывая тайны звезд 12+

РОССИЯ 1	РОССИЯ 1
05.00	Утро России
09.00	Вести
09.25	Утро России
09.55	О самом главном 12+
11.00	Вести
11.25	Вести. Местное время
11.40	Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
12.50	60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
14.00	Вести
14.25	Вести. Местное время
14.40	Кто против? 12+
17.00	Вести. Местное время
17.25	Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
18.50	60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
20.00	Вести
20.45	Вести. Местное время
21.00	СКЛИФОВСКИЙ 12+
23.20	Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
02.00	КАМЕНСКАЯ 16+

НТВ	НТВ
05.05	ЛЕСНИК 16+
06.00	Сегодня
06.05	ЛЕСНИК 16+
07.00	Сегодня
07.05	ЛЕСНИК 16+



08.00	Сегодня
08.05	ЛЕСНИК 16+
09.00	МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД 16+
10.00	Сегодня
10.20	МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ 16+
13.00	Сегодня
13.25	Обзор. Чрезвычайное происшествие
14.00	Место встречи
16.00	Сегодня
16.30	Место встречи
17.15	ДНК 16+
18.10	ОТСТАВНИК-2 16+
19.00	Сегодня
19.40	ОТСТАВНИК-2 16+
21.00	НЕВСКИЙ. ЧУЖОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ 16+
23.00	Вежливые люди 16+
00.00	Сегодня
00.10	ШЕЛЕСТ 16+
01.10	Место встречи 16+
02.50	НашПотребНадзор 16+
03.40	2,5 ЧЕЛОВЕКА 16+

TBU	ТВ ЦЕНТР
06.00	Настроение
08.00	Доктор И 16+
08.35	В ЗОНЕ ОСОБОГО ВНИМАНИЯ (СССР, 1977) 0+
11.00	Вести
10.35	Сергей Гармаш. Вечная контригра 12+
11.30	События
11.50	ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО 12+
13.40	Мой герой. Роман Курцын 12+
14.30	События
14.50	Город новостей
15.05	ШЕКСПИР И ХЭТЗУЭЙ. ЧАСТНЫЕ ДЕТЕКТИВЫ 12+
16.55	Естественный отбор 12+
17.45	С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА 16+
19.40	События
20.00	Петровка, 38 16+
20.20	Право голоса 16+
22.00	События
22.30	10 самых. Трудовое прошлое звезд 16+
23.05	Горькие ягоды советской эстрады 12+
00.00	События. 25-й час
00.35	Удар властью. Человек, похожий на 16+
01.25	Джек и Джеки. Проклятье Кеннеди 12+
02.15	ШЕКСПИР И ХЭТЗУЭЙ. ЧАСТНЫЕ ДЕТЕКТИВЫ 12+
03.55	ХОТЯТНИКИ ЗА ГОЛОВАМИ 16+
05.45	Петровка, 38 16+

ДОМАШНИЙ	ДОМАШНИЙ
06.30	6 кадров 16+
06.50	Удачная покупка 16+
07.00	Понять. Простить 16+
07.30	6 кадров 16+
07.45	По делам несовершеннолетних 16+
09.45	Давай разведемся! 16+
10.50	Тест на отцовство 16+
11.50	Реальная мистика 16+
12.50	Понять. Простить 16+
14.00	КЛЮЧИ ОТ СЧАСТЬЯ (Россия, 2013) 16+
18.00	6 кадров 16+
19.00	ТРАВА ПОД СНЕГОМ (Россия, 2010) 16+
23.00	ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2 16+
00.00	6 кадров 16+
00.30	БАЛЬЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ СВО... 16+
03.15	ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2 16+
04.00	Понять. Простить 16+
04.30	Реальная мистика 16+
05.20	6 кадров 16+

РОССИЯ К	КУЛЬТУРА
06.30, 07.00	Новости культуры
06.35	Пешком...
07.05	Правила жизни
07.30, 10.00	Новости культуры
07.35	Мировые сокровища
07.55	СИТА И РАМА
08.40, 16.30	ОТРЯД СПЕЦИАЛЬНОГО НАЗНАЧЕНИЯ
10.15	Наблюдатель
11.10, 00.55	XX век. Маршал Жуков — страницы биографии
12.30	Дневник XII Зимнего международного фестиваля искусств Юрия Башмета
12.55, 18.45, 00.15	Игра в бисер с Игорем Волгиным
13.35	Дороги старых мастеров. Древо жизни
13.45	Абсолютный слух
14.30	к 100-летию Большого драматического театра им. Г. А. Товстоногова
15.00	Новости культуры
15.10	Моя любовь — Россия!
15.40	2 Верник 2
17.50	Открытый мастер-класс Романа Патколо
18.35	Цвет времени
19.30	Новости культуры
19.45	Главная роль
20.05	Правила жизни
20.30	Спокойной ночи, малыши!
20.45	Память. Русские в Киркенесе
21.15	Энигма. Захар Брон
21.55	Эрик Булатов. Моя Третьяковка
23.15	Новости культуры
23.35	Черные дыры. Белые пятна

ЗВЕЗДА	ЗВЕЗДА
06.00	Сегодня утром
09.00	Новости дня
09.15	Колеса Страны Советов. Были и небылицы 0+
10.00	Военные новости
10.05	Специальный репортаж 12+
10.20, 13.15	УМНОЖАЮЩИЙ ПЕЧАЛЬ 12+
13.00	Новости дня
14.00	Военные новости
14.05	ЛЕТУЧИЙ ОТРЯД 16+
18.00	Новости дня
18.30	Специальный репортаж 12+
18.50	Непобедимая и легендарная 6+
19.40	Легенды космоса 6+
20.25	Код доступа 12+
21.15	Новости дня
21.25	Открытый эфир 12+
23.00	Между тем 12+
23.25	СЛЕД В ОКЕАНЕ (СССР, 1964) 12+
01.10	ДВА БИЛЕТА НА ДНЕВНОЙ СЕАНС (СССР, 1966) 0+

МАТЧ!	МАТЧ ТВ
06.00	Вся правда про ... 12+
07.00	Новости
07.05	Все на Матч!
08.55	Новости
09.00	Футбол. Лига Европы. 1/16 финала. Севилья (Испания) — Лацио (Италия) 0+
11.00	Новости
11.05	Все на Матч!
11.35	Футбол. Лига чемпионов. 1/8 финала. Шальке (Германия) — Манчестер Сити (Англия) 0+
13.35	Лыжный спорт. Чемпионат мира. Лыжные гонки. Спринт. Квалификация. Прямая трансляция из Австрии
15.40	Новости
15.45	Все на Матч!
16.05	Лыжный спорт. Чемпионат мира. Лыжные гонки. Спринт. Финал. Прямая трансляция из Белоруссии
18.30	Биатлон. Чемпионат Европы. Смешанная эстафета. Прямая трансляция из Белоруссии
20.15	Новости
20.25	Футбол. Лига Европы. 1/16 финала. Zenit (Россия) — Фенербахче (Турция). Прямая трансляция
22.50	Футбол. Лига Европы. 1/16 финала. Байер (Германия) — Краснодар (Россия). Прямая трансляция
00.55	Все на Матч!
01.30	Баскетбол. Чемпионат мира-2019. Мужчины. Отборочный турнир. Болгария — Россия 0+

СТС	СТС
06.00	Ералаш 0+
06.40	КОМАНДА ТУРБО 0+
07.30	ТРИ КОТА 0+
07.45	ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ 0+
08.30	ТОМ И ДЖЕРРИ 0+
09.00	Уральские пельмени. Смехbook 16+
09.30	КЛЯТВА (США — Франция — Австралия, 2012) 16+
11.30	СТАЖЕР (США, 2015) 16+
14.00	КУХНЯ 12+
18.30	ПЕКАРЬ И КРАСАВИЦА 16+
21.00	ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ (США, 1992) 16+
	Режиссер Мик Джексон
	В ролях: Кевин Костнер, Уитни Хьюстон, Гари Кемп, Билл Коббс, Ральф Уэйт
	Фрэнк Фармера, бывшего сотрудника службы безопасности президента Рейгана, приглашает на работу Билл Девейни, менеджер и друг известной певицы Райчел Мэррон. Девейни знает, что ее преследует некий маньяк, присылающий письма с угрозами. Приступив к работе, Фрэнк немедленно усиливает меры охраны. Сама певица не знает о письмах и о неизвестном преследователе и считает действия Фрэнка граничащими с паранойей...
23.45	МУЖЧИНА ПО ВЫЗОВУ. ЕВРОПЕЙСКИЙ ЖИГОЛО (США, 2005) 16+
01.10	МОЯ СУПЕРЫВШАЯ (США, 2006) 16+
02.55	КАДРЫ (США, 2013) 12+
04.40	Руссо туристо 16+

РЕН ТВ	РЕН ТВ
05.00	Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
06.00	Документальный проект 16+
07.00	С бодрым утром! 16+
08.30	Новости 16+
09.00	Документальный проект 16+
12.00	Программа 112 16+
12.30	Новости 16+
13.00	Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
14.00	Невероятно интересные истории 16+
15.00	Документальный проект 16+
16.00	Программа 112 16+
16.30	Новости 16+
17.00	Тайны Чапман 16+
18.00, 02.10	Самые шокирующие гипотезы 16+
19.00	Программа 112 16+
19.30	Новости 16+
20.00	ШАЛЬНАЯ КАРТА (США, 2014) 16+



Режиссер Саймон Уэст
В ролях: Джейсон Стэтхэм, Майкл Ангарано, Майло Вентимилья
Когда-то Ник Уайлд был военным. Сейчас же он живет в Лас-Вегасе, работает телохранителем и хочет скопить денег на переезд к Средиземному морю. За помощью к Нику обращается его старая подруга Холли. Ей не дает спокойно жить сын местного мафиози, и Ник — ее единственная надежда. Ради помощи Холли телохранителю приходится отложить свои планы на Европу и применить все свои военные навыки в деле...

21.45 Смотреть всем! 16+

23.00 Новости 16+

23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+

00.30 ЧУДО НА ГУДЗОНЕ (США, 2016) 16+

03.00 Тайны Чапман 16+

04.40 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360°	360
06.00, 08.00, 16.20, 19.30, 00.30	Самое яркое 16+
06.30	Самое вкусное 12+
07.00, 09.00, 16.00, 22.30	Новости 360
09.30, 10.20	Вкусно 360 12+
11.10, 12.30, 14.45	Все просто! 12+
11.30	Зима в Подмоскowie 12+
12.00	Дневные новости
13.00, 13.55	НАПАРНИЦЫ 16+
17.10, 18.00	ДВОЙНАЯ СПЛОШНАЯ-2 16+
19.00	Большие новости
23.00, 23.45	ПРИЗВАНИЕ 12+

Дом | Строительство | Ремонт

СТРОИТЕЛЬСТВО

Любые виды работ

- ДОМА • КОТТЕДЖИ • БАНИ
- ПРИСТРОЙКИ • БЕСЕДКИ
- ГАРАЖИ • многое другое
- КРОВЛЯ • ФУНДАМЕНТЫ • ЗАБОРЫ
- НАРУЖНАЯ и ВНУТРЕННЯЯ ОТДЕЛКА
- БЛАГОУСТРОЙСТВО • ПРОЕКТНЫЕ РАБОТЫ

АКЦИЯ! при заказе работ с материалами и пенсионерам - скидка 15%*

Звоните! 8 (920) 913-99-99

* Подробности по телефону

Социальные услуги

ЗАКЛЮЧАЕМ ДОГОВОРЫ РЕНТЫ В МОСКВЕ

С нами надежно!

- МАКСИМАЛЬНО ВОЗМОЖНЫЕ ЕЖЕМЕСЯЧНЫЕ ВЫПЛАТЫ!
- РАБОТАЕМ С 2015 ГОДА!
- БЕЗЗАБОТНАЯ СТАРОСТЬ!

8-495-627-67-87

ООО «АРГУМЕНТ» ОГРН 1155001000329 ИНН 5001010716

360°

06.00, 08.00, 16.20, 19.30, 00.30 Самое яркое 16+

06.30 Самое вкусное 12+

07.00, 09.00, 16.00, 22.30 Новости 360

09.30, 10.20 Вкусно 360 12+

11.10, 12.30, 14.45 Все просто! 12+

11.30 Зима в Подмоскowie 12+

12.00 Дневные новости

13.00, 13.55 НАПАРНИЦЫ 16+

17.10, 18.00 ДВОЙНАЯ СПЛОШНАЯ-2 16+

19.00 Большие новости

23.00, 23.45 ПРИЗВАНИЕ 12+

1 1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Сегодня 22 февраля. День начинается 6+
- 09.55 Модный приговор 6+
- 10.55 Жить здорово! 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 14.00 Наши люди с Юлией Меньшовой 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.25 Время покажет 16+
- 18.50 Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+
- 19.55 Поле чудес 16+
- 21.00 Время
- 21.30 Голос. Дети. Новый сезон [S] 0+
- 23.15 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.10 **ЕВА** (Франция — Бельгия, 2018) [S] 18+
Режиссер Бенуа Жако
В ролях: Изабель Юппер, Гаспар Ульель, Джулия Рой, Марк Барбе, Ришар Берри
Молодой, но уже известный писатель Бертран во время сильной метели оказывается под одной крышей с загадочной и притягательной женщиной по имени Ева. Попад под влияние ее чар, молодой человек становится одержимым роковой красоткой и решает написать роман, основанный на их отношениях. Бертран считает, что книга будет иметь успех, если интригующее повествование завершится шокирующим финалом...
- 02.05 На самом деле 16+
- 03.05 Модный приговор 6+
- 04.00 Мужское / Женское 16+

Москва
Delafina **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 Тайны кино 12+
- 06.50 Раскрывая тайны звезд 12+
- 07.40 Песни нашего кино 12+
- 08.05 Вспомнить все 12+
- 08.15 **ВЕЧНЫЙ ЗОВ** 12+
- 09.35 **ДАМА С ПОПУГАЕМ** (СССР, 1988) 12+
- 11.25 Песни нашего кино 12+
- 11.55 Тайны кино 12+
- 12.55 **ПРИЗРАК ЗАМКА МОРРИСВИЛЬ** (Чехословакия, 1966) 16+
- 14.45 **НАД ТИССОЙ** (СССР, 1958) 12+
- 16.25 **ВЕЧНЫЙ ЗОВ** 12+
- 17.50 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
- 20.00 **ЕГО ЗВАЛИ РОБЕРТ** (СССР, 1967) 12+



- 21.30 **ПРЕСТУПНИК СИДИТ НА СТАДИОНЕ УЗМБЛИ** (ГДР, 1970) 16+
- 00.10 Раскрывая мистические тайны 12+
- 01.00 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
- 03.00 Тайны кино 12+
- 04.40 Раскрывая тайны звезд 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.25 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.25 Вести. Местное время
- 11.40 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.50 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.25 Вести. Местное время
- 14.40 Кто против? 12+
- 17.00 Вести. Местное время
- 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.50 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 Бенефис Елены Воробей 12+
- 23.25 Выход в люди 12+
- 00.45 **ВЕТЕР В ЛИЦО** (Россия, 2014) 12+
Режиссер Николай Михайлов
В ролях: Алина Ланина, Евгений Пронин, Константин Стрельников, Илья Соколовский, Михаил Пшеничный
Безоблачная жизнь двадцатилетней Дины рушится в одночасье: умирает ее бабушка, она становится жертвой квартирных аферистов, ее предают любимый человек, и вдобавок она узнает, что беременна. Ситуация осложняется еще и тем, что, пообещав родить ребенка для другой женщины, Дина вдруг меняет решение: малыш, зашевелившийся под сердцем, становится ей невозможным дорог. Пытаясь сбежать от той, которой теперь ни за что не отдаст своего малыша, Дина случайно стреляет в нее и теперь вынуждена скрываться...
- 04.15 **СВАТЫ** 12+

НТВ

- 05.05 **ЛЕСНИК** 16+
- 06.00 Сегодня
- 06.05 **ЛЕСНИК** 16+
- 07.00 Сегодня
- 07.05 **ЛЕСНИК** 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.05 **ЛЕСНИК** 16+
- 09.00 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.30 Место встречи
- 17.15 ДНК 16+
- 18.10 Жди меня 12+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **ОТСТАВНИК-3** 16+
- 21.40 **НЕВСКИЙ. ЧУЖОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ** 16+
- 23.45 ЧП. Расследование 16+
- 00.15 Захар Прилепин. Уроки русского 12+
- 00.50 Мы и наука. Наука и мы 12+
- 01.40 Место встречи 16+
- 03.20 **АТЫ-БАТЫ, ШЛИ СОЛДАТЫ** (СССР, 1976) 0+

TBU ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.05 **ДВА КАПИТАНА** (Ленфильм, 1955) 0+
Режиссер Владимир Венгеров
В ролях: Ольга Заботкина, Александр Михайлов, Анатолий Адоскин, Татьяна Пельтцер, Евгений Лебедев
Бороться и искать, найти и не сдаваться! — эта клятва, данная в детстве Сашей Григорьевым, долгие годы вела его к осуществлению заветной мечты: стать полярным летчиком и отыскать следы пропавшей арктической экспедиции капитана Татаринова...
- 10.10, 11.50 **МЕСТЬ НА ДЕСЕРТ** (Россия, 2018) 16+
- 11.30, 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **ШЕКСПИР И ХЭТЗУЭЙ. ЧАСТНЫЕ ДЕТЕКТИВЫ** 12+
- 16.55 10 самых. Трудовое прошлое звезд 16+
- 17.30 **ДОРОГОЙ МОЙ ЧЕЛОВЕК** (Ленфильм, 1958) 0+
- 19.40 События
- 20.00 **СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ. ШОРОХ КРЫЛЬЕВ** (Россия, 2018) 12+
В центре событий с Анной Прохоровой
- 23.10 Приют комедиантов 12+
- 01.05 Олег Янковский. Последняя охота 12+
- 01.40 **ФАНТОМАС РАЗБУШЕВАЛСЯ** (Франция, 1965) 12+
- 03.30 Петровка, 38 16+
- 03.50 Осторожно, мошенники! Бес в голову 16+
- 04.20 Смех с доставкой на дом 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.50 Удачная покупка 16+
- 07.00 Понять. Простить 16+
- 07.30 6 кадров 16+
- 07.45 По делам несовершеннолетних 16+
- 09.45 Давай разведемся! 16+
- 10.50 Тест на отцовство 16+
- 11.50 Реальная мистика 16+
- 12.50 Понять. Простить 16+
- 14.00 **ТРАВА ПОД СНЕГОМ** (Россия, 2010) 16+
- 18.00 6 кадров 16+
- 19.00 **ДВИГАТЕЛЬ ВНУТРЕННЕГО СГОРАНИЯ** (Латвия — Украина, 2017) 16+
- 23.15 6 кадров 16+
- 00.30 **ТОЛЬКО ВЕРНИСЬ** (Россия, 2008) 16+
- 02.15 Понять. Простить 16+
- 02.45 Реальная мистика 16+
- 03.30 Тест на отцовство 16+
- 04.20 По делам несовершеннолетних 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва Годунова
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Правила жизни Венгеров
- 07.30 Новости культуры
- 07.35 Легенды мирового кино. Эраст Гарин
- 08.05 **СИТА И РАМА**
- 08.50, 16.40 **ОТРЯД СПЕЦИАЛЬНОГО НАЗНАЧЕНИЯ**
- 10.00 Новости культуры
- 10.20 **60 ДНЕЙ** (Ленфильм, 1940) 0+
- 11.45 Пароль — Валентина Сперантова
- 12.25 Подземные дворцы для вождя и синицы
- 13.05 100 лет со дня рождения Андрея Мельникова. Не перестаю удивляться
- 13.45 Черные дыры. Белые пятна
- 14.30 К 100-летию Большого драматического театра им. Г. А. Товстоногова. С потолка. Эдуард Кочергин. Программа О. Басилашвили
- 15.00 Новости культуры
- 15.10 Письма из провинции. Мариинск (Кемеровская область)
- 15.40 Энигма. Захар Брон
- 16.25 Первые в мире. Трамвай Пироцкого
- 17.50 Открытый мастер-класс Давида Герингаса
- 18.45 Царская ложа
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Искатели. Приключения Медной бабушки
- 20.35 70 лет Александру Асмолову. Линия жизни
- 21.35 **ПРОЩАНИЕ СЛАВЯНКИ** (Свердловская к/ст, 1985)
- 23.00 Новости культуры
- 23.20 2 Верник 2
- 00.10 **РАЗОМКНУТЫЙ КРУГ** (Бельгия — Нидерланды, 2012) 18+
- 02.10 Искатели. Приключения Медной бабушки

ЗВЕЗДА

- 06.20 **ШЕЛ ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ВОЙНЫ** (СССР, 1983) 12+
- 08.35 Нулевая мировая 12+
- 09.00 Новости дня
- 09.15 Нулевая мировая 12+
- 10.00 Военные новости
- 10.05 Нулевая мировая 12+
- 11.20 Нулевая мировая 12+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 Нулевая мировая 12+
- 14.00 Военные новости
- 14.05 **ТОЧКА ВЗРЫВА** 16+
- 18.00 Новости дня
- 18.35 **БИТВА ЗА МОСКВУ** 12+
- 21.15 Новости дня
- 21.25 **БИТВА ЗА МОСКВУ** 12+
- 02.05 **НЕБЕСНЫЙ ТИХОХОД** (СССР, 1945) 0+
- 03.20 **СЛЕД В ОКЕАНЕ** (СССР, 1964) 12+
- 04.40 Обратный отсчет 12+

МАТЧ! МАТЧ ТВ

- 06.00 Вся правда про... 12+
- 07.00, 08.50, 12.20 Новости
- 07.05 Все на Матч!
- 08.55 Биатлон. Чемпионат Европы. Одиночная смешанная эстафета 0+
- 09.50 Тает лед с Алексеем Ягудиным 12+
- 10.20, 16.00 Футбол. Лига Европы. 1/16 финала 0+
- 12.25 Лыжный спорт. Чемпионат мира. Северное двоеборье. Прыжки с трамплина
- 13.35 Новости
- 13.40 Все на Матч!
- 14.10 Не плачь по мне, Аргентина. Эмилиано Сала 12+
- 14.30 Все на футбол!
- 15.00 Футбол. Лига Европы. Жеребьевка 1/8 финала
- 15.25 Новости
- 15.30 Все на Матч!
- 18.00 Новости
- 18.10 Лыжный спорт. Чемпионат мира. Северное двоеборье. Гонка 10 км
- 18.55 Новости
- 19.00 Все на Матч!
- 19.30 Профессиональный бокс. Лео Санта Крус против Рафаэля Риверы. Бой за титул чемпиона мира по версии WBA в полулегком весе 16+
- 21.20 Все на футбол! Афиша 12+
- 21.50 Новости
- 21.55 Баскетбол. Евролига. Мужчины. Панатинаикос (Греция) — Химки (Россия)
- 23.55 Все на Матч!
- 00.30 Бобслей и скелетон. Кубок мира. Скелетон. Женщины. 1-я попытка
- 01.30 Бобслей и скелетон. Кубок мира. Скелетон. Мужчины. 1-я попытка

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.40 **КОМАНДА ТУРБО** 0+
- 07.30 **ТРИ КОТА** 0+
- 07.45 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
- 08.30 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 09.00 Уральские пельмени. Смеховки 16+
- 09.35 **КРАСОТКИ В БЕГАХ** (США, 2015) 16+
- 11.15 **ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ** (США, 1992) 16+
- 14.00 **КУХНЯ** 12+
- 19.30 Шоу Уральских пельменей. Азбука Уральских пельменей. Ж 16+
- 21.00 **ШОУ НАЧИНАЕТСЯ** (США, 2002) 12+
- 23.00 **ЧЕРНЫЙ РЫЦАРЬ** (США, 2001) 12+
- 00.55 **РАСПЛАТА** (США, 2016) 18+
- 03.05 **ГОРЬКО!-2** (Россия, 2014) 16+
- 04.35 Руссо туристо 16+

РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Документальный проект 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Засекреченные списки 16+
- 16.00 Программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Страшное дело 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 Страшное дело 16+
- 00.00 **НЕВЕРоятная жизнь УОЛТЕРА МИТТИ** (США — Великобритания, 2013) 12+
Режиссер Бен Стиллер
В ролях: Бен Стиллер, Кристен Уиг, Адам Скотт, Ширли Маклейн, Кэтрин Хан, Шон Пенн, Пэттон Освальд, Адриан Мартинес, Оулавюр Дарри Оулафссон, Маркус Анттури
Уолтер Митти — рядовой сотрудник журнала Life. Его жизнь представляется собой сплошную рутину, и лишь в своих мечтах он способен на настоящие чудеса. Один из штатных фотографов журнала присылает ему негативы, в которых недостает одного важного кадра. Желая во что бы то ни стало достать эту фотографию, Уолтер отправляется в удивительное путешествие по землям Гренландии, Исландии и Гималайским горам. Ему предстоит впервые в своей жизни окунуться в настоящие приключения...
- 02.10 **ПЕРЕГОРОЩИК** (США — Германия, 1998) 16+
- 04.15 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360° 360

- 06.00, 08.00, 16.20, 19.30, 22.30, 00.30 Самое яркое 16+
- 06.30 Самое вкусное 12+
- 07.00, 09.00, 16.00, 22.30 Новости 360
- 09.30, 10.20 Вкусно 360 12+
- 11.10, 12.30, 14.45 Все просто! 12+
- 11.30 Зима в Подмоскowie 12+
- 12.00 Дневные новости
- 13.00, 13.55 **НАПАРНИЦЫ** 16+
- 17.10, 18.00 **ДВОЙНАЯ СПЛОШНАЯ-2** 16+
- 19.00 Большие новости
- 23.00, 23.45 **АКАДЕМИЯ** 12+

МОСКОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР РЕНТЫ ПРЕДЛАГАЕТ

ПРОГРАММА ПОМОЩИ ПЕНСИОНЕРАМ

8 (495) 641-66-41
www.моссоцрента.рф
ИП Капитонова, ИНН 772160584802

ПО ДОГОВОРУ ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ И СОДЕРЖАНИЯ С ИЖДИВЕНИЕМ:

- единовременная выплата **до 5 млн руб.**
- ежемесячная вторая пенсия **до 100 тыс. руб.**
- оплата всех коммунальных услуг
- бесплатный уход на дому, предоставление круглосуточной сиделки

заклучение договора БЕЗ ПОСРЕДНИКОВ

Реклама

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 06.00 Новости
06.10 ДАЧНАЯ ПОЕЗДКА СЕРЖАНТА ЦЫБУЛИ
07.50 А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ
10.00 Новости (с субтитрами)
10.10 ОФИЦЕРЫ
12.00 Новости (с субтитрами)
12.15 НЕБЕСНЫЙ ТИХОХОД
13.50 ЭКИПАЖ
16.35 РОТА
19.10 Концерт ко Дню защитника Отечества

МОСКВА DOVERIE

- 06.00 МУЛЬТИУТРО
10.10 Вера. Надежда. Любовь
10.35 НАД ТИССОЙ
12.05 Раскрывая тайны звезд
13.00 НЕУЛОВИМЫЕ МСТИТЕЛИ
14.20 НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ НЕУЛОВИМЫХ
15.50 КОРОНА РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ, ИЛИ СНОВА НЕУЛОВИМЫЕ
18.15 ГАРДЕМАРИНЫ, ВПЕРЕД!
23.35 ЗАСТАВА В ГОРАХ
01.30 МИСС МАРПЛ
04.25 Звезды советского экрана
04.55 Раскрывая тайны звезд
05.45 Вспомнить все

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.05 ЛЮБИМЫЕ ЖЕНЩИНЫ КАЗАНОВЫ
08.55 Большой юбилейный концерт, посвященный 90-летию Академического ансамбля песни и пляски им. А. В. Александрова
11.00 Вести
11.25 Измайловский парк. Большой юмористический концерт
13.55 ДВОЙНАЯ ЛОЖЬ
17.55 БРИЛЛИАНТОВАЯ РУКА
20.00 Вести
20.25 ДВИЖЕНИЕ ВВЕРХ
23.10 ЭКИПАЖ

НТВ НТВ

- 04.35 ОНИ СРАЖАЛИСЬ ЗА РОДИНУ
07.25 Смотр
08.00 Сегодня
08.20 Зарядись удачей!
09.25 Готовим с Алексеем Зиминим
10.00 Сегодня
10.20 Главная дорога
11.00 Еда живая и мертвая
12.00 Квартирный вопрос
13.00 БЕЛОЕ СОЛНЦЕ ПУСТЫНИ
14.50 КОНВОЙ
16.00 Сегодня
16.20 КОНВОЙ
19.00 Сегодня
19.20 ОТСТАВНИК. ОДИН ЗА ВСЕХ
21.10 ОТСТАВНИК. СПАСТИ ВРАГА
23.15 НТВ-видение. Секретная Африка. Фильм Алексея Поборцева
00.15 ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ
01.55 Фоменко фейк
02.15 КОНВОЙ

TBCU ТВ ЦЕНТР

- 05.25 Марш-бросок
05.55 АБВГДейка
06.25 Упал! Отжался!
07.20 Православная энциклопедия
07.45 Здравствуй, страна героев!
08.55 СОЛДАТ ИВАН БРОВКИ
10.50, 11.45 ИВАН БРОВКИ НА ЦЕЛИНЕ
11.30 События
13.00, 14.45 ХРОНИКА ГНУСНЫХ ВРЕМЕН
14.30 События
17.00 ШАХМАТНАЯ КОРОЛЕВА
21.00 Постскрипtum
22.10 Право знать!
23.40 События
23.55 Право голоса
03.00 Женщины Владимира Высоцкого
03.45 Удар властью. Человек, похожий на
04.35 Афган. Герои и предатели
05.05 Петровка, 38

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров
07.55 УЛЫБНИСЬ, КОГДА ПЛАЧУТ ЗВЕЗДЫ
09.50 ЛУЧШЕЕ ЛЕТО НАШЕЙ ЖИЗНИ
14.15 ЛЕКАРСТВО ДЛЯ БАБУШКИ
18.00 6 кадров
19.00 ТОТ, КТО РЯДОМ
23.10 6 кадров
00.30 ФОРМУЛА СЧАСТЬЯ
02.25 Москвички
05.35 Домашняя кухня

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Честь мундира
07.15 ПРОЩАНИЕ СЛАВЯНКИ
08.40 МУЛЬТФИЛЬМЫ
09.00 СИТА И РАМА
10.30 Телескоп
11.00 ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖ
12.30 Беличьи секреты
13.25 Юбилейный концерт Государственного академического ансамбля народного танца имени И. Моисеева в Большом театре
15.05 Последнее пике
15.45 НЕБЕСНЫЙ ТИХОХОД
17.00 XII Зимний международный фестиваль искусств Юрия Башмета. Гала-концерт Репортажи из будущего. Абсолютное оружие
19.45 ПОЛЕТЫ ВО СНЕ И НАЯВУ
21.15 Те, с которыми я. Олег Янковский. Авторская программа Сергея Соловьева
21.55 Любовь и предательство
22.40 ЧЕЛОВЕК В БЬЮИКЕ
00.15 Игры в джаз с Даниилом Крамером
01.15 Беличьи секреты
02.10 Шерлок Холмс и доктор Ватсон. Сказка о глупом муже
02.40 Мировые сокровища. Пестум и Велла

ЗВЕЗДА

- 05.35 БИТВА ЗА МОСКВУ
09.00 Новости дня
09.15 Легенды музыки
09.40 Последний день. Юрий Левитан
10.30 Не факт!
11.00 Улика из прошлого
11.50 Загадки века
12.35 Огненный экипаж
13.00 Новости дня
13.15 Секретная папка
14.00 Десять фотографий
14.50 100 лет Казанскому танковому училищу
15.20, 18.25 ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ПЕРВЫЙ УДАР
18.00 Новости дня
18.10 Задело! с Николаем Петровым
00.30 ДОМ, В КОТОРОМ Я ЖИВУ
02.30 БЕЛОРУССКИЙ ВОЗЗАЛ
04.05 ГОЛУБЬЕ МОЛНИИ

МАТЧ! МАТЧ ТВ

- 06.00 Футбол. Чемпионат Германии. Вердер — Штутгарт
08.00 Все на футбол! Афиша
08.30 Футбол. Чемпионат Италии. Милан — Эмполи
10.20 Дорога в Эстерсунд
10.40 Новости
10.50 Биатлон. Чемпионат Европы. Спринт. Мужчины
12.30 Новости
12.35, 13.45, 00.25 Все на Матч!
12.55 Футбол. Международный турнир Кубок Легенд
14.10 Лыжный спорт. Чемпионат мира. Скиатлон. Мужчины
15.55 Футбол. Международный турнир Кубок Легенд
16.50 Лыжный спорт. Чемпионат мира. Прыжки с трамплина
17.25 Новости
17.30 Санный спорт. Кубок мира. Женщины
18.10 Футбол. Чемпионат Испании. Севилья — Барселона
20.10 Биатлон. Чемпионат Европы. Спринт. Женщины
22.25 Футбол. Чемпионат Италии. Фрозиноне — Рома
00.45 Бобслей и скелетон. Кубок мира. Бобслей. Женщины
01.45 Бобслей и скелетон. Кубок мира. Бобслей. Двойки
02.35 Конькобежный спорт. Чемпионат мира по спринтерскому многоборью
03.10 Гандбол. Лига чемпионов. Женщины. Ростов-Дон (Россия) — Мец (Франция)
05.00 Смешанные единоборства. Bellator

СТС СТС

- 06.00 Ералаш
06.30 ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОТА В САПОГАХ
07.40 ТРИ КОТА
08.05 ТОМ И ДЖЕРРИ
08.30 Уральские пельмени
09.30 ПроСТО кухня
10.30 Рогов. Студия 24
11.30 Шоу Уральских пельменей
12.30 ШОУ НАЧИНАЕТСЯ
14.30, 01.20 ШЕСТЬ ДНЕЙ, СЕМЬ НОЧЕЙ
16.30, 03.05 ШАНХАЙСКИЙ ПОЛДЕНЬ
18.45 ИЛЛЮЗИЯ ОБМАНА
21.00 ИЛЛЮЗИЯ ОБМАНА-2
23.35 СКОРОСТЬ. АВТОБУС
04.45 Руссо туриста
05.10 6 кадров

ПЕН ТВ ПЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко
07.30 КРЕПОСТЬ: ЩИТОМ И МЕЧОМ
09.00 ВО ИМЯ КОРОЛЯ
11.20 ОГРАБЛЕНИЕ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ
13.30 ШАЛЬНАЯ КАРТА
15.20 ЗАЩИТНИК



Режиссер Боаз Якин
В ролях: Джейсон Стэтхэм, Катрин Чан, Роберт Джон Берк, Джеймс Хонг и др.

- 17.10 МЕХАНИК
19.00 МЕХАНИК: ВОСКРЕШЕНИЕ
21.00 ПЛАН ПОБЕГА
23.00 ПЛАН ПОБЕГА-2
00.50 ПАРОЛЬ РЫБА-МЕЧ
02.30 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко

КРИЗИСНЫЙ ОЦЕНОЧНИК РУСБИЧ
г. Москва, ст. м. «Китай-город», ул. Маросейка, д. 9/2, стр. 1, тел. 8 (495) 128-05-87, 8-800-100-81-75, www.flotrusich.ru
ТЕПЛОХОД «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» И «РОДНАЯ РУСЬ»
12.04 - 18.04.2019 от 32 548 р. ВОЛГОГРАД - АСТРАХАНЬ - КАСПИЙСКОЕ ВЗМОРЬЕ - АСТРАХАНЬ - ВОЛГОГРАД (ГРОЗНЫЙ) - ДЕРЕБЕНТ НА ВЫБОР

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД И СКАНВОРД
ОТВЕТЫ НА РЕБУС И ЗАГАДКИ
34. Равнина 36. Сарептинский 37. Лыжчик
38. Сарептинский 39. Притолока 47. Лыжчик
39. Притолока 47. Лыжчик
39. Притолока 47. Лыжчик

Хотите, чтобы ваша новость попала в газету?
Тогда присылайте ее на электронную почту nedelya@vm.ru
Самые интересные новости мы обязательно опубликуем

1 КАНАЛ

- 05.35, 14.45 **ГОЛУБАЯ СТРЕЛА** (СССР, 1958) 0+
- 06.00 Новости
- 07.30 **СМЕШАРИКИ. ПИН-КОД** [S] 0+
- 07.45 Часовой [S] 12+
- 08.15 Здоровье 16+
- 09.20 Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.15 Жанна Бадоева в новом проекте-путешествии Жизнь других [S] 12+
- 11.10 Наедине со всеми 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Олег Янковский. Я, на свою беду, бессмертен 12+
- 13.10 **ВЛЮБЛЕН ПО СОБСТВЕННОМУ ЖЕЛАНИЮ** (СССР, 1982) 12+ Режиссер Сергей Микаэлян В ролях: Олег Янковский, Евгения Глушенко, Всеволод Шиловский, Ирина Резникова, Юрий Дубровин и др. *Опустившийся от беспросветных нутежей бездельник Игорь Брагин звонит случайной знакомой в надежде, что она поможет ему небольшой суммой. Знакомая — молодая серьезная библиотекарша Вера Силкова — охотно приходит на помощь. Прекрасно зная о своей внешней непривлекательности, она также понимает и то, что если поставить цель, то можно с помощью ауто-тренинга даже влюбиться друг в друга. Главное, чтобы этот друг был...*
- 14.50 Любовь Успенская. Почти любовь, почти падение 16+
- 15.45 Три аккорда [S] 16+
- 17.40 Главная роль [S] 12+
- 19.30 Лучшие всех! [S] 0+
- 21.00 Толстой. Воскресенье
- 22.30 Клуб Веселых и Находчивых. Высшая лига [S] 16+
- 00.45 **КАПИТАН ФАНТАСТИК** (США, 2016) [S] 18+
- 03.00 Модный приговор 6+
- 03.55 Мужское / Женское 16+

Москва Доверие

- 06.00 **МУЛЬТИТРО** 0+
- 10.15 **ЗАСТАВА В ГОРАХ** (СССР, 1953) 12+
- 12.05 Раскрывая тайны звезд 12+
- 13.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ. ДЕЛО № 15** 12+
- 15.00 **ГАРДЕМАРИНЫ, ВПЕРЕД!** (СССР, 1987) 12+
- 20.15 **НЕУЛОВИМЫЕ МСТИТЕЛИ** (СССР, 1966) 12+
- 21.35 **НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ НЕУЛОВИМЫХ** (СССР, 1968) 12+ Режиссер Эдмонд Кеосаян. В ролях: Виктор Косых, Михаил Метелкин, Василий Васильев, Валентина Курдюкова и др. *Крым накануне полного освобождения от белогвардейцев. Возвращаясь из дозора, четверка отважных неувливых подбивает аэроплан. В полевой сумке взятого в плен летчика они обнаруживают секретное донесение...*
- 23.05 **КОРОНА РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ, ИЛИ СНОВА НЕУЛОВИМЫЕ** (СССР, 1971) 12+
- 01.35, 03.30 **МИСС МАРПЛ** 12+
- 05.40 Вспомнить все 12+

РОССИЯ 1

- 04.10 **СВАТЫ** 12+
- 06.10 Сам себе режиссер
- 07.00 Смехопанорама Евгения Петросяна
- 07.30 Утренняя почта
- 08.10 Местное время. Воскресенье
- 08.50 Юбилейный концерт, посвященный 85-летию народного артиста СССР В. С. Ланового, в Государственном Кремлевском дворце
- 11.05 **БРИЛЛИАНТОВАЯ РУКА** (СССР, 1969)
- 13.10 **ДВИЖЕНИЕ ВВЕРХ** (Россия, 2019) 12+
- 16.00 **ШАГ К СЧАСТЬЮ** (Россия, 2018) 12+ Режиссер А. Праздников В ролях: Кристина Кузьмина, Алексей Барабаш, Роман Агеев, Евгения Игумнова и др. *Настя Жукова — журналист, давно ведет свое расследование, пытаясь разобраться в беспощадного и нечистого на руку бывшего мужа Сергея Остренко. Но едва узнав, что помимо махинаций в бизнесе он виновен еще в одном преступлении — гибели пожилого человека, которого сбил на дороге, Настя сама оказывается в ловушке...*
- 20.00 Вести недели
- 22.00 Москва. Кремль. Путин
- 23.00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 01.00 Адмирал Кузнецов. Флото-ведец победы. Фильм Алексея Денисова 12+
- 02.00 **МЫ ИЗ БУДУЩЕГО-2** (Россия, 2010) 12+
- 03.50 **ПЫЛЬНАЯ РАБОТА** 16+

НТВ

- 05.20 **АТЫ-БАТЫ, ШЛИ СОЛДАТЫ** (СССР, 1976) 0+
- 06.40, 08.20 **БЕЛОЕ СОЛНЦЕ ПУСТЫНИ** (СССР, 1970) 0+
- 08.00 Сегодня
- 08.40 Кто в доме хозяин? 12+
- 09.25 Едим дома 0+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Первая передача 16+
- 11.00 Чудо техники 12+
- 11.55 Дачный ответ 0+
- 13.00 НашПотребНадзор 16+
- 14.00 У нас выигрывают! 12+
- 15.05 Своя игра 0+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Следствие вели 16+
- 18.00 Новые русские сенсации 16+
- 19.00 Итоги недели с Ирадой Зейналовой
- 20.10 **ПУСТЫНЯ** (Россия, 2018) 16+ Режиссер Мурад Алиев В ролях: Павел Трубинер, Алексей Комашко, Бесо Гатаев, Мария Денисова, Дарья Егорова и др. *ГРУ становится известно, что полевой командир Масуд планирует масштабный теракт. Управление внедряет к Масуду подполковника Николая Крылова — сокурсника и близкого друга по Рязанскому училищу ВДВ. Задача Николая, в насколько это возможно доверительном разговоре, понять, соответствует ли действительности информация о готовящемся теракте...*
- 00.20 Брайн ринг 12+
- 01.25 **ЧЕЛОВЕК НИОТКУДА** (Россия, 2010) 16+
- 03.10 **УЧЕНИК** (Россия, 2016) 18+

ТВ ЦЕНТР

- 05.25 **ДВА КАПИТАНА** (Ленфильм, 1955) 0+
- 07.10 Фактор жизни 12+
- 07.45 **ФАНТОМАС РАЗБУШЕВАЛСЯ** (Франция — Италия, 1965) 12+
- 09.45 Сергей Безруков. Все через край 12+
- 10.40 Спасите, я не умею готовить! 12+
- 11.30 События
- 11.45 **ДОРОГОЙ МОЙ ЧЕЛОВЕК** (СССР, 1958) 0+
- 13.55 Смех с доставкой на дом 12+
- 14.30 Московская неделя
- 15.00 Хроники московского быта. Жены секс-символов 12+
- 15.55 Хроники московского быта. Звездные отцы-одиночки 12+
- 16.45 Прощание. Виктория и Галина Брежневые 16+
- 17.40 **ДОМОХОЗЯИН** (Россия, 2017) 12+
- 21.30, 00.35 **ВЗГЛЯД ИЗ ПРОШЛОГО** (Россия, 2015) 12+ Режиссер Анатолий Артамонов В ролях: Вера Строкова, Михаил Пшеничный, Александр Песков и др. *В городе происходит серия убийств. Каждый раз на месте преступления рядом с трупом обнаруживают перчатку. Следователь Марта Романова приступает к своему первому расследованию — скоро оно получит название дело Перчаточника. В тот же день Марта знакомится с Олегом. Их встреча выглядит случайной, но Олег сам подстроил это знакомство...*
- 00.20 События
- 01.35 **СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ. ШОРОХ КРЫЛЬЕВ** (Россия, 2018) 12+
- 03.20 Петровка. 38 16+
- 03.30 **ДЛИННОЕ, ДЛИННОЕ ДЕЛО** (Ленфильм, 1976) 0+
- 05.05 Ивар Калныньш. Разбитое сердце 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 07.35 **ИСТОРИЯ ЛЮБВИ, ИЛИ НОВОГОДНИЙ РОЗЫГРЫШ** (Россия, 2008) 16+
- 09.20 **ПРОЦЕСС** (Россия, 2012) 16+
- 13.40 **ДВИГАТЕЛЬ ВНУТРЕННЕГО СГОРАНИЯ** (Латвия — Украина, 2017) 16+
- 18.00 6 кадров 16+
- 19.00 **Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ** (Россия, 2015) 16+
- 22.55 Предсказания: 2019 16+
- 00.00 6 кадров 16+
- 00.30 **ВЕЧНАЯ СКАЗКА** (Россия, 2013) 16+
- 02.25 Москвички 16+
- 05.40 6 кадров 16+
- 06.00 Домашняя кухня 16+

КУЛЬТУРА

- 06.30 **ИСПОЛНЕНИЕ ЖЕЛАНИЙ**
- 07.10 **СИТА И РАМА**
- 09.30 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным
- 10.00 Мы — грамотеи! Телевизионная игра для школьников
- 10.40 **ПОЛЕТЫ ВО СНЕ И НАЯВУ** (К/ст им. Довженко, 1982) 6+
- 12.15 Письма из провинции. Мариинск
- 12.45, 02.00 Диалоги о животных. Лоро Парк. Тенерифе
- 13.25 **ЧЕЛОВЕК В БЬЮИКЕ** (Франция, 1968) 12+ Режиссер Жиль Гранжье В ролях: Фернандель, Даниэль Дарье, Жан-Пьер Марьель, Амаранд и др. *В городок Онфлер в шикарном «Бьюике» прибывает импозантный мужчина по имени Арман Фавро — это вызывает естественный интерес у горожан...*
- 15.00 Эрик Булатов. Моя Третьяковка
- 16.20 Искатели. Сонька Золотая Ручка: преступный гений или миф?
- 17.10 Пешком... Российская государственная библиотека
- 17.35 К юбилею Евгения Крылатова. Линия жизни
- 18.30 Романтика романа. Евгений Крылатов
- 19.30 Новости культуры с Владиславом Флярковским
- 20.10 **ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖ** (Мосфильм, 1980) 12+
- 21.40 Белая студия
- 22.20 80 лет Джону Ноймайеру. Шедевры мирового музыкального театра. Нижинский. Гамбургский балет. 2017 год
- 00.45 **НЕБЕСНЫЙ ТИХОХОД** (Ленфильм, 1945) 0+
- 02.40 Жили-были... Дождливая история

ЗВЕЗДА

- 05.30 **БИТВА ЗА МОСКВУ** 12+
- 09.00 Новости недели с Юрием Подкопаевым
- 09.25 Служу России!
- 09.55 Военная приемка 6+
- 10.45 Код доступа 12+
- 11.30 Скрытые угрозы 12+
- 12.20 **ЖДИТЕ СВЯЗНОГО** (К/ст им. Довженко, 1979) 12+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 **ЖДИТЕ СВЯЗНОГО** (К/ст им. Довженко, 1979) 12+
- 14.10 **МЫ ИЗ БУДУЩЕГО** 16+
- 18.00 Новости. Главное
- 18.45 Легенды советского сыска 16+
- 23.00 Фетисов 12+
- 23.45 Нулевая мировая 12+
- 03.45 **ШЕЛ ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ВОЙНЫ** (К/ст им. Горького, 1983) 12+
- 05.05 Боевые награды Советского Союза. 1917–1941 12+


МАТЧ!

- 06.00 Смешанные единоборства. Bellator 16+
- 07.00 Биатлон. Чемпионат Европы. Спринт. Мужчины 0+
- 08.40 Биатлон. Чемпионат Европы. Спринт. Женщины 0+
- 10.20, 12.20, 15.00, 21.00, 22.30, 00.55 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 10.50 Биатлон. Чемпионат Европы. Гонка преследования. Мужчины
- 11.40 Новости
- 11.50 Лучшие бомбардиры Европы 12+
- 12.50 Все на лыжи! 12+
- 13.20 Лыжный спорт. Чемпионат мира. Лыжные гонки. Командный спринт. Финал
- 14.50 Новости
- 15.30 Баскетбол. Чемпионат мира-2019. Мужчины. Россия — Финляндия
- 17.55 Футбол. Чемпионат Англии. Манчестер Юнайтед — Ливерпуль
- 19.00 Футбол. Олимп — Кубок России по футболу сезона 2018–2019. 1/4 финала. Ростов — Краснодар
- 20.55 Новости
- 21.30 Футбол. Международный турнир Кубок Легенд — 2019. Финал 0+
- 22.55 Футбол. Чемпионат Франции. Монако — Лион
- 01.15 Бобслей и скелетон. Кубок мира. Бобслей. Четверки
- 01.50 Санный спорт. Кубок мира 0+
- 03.15 Конькобежный спорт. Чемпионат мира по спринтерскому многоборью 0+
- 04.00 Футбол. Чемпионат Германии. Боруссия (Дортмунд) — Айнтрахт 0+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.30 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОТА В САПОГАХ** 6+
- 07.40 **ТРИ КОТА** 0+
- 08.05 **ЦАРЕВНЫ** 0+
- 08.55 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 09.10 Шоу Уральских пельменей 16+
- 10.35 **ЭЛВИН И БУРУНДУКИ** (США, 2007) 0+
- 12.25 **ЭЛВИН И БУРУНДУКИ-2** (США, 2009) 0+
- 14.10 **ИЛЛЮЗИЯ ОБМАНА** (Франция — США, 2013) 12+
- 16.30 **ИЛЛЮЗИЯ ОБМАНА-2** (США — Китай, 2016) 12+
- 19.05 **БУНТ УШАСТЫХ** (США, 2011) 6+
- 21.00 **ВЕЛИЧАЙШИЙ ШОУМЕН** (США, 2017) 12+
- 23.05 **ПЕРЛ-ХАРБОР** (США, 2001) 12+
- 02.35 **ДЕСЯТЬ ЯРДОВ** (США, 2004) 16+
- 04.10 Руссо туристо 16+
- 04.55 6 кадров 16+

РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко. 16+
 - 06.50 **ИВАН ЦАРЕВИЧ И СЕРЫЙ ВОЛК** 0+
 - 08.20 **ИВАН ЦАРЕВИЧ И СЕРЫЙ ВОЛК-2** 0+
 - 09.50 **ИВАН ЦАРЕВИЧ И СЕРЫЙ ВОЛК-3** 6+
 - 11.15 **АЛЕША ПОПОВИЧ И ТУГАРИН ЗМЕЙ** 12+
- 
- Алеша Попович и его друзья решили отобрать у разбойника Тугарина целую гору золота и вернуть сокровища их законным владельцам. Богатырю предстоит доказать, что дружба и любовь побеждают даже самое страшное зло...*
- 12.45 **ДОБРЫНЯ НИКИТИЧ И ЗМЕЙ ГОРЫНЫЧ** 0+
 - 14.00 **ИЛЬЯ МУРОМЦЕ И СОЛОВЕЙ-РАЗБОЙНИК** 6+
 - 15.40 **ТРИ БОГАТЫРЯ И ШАМАХАНСКАЯ ЦАРИЦА** 12+
 - 17.15 **ТРИ БОГАТЫРЯ НА ДАЛЬНИХ БЕРЕГАХ** 0+
 - 18.40 **ТРИ БОГАТЫРЯ: ХОД КОНЕМ** 6+
 - 20.00 **ТРИ БОГАТЫРЯ И МОРСКОЙ ЦАРЬ** 6+
 - 21.40 **ТРИ БОГАТЫРЯ И ПРИНЦЕССА ЕГИПТА** 6+
 - 23.00 Вся правда о российской дури. Концерт Михаила Задорнова 16+
 - 00.50 Закрыватель Америки. Концерт Михаила Задорнова 16+
 - 02.40 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360°

- 06.00, 15.20, 21.00, 02.55 Самое яркое 16+
- 08.00 Зима в Подмоскowie 12+
- 08.30, 14.30, 20.30 План действий
- 09.00, 12.00, 15.00, 20.00 Новости 360
- 09.20, 10.10 Вкусно 360 12+
- 11.00 Будни
- 12.30 Агент ЖЖХ 12+
- 13.20, 13.50 Индизайн 12+
- 14.20 Все просто! 12+
- 16.00, 16.50, 17.40, 18.35 **НАПАРНИЦЫ** 16+
- 19.30 Добродель 360 12+
- 23.00, 23.55, 00.40, 01.30 **СЕРЕЖКА КАЗАНОВЫ** 12+
- 02.20 Отдых 360 12+

Лучшие мгновения пенсии здесь и сейчас!

«ГУПСОЦГАРАНТИЯ»

- Сумма единовременной выплаты до **5 000 000** рублей*
- **100 000** рублей ежемесячно

*рассчитывается индивидуально.

8(495)626-21-22 gupsg.ru

Заклучайте договор пожизненного содержания с предприятием города Москвы



РЕКЛАМА ООО «ГУПСОЦГАРАНТИЯ» ОГРН 1157746411866 000

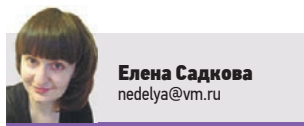
СЕРИАЛ «ИП ПИРОГОВА» ВЫХОДИТ НА ТЕЛЕКАНАЛЕ «СУПЕР». ОДНУ ИЗ РОЛЕЙ В НЕМ ИСПОЛНИЛ АЛЕКСАНДР КОНСТАНТИНОВ. ОН РАССКАЗАЛ «ВМ» О СВОЕЙ РАБОТЕ В ФИЛЬМЕ

ПРИВЫК ОТВЕЧАТЬ ЗА СВОИ ПОСТУПКИ



ДОСЬЕ

Александр Константинов родился в 1980 году. В фильмографии актера более 50 работ в кинофильмах и сериалах, среди которых — «Училка», «Тетя Маша», «Пока бьется сердце», «Где-то на краю света», «Право последней ночи» и другие.



Елена Садкова
nedelya@vm.ru

Те из телезрителей, кто в свое время смотрел шоу «Голод», наверняка помнят Александра Константинова как его победителя. Обычно участники подобных программ быстро пропадают из вида, но Константинов, потратив выигрыш на театральное образование, исполнил свою мечту и стал успешным актером. Поводом для разговора с Александром стала его работа в новом сериале «ИП Пирогова».

Александр, в фильме отличный актерский состав! Легко работало?

Конечно! Панкратов-Черный, Елена Валюшкина, Лена Подкаминская, Дани Дуняев... Лена и Дания — шукинцы, как и я. Работалось легко, интересно и весело. Было о чем поговорить между дублями и сценами.

В комедии работать понравилось?

В таких проектах участвовать приятно: «ИП Пирогова» — фильм, чем-то похожий на советские комедии с немного наивным, простым и добрым юмором.

Вы достаточно поздно пришли в актерскую профессию. Почему?

Мы существуем в тех обстоятельствах, которые диктуют жизнь. А она мне

сказала: «Нет, парень, сначала армия». Я из провинции, родился в маленьком гарнизоне под Джанкоем. Но дерзкая мечта поступить в театральный у меня была: планировал, если будет возможность получить высшее образование не за счет родителей, то обязательно буду поступать в театральный вуз. Потому что меня там научат говорить, общаться с людьми: я в юности был скован, зажат...

И когда решились «выйти в люди»?

Когда отслужил в армии, стал самостоятельно зарабатывать, начал действовать, искать. Узнал о реалити-шоу «Голод». Даже поссорился с братом, который говорил, что туда можно попасть. Я же считал, что на такие

Александр Константинов в жизни (1) и в кадре из сериала «ИП Пирогова» с актрисой Еленой Подкаминской (2)

Но перед тем как попасть в шоу, вы и в спецназе отслужили, и телохранителем поработать успели. Такой жизненный багаж помог победить в реалити?

После армии реалити-шоу показалось мне самым прекрасным времяпрепровождением. (Смеется.) То, что я там голодал немножечко, меня никак не смущало: в жизни случалось, что мне удавалось поесть один раз в день, и это было круто, при том, что я еще и спортом занимался. Мне нужна



шоу приходят только «засланные казачки», по знакомству, по связям... Брат у меня поваром работает, вот я прямо из его ресторана и позвонил на кастинг. Меня пригласили, и все завершилось...

была энергия, мясо, а я ел каши. Мне было легко еще и потому, что я рано привык отвечать за свои поступки: я с 16 лет жил один. После школы мама отвела меня в техникум, родители уехали в Екатеринбург:

в 90-е отец занимался частным бизнесом, содержал семью — маму, меня, брата, сестру. Когда остаешься один, понимаешь, что ты взрослый человек и должен отвечать за все, что делаешь. Если ты хочешь выпить с друзьями, то денег на «поесть» не останется: хочешь гуляй, хочешь голодай.

А как родители отнеслись к вашей работе телохранителем после армии? Это же опасно.

Такое было время, отголоски 90-х. Тогда я не думал,

наделать. Но меня интуиция вела.

Сразу после Щукинского театрального училища вы попадаете в Театр Вахтангова, но вскоре уходите оттуда. Почему?

В театр пришел Римас Владимирович Туминас, и спектакли, где я играл — «Белая акация», «Правдивейшая легенда одного квартала», «Дон Жуан», — были сняты. У меня не осталось ни ролей, ни даже эпизодов. А сидеть, ждать милости от художественного руководителя — это как-то не по-пацански, грубо говоря. Но сейчас я в этом театре играю в спектакле «Мужчины и женщины».

Шоу «Голод» дало вам не только путевку в профессиональную жизнь, но и познакомило с будущей женой...

Да, там я встретил свою любовь. У нас уже трое детей: сын Клим и две дочки, Оливия и Теона.

Вы строгий папа?

Я просто не хочу, чтобы дети какие-то вещи... прощивали, я обезопасить их хочу,

что ли. Вот поэтому иногда я очень строг с ними. Например, Оливке пять лет, она с довольно сложным характером. При этом она очень ответственная. С трех лет уже готовит еду с мамой, занимается живописью, учит

английский язык. Очень усидчивая и внимательная к деталям. На самом деле мне нравится ее характер. (Улыбается.)

А как же спорт?

Обязательно! Оливочка с братом капоэйрой занимаются. Клим уже два года на самбо ходит. У него отлично получается. Сейчас в школу скалолазов его отправил. Дома боксируем, перчатки ему купил.

Как старшие отнеслись к появлению маленькой Теоны? Они же команда, тем более двойняшки...

Мы их готовили к этому событию. И они приняли Теону с любовью. Клим ее просто обожает, несмотря на то что хотел братика, а получил сестренку. Теона маленькая, но свои права отстаивать умеет. Мне кажется, старших она переплюнет.

Старшие дочка и сын смотрят папу по телевизору?

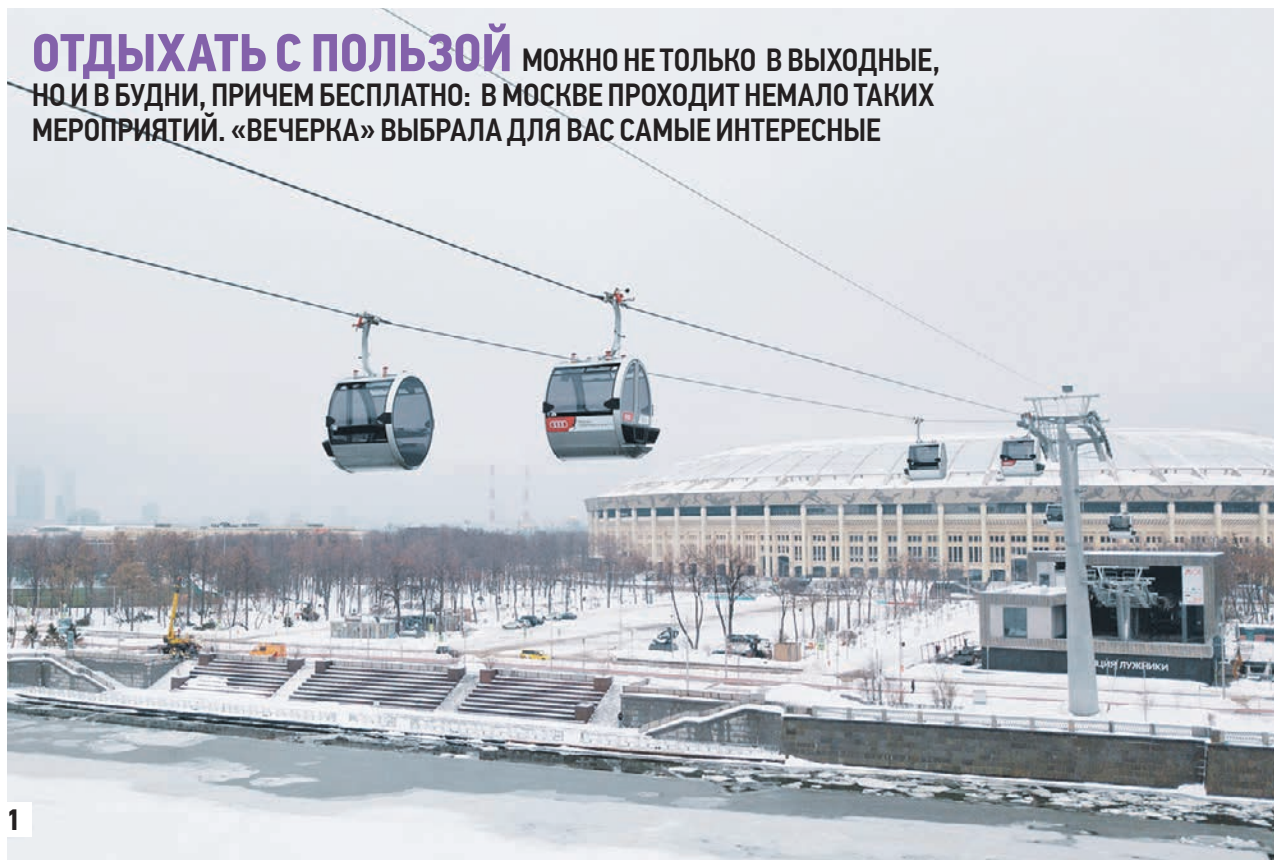
Ну, нет, я жггерой-любвоник. (Смеется.) Они ревнуют очень. Но я им объясняю, что это не по-настоящему: «Этот мальчик не мой сын, у меня только вы».

Какие проекты с вашим участием увидим в этом сезоне?

На Первом канале должен выйти «Жестокий мир мужчин» и «Аффект». На СТС — новый сезон сериала «Психологини». Для «России» снимали сериал «Сильная слабая женщина». Все это хорошие работы, и будет приятно, если люди их увидят.

Я с 16 лет жил один, а значит, должен был отвечать за все, что делаю, за свою жизнь, как взрослый...

ОТДЫХАТЬ С ПОЛЬЗОЙ МОЖНО НЕ ТОЛЬКО В ВЫХОДНЫЕ, НО И В БУДНИ, ПРИЧЕМ БЕСПЛАТНО: В МОСКВЕ ПРОХОДИТ НЕМАЛО ТАКИХ МЕРОПРИЯТИЙ. «ВЕЧЕРКА» ВЫБРАЛА ДЛЯ ВАС САМЫЕ ИНТЕРЕСНЫЕ



1

Для любителей литературы

ОБСУЖДЕНИЕ КНИГИ «БРИСБЕН»

— ВДНХ
Пр-т Мира, 119, стр. 516
Павильон «Книга», ВДНХ
23 февраля

16:00

Ведущей литературного клуба выступит книжный обозреватель Ксения Лурье. Обсудят «Брисбен» Евгения Водолазкина. Книга повествует о гитаристе-виртуозе: он начинает тяжело болеть на пике успеха и не может играть.

Для любителей фотографии

MAGNUM LIVE LAB/19

— Китай-город
Ул. Варварка, 6, стр. 1
Парк «Зарядье»
с 11 февраля

14:00

Америки и Ирана провели в Москве две недели и запечатлели все, что им показалось необычным. Это и есть самое интересное — Москва глазами иностранцев.

Для любителей театра

ДЕТЕКТОР ЛЖИ

— Курская
Лялин пер., 24/26, стр. 2
Библиотека им. Жуковского
20 февраля

18:00

В Библиотеке Василия Жуковского 20 февраля гостям в 18:00 представят одноактную пьесу «Детектор лжи» в исполнении студентов Института современного искусства города Москвы. Артисты позиционируют постановку как продолжение традиций пьес Николая Гоголя и Александра Вампилова. А это значит, что зрители ждут смех сквозь слезы.

Для любителей живописи

ИКОНЫ ЭПОХИ НИКОЛАЯ II

— Китай-город
Старосадский пер., 9, стр. 1
Государственная историческая публичная библиотека
с 29 января

11:00

До 7 марта при участии Центрального музея древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева проходит выставка икон и ювелирного искусства. Все предметы экспозиции созданы во время царствования Николая II.

Для любителей познавательных прогулок

14 ИСТОРИЙ О ЛЮБИ

— Октябрьская
Ул. Крымский Вал, 9/8
Летний домик графа Орлова
16 февраля

12:00

В Нескучном саду стартует прогулка «14 историй о любви». На ней расскажут о романтических отношениях между Александром Пушкиным и Натальей Гончаровой, Екатериной II и графом Орловым и других любовных историях.

PUBLIC TALK

— Октябрьская
Ул. Крымский Вал, 9, стр. 32
Музей «Гараж»
16 февраля

14:00

Посетители музея «Гараж» узнают, зачем учреждения создают склады, как и где хранят экспонаты современного искусства. Ведь уход за такими экспонатами значительно отличается от традиционного. Желающих посетить мероприятие просят заранее зарегистрироваться на сайте музея.

ЖЕНСКИЕ ДУЭЛИ, РАЗВЛЕЧЕНИЯ И БАЛЫ ОБИТАТЕЛЕЙ НЕСКУЧНОГО САДА

— Октябрьская
Ул. Крымский Вал, 9/8
Летний домик графа Орлова
17 февраля

14:00

У Летнего домика графа Орлова соберут всех желающих на экскурсию «Женские дуэли, развлечения и балы обитателей Нескучного сада».

НА СКЛОНАХ И ТЕРРАСАХ ВОРОБЬЕВЫХ ГОР

— ВДНХ
Пр-т Мира, 119, стр. 516
Смотровая площадка Воробьевых гор
24 февраля

12:00

Во время экскурсии «На склонах и террасах Воробьевых гор» ее участникам расскажут об истории Воробьевского дворца и Андреевского монастыря, они смогут полюбоваться столицей со смотровой площадки.

Для любителей кинематографа

ФИЛЬМ «ЗВЕЗДА РОДИЛАСЬ»

— Курская
Лялин пер., 24-26, стр. 2
Библиотека им. Жуковского
16 февраля

18:00

Библиотека имени Василия Жуковского устраивает бесплатный показ ленты «Звезда родилась» — одного из номинантов на «Оскар». После просмотра писатель Натали Стердам обсудит фильм вместе со зрителями.

ФИЛЬМ «БЕЛЫЙ ТИГР»

— Тургеневская
Бобров пер., 6, стр. 1
Библиотека имени Ивана Тургенева
21 февраля

13:00

Канатная дорога тоже прекрасное развлечение (1). Москвички Ирина, Милена и Кира Павловы на экскурсии на производстве мороженого (2)

КАК ИНТЕРЕСНО!



2

Ко Дню защитника Отечества в Библиотеке имени Ивана Тургенева покажут художественный фильм Карена Шахназарова «Белый тигр», снятый по военной повести Ильи Бояшова «Танкист». До встречи запланирована лекция об экранизациях литературы, а после пройдет обсуждение картины.

ФИЛЬМ «ЕЩЕ РАЗ ПРО ЛЮБОВЬ»

— ВДНХ
Пр-т Мира, 119
Павильон «Книга», ВДНХ
17 февраля

18:30

В павильоне «Книга» на ВДНХ пройдет показ картины «Еще раз про любовь» об отношениях физика и стюардессы режиссера Георгия Натансона.

После просмотра лектор обсудит со зрителями фильм, снятый в атмосфере Москвы 1960-х годов. Вход свободный.

До 4 марта в павильоне «Купол» парка «Зарядье» проходит бесплатная фотовыставка. Фотомастера из Германии,

Условные обозначения

18:00 Время начала

Подготовила
Евгения Воробьева
e.vorobyeva@vm.ru

ЖИЗНЬ В ПАНСИОНАТЕ

Переезжайте в пансионат для пожилых людей на постоянное проживание!

- Полное обеспечение
- Внимание персонала
- Постоянное общение
- Забота 24 часа

ООО «Полное доверие» ОГРН 1157746545483

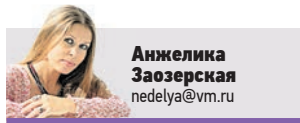
Только для жителей Москвы и области! Тел. (495) 120-10-03



Реклама

ВЕРЮ В БОГА И СУДЬБУ

НОВАЯ РОЛЬ ЕКАТЕРИНЫ ВОЛКОВОЙ — В СЕРИАЛЕ «ЗАСТУПНИКИ» ДЛЯ ПЕРВОГО КАНАЛА. О ТОМ, КТО СТАЛ ПРОТОТИПОМ ЕЕ ГЕРОИНИ И ПОЧЕМУ ТАК ВАЖНО УМЕНИЕ ПРОЩАТЬ, АКТРИСА РАССКАЗАЛА «ВМ»



Анжелика
Заозерская
nedelya@vm.ru

Работа над новым многосерийным телефильмом режиссера Владимира Котта «Заступники» завершена. Екатерина Волкова сыграла в сериале одну из главных ролей.

Катя, расскажите о вашей героине, кто она?

Прототипом моей героини стала известная актриса советского кино Валентина Малявина.

У Валентины Александровны трагическая судьба...

Она чувствовала себя виноватой в смерти гражданского мужа актера Станислава Жданько. Как известно, она сидела в тюрьме за его убийство. Но Валентина Малявина никогда не переставала быть актрисой. Даже на суде, когда решалась ее судьба.

А насколько близка вам ваша героиня?

Кое в чем мы с ней похожи. Я тоже бросаюсь в романы,

как в омут с головой. Вернее, бросалась. Разумеется, мне никоим образом не хочется повторить судьбу этой женщины. В какой-то момент она сломалась и уже не смогла встать на ноги. В настоящее время Валентина Малявина находится в специализированной клинике. Ее навещает первый муж актер Александр Збруев. Валентина Александровна потеряла зрение...

Вы создали много самых разных женских образов. Не задумывались, какого качества не хватает многим из нас для того, чтобы стать чуточку счастливее?

Думаю, что многие наши беды — из-за груза обид, которые мы несем в себе. Нужно уметь прощать, не помнить зла. Я своей маме говорю: «Прости уже папу, прости раз и навсегда». Да, для меня это тоже было травмой, когда он бросил нас. Мне тогда было всего 10 лет. Но я его простила. Мои родители через 30 лет разлуки вновь соединились и живут вместе. Папа пережил инсульт, и мама предложила ему вернуться... **Значит, она больше не держит на него зла...**

Понимаете, мама очень любит папу, но время от времени «пилит» его за то, что одна воспитывала детей, одна давала нам образование, и ей было очень трудно. Но любовь выражается не в словах, а в поступках, и то,



Екатерина Волкова в жизни (1) и в спектакле режиссера Нины Чусовой «Царский подарок» с актером Николаем Добрыниным (2)

что мои родители сегодня вновь вместе, конечно же, говорит об их глубоком чувстве друг к другу.

А вам удалось простить бывшего мужа Эдуарда Лимонова за то, что он практически не участвует в воспитании детей, не поддерживает вас материально?

Ну почему же, 30 тысяч рублей он отправляет ежемесячно. Да, я все простила и не держу на него зла. Хотелось бы, чтобы он тоже меня простила.

А в чем ваша вина перед ним?

Ведь это я приняла окончательное решение о нашем разрыве. Эдуард изначально не хотел брать на себя ответственность за будущее детей. Не хотел покупать квартиру. Ему больше нравится жить в гостиницах. Но дети жить в гостиницах не могут. Возникает ощущение, что дети как бы и не нужны Эдуарду. Сейчас он болен и не хочет, чтобы сын видел его слабым, и не общается с ним. Мне обидно за сына, который переживает разлуку с отцом. И я себя виню в том, что у моих детей неполная семья. Получается, что дети повторяют мою судьбу.

Скажите, а за что вы полюбили мужчину, который старше вас больше чем на тридцать лет?

За что Маргарита полюбила Мастера? Мне кажется, что красивой женщине хочется быть музой талантливого человека, чтобы ее красота была во имя чего-то большого, значительного, великого... Лимонов для меня был тот Мастер, который умел писать лучше, чем другие, и при этом он был гонимым. Мне хотелось его защитить, спасти...

Вы можете сказать, что в жизни вам удалось это сделать, хотя бы по отношению к одному человеку? И если да, то от чего вы его спасли?

Могу. От чего спасла? Например, от жизни без люб-

ДОСЬЕ

Екатерина Волкова родилась в 1977 году в Томске. Окончила ГИТИС. Дебютным фильмом стал «Коллекционер» Юрия Грымова (2001). Успех и известность актрисе принесли телесериалы «Next 2» (2002) и «КГБ в смокинге» (2005). Сегодня в фильмографии актрисы работы более чем в 60 фильмах и сериалах, среди которых: «До смерти красива», «Саранча», «Влюбленные женщины», «Фарца», «Паук». Кроме того, Екатерина Волкова — вокалистка джаз-группы «Агафонников-Band». Трижды была замужем, у актрисы трое детей: дочь Валерия от первого брака, дочь Александра и сын Богдан от брака с писателем Эдуардом Лимоновым.



2

ви. Это большой дар — способность любить. Я всегда восхищалась своими бабушкой и дедушкой, которые прожили всю жизнь вместе, рука об руку. Сохранить любовь, семью — это большая работа. Я человек очень эмоциональный, и мне сложно сохранять равновесие духа, выдержку. Считаю, что мужчина должен быть снисходительнее к женщине. Не понимаю мужчин, которые стучат кулаком по столу: «Я — главный». Причина, по которой сегодня я одна, в том, что мне не хватало мудрости, а моим мужчинам — снисходительности.

Не могу не спросить вас о том, как складываются сегодня ваши отношения с еще одним мужчиной — продюсером, режиссером и худруком МХАТ им. Горького Эдуардом Бояковым, который когда-то был вашим гражданским мужем.

Недавно мы встретились с ним в Индии, и эта встреча была очень теплой. Роман с Эдуардом — самый страстный в моей жизни. Он очень образованный, начитанный человек, многому меня на-

В последние годы я стараюсь отстраняться от своих героинь. Не хочу играть еще и в жизни. Сейчас у меня период возвращения к себе

учил, и мне всегда хотелось ему соответствовать. У Боякова есть дар — собирать вокруг себя неординарных людей и создавать с ними нечто новое, интересное, талантливое. Например, он создал с нуля театр «Практика». Все, что он делает, имеет перспективу.

Вы призываете людей быть терпимее друг к другу. Что может помочь человеку обрести это качество?

Лично мне стать терпимее помогает Церковь. Признаться, мне было непросто и исповедоваться в своих грехах, и молиться в присутствии других людей, но другого пристанища, как храм, для православного человека нет. Мне действительно стало легче после исповеди, молитвы.

Считаете ли вы себя сильной женщиной?

В моем роду все женщины сильные. И бабушка, и мама. А меня, к тому же, с детства закаляли трудом. Я выросла в деревне, подрабатывала в колхозе, мыла избу. Я видела, как бабушка просыпалась в четыре утра,

чтобы подоить корову, и работала до глубокой ночи. Ей было непросто с бабушкой, которой воевал, участвовал в Сталинградской битве и вернулся домой с серьезным ранением и психологической травмой на всю жизнь. Дедушка гонял бабушку, требуя отдать ему водку, которую она прятала от него, но она все терпела. Бабушка верила в Бога. Она очень много значила для меня. У нее был дар знахарки. Лечила бабушка молитвами. Шептала-шептала, и болезни проходили. Мужчины нередко не выдерживают жизни с волевыми женщинами. Мой папа в свое время ушел к женщине, которая была старше его на 10 лет, во многом из-за очень волевого характера моей мамы.

Ваша старшая дочь тоже девушка с характером? Чем она занимается?

Лера очень самостоятельная девушка, которая сама себя обеспечивает. Не хочет зависеть ни от кого, и у нее это получается. Она сейчас учится в Германии, защищает диплом по психологии. При этом подрабатывает.

Какая из сыгранных героинь вам ближе других?

Много лет ассоциировала себя с булгаковской Маргаритой, которую играла и играю в спектакле. Но в последние годы я стараюсь отстраняться от своих героинь.

еще и в жизни. Сейчас у меня период возвращения к себе. Часто играю отрицательных героинь, и плохие качества ищут в себе. Это помогает мне бороться с недостатками.

Какие из своих качеств вы называете недостатками?

Зависть, гордыню... Знаете, даже играя в кино или на сцене, я люблю, когда отрицательная героиня к концу фильма становится лучше. Правда, это происходит крайне редко.

Где вы сейчас снимаетесь?

Начались съемки продолжения сериала «Скорая помощь», где моя героиня — врач. Признаться, что на 90 процентов играю свою маму.

А можете назвать имя героя вашего нового романа?

Нет никакого романа. Научена жизненным опытом и не хочу разминаться на любовные истории, которые обречены. Да и работы у меня сейчас столько, что не до романов. Но я продолжаю верить, что мой человек появится. Не надо его искать, все произойдет само собой. Верю в Бога и судьбу.

Работа и образование

СТАТЬ АСТРОЛОГОМ!
ШКОЛА НАУЧНОЙ АСТРОЛОГИИ
приглашает слушателей на 1 курс
24 февраля в 13:00 и 27 февраля в 16:30
Суворовская пл., 2, м. «Достоевская»
8(916)550-62-40
8(495)721-66-20
www.astroskola.ru

РАЗНОРАБОЧИЙ
МЫ ПРИГЛАШАЕМ СОТРУДНИКОВ
В КРУПНУЮ ФИРМУ
График 6/1 и 5/2 с 9-00 до 18:00
есть еженедельные выплаты.
Опыт работы не требуется.
Оформление по ТК. З/п от 40 000р.
т. 8(495)150-14-08

- Курьер-регистратор. 3–15 т. р./день, сразу. Т. 8 (962) 942-78-68
- Требуется охранник. Т. 8 (910) 001-69-39
- А работать? Т. 8 (929) 662-85-10
- Амбициозным. Т. 8 (926) 614-62-79

Медицинские услуги

АЛКОГОЛИЗМ
воздействие
НА ВЛЕЧЕНИЕ К СПИРТНОМУ,
НЕПЕРЕНОСИМОСТЬ СПИРТНОГО.
Прием в кабинете,
выезд на дом
8 (495) 760-96-49
www.narco-logic.com
000 «Классикс»
Лиц. № ЛО-77-01-005768
ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ.
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

МЦ «АлкоСпас»
Москва и Московская область
Лицензия № ЛО-77-01-010680
ООО «АлкоСпас»
НАРКОЛОГ
НА ДОМ 24 ЧАСА
8-495-171-02-14
Бесплатная консультация
Анонимная помощь специалиста при
АЛКОГОЛЬНЫХ и НАРКОТИЧЕСКИХ
ЗАВИСИМОСТЯХ, ПОХМЕЛЬЕ и ЗАПОЯХ.
0 ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Авто, запчасти, транспортные услуги

- Автовыкуп дорожно! Т. 8 (967) 100-08-00
- Переезды. Т. 8 (985) 482-95-59
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81
- Авто. Выкуп 24 ч. Т. 8 (925) 013-29-97
- Грузоперевозки. Т. 8 (968) 058-66-78
- Автовыкуп честно. Т. 8 (495) 227-56-55
- Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78

Товары и услуги

РЕМОНТ
СТИРАЛЬНЫХ
МАШИН
ХОЛОДИЛЬНИКОВ
ЭЛЕКТРОПЛИТ
✓ ОТ 400 РУБ ✓ СКИДКИ ДО 20 %
✓ ГАРАНТИЯ 2 ГОДА
ВЫЕЗДА БЕСПЛАТНО
8(495)369-94-76

- 100% Уничтожение клопов, тараканов. Гарантия. Т. (965) 386-47-09
- Радиодетали б/у. Т. 8 (903) 125-40-10

Частности

«Рем.быт.техника»
РЕМОНТ
СТИРАЛЬНЫХ
МАШИН, ПЛИТ
Гарантия. Скидки
Без выходных
8(499) 146-21-19

Мебель

ШКАФЫ-КУПЕ
КУХНИ МЕБЕЛЬ НА ЗАКАЗ
гардеробные, прихожие, библиотеки и др.
МИНИМАЛЬНАЯ ЦЕНА
ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ
Без предоплаты.
Гарантия 3 года
Изготовление 1-3 дня
ЗАМЕРЫ БЕСПЛАТНО
8-495-226-04-86
8-495-995-87-81
8-963-711-16-55
● Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

Астрология, магия, гадания

Через газету благодаря ясновидящую
бабушку Аню Дар от бога!
Многие я прошла, но реально только она помогла:
муж бросил пить, сестра родила долгожданного ребёнка, сын нашёл работу. Хорошо гадает, предсказывает, воздействует на поведение человека на расстоянии и лично.
Консультация бесплатно.
Не опускайте руки:
ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!
8(968)946-78-64

Ясновидящая
МАРИЯ
дипломированный магистр
из ЗОЛОТОЙ ПЯТЁРКИ
Предскажет судьбу из прошлого. Заглянет в будущее, поможет в настоящем. Сильный приворот. Защита. Любая магическая помощь на расстоянии. Вы получаете не гарантию, а 100% результат. А также личный приём
www.pogadai.com,
[инстаграм@gadalka_maria](https://www.instagram.com/gadalka_maria)
Viber/whatsapp: **8 (903)328-33-45**

Настоятельница
НАДЕЖДА
ПЕТРОВНА
и проповедник
отец **ГЕОРГИЙ**
очищают церковными службами и литургиями в Храме Святого Чудотворного Серафима Саровского без колдовства и магии свечами и молитвами снятие порчи, черноты, возврат мужа, вредные привычки и многое другое
Спаси Вас Господи!
8-967-764-27-01

Потомственный МАГ,
ясновидящая, участница
шоу «Битва Экстрасенсов».
ЗЕЙНАП
Заглянет в прошлое,
изменит будущее
● Вся любовная магия
● Снятие порчи и сглаза
● Защита от пагубных привычек
Прием и консультация
бесплатно
8-903-178-99-93

- Хорошо гадаю, предсказываю: таро, кофе. Помощь! Т. 8 (905) 698-76-35
- Гадаю. Вопрос бесплатно. Помощь! Лично и по фото. Т. 8 (925) 676-21-20
- Маг, любая помощь. Т. (917) 585-85-25

ОЛЬГА ПЕТРОВНА
поможет Вашим детям, вернет мир в Ваш дом.
• Виноотворот • Снимет порчу,
проклятие • Вернет любимых
РАБОТУ ПРОВЕДЕТ БЕСПЛАТНО
8 (905) 190-29-31

Ольга – Ворожея, Маг высшей степени посвящения. Парапсихолог
• Гадание на картах, воде, свече •
• Принять верное решение по книге Ленорман •
• Обряды на замужество • Сексуальные присушки •
• Привлечь удачу в бизнес •
• Обряды на финансовое благополучие •
• Соединение судеб •
• Снятие порчи, родовых проклятий •
• Установка золотого купола защиты •
www.vorogi.ru
gadaniya_ot_olgi
+7 (906) 639-50-29

СИЛЬНЕЙШАЯ ЯСНОВИДЯЩАЯ
Помога многим, поможет и вам!
Известна в России и за рубежом
ДАРЬЯ Гарантия 100%
Гадание, снятие порчи, сглаза, родовых проклятий, венец безбрачия. Виноотворот. Восстановление семьи. Сильнейший приворот в день обращения. Восстановит мужскую силу. Путь деньгам. Вся работа без греха и вреда!
Не задаёт вопросов. Расскажет всё сама. Результат в день обращения!
Т. 8-903-002-51-44

Любовь Владимировна. Предскажу судьбу, верну мужа. Решаю любые проблемы, сниму порчу, венец безбрачия. Ст. м. «Правская».
т. 8 (910) 455-66-66
www.gospozha-luba.ru

Софья Михайловна (г. Кольчугино, Владимирская обл.). Принимаю в Москве. Сохранение семьи, помощь близким и детям. Охранение от колдовства. Работа со сложными случаями. При себе иметь бутылку воды и яйцо. Т. 8 (495) 508-15-71

● Многим известная прорицательница. Служит при монастыре Серафима Саровского. Видит прошлое, будущее, настоящее по воде, сахару. С первого визита избавит от пагубных пристрастий. Защиты и воды, привезенные из Израиля. Т.: 8 (495) 642-31-78, 8 (926) 860-10-73

● Бабушка с большим опытом работы. Окажет любую магическую помощь. Без обмана! Винный отворот, любовная магия и многое другое. Защита от колдовства. 100% гарантия результата! Т. 8 (965) 359-78-20

● Таро. Помощь. Т. 8 (906) 764-91-25

Искусство и коллекционирование

Коллекционер купит дорого!
Награды, иконы, картины, значки, фарфор, статуэтки, серебро, бронзу, ювелирные изделия, китаянские будды, предметы военной атрибутики. Т.: 8 (495) 797-05-24, 8 (926) 050-12-40

- Вещи, Китай. Т. 8 (916) 993-36-64
- Куплю книги Т. 8 (985) 275-43-33
- Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60

МосГорСкупка
ДОРОГО КУПИТ!
♦ Иконы. Статуэтки Будды.
♦ Янтарь, янтарные бусы.
♦ Статуэтки, фарфор.
♦ Серебро, бронзу.
♦ Монеты, значки.
♦ Картины, книги.
♦ Старинную мебель.
♦ Любую антиквариат и мн. др.
Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.
8-925-403-68-83

Антикварный магазин «Стиль»
дорого покупает и принимает на комиссию: иконы, юв. изд., мебель, картины, изд. из серебра, книги, монеты и др. Б/пл оценка и выезд.
т. 8 (495) 683-44-68
styleantik@yandex.ru

Янтарь куплю дорого, статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, значки, будды, серебро столовое, иконы, шкатулки Палех, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г. Выезд бесплатно. Т. 8 (495) 643-72-12

● Куплю модельки авто, железн. дорогу, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную форму, значки, часы, монеты, книги, иконы, марки, открытки, фарфор, хрусталь, подстаканн., янтарь, самовар, радиоаппарат., пластинки, кукол и антикарв. Т. 8 (495) 508-53-59

● **Антикварные книги**, открытки, фотографии, фарфор, значки, иконы, монеты и многое другое покупаем дорого. Возможен выезд специалиста на дом. Т.: 8 (910) 409-07-68, 8 (916) 694-48-39

● **Музей покупает:** картины, иконы, открытки, значки, марки, монеты, банкноты, статуэтки, бижутерию, часы, самовары, елочные игрушки, кинофотоаппаратуру, документы, акции, золото, серебро, бронзу, янтарь, кукол, солдатиков и др. Т. 8 (495) 641-67-21

● **Библиотеку домашнюю:** собрание сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую литературу, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и многое другое куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46

● Куплю фотографии до 1930 года. Т. 8 (985) 774-94-67

● Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 241-19-52

● Книги покупаем, домашние библиотеки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02

● Янтарь, посуду, статуэтки, серебро. Т. 8 (916) 155-34-82

● Книги, полки, открытки, антикарв. архивы, фото. Т. 8 (495) 585-40-56

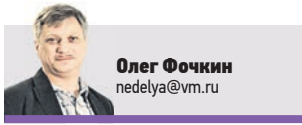
● Куплю старину. Т. 8 (963) 771-18-02

● Ткани СССР. Т. 8 (916) 993-36-64

Знакомства

- **Невинную девушку** от 20 до 30 лет ищет житель Подмосквы 66 лет для брака. Т. 8 (496) 273-28-17
- Встреча. Ира. Т. 8 (915) 138-23-21

Телефон рекламной службы
(499)
557-04-04



Олег Фочкин
nedelya@vm.ru

Известный музыкант Стас Намин в свое время взял псевдоним, заменив звучную в СССР фамилию Микоян на имя матери — Нами. Недавно Нами Микоян исполнилось 90 лет. И в качестве подарка себе, семье и всем друзьям она издала в новой редакции книгу воспоминаний, куда вошло, помимо удивительных рассказов, 500 фотографий, многие из которых публикуются впервые.

Нами Геуркова, дочь большого партийного чиновника, вышла замуж за летчика Алексея Микояна в 1950 году. И хотя брак был не очень удачным, в семье всеильного Анастаса Микояна осталась Нами с сыном, а не Алексей.

В ее жизни было много удивительных встреч, о которых Нами Микоян рассказала в книге. А некоторыми из воспоминаний она поделилась с обозревателем «Вечерней Москвы».

Вы и ваша семья неотделимы от истории СССР...

У нас была большая семья. Причем именно патриархальная семья, в которой все живут вместе — дети и внуки. Так сложилось, что мы с Алексеем должны были расстаться — он был хороший парень, летчик, любил погулять и где-то по дороге решил соскочить с нашего общего поезда. Анастас Иванович очень строго к этому отнесся, а мне сказал, что я должна остаться в семье, так как дети привыкли к этому дому, и они должны продолжать здесь жить...

Так получилось, что почти у всех людей, с которыми меня свела жизнь, были трагические судьбы...

Когда мой отец в 1937 году был вынужден покончить с собой, прощаясь со мной, он сказал лишь одно слово: «Верь». Он имел в виду веру в партию, в то, что его окружало всю жизнь. Но когда ребенку в семь лет говорят: «Верь!», он не вырастает человеком-ненавистником. За это я благодарна отцу, он сохранил меня для этой жизни. (Когда отца Нами, первого секретаря Компартии Аджарии, пришли арестовывать, он покончил с собой, чтобы спасти семью. По негласному правилу семью в этом случае не должны были тронуть. — *ВМ*.)

А дальше жизнь сложилась так, что, выйдя замуж, я стала жить в Кремле. Рядом с Берией, с человеком, который в первую очередь

ЕЕ ЖИЗНЬ ПЛНА УДИВИТЕЛЬНЫХ ВСТРЕЧ И ЗНАКОМСТВ. НАМИ МИКОЯН ПРЕДСТАВИЛА НОВУЮ РЕДАКЦИЮ ВОСПОМИНАНИЙ С ГОВОРЯЩИМ НАЗВАНИЕМ «СВОИМИ ГЛАЗАМИ...»



1

ВСЕХ ВИДЕЛА И ЗНАЛА

бы виноват в том, что случилось с моим отцом. Хотя все тогда было совсем не просто, ведь Берия знал меня с детства, он дружил с отцом. Я очень любила читать и всегда ходила с книгой, поэтому Берия называл меня «профессор». Когда родился маленький Анастас, я гуляла с коляской по территории Кремля и вдруг увидела, что навстречу идет Берия. Я очень разволновалась, потому что хотела ему высказать все, что думала об аресте отца в 1937 году. Но Берия увидел меня и вдруг развернулся и пошел обратно. Берия испугался нашей встречи, не захотел ее. Я и потом встречала Берия, но это все были мимолетные встречи.

Вы известный музыковед... Я окончила консерваторию как пианистка и как музыковед. Работала в журнале «Советская музыка». И все мои друзья и знакомые были музыкантами. Много можно рассказывать о Шостаковиче или о Свиридове, а также о молодых композиторах, среди них было много инте-



Почти у всех людей, с которыми меня свела жизнь, были трагические судьбы. Но я люблю их всех, потому и подзаголовок у книги «С любовью и печалью»

ресных: Шнитке, Губайдулина, Денисов...

А как вы как музыковед восприняли молодого музыканта Стаса Намина?

Я ему не мешала. Переживала, но не мешала.

Какими вы запомнили Свиридова и Шостаковича?

Шостаковича я знала ближе, потому что работала в Коми-

Председатель Президиума Верховного Совета СССР Анастас Иванович Микоян с невесткой Нами, фото 1964 года (1). Анастас Микоян знакомит Фиделя Кастро с внучкой Ниной и внуком Стасом (в пилотке), фото 1962 года (2)



2

тете по Ленинским премиям референтом по музыке. А Шостакович был членом этого комитета. Мне запомнилась его фантастическая стеснительность. Когда ему нужно было говорить публично, он начинал беспрерывно чесать свои плечи и руки. Он говорил мало, но очень уверенно, особен-

но когда поддерживал какую-то кандидатуру, хотя мы понимали, насколько ему все это было тяжело.

Позже он стал членом редколлегии журнала «Советская музыка», в котором я работала. И я носила ему материалы на ознакомление. Он говорил, что не может видеть срезанные цветы, птиц в клетке. А жил тогда в довольно скромной квартире с белы-

ми стенами. На одной из стен висела яркая картина художника Вильямса, на которой была изображена весьма откровенная женщина. И когда я потом слушала его оперу «Леди Макбет Мценского уезда», я поняла, почему у него дома висела именно эта картина. Потому что это очень хорошо

накладывается на его личность — очень скромного и зажатого человека, который пишет музыку, полную страсти, музыку к произведению, в котором идет речь о смерти ради любви.

Георгий Свиридов был поразительным знатоком русского искусства: и литературы, и музыки. И слушать его, когда он в домашнем кругу говорил о Блоке, об истории русской культуры, было невероятно интересно.

Вы хорошо знали и Арама Хачатуряна.

Хачатуряна я знала очень близко! Я писала о нем кандидатскую диссертацию и в процессе работы часто с ним встречалась. Это был удивительный человек. В нем сочеталась гениальность с натурой сущего ребенка — обидчивого, раннего.

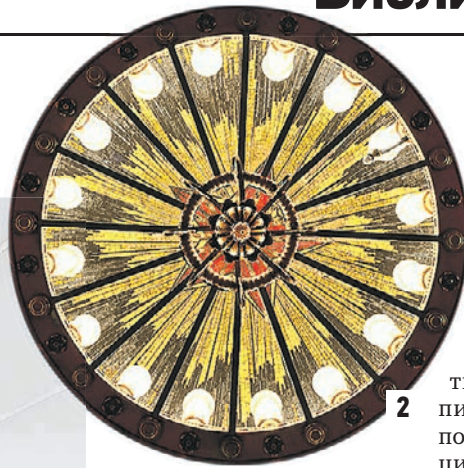
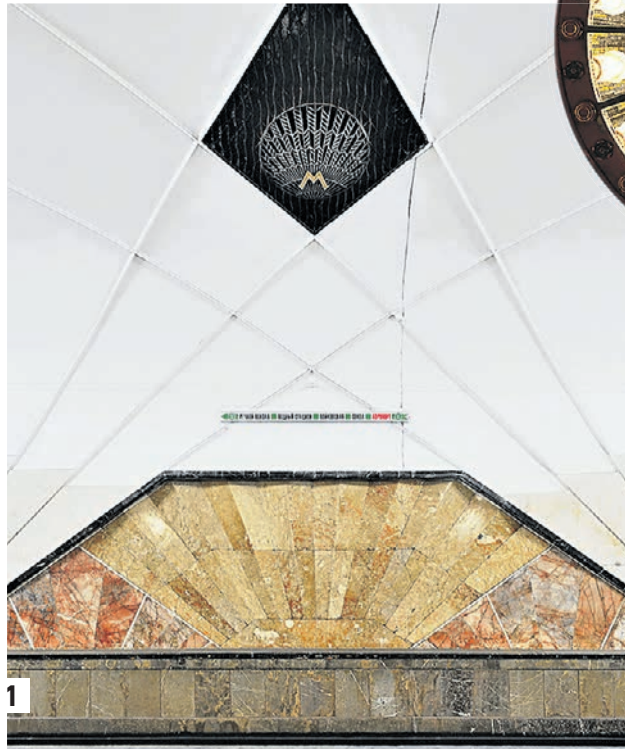
Я помню, мы с ним сидели рядом на первом показе балета «Спартак». Он вдруг сильно разволновался, а потом говорит мне: «А ты заметила, что у меня красный жилет?» То есть его одновременно волновало, как будет танцевать Лиена

в образе Спартака и как выглядит его жилет, в котором он пришел на премьеру. Однажды мы были с ним в Венгрии на Днях культуры армянского искусства. К этому фестивалю также была приурочена постановка балета «Спартак», но готовил ее венгерский молодой режиссер, который видел ее абсолютно по-своему. Он хотел представить Спартака как мученика, жертву, а у Хачатуряна Спартак был героем. Конфликт возник еще на репетиции. Когда Арам Ильич увидел постановку, он мне сказал: «Я на поклон не выйду, это не мой спектакль». Началось действие. Танцевали венгерские исполнители изумительно. Зал был в восторге, он жил вместе с героями на сцене. В конце были овации, и Арам Ильич, счастливый и довольный, побежал на сцену кланяться...

ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО МЕТРО

Московский метрополитен — одно из крупнейших предприятий, и памятник архитектуры. Вышедшее недавно иллюстрированное издание «Московское метро: Архитектурный гид» (составитель Анна Петрова, автор текста Евгения Гершкович, фото Алексея Народицкого) рассказывает, как строились станции, какие именно архитектурные стили были характерны для того или иного исторического периода, и о многом другом. На вопрос, в чем именно заключается уникальность московского метро, автор текста — историк искусства и культуролог Евгений Гершкович отвечает так: — Практика метростроения знала до того три метода проходки тоннелей:

«берлинский», открытый, где котлован рылся на поверхности улицы, «парижский», без вскрытия улиц, при помощи неглубоких шахт с проходкой тоннелей горным способом, и самый дорогостоящий, «лондонский», без вскрытия улиц, с проходкой щитом и котлованами глубиной до 20 метров. Ни один из вариантов для подземных условий Москвы не подходил, требовались их комбинация и индивидуальный подход при прокладке каждой трассы. Но не только в этом состояла уникальность московского метро. Объект в мире единственный и с художественной, и с идеологической точек зрения представлял собой витрину государства, пример монументальной пропаганды, экспериментальную лабораторию для



Интерьеры станции «Аэропорт» (1). Люстра на станции «Комсомольская» (2)

выработки архитектурных стилей. Почему на станции «Партизанская» три пути? Что такое «узел трех писателей»? Как вообще появлялись названия станций, кто их придумывал? Почему «Алексеевская» поначалу была просто «Миром», а «Проспект Мира» стала совсем другая? Какую станцию переименовывали четырежды? А что делает в метро капиталистическая волчица? Какая станция в проекте носила имя Спартака, но получила совсем другое имя? Ответы на все вопросы в этой прекрасно иллюстрированной книге об одном из лучших метрополитенов мира.

Алекс Громов nedelya@vm.ru

УСПЕТЬ ПРОЧИТАТЬ ДО ВЕСНЫ

ПИТЕР СИНГЕР О ВЕЩАХ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ВАЖНЫХ

Австралийский ученый и популяризатор науки рассказывает о темах, которые уже актуальны или скоро станут такими: выращивать ли генно-модифицированную пшеницу, каков мораль-

ТАТА ЧЕРВОННАЯ СЧАСТЬЕ ПАХНЕТ КОРИЦЕЙ

Непременный признак уюта — чтобы в доме пахло вкусностями. А как важны моменты, когда мы наедине с собой встречаем рассвет с кофе в любимой кружке! Или, наоборот, все вместе, с близкими и друзьями, пьем чай с оладьями и домашним тортом.

Книга известного блогера посвящена не только рецептам, но и тому, как находить в повседневной жизни множество маленьких радостей. Они могут быть связаны непосредственно со вкусной едой. А могут заключаться в созерцании жизни, неспешно протекающей за ок-

ном, или в умении собрать нехитрый завтрак в коробку и отправиться теплым утром на берег реки, чтобы насладиться чудом рождения нового дня.

«Готовить — это нечто большее, чем рекомендация на пожелтевшем листке. Это душевные моменты и истории, которые мы создаем и проживаем на своих кухнях с нашими родными и друзьями — выпекая, отваривая, подрумянивая и сдабривая все это любовью».

ЕЛЕНА ПРОКОФЬЕВА, ТАТЬЯНА УМНОВА ЛЮДОВИК XIV. ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ «КОРОЛЯ-СОЛНЦЕ»

Кто не зачитывался приключениями королевских мушкетеров и хитроумными интригами при великолепном дворе «короля-солнца»?

Время долгого царствования Людовика XIV было эпохой прекрасных дворцов и непревзойденных балов, пышных нарядов и куртуазных приключений, которые потом на протяжении столетий будут вдохновлять романистов.

«Можно сказать, что Людовик XIV стал кормильцем и поилцем авторов знаменитейших любовных и приключенческих романов. Александр Дюма, Анн и Серж Голон, Жюльетта Бенцони — это только самые громкие и самые популярные в России имена... И, конечно же, русскому

читателю особенно интересно, что правда, а что вымысел в книгах, которыми они упивались в детстве и юности».

Людовик XIV унаследовал престол пятилетним ребенком. И правил дольше любого другого из французских королей, более 72 лет! В книге нашлось место не только историям из личной жизни монарха, но и описанию множества не менее интересных событий, которые оставили свой реальный след в истории. И в романах тоже.

К примеру, по приказу короля 5 сентября 1661 года в Нанте

один из самых могущественных и богатых вельмож Франции — суперинтендант Никола Фуке, — выйдя с заседания королевского совета, был арестован лейтенантом королевских мушкетеров д'Артаньяном. Да, тем самым. И именно это событие описал Дюма-отец в романе «Виконт де Бражелон». Фуке попал

в Бастилию. Все его бумаги доставили лично королю. Среди них оказались письма, из которых Людовик многое узнал о придворных интригах. Так завершился стремительный взлет того, кто имел дерзость соперничать с королем в роскоши.

МАРЬЯНА СКУРАТОВСКАЯ КАК ОДЕВАЛИСЬ ТВОИ ПРАБАБУШКА, БАБУШКА И МАМА

Иллюстрированная книга стилизована под дневники пяти поколений женщин одной семьи. Из нее читатели узнают, что носили городские и сельские жители в конце XIX — начале XX века, как изменилась жизнь в стране после начала Первой мировой войны.

Вот декабрь 1916 года. «Вперед Рождество, и я готовлю подарки. Для мамы и тети Али я решила вышить бисером широкие ленты — они называются «греческими», их обвязывают вокруг головы, чтобы удерживалась прическа. Тетя говорит, что и красиво, и удобно». На этой же странице две старинные фотографии — на одной артистка балета Фелицата Дубровская демонстрирует модную прическу «греческой лентой»; а на другой — молодая девушка с лентой в волосах.

А потом была революция, принесшая перемены во всех областях жизни. И вот сменились поколения, и уже декабрьская запись 1960 года. «Вот смешно: мы с Любой обменялись новогодними подарками и уговорились,

что не будем ждать Нового года, а откроем сразу, чтобы побыстрее порадоваться. Надо же. Подарки оказались почти одинаковыми. Атласные ленты для кос. Только я подарила Любе белые, а она мне — коричневые». Вот одна из глав посвящена описанию первомайской демонстрации на Красной площади, а вот духи «Красная Москва», которые в том же году стали выпускать на московской фабрике «Новая заря», напомнили маме героини какие-то



духи ее молодости. Среди иллюстраций: новогодняя открытка 1937 года (счастливые юноши и девушки на фоне Спасской башни), каток в Парке Горького в Москве (1938 год), Верхняя Таганская площадь (Москва, 1922 год), спортивная сумка с символикой Московской олимпиады, пионерский лагерь (1982 год), расцветки тканей, популярные в 1920-е годы, и фасоны детской одежды 1929 года.

Книги листал Алекс Громов nedelya@vm.ru



ный статус работа, обладающего сознанием, о геноме человека и генетическом супермаркете, клонировании и распространении ожирения, благотворительности, какова мечта цифровой эпохи, какой должна быть всемирная библиотека и к чему приводит наивная вера в антинауку.



ПРОЩАНИЕ С АКТЕРОМ СЕРГЕЕМ ЮРСКИМ, УШЕДШИМ ИЗ ЖИЗНИ 8 ФЕВРАЛЯ, ПРОШЛО В ТЕАТРЕ ИМЕНИ МОССОВЕТА, НА СЦЕНУ КОТОРОГО ОН ВЫХОДИЛ С 1978 ГОДА. ПОХОРОНЕН СЕРГЕЙ ЮРЬЕВИЧ НА ТРОЕКУРОВСКОМ КЛАДБИЩЕ



Ольга Кузьмина
olga.kuzmina@vm.ru

Юрский мог бы стать юристом: золотой медалист отлично чувствовал себя на юрфаке. Да только выдержал там лишь несколько лет и пошел на актерский — туда, куда хотел. Интеллигентная семья, особая атмосфера дома и окружение сформировали его в личность многостороннюю, многоплановую, невероятно одаренную гуманитарно. Уже сейчас понятно: оцененный как актер и блистательный чтец, Сергей Юрьевич был все же недооценен как писатель, удивительный прозаик-философ. Да, он не был «пишущим актером». И его литература — та страница его жизни, прочесть и оценить которую нам всем, очевидно, выпадает лишь сейчас, после прощания.

Да и читается сейчас все написанное Юрским по-другому. Вот иллюстрация: «Стало видно во все стороны до бесконечности! И лишь одна преграда — тело! Оно болеет. Оно болит. В нем дефект. Оно нашептывает забытую ужасную отраву жизни: ты — смертен!» Такое вот простое и страшное откровение. Юрский болел... Болел долго, сдержанно и достойно. Никакого шоу, никакой показухи. И уход — из серии таких, про которые говорят «счастливый».

Юрского позвали в труппу «товстоноговского» БДТ еще студентом. Однако возраст не помешал ему вскоре занять место одного из ведущих актеров театра, переживавшего тогда пик популярности. Прекрасные роли — от Чацкого до профессора Полежаева в «Беспокойной старости» — очень быстро влюбились публику в молодого артиста. Более того, посмотреть на игру Юрского приезжали театралы со всего Союза! Другого Чацкого представить было потом уже невозможно. Романтик и бунтарь, он завладевал вниманием зала полностью. Рядом с ним играли замечательные артисты, но Юрский будто был на сцене один: страдающий, надеющийся, сомневающийся, сходящий с ума.

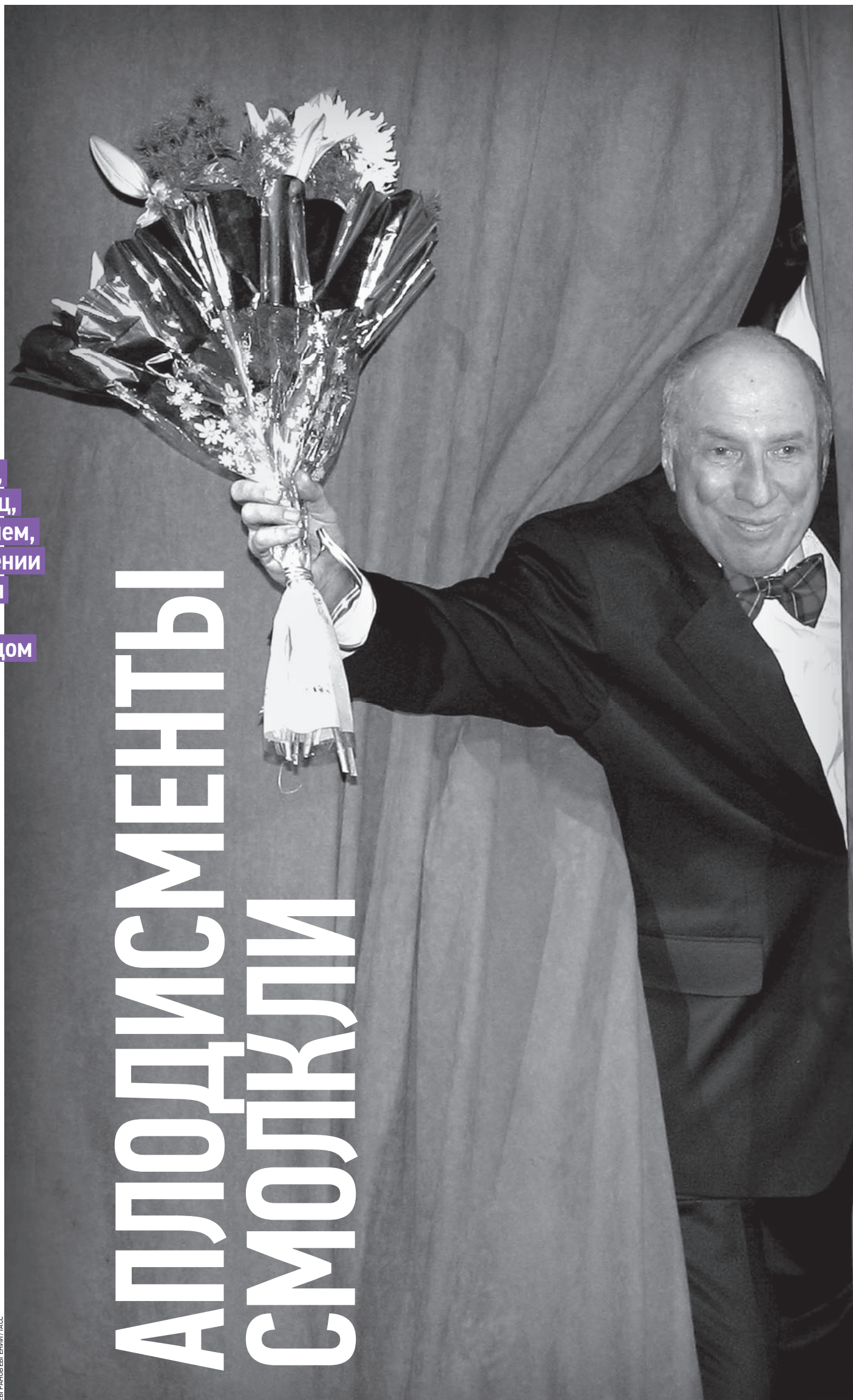
Но поразительно даже не это. Полсотни ролей, сыгранных Юрским в кино, многочисленные постановки и антрепризы подарили артисту возможность попробовать себя в диаметрально противоположных образах. Люди разных эпох, трагедии и комедии, Остап Бендер, Викниксор из «Республики ШКИД» — ему впору были любые образы, но, правда, лишь те, в которых была глубина. Пустых ролей Юрский не играл никогда, даже в молодости, обладая какой-то фантасти-

Прекрасный актер, изумительный чтец, гражданин в высшем, не пафосном значении этого слова, он был еще и ярчайшим писателем-мудрецом

ческой, врожденной разборчивостью. Сейчас она не может не восхищать: даже на эпизод он соглашался лишь в том случае, если за этим мигмом скрывался характер, была возможность «разбега». Но, конечно, истинно народным любимцем сделал его даже не блистательный прохиндей Бендер, и не удивительный по внутреннему драматизму Викниксор, а дядя Митя, сосед семьи Кузьякиных, чью семейную историю после фильма «Любовь и голуби» вся страна почитает культовой.

Когда фильм «Любовь и голуби» вышел на экран, пошли слухи: очевидно, Юрский пьет. Ну как это «нет», когда видно же — подшофе снимается! И смех, и грех. Конечно, ничего похожего не было, да и в жизни с женой, замечательной актрисой Натальей Теняковой, сыгравшей экранную жену героя бабу Шуру, у «дяди Мити» не было таких «разборок». Митя скорее был абсолютно чужд актеру Юрскому ментально, он был из другого теста, другого замеса. Но в том-то и вся прелесть — кто в эту ментальную разницу поверил бы?!

Ленинградец по рождению, Юрский после развалившегося брака с Зинаидой Шарко уехал в Москву. Еще один штрих к портрету: никогда



никакого копания в этой истории, никаких сентенций в адрес бывшей жены, все сдержанно и достойно. Москва его приняла. Было непросто, о чем он тоже не говорил. Но со временем питерский интеллигент, а это особая порода людей, прибавил к врожденным чертам новые — мягкий московский лоск и характерную для москвичей неуспокоенность души. Юрский не мог терпеть безделья.

В родном для него БДТ Юрский начал пробовать себя и как режиссер: например, поставил «Мольера» Михаила Булгакова. Тогда же началась и «полоса кино». Упомянутый Остап Бендер в «Золотом теленке» — по особому прочитанный великий комбинатор с грустными умными глазами. Потом — упомянутый уже Викниксор. Многие думали, что образ Виктора Николаевича Сорокина, директора школы имени Достоевского, воплощен на экране реальным педагогом. А можно вспомнить и такую, на первый взгляд, незначительную роль, как Иван Сергеевич Груздев из картины «Место встречи изменить нельзя».

Ну ведь невеликая она по размерам! А по значению — очень важная, поскольку является основополагающей для трактовки образа Желтова. Не будь Груздева — не было бы так четко обозначено и заострено морально-нравственное различие между главными героями. И так, в какой-то момент все пришлось начинать фактически с чистого листа. БДТ и Ленинград остались позади. Впереди были новая жизнь и новый театр. Юрский вошел в труппу Театра имени Моссовета и быстро занял в театре одно из ведущих мест, а позже нашел еще одну отдушину: с 1991 года Юрский ставил спектакли на сцене «Школы современной пьесы».

А еще он начал писать. Как Игорь Вацетис. Впервые взялся за перо в 1970-х. Лишенный фанаберии и бахвальства, он спрятался за псевдонимом тоже, думается, из скромности, а также из желания не стать просто «пишущим актером». Первую написанную им повесть «Чернов» Юрский в 1990 году взял за основу сценарию для своего кинодебюта. Позже книг станет больше: «Кого люблю, того здесь нет» — воспоминания о близких и друзьях, «Игра в жизнь» и «Кто держит паузу», «Я кот» и «Содержимое ящика» — все они разные и непохожие, написанные прекрасным языком, увлекательные и не допускаю-

« » ИЗ КНИГ

ЦИТАТЫ СЕРГЕЯ ЮРСКОГО

- Душа бессмертна. Душа открыта. И при этом она — непроницаема.
- Человек великолепен и разнообразно научился уничтожать жизнь...
- Подозрительность — профессиональная болезнь диктаторов. От обилия заседаний — геморрой, от переизбытка власти — паранойя.
- Человек: море-океан. Сиди на беренку, считай волны прилива.
- В человеческом существе — в каждом! — спрятано все! А дальше уж как разовьется.

щие даже мысли о том, что их мог писать непрофессиональный литератор.

Человек, умевший дружить, очень любивший семью, по слухам, имел непростой характер. Но так, наверное, можно сказать про любого человека, который не погибает под обстоятельства и сохраняет верность самому себе, своим убеждениям. Сергей Юрский славился тем, что очень остро высказывался по всем общественно-политическим вопросам. Он был человеком с ярко выраженной гражданской позицией — как бы выпендрено это ни звучало. У него была своя точка зрения на политику, которая иногда по ряду вопросов резко расходилась с позицией государства, что, впрочем, не превращало Юрского в оппозиционера. Как-то в одном из интервью он четко расставил точки над «i»: никогда не состоявший ни в каких партиях актер заявил, что между позицией и оппозицией есть существенная разница. И свою гражданскую позицию Юрский выражал не на митингах, а работой над глубокими спектаклями. Ему было не все равно, как мы живем, как развиваемся, в какую сторону движемся, насколько осмысленным является наше существование. И он говорил о том, что видел и чувствовал, без поправки на обстоятельства. С ним можно было соглашаться, не соглашаться, спорить, но то, что вне зависимости от чего бы то ни было он четко стоял на выбранной позиции, вызывало искреннее уважение у всех. И доказательство этому —

его многочисленные награды от государства, самые высокие в том числе. Было ли это четкое следование своему внутреннему трудному для него? Не думается. Наоборот, он был очень органичен. И это подтверждалось тем, что он писал в книгах: «...то, что называют распылчатой «интеллигентностью», а говоря конкретнее, способность думать об общем благе и сострадать ближнему и дальнему без всякой выгоды для себя». А мог, кстати, там же, в книге, и больно выхлестать общество за то, что ему не нравилось. «...Новая эпоха, может быть, продлится долго, но не новая мораль, когда прежде всего нужно и должно быть богатым и успешным, когда сама жизнь ничего не стоит, стоит только успех в этой жизни».

С годами Сергей Юрьевич стал символом особого поколения актеров — тех, кто не позволил себя перемолоть 1990-м, сохранив в себе лучшие черты человека «той школы», и жадно впитывал в себя новые идеи и смыслы. Отдельная страница в творчестве Сергея Юрского — чтение, декламация. Наверное, это рецепт приучения к книгам тех, кто не оценил процесса чтения... Слушая его голос, ты просто проваливаешься куда-то, в неизведанные глубины прозы, и выныриваешь наружу, когда магия прерывается — голос затихает. Он был блистательным чтецом! И его голос остается с нами как бесценное наследство. Поразительно, насколько разным был он во всех своих проявлениях, как менялись от роли к роли глаза, походка. Да, это свойство перевоплощаться — безусловно, часть актерской профессии. Это искусство он постиг в совершенстве. Потому и пробовал себя в разных жанрах. Тесно было ему в рамках одной лишь актерской профессии, слишком много было ему дано свыше. Отсюда — все: способность играть трагические роли и легкость в любой роли комической; наполненные тонким, струящимся юмором тексты иных рассказов, и тут же — невероятные по глубине философские зарисовки, сквозь кружевную вязь языка которых все равно сквозил непередаваемый юмор Юрского.

Ни одной неточной ноты, ни одного пятна на мундире. Тонкий философ, отличный актер, мудрец и насмешливый романтик, прощайте! Большое и правда видится на расстоянии.

театральная афиша

МХАТ им. М. ГОРЬКОГО

Тверской бул., 22, © (495) 697-85-86
Основная сцена. 14/II премьера Отцы и дети. 15/II Мастер и Маргарита. 16/II днем Синяя птица, в 18 ч. 30 м. Васса Железнова. 17/II днем Ее друзья, в 18 ч. 30 м. Пигмалион. 19/II Полоумный Журден. 20/II премьера Отцы и дети. 21/II премьера На всякого мудреца довольно простоты. 22/II Мастер и Маргарита.
Малая сцена. 14/II Любовь взаимная. 15/II Паутина. 17/II Студент. 20/II Провинциалка. 22/II Не все что только успех в этой жизни».

РАМТ

Театральная пл., 2, © (495) 692-00-69
Большая сцена. 14/II веч. Кот стыда. 15/II в 18 ч. премьера Черная курица. 16/II в 11 ч. премьера Черная курица, веч. Алые паруса. 17/II днем Принц и нищий, веч. Демократия. 19/II днем Кролик Эдвард, веч. Ничья длится мгновение. 20/II днем премьера Четвертый богатырь, веч. Свои люди — сочтемся. 21/II веч. Нюрнберг. 22/II веч. премьера Проблема.
Маленькая сцена. 15/II в 19 ч. 30 м. премьера Зимний лед. 16/II веч. Два веронца. 17/II в 18 ч. Лея и Минька. 19/II веч. Два веронца. 20/II в 19 ч. 30 м. Правила поведения в современном обществе. 22/II в 19 ч. 30 м. Олеанна.
Черная комната. 14/II в 19 ч. 30 м. Самая легкая лодка в мире. 15/II веч. Самая легкая лодка в мире. 16/II в 15 ч. 30 м. Как кот гулял, где ему вздумается. 17/II в 15 и 17 ч. Медведко. 19/II в 19 ч. 30 м. премьера Карамора. 20/II в 19 ч. 30 м. Русалка. 21/II в 19 ч. 30 м. Мой внук Вениамин.

Белая комната. 22/II веч. премьера Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?
Музей-квартира Вс. Э. Мейерхольда. 15/II веч. премьера Любовь и смерть Зинаиды Райх.

Театр п/р Геннадия Чихачева

Ул. 1-я Новокузьминская, 1, © (495) 371-08-77, © (906) 706-20-94
Большой зал. 14/II Человек-амфибия. 15/II Астрономия любви. 16/II в 18 ч. Садно и Царевна Морская. 17/II днем Золушка. 21/II Недоросль. 22/II Тарзан. Love Story.
Малый зал. 16/II днем Пират и призраки. 17/II в 17 ч. Колобок.

Театр Романа Виктюка

Ул. Стромынка, 6, © (495) 612-14-01
 15/II Крылья из пепла. 16/II Последняя любовь Дон Жуана. 17/II днем Кот в сапогах, веч. Мастер и Маргарита. 21/II Несравненная! 22/II Саломея.

Благотворительный фонд «Бельканто»

Евангелическо-лютеранский

кафедральный собор

Св. Петра и Павла.

Старосадский пер., 7/10,

www.belcantofund.com,

© (965) 312-53-71

14/II в 19 ч. Hubble Fest III. Гала-концерт ко Дню святого Валентина. Видеоинсталляция: Вселенная глазами телескопа Hubble. Бах, Вивальди, Моцарт, Боэلمان. 15/II в 20 ч. Концерт ко Дню святого Валентина. Шедевры мировой киномузыки. Уильямс, Хорнер, Циммер, Бадаламенти, Шор, в 21 ч. 30 м. Подарок влюбленным в романтику: «Истории любви: поэты, художники, музы». 16/II в 15 ч. Ко Дню всех влюбленных. Концерт

«Сулико». Грузинский хор и орган. Бах, Боэلمان, традиционные грузинские мелодии, в 18 ч. «Звучащие полотна. Поль Сезанн и Клод Моне». «Романтический вечер в Париже». Видор, Вьерн, Дассен, Дюмон, Косма, в 19 ч. 30 м. Подарок влюбленным в романтику: «Истории любви: поэты, художники, музы», в 21 ч. Ко Дню всех влюбленных. Музыка стихий. Космос и Океан. 21/II в 20 ч. Моцарт. Реквием. Видеоинсталляция: Вселенная глазами телескопа Hubble. Моцарт. 22/II в 20 ч. Hubble Fest III. Музыка Вселенной. Видеоинсталляция: Вселенная глазами телескопа Hubble. Бах, саунд-дизайн.

Продюсерский центр Вл. Вексельмана

Творческое объединение

«Лига музыки». ГБУК г. Москвы

«Москонцерт». Зеркальный зал.

Ул. Лушечная, 4, стр. 2,

© (495) 621-00-22, © (985) 919-46-90

21/II Цикл музыкальных программ

«Джузеппе Верди. Посвящение

в трех частях». Концерт «С победой

возвратись!» В программе: фрагменты

из опер «Аида» и «Трубадур».

В концерте принимают участие

Лауреаты всероссийских и междуна-

родных конкурсов, солисты оперных

театров и ведущих концертных

организаций Москвы.

Мемориальная усадьба

Ф. И. Шляпина (филиал

Российского национального

музея музыки).

Новинский бул., 25–27,

© (495) 605-65-15 (доб. 1168),

© (985) 919-46-90

24/II в 16 ч. Цикл «Время замедляет

след». Концерт «Два Гийома».

Ансамбль старинной музыки Pastime.

В программе концерта — музыка

Французского Средневековья.



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

243 | ТЕАТРАЛЬНЫЙ
СЕЗОН
2018/2019

Большой театр

КАМЕРНАЯ СЦЕНА
им. Б.А. ПОКРОВСКОГО
(Никольская ул. 17/1)

22, 23, 24 марта

CREDIT SUISSE
Генеральный спонсор Большого театра

АБСОЛЮТ
Генеральный партнер Большого театра

ПРЕМЬЕРА
ДЖАН КАРЛО МЕНОТТИ
ТЕЛЕФОН
МЕДИУМ
ТЕЛЕФОН
МЕДИУМ
ОПЕРЫ

Дирижер-постановщик - АЛЕКСЕЙ ВЕРЕЩАГИН
Режиссер-постановщик - АЛЕКСАНДР МОЛОЧНИКОВ

Права на использование нотного материала By arrangement with G. Schirmer, INC. publisher and copyright owner

МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ-ГЛАВНЫЙ ДИРИЖЕР - ТУГАН СОХИЕВ

8 (495) 455-5555 www.bolshoi.ru

Большой театр России, ОГРН 1027739856539, 125009, Москва, Театральная пл., 1

12+

* Банк Credit Suisse AG (Акционерное общество) - швейцарский банк, контролируемый швейцарской федеральной банковской комиссией (слипсон FINMA)

«Группа компаний АБСОЛЮТ» (Общество с ограниченной ответственностью)

На правах рекламы

ЛОМОГРАФИЯ КАК ЖАНР ФОТОГРАФИИ СУЩЕСТВУЕТ УЖЕ ЧЕТВЕРТЫЙ ДЕСЯТОК ЛЕТ. СВОИМ ПОЯВЛЕНИЕМ ОНА ОБЯЗАНА СОВЕТСКОЙ ФОТОКАМЕРЕ «ЛОМО-КОМПАКТ» И ДВУМ АВСТРИЙСКИМ СТУДЕНТАМ

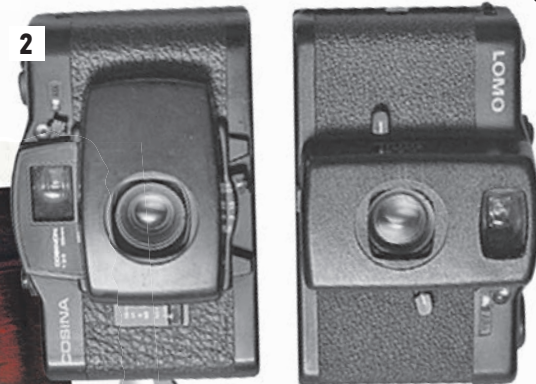
Фотокамера «ЛОМО-Компакт» выпускалась Ленинградским оптико-механическим объединением (ЛОМО). История фотоаппарата началась с посещения заместителем министра оборонной промышленности СССР Игорем Корницким в 1980 году выставки фототехники в Кельне. Увлеченный фотолобитель, он приобрел там японский фотоаппарат Cosina CX-1. Компактная полуавтоматическая фотокамера так понравилась чиновнику, что, вернувшись в Москву, он загорелся идеей выпустить нечто подобное в СССР. Как вспоминает ведущий конструктор проекта Михаил Холомянский, «когда камеру полностью разобрали и проанализировали все 453 детали, то поняли, что скопировать ее не получится — не было у нас таких технологий. В основном из-за электронного затвора. Тогда решили разработать что-то, что нам по силам —



двумя красными лампочками в видеоискателе: мол, фотограф, используй штатив или не снимай, резкости не будет! Но друзья, как говорится, были не в теме, а потому удивились и расстроились, обнаружив, что большинство проявленных и отпечатанных снимков оказались нерезкими. Но цветопередача объектива крохотной фотокамеры была выше всяких похвал, и парни рассудили так: один нерезкий снимок — это неудача, два — брак, а вот 100 нерезких фото — это уже творческий стиль! И тут же организовали первую выставку своих фоторабот, которые публика приняла весьма доброжелательно.

Большой любитель фототехники корреспондент «Вечерки» Сергей Шахиджанян демонстрирует «ЛОМО-Компакт» из своей коллекции (1). Слева — Cosina CX-1, справа — «ЛОМО-Компакт» (2). Один из типичных образцов ломографии — мало резкости, зато много настроения (3)

ВСЕ РАДИ ЭМОЦИЙ



После чего друзья организовали Lomographischen Gesellschaft — Союз фотографов, снимающих камерой «ЛОМО-Компакт», а новый стиль назвали ломографией. Они быстро смекнули, что могут неплохо заработать на поклонниках нового жанра: скупая советскую камеру по 10–20 долларов, они перепродавали ее членам союза уже по 100.

Дело пошло! На советский фотоаппаратик начался ажиотажный спрос. Но вот беда — после 1991 года в условиях промышленного кризиса производство устаревшей к тому моменту камеры свернули. Тогда австрийцы по факсу прислали официальный запрос на завод ЛОМО, в котором восторгались фотокамерой «ЛОМО-Компакт» и просили возобновить ее производство. Вот только написали они письмо 1 апреля 1993 года, и ответственный за внешнеэкономические связи сотрудник воспринял это как первоапрельскую шутку и отправил факс в корзину. Однако друзья продолжили атаковать новыми письмами. В результате была достигнута договоренность, что они приедут в Санкт-Петербург и все

обсудят на месте. Но, увидев из окна двух одетых в равные джинсы и поношенные кожаные плащи «фотохудожников», руководство завода

встретаться с ними передумало. Тогда неугомонные парни добились аудиенции у самого мэра Санкт-Петербурга Анатолия Собчака. Но и тот в последний момент встречаться с ними не стал, перепоручив это дело... Владимиру Путину, который в марте 1994 года был назначен первым заместителем председателя правительства Санкт-Петербурга, сохранив за собой должность руководителя Комитета по внешним связям. Он и дал указания поспособствовать упорным австрийцам, а тем самым и развитию ломографии. Количество камер, выпущенных с 1983 по 2004 год на предприятии, — около 1 300 000. А само название ЛОМО теперь переводят не как аббревиатуру существующего по сей день Ленинградского оптико-механического объединения, а как Love («любовь» по-английски) и Motion (то есть «движение»).

Сергей Шахиджанян nedelya@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Лазарь Залманов директор Музея ЛОМО

Наша главная заслуга в том, что мы тогда не отмахнулись от настырных австрийцев, а ценой невероятных усилий смогли — в условиях тяжелейшего кризиса 90-х годов — восстановить почти закрытое производство этой камеры. Я, кстати, и руководил этим проектом. Поначалу камеру стали собирать из старых запчастей, думая, что проект вскоре заглохнет. Но ломографы требовали все новых камер. Тогда было принято решение — отдать документацию по производству камеры стороннему производителю. Так что с 2004 года «ЛОМО-Компакты» выпускают где-то в КНР...



в результате получилась совершенно другая конструкция, она была даже защищена патентом — его получили я и Михаил Биюшкин». Много было дискуссий и о внешнем облике камеры, но точку в спорах поставил замминистра Корницкий: «Хочу, чтоб была как японская!» Камера и впрямь получилась очень похожей на «японку». Главное отличие

состояло в объективе, который обладал показателями, превосходящими объектив японского фотоаппарата. Как вспоминает Ольга Цветкова, сотрудник отдела контроля качества предприятия-производителя, «самым проблемным узлом камеры был затвор ФХПЭ-10. Он был электронный, что для нашей промышленности было внове». Первые партии «Компакта»

были выпущены в конце 1983 года. В 1985 году начались поставки фотоаппарата в Великобританию под брендом ZENIT. Однако международная слава пришла к фотоаппарату «ЛОМО-Компакт» уже после распада СССР. И было это так. Два австрийских студента Венской академии искусств Маттиас Фигль и Вольфганг Странцингер, приехав в Прагу летом 1991 года на каникулы, отдохали

от души и остались без фотоаппаратов: то ли потеряли, то ли их у студентов «увели». Слегка протрезвев и в меру погоревав, друзья на развале купили за 12 долларов советский «ЛОМО-Компакт». Поскольку никакой инструкции к камере не прилагалось, ребята снимали как придется, не используя «подсказку» фотокамеры. А ведь та — в случае, если выдержка была выставлена слишком длинной, — сообщала об этом

МЕТЕОРИТ УПАЛ В ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ ШЕСТЬ ЛЕТ НАЗАД — 15 ФЕВРАЛЯ 2013 ГОДА. ЕГО ОБЛОМКИ СТАЛИ НЕ ТОЛЬКО ОБЪЕКТАМИ НАУЧНОГО ИЗУЧЕНИЯ, НО И ПРЕДМЕТАМИ БОЙКОЙ КУПЛИ-ПРОДАЖИ. И ОСТАЮТСЯ ТАКОВЫМИ ДО СИХ ПОР



Армен Мурадян
a.muradyan@vm.ru

Сразу же спустим желающих прикупить кусочек метеорита с небес на нашу грешную землю: этот знатный кусок камня, рухнувший аккуратно в озеро Чебаркуль и частично на дома челябинцев, практически весь уже продан. Причем, как выяснилось, неоднократно. Поэтому то, что сейчас продается в интернете, — это не осколки Челябинского метеорита, а какие-то другие инопланетные камни или откровенная подделка. По крайней мере так утверждают специалисты.

— То, что уже пять лет продается на разных интернет-ресурсах, к настоящему челябинскому метеориту не имеет никакого отношения, — рассказал «Вечерке» Андрей Буйко, председатель Русского метеоритного общества, которое объединяет более двух тысяч людей по всей стране, увлеченно ищущих упавшие на Землю метеориты. — После того как он упал, очень многие черные искатели отправились на поиски других метеоритов, чтобы затем продавать их, выдавая за челябинский. Помимо этого, делались всевозможные монеты с вкраплениями метеоритной пыли, прочая сувенирная продукция. Конечно же, никто такие мелкие камни проверять не будет — поэтому подделки успешно продавались. Да и сертификатов фальшивых тоже немало было сделано. Найти метеорит — это только часть дела. Ведь ни для любителей, ни для специалистов находка не будет представлять никакого интереса, пока не пройдет так называемую каталогизацию. Это означает, что ученые должны осмотреть метеорит, описать, внести в каталог, присвоить ему номер и так далее. Проще говоря, сертифицировать. Вот тогда уже он будет иметь ценность и его можно продать — частным

ВРЕМЯ ПРОДАВАТЬ КАМНИ

Крупные осколки метеорита, который упал на Челябинскую область в 2013-м (1), были тщательно измерены и классифицированы (2). Остальные стали объектами продажи и коллекционирования (3)



1



2

ПАВЕЛ ПИСКИН/РИА НОВОСТИ

лицам, музеям или научным институтам. Цена находки зависит от размера найденного камня и его уникальности. Но в целом стоимость измеряется в граммах. Сейчас в социальных сетях и на специализированных сайтах цена на так называемый Челябинский метеорит упала почти в половину — грамм космического материала можно купить за 150–400 рублей. — Метеорит, упавший в Челябинске, уникален тем, что множество людей стали свидетелями его падения, — говорит Буйко. — Такое встречается довольно редко. Чаще всего об упавших на Землю из космоса объектах становится известно от ученых или любителей-коллекционеров, которые занимаются их поиском. Кстати, метеориты, найденные на территории России, ценны уже тем, что их нашли. Это трудно, учитывая,

грамму золота. Сейчас в социальных сетях и на специализированных сайтах цена на так называемый Челябинский метеорит упала почти в половину — грамм космического материала можно купить за 150–400 рублей.

Масса Челябинского метеорита, когда он вошел в атмосферу Земли, была примерно 10 тысяч тонн, а скорость — 18 километров в секунду

рывается в граммах. Грамм мелких камней, которые собирали челябинцы после падения метеорита (они называются «метеоритная пыль»), равнялась по цене

грамму золота. Сейчас в социальных сетях и на специализированных сайтах цена на так называемый Челябинский метеорит упала почти в половину — грамм космического материала можно купить за 150–400 рублей. — Метеорит, упавший в Челябинске, уникален тем, что множество людей стали свидетелями его падения, — говорит Буйко. — Такое встречается довольно редко. Чаще всего об упавших на Землю из космоса объектах становится известно от ученых или любителей-коллекционеров, которые занимаются их поиском. Кстати, метеориты, найденные на территории России, ценны уже тем, что их нашли. Это трудно, учитывая,

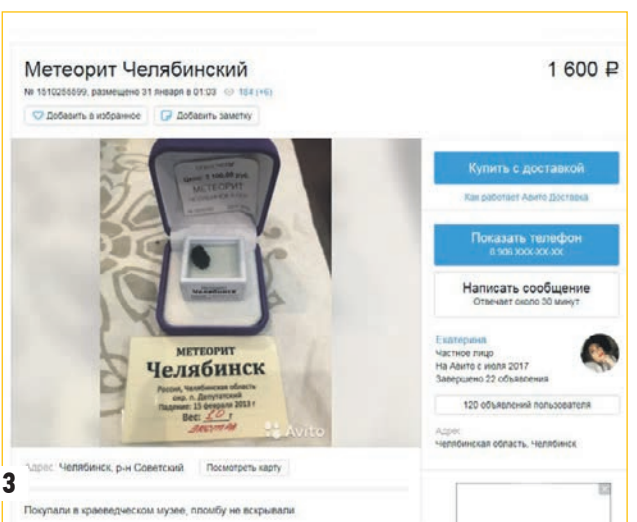
СПРАВКА

Стопроцентную подлинность метеорита могут определить лишь ученые. Однако существуют и критерии оценки «на глазок».

- края метеорита оплавлены;
- метеорит притягивается к сильным магнитам;
- на вес он тяжелее обычного камня такого же размера.

КСТАТИ

В прошлом году представители Государственного исторического музея Южного Урала посчитали, что их посетителям не стоит прикасаться к крупнейшему осколку знаменитого Челябинского метеорита. Причиной запрета стала вовсе не забота сотрудников о ценнейшем экспонате, а нежелание подвергать риску посетителей. По утверждению специалистов, даже незначительный контакт человека с обломком небесного тела опасен, потому что на поверхности «космического пришельца» могут находиться неизвестные микроорганизмы.



3

что места, где они «приземляются», в основном лесистые и болотистые. Проще свериться с картой метеоритных кратеров или выяснить, в какой пустыне недавно был метеоритный дождь, и отправиться туда. Многие так и поступают, вот почему «ловцы» метеоритов — частые гости в африканских или азиатских землях.

Кстати, в месте падения знаменитого Тунгусского метеорита, на берегу реки Подкаменной Тунгуски, искатели метеоритов тоже побывали (*Тунгусский метеорит — гипотетическое тело, предположительно кометного происхождения, или часть разрушившегося космического тела, которое, вероятно, послужило причиной воздушного взрыва*).

ва, произошедшего в районе реки Подкаменной Тунгуски 17 (30) июня 1908 года. — «ВМ»).

— Я лично там не был, но знаю людей, которые побывали. Увы, они там ничего не нашли. Поэтому я остаюсь сторонником теории, что это был какой-то подземный взрыв газа, а не Тунгусский метеорит, — объясняет Андрей Буйко.

Недвижимость

На правах рекламы

ТОМИЛИНО 2018

ОТ **2,0** МЛН РУБ.

КВАРТИРЫ С ОТДЕЛКОЙ **ПРАГМАТИК-КЛАССА**
м. «Котельники»*

самолет +7 (495) 256-44-48
девелопмент

РЕКЛАМА ЦЕНЫ ДЕЙСТВУЮТ С 1 ПО 28 ФЕВРАЛЯ 2019 ГОДА. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ TOMILINOSAMOLET.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «САМОЛЕТ – ТОМИЛИНО». *СТАНЦИЯ МЕТРО «КОТЕЛЬНИКИ» – БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ.

КВАРТАЛ **НЕКРАСОВКА**

ОТ **3,5** МЛН РУБ.

КВАРТИРЫ С ОТДЕЛКОЙ **ПРАГМАТИК-КЛАССА**
м. «Некрасовка»*

самолет +7 (495) 023-40-19
девелопмент

РЕКЛАМА ЦЕНЫ ДЕЙСТВУЮТ С 1 ПО 28 ФЕВРАЛЯ 2019 ГОДА. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ NEKRASOVKA-SAMOLET.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «НЕКРАСОВКА-ИНВЕСТ». *СТАНЦИЯ МЕТРО «НЕКРАСОВКА» – БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ.

ОСТАФЬЕВО*

ОТ **2,6** МЛН РУБ.

КВАРТИРЫ С ОТДЕЛКОЙ **ПРАГМАТИК-КЛАССА**
м. «Бунинская Аллея»*

самолет +7 (495) 255-41-80
девелопмент

РЕКЛАМА ЦЕНЫ ДЕЙСТВУЮТ С 1 ПО 28 ФЕВРАЛЯ 2019 ГОДА. ЗАСТРОЙЩИК ООО «СР-ГРУПП». ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ OSTAFIEVOSAMOLET.RU. *СТАНЦИЯ МЕТРО «БУНИНСКАЯ АЛЛЕЯ» – БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ.

Большое Путилково

ОТ **2,8** МЛН РУБ.

КВАРТИРЫ С ОТДЕЛКОЙ **ПРАГМАТИК-КЛАССА**
м. «Митино», «Пятницкое шоссе»*

самолет +7 (495) 132-15-10
девелопмент

РЕКЛАМА ЦЕНЫ ДЕЙСТВУЮТ С 1 ПО 28 ФЕВРАЛЯ 2019 ГОДА. ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ PUTILKOVOSAMOLET.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «САМОЛЕТ-ПУТИЛКОВО». *МЕТРО «МИТИНО» И «ПЯТНИЦКОЕ ШОССЕ» – БЛИЖАЙШИЕ СТАНЦИИ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ.

СПУТНИК

ОТ **2,5** МЛН РУБ.

КВАРТАЛ С ОТДЕЛКОЙ м. «Строгино»**

самолет +7 (495) 132-22-28
девелопмент

РЕКЛАМА ЦЕНЫ ДЕЙСТВУЮТ С 1 ПО 28 ФЕВРАЛЯ 2019 ГОДА. ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ SPUTNIKCITY.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «БУХТА ЛЭНД». *АПАРТАМЕНТЫ. **МЕТРО «СТРОГИНО» – БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ.

люберцы 2018

ОТ **2,8** МЛН РУБ.

КВАРТИРЫ С ОТДЕЛКОЙ **ПРАГМАТИК-КЛАССА**
м. «Некрасовка»*

самолет +7 (495) 181-43-62
девелопмент

РЕКЛАМА ЦЕНЫ ДЕЙСТВУЮТ С 1 ПО 28 ФЕВРАЛЯ 2019 ГОДА. ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ LUBERCYSAMOLET.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «САМОЛЕТ ДЕВЕЛОПМЕНТ». *МЕТРО «НЕКРАСОВКА» – БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ.

Узнай, сколько стоит твоя квартира? Бесплатно! Быстро! По телефону!

Сейчас на рынке жилья спросом пользуются не все квартиры, разброс цен большой. Чтобы продать или обменять жилье удачно и купить ПЕРСПЕКТИВНУЮ квартиру (вторичную или новостройку), важно изначально грамотно определить рыночную стоимость квартир.

Звоните по телефону 8 (495) 374-64-64 в АН «ТВОЯ квартира» узнать рейтинг и стоимость жилья по Москве и области, что влияет на продажу, есть ли спрос на вашу квартиру.

Бронируйте НОВОСТРОЙКИ из нашего каталога по цене застройщика **БЕСПЛАТНО!**

С 9:00 до 21:00 без выходных.

8 (495) 374-64-64 ankvartira.ru

РЕКЛАМА

Телефон рекламной службы

(499) 557-04-04
доб. 132, 158

- «Багратионовская» ☎ (495) 789-35-75
- «Бауманская» ☎ (495) 647-00-15
- «ВДНХ» ☎ (495) 228-06-30
- «Кузнецкий Мост» ☎ (495) 933-35-72
- «Домодедовская» ☎ (495) 391-99-13
- «Красносельская» ☎ (495) 660-07-57

доб. 130

Недвижимость

На правах рекламы

ХИМКИ 2019

ОТ **2,5** МЛН РУБ.

КВАРТИРЫ ПРАГМАТИК-КЛАССА
м. «Речной вокзал», м. «Планерная»*

самолет +7 (495) 255-59-74
девелопмент

РЕКЛАМА ЦЕНЫ ДЕЙСТВУЮТ С 1 ПО 28 ФЕВРАЛЯ 2019 ГОДА. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ HIMKISAMOLET.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «СТРОЙКОНСАЛТ». *СТАНЦИИ МЕТРО «РЕЧНОЙ ВОКЗАЛ» И «ПЛАНЕРНАЯ» - БЛИЖАЙШИЕ СТАНЦИИ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ.

пригород лесное

ОТ **1,9** МЛН РУБ.

КВАРТИРЫ С ОТДЕЛКОЙ ПРАГМАТИК-КЛАССА
м. «Домодедовская»*

самолет +7 (495) 135-17-16
девелопмент

РЕКЛАМА ЦЕНЫ ДЕЙСТВУЮТ С 1 ПО 28 ФЕВРАЛЯ 2019 ГОДА. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ PRIGOROD77.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «ПРИГОРОД ЛЕСНОЕ». *СТАНЦИЯ МЕТРО «ДОМОДЕДОВСКАЯ» - БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ.

УЗНАЙТЕ ЦЕНУ ВАШЕЙ КВАРТИРЫ!

Для выгодной продажи или обмена квартиры ПЕРВЫЙ ШАГ – это правильное определение ее стоимости. Наши специалисты БЕСПЛАТНО учитывают все критерии оценки и проводят анализ цен на квартиры-конкуренты. ВТОРОЙ ШАГ при обмене – выбор взамен жилья по привлекательной цене. В том числе Вы сможете выбрать квартиру в **НОВОСТРОЙКАХ** со скидками от наших партнеров-застройщиков, с использованием **ИПОТЕКИ** и материнского капитала. Звоните в **АН «Кутузовский проспект»** и открывайте новые возможности при продаже, покупке, обмене квартир в Москве и Московской области

27 лет на рынке! КУТУЗОВСКИЙ ПР. ПРОСПЕКТ АГЕНТСТВО

+7 (499) 346-61-94 www.kutuzov.ru

АН «Кутузовский проспект» ОГРН 1047796209636 РЕКЛАМА

Размещение рекламы
(499) 557-04-04
доб. 132, 158

Частности

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Недвижимость

HOMEWAY недви́жимость

КВАРТИРЫ, КОМНАТЫ ПРОДАТЬ, КУПИТЬ, 100% СРОЧНЫЙ ВЫКУП ВСЕ СДЕЛКИ С НЕДВИЖИМОСТЬЮ

8 (499) 481-88-88

- Организация снимет квартиру для своих сотрудников. Т. 8 (922) 464-91-50
- Риелтор. Продать, купить, обменять недвижимость. Т. 8 (906) 710-71-74
- Дом/40 сот. МО. Т. 8 (926) 088-26-56
- Сниму жилье. Т. 8 (925) 325-66-10

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ

СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ АКЦИЯ

от 3400 Р от эконом до VIP

КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ!

ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА СКИДКИ

РЕШЕТКИ-КОЗЫРЬКИ 24ч

ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА-БЕСПЛАТНО

8-495-792-29-89

8-495-960-52-72

10 лет

СТАНКОЗАВОД

ДВЕРИ СТАЛЬНЫЕ РЕШЕТКИ ВОРОТА ЗАБОРЫ

РЕМОНТ ЗАМКОВ

Новогодние скидки!

8 (495) 517-55-46

8 (967) 128-30-37

www.doorgood.ru

ЗАМКИ

любой сложности

ВСКРЫТИЕ

обивка дверей

ЗАМЕНА

ВРЕЗКА

8(495)920-63-34

8(499)204-85-49

Деньги за 30 минут в Москве.

Помощь в оформлении документов гражданам РФ от 18 до 69 лет.

Суммы от 10 000 до 700 000 руб.

Для пенсионеров и студентов, работающих неофициально и неработающих. Без предоплат.

Требования к заемщику: Без открытых просрочек к займам. Необходим паспорт.

8 (915) 410-11-01

Посредник Муллин А. Г. РЕКЛАМА

ПОМОЩЬ В ВОЗВРАТЕ ДЕНЕГ ВКЛАДЧИКАМ

- банков с отозванной лицензией,
- микрофинансовых организаций,
- кредитных кооперативов.

Расторжение договоров ренты.

8-800-505-6795

ОГРН 1187746541784. ООО «МОЛ»

Строительство и ремонт

ЗИМНИЕ СКИДКИ

пенсионерам до 15%

ДВЕРИ от 2490р комплект

МЕЖКОМНАТНЫЕ

ВХОДНЫЕ

СТАЛЬНЫЕ

ШКАФЫ-КУПЕ

8-499-341-19-15

8-925-501-17-41

ЗАВОД-ЗАМЕР-ДОСТАВКА-УСТАНОВКА

ЗАМКИ

ВСКРЫТИЕ

РЕМОНТ

УСТАНОВКА

8(495)921-10-13

круглосуточно

ООО «ЕВРОСТИЛЬ»

ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ

- ♦ окна ПВХ
- ♦ остекление балконов
- ♦ все виды работ

ДОГОВОР. ГАРАНТИЯ. КАЧЕСТВО

(495) 940 75 60

(495) 782 66 58

Завод «СтройБалконСервис»

ОКНА ПВХ

Балконы, лоджии

ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ

ВСЕ ВИДЫ РАБОТ

www.balkona.ru

8(495)782-54-48

8(495)961-39-25

ДЕНЬГИ

помощь в получении в день обращения всем гражданам РФ

Спецпредложение пенсионерам

Без предоплат и поручителей

8 (915) 381-74-02

Посредник Пьянов А.Н. РЕКЛАМА

ООО «ГОРОДСКОЙ ДЕПАРТАМЕНТ ЗАЩИТЫ ПРАВ ЧЕЛОВЕКА»

юридическая консультация **БЕСПЛАТНО**

- Возврат вкладов
- Мошенничество
- Взыскание долга

Расторжение кредитного договора

Жилищные и земельные споры

8(495) 205-14-54

Строительство и ремонт

ОКНА РЕНАУ

от производителя

БЕЗ ПРЕДОПЛАТЫ + ПОДАРОК

ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ «под ключ»

Вынос, шкафы, крыши, отделка

Пенсионерам – скидки

8 (495) 649-97-67

8 (499) 394-31-94

www.lineokna.ru

ПОДРОБНОСТИ ПО ТЕЛ.

ОКНА

ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ

ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ!

ОТДЕЛКА, КРЫШИ, ВЫНОС, ШКАФЫ

МОСКИТНЫЕ СЕТКИ, СТЕКЛОПАКЕТЫ

РЕМОНТ ОКОН, ЖАЛЮЗИ

(495) 150-04-01

www.int-okna.ru

ЭМАЛИРОВКА ВАНН

от завода

8 (495) 782-63-86

8 (495) 782-51-63

Финансовые услуги

ДЕНЬГИ

ПОД ЗАЛОГ ЛЮБОЙ НЕДВИЖИМОСТИ!

8 (495) 108-75-90

ООО МХК «ПН-СН». Пер. № 1703945000239. ОГРН 1177746352057. РЕКЛАМА

Юридические услуги

ЦЕНТР ЗАЩИТЫ ВКЛАДЧИКОВ

помощь в возврате ДЕНЕГ из

- КПК •МФО •БАНКОВ
- АКЦИЙ •СТРАХОВЫХ КОМПАНИЙ

горячая линия

8-499-677-22-08

Городской юридический центр.

Социальный центр, оказывающий правовое содействие населению!

Бесплатная консультация ведущих юристов и адвокатов! Многолетний опыт работы! Льготы пенсионерам и инвалидам! Звоните!

Т. 8 (495) 101-01-41

Строительство и ремонт

Акриловый вкладыш. Ремонт ванных комнат, панели ПВХ, плитка, сантехника. Недорого.

8 (495) 761-36-10

акрил-ремонт.рф

- Ремонт квартир. Т. 8 (905) 725-40-30
- Циклевка пола. Т. 8 (985) 994-48-10

ОКНА

ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ

ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ!

ОТДЕЛКА, КРЫШИ, ВЫНОС, ШКАФЫ

МОСКИТНЫЕ СЕТКИ, СТЕКЛОПАКЕТЫ

РЕМОНТ ОКОН, ЖАЛЮЗИ

(495) 150-04-01

www.int-okna.ru

РЕМОНТ КВАРТИР

КУХОНЬ скидка до 30%

ВАННЫХ ОКНА ПВХ

НАТЯЖНОЙ ПОТОЛОК

ЦИКЛЕВКА ПОЛА

8 495 015-10-66

доставка всего материала

Деньги всем! Помощь в получении. Быстро. Гарантированно. Надежно. С любой кредитной историей. В день обращения. Без предоплаты, без отказов. Спецпредложения и скидки пенсионерам! Работаем до результата. Посредник Морхова О. Д.

Т. 8 (909) 654-28-21

Юридические услуги

● Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. вернем или расслужебим квартиру. Выпишем из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц.

Т. 8 (499) 409-91-42

● Честный юрист. Т. 8 (495) 940-90-37

● Возврат кв-р. Т. 8 (495) 210-25-63

Туризм и отдых

Тверькурорт

УВАЖАЕМЫЕ ПЕНСИОНЕРЫ!

Только для Вас действуют **Льготные цены на путевки** в санатории Тверской области:

«КАРАЧАРОВО», «КАШИН», «МИТИНО»

8(495)784-06-84

8-800-200-48-45

Описывая реалии Афганистана времен вывода из страны советских войск (последняя колонна пересекла границу 30 лет назад — 15 февраля 1989 года), писатель Александр Купер поднимает еще недавно запретные темы. Те, которые оставались за скобками, набирались курсивом или вовсе вычеркивались: наркотики, неуставные отношения, положение вольнонаемных женщин в армии... Вместе с тем автор остается верен гуманистической традиции русской литературы. Любовь разведчика Валерия и медсестры Дарьи проходит через испытания войны и побеждает. Все описанные события документальны. Фамилии главных героев изменены. Глава публикуется впервые.

Перстень Вальсугина

Из документального романа «Курсив»

Александр Купер



1988 год. 11-я высокогорная застава над Кабулом

В Афганистане пейзажи унылы. Верблюжьей колючке ветер гонит по пыльной дороге, красноватые горы на горизонте, дымится и дрожит маревом такыр — глиняная пустыня. Да еще ядовитые вкрапления зеленки вдоль арыков — заросли фруктовых кустов и чахлых чинар с кривыми, как руки у стариков, ветвями. Стариков в Афганистане звали бобо. Дедушка. Легко запомнить. Потому что с утра головка сильно бобо. Журналисты, как, впрочем, и все другие интернационалисты в Афганистане, много пили. А бобо сидели, с рыжими бородами, крашенными хной, у глиняных дувалов и молча смотрели перед собой. Голубые глаза... Впереди поднималось марево, сотканное из раскаленного воздуха и мельчайших частиц пыли. Из марева, на горизонте, возникали вертушки — боевые вертолеты армии, вошедшей в чужую страну для осуществления интернационального долга. Так тогда называлось вторжение. Вертушки шли след в след. Как волки. Иногда они разворачивались на весь горизонт. Они, единственные, изменяли местный пейзаж. Они его двигали. Да! Еще, конечно, миражи... Раскаленная, как сковородка, пустыня-такыр вытекала дворцы, скалы и море на горизонте. Иногда — яхту под парусами. Чтобы увидеть мираж в Афганистане, не обязатель-

но курить анашу. Достаточно выйти за выложенную из камней стенку огневой точки блокпоста. Я полюбил войну. И подозревал, что ее полюбил многие. Старики не покидали своих нагретых беспощадным солнцем мест. Они лишь теснее вжимались в глиняные стены. Их нельзя было победить. Их и не победили. В кишлаках не было мужчин. Только закутанные по самые глаза женщины, старики у дувалов и грязные мальчишки, которые тянули руки к танкам и кричали: «Шурави!» Мальчишек звали бача. Бобо и бача. Дедушки и мальчики. Все остальные мужчины были на войне. Или прятались в горах — в каких-то известковых пещерах. Были еще бача-бозы — мальчики в женском образе, танцоры. Часто — сексуальные рабы. Такая была эта страна, Афганистан. Мареве, вертушки, старики, корявые, как деревья, и бача-бозы — древняя плотская утеха, порочная. Никто не смог ничего изменить. Никто. Ни англичане, ни русские, ни американцы.

Валера был старше меня на год. Вместе сплавлялись по горным рекам. Я ходил на его катамаране загреб-

ным. Валера учился на факультете иностранных языков. А потом его забрали служить. Чем конкретно занимался Валера Филин, я не знал. Подтянутый и бугристый, он появлялся в Москве всегда внезапно, блестя загорелой лысиной. Брил голову под ноль. И так же внезапно пропадал. Филин прекрасно знал фарси. Мы увиделись у него в номере, в гостинице «Пекин». Лицо Валеры украшала какая-то опереточная, на мой взгляд, борода, рыжего цвета. Валера был похож на басмача. Стол ломился от яств — закусок и напитков, приобретенных на чеки Внешпосылторга. Возбужденный, он бегал по просторному номеру и укорял меня: — Сидишь здесь, в своей тухлой Москве, отращиваешь пузо! Уже через ремень переваливается... Когда последний раз сплавлялся?! Я инстинктивно втягивал живот. Два главных принципа туристов-сплавщиков: «Пиво надо пить всегда» и «Будущее светло!» — Где должен быть настоящий репортер?! На войне! Хемингуэя читай. Из глубин каких-то немисливо широких шаровар Валера извлек темно-коричневую палочку, раскрыл ее на столе и набил «Беломорину», смешав табак с подозрительными крошками.

— Ты что — на травку подсел?!
 — В Афгане коноплю все курят.
 Так мы узнали, что Валера служит в Афганистане.
 Что мы тогда знали про Афганистан?
 Песня про «черный тюльпан» Розенбаума еще не звучала по радио. «Черным тюльпаном» называли самолет, доставляющий на родину груз-200. Убитых в бою солдат.
 В новостях по телевидению я увидел Филина. Передавали репортаж со съезда каких-то мусульманских деятелей. Валера был в чалме, длинной рубашке пепельно-серого цвета, поверх жилетка. В руках он держал зеленые четки. Я спросил Филина с подначкой:
 — Так ты что же — теперь служишь муллой?
 — Где служил — там и служу... Но в моей жизни действительно серьезные перемены. Я собираюсь жениться!
 Личная жизнь Валеры Филина для нас, его друзей, всегда была загадкой. То он спешно женился. На какой-то девушке из Адлера. Потом оказывалось, что уже разводится. То однажды привез на встречу с земляками-дальневосточниками мальчика-подростка из Подмосквья и сказал, что это его сын — Кирилл.
 — Невесту покажешь? — спросил я.
 Валера засмеялся:
 — В Афганистан приедешь, тогда и покажу!
 — Она что же — афганка?!
 — Нет, она русская. Дарья Ушакова...
 — Она что же — там живет?!
 — Она там служит. В БАПО.
 Так я впервые услышал аббревиатуру БАПО.



обутые в крепкие, седые от пыли, ботинки. Руки его болтались, как плети, вдоль тела. Лицо было иссечено, на лбу запеклись капли крови. Такие маленькие багровые мушки. Такое же лицо у муллы.
 Следом шел босой старик. Он вел в поводу ослика. Приглядевшись, я понял, что руки старика связаны за спиной сыромятным ремешком-узечкой. Непонятно, кто к кому привязан. Старик к ишаку или ишак к старику. На ослике сидел, понуро опустив голову, мальчик. В руках он держал веточку, которой подгонял ишака. Через спину ослика, по обе стороны кауруго крупы, были переброшены два окровавленных мешка.
 В растерзанном мулле разбойничьего вида не без труда я узнал Валеру Филина. Дарья одной рукой сгребла ворот своей куртки у горла, другой прикрыла рот, сдерживая крик.
 Она увидела его сразу.
 Я бросился к мулле.
 Валера, не глядя на нас, прошел мимо. Он только перехватил пулемет и приложил палец к губам.
 Тихо, мол. Я вас не знаю... Проходя в двух шагах от особиста, Филин сказал в пространство:
 — На себя... Все — на себя! Минус два...
 Полковник переспросил:
 — Кто?!
 — Фэбос и Желток.
 Хрипело переговорное устройство:
 «Чинара, Чинара! Я Персик... Вось-

Та самая, новогодняя елка. Торговец-усач выскочил из машины и, уже не улыбаясь, сноровисто открыл заднюю дверцу кузова и опустил пологий трап. Старик с осликом и мальчиком на спине ишака, не останавливаясь и не оглядываясь, по трапу зашли в кузов. Валера затолкал в кабину раненого царандоевца и сам прыгнул следом. Барбухайка ударила по газам. Взметнулась пыль.
 Дарья рванулась вслед за грузовичком. Споткнулась, неловко упала коленями на дорогу. Машина взвизгнула тормозами и резко подала назад. Филин выскочил и подхватил Дарью.
 Пыль. Марево. Мираж на горизонте — огромное море и пальмы на берегу.
 Белый пароход. В моей голове бухало, как молот:
 «Что в мешках на спине ослика?! Что?!»
 Молча погрузились на броню.
 Особист достал фляжку:
 — Помянем... Они вызывали огонь на себя. Рацию заклинило. Наверное, от взрыва. От Желтка и Фэбоса осталась земля, перемешанная с щебнем и кровью... У судмедэкспертов — «биологический материал».
 Я уже знал тогда, что наши разведчики в Афганистане выносят из боя не только павших, но и оставшийся от них биологический материал.
 — А старик и мальчик на ослике — они кто?! — я спросил, когда выдохнул после обжигающего глотка спирта.

После Афганистана мне долго казалось, что пыль скрипит на зубах, а по ночам забивает нос



ВЛАДИМИР СМОЛЯКОВ

1988 год. Кандагар. Кочевники белуджи относились к русским солдатам по-доброму

Ответил замполит. Задумчиво жевал каменную галету из сухая.
 — Заложники. Им бы ни за что не дали выйти из кишлака. Порезали бы на ремни. Старик — какой-то важный дух. С ним Валера и вел переговоры. А на барбухайке — связной, который должен был их встретить...
 Вечером минометчики-соседи пригласили нас в баню.
 Дрова в Афганистане продают на вес. Вода в горных реках — бесплатно.
 Дарья чувствовала себя свободно среди мужиков-офицеров. Сквозь простыню, в которую она заматывалась, угадывались волнительные формы.
 Я понимал Валеру. Он уже сбрил бороду муллы-басмача и заодно блестел лысиной. Как ни в чем не бывало! Может, кто-то другой возвращался, растерзанный, из Чарикарской зеленки?! Пили спирт, запивая холодной «Фантой». Ее ставили в горный ручей. Я видел, как Валера сидел у ее ног. Коленки — ободранные, уже смазанные йодом. Она трогала его порезы на лице. Он осторожно целовал ее колени. Она плакала.
 Я понял, как все теперь у Филина с Дарьей. По настоящему.
 Но все-таки, уловив момент, небрежно спросил у замполита:
 — Она что же — из чекисток?
 Чекистками в Афганистане называли молодых женщин, продающих свою любовь за чеки Внешпосылторга. Никто их не осуждал за это. В Афганистане мужики с ума сходили без баб.
 — Ты не вздумай такое сказать при нем. Он тебя просто застрелит... Филин хотел командира вызвать на дуэль, когда тот решил слегка приударить за Дарьей. Еле отговорили! С женщинами большая напрядженка.

Я не стал спорить. Я был тогда еще отравлен советской пропагандой.
 В пыли возникла странная процессия. Впереди брел мулла в тюрбане и с ручным пулеметом на перевес. Весь перепопсан пулеметными лентами. Поддерживал афганца в изодранной форме царандоевца — местного милиционера. Царандоевец припадал к плечу муллы, волочил по дороге ноги,

мы отработали по плану. Обеспечьте возврат. Как слышите? Прием!»
 Неожиданно, задним ходом, вынырнула из-за поворота барбухайка.

♦
 Два дня назад, рано утром ко мне в офицерский жилой модуль прибежал посыльный. Замполит звал в какой-то обещанный, полусекретный рейд. Во рту у меня саднило, словно вместо языка кто-то засунул под небо кусок наждачной бумаги. Часы показывали шесть утра.

Попрыгали на броню — шли двумя бэтэрами в сторону Чарикарской провинции.

— На кого идем? — приободренный стаканом холодной воды в кабинете комдива, я продемонстрировал опыт бывалого разведчика. Наслушался рассказов Валеры Филина. «На кого идем?» — то есть на караван идем, на кишлак, на перевал, или — на переговоры со старейшинами... Стариками с рыжими бородами и голубыми глазами, глядящими на наши вертушки. У коренных глаза голубые. Замполит, мне показалось, с долей сочувствия посмотрел на меня и сплюнул с брони на пыльную афганскую дорогу.

После Афганистана мне долго казалось, что пыль Саланга, Баграма и Джелалабада скрипит у меня на зубах, а по ночам забивает нос и уши.

— На Ваньку Жукова идем! — сердито сказал замполит по фамилии Иванов.

В афганских командировках мне просто везло на нее, эту, совершенно не популярную в советских газетах того времени, тему. Отсутствие женщин висело проклятием над страной. Как в стане врагов, так и среди ограниченного контингента советских войск. Про танцующих мальчиков — сексуальных рабов «бачабази» — мне рассказывали все. В аэропорту Кабула я видел, как улетают на родину «чекистки». С чемоданами и баулами, набитыми товаром, закупленным на доходные чеки от свободной любви. Я обратил внимание на то, что милостивые и хрупкие женщины сами прут тяжеленные тюки в чрево самолета. Неужели нет мужчин, которые их могли бы проводить на родину? Встречавший меня офицер-штабист криво

Мы нашли его на каменной полке высоко в горах, куда прошли по дороге-серпантину. Увидев Ваньку, прижавшегося к валуну, Иванов приказал выключить моторы и тихо позвал:

— Сынок! Ты меня знаешь?! Я замполит, иди к нам, тебя больше никто не тронет!

Два русских человека, Иванов и Жуков, встретились. Два солдата.

Ванька не мог говорить, губы его посинели и дрожали. Сполз по камням, но автомат держал крепко. Еле отобрал из закованных рук. Глотнул из фляжки, порозовел и, всхлипывая, рассказал, что дважды мимо него проезжали духи на джипе. И дважды окликали его. Эхо докатилось. Вот тогда ему стало по-

Война все прикроет. Всю грязь. Видишь снег на перевале? Каменных обрывов не видно...



ВЛАДИМИР СМОЛГАНОВ

1988 год. Возле города Файзабад провинции Бадахшан на северо-востоке Афганистана относительно спокойно. Население тихое, неразговорчивое. Ослы у местных — главный транспорт. Лошади там как-то не прижились

И отвернулся в сторону. Оказалось вот что.

Ночью из расположения батальона ушел в горы рядовой Иван Жуков, захватив с собой автомат Калашникова и «разгрузку» с запасными рожками. Имя и фамилия мне запомнились не потому, что чеховский Ванька со школы засел в голове. Жуков оказался родом из подмосковного города Пушкина, где я тогда жил. Ванька не просто ушел. Прежде чем сбежать из гарнизона, он уложил на смерть старшину-узбека. Короткой очередью, «от пуза».

Я уже знал тогда о советских солдатах, принявших ислам и воюющих в отрядах афганских партизан. И даже встретился с одним из них. Дезертир. Но с Ванькой тема была другая — сексуальная.

усмехнулся: «Залобовью к ним здесь выстраивались очереди... А вот проводить некому!» Так я впервые узнал о женщинах-чекистках в Афганистане. Сгоряча подумал плохо и о Дарье, фронтовой жене своего друга. А тут еще и Ваньки Жукова история. Старшина-узбек домогался Ваньки-первогодка. Неуставные отношения... На завтра роте была назначена помывка в бане. Узбек при всех сказал Ваньке: «Ну, завтра-то я уж потру тебе спинку... Готовься, Ванютка!» Он его так любовно звал — Ванютка. Ванька был похож на милостивую девушку. Белобрысый, с пухлыми губами и длинными ресницами. Но был мужиком и решил стоять насмерть. Уложил старшину и ушел на перевал. На вершине перевала лежал снег. Минусовая температура.

настоящему страшно. Они уже знали, что русский солдат с оружием ушел из части. Они даже знали, как его зовут. Улучив минутку, я спросил у замполита:

— Отдадите под трибунал?

Иванов помолчал:

— Война все прикроет. Всю грязь. Видишь снег на перевале? Каменных обрывов не видно... Жукова переведу служить в другую часть. А родным сообщим, что Рустам погиб при выполнении задания. Какому отцу хочется иметь такого... хм... сына? А?! Сам подумай.

♦
 После бани мы сели за купелью на специально врытой в землю лавочке. — Ну, и как тебе Дарья? — резко спросил Филин. Дарья мне сильно нравилась. Но совет Иванова я запомнил. Стреляться с Филиным в мои планы не входило. Да я бы и не смог выстрелить в Валеру.

Я спросил:

— Ну и что ты будешь делать? Война ведь кругом.

Картинка с двумя мешками на ослике, подтекающими сукровицей, не выходила у меня из головы.

— Брак регистрировать могут только в Кабуле, — ответил Валера, — но... Плохая примета. Один связист-старлей из Джелалабада привез невесту. Все путем: шампанское, «горько!»,

белая фата... Назад шли на броню. Подорвались на фугасе при въезде в город. Только фату и нашли. Другой жених, из Герата, договорился с вертушкой. Чтобы не рисковать — слух уже пошел по частям: в Афгане нельзя в загс ездить на броню! При полете вертолет сбили... В общем, мы решили пожениться в Москве. Мне же засветила учеба в академии. А она сама из Одинцова.

Напился я люто. Я пил за их счастье. Хотелось плакать. Будущее светло?! Хотелось немедленно ехать к министру обороны и просить о выводе из Афганистана всего двух человек — майора Филина и старшего сержанта Дарью Ушакову.

— Ты понимаешь, что Дарью надо увозить из Афганистана?! Она знаешь, сколько тебе детей нарожает... Она любит тебя.

Филин поскреб подбородок. Рыжая щетина снова оформлялась в бороду. — Есть еще такие понятия, как долг, присяга... Контракт, наконец! — Для мужчины — да. Для офицера... А для женщины?! — Да успокойся ты! Месяц остался. Я уже рапорт для поступления в Академию генштаба у комдива подписал. Вот схожу последний раз к Чарикарским духам! Первой в зеленку уходила она. В кишлак, прилепившийся на берегу Пянджа. БАПО с двумя танками для охраны, в начале и в конце колонны, готовился выйти в горы. Я видел, как расставались Филин и Даша. Командир отряда, усатый подполковник Витя, перекрывая гул моторов, крикнул густым басом, совершенно не подходящим для его невысокого росточка: «Сержант Ушакова! На броню!» А он все держал ее руки в своих руках. И солдатики-первогодки на башнях, и черноволосая женщина-врач рядом с водителем медицинской машины — «таблетки», — отворачивались в сторону. Женщина была похожа на птицу. Под вечер пришло сообщение. БАПО на переправе через горную реку оказался отрезанным от берегов. Отряд уже уходил из кишлака. Свою работу они сделали. Моджахеды, получив тушенку и галоши, посмотрев индийский фильм, точными выстрелами из гранатометов подбили первый и замыкающий танки. Командир колонны, усатый подполковник, приказал женщине-врачу и Дарье Ушаковой прыгать в поток и вплавь уходить из колонны. Два автомата и четыре гранаты на двоих. Подполковник знал, что бывает с русскими женщинами, когда бандиты берут их в плен. Когда подоспела помощь и бородатые отошли в кишлак, Филин схватил за грудки Витю. У подполковника голову опоясывал кровавый бинт: — Ты чего сделал, Витя?! Они отсиделись бы в броне! Подполковник прохрипел: — Руки! Я убрал приманку! Ты не знаешь что ли, Валера?! И лицом, залитым кровью, уткнулся в куртку Филина. В живых из отряда осталось человек пять. К утру кишлак «Градами» сровняли с землей. Филин метался по гарнизону. Вариантов было два: или идти вниз по реке на каком-нибудь плоту, или пробираться каменными тропами по берегу. Где-то они могли выплыть, затаиться в скалах. На складе у разведчиков Филин добыл две резиновых гондолы. Их надули и скрепили досками. По периметру увязали алюминиевыми планками. Получился катамаран. Оказывается, в ТуркВО, когда готовились к вторжению, рассматривали и такой вариант передвижения по горным рекам. В мешке, где лежали гондолы, пересыпанные тальком, обнаружилась инструкция по управлению катамараном. Валере инструкция была не нужна. В институте Филин был командиром команды сплавщиков. — Пойдешь загребным? В штабе нет ни одного, кто сплавлялся по горным рекам. — Пойду... А весла?! Четыре стальных лопасти вырезали из двери подорванного зилка. Прикрутили шурупами к черенкам лопат. Приехал старший командир в темно-зеленой форме. Мрачно наблюдал за сборами. — Майор! Горячку-то не пори... Гражданского я с тобой не отпускаю. Ты видел речку?! Вас расхлещет на первом пороге! С Гандикуша поперли сели. Давай сделаем так: я дам тебе мотогруппу — пойдете по дороге, вниз по притоку... Филин набылчился: — Товарищ генерал! Такой группой мы обязательно привлечем внимание. Вот если бы с Мазари-Шарифа или с Саланга навстречу нам пошла другая колонна... — Кто же позволит мне отвлекать такие силы на поиск двух...

Он осекся. Валера сверкнул глазами из-под бровей: ну-ну, кого — двух?! — Я все равно уйду ее искать... Вы же знаете! Дайте свой джип. Я перевешу номера. Вашу «Тойоту» в Чарикаре любой пацан знает. Через два дня «Тойоту», изрешеченную пулями и сожженную, нашли в овраге за Чарикаром. В тот год ни Валеру Филина, ни его возлюбленную Дарью Ушакову я больше не встретил.

◆ Сколько прошло — десять, сто, тыща лет!? Мне позвонил особист — он теперь работал мэром одного из городков в Подмосковье. — К тебе придет парень... Ты его узнаешь сразу. Он привез тебе привет. Ко мне в кабинет зашел... Валера Филин! Только молодой. Но тоже — лысый, бритый под ноль. Под два метра ростом, сверкает улыбкой. В джинсах и кроссовках, в белой рубашке. Представился: — Кирилл Филин, закончил институт военных переводчиков. И протянул коробочку. Я коробочку открыл. Там лежал серебряный перстень с черным камнем. На камне вязью: «Расколется их сердца». Мусульманину нельзя носить золотых перстней. Только серебряные. А золото — для женщин. Такого быть не могло! Я перстень узнал. Его носил мой друг, разведчик Валера Филин. — Откуда?! — Возвращенный из плена русский солдат передал. Жил в Чарикаре. Его нашел какой-то Валиуддин, местный мулла. Дал адрес моей матери в Одинцове. Она до сих пор там живет. У муллы две жены и целая орава ребятишек. Одна жена — известная в тех местах лекарь. Другую зовут Дарья — по-персидски, с ударением на «я». — Расколется их сердца... Да, я знаю этот перстень. — Посмотрите: там по ободку выгравированы еще две надписи: «Не облакайте истину в ложь» и «Ни одной душе не будет дан груз больший, чем она способна вынести». Постулаты из Корана. Фарси я учил в институте. — Пусть останется у тебя. Отец послал перстень тебе. Кирилл возразил: — Нет! Он просил найти вас и передать кольцо. Упорные они, Филины. Не потеряли себя. Ни в любви, ни в вере.

◆ И теперь вам такая картинка! И я не облакаю истину в ложь. С чешскими кинематографистами я приезжаю в Чарикарскую зеленку. Чехи сплавились на плоту «Матильда» по реке Пяндж. Мы добираемся на джипах в тот кишлак. Кишлак очень солнечный, вдоль арыков растут персики и арбузы. Вертушки уже не летают. Но старики все так же сидят у дувалов. И смотрят поверх нас, вдаль, голубыми глазами. Выбегают пацаны-подростки, тянут к нам руки и кричат: «Шурави, шурави!» Они всегда так кричали. Степенно оглаживая уже седую бороду, идет Валиуддин. Он широко, для объятия, распахивает руки. Что случилось за эти тысячу лет? Как он спас своих жен, Дарью и врачиху, похожую на птицу? Все остается за кадром. Читатель додумает сам. Валиуддин с арабского — покровитель религии. Две жены Валиуддина, носатая, как галка, врачиха и статная Дарья готовят чай, несут халву, режут арбузы. Просто какие-то райские арбузы — сахарно-розовые. «А почему бы и нет?! — думаю я, — почему бы не скрасить афганскую жару добрым ломтем арбуза!?!» Да и выпить рюмку-другую за встречу не мешало бы. Любимый пьющий знает, что водку в жару очень хорошо закусывать арбузом. Чехи тоже радостно гомонят.

Валиуддин смеется. Он не пьет алкоголя. А ведь когда-то, в студенчестве, пил. И у него была другая вера. Может, выход — в поиске нового Бога?! Но мудрые говорят, что Бог — един. Подъезжает барбухайка. По-нашему — сельская автолавка. Усатый торговец открывает кузов и спускает трап. Он приглашает нас отовариться в его лавке. Нет ни ослика с кровавыми мешками на спине, ни связанного сырмятным ремешком водителя душманской орды. Повторяю для неверующих — много солнца, персиков и арбузов! Дарья поглядывает на меня лукаво. Она почти уже не говорит по-русски. Мне кажется, она догадывается, что когда-то, очень давно, на войне, я был влюблен в нее. Может, даже я люблю ее до сих пор. Эх, если бы не ревнивый майор Филин, сплавщик и дуэлянт! Но я выбрал свою дорогу. Он — свой путь. И то и другое, как видим, возможно. Один всю жизнь в суеи и в предательствах — чужих и собственных. Другой несет слова веры, которую, надеюсь, он обрел, и, без усталости, рождает ребятишек. Главное — чтобы сердца не раскололись. Ни одной душе не будет дан груз больший, чем она способна вынести. Чехи достают фотоаппараты. Валиуддин с женами стоит под чинарой. Дети облепили их со всех сторон, сидят в ногах. Каждый держит в руке по ломтю сахарного арбуза.

Об авторе



Май 1987 года. Перевал Саланг. А. Купер (справа) с командиром политотдела дивизии полковником Н. Ивановым

Александр Купер — московский литератор. Работал корреспондентом «Комсомольской правды» в Англии, Чехии — времен «бархатной» революции, в Афганистане и Чечне. Награжден орденом «Знак Почета», медалями и Почетным знаком «20 лет вывода Советских войск из Афганистана». Прошел путь на головном танке от Джелалабада до Кабула. Лауреат премии «Золотой Дельвиг — 2016», номинант «Русского Букера — 2016». В издательстве АСТ выходит его новый роман «Истопник», в издательстве «Планета» — повесть «Лазарь».

ТУРГЕНЯ



В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

мы начнем готовиться к весне и будем строить кораблики из пустых пластиковых бутылок. Запаситесь ими заранее.



SHUTTERSTOCK

ДОБРЫМ МОЛОДЦАМ УРОК

ЧИТАЯ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ, МЫ НАБИРАЕМСЯ УМУ-РАЗУМУ У ИХ ГЕРОЕВ. В ЭТОМ ТУРГЕНЯ УБЕДИЛСЯ В ОЧЕРЕДНОЙ РАЗ, КОГДА ЕМУ ПОПАЛАСЬ В РУКИ СКАЗКА «ЗАЙЦЫ И ЛЯГУШКИ»

Поняли зайцы, что трусы они, всех боятся, и решили от обиды утопиться. А потом увидели, как от них лягушки в пруду разбегаются, и сообразили, что не самые пугливые в мире. Обрадовались и топиться передумали. Вот и вся сказка. — Но как же точно! — воскликнул Тургеня. Он вспомнил, как в прошлом году папа записал его в кружок вольной борьбы.

Заячьи уши и лягушкин страх

Так получилось, что с ним в секцию ходили только ребята постарше и опычнее. Что ни спарринг в секции, так Тургеня последнее место занимает. До слез обидно было. «Видать, слабак я совсем», —

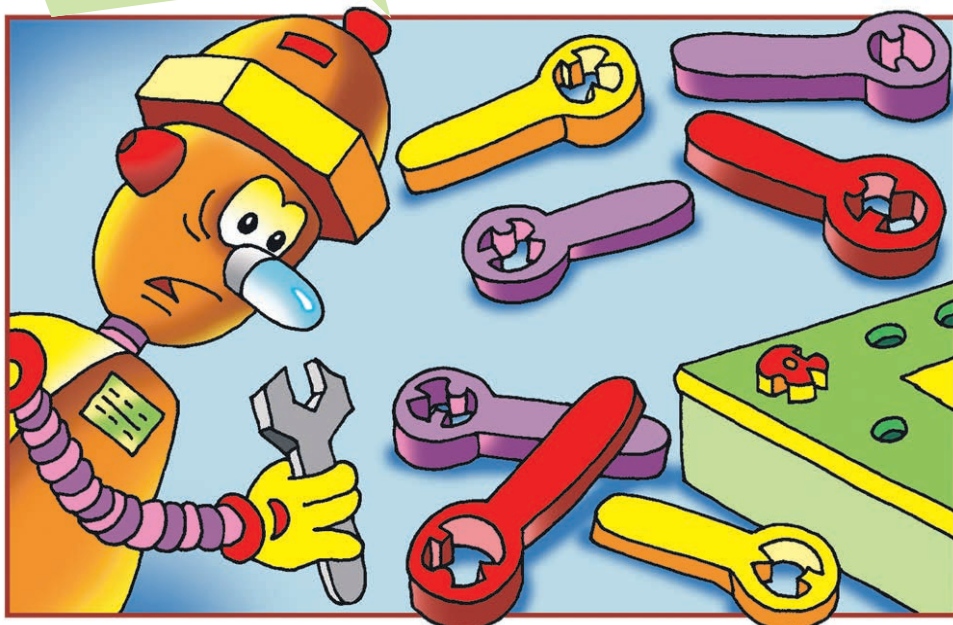
думал Тургеня. И совсем уже было решил бросить борьбу. Но тут объявили районные соревнования. Как вышел Тургеня на ковер со сверстниками из других школ, да как давай их бороть. Первое место занял! Все ведь в сравнении познается...



Подумайте, маленькие читатели, есть ведь те, кто и этой лягушки испугается

ИГРОТЕКА

Помоги роботу подобрать нужный ключ



ВНИМАНИЕ!



Среди всех сказок особняком стоят сказки Александра Пушкина. И нельзя не вспомнить, что в этом году — 220 лет со дня рождения поэта. Наверняка среди наших читателей нет того, кто никогда не читал стихов Пушкина. А потому — призываем принять участие в нашей акции.

Нужно:

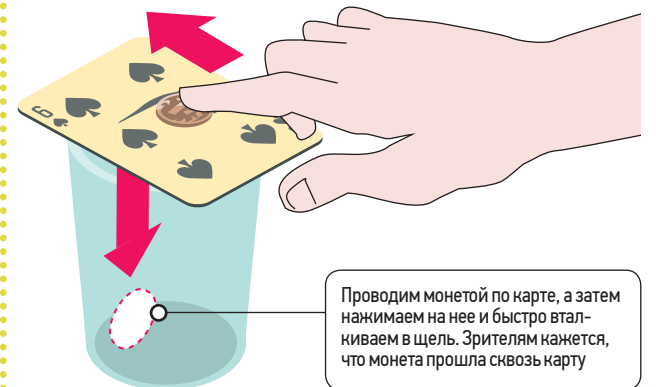
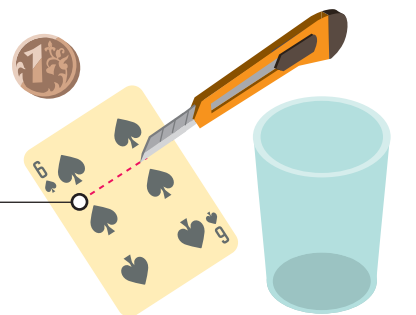
- сделать рисунок по мотивам сказок и стихов Пушкина и придумать краткое описание к нему;
 - отсканировать рисунок и прислать по почте: nedelya@vm.ru
- Рисунки мы опубликуем в «Тургене», а авторов лучших — пригласим в редакцию.

ФОКУСЫ

Волшебная карта

ОСНОВА ЭТОГО ФОКУСА — РЕКВИЗИТ: ВОЛШЕБНАЯ КАРТА. И ПУСТЬ ЗРИТЕЛИ ДУМАЮТ, ЧТО СЕКРЕТ КРОЕТСЯ В МОНЕТКЕ

Канцелярским ножом нужно сделать на карте небольшой разрез. Поскольку на свету это заметно, фокус лучше показывать в полумраке или когда зрители в паре метров от вас



Проводим монетой по карте, а затем нажимаем на нее и быстро вталкиваем в щель. Зрителям кажется, что монета прошла сквозь карту

ДЕНЬ В КАЛЕНДАРЕ

Очень большой праздник



19 февраля — Всемирный день китов, самых больших существ на Земле. Длина синего кита — до 33 метров, масса — больше 150 тонн. Как правильно отмечать этот праздник, никто не знает. Почему бы, например, не посмотреть в интернете какую-нибудь познавательную программу про китов?

ЗАГАДКА

В подвале на потолке висят три лампочки. Выключатели от них находятся в другой комнате, откуда лампочек не видно. Как, войдя всего один раз в подвал, определить, который из трех выключателей какой лампочке соответствует?

Подготовили **Алексей Зиновьев** (текст) **Илья Юдин, Нина Бурдыкина, Андрей Артюх** (рисунки)

Ответы на загадки смотрите в ТВ-программе (суббота)

РЕБУС

Носит черную шапочку



Дянь Хун и его секта

Анна Ахматова делила людей на тех, кто выбирает между чаем и кофе, кошкой и собакой, Пастернаком и Мандельштамом. Оставим литературу в стороне, о котиках поговорим позже, оскорблять апологетов кофе будем в конце, а сейчас перейдем к чаю.

В эту секту я вступил неосознанно, в детстве. Возможно, выбрал бы и кофе, но в те времена его надо было как-то «доставать», а родители не умели. Поэтому я вырос на «индийском» (со слоном). Правда, и он был скорее по праздникам, а по будням мы обычно заваривали «пыль грузинских дорог» — его качество вполне соответствовало этой шутке. И подготавливало меня к чайным пакетикам, коими я пробаивался не один год.

А потом я случайно узнал, что такое Цзинь Хао Дянь Хун.

Я умею выбрать себе зависимость и в бездну нового увлечения погружаюсь с удовольствием и полной самоотдачей. Поэтому знаю и прекрасный Хун Мао Фен, и скромный (и спорный) Цзинмай Хун Ча, и остальную продукцию чайных фермеров провинции Юньнань. Но многое еще впереди...

А вы просто пейте чай. Он лучше кофе, котики лучше собак, а Пастернак достоин Мандельштама.



СЛОВО РЕДАКТОРА

Сергей Серков
шеф-редактор
еженедельника
«Вечерки»

ЖИРНАЯ ПИЩА СТАЛА ДВИГАТЕЛЕМ ЭВОЛЮЦИИ И СДЕЛАЛА ЧЕЛОВЕКА ЧЕЛОВЕКОМ, ЗАЯВИЛИ АМЕРИКАНСКИЕ АНТРОПОЛОГИ ИЗ УНИВЕРСИТЕТА В ЙЕЛЕ. НАШ ПОЭТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ СЕРГЕЙ ПОНОМАРЕВ ИЗУЧИЛ ЭТУ ОПТИМИСТИЧЕСКУЮ ТЕОРИЮ

ЧТОБЫ ЕЩЕ СИЛЬНЕЕ ПОУМНЕТЬ

*Едва подняв на толстой розге веко —
А что, ведь аппетита не лишен,
Я о корнях подумал человека:
Откуда он и как произошел?*

*Меня интересует это лично —
Не меньше, чем беляш и чебурек:
Из обезьяны как вполне обычной
Случился вдруг разумный человек?*

*Чего они в своих пещерах ели —
Про это в наших знаниях изъян,
Но антрополог, что томится в Йеле,
Нам рассказал про предков-обезьян.*

*Сидя под пальмой, мучаясь от зноя,
Мутация в мозгу случилась вдруг:
Решила обезьяна-гоминоид,
Что надоел банан и прочий фрукт.*

*Когда вокруг животных разных масса —
Вон антилопу тигр поволол,
Не лучше ли взамен покушать мяса,
Жиров в нем куча и к тому ж белок!*

*Мне это состояние знакомо:
Диет не нужно, лучше ресторан,
Как сала я поем — так сразу Ното,
Салата пожую — так я баран!*



ВИРШИ ПОНОМАРЕВА

ОБ АВТОРЕ



Сергей Пономарев

Родился и учился в Екатеринбурге, работал в газетах в Магадане, на Сахалине и в Хабаровске, а потом в московских «Гудне», «Российской газете» и «Комсомольской правде». Много лет выступает с рифмованными комментариями на злободневные темы.

*И лишь тогда умнее стали предки,
Когда веганский бросили зарок
И стали на обеды хрюшек резать,
Засаливая сало себе впрок.*

*Потом в хозяйстве завели скотинку,
И повелось так века испокон,
Что умные едят всегда грудинку
И любят шинку, рульку и бекон.*

*Народ толстеет, выходя не очень,
Поскольку жирной пищи много ест,
Хотя меня и дразнят «жиробоча»,
Но это эволюции процесс!*

*Трындят: проблемы, мол, с излишним весом
И, дескать, наш народ стал слишком толст,
А я скажу: идите-ка вы лесом,
Намазав масла на горячий тост.*

*Я сто кило, и это будет мало,
Худой-то не бывает умным ведь.
Пойду-на я отрежу себе сала,
Чтобы еще сильнее поумнеть.*

Другие вирши читайте на сайте **VM.RU**

Дом | Строительство | Ремонт

На правах рекламы

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ от 3400 Р
СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ
ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА • РЕШЕТКИ
СТАВНИ • КОЗЫРЬКИ • ОГРАДЫ
ОТДЕЛКА: порошковое напыление
NEW! КРОКОДИЛ, винилискожа,
ламинат, МДФ, шпон, филенка
массив дуба, кованные изделия
ПРОТИВОПОЖАРНЫЕ ДВЕРИ
ЗАМЕР, доставка, установка — БЕСПЛАТНО
• КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ • СПЕЦУСЛОВИЯ ОПТОВИКАМ И ДИЛераМ
8-495-792-29-89 • 8-495-960-52-72 • 24 ч

БЫЛО
СТАЛО

СПАСЁМ ВАШ ДОМ!
www.spasemvashdom.ru
СВИДЕТЕЛЬСТВО № СД-5002079654-08072010-0241-1
РЕКЛАМА
РЕМОНТ ДЕРЕВЯННЫХ ДОМОВ ОТ ФУНДАМЕНТА ДО КРЫШИ
+ ПЕРЕПЛАНИРОВКА, ДОСТРОЙКА И ПРИСТРОЙКА
АСК «Починки» (499) 391-29-58 (925) 589-77-23, (925) 642-34-41

БРУСОВОЕ И КАРКАСНОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО
Иновация! Утепленный клееный брус
Русская сказка
Строим дом с первой попытки - без ошибок!!!
www.superbrus.ru

ДВЕРИ
ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ
ВХОДНЫЕ
МЕЖКОМНАТНЫЕ
для КУХНИ
ВАННОЙ и ТУАЛЕТА
ШКАФЫ-КУПЕ
ОКНА ПВХ
РАСПРОДАЖА по низким оптовым ценам более 1000 моделей
ВЫСТАВОЧНЫЕ ЗАЛЫ
м. ВДНХ, Ярославское ш., 19/1, 4эт, из лифта направо
м. Щелковская, Щелковское ш., 100, 1эт. (Ц. Мир мебели)
м. Домодедовская, ул. Генерала Белова, 35
м. Молодежная, ул. Горбунова, 12/2, стр.22
м. Сходненская, ул. Свободы, 29, цок.этаж
м. Технопарк, пр-т Андропова, 8, цок.эт. № 87
СКИДКА 15%*
*до 28/02/2019
БЕСПЛАТНО: ЗАМЕР+ДОСТАВКА
www.zakaz-dverey.ru
Телефон: **8(495) 151-10-03**

ДЕРЕВООБРАБАТЫВАЮЩИЙ КОМБИНАТ
ДВЕРИ
• МЕЖКОМНАТНЫЕ • СТАЛЬНЫЕ
• ВХОДНЫЕ • ДЕРЕВЯННЫЕ
✂ • ЗАМЕР • ДОСТАВКА • УСТАНОВКА
БОЛЕЕ 500 МОДЕЛЕЙ от ПРОСТЫХ до ЭЛИТНЫХ
ВОЗМОЖНО ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДВЕРЕЙ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ ПРОЕКТУ
Рассрочка 0% Ветеранам, новоселам, старшему поколению
ЗАМЕНА ЗАМКОВ
8 (495) 221-22-46

ПроФРемонт Квартир
Ремонт ПОЛОВ
Ремонт СТЕН
Ремонт ПОТОЛКОВ
Ремонт ВАННЫХ комнат. Электрика.
НОВОСЕЛАМ, ПЕНСИОНЕРАМ
ЗАКЛЮЧАЕМ ДОГОВОР. ГАРАНТИЯ НА РАБОТУ.
8(962) 9-0000-91
ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА-БЕСПЛАТНО
ДОСТАВИМ МАТЕРИАЛЫ. ПЕРЕДВИНЕМ МЕБЕЛЬ. УСТРАНИМ НЕРОВНОСТИ. ВЫВЕЗЕМ МУСОР.

УБОРКА ОФИСОВ
и любых ПОМЕЩЕНИЙ
ЛУЧШЕЕ ЦЕНОВОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ
БЕЗНАЛИЧНЫЙ РАСЧЕТ (НДС)
8(925) 740-52-37
www.cityclean.ru БЕЗ ВЫХОДНЫХ
ШКАФЫ-КУПЕ КУХНИ и мн. др.
МЕБЕЛЬ по ВАШИМ РАЗМЕРАМ
www.mir-mebely.ru
СКИДКА до 30%
ОТ 5 ДНЕЙ
ВЫЕЗД, ДОСТАВКА-БЕСПЛАТНО

СКАНВОРД

Задания подготовил **Олег Васильев**

РЕЛИГИОЗНЫЕ БУСЫ	КОЛЮЧАЯ СТРИЖКА	ЧЕМ КОСМЕТОЛОГ КОЖУ РИХТУЕТ?								ОТ КАКОГО СОУСА МЯСО КРАСНЕЕТ?	ПРОБЕЛ В НАЧАЛЕ СТРОКИ	ОЧКОВОЕ ОБРАМЛЕНИЕ	«ЗВУК КОСМОДРОМА»	
				СМОТРИТЕ ФОТО	ЧТО СКРЫВАЕТ УСМЕШКУ ДЕДА МОРОЗА?							МОРМОНСКИЙ ШТАТ	ЭПОХА ДИНОЗАВРОВ	
СПАСАТЕЛЬНЫЙ ...		«НЕ БРАВШИСЬ ЗА ..., ИЗБЫ НЕ СРУБИШЬ»							ЗАМОРСКИЙ ВЗРЫВАТЕЛЬ	«САМЫЕ АНАНАСОВЫЕ ОСТРОВА» ЯПОНИИ				
				КРЕСТИК МЕЖДУ СЛАГАЕМЫМИ	ПЛАЧЕВНОЕ СОСТОЯНИЕ ЭКОНОМИКИ									
РАСЧЕТЛИВЫЙ ХОЗЯИН		«НА КАЖДЫЙ РОТОК НЕ НАКИНЕШЬ ...»							ШЕКСПИРОВСКИЙ ГЕРОЙ С КЛЕЙМОМ УБИЙЦЫ	«СТЕРИЛЬНЫЙ ХЛОПОК» ИЗ АПТЕЧКИ				
	РАЗМЕР ШРИФТА	НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ										КАКОЙ ВАЛЮТОЙ ПЛАТЯТ В ГРУЗИИ?	ДЕКАБРИСТ	УТКА ПОЛЯРНОГО ПРОЖИВАНИЯ
				«МЫ РАЗОШЛИСЬ, КАК В ... КОРАБЛИ»	СИБИРСКАЯ СТОЛИЦА АЛЕКСАНДРА КОЛЧАКА			ГЕРОЙ ДИКАПРИО В ДРАМЕ «ДЖАНГО ОСВОБОЖДЕННЫЙ»	ПРОФИЛЬ РОЛЕЙ	КАКОЙ МОНАХ ПОД ИГУМЕНОМ ХОДИТ?	ЗАСТОЛЬЕ С ПЕРВЫМ, ВТОРЫМ И ТРЕТЬИМ			
	ГРУЗОВИК ДЛЯ «ЧЕРНОГО ЗОЛОТА»			В КАКОЙ СТОЛИЦЕ МАЗЫ СОБИРАЮТ?			ЦВЕТ ЖИВОТНОГО	АМПЛУА ДОКТОРА						
					КОНКУРЕНТЫ ПРИ ДЕЛЕЖЕ НАСЛЕДСТВА				МЭРИ ПОППИНС ПО ПРОФЕССИИ	ЧТО ОХРАНЯЕТ ОТ «ДУРНОГО ГЛАЗА»?	ТРЕНИРОВОЧНАЯ			
	КТО ЛЕЖИТ ТЯЖКИМ КАМНЕМ НА ПУТИ ПРОГРЕССА?			ЧТО СОЗДАЕТ ПОЭТИЧЕСКИЙ УНИСОН?			ЧТО ОБРАСТАЕТ РАКУШКАМИ У СУДНА?							
					«ПОДСОЛНУХИ» У ВИНСЕНТА ВАН ГОГА				ЧТО БЕЖИТ ПО ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ПРОВОДАМ?			ПЕВИЦА ... ГАРИПОВА		



АНЕКДОТЫ

Мама, я посуду помыла, уроки сделала, школу и универ окончила, замуж вышла, детей родила, можно я пойду погуляю?

Если бы моя девушка изменила мне с Брэдом Питтом, я бы не ревновал и понял ее. А вот его — нет...

Попугайчик Анатолия Вассермана задавил своим интеллектом двух ветеринаров.

— И еще, согласно правилам фирмы, вы никому не должны разглашать величину своей заплаты. — Да я, собственно, и не собираюсь позориться.

Вчера с мужиками прочитали в интернете, что половина россиян верит в тайное мировое правительство. Смеялись всей ложей.

— Сегодня на ужин гречка. — С чем? — С чем я тебя и поздравляю!

— Я никуда не пойду! Мне нечего надеть! — Блин, Петрович, мне пофиг! Кирзачи пропил, теперь хоть в тапках траншею копай!

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. «Генетическая ошибка» природы. 8. Что нужно, чтобы двигатель не заглох? 9. Сыр с французской плесенью внутри. 10. Бетховен из собачьей кинокомедии. 15. «Авторская маска». 16. Замена майонеза в диетических салатах. 17. «Морские приключения» капитана Кусто. 18. Провал между сугробами. 20. «Ванная» для автомобилей. 23. Что у каскадера с аферистом общего? 24. «У ... длинная челка из нежно-го шелка». 25. Куда устроился работать герой фильма «Географ глобус пропил»? 29. Где гуляет «вышедший из себя» оккультист? 30. Степной хоровод снега. 32. С чего начинается живописный шедевр? 33. «Если продавец рассыпается в комплиментах, его ... отменно плохо». 35. С какой игрой Лев Толстой в «Войне и мире» сравнивает стратегию военного искусства? 40. «С легкого ветра начнется большая ...». 41. На каком мужике баллон держится? 43. Огнестрельная россилья. 44. Что мы, не выбирая, любить обязаны? 46. Кого морда вдохновляет гораздо больше, чем лицо? 47. Борьба на глиняном помосте. 48. Теннисистка, родившая близнецов певцу Энрике Иглесиасу. 49. Какой классик на страницах своей книги «Париж в XX веке», написанной в 1863 году, достаточно подробно описал метро, автомобиль, электрический стул, компьютер и даже интернет?

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Рекомендации единственного числа. 2. Что избавляет от подозрений следователя? 3. Какую вершину первым из советских альпинистов покорил Владимир Бальбердин? 5. Что одни обои от других отличает? 6. Инструмент сорока семи струн. 7. Чем, как считает сказочный Карлсон, надо встречать дорогого друга? 9. Где готовят будущих Штирлицев? 11. В каком областном центре можно посетить Музей славянских мифов? 12. «Рукодельные бусинки». 13. «Торпеда» для лайнера «Титаник». 14. Святая покровительница девственниц. 15. От какого царя вели свою родословную франки? 19. Любимое животное Фредди Меркьюри. 21. Братья, сочинившие музыку к «Маршу танкистов». 22. Языковая вариация. 26. «Звезда» осеннего сада. 27. Висюлька из ювелирного. 28. Какую лепешку выпекают на раскаленных стенках тандыра? 31. У входа в Центральный парк Нью-Йорка стоит бронзовая скульптура пса по имени Балто, спасшего вместе с товарищами по упряжке целый город от дифтерии. Назовите его породу. 34. «Здесь вам не ..., здесь климат иной». 36. Какая часть дверной рамы помогает набивать шишки? 37. Вариации на религиозные темы. 38. Кто из великих русских художников скончался в больнице для бедняков? 39. Какому киевскому князю служил Илья Муромец? 42. Инструмент, со звучащий частушкам. 45. Лучшая порода на говяжьих стейки.

	1	2	3	4	5	6	7
8							
				9			
10						11	12
13	14	15					
16							
				17			
18			19				
			20			21	22
23						24	
	27	28			29		
30				31			
				32			
33			34				
						36	37
38	39				40		
41					42		
44			45				
			46				
47							
			48				
49							

Ответы и решения смотрите в ТВ-программе (Суббота)

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Издается с 6 декабря 1923 года. В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени. Выходит пять раз в неделю утром. Ежедневник — по четвергам.

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР А. И. Куприянов

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР Георгий Рудницкий

ШЕФ-РЕДАКТОР Сергей Серков

ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ Галина Нерובה

ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР Александр Аюшин

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ
Алексей Белячев (1-й заместитель главного редактора), Александр Шарно (заместитель главного редактора), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора), шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Зименко (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Вардан Оганджян (редактор отдела новостей), Александр Костриков (арт-директор), Екатерина Нерозникова, Алена Прокина (шеф-редакторы сайта)

ДИЗАЙН-МАКЕТ Александр Костриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2019. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 259-36-25

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08
E-mail: nedelya@vm.ru

VM.RU

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА Тел. (499) 557-04-01
E-mail: reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ
Тел. (499) 557-04-00

ОТДЕЛ ПОДПИСКИ Тел. (499) 557-04-05
E-mail: podpiska@vm.ru

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС П 7380

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области

ОТПЕЧАТАНО АО «Прайм Принт Москва»
141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 58.

ТИРАЖ 750 000 экз.

Средняя аудитория одного номера — 1 млн 277 тысяч читателей (по данным Mediascope, NRS-Москва 16+, май — октябрь 2018 года)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013 года

ДАТА ВЫХОДА В СВЕТ 14.02.2019 № 6 (28159)