

СЦЕНА

НАДЕЖДА БАБКИНА
НЕ ТЕРПИТ
РАЗГИЛЬДЯЙСТВА **22**



ДАЧА

РАЙСКИЙ ОТДЫХ
ЗАПИСКИ
ОТПУСКНИКА **26**

НЕДЕЛЯ МЭРА

СЕРГЕЙ СОБЯНИН
ПРАЗДНИК
ПРОДОЛЖАЕТСЯ **5**

**ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА**

16-23.01

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

VM.RU № 2 (28432)
Рекомендованная
цена 10 рублей



ТВ

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Максим Матвеев,
сыгравший
психотерапевта
в сериале
«Триггер»,
утверждает:
среди проблем,
с которыми люди
обращались
к его герою, нет
ни одной выдуманной

20

**СЛУЧАИ
ИЗ ЖИЗНИ**



ОБЩЕСТВО

КУШАТЬ ПОДАНО

КТО И ЗАЧЕМ МЕНЯЕТСЯ ПРОДУКТАМИ
ИЛИ ОТДАЕТ ИХ ДАРОМ **10**

Отдать ближнему на съедение то, что не жалко, предлагают нам защитники еды. Так они спасают не только свои и чужие холодильники от захламления, но и всю планету от мусорного коллапса



SHUTTERSTOCK

PERSONASTARS



Небольшой черный седан рокотал мотором, подминая под днище серую пустынную дорогу. Стрелка спидометра тыкалась «носом» в цифру 90. Колеса шуршали, цепляясь шипами за сырой асфальт. Он и Она бежали от хандры. Куда-нибудь подальше от города. За окнами мелькали лысая лесопосадка, заборы коттеджных поселков и домики подмосковных деревень, прижавшихся к трассе. Разлитое в пространстве молоко тумана путалось в соснах. Небо казалось тяглым и плотным. В салоне машины уютно шумела теплым воздухом печка, из динамиков аудиосистемы доносился голос Жанны Агузаровой «А снег идет, а снег идет». — Где он, снег-то? — ворчливо спросил Он, берясь за рычаг переключения скоростей. — Забыли уже, что такое снег. Серость до чертиков надоела. В городе серо, за городом серо.

— Еще будет, — пообещала Она.

И снег действительно был. Не в этот день и не очень скоро, но однажды вечером он посыпался с черного неба белыми хлопьями. Они появлялись из темного

Снег кружился

МНЕНИЕ

Оксана Крученко o.kruchenko@vm.ru

ниоткуда, вспыхивали, медленно вальсируя в свете уличных фонарей, и растворялись где-то под ногами. Мазок за мазком, штрих за штрихом неизвестный художник раскрашивал Москву белилами. Сначала очень тонким, еле заметным слоем, а потом гуще и гуще, и насыщенной. И вот уже город оделся в белую шубу. Люди, разбегающиеся после работы по домам, улыбались, удивлялись, словно не банальные снежинки с небес летят, а драгоценные камешки. Наконец-то, дождался! И вернулось хорошее настроение, и уныние как рукой сняло.

Казалось бы, что особенного? Просто снег пошел в январе. Но этой зимой снегопад, освеживший недавно столицу, стал настоящим чудом. Долгожданным чудом.

А через день снег растаял. Подразнил и исчез, словно и не было. И вновь затянула город серая пленка, выпустили коготки серые кошки, обосновавшиеся в душе. Местами на обочинах сохранились островки сугробов, уставшие перед плюсовой температурой, но с ними жестоко расправились коммунальные службы. Реагентами и ковшами мини-тракторов. Что поделаться, работа такая...

— А знаешь, что 19 января — Всемирный день снега, — сказала Она, глядя в окно автомобиля на бесцветное поле, над которым нависло такое же бесцветное небо.

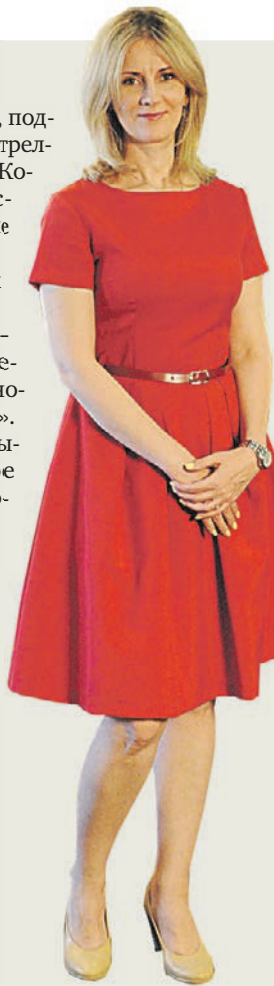
— Какого снега? — съехидничал Он. — Что еще за снег такой? Где ты видишь снег? — Не вижу, но он будет, — пообещала Она.

Седан рокотал мотором, колеса шуршали по асфальту, из динамиков аудиосистемы доносилось: «Снег кружится, летает, летает».

Он и Она бежали от хандры.



Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



ДЕМОГРАФИЯ

ДЕТЕЙ РОЖДАЕТСЯ ВСЕ БОЛЬШЕ

Москва возглавила рейтинг регионов России, где зафиксирован рост числа детей. За январь–ноябрь прошлого года число родившихся увеличилось на 4,3 тысячи. Больше всего младенцев появилось на свет в летние месяцы: в июле и августе — свыше 13 тысяч в каждом. Однако говорить о демографическом буме, как считают эксперты, рано.



Всего три региона России — Москва и республики Ингушетия и Карачаево-Черкесия — дали в прошлом году прирост численности детей. Во всех остальных областях и республиках число родившихся снизилось. В Московской области, например, за 11 месяцев прошлого года родилось на 10 тысяч детей меньше, чем за 11 месяцев 2018 года. Об этом сообщил министр труда и соцзащиты Максим Топилин. При этом чиновник отметил, что говорить о росте рождаемости даже в трех регионах преждевременно. — Мы сейчас ориентируемся не на абсолютное число рождений, а на суммарный коэффициент рождаемости — то есть число рождений на одну женщину, — сказал министр. В 2015 году, по словам Топилина, коэффициент составил 1,777, а потом пошло снижение, которое сохраняется в настоящее время. — По итогам 2017 года рождаемость снизилась почти



Акушерка роддома № 4 на улице Новаторов Мария Гагина с новорожденным

на 11 процентов по сравнению с 2016 годом. В 2018 году — еще на пять процентов. В ушедшем году за 10 месяцев — на семь с половиной. А по итогам 2019 года суммарный коэффициент рождаемости будет примерно

Материнский капитал и льготы делают жизнь молодых семей значительно проще

1,5 ребенка на одну женщину, — добавил Максим Топилин.

Заведующий кафедрой социологии семьи факультета социологии МГУ Анатолий Антонов уточнил:

— Рост числа рождений в Москве обусловлен ростом населения города. Каждый год оно увеличивается,

и едут в основном люди детородного возврата. Больше таких людей — больше рождений. При этом в Москве уже много лет преобладают однодетные семьи, — пояснил Анатолий Антонов.

Государственная дума между тем планирует сделать жизнь молодых семей чуть проще. В нижнюю палату парламента поступил законопроект, облегчающий рефинансирование ипотеки для семей, использовавших для покупки жилья материнский капитал.

Максим Топилин уверен, что именно материальное положение россиян и их проблемы с жильем не позволяют вырасти рождаемости. Новый закон, возможно, позволит эту глобальную и важную проблему хотя бы отчасти решить.

Никита Миронов nedelya@vm.ru

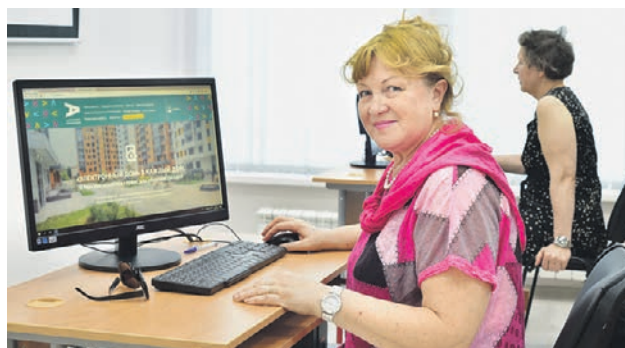
ТЕХНОЛОГИИ

Пенсионеры стали чаще пользоваться интернетом для получения государственных услуг

Число пользователей интернета среди россиян старше 16 лет в прошлом году выросло с 91 млн до 94,4 млн человек. Сейчас в сети — уже 79,8 процента взрослого населения страны.

При этом наибольшая прирост пользователей дала возрастная группа «65 плюс». Число пользователей сети среди

них выросло с 25 до 36 процентов. Таковы данные аналитического агентства GfK. Кстати, по данным агентства, среди аудитории 50 лет — 64 года, рост числа пользователей тоже налицо — с 63 до 66 процентов. — Ничего удивительного. Просто сегодня практически все привычные формы социальной коммуникации дублируются в сети, и пожилые люди этим пользуются, — считает директор по



Сегодня многие люди старшего поколения уверенно пользуются компьютером

проектной деятельности Института развития интернета Арсений Щельцин. — Еще несколько лет назад пожилые люди, например, ходили в разного рода социальные учреждения не только для получения госуслуг, но и для общения между собой. А теперь госуслуги можно получить онлайн, а пообщаться в сети. Плюс не будем забывать, в Москве, например, через интернет можно записаться к врачу или вызвать

сантехника. Пенсионеры поняли, что это удобно, и освоили навык.

По мнению эксперта, в 2020 году доля пожилых людей, пользующихся сетью, продолжит расти.

— Интернет проникает во все сферы жизни, он делает ее удобнее, позволяя экономить время и силы, он будет развиваться, — считает Щельцин.

Борис Орлов nedelya@vm.ru



ФОТОФАКТ

11 января, суббота, 13:30

Мы так долго ждали снега, мы скучали по нему, и вот наконец он пошел... Ну и как тут было усидеть дома, тем более что день-то — выходной! Посмотрите, сколько москвичей пришли в парк на Воробьевых горах — пришли семьями, с детьми, прихватив с собой санки, «ватрушки», чтобы лишний раз убедиться: русская зима — это красиво и весело. **О том, как мы радуемся снегу → стр. 2**

МИХАИЛ ДИКАЯРИДЗЕ / ГАС

ГЛАВНОЕ

ЭКЗАМЕН ПО НОВЫМ ПРАВИЛАМ

С этого года в России изменятся правила сдачи экзаменов для получения водительских прав. Из практической части испытания для категорий В, С и D исключат этап «площадка». Навыки вождения будут оценивать в городе на дорогах с малоинтенсивным движением. Увеличится и количество вопросов в билете на теоретическом экзамене с 20 до 50. Будущие водители смогут оспорить свои результаты в случае несогласия с ними и подать апелляцию.

ПОЛУЧИ ОТКАЗ, ЗАЕМЩИК

Банки стали чаще отказывать россиянам в кредитах. Значительное снижение отметили перед новогодними праздниками, когда обычно растут выдачи ссуд. В декабре банки одобрили 32,2 процента заявок от общего числа, подсчитали в Национальном бюро кредитных историй.

ЛЕКАРСТВА ДЛЯ ДЕТЕЙ

Премьер-министр Дмитрий Медведев поручил выделить около 22 миллионов рублей на покупку иностранных лекарств для тяжелобольных детей. Речь идет о восьми незарегистрированных в России лекарственных препаратах, таких как фризийум, клобазам и другие.

НЕЗНАЧИТЕЛЬНЫЙ РОСТ

Министр труда и социальной защиты Максим Топилин сообщил, что зарплаты россиян в этом году вырастут на 2,3 процента, а денежные доходы —



1 В Крещенскую ночь многие хотят окунуться в прорубь, но не каждый отваживается (1). Обкатать экзаменационный маршрут заранее у кандидатов в водители не получится. Им будет известен только список улиц, на которых оценят их навыки вождения (2)

на 1,5. Фонд оплаты труда работников бюджетных организаций сфер образования, здравоохранения, социального обслуживания и культуры будет проиндексирован с 1 октября 2020 года на 3 процента.

ЦЕНЫ НА ПЛЯЖНЫЕ ТУРЫ УПАЛИ

Ассоциация туроператоров России сообщила о падении цен на январские путевки в теплые страны. Стоимость таких туров снизилась на 30–50 процентов. Сейчас купить недорогой тур можно в Турцию, Иорданию, Израиль и ОАЭ.

НОЧЬ ПЕРЕД ЭКЗАМЕНОМ

В этом году 58 российских вузов будут принимать желающих на бесплат-

ные подготовительные курсы. За счет бюджета подтянуть свои знания перед вступительными экзаменами в вузы смогут дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, дети-инвалиды, дети военнослужащих, погибших при исполнении воинских обязанностей, контрактники, отслужившие не менее трех лет, граждане в возрасте до двадцати лет, имеющие только одного родителя — инвалида I группы (при условии среднедушевого дохода семьи ниже прожиточного минимума).

КРЕЩЕНСКАЯ ВОДА

В ночь на 19 января православные христиане отмечают Крещение Господне. В Москве к празднику оборудуют более

60 иорданей, в области — около 200. В центре столицы купели планируют установить, например, у храма Воздвижения Креста Господня в Чистом Вражке, в Саду имени Н. Э. Баумана.

ЖИЛЬЕ РЯДОМ С МЦД ПОДОРОЖАЛО

После запуска Московских центральных диаметров (МЦД) цены на квартиры в нескольких районах столицы и Подмосковье выросли на 15–20 процентов. Больше всего подорожало жилье в районе Москворечье-Сабурово — с 162,3 тысячи рублей за квадратный метр до 186,7 тысячи рублей. На 14 процентов квартиры поднялись в цене в Северном и Дмитровском районах.

Вера Голубкина
nedelya@vm.ru

ГАВРИЛ ГИГРОВ, РУСЛАН ШАМКОВ / ГАС

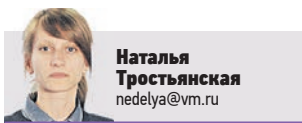
НЕДЕЛЯ МЭРА



ГОТОВИМ ЧЕМПИОНОВ



1



**Наталья
Тростьянская**
nedelya@vm.ru

Посещение школы олимпийского резерва по горнолыжному спорту «Шуколово», публикация в блоге sobyanin.ru о возможном решении проблемы с организацией в детсадах питания для малышей, страдающих аллергией, и участие в совещании по вопросам социально-экономического развития Крыма и Севастополя — такой была рабочая неделя мэра Москвы Сергея Собянина.

Школа для олимпийцев

В спортивной школе олимпийского резерва «Шуколово» занимаются почти 300 юных спортсменов в возрасте от 7 до 23 лет. Они учатся кататься на горных лыжах и сноуборде. На одной из тренировок побы-

5 января 2020 года. Мэр Москвы Сергей Собянин (третий справа) и губернатор Московской области Андрей Воробьев (слева от мэра) вместе с воспитанниками спортшколы олимпийского резерва «Шуколово» покатались на лыжах и сноубордах (1). В столице могут появиться детсады для малышей, страдающих аллергией на молочные продукты (2)

вали мэр Москвы Сергей Собянин и губернатор Московской области Андрей Воробьев.

— Покатались с ребятами из спортшколы «Шуколово» в клубе Леонида Тягачева, — написал в соцсетях мэр. — Очень люблю лыжи! Жаль, что погода нас пока не радует большим снегом. Кстати, еще в «Шуколово» работает отделение для паралимпийцев.



2

Здоровое питание

Как написал в своем личном блоге Сергей Собянин, к нему часто поступают жалобы от родителей детей, страдающих аллергией на молочные продукты (лактозу): малыши не могут нормально питаться в детских садах. Спросьбой как-то решить эту проблему к мэру

обратился и депутат Мосгордумы Евгений Бунимович. — Отвечая на его вопрос, я предложил одно из возможных решений, — напомнил Собянин. — Будем проводить эксперимент: возьмем несколько детских садов и полностью сделаем их для детей, которые страдают аллергией на молочные продукты. В этих детсадах для ребят будут готовить по специально

разработанному безлактозному меню.

— Мы уже пробовали внутри детского сада сделать отдельное питание для детей с аллергией и без, но на одной кухне организовать это практически невозможно, — пояснил мэр.

Город-побратим

Президент России Владимир Путин провел совещание по вопросам социально-экономического развития Крыма и Севастополя. К обсуждению важных аспектов присоединился и мэр Москвы.

— На полуострове уже реализованы базовые проекты, теперь нужно повышать качество жизни, развивать городскую, социальную инфраструктуру, ориентируясь на самые высокие и передовые стандарты, — сказал Владимир Путин. В частности, президент поручил решить проблему с водоснабжением жителей Крыма, заняться развитием здравоохранения.

ЦИФРА

500 000

раз московские школьники посетили столичные музеи в рамках городского проекта «Музеи — детям» в прошлом году. Ребята могут бесплатно посмотреть выставки, которые проводят более 90 культурных площадок. Среди наиболее популярных у школьников — Музей космонавтики, а также Дарвиновский и Пушкинский музеи.



СОЦСЕТИ



Сергей Собянин
[@MosSobyanin](https://twitter.com/MosSobyanin)

ДЕМИС ГРИШИН/ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И ПРАВИТЕЛЯ СТОЛИЦЫ МОСКВЫ

В 1914 году кондитерская фабрика «Товарищество Эйнем» выпустила 8 удивительных рекламных открыток с Москвой будущего. «Мы переносимся мысленно, по мере наших сил и пестроты фантазии, в матушку Москву через 200–300 лет», — говорилось в пояснении. Часть предсказаний сбылась с точностью до мелочей. Например, метро на Лубянке, монорельс, троллейбус... Имена авторов открыток не сохранились. Но, мне кажется, я хорошо их помню. Всякий раз, когда принимаешь решение о переменах в городе, пытаешься представить, как это будет выглядеть через сто, а то и двести лет.

Москва вошла в пятерку лучших мегаполисов мира в рейтинге компании Resonance Consultancy. Он учитывает многие важные аспекты жизни города. Среди них экономика, безопасность, городская среда, культура и даже количество упоминаний в интернете.

В 2019 году благоустройство вышло за пределы центра Москвы. Капотня стала первой ласточкой программы «Мой район». Основные работы развернулись на берегу Москвы-реки, мы сделали новый парк с набережной, где теперь с удовольствием гуляют пешеходы.

МЭР МОСКВЫ СЕРГЕЙ СОБИЯНИН В ЭКСКЛЮЗИВНОМ ИНТЕРВЬЮ «ВЕЧЕРКЕ» РАССКАЗАЛ О ПЛАНАХ ПО РАЗВИТИЮ МЕТРОПОЛИТЕНА, СТРОИТЕЛЬСТВЕ ДОРОГ И ФЕСТИВАЛЯХ, КОТОРЫЕ ПРОЙДУТ В ЭТОМ ГОДУ В СТОЛИЦЕ

Сергей Семенович, по традиции Москва ярко и с размахом встретила Новый год. Наступили трудовые будни. Разумеется, дети пошли в школы, а взрослые — на работу. Но мы видим, что далеко не все желающие успели побывать на площадках фестиваля «Путешествие в Рождество». Кто-то уезжал на новогодние каникулы и только что вернулся. Кому-то приходилось в праздники работать. Кто-то просто хочет прийти еще раз. Поэтому мы продлили «Путешествие в Рождество». До конца января будут работать 43 площадки: 23 — в центре города, а еще 20 — в округах. Так что Новый год про-

На обкатку путей и наладку оборудования требуется два-три месяца, после чего откроем движение. Пассажиры примут сразу шесть станций: «Юго-Восточная», «Окская», «Стахановская», «Нижегородская» Некрасовской ветки и примыкающие к ним «Авиамоторная» и «Лефортово» Большой кольцевой линии метро. Поезда пойдут от Некрасовки до Лефортова. На «Нижегородской» можно будет пересест на МЦК, платформу Карачарово Горьковского направления МЖД и — в перспективе — на Большую кольцевую линию метро. На «Авиамоторной» — пересадка на



НАТАЛИЯ НЕЧУЕВА

ПРАЗДНИК ПРОДОЛЖАЕТСЯ

должается. А в феврале на смену «Путешествию в Рождество» придет фестиваль «Московская Масленица». **Фестивали будут идти практически круглый год?** Да, на 2020 год мы запланировали проведение всех любимых москвичам фестивалей. «Масленицу» сменяет «Пасхальный дар» и «Московская весна». Затем настанет черед «Рыбной недели», «Времен и эпох», «Цветочного джема», Дня города, «Золотой осени». В программе — больше 10 крупных фестивалей. **Будет ли расширяться география «Московских сезонов»?** В 2020 году планируем открыть еще порядка пяти больших фестивальных площадок и около 20 круглогодичных ярмарок. Все они будут расположены в жилых районах — максимально удобно для москвичей. **Сергей Семенович, Новый год начался с новостей о строительстве метро. 2 января прошел технический пуск второго участка Некрасовской линии. Когда по новой ветке пойдут поезда?**



3

Калининскую линию метро и платформу Новая Казанского направления МЖД. Станция «Лефортово» недолго будет конечной — примерно через год продлим этот участок БКЛ до «Электрозаводской». Пассажиры Некрасовской линии получат еще один пересадочный узел — возможность перейти на Арбатско-Покровскую ветку метро и платформу Электрозаводская Казанского направления МЖД. Событие долгожданное. Новые станции сделают город ближе для миллиона жите-

лей юго-востока Москвы и ближайших городов Подмосковья. Да и на Таганско-Краснопресненской ветке станет наконец-то свободнее. Поэтому будем делать все, чтобы не затягивать и как можно быстрее открыть новые станции метро. **Какие еще станции метро планируется построить в 2020 году?** Еще три станции Большой кольцевой. Очень важный участок — в восточной части, от станции «Лефортово» до «Электрозаводской». Пассажиры Некрасовской линии получат еще одну

пересадку — на Арбатско-Покровскую линию метро. Второй участок — на западе с двумя станциями: «Улица Народного Ополчения» и «Карамышевская». В результате поезда Большой кольцевой будут ходить от «Савеловской» до Мневниковской поймы. Итого, в 2020 году метро станет на девять станций больше. **По строительству дорог тоже больше планы?** Последние годы мы строим примерно 100 километров новых дорог ежегодно. Планируем столько же планируем ввести и в 2020 году.

Очень важный проект — в 2020 году завершаем реконструкцию Волоколамской развязки. В результате быстрее поедет весь северо-западный участок МКАД. Прямой выход на МКАД получит Коммунарка. Автомобилистам больше не придется сначала ехать до Калужки, а уже по ней в город. Планируем соединить улицы Родниковую и Авиаторов, чтобы жителям Солнцева стало проще добираться до станции метро «Саларьево» и нового торгового центра рядом с ней.

14 декабря 2019 года. Одна из центральных площадок фестиваля «Путешествие в Рождество» находится на Манежной площади (1). Станция метро «Юго-Восточная» Некрасовской линии откроется для пассажиров уже в этом году (2, 3)

Южный дублер Кутузовского проспекта — тоже в планах? В ближайшие месяцы откроем второй участок дублера — от Аминьевского шоссе до Минской улицы. А полностью — до Третьего транспортного кольца — новая вылетная магистраль поедет в конце года или в самом начале следующего. **Некоторое время назад «Вечерняя Москва» писала о проблемах работников предприятий, расположенных у станции МЦК Андроновка. До проходной приходится добираться по узким улицам без тротуаров. Да и выехать из этой промзоны практически невозможно. Планируется ли что-то сделать для решения проблемы?** В районе Андроновки мы заканчиваем строительство путепровода через пути МЦК. Заодно ведем реконструкцию прилегающих улиц — делаем тротуары и остановки общественного транспорта. Добираться на работу станет значительно удобнее.

Подготовила
Юлия Зименко nedelya@vm.ru



2

МАКСИМИЛИАН ПРЭСС-СПУНЕНА/ФОРА И ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ



Марьяна Шевцова
nedelya@vm.ru

ПОЛУЧИТЬ ДОСТУП К ЭЛЕКТРОННОЙ МЕДИЦИНСКОЙ КАРТЕ МОСКВИЧИ ТЕПЕРЬ МОГУТ ЧЕРЕЗ ЛИЧНЫЙ КАБИНЕТ НА ОФИЦИАЛЬНОМ САЙТЕ МЭРА МОСКВЫ ИЛИ ОБРАТИВШИСЬ В ЦЕНТР «МОИ ДОКУМЕНТЫ»

Электронные медицинские карты стали доступны для москвичей в тестовом режиме. С 14 января сервис «Моя электронная медицинская карта» заработал на официальном сайте мэра Москвы.

Умный подход

В электронной карте можно найти полную информацию о здоровье пациента, диагностике и лечении его в поликлиниках. В ней указаны результаты исследований, выписанные рецепты и рекомендации специалистов.

— Цифровизация охватывает все больше сфер жизни человека, поэтому мы работаем над тем, чтобы и здравоохранение, не отставая, включалось в этот глобальный процесс, — рассказала заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова. Она отметила, что сегодня горожанам доступны протоколы осмотров врачей в поликлинике с 2017 года, результаты лабораторных исследований и выписки из стационаров с 2019 года, заключения радиологических исследований с прошлого года и результаты других инструментальных исследований начиная с 2020 года. — В течение этого года мы берем на себя обязательства открыть в электронной карте дополнительную информацию — данные о направлении и записи на прием, выписанные рецепты, информация о вызовах скорой помощи, где отображается, какая помощь в ходе вызова была оказана человеку, а также информация о детской вакцинации и результаты диспансеризации, — уточнила заммэра.

УДОБНО ПАЦИЕНТУ И ВРАЧУ

Анастасия Ракова напомнила, что в прошлом году впервые был создан электронный регистр всех детских прививок, включая их оцифровку. — Каждый родитель на сегодняшний день имеет полный набор прививок, которые поставлены его ребенку и сведения о которых занесены в городские поликлиники, — пояснила она, добавив, что открытие прививочных карт детей существенно облегчит жизнь родителей. Кроме того, самостоятельно москвичи смогут внести в электронную медкарту анамнез жизни, семейный анамнез и вести дневник здоровья. Получить доступ к электронной медкарте можно на официальном сайте мэра Москвы в разделе «Услуги», заполнив электронное заявление, или в любом из центров госуслуг «Мои документы». Заявление будет обрабатываться в течение пяти дней.

Благодаря электронной медкарте врачи будут видеть полную и подробную историю болезни пациента

В целях безопасности при попытке получения доступа к карте система будет запрашивать одноразовый пароль.

Новая услуга

Изменения происходят не только в сфере здравоохранения, но и в социальной защите. Так, услуга по подаче заявки на соцобслуживание на дому теперь предоставляется в центрах «Мои документы». Раньше ее можно было оформить только в центре социального обслуживания по месту жительства. По словам Анастасии Раковой, ежегодно на обслуживание на дому подаются заявления около 30 тысяч москвичей.

— С января жители могут оформить услугу в центрах «Мои документы», что делает ее получение комфортнее. Эта услуга, как и многие другие, которые мы перевели в центры госуслуг, будет оказываться по единому стандарту — семь дней в неделю с 8:00 до 20:00 в одном месте, где, помимо этого, можно оформить и другие нужные справки и документы, воспользоваться расширенным набором дополнительных сервисов, — рассказала Ракова. Сегодня на надомном обслуживании находится более 128 тысяч москвичей. К ним регулярно приходят социальные работники, которые помогают с покупкой продуктов, уборкой в квартире, сопровождают на прогулке.

Я так лечусь

СПРАВКА

ЧТО НУЖНО УКАЗАТЬ В ЗАЯВЛЕНИИ

1. Имя и дату рождения пациента
2. Паспортные данные
3. Данные полиса ОМС
4. Мобильный телефон
5. Загрузить свою фотографию с паспортом в руках — это необходимо в целях безопасности.



АТЕКСЕВ ОРЛОН

ЭКОЛОГИЯ

После праздника: сотни пунктов приема новогодних деревьев открылись по всему городу

В столице заработали 379 пунктов приема новогодних елок в рамках ежегодной экологической акции «Елочный круговорот — 2020».

Пункты приема принимают новогодние деревья на утилизацию и переработку в щепу. — Щепки можно использовать в сельском хозяйстве или для обустройства вольеров, где содержатся жи-

вотные, а также для благоустройства улиц и создания экологических троп, — пояснили организаторы акции. В пунктах принимают ели, сосны и пихты. Главное условие — деревья должны быть без елочных игрушек, мишуры и упаковок. Точки приема деревьев заработали во всех 12 округах столицы. Некоторые из них находятся в парках, например, в ландшафтном заказнике «Теплый Стан»,

природно-историческом парке «Царицыно» и лесопарке «Кусково». Остальные пункты расположены в жилых секторах. Полный список адресов можно найти на портале открытых данных правительства Москвы. Кроме этого, до 15 января хвойные деревья принимали и в Московском зоопарке. Ели, пихты и сосны украсят вольеры животных, станут для их обитателей игрушками или полезным лакомством.



Москвичка Мария Рощина привезла новогоднее дерево в пункт переработки елей

Напомним, что акция проводится для того, чтобы привлечь внимание горожан к проблеме раздельного сбора отходов. С каждым годом количество участников «Елочного круговорота» только растет. Так, в 2017 году в ходе акции было собрано 565 новогодних деревьев, в 2018-м — семь тысяч елок. В прошлом же году удалось собрать более 27 тысяч хвойных.

Марьяна Шевцова
nedelya@vm.ru

ПЕЛЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

ВО ВСЕХ
СУПЕРМАРКЕТАХ

BILLA

С 16 ПО 22 ЯНВАРЯ 2020 Г.

УСЛОВИЯ АКЦИИ:

- 1** Вырежьте купоны на скидку -25% из газеты «Вечерняя Москва». (Один купон дает право получить скидку -25% на одну единицу товара*).
- 2** Самостоятельно выберите любой понравившийся товар* для участия в акции.
- 3** Перед тем как пробить товар на кассе, предъявите купон и укажите кассиру, на какой именно товар вы хотите получить скидку.
- 4** Отдайте купон кассиру.
- 5** Получите скидку на выбранный вами товар. (В одном чеке можно использовать несколько купонов!)

ЭКСТРЕМАЛЬНО!
**РЕШАЙ САМ,
ЧТО КУПИТЬ
СО СКИДКОЙ***

-25%

ВЫРЕЖИ КУПОН



**КУПОН
НА СКИДКУ
ВНИМАНИЕ!**



Скидка не распространяется на товары, участвующие в других акциях компании, товары бренда Clever, алкогольную продукцию (кроме пива и вина), а также табачные изделия и весовой товар более трех килограмм. Скидка не суммируется с другими скидками компании. Один купон дает право получить скидку -25% на одну единицу товара. С 16 по 22 января 2020 г. Подробности на www.billa.ru



**КУПОН
НА СКИДКУ
ВНИМАНИЕ!**



Скидка не распространяется на товары, участвующие в других акциях компании, товары бренда Clever, алкогольную продукцию (кроме пива и вина), а также табачные изделия и весовой товар более трех килограмм. Скидка не суммируется с другими скидками компании. Один купон дает право получить скидку -25% на одну единицу товара. С 16 по 22 января 2020 г. Подробности на www.billa.ru



**КУПОН
НА СКИДКУ
ВНИМАНИЕ!**



Скидка не распространяется на товары, участвующие в других акциях компании, товары бренда Clever, алкогольную продукцию (кроме пива и вина), а также табачные изделия и весовой товар более трех килограмм. Скидка не суммируется с другими скидками компании. Один купон дает право получить скидку -25% на одну единицу товара. С 16 по 22 января 2020 г. Подробности на www.billa.ru

**ОДИН
КУПОН =
СКИДКА
НА ОДНУ
ЕДИНИЦУ
ТОВАРА**

* ВНИМАНИЕ! Скидка не распространяется на товары, участвующие в других акциях компании, товары бренда Clever, алкогольную продукцию (кроме пива и вина), а также табачные изделия и весовой товар более трех килограмм. Скидка не суммируется с другими скидками компании. Один купон дает право получить скидку -25% на одну единицу товара.

Подробности на www.billa.ru

Реклама

Уважаемые читатели! Расскажите о проблеме, которая вас волнует, в письме и отправьте его на нашу электронную почту nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерка».

Пожалуйста, не забудьте сделать на конверте пометку «Юристу» и указать номер своего телефона для связи.

КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС ПРОДОЛЖАЕТ ОСТАВАТЬСЯ ОДНИМ ИЗ САМЫХ ОСТРЫХ ДЛЯ МОСКВИЧЕЙ. ОСОБЕННО КОГДА РЕЧЬ ИДЕТ О КОММУНАЛЬНЫХ КВАРТИРАХ. КАК ПРИСОЕДИНИТЬ ОСВОБОДИВШУЮСЯ КОМНАТУ И КАКУЮ РОЛЬ В ЭТОМ ИГРАЕТ ПРАВО СОБСТВЕННОСТИ НА ЖИЛЬЕ, ОБЪЯСНЯЕТ ЭКСПЕРТ

Добрый день, уважаемая «Вечерка»! Решилась попросить у вас совета по нашей ситуации. Мой брат проживает в двухкомнатной коммунальной квартире. Он инвалид 3-й группы и еще болен глаукомой, слепой на один глаз. В декабре 2018 года его соседка умерла, и, так как он по инвалидности имеет право на дополнительные метры и приоритет в выкупе комнаты, мы обратились в Департамент городского имущества города Москвы с просьбой разрешить брату приобрести в пользование освободившуюся жилплощадь. Получив ответ, что мы можем приобрести комнату по льготной цене, мы подали заявление. Долго ждали ответ и в итоге получили отказ. Аргументировано это тем, что, оказывается, в департаменте не числится свободная площадь по этому адресу. Соседка вроде как жива и продолжает занимать комнату. Почему ее не выписали при регистрации смерти — загадка. В Центре госуслуг района Люблино объяснений мы не получили. Все наши дальнейшие блуждания по конторам, загсам и кабинетам ни к чему не привели. Нас, так сказать, мягко посылали по новым адресам и объяснять создавшуюся ситуацию и давать справки отказывались, так как мы не являемся родственниками умершей. В итоге мы не знаем, что делать.

Елена Борисовна

Растерянность Елены Борисовны вполне объяснима, ситуация выглядит неоднозначно. К сожалению, в письме не указано, на каком праве владеет комнатами брат Елены Борисовны и чем аргументирует свой отказ Департамент

городского имущества. Исхожу из того, что комнаты принадлежат ему на праве собственности, и у Департамента городского имущества города Москвы не было сведений о смерти соседки. Действительно, собственники, зарегистрированные по месту жительства в коммунальной квартире, в которой освободилась комната, имеют право на выкуп свободного жилого помещения по договору купли-продажи по льготной цене. Департаментом городского имущества города Москвы в целях реализации освободившихся комнат в коммунальных квартирах, в том числе по льготной цене, утверждены формы заявлений согласно Постановлению правительства Москвы от 18.10.2018 № 1285-ПП «О порядке предоставления из жилищного фонда города Москвы освободившихся комнат в коммунальных квартирах, доли в праве общей долевой собственности на жилое поме-

щение, находящейся в собственности города Москвы». В описанном случае подпадает под применение часть 6 статьи 38 Закона № 29 «Об обеспечении права жителей города Москвы на жилье помещения», в соответствии с которой при отсутствии в коммунальной квартире граждан, признанных в установленном порядке нуждающимися в улучшении жилищных условий или в жилых помещениях, а также занимающих в квартире жилые помещения менее установленной нормы предоставления на каждого члена семьи, иные граждане, проживающие в этой квартире, вправе выкупить по рыночной стоимости освободившуюся комнату или несколько комнат. В случае отказа в выкупе комнаты брат Елены Борисовны может обратиться в суд с иском о признании права собственности на жилую комнату. Департамент городского имущества города Москвы.

Но прежде чем подавать иск, необходимо получить в центре госуслуг выписку из Единого государственного реестра недвижимости (ЕГРН) по адресу квартиры — в ней будут указаны сведения о всех собственниках комнат, то есть будет выяснено, кому на данный момент принадлежит освободившаяся комната, и с учетом этого понять, насколько обоснован был отказ департамента. Так, если освободившаяся комната находилась в собственности умершей соседки, то она перейдет к ее наследникам, если таковые имеются. В этом случае брат Елены Борисовны не вправе ставить вопрос о выкупе комнаты у города, но может обратиться с таким предложением к новым собственникам. Что касается искового заявления, то оно с соответствующими приложениями подается в районный суд по месту нахождения кварти-

ры. Срок исковой давности по оспариванию отказа составляет три месяца с момента получения отказа. Кстати, согласно Закону города Москвы от 4 октября 2006 года № 49 «Об оказании адвокатами бесплатной юридической помощи гражданам Российской Федерации в городе Москве»

определенные категории москвичей вправе бесплатно воспользоваться услугами квалифицированных юристов. Узнать, относитесь ли вы к одной из таких категорий, можно, например, в центрах госуслуг.

Подготовила Елена Бодриенко nedelya@vm.ru

АДВОКАТ

Ксения Власова

адвокат Московской коллегии адвокатов «Юлова и партнеры». Осуществляет адвокатскую деятельность с 2010 года.



ГРИГОРИЙ КАЛАШНИН, АЛЕКСАНДР ОВЧИННИКОВ / ТАСС

СВОБОДНАЯ КОМНАТА

Жильцы коммунальных квартир при определенных условиях имеют право претендовать на освободившуюся комнату, если она не приватизирована

ПРАВОВОЙ ЛИКБЕЗ

СПРАВКА

На базе высших учебных заведений города Москвы открыты бесплатные юридические клиники, в которые можно обратиться за получением правовой поддержки. В их работе участвуют студенты, которые обучаются по юридическим специальностям, под контролем и руководством опытных преподавателей, практикующих юристов. Работа юридических клиник регулируется Федеральным законом «О бесплатной юридической помощи в РФ» № 324-ФЗ. Выбрать ближайшую юридическую клинику можно на сайте codolc.com. Запись на прием осуществляется по телефону Единой диспетчерской службы 8 (965) 294 93-33 по будням с 13:00 до 18:00.



1

Я так люблю

Женщина на судьбу не пеняла и для себя решила, что главным в доме должен быть мужчина, а она не против быть «за мужем». После консерватории начала работать в Троицке. Творчество и любимый Саша рядом — вот из чего состояло ее счастье.

...Согласие Назарова продолжить карьеру в училище перечеркивало абсолютно все — все привычное. — Мне предстояло вступить в партию. Сначала бы меня сделали секретарем комитета комсомола, позже — секретарем партийной

организации, — объясняет Александр Назаров.

На одной чаше весов — творчество и простая семейная жизнь, на другой — карьерные высоты и перспективы. Окончательный выбор Назаров сделал на заседании, которое и решало его судьбу. Прислушавшись к себе, он понял, что не видит себя в кресле проректора. Ведь он художник.

— Поэтому, выслушав комиссию, сказал: «Я отказываюсь. Спасибо за оказанное доверие», — вспоминает Александр Назаров. Придя домой и рассказав об этом Хосефине, он не услышал в ее голосе упрека. Александр Константинович понимал, что сделал все правильно. Чувствовала это и она.

— Он преподавал в художественной школе, много рисовал... И только это было — его, — говорит Хосефина Юзефовна.

...В их первую встречу в летнем лагере для детей испанских политэмигрантов она с любопытством рассматривала его иллюстрации к «Снежной королеве». Александр работал там художником-оформителем, а она — воспитателем.

— Эти рисунки были настолько поэтичны, что я не могла оторвать взгляд, — говорит Хосефина Юзефовна. А Назаров не без интереса наблюдал за симпатичной темноволосой девушкой, которая в тот момент показала ему немного высокомерной. И нет, это не была любовь с первого взгляда,

но они быстро поняли: им по пути. А вскоре Александр предложил написать ее портрет. Как признается сейчас Хосефина Юзефовна, не совсем удачный: эффектная испанка напоминала цыганку, и образ на портрете не ассоциировался у нее с собой. Через год они отправились на выходные в Звенигород. И там, прогуливаясь у Саввино-Сторожевского монастыря, решили, что поженятся. Со временем чета перебралась в Троицк, у них родилась дочь Аннушка. Александр преподавал в художественной школе, Хосефина — в музыкальной. Но денег не хватало. Назарову, которого все еще ждали в Строгановке, приходилось браться за любую работу — рисовать плакаты, заниматься оформительством. Но даже не думал вернуться к тому, от чего отказался.

— Было непросто. Он около десяти лет рисовал «в стол», не было и должного признания, — вспоминает Хосефина Юзефовна. — Бывало, мы ссорились по мелочам, но тут же мирились... Никогда не держали друг на друга зла. А еще он рисовал мои портреты. Один из них висит в комнате.

Казалось бы, со временем они уже смирились с творческими неудачами. И даже с тем, что Александра Константиновича не принимали в Союз художников, хотя его картину «Март» купила Третьяковская галерея.

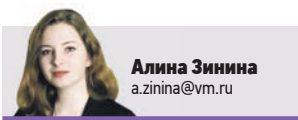
Но неожиданно в лихие 90-е началась метаморфозы. В Троицк по обмену начали приезжать американцы. Они заинтересовались его работами, а вскоре Назаров и сам отправился за океан — рисовать и путешествовать. Работы начали продаваться, а семья впервые увидела деньги, которые никогда до этого не держала в руках. Потом Александра Константиновича приняли и в союз. — А я с 2004-го стала руководить хором ветеранов в Троицке, — рассказывает Хосефина Юзефовна.

Постепенно он стал «брендовым» коллективом городского округа сегодняшней Новой Москвы. Александр Константинович создал Троицкое отделение Союза художников Подмосковья и воспитал не одну сотню мастеров.

Этот Новый год для семьи Назаровых стал особенным. Праздники для них начались 27 декабря, в день их золотой свадьбы. Свой полувековой юбилей супруги отметили вместе с детьми и внуками.

МАСТЕР И ХОСЕФИНА

ЗОЛОТАЯ СВАДЬБА АЛЕКСАНДРА НАЗАРОВА И ЕГО ЖЕНЫ ХОСЕФИНЫ СОБРАЛА ЗА ПРАЗДНИЧНЫМ СТОЛОМ ИХ ДЕТЕЙ И ВНУКОВ. «ВМ» ПОЗНАКОМИЛАСЬ С ВИНОВНИКАМИ ТОРЖЕСТВА



Алина Зинина
a.zinina@vm.ru

Художника Александра Назарова и его жену Хосефину знает весь Троицк. Вместе они живут уже полвека, столько же развивают здесь культуру. Он — талантливый художник, она — дирижер, всю жизнь посвятила музыке. А ведь судьба этой творческой семьи могла сложиться совершенно иначе.

В 1970-е годы перед молодым художником Александром Назаровым открывались большие перспективы. Он оканчивал аспирантуру Московского высшего художественно-промышленного училища (бывшего Строгановского), и преподаватели прочили ему прекрасную карьеру.

— Как минимум я мог бы стать проректором, — вспоминает Александр Константинович.

В ту пору многие могли о таком только мечтать. Для семьи Назарова маленький дом в подмосковном селе Красное сменился бы на квартиру в столице. А отпуск можно было проводить на лучших курортах. Впрочем, жена художника — дирижер Хосефина Варела-Фернандес, дочь испанского политэмигранта,

о роскоши в бытовом смысле не мечтала.

— Я не из богатой семьи. Как и все, училась, готовилась к поступлению в консерваторию, — говорит Хосефина Юзефовна.

И выйдя замуж, она была не против жить просто.

— У нас родился сын Хосе. Папа, отец мужа, спал на террасе, а мама и мы — в комнате. Но это было счастливейшее время. Родители Саши научили меня всему, даже пироги печь, — вспоминает Хосефина Юзефовна.



Не семья, а золото!

Акция «Вечерки»

Если вашему счастливому браку более 50 лет, поделитесь с нами своей историей! Рассказы и фотографии присылайте на nedelya@vm.ru или по почте на адрес редакции



2

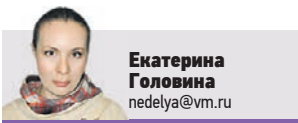
Александр Назаров и Хосефина Варела-Фернандес с дочкой Аней (в центре) и невесткой Златой (справа), 1992 год (1). Сейчас супруги живут в Троицке. Фото 2019 года (2,3)



3

ВИКТОР КАБАРОВ

СЪЕСТЬ



Екатерина
Головина
nedelya@vm.ru

Новое волонтерское движение разворачивается в Москве. Называется фудшеринг (от англ. food — «еда», share — «делиться»). Задача — спасти годную к употреблению еду от попадания в мусорное ведро. Как спасти? Просто найти того, кому она

нужна. В приоритете — именно спасение продуктов, а не благотворительность. Хотя она, конечно, тоже имеет место. Зачем это надо? Хотя бы затем, что каждый год на свалках мира оказывается более 1,3 миллиарда тонн продуктов, и это, на минуточку, — треть от всей производимой еды на планете и примерно 1,4 миллиарда гектаров сельхозземель, использованных вхолостую.

нудь не безобидной плодородной органикой: за год один мусорный полигон ароматизирует воздух тысячами тонн метана, тоннами аммиака, сероводорода, углекислоты и других, не сильно дружественных человеку, соединений. И все это благодаря гниению пищевых и органических отходов, ставших, по словам экологов, главным источником всех проблем со свалками. А теперь заглянем к себе на кухню. Скорее всего, каждый из нас окажется типичным средним россиянином, который создает около 1,1 килограмма мусора в день, четверть которого приходится на ту самую органику — забытые в холодильни-

нужна. В приоритете — именно спасение продуктов, а не благотворительность. Хотя она, конечно, тоже имеет место. Зачем это надо? Хотя бы затем, что каждый год на свалках мира оказывается более 1,3 миллиарда тонн продуктов, и это, на минуточку, — треть от всей производимой еды на планете и примерно 1,4 миллиарда гектаров сельхозземель, использованных вхолостую.

Успеть до срока

В Америке и Англии продукты питания составляют примерно 19 процентов отходов, которые оказываются на свалках. Московский регион англосагов уже перещеголял — из 11 миллионов тонн мусора, которые столица и область генерируют ежегодно, 24 процента приходится именно на пищевые отходы. Которые являются от-

ЛУННЫЙ ПУТЬ

Каждый из нас ежегодно отправляет на свалку 400–500 килограммов отходов. Если собрать весь мусор, который генерируют жители страны в течение года, и построить из него башню диаметром в метр, она дотянется до Луны.

ОТДАТЬ ЕДУ
ОКРУЖАЮЩИМ
ПРЕДЛАГАЮТ НАМ
ЗАЩИТНИКИ ПИЩИ.
ТАК ОНИ СПАСАЮТ
НЕ ТОЛЬКО ЧУЖИЕ
ХОЛОДИЛЬНИКИ
ОТ ЗАХЛАМЛЕНИЯ,
НО И ВСЮ ПЛАНЕТУ
ОТ МУСОРНОГО
КОЛЛАПСА

НЕЛЬЗЯ ВЫБРАСЫВАТЬ

Я так
питаюсь

ке баночки с йогуртом, едва тронутую, но уже просроченную сметану, так и не выпитое молоко, почившие в лютном забвении лук и помидоры... Беглая ревизия по кухонным шкафам наверняка обогатит этот список и какой-нибудь позабытой-позаброшенной бакалеей. Все это, тихо и незаметно пережившее свой срок годности, теперь отправится на помойку, а ведь, вспомни мы об этих продуктах раньше, кончина их была бы не такой бесславной.

В 2012 году двое немцев, замучившись наблюдать бесполезную смерть продуктов, создали сайт foodsharing.de, где каждый зарегистрировавшийся получает возможность приступить к их спасению незамедлительно. Алгоритм прост и давным-давно уже отработан сервисами из серии «Отдам даром»: у меня есть продукты, которые мне не нужны, у вас есть желание их получить — так забирайте на здоровье! Очень быстро к очистителям личных холодильников и буфетов присоединились владельцы кондитерских, кофеен и пекарен, которые — так же, даром — стали раздавать желающим выпечку, оставшуюся после закрытия. Позднее компанию им составили и продуктовые магазины.

РАЗМЕР ИМЕЕТ ЗНАЧЕНИЕ

Психологи винят в росте пищевых отходов наши холодильники, объем которых с 60-х годов прошлого века увеличился почти на 40 процентов. Тут как с тарелкой или магазинной тележкой — чем она объемнее, тем больше еды нам хочется туда поместить.



Фудшеринг оказался вещью заразной: похожие проекты быстро появились в Австрии, Швейцарии, Америке, Англии, Скандинавии... Дальше всех пошли, наверное, французы, где на уровне закона запретили магазинам выбрасывать непроданную еду — ее следует отдавать в благотворительные организации, которые раздадут продукты тем, кто в них нуждается. И в России уже работают десятки команд волонтеров, ежегодно спасающих от забвения на свалке тонны съестных припасов.

— Наш проект был основан как раз на немецком опыте, — рассказывает Анна Успенская, руководитель проекта «Фудшеринг-Москва». — Мы работаем с небольшими компаниями ритейла и общепита, у которых остатки еды образуются каждый день. К каждой из них прикреплена команда волонтеров, которые ежедневно забирают продукты и распределяют по желающим. Начинать мы как чисто экологический проект, но потом заметили, что все организации хотят отдавать еду в первую очередь в качестве помощи. И тогда решили, что волонтеры должны будут большую часть еды раздавать малообеспеченным. Каждый месяц получается таким образом спасти от 10 до 15 тонн продуктов. Конечно, по сравнению с общими пищевыми потерями в Москве это немного, но поток компаний, желающих действовать по этой схеме, активно растет, так что еще не вечер...

Как и в случае с другими проектами фудшеринга, речь идет о полноценной еде с нормальными сроками годности:

— По качеству она выше среднего и намного лучше той, что обычно едят люди, которым мы ее раздаем, — продолжает Анна. — Нам часто отдают продукты сервисы доставки — например, неприятные заказы, когда ресторан приготовили еду для клиента, но по каким-то причинам тот курьера не

— Продукты на свалке — это глобальная проблема, озвученная ООН, — говорит Анна Алиева-Хрусталева, вице-президент фонда «Продовольствие Русь». — Еще одна проблема — люди, страдающие от нехватки еды. И речь не только о голоде, но и о реальной потребности в продуктах, которая, например, существует в нашей стране. У нас более 18 миллионов живут за чертой бедности (данные Росстата. — «ВМ»), и, на секундочку, в эту статистику не входят пенсионеры, которые тоже очень часто нуждаются в системной и постоянной поддержке. Как действуем мы? Есть крупные пищевые предприятия, на которых традиционно существует проблема перепроизводства. Связано это с таким понятием, как «давить на полку» — это когда производителю надо, чтобы в каждый момент времени нужный объем его продукции был на полке в магазине — так сказать, для поддержания репутации и имиджа. Поэтому они производят больше, чем можно раскупить. Но ритейл выставляет им требования по срокам пере-

дачи товара на полку, и если, например, остается продукт, у которого срок годности истекает через неделю, магазин от такого отказывается. У производителя два выхода — либо утилизировать товар, либо отдать его на благотвори-

тельность. Причем первый способ — в силу всяких налоговых и экономических заморочек — обходится ему намного дешевле. Нетрудно догадаться, по какому пути следует большинство. Так что с нами, как правило, работают крупные транснациональные компании, у которых есть глобальные цели по корпоративной и социальной ответственности. По словам Анны, в общей сложности ежегодно фонд спасает таким образом порядка семи тысяч тонн еды: — Мы работаем через соцслужбы, некоммерческие организации, оперативно (обычно за день) вывозим излишки продуктов оттуда, где они образовались, туда, где они нужны. А сконцентрированы на производителях, потому что в случае с магазинами и ресторанными сетями возникает большое количество административных барьеров. Да

и инфраструктура нашей организации не позволяет сейчас ежедневно из нескольких десятков магазинов оперативно доставлять продукты нуждающимся. Нужна цифровизация, чтобы благотворительные организации и банки еды подключались к единой платформе и оперативно получали информацию о том, сколько продуктов, в каком объеме и с какими сроками годности есть в настоящий момент в ритейле, чтобы как можно быстрее организовать вывоз продуктов и их оперативную раздачу. Потому что мы неоднократно слышали от торговых сетей, что они готовы делиться продуктами, но не готовы делать это на своей территории. Хотя в некоторых странах существует понятие «нулевой цены» — продукты с такими ценниками спокойно стоят на полках магазинов и находят своих покупателей.

Прибавьте скорость

□ Поделиться своими продуктами частным образом можно в соцсетях — в этом плане довольно активны московские и питерские сообщества фудшеринга. Тут все просто. Хотите отдать — пишите пост и размещайте фотографию продукта. Хотите забрать — сообщите об этом в комментариях. Чаще всего отдают фрукты и овощи (поделиться урожаем яблоч с дачи или вареньем из них — это тоже фудшеринг), а также крупы, муку, чай, крекеры. Авот мясо тут редкий гость — просто из соображений безопасности, ведь угадать срок его годности куда сложнее.

По словам Антона Губницына, руководителя рабочей группы шеринг-экономики в Российской ассоциации электронных коммуникаций, озвученные Аннами

цифры спасенной еды — это пусть и заметная, но все же капля в продовольственном море страны:

— Мы проанализировали цепочку потерь и увидели, что порядка 17 миллионов тонн продуктов ежегодно отправляется у нас на полигон для утилизации именно на этапах домашнего потребления, то есть из магазинов и наших с вами холодильников. А если оценить всю цепочку, начав «плясать» от поля или фермы, смело можно умножить эту цифру на два. Но даже озвученных 17 миллионов хватило бы, чтобы накормить порядка 30 миллионов человек взрослого населения. Если же говорить о рыночных

ценах, то это примерно 1,6 триллиона рублей, или почти 1,5 процента от ВВП. Причем в абсолютном большинстве случаев речь идет о том, что у продукта истек срок годности, но его просто не успели употребить, то есть, он во многих случаях оказался недостаточно мобильным, чтобы дойти до целевой аудитории. Мешают мобильности, уверен Антон, как минимум три причины:

— Во-первых, несовершенство налогового законодательства. Скажем, у пакета молока, срок годности которого истекает через несколько дней, нет шансов быть купленным, ведь большинство хочет покупать самое свежее. И подавляющее число производителей и ритейлеров предпочитают этот пакет утилизировать, а не отдать на благотворительность. Потому что второй путь предполагает НДС и налог на прибыль, а значит, плюс 30–40 процентов к рыночной цене. Препятствуют широкому развитию фудшеринга и проблемы в сфере санитарного регулирования. Например, продукты с опечаткой на этикетке или безобидными вмятинами на банке не могут быть в нашей стране легально проданы или отданы — они обязаны отправиться на свалку. Недостаточная развитость цифровых платформ в сфере фудшеринга, конечно, тоже притормаживает процесс. Но это дело быстро поправимое — думаю, хватит всего пары громких историй успеха, чтобы фудшеринг стал у нас не менее популярен, чем доставка еды на дом. А в глобальном плане нам, конечно, надо думать о переходе к моделям рационального, осознанного потребления — одной из целей устойчивого развития ООН, которую большинство стран мира согласились выполнять.

КСТАТИ

Некоторые общепитовцы решают проблему пищевых отходов по-своему. Например, в США заведения фаст-фуда долго думали, что делать с остатками вчерашней еды. И родили в итоге блюдо Garbage Plate («Мусорная тарелка»). В составе — поджарка из мясного фарша, макаронный салат (макаронны, овощи, горчица, сметана, майонез), картошка фри, две бургерные котлеты с сыром, свежий лук, кетчуп и (иногда) фасоль. Все части этой холестериновой бомбы укладываются слоями и поливаются сырым соусом на основе майонеза. Говорят, кто-то такое даже ест.



Алгоритм прост и отработан уже давно: у меня есть продукты, которые мне не нужны, у вас есть желание их получить — так забирайте на здоровье!

каз... Волонтеров мы подбираем по территориальному признаку — чтобы жил как можно ближе к компании, которая хочет делиться продуктами, и к подопечным. Мечта — иметь полноценное мобильное приложение вроде современных сервисов такси, но мы прекрасно понимаем, что это слишком масштабные разработки и очень непростая задача. Но главное узкое место у нас сейчас — человеческий ресурс: не хватает кураторов, организаторов, и поэтому многие компании у нас даже в очереди стоят, чтобы мы приняли их в работу... Вообще же сейчас в Москве с нами работают порядка 50 организаций, которые отдают еду ежедневно, и примерно столько же делятся ею чуть реже — например, раз в несколько дней. Некоторые спасители еды действуют еще более масштабно:

ПЕРЕСЕЛЯЕМ В ПАНСИОНАТ



Поможем в переезде в пансионат для пожилых людей на постоянное проживание!

- ☑ Полное обеспечение;
- ☑ Внимание персонала;
- ☑ Постоянное общение;
- ☑ Забота о здоровье 24 ч.

Не откладывайте на завтра, живите сейчас!

8 (495) 120-10-03

Для жителей Москвы и МО. ООО «Полное доверие», ОГРН 1157746545483. РЕКЛАМА

ГОРЫ ЗОВУТ
ТЕХ, ЧЬЯ ДУША ИМ
ПО РОСТУ — ТАК
ГОВОРЯТ ЛЮДИ,
ВЛЮБЛЕННЫЕ
В АЛЬПИНИЗМ.
И ВРЯД ЛИ ЕСТЬ БОЛЕЕ
СУРОВАЯ ПРОВЕРКА
НА ПРОЧНОСТЬ,
ЧЕМ ПУТЬ К ВЫСОТЕ.
КОРРЕСПОНДЕНТ
«ВЕЧЕРКИ» РЕШИЛА
ПРОЙТИ ЕГО
И ИСПЫТАТЬ СВОИ
СИЛЫ В КАЧЕСТВЕ
ПОКОРИТЕЛЯ ВЕРШИН



АПОЛОН ПЕРЮ

Корреспондент «Вечерки» Дарья Пиотровская лазает по стене, имитирующей скальный рельеф (1, 3). Сергей Ковалев страхует Дарью на стене для боулдеринга (2)

ЗДЕСЬ ВАМ НЕ РАВНИНА

Скалодром на территории ВДНХ переполнен: сезон в горах начнется только в мае, но альпинисты зимой в спячку не впадают, они тренируются. Моими наставниками стали мастер спорта международного класса Сергей Ковалев и автор проекта «Московский альпинизм» Тимофей Бузин.

— Не надо путать скалолазание и альпинизм, — объясняет Сергей, — это разные виды спорта. Но скалолазание — обязательный элемент подготовки альпиниста. Так уж горный рельеф устроен: снег, ледники, скалы... Все эти природные препятствия нужно уметь преодолеть. Оглядываюсь вокруг. Вот по «зацепам» забираться вверх, соревнуясь в скорости, молодые люди. А вот трасса на «трудность»: по отвесной стене «ползут» любители боулдеринга — в этом виде скалолазания не поднимаются выше семи метров и не пользуются страховкой.



Инструкторы подводят меня к 14-метровой стене, имитирующей скальный рельеф по цвету и фактуре. Тимофей помогает надеть страховочную систему — так называемую беседку, состоящую из пояса и ножных обхватов — ремешков, которые застегивают на бедрах. «Обвязку» с помощью карабина крепят к веревке. Обувая скальные туфли — для лучшего сцепления с зацепками... Готово! А теперь — вверх! Похоже на разгадывание кроссворда: в какую клетку «вписать» левую ногу, каков «правильный ответ» для правой руки? Стараюсь двигаться быстро. Но на моей стене не крупные «фрукты», а аналоги камней. За некоторые зацепиться легко и есть, куда поставить ногу. Зато другие — как пуговицы! В каждой мышце растет напряжение. Добираюсь до большого выступа на «скале». Как его преодолеть? Нужен отдых. Подожди, непокорная вершина, я до тебя доберусь, говорю я мысленно и... убираю руки с зацепок. Автоматическая страховка тормозит падение. — Попробуем еще? — инструктор дает мне спортивную магнезию — вещество, которое подсушивает кожу рук, чтобы вспотевшие ладони не скользили. «Крем» впитался — такое ощущение, что на моих ладонях засохшая

глина. Одолев уступ, не вижу вокруг удобных зацепок. Нужна сноровка, гибкость, цепкие пальцы. — Не пытайтесь подняться только при помощи рук, — кричит мне Тимофей. — Так гораздо сложнее. Третий раз, четвертый, пятый... Если вначале отпустила зацепки сама, теперь срываюсь произвольно. Вот что значит полгода не ходить в спортзал! — Горы — для всех? — спрашиваю инструкторов. — Конечно, — говорит Сергей. — Но альпинизм требует подготовки. В нем есть свои категории сложности, и в скалолазании тоже — вы лезли по стенке пятой категории, начальной. Пройти такой участок на горе в полной экипировке — крайне сложно. По мнению Ковалева, происшествия на высоте обычно связаны с ошибками человека: погоду не посмотрел, сложность не рассчитал, не продумал экипировку... Кроме навыков скалолазания, нужно уметь вязать узлы, знать азы метеорологии, картографии, уметь об-



ращаться со снаряжением, оказывать первую помощь. Здесь применимы принципы: от простого к сложному и «повторение — мать учения». При этом подъем — не обязательно тяжкий труд, он может быть и приятным отдыхом. Альпинизм многолик: хочешь — ходи в горы и медитируй там без больших нагрузок, хочешь — лезь, сжав зубы, по замерзшим водопадам. Те, у кого нет времени на подготовку, покупают туры, услуги гидов. Альп-клуб — более долгий путь к мечте. Придется соблюдать правила: восхождения совершать, начиная от первой, самой легкой категории, до шестой, не пропуская ни одного этапа.

— Каким заповедям следуют в горах? — спрашиваю. — Прежде всего, относись к людям так, как хочешь, чтобы относились к тебе, — отвечает Сергей. — Протянуть руку помощи — в горах не абстракция. Отношения между людьми там кристальные. А вот, кстати, один из лучших альпинистов России, Александр Ланге, — говорит Сергей и подводит меня к высокому молодому человеку. Александр получил премию «Золотой ледоруб» за сложнейшее восхождение в Пакистане. — Каждое восхождение не забывается, — уверяет Ланге. — Оно может быть неинтересным, тяжелым, но, когда ты оказываешься на вершине, это все окупает.

Дарья Пиотровская
nedelya@vm.ru

Туризм и отдых

РЕКЛАМА

КРАСНЫЙ ХОЛМ
Санаторий на Волге

www.redholm.ru

8 (4852) 43-72-03, 43-72-43

ЛЕЧЕБНАЯ ПРОГРАММА со скидкой 20% по социальной карте москвича

- Питание по системе «шведский стол»
- Бассейн с минеральной водой из собственного источника + сауна/хаммам
- Эксклюзивные медицинские методики
- Ежедневный ж/д экспресс Москва-Ярославль 3 ч. 20 мин. в пути

ФАКТ

В Советском Союзе альпинист, покоривший самые труднодоступные вершины страны, получил жетон «Покоритель высочайших гор СССР». Легендарный альпинист Борис Коршунов выполнил этот норматив девять раз.

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.55 Модный приговор 6+
- 10.55 Жить здорово! 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.30 На самом деле 16+
- 19.40 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **УЧЕНИЦА МЕССИНГА** [S] 16+
- 23.30 На самом деле 16+
- 00.40 Время покажет 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Время покажет 16+
- 04.10 Наедине со всеми 16+

МОСКВА **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 Раскрывая тайны звезд 12+
- 06.50 Тайны кино 12+
- 07.40 Песни нашего кино 12+
- 08.10 **РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ. ЭКЗАМЕН** 16+
- 09.50 **АТТЕСТАТ ЗРЕЛОСТИ** (СССР, 1954) 6+



Режиссер Татьяна Лукашевич
В ролях: Василий Лановой, Вадим Грачев, Галина Ляпина, Тамара Кирсанова
Одаренный, но избалованный обожанием учителей и одноклассников Валентин спровоцировал в школе конфликтную ситуацию, но друзья не дали парню волю: герой был наказан...

- 11.35 Это было смешно 12+
- 12.05 Тайны кино 12+
- 12.55 **ДАМА С ПОПУГАЕМ** (СССР, 1988) 12+
- Режиссер Андрей Праченко
В ролях: Алексей Жарков, Светлана Смирнова, Дмитрий Копл, Татьяна Ерисова
Вернувшись из очередной поездки на юг, Сергей пытается найти некую даму, с которой хорошо провел отпуск. Его помощником оказывается попугай, без устали повторяющий адрес своей хозяйки...
- 14.55 Тайны кино 12+
- 15.45 **РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ. ЭКЗАМЕН** 16+
- 17.25 Звезды советского экрана 12+
- 18.05, 00.15 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 16+
- 20.00 **АТТЕСТАТ ЗРЕЛОСТИ** (СССР, 1954) 6+
- 21.40 **ДАМА С ПОПУГАЕМ** (СССР, 1988) 12+
- 23.25 Тайны кино 12+
- 02.00 Тайны кино 12+ (с субтитрами)
- 02.50 Раскрывая тайны звезд 12+
- 03.45 Тайны кино 12+
- 04.30 Раскрывая тайны звезд 12+
- 05.20 Звезды советского экрана 12+

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.25 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.25 Вести. Местное время
- 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.25 Вести. Местное время
- 14.45 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+
- Обнаружен труп пожилого человека. Смерть выглядит естественной, но дочь умершего настаивает на заведении уголовного дела, утверждая, что отца убили. При обследовании выясняется, что старую была сделана инъекция, хотя признаков яда не обнаружено. На другой день в этом же доме обнаружен труп старухи с такими же следами инъекции на руке. Еще через день в том же доме преступник убивает пожилую женщину и ранит ее дочь, которая позже скончалась в больнице. Перед смертью она кричит слово «доктор». Совершено очередное нападение. Молодой парень в белом халате, представившись доктором, на требование пациентки предъявить документы ударил ее по голове. Женщина успела направить на него газовый баллончик, но преступнику удалось скрыться...*
- 17.00 Вести. Местное время
- 17.25 60 минут 12+
- 18.30 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 **КРЕПОСТНАЯ** 12+
- 23.05 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.00 **СВАТЫ** 12+

НТВ **НТВ**

- 05.15 **ВОСКРЕСЕНЬЕ В ЖЕНСКОЙ БАНЕ** 16+
- 06.05 Мальцева 12+
- 07.00 Сегодня
- 07.05 **МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА** 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 **МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.25 Следствие вели 16+
- 17.10 ДНК 16+
- 18.10 **НЕВСКИЙ. ПРОВЕРКА НА ПРОЧНОСТЬ** 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **НЕВСКИЙ. ПРОВЕРКА НА ПРОЧНОСТЬ** 16+
- 21.00 **ЛЕГЕНДА ФЕРРАРИ** 16+
- 23.00 Основано на реальных событиях 16+
- 23.50 Сегодня
- 00.00 Поздняков 16+
- 00.10 ДНК 16+
- 01.20 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** 16+
- 03.50 **ВОСКРЕСЕНЬЕ В ЖЕНСКОЙ БАНЕ** 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.15 **КОГДА ВОЗВРАЩАЕТСЯ ПРОШЛОЕ** (Россия, 2017) 16+
- 09.25 **РЕСТАВРАТОР** (Россия, 2018) 12+
- Режиссер Карен Захаров
В ролях: Софья Ардова, Алексей Митин, Виктор Васильев, Александр Шам, Анатолий Кот
Десять лет назад детдомовка Ася Новогодняя чуть не угодила в тюрьму, но сумела выйти на верную стезю. Теперь у нее новая жизнь, своя квартира и хорошая работа в дорогом ресторане. Но когда убивают директора детдома, который был ей вместо отца, Асе приходится вспомнить криминальные навыки — не для того, чтобы нарушить закон, а чтобы помочь правосудию и найти убийцу. Кому перешел дорогу этот добрый и честный человек? Совпадение ли, что накануне из тюрьмы освободился бывший жених Аси, Егор? В поисках убийцы Асе помогает свидетель преступления — реставратор Сеня. Он эдакий профессор Паганель — феноменально образованный, но абсолютно не приспособленный к жизни...
- 11.00 Актерские судьбы. Инна Гулая и Геннадий Шпаликов 12+
- 11.30 События
- 11.50 **ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО** 12+
- 13.30 Мой герой. Даниил Давыдов 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ** 12+
- 16.55 Естественный отбор 12+
- 17.50 События
- 18.15 **ЖЕНЩИНА В БЕДЕ** (Россия, 2013) 12+
- 22.00 События
- 22.35 Допустимый ущерб 16+
- 23.05 Знак качества 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Петровка. 38 16+
- 00.55 **ДАЛЬНОБОЙЩИКИ** 12+
- 02.55 Прощание. Николай Караченцов 16+
- 03.45 Александр Кайдановский. Жажда крови 16+
- 04.35 Вся правда 16+
- 05.00 Знак качества 16+
- 05.45 Петровка. 38 16+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.30 Давай разведемся! 16+
- 09.35 Тест на отцовство 16+
- 11.35 Реальная мистика. Дьявольски красивый 16+
- 12.30 Понять. Простить 16+
- 14.20 Порча 16+
- 14.50 **ПАПА НАПРОКАТ** (Россия, 2013) 16+
- 19.00 **ВЫБИРАЯ СУДЬБУ** (Украина, 2017) 16+
- 23.25 **ВОСТОК-ЗАПАД** 16+
- 02.30 **ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВАНОВОЙ** 16+
- 05.25 Порча 16+
- 05.50 Понять. Простить 16+
- 06.15 6 кадров 16+
- 06.20 Удачная покупка 16+

РОССИЯ К **КУЛЬТУРА**

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва французская
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Неизвестная. Михаил Врубель. Царевна-Лебедь
- 07.30 Новости культуры
- 07.35 Красивая планета. Германия. Вюрцбургская резиденция с садами и площадью
- 07.55 **ВЫСОКАЯ НАГРАДА** (Союздетфильм, 1939)
- 09.30 Другие Романовы. Его Георгиевский крест
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10 XX век. Жизнь моя — опера. Ирина Богачева. 1979
- 12.15 Красивая планета. Иордания. Крепость Кусейр-Амра
- 12.30, 18.45 Власть факта. Блистательная Порта: создание и взлет Османской империи
- 13.15 Линия жизни
- 14.15 Человек эры Кольца. Иван Ефремов
- 15.00 Новости культуры
- 15.10 Новости. Подробно. Арт
- 15.25 Агора
- 16.30 **ЧЕЛОВЕК В ПРОХОДНОМ ДВОРЕ** (К/ст им. А. Довженко, 1971)
- 17.35 Роман в камне. Шри-Ланка
- 18.00 На концертах Берлинского филармонического оркестра. Вальдбюне-2017. Легенды Рейна
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 **8 1/2** (Италия — Франция, 1963)
- 22.40 Алхимик кино. Вспоминаю Феллини
- 23.30 Новости культуры
- 23.50 Кинескоп с Петром Шепетинником. Итальянское кино сегодня
- 00.35 Власть факта
- 01.15 XX век. Жизнь моя — опера. Ирина Богачева. 1979
- 02.10 Человек эры Кольца

ЗВЕЗДА

- 06.00 Сегодня утром 12+
- 07.50 Полезная покупка 12+
- 08.00 Новости дня
- 08.25 Специальный репортаж 12+
- 08.45 Не факт! 6+
- 09.10 10.05 13.15 **ТРАССА** 16+
- 10.00 Военные новости
- 13.00 Новости дня
- 13.50 **14.05 СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ** 16+
- 14.00 Военные новости
- 18.00 Новости дня
- 18.30 Специальный репортаж 12+
- 18.50 Без права на ошибку. История и вооружение инженерных войск 12+
- 19.40 Скрытие угрозы с Николаем Чиндяйкиным 12+
- 20.25 Загадки века с Сергеем Медведевым 12+
- 21.15 Новости дня
- 21.25 Открытый эфир 12+
- 23.05 Между тем с Наталией Метлиной 12+
- 23.40 **ПРИЗНАТЬ ВИНОВНЫМ** (К/ст им. Горького, 1983) 12+
- 01.20 **ДОЖИВЕМ ДО ПОНЕДЕЛЬНИКА** (К/ст им. Горького, 1968) 0+
- 03.05 **КАРЬЕРА ДИМЫ ГОРНИНА** (К/ст им. Горького, 1961) 0+
- 04.40 **ЖЕНЯ, ЖЕНЕЧКА И КАТЮША** (Ленфильм, 1967) 0+

МАТЧ! **МАТЧ ТВ**

- 10.00 Автоспорт. Рождественская гонка чемпионов — 2020 0+
- 11.00 Дакар-2020. Итоги 12+
- 11.30 Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. Женщины. Трансляция из Германии 0+
- 12.20, 15.00, 19.00 Новости
- 12.30 Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. Мужчины. Трансляция из Германии 0+
- 13.20 Биатлон с Дмитрием Губерниевым 12+
- 14.00 Смешанные единоборства. Итоги 2019 16+
- 14.30 Дневник III зимних юношеских Олимпийских игр 0+
- 15.05, 19.05, 00.40 Все на Матч!
- 15.55 III зимние юношеские Олимпийские игры. Хоккей. Россия — Дания
- 18.00 Все на футбол! Евро-2020
- 18.40 Евро-2020. Главное 12+
- 19.30 Баскетбол. Единая лига ВТБ. Зенит (Санкт-Петербург) — ЦСКА. Прямая трансляция
- 22.00 Тотальный футбол
- 22.40 Футбол. Чемпионат Италии. Адланта — СПАЛ
- 01.10 Водное поло. Чемпионат Европы. Мужчины. Плей-офф 0+
- 02.10 III зимние юношеские Олимпийские игры. Шорт-трек 0+
- 03.10 III зимние юношеские Олимпийские игры. Фристайл. Хафпайп 0+
- 04.10 Футбол. Чемпионат Германии. Герта — Бавария 0+

СТС **СТС**

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.15 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
- 06.30 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 07.00 **ОТЕЛЬ ЭЛЕОН** 16+
- 08.00 **МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА** (США, 1996) 12+
- 10.15 **ДИКИЙ, ДИКИЙ ВЕСТ** (США, 1999) 12+
- 12.20 **НЕУПРАВЛЯЕМЫЙ** (США, 2010) 16+
- 14.20 **ПАПИК** (Украина, 2019) 16+
- 20.20 **ВАЛЕРИАН И ГОРОД ТЫСЯЧИ ПЛАНЕТ** (Франция — Китай — Бельгия — Германия — ОАЭ — США, 2017) 16+
- 23.05 **ПРОФЕССИОНАЛ** (США — Австралия, 2011) 16+
- 01.25 Кино в деталях с Федором Бондарчуком 18+
- 02.20 **СЕЛФИ** (Россия, 2017) 16+
- 04.05 **КОПИ ЦАРЯ СОЛОМОНА** (США — Германия — ЮАР, 2004) 12+
- 05.30 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЗАПЯТОЙ И ТОЧКИ** 0+
- 05.45 Ералаш 0+

РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Засекреченные списки 16+
- 11.00 Как устроен мир 16+
- 12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Документальный спецпроект 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.30 **СУРРОГАТЫ** (США, 2009) 16+
- Режиссер Джонатан Мостоу
В ролях: Брюс Уиллис, Рада Митчелл, Розамунд Пайк, Борис Коджо
Действие разворачивается в будущем, в 2057 году, — когда люди практически перестанут общаться между собой и полностью возложат эту функцию на плечи роботов-заменителей. Они сильнее, моложе, привлекательнее своих обладателей и даже могут быть террорист, начинающий уничтожать идеальных андроидов. Полицейскому Тому Гурру предстоит узнать, какие причины движут злоумышленником...

360° **360**

- 05.00, 07.30, 16.20, 19.30, 00.35 Самое яркое 16+
- 05.55, 06.40 **СОЛДАТЫ** 12+
- 09.00, 12.00, 16.00, 19.00 Новости 360
- 09.30, 10.20, 11.10 Вкусно 360 12+
- 12.30, 13.25, 14.20 **МЕТОД ФРЕЙДА-2** 16+
- 15.20 Все просто! 12+
- 17.05, 18.05 **ОЙ, МА-МОЧКИ!** 12+
- 22.30, 22.55, 23.20, 23.45, 00.05 **БЕЗ СВИДЕТЕЛЕЙ** 16+

Дом РЕКЛАМА

ПО НИЗКИМ ОПТОВЫМ ЦЕНАМ

ДВЕРИ

ВХОДНЫЕ МЕЖКОМНАТНЫЕ ДЛЯ КУХНИ ВАННОЙ И ТУАЛЕТА

ШКАФЫ-КУПЕ

СКИДКИ-ПЕНСИОНЕРАМ

БЕСПЛАТНО: ЗАМЕР+ДОСТАВКА

ЗИМНЯЯ РАСПРОДАЖА

м. ВДНХ, Ярославское ш., 19/1, 3эт. (из лифта налево)
м. Домодедовская, ул. Генерала Белова, 35
м. Молодежная, ул. Горбунова, 12/2, стр.22
м. Сходненская, ул. Свободы, 29, цок.этаж
м. Технопарк, пр-т Андропова, 8, цок.эт. № 87

151-10-03

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.55 Модный приговор 6+
- 10.55 Жить здорово! 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.30 На самом деле 16+
- 19.40 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **УЧИНИЦА МЕССИНГА** [S] 16+
- 23.30 Право на справедливость 16+
- 00.30 На самом деле 16+
- 01.40 Время покажет 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Время покажет 16+
- 04.10 Наедине со всеми 16+

МОСКВА **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 Раскрывая тайны звезд 12+
- 06.50 Тайны кино 12+
- 07.40 Раскрывая тайны звезд 12+
- 08.25 Песни нашего кино 12+
- 09.00 **РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ. В НОЧЬ НА 20-Е** 16+
- 10.20 **РОЗЫГРЫШ** (СССР, 1976) 12+



Режиссер Владимир Меньшов
В ролях: Дмитрий Харатьян, Евгения Ханаева, Андрей Гусев, Наталья Вавилова, Евдокия Германова, Наталья Фатеева
Жизнь ставит перед старшекласниками первые взрослые вопросы. Прощаясь с детством, они начинают по-новому относиться к дружбе и любви, к таланту и соперничеству. Теперь подростки сами решают, каким путем идти к своей мечте...

- 12.10 Это было смешно 12+
- 12.40 Тайны кино 12+
- 13.35 **ЛЕВ ГУРЫЧ СИННИКИН** (СССР, 1974) 12+
- 15.00 Тайны кино 12+
- 15.55 **РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ. В НОЧЬ НА 20-Е** 16+
- 17.25 Звезды советского экрана 12+
- 18.00 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 16+
- 20.00 **РОЗЫГРЫШ** (СССР, 1976) 12+
- 21.40 **ЛЕВ ГУРЫЧ СИННИКИН** (СССР, 1974) 12+
- 23.05 Тайны кино 12+
- 23.55 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 16+
- 01.45 Тайны кино 12+
- 02.30 Раскрывая тайны звезд 12+
- 03.20 Тайны кино 12+
- 04.10 Раскрывая тайны звезд 12+
- 05.00 Тайны кино 12+

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.25 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.25 Вести. Местное время
- 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.25 Вести. Местное время
- 14.45 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+
Обнаружен труп пожилого человека. Смерть выглядит естественной, но дочь умершего настаивает на заведении уголовного дела, утверждая, что отца убили. При обследовании выясняется, что старику была сделана инъекция, хотя признаков яда не обнаружено. На другой день в этом же доме обнаружен труп старухи с такими же следами инъекции на руке. Еще через день в том же доме преступник убивает пожилую женщину и ранит ее дочь, которая позже скончалась в больнице. Перед смертью она кричит слово «доктор»...
- 17.00 Вести. Местное время
- 17.25 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 18.30 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 **КРЕПОСТНАЯ** 12+
- 23.05 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.00 **СВАТЫ** 12+

НТВ

- 05.20 **ВОСКРЕСЕНЬЕ В ЖЕНСКОЙ БАНЕ** 16+
- 06.05 Мальцева 12+
- 07.00 Сегодня
- 07.05 **МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА** 16+
Известный поэт Яблоков, скрываясь от кредиторов, меняет свой цивилизованный облик на личину вокзального бомжа. Избитого хулиганами поэта берет под опеку Боба...
- 08.00 Сегодня
- 08.20 **МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.25 Следствие вели 16+
- 17.10 ДНК 16+
- 18.10 **НЕВСКИЙ. ПРОВЕРКА НА ПРОЧНОСТЬ** 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **НЕВСКИЙ. ПРОВЕРКА НА ПРОЧНОСТЬ** 16+
- 21.00 **ЛЕГЕНДА ФЕРРАРИ** 16+
- 23.00 Основано на реальных событиях 16+
- 23.50 Сегодня
- 00.00 ДНК 16+
- 01.00 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** 16+
- 03.50 **ВОСКРЕСЕНЬЕ В ЖЕНСКОЙ БАНЕ** 16+

TBU **ТВ ЦЕНТР**

- 06.00 Настроение
- 08.10 Доктор И 16+
- 08.45 **ВАМ И НЕ СНИЛОСЬ** (СССР, 1980) 0+
Режиссер Илья Фрэз
В ролях: Татьяна Аксюта, Никита Михайловский, Елена Соловей, Ирина Мирошниченко, Лидия Федосеева-Шукшина, Альберт Филозов
Школьники Роман и Катя тянутся друг к другу со всей безоглядностью первой любви. Мать Кати очень счастлива во втором браке и поэтому хорошо понимает дочь. Роман находит поддержку у отца, давно и безответно любящего Катину маму. Но рядом ходят люди, ничего не знающие о любви...
- 10.35 Екатерина Савинова. Шаг в бездну 12+
- 11.30 События
- 11.50 **ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО** 12+
- 13.40 Мой герой. Владимир Еремин 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ** 12+
- 16.55 Естественный отбор 12+
- 17.50 События
- 18.10 **ЖЕНЩИНА В БЕДЕ-2** (Россия, 2015) 12+
- 22.00 События
- 22.35 Осторожно, мошенники! Товарищество жулья 16+
- 23.05 Тайные дети звезд. Документальный фильм 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Петровка, 38 16+
- 00.55 **ДАЛЬНОБОЙЩИКИ** 12+
- 02.50 Советские мафии. Король Филипп 16+
- 03.35 Тайные дети звезд 16+
- 04.25 Осторожно, мошенники! Товарищество жулья 16+
- 04.55 Знак качества 16+
- 05.45 Петровка, 38 16+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.20 Давай разведемся! 16+
- 09.25 Тест на отцовство 16+
- 11.25 Реальная мистика. Мстительные волосы 16+
- 12.25 Понять. Простить 16+
- 14.15 Порча 16+
- 14.45 **ВЫБИРАЯ СУДЬБУ** (Украина, 2017) 16+
- 19.00 **ПИСЬМО ПО ОШИБКЕ** (Украина, 2018) 16+
Режиссер Игорь Забара
В ролях: Ольга Сумская, Дарья Трегубова, Елизавета Фалей, Александр Ведменский, Евгения Мьякенькая
Аня работает архитектором в крупной компании и мечтает получить должность старшего архитектора. Но на пути к повышению стоит строгая и придирчивая начальница Света. Впрочем, Светлана готовится к свадьбе, и Аня надеется, что, возможно, это событие отвлечет ее от вечных придирок...
- 22.50 **ВОСТОК-ЗАПАД** 16+
- 01.55 **ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВАНОВОЙ** 16+
- 04.55 Порча 16+
- 05.20 Понять. Простить 16+

РОССИЯ K **КУЛЬТУРА**

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком...
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Правила жизни
- 07.30 Новости культуры
- 07.35 Восход цивилизации. Как римляне изменили мир
- 08.25 Легенды мирового кино. Сергей Столяров
- 08.50 Первые в мире
- 09.05 **РАСКОЛ** 16+
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10, 01.15 XX век. Сергей Образцов. Встреча в Концертной студии Останкино. 1980
- 12.30 Тем временем. Смыслы с Александром Архангельским
- 13.20 Красивая планета
- 13.35 Кинескоп с Петром Шепотинником
- 14.15 История научной фантастики с Джеймсом Кэмероном. Темное будущее
- 15.00 Новости культуры
- 15.10 Новости. Подробно. Книги
- 15.25 Эрмитаж
- 15.55 Белая студия
- 16.40 **ЧЕЛОВЕК В ПРОХОДНОМ ДВОРЕ** (СССР, 1971)
- 17.45 На концертах Берлинского филармонического оркестра. Вальдбюне-2017
- 18.40 Тем временем. Смыслы с Александром Архангельским
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 Восход цивилизации. Как римляне изменили мир
- 21.40 Искусственный отбор
- 22.20 **РАСКОЛ** 16+
- 23.15 Красивая планета.
- 23.30 Новости культуры
- 23.50 История научной фантастики с Джеймсом Кэмероном. Темное будущее
- 00.30 Тем временем. Смыслы с Александром Архангельским
- 02.35 Pro memora. Лютеция Демарэ

ЗВЕЗДА

- 06.00 Сегодня утром 12+
- 07.50 Полезная покупка 12+
- 08.00 Новости дня
- 08.20 Специальный репортаж 12+
- 08.40 Легенды госбезопасности. Виктор Лягин. Последний бой разведчика 16+
- 09.35 **КОТОВСКИЙ** 16+
- 10.00 Военные новости
- 10.05 **КОТОВСКИЙ** 16+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 **КОТОВСКИЙ** 16+
- 14.00 Военные новости
- 14.05 **КОТОВСКИЙ** 16+
- 18.00 Новости дня
- 18.30 Специальный репортаж 12+
- 18.50 Без права на ошибку. История и вооружение инженерных войск 12+
- 19.40 Легенды армии с Александром Маршалом 12+
- 20.25 Улика из прошлого 16+
- 21.15 Новости дня
- 21.25 Открытый эфир 12+
- 23.05 Между тем с Натальей Метлиной 12+
- 23.40 **ГОРОЖАНЕ** (СССР, 1975) 12+
- 01.30 **ПРОБЕРАНО — МИН НЕТ** (СССР, 1965) 12+
- 02.50 **ДОЖИВЕМ ДО ПОНЕДЕЛЬНИКА** (СССР, 1968) 0+

МАТЧ! **МАТЧ ТВ**

- 06.00 Вся правда про... 12+
- 06.30 Неизведанная хоккейная Россия 12+
- 07.00 Новости
- 07.05 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 08.30 Новости
- 08.35 Дневник III Зимних юношеских Олимпийских игр 0+
- 09.05 Тотальный футбол 12+
- 09.45 Новости
- 09.50 Хоккей. ФОНБЕТ Матч звезд КХЛ — 2020. Трансляция из Москвы 0+
- 12.30 Звезды рядом. Live 12+
- 12.50 Новости
- 12.55 III Зимние юношеские Олимпийские игры. Хоккей. 1/2 финала. Прямая трансляция из Швейцарии
- 15.00 Новости
- 15.05 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 16.00 Водное поло. Чемпионат Европы. Женщины. 1/4 финала. Прямая трансляция из Венгрии
- 17.55 Новости
- 18.00 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 18.50 Хоккей. КХЛ. ЦСКА — СКА (Санкт-Петербург). Прямая трансляция
- 22.15 Новости
- 22.25 Волейбол. Лига чемпионов. Женщины. Канн (Франция) — Уралочка-НТМК (Россия). Прямая трансляция
- 00.25 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 01.10 Футбол. Кубок Либертадорес. Карабобо (Венесуэла) — Университарио (Перу). Прямая трансляция
- 03.10 Гандбол. Чемпионат Европы. Мужчины. Трансляция из Швеции 0+
- 04.45 III Зимние юношеские Олимпийские игры. Сноубординг. Хафпайп. Трансляция из Швейцарии 0+

СТС **СТС**

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.15 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
- 06.30 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 07.00 **ОТЕЛЬ ЭЛЕОН** 16+
- 08.00 **ПАПИК** 16+
- 09.20 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 09.30 **ВАЛЕРИАН И ГОРОД ТЫСЯЧИ ПЛАНЕТ** (Франция — Китай — Бельгия — США, 2017) 16+
- 12.20 **БЕЗУМНЫЙ МАКС. ДОРОГА ЯРОСТИ** (Австралия — США, 2015) 16+
- 14.40 **ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ** 16+
- 17.20 **КУХНЯ. ВОЙНА ЗА ОТЕЛЬ** 16+
- 19.00 **ПАПИК** 16+
- 20.20 **ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ** (США, 2009) 16+
- 22.55 **ЭФФЕКТ КОЛИБРИ** (Великобритания — США, 2012) 16+
- 00.50 **ШПИОНСКИЙ МОСТ** (Германия — США, 2015) 16+
- 03.15 **КОПИ ЦАРЯ СОЛОМОНА** (США — ЮАР, 2004) 12+
- 04.40 **ПОСЛЕДНИЙ ЛЕПЕСТОК** 0+

REN **REN ТВ**

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Засекреченные списки 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Документальный проект 16+
- 16.00 Программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **И ГРЯНУЛ ШТОРМ** (США, 2016) 16+



Режиссер Крэйг Гиллеспи
В ролях: Крис Пайн, Кейси Аффлек, Бен Фостер, Эрик Бана, Холлидей Грейнджер, Джон Ортис, Кайл Галлнер, Джон Магарос
Экранизация реальных событий, произошедших в феврале 1952 года. Сильнейшая буря у побережья Массачусетса переломила поплам находящийся в море нефтяной танкер. На спасение членов экипажа отправляется команда береговой охраны во главе с капитаном Бернардом Веббером. Им предстоит выдержать всю мощь морской стихии, находясь на старенной деревянной лодке...

- 22.15 Водить по-русски 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.30 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 **ИДЕАЛЬНЫЙ НЕЗНАКОМЕЦ** (США, 2007) 16+
- 02.30 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 03.15 Тайны Чапман 16+

360° **360**

- 05.00, 07.30, 09.30, 19.30, 00.40 Самое яркое 16+
- 05.55, 06.40 **СОЛДАТЫ** 12+
- 09.00, 12.00, 16.00, 19.00 Новости 360
- 12.30, 13.25, 14.20 **МЕТОД ФРЕЙДА-2** 16+



- 15.10 Все просто! 12+
- 16.20 Вкусно 360 12+
- 17.05, 18.05 **ОЙ, МА-МОЧ-КИ!** 12+
- 22.30, 22.55, 23.20, 23.45, 00.10 **БЕЗ СВИДЕТЕЛЕЙ** 16+

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.55 Модный приговор 6+
- 10.55 Жить здорово! 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.30 На самом деле 16+
- 19.40 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **УЧИНИЦА МЕССИНГА** [S] 16+
- 23.30 Горячий лед. Фигурное катание. Чемпионат Европы 2020. Пары. Короткая программа. Прямой эфир из Австрии [S]
- 00.15 На самом деле 16+
- 01.30 Время покажет 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Время покажет 16+
- 04.00 Наедине со всеми 16+

Москва **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 Раскрывая тайны звезд 12+
- 06.50 Тайны кино 12+
- 07.40 Песни нашего кино 12+
- 08.10 **РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ. ОБОРОТНИ** 16+
- 10.00, 20.00 **ДРУГ МОЙ, КОЛЬКА!** (СССР, 1961) 6+



Режиссеры: Александр Митта, Алексей Салтыков
 В ролях: Александр Кобозев, Савелий Крамаров, Анатолий Кузнецов, Анна Родионова, Алексей Борзюнов, Виктор Онучук
 В школе, где старшей пионервожатой работает Лидия Михайловна, внешне все благополучно. Но за аккуратно составленными планами скрываются формализм, равнодушные и скука. Объявляя бойкот, ребята организуют тайное общество под девизом «Помогать обиженным и слабым, мстить зубрилам и выскочкам». Новый пионервожатый поддерживает ребят и увлекает их большим и интересным делом...

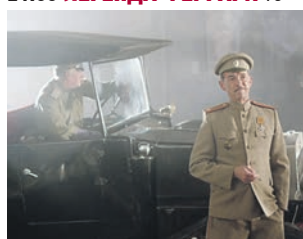
- 11.35 Это было смешно 12+
- 12.05 Тайны кино 12+
- 13.00, 21.35 **ВАС ВЫЗЫВАЕТ ТАЙМЫР** (СССР, 1970) 6+
- 14.45 Тайны кино 12+
- 15.35 **РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ. ОБОРОТНИ** 16+
- 17.25 Звезды советского экрана 12+
- 18.05 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 16+
- 23.10 Тайны кино 12+
- 00.00 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 16+
- 01.45 Тайны кино 12+
- 02.35 Раскрывая тайны звезд 12+
- 03.20 Тайны кино 12+
- 04.10 Раскрывая тайны звезд 12+
- 05.00 Тайны кино 12+

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.25 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.25 Вести. Местное время
- 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.25 Вести. Местное время
- 14.45 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+
- 17.00 Вести. Местное время
- 17.25 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 18.30 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 **КРЕПОСТНАЯ** 12+
- 23.05 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.00 **СВАТЫ** 12+
Выездная школа сетевого бизнеса в отеле сватов дает серьезный толчок бизнесу гостиничному! Валентина увлекается сетевым маркетингом. А Юрий осваивает новую профессию экскурсовода. Образованный и импозантный гид сразу же привлекает внимание одной из участниц выездного тренинга. Сама она в свободное от продаж время работает библиотекарем и в общении с Юрием находит много общих тем для разговора. Вот только разговоры эти совсем не радуют Ольгу Николаевну...

НТВ

- 05.20 **ВОСКРЕСЕНЬЕ В ЖЕНСКОЙ БАНЕ** 16+
- 06.05 Мальцева 12+
- 07.00 Сегодня
- 07.05 **МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА** 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 **МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.25 Следствие вели 16+
- 17.10 ДНК 16+
- 18.10 **НЕВСКИЙ. ПРОВЕРКА НА ПРОЧНОСТЬ** 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **НЕВСКИЙ. ПРОВЕРКА НА ПРОЧНОСТЬ** 16+
- 21.00 **ЛЕГЕНДА ФЕРРАРИ** 16+



- 23.00 Основано на реальных событиях 16+
- 23.50 Сегодня
- 00.00 ДНК 16+
- 01.00 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** 16+
- 03.50 **ВОСКРЕСЕНЬЕ В ЖЕНСКОЙ БАНЕ** 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
 - 08.10 Доктор И 16+
 - 08.45 **ВОЗВРАЩЕНИЕ СЯГО-ГО ЛУКИ** (СССР, 1970) 0+
 - 10.40 Валентина Талызина. Зигзаги и удачи 12+
- 
- 11.30 События
 - 11.50 **ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО** 12+
 Евгения Дмитриева 12+
 - 13.35 Мой герой. Евгения Дмитриева 12+
 - 14.30 События
 - 14.50 Город новостей
 - 15.05 **ОТЕЦ БРАУН** 16+
 - 17.00 Естественный отбор 12+
 - 17.50 События
 - 18.10 **ЖЕНЩИНА В БЕДЕ-3** (Россия, 2016) 12+
 - 22.00 События
 - 22.35 Линия защиты 16+
 - 23.05 Прощание. Фаина Раневская 16+
 - 00.00 События. 25-й час
 - 00.35 Петровка. 38 16+
 - 00.55 **ДАЛЬНОБОЙЩИКИ** 12+
 90-е. В шумном зале ресторана 16+
 - 03.40 Прощание. Фаина Раневская 16+
 - 04.30 Линия защиты 16+
 - 05.00 Знак качества 16+
 - 05.45 Петровка. 38 16+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 Удачная покупка 16+
- 06.40 6 кадров 16+
- 06.45 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.45 Давай разведемся! 16+
- 09.50 Тест на отцовство 16+
- 11.50 Реальная мистика. Война невест 16+
- 12.55 Понять. Простить 16+
- 14.45 Порча 16+
- 15.15 **ПИСЬМО ПО ОШИБКЕ** (Украина, 2018) 16+
- 19.00 **ДОМ НАДЕЖДЫ** (Украина, 2018) 16+
 Режиссер Алексей Даруга
 В ролях: Александра Польгуй, Дмитрий Сарансков, Анастасия Карпенко, Александр Рудько, Дмитрий Суржиков
Надя безумно любит Колю и с нетерпением ожидает день свадьбы. Но случается непредвиденное: Николай попадает за решетку. Наивная девушка верит, что ее жениха осудили по ошибке, и ждет его возвращения. Наконец Николай выходит на волю и женится на верной невесте. Вскоре в их семье появляются дети, а вместе с ними новые заботы и трудности. Спустя некоторое время муж Надя вновь попадает в тюрьму. Женщина начинает понимать, что ее будущее с этим человеком обречено на вечные страдания...
- 23.20 **ВОСТОК-ЗАПАД** 16+
- 02.25 **ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВАНОВОЙ** 16+
- 05.25 Порча 16+
- 05.50 Понять. Простить 16+

КУЛЬТУРА

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Углич дивный
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Правила жизни
- 07.30 Новости культуры
- 07.35 Восход цивилизации. Как викинги изменили мир
- 08.25 Легенды мирового кино
- 08.50 Первые в мире. Каспийский монстр Алексеева
- 09.05 **РАСКОЛ** 16+
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10, 01.20 XX век. Ледовая фантазия. 1983
- 12.15 Первые в мире. Синхрофазотрон Векслера
- 12.30 Что делать? Программа Виталия Третьякова
- 13.20 Красивая планета
- 13.35 Искусственный отбор
- 14.15 История научной фантастики с Джеймсом Кэмероном. Разумные машины
- 15.00 Новости культуры
- 15.10 Новости. Подробно. Кино
- 15.25 85 лет со дня рождения Александра Меня
- 15.55 Сати. Нескучная классика
- 16.40 **ЧЕЛОВЕК В ПРОХОДНОМ ДВОРЕ** (СССР, 1971)
- 17.45 Цвет времени. Микеланджело Буонарроти. Страшный суд
- 17.55 На концертах Берлинского филармонического оркестра. Европаконцерт-2017
- 18.40 Что делать? Программа Виталия Третьякова
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 Восход цивилизации. Как викинги изменили мир
- 21.40 Абсолютный слух
- 22.20 **РАСКОЛ** 16+
- 23.15 Красивая планета
- 23.30 Новости культуры
- 23.50 История научной фантастики с Джеймсом Кэмероном. Разумные машины
- 00.30 Что делать? Программа Виталия Третьякова
- 02.25 Роман в камне. Шри-Ланка. Маунт Лавиния

ЗВЕЗДА

- 06.00 Сегодня утром 12+
- 07.50 Полезная покупка 12+
- 08.00 Новости дня
- 08.20 Специальный репортаж 12+
- 08.40 **ЗАСТАВА В ГОРАХ** (СССР, 1953) 12+
 Военные новости
- 10.00 Военные новости
- 10.05 **ЗАСТАВА В ГОРАХ** (СССР, 1953) 12+
- 11.00 **ЛИГОВКА** 16+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 **ЛИГОВКА** 16+
- 14.00 Военные новости
- 14.05 **ЛИГОВКА** 16+
- 18.00 Новости дня
- 18.30 Специальный репортаж 12+
- 18.50 Без права на ошибку. История и вооружение инженерных войск 12+
- 19.40 Последний день. Всеволод Бобров 12+
- 20.25 Секретные материалы 12+
- 21.15 Новости дня
- 21.25 Открытый эфир 12+
- 23.05 Между тем с Натальей Метлиной 12+
- 23.40 **СЛУЧАЙ В ТАЙГЕ** (СССР, 1953) 0+
- 01.35 **МАКСИМКА** (СССР, 1952) 0+
- 02.50 **ГОРОЖАНЕ** (СССР, 1975) 12+

МАТЧ!

- 06.00 Вся правда про... 12+
- 06.30 Дакар-2020. Итоги 12+
- 07.00 Новости
- 07.05 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 08.55 Новости
- 09.00 Дневник III Зимних юношеских Олимпийских игр 0+
- 09.30 Новости
- 09.35 Футбол. Кубок Французской лиги. 1/2 финала. Лион — Лилль 0+
- 11.35 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 11.55 III Зимние юношеские Олимпийские игры. Шорт-трек. Смешанные команды. Эстафета. Прямая трансляция из Швейцарии
- 13.15 Новости
- 13.20 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 13.50 III Зимние юношеские Олимпийские игры. Фристайл и сноубординг. Биг-эйр. Прямая трансляция из Швейцарии
- 16.00 Новости
- 16.05 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 16.55 III Зимние юношеские Олимпийские игры. Хоккей. Финал. Прямая трансляция из Швейцарии
- 19.00 Новости
- 19.05 Профессиональный бокс и смешанные единоборства. Афиша 16+
- 19.35 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 20.30 Водное поло. Чемпионат Европы. Мужчины. 1/4 финала. Прямая трансляция из Венгрии
- 22.20 Новости
- 22.25 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 22.55 Футбол. Кубок Французской лиги. 1/2 финала. Реймс — ПСЖ. Прямая трансляция
- 00.55 III Зимние юношеские Олимпийские игры. Церемония закрытия. Трансляция из Швейцарии 0+
- 01.50 **СПАРТА** (Россия, 2016) 16+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.15 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
- 06.30 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 07.00 **ОТЕЛЬ ЭЛЕОН** 16+
- 08.00 **ПАПИК** 16+
- 09.20 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 09.55 **ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ** (США, 2009) 16+
- 12.20 **ПРОФЕССИОНАЛ** (США — Австралия, 2011) 16+
- 14.40 **ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ** 16+
- 17.20 **КУХНЯ. ВОЙНА ЗА ОТЕЛЬ** 16+
- 19.00 **ПАПИК** 16+
- 20.15 **СТАРТРЕК. ВОЗМЕЗДИЕ** (США, 2013) 12+
- 23.00 **БЕЗ КОМПРОМИССОВ** (Великобритания, 2011) 18+
- 00.55 **БЕЗ ГРАНИЦ** (Россия, 2015) 12+
- 02.40 **КВАРТИРКА ДЖО** (США, 1996) 12+
- 03.50 Слава Богу, ты пришел! 16+

РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Засекреченные списки 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Засекреченные списки 16+
- 16.00 Программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **НА КРЮЧКЕ** (США — Германия, 2008) 16+
 Режиссер Ди Джей Карузо
 В ролях: Шайа ЛаБаф, Мишель Монахэн, Билли Боб Торнтон, Розарио Доусон, Майкл Чиклис
Джерри Шоу — молодой беззаботный бездельник. В отличие от своего эталонного брата-близнеца Итана, который стремится добиться успеха во всех сферах жизни. После таинственной смерти Итана Джерри находит в своем доме оружие, взрывчатку и поддельные документы. В то же время у матери-одиночки Райчел крадут ребенка. Все эти события сопровождаются звонком, по ту сторону которого женский голос просит выполнить все условия для спасения их жизни. Главному герою предстоит погрузиться в пучину злодейского заговора против всего человечества и попытаться предотвратить теракт...
- 22.20 Смотреть всем! 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.30 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 **ЖЕЛЕЗНЫЙ РЫЦАРЬ** (Великобритания — Швейцария — США, 2010) 16+



- 02.40 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 03.20 Тайны Чапман 16+

360°

- 05.00, 07.30, 19.30, 00.35 Самое яркое 16+
- 05.55, 06.40 **СОЛДАТЫ** 12+
- 09.00, 12.00, 16.00, 19.00 Новости 360
- 09.30, 10.20, 11.10 Вкусно 360 12+
- 12.30, 13.25, 14.25 **МЕТОД ФРЕЙДА-2** 16+
- 15.20, 16.20 Все просто! 12+
- 17.05, 18.05 **ОЙ, МА-МОЧ-КИ!** 12+
- 22.30, 22.55, 23.20, 23.40, 00.05 **БЕЗ СВИДЕТЕЛЕЙ** 16+

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.55 Модный приговор 6+
- 10.55 Жить здорово! 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.30 На самом деле 16+
- 19.40 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **УЧЕНИЦА МЕССИНГА** [S] 16+
- 23.30 Горячий лед. Фигурное катание. Чемпионат Европы 2020. Мужчины. Произвольная программа. Прямой эфир из Австрии [S]
- 00.25 На самом деле 16+
- 01.35 Время покажет 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Время покажет 16+
- 04.10 Наедине со всеми 16+

Москва *Dobrye* ДОВЕРИЕ

- 06.00 Раскрывая тайны звезд 12+
- 06.50 Тайны кино 12+
- 07.40 Песни нашего кино 12+
- 08.15, 15.50 **РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ. ПОСЛЕДНЯЯ ВСТРЕЧА** 16+
- 09.50 **ДОРОГАЯ ЕЛЕНА СЕРГЕВНА** (СССР, 1988) 12+
- 11.30 Это было смешно 12+
- 12.00 Тайны кино (с субтитрами) 12+
- 12.55 **СВАДЬБА С ПРИДАНЫМ** (СССР, 1953) 12+



Режиссеры: Татьяна Лукашевич, Борис Равенских
В ролях: Вера Васильева, Владимир Ушаков, Виталий Доронин и др.
Два бригадира соседних колхозов влюблены друг в друга. Она — известная ударница труда, он — трудолюбив, но не в меру тщеславен. Происшедшая ссора героев завершилась бы разрывом, если бы соревнование двух колхозов не привело к богатому урожаю в обоих хозяйствах и традиционной осенней свадьбе...

- 15.00 Тайны кино 12+
- 17.25 Звезды советского экрана 12+
- 18.05 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 16+
- 20.00 **ДОРОГАЯ ЕЛЕНА СЕРГЕВНА** (СССР, 1988) 12+
- 21.40 **СВАДЬБА С ПРИДАНЫМ** (СССР, 1953) 12+
- 23.35 Тайны кино 12+
- 00.25 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 16+
- 02.10 Тайны кино (с субтитрами) 12+
- 03.00 Раскрывая тайны звезд 12+
- 03.50 Тайны кино 12+
- 04.40 Раскрывая тайны звезд 12+
- 05.25 Звезды советского экрана 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.25 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.25 Вести. Местное время
- 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.25 Вести. Местное время
- 14.45 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+
На защите медицинской диссертации в присутствии целой группы научных работников неизвестная женщина в черном, подойдя к знаменитому профессору Милорадову, плюет ему в лицо. Задержанная Алешина объясняет свой поступок тем, что профессор убил ее сына. Свидетелями этого инцидента оказываются Женья и Петя, приехавшие на встречу с медэкспертом. Женья предлагает Алешиной свои услуги в качестве адвоката. Приехав к Алешиной на очередную встречу, Женья обнаруживает свою клиентку мертвой. Убийца явно что-то искал, но при этом деньги и драгоценности были не тронуты. В доме обнаружено медицинское стеклышко с данными гистологии покойного сына Алешиной. Возможно, именно это и искал убийца...
- 17.00 Вести. Местное время
- 17.25 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 18.30 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 **КРЕПОСТНАЯ** 12+
- 23.05 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.00 **СВАТЫ** 12+

НТВ

- 05.20 **ВОСКРЕСЕНЬЕ В ЖЕНСКОЙ БАНЕ** 16+
- 06.05 Мальцева 12+
- 07.00 Сегодня
- 07.05 **МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА** 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 **МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.25 Следствие веди 16+
- 17.05 ДНК 16+
- 18.10 **НЕВСКИЙ. ПРОВЕРКА НА ПРОЧНОСТЬ** 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **НЕВСКИЙ. ПРОВЕРКА НА ПРОЧНОСТЬ** 16+
- 21.00 **ЛЕГЕНДА ФЕРРАРИ** 16+
- 23.00 Основано на реальных событиях 16+
- 23.50 Сегодня
- 00.00 ДНК 16+
- 01.00 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** 16+
- 03.55 **ВОСКРЕСЕНЬЕ В ЖЕНСКОЙ БАНЕ** 16+

TBU ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.15 Доктор И 16+
- 08.50 **ПРИКАЗАНО ВЗЯТЬ ЖИВЫМ** (К/ст им. Горького, 1983) 6+



Режиссер Виктор Живолуб
В ролях: Александр Аржиловский, Александра Яковлева, Михаил Пуговкин, Вера Васильева, Ия Нинидзе, Константин Степанков, Виктор Незнанов и др.
Жена старшего лейтенанта Астахова, потомственного пограничника, не сразу понимает, каким серьезным делом занят ее муж. Каждый день на заставе что-то происходит: сначала границу перешла женщина с ребенком, затем — некий Спирidon Долидзе, считавшийся позбишим еще в 1942 году. А теперь под покровом ночи на черном дельтаплане границу перелетает шпион...

- 10.35 Всеволод Сафонов. В двух шагах от славы 12+
- 11.30 События
- 11.50 **ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО** 12+
Александр Иванов 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **ОТЕЦ БРАУН** 16+
- 17.00 Естественный отбор 12+
- 17.50 События
- 18.10 **ЖЕНЩИНА В БЕДЕ-4** (Россия, 2016) 12+
- 22.00 События
- 22.35 Обложка. Политическая кухня 16+
- 23.05 Я смерти тебя не отдам 12+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Петровка. 38 16+
- 00.55 **ДАЛЬНОБОЙЩИКИ** 12+
- 02.50 Фальшивая родня 16+
- 03.40 Советские мафии. Сумчатый волк 16+
- 04.25 Обложка. Политическая кухня 16+
- 04.50 Знак качества 16+
- 05.30 Актерские судьбы. Инна Гулая и Геннадий Шпаликов 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.25 Давай разведемся! 16+
- 09.30 Тест на отцовство 16+
- 11.30 Реальная мистика. Свитер-убийца 16+
- 12.30 Понять. Простить 16+
- 14.20 Порча 16+
- 14.50 **ДОМ НАДЕЖДЫ** (Украина, 2018) 16+
- 19.00 **СВОЙ ЧУЖОЙ СЫН** (Россия — Украина, 2016) 16+
- 23.00 **ВОСТОК-ЗАПАД** 16+
- 02.05 **ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВАНОВОЙ** 16+
- 05.05 Порча 16+
- 05.30 Понять. Простить 16+
- 06.25 6 кадров 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва клубная
- 07.05 Правила жизни
- 07.35, 20.45 Тайны Великой пирамиды Гизы
- 08.25 Легенды мирового кино. Дэвид Уорк Гриффит
- 08.55 Цвет времени. Жорж-Пьер Сера
- 09.05 **РАСКОЛ** 16+
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10, 01.15 XX век. Четыре встречи с Владимиром Высоцким. Ведущий Эльдар Рязанов. 1987
- 12.20 Дороги старых мастеров. Лики неба и земли
- 12.30, 18.45, 00.30 Игра в бисер с Игорем Волгиным. Юрий Олеша. Ни дня без строчки
- 13.15 Красивая планета. Великобритания. Королевские ботанические сады Кью
- 13.35 Абсолютный слух
- 14.15, 23.50 История научной фантастики с Джеймсом Кэмероном. Путешествия во времени
- 15.10 Новости. Подробно. Театр перешла женщина с ребенком, затем — некий Спирidon Долидзе, считавшийся позбишим еще в 1942 году. А теперь под покровом ночи на черном дельтаплане границу перелетает шпион...
- 15.25 Моя любовь — Россия! Ведущий Пьер-Кристиан Броше. Понева из сундука прабабушки
- 15.50 2 Верник 2
- 16.40 **ЧЕЛОВЕК В ПРОХОДНОМ ДВОРЕ** (К/ст им. Довженко, 1971)
- 17.45, 23.10 Португалия. Исторический центр Гимарайнша
- 18.00 На концертах Берлинского филармонического оркестра. Европаконцерт-2017
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 21.35 Александр Калягин и Et cetera
- 22.20 **РАСКОЛ** 16+
- 02.25 Роман в камне. Франция. Замок Шенонсо

ЗВЕЗДА

- 06.00 Сегодня утром 12+
- 07.50 Полезная покупка 12+
- 08.00 Новости дня
- 08.20 Не факт! 6+
- 08.55 **ГОЛУБАЯ СТРЕЛА** (СССР, 1958) 0+
- 10.00 Военные новости
- 10.05 **ГОЛУБАЯ СТРЕЛА** (СССР, 1958) 0+
- 11.00 **ЛИГОВКА** 16+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 **ЛИГОВКА** 16+
- 14.00 Военные новости
- 14.05 **ЛИГОВКА** 16+
- 18.00 Новости дня
- 18.30 Специальный репортаж 12+
- 18.50 Без права на ошибку. История и вооружение инженерных войск 12+
- 19.40 Легенды космоса. Михаил Рязанский 6+
- 20.25 Код доступа 12+
- 21.15 Новости дня
- 21.25 Открытый эфир 12+
- 23.05 Между тем с Наталией Метлиной 12+
- 23.40 **НАГРАДИТЬ (ПОСМЕРТНО)** (К/ст им. Горького, 1986) 12+
- 01.30 **СВИДЕТЕЛЬСТВО О БЕДНОСТИ** (Одесская к/ст, 1977) 12+
- 02.35 **ГОЛУБЫЕ ДОРОГИ** (СССР, 1947) 6+
- 04.00 **ИГРА БЕЗ ПРАВИЛ** (Свердловская к/ст, 1965) 12+
- 05.30 Хроника Победы 12+

МАТЧ! МАТЧ ТВ

- 06.00 Вся правда про... 12+
- 06.30 Зимний кубок Матч! 12+
- 07.00, 08.55 Новости
- 07.05 Все на Матч!
- 09.00 Дневник III Зимних юношеских Олимпийских игр 0+
- 09.30 III Зимние юношеские Олимпийские игры. Церемония закрытия 0+
- 10.30 Новости
- 10.35 Все на Матч!
- 11.05 Профессиональный бокс. Шох Эргашев против Эдриана Эстреллы. Владимир Шишкин против Улиссеса Сьерры 16+
- 13.05 Профессиональный бокс и смешанные единоборства. Афиша 16+
- 13.35 Новости
- 13.40 Смешанные единоборства. Bellator. Илима-Лей Макфарлейн против Кейт Джексон. Эй Джей Макки против Дерек Кампоса. 16+
- 15.15 Новости
- 15.20 Все на Матч!
- 15.55 Биатлон. Кубок мира. Индивидуальная гонка. Мужчины
- 18.10 Новости
- 18.15 Профессиональный бокс. Тяжеловесы 16+
- 18.45 ЦСКА — СКА. Live. Специальный репортаж 12+
- 19.05 Новости
- 19.10 Все на Матч!
- 19.55 Баскетбол. Евролига. Мужчины. ЦСКА (Россия) — Валенсия (Испания)
- 21.55 Новости
- 22.00 Все на Матч!
- 22.55 Баскетбол. Евролига. Мужчины. Баскония (Испания) — Химки (Россия)
- 00.55 Волейбол. Лига чемпионов. Женщины. Динамо (Москва, Россия) — Марица (Болгария) 0+
- 02.45 Футбол. Кубок Нидерландов. 1/8 финала. НАК Бреда — ПСВ 0+
- 04.35 Профессиональный бокс и смешанные единоборства. Самые зрелищные поединки 2019 года 16+
- 05.30 Команда мечты 12+

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.15 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
- 06.30 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 07.00 **ОТЕЛЬ ЭЛЕОН** 16+
- 08.00 **ПАПИК** 16+
- 09.20 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 10.05 **СТАРТРЕК. ВОЗМЕЗДИЕ** (США, 2013) 12+
- 12.40 **ЭФФЕКТ КОЛИБРИ** (Великобритания — США, 2012) 16+
- 14.40 **ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ** 16+
- 17.20 **КУХНЯ. ВОЙНА ЗА ОТЕЛЬ** 16+
- 19.00 **ПАПИК** 16+
- 20.15 **СТАРТРЕК. БЕСКОНЕЧНОСТЬ** (США — Гонконг — Китай, 2016) 16+
- 22.45 **МЕХАНИК** (США, 2010) 16+
- 00.30 **АЛЕКСАНДР** (Германия — США — Нидерланды — Франция — Великобритания — Италия, 2004) 16+
- 03.30 Слава Богу, ты пришел! 16+
- 04.20 **СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ** 0+
- 05.10 **ПЕРВАЯ СКРИПКА** 0+
- 05.30 **ХВОСТЫ** 0+
- 05.45 Ералаш 0+

РЕН ТВ РЕН ТВ

- 05.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Документальный проект 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Неизвестная история 16+
- 16.00 Программа 112 16+
- 16.30 Программа 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **БЫСТРЕЕ ПУЛИ** (США, 2010) 16+
Режиссер Джордж Тиллман мл.
В ролях: Дуэйн Джонсон, Билли Боб Торнтон, Оливер Джексон-Коэн, Карла Гуджино, Мэгги Грэйс и др.
После мучительных десяти лет в тюрьме у Драйвера остается единственная цель: отомстить преступникам, которые жестоко убили его брата. Наконец-то обретя свободу, он готов пойти на все. Но его планы нарушает наемный убийца и ветеран-полицейский, каждый из которых имеет свою причину свести с ним счеты. Теперь Драйверу не только предстоит раскрыть важное преступление, но и остаться незамеченным. Удастся ли герою отомстить?..
- 22.00 Смотреть всем! 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.30 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 **ЖЕЛЕЗНЫЙ РЫЦАРЬ-2** (Великобритания — Сербия, 2013) 16+
Режиссер: Джонатан Инглиш
В ролях: Том Остин, Том Рис Харрис, Роксана Макки, Дэниэл Уэбб, Роззи Дэй и др.
Выживший в первой части «Железного рыцаря» герой снова готовится к смертельному бою. На этот раз ему предстоит дать отпор кельтским захватчикам. Судьба приготовила для него множество испытаний, главным из которых станет горечь предательства...
- 02.30 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 03.15 Тайны Чапман 16+

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.55 Модный приговор 6+
- 10.55 Жить здорово! 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.25 Горячий лед. Фигурное катание. Чемпионат Европы 2020. Женщины. Короткая программа. Прямой эфир из Австрии [S]
- 19.45 Поле чудес 16+
- 21.00 Время
- 21.30 Своя колея [S] 16+
- 23.00 Горячий лед. Фигурное катание. Чемпионат Европы 2020. Пары. Произвольная программа. Прямой эфир из Австрии [S]
- 00.00 **ШПИОНЫ ПО СОСЕДСТВУ** (США, 2016) [S] 16+
Режиссер Грег Моттола
В ролях: Зак Галифианакис, Айла Фишер, Джон Хэм, Гайл Гадот, Паттон Освальт, Минг Жао, Мэтт Уолш и др. Обычной паре из пригорода не так-то просто держаться наравне с Дженсами — их новыми невероятно красивыми и современными соседями. Особенно когда выясняется, что мистер и миссис Джонс являются агентами под прикрытием...
- 01.55 На самом деле 16+
- 03.00 Про любовь 16+
- 03.45 Наедине со всеми 16+
- 05.15 Россия от края до края 12+

МОСКВА **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 Раскрывая тайны звезд 12+
- 06.50 Тайны кино 12+
- 07.40 Песни нашего кино 12+
- 08.20, 15.50 **РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ. ПОСЛЕДНЯЯ ВСТРЕЧА** 16+
- 10.00 **РАСПИСАНИЕ НА ПОСЛЕЗАВТРА** (СССР, 1978) 12+



- 11.35 Это было смешно 12+
- 12.00 Тайны кино (с субтитрами) 12+
- 13.00 **ПАСПОРТ** (СССР — Франция, 1990) 12+
- 14.55 Тайны кино 12+
- 17.25 Звезды советского экрана 12+
- 18.05, 00.00 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 16+
- 20.00 **РАСПИСАНИЕ НА ПОСЛЕЗАВТРА** (СССР, 1978) 12+
- 21.35 **ТРЫН-ТРАВА** (СССР, 1976) 12+
- 23.10 Тайны кино 12+
- 01.45 Тайны кино (с субтитрами) 12+
- 02.35 Раскрывая тайны звезд 12+
- 03.25 Тайны кино 12+
- 04.15 Раскрывая тайны звезд 12+
- 05.05 Тайны кино 12+

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.25 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.25 Вести. Местное время
- 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.25 Вести. Местное время
- 14.45 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+
День рождения Зои решено отметить на даче. Среди гостей — журналист Антон Старосельцев, который хвастается Маше тем, что договорился об интервью с преступным авторитетом Гонцовским. Явившись на следующий день в его офис, Антон становится свидетелем нападения на Гонцовского. Но нападавшие просчитались. Гонцовскому удается скрутить киллера. Винокуров все больше влюбляется в Олю и старается все время быть рядом с ней. Петя очень ревнует. Выясняется, что Старосельцев через окно видел того, кто был за рулем машины, доставившей к офису Гонцовского двух киллеров...
- 17.00 Вести. Местное время
- 17.25 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 18.30 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 Юбилейный выпуск Аншлага — нам 30 лет! 16+
- 00.45 XVIII Торжественная церемония вручения Национальной кинематографической премии Золотой орел. Прямая трансляция
- 03.35 **ИСКУШЕНИЕ** (Россия, 2007) 12+

НТВ

- 05.20 **ВОСКРЕСЕНЬЕ В ЖЕНСКОЙ БАНЕ** 16+
- 06.05 Мальцева 12+
- 07.00 Сегодня
- 07.05 **МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА** 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 **МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.25 Следствие вела 16+
- 17.10 Жди меня 12+
- 18.10 **НЕВСКИЙ. ПРОВЕРКА НА ПРОЧНОСТЬ** 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **НЕВСКИЙ. ПРОВЕРКА НА ПРОЧНОСТЬ** 16+
- 21.00 **ЛЕГЕНДА ФЕРРАРИ** 16+
- 01.00 Квартирник НТВ у Маргулиса. Памяти Владимира Высоцкого 16+
- 02.55 Квартирный вопрос 0+
- 03.45 **ПОЦЕЛУЙ В ГОЛОВУ** (Россия, 2011) 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.10 Ералаш 6+
- 08.35, 11.50 **ПАРФЮМЕРША-3** (Россия, 2017) 12+
- 11.30 Вести
- 12.55 Захар Прилепин в программе Он и Она 16+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 Я смерти тебя не отдам 12+
- 15.55 **СЫН** (Россия, 2017) 12+
- 17.50 События
- 18.10 **СИЦИЛИАНСКАЯ ЗАЩИТА** (Ленфильм, 1980) 12+



Режиссер Игорь Усов
В ролях: Николай Волков-мл., Александр Абдулов, Надежда Павлова и др. В автофургоне работницы милиции обнаружена люстра XVIII века, которую преступники намеревались переправить за границу. До самой развязки сюжета главный преступник остается неизвестен. Однако ясно его тактика, основанная на приеме «сицилианской защиты» — обороны путем нападения...

- 20.05 **КРУТОЙ** (Россия, 2012) 16+
- 22.00 В центре событий с Анной Прохоровой
- 23.10 Приют комедиантов. Владимир Высоцкий 12+
- 01.05 Владимир Высоцкий. Не сыграно, не слето 12+
- 01.55 Великие обманщики. По ту сторону славы 12+
- 02.45 В центре событий с Анной Прохоровой 16+
- 03.55 Петровка, 38 16+
- 04.10 Всеволод Сафонов. В двух шагах от славы 12+
- 04.50 Польские красавицы. Кино с акцентом 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 Удачная покупка 16+
- 06.40 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.40 Давай разведемся! 16+
- 09.45 Тест на отцовство 16+
- 11.45 Реальная мистика. Валентин и Валентина 16+
- 12.50 Понять. Простить 16+
- 14.40 Порча 16+
- 15.10 **СВОЙ ЧУЖОЙ СЫН** (Россия — Украина, 2016) 16+
- 19.00 **АННА** (Россия, 2015) 16+
Режиссер Андрей Черных
В ролях: Елена Морозова, Игорь Савочкин, Ольга Филиппова и др. Сын егеря после выпускного вечера возвращается домой. В двух шагах от родного дома парень погибает от случайной пули охотников. Егеря Иван и его беременная жена Анна делают все, чтобы раскрыть тайну...
- 23.35 **ДЕНЬ РАСПЛАТЫ** (Россия, 2017) 16+
- 03.15 Порча 16+
- 03.40 Понять. Простить 16+
- 04.35 Героини нашего времени 16+
- 06.10 6 кадров 16+

РОССИЯ К **КУЛЬТУРА**

- 06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.00 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва студенческая
- 07.05 Правила жизни
- 07.35 Девушка из Эгтведа
- 08.30 Первые в мире. Шпионский жучок Термена
- 08.45, 16.20 **ПОСЛЕДНИЙ ВИЗИТ** (Рижская к/ст, 1984)
- 10.20 **ПОЕДИНОК** (Союздетфильм, 1944)
- 11.50 Евгений Петров, Валентин Катаев. Два брата
- 12.30 Гатчина. Свершилось
- 13.20 Ргневесомость
- 14.05 Девушка из Эгтведа
- 15.10 Письма из провинции. Ставропольский край
- 15.40 Герой советского народа. Павел Кадочников
- 17.40 Первые в мире. Тополь Надирадзе
- 17.55 Фортипианный дуэт — Дмитрий Алексеев и Николай Демиденко
- 18.45 Царская ложа
- 19.45, 02.10 Искатели. Сокровища кавказских лабиринтов
- 20.35 Линия жизни. Стас Намин
- 21.45 **КОМИЧЕСКИЙ ЛЮБОВНИК, ИЛИ ЛЮБОВНЫЕ ЗАТЕИ СЭРА ДЖОНА ФАЛЬСТАФА** (Экран, 1983)
- 23.20 2 Верни 2
- 00.05 **НЕВИДИМАЯ НИТЬ** (Индия, 2018)

ЗВЕЗДА

- 06.05 Не факт! 6+
- 06.45 Не дожидетесь! 12+
- 07.50 Полезная покупка 12+
- 08.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня
- 08.25 Рыбий жблр 6+
- 09.05, 10.05 **ПОСТАРАЙСЯ ОСТАТЬСЯ ЖИВЫМ** (К/ст им. Горького, 1986) 12+
- 10.00, 14.00 Военные новости
- 10.35 **ЛЪВИНАЯ ДОЛЯ** (Россия, 2001) 12+
- 13.20, 14.05, 18.40, 21.25 **ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. СЕВЕРНЫЙ ФРОНТ** 12+
- 23.10 Десять фотографий. Евгений Дога 6+
- 00.00 **ТРЕМБИТА** (Свердловская к/ст, 1968) 0+
- 01.55 **ВЕРТИКАЛЬ** (Одесская к/ст, 1967) 0+
- 03.10 Высоцкий. Песни о войне 6+
- 03.50 **НАГРАДИТЬ (ПОСМЕРТНО)** (К/ст им. Горького, 1986) 12+
- 05.15 Легендарные самолеты 6+

МАТЧ! **МАТЧ ТВ**

- 06.00 Вся правда про... 12+
- 06.30 Футбол-2019. Live 12+
- 07.00, 08.55, 11.00, 13.35, 15.30, 18.10, 20.30 Новости
- 07.05, 11.05, 15.35, 21.25, 00.25 Все на Матч!
- 09.00 Биатлон. Кубок мира. Индивидуальная гонка. Мужчины 0+
- 11.35 Баскетбол. Евролига. Мужчины. Зенит (Россия) — Олимпиакос (Греция) 0+
- 13.40 Смешанные единоборства. PFL. Сезон-2019. Финалы. Али Исаев против Джареда Рошолта. Лоик Раджабов против Натана Шульте 16+
- 15.55 Биатлон. Кубок мира. Индивидуальная гонка. Женщины
- 18.20 Все на футбол! Афиша 12+
- 19.25 Водное поло. Чемпионат Европы. Мужчины. 1/2 финала
- 20.35 Смешанные единоборства. Итоги-2019 16+
- 21.05 Звезды рядом. Live 12+
- 22.25 Футбол. Чемпионат Германии. Borussia Dortmund — Kельн
- 01.00 Бобслей и скелетон. Кубок мира 0+
- 02.00 Профессиональный бокс. Теренс Кроуфорд против Эгидиуса Кавалюскаса. Майкл Конлан против Владимира Никитина 16+
- 03.30 Хоккей. ФОНБЕТ Матч звезд КХЛ — 2020 0+

СТС **СТС**

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.15 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
- 06.30 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 07.00 **ОТЕЛЬ ЭЛЕОН** 16+
- 08.00 **ПАПИК** 16+
- 09.15 **СТАРТРЕК. БЕСКОНЕЧНОСТЬ** (США — Гонконг — Китай, 2016) 16+
- 11.40 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 12.15 Шоу Уральских пельменей 16+
- 20.00 Русские не смеются 16+
- 21.00 **ПЯТЫЙ ЭЛЕМЕНТ** (США, 1997) 16+
- 23.35 **ВРЕМЯ** (США, 2011) 16+
- 01.40 **БЕЗ КОМПРОМИССОВ** (Великобритания, 2011) 18+
- 03.15 **МАФИЯ. ИГРА НА ВЫЖИВАНИЕ** (Россия, 2015) 16+
- 04.40 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУРАТИНО** 0+
- 05.45 Ералаш 0+

РЕН ТВ

- 05.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Документальный проект 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятные интересные истории 16+
- 15.00 Документальный проект 16+
- 16.00 Программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 Стучать или не стучать? 16+
- 21.00 Очень приятно, царь! Самые невероятные обманы 16+
- 23.00 **СОЛДАТЫ** (США — Германия, 1999) 16+
Режиссер Тим Бертон
В ролях: Джонни Депп, Кристина Риччи, Миранда Ричардсон, Кристофер Уокен, Майкл Гэмбон и др. 1799 год, Нью-Йорк. Молодой полицейский Инабод Крейн по службе вынужден отправиться в таинственное загородное место под названием Солдатская Лощина — расследовать серию страшных убийств...
- 01.00 **МОТЕЛЬ** (США — Багамы, 2013) 18+
- 03.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 03.45 Тайны Чапман 16+
- 04.30 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360° **360**

- 05.00, 07.30, 19.30, 00.40 Самое яркое 16+
- 05.55, 06.40 **СОЛДАТЫ** 12+
- 09.00, 12.00, 16.00, 19.00 Новости 360
- 09.30, 10.20, 11.10 Вкусно 360 12+
- 12.30, 13.25, 14.20 **АМАЗОНКИ** 16+
- 15.10 Все просто! 12+
- 16.20, 16.50 Индизайн 12+
- 17.05, 18.05 **ОЙ, МА-МОЧ-КИ!..** 12+
- 22.30, 22.55, 23.20, 23.45, 00.10 **БЕЗ СВИДЕТЕЛЕЙ** 16+

Частности

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Коллекционирование

МосГорСкупка
ДОРОГО КУПИТ!
♦ Иконы. Статуэтки Будды.
♦ Янтарь, янтарные бусы до 250 т.р.
♦ Статуэтки, фарфор.
♦ Серебро, бронзу, часы.
♦ Монеты, значки, автографы.
♦ Картины, соцреализм.
♦ Старинную мебель.
♦ Любый антиквариат и многое др.
Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.
8-925-403-68-83

- Книги покупаем, домашние библиотеки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02
- Ткани СССР. Т. 8 (916) 993-36-64

Янтарь куплю дорого, статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, значки, будды, иконы, шкатулки Палех, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г. Выезд бесплатно. Т. 8 (495) 643-72-12

- Библиотеку домашнюю: собрание сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую литературу, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и многое другое куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46
- Антиквариат, книги, открытки, архивы, фото, полки. Т. 8 (495) 585-40-56
- Янтарь, посуду, статуэтки, значки, иконы. Т. 8 (916) 155-34-82

- Покупаем все: картины, иконы, открытки, значки, марки, монеты, банкноты, статуэтки, бижутерию, часы, самовары, елочные игрушки, кинофотоаппаратуру, документы, акции, золото, серебро, бронзу, янтарь, кукол, солдатиков и др. Т. 8 (495) 641-67-21
- Куплю модельки авто, железную дорогу, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную атрибутику, значки, часы, монеты, книги, иконы, марки, открытки, фарфор, хрусталь, подстаканн., янтарь, самовар, радиоаппарат., генер. форму, кукол и антиквар. Т. 8 (495) 508-53-59
- Покупаю старину, книги до 1950 г. Т. 8 (916) 810-02-58
- Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 241-19-52
- Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 06.00 Доброе утро. Суббота
- 09.00 Умницы и умники 12+
- 09.45 Слово пастыря 0+
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.15 К 60-летию актера. Дмитрий Харатьян. Я ни в чем не знаю меры 12+
- 11.15 Видели видео? 6+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Видели видео? 6+
- 13.55 СТРАПУХА (СССР, 1965) 0+



- 15.20 К дню рождения Владимира Высоцкого. И, улыбаясь, мне ломали крылья 16+
- 17.50 Горячий лед. Фигурное катание. Чемпионат Европы 2020. Танцы. Произвольная программа. Прямой эфир из Австрии [S]
- 18.45 Кто хочет стать миллионером? с Дмитрием Дибровым 12+
- 19.45 Сегодня вечером 16+
- 21.00 Время
- 21.20 Сегодня вечером 16+
- 23.00 Горячий лед. Фигурное катание. Чемпионат Европы 2020. Женщины. Произвольная программа. Прямой эфир из Австрии [S]

- 00.25 **КРАСИВО ЖИТЬ НЕ ЗАПРЕТИШЬ** (Великобритания — США, 2016) [S] 16+
- 02.00 На самом деле 16+
- 03.10 Про любовь 16+
- 03.55 Наедине со всеми 16+
- 04.40 Россия от края до края 12+

МОСКВА DOLEFINE ДОВЕРИЕ

- 06.30 Удачная покупка 16+
- 06.40 6 кадров 16+
- 07.05 **Я ТРЕБУЮ ЛЮБИ!** (Россия, 2017) 16+
- 11.00 **ВТОРАЯ ЖИЗНЬ ЕВЫ** (Украина, 2017) 16+
- 19.00 **ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК** 16+
- 23.55 **ВРЕМЯ СЧАСТЬЯ** (Россия — Украина, 2008) 16+
- 02.00 **ВТОРАЯ ЖИЗНЬ ЕВЫ** (Украина, 2017) 16+
- 05.05 Наш Новый год. Золотые восьмидесятые 16+
- 06.15 Тайны еды 16+

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД И СКАНВОРД

Кроссворд
 1. Восток. 2. Восток. 3. Лед. 4. Заданная. 5. Заданная. 6. Заданная. 7. Заданная. 8. Заданная. 9. Заданная. 10. Заданная. 11. Заданная. 12. Заданная. 13. Заданная. 14. Заданная. 15. Заданная. 16. Заданная. 17. Заданная. 18. Заданная. 19. Заданная. 20. Заданная. 21. Заданная. 22. Заданная. 23. Заданная. 24. Заданная. 25. Заданная. 26. Заданная. 27. Заданная. 28. Заданная. 29. Заданная. 30. Заданная. 31. Заданная. 32. Заданная. 33. Заданная. 34. Заданная. 35. Заданная. 36. Заданная. 37. Заданная. 38. Заданная. 39. Заданная. 40. Заданная. 41. Заданная. 42. Заданная. 43. Заданная. 44. Заданная. 45. Заданная. 46. Заданная. 47. Заданная. 48. Заданная. 49. Заданная. 50. Заданная. 51. Заданная. 52. Заданная. 53. Заданная. 54. Заданная. 55. Заданная. 56. Заданная. 57. Заданная. 58. Заданная. 59. Заданная. 60. Заданная. 61. Заданная. 62. Заданная. 63. Заданная. 64. Заданная. 65. Заданная. 66. Заданная. 67. Заданная. 68. Заданная. 69. Заданная. 70. Заданная. 71. Заданная. 72. Заданная. 73. Заданная. 74. Заданная. 75. Заданная. 76. Заданная. 77. Заданная. 78. Заданная. 79. Заданная. 80. Заданная. 81. Заданная. 82. Заданная. 83. Заданная. 84. Заданная. 85. Заданная. 86. Заданная. 87. Заданная. 88. Заданная. 89. Заданная. 90. Заданная. 91. Заданная. 92. Заданная. 93. Заданная. 94. Заданная. 95. Заданная. 96. Заданная. 97. Заданная. 98. Заданная. 99. Заданная. 100. Заданная.

ОТВЕТЫ НА РЕБУС И ЗАГАДКИ

Ребус
 1. Восток. 2. Восток. 3. Лед. 4. Заданная. 5. Заданная. 6. Заданная. 7. Заданная. 8. Заданная. 9. Заданная. 10. Заданная. 11. Заданная. 12. Заданная. 13. Заданная. 14. Заданная. 15. Заданная. 16. Заданная. 17. Заданная. 18. Заданная. 19. Заданная. 20. Заданная. 21. Заданная. 22. Заданная. 23. Заданная. 24. Заданная. 25. Заданная. 26. Заданная. 27. Заданная. 28. Заданная. 29. Заданная. 30. Заданная. 31. Заданная. 32. Заданная. 33. Заданная. 34. Заданная. 35. Заданная. 36. Заданная. 37. Заданная. 38. Заданная. 39. Заданная. 40. Заданная. 41. Заданная. 42. Заданная. 43. Заданная. 44. Заданная. 45. Заданная. 46. Заданная. 47. Заданная. 48. Заданная. 49. Заданная. 50. Заданная. 51. Заданная. 52. Заданная. 53. Заданная. 54. Заданная. 55. Заданная. 56. Заданная. 57. Заданная. 58. Заданная. 59. Заданная. 60. Заданная. 61. Заданная. 62. Заданная. 63. Заданная. 64. Заданная. 65. Заданная. 66. Заданная. 67. Заданная. 68. Заданная. 69. Заданная. 70. Заданная. 71. Заданная. 72. Заданная. 73. Заданная. 74. Заданная. 75. Заданная. 76. Заданная. 77. Заданная. 78. Заданная. 79. Заданная. 80. Заданная. 81. Заданная. 82. Заданная. 83. Заданная. 84. Заданная. 85. Заданная. 86. Заданная. 87. Заданная. 88. Заданная. 89. Заданная. 90. Заданная. 91. Заданная. 92. Заданная. 93. Заданная. 94. Заданная. 95. Заданная. 96. Заданная. 97. Заданная. 98. Заданная. 99. Заданная. 100. Заданная.

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России. Суббота
- 08.00 Вести. Местное время
- 08.20 Местное время. Суббота 12+
- 08.35 По секрету всему свету
- 09.30 Пятеро на одного
- 10.20 Сто к одному
- 11.10 Измайловский парк. Большой юмористический концерт 16+
- 13.40 **ДЕРЖИ МЕНЯ ЗА РУКУ** (Россия, 2017) 16+
- 18.00 Привет, Андрей! Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
- 20.00 Вести в субботу
- 21.00 **ТОКСИЧНАЯ ЛЮБОВЬ** (Россия, 2019) 12+
 Режиссер Валерий Девятилов
 В ролях: Анна Здор, Галина Безрук, Павел Савинков, Роман Полянский, Юлия Железняк и др.
Оксана давно мечтает о счастливой семейной жизни. Уже несколько лет она встречается с застенчивым преподавателем Виталием, но он не спешит с предложением руки и сердца. После очередной ссоры Оксана принимает решение расстаться с ним. Сгоряча она выходит замуж за нового знакомого — бизнесмена Егора Котова...
- 00.50 **СЛАБАЯ ЖЕНЩИНА** (Россия, 2014) 12+

НТВ

- 05.30 Большие родители. Владимир Высоцкий 12+
- 06.05 **МЕНЯЛЫ** (Россия, 1992) 0+
- 08.00, 10.00, 16.00 Сегодня
- 08.20 Готовим с Алексеем Зиминим 0+
- 08.45 Доктор Свет 16+
- 09.25 Едим дома 0+
- 10.20 Главная дорога 16+
- 11.00 Еда живая и мертвая 12+
- 12.00 Квартирный вопрос 0+
- 13.10 Последние 24 часа 16+
- 14.05 Поедем, поедим! 0+
- 15.00 Своя игра 0+
- 16.20 Следствие вели 16+
- 19.00 Центральное телевидение с Вадимом Такменевым
 Екатерина Волкова 16+
- 22.45 Международная пиелорама с Тиграном Кеосаяном 16+
- 23.30 Своя правда с Романом Бабаяном 16+
- 01.25 Дачный ответ 0+
- 02.30 Фоменко фейк 16+
- 03.20 **РУССКИЙ БУНТ** (Россия, 2000) 16+

ТВ ЦЕНТР

- 05.45 АБВГДейка 0+
- 06.15 Короли эпизода. Борислав Брондуков 12+
- 07.05 Православная энциклопедия 6+
- 07.35 **МОЙ ЛЮБИМЫЙ ПРИЗРАК** (Россия — Украина, 2017) 12+
- 09.35 **СИЦИЛИАНСКАЯ ЗАЩИТА** (Ленфильм, 1980) 12+
- 11.30 События
- 11.50 Актерские судьбы. Валентина Токарская и Евгений Весник 12+
- 12.25 **ВТОРАЯ ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ** (Россия, 2018) 12+
- 14.30 События
- 14.50 **ВТОРАЯ ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ** (Россия, 2018) 12+
- 16.45 **БЕГИ, НЕ ОГЛЯДЫВАЙСЯ!** (Россия, 2017) 12+
- 21.00 Постскрипум с Алексеем Пушковым
- 22.15 Право знать! 16+
- 23.45 События
- 00.00 Александр Демьяненко. Я вам не Шурик! 16+
- 00.50 Прощание. Ян Арлазоров 16+
- 01.40 Советские мафии. Генерал конфет и сосисок 16+
- 02.25 Допустимый ущерб 16+
- 02.55 Постскрипум с Алексеем Пушковым 16+
- 04.05 Право знать! 16+
- 05.25 Петровка, 38 16+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 Удачная покупка 16+
- 06.40 6 кадров 16+
- 07.05 **Я ТРЕБУЮ ЛЮБИ!** (Россия, 2017) 16+
 Режиссер Тэмо Эсадзе
 В ролях: Полина Кутелова, Виталий Егоров, Екатерина Тарасова, Наталья Высочанская, Татьяна Жукова-Киртбая, Геннадий Смирнов и др.
У Галины и Алексея крепкая семья, устоявшийся быт, взрослая дочь. Галина всегда была уверена в преданности мужа, но в последнее время что-то изменилось. Героиня осознает, что муж нашел любовницу...
- 11.00, 02.00 **ВТОРАЯ ЖИЗНЬ ЕВЫ** (Украина, 2017) 16+
- 19.00 **ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК** 16+
- 23.55 **ВРЕМЯ СЧАСТЬЯ** (Россия — Украина, 2008) 16+
- 05.05 Наш Новый год. Золотые восьмидесятые 16+
- 06.15 Тайны еды 16+

КУЛЬТУРА

- 06.30 Библийский сюжет
- 07.05 **КОТ ЛЕОПОЛЬД. ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУРАТИНО**
- 08.45 **КОМИЧЕСКИЙ ЛЮБОВНИК, ИЛИ ЛЮБОВНЫЕ ЗАТЕМ СЭРА ДЖОНА ФАЛЬСТАФА** (Экран, 1983)
- 10.00 Телескоп
- 10.25 Неизвестная. Борис Кустодиев. Купчиха за чаем
- 10.55 **ЗЕЛЕНЬ ФУРГОН** (Одесская к/ст, 1983)
- 13.15 Эрмитаж. Авторская программа Михаила Пиотровского
- 13.40 Человеческий фактор. Над барьерами
- 14.10 Древний остров Борнео
- 15.05 Жизнь замечательных идей
- 15.30 Три королевы. Концерт Марины Ребеки
- 16.50 Великие реки России. Дон. Авторский фильм Валерия Тимошенко
- 17.35 К юбилею Валентины Тальзиной. Линия жизни
- 18.25 **АРБАТСКИЙ МОТИВ** (Союзтелефильм, 1990)
 Режиссер Борис Бушмелев
 В ролях: Евдокия Урусова, Валентина Тальзина, Владимир Зельдин и др.
Действие происходит в одном из старых московских домов на Арбате. В предназначенном на снох доме живет пожилая женщина Вера Васильевна, не желающая покидать квартиру, где бывали Есенин, Маяковский, Булгаков...
- 21.00 Агора. Ток-шоу с Михаилом Швыдким
- 22.00 **ЖЕЛЕЗНАЯ ЛЕДИ** (Великобритания — Франция, 2011)
- 23.50 Клуб 37
- 00.50 Древний остров Борнео
- 01.40 Искатели. Сокровища Хлудовых
- 02.30 История одного преступления. Конфликт

ЗВЕЗДА

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 06.25 Рыбий жЫр 6+
- 07.00 **ЕДИНСТВЕННАЯ** (Ленфильм, 1975) 0+
- 09.00, 13.00, 18.00 Новости дня
- 09.15 Легенды цирка с Эдгардом Запашным 6+
- 10.10 Легенды армии с Александром Маршалом. Марат Казей 12+
- 11.05 Морской бой 6+
- 12.05 Последний день. Валерий Приемыхов 12+
- 13.15 Легенды телевидения. Игорь Кириллов 12+
- 14.00 Улика из прошлого 16+
- 14.55 Загадки века с Сергеем Медведевым. Как создавали атомную бомбу 12+
- 15.50 Не факт! 6+
- 16.20 СССР. Знак качества с Гариком Сукачевым 12+
- 17.05 Секретные материалы. КУОС. Школа спецназа нелегальной разведки 12+
- 18.10 Задело! с Николаем Петровым
- 18.25 **БАЛТИЙСКОЕ НЕБО** (Ленфильм, 1960) 6+
- 22.05 **ЛИЧНЫЙ НОМЕР** (Италия — Россия, 2004) 12+
- 00.15 **ПОСТАРАЙСЯ ОСТАТЬСЯ ЖИВЫМ** (К/ст им. Горького, 1986) 12+
- 01.40 **ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. СЕВЕРНЫЙ ФРОНТ** 12+

МАТЧ!

- 06.00 Профессиональный бокс. Трансляция из США 16+
- 08.00 Профессиональный бокс. Тяжеловесы 16+
- 08.30 Все на футбол! Афиша 12+
- 09.30 Футбол. Чемпионат Италии. Брешиа — Милан 0+
- 11.25, 13.35, 16.15, 18.35, 19.15, 22.25 Новости
- 11.35 Биатлон. Кубок мира. Индивидуальная гонка. Женщины. Трансляция из Словении 0+
- 13.40 Евро-2020. Главное 12+
- 14.00, 16.20, 19.20, 22.30 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 14.55 Биатлон. Кубок мира. Одиночная смешанная эстафета. Прямая трансляция из Словении
- 16.40 Биатлон. Кубок мира. Смешанная эстафета. Прямая трансляция из Словении
- 18.45 Футбольный вопрос 12+
- 20.25 Футбол. Чемпионат Германии. Бавария — Шальке. Прямая трансляция
- 22.55 Футбол. Чемпионат Испании. Севилья — Гранада. Прямая трансляция
- 00.55 Шорт-трек. Чемпионат Европы. Трансляция из Венгрии 0+
- 01.40 Бобслей и скелетон. Кубок мира. Трансляция из Германии 0+
- 03.10 Футбол. Кубок Англии. 1/16 финала. Халл Сити — Челси 0+
- 05.00 Профессиональный бокс. Дэнни Гарсия против Ивана Редкача. Бой за титул чемпиона мира в полусреднем весе по версии WBC. Прямая трансляция из США

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.25 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
- 06.45 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОТА В САПОГАХ** 6+
- 07.10 **ТРОЛЛИ. ПРАЗДНИК ПРОДОЛЖАЕТСЯ!** 6+
- 07.35 **ТРИ КОТА** 0+
- 08.00 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 08.20 Шоу Уральских пельменей 16+
- 09.00 ПроСТО кухня 12+
- 10.00 Шоу Уральских пельменей 16+
- 11.25 **АСТЕРИК И ОБЕЛИК В БРИТАНИИ** (Франция — Венгрия — Италия — Испания, 2012) 6+
- 13.40 **АСТЕРИК НА ОЛИМПИЙСКИХ ИГРАХ** (Германия — Франция — Италия — Бельгия, 2008) 12+
- 16.05 **ПЯТЫЙ ЭЛЕМЕНТ** (США, 1997) 16+
- 18.40 **ПАССАЖИРЫ** (США, 2016) 16+
- 21.00 **ГРАВИТАЦИЯ** (Великобритания — США, 2013) 12+
- 22.45 **ЖИВОЕ** (США, 2017) 16+
- 00.45 **МЕХАНИК** (США, 2010) 8+
- 02.25 **РОЗОВАЯ ПАНТЕРА** (США — Чехия, 2006) 0+
- 03.50 **РОЗОВАЯ ПАНТЕРА-2** (США, 2009) 12+
- 05.15 **В СТРАНЕ НЕВЫУЧЕННЫХ УРОКОВ** 0+
- 05.35 **ВАСИЛЕК** 0+
- 05.45 Ералаш 0+

РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 07.30 **МИСТЕР КРУТОЙ** (Гонконг, 1996) 12+
- 09.15 Минтранс 16+
- 10.15 Самая полезная программа 16+
- 11.15 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 15.20 Засекреченные списки. Квартирный вопрос: 12 страшных ответов 16+
- 17.20 **ПЕРЕВОЗЧИК** (Франция — США, 2002) 16+



Режиссеры: Луи Летерье, Кори Юэнь
 В ролях: Джейсон Стейтем, Шу Ци, Мэтт Шульце, Франсуа Берлеан, Рик Янг, Даг Рэнд, Дидье Сен Мелен, Тони Десканвелл, Лорен Деспонд, Маттье Альбертини и др.
Бывший десантник Фрэнк Мартин имеет неплохой бизнес — перевозит любые грузы по французскому Средиземноморью и делает свою работу быстро и качественно. Недостатка в клиентах нет, ведь он всегда неукоснительно соблюдает три правила: не меняет условий сделки, не спрашивает никаких имен и никогда не заглядывает в багаж. Но однажды, перевозя груз клиента по имени Уолл Стрит, Фрэнк обнаруживает, что мешок шевелится. Впервые за все время Мартин нарушает правило, заглядывает внутрь пакета и обнаруживает там красивую женщину, которая оказывается дочерью видного китайского мафиози...

19.10 ПЕРЕВОЗЧИК-2 (Франция — США, 2005) 16+

20.50 ПЕРЕВОЗЧИК-3 (Франция — США — Украина, 2008) 16+

22.50 ПЕРЕВОЗЧИК: НАСЛЕДИЕ (Франция — Китай — Монако, 2015) 16+

00.45 СКАЛОЛАЗ (США — Италия — Франция, 1993) 16+

02.30 Тайны Чапман 16+



- 05.00, 14.30, 20.30, 01.25 Самое яркое 16+
- 08.00 Будни
- 09.00, 12.00, 14.00, 20.00 Новости 360
- 09.30, 10.20 Вкусно 360 12+
- 11.10, 11.30 Индилайн 12+
- 12.30 Все просто! 12+
- 14.45, 15.40, 16.30, 17.20, 18.15, 19.05 **АМАЗОНКИ** 16+
- 22.00, 22.50, 23.40, 00.30 **ДЕВИЧНИК** 12+

Хотите, чтобы ваша новость попала в газету?

Тогда присылайте ее на электронную почту nedelya@vm.ru

Самые интересные новости мы обязательно опубликуем

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.15, 06.10 **ХОЗЯИН ТАЙГИ** (СССР, 1968) 12+
- 06.00 Новости
- 07.00 Играй, гармонь любимая! 12+
- 07.45 Часовой [S] 12+
- 08.15 Здоровье 16+
- 09.20 Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.15 Жанна Бадоева в проекте-путешествия Жизнь других [S] 12+
- 11.15 Видели видео? 6+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Видели видео? 6+
- 13.55 **ЗИГЗАГ УДАЧИ** (СССР, 1968) 6+
Режиссер Эльдар Рязанов
В ролях: Евгений Леонов, Валентина Талызина и др. *Фотограф Орешников выгryвает по облигации 10 000 рублей — огромную сумму, на которую в 1968 году можно было купить три автомобиля. Он делится своей радостью с коллегами, но они не спешат его поздравить. Наоборот, вечерашние друзья устраивают счастливицу товарищеский суд, потому что деньги на покупку облигации он взял из кассы взаимопомощи...*
- 15.35 Валентина Талызина. Время не лечит 12+
- 16.45 Точь-в-точь [S] 16+
- 19.25 Шоу Максима Галкина Лучшие всех! [S] 0+
- 21.00 Время
- 22.00 Эксклюзив 16+
- 23.40 **ПРО ЛЮБОВЬ. ТОЛЬКО ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ** (Россия, 2017) [S] 18+
- 01.45 На самом деле 16+
- 02.55 Про любовь 16+
- 03.40 Наедине со всеми 16+
- 04.20 Россия от края до края 12+

Москва **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 **МУЛЬТИУТРО** 0+
 - 09.10 **ГОСТЬ С КУБАНИ** (СССР, 1955) 12+
 - 10.20 **ТЫ У МЕНЯ ОДНА** (СССР, 1993) 16+
- 
- 12.05 Раскрывая тайны звезд 12+ (с субтитрами)
 - 13.00 **РАССЛЕДОВАНИЕ КОМИССАРА МЕГРЭ. ФЕЛИСИ ЗДЕСЬ** 16+
 - 14.30 **КАРЬЕРА ДИМЫ ГОРИНА** (СССР, 1961) 12+
 - 16.15 **ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА** (СССР, 1982) 12+
 - 18.50 **ЛЮБИМАЯ ЖЕНЩИНА МЕХАНИКА ГАВРИЛОВА** (СССР, 1981) 12+
 - 20.15 **СЛУЖИЛИ ДВА ТОВАРИЩА** (СССР, 1968) 12+
 - 22.00 **ГОСТЬ С КУБАНИ** (СССР, 1955) 12+
 - 23.25 **ВРЕМЯ ЖЕЛАНИЙ** (СССР, 1984) 12+
 - 01.10 **ЗЕЛЕНЫЙ ФУРГОН** (СССР, 1983) 12+
 - 03.45 **РАССЛЕДОВАНИЕ КОМИССАРА МЕГРЭ. ФЕЛИСИ ЗДЕСЬ** 16+
 - 05.10 Песни нашего кино 12+

РОССИЯ 1

- 04.35 **ДИВАН ДЛЯ ОДИНОКОГО МУЖЧИНЫ** (Россия, 2012) 12+
- 08.00 Местное время. Воскресенье
- 08.35 Когда все дома с Тимуром Кизяковым
- 09.30 Устами младенца
- 10.20 Сто к одному
- 11.05 **ДОМ ФАРФОРА** 12+
- 20.00 Вести недели
- 22.00 Москва. Кремль. Путин
- 22.40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 01.30 **ЛЮБОВЬ И НЕМНОГО ПЕРЦА** (Россия, 2011) 12+
Режиссер Владимир Балкашинов
В ролях: Екатерина Стриженова, Константин Юшкевич, Дмитрий Щербина и др. *Троих детей и немалые долги получает Лариса в наследство от бросившего ее мужа. Поиски работы не дают результата: без хорошего образования или протекции устроиться сейчас трудно. Лариса совсем было отчаялась, но, к счастью, давний знакомый Аркадий, вспомнив о ее кулинарных способностях, предлагает ей открыть ресторанчик на дому. Аркадий и его начальник Дима становятся постоянными клиентами Ларисы. Причем обоим нравятся не только ее блюда, но и она сама...*

НТВ

- 05.20 Таинственная Россия 16+
- 06.10 Центральное телевидение 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 У нас выигрывают! Лотерейное шоу 12+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Первая передача 16+
- 11.00 Чудо техники 12+
- 11.55 Дачный ответ 0+
- 13.00 НашПотребНадзор 16+
- 14.05 Однажды. 16+
- 15.00 Своя игра 0+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Следствие вели 16+
- 18.00 Новые русские сенсации 16+
- 19.00 Итоги недели с Ирадой Зейналовой
- 20.10 Звезды сошлись 16+
- 21.45 Ты не поверишь! 16+
- 22.55 Основано на реальных событиях 16+
- 02.00 **МАФИЯ: ИГРА НА ВЫЖИВАНИЕ** (Россия, 2015) 16+
Режиссер Сарик Андреасян
В ролях: Вадим Цаллати, Виолетта Гетманская, Вениамин Смухов, Виктор Вержбицкий, Ольга Тумайкина и др. *Долгожданная телепремьера нашумевшего блокбастера «Мафия: Игра на выживание». В Москве далекого будущего самое популярное телешоу — «Мафия». Телезрители следят за судьбами 11 игроков. В психологической игре выигравший получает огромный денежный приз, а каждый выбывший — умирает. Итак, Город засыпает, просыпается...*
- 03.50 **ВОСКРЕСЕНЬЕ В ЖЕНСКОЙ БАНЕ** 16+

ТВ ЦЕНТР

- 05.40 **ССОРА В ЛУКАШАХ** (Лентелефильм, 1959) 12+
 - 07.20 Фактор жизни 12+
 - 07.45 Верное решение 16+
 - 08.10 Ералаш 6+
 - 08.20 **ЗОРРО** (Италия — Франция, 1975) 6+
- 
- 10.40 Спасите, я не умею готовить! 12+
 - 11.30 События
 - 11.45 **ЧЕРНЫЙ ПРИНЦ** (Мосфильм, 1973) 6+
 - 13.40 Смех с доставкой на дом 12+
 - 14.30 Московская неделя
 - 15.00 Женщины Олега Даля 16+
 - 15.50 Хроники московского быта. Непутевая дочь 12+
 - 16.45 Прощание. Людмила Сенчина 16+
 - 17.35 **ПОЛОВИНКИ НЕВОЗМОЖНОГО** (Россия, 2014) 12+
 - 21.20 **ТЕМНЫЕ ЛАБИРИНТЫ ПРОШЛОГО** (Украина, 2013) 16+
 - 00.15 События
 - 00.35 **ТЕМНЫЕ ЛАБИРИНТЫ ПРОШЛОГО** (Украина, 2013) 16+
 - 01.30 Петровка, 38 16+
 - 01.40 **КРУТОЙ** (Россия, 2012) 16+
 - 03.25 **СЫН** (Россия, 2017) 12+
 - 05.10 Московская неделя
 - 05.40 Ералаш 6+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.35 Удачная покупка 16+
- 06.45 **ДЕНЬ РАСПЛАТЫ** (Россия, 2017) 16+
- 10.35 Пять ужинов 16+
- 10.50 **ДОМ НА ХОЛОДНОМ КЛЮЧЕ** (Украина, 2016) 16+
Режиссер Тарас Дударь
В ролях: Мария Коняшкина, Павел Баршак, Дмитрий Лаленков, Святослав Жмурко, Алена Дмитриева, Карина Воедино и др. *Арина Миронова выросла в детском доме и уверена, что ее родители погибли. Но неожиданно она получает известие от женщины, представившейся ее матерью. Якобы та находится при смерти и хочет оставить ей наследство. Арина отправляется в город Марежжано, чтобы разобраться во всем и вывести самозванку на чистую воду. В городе находится частная лаборатория, куда Арина обращается за проведением экспертизы. Здесь же она знакомится с экспертом Ильей, и между молодыми людьми возникает симпатия. Но вскоре Арина начинает понимать, что кто-то сделает все, чтобы она уехала, так и не узнав правду...*
- 14.35 **АННА** (Россия, 2015) 16+
- 19.00 **ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК** 16+
- 23.20 **Я ТРЕБУЮ ЛЮБИ!** (Россия, 2017) 16+
- 03.10 **ВТОРАЯ ЖИЗНЬ ЕВЫ** (Украина, 2017) 16+
- 06.20 6 кадров 16+

КУЛЬТУРА

- 06.30 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПОРОСЕНКА ФУНТИКА. ВИННИ-ПУХ. ВИННИ-ПУХ ИДЕТ В ГОСТИ. ВИННИ-ПУХ И ДЕНЬ ЗАБОТ**
- 08.00 **БОКСЕРЫ** (Одесская к/ст, 1941)
- 09.00 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфиоровым
- 09.30 Мы — грамотеи!
- 10.10 **ЛЕВ ГУРЫЧ СИННИКИН** (Экран, 1974)
Режиссер Александр Белинский
В ролях: Николай Трофимов, Галина Федотова, Нонна Мордюкова, Леонид Куравлев, Олег Табаков, Михаил Козаков
По одноименному водевилю Дмитрия Ленского. Комедия. Старый актер мечтает о главной роли для своей юной и талантливой дочки. Но на ее пути стоит примадонна труппы...
- 11.25 Николай Трофимов. Главы из жизни
- 12.05 Письма из провинции. Ставропольский край
- 12.35, 02.10 Страна птиц. Сохранить песню *Пересмешка прилетает к нам позднее всех птиц, в июне. У нее нет яркого наряда, и она чуть ли не в два раза меньше воробья. Увидеть эту маленькую птичку крайне сложно, практически невозможно...*
- 13.15 Другие Романовы. Последний великий артиллерист империи
- 13.45 Звезда жизни и смерти
- 14.30 **ОГЛЯНИСЬ ВО ГНЕВЕ** (Великобритания, 1958)
- 16.20 Больше, чем любовь. Олег Анофриев
- 17.05 Пешком... Москва усадебная
- 17.35 Ближний круг Сергея Проханова
- 18.30 К 60-летию Дмитрия Харатьяна. Романтика романа
- 19.30 Новость культуры с Владиславом Флярковским
- 20.10 **ЗЕЛЕНЫЙ ФУРГОН** (Одесская к/ст, 1983)
- 22.30 Первый Зимний международный фестиваль искусств Юрия Башмета в Москве
- 00.35 **ОГЛЯНИСЬ ВО ГНЕВЕ** (Великобритания, 1958)
- 02.50 Великолепный Гоша

ЗВЕЗДА

- 05.10 **ВОЕННАЯ РАЗВЕТКА. СЕВЕРНЫЙ ФРОНТ** 12+
- 09.00 Новости недели с Юрием Подкопаевым
- 09.25 Служу России! 12+
- 09.55 Военная приемка 6+
- 10.45 Код доступа 12+
- 11.30 Скрытые угрозы с Николаем Чиндяйкин. Спецвыпуск № 11 12+
- 12.20 Специальный репортаж 12+
- 13.00 Блокада снится ночами 12+
- 14.00 **КУРЬЕРСКИЙ ОСОБОЙ ВАЖНОСТИ** 16+
- 18.00 Главное с Ольгой Беловой
- 19.25 Легенды советского сыска 16+
- 23.00 Фетисов 12+
- 23.45 Блокада. День 901-й 12+
- 00.50 **БАЛТИЙСКОЕ НЕБО** (Ленфильм, 1960) 6+
- 03.40 **ЛИЧНЫЙ НОМЕР** (Италия, Россия, 2004) 12+
- 05.35 Москва фронту 12+

МАТЧ ТВ

- 06.00 Профессиональный бокс. Дэнни Гарсия против Ивана Редкача
- 08.00 Смешанные единоборства. Bellator 16+
- 10.00 Боевая профессия 16+
- 10.20, 11.30, 15.30, 18.20, 20.25, 22.35 Новости
- 13.30 Биатлон. Кубок мира. Одиночная смешанная эстафета
- 11.35 Биатлон. Кубок мира. Смешанная эстафета
- 13.05, 15.40, 20.30, 00.40 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 13.55 Биатлон. Кубок мира. Масс-старт. Мужчины
- 16.40 Биатлон. Кубок мира. Масс-старт. Женщины
- 17.50 Биатлон с Дмитрием Губерниевым
- 18.25 Баскетбол. Единая лига ВТБ. Зенит (Санкт-Петербург) — УНИКС (Казань)
- 21.25 Профессиональный бокс и смешанные единоборства. Афиша 16+
- 21.55 Английский акцент
- 22.40 Футбол. Чемпионат Италии. Наполи — Ювентус
- 01.10 Бобслей и скелетон. Кубок мира 0+
- 01.45 Шорт-трек. Чемпионат Европы 0+
- 02.15 Футбол. Чемпионат Испании. Атлетико — Леганес 0+
- 04.10 Футбол. Чемпионат Италии. Интер — Кальяри 0+

СТС

- 06.00, 05.45 Ералаш 0+
- 06.25 **МУЛЬТСЕРИАЛЫ** 0+
- 08.20 Шоу Уральских пельменей 16+
- 09.00 Рогов в городе 16+
- 10.00 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 10.25 **ДЮПЛЕКС** (США, 2003) 12+
- 12.15 **ВРЕМЯ** (США, 2011) 16+
- 14.25 **ПАССАЖИРЫ** (США, 2016) 16+
- 16.40 **ГРАВИТАЦИЯ** (Великобритания — США, 2013) 12+
- 18.25 **ВОСХОЖДЕНИЕ ЮПИТЕРА** (США — Австралия, 2015) 16+
- 21.00 **ИНТЕРСТЕЛЛАР** (США — Великобритания — Канада — Исландия, 2014) 16+
- 00.30 **КРАСНАЯ ПЛАНЕТА** (США — Австралия, 2000) 16+
- 02.25 **АСТЕРИКС И ОБЕЛИКС В БРИТАНИИ** (Франция — Испания, 2012) 6+
- 04.10 **МУЛЬТСЕРИАЛЫ** 0+

РЕН ТВ

- 05.00 Тайны Чапман 16+
- 07.30 **СКАЛОЛАЗ** (США — Италия — Франция, 1993) 16+
- 09.30 **БЫСТРЕЕ ПУЛИ** (США, 2010) 16+
- 11.30 **ПЕРЕВОЗЧИК: НАСЛЕДИЕ** (Франция — Китай — Бельгия — Монако, 2015) 16+
- 13.15 **ПЕРЕВОЗЧИК** (Франция — США, 2002) 16+
- 15.00 **ПЕРЕВОЗЧИК-2** (Франция — США, 2005) 16+
- 16.50 **ПЕРЕВОЗЧИК-3** (Франция — США — Украина, 2008) 16+
- 18.45 **МЕХАНИК: ВОСКРЕШЕНИЕ** (Франция — США, 2016) 16+
Режиссер Деннис Ганзель
В ролях: Джейсон Стэйтем, Джессика Альба, Томми Ли Джонс, Мишель Йео, Сэм Хэзелдайн и др. *Киллер Артур Бишон — признанный мастер своего дела. Никто лучше него не сможет хладнокровно и эффективно устранить человека, представив его смерть как результат несчастного случая. Механик решает уйти на покой и зажечь спокойной жизнью в тихом и маленьком городке, но его бывшего работодателя не желают терять столь ценного сотрудника. Похищенная возлюбленная — весомый аргумент в пользу того, чтобы Артур вернулся в профессию и выполнил еще три последних заказа...*
- 20.40 **ПАРКЕР** (США, 2012) 16+
- 23.00 Добров в эфире 16+
- 00.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 03.40 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 04.30 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360° 360

- 05.00, 14.30, 20.30, 01.25 Самое яркое 16+
- 09.00, 12.00, 14.00, 20.00 Новости 360
- 09.30, 10.00 Самое вкусное 12+
- 10.30, 12.30 Все просто! 12+
- 11.00 Будни
- 14.45, 15.40, 16.30, 17.20, 18.15, 19.05 **АМАЗОНКИ** 16+
- 22.00, 22.50, 23.40, 00.30 **ДВЕ ЖЕНЫ** 16+

г. Москва, ст. м. «Китай-город», ул. Маросейка, д. 9/2, стр. 1, т.: 8 (495) 128-05-87, 8-800-100-81-75; ст. м. «Беляево», ул. Профсоюзная, д. 93а, оф. 9, т.: 8 (499) 705-68-28, 8-800-100-81-75, доб. 382, 361

ТЕПЛОХОДЫ «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» И «РОДНАЯ РУСЬ»

29.04 - 22.05.2020 - ПО ДОРОГЕ С ОБЛАКАМИ - ОТ 76 800 Р. МОСКВА - КАЛЯЗИН - УГЛИЧ - ПЛЕС - Н. НОВГОРОД - НИЖНИЙ НОВГОРОД - КАЗАНЬ - ВОЛГОГРАД - ГОРОДЕЦ - ЧЕРКАССКАЯ - РОСТОВ-НА-ДОНУ - ЕЙСК - СТАРОЧЕРКАССКАЯ (КРЫМ) - МОСКВА - АДЫГЕЯ (2 ДНЯ) - РОСТОВ-НА-ДОНУ - ИЛЬЕВКА - САРАТОВ - САМАРА - МОСКВА

06.05 - 11.06.2020 - ЦАРСКИЕ ВРАТА ПЕРЕНАЛ (2 ДНЯ СЕВЕРОВИНСК, МАЛЫЙ КОРГОЛЬ) - БЕЛОМОРСК (ГОРА ВОТОВАРА) - ОСОБОВЕЦ - ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬГОРСК) - МЫШКИН - МОСКВА

08.06 - 23.06.2020 - ЗИМНИЙ СТРОИТЕЛЬ СТРОИТЕЛЬСТВОМ ОТ 44 800 Р. МОСКВА - УГЛИЧ - КИЖИ - ПОВЕНЕЦ - О. СОЛОВКИ (2 ДНЯ) - АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) - ПОВЕНЕЦ - МОСКВА

02.05 - 11.05.2020 - БУДЕТ ЖИЗНЬ ТЕПЛОМ СОГРЕТА - ОТ 13 600 Р. РОСТОВ-НА-ДОНУ - СТАРОЧЕРКАССКАЯ - ЕЙСК - РОСТОВ-НА-ДОНУ

01.05 - 11.05.2020 - ПОРОГ ИЛИ КАЗАНСКИХ ХАНОВ - ОТ 39 800 Р. МОСКВА - УГЛИЧ - ПЛЕС - Н. НОВГОРОД - СВЯЖСКИЙ - КАЗАНЬ - ЧЕБОКСАРЫ - Н. НОВГОРОД - ЧАЛОВО - ЧЕБОКСАРЫ - Н. НОВГОРОД (ДИВЕЕВО - АРЗАМАС) - ГОРОДЕЦ - ЧАЛОВСКИЙ - КАЛЯЗИН - МОСКВА

12.05 - 26.05.2020 - БЕЛАЯ РЕКА - ПЛАНЕТА АРКАИМ - ОТ 40 200 Р. МОСКВА - УГЛИЧ - ЯРОСЛАВЛЬ - Н. НОВГОРОД - СВЯЖСКИЙ - КАЗАНЬ - РЕКА БЕЛАЯ - АГИДЕЛЬ (3 ДНЯ) - УФА - МАГНИТОГОРСКИЙ - АРКАИМ - ПАРК «ВАТЯН» - ЧЕБОКСАРЫ - Н. НОВГОРОД (ДИВЕЕВО - АРЗАМАС) - ГОРОДЕЦ - ЧАЛОВСКИЙ - КАЛЯЗИН - МОСКВА

23.05 - 11.06.2020 - КОМЕТЫ ДЖАНГЕЛЬСКИХ ПУТЕЙ - ОТ 33 000 Р. МОСКВА - УГЛИЧ - КУЗИНО - СТАРАЯ ЛАДОГА (В НОВГОРОД) - О. ВАЛАМ - СОРТАВАЛА (МРАМОРНЫЙ КАМЬОН РУССКАЛА - Г. ЛЮЗНСУУ (ФИНЛЯНДИЯ) - О. КИЖИ - САНКТ-ПЕТЕРБУРГ - КРЕПОСТЬ ОРЕШЕК - ЛОДИННОЕ ПОЛЕ - СВИРЬСТРОЙ - ПЕТРОЗА-

ВОДСК (ВОТОВАРА) - КИЖИ - ПОВЕНЕЦ - О. СОЛОВКИ (2 ДНЯ) - АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) - ПОВЕНЕЦ - МОСКВА

02.05 - 11.06.2020 - ТРУБИТ АРХАНГЕЛЬСКИЙ РАСВЕТ - ОТ 60 450 Р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ - КРЕПОСТЬ ОРЕШЕК - ПЕТРОЗАВОДСК - КИЖИ - СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ (2 ДНЯ О. АНЗЕР, Б. ЗАЯЦКИЙ, О. КУЗОВА) - АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ СЕВЕРОВИНСК, МАЛЫЙ КОРГОЛЬ) - БЕЛОМОРСК (ГОРА ВОТОВАРА) - ОСОБОВЕЦ - ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬГОРСК) - МЫШКИН - МОСКВА

08.06 - 16.07.2020 - СТРЕМИТСЯ К КАСПИЮ РЕКА - ОТ 50 400 Р. МОСКВА - УГЛИЧ - КИЖИ - ПОВЕНЕЦ - ПЛЕС - ГОРОДЕЦ - Н. НОВГОРОД - КАЗАНЬ - САМАРА - РОМАНОВСКАЯ - СТАРОЧЕРКАССКАЯ (АДЫГЕЯ) - РОСТОВ-НА-ДОНУ - ЧЕБОКСАРЫ - САРАТОВ - АСТРАХАНЬ - АХТУБСКИЙ - ВОЛГОГРАД - САМАРА - КАЗАНЬ - МАКАРЬЕВ - ЯРОСЛАВЛЬ - МОСКВА

03.08 - 24.08.2020 - ЛЕТО КРАСНОЕ ЗВОНЧИ ПОИ - ОТ 61 600 Р. МОСКВА - УГЛИЧ - МЫШКИН - КИЖИ - ПЛЕС - ГОРОДЕЦ - Н. НОВГОРОД - КАЗАНЬ - САМАРА - РОМАНОВСКАЯ - СТАРОЧЕРКАССКАЯ (АДЫГЕЯ) - РОСТОВ-НА-ДОНУ - ЧЕБОКСАРЫ - САРАТОВ - АСТРАХАНЬ - АХТУБСКИЙ - ВОЛГОГРАД - САМАРА - КАЗАНЬ - МАКАРЬЕВ - ЯРОСЛАВЛЬ - МОСКВА

29.08 - 11.09.2020 - РУССКИЙ СЕВЕР - ОТ 65 100 Р. МОСКВА - УГЛИЧ - КУЗИНО - КИЖИ - О. СОЛОВКИ (2 ДНЯ) - О. АНЗЕР, О. КУЗОВА, Б. ЗАЯЦКИЙ - АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) - БЕЛОМОРСК - МЫШКИН - МОСКВА

РЕКЛАМА **РАННЕЕ БРОНИРОВАНИЕ НА 2020 г. flotrusic.ru**



Елена Садкова
nedelya@vm.ru

В новом многосерийном психологическом триллере «Триггер» Максим Матвеев сыграл главную роль — психотерапевта, который лечит своих пациентов шоковой терапией. Проект называют одним из самых ожидаемых в 2020 году.

Максим, расскажите про «Триггер». Чем вас привлекли этот проект и ваш герой? Мой персонаж Артем — человек неоднозначный, а я люблю таких людей. И главное — он действительно помогает людям. К тому же мне сразу понравился сценарий. Особенно привлекло то, что все эти истории, о которых рассказывается в фильме, произошли с реальными людьми, все случаи взяты из практики действующего психолога. Так что в «Триггере», можно сказать, все настоящее, а еще в сериале нет на 100 процентов плохих или хороших персонажей. Я читал много литературы по теме, потому что перед каждой ролью серьезно подхожу к ее психологизму, подробно разбираю ее. И этот материал меня по-настоящему вдохновил.

Ваш герой — сложный товарищ...

Да, персонаж сложный — но это нормально для человека, который пытается изменить мир. Он делает это хорошо. Но при этом испытывает трудности, стремясь изменить собственную жизнь. Люди вообще часто думают, что психолог или психотерапевт — это некий ум, который точно знает, как надо жить, что правильно делать в той или иной ситуации. На самом деле это не так — все мы люди, у каждого из нас есть слабости и свои причины для тех или иных поступков.

Как вы попали в «Триггер»? Был кастинг или вас сразу пригласили на главную роль?

Кастинг был. Не знаю, сколько было еще кандидатов, но я шел на кастинг с большой уверенностью, что именно я должен сыграть эту роль. Благодарен продюсерам за то, что они смотрят на актеров, отрицая стереотипы. Они заинтересованы в том, чтобы актер сделал что-то, чего он не делал до сих пор. Это подкупает с актерской точки зрения, с точки зрения твоих амбиций. А еще, когда ты

НОВЫЙ СЕРИАЛ

«ТРИГГЕР» УВИДЯТ В НАСТУПИВШЕМ ГОДУ ЗРИТЕЛИ ПЕРВОГО ТЕЛЕКАНАЛА. МАКСИМ МАТВЕЕВ, СЫГРАВШИЙ В ФИЛЬМЕ ГЛАВНУЮ РОЛЬ, В ИНТЕРВЬЮ «ВЕЧЕРКЕ» РАССКАЗАЛ О СВОЕЙ НОВОЙ РАБОТЕ

видишь горящие глаза всей творческой группы, появляется такой азарт, такой адреналин!

Вам помогли консультанты на съемках?

До «Триггера» я никогда не сталкивался с провокативной психологией и не общался со специалистами. Когда шла работа над сценарием, нас консультировал психолог Сергей Насибяно, частью практики которого как раз является метод выведения пациентов из зоны комфорта абсолютно разными способами. Это не очень популярный метод. Многие не хотят признаваться в том, что были у психолога, тем более если они сорвались и, например, накричали на врача, использующего такой стиль работы. Лично я не смог отказать себе в том, чтобы на себе испытать роль пациента этого психолога. Интересный опыт. *(Улыбается.)*

Как психолог провоцирует клиентов?

Иногда это прессинг, унижение, оскорбление, скажем так, вываливание всей правды. И я считаю, что мой Артем прав во всем, что делает. Иногда с человеком нужно быть прямолинейным и говорить жестко. Разумеется, при этом нужно думать и о последствиях...

Если до этого вы с психологами не сталкивались, значит, героя «списывали» со своего консультанта?

Понимаете, моей главной задачей в работе над ролью было освоение профессио-

ЛЕЧИТЬ ПРАВДОЙ



ПРЕСС-СУЛТАН ПЕРВОГО КАНАЛА

2

Максим Матвеев в жизни (1) и в роли психотерапевта Артема Стрелецкого в многосерийном психологическом триллере «Триггер» (4). Актеры Виктория Маслова и Роман Маякин в кадре из сериала «Триггер» (2). В картине режиссера Валерия Тодоровского «Стиляги» Максим Матвеев сыграл представителя «золотой молодежи», лидера стилинга Фреда (3). Матвеев в образе Алексея Вронского в фильме Карена Шахназарова «Анна Каренина. История Вронского» (5)

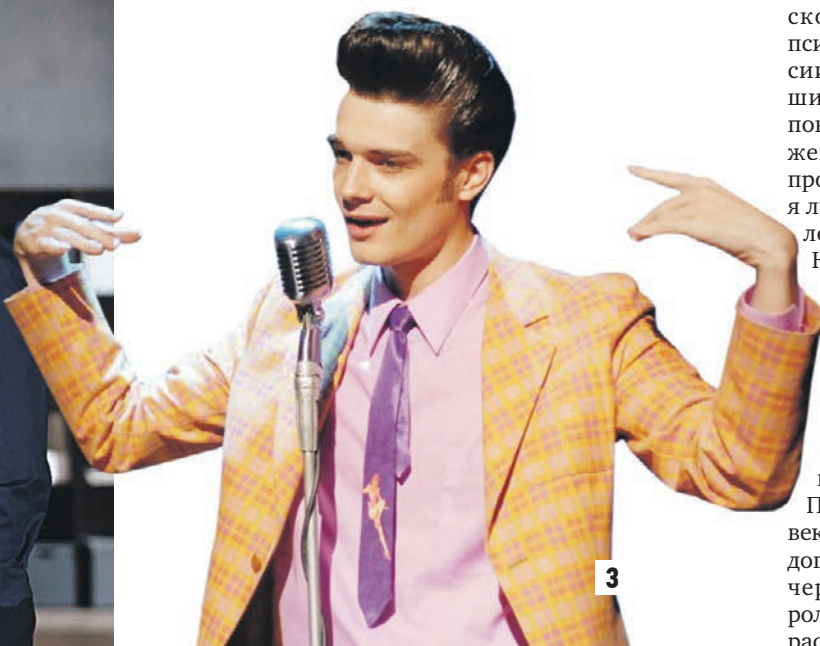
ДОСЬЕ

Максим Матвеев родился в 1982 году. Окончил театральный факультет Саратовской госконсерватории и Школу-студию МХАТ и был принят в труппу МХТ им. Чехова. В фильмографии актера около 40 работ, в том числе в таких фильмах, как «Стиляги», «Август. Восьмого», «Свадьба по обмену», «С Новым годом, мамы!», «На крючке!», и сериалах «Пелагия и белый бульдог», «Мосгаз», «Про любовь. Только для взрослых», «Бесы», «Анна Каренина. История Вронского», «Демон революции», «Троцкий», «Шерлок Холмс в России» и других.

Между профессией актера и психолога много общего. И те и другие должны уметь «расшифровывать» мотивы поведения людей, персонажей

1

SHUTTERSTOCK



3

СПРАВКА

Сериал «Триггер» расскажет о психотерапевте Артеме Стрелецком, предпочитающем в работе шоковую терапию. В отличие от коллег, тратящих месяцы на выслушивание жалоб клиентов, он использует провокации, которые работают до тех пор, пока один из пациентов не совершает суицид.



4

ПРЕСС-СЛУЖБА ПЕРВОГО КАНАЛА

ской работой и работой психолога. Обе эти профессии основываются на расшифровании мотивов поведения людей, персонажей. В этом смысле наши профессии близки. Стал ли я лучше разбираться в человеческой психологии? Не знаю... Просто в силу продолжительной работы над подобной ролью у тебя появляются более широкие взгляды на многие вещи, более спокойное отношение к тем или иным человеческим проявлениям и порокам. Процесс постижения человека бесконечен. Ведь у каждого из нас свои особенные черты, качества... Любая роль, на мой взгляд, должна расширять кругозор актера. А он, в свою очередь, уже делится своим пониманием со зрителем.

В новом фильме «Союз спасения» вы сыграли князя Трубецкого, которого долгое время было принято считать трусом, предателем. Каким вы представляли себе этого героя?

В силу своего образования и статуса Трубецкой — человек прудумительный и осторожный, и именно поэтому, на мой взгляд, он дальновидный и мудрый. Странно, конечно, что его назвали диктатором — диктаторство ассоциируется с жесткой волей, времена-

ми даже агрессией, а он был человеком крайне дипломатичным. Но потом я понял, что в те времена часто диктаторами называли людей, готовых взять на себя ответственность. И в этом смысле Трубецкой взял на себя смелость. Но диктаторские замашки точно не были присущи Трубецкому. Из всей компании декабристов он был одним из самых мягких людей. Пестель, например, рассматривал жесткие варианты разрешения событий: чуть ли не истребить императорскую семью с детьми... А вот Трубецкой хотел говорить, общаться — он не хотел крови, стоять у власти не хотел, хотя, кстати, имея статус князя, он был единственным из декабристов, кто мог бы претендовать на престол. Но он скорее ощущал себя проводником между властью и обществом. В этом смысле он для меня не предатель и трус, а, наоборот, мудрый парень: ему ведь на момент написания манифеста было всего 26 лет!

На ваш взгляд, декабристы точно понимали, чего хотят добиться?

Среди пунктов манифеста, например, было предложение ставить на учет чиновников, злоупотребляющих своим положением. Они хотели бороться с бюрократией, образовывать крестьян,

потому что видели, что в той же Германии, например, это есть. Но, мне кажется, народ боялся свободы, поэтому такой резкий переход, который предлагали декабристы, не случился. А они этот факт не учли. Плюс их представления о том, как должна разрешиться ситуация, были очень разными.

У вас отличная компания подобралась на площадке. Цвет кино, почти как декабристы, — тогдашний цвет общества.

Большая редкость — попасть в один проект с такой командой талантливых парней: сразу крылья расправляются, есть тыл! И я ловил себя на том, что получал большое эстетическое наслаждение — на площадке были невероятные, красивые — и внутри, и снаружи — люди.

Плюс ко всему режиссер Андрей Кравчук, продюсеры Анатолий Максимов и Константин Эрнст бережно и с такой любовью относятся к фактам, материалам... Например, на экране Петербург того времени, который сегодня вообще не узнаешь, но при этом нет излишнего романтизма в плохом смысле. Нет идеализма: ни в описании событий, ни в передаче характеров героев. Ведь всем людям, когда бы они ни жили, свойственны одни и те же ошибки.

нальных навыков психолога. Нужно было освоить манеру ведения сеансов, манеру провоцировать клиента, понимать логику этой провокации. Ведь это не провокация ради провокации. Мой герой очень точен, бьет по болевым точкам пациентов и попадает каждый раз в десятку, вызывая

тем самым у человека шок. Понять и освоить логику поступков персонажа для меня было сложнее всего. Спасибо и продюсерам, и Насибяну за сложнейшую подготовительную работу. Мы ведь примерно представляем работу психолога так: кресло, песочные часы, разговоры о том, что нас волнует. Но что такое сеанс психолога-провокаатора — это для нас непонятно. Мы много общались с Сергеем, он объяснил, как находить те триггеры, на которые можно надавить, советовал литературу по теме...

Вы в жизни попадали под влияние людей, обладающих психологическими умениями, техниками?

Я с этим не сталкивался. Наверное, если использовать такие умения только во благо себе, то это уже манипуляция. А манипуляторов я не люблю. Но есть люди, обладающие харизмой, влиянием, — это другое. Они ведь применяют это неосознанно. С такими я встречаюсь часто — они двигают себя и людей вперед.

После этой работы стали ли вы лучше разбираться в людях?

Сложно ответить, потому что я невольно провожу параллель между актер-



5

театральная афиша

РАМТ

Театральная площадь, 2, ☎ (495) 692-00-69

Большая сцена. 17/1 веч. Нюрнберг. 18/1 днем Приключения Тома Сойера, веч. Чехов-GALA. 19/1 в 13 ч. Черная курица, веч. Сотворившая чудо. 24/1 веч. Проблема. 25/1 днем Кролик Эдвард, веч. Я хочу в школу.

Белая комната. 24/1 в 19 ч. Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?

Черная комната. 17/1 в 19 ч. 30 м. Мой внук Вениамин. 21/1 в 19 ч. 30 м. В дороге. 24/1 в 19 ч. 30 м. Самая легкая лодка в мире. 25/1 в 15 ч. 30 м. Как кот гулял, где ему вздумается.

Маленькая сцена. 18/1 в 19 ч. 30 м. Хурьма. 19/1 в 19 ч. 30 м. Станционный смотритель. 24/1 в 19 ч. 30 м. премьера Метель.

Музей-квартира В. Э. Мэйерхольда. 16/1 веч. премьера Любовь и смерть Зинаиды Райх.

Театр п/р Геннадия Чихачева

Ул. 1-я Новокузьминская, 1, ☎ (495) 371-08-77, 8 (906) 706-20-94

Большой зал. 25/1 в 18 ч. премьера Три мушкетера. 26/1 днем Садко и Царевна Морская, в 17 ч. Красная Шапочка. 31/1 Мюзикл на чердаке.

Малый зал. 25/1 днем Пират и призраки.

Театр Романа Виктюка

Ул. Стромынка, 6, ☎ (495) 612-14-01

16/1 Экзюпери. Навстречу звездам. 17/1 Коварство и любовь. 18/1 днем Экзюпери. Навстречу звездам,

веч. Чернобыль. 19/1 Служанки. 20/1 Венецианка. 21/1 Маугли. Доброй охоты! 22/1 Саломея. 23/1 Мастер и Маргарита. 24/1 Несравненная! 25/1 Последняя любовь Дон Жуана.

Благотворительный фонд «Бельканто»

Евангелическо-лютеранский кафедральный собор Св. Петра и Павла. Старосадский пер., 7/10, www.belcantofund.com, ☎ (965) 312-53-71

17/1 в 20 ч. «Звучащие полотна. Альбрехт Дюрер». Моцарт. Реквием, в 21 ч. 15 м. Экскурсия в подарок: «Тайны московской готики».

18/1 в 15 ч. Торжественное закрытие X Международного фестиваля «Дорога в Рождество». Орган, оркестр и хор. Чайковский, Мусоргский, Рахманинов, Беляев, в 16 ч. 30 м. Экскурсия в подарок: «Истории собора в Старосадском», в 21 ч. Hubble Fest V. Вселенная Ханса Циммера Интерстеллар, Гладиатор, Король Лев. Видеоинсталляция: Вселенная глазами телескопа Hubble. Ханс Циммер. 23/1 в 20 ч. 30 м. Проект «Звучащие полотна. Айвазовский». Моцарт. Маленькая ночная серенада. Вивальди. Времена года. Бах. Токката и fuga ре минор. 24/1 в 20 ч. Ночь в соборе. Новый год в Вене. Иоганн Штраус. 25/1 в 15 ч. Рождество в Грузии и Армении. Грузинское многоголосие, дудук, орган, канон. Традиционные грузинские и армянские мелодии, в 16 ч. 30 м. Экскурсия в подарок: «Звуки музыки: о первых русских нотах», в 18 ч. Татьянин день. Вселенная Бах. Видеоинсталляция: Вселенная глазами телескопа Hubble. Бах, в 19 ч. 30 м. Экскурсия в подарок: «Тайны московской готики».



Евгений Додолев
nedelya@vm.ru

В интервью «Вечерке» народная артистка России, директор и художник театра «Русская песня» Надежда Бабкина рассказала о новой постановке.

Надежда, наверное, «12 стульев» — самый сложный проект, который возможно поставить на сцене.

Каждый спектакль, который рождается в стенах нашего театра, дается нелегко. Коллективом «Русская песня» я руковожу почти 45 лет, и когда здание нашего театра уже было построено, перво-наперво встал вопрос — где найти достойных сотрудников, которые бы приводили в движение эту громаду? И второй — какова будет «начинка»? Концертами, которых в репертуаре ансамбля «Русская песня» предостаточно, лекциями о фольклоре, традициях и самобытности нашего жанра такой большой зал не заполнить. О народном жанре сейчас мало кто имеет представление. Сегодня это неформат. Для народа — формат, а на телевидении, в прессе, в министерствах в один голос твердят — «неформат».

Это только сейчас или всегда так было?

Расширилось информационное пространство, и народная песня в нем как будто бы затерялась. Мне кажется, это неправильно. Потому что в основе бытия лежат культурные традиции наших предков, которые создавали великую страну, где мы рождаемся и живем. И наша задача — эти традиции сохранять, пестовать и укреплять, чтобы они не забылись.

Мне Градский говорил, что рэп — это как раз кашушка. Получается, что рэп — это и есть русская народная форма.

Совершенно верно. Но разница в том, что принцип рэпа — что вижу, о том пою, тогда как в частушках всегда присутствуют юмор, сатирическая составляющая, смысловая... Народ, распевая частушки, смеялся над собой, и это было чудесно. А что такое рэп? Вижу стул — о нем и пою.

Не обязательно. Там есть протестная составляющая.

Есть, конечно. И есть отдельные представители этого жанра, которые имеют довольно широкую популярность, потому что в их текстах присутствует смысл и они очень здорово владеют искусством речитатива.

ПРЕМЬЕРА СПЕКТАКЛЯ «12 СТУЛЬЕВ» ИДЕТ СЕЙЧАС НА СЦЕНЕ ТЕАТРА «РУССКАЯ ПЕСНЯ». РОЛЬ МАДАМ ГРИЦАЦУЕВОЙ В НЕМ СЫГРАЛА ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА НАДЕЖДА БАБКИНА

К НАМ ПРИХОДЯТ ЗА СЧАСТЬЕМ



Антон Шагин (слева) в роли Остапа Бендера в спектакле «12 стульев». Рядом с ним — артист Валерий Яременко (Киса Воробьянинов) (1). Надежда Бабкина. Фото 2018 года (2)

что возьмется за «Ночь перед Рождеством» Гоголя. Я моментально представила, как влетит в это произведение и наши народные песни, и чудесные напевные украинские... С этого спектакля начался театр «Русская песня», который, к счастью, работает прекрасно. За первый спектаклем последовал второй, третий... Репертуар постепенно вырисовывался. И вдруг мы решили замахнуться на «Калину красную» Шукшина. «Спектакль может быть только при одном условии, — сказал Антон, — если главную роль сыграет Маша Шукшина». Я тут же схватилась за телефон и позвонила Маше, которая, услышав мое предложение, рассмеялась — подумала, что мы ее разыгрываем. А потом пришла к нам в театр и поняла, что все серьезно. То же самое с «12 стульями». Мы с Антоном посмотрели друг на друга и практически в один голос произнесли это название. И решили делать не задумываясь. Потому что стоит только на-

чать размышлять, появятся страхи: ой, это вызов, ой, сколько будет критики... А смелость, между прочим, города берет!

А дело происходит, как у Ильфа и Петрова, в 20-е годы прошлого века?

Конечно, в Старгороде. Но несмотря на то, что история, описанная Ильфом и Петровым, происходила в эпоху НЭПа, она очень актуальна и сегодня. Стой лишь разницей, что в нынешнее время озлобленности и жестокости гораздо больше.

Мы же не знаем, как было в 20-е...

Ну что значит — «не знаем»? Мы видели кино, роман читали. Значит, можем рассуждать на эту тему? Можем. И мы решили порассуждать. Поскольку театр называется «Русская песня», первое условие для любого спектакля — музыкальная основа, в центре которой — национальная традиция, колорит, народная песня... Она ведь в зависимости от ситуации может звучать одновременно и актуально.

действия. Поэтому насчет сравнения... Да пусть сравнивают! Я не боюсь.

Вас никогда не увидишь в плохом настроении.

Вы всегда такая позитивная? Всегда. Но могу быть строгой, когда нужно. Я вообще не люблю расхлябанности. Меня начинает выворачивать, когда я вижу, что время тратится бездарно.

А с кем вы не бываете строгой? С внуками?

Нет. С ними тоже строгой.

То есть интернет для них закрыт?

Нет. Наоборот. Они ко мне приходят, я им позволяю смотреть мультики, потому что дома ограничивают — то уроки нужно делать, то еще что-то. А мы с ними из подручных средств можем дома целое представление разыграть!

То есть театр и там устроили?

А я скажу, что это передается. Мой внук Георгий уже требует, чтобы ему построили что-то вроде сцены. Мы на веранде повесили занавес, он колонки какие-то приладил и сообщил: «Вот и сцена практически готова!» Я говорю: «Молодец. А ну-ка? Что ставить будешь? Это же целая морока — пьесу надо написать, артистов подобрать, по времени с ними договориться...»

С нетерпением буду ждать, когда мы увидим семейный коллектив Бабкиных.

В ближайшее время вряд ли. Смотри, вот я своего сына родила 15 января 1975-го, а 25 октября в том же году появился на свет коллектив «Русская песня». Я как мать должна была всех — и сына, и артистов своих — одеть, обувь и накормить...

То есть Надежда Бабкина сидела на двух стульях и в результате сделала «12 стульев»...

Не я «12 стульев» сделала, а вся наша труппа. У нас Остапа Бендера играют Антон Шагин и Сережа Астахов. Киса — Коля Добрынин, Валера Яременко и Даниил Спиваковский. Нонна Гришаева и оперная певица Ксения Дежнева играют Эллочку-людоедку, а Лариса Удовиченко — брошенную Елену Станиславовну Боур. Ну, а я выхожу на сцену в роли мадам Грицацуевой.

Несмотря на то, что история, описанная Ильфом и Петровым, происходила в эпоху НЭПа, она очень актуальна и сегодня

Нет опасения, что спектакль будут сравнивать с другими работами, с фильмами?

Ну и пусть. Мы же должны понимать, что живем в XXI веке. Это время новых технологий и других возможностей. Сегодня декорация — это не просто тряпочка, повешенная на заднике сцены, а настоящее архитектурное сооружение. У нас в «12 стульях» на сцене установлен огромный поворотный круг, а на нем — очень сложная конструкция, которая поворачивается к зрителю разными сторонами, моментально изменяя место



ОБ АВТОРЕ

Евгений Додолев — известный журналист и медиаменеджер, в настоящее время ведущий авторских программ на каналах «Россия 1» и «Москва 24».

Дом | Строительство | Ремонт

На правах рекламы

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ от 3400 Р
СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ
 ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА • РЕШЕТКИ
 СТАВНИ • КОЗЫРЬКИ • ОГРАДЫ
 ОТДЕЛКА: порошковое напыление
NEW! КРОКОДИЛ, винилискожа,
 ламинат, МДФ, шпон, филленка
 массив дуба, кованные изделия
ПРОТИВОПОЖАРНЫЕ ДВЕРИ
ЗАМЕР, доставка, установка — БЕСПЛАТНО
 •КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ• СПЕЦУСЛОВИЯ ОПТОВИКАМ И ДИЛЕРАМ
8-495-792-29-89 • 8-495-960-52-72 • 24 ч

ДЕРЕВООБРАБАТЫВАЮЩИЙ КОМБИНАТ
ДВЕРИ МЕЖКОМНАТНЫЕ И ВХОДНЫЕ
 ДЕРЕВЯННЫЕ И СТАЛЬНЫЕ
 ✂ • ЗАМЕР • ДОСТАВКА • УСТАНОВКА
СКИДКИ до 30%
 ВETERANAM, НОВОСЕЛАМ СТАРШЕМУ ПОКОЛЕНИЮ
 БОЛЕЕ 500 МОДЕЛЕЙ от ПРОСТЫХ до ЭЛИТНЫХ
 Для ветеранов и людей с ограниченными возможностями
 действует специальная программа «НАРОДНЫЕ ДВЕРИ»
8 (495) 208-03-88

РАСПРОДАЖА
МЕБЕЛЬ
 по ВАШИМ РАЗМЕРАМ
www.mir-mebely.ru
 СРОК ИЗГОТОВЛЕНИЯ
 от 5 ДНЕЙ
8(495)589-57-82
 ВЫЕЗД, ДОСТАВКА-БЕСПЛАТНО

МАГАЗИН
КОВРЫ
 ДОРОЖКИ КОВРОЛИН
 СКИДКА ЛИНОЛЕУМ ДОСТАВКА
 НОВОГОДНЯЯ РАСПРОДАЖА
8 (495) 744-39-61
 Кронштадтский б-р, д.9, стр.3
 ТЦ «СТРОЙДВОР», павильон №И8
moskovtorg.com

САНТЕХНИК
МАСТЕР УНИВЕРСАЛ
 УСТАНОВКА ВСЕХ
 САНТЕХНИЧЕСКИХ ПРИБОРОВ
 ПРИ УСТАНОВКЕ НАШЕГО СМЕСИТЕЛЯ
 ВОДОСНАБЖЕНИЕ ОТОПЛЕНИЕ
 КАНАЛИЗАЦИЯ
СВАРОЧНЫЕ РАБОТЫ
8(926) 052-59-71

РЕМОНТ КВАРТИР
 КОМНАТ, КУХОНЬ, ВАННЫХ
 ВСЕ ВИДЫ РАБОТ Договор.
 ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА — БЕСПЛАТНО Гарантия.
 НОВОСЕЛАМ, ПЕНСИОНЕРАМ
8(962)900-00-91
 Доставим материалы! Передвинем мебель!

ЗАМКИ
 ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ
8(495)920-63-34
8(499)204-85-49
ВСКРЫТИЕ • ЗАМЕНА • ВРЕЗКА
• ОБИВКА ДВЕРЕЙ •

ВАННЫ
ВОССТАНОВЛЕНИЕ
АКРИЛОМ
8(499)409-54-34
8(926)006-53-54

УЗНАЙТЕ, ЗА СКОЛЬКО МОЖНО ПРОДАТЬ ВАШУ КВАРТИРУ!
 Хотите продать или обменять квартиру, но не знаете, с чего начать? Узнайте, за сколько можно продать Вашу квартиру. Специалисты АН «Кутузовский проспект» занимаются продажей и обменом квартир в Москве и Московской области с 1991 г. и готовы поделиться своим опытом по телефону +7 (499) 346-61-94. Звоните в АН «Кутузовский проспект», и Вы получите уникальную возможность узнать, как продать или обменять квартиру на самых выгодных условиях. Выбирайте квартиры в **НОВОСТРОЙКАХ** Москвы и Московской области от наших партнеров-застройщиков **БЕЗ НАЦЕНОК!**
28 лет на рынке! КУТУЗОВСКИЙ ПР. ПРОСПЕКТ
+7 (499) 346-61-94 www.kutuzov.ru

Размещение рекламы
(499) 557-04-04

- «Полежаевская» ☎ (495) 649-65-44
- «Солнцево» ☎ (495) 774-74-20
- «Строгино» ☎ (499) 346-41-10
- «Таганская» ☎ (495) 614-54-05

Частности

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Недвижимость
 • Аренду квартиру у добросовестных собственников срочно! Своевременную оплату, порядок и чистоту гарантирую. Агентам просьба не звонить. Супруги из г. Дмитрова. Т. 8 (495) 999-28-82
 • Риелтор. Продаю. Сдаю. Оценю. Консультирую. Т. 8 (906) 710-71-74
 • Сниму жилье. Т. 8 (925) 325-66-10
 • Куплю. Сниму. Т. 8 (495) 925-75-04

ГОРОДСКАЯ КОЛЛЕГИЯ ЮРИСТОВ
 консультация БЕСПЛАТНО
АКЦИЯ до конца месяца
 бесплатное составление заявления
 Для льготных категорий граждан на остальные виды услуг
8(495)117-07-17 - 50%

БЕСПЛАТНАЯ юридическая поддержка граждан г. Москвы
КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЕЖУРНОГО ЮРИСТА
 ЕСТЬ ВОПРОСЫ? ЗВОНИТЕ! БУДЕМ РАЗБИРАТЬСЯ.
8 (495) 136-76-26
 ЗВОНОК БЕСПЛАТНЫЙ!

Медицинские услуги
НАРКОЛОГ НА ДОМ
 ООО «ГИППОКРАТ»
24ч ЗАПОИ. КОД АНОНИМНО НИЗКИЕ ЦЕНЫ
8(495) 223-23-63
 О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ С ВРАЧОМ
www.hippocrat.info

«Рем.быт.техника»
РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ПЛИТ
 Гарантия. Скидки
 Без выходов
8(499) 146-21-19

Через газету благодарю ясновидящую **бабушку Аню** Дар от бога!
 Многих я прошла, но реально только она помогла: муж бросил пить, сестра родила долгожданного ребёнка, сын нашёл работу. Хорошо гадает, предсказывает, воздействует на поведение человека на расстоянии и лично.
 Консультация бесплатно.
 Не опускайте руки: ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!
8(968)946-78-64

Строительство и ремонт
ЗАМКИ ВСКРЫТИЕ
РЕМОНТ УСТАНОВКА
8(495)297-10-10
 круглосуточно

Консультация по вопросам финансов и получения
ДЕНЕГ
8 (916) 909-77-14
 ч/л Пьянков А.Н.

БЕСПЛАТНАЯ социально-правовая поддержка граждан по г. Москве
 • Помощь в выписке из квартиры, без согласия.
 • Возврат подаренной недвижимости
 • Помощь при вступлении в наследство
 • Эффективное решение споров между соседями
 • Бесплатный прием и консультирование дежурного юриста по всем вопросам
8 (499) 350 18 99

МЦ «АлкоСпас» Москва и Московская область
 Лицензия № ЛО-77-01-010680 ООО «АлкоСпас»
НАРКОЛОГ НА ДОМ 24 ЧАСА
8-495-171-02-14
 Бесплатная консультация
 Анонимная помощь специалиста при алкогольных и наркотических зависимостях, похмелье и запоях. О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

РЕМОНТ ТЕХНИКИ НА ДОМУ от 400 руб.* СКИДКА 20%
СТИРАЛЬНЫХ МАШИН
ХОЛОДИЛЬНИКОВ ЭЛЕКТРОПЛИТ
 ЗВОНИТЕ! МЫ ВАМ ПОМОЖЕМ!
8-495-369-94-76
 *Срок акции с 01.02.20 по 31.02.20 подробности по телефону

Ясновидящая Раиса
 • Восстановление ауры
 • Профессиональная помощь • Старинные методики избавления от родовых проблем • Укрепление и соединение семейных уз • Снятие порчи
 • Гадание: Руны, Таро, фото
 • Мощная защита
magiyaraisa.ru
8 (495) 532-64-70
8 (926) 189-69-95 Точный прогноз на 2020 г.

Юридические услуги
ГОРОДСКОЙ МЕЖВЕДОМСТВЕННЫЙ ПРАВОВОЙ КОМИТЕТ
 • ВОЗВРАТ ВКЛАДОВ
 • ЖИЛИЩНЫЕ И СЕМЕЙНЫЕ СПОРЫ
 • МОШЕННИЧЕСТВО
 • ВЗЫСКАНИЕ ДОЛГА
 • ПЕРЕРАСЧЁТ ПЕНСИИ
8 (495) 177-97-07
 для льготников скидка 50%
 ЮРИДИЧЕСКАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ - БЕСПЛАТНО

ПОМОЩЬ в возврате денег:
 • Из МФО, КПК, банков
 • Перерасчёт пенсии
Расторжение договоров:
 • Ренты • С юристами
 БОЛЕЕ 100 ПРОФИЛЬНЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ
8 800 505-6795
 звонок бесплатный

• **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужебить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц.
 Т. 8 (499) 409-91-42
 • Юрист. Недорого. М. «Нагатинская».
 Т. 8 (925) 753-63-27

АЛКОГОЛИЗМ
 ВОЗДЕЙСТВИЕ НА ВЛЕЧЕНИЕ К СПИРТНОМУ, НЕПЕРЕНОСИМОСТЬ СПИРТНОГО.
 Выезд на дом, кабинет, стационар
8 (495) 760-96-49
www.алкоголизм.рус
 ООО «Классикус»
 Лиц. № ЛО-77-01-005768
 ИМЕНОТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Срочный ремонт стиральных машин и кондиционеров любой сложности. Любая работа — 500 руб. Выезд, диагностика — бесплатно. Гарантия до трех лет. Скидки пенсионерам! www.mosrem24.ru. Т. 8 (495) 545-15-79

Любовь Владимировна. Предскажу судьбу, верну мужа, жену. Решаю любые проблемы, снимаю порчу, венец безбрачия. Ст. м. «Правская», «Кунцевская».
☎ 8 (910) 455-66-66

Кредитный юрист. Законное снижение ставки по кредиту. Защита прав потребителей. Семейные споры. Наследство. Бесплатные консультации. Доверьте свои проблемы нам. Т. 8 (919) 965-20-00

Консультация по вопросам получения
ДЕНЕГ
8(909) 654-28-21
 Покреснин Марина Ю.Д.

Авто, запчасти
 • Квар. переезд. Т. 8 (495) 642-38-29
 • Автовыкуп 24ч. Т. 8 (925) 013-29-97
 • Грузоперевозки. Т. 8 (926) 203-98-39
 • Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81
 • Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78
 • Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52

Товары и услуги
 • Срочный ремонт холодильников, швейных машин, телевизоров всех моделей, антенн, телевизионного кабеля, стиральных/посудомоечных машин, электрических плит/панелей, газовых плит. Гарантия, квитанция, скидки.
 Т.: 8 (495) 233-68-99, 8 (495) 796-14-08

Астрология, магия, гадания
МАГ-ПРОФЕССИОНАЛ Илья Н. ГЕРМАН
 • Инволютированный приворот особой силы за 1 день.
 • Полный развал отношений с соперниками навсегда.
 • Абсолютная защита от воздействий врагов.
 • Решение нестандартных проблем.
 ЧЕСТНО. НАДЕЖНО. ОПЫТ 25 ЛЕТ. РЕЗУЛЬТАТ ВСЕГДА.
8 (495) 743-96-04
www.factorlive.ru
 • Маг, любая помощь. Т. (917) 585-85-25

Телефон рекламной службы
(499) 557-04-04
 доб. 132, 158



Ольга Кузьмина
olga.kuzmina@vm.ru

Сименем Василия Кандинского связана и удивительная история любви, полная абстрактных мечтаний и обещаний.

...Габриэле придвинула шкаф к двери, отошла, посмотрела со стороны — идеально. Теперь никто не догадается, где вход в подвал. А в нем — 90 полотен маслом, 330 работ темперой, а еще акварели, офорты и литографии. Его наследие! Она всегда знала, что этот странный русский, принесший ей столько боли, гениален. Несостоявшийся художник Гитлер называет работы тех, кто на голову выше его, «дегенеративным искусством» и велит их уничтожать, а их хранители подвергаются уголовному преследованию. Но Габриэле сбережет это богатство. И имя того, кого она любила, зазвучит на весь мир! Волшебное имя — Василий Кандинский.

Васе, рожденному на Чистопрудной улице, в Москве не хватало... цвета. Ему было пять, когда родители переехали в Одессу, где и растались; тетка Лиза, занимавшая мальчиком, брала его на Привоз, где он оживал, радуясь сочным цветам и полутонам. Цвета умели говорить с ним — иногда он слышал их тихие, почти невнятные, голоса и понимал, что небо может быть не только синим, а песок — не только желтым. И свой цвет есть и у мечты, и у грусти, и у счастья, и у каждого мгновения, которое ты проживаешь.

Вернувшись в Москву, Вася поступил в университет. Блистательная юридическая карьера ждала его — спокойного, рассудительного, взвешенного. Правильного. Даже женитьба

души жил некий бесенок, и Вася знал, как важно успокаивать его различными правильными поступками... Только вот беда — бесенок успокаиваться не хотел. И когда Дерптский университет прислал Василию приглашение занять место профессора юриспруденции, он понял, что не способен преподавать эту науку, ни корпеть над законами, а смысл его жизни — живопись и ежедневное постижение тайны цвета. Анна даже заплакала. Но не спорить же с Васенькой.

Он приехал в Мюнхен, учился в частной школе Антона Ажбе, но бесенок требовал иного. В академию художеств его взяли без сопротивления, однако профессор Франц Штук едва не сошел с ума от безумства красок внешне спокойного русского. Год он заставлял Кандинского пользоваться лишь белой и черной красками, внимая лекциям о форме, но душа Васи устала от насилия, и итогом этой усталости стало создание общества скульпторов и художников «Фаланга», а затем открытие при нем школы. В ней Кандинский преподавал сам. Он прохаживался между рядами учеников, и дольше всего он стоял у работ Габриэле Мюнтер — девушки со смелой рукой, явно поцелованной богом на рисовании. Необычная немка скротким взглядом пытливых глаз была ему симпатична.

Габриэле рисовала с детства, но правила соблюдать не любила, наслаждаясь набросками портретов, которые получались у нее

невероятно выразительными.

Рано оставшись сиротами, Габриэле с сестрой долго гостили в Америке у тетки, откуда вернулись в Европу эмансипированными молодыми дамами. Кроме массы впечатлений Габи привезла из-за океана альбомы с зарисовками и этюдами и дорожный фотоаппарат, на который была готова молиться, ведь снимок тоже был искусством... Убедив-

шись, что в отсталой Европе женщин по-прежнему не везде принимают на учебу, она через знакомых узнала о «продвинутой» школе искусств в Мюнхене и после первого же посещения выставки общества «Фаланга» записалась в студентки. Для нее, 25-летней, 36-летней преподаватель Кандинский был «совсем взрослым». Ей imponировало в нем все — и сдержанность, и внимание, и терпеливое объяснение мелочей. Как-то набросок у Мюнтер не получился, она была расстроена. Он ласково коснулся руки: — Тебя ничему нельзя научить — у тебя все от природы. Я могу лишь оберегать



Я так жил

твой дар, чтобы к нему не пристало ничего неверного. Его слова были бальзамом... И он расцвечивал ее присутствию, изучая ее как свою противоположность: в Габриэле, казалось, не было ни амбиций, ни тщеславия. А как она была уверена в себе! Он же мучился перед каждым подходом к холсту...

Когда летом выехали на пленэр за город, Кандинский рассаживал всех учеников по разным точкам, объезжал их на велосипеде, а потом приезжал к Габриэле. И так и оставался возле нее.

Василий истерично скомкал письмо Анны и отбросил его. Жена приезжает! — Элле, ты должна уехать, прошу. Приезжает Анна. — Ну так и что? — вымолвила она, отчего-то краснея. Он не ответил, уехал. Габриэле послушно собрала вещи, так ничего и не поняв. А он был не в себе. Как было объ-

ДО КОНЦА ФЕВРАЛЯ В НОВОЙ ТРЕТЬЯКОВКЕ МОЖНО ПОСМОТРЕТЬ РАБОТЫ АВАНГАРДИСТОВ, В ТОМ ЧИСЛЕ И ЗНАМЕНИТЫЕ КАРТИНЫ КАНДИНСКОГО. НО МАСТЕРОМ АБСТРАКЦИИ ОН БЫЛ И В ЛИЧНОЙ ЖИЗНИ



1



3

яснить ей, что Анна сразу бы поняла, чем занята его голова... Анна приехала и... ничего не поняла. Она знала, что Василий как заботливый преподаватель пишет своей лучшей ученице. А он писал фройлен Мюнтер часто, иногда оставлял недописанные письма на столе, будто специально для того, чтобы Анна их видела. И Анна выхватывала иногда официальные, но и заботливые строки: «То, что Вы с большим успехом и удовольствием работаете шпательем, мне очень и очень приятно». Откуда ей было знать, что по указанному адресу в тот же день муж тайно отправляет и второе пись-

ОБМАНУТАЯ МУЗЫ



мо — полное ино-го содержания? Почти интимного, нежного, с жалобами на тоску по «его девочке». И она таяла. Уяснив главное: он не потерпит в ее жизни никого, кроме себя. Дву-смысленность переписки была очевидна для обоих. Кандинский страдал: идея измены Анне ему была отвратительна, а идея чистой дружбы с Элле быстро сошла на нет. Их влекло друг к другу. 19 июля 1903 года они вновь встречаются на пленэре в очаровательном Кальмюнце. После первой ночи любви обмениваются кольцами — символами помолвки. Только надевались они редко — лишь там, где никто из знакомых не мог их увидеть... Как он был счастлив тем летом! Элле подарила ему столько нежности, что теперь и расставание с Анной не казалось ему столь бесчеловечным. Целуя Элле, он немислимое количество раз планирует стать ее мужем. Пять следующих лет они проведут в бесконечных разъездах, в течение которых обеща-

Василий Кандинский, 1931 год (1). Художник и Нина Андреевская в школе Баухаус, 1905 год (2). Габриэле Мюнтер в Дрездене, 1927 год (3). Нина Андреевская-Кандинская, 1916 год (4). Акварель «Незнакомому голосу» была написана Кандинским под впечатлением от первого разговора с Ниной Андреевской по телефону. Работа хранится в центре Помпиду (5)

но она терпела. Когда же Париж ему наскучил, Габриэле впервые отказалась уезжать с ним и осталась. Ей одной для жизни хватило маленькой комнаты, и она принялась навестывать упущенное за годы с гением: посещала курсы рисовальщиков, с головой ушла в работу. Но он, уехав, вновь атаковал ее письмами. Без Габриэле к нему не приходило вдохновение! Она вернулась к нему еще раз.

Окончательный и бесповоротный переход к абстракционизму произошел у Кандинского в 1908 году. Он как будто бы обрел и душевный покой: абстракции позволяли ему отражать внутреннее состояние. Став во главе Нового художественного объединения Мюнхена (НХОМ), Кандинский сам как бы стал его «манифестом». Иллюзия внутреннего баланса была обретена. Элле поверила, что счастье возможно, и купила для них домик в Мурнау под Мюнхеном. Она занималась садом, он — огоро-

в Мюнхен, а он — в Россию. Переписка сохранялась, но теперь была холодной, и только со стороны Мюнтер сочилась болью. Наконец он официально предложил ей жить отдельно. Габриэле это просто взорвало. Ты обещаешь жениться! Обеща-а-ал! Зачем ей это? Он искренне не понимал. А задуматься о том, как относится общество к женщине, живущей с мужчиной вне брака, ему было недосуг. Он устал. ...Встречу Габриэле назначила в Стокгольме: там она «пробила» выставку его работ. Картин с собой он не привез, дописывал их в мастерской у Мюнтер. Уезжая, пообещал: «Я вернусь, надо подготовить документы для бракосочетания». Ей и в голову не могло прийти, что она больше его не увидит.

...Письма приходили редко, а потом прекратились вовсе. Что происходит в России, Габриэле не знала, но любимый явно попал в беду! Она сделала официальный запрос в Москву «о местопребывании пропавшего лица». Спустя много месяцев ей сообщили, что 11 июня 1918 года Кандинский «собственноручно подтвердил, что находится в живых». О том, что летом 1916 года он влюбится в женщину, поговорив с ней по телефону, и в феврале 1917 года счастливо женится на ней, Габриэле не знала.

В 1921 году Кандинский с супругой Ниной Андреевской прибыл в Германию, и художник потребовал от Мюнтер через адвокатов вернуть его собственность: не только картины и предметы искусства, но и старый велосипед, одежду и другие вещи. Мюнтер написала ему все, что думает, в письме на сорока страницах. Он ответил ей, перейдя на «вы», прося не держать на него зла и обещая возместить моральный ущерб — в основном своими картинами. После четырех лет прений через адвокатов, в 1926 году, через десять лет после последнего свидания в Стокгольме, Габриэле Мюнтер отправила Кандинскому 26 ящиков с его имуществом, получив в ответ нотариусом заверенный документ, по которому художник наделял «госпожу Мюнтер-Кандинскую полным правом владения всеми работами, которые он ей оставил».

дом, оба получали от этого удовольствие. В картинах Кандинского на выставках в Германии плевали, но он головы не опускал — осенью 1910 года во время визита в Россию он обрел и славу, и успех. Выставка 52 работ Кандинского в Одессе стала сенсацией. Габриэле читала его письма и не узнавала депрессивного Кандинского — теперь свет и позитив били из него ключом! Она радовалась за него, но болезненно ощущала, как из него уходит любовь, что еще бурлила в ее крови.

Но отношения тянулись, убивая Габриэле. Она плакала, скандалила. Успокоение она находила в работе, но от отчаяния это не спасало... Годы ушли, ни детей, ни семьи Элле не обрела. Теперь от нее все время веяло недоделанностью, он раздражался. Первая мировая вынудила русских покинуть Германию, они пожили в Швейцарии, затем Элле вернулась

ями оформить развод он будет кормить ее ежедневно. А она будет верить и ждать. Однако стоило им пересечься с Анной в одном городе, как Кандинский просил Габриэле уехать: ему это казалось неприличным! Габриэле плакала, но уезжала. Если они расставались, Кандинский начинал страдать, возвращать ее. Элле не знала, что пытка продлится многие годы: официально Василий разведется в 1911 году.

В 1906 году Мюнтер сняла в Париже этаж жилого дома. Она хотела работать в устроенной там мастерской, но в результате там обосновался Василий, а она все чаще бродила одна по городу, ибо склонный к перепадам настроения Кандинский предпочитал творить в одиночестве. Ей было больно,

ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ

...Через тридцать лет Габриэле Мюнтер передала героически сохраненное ею наследие Кандинского музею Мюнхена — Ленбаххаузу. Умерла она 19 мая 1962 года в доме в Мурнау, в котором они жили с Кандинским. Нина Андреевская 28 лет была Кандинскому верной женой. Супруги жили во Франции, не покидая страну даже во время оккупации. Жилось им трудно — картины почти не продавались. 13 декабря 1944 года 77-летний Василий Кандинский умер в пригороде Парижа Нейи-сюр-Сен, где и похоронен. Нина Андреевская верила, что стоимость картин супруга вырастет, но некоторые полотна продавала, другие дарила музеям, организовывала мемориальные вы-



1976 год, Мюнхен. Нина Кандинская на выставке работ мужа

ставки, опубликовала книгу воспоминаний «Кандинский и я». В начале 1970-х Нина купила шале «Эсмеральда» в Швейцарии и переехала туда. В сентябре 1980 года она была убита на вилле: по разным сведениям, ее то ли задушили, то ли умертвили ударом по голове. Преступление не было раскрыто. Полиция установила, что из шале были украдены ценности, в том числе бриллиантовое кольцо от Картье стоимостью 930 тысяч долларов — украшения были страстью Нины. Через три года кольцо появилось на аукционе в Париже... Версий об убийстве было множество — от «руки Москвы» до участия международной банды грабителей, вина возлагалась также на Феликса Клее, искусствоведа, с которым Нина была знакома с детства, — его видели накануне в ее шале. Эта версия была шаткой, но после смерти Клее в 1990 году «почила в бозе». Кандинский предполагал, что слава придет к нему через сто лет. В этом он серьезно ошибся: все случилось намного раньше. Сегодня его творения оцениваются в десятки миллионов долларов.

Недвижимость

РЕКЛАМА

УЗНАЙ, СКОЛЬКО СТОИТ ТВОЯ КВАРТИРА?

Хотите выгодно обменять или продать квартиру в Москве или Подмосковье? - Узнайте ее реальную стоимость! Звоните специалистам АН «ТВОЯ Квартира» +7(495) 374-64-64.

Сейчас на рынке жилья спросом пользуются не все квартиры, разброс цен большой. С нами Вы продадите жилье удачно, так как мы изначально грамотно определим рыночную стоимость.

Вы купите проверенную, ПЕРСПЕКТИВНУЮ квартиру (вторичную или новостройку), опираясь на наш опыт и знания.

Вы выгодно инвестируете в Новостройку, сданную или строящуюся по цене застройщика и со Скидками! С 9 до 21 без выходных. Реклама

+7 (495) 374-64-64 ankvartira.ru

На фоне нашей дождливо-унылой зимы прогулки на слонах, общение с макаками, рыбалка в окружении акул и прочие прелести Таиланда так манили, что даже расходы на них показались мне адекватными. Однако жизнь решила помочь мне сэкономить на тропическом рае: объявился печник, которого я ждал целый год, сообщил, что готов приступить к работе, и впереди у меня замаячили долгие и зябкие дни на самом севере Подмосковья.

Первые радости

Итак, я в отпуске. На даче. Два приятных события случились в первый же день: нашел рулетку (в резиновом сапоге), которую искал полтора года, и в велосипедной сумочке — ключ от пилы «болгарки», потерянный, казалось, безвозвратно. Ну и третья «радость»: вместо прогулок у озера мне предложили наконец заняться ремонтом печки, мастера уже приехали.

Валежник благословенный

Утром проснулся от громкого скандала в соседнем ельнике. Стая синичек устроила разборку с местными сороками. Кажется, дело дошло до крылоприкладства. Несколько перышек спланировали на дровяную колоду. Я понял это как намек, что пора запастись валежником. Запасался смело — теперь можно. Увидел у соседей под яблонями ковер из падалицы. Вспомнил молодость, полез под калитку. Да, сноровка уже не та: пришлось штопать штаны.

Вернулся в детство

Невозможное возможно. Убедился в этом сегодня, на третий день отпуска, просеивая песок для раствора и кладки печи. Неожиданно из него «вывалилась» детская машинка. Кто-то из соседских малышей забыл. Старенькой марки, типа ГАЗ-53. Но с кузовом, колесами и рулем. Споловину ладошки. Мне вспомнилось детство, в котором не было таких машинок, двоюродный брат Славка по прозвищу Машака и две его такие вот машинки (у него родители были продавцами в сельмаге), а также наши со Славкой раздоры по поводу — кому бибикать. Я разровнял песок и... поехал.

Машинка урчала мотором, брала песчаные дюны, оставляя след протекторов, буксовала — вжиии, вжиии, вжиии — и весело катилась под уклон. Я уже подъехал к нашему деревенскому песчаному карьере, в котором засыпало вчера заику Женьку Жижеку, и мы его едва откопали, и он плакал, и выковыривал песок из ушей, и пил воду из пруда, в котором кишели головастики. Но тут меня мама позвала на обед. Я вскочил, отряхнул колени и... понял, что бежать никуда не надо. Вот так, безбилетником, и побывал в детстве.

Когда живешь не спеша

Одну странность заметил: начинаю замедляться в своих действиях и поступках. Вот бегу к дому с охапкой валежника, и вдруг возникает мысль: а зачем я бегу, куда спешу, торопиться-то мне некуда, впереди много свободных дней! Торможу, поднимаю голову, а надо мной колонны вековых елей уходят в небеса, и все увенчаны... крестами. Вот искорка метеорита черкнула по расветному лику луны. Потянуло морозным ароматом хвои из чащи елового молодняка. Вспомнились слова мудрого лесника, сказанные Василию Пескову, корреспонденту «Комсомолки»: все живое, умирая, смердит, и только деревья, умирая, благоухают. Начинаю ходить медленнее.

Я так отдыхаю

Вольному воля

Он пришел на шестой день моего отпуска. Ближе к полудню. Даже с расстояния метров в 50 было видно, что это — машина, настоящий, самостоятельный, самодостаточный серый котятра при белом галстуке. Я привычно кыснулся. Он и ухом не повел. Сел на задние лапы, осмотрел знакомую ему до каждой мыши территорию и задумчиво уставился на меня. Я еще раз кыснулся и понял, что веду себя глупо — кот не нуждается в моих услугах. Зачем тогда пришел? Кто его знает... Ночью градусник уже показал минус 13. Возможно, ему подумалось (коты тоже бывают подвержены минутам слабости), что ему протянут лапу дружбы, освободят место у печки или на подоконнике у теплой батарее. У меня такой возможности не было. Коты у нас — вне закона. Да и что я мог дать этому матерому охотнику?

Кастрацию?! Ха! В гробу он видел цену такого уюта. Искусственный корм? Ему?! Питающемуся только отборным свежим мясом? Да чихать он хотел на такой «кыс-кыс». Теплую лежанку? Да у него шерсти на две пары взрослых валежников! Так размышляя я, стоя на пороге дома, в котором клали новую печку. Кот прочел мои мысли, встал и растворился на территории соседнего участка.

Птичий переполох

Птичьим переполохом начался новый день. Выхожу за калитку в лес, к кострищу, а над бочкой, в которой мы жжем мусор, на ветке рябины сидит синица и истошно вопит на весь ельник: «Опять приперся костер жечь! Совсем разум потерял — поклевать не дает!» Сообразил, что причиной скандала стал костер: слишком близко к огню насыпал я хлебные крошки и панировочные сухари. Синички сразу заметили угощение, установили очередь и начали лакомиться, а тут — огонь. Пришлось отступить. Завтра буду мастерить им кормушку.

Гармония тишины

Сегодня зима накинула на наше садовое товарищество тончайший белый оренбургский платок



ОСВОИТЬ НОВОЕ ДЕЛО ВСЕГДА ГОТОВ ЖУРНАЛИСТ «ВЕЧЕРКИ», ИЗВЕСТНЫЙ ЧИТАТЕЛЯМ КАК НИКИТИЧ. БЫЛ ОН И ПЛОТНИКОМ, И МАЛЯРОМ, И ФЛОРИСТОМ, И ЗОЛОТАРЕМ, НА СОВЕСТЬ УЧИЛСЯ КУЗНЕЧНОМУ РЕМЕСЛУ. НО ВОТ ПРИШЛО ВРЕМЯ ОТДОХНУТЬ. СНАЧАЛА НАШ НИКИТИЧ РЕШИЛ БЫЛО ПРОВЕСТИ ОТПУСК В ОДНОЙ ИЗ ТЕПЛЫХ СТРАН, НО ОТДЫХАТЬ ЕМУ ПРИШЛОСЬ НА ЗИМНЕЙ ДАЧЕ. ВПЕЧАТЛЕНИЯМИ ЖУРНАЛИСТ «ВЕЧЕРКИ» ДЕЛИТСЯ В СВОИХ ЗАПИСКАХ

Анатолий Сидоров провел свой отпуск на даче. И еловые дрова для печи заготовил (1), и кормушку для птиц смастерил (2)

СИДОРОВ, ОТПУСКНИК

снежной пороши. Воздух сразу стал мягче. Температура с минус 14 поднялась до минус шести, и валежник под ногами не хрустит, как ванильные сухари на зубах, а мягко потрескивает. Этого валежника столько, что оторопь берет. Целые поляны вековых елей стоят раздетыми догола, и все исписаны тагуировками жука-типографа, как нынешние папуасы под ростки. Ходить по такому лесу страшновато — вдруг дерево на

тебя рухнет. Увидел недалеко от дома здоровенный остов березы, стоящий под углом 45 градусов. Хотел спилить от греха подальше. Не тут-то было! Держалась она до последнего. А оставлять подпиленную еще опаснее. В общем, еле уложил колоду стоеросовую. Начал вслушиваться в тишину. Она переполнена звуками. Поет на разные голоса. Тут тебе и треск сучка, и долбежка дятла, и стрелок сороки, и гул упавшего дерева, и нытье далекой бензопилы, и вой электрорубанка — лесная

какофония. А ночью чьи-то шаги в темной чаще. Не на меня ли охотится кто?

По волнам памяти

□ Тишина, вероятно, обладает свойством растворителя. Глушитель окружающей среды ослабевает, и из подсознания начинают всплывать частицы жизни, затерявшиеся, казалось, навсегда в самых дальних уголках памяти. В мыслях всплыла девушка, которая ухаживала за мной на третьем курсе техникума. Тоненькая, стройная, курносая, она вилась вокруг меня, как мотылек, приглашала погулять в парк, на

танцы... Однажды даже пригласила к себе домой и показала свою спальню и кровать с горой пуховых подушек. Мне шел лишь семнадцатый год, и было не до девушек с подушками. Надо было сдавать экзамен по сопромату (казнь египетская!) и чертежи. Потом я узнал, что эта девушка наконец вышла замуж, родила двух малышей и... вскоре умерла. Почему она всплыла именно в моей памяти спустя полвека? Неужели на земле не осталось ни одной живой души, готовой помолиться за нее?!

Сердце русского дома

□ Сегодня в моем дачном домике забьется новое сердце — печка. Старую делал самоучка. Работала она, как первые тракторы, — «с пускача». Печнику Григорию Взорову всего 32 годочка. Он архитектор по образованию и не кладет, а конструирует печи, украшает их узорами и даже изразцами. Подумалось: вот такими мужиками будет приращать и возрастать Русь. «Пустили дым». Печь затрещала щепой и выбросила из трубы густое белое облако — пошла, захрумкала поленьями. Но Григорий сказал, что еще недели две будет ее «прикармливать».

Анатолий Сидоров
nedelya@vm.ru

ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ

Закончился мой отпуск. Проводил я печников и пошел топтаться вокруг дома, из трубы которого еще курил дымок. Территория жила своей жизнью. Вот щепочка следов-ромашек. Это мой старый знакомец кот обследовал свои уголки. У крыльца уже заметил ромашки с коготочками. Явно ласка бывала ночью в гостях. На ниточке тонкого золотого солнечного лучика качалась прозрачная, как виденье, крохотная бабочка. В мороз! Две досужие сороки на рябине громко обсуждали подробности жизни местной флоры и фауны. На соседской березе старые вороны затеяли семейный скандал. Эх, еще бы недельки полторы здесь потоптаться. Но рай земной не вечен.

ПЕРСОНАЛЬНЫЕ РУБРИКИ ОБОЗРЕВАТЕЛЕЙ «ВЕЧЕРНЕЙ МОСКВЫ» С ЭТОГО ГОДА СТАНУТ ОТЛИЧИТЕЛЬНОЙ ОСОБЕННОСТЬЮ НАШЕГО ИЗДАНИЯ. СЕГОДНЯ МЫ ПРЕДСТАВЛЯЕМ ОДНУ ИЗ САМЫХ ДУШЕВНЫХ РУБРИК — «ФОРТОЧКА». ОНА — О МЫСЛЯХ, ЧУВСТВАХ, НАС С ВАМИ

И ВСЕ-ТАКИ НАДО УСПЕТЬ



ФОРТОЧКА **Ольга Кузьмина** nedelya@vm.ru

□ Зимой дача — место не для трудов, но для философии. Выхожу на крыльцо: перила так летом и не сделали, но сейчас это кажется знаком — без них между тобой и миром нет преград, и, глядя в небо, хочется сделать шаг и полететь. Жаль, дальше земли с крыльца не улетишь, а потому — просто стоишь и смотришь, слушая тишину, изредка прерываемую гулом железной дороги в трех километрах за лесом, летом не слышной вовсе.

Вот говорят — нет ничего лучше и красивее августовских звезд. А январские? Вон как вызвездило — ахнешь! Хрустальные, трепещущие, вспыхивающие разными цветами — нет им числа, от ощущения головокружительности их высоты дыхание прерывается. Они небесный ответ первому искрящемуся снегу, которым все же в Новый год прикрыло так и не заснувший до конца сад. А может, у него уже возрастная бессонница?

... Старые яблони атаковал по странной нашей осени мох. Сначала принялся нещадно пожирать газон, потом полез на стволы — до сих пор ярко-зеленый, обманчиво милый, на самом деле — безжалостный разрушитель. Теперь я счищаю его со стволов, силясь остановить захват и дать яблоням пожить еще, но с грустью понимаю, что это «еще» не продлится дольше нескольких лет. Таковы законы отведенного всему живому времени.

Жизнь сада дольше жизни человека. Посаженный его руками, он красиво проживает свою молодость, щедро плодоносит в пору зрелости и неизбежно стареет. Правда, уже слабея, он будто набирается мудрости. Со старым садом можно говорить — он многое помнит. Знает, как нежна весна. Как ярко лето. Как почти всегда несет налет печали осень. И про зиму знает все...

Мох падает вниз под рукой, и я нащупываю глубокую трещину на стволе яблони. Этот ее шрам, чудом заросший, — моя вина. Как в жизни обычной, в общении с людьми, так и в жизни садовой мы не успеваем всего, путаем и смещаем приоритеты, забываем в суете о важном. Вот и несколько лет назад я не побелела стволы яблонь. Просто из-за лени. А ведь это было то небольшое, о чем просили деревья. И уже весенней ночью, в момент

неожиданного заморозка, я, точно так же стоя на крыльце, услышала глухой стон, а затем громкий, точно выстрел, хлопок — так лопнула разогревшаяся за день небеленая кора, не выдержавшая напора замерзших соков.

Я говорю с так и не заснувшим садом, прося у него прощения за нежданное. И того же прощения прошу у людей. Ведь и мы облетаем — как листья по осени, иногда не успевая понять, как важно успеть то, что и правда важно...



Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Мастерить кормушки для птиц — благородное занятие. Три дощечки, веревочка — вот и «столовая». Ее птаха найдет в любом углу сада

НА ВСЕ РУКИ

О том, как журналист Анатолий Сидоров осваивал новые для себя профессии, читайте в «Вечерке»: «Сидоров, гончар», № 26 за 4–11 июля 2019 года; «Сидоров, флорист», № 29 за 25 июля — 1 августа 2019 года; «Сидоров,

золотарь», № 35 за 5–12 сентября 2019 года. А в преддверии зимы он научился выращивать овощи, не выходя из дома, и рассказал об этом в материале «Сидоров на балконе» (№ 44 за 7–14 ноября 2019 года).

ВАЛЕНТИНА ЕВЛАМОВА

2

ВЛИЯНИЕ НА ЧЕЛОВЕКА МЕСТА И ОКРУЖЕНИЯ НЕ ПРЕКРАЩАЕТСЯ НИКОГДА. ЭЗОТЕРИКИ ГОВОРЯТ, ЧТО НЕ ЛЮДИ РЕШАЮТ, КАК ИМ ЖИТЬ. ИМИ УПРАВЛЯЕТ ЭГРЕГОР — КОЛЛЕКТИВНОЕ БЕССОЗНАТЕЛЬНОЕ



Оксана Крученко
nedelya@vm.ru

Чаще всего человек, сам того не замечая, поступает предсказуемо. Согласно обстоятельствам. И даже думает, чувствует и говорит словно по заранее известному сценарию. Взять хотя бы новогоднее настроение, которое еще недавно включало в голове Jingle Bells и выгоняло нас на улицу — гулять по нарядной Москве, на переполненную Тверскую, пускать салюты в темное небо и зажигать бенгальские огни. Эзотерики говорят, что подобное настроение не берется ниоткуда и не возникает само по себе. По словам мистиков, его навязывает людям эгрегор.

Если верить теоретикам и философам, любой человеческий поступок, любое состояние вызвано влиянием того или иного эгрегора. Другими словами, человек думает, что самостоятелен и свободен, а на самом деле привязан тонкими, но прочными нитями к невидимому Нечто, которое управляет им, как марионеткой. Так что же такое этот вездесущий эгрегор?

Само слово «эгрегор» — нерусское, непонятное. Эксперты в области эзотерики никак не определяют в его происхождении и смысле. Одни говорят, что корни термина уходят в эпоху процветания Древней Греции, другие находят в нем латинские отголоски. Значение тоже трактуется по-разному: кто-то переводит «эгрегор» как «бодрствующий», кто-то — как «ангел, охраняющий душу», а иные уверяют, что «эгрегор» означает «стадо». Вариант можно выбрать любой, какой больше нравится, поскольку семантические тонкости по большому счету не важны. Как бы ни переводилось слово, из какого бы языка ни вышло, называет оно явление, суть которого все сведущие понимают одинаково. Эгрегор — это скопление энергии, порождаемой мыслями и эмоциями людей.

— Эгрегоры — это некие хранилища энергии людей, находящиеся в более высо-

кочастотных мирах, нежели мир физический, — поясняет психолог, историк магических традиций и биоэнергет Татьяна Верба. — Эгрегор взаимодействует с нашим миром через энергетическое поле, окружающее материальные объекты. Считается, что любая четко сформулированная идея, любая сильная эмоция порождает энергию, которая,

как известно из физики, не возникает из ничего и не исчезает в никуда, а лишь переходит из одной формы в другую. То есть каждый из нас — ходячая батарейка, питающая пространство. Для того чтобы энергия, выпущенная вовне, начала накапливаться и тем более оказывать влияние на человека, нужна общность интересов некоторого количества людей. Чем больше единомышленников, тем больше энергии определенного рода собирается в астрально-ментальном слое. Эгрегор семьи, рода, трудового коллектива, даже компании подруг, собирающихся в кафе попить кофе. Или эгрегор футбольного матча, концерта, города, церкви. Перечислять можно бесконечно: эзотерики говорят об огромном количестве эгрегоров, с которыми люди «вступают в связь» в течение жизни и которые ими руководят. Специфические эгрегоры создаются вокруг страны и государства. Можно даже услышать, как бы забавно это ни звучало, об эгрегоре ЖКХ. Стоит выпасть снегу, народ начинает ругаться на слякоть, образующуюся от реагентов. Одна и та же транслируемая мысль формирует хранилище «ЖКХ-энергии».

Любая общая тема вызывает у людей схожие мысли и эмоции, выплескивающие во вне энергию. Кое-кто да-



Я так чувствую

Если при переезде в другой город вы теряете покой, значит, эгрегор города вам не подходит

СВЯЗАННЫЕ ОДНОЙ МЫСЛЬЮ

ИЗ ИСТОРИИ

Впервые в современном языке термин «эгрегор» использовал Виктор Гюго в поэтическом сборнике «Легенды веков». В русской же литературе первым об эгрегоре упомянул Даниил Андреев в «Розе Мира», где он написал, что эгрегор обладает эквивалентом сознательности.

же утверждает, что эгрегор обретает подобие разума. Интересно, что чем активнее человек исповедует идеи эгрегора, тем больше энергии он него получает взамен. Взять, например, коллектив некоей фирмы, одолеваемый завистью, наущничеством и распрями. У сотрудников, которые держатся в стороне, как бы хорошо они ни работали, меньше шансов взобраться

по карьерной лестнице, чем у их менее трудолюбивых коллег, при любом удобном случае симулирующих бурную деятельность. Независимые «отщепенцы» страдают от недооцененности, даже не представляя, что причина неудач может крыться в несоответствии их эгрегору, сформированному в данном офисе. Эгрегор щедро питает тех, кто питает его, но «врагов» своих заставляет испытывать дискомфорт. — Не имеет значения, верит человек в существование эгрегора или нет, — подчеркивает биоэнерготерапевт Иван Белоглазов. — Если не верит, он автоматически включается в эгрегор неверия, в который входят такие же неверующие люди.

Выходит, от коллективной энергии никуда не деться: она корректирует нашу жизнь, делая ее то лучше, то хуже, в зависимости от того, совпадаем мы с тем или иным эгрегором. Но коллективное бессознательное влияет на личность с разной силой. Сравним, например, энергию семьи с религиозным эгрегором или эгрегорами Любви и Денег, которые

считаются самыми сильными, поскольку формировались столетиями благодаря мыслям миллионов людей. Первый, семейный, «наизлучали» во вне лишь несколько человек, и его влияние заканчивается, стоит семье распасться. Сила же воздействия трех остальных практически безгранична. — Каждый ощущал на себе эгрегор места, — рассказывает Иван Белоглазов. — Бывает так, что, переехав в другой город, человек теряет покой. Его не покидает чувство тревоги, он начинает болеть, и неприятности сыплются на него одна за другой. Это значит, что эгрегор этого города человеку не подходит. И лучшее, что можно сделать — это уехать. Есть и другой вариант — отключиться от эгрегора. Но это не каждому под силу. Проще всего противостоять влиянию коллективного бессознательного людям волевым и самодостаточным. Сильные люди могут даже управлять коллективной энергией, внушая членам эгрегора те или иные идеи.



Михаил Шербаченко
nedelya@vm.ru

Тот факт, что за свои пятьдесят лет Василий Витальевич ни разу не посетил Великобританию, равно ни о чем не говорит; мало ли кто где не был. Он, может, и сейчас не записался бы в туристическую группу, если бы не сильное, прямо-таки неотвязное желание посетить одну-единственную достопримечательность. Не Вестминстер, не Тауэр, поднимай выше — Музей Шерлока Холмса.

Великий сыщик завладел умом и сердцем Васи в далеком детстве, такое, вообще-то, случилось со многими, но у нашего героя фанатичная любовь растянулась на всю жизнь. Он капитально проштудировал в подлиннике всего Конан Дойла, для чего выучил английский язык, который ему, вообще-то, даром не был нужен. И вот теперь нет сил как захотелось припасть к подлиннику. Если, конечно, считать подлинником вымышленную субстанцию.

Отчасти этому желанию способствовала легкая путаница в мозгах, привнесенная телевизором. Василий Витальевич не пропустил ни одной новой версии «шерлокиады». Холмсы являлись на любой вкус: атлет, дерущийся в боях без правил; молодой социопат с айфоном и ноутбуком; излечившийся наркоман, живущий под присмотром докторши-китаянки по имени Джоан Ватсон... Сэр Артур Конан Дойл был писателем с небедной фантазией, но даже он стал как-то мелковат рядом с авторами современных интерпретаций. Что касается нашего московского героя, то, не считая себя консерватором, он отдавал предпочтение клас-

сическому отечественному сериалу. Василий Витальевич считал несчастливым то, что его имя-отчество вторит именам Василия Ливанова и Виталия Соломина. Но, как бы там ни было, устав от множественных мистификаций, он возжелал вдохнуть подлинный аромат Викторианской эпохи.

Ни свет ни заря, дабы не торчать в очереди, он прибыл на Бейкер-стрит. Однако все пошло не по плану. Дом 221b не желал быть найденным. В канаве ковыряли трубу двое британских трудяг. «Какой еще Холмс?» — переспросил один, а другой, более просвещенный, пояснил: «Кажется, где-то недалеко». Василий Витальевич собрался обидеться за Шерлока, но рядом стала собираться очередь, в основном из китайцев, и нужный дом был опознан. Просто 221b стоял впри-тык с 237-м.

На этом странности не кончились. Осмотрев гостиную, Василий Витальевич заметил, что привычный и понятный ему Холмс как-то выпадает из антуража с буколическими гра-

вюрами и пасторальными гобеленами, фарфоровыми и бронзовыми статуэтками, кувшинчиками и флакончиками, подушечками и салфеточками, зеркалами и канделябрами, чайниками и чашечками. И уж тем более сыщик никак не монтируется с веселеньким

унитазом — белым с синими узорами, чисто гжель. Правда, в незначительном количестве имелись предметы, сообщающие об уме и мужестве квартиранта. Биноколь и лупа, пистолеты, ученые книги и газеты с криминальной хроникой. Для пущей брутальности —

рога на стене. Ну и, само собой, фирменные холмовские штучки: трубка, скрипка и ноты Бетховена, хотя о Бетховене, отметил про себя Василий Витальевич, у Конан Дойла ни слова. А вот следов наркоты, которые обязательно должны были присутствовать, московский эксперт не обнаружил, зафиксировав еще одно отступление от оригинального текста.

Вся эта интерьерная утварь превращала обитель гения в лавку старьевщика. И сам Шерлок Холмс становился пошлым, безвкусным мещанином — в советско-осуждающем понимании этого слова. Живущий здесь человек ни за что не схватился бы насмерть с профессором Мориарти.

А с другого этажа доносились визги. Там размещались манекены в человеческий рост — правонарушители, избалованные Холмсом. Некоторые прямо в гробах. Всю эту уголовную сволочь можно было похлопать по противным ромам, прилечь рядом с гробом, сде-

лать селфи. Китайцы были очень довольны.

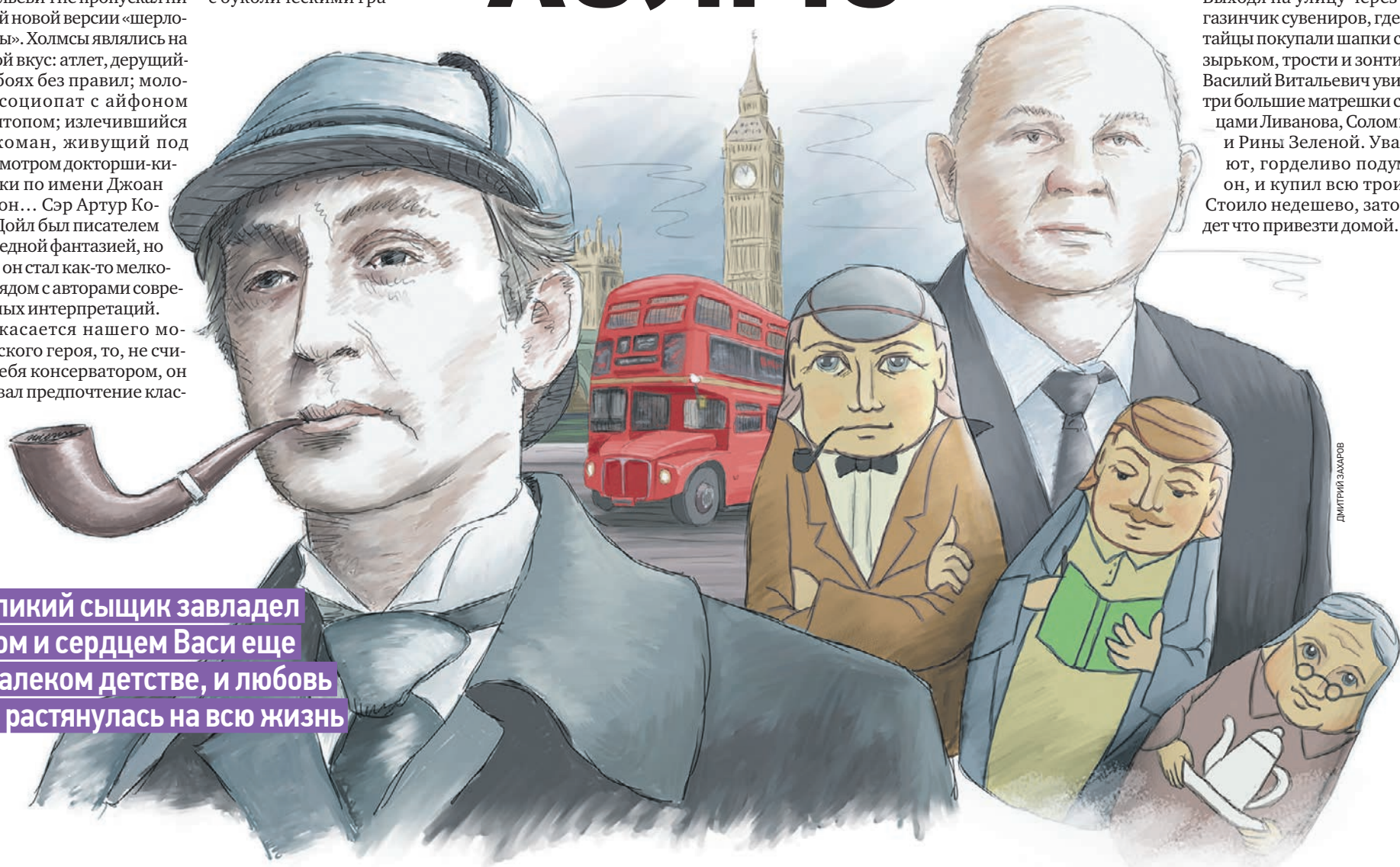
Но Василий Витальевич осерчал не на них, а на местных, на англичан. Создать мировую легенду — и так бездарно ее слить! Причем прямо по месту жительства. Где, спрашивается, вкус и стиль? Камин, трубка, коньяк, «Эту тайну Стэплтон унес с собой в могилу». А? «Лестрейд, у нас есть устрицы, парочка куропаток и небольшой выбор белых вин». Где все это было — здесь, на блошином рынке? Вот так приедешь из Москвы подышать эпохой, а вдыхаешь нафталин!

Из энциклопедической памяти нашего героя выпрыгнула фраза, которую произнесла миссис Хадсон после известия о гибели квартиранта в котле Рейхенбахского водопада: «Бедный, бедный мистер Холмс».

Ну, раз так, сэры и пэры, защитить мистера Холмса сумеют в России. Поскольку из всех достойных людей иностранного происхождения, с которыми мы дружим с детства, он самый близкий. Ближе французских мушкетеров, ближе испанца Дон Кихота, ближе индейца Оцеолы, вождя племени семиолов. Конечно, наше все — это А. Пушкин, но в паре к нему и Ш. Холмс. Выходя на улицу через магазинчик сувениров, где китайцы покупали шапки с козырьком, трости и зонтики, Василий Витальевич увидел три большие матрешки с лицами Ливанова, Соломина и Рины Зеленой. Уважают, горделиво подумал он, и купил всю троицу. Стоило недешево, зато будет что привезти домой.

БЕДНЫЙ, БЕДНЫЙ МИСТЕР ХОЛМС

Великий сыщик завладел умом и сердцем Васи еще в далеком детстве, и любовь эта растянулась на всю жизнь



ДМИТРИЙ ЗАХАРОВ

ТУРГЕНЯ



В следующем номере

Мы проведем нехитрый опыт и превратим хозяйственное мыло в стеарин — основу для свечи



SHUTTERSTOCK

Добрый молодцам урок

Тургеня и Сережка обсуждали на перемене предстоящую контрольную по математике. Подошел к ним Вовка из параллельного класса и рассказал, что они ее еще вчера написали: уравнения сложные, а задачу так никто и не смог решить, даже отличники. — Ладно тебе, Вовка, — ответил ему Тургеня. — Вот после звонка и проверим, что там сложного. На занятии он открыл лист с заданиями и понял, что Вовка, как всегда, все преувеличил.

Проверь сам

Сюжет

Бабушка, внучка, курочка и мышка пошли за водой. На зайца, который пробегал мимо, упало яблоко. Он от страха наскочил на компанию. Те подумали, что на них напали дикие звери.

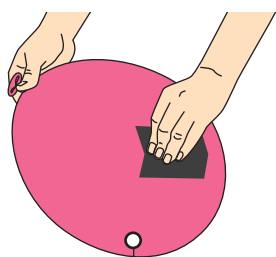


ЧИТАЯ РУССКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ, МЫ НАБИРАЕМСЯ УМА-РАЗУМА У ИХ ГЕРОЕВ. СКАЗКА «У СТРАХА ГЛАЗА ВЕЛИКИ» ПОМОГЛА ТУРГЕНЕ ПОНЯТЬ, ЧТО НЕ ВСЕМУ УСЛЫШАННОМУ СТОИТ ВЕРИТЬ

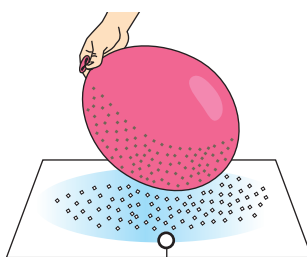
Фокус



1 На глазах у зрителей смешиваем соль и молотый перец на листе бумаги. Просим их отделить соль от перца



2 Когда у зрителей ничего не получается, фокусник надувает воздушный шарик, трет его о кусочек шерсти



3 Как по волшебству перец вмиг прилипает к шарiku, а соль остается на бумаге

В чем секрет. Секрет фокуса легко раскрыть, если знать законы физики. Здесь используется статическое электричество. Когда ты трешь шарик шерстяной тканью, он приобретает отрицательный заряд. Перец притягивается к шарiku потому, что его частицы заряжены положительно. А соль не приобретает заряда — остается нейтральной.

Давай поможем Золушке

Загадки

1. Вы опередили лыжника, который находился на второй позиции. Какое место вы занимаете?
2. Гуляет в поле, да не конь. Летает на воле, да не птица.
3. Не драгоценный камень, а светится.

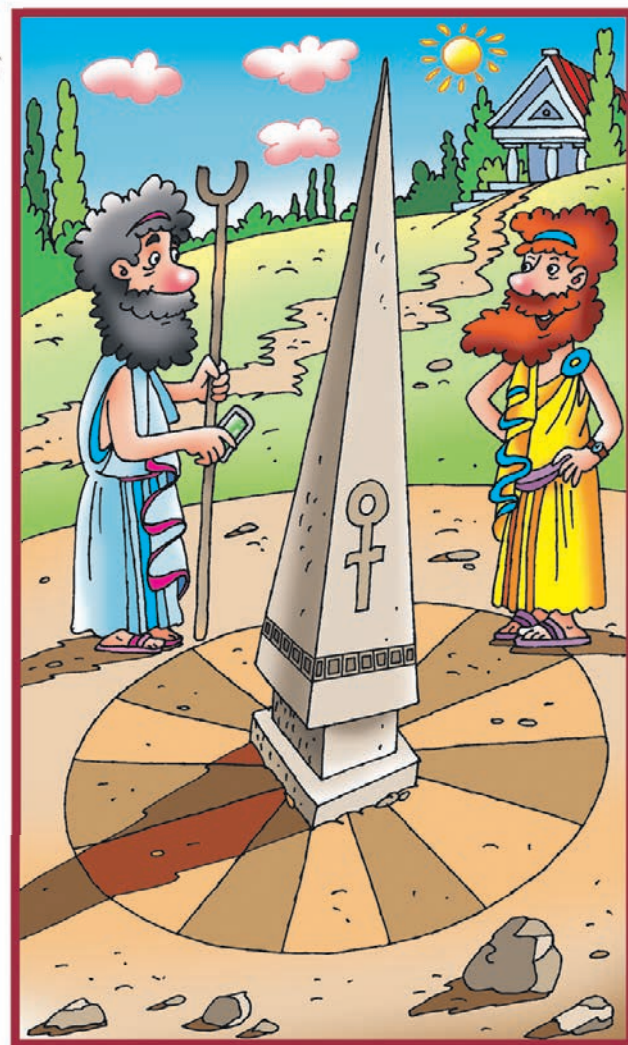
Подготовили
Алексей Зиновьев
(текст), **Нина Бурдыкина,**
Андрей Артюх, Илья Юдин
(рисунки)

Ответы на загадки смотрите в ТВ-программе (Суббота)

Задача

На школьном вечере танцевали три пары. Юноши, как и девушки, были одеты в костюмы красного, зеленого и синего цветов. Оказавшись в один из моментов рядом с девушкой в зеленом, юноша в красном обратился к ней: «Ни у кого из нас цвет костюма не совпадает с цветом костюма партнера». В костюме какого цвета был юноша, танцевавший с девушкой в красном?

Игротека



Какие ошибки допустил художник?

Ребус

Жанр русского песенного фольклора



Большое дерево

Всегда есть что-то, что держит тебя на родине.

Есть у нас сосед по дачному участку. Он много где был, замечательно рассказывает о всяких экзотических и не очень странах, о людях, там живущих, и приключениях, с ним случившихся. Рассказывает настолько хорошо и смачно, что слушать не надоест.

Как-то я спросил у него: а почему он, зная языки, имея хорошую и востребованную профессию, не остался в одной из тех замечательных стран?

Он словно ожидал этот вопрос — позвал меня к себе во двор.

Показал на большое старое дерево.

Такое большое, что тень его закрывала больше половины двора.

— Дерево?!

— Да... Мне за шестьдесят, а ему и того больше... Знаешь, что сделает тот, кто здесь поселится, не догадываешься? Он первым делом спилит это старое дерево. А уж как обрадуются мои соседи, все они, конечно, неплохие люди, но дерево дает тень на их грядки, клумбы, огородики.

Листья с него падают к ним на участки, а их надо убирать. В общем, мешает. А я знаю его, как себя, знаю всех птиц, живущих на его ветках... Даже окна не закрываю, чтобы слышать, как оно шумит, как скрипит... Разве можно его бросить... Мне много где предлагали остаться, перспективы рисовали раскрепасные и радужные, а я, дурень, о нем думал.

Знаю, что мы нужны друг другу, что пропадем порознь. Ответил я на твой вопрос? — Да... А кто посадил это дерево? — Не знаю...

СЛОВО РЕДАКТОРА

Вардан Оганджян
шеф-редактор
еженедельника
«Вечерки»

ПРЯМЫМ ПОТОМКОМ

ИВАНА ГРОЗНОГО СЧИТАЕТ СЕБЯ ВАЛЕРИЙ КУБАРЕВ ИЗ КРАСНОГОРСКА. ССЫЛАЯСЬ НА НЕКИЕ «ГЕНЕАЛОГИЧЕСКИЕ ТАБЛИЦЫ», ОН ПОТРЕБОВАЛ СУД ПРИЗНАТЬ ЕГО ТАКОВЫМ. НАШ ПОЭТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ СЕРГЕЙ ПОНОМАРЕВ ТОЖЕ ПОГРУЗИЛСЯ В ДЕБРИ ГЕНЕАЛОГИИ

ВИРШИ ПОНОМАРЕВА

*Не зря плачу стране своей налози —
Не быдло я и не из босяков,
Хочу узнать в цепи генеалогии,
Откуда родом я и кто ваще таков.*

*Уж ежели дерзатъ, тогда с размахом,
И плыть по исторической реке:
Мне по размеру шапка Мономаха
И скипетр державный по руке.*

*Ты только посмотри, какая харя!
Деревья гнутся, и шумит камыш...
Возможно, я потомок Чингисхана,
А может, в моих предках Тохтамыш.*

*Жена ворчит: «Ты не теряйся, дурик,
И не гляди, что нынче нищ и гол,
Возможно, что в роду был пращур Рюрик,
А может, и Великий был Могол».*

*Так, поутру натягиваю брюки
И, начитавшись новостей из лент,
Гляжу на селфи: Юрий Долгорукий —
Смотри, как я похож на монумент!*



МНЕ ПО РАЗМЕРУ ШАПКА МОНОМАХА

Другие вирши читайте на сайте VM.RU

ОБ АВТОРЕ



Сергей Пономарев

Родился и учился в Екатеринбурге, работал в газетах в Магадане, на Сахалине и в Хабаровске, а потом в московских «Гудке», «Российской газете» и «Комсомольской правде». Много лет выступает с рифмованными комментариями на злободневные темы.

*История дает такие блики,
Следы такие на породе всей,
Что нет сомнений: Петр тут Великий,
А предок мой — царевич Алексей.*

*Всем не зря сидел я за парту,
Тянулся к книгам, хоть и был босым,
Зато узнал, как предок взял на шпагу
Екатерину, хлоп — внебрачный сын.*

*А ежели начнем копать в тлене,
То ДНК нам не за чем трясти,
Вот, говорят, встречался в ссылке Ленин
С моей прабабкой, господи, прости...*

*Опять же в Туруханске вместе жили —
Я это понял, документ собрав,
С другой прабабкой Коба Джугашвили —
И от того мой очень дикий нрав.*

*На пращуров известных мы богаты,
Нам гены с хромосомами не врут,
Но выбились вперед не все приматы,
Не всем на пользу оказался труд...*

Социальные услуги

РЕКЛАМА

НОВЫЕ ЗУБЫ

без обточки за 10 дней!

Многие пациенты боятся лечить зубы, а уж тем более их обтачивать. Но современные технологии позволяют не прибегать к обточке зубов. Что в таких случаях предлагают в «Верастоме»?

Отвечает главный врач клиники «Верастом», доктор стоматологии высшей категории, ортопед Сергей Александрович БЕЛИКОВ.

У нас в клинике предлагают восстанавливать утраченные зубы при помощи мягких протезов, не требующих обточки, всего за 10 дней. Также активно применяется немецкая технология вантового протезирования. Это очень актуально для пациентов, страдающих пародонтитом.

А как можно помочь этим пациентам? Во-первых, пародонтальные карманы, которые мучают наших пациентов попаданием пищи и неприятным запахом, лечим итальянским лазером без боли в одно посещение.

Сейчас на эту процедуру идет акция: скидка 50%.

Во-вторых, подвижные зубы шинируем стекловолоконными нитями, что позволяет продлить жизнь даже безнадёжным зубам. Также делаем виниры, не требующие обточки, которые закрывают все дефекты, в том числе и оголенные шейки, и устраняют чувствительность зубов.

Москва, ул. Островитянова, д. 9, ст. м. «Коньково»

8 (499) 737-30-77, 8 (495) 795-93-23, 8 (985) 226-00-15

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

www.verastom.ru. Лиц. ЛО-77-01-013191. РЕКЛАМА

ПЕНСИОНЕРАМ! 29 января

ВСЕ О ДОГОВОРЕ РЕНТЫ
на Дне открытых дверей в «Жилсоцгарантии»



25 лет стабильной работы!

Записывайтесь заранее!

- Лекция о договоре ренты
- Встреча с пенсионерами, которые уже заключили договор
- Круглый стол о правилах выбора плательщика ренты

- Всем пришедшим книга о договоре ренты в подарок -

«ЖИЛСОЦГАРАНТИЯ» Наш сайт: zsg.ru/renta

«Жилсоцгарантия» является непосредственным плательщиком ренты

8 (495) 626 45 55

ВОССТАНОВЛЕНИЕ МОТОРИКИ РУК после инсульта и при ДЦП
8 (909) 626-08-88, www.alvilit.ru

Москва, ул. Маршала Савицкого д. 12, офис 157,
ИНН 623107233612, ОГРНИП 319774600307339. Реклама.

Размещение рекламы
(499) 557-04-04

■ «Полежаевская»

☎ (495) 649-65-44

■ «Строгино»

☎ (499) 346-41-10

■ «Солнцево»

☎ (495) 774-74-20

■ «Таганская»

☎ (495) 614-54-05

СКАНВОРД

Задания подготовил **Олег Васильев**

ПОЮЩИЙ СПЕКТАКЛЬ	СПОР НА ИНТЕРЕС	ЭКСПОНАТ КОЛЛЕКЦИИ ФИЛАТЕЛИСТА								АКТЕР СТАРИННОГО ЗВУЧАНИЯ		НЫНЕШНИЙ СУПРУГ ШТЕФФИ ГРАФ		СИНОПТИК БУДУЩЕГО		СМОТРИТЕ ФОТО
					АНТИ-ПОД СОБАКЕВИЧА	МЕСЯЦ ПЕРВОГО ПОЛЕТА В КОСМОС								ШАР ДЛЯ ВОЛЕЙБОЛА		КОБРА У КИПЛИНГА
ПОШЛАЯ ЛОЖЬ		ПРОДУКТОВЫЙ ... ИЗ СОВЕТСКИХ ВРЕМЕН								У КОГО ПОСТОЯННО ПРОПАДАЮТ ВСЕ ВЕЩИ?		АПОКАЛИПТИЧЕСКИЙ ТРИЛЛЕР				
					... КРЕДИТНЫХ ИСТОРИЙ	ЗОЛОТАЯ МОНЕТА У ДРЕВНИХ ГРЕКОВ										
МАЛАЯ ГОНЧАЯ		СОВСЕМ КРОШЕЧНАЯ ЗАРАЗА								«ВАГОНЧИК ТРОНЕТСЯ ... ОСТАНЕТСЯ»		ФИЛЬМ «СЕМЕЙНЫЙ ...» ОТ ФРАНСУА ТРЮФФО				
	АВАНГАРД КОЛЛЕКТИВА	МЕЛКИЕ КАПЛИ ДОЖДЯ												«МНОГОКАНАЛЬНАЯ РЕКА» В ПИТЕРЕ	БАНКОМЕТ ИЗ КАЗИНО	ЧИСТОКРОВНЫЙ ИЛИ ИЛИ ВОРОННОЙ
					ОГРАНИЧЕНИЕ НА САМОЕ ЗАПРЕТНОЕ	МУЗЫКА ВОЕННОГО ОРКЕСТРА				ВОДКА ПОД БАВАРСКИЕ СОСИСКИ	ПОСЛУЖНОЙ ...	ОСКАРОНОСНЫЙ ФИЛЬМ РОМАНА ПОЛАНСКИ	ПЕРЕВОДЧИК С ПИСЬМЕННОГО НА УСТНЫЙ			
	СОМНИТЕЛЬНЫЙ ЗАМЕНИТЕЛЬ			СОБАКА ПОВЫШЕННОЙ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТИ					СВИСТОК ПТИЦЕЛОВА	КИДАЛА С ШАРИКАМИ						
						САМАЯ ВЫСОКОГОРНАЯ СТРАНА В МИРЕ					ГОЛОС В ДЕТСКОМ ХОРЕ	ОСНОВАТЕЛЬ НИКИТСКОГО САДА	БЕЗДЫХАННОЕ			
	ЛИДЕР У БРЕМЕНСКИХ МУЗЫКАНТОВ			ЛОТО «АМЕРИКАНСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОСТИ»					ГЕРОЙ ФРАНЦУЗСКОГО КУКОЛЬНОГО ТЕАТРА							
						ПРИКЛЮЧЕНИЕ ДЛЯ РАЗВЛЕЧЕНИЯ					АЛЬТЕРНАТИВА СУДОВОЙ КОРМЛЕ			РУССКИЙ ВЕНЦЕНОСЕЦ		



АНЕКДОТЫ

Жена сказала, что я провожу мало времени с ребенком, а потом показала на какого-то мелкого пацана у нас дома.

«Не хлебом единым сыт человек», — подумал повар и добавил в котлеты немного мяса.

— Что стало причиной вашего расставания?
— Ложь.
— А именно?
— Я его спросила: «Тебе сахар в кофе положить?», а он ответил: «Ложь».

Чтобы показать, кто в доме хозяин, отец семейства носил бейджик.

Биржевой аналитик и брокер сталкиваются у лифта. Брокер, ехидно: «Ну, хоть сейчас ты скажешь — вверх или вниз?»

Съездил к родителям на выходные. Меня так кормили, что пришлось ослабить ремешок даже на фитнес-браслете.

Тюремный надзиратель говорит своему коллеге: — Знаешь, меня начинают беспокоить заключенный номер 72.
— С чего вдруг?
— Он уже третью ночь не ночует в камере.

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Юноша, «спустя не один десяток лет». 8. На чем в школьном оркестре играла Джулия Робертс? 9. «Многие согласны на кнут, лишь бы получить ...». 10. Отделение института. 15. Что совсем не светит аутсайдеру? 16. С каким боксером нужно держать ухо востро? 17. Культовая книга «... людей» француз Антуана Сент-Экзюпери. 18. Ювелирная ножовка. 20. Рыба с герба Таганрога. 23. Какой ученый с сердечной фамилией ввел единицу частоты? 24. Кто из звезд нашей эстрады выбирает себе квартиры только с видом на храм? 25. Язык израильского звучания. 29. «Чуть-чуть злословия, придает жизни пикантную остроту» (детективный классик). 30. Что сберегает маникюр, когда надо обувь надевать? 32. Заезд знаменитостей. 33. Что происходит с компьютерной программой в итоге хакерской атаки? 35. Какой из героев Василия Ливанова стал скульптурой напротив английского посольства в Москве? 40. Актив в балансе кинопроката. 41. Вождь семиологов из романа Майн Рида. 43. «... дней моих суровых, голубка дряхлая моя». 44. Давление атакующих. 46. Какая царица попала в название шекспировской пьесы на пару с Антонином? 47. Церковное место под певчих. 48. Какой материал укрощает плотник? 49. Что любит распускать плакса?

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Какой камень особо симпатизирует солнечным знакам Зодиака? 2. С каким плодом связан ежегодный фестиваль в городе Камышин? 3. Какой морской зверь умеет поочередно отключать полушария своего мозга? 5. «Наполеон» из кондитерской. 6. Кто сыграл Леона в киллерском фильме Люка Бессона? 7. Закуска чаевника. 9. Кто читит книжные корешки? 11. Из какого дерева в Скандинавии вырезают магические руны? 12. «... так хороши, потому что их век короток». 13. Пижон из советских времен. 14. «Как опасен в океане ... встречным кораблям». 15. Фасоль, чтобы чачу закусывать. 19. Паспорт по фене. 21. Из-за какой игры правый глаз Дэвида Духовны практически не видит? 22. Таблетки, чтобы сбивать температуру. 26. Двадцать минут от часа. 27. «Ты уезжаешь, и я провожу ... навсегда. Ты уезжаешь, а я уйду ночью в никуда». 28. Над каким растением проделывал свои первые опыты по генетике Грегор Мендель? 31. Кто из советских классиков в своей автобиографии сообщал, что родился на свет из икры, которую чуть не намазали на бутерброд? 34. Кто в раковине живет? 36. Где в СССР граждане депозиты открывали? 37. Сколько воды помещается в ладонях? 38. Создатель памятника первопечатнику Ивану Федорову неподалеку от Московского Кремля. 39. Общепит по высшему разряду. 42. Обувной протектор. 45. Мелкая канцелярская сошка.

	1	2	3	4	5	6	7
8							
				9			
10							
					11	12	
13	14	15					
16							
				17			
18			19				
		20				21	22
23					24		
		25			26		
	27	28		29			
30				31			
			32				
33			34				
		35			36	37	
38	39				40		
41					42		
				43			
44			45				
			46				
47							
			48				
49							

Ответы и решения смотрите в ТВ-программе (суббота)

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Издается с 6 декабря 1923 года. В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени. Выходит пять раз в неделю утром. Ежедневник — по четвергам.

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР А. И. Кухарин

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР Георгий Рудницкий

ШЕФ-РЕДАКТОР Вардан Оганджян

ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ Галина Нерובה

ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР Ксения Муравьева

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ
Александр Шарно (1-й заместитель главного редактора), Сергей Сернов (заместитель главного редактора), Алексей Зернов (заместитель главного редактора), шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Таралата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Александр Костринов (арт-директор), Алена Прокина (шеф-редактор объединенной службы новостей), Ольга Кузьмина (обозреватель)

ДИЗАЙН-МАКЕТ Александр Костринов при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2020. Любая переписка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 259-36-25

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08
E-mail: nedelya@vm.ru

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА Тел. (499) 557-04-01
E-mail: reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ
Тел. (499) 557-04-00

ОТДЕЛ ПОДПИСКИ Тел. (499) 557-04-05
E-mail: podpiska@vm.ru

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС П 7380

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области

ОТПЕЧАТАНО АО «Прайм Принт Москва»
141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 58.
ТИРАЖ 750 000 экз.

Средняя аудитория одного номера — 1 млн 290 тысяч читателей (по данным Mediascope, NRS-Москва, 14+, декабрь 2018 — апрель 2019)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013 года

ДАТА ВЫХОДА В СВЕТ 16.01.2020 № 2 (28432)