

ПЕРСОНА

ЕЛЕНА СТЕПАНЕНКО
Я ДАВНО ПРОСТИЛА
ЕВГЕНИЯ ПЕТРОСЯНА



22

ШПИОНСКАЯ ИСТОРИЯ

УБИТЬ ТРОЦКОГО
АГЕНТ МАКС
И ОПЕРАЦИЯ «УТКА»

26

НЕДЕЛЯ МЭРА

СЕРГЕЙ СОБЯНИН
МЫ УСТАНОВИЛИ
ОСОБЫЕ ДОПЛАТЫ

4

**ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА**

28.05-04.06

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

VM.RU № 21 (28540)
Рекомендованная
цена 10 рублей



ТВ

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

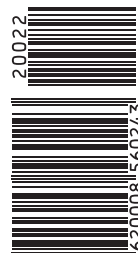
Телеведущий
и режиссер
Валдис Пельш,
отмечающий
свое 53-летие,
признается,
что не ограничивает
себя рамками
«формата», а говорит
со зрителем о том,
что интересно
ему самому

20

**ГОВОРЮ ТО,
ЧТО СЧИТАЮ
НУЖНЫМ**



ГАЛИННИКОВА/ТАСС



ОСТАНЬТЕСЬ ДОМА



МОСКОВСКОЕ ПРАВИТЕЛЬСТВО
ПРОСИТ ЖИТЕЛЕЙ ГОРОДА
ОСТАВАТЬСЯ ДОМА,
ЧТОБЫ ИЗБЕЖАТЬ ЗАРАЖЕНИЯ

Мне было четыре года, и отец всегда брал меня в велосипедные поездки. На его большом велосипеде было прикручено на переднюю раму маленькое дерматиновое сиденье — для меня. Хорошо помню, как искренне верила в то, что папа лишь крутит педали, а рулю исключительно я сама... И еще помню, какими большими и широкими казались мне его плечи. Как скала, уходящая куда-то высоко в небо. Эти плечи надежно прикрывали мою спину, я чувствовала себя спокойно и уверенно. Однажды у этого старенького велосипеда отказали тормоза, и мы летели под гору, прямо в старый деревянный сарай. Отец сказал мне: «Крепко держись!» и подался головой вперед, чтобы принять удар на себя и защитить меня. Я даже не успела понять, что произошло. Улетела куда-то в заросли крапивы и хныкала там, а папа с разбитым в кровльбом уже бежал: «Ты не ушиблась, дочка?» На нем была ярко-синяя рубашка. Ему вообще очень шел синий цвет... Тогда он казался мне сказочным великаном. Самым громадным и самым сильным. Став старше, я вдруг с удивлением обнаружила, что отец не самый высокий на свете.

Крылья ангелов

МНЕНИЕ

Екатерина Рощина nedelya@vm.ru

Даже, можно сказать, ниже среднего... И в сложную минуту уже не получится просто прибежать к нему, пожаловаться и спокойно ждать, когда он все устроит как надо. А потом оказалось, что уже ему нужна моя помощь. Что он не может уже самого, вроде бы, простого — найти нужный номер в мобильном телефоне, снять деньги банковской карточкой... И каждый раз, раздражаясь на его неспособность к современному миру, я вспоминала и тот летний день, и разбитый велосипед в бурьяне, и это его: «Ты не ушиблась, дочка?»

Тут, наверное, надо сказать традиционную фразу: промелькнули годы, и вот уже мои дети снисходительно помогают мне разобраться в каком-нибудь новом гаджете, удивляясь, ну как же можно не понимать элементарного... А сын недавно хохотал, увидев в коридоре свои кроссовки рядом с моими. Его обувь больше моей в два раза. Мне это тоже странно и щемяще, ведь я прекрасно помню его новорожденные розовые пяточки, которые умещались в моей ладони. И тут вдруг обувь Гулливера возле ботиночек лилипута.

Как быстро прошло время, кажется, всего один лишь солнечный июньский день клонится к закату. Тем более сегодня, как и тогда, ярко-синее небо, алуг усыпан золотыми одуванчиками. Целое одуванчиковое море, над которым жужжат пчелы и собирают молодой мед. Первое июня, День защиты детей. От кого их сегодня защищать — не война ведь, и дети у нас счастливые, любимые, желанные... Но именно в детстве мы даем нашим детям ни с чем не сравнимое чувство защищенности от всех невзгод. Именно родительские плечи будут навсегда защищать их — как ангельские крылья. Даже если потом и предсказуемо окажется, что родители — это просто люди, а не сказочные богатыри.



Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



ЗАКОН

ЗА КОНВЕРТ МОГУТ СТРОГО НАКАЗЫВАТЬ

Совет Федерации предложил ввести уголовное наказание за выплату «серых» зарплат. Она предусмотрена и сейчас. Правда, только если «серая» зарплата превысит 100 тысяч рублей. Максимальное наказание, предусмотренное УК за такое, — два года лишения свободы. Теперь к этому наказанию могут приговорить вообще всех, кто платит «в конверте».

Один из авторов законопроекта, председатель комитета Совета Федерации по бюджету и финансовым рынкам Анатолий Артамонов, уточнил: — Наша цель — ввести существенные штрафы. — Уголовное наказание должно касаться не только руководителей, но и собственников предприятий. По данным рейтингового агентства «Национальные кредитные рейтинги», основанных на сведениях ФНС и Росстата, примерно четверть всех зарплат невидимы государству. Ежегодные потери бюджета из-за неформальной занятости — около 3 триллионов рублей, или почти 3 процента ВВП. — Автослесари, парикмахеры, маникюрши, почти вся несетевая торговля — это все в Москве «серые», а то и вовсе «черные» зарплаты, — рассуждает заведующий Центром анализа соцпрограмм и рисков Института социальной политики



Лучше устраиваться в компанию с «белой» зарплатой, тогда не будет неприятных сюрпризов у кассы

Сергей Смирнов. — Но чтобы доказать, что работодатель их платит, нужны показания самого работника. Но не всякий работник пойдет свидетелем по уголовному делу. Тем более сейчас, когда с работой и так трудно.

получает «вчерную», вообще без всякой ведомости, просто оказываются на улице и даже не могут получить никакой компенсации. Ведь их вообще как бы нет.

Вместе с тем, как пояснил эксперт, многие понимают, что «серая» зарплата — это в будущем низкая пенсия. Поэтому люди стараются найти работу, где весь заработок — «белый».

— Государство уже пошло навстречу малому и среднему бизнесу. Отчисления, которые он должен платить в Фонд социального страхования и Пенсионный фонд, снижены в два раза. Это существенная помощь, — считает Сергей Смирнов. — Но и бизнес должен пойти навстречу — перестать платить сотрудникам «в конверте».

Никита Миронов nedelya@vm.ru

Государство не видит около четверти всех зарплат в стране — они «серые»

Член Московской коллегии адвокатов Сергей Юрченко уточняет:

— Во время кризиса такие работники страдают первыми. Раньше он, к примеру, получал по ведомости 20 тысяч и еще 40 — в конверте, а сейчас — только 20. И жаловаться некому, — пояснил эксперт. — А те, кто

ОБРАЗОВАНИЕ

Экзамен пройдет с соблюдением всех мер безопасности

Единый государственный экзамен в этом году начнется 29 июня. Об этом сообщил президент России Владимир Путин на совещании по образованию.

Глава государства отметил, что школы помогут выпускникам готовиться к экзаменам в дистанционном режиме. — ЕГЭ будут сдавать только те выпускники, которые со-

бираются поступать в вузы в текущем году. Что же касается аттестатов, то они будут выданы всем выпускникам без экзаменов, — пояснил президент.

У выпускников будет возможность подать документы по результатам ЕГЭ сразу в несколько вузов без личного присутствия. Зачисление пройдет в августе. Также в этом году будет отложен призыв на военную службу выпускников школ.



Сдать ЕГЭ нужно тем, кто планирует поступать в университет

Пункты проведения ЕГЭ оснастят средствами индивидуальной защиты. Рассадка участников будет происходить с учетом соблюдения дистанции 1,5 метра. На входе в пункты проведения экзаменов школьникам измерят температуру. Рособрнадзор опубликовал расписание экзаменов. Так, по данным на 26 мая, 3 июля пройдет ЕГЭ по географии, литературе и информатике, 6 и 7 июля — по

русскому языку, 10 июля — по профильной математике, 13 июля — по истории и физике, 16 июля — по обществознанию и химии, 20 июля — по биологии и письменной части ЕГЭ по иностранным языкам, 22 и 23 июля выпускники сдадут устную часть ЕГЭ по иностранным языкам. Резервные дни запланированы на 24 и 25 июля.

Марьяна Шевцова nedelya@vm.ru



ФОТОФАКТ

25 мая, понедельник, 11:24

На этом фото классный руководитель 11-го класса школы № 1311 Наталья Герасимова (справа) поздравляет свою ученицу Анну Рафальскую с окончанием школы. Учителю очень хотелось, чтобы ее выпускники надолго запомнили этот день, поэтому она решила приехать к каждому из них и лично поздравить с завершением такого важного этапа в их жизни.

СВЕТЛАНА КОЛОСОВА

ГЛАВНОЕ

ПАРАД ПОБЕДЫ

Президент России Владимир Путин сообщил, что в стране преодолен пик распространения коронавируса, и назначил дату военного парада в честь 75-летия Победы. Он пройдет 24 июня. Шествие «Бессмертного полка» пока предложили провести 26 июля, в День Военно-морского флота. Но его могут и отложить, все будет зависеть от эпидемиологической ситуации.

ТЕХОСМОТРУ ДАЛИ ОТСРОЧКУ

Россиянам при покупке полиса ОСАГО до 30 сентября можно не представлять диагностическую карту страховщику. Президент Владимир Путин подписал поправки в Закон об обязательной автогражданке. После 30 сентября автовладелец должен будет в течение месяца предъявить диагностическую карту. Если он этого не сделает, полис по-прежнему будет действующим, но в случае аварии страховая компания может выставить регрессные требования. Также Путин подписал Закон об индивидуализации ОСАГО. Теперь страховщики при расчете стоимости будут учитывать характеристику водителя. Нарушителям Правил дорожного движения придется платить больше.

ПЕНСИИ ПОВЫСЯТ

В этом году накопительные пенсии повысят на 9,13 процента, перерасчет сделают с 1 августа. В ПФР сообщили, что такой коэффициент определили по результатам инвестирования пенсион-



Парад к 75-летию Победы пройдет в тот же день, что и исторический 1945 года (1). Волонтерам разрешили помогать зооприютам и заботиться о питомцах (2)

ных накоплений по итогам прошлого года. Повышенную пенсию получат также участники программы софинансирования пенсионных накоплений.

СПАСТИ СБЕРЕЖЕНИЯ

Число россиян, которые инвестируют в ценные бумаги, увеличилось с начала самоизоляции. По результатам исследования холдинга «Ромир», 78 процентов жителей страны не сделали ничего, чтобы сохранить или приумножить свои накопления. Чтобы сохранить деньги в марте, кто-то покупал валюту или бытовую технику.

ДАЙ ЛАПУ, РЕКС!

Волонтерам разрешили посещать 13 приютов для бездомных животных.

Но для этого, кроме цифрового пропуска, необходимо еще оформить специальные ID в организации «Мосволонтер», сообщил мэр Москвы Сергей Собянин. В зооприюте нужно соблюдать социальную дистанцию, надевать маску и перчатки. Добровольцы могут принести лекарства, корм, другие необходимые вещи и, конечно, выгулять питомцев.

ПОКАЖИТЕ ВАШ КОД

В Москве протестируют приложение «Мобильный идентификатор», QR-код из которого можно будет использовать вместо паспорта для получения госуслуг. Для этого нужно будет активировать приложение в отделениях МФЦ. Глава Минкомсвязи Максют Шадаев

рассказал, что с помощью кода можно подтвердить свой возраст при покупке алкоголя и сигарет. По мнению министра, цифровой аналог паспорта гарантирует большую сохранность данных, так как предоставляет только часть информации о человеке.

ТВОРЧЕСКИЙ КОНКУРС

Приемная кампания в творческих вузах начнется после 20 июня, сообщила министр культуры Ольга Любимова. Проводить экзамены и принимать документы от будущих студентов будут в июле. Приемная кампания в колледжах и училищах культуры и искусства тоже начнется 20 июня.

Вера Голубкина
nedelya@vm.ru



АНТОН ГЕРДЮ, ПЕЛЛИЯ ЗАБИТИНА

НЕДЕЛЯ МЭРА



22 мая 2020 года. Мэр Москвы Сергей Собянин и заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова на селекторном совещании с главами регионов (1). 20 мая 2020 года. Реконструкция станции Каланчевская (2)



СИТУАЦИЯ СТАНОВИТСЯ ЛУЧШЕ



Марьяна Шевцова
nedelya@vm.ru

Осмотр реконструкции участка Московской железной дороги, проведение селекторного совещания с главными врачами городских клинических больниц и принятие мер по частичному смягчению ограничений — таким был рабочий график мэра Москвы Сергея Собянина на прошлой неделе.

Беспрерывная работа

Реконструкция железнодорожной инфраструктуры на участке Москва-Каланчевская — Москва-Пассажирская-Курская Московской железной доро-

ги продолжается даже во время пандемии коронавируса.

— Сконцентрировались все ресурсы, возможности — инвестиционные, проектные, финансовые — для того чтобы ускорить реконструкцию участка между Каланчевской и Курским вокзалом. Это позволит в два раза увеличить интенсивность движения поездов по МЖД-2 и запустить МЖД-4, — отметил Сергей Собянин во время посещения объекта.

Проект реконструкции предполагает, что между Каланчевской и Курской будут обновлены два существующих железнодорожных пути (первый и второй), а также построят третий и четвертый главные пути. Сейчас на объекте трудятся 500 человек. Они соблюдают все меры санитарной безопасности.

Обстановка нормализуется

В связи с улучшением эпидемической ситуации мэр Москвы счел возможным продолжить постепенное «открытие» экономики и возобновление работы городских организаций. Так, с 25 мая вновь открылись многофункциональные центры госуслуг «Мои документы». Пока работают 88 центров.

Также с понедельника возобновил работу каршеринг, но тоже не в полном объеме. — Арендовать машину разрешается не менее чем на 5 дней. Для передвижения по городу у клиента должен быть цифровой пропуск. Перед передачей клиенту машина подлежит обязательной дезинфекции, — уточнил Сергей Собянин.

ЦИФРА

300 000

человек каждый день наводят порядок и уют в нашем мегаполисе — убирают улицы, подают электричество, газ и воду. В период пандемии коммунальщики дополнительно проводят дезинфекцию, обрабатывают улицы и тротуары. На всех коммунальных объектах строго соблюдаются санитарные нормы. Все работают в масках и перчатках.

Еще одна мера — с 27 мая для передвижения по Москве действительны только московские цифровые пропуска. Их смогут оформить и жители других городов.

Доплаты соцработникам

Сергей Собянин подписал указ, устанавливающий дополнительные выплаты социальным работникам в плюс к федеральным доплатам. Их получают более 18,5 тысячи человек.

— Городские доплаты соцработникам составят 25 тысяч рублей в месяц, — говорится на официальном сайте мэра Москвы. Также доплату в размере 100 процентов оклада в месяц получают сотрудники стационарных организаций соцобслуживания, переведенных на непрерывный режим работы.

Плановая медпомощь

Глава города провел селекторное совещание с главными врачами городских больниц.

— Ситуация, которая сегодня наблюдается в городе, может нам позволить говорить о возможности увеличения плановой помощи, которая, конечно, по целому ряду направлений уменьшилась. Динамические показатели загруженности ковидных коек, количество выписываемых больных, количество вызываемых людей, у которых мы ежедневно выявляем коронавирус, динамика пневмоний — все это говорит о том, что мы стабилизировали ситуацию и она каждый день улучшается, — сказал мэр. По итогам совещания утвержден стандарт оказания плановой медицинской помощи в условиях пандемии.

ЦЕНТРЫ ГОСУСЛУГ ВОЗОБНОВИЛИ РАБОТУ. ЗА ПЕРВЫЕ ДВА ДНЯ НА ПОЛУЧЕНИЕ УСЛУГ ЗАПИСАЛИСЬ ОКОЛО 20 ТЫСЯЧ ЧЕЛОВЕК. КАК РАБОТАЮТ ОФИСЫ, ВЫЯСНИЛА КОРРЕСПОНДЕНТ «ВЕЧЕРКИ»

ПРИЕМ ОТКРЫТ

22 мая 2020 года. Ведущий специалист центра «Мои документы» района Донской Маргарита Харитоновна готовит-ся к открытию (1). Специальные стикеры напоминают посетителям о соблюдении социальной дистанции (2)



1 В первый день работы центров «Мои документы», несмотря на ранний час и на то, что прием ведется только по предварительной записи, возле центра госуслуг районов Нагорный и Нагатинно-Садовники многолюдно. Хотя очереди нет, все приезжают к назначенному времени и надолго не задерживаются.

Москвичке Лидии Николаевой, например, необходимо оформить справку для предъявления по новому месту работы. — Совершенно свободно вчера записалась на прием и сегодня пришла, чтобы все оформить, — говорит Лидия. На входе всем посетителям бесконтактным способом измеряют температуру — если она повышена, то в предоставлении услуг будет, к сожалению, отказано. Благополучно пройдя температурную проверку, посетители проходят в зал обслуживания. Здесь все организовано с максимальным соблюдением санитарно-эпидемиологических требований.



2 По словам руководителя центра Надежды Некрасовой, все необходимые работы по приведению офиса в соответствие требованиям Роспотребнадзора были проведены в течение суток. — В период режима повышенной готовности мы работаем по новым стандартам обслуживания. Помещение оборудовано рециркуляторами, которые обеззараживают и дезинфицируют воздух, в зале нанесены все необходимые разметки, напоминающие нашим посетителям о соблюдении социальной дистанции, — рассказывает Надежда Некрасова. — Сегодня работа-

СПРАВКА

Во всех центрах можно подать документы на оформление водительского удостоверения, российского паспорта, встать на учет по месту пребывания или по месту жительства. В центрах госуслуг районов Нижегородский и Лефортово для физических лиц доступны услуги по кадастровому учету и регистрации прав на объекты недвижимости за пределами столицы.

ет 20 окон приема из 49. Весь коллектив каждые четыре часа проходит температурный контроль. Сотрудники и посетители разделяют не только положенные метры, но и защитный экран, установленный на каждом рабочем месте. Елена Киселева пришла сдать документы на замену водительских прав. Как и все другие посетители «Моих документов», Елена в медицинской маске и перчатках. В такой же «экипировке» девушка за окошком. — Через несколько дней приходите за новым водительским удостоверением, — говорит она, приняв и проверив наличие всех необходимых для получения услуги документов. На прием каждого посетителя, как и раньше, уходит всего несколько минут. И так же, как и прежде, несмотря на неудобства, связанные с необходимостью постоянно находиться в средствах индивидуальной защиты, сотрудники «Моих документов» доброжелательны к каждому посетителю.

Дженни Самойлова
nedelya@vm.ru



1 мая 2020 года. Самоизоляция на дачном участке в поселении Роговское. Онлайн-уроки садоводства сейчас будут нелишними

НА КАРАНТИНЕ С ПОЛЬЗОЙ



Марьяна Шевцова
nedelya@vm.ru

1 Проект «Московское долголетие» одним из первых перешел на самоизоляцию, ведь его участники в силу возраста — наиболее подверженная риску заразиться вирусом группа людей. По словам заместителя руководителя Департамента труда и социальной защиты населения Москвы Владимира Филиппова, многие участники сами понимали, что главный способ сохранить свое здоровье — оставаться дома. Но на время эпидемии проект не ушел на каникулы, занятия продолжались в онлайн-режиме. — Более 16 тысяч участников в течение апреля

занимались с помощью современных коммуникационных технологий. И эта цифра постоянно растет, — рассказал Филиппов. Сейчас проходят онлайн-занятия «Московского долголетия» по гимнастике, танцам, пению, рисованию, информационным технологиям и многим другим направлениям. — Больше всего пользуются популярностью физические занятия — их выбирают 56 процентов занимающихся. При этом 25 процентов предпочитают образовательные занятия и еще 20 процентов — творческие, — отметил Филиппов. Кстати, недавно в проекте появилось новое онлайн-направление — «Садоводство». Целый месяц в соци-

альных сетях «Московского долголетия» будут проходить различные онлайн-активности, которые помогут старшему поколению с пользой проводить время на дачной самоизоляции. — Например, мы подготовили для участников проекта видеуроки «Секреты садоводства» от лучших преподавателей «Московского долголетия», организовали серию занятий «Дачный фитнес», а также запустили новый челлендж #ГероиКарантинаНаДаче, задача которого — рассказать о том, как люди проводят время на самоизоляции за городом, — поделился Владимир Филиппов. Он отметил, что, несмотря



на стереотипы о том, что старшее поколение не жалуется виртуальное общение, переход в онлайн большинство участников проекта восприняли положительно. — Более 70 процентов участников пользуются интернетом, а половина выходят в онлайн каждый день, — сообщил он. Кстати, почти треть участников «Московского долголетия» считают, что онлайн-формат проведения занятий стоит продолжить и после снятия ограничительных мер. Но не вместо очных, а в дополнение к ним. — И мы действительно думаем о том, чтобы реализовать эту идею, — сказал Филиппов. — Конечно, я уверен, что большинство наших пенсионеров захотят личного общения. Но думаю, что всему, чему мы научились во время самоизоляции, найдется место и в поствирусном времени.



Андрей Обьедков
nedelya@vm.ru

□ Максим Поляков рассказывает, что его отец и дед серьезно занимались боксом.

— Дедушка увлекся боксом еще в 30-е годы, — говорит Максим Поляков. — Он специально ездил в секцию из столицы в подмосковный Подольск. И добился определенного успеха — получил первый разряд. Боксерский талант проявил и отец Максима.

— Папа начал заниматься, чтобы уметь постоять за себя, — рассказывает Поляков. — В сложные послевоенные годы в нашей стране, как известно, был разгул бандитизма, знакомый нам по фильмам вроде «Место встречи изменить нельзя». Отец рос в многодетной семье и хотел научиться защищать своих братьев и сестер. К счастью, его умения не пригодились на улице, но зато он достиг успеха на соревнованиях — стал в итоге кандидатом в мастера спорта.

Сам Максим Поляков начал заниматься боксом в 13 лет с подачи отца. Гены дали о себе знать — вскоре он начал побеждать на чемпионатах Москвы и РСФСР. — Помню, когда я пришел записываться в сек-



В детях — подлинное счастье. Поэтому Поляковы всегда мечтали иметь большую и дружную семью

ГЛАВНОЕ УВЛЕЧЕНИЕ МНОГОДЕТНОЙ СЕМЬИ ПОЛЯКОВЫХ — СПОРТ. ЛЮБОВЬ К ФИЗКУЛЬТУРЕ ГЛАВЕ СЕМЕЙСТВА ПРИВИЛИ ЕГО ДЕД И ОТЕЦ. А ОН ПЕРЕДАЛ ЕЕ СВОЕМУ СТАРШЕМУ СЫНУ

цию, тренер попросил меня показать, что я умею, — вспоминает Максим. — Я продемонстрировал то, чему учил отец. Так вот, наставник остался приятно впечатлен моими навыками и подготовкой.

Через какое-то время Максим Поляков даже попал в сборную республики на первенстве Советского Союза.

— Правда, там особого результата я не показал, зато набрался опыта, — рассказывает Максим. — Присматривался к чемпионам, изучал их тактику. В итоге со временем все-таки получил титул мастера спорта. Пользу я извлек и из того, что неудачи научили меня достойно проигрывать. Это качество иногда пригождается в жизни.

Когда пришло время определяться с будущей профессией, Поляков выбрал медицинское училище. А когда призвали в армию, то попал во внутренние войска.

— Я гордился этим, — признается Максим. — Ведь туда отбирали самых крепких ребят, физически подготовленных, служить там считалось престижно для юноши.

После армии молодой человек вернулся в медицинское училище и после его окончания какое-то время работал на скорой помощи. Однако после распада Советского Союза всеобщий экономический кризис в стране вынудил его искать другой способ заработка.

— Приятель позвал меня во вневедомственную охрану, и вот уже 23 года я работаю здесь, дослужился до звания капитана, — рассказывает Поляков.

С женой Еленой Максим познакомился в 2009 году — в кафе на Остоженке, куда зашел выпить чашку кофе.

— Встретились, разговорились, начали встречаться и уже через три месяца поженились, — улыбается Поляков. — Я к тому времени был уже взрослым, зрелым человеком, старше будущей жены на 15 лет. Так что твердо знал, что мне нужны серьезные отношения и крепкая семья — никакого легкомыслия. Тем более опыт в семейной жизни у меня к тому времени был, однако с первой супругой мы расстались.

Уже через год у Поляковых родился первенец, которого назвали, как и отца, Максимом. Он продолжил спортивную

династию — тоже занялся боксом.

— Сын показывает лучшие физкультурные результаты в школе, — с гордостью говорит отец семейства. — Отжимается почти сто раз, столько же качает пресс. Максим у нас очень целеустремленный, я уверен, что он многого добьется.

Сам мальчик, правда, вздыхает:

— Жаль только, что из-за возраста мне пока нельзя выступать на соревнованиях.

Но отец успокаивает и подбадривает сына — мол, все еще впереди. Возможно, кстати, что успех ждет Максима Полякова-младшего не только в боксе — в свободное время мальчишка гоняет с друзьями в футбол, подавая и в этом виде спорта неплохие надежды.

А шестилетняя дочка Поляковых Мария увлекается разными поделками и, несмотря на возраст, старается во всем помогать маме — особенно в готовке. Однако любимое ее занятие — мастерить елочные игрушки из бумаги.

— Работы Маши сейчас выставлены в детском саду.

В детский сад ходит и трехлетний Святослав. Мама Елена, в свою очередь, активно приобщает своих детей к культурной жизни — водит их на экскурсии по музеям, на спектакли в театры. — Хочется привить хороший вкус нашим детям, — объясняет Елена.

— Мне больше понравилось в Дарвиновском музее, — говорит Максим-младший. — Особенно впечатлил меня скелет динозавра. Увлекаюсь разными древними животными, очень интересно.

Из-за того что много времени приходится уделять детям, Елена сейчас не работает — ведь на нее возложены все обязанности по дому.

— Работу бухгалтером я оставила без сожаления, ведь главное — дети, — улыбается она.

— В детях счастье, — говорит в завершение нашей встречи Максим. — Как я уже говорил, у меня всю жизнь перед глазами был пример отца, в семье которого тоже было трое детей. Я мечтал иметь такую же большую и дружную семью. К счастью, Елена поддерживала меня.

БОКСЕРСКИЕ ТРАДИЦИИ



Максим и Елена Поляковы с детьми (слева направо): Святославом, Максимом и Марией

ОТСУТСТВИЕ ЗАВЕЩАНИЯ ИНОГДА СОЗДАЕТ БОЛЬШИЕ ПРОБЛЕМЫ ПРИ ПОЛУЧЕНИИ НАСЛЕДСТВА, ОСОБЕННО ЕСЛИ РЕЧЬ ИДЕТ О НЕДВИЖИМОСТИ, В КОТОРОЙ ПРОЖИВАЕТ ОДИН ИЗ НАСЛЕДНИКОВ. КАК ВЫЙТИ ИЗ ПОДОБНОЙ СИТУАЦИИ С НАИМЕНЬШИМИ ПОТЕРЯМИ, РАССКАЗЫВАЕТ ЭКСПЕРТ

Здравствуйте. После смерти матери мы с сестрой должны получить наследство в равных долях. В него входят две квартиры. Разница в стоимости между ними составляет около 2,6 миллиона рублей. Я проживаю в квартире, которая подороже, но теперь сестра угрожает мне судом или подселением в мою квартиру. Сестра несколько лет сдает свою квартиру, доходом не делилась, а также не ухаживала за матерью на протяжении более чем 20 лет. Посоветуйте, как быть в такой ситуации.

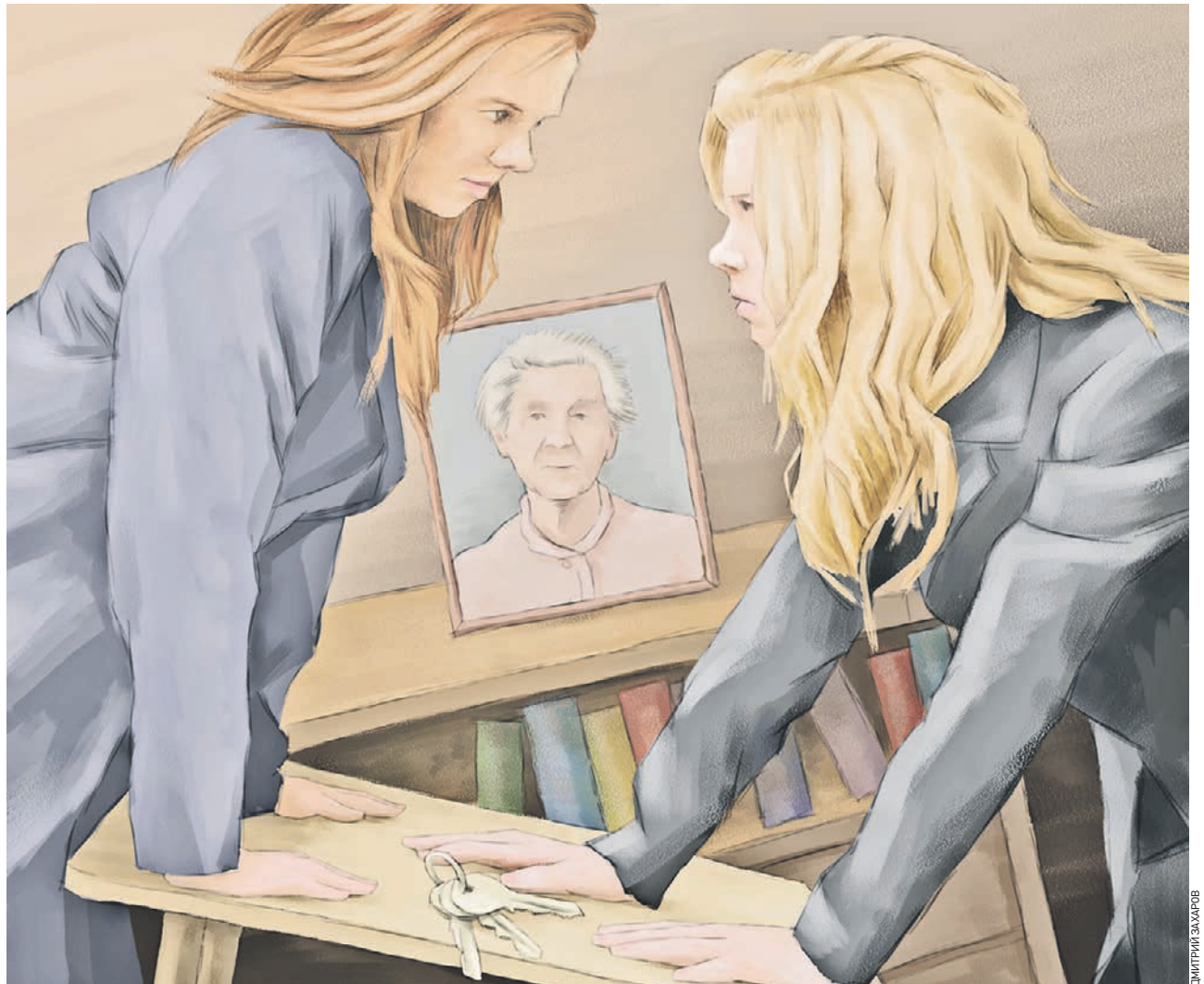
Тамара Журавлева, 67 лет

Ситуация непростая, если говорить о человеческих отношениях, но с точки зрения закона разрешается она достаточно просто. Согласно статье 1164 Гражданского кодекса РФ, наследственное имущество, переходя к двум

ЮРИСТ

Тимур Харди

Осуществляет адвокатскую деятельность в Адвокатском бюро города Москвы с 2013 года. Оказывает все виды юридической помощи юридическим и физическим лицам. Является постоянным экспертом по правовым вопросам в средствах массовой информации.



ДОСТОЙНЫЙ НАСЛЕДНИК

Избегать распрей, связанных с разделением наследства между родственниками, может помочь завещание

Уважаемые читатели! Расскажите о проблеме, которая вас волнует, в письме и отправьте его на нашу электронную почту nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерка».

Пожалуйста, не забудьте сделать на конверте пометку «Юристу» и указать номер своего телефона для связи.

или более наследникам, поступает со дня открытия наследства в общую долевую собственность наследников. Соответственно, между двумя дочерьми (наследниками первой очереди) имущество наследодателя должно быть разделено в равных долях, если не было предусмотрено иное (например, если не было составлено завещание). Поскольку в письме о наличии завещания ничего не говорится, можно предполагать, что его не было, и, соответственно, раздел наследственного имущества осуществляется по схеме, предусмотренной законодательством РФ. Рассказывая о том, что сестра не ухаживала за матерью, автор письма, судя по всему, намекает на возможность признания сестры недостойной наследницей. Но

недостойные наследники, во-первых, не получают наследственное имущество вообще, а не только меньшую его часть. Во-вторых, согласно статье 1117 Гражданского кодекса РФ для признания человека недостойным наследником нужны очень весомые основания. В пункте 1 статьи 1117 Гражданского кодекса РФ подчеркивается, что к недостойным наследникам относят граждан, предпринимавших против наследодателя или других наследников умышленные противоправные действия. В то же время в пункте 2 той же статьи Гражданского кодекса прописывается возможность отстранения в судебном порядке от наследования лиц, злостно уклонявшихся от выполнения обязанностей по содержанию наследодателя. Такое судеб-

ное решение может быть принято по требованию заинтересованного лица. Однако сам факт злостного неисполнения обязанностей по содержанию наследодателя нуждается в подтверждении посредством предоставления весомых доказательств. Одних лишь слов второго наследника в данном случае недостаточно. В статье 56 Гражданского процессуального кодекса РФ подчеркивается, что каждая сторона судебного спора должна представить доказательства тех обстоятельств, на которые она ссылается. Соответственно, в данном случае автору письма необходимо представить доказательства того, что ее сестра является недостойным наследником. Для примене-

ния пункта 1 статьи 1117 Гражданского кодекса РФ необходимо наличие либо приговора по уголовному делу, либо судебных решений по гражданским делам, поскольку иным путем доказать противоправность

ПРАВОВОЙ ЛИКБЕЗ

действий наследника невозможно. Если говорить о пункте 2 статьи 1117 Гражданского кодекса РФ, то здесь также нужны доказательства. Например, если наследодатель обращался за материальной помощью, подавал на оплату алиментов, но не получал помощь со стороны потенциального наследника. Такие действия наследника могут

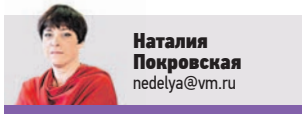
быть подтверждены документами из подразделений Федеральной службы судебных приставов, судебными решениями о взыскании алиментов. Но, судя по всему, подобными документами автор письма не располагает.

Что же касается такого доказательства, как свидетельские показания, то лишь на них одних суд принять решение о признании наследника недостойным наследования не может. Даже если автор письма приведет свидетелей — соседей, других родственников, знакомых, персонал медицинских учреждений — и они подтвердят, что организацией повседневного ухода за пожилым наследодателем занималась лишь одна из дочерей. Соответственно, необходимо ис-

кать другие доказательства, и сделать это поможет квалифицированный юрист или адвокат, обладающий большим опытом ведения дел по наследственным спорам.

Избегать подобных споров может помочь вовремя составленное грамотное с правовой точки зрения завещание. В текущей же ситуации можно порекомендовать сестрам продать наследственное имущество и разделить деньги между собой. Это будет куда лучшим решением, нежели сохранять одну из квартир в общей долевой собственности или пытаться взять кредит, чтобы выплатить одной из сестер недостающую часть наследства.

Подготовила **Елена Бодренко** nedelya@vm.ru



Наталья
Покровская
nedelya@vm.ru

Несмотря на прогнозы западных аналитиков, еще пару месяцев назад пророчивших глобальное увеличение разводов во всем мире, большинство российских пар по-прежнему счастливы вместе. По результатам опроса исследовательского центра портала Superjob.ru, карантин укрепил в два раза больше семей, чем развалил. Почти каждый пятый россиянин считает, что его отношения в браке улучшились, а 13 процентов респондентов говорят,

что режим самоизоляции помог понять, что их спутник жизни — лучший человек в мире. 58 процентов отмечают, что самоизоляция никак не повлияла на их семейный союз.

— Действительно, были опасения, что число разводов из-за карантина может увеличиться, — говорит социолог Алексей Егоров. — Многие супруги чуть ли не впервые оказались надолго наедине друг с другом, причем не в приятной поездке, а в четырех стенах квартиры, где раньше они встречались только по вечерам. А тут еще доходы падают, срываются планы на отдых, покупки, угнетают неизвестность, тревожность, усложняется быт.

СЕМЕЙНЫЕ ОТНОШЕНИЯ
В НАШЕМ ОБЩЕСТВЕ ВЫДЕРЖАЛИ ИСПЫТАНИЕ
КАРАНТИНОМ. МУЖЧИНЫ СТАЛИ ЧАЩЕ
ВОСХИЩАТЬСЯ ЖЕНАМИ, А ДАМЫ ОЦЕНИЛИ
ПЛЮСЫ ПРЕБЫВАНИЯ МУЖЕЙ ДОМА

ГЛАЗА ОТКРЫЛИСЬ

СТАТИСТИКА

По данным ВЦИОМа, как и полгода назад, большинство россиян (81 процент) чувствуют себя в целом в той или иной мере счастливыми людьми. Главными причинами счастья респонденты называют семью, наличие детей, собственное хорошее самочувствие и здоровье близких.



«Семейные ссоры», фрагмент гравюры Абрахама Босса, 1630-е



Все это, конечно, серьезное испытание. Недаром же говорят: жизнь прожить — не поле перейти. Многие к этому готовы не были. Первое время, конечно, пришлось притираться, выстраивать новую систему взаимоотношений. А сейчас, спустя почти два месяца карантина, — вот такие результаты. Но, думаю, они не случайны.

Многие семейные пары в мегаполисе распадаются из-за ежедневной суеты, не дающей времени для общения, проговаривания тех или иных обид, претензий. Самоизоляция эти условия изменила. Но, судя по результату опроса, всего четыре процента признались, что в их семьях все

по-прежнему плохо. А значит, у остальных появился шанс, которым они смогли воспользоваться.

Конечно, сначала не все шло гладко. Сеть, ставшая чуть ли не единственным источником обмена информацией о погоде в доме, буквально бурлила возмущенными постами женщин, столкнувшихся с благоверным нос к носу у домашнего очага. Опрос, проведенный одним из женских порталов, тут же констатировал: по мнению большинства женщин, муж на самоизоляции — это еще один ребенок в семье. Причем требующий постоянно внимания, независимо от того, чем супруга занята: готовкой, дистанционными уроками со старшим или играми с младшим. Впрочем, выход из этой ситуации женщины нашли довольно быстро, отправив «еще одного ребенка» в детскую. И тут оказалось, что лучше нянь на свете нет.

— Видели бы вы, как мой Костик с малышами возится, — говорит москвичка Дарья Тишина. — Я, конечно, иногда вздрагиваю от воплей и грохота. Но сыновья в восторге от папиных причуд. И он, двухметровый, явно ловит кайф от баталий на подушках. И главное — у меня время появилось, когда никто не дергает и не отвлекает. Оказывается, у нас замечательный папа! А кто бы мог подумать...

На одном из форумов россиянок попросили рассказать, что их раздражает в период самоизоляции. Как выяснилось, претензии в основном связаны с необходимостью постоянно готовить и разнообразить при этом меню. Что тоже понятно: работающие в привычных условиях горожане привыкли обедавать вне дома, когда сегод-

ня в кафе можно взять одно, завтра — другое. Дома все наоборот: хозяйке проще приготовить бадью супа на неделю, одну за раз. Ну, пофыркали мужчины пару дней на однообразие. И... сами устремились на кухню. По статистике, самоизоляция в целом повысила вовлеченность мужчин в домашние дела, при этом подавляющее большинство мужей выразили готовность разделить с женой обязанности на кухне.

И вот реалии дня нынешнего: «У меня муж вдруг стал идеальным, — пишет москвичка Татьяна П. на одном из женских форумов. — Изменился очень: делает то, что раньше никогда не делал, балует, радуется, заботится обо мне и детях. Вот не пойму — с чего это вдруг через 10 лет супружеской жизни мне такое счастье привалило?»

Первые несколько ответов выстрелили, видимо, рефлексивно: «Стопудово — любовница!» Мол, чувство вины всему причина. Но женская логика непобеди-

Я так живу



ма: «Сейчас же карантин, не до измен». В итоге большинством голосов постановили: «Значит, понял, что любит!» Кстати, мужчины на самоизоляции чаще признаются в восхищении своей второй половиной, нежели женщины. Причем в начале самоизоляции выгнувшихся на диване супругов радовало, что жена все по дому успева-ет и главное — оказывается, умеет!

— Даже не представлял, что мой любимый борщ у Светки получится лучше, чем в столовке, — хвастался мне сосед Виктор. — Не, она готовила, конечно... Но тут, представляешь, даже пампушки с чесноком испекла! Я тогда, признаться, Светке посочувствовал. А на днях смотрю — курьер в подъезд букет роз несет. И аккурат в соседскую квартиру! Чудеса пампушки те, видимо, сотворили. Статистика интернет-заказов, кстати, тоже на эту тему радует: цветы с доставкой на дом неожиданно стали в последние два месяца особенно востребованы в столице. Большинство покупателей — мужчины. И это



А КАК У НИХ

Правительство Малайзии было вынуждено принести извинения после того, как департамент по поддержке женщин опубликовал серию советов о том, как жительницы страны должны вести себя дома во время самоизоляции. В частности, им посоветовали продолжать наносить макияж, одеваться, как на работу, и не докучать мужчинам нитьем. Женщины посчитали такие советы сексистскими, и ведомству пришлось удалить их со своего сайта.

при том, что всевозможные косметические прибабасы спросом у дам сегодня не пользуются. «Дома же сижу, пусть кожа от косметики отдыхает, да и деньги сэкономлю», — вполне логично объясняют такой поворот женщины. И можно было бы предположить, что, увидев любимую без косметики, мужчины наши ужаснутся... Ан нет. Оказалось, мужьям больше по нраву лицезреть благоверную в уютном домашнем халатике, нежели при полном параде и боевом раскрасе.

— Супруга моя руководит отделом в одной фирме, — рассказывает москвич Антон Маршевский. — И когда с работы приходила, хотелось постройиться или отползти в дальний угол. А как села дома, стала настоящей — своей, родной, уютной. Сначала еще по привычке командный голос включала, а потом, когда

увидела, что я работать ей не мешаю, с дочкой уроки делаю, стала... сама собой. Той, на которой я двадцать лет назад женился. Веселая, лохматая, с веснушками. Я и забыл про них — обычно ведь супруга лицо тоном замазывает. А тут в магазин пошла с ней, у меня снова открытие — какие глаза красивые у моей Анны! Маска ведь их подчеркивает. Не поверите: стояли на улице минут пять и просто в глаза друг другу смотрели.

Мужских откровений в сети во время самоизоляции тоже появилось немало. Но и в них особой критики в адрес жен нет: разве что «ворчит по привычке» и «готовить не любит». А вот комплиментов — хоть отбавляй! Искренне радуются мужья, что их жены оказались отличными собеседницами и хорошими компаньонами в просмотре сериалов. Причем возможность «тихо, мирно поговорить на самые разные темы» отмечают в качестве огромного плюса жизни на карантине как мужчины, так и женщины.

— Самоизоляция дала возможность супругам оценить друг друга именно в роли жены, мужа, — комментирует психолог Людмила Федотова. — В полной мере примерив на себя эти социальные роли, многие вообще впервые поняли, что такое семейная жизнь, оценили важность родственных связей. А сколько стариков оказались спасены от болезни и одиночества во время пандемии потому, что о них не забыли, как в других странах, о них беспокоились в равной степени как государство, так и родные — дети и внуки. Таким образом, российское общество проголосовало, что наша крепость — семья, которая держится на объединении сердец, а не финансовых средств. Для нас это оказалось важнее.



4 декабря 1968 года родилась молодая семья Рудаковых (2). Владимир Степанович и Нина Никифоровна Рудаковы сегодня, спустя более полувека (1)

КАЖДЫЙ ГОД ЮБИЛЕЙНЫЙ



В этом году наша семья будет отмечать важный юбилей — пятьдесят два года совместной жизни бабушки и дедушки. Надежды Никифоровны и Владимира Степановича Рудаковых. Вы скажете, это не юбилей, дата-то не круглая! Но мы решили, что каждый год будем отмечать как юбилейный. Познакомились они в 1968 году в городе Волжском. Бабушка — молодой специалист, приехала на Волжский мясокомбинат после окончания Россошанского мясо-молочного техникума. Дедушку же в качестве инженера-проектировщика пригласил институт Оргэнергострой. Знакомство произошло на даче. Это была любовь с первого взгляда. До свадьбы встречались всего три месяца, и уже 4 декабря 1968 года поженились.



Не семья, а золото!

Акция «Вечерки»

Если вашему счастливому браку более 50 лет, поделитесь с нами своей историей! Рассказы и фотографии присылайте на nedelya@vm.ru или по почте на адрес редакции

В 1970 году у них родился первенец, Олег, мой дядя. А в 1972 году — Александр, мой отец. Оба проявляли способности к математике и естественным наукам, что впоследствии и определило их судьбу. А именно — переезд в Москву и обучение в МВТУ (ныне МГТУ) им. Н. Э. Баумана.

До выхода на пенсию бабушка работала мастером колбасного цеха Волжского мясокомбината, за что была награждена меда-

лью «Ветеран труда», а дедушка отработал 25 лет на Волжском подшипниковом заводе инженером-конструктором.

Я родился в 2000 году, начиная с двух лет, ездил на лето к бабушке в Волжский.

После окончания МГТУ им. Н. Э. Баумана дядя с отцом организовали собственное предприятие по производству автокосметики, аэрозольных красок и технических аэрозолей. Компания развивалась, и появилась необходимость в опытном инженерере. Конечно же, выбор пал на дедушку.

Семья росла, у меня появлялись братики, и потребность в помощи старшего поколения стала как никогда острой. Бабушку с дедом перевезли в Москву.

Бабушка с дедушкой часто приезжают на нашу дачу в Подмоскowie, которая стала местом притяжения семьи. Они учат нас ухаживать за деревьями и растениями, а мы навещаем их в Москве, помогаем в сложных для них делах.

Несмотря на почтенный возраст, дедушка любит слушать классический джаз, который он исполнял на аккордеоне, будучи студентом. Он и меня приобщает к понимаю джазовой музыки. Пока позволяет здоровье, бабушка с дедушкой посещают город Волжск, поэтому и золотую свадьбу отметили там в 2018 году с сыновьями, родственниками и друзьями. У меня большая семья, и, несмотря на разницу в интересах, все дружат и общаются, и я считаю это заслугой бабушки с дедушкой. Мы отлично усвоили основной принцип здоровой семьи — связь поколений не должна прерываться.

Максим Рудаков
nedelya@vm.ru



1



2

НЕ ЗА ГОРАМИ ТО ВРЕМЯ, КОГДА НА ЕСТЕСТВЕННОМ СПУТНИКЕ ЗЕМЛИ ПОЯВИТСЯ ПЕРВАЯ КОСМИЧЕСКАЯ БАЗА, НА КОТОРОЙ БУДУТ ЖИТЬ ЛЮДИ. НО ЗАЧЕМ И КОМУ ОНА НУЖНА?



Оксана Крученко
nedelya@vm.ru

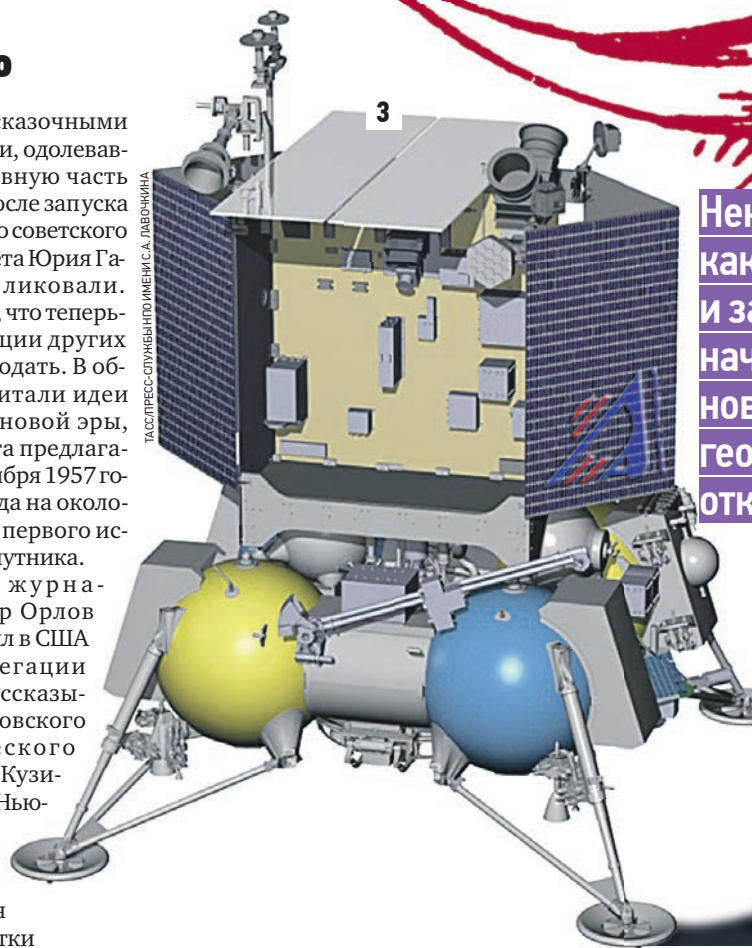
Человечество давно мечтает о лунных городах. Сколько фантастических книг про это написано, сколько идей выпестовано светлыми учеными умами, одержимыми освоением естественного спутника нашей голубой планеты! «Человечество не останется вечно на Земле, но в погоне за светом и пространством сначала робко проникнет за пределы атмосферы, а затем завоюет себе все околосолнечное пространство», — писал Константин Циолковский в 1887 году в научно-фантастической повести «На Луне». Ученый верил, что в будущем безжизненный лунный мир станет для людей и сырьевой базой, и плацдармом для дальнейшего освоения космического пространства, и новым домом. А может быть, и не новым. Кое-кто из мыслителей-романтиков искренне верит в то, что далекие предки землян когда-то жили на Луне и свои знания о спутнике Земли зашифровали в сказках. И если следовать космогоническим теориям трактовки русского народного фольклора, волшебное тридевятое царство, где случаются необыкновенные чудеса, находится именно на Луне. Эта идея даже подтверждена математическими расчетами. Дескать, тридевятое царство потому и называется таковым, что находится не на нашей планете, а за тридевять земель. Земель! И если взять за основу вычислений диаметр нашей голубой планеты, то расстояние от нее до ближайшей точки спутника равно 27 экваториальным земным диаметрам (это — 3 на 9),

а в апогее Луны (когда спутник находится дальше всего — 30 полярным диаметром, то есть 3 на 10). Земля — эллипсоид, и размеры двух ее диаметров — экваториального и полярного — разнятся. Первый равен 12 756,2 километра, второй — 12 713,6 километра. Расстояние же от Земли до Луны в ее перигее (ближайшей точки лунной орбиты) — 356 104 километра, а в апогее — 405 696 километров. Это и объясняет, почему волшебную сказочную страну называют то тридевятым царством, то тридесатым: планеты движутся по орбитам, приближаясь и отдаляясь друг от друга, а значит, чудесное лунное царство то ближе к нам, то дальше.

Мечтать не вредно

Не менее сказочными были мысли, одолевавшие прогрессивную часть человечества после запуска в космос первого советского спутника и полета Юрия Гагарина. Люди ликовали. Многие думали, что теперь до колонизации других планет рукой подать. В обществе даже витали идеи начать отсчет новой эры, а за дату отсчета предлагалось взять 4 октября 1957 года — день вывода на околоземную орбиту первого искусственного спутника. — Научный журналист Владимир Орлов в 1959 году ездил в США в составе делегации Хрущева, — рассказывает член Московского астрономического клуба Евгений Кузиков. — Гуляя по Нью-Йорку, он увидел вывеску юридической фирмы, которая продавала участки

ТЕМНАЯ СТОРОНА ЛУНЫ



ТАС СПРЕСС-СПУТНИК/ИГО ИМЕНЯ С. ПАРВОВИЧНА

Некоторые эксперты, как российские, так и западные, называют начало 2020-х годов новой эпохой великих географических открытий

на Луне. Это было вскоре после того, как советская автоматическая межпланетная станция «Луна-2» впервые в истории попала на лунную поверхность. Штаты готовились к новой жизни. В конторе его хорошо встретили и успокоили, что тот участок, в который попала советская станция, из про-

дажи изъяли. А вот еще один случай, демонстрирующий претензии человечества на Луну. Лет 20 назад в Германии был беспрецедентный суд: один человек предъявил указ, подписанный королем Фридрихом II (1712-1786 гг. — «ВМ»), который отдавал земной спутник в собственность его предку. Эксперты, кстати, признали подлинность документа.

Кто быстрее?

Лунная гонка с участием США и СССР продолжалась до конца 60-х годов: и Советский Союз и Штаты — главные

СОЛНЦЕ, ВОЗДУХ И ВОДА: ЛЕГКО ЛИ ВЫЖИТЬ НА СПУТНИКЕ ЗЕМЛИ

На Луне большие перепады температуры — от минус 150 градусов по Цельсию до плюс 120 — и космическая радиация. Поверхность постоянно бомбардируют метеориты. И на Луне, как известно, нет атмосферы.

На поверхности Луны лежит толстый слой стертого в пыль реголита, состоящего из смеси стекла и песка. Из-за воздействия солнечного ультрафиолета лунная пыль наэлектризована, ее частички острые и способны стирать до дыр скафандры астронавтов.

Лунные базы предлагается бурить в грунте. Базальтовые лавы настолько прочны, что тоннели не нуждаются

в укреплении. Их можно легко заполнить кислородом, не боясь, что он быстро улетучится.

В полярных зонах Луны есть грунт с вмёрзшей в породу водой. Но при очень низких лунных температурах добывать ее не просто. В ученой среде витает идея транспортировать на Луну пролетающие мимо ледяные кометы, которые могут стать для людей источником воды.

Единственно доступный источник энергии на Луне — Солнце. Поскольку атмосферы на спутнике нет, солнечные батареи там могут вырабатывать в 8 раз больше энергии, чем на Земле.

Иллюстрация к книге «На луне» Циолковского 1893 года издания (1). Первый лунопроходец Нил Армстронг собирает образцы лунной почвы, 20 июля 1969 года (2). Макет станции «Луна-Глоб» (3). Предполагается, что люди осваивают Луну в обозримом будущем, к 2050 году (4)

претенденты на лунные просторы — с завидным постоянством, но с разным успехом отправляли на Луну спутники. Фотографии, полученные с их помощью, возбуждали воображение. Идея о том, что когда-нибудь люди будут летать на Луну, как на дачу, не казалась такой уж и абсурдной. Однако с 1969 года романтические настроения по поводу заселения лунной поверхности начали сходить на нет. Мечтания разбились о реальность. Стало понятно, что хозяйственное освоение земного спутника — затея дорогая, а одиночные космические полеты стоимостью в миллиарды долларов — неподъемная роскошь для любой экономики. Хоть для социалистической, хоть для капиталистической. Наша страна вышла из лунной гонки, когда не удалось опередить Америку в высадке на спутник человека — пропал идеологический интерес. И в 1976 году мы в последний раз в XX веке отправили туда аппарат «Луна-24», который вернулся на Землю с образцами лунного грунта. Американцы же завершили свою лунную программу «Аполлон», в рамках которой астронавт Нил Армстронг впервые в истории освоения космоса высадился на поверхность Луны, еще раньше, в 1972-м. На долгие годы планы по освоению Луны отошли на задний план. Чтобы уже в XXI веке вы-

литься в новые фантастические программы.

Пора назад

Возвращение человека на Луну запланировано на ближайшие годы. Некоторые эксперты называют начало 2020-х годов новой эпохой географических открытий. Наша страна уже не один год готовится к запуску на спутник станции «Луна-25» (она же «Луна-Глоб»), но сроки старта постоянно переносятся. Изначально он был запланирован на 2019 год, потом на 2021-й. Скорее всего, и это не финальная дата. Слишком много технических вопросов нужно решить. Тем не менее Роскосмоса есть четкая лунная программа, рассчитанная на десятилетия. Согласно ей пилотируемые полеты на Луну начнутся в 2029–2030 годах. Сначала досконально будет изучена поверхность спутника, а потом на нее высадятся люди. В 2030-м же планируется установить на Луне российский взлетно-посадочный комплекс. А после — и построить модуль базы, пригодной для жизни и работы космонавтов. Чем не начало лунного города будущего? Стратегическая же задача российской лунной программы, по словам генерального директора Роскосмоса Дмитрия Рогозина, в экспансии человечеством дальнего космоса. У Америки к освоению спутника Земли сегодня более прагматический подход. В рамках новой грандиозной космической программы «Артемиды» Штаты намерены вернуться на Луну в 2024 году. Тогда-то по плану американского

лидера Дональда Трампа, должно начаться коммерческое освоение лунной поверхности. Как успешный предприниматель Трамп подходит к делу с чисто прагматической точки зрения и считает, что право на добычу и использование лунных ресурсов должен иметь в том числе и частный бизнес. Не просто так, видимо, в Штатах недавно была издана первая геологическая карта Луны.

Планов громадье

Чем же можно пожить на спутнике?

У планет земной группы близкое строение, — говорит Евгений Кузиков. — На Луне примерно такие же полезные ископаемые, что и на Земле. И Луна интересна металлами. Кремнием, алюминием, титаном и другими. Есть еще изотоп гелий-3. Поскольку поверхность Луны подвергается радиационной бомбардировке, его в лунном грунте очень много. Этот изотоп многие называют главным лунным ресурсом. Гелий-3 может применяться в медицине, в высокоточной электронике, но, что самое главное, в создании высококачественного ядерного топлива, поскольку участвует в создании термоядерной реакции. По некоторым подсчетам, запасы гелия-3 в лунном грунте оцениваются в 1 миллиард тонн, которых должно хватить на 5 тысяч лет, даже если обеспечивать энергией всю человеческую цивилизацию. Более высокий выход энергии, чем в атомных установках, и отсутствие радиации — вот достоинства

термоядерного топлива, на которые облизываются и наука, и бизнес. Но по самым смелым расчетам, термоядерная энергетика и лунные лаборатории могут появиться не раньше 2050 года.

— Луна может быть интересна как обсерватория, — продолжает Евгений. — Там наблюдениям за космосом не мешает атмосфера. Еще Луна — отличная физическая лаборатория в условиях микрогравитации. Среди планов по освоению Луны есть и космический туризм, но пока, на мой взгляд, человечеству стоит разговаривать с космосом на «вы». Тем не менее Роскосмос обещает начать отправлять на Луну туристов уже в следующем году. Анонсируемая цена билета — 120 миллионов долларов. Готовы кататься на Луну туристы и американцы. Глава компании SpaceX Илон Маск, который берется обеспечить поездки на спутник, минуя NASA, оценивает их в 70 миллионов долларов с нося.

— Также Луна — идеальная перевалочная база, — подчеркивает Евгений Кузиков. — Если на Луне удастся наладить производство ракетно-космической техники полного цикла, то полет на Марс станет значительно легче. Хотя бы потому, что с Луны легче стартовать, чем с Земли. Я помню, как в популярных книгах лет 40 назад писали, что у нас есть все технологии, необходимые для освоения Марса. Тогда это была фантастика. Сегодня, возможно, и нет. Но в настоящее время речь нужно вести не о технологиях, а о высоком уровне международного сотрудничества, который в первую голову необходим для освоения других планет.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Антон Кузнецов кандидат философских наук, научный сотрудник Центра исследования сознания при философском факультете МГУ

Новые планы освоения Луны показывают, что есть западная цивилизация. Мы наблюдаем остатки древней колониальной политики, колониального мышления. Когда Колумб открыл Америку и новую землю начали лихорадочно осваивать, потому что людям надо было куда-то выплескиваться. Сейчас они хотят выплескиваться на Луну. Все хотят, правда, не знают, как урвать себе кусочек. Главные колониальные державы пытаются поделить Луну. Выходит, что колониальное устройство мира никуда не делось, оно лишь приобрело другие формы. Деление Луны показывает агрессивное лицо гуманистического мира.

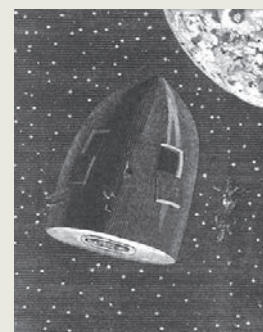


Иллюстрация к роману Ж. Верна «Вокруг Луны» (1869)

Социальные услуги

РЕКЛАМА

АКЦИЯ 50% * до 30 июня! **8 (495) 411-90-16** Наши центры по всей Москве **ЗВОНИТЕ!** Успеете до повышения цен!

Плохо разбираете речь по телевизору? Не слышите, что говорят ваши близкие? **СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ!** с повышенной разборчивостью речи! **МИР СЛУХА** www.mirsluha.ru **ЕВРОПЕЙСКИХ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ**



- Гарантия 2 года!
- Пенсионерам скидки!
- Выезд специалиста на дом!
- Пробное ношение слухового аппарата!

* С подробностями акции можно ознакомиться по телефону. **ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ**

Этой весной произошло много такого, чего мы не предполагали. Ожидания многих людей разлетелись вдребезги. При каждом воспоминании о том, «что могло бы быть», человек наносит себе новые раны, словно от неосторожного прикосновения к осколкам стекла. Больно и, главное, обидно. Один человек распланировал, как он будет шаг за шагом все выше продвигаться по карьерной лестнице. Уже были победы, достижения. Рукой подать до новой должности... и вдруг такое разочарование. Другой имел планы менее глобальные, но вполне определенные — откладывал деньги на покупку машины. Он уже просчитал срок, когда сможет приобрести желаемое. Третий планировал переход на новую работу. Четвертый выбрал и оплатил путешествие. Пятый думал окончить учебу в колледже и поступить в вуз. Внезапно возникли обстоятельства, которые в одно мгновение нарушили большинство планов. Под угрозой находится сама возможность претворения их в жизнь. Я не спорю, нужно прила-

ПРОВЕРКА НА ВЫДЕРЖКУ И ТЕРПЕНИЕ

гать усилия для достижения цели, можно предполагать, но все это не гарантирует, что запланированное обязательно должно свершиться. Мы не думаем об этом в повседневной жизни, потому было очень неприятно, когда планы изменились. Сейчас время застыло. Мы оказались в непривычных условиях. Во многом нынешняя ситуация — это проверка на положительные качества: терпение, выдержку, смирение, умение без паники принять любые обстоятельства, способность разумно рассуждать и действовать. В то же время это напоминание, что далеко не все в жизни зависит лишь от нас самих. Почему возник вирус, ставший причиной мировой эпидемии? Как дальше будет развиваться ситуация? Есть ли еще варианты решения проблемы? Сколько бы человек ни задавал себе и окружающим такие вопросы, в ближайшее время на них вряд ли появится благоразумный и исчерпывающий ответ. Однако есть в ситуации очевидное. Господь дал нам эти условия для того, чтобы мы замедлили бесконечный бег. На время остановились и все как следует обдумали. Обычно на это не хватает времени. Самуил Маршак писал:

*Порой часы обманывают нас,
Чтоб нам жилось на свете безмятежней,
Они опять покажут тот же час,
И вернется, что час вернулся прежний...*

*Известно нам, что час невозвратим,
Что нет ни дням, ни месяцам возврата.
Но круг календаря и циферблата
Мешает нам понять, что мы летим.*

Куда летим? И для чего? Человек обращает внимание на второстепенные вещи, сиюминутные задачи, но не замечает главного. «Зачем все это?» — вопрос, который люди привыкли заглушать в себе постоянным «некогда», «не сейчас». Паузы необходимы, чтобы посмотреть на собственную жизнь со стороны. Согласитесь, лучше, если сейчас появится время, чтобы все переосмыслить, чем мчаться впе-

ред без цели, а в старости жалеть: «Зачем столько тратил сил на то, что не давало ни пользы, ни радости?» С вами случалось такое? Именно в короткие дни отпуска почему-то приходят перспективные идеи, касающиеся работы. Почему? В суете повседневности не видишь всей картины целиком. А когда немного отстраняешься, решение оказывается на поверхности. Опытные педагоги замечают, что через некоторое время после летних каникул дети показывают лучшие результаты, чем в течение прошлого учебного года. Дело не только в том, что они отдохнули за лето. Полученные знания «улеглись» в голове за время, пока школьники отошли от учебного процесса.

Сейчас у большинства из нас такая остановка. Она дана нам и для того, чтобы взглянуть на свою обычную жизнь свежим взглядом, осмыслить ее.

Если дело, которое отбирало все жизненные силы, теперь вовсе «рассыпается», может быть, это подсказка: пора заняться тем, что действительно полезно? Может быть, какие-то ваши способности, таланты, знания до сих пор были «зарыты»? Наступил момент вспомнить о них и найти им применение. Или, наоборот, вы знаете, что дело, которому вы уделяете время, — правильное. Чем труднее условия, тем сильнее вы убеждаетесь: в нем смысл вашей жизни. Оно приносит пользу людям. Тогда трудный период — возможность осознать это, побороться за свою мечту. Может быть, вы давно хотели получить новую квалификацию? Да, очные курсы закрыты, но есть платформы дистанционного обучения. Быть может, дома найдутся издания, которые будут способствовать повышению квалификации и расширению кругозора? Сейчас как раз есть время, чтобы почитать книги.

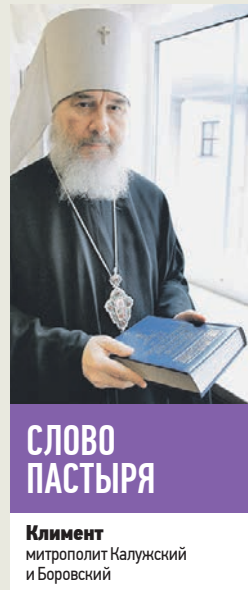
Во время самоизоляции, пока находимся дома с детьми, заметили: ребенок часто подходит к фортепиано, целыми днями пишет рассказы или что-то конструирует. Не подсказка ли это, что занятие стоило бы продолжить, когда жизнь вернется в привычный ритм? В изменившихся условиях порой мы проявляем себя с новой стороны, делаем открытия. Возможно, кто-то с удивлением обнаружил, что его семья, которую он не считал дружной, проводит дни вынужденной изоляции без ссор, все члены семьи помогают друг другу. Отец с энтузиазмом обустроивает жилье, сын-подросток наводит порядок в домашней библиотеке, а младшая дочь помогает маме придумать новые блюда. Мы начинаем смотреть на родных и давно знакомых нам людей немного другими глазами. Очень важно, чтобы это был добрый взгляд. Всем нам нужно сейчас понимание и терпение. В повседневной суете и спешке мы обделяем близких вниманием. Сегодня мы можем уделить им больше времени. Нужно ценить эту неожиданную возможность.

Время замедлило бег. Этот период дан каждому из нас не напрасно. Есть возможность просто жить. Делать то, что в наших силах, не впадать в отчаяние и панику из-за того, что изменить ситуацию не можем, не тратить день за днем на сетования, что реальность противоречит ожиданиям. Бывают ситуации, когда жизненно необходимо довериться Божией воле. Христианин должен каждую минуту своей жизни полагаться на господя.

«Нет слепого случая! Бог управляет миром, и все совершающееся на небе и в поднебесной совершается по суду премудрого и всемогущего Бога», — пишет святитель Игнатий (Брянчанинов). Пройдет немного времени, тогда, оглянувшись назад, мы поймем, как было важно на время остановиться, по-новому взглянуть на себя и окружающих, поразмышлять. Да, ситуация сейчас непростая. Все вынуждены приспосабливаться к новым обстоятельствам, пересматривать собственные планы. Но это и есть жизнь. Она вовсе не обязана быть такой, какой мы ее себе вообразили, распланировали или рассчитали. Она гораздо интереснее и разнообразнее.



Мнение
колонниста
может
не совпадать
с точкой зрения
редакции
«Вечерней
Москвы»



СЛОВО
ПАСТЫРЯ

Климент
митрополит Калужский
и Боровский

АКЦИЯ

Самоотверженные: столичные коммунальщики стали участниками фотопроекта

Сотрудники московского коммунального хозяйства приняли участие в проекте с говорящим названием «Самоотверженные».

Цель фотопроекта, организованного информационным агентством «Россия сегодня», — показать людей, от работы которых зависит жизнедеятельность города, безопасность и комфорт горожан.

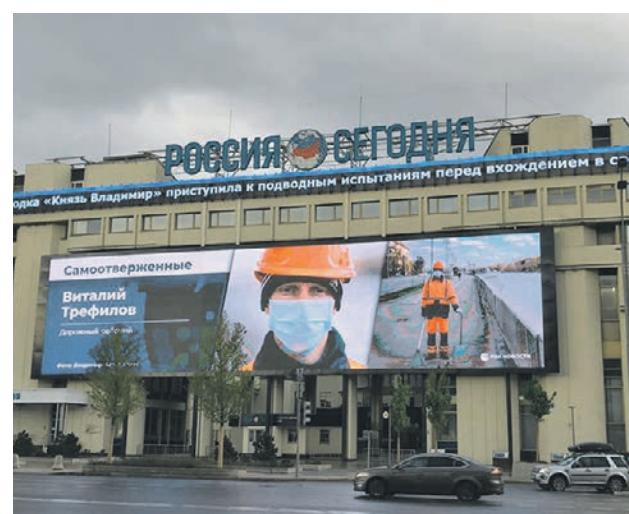
— Сегодня, в период пандемии коронавирусной инфекции, сотрудники ЖКХ оказались на передовой. Жизнь такого мегаполиса, как Москва, невозможно

представить без слаженной и круглосуточной работы по обеспечению горожан электричеством, водой, газом, без уборки улиц и дворов, своевременного вывоза бытовых отходов. Каждый день эти люди выходят на работу, чтобы обеспечить все удобства жителям Москвы, — рассказали в столичном Департаменте ЖКХ. В ведомстве подчеркнули, что фотопроjekt «Самоотверженные» — это один из способов поблагодарить работников жилищно-коммунального хозяйства за их труд. Участвуют в проекте простые работники — водители ГБУ «Автомобильные

дороги» Павел Коворяшкин, дорожный рабочий Виталий Трефилов, уборщица ГБУ «Жилищник района Мещанский» Муратали кызы Бурулай.

Кроме привычной работы, сейчас на плечи работников коммунальной сферы легли еще и обязанности по дезинфекции городских объектов.

— Мы проводим каждый день тщательную обработку дезинфицирующим составом входных групп подъездов, лифтов, дверей в тамбуры, коридоров, лестничных площадок, мусоропроводов, — рассказал заместитель мэра Москвы по вопро-



21 мая 2020 года. Фотография участника проекта Виталия Трефилова на медиафасаде информагентства

сам ЖКХ и благоустройства Петр Бирюков. — А раз в неделю в Москве проводится масштабная дезинфекция дорог и общественных пространств.

Видеоролик с фотографиями участников проекта можно увидеть на фасаде здания агентства «Россия сегодня». Помимо работников коммунальных служб, в проекте приняли участие врачи, волонтеры, курьеры, водители общественного транспорта, продавцы, сотрудники полиции и многие другие люди, без труда которых город не смог бы жить.

Алексей Хорошилов
nedelya@vm.ru

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.55 Модный приговор 6+
- 10.55 Жить здорово! 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.40 На самом деле 16+
- 19.40 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **ЖУРАВЛЬ В НЕБЕ** [S] 16+
- 22.25 Док-ток 16+
- 23.25 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.00 Познер 16+
- 01.00 Время покажет 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Время покажет 16+
- 03.25 Мужское / Женское 16+

МОСКВА **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 Раскрывая тайны звезд
- 06.45 Тайны кино
- 07.30 Раскрывая тайны звезд
- 08.20 Песни нашего кино
- 08.55 **МЕДВЕДЬ** (СССР, 1938) 12+



Режиссер Исидор Анненский
В ролях: Михаил Жаров, Ольга Андровская, Иван Пельтцер, Константин Сорокин, Мария Шленская.
Помещик Смирнов, волокита и сердцеед, приезжает к соседке-помещице за старым денежным долгом, но получает категорический отказ: молодая вдова заявляет ему, что оплакивает смерть мужа и не расположена заниматься делами...

- 09.45 Это было смешно
- 10.15 Тайны кино
- 11.05 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**
- 12.50 **БЛАГОЧЕСТИВАЯ МАРТА** (СССР, 1980) 12+
Режиссер Ян Фрид.
В ролях: Маргарита Терехова, Эммануил Виторган, Николай Караченцов, Светлана Тома и др.
Вполне традиционный средневековый сюжет: тиран-отец пытается выдать красавицу — дочь замуж за богатого старика. Девушка вынуждена объявить, что уходит в монастырь, только бы отложить день свадьбы...
- 15.25 **ПОЛИЦЕЙСКИЕ И ВОРЫ** (Италия, 1951) 12+
- 17.20 Звезды советского экрана 12+
- 17.55 **МИСС ФРАЙНИ ФИШЕР**
- 20.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**
- 21.35 **БЛАГОЧЕСТИВАЯ МАРТА** (СССР, 1980) 12+
- 00.05 **ОТКРОЙТЕ, ПОЛИЦИЯ!** (Франция, 1984) 12+
- 01.50 **МИСС ФРАЙНИ ФИШЕР**
- 03.40 Тайны кино
- 04.25 Раскрывая тайны звезд
- 05.10 Тайны кино

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.40 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.50 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+
- 17.00 Вести
- 17.15 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 18.30 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **ЧЕРНАЯ КОШКА** 12+
- 23.25 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.00 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+

НТВ

- 05.10 **МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА** 16+
- 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
- 09.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 13.50 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.25 Основано на реальных событиях 16+
- 17.10 ДНК 16+
- 18.10, 19.40 **ПЕС** 16+
- 19.00 Сегодня
- 21.00 **ЧЕРНАЯ ЛЕСТНИЦА** 16+
- 23.00 Сегодня
- 23.15 Поздняков 16+
- 23.25 **НЕМЕДЛЕННОЕ РЕАГИРОВАНИЕ** 16+



Капитан Андрей Осокин — командир группы быстрого реагирования одного из районных отделов полиции Санкт-Петербурга. Вместе со своим экипажем, старшим лейтенантом Зуевым и прапорщиком Порсом, он каждый день выезжает на задания, сталкиваясь с реальной опасностью. Во время очередного вызова экипаж попадает в перестрелку: Зуев похищает, Порс — серьезно ранен. На место происшествия — была попытка ограбления наркоторговцев — приезжает майор СБУ Дмитрий Кошкин. Пропала крупная сумма денег, и подозрения падают на Осокина...

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.10 Актерские судьбы. Людмила Хитяева и Николай Лебедев 12+
- 08.45 **СПОРТЛОТО-82** (Мосфильм, 1982) 0+
Режиссер Леонид Гайдай
В ролях: Альгис Арлаускас, Светлана Аманова, Михаил Пуговкин, Михаил Кокшенов, Денис Кмит, Нина Гребешкова, Андрей Толшин, Борислав Брондуков, Луиза Мосендз, Сергей Филиппов
Костя Луков находится в поезде, который направляется в Южногорск. Его попутчики — фарцовщик Александр Мурашко, молодой путешественник Миша Голубев и барышня Татьяна Пегова, которая направляется к возлюбленному. Костя слегка провинился перед девушкой и делает попытки загладить вину, оказывая ей маленькие услуги...
- 10.40 Короли эпизода. Сергей Филиппов 12+
- 11.30 События
- 11.50 **ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО** 12+
- 13.40 Мой герой. Сергей Никоненко 12+
- 14.30 События
- 14.50 Петровка, 38 16+
- 15.05 **ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+
- 17.00, 01.10 Хроники московского быта. Трагедии звездных матерей 12+
- 17.50 События
- 18.15 **АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. СМЕРТЬ В КРУЖЕВАХ** (Россия, 2019) 12+
- 22.00 События
- 22.35 Красная армия Германии 16+
- 23.10 Знак качества 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.30 Мужчины Ольги Аросевой 16+
- 01.55 Знак качества 16+
- 02.35 Осторожно, мошенники! Дачный лохотрон 16+
- 03.05 Смерть Ленина. Настоящее Дело врачей 12+
- 03.45 **ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+
- 05.20 Мой герой. Сергей Никоненко 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.40 По делам несовершеннолетних 16+ Субтитры
- 08.45 Давай разведемся! 16+ Субтитры
- 09.50 Тест на отцовство 16+
- 11.55 Реальная мистика. Халат 16+
- 12.55 Понять. Простить 16+
- 14.00 Порча 16+
- 14.30 **ЛУЧШЕЕ ЛЕТО НАШЕЙ ЖИЗНИ** (Россия, 2011) 16+
- 19.00 **ВЫБОР МАТЕРИ** 16+
- 22.30 Секреты счастливой жизни 16+
- 22.35 **ВЫБОР МАТЕРИ** 16+
- 23.15 **ДВОЙНАЯ СПЛОШНАЯ** 16+
- 01.10 Порча 16+
- 01.35 Понять. Простить 16+
- 02.30 Реальная мистика 16+
- 03.15 Тест на отцовство 16+
- 04.55 По делам несовершеннолетних 16+ Субтитры
- 05.45 Домашняя кухня 16+
- 06.10 6 кадров 16+

КУЛЬТУРА

- 06.30 Письма из провинции. Кострома
- 07.00 Легенды мирового кино. Анатолий Папанов
- 07.30 Другие Романовы. Кавказский пленник
- 08.00 Фестиваль Оперение
- 08.50 XX век. Музыка и мультипликация. Ведущие Олег Табаков и Федор Хитрук. 1983
- 10.05 **ДНИ И ГОДЫ НИКОЛАЯ БАТЫГИНА** (Экран, 1987)
- 11.30 Красивая планета. Германия. Рудники Раммельсберга и город Гослар
- 11.50 Academia. Андрей Сахаров. Дипломатия
- 12.35 Андрей Вознесенский. Ностальгия по настоящему
- 13.20 Юбилей Евгении Симоновой. 2 Верник 2
- 14.10 **ЖЕНИТЬБА** (Запись 2007)
- 16.45 Играл лауреаты XVI Международного конкурса им. П. И. Чайковского. Сантьяго Каньон-Валенсия, Златомир Фунг
- 18.00 Уроки рисования с Сергеем Андрияком. Лилии
- 18.30 Кино о кино. Андрей Рублев. Начала и пути
- 19.15 Ступени цивилизации
- 20.05 Правила жизни
- 20.35 Спокойной ночи, малыши!
- 20.50 Международный день защиты детей. Дети и деньги
- 21.35 **РЫБКА ПО ИМЕНИ ВАНДА** (Великобритания — США, 1988) 16+
- 23.20 Красивая планета. Греция. Монастыри Метеоры
- 23.35 Монолог в 4-х частях. Нина Усатова
- 00.05 XX век. Музыка и мультипликация. Ведущие Олег Табаков и Федор Хитрук. 1983
- 01.20 Играл лауреаты XVI Международного конкурса им. П. И. Чайковского. Сантьяго Каньон-Валенсия, Златомир Фунг
- 02.30 Роман в камне. Германия. Замок Розенштайн

ЗВЕЗДА

- 06.00 Сегодня утром 12+
- 08.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня
- 08.15 НЕ ФАКТ! 6+ (Со скрытыми субтитрами)
- 08.50 Колеса Страны Советов. Были и небылицы 0+
- 10.00, 14.00 Военные новости
- 10.25, 13.15, 14.05 **ОХОТА НА АСФАЛЬТЕ** 16+
- 18.30 Специальный репортаж 12+
- 18.50 Партизанский фронт. Когда позади Москва 12+
- 19.40 Скрытые угрозы с Николаем Чиндяйкиным. Спецвыпуск № 27 12+
- 20.25 Загадки века с Сергеем Медведевым. Дмитрий Быстролетов. Охотник за шифрами 12+
- 21.30 Открытый эфир 12+
- 23.05 Между тем с Наталией Метлиной 12+
- 23.40 **ПОДВИГ РАЗВЕДЧИКА** (Киевская к/ст., 1947) 6+
- 01.25 **ЗЕЛЕННЫЕ ЦЕПОЧКИ** (Ленфильм, 1970) 0+
- 02.55 **ЮНГА СО ШХУНЫ КОЛУМБ** (к/ст. им. А. Довженко, 1963) 0+
- 04.10 **ОЛЕНЬЯ ОХОТА** (к/ст. им. М. Горького, 1981) 12+
- 05.20 Калашников 12+
- 05.45 Оружие Победы 6+ (Со скрытыми субтитрами)

ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+
- 09.20 **СЛЕПАЯ** 16+ Субтитры
- 09.55 **СЛЕПАЯ** 16+ Субтитры
- 10.30 **СЛЕПАЯ** 16+ Субтитры
- 11.00 Гадалка 16+
- 11.30 Гадалка 16+
- 12.00 Не ври мне 12+
- 13.00 Не ври мне 12+
- 14.00 Очевидцы 16+
- 14.30 Очевидцы 16+
- 15.00 Мистические истории 16+
- 16.00 Гадалка 16+
- 16.30 Гадалка 16+
- 17.00 **ЧУДО** 12+
- 17.30 **СЛЕПАЯ** 16+ Субтитры
- 18.00 **СЛЕПАЯ** 16+ Субтитры
- 18.30 **ДУБЛЬ ДВА** 16+
- 19.30 **ДУБЛЬ ДВА** 16+
- 20.30 **КОСТИ** 12+
- 21.15 **КОСТИ** 12+
- 22.10 **КОСТИ** 12+
- 23.00 **ФАНТОМ** (США, Россия, 2011) 16+
- 01.00 Шерлоки 16+
- 02.00 Шерлоки 16+
- 02.45 Шерлоки 16+
- 03.30 Шерлоки 16+
- 04.15 Странные явления 16+
- 04.45 Странные явления 16+
- 05.00 Странные явления 16+
- 05.30 Странные явления 16+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+ Субтитры
- 06.20 **ОТЕЛЬ ЭЛЕОН** 16+ Субтитры
- 07.10 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
- 07.30 Детки-предки 12+
- 08.25 **СКУБИ-ДУ** (США — Австралия, 2002) 12+
- 10.05 **СКУБИ-ДУ-2. МОНСТРЫ НА СВОБОДЕ** (США — Канада, 2004) 0+
- 11.55 Галилео 12+
- 14.00 Галилео 12+
- 14.30 **ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ** 16+ Субтитры
- 17.45 **АЛИСА В ЗАЕРКАЛЬЕ** (США — Великобритания, 2016) 12+ Субтитры
- 20.00 **ДЖУМАНДЖИ. ЗОВ ДЖУНГЛЕЙ** (США, 2017) 16+



- 22.20 **ВЫЖИТЬ ПОСЛЕ** (Россия, 2013) 16+
- 00.15 Кино в деталях с Федором Бондарчуком 18+
- 01.10 **ЧЕЛОВЕК В ЖЕЛЕЗНОЙ МАСКЕ** (США — Франция, 1998) 0+
- 03.15 **СЕРЖАНТ БИЛКО** (США, 1996) 12+
- 04.40 6 кадров 16+
- 05.00 **КОТ-РЫБОЛОВ** 0+
- 05.10 **КОТЕНОК С УЛИЦЫ ЛИЗЮКОВА** 0+
- 05.20 **ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ БАБУШКИ** 0+
- 05.30 **ЖИЛ У БАБУШКИ КОЗЕЛ** 0+
- 05.35 **ПАРОВОЗИК ИЗ РОМАШКОВА** 0+
- 05.45 Ералаш 0+

ПЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Засекреченные списки 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Премьера. Невероятно интересные истории. 16+
- 15.00 Документальный проект 16+
- 16.00 Информационная программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **МАЛЫШ НА ДРАЙВЕ** (Великобритания — США, 2017) 16+ (С субтитрами)



Режиссер Эдгар Райт
В ролях: Энсел Эльгорт, Лили Джеймс, Кевин Спейси, Джейми Фокс, Джон Хэмм
Профессиональный гонщик по прозвищу Малыш не может умчаться от полицейских без громкой музыки — она помогает ему заглушить шум в ушах, который преследует его после аварии. Влюбившись бесповоротно, Малыш решает покончить с беззаконием, но отпускает его не собираются — слишком уж он ценен для преступников. Как гонщик будет выкручиваться из ситуации? Включите ПЕН ТВ и узнаете!

- 22.15 Водить по-русски 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.30 Неизвестная история 16+
- 00.30 **СПАРТАК: ВОЗМЕЗДИЕ** 18+ (С субтитрами)
- 02.30 **СВОБОДНЫЕ ЛЮДИ ОКРУГА ДЖОНС** (США, 2016) 16+
- 04.40 **СТЮАРТ ЛИТТЛ** (Германия — США, 1999) 0+

360° **360**

- 05.00, 16.35, 20.30, 00.00 Самое яркое 16+
- 06.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 6+
- 07.40, 08.30 **ВЫЗОВ. ПРЕДСКАЗАНИЕ** 16+
- 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
- 11.30 Самое вкусное 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30, 13.20, 14.15 **ДВЕ ЛЕГЕНДЫ** 16+
- 15.30 Чудо-людя 12+
- 16.00 Все просто! 16+
- 18.00, 19.00 **ЗОЯ** 16+
- 22.30, 23.10 **ВЫЗОВ. ИНКУБАЦИОННЫЙ ПЕРИОД** 16+

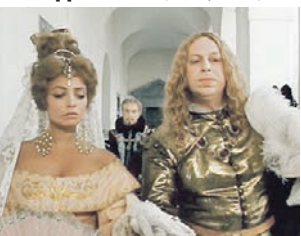
В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05:00 Доброе утро
- 09:00 Новости
- 09:25 Доброе утро
- 09:55 Модный приговор 6+
- 10:55 Жить здорово! 16+
- 12:00 Новости (с субтитрами)
- 12:15 Время покажет 16+
- 15:00 Новости (с субтитрами)
- 15:15 Давай поженимся! 16+
- 16:00 Мужское / Женское 16+
- 18:00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18:40 На самом деле 16+
- 19:40 Пусть говорят 16+
- 21:00 Время
- 21:30 **ЖУРАВЛЬ В НЕБЕ** [S] 16+
- 22:25 Док-ток 16+
- 23:25 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00:00 К юбилею Татьяны Друбич. На ночь глядя 16+
- 00:55 Время покажет 16+
- 03:00 Новости
- 03:05 Время покажет 16+
- 03:15 Мужское / Женское 16+

МОСКВА **ДОВЕРИЕ**

- 06:00 Раскрывая тайны звезд
- 06:45 Тайны кино
- 07:30 Раскрывая тайны звезд
- 08:45 **СВАДЬБА** (СССР, 1944) 12+
Режиссер Исидор Анненский
В ролях: Фаина Раневская, Алексей Грибов, Зоя Федорова, Николай Коновалов, Сергей Мартинсон
Мещане Жигаловы, у которых на выданье дочь Даша, к ужасу своему узнают, что чиновник Апломбов, все лето ухаживавший за Дашей, ежедневно обещавший у них и зарекомендовавший себя женихом, жениться вовсе не собирается...
- 09:55 Это было смешно
- 10:25 Тайны кино
- 11:15 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**
- 12:50, 21:25 **ДОН СЕЗАР ДЕ БАЗАН** (СССР, 1989) 12+



- Режиссер Ян Фрид
В ролях: Михаил Боярский, Анна Самохина, Юрий Богатырев, Наталья Лапина, Виктория Горшенина
Испания XVIII век. Обедневший граф любит уличную танцовщицу, а она — его. Но их союзу противостоит самодовольный и беспринципный испанский король! Он положил глаз на прекрасную барышню и посадил несчастного графа в тюрьму...
- 15:20 **ОТКРОЙТЕ, ПОЛИЦИЯ!** (Франция, 1984) 12+
- 17:20 Звезды советского экрана 12+
- 17:50 **МИСС ФАЙНИ ФИШЕР**
- 20:00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**
- 23:55 **ПОЛИЦИЙСКИЕ И ВОРЫ** (Италия, 1951) 12+
- 01:40 **МИСС ФАЙНИ ФИШЕР**
- 03:35 Тайны кино
- 04:20 Раскрывая тайны звезд

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

- 05:00 Утро России
- 09:00 Вести. Местное время
- 09:30 Утро России
- 09:55 О самом главном 12+
- 11:00 Вести
- 11:30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12:40 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14:00 Вести
- 14:30 Вести. Местное время
- 14:50 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+
- 17:00 Вести
- 17:15 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 18:30 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 20:00 Вести
- 21:05 Вести. Местное время
- 21:20 **ЧЕРНАЯ КОШКА** 12+
Дело по «Черной кошке» берет под контроль сам Хрущев. Каратов вновь возвращается к своей версии о причастности к ограблению Ивана Мишина. Иван эжждет отомстить Пану за смерть Ильи, но не знает, как он выглядит и где скрывается...
- 23:25 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02:00 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+

НТВ **НТВ**

- 05:10 **МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА** 16+
- 06:00 Утро. Самое лучшее 16+
- 08:00 Сегодня
- 08:25 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
- 09:25 **МОРСКИЕ ДЬВЯЛЫ. СМЕРЧ** 16+
- 10:00 Сегодня
- 10:25 **МОРСКИЕ ДЬВЯЛЫ. СМЕРЧ** 16+
- 13:00 Сегодня
- 13:20 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 13:50 Место встречи
- 16:00 Сегодня
- 16:25 Основано на реальных событиях 16+
- 17:10 ДНК 16+
- 18:10 **ПЕС** 16+
Моника, сценарист популярных полицейских сериалов, решает посмотреть на работу полиции изнутри. Шеф отправляет ее к лучшему сыщику отдела — Макс. Но у Гнездилова на этот счет свое особое мнение. Он проявляет повышенный интерес к сценаристке, в отличие от Макса, который всячески пытается избавиться от ее назойливого участия в расследовании серии ограблений нерастаможенного товара. И тем более Макс сложно признать, что версия Моника, которую Макс назвал «Гнездиловым в юбке», оказывается верной...
- 19:00 Сегодня
- 19:40 **ПЕС** 16+
- 21:00 **ЧЕРНАЯ ЛЕСТНИЦА** 16+
- 23:00 Сегодня
- 23:15 **НЕМЕДЛЕННОЕ РЕАГИРОВАНИЕ** 16+
- 01:05 Андрей Вознесенский 12+
- 01:50 **МОРСКИЕ ДЬВЯЛЫ. СМЕРЧ** 16+
- 03:40 **ТИХАЯ ОХОТА** 16+

ТВЦ **ТВ ЦЕНТР**

- 06:00 Настроение
- 08:10 **НАД ТИССОЙ** (Мосфильм, 1958) 12+

- Режиссер Дмитрий Васильев
В ролях: Афанасий Кочетков, Татьяна Конохова, Нина Никитина, Андрей Гончаров, Александр Хвyla, Валентин Зубков, Владимир Гусев, Николай Крючков
История разоблачения агента иностранной разведки, попавшего под подозрение бдительных колхозников и работников государственной безопасности...
- 09:50 **УЛЬТИМАТУМ** (Россия, 1999) 16+
- 11:30 События
- 11:50 **ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО** 12+
- 13:40 Мой герой. Елена Дробышева 12+
- 14:30 События
- 14:50 Петровка, 38 16+
- 15:05 **ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+
- 16:55 Хроники московского быта. Позорная родня 12+
- 17:50 События
- 18:10 **АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. ПЛЕННИЦА ЧЕРНОГО ОМУТА** (Россия, 2019) 12+
- 20:00 **АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. ПО ПРОЗВИЩУ ПРИНЦ** (Россия, 2019) 12+
- 22:00 События
- 22:35 Осторожно, мошенники! Развод на разводе 16+
- 23:10 Жены против любовниц 16+
- 00:00 События. 25-й час
- 00:30 Хроники московского быта. Нервная слава 12+
- 01:10 Хроники московского быта. Позорная родня 12+
- 01:55 Жены против любовниц 16+
- 02:35 Осторожно, мошенники! Развод на разводе 16+
- 03:00 Приказ: убить Сталина 16+
- 03:40 **ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+
- 05:10 Мой герой. Елена Дробышева 12+

ДОМАШНИЙ

- 06:30 6 кадров 16+
- 07:00 По делам несовершеннолетних 16+
- 09:05 Давай разведемся! 16+
- 10:10 Тест на отцовство 16+
- 12:15 Реальная мистика. Ферма домашних 16+
- 13:15 Понять. Простить 16+
- 14:20 Порча 16+
- 14:50 **ВЫБОР МАТЕРИ** 16+
- 22:30 Секреты счастливой жизни 16+
- 22:35 **ВЫБОР МАТЕРИ** 16+
- 23:15 **ДВОЙНАЯ СПЛОШНАЯ** 16+
- 01:15 Порча 16+
- 01:40 Понять. Простить 16+
- 02:35 Реальная мистика 16+
- 03:25 Тест на отцовство 16+
- 05:05 По делам несовершеннолетних 16+
- 05:55 Домашняя кухня 16+
- 06:20 6 кадров 16+

РОССИЯ К **КУЛЬТУРА**

- 06:30 Письма из провинции. Село Уколица (Калужская область)
- 07:00 Легенды мирового кино. Валентина Серова
- 07:35 Правила жизни
- 08:05 Большие гонки. Самое масштабное зрелище Рима
- 08:55 XX век. Улыбайтесь, пожалуйста! 1971
- 09:50 Цвет времени. Леонид Пастернак
- 10:05 **ДНИ И ГОДЫ НИКОЛАЯ БАТЫГИНА** (Экран, 1987)
- 11:20 Монолог в 4-х частях. Нина Усатова
- 11:50 Academia. Андрей Сахаров. Дипломатия
- 12:35 Большие гонки. Самое масштабное зрелище Рима
- 13:25 Сати. Нескучная классика: с Диной Кирнарской и Полиной Осетинской
- 14:10 **КОРОЛЬ ЛИР** (Запись 2006)
- 16:15 К 85-летию Нормана Фостера. Высота
- 16:55 Играют лауреаты XVI Международного конкурса им. П. И. Чайковского Матвей Демин, Алексей Лобиков и Зенг Юн
- 18:00 Уроки рисования с Сергеем Андриякой. Тильпаны
- 18:30 Кино о кино. Какой должна быть Анна Каренина?
- 19:15 Ступени цивилизации. Большие гонки. Арены, обгагрненные кровью
- 20:05 Правила жизни
- 20:35 Спокойной ночи, малыши!
- 20:50 Почему собаки не ходят в музей, или Позитивный взгляд на современное искусство
- 21:35 **ПИСТОЛЕТ ПИТОН 357** (Франция — ФРГ, 1976) 16+
- 23:35 Монолог в 4-х частях: Нина Усатова
- 00:05 XX век. Улыбайтесь, пожалуйста! 1971
- 01:00 Играют лауреаты XVI Международного конкурса им. П. И. Чайковского Матвей Демин, Алексей Лобиков и Зенг Юн
- 02:05 Высота. Норман Фостер
- 02:45 Pro memora. Азы и Узы

ЗВЕЗДА

- 06:00 Сегодня утром 12+
- 08:00 Новости дня
- 08:25 Специальный репортаж 12+
- 08:45 Не факт! 6+
- 09:15 **ОТРЫВ** 16+
- 10:00 Военные новости
- 10:05 **ОТРЫВ** 16+
- 13:00 Новости дня
- 13:15 **ОТРЫВ** 16+
- 14:00 Военные новости
- 14:05 **ОТРЫВ** 16+
- 18:00 Новости дня
- 18:30 Специальный репортаж 12+
- 18:50 Партизанский фронт. Непокоренная Белоруссия 12+
- 19:40 Легенды армии с Александром Маршалом. Василий Рязанов 12+
- 20:25 Улика из прошлого 16+
- 21:15 Новости дня
- 21:30 Открытый эфир 12+
- 23:05 Между тем с Наталией Метлиной 12+
- 23:40 **РАЗОРВАНЫЙ КРУГ** (СССР, 1987) 12+
- 01:20 **ОТРЫВ** 16+
- 04:35 Фатеч и море 16+

ТВ-3 **ТВ-3**

- 06:00 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+
- 09:20 **СЛЕПАЯ** 16+
- 09:55 **СЛЕПАЯ** 16+
- 10:30 **СЛЕПАЯ** 16+
- 11:00 Гадалка 16+
- 11:30 Гадалка 16+
- 12:00 Не ври мне 12+
- 13:00 Не ври мне 12+
- 14:00 Очевидцы 16+
- 14:30 Очевидцы 16+
- 15:00 Мистические истории 16+
- 16:00 Гадалка 16+
- 16:30 Гадалка 16+
- 17:00 **ЧУДО** 12+
- 17:30 **СЛЕПАЯ** 16+
- 18:00 **СЛЕПАЯ** 16+
- 18:30 **ДУБЛЬ ДВА** 16+
- 19:30 **ДУБЛЬ ДВА** 16+
- 20:30 **КОСТИ** 12+
- 21:15 **КОСТИ** 12+
- 22:10 **КОСТИ** 12+
- 23:00 **ФАКУЛЬТЕТ** (США, 1998) 16+

СТС **СТС**

- 06:00 Ералаш 0+
- 06:30 **ОТЕЛЬ ЭЛЕОН** 16+
- 07:25 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
- 08:00 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 08:30 Галилео 12+
- 09:05 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 09:55 **АИСТЫ** 6+
- 11:40 **ДЖУМАНДЖИ. ЗОВ ДЖУНГЛЕЙ** (США, 2017) 16+
- 14:00 Галилео 12+
- 14:30 **ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ** 16+
- 20:00 **ВОЙНА МИРОВ Z** (США, 2013) 12+
Режиссер Марк Форстер
В ролях: Брэд Питт, Мирей Инос, Даниэла Карлес, Джеймс Бэдж Дэйл, Люди Букен, Мэттью Фокс
Сотрудник ООН Джерри Лэйн оказывается в эпицентре эпидемии неизвестного вируса, который за считанные секунды превращает людей в зомби. Пытаясь найти противоядие против вируса, Лэйн путешествует вместе со своей группой почти по всему миру, пораженному эпидемией...
- 22:15 **ВЫЖИТЬ ПОСЛЕ** 16+
- 00:10 **СЕРЖАНТ БИЛКО** (США, 1996) 12+
- 01:40 **ДАФФИ ДАК. ФАНТАСТИЧЕСКИЙ ОСТРОВ** 0+
- 03:00 Шоу выходного дня 16+
- 03:45 Слава Богу, ты пришел! 16+
- 04:30 **ЛЯГУШКА-ПУТЕШЕСТВЕННИЦА** 0+
- 04:50 **ДРАКОН** 0+
- 05:10 **ОПЯТЬ ДВОЙКА** 0+
- 05:30 **КОРОТЫШКА — ЗЕЛЕНЫЕ ШТАНИШКИ** 0+
- 05:40 **ПОДАРОК ДЛЯ САМОГО СЛАБОГО** 0+

ПЕН ТВ **ПЕН ТВ**

- 05:00 **СТЮАРТ ЛИТТЛ** (Германия — США, 1999) 0+
- 06:00 Документальный проект 16+
- 07:00 С бодрым утром! 16+
- 08:30 Новости 16+
- 09:00 Неизвестная история 16+
- 10:00 Засекреченные списки 16+
- 11:00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12:00 Программа 112 16+
- 12:30 Новости 16+
- 13:00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14:00 Невероятно интересные истории 16+
- 15:00 Документальный проект 16+
- 16:00 Программа 112 16+
- 16:30 Новости 16+
- 17:00 Тайны Чапман 16+
- 18:00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19:00 Программа 112 16+
- 19:30 Новости 16+
- 20:00 **ЖАЖДА СКОРОСТИ** (США — Индия — Великобритания — Франция — Филиппины, 2014) 16+
Режиссер Скотт Во
В ролях: Аарон Пол, Доминик Купер, Имоджин Путс, Дакота Джонсон, Майкл Китон, Рамон Родригес, Ник Чинланд, Скотт Мескади, Рами Малек, Харрисон Гилбертсон
История Тоби Маршалла, гениального автомеханика, чьей единственной отдушиной является участие в подпольных гонках. Чтобы сохранить семейную мастерскую, Тоби вынужден взять в партнеры богатого и заносчивого бывшего гонщика IndyCar Дино Брюстера. Когда дела Тоби наконец-то начинают идти в гору, Дино подставляет партнера, и Тоби обвиняют в преступлении, которого он не совершал. Спустя два года Тоби выходит из тюрьмы с мыслью о мести. Чтобы достичь своей цели, ему придется совершить невозможное и доказать, что даже в мире броских суперкаров самый невзрачный гонщик может финишировать первым...
- 22:30 Водить по-русски 16+
- 23:00 Новости 16+
- 23:30 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00:30 **СПАРТАК. ВОЗМЕЗДИЕ** 18+
- 02:30 **СЧАСТЛИВОГО ДНЯ СМЕРТИ** (США, 2017) 16+
- 04:00 Тайны Чапман 16+
- 04:45 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360° **360**

- 05:00, 16:35, 20:30, 00:00 Самое яркое 16+
- 06:00 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 6+
- 07:45, 08:35, 22:30, 23:10 **ВЫЗОВ. ИНКУБАЦИОННЫЙ ПЕРИОД** 16+
- 09:30, 10:30 Вкусно 360 12+
- 11:30 Самое вкусное 12+
- 12:00, 20:00 Новости 360
- 12:30, 13:20, 14:15 **ДВЕ ЛЕГЕНДЫ** 16+
- 15:30 Чудо-года 12+
- 16:00 Все просто! 16+
- 18:00, 19:00 **ЗОЯ** 16+

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.55 Модный приговор 6+
- 10.55 Жить здорово! 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.40 На самом деле 16+
- 19.40 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **ЖУРАВЛЬ В НЕБЕ** [S] 16+
- 22.25 Док-ток 16+
- 23.25 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.00 К юбилею Виктора Тихонова. Последний из атлантов 12+
- 01.00 Время покажет 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Время покажет 16+
- 03.25 Мужское / Женское 16+

Москва *Delafina* **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 Раскрывая тайны звезд
- 06.45 Тайны кино
- 07.30 Раскрывая тайны звезд
- 08.35 **ПЕРВАЯ ПЕРЧАТКА** (СССР, 1946) 6+
Режиссер Андрей Фролов
В ролях: Иван Переверзев, Владимир Володин, Надежда Чередниченко, Сергей Блинников и др.
Приехав в Москву из сибирской глубинки, герой фильма поражает тренеров по боксу своими уникальными силой и выносливостью. Он одерживает первые победы, ему пророчат чемпионские лавры...
- 10.00 Это было смешно
- 10.30 Тайны кино
- 11.20, 20.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**
- 13.05, 21.35 **СОБАКА НА СЕНЕ** (СССР, 1977) 12+
Режиссер Ян Фрид
В ролях: Михаил Боярский, Маргарита Терехова, Елена Проклова, Армен Джигарханян, Игорь Дмитриев, Николай Караченцов
Богатая и знатная сенюра Диана терзается сомнениями: ей нужно выбрать между достойными ее руки женихами и личным секретарем — красавцем и ловеласом. А тот, в свою очередь, не может решить, кто ему больше по сердцу — его обворожительная хозяйка или ее прелестная служанка...
- 15.35, 00.00 **ВНЕ ЗАКОНА** (Франция, 1983) 16+
Режиссер Жак Дерэ
В ролях: Жан-Поль Бельмондо, Генри Сильва, Карлос Сотто Майор и др.
Успешного комиссара Филиппа Жордана направляют из Парижа в Марсель для борьбы с наркомафией. Стиль работы комиссара заключается в использовании часто незаконных методов...
- 17.25 Звезды советского экрана 12+
- 17.55, 01.40 **МИСС ФРАЙНИ ФИШЕР**
- 03.25 Тайны кино
- 04.10 Раскрывая тайны звезд
- 05.00 Тайны кино

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.40 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.50 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+
Тележурналист Феликс Кривицкий «сдает» следователям компромат на некоего Макарского. Последний негласно владеет автопарком маршруток. Маршрутки стали убыточным делом с тех пор, как наладилась ситуация с муниципальным транспортом и пассажирам стало выгоднее и дешевле пользоваться автобусами. Если изменить расписание автобусов так, чтобы они ходили реже, то люди будут вынуждены вновь ездить маршрутками. С этой целью Макарский собирается дать взятку нужному чиновнику. Кривицкому известно, где и когда это должно произойти...
- 17.00 Вести
- 17.15 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 18.30 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **ЧЕРНАЯ КОШКА** 12+



- 23.25 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.00 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+

НТВ **НТВ**

- 05.10 **МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА** 16+
- 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
- 09.25 **МОРСКИЕ ДЬВЯЛЫ. СМЕРЧ** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.25 **МОРСКИЕ ДЬВЯЛЫ. СМЕРЧ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 13.50 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.25 Основано на реальных событиях 16+
- 17.10 ДНК 16+
- 18.10 **ПЕС** 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **ПЕС** 16+
- 17.25 Звезды советского экрана 12+
- 17.55, 01.40 **МИСС ФРАЙНИ ФИШЕР**
- 03.25 Тайны кино
- 04.10 Раскрывая тайны звезд
- 05.00 Тайны кино

TBU **ТВ ЦЕНТР**

- 06.00 Настроение
- 08.10 Доктор И 16+
- 08.45 **ДВЕ ВЕРСИИ ОДНОГО СТОЛКНОВЕНИЯ** (Одесская к/ст, 1984) 6+
Режиссер Вилен Новак
В ролях: Жанна Прохоренко, Николай Олялин, Игорь Горбачев, Олег Куликович, Елена Кондулайнен, Лев Золотухин и др.
В результате столкновения с советским сухогрузом в открытом океане затонул нефтяной танкер, пливший под либерийским флагом. Компания предъявляет Черноморскому пароходству крупный иск и настаивает на проведении суда в Нью-Йорке. Американскому адвокату и советскому эксперту удается выяснить, что пароходная компания, которой принадлежал танкер, находится на грани банкротства. Но дело не только в этом...
- 10.40 Нина Дорошина. Пожертвовать любовью 12+
- 11.30 События
- 11.50 **ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО** 12+
- 13.40 Мой герой. Дмитрий Крымов 12+
- 14.30 События
- 14.50 Петровка, 38 16+
- 15.05, 03.50 **ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+
- 16.55 Хроники московского быта. Женщины первых миллионеров 12+
- 17.50 События
- 18.10 **УБИЙСТВА ПО ПЯТНИЦАМ** (Россия, 2018) 12+
- 22.00 События
- 22.35 Вся правда 16+
- 23.10 Приговор. Басаевцы 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.30 Удар властью. Эдуард Шеварднадзе 16+
- 01.15 Хроники московского быта. Женщины первых миллионеров 12+
- 02.00 Приговор. Басаевцы 16+
- 02.40 Осторожно, мошенники! Сертификат без качества 16+
- 03.05 Дворцовый переворот — 1964 12+
- 05.20 Мой герой. Дмитрий Крымов 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 07.00 По делам несовершеннолетних 16+
- 09.05 Давай разведемся! 16+
- 10.10 Тест на отцовство 16+
- 12.15 Реальная мистика. Адский голод 16+
- 13.15 Понять. Простить 16+
- 14.20 Порча 16+
- 14.50 **ВЫБОР МАТЕРИ** 16+
- 19.00 **ВЫБОР МАТЕРИ** 16+
- 22.30 Секреты счастливой жизни 16+
- 22.35 **ВЫБОР МАТЕРИ** 16+
- 23.05 **ДВОЙНАЯ СПЛОШНАЯ** 16+
- 01.10 Порча 16+
- 01.35 Понять. Простить 16+
- 02.30 Реальная мистика 16+
- 03.15 Тест на отцовство 16+
- 04.55 По делам несовершеннолетних 16+
- 05.45 Домашняя кухня 16+
- 06.10 6 кадров 16+

РОССИЯ К **КУЛЬТУРА**

- 06.30 Великоорецкий крестный ход. Обыкновенное чудо
- 07.00 Легенды мирового кино. Николай Симонов
- 07.35 Правила жизни
- 08.05 Большие гонки. Арены, обгаренные кровью
- 08.55 XX век. На эстраде Владимир Винокур. Фильм-концерт. 1982
- 09.50 Цвет времени. Эль Греко
- 10.05 **ДНИ И ГОДЫ НИКОЛАЯ БАТЫГИНА** (Экран, 1987)
- 11.20 Монолог в 4-х частях. Нина Усатова
- 11.50 Academia. Сергей Богачев. Взгляд на солнце
- 12.35 Большие гонки. Арены, обгаренные кровью
- 13.25 Белая студия
- 14.10 **ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ, ИЛИ НАЗЫВАЙТЕ, КАК УГОДНО** (Запись 2004)
- 16.55 Играют лауреаты XVI Международного конкурса им. П. И. Чайковского. Сергей Догадин, Марк Бушков
- 18.00 Уроки рисования с Сергеем Андриякой
- 18.30 Кино о кино. Бег. Сны о России
- 19.15 Ступени цивилизации. Роковой конфликт Иудеи и Рима. Восход Иудеи
- 20.05 Правила жизни
- 20.35 Спокойной ночи, малыши!
- 20.50 Игнатий Стеллецкий. Тайна подземных палат
- 21.35 **ОДНАЖДЫ ПРЕСТУПИВ ЗАКОН** (ФРГ— США, 1991)
- 23.05 Роман в камне. Шри-Ланка. Маунт Лавиния
- 23.35 Монолог в 4-х частях. Нина Усатова
- 00.05 XX век. На эстраде Владимир Винокур. Фильм-концерт. 1982
- 01.00 Играют лауреаты XVI Международного конкурса им. П. И. Чайковского. Сергей Догадин, Марк Бушков
- 02.00 Венеция. На плаву
- 02.40 Pro memoria. Хокку

★ **ЗВЕЗДА**

- 06.00 Сегодня утром 12+
- 08.00 Новости дня
- 08.20 Не факт! 6+
- 08.55 **ПОСЛЕДНЯЯ ВСТРЕЧА** 16+
- 10.00 Военные новости
- 10.05 **ПОСЛЕДНЯЯ ВСТРЕЧА** 16+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 **ПОСЛЕДНЯЯ ВСТРЕЧА** 16+
- 13.30 **ПОСЛЕДНЯЯ ВСТРЕЧА** 16+
- 14.00 Военные новости
- 14.05 **ПОСЛЕДНЯЯ ВСТРЕЧА** 16+
- 18.00 Новости дня
- 18.30 Специальный репортаж 12+
- 18.50 Партизанский фронт. Украина в огне 12+
- 19.40 Последний день. Михаил Булгаков 12+
- 20.25 Секретные материалы 12+
- 21.15 Новости дня
- 21.30 Открытый эфир 12+
- 23.05 Между тем с Наталией Метлиной 12+
- 23.40 **ТРОЕ ВЫШЛИ ИЗ ЛЕСА** (Мосфильм, 1958) 12+
- 01.25 **ОТРЫВ** 16+
- 04.40 Морской дозор 6+
- 05.30 Хроника Победы 12+

ТВ-3 **ТВ-3**

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 08.30 Рисуем сказки 0+
- 08.45 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 09.20 **СЛЕПАЯ** 16+
- 09.55 **СЛЕПАЯ** 16+
- 10.30 **СЛЕПАЯ** 16+
- 11.00 Гадалка 16+
- 11.30 Гадалка 16+
- 12.00 Не ври мне 12+
- 13.00 Не ври мне 12+
- 14.00 Очевидцы 16+
- 14.30 Очевидцы 16+
- 15.00 Мистические истории 16+
- 16.00 Гадалка 16+
- 16.30 Гадалка 16+
- 17.00 **ЧУДО** 12+
- 17.30 **СЛЕПАЯ** 16+
- 18.00 **СЛЕПАЯ** 16+
- 18.30 **ДУБЛЬ ДВА** 16+
- 19.30 **ДУБЛЬ ДВА** 16+
- 20.30 **КОСТИ** 12+
- 21.15 **КОСТИ** 12+
- 22.10 **КОСТИ** 12+
- 23.00 **ОТКРЫТОЕ МОРЕ** (США, 2003) 16+
- 01.00 Машина времени 16+
- 02.00 Машина времени 16+
- 02.45 Машина времени 16+
- 03.30 Машина времени 16+
- 04.30 Машина времени 16+
- 05.15 Машина времени 16+

СТС **СТС**

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.30 **ОТЕЛЬ ЭЛЕОН** 16+
- 07.25 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
- 08.00 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 08.30 Галилео 12+
- 09.05 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 10.00 **ВОЙНА МИРОВ 2** (США, 2013) 12+
- 12.15 **ШРЭК** 6+
- 14.00 Галилео 12+
- 14.30 **ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ** 16+
Субтитры
- 20.00 **2012** (США, 2009) 16+
Режиссер Роланд Эммерих
В ролях: Джон Кьюсак, Аманда Пит, Чиветель Эджиофор, Тэнди Ньютон, Оливер Платт и др.
В 2009 году индийский геолог Сатнам проводит исследования в медном руднике и обнаруживает, что от небывалой вспышки на Солнце разогревается ядро Земли, причем температура растет очень быстро. Этот разогрев вызовет цепочку событий, которая неминуемо приведет к глобальному катаклизму...
- 23.05 **ВЫЖИТЬ ПОСЛЕ** 16+
- 00.50 **ТУПОЙ И ЕЩЕ ТУПЕЕ** (США, 1994) 16+



- 02.35 **КОРОЛЬ РАЛЬФ** (США, 1991) 12+
- 04.05 Слава Богу, ты пришел! 16+
- 04.50 **КЕНТЕРВИЛЬСКОЕ ПРИВИДЕНИЕ** 0+
- 05.10 **СЛОНЕНОК** 0+
- 05.20 **СЛОНЕНОК И ПИСЬМО** 0+
- 05.30 **КАК ЛЬВЕНОК И ЧЕРЕПАХА ПЕЛИ ПЕСНЮ** 0+
- 05.35 **ЗИМОВЬЕ ЗВЕРЕЙ** 0+
- 05.45 Ералаш 0+

РЕН ТВ **РЕН ТВ**

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Засекреченные списки 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Засекреченные списки 16+
- 16.00 Информационная программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **ФОРСАЖ 7** (США, 2015) 16+



Режиссер Джеймс Ван
В ролях: Вин Дизель, Пол Уокер, Джейсон Стэйтем, Мишель Родригес, Дуэйн Джонсон и др.
Всем известные отчаянные герои-гонимки снова вместе! Они покорили Токио и Рио, Лос-Анджелес и Лондон. На очереди: мертвая пустыня! После того как команда уничтожила преступную банду Оуэна Шоу и освободила из его цепких рук подругу Доминика Летти, родной брат Оуэна, Деккард Шоу, мечтает о мести. Этот безжалостный злодей сделает все, чтобы герои ответили за его брата...

- 22.40 Смотреть всем! 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.30 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 **СПАРТАК: ВОЗМЕЗДИЕ** 18+
- 02.30 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 03.20 Тайны Чапман 16+

360° **360**

- 05.00, 16.35, 20.30, 00.00 Самое яркое 16+
- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 6+
- 07.40, 08.30 **ВЫЗОВ. ИНКУБАЦИОННЫЙ ПЕРИОД** 16+
- 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
- 11.30 Самое вкусное 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30, 13.20, 14.15 **ДВЕ ЛЕГЕНДЫ** 16+
- 15.30 Чудо-юда 12+
- 16.00 Все просто! 16+
- 18.00, 19.00 **30Я** 16+
- 22.30, 23.10 **ВЫЗОВ. ЖЕРТВА** 16+

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.55 Модный приговор 6+
- 10.55 Жизнь здорово! 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.40 На самом деле 16+
- 19.40 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **ЖУРАВЛЬ В НЕБЕ** [S] 16+
- 22.25 Док-ток 16+
- 23.25 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.00 К юбилею Татьяны Покровской. Непобедимые русские русалки 12+
- 01.00 Время покажет 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Время покажет 16+
- 03.25 Мужское / Женское 16+

Москва *Dobrye* ДОВЕРИЕ

- 06.00 Раскрывая тайны звезд
- 06.45 Тайны кино
- 07.30 Раскрывая тайны звезд
- 08.35 **СЧАСТЛИВЫЙ РЕЙС** (СССР, 1949) 12+
- 09.55 Это было смешно
- 10.25 Тайны кино
- 11.15 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**
- 13.20 **ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ** (СССР, 1979) 12+
Режиссер Ян Фрид
В ролях: Юрий Соломин, Людмила Максакова, Лариса Удовиченко, Виталий Соломин, Олег Видов и др.
Жена узнает о том, что муж ей изменяет. Их общий друг и знакомый Фальк решает подуть над бедной семейной парой. Своей служанке, мечтающей стать актрисой, он дает приглашенный билет на бал-маскарад и костюм летучей мыши, чтобы та охмурила незадачливого ловеласа. Разговор слышит жена и принимает решение тоже отправиться на бал...
- 15.50 **ВОРЧУН** (Италия, 1986) 12+
- 17.45 Звезды советского экрана 12+
- 18.15 **ЛИФТ НА ЭШАФОТ** (Франция, 1957) 16+
Режиссер Луи Маль
В ролях: Жанна Моро, Морис Роне, Жорж Пужули, Йори Бертен, Лино Вентура и др.
Жена с любовником планируют и осуществляют убийство мужа, но идеального преступления не получается. Он забывает на балконе веревку, по которой залез в окно офиса, возвращается за ней, но застревает в лифте...
- 20.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**
- 21.40 **ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ** (СССР, 1979) 12+
- 00.00 **ЗАКОН ЕСТЬ ЗАКОН** (Италия, 1958) 12+
- 01.30 **ЛИФТ НА ЭШАФОТ** (Франция, 1957) 16+
- 03.00 Тайны кино
- 03.45 Раскрывая тайны звезд
- 04.35 Тайны кино
- 05.20 Звезды советского экрана 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.40 60 минут с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.50 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ**
В городе одно за другим происходят необъяснимые убийства. Погибают никак не связанные между собой мужчины и женщины разных возрастов. Все они убиты одним способом — у них перерезано горло. При этом никаких улик следствию неуловимый убийца не оставляет. Тем временем к Швецову приходит нервный посетитель — пожилой мужчина по фамилии Полежаев. Он утверждает, что его преследуют неизвестные. Никаких деталей он сообщить не может, но требует у прокуратуры защиты...
Соседи Полежаева на допросе наперебой начинают делиться впечатлениями от совместного проживания с пенсионером в одной квартире. Оказывается, пожилой мужчина не только занимал круговую оборону против всех, кто мог претендовать на его драгоценную недвижимость, но даже напал на соседей, правда, без особенного успеха. Маша выясняет адрес агентства, которое занималось расселением злополучной квартиры...
- 17.00 Вести
- 17.15 60 минут с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 18.30 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **ЧЕРНАЯ КОШКА** 12+
- 23.25 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.00 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+

НТВ НТВ

- 05.10 **МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА** 16+
- 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
- 09.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.20 Чрезвычайное происшествие
- 13.50 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.25 Основано на реальных событиях 16+
- 17.10 ДНК 16+
- 18.10 **ПЕС** 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **ПЕС** 16+
- 21.00 **ЧЕРНАЯ ЛЕСТНИЦА** 16+
- 23.00 Сегодня
- 23.15 **НЕМЕДЛЕННОЕ РЕАГИРОВАНИЕ** 16+
- 02.00 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+
- 03.40 **ТИХАЯ ОХОТА** 16+

ТВ ЦЕНТР ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
 - 08.10 **ОТЦЫ И ДЕДЫ** (СССР, 1982) 0+
 - 09.50 **БАРМЕН ИЗ ЗОЛОТОГО ЯКОРЯ** (К/ст им. Горького, 1986) 12+
- 
- Режиссер Виктор Живолуб
В ролях: Евгений Герасимов, Андрей Ростоцкий, Татьяна Догилева, Наталья Вавилова и др.
Середина 80-х годов. Судьбы двух школьных товарищей сложились по-разному: один стал офицером пограничных войск, а другой устроился в ресторане барменом. Но вскоре им предстоит оказаться в водоворот опасных событий, организованных шпионами западной разведки...
- 11.30 События
 - 11.50 **ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО** 12+
 - 13.40, 05.20 Мой герой. Вера Алентова 12+
 - 14.30 События
 - 14.50 Петровка, 38 16+
 - 15.05 **ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+
 - 16.55 Хроники московского быта. Смертельная скорость 12+
 - 17.50 События
 - 18.15 **УБИЙСТВА ПО ПЯТНИЦАМ-2** (Россия, 2019) 12+
 - 22.00 События
 - 22.35 10 самых. Избитые звезды 16+
 - 23.10 Битва за наследство 12+
 - 00.00 События. 25-й час
 - 00.30 90-е. Крестные отцы 16+
 - 01.15 Хроники московского быта. Смертельная скорость 12+
 - 01.55 Прощание. Вилли Токарев 16+
 - 02.40 Осторожно, мошенники! Старушка на миллион 16+
 - 03.05 Мао Цзэдун. Кровь на снегу 12+
 - 03.45 **ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+

ДОМАШНИЙ ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 07.05 По делам несовершеннолетних 16+
- 09.10 Давай разведемся! 16+
- 10.15 Тест на отцовство 16+
- 12.20 Реальная мистика. Почтальон 16+
- 13.25 Понять. Простить 16+
- 14.30 Порча 16+
- 15.00 **ВЫБОР МАТЕРИ** 16+
- 19.00 **ВЫБОР МАТЕРИ** 16+
- 22.30 Секреты счастливой жизни 16+
- 22.35 **ВЫБОР МАТЕРИ** 16+
- 23.05 **ДВОЙНАЯ СПЛОШНАЯ** 16+
- 01.05 Порча 16+
- 01.30 Понять. Простить 16+
- 02.25 Реальная мистика 16+
- 03.15 Тест на отцовство 16+
- 04.55 По делам несовершеннолетних 16+
- 05.45 Домашняя кухня 16+
- 06.10 6 кадров 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Письма из провинции. Ставрополь
- 07.00 Легенды мирового кино. Янина Жеймо
- 07.35 Правила жизни
- 08.05, 12.35, 19.15 Ступени цивилизации. Роковой конфликт Иудеи и Рима. Падевание Иудеи
- 08.55 XX век. Евгений Габрилович. Писатель экрана. 1987
- 10.05 **ДНИ И ГОДЫ НИКОЛА БАТЫГИНА** (Экран, 1987)
- 11.20, 23.35 Монолог в 4-х частях. Нина Усатова
- 11.50 Academia. Сергей Богачев. Взгляд на солнце
- 13.25 Игра в бисер с Игорем Волгиным. Артур Конан Дойл
- 14.10 **ТРОИЛ И КРЕССИДА** (Запись 2013)
Постановка Римаса Туминаса
В ролях: Александр Павлов, Владимир Бельдиян, Владимир Симонов, Анатолий Меньщиков, Виктор Добродрагов, Алексей Кузнецов, Олег Макаров, Мария Аронова, Марина Есипенко, Евгения Крегжде и др.
В основе сюжета — война греков с троянцами из-за прекрасной Елены и любовь троянского царевича Троила и молодой вдовы Крессиды...
- 16.40 Роман в камне. Шри-Ланка. Маунт Лавиния
- 17.10, 01.10 Играл лауреаты XVI Международного конкурса им. П. И. Чайковского. Александр Канторов
- 18.00 Уроки рисования с Сергеем Андрияшкой. Хризантемы
- 18.30 Кино о кино. Тихо, граждане! Чапай думать будет!
- 20.05 Правила жизни
- 20.35 Спокойной ночи, малыши!
- 20.50 Борис и Ольга из города Солнца
- 21.35 **МЕРТВЕЦ ИДЕТ** (Великобритания — США, 1995) 16+
- 00.00 XX век. Евгений Габрилович. Писатель экрана. 1987
- 02.00 Укрощение коня. Петр Клодт
- 02.40 Pro memoria. Шляпы и шляпки


★ ЗВЕЗДА

- 06.00 Сегодня утром 12+
- 08.00 Новости дня
- 08.25 Не факт! 6+
- 08.55, 10.05, 13.15, 13.35, 14.05 **ПОСЛЕДНЯЯ ВСТРЕЧА** 16+
- 10.00 Военные новости
- 13.00 Новости дня
- 14.00 Военные новости
- 18.00 Новости дня
- 18.30 Специальный репортаж 12+
- 18.50 Партизанский фронт. Спецназ в тылу врага 12+
- 19.40 Легенды кино. Андрей Тарковский 6+
- 20.25 Код доступа 12+
- 21.15 Новости дня
- 21.30 Открытый эфир 12+
- 23.05 Между тем с Натальей Метлиной 12+
- 23.40 **МЕЧЕННЫЙ АТОМ** (Ленфильм, 1972) 12+
- 01.30 **ПРИКАЗАНО ВЗЯТЬ ЖИВЫМ** (К/ст им. Горького, 1984) 6+
- 02.55 **ССОРА В ЛУКАШАХ** (Ленфильм, 1959) 0+
- 04.25 **В НЕБЕ НОЧНЫЕ ВЕДЬМЫ** (К/ст им. Горького, 1981) 6+
- 05.40 Оружие Победы 6+


ТВ-3 ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 09.20 **СЛЕПАЯ** 16+
- 09.55 **СЛЕПАЯ** 16+
- 10.30 **СЛЕПАЯ** 16+
- 11.00 Гадалка 16+
- 11.30 Гадалка 16+
- 12.00 Не ври мне 12+
- 13.00 Не ври мне 12+
- 14.00 Очевидцы 16+
- 14.30 Очевидцы 16+
- 15.00 Мистические истории 16+
- 16.00 Гадалка 16+
- 16.30 Гадалка 16+
- 17.00 **ЧУДО** 12+
- 17.30 **СЛЕПАЯ** 16+
- 18.00 **СЛЕПАЯ** 16+
- 18.30 **ДУБЛЬ ДВА** 16+
- 19.30 **ДУБЛЬ ДВА** 16+
- 20.30 **КОСТИ** 12+
- 21.15 **КОСТИ** 12+
- 22.10 **КОСТИ** 12+
- 23.00 **ДРЕЙФ** (Германия, 2006) 16+
- 01.00 **НАВИГАТОР** 16+
- 02.00 **НАВИГАТОР** 16+
- 02.45 **НАВИГАТОР** 16+
- 03.45 **НАВИГАТОР** 16+
- 04.30 **НАВИГАТОР** 16+
- 05.15 **НАВИГАТОР** 16+

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
 - 06.30 **ОТЕЛЬ ЭЛЕОН** 16+
 - 07.25 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
 - 08.00 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
 - 08.30 Галилео 12+
 - 09.05 **2012** (США, 2009) 16+
 - 12.15 **ШРЭК-2** 6+
 - 14.00 Галилео 12+
 - 14.30 **ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ** 16+
 - 20.00 **ДЕНЬ, КОГДА ЗЕМЛЯ ОСТАНОВИЛАСЬ** (США, 2008) 16+
- 
- Режиссер Скотт Дерриксон
В ролях: Киану Ривз, Дженнифер Коннелли, Кэти Бейтс, Джейден Смит и др.
Над человечеством нависла серьезная угроза. Представители иных цивилизаций выдвинули землянам ультиматум, согласно которому у них есть последний шанс прекратить войны, вражду и беспорядки, мешающие остальным обитателям галактики. В противном случае планета будет уничтожена. Чтобы донести до жителей Земли эту информацию, сюда прибывает посланник Клаату...
- 22.00 **ВЫЖИТЬ ПОСЛЕ** 16+
 - 00.05 **ТУПОГО И ЕЩЕ ТУПЕЕ ТУПОГО. КОГДА ГАРРИ ВСТРЕТИЛ ЛЛОЙДА** (США, 2003) 16+
 - 01.25 **КОРОЛЬ РАЛЬФ** (США, 1991) 12+
 - 03.00 **ДАФФИ ДАК. ФАНТАСТИЧЕСКИЙ ОСТРОВ** 0+
 - 04.15 Сила Бугу, ты пришел! 16+
 - 05.00 **ОХ И АХ** 0+
 - 05.10 **ОХ И АХ ИДУТ В ПОХОД** 0+
 - 05.20 **НИЧУТЬ НЕ СТРАШНО** 0+
 - 05.30 **ЗМЕЙ НА ЧЕРДАКЕ** 0+
 - 05.40 **СЛОН И МУРАВЕЙ** 0+
 - 05.50 Ералаш 0+

ПЕН ТВ ПЕН ТВ

- 05.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
 - 06.00 Документальный проект 16+
 - 07.00 С бодрым утром! 16+
 - 08.30 Новости 16+
 - 09.00 Документальный проект 16+
 - 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
 - 12.00 Программа 112 16+
 - 12.30 Новости 16+
 - 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
 - 14.00 Невероятно интересные истории 16+
 - 15.00 Неизвестная история 16+
 - 16.00 Программа 112 16+
 - 16.30 Новости 16+
 - 17.00 Тайны Чапман 16+
 - 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
 - 19.00 Программа 112 16+
 - 19.30 Новости 16+
 - 20.00 **КАРАТЕЛЬ** (США — Германия, 2004) 16+
- 
- Режиссер Джонатан Хенсли
В ролях: Томас Джейн, Джон Траволта, Уилл Пэттон, Лаура Хэрринг и др.
Фрэнк Кастл — агент ФБР после долгих лет службы оперативником должен наконец-то получить необходимую должность и начать спокойную жизнь со своей женой и детьми. Однако ему предстоит пережить страшное потрясение — во время выполнения последнего задания прямо на его глазах от рук преступника погибает вся его семья...
- 22.20 Смотреть всем! 16+
 - 23.00 Новости 16+
 - 23.30 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
 - 00.30 **СПАРТАК: ВОЗМЕЗДИЕ** 18+
 - 02.30 Самые шокирующие гипотезы 16+
 - 03.20 Тайны Чапман 16+

360° 360

- 05.00, 16.35, 20.30, 00.00 Самое яркое 16+
- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 6+
- 07.40, 08.35, 22.30, 23.10 **ВЫЗОВ. ЖЕРТВА** 16+
- 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
- 11.30 Самое вкусное 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30, 13.25, 14.25 **МЕТОД ФРЕЙДА** 16+
В следственный отдел прокуратуры введен специальный консультант, Роман Фрейд, психолог по образованию. Его появление обусловлено необходимостью применения нетрадиционных методов борьбы с преступностью. В расследовании он опирается на интуицию и воссоздает психофизические портреты преступников...
- 15.30 Чудо-Люда 12+
- 16.00 Все просто! 16+
- 18.00, 19.00 **ЗОЯ** 16+

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
 09.00 Новости
 09.25 Доброе утро
 09.55 Модный приговор 6+
 10.55 Жить здорово! 16+
 12.00 Новости (с субтитрами)
 12.15 Время покажет 16+
 15.00 Новости (с субтитрами)
 15.15 Давай поженимся! 16+
 16.00 Мужское / Женское 16+
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
 18.45 Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+
 19.40 Поле чудес 16+
 21.00 Время
 21.30 Голос 60+ [S] 12+
 23.20 Вечерний Ургант [S] 16+
 00.10 К 20-летию фильма. Брат 2. Концерт [S] 16+
 01.30 Мужское / Женское 16+
 03.00 Модный приговор 6+
 03.45 Давай поженимся! 16+
 04.25 Наедине со всеми 16+

Москва **ДОВЕРИЕ**

06.00 Раскрывая тайны звезд
 06.45, 10.15, 04.05 Тайны кино
 07.30 Раскрывая тайны звезд
 08.20 Песни нашего кино
 08.50 **БЛИЗНЕЦЫ** (СССР, 1945) 6+



11.10, 20.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАКОИ**
 13.00, 21.55 **ТРУФФАЛЬДИНО ИЗ БЕРГАМО** (СССР, 1977) 12+
 Режиссер Владимир Воробьев
 В ролях: Константин Райкин, Наталья Гундарева, Валентина Кособуцкая и др.
 Еще никто не мог служить двум господам одновременно — ловкий и изворотливый плут Труффальдино с легкостью опровергает это в блестящей музыкальной комедии по мотивам пьесы Карло Гольдони *Слуга двух господ*. Обаятельный мошенник умудряется с выгодой для своего кармана устроить личное счастье своих господ...

03.30 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+

05.10 **МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА** 16+
 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
 08.00 Сегодня
 08.25 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
 09.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+

10.00 Сегодня
 10.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+
 13.00 Сегодня
 13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие
 13.50 Место встречи
 16.00 Сегодня
 16.25 Следствие вела 16+
 17.15 Жди меня 12+
 18.10 **ПЕС** 16+
 19.00 Сегодня
 19.40 **ПЕС** 16+
 21.00 **ЧЕРНАЯ ЛЕСТНИЦА** 16+
 23.05 ЧП. Расследование 16+
 23.40 Захар Прилепин. Уроки русского 12+
 00.10 Квартирник НТВ у Маргулиса. Группа Burito 16+
 01.15 Последние 24 часа 16+
 02.00 Квартирный вопрос 0+
 02.50 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

05.00 Утро России
 09.00 Вести. Местное время
 09.30 Утро России
 09.55 О самом главном 12+
 11.00 Вести
 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
 12.40, 17.15 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
 14.00 Вести
 14.30 Вести. Местное время
 14.50 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+
 17.00 Вести
 18.30 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
 20.00 Вести
 21.05 Вести. Местное время
 21.20 Дом культуры и смеха 16+
 23.10 Шоу Елены Степаненко 12+
 00.10 **КРАСОТКИ** (Россия, 2014) 12+
 Режиссер Сергей Кешишев
 В ролях: Анна Попова, Ольга Смирнова, Дмитрий Шевченко и др.
Таня живет в маленьком провинциальном городке со своим дедом. Ее сестра Ольга давно уехала в Москву и практически разорвала связь с родственниками. Таня работает в музее, никаких перспектив устроить личную жизнь не предвидится. Внезапно серьезно заболевает дед Тани, он просит ее разыскать и привезти Ольгу. После непростых поисков сестры наконец встречаются. Ольга рада Татьяне, она живет в совершенно необыкновенной, по Таниным меркам, квартире. Все, что связано со столичной жизнью сестры, вызывает у Тани абсолютный восторг. Единственное, о чем не очень охотно говорит Ольга, — это о своей работе. Но Таня под впечатлением от встречи с сестрой не придает этому особого значения...
 03.30 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+

НТВ

05.10 **МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА** 16+
 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
 08.00 Сегодня
 08.25 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
 09.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+
 10.00 Сегодня
 10.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+
 13.00 Сегодня
 13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие
 13.50 Место встречи
 16.00 Сегодня
 16.25 Следствие вела 16+
 17.15 Жди меня 12+
 18.10 **ПЕС** 16+
 19.00 Сегодня
 19.40 **ПЕС** 16+
 21.00 **ЧЕРНАЯ ЛЕСТНИЦА** 16+
 23.05 ЧП. Расследование 16+
 23.40 Захар Прилепин. Уроки русского 12+
 00.10 Квартирник НТВ у Маргулиса. Группа Burito 16+
 01.15 Последние 24 часа 16+
 02.00 Квартирный вопрос 0+
 02.50 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
 08.10 Владимир Гуляев. Такси на Дубровку 12+
 09.10 **МОЯ ЗВЕЗДА** (Россия, 2018) 12+
 11.00 Вести
 11.30 События
 11.50 **МОЯ ЗВЕЗДА** (Россия, 2018) 12+
 13.45 **ХРУСТАЛЬНАЯ ЛОВУШКА** (Россия, 2020) 12+
 14.30 События
 14.50 **ХРУСТАЛЬНАЯ ЛОВУШКА** (Россия, 2020) 12+
 17.50 События
 18.15 **ПОСЛЕДНИЙ ДОВОД** (Россия, 2017) 12+
 20.05 **КОГДА ПОЗОВЕТ СМЕРТЬ** (Россия, 2019) 12+
 22.00 В моей смерти прошу винить 12+
 23.10 **БЕГЛЕЦЫ** (Россия, 2011) 16+
 00.50 В центре смерти прошу винить 12+
 01.30 Битва за наследство 12+
 02.10 В центре событий с Анной Прохоровой 16+
 03.10 Петровка. 38 16+
 03.25 **ДВЕ ВЕРСИИ ОДНОГО СТОЛКНОВЕНИЯ** (Одесская к/ст, 1984) 6+
 05.00 Вся правда 16+
 05.25 Женщины способны на все 12+

ДОМАШНИЙ

06.30 6 кадров 16+
 07.00 По делам несовершеннолетних 16+
 09.05 Давай разведемся! 16+
 10.10 Тест на отцовство 16+
 12.15 Реальная мистика. Рукожопый демон 16+
 13.20 Понять. Простить 16+
 14.25 Порча 16+
 14.55 **ВЫБОР МАТЕРИ** 16+
 19.00 **НЕЛЮБОВЬ** (Россия, 2015) 16+
 22.30 Секреты счастливой жизни 16+
 22.35 **НЕЛЮБОВЬ** (Россия, 2015) 16+
 23.00 **СТРАШНАЯ КРАСАВИЦА** (Украина, 2013) 16+
 01.00 Порча 16+
 01.25 Понять. Простить 16+
 02.20 Реальная мистика. Рукожопый демон 16+
 03.10 Тест на отцовство 16+
 04.50 По делам несовершеннолетних 16+

КУЛЬТУРА

06.30 Письма из провинции. Село Кижинга (Бурятия)
 07.00 Легенды мирового кино. Леонид Броневой
 07.35 Правила жизни
 08.05 Роковой конфликт Иудеи и Рима. Падение Иудеи
 08.55, 00.25 ХХ век. МУРМАНСК-198. Авторский фильм Юрия Визбора. 1979
 09.50 Цвет времени. Иван Крамской. Портрет неизвестной
 10.05 **ДНИ И ГОДЫ НИКОЛАЯ БАТЫГИНА** (Экран, 1987)
 11.20 Монолог в 4-х частях. Нина Усатова
 11.50 Academia. Алексей Сиренов. Подделки исторических источников в России
 12.35 Роковой конфликт Иудеи и Рима. Падение Иудеи
 13.25 Энигма. Ланг Ланг
 14.10 **ОТЕЛЛО** (Запись 2007)
 17.10, 01.25 Играют лауреаты XVI Международного конкурса им. П. И. Чайковского. Мао Фудзита
 18.00 Уроки рисования с Сергеем Андриякой. Розы на фоне
 18.30 Кино о кино. Здравствуй, я ваша тетя! Как сюда попала эта леди?
 19.10 Смехоностальгия
 19.35, 02.10 Искатели. Сокровища Хлудовых
 20.25 Спокойной ночи, малыши!
 20.40 К юбилею Олеси Николаевой. Линия жизни
 21.35 **ЗОЛОТО МАККЕНЫ** (США, 1969)
 23.40 Вспоминаю Алексея Артемьева. Мужская история 16+

ЗВЕЗДА

06.05 Специальный репортаж 12+
 06.40 Сделано в СССР 6+
 06.50, 08.20 **ОСОБО ВАЖНОЕ ЗАДАНИЕ** (Мосфильм, 1979) 6+
 08.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня
 10.00, 14.00 Военные новости
 10.10, 13.20, 14.05 **ПОКУШЕНИЕ** 12+
 18.40, 21.30 **ФРОНТ В ТЫЛУ ВРАГА** (Мосфильм, 1981) 12+
 22.25 Легенды госбезопасности. Петр Ивашутин 16+
 23.10 Десять фотографий. Вячеслав Фетисов 6+
 00.00 **КРАХ ИНЖЕНЕРА ГАРИНА** 6+
 04.35 Маресьев: продолжение легенды 12+
 05.25 Оружие Победы 6+

ТВ-3

06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
 09.05 Комаровский против коронавируса 12+
 09.20, 09.55, 10.30, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00 **СЛЕПАЯ** 16+
 11.00, 16.00, 16.30 **ГАДАЛКА** 16+
 11.30 Новый день 12+
 12.00 Не ври мне 12+
 13.00 Не ври мне 12+
 14.00 Очевидцы 16+
 14.30 Очевидцы 16+
 15.00 Мистические истории 16+
 17.00 **ЧУДО** 12+
 19.30 **РЭД** (США, 2010) 16+
 21.45 **СРЕДЬ БЕЛА ДНЯ** (США, Испания, 2012) 16+
 23.45 **ПОДМЕНА** (США, 2008) 16+
 02.30, 03.00, 03.45, 04.15, 04.45 Вокруг Света 16+
 05.30 Странные явления 16+

СТС

06.00 Ералаш 0+
 06.30 **ОТЕЛ ЭЛЕОН** 16+
 07.25 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
 08.00 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
 08.30 Галилео 12+
 09.05 **ДЕНЬ, КОГДА ЗЕМЛЯ ОСТАНОВИЛАСЬ** (США, 2008) 16+
 11.05 Уральские пельмени. Смехbook 16+
 11.40 Шоу Уральских пельменей 16+
 21.00 **ШТУРМ БЕЛОГО ДОМА** (США, 2013) 16+
 Режиссер Роланд Эммерих
 В ролях: Ченнинг Татум, Джейми Фокс, Мэгги Джилленхол, Джейсон Кларк и др.
Сотрудник госбезопасности приходит вместе с дочерью в Белый дом на собеседование на должность в структуру охраны президента. И именно в этот день Белый дом атакуют некие неопознанные вооруженные силы. Офицер проявляет чудеса находчивости и отваги, пытается спасти жизнь своему ребенку, себе и президенту США...
 23.40 **ПЛОХИЕ ПАРНИ** (США, 1995) 18+
 01.40 **МОШЕННИКИ** (США — Германия, 2002) 16+
 03.15 **СТАВКА НА ЛЮБОВЬ** (Россия, 2015) 12+
 04.40 **МАУГЛИ** 0+
 05.35 **ДОВЕРЧИВЫЙ ДРАКОН** 0+
 05.45 Ералаш 0+

РЕН ТВ

05.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
 06.00 Документальный проект 16+
 07.00 С бодрым утром! 16+
 08.30 Новости 16+
 09.00 Документальный проект 16+
 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
 12.00 Информационная программа 112 16+
 12.30 Новости 16+
 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
 14.00 Невероятно интересные истории 16+
 15.00 Документальный проект 16+
 16.00 Информационная программа 112 16+
 16.30 Новости 16+
 17.00 Тайны Чапман 16+
 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
 19.00 Информационная программа 112 16+
 19.30 Новости 16+
 20.00 Миллионер на диване 16+
 21.00 Анатомия катастроф 16+
 22.00 **ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ 4** (США, 2014) 16+
 Режиссер Дэвид Р. Эллис
 В ролях: Бобби Кампо, Шантель Ван Сантен и др.
Одного из выживших в первой части Пункта назначения вновь посещает видение — на этот раз он увидел собственную гибель на автодроме. Покинув место возможной смерти, ему удается спастись. Но это ненадолго...
 23.40 **СПАРТАК: ВОЙНА ПРОКЛЯТЫХ** 18+
 01.40 **ИГРА НА ВЫЖИВАНИЕ** (США, 2009) 18+
 03.00 Невероятно интересные истории 16+

360°

05.00, 16.35, 20.30, 00.00 Самое яркое 16+
 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 6+
 07.45, 08.35 **ВЫЗОВ. ЖЕРТВА** 16+
 09.30 Вкусно 360 12+
 12.00, 20.00 Новости 360
 12.30, 13.30, 14.25 **МЕТОД ФРЕЙДА** 16+
 15.30 Чудо-Люда 12+
 16.00 Все просто! 16+
 18.15, 19.05 **ОДЕССА-МАМА** 16+
 22.30, 23.10 **ВЫЗОВ. ЗОНА ВОЗМЕЗДИЯ** 16+

МОСЭНЕРГОСБЫТ

Гарантия на работы от 2 лет

НУЖЕН САНТЕХНИК? ЗАКАЖИТЕ У НАС!
 Сантехнические работы любой сложности под ключ

- замена и установка батарей и полотенцесушителей*
- монтаж и замена труб
- установка и замена раковин, унитазов, смесителей

+7 (499) 229-88-07

Некоторые виды работ могут быть выполнены подрядными организациями

*Скидка 10% на работы при замене от двух и более отопительных элементов (батарей/полотенцесушителей)

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 06.00 Доброе утро. Суббота
- 09.00 Умницы и умники 12+
- 09.45 Слово пастыря 0+
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.20 **ГРАНИЦА. ТАЕЖНЫЙ РОМАН** (Россия, 2000) 12+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.20 **ГРАНИЦА. ТАЕЖНЫЙ РОМАН** (Россия, 2000) 12+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.20 **ГРАНИЦА. ТАЕЖНЫЙ РОМАН** (Россия, 2000) 12+
- 19.00 Сегодня вечером 16+
- 21.00 Время
- 21.20 Сегодня вечером 16+
- 23.00 Большая игра 16+
- 00.10 **ХЭППИ-ЭНД** (Франция — Австрия — Германия, 2017) [S] 18+
- 02.00 Мужское / Женское 16+
- 03.30 Модный приговор 6+
- 04.15 Наедине со всеми 16+

Москва *Delo* **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 **МУЛЬТИУТРО**
- 09.10 **СЛЕДСТВИЕМ УСТАНОВЛЕНО** (СССР, 1981) 16+
Режиссер Ада Неретниец
В ролях: Вия Артмане, Гунарс Цилинский, Дмитрий Палеес, Леонид Кулагин, Евгений Иванычев
В городском парке ночью убита женщина. Примерно в это же время патруль заметил человека, который, убежав, обронил сумку с деньгами. Следователь прокуратуры предполагает, что между этими фактами существует связь...
- 10.40 **ВЫСТРЕЛ** (СССР, 1966) 12+
Режиссер Наум Трахтенберг
В ролях: Юрий Яковлев, Михаил Козаков, Олег Табаков, Ариадна Шенгеляя
Экранизация повести Пушкина. Получив пощечину, офицер Сильвио вызывает графа — обидчика на дуэль. Однако обстоятельства заставляют Сильвио уехать, оставив за собой право выстрела. Через много лет, накануне свадьбы графа, Сильвио возвращается потребовать возмездия...
- 12.05 Раскрывая тайны звезд
- 13.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**
- 14.35 **ДЕРЕВЕНСКИЙ ДЕТЕКТИВ** (СССР, 1968) 12+
Режиссер Иван Лукинский.
В ролях: Михаил Жаров, Татьяна Пельтцер, Ирина Зарубина, Лидия Смирнова
В тихой деревне района ЧП — у завхоза клуба украли аккордеон. Улик преступники не оставили, и заподозрить в воровстве некого — в деревне все свои. Но сельский участковый Анискин всерьез собрался распутать это темное дело...
- 16.10 **АНИСКИН И ФАНТОМАС** (СССР, 1974) 12+
- 18.30 **И СНОВА АНИСКИН** (СССР, 1978) 12+
- 22.05 **ДЕЛО №306** (СССР, 1956) 12+
- 23.30 **ПОРОЖИЙ РЕЙС** (СССР, 1962) 12+
- 01.10 **ВЫСТРЕЛ** (СССР, 1966) 12+
- 02.30 Раскрывая тайны звезд
- 03.15 Тайны кино
- 04.00 Раскрывая тайны звезд
- 04.45 Тайны кино

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России. Суббота
- 08.00 Вести. Местное время
- 08.20 Местное время. Суббота
- 08.35 По секрету всему свету
- 09.00 Всероссийский потребительский проект Тест 12+
- 09.25 Пятеро на одного
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 11.15 100ЯНОВ. Шоу Юрия Стоянова 12+
- 12.20 Доктор Мясников. Медицинская программа 12+
- 13.20 **ДРУГАЯ СЕМЬЯ** (Россия, 2014) 12+
Режиссер Александр Кананович
В ролях: Анна Полупанова, Александр Никитин, Светлана Тимофеева-Летуновская
Лера беззаветно любит своего мужа Михаила. Михаил успешный бизнесмен, а Лера — модный дизайнер и счастливая жена, которая обеспечивает ему надежный тыл. Одно плохо: они прожили вместе пять лет, но с детьми никак не получается. Неожиданно в счастливую жизнь Леры врывается ужасное событие: она узнает, что у Михаила есть дочь, которой уже 14 лет, и по сути другая семья в соседнем провинциальном городке. Выясняется, что Михаил навещает дочь Лену и ее мать Тоню.
- 18.00 Привет, Андрей! Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
- 20.00 Вести в субботу
- 21.00 **АНЮТИНЫ ГЛАЗКИ** (Россия, 2018) 12+
- 01.05 **МОЕ ЛЮБИМОЕ ЧУДОВИЩЕ** (Россия, 2013) 12+

НТВ

- 05.05 Таинственная Россия 16+
 - 05.50 ЧП. Расследование 16+
 - 06.20 **АФОНЯ** (СССР, 1975) 0+
- 
- 08.00 Сегодня
 - 08.20 Готовим с Алексеем Зиминым 0+
 - 08.45 Кто в доме хозяин? 12+
 - 09.25 Едим дома 0+
 - 10.00 Сегодня
 - 10.20 Главная дорога 16+
 - 11.00 Живая еда с Сергеем Малоземовым 12+
 - 12.00 Квартирный вопрос 0+
 - 13.00 НашПотребНадзор 16+
 - 14.05 Поедем, поедим! 0+
 - 15.00 Своя игра 0+
 - 16.00 Сегодня
 - 16.20 Следствие вели 16+
 - 19.00 Центральное телевидение с Вадимом Такменевым
 - 20.50 Секрет на миллион. Тайны Иванушек 16+
 - 22.50 Международная пилорама с Тиграном Кеосаяном 16+
 - 23.40 Своя правда с Романом Бабаевым 16+
 - 01.10 Дачный ответ 0+
 - 02.05 **УБИТЬ ДВАЖДЫ** (США, 1981) 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.20 **ОТЦЫ И ДЕДЫ** (СССР, 1982) 0+
- 07.40 Православная энциклопедия 6+
- 08.05 Полезная покупка 16+
- 08.15 Большое кино. Неуловимые мстители 12+
- 08.40 **РОДНЫЕ РУКИ** (Россия, 2018) 12+
- 10.40 **БАРЫШНЯ-КРЕСТЬЯНКА** (Россия, 1995) 0+
- 11.30 События
- 11.45 **БАРЫШНЯ-КРЕСТЬЯНКА** (Россия, 1995) 0+
- 13.10 **ДОРОГА ИЗ ЖЕЛТОГО КИРПИЧА** (Россия, 2018) 12+
- 14.30 События
- 14.45 **ДОРОГА ИЗ ЖЕЛТОГО КИРПИЧА** (Россия, 2018) 12+
- 17.15 **ЭТИМ ПЫЛЬНЫМ ЛЕТОМ** (Россия, 2018) 12+
Режиссер Наталья Хлопецкая
В ролях: Вадим Андреев, Ольга Виниченко, Сергей Жарков, Дмитрий Калязин, Вера Воронкова
Пожилый таксист Макарыч неожиданно становится главным подозреваемым по делу об убийстве политика Ремезова, кандидата на пост мэра небольшого городка. У Макарыча двое взрослых детей, и каждый из них стремится доказать невиновность отца...
- 21.00 Постскриптум с Алексеем Пушковым
- 22.15 Право знать! 16+
- 23.35 События
- 23.45 90-е. Малиновы пиджак 16+
- 00.30 Приговор. Властилина 16+
- 01.10 Удар властью. Руцкой и Хасбулатов 16+
- 01.50 Красная армия Германии 16+
- 02.15 Постскриптум с Алексеем Пушковым 16+
- 03.20 Право знать! 16+
- 04.35 В моей смерти прошу винить 12+
- 05.15 Вячеслав Тихонов. До последнего мгновения 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.40 **НАЙТИ МУЖА В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ** (Россия, 2013) 16+
- 11.00 **ЕСЛИ У ВАС НЕТУ ТЕТИ** (Россия, 2007) 16+
Режиссер Галина Сальгарелли
В ролях: Анна Каменкова, Елена Дробышева, Яна Чигир, Татьяна Кравченко, Илья Бутковский, Татьяна Лютаева, Андрей Градов
Сестры Ольга и Лена живут в одной квартире в Москве. У первой есть уже достаточно взрослая дочь, а вторая воспитывает маленького сына. Их обычная жизнь меняется с приездом тети Люси из провинциального городка...
- 19.00 **ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК** 16+
- 23.15 Звезды говорят 16+
- 01.10 Россия, 2007) 16+
- 04.25 Москвички 16+
- 05.10 Звезды говорят 16+
- 06.00 Домашняя кухня 16+
- 06.25 6 кадров 16+

КУЛЬТУРА

- 06.30 Библийский сюжет
- 07.05 **ВЕРЬ-НЕ-ВЕРЬ. РОБИН-ЗОН КУЗЯ. СКАЗКА О ПОТЕРЯННОМ ВРЕМЕНИ. БОЛЬШОЙ СЕКРЕТ ДЛЯ МАЛЕНЬКОЙ КОМПАНИИ**
- 08.25 **ВАМ ТЕЛЕГРАММА...** (Молдова-филм, 1983)
- 09.35 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным
- 10.05 Передвижники.
- 10.35 **ПРИВАЛОВСКИЕ МИЛЛИОНЫ** (Свердловская к/ст, 1972)
- 13.20 Земля людей. Эвенки
- 13.50 Мастера камуфляжа
- 14.45 Забытое ремесло. Кружевница
- 15.00 **РУСЛАН И ЛЮДМИЛА** (Мосфильм, 1972)
- 17.25 Репортажи из будущего. Умные дома
- 18.05 Гала-концерт звезд мировой оперы в театре Ла Скала
- 20.15 Исторические расследования. Не укради. Возвращение святыни
- 21.00 **БЕЗУМИЕ КОРОЛЯ ГЕОРГА** (Великобритания, 1994) 16+
Режиссер Николас Хайтнер
В ролях: Найджел Хотон, Хелен Миррен, Изн Холм, Энтони Каф, Аманда Донохоу, Руперт Грейвс
1780 год. Англия. Поведение короля Георга Третьего все больше и больше настораживает членов семьи и придворных. Его уже нельзя назвать эксцентричным. Это настоящее безумие...
- 22.50 Клуб 37
- 00.00 **БЕЛЫЙ СНЕГ РОССИИ** (Мосфильм, 1980)
- 01.30 Мастера камуфляжа
- 02.20 Остров. Ограбление по... 2

ЗВЕЗДА

- 05.35 **ВЛЮБЛЕН ПО СОБСТВЕННОМУ ЖЕЛАНИЮ** (Ленфильм, 1982) 0+
- 07.15 **КОРОЛЬ ДРОЗДОБОРОД** (ГДР, 1965) 0+
- 08.00 Новости дня
- 08.15 **КОРОЛЬ ДРОЗДОБОРОД** (ГДР, 1965) 0+
- 09.00 Легенды цирка с Эдгардом Запашным 6+
- 09.30 Легенды кино. Сергей Никоенко 6+
- 10.15 Загадки века с Сергеем Медведевым 12+
- 11.05 Улика из прошлого 16+
- 11.55 Не факт! 6+
- 12.30 Круиз-контроль 6+
- 13.00 Новости дня
- 13.20 Специальный репортаж 12+
- 13.35 СССР. Знак качества с Гариком Сукачевым 12+
- 14.25 Сделано в СССР 6+
- 14.55 **ТЕНИ ИСЧЕЗАЮТ В ПОЛДЕНЬ** 12+
- 18.00 Новости дня
- 18.10 Задело! с Николаем Петровым
- 18.25 **ТЕНИ ИСЧЕЗАЮТ В ПОЛДЕНЬ** 12+
- 01.35 **ПРИКАЗ: ОГОНЬ НЕ ОТКРЫВАТЬ** (К/ст им. Горького, 1981) 12+
- 03.00 **ПРИКАЗ: ПЕРЕЙТИ ГРАНИЦУ** (К/ст им. Горького, 1982) 12+
- 04.30 **ПРАВО НА ВЫСТРЕЛ** (К/ст им. Горького, 1981) 12+

ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+
- 09.30 Рисуем сказки 0+
- 09.45 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+
- 10.15 Комаровский против коронавируса 12+
- 10.30 Мама Russia 16+
- 11.15 **ОТКРЫТОЕ МОРЕ** (США, 2003) 16+
- 13.00 **ДРЕЙФ** (Германия, 2006) 16+
- 15.00 **СРЕДЬ БЕЛА ДНЯ** (США, Испания, 2012) 16+
- 16.45 **РЭД** (США, 2010) 16+
- 19.00 **ЗАЛОЖНИЦА-2** (США, Франция, 2012) 16+
- 21.00 **ОСОБО ОПАСЕН** (США, Германия, 2008) 16+
- 23.15 **DOA: ЖИВЫМ ИЛИ МЕРТВЫМ** (США, 2006) 16+
- 01.00 Городские легенды 16+
- 01.30 Городские легенды 16+
- 02.00 Городские легенды 16+
- 02.30 Городские легенды 16+
- 02.45 Городские легенды 16+
- 03.15 Городские легенды 16+
- 03.45 Городские легенды 16+
- 04.00 Городские легенды 16+
- 04.30 Городские легенды 16+
- 05.00 Городские легенды 16+
- 05.30 Городские легенды 16+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.20 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
- 06.35 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОТА В САПОГАХ** 6+
- 07.00 **ТРИ КОТА** 0+
- 07.30 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 08.00 **ЛЕКС И ПЛУ. КОСМИЧЕСКИЕ ТАКСИСТЫ** 6+
- 08.25 Шоу Уральских пельменей 16+
- 09.00 ПроСТО кухня 12+
- 10.00 Шоу Уральских пельменей 16+
- 10.20 **ОБЛАЧНО, ВОЗМОЖНЫ ОСАДКИ В ВИДЕ ФРИКАДЕЛЕК** 0+
- 12.05 **ОБЛАЧНО. 2. МЕСТЬ ГМО** 6+
- 13.55 **ШРЭК** 6+
- 15.40 **ШРЭК-2** 6+
- 17.25 **ШРЭК ТРЕТИЙ** 6+
- 19.10 **ШРЭК НАВСЕГДА** 12+
- 21.00 **ПАДЕНИЕ АНГЕЛА** (США, 2019) 16+
Режиссер Рик Роман Во
В ролях: Джерард Батлер, Морган Фриман, Дэнни Хьюстон, Майкл Лэндис, Ник Нолти, Тим Блейк Нельсон, Пайпер Перабо, Джаред Пинкетт Смит, Лэнс Реддик, Марк Арнольд
Агента секретной службы Майка Бэннинга подозревают в совершении покушения на президента США. Скрываясь от ФБР, он должен найти тех, кто его подставил, и спасти страну и ее лидера от смертельной угрозы...
- 23.30 **ПЛОХИЕ ПАРНИ-2** (США, 2003) 18+
- 01.55 **ПЛОХИЕ ПАРНИ** (США, 1995) 18+
- 03.45 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ МИСТЕРА ПИБОДИ И ШЕРМАНА** 0+
- 05.05 **ПРИКЛЮЧЕНИЕ НА ПЛОТУ** 0+
- 05.15 **КРАШЕНЫЙ ЛИС** 0+
- 05.25 **ЛИСА ПАТРИКЕЕВНА** 0+
- 05.35 **ЛИСА, МЕДВЕДЬ И МОТОЦИКЛ С КОЛЯСКОЙ** 0+
- 05.45 Ералаш 0+

РЕН ТВ

- 05.00 Невероятно интересные истории 16+
 - 06.00 **ПОЛЯРНЫЙ ЭКСПРЕСС** 6+
 - 07.40 **СТОЙ! А ТО МОЯ МАМА БУДЕТ СТРЕЛЯТЬ** (США, 1992) 16+
- 
- 09.15 Минтранс 16+
 - 10.15 Самая полезная программа 16+
Здоровый образ жизни — ЗОЖ — это модно. Множество отчаянных людей каждый день ставит самые разнообразные эксперименты на своем здоровье. Не всегда эти эксперименты заканчиваются так, как бы хотелось. Автор «Самой полезной программы» Владимир Щеглов принесет себя в жертву науке и проведет, какие из оздоровительных процедур лечат, а какие — калечат своих приверженцев...
 - 11.15 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
 - 15.20 Засекреченные списки. Одна бабка сказала! Самые опасные слухи 16+
 - 17.20 **БРОСОК КОБРЫ** (США — Чехия, 2009) 16+
Режиссер Стивен Соммерс
В ролях: Ченнинг Татум, Марлон Уайанс, Сиенна Миллер, Рэйчел Николс
Корпорация по производству оружия поставила перед собой дьявольскую цель: стереть с лица Земли три мировые столицы. Такие парни не по плечу даже спецслужбам, ведь в их распоряжении новейшие технологии войны. Вызов принимает недавно сформированный отряд супергероев Кобра, но прежде чем приступить к спасению планеты, нужно притереться друг к другу. Какой будет битва за мир во всем мире? Включите РЕН ТВ и узнаете!..
 - 19.40 **Г.И. JOE: БРОСОК КОБРЫ-2** (США, 2013) 16+
 - 21.40 **ГЕРАКЛ** (США, 2014) 16+
 - 23.30 **КОНАН-ВАРВАР** (США, 2011) 16+
 - 01.30 **ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ-4** (США, 2009) 16+
 - 02.50 Тайны Чапман 16+

360° 360

- 05.00, 14.00, 20.30, 01.35 Самое яркое 16+
- 07.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 6+
- 08.00 Будни
- 09.05, 10.05 Вкусно 360 12+
- 11.05 Дача 360 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30, 13.00, 13.35 Чудо-Люда 12+
- 14.20, 15.30, 16.30, 17.40, 18.55 **МЕТОД ФРЕЙДА** 16+
- 22.00 **НЕ ОТПУТАТЬ И НЕ СДАВАТЬСЯ** 12+
- 23.55 **ПАТРУЛЬ ВРЕМЕНИ** 18+

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.20, 06.10 **ЛЮБОВЬ ПО ПРИКАЗУ** [S] 16+
- 06.00 Новости
- 07.10 Играй, гармонь любимая! 12+
- 07.45 Часовой [S] 12+
- 08.10 Здоровье 16+
- 09.20 Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.20 Жанна Бадоева в проекте-путешествии Жизнь других [S] 12+
- 11.20 Видели видео? 6+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.20 Видели видео? 6+
- 14.10 На дачу! с Ларисой Гузеевой 6+
- 15.25 К 20-летию Брата 2. Сергей Бодров. В чем сила, брат? 12+
- 16.30 **БРАТ** (Россия, 1997) [S] 16+ Режиссер Алексей Балабанов В ролях: Сергей Бодров-мл., Виктор Сухоруков, Светлана Письмиченко, Мария Милютина, Юрий Кузнецов, Сергей Мурзин, Ирина Ракшина, Анатолий Журавлев, Андрей Федорцов, Андрей Краско и др. 1997 год. Демобилизованный из армии Данила Баеров возвращается в родной город. Скупная, однообразная жизнь провинции не может устроить крепкого русского парня, и он решает податься в Питер, чтобы испытать себя. Тем более что там, по слухам, уже давно процветает его старший брат. Однако новая русская действительность Северной столицы оказывается слишком неожиданный, а родной брат Данилы, как выясняется, зарабатывает на жизнь заказными убийствами. Даниле предстоит многое узнать... и со многими разобраться...
- 18.30 **БРАТ 2** (Россия-США, 2000) [S] 16+
- 21.00 Время
- 22.00 Что? Где? Когда? Летняя серия игр [S] 16+
- 23.10 Алексей Балабанов. Найти своих и успокоиться 16+
- 01.10 Мужское / Женское 16+
- 02.40 Модный приговор 6+
- 03.25 Наедине со всеми 16+

МОСКВА DOBRYNIN ДОВЕРИЕ

- 06.00 **МУЛЬТИУТРО**
- 09.05 **ПОРОЖНИЙ РЕЙС** (СССР, 1962) 12+
- 10.40 **ДЕЛО № 306** (СССР, 1956) 12+
- 12.05 Раскрывая тайны звезд
- 13.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**
- 16.10 **СЧАСТЛИВЫЙ РЕЙС** (СССР, 1949) 12+
- 17.35 **СЛЕДСТВИЕМ УСТАНОВЛЕНО** (СССР, 1981) 16+
- 19.15 **ДЕРЕВЕНСКИЙ ДЕТЕКТИВ** (СССР, 1968) 12+
- 20.45 **АНИСКИН И ФАНТОМАС** (СССР, 1974) 12+
- 23.05 **И СНОВА АНИСКИН** (СССР, 1978) 12+
- 02.25 Раскрывая тайны звезд
- 03.10 Тайны кино
- 04.00 Раскрывая тайны звезд
- 04.45 Тайны кино
- 05.30 Звезды советского экрана 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 04.30 **ЧЕГО ХОТЯТ МУЖЧИНЫ** (Россия, 2013) 12+
- 06.10 **СУДЬБА МАРИИ** (Россия, 2013) 12+
- 08.00 Местное время. Воскресенье
- 08.35 Устами младенца
- 09.20 Когда все дома с Тимуром Кизяковым
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 11.15 100ЯНОВ. Шоу Юрия Стоянова 12+
- 12.20 **КУДА УХОДЯТ ДОЖДИ** (Россия, 2016) 12+



Режиссер Алексей Карелин В ролях: Татьяна Колганова, Олеся Фаттахова, Олег Гарбуз, Андрей Сенькин, Светлана Кожемьякина, Кирилл Новицкий и др. *Нина — состоявшаяся и успешная женщина. Она привыкла всем руководить в этой жизни: мужем, сыном и бизнесом. Внезапно все в жизни Нины начинает рушиться. Сын Саша без спроса женился на неизвестной девушке Жене и привел ее жить в родительский дом. Нина не одобряет выбор сына. Она уверена, что на самом деле Женья не так проста, как кажется, от нее не стоит ждать добра. Из-за неприязни к Жене осложняются отношения с мужем и сыном. Потом начинаются проблемы в бизнесе. В итоге образцовая семья Нины оказывается на грани распада...*

- 16.10 **МЕСТЬ КАК ЛЕКАРСТВО** (Россия, 2017) 12+
- 20.00 Вести недели
- 22.00 Москва. Кремль. Путин
- 22.40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым. 12+
- 01.30 **ЧЕГО ХОТЯТ МУЖЧИНЫ** (Россия, 2013) 12+
- 03.15 **СУДЬБА МАРИИ** (Россия, 2013) 12+

НТВ НТВ

- 04.50 **ДЕВУШКА БЕЗ АДРЕСА** (СССР, 1958) 0+
- 06.15 Центральное телевидение 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 У нас выигрывают! 12+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Первая передача 16+
- 11.00 Чудо техники 12+
- 11.55 Дачный ответ 0+
- 13.00 НашПотребНадзор 16+
- 14.10 Однажды. 16+
- 15.00 Своя игра 0+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Следствие вели 16+
- 18.00 Новые русские сенсации 16+
- 19.00 Итоги недели с Ирадой Зейналовой
- 20.10 Ты не поверишь! 16+
- 21.20 Звезды сошлись 16+
- 23.00 Основано на реальных событиях 16+
- 01.45 **АФОНЯ** (СССР, 1975) 0+
- 03.10 Их нравы 0+
- 03.45 **ТИХАЯ ОХОТА** 16+

ТВ ЦЕНТР ТВ ЦЕНТР

- 06.00 **БАРМЕН ИЗ ЗОЛОТОГО ЯКОРЯ** (К/ст им. Горького, 1986) 12+
- 07.20 Фактор жизни 12+
- 07.45 Полезная покупка 16+
- 08.10 10 самых. Избитые звезды 16+
- 08.35 **СЕЗОН ПОСАДОК** (Россия, 2017) 12+
- 10.35 Людмила Целиковская. Муза трех королей 12+
- 11.30 События
- 11.45 **ХОЧУ В ТЮРЬМУ** (Россия, 1998) 6+
- 13.50 Смех с доставкой на дом 12+
- 14.30 События
- 14.50 Татьяна Пельтцер. Бабушка-скандал 16+
- 15.35 Хроники московского быта. Жены секс-символов 12+
- 16.30 Прощание. Михаил Кононов 16+
- 17.15 **ЖЕНЩИНА В ЗЕРКАЛЕ** (Россия, 2018) 12+
- 21.05 **ОГНЕННЫЙ АНГЕЛ** (Россия, 2018) 12+
- 00.20 События
- 00.35 Петровка. 38 16+
- 00.45 Дворжецкие. На роду написано 12+
- 01.30 Обложка. Чтоб я так жил! 16+
- 02.00 **КОГДА ПОЗОВЕТ СМЕРТЬ** (Россия, 2019) 12+
- 03.30 **БЕГЛЕЦЫ** (Россия, 2011) 16+
- 05.00 Михаил Кокшенов. Простота обманчива 12+

ДОМАШНИЙ ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 07.10 Пять ужинов 16+
- 07.25 **САНГАМ** (Индия, 1964) 16+



Режиссер Радж Капур В ролях: Радж Капур, Раджендра Кумар, Виджайантимала, Ифтехар, Радж Мера, Нана Пальсикар, Лолита Павар и др. *Сангам — это место, где сливаются три реки. В фильме слились три жизни. Сундар, Радха и Гопал с детства росли вместе, любили друг друга и готовы были пожертвовать друг для друга самым дорогим — счастьем. Гопал так и сделал: любя Радху, которая тоже его любила, он уговорил ее выйти замуж за Сундара. Свадебное путешествие в Европу не помогло: Радха не может забыть любимого. Сундар начинает подозревать правду, и жизнь троих друзей становится невыносимой. В конце концов Гопал признается во всем Сундару...*

- 11.15 **НЕЛЮБОВЬ** (Россия, 2015) 16+
- 15.00, 19.00 **ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК** 16+
- 23.05 **НАЙТИ МУЖА В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ** (Россия, 2013) 16+
- 03.00 **ЕСЛИ У ВАС НЕТУ ТЕТИ** (Россия, 2007) 16+
- 06.10 9 кадров 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Лето Господне. День Святой Троицы
- 07.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ**
- 07.35 **МУСЛАН И ЛЮДМИЛА** (Мосфильм, 1972)
- 09.55 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириковым
- 10.25 **БЕЛЫЙ СНЕГ РОССИИ** (Мосфильм, 1980)
- 11.50 Письма из провинции. Республика Карелия
- 12.20, 01.15 Диалоги о животных. Московский зоопарк
- 13.05 Другие Романовы
- 13.30 Государственный академический ансамбль народного танца им. И. Моисеева
- 14.10 Забытое ремесло. Коробейник
- 14.25 Дом ученых. Аскольд Иванчик
- 14.55 **РЕСТОРАН ГОСПОДИНА СЕПТИМА** (Франция, 1966)
- 16.25, 01.55 Искатели. Тайна странствующих рыцарей
- 17.10 Юбилей актрисы. Те, с которыми я. Татьяна Друбич
- 18.10 Романтика романа. Иван Ожогин
- 19.05 **ПРИВАЛОВСКИЕ МИЛЛИОНЫ** (Свердловская к/ст, 1972)
- 21.45 Архивные тайны. 1997 год. Гонконг возвращается в Китай
- 22.15 Пиковая дама (Запись 1983)
- 02.40 По собственному желанию. Великолепный Гоша

ЗВЕЗДА ЗВЕЗДА

- 05.50 **ФРОНТ В ТЫЛУ ВРАГА** (Мосфильм, 1981) 12+
- 09.00 Новости недели
- 09.25 Служу России 12+
- 09.55 Военная приемка 6+
- 10.45 Скрытые угрозы с Николаем Чиндяйкиным 12+
- 11.30 Тайна черных аистов ЦРУ 12+
- 12.20 Код доступа. Баррель как оружие 12+
- 13.15 Специальный репортаж 12+
- 13.50 Легенды госбезопасности. Николай Селивановский 16+
- 14.40 Бомбардировщики и штурмовики Второй мировой 12+
- 18.00 Главное с Ольгой Беловой
- 19.25 Легенды сыска 16+
- 22.45 Сделано в СССР 6+
- 23.00 Фетисов 12+
- 23.45 **ВЛЮБЛЕН ПО СОБСТВЕННОМУ ЖЕЛАНИЮ** (Ленфильм, 1982) 0+
- 01.25 **ОСОБО ВАЖНОЕ ЗАДАНИЕ** (Мосфильм, 1979) 6+
- 03.40 **СИЦИЛИАНСКАЯ ЗАЩИТА** (Ленфильм, 1980) 6+

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД И СКАНВОРД

Кроссворд
 1. Озел. 2. Пить бананов. 3. Медуза
 4. Стрелок. 8. Берму-
 по горизонталу: 4. Стрелок. 8. Берму-
 по вертикали: 1. Гений. 2. Смерч.
 3. Адаптер. 5. Твен. 6. Рупль. 7. Жига.
 9. Газосварщик. 11. Рынок. 12. Гомар.
 13. Дипломат. 14. Гонимый. 15. Невод. 19. Ро-
 бот. 21. Дрякуня. 22. Возврат. 26. Крузо.
 Май. Рота.
 39. Алмазов. 42. Казарма. 45. Капри.
 27. Лаур. 28. Спрут. 31. Холмс. 34. Завтрак.
 36. Балканско. 37. Кинематра. 38. Отказав.
 27. Лаур. 28. Спрут. 31. Холмс. 34. Завтрак.

ОТВЕТЫ НА ЗАГАДКИ

1. Озел. 2. Пить бананов. 3. Медуза

ТВ-3 ТВ-3

- 06.00, 09.15 **МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+**
- 08.30 Рисуем сказки 0+
- 08.45 Новый день 12+
- 10.00 Комаровский против коронавируса 12+
- 10.15 **МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+**
- 12.00 Мама Russia 16+
- 13.00 **ДОА: ЖИВЫМ ИЛИ МЕРТВЫМ** (США, 2006) 16+
- 14.45 **ОСОБО ОПАСЕН** (США — Германия, 2008) 16+
- 17.00 **ЗАЛОЖНИЦА-2** (США — Франция, 2012) 16+
- 19.00 **ЗАЛОЖНИЦА-3** (США — Франция — Испания, 2014) 16+
- 21.15 **МОРЕ СОБЛАЗНА** (США — Великобритания, 2019) 16+
- 23.30 **БЕЗУМИЕ 13** (США, 2017) 16+
- 01.15 **ПОДМЕНА** (США, 2008) 16+
- 03.30, 04.00, 04.15, 04.45, 05.15, 05.30 Городские легенды 16+

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.20, 06.35, 07.00, 07.30 **МУЛЬТСЕРИАЛЫ 0+**
- 07.50, 13.00 Шоу Уральских пельменей 16+
- 09.00 Рогов в городе 16+
- 10.00 **ПИНГВИНЫ МАДАГАСКАРА** 6+
- 10.10 **ТАЙНАЯ ЖИЗНЬ ДОМАШНИХ ЖИВОТНЫХ** 6+
- 12.00 Детки-предки 12+
- 13.55 **ДЕВЯТЬ ЯРДОВ** (США, 2000) 16+
- 15.55 **ШТУРМ БЕЛОГО ДОМА** (США, 2013) 16+
- 18.30 **ПАДЕНИЕ АНГЕЛА** (США, 2019) 16+
- 21.00 **ТЕМНАЯ БАШНЯ** (США, 2017) 16+



- 23.00 Стендап Андеграунд 18+
- 00.05 **ПЛОХИЕ ПАРНИ-2** (США, 2003) 18+
- 02.25 **МОШЕННИКИ** (США — Германия, 2002) 16+
- 03.55 Шоу выходного дня 16+
- 04.40, 05.00, 05.15, 05.35 **МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+**
- 05.45 Ералаш 0+

РЕН ТВ РЕН ТВ

- 05.00 Тайны Чапман 16+
- 08.00 **ВИКИНГИ ПРОТИВ ПРИШЕЛЬЦЕВ** (США — Германия — Франция, 2008) 16+
- 10.10 **БЫСТРЫЙ И МЕРТВЫЙ** (США — Япония, 1995) 16+



Режиссер Сэм Рэйми В ролях: Шарон Стоун, Рассел Кроу, Джин Хэкмен, Леонардо Ди Каприо, Тобин Белл, Кит Дэвид и др. *Джон Ирод — один из лучших стрелков на Диком Западе. Много лет назад он силой захватил пост мэра одного небольшого городка. Ирод организует турфирму лучших дуэлянтов со всего Запада, обещая победителю солидный куш. На состязания съезжаются множество участников всех мастей. В их числе одержимая жаждой мести Эллен, сын Ирода по кличке Малыш и проповедник с темным прошлым Корт...*

360° 360

- 05.00, 14.00, 20.30, 01.25 Самое яркое 16+
- 07.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ 6+**
- 09.05, 10.05 Вкусно 360 12+
- 11.05, 12.30 Дача 360 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 13.00, 13.35 Доктор ЗОЖ 12+
- 14.20, 15.30, 16.35, 17.45, 18.55 **МЕТОД ФРЕЙДА** 16+
- 22.00 **ЛЮБОВЬ БЕЗ ПРАВИЛ** 16+
- 23.45 **ВОЙНА ПЛОВ** 16+

Хотите, чтобы ваша новость попала в газету?

Тогда присылайте ее на электронную почту nedelya@vm.ru

Самые интересные новости мы обязательно опубликуем



Никита Камзин
nedelya@vm.ru

Искрометный и самый музыкальный телеведущий нашей страны Валдис Пельш накануне своего 53-летия рассказал «Вечерке» о программе «Угадай мелодию» и не только.

Валдис, для вас как заядлого путешественника режим самоизоляции наверняка стал ударом...

Дело даже не в этом. К сожалению, были остановлены практически все наши съемочные проекты. Из-за этого появилось большое количество свободного времени. А что касается самоизоляции, у меня есть рабочий пропуск. Все-таки я действующий ведущий Первого канала. И я живу в Подмосковье, есть где подышать свежим воздухом. Нам в этом плане легче.

Это интервью выйдет аккурат к вашему 53-летию. Для вас это еще молодость или уже старость?

Я не люблю отмечать свои дни рождения. Провожу их всегда очень скромно. По двум причинам. Первая — всегда затрачиваешься больше, чем тебе дарят подарков (смеется). Вторая — поскольку считаю, что возраст человека у него в голове, я даже не знаю, что такое 53 года. По ощущениям мне 32–35.

Понятно, что без разговора об «Угадай мелодию» я обойтись не могу. Говорят, что дважды в одну реку не входят, а вы с этой программой так поступили уже трижды. Почему за столько лет так и не оставили проект?

Я не вижу смысла бросать программу. Она прикольная, милая, люблю ее вести. Угадывать мелодии вместе с игроками, наблюдать за борьбой, переживаниями... Нет ничего, что могло бы натолкнуть меня на мысль бросить «Угадай мелодию». **Однажды выпуск «Угадай мелодию» посмотрели одновременно 132 миллиона человек. Что чувствует человек, который фактически является главным лицом этого успеха? Это отрывает от земли?**

Это точно так же, как вам ТЭФИ вручают, приятно. Но не есть абсолютный смысл бытия. Все дело в том, какого качества продукт вы выдаете. Сейчас появилось четкое разделение: есть те, кто производит продукт ради заработка, и те, кто делает это ради самореализации и желания привнести в этот мир что-то хорошее. Если у вас получается вто-

ГЕРОИ НАШИХ МАТЕРИАЛОВ
СЕГОДНЯ — ИЗВЕСТНЫЙ ТЕЛЕВЕДУЩИЙ, РЕЖИССЕР, ПРОДЮСЕР И МУЗЫКАНТ ВАЛДИС ПЕЛЬШ, КОТОРЫЙ ОТМЕЧАЕТ СВОЕ 53-ЛЕТИЕ, И ВЛАДИМИР МАРКОНИ, ВОСТРЕБОВАННЫЙ ШОУМЕН, КОТОРОГО ЗРИТЕЛИ ВСКОРЕ УВИДЯТ В КАЧЕСТВЕ ВЕДУЩЕГО ТЕЛЕПЕРЕДАЧИ «ГАЛИЛЕО» НА КАНАЛЕ СТС



1

Основатели группы «Несчастный случай» Валдис Пельш (слева) и Алексей Кортнев во время выступления на концерте, посвященном 35-летию коллектива. Фото 2018 года (1). Ведущий телепередачи «Угадай мелодию» Валдис Пельш, 1997 год (2). Музыкант, шоумен и телеведущий Валдис Пельш в жизни (3)

Я ЕЩЕ ЗДЕСЬ ПОЖИВУ

рое, то вы меньше будете думать о рейтингах. Это ведь субъективная вещь. Рейтинг нужен, чтобы распределять рекламные деньги между каналами. Нужно создавать качественный продукт и бороться за качественную аудиторию. А отрывает ли подобный зрительский интерес от земли... Лично меня — нет. Я «медные трубы» прохожу легко.

Когда я смотрел новую версию «Угадай мелодию», то задавал себе тот же вопрос, что и ко многим игровым шоу на нашем ТВ: почему из числа участников пропадают обычные люди? В кадре одни звезды.

Скорее всего, это результат контрпрограммирования.

Отрывает ли успех от земли? Лично меня нет. Я испытание «медными трубами» прохожу легко



2

БОРИСОВ ВИКТОР/ТАСС

Кто-то из каналов ввел это в постоянную практику, цифры поползли вверх, это увидели коллеги с других каналов и сделали то же самое.

Вам как зрителю это интересно?

Мне как ведущему хотелось бы играть с обычными участниками. Звезды прекрасны, но они ходят в программу не ради игры, а ради присутствия в ней. А когда люди играют на деньги, которые для них являются существенными, это другой нерв и азарт. Это никоим образом не менее интерес-



3

АЛЕКСАНДР ШЕРБАК/ТАСС

ное зрелище. Я неоднократно, что называется, от себя, передавал, что как минимум нужно уравнивать количество выпусков со звездами и с обычными людьми.

В «Угадай мелодию» вы во многом попали благодаря Владиславу Листьеву. Если бы он был жив, каким было бы современное телевидение?

Во многом схожим с тем, что есть сейчас. Но его телевидение было бы отдельно стоящим. Опять же, он всегда преследовал цель сделать мир лучше и интереснее. И это телевидение он бы делал до сих пор.

В вашей карьере была удивительная, дерзкая программа «Дебилиада», которая вышла в эфир в первый и последний раз. Ведущие здоровались с экраном: «Добрый вечер, уважаемые дебилы».

Мы ведь сразу объясняли, что в первую очередь считаем дебилами себя. Что программа наша не обличительная, и что в этом слове нет ничего оскорбительного, потому что «дибилус» по латыни означает «слабый». Это человек, которому нужна помощь. И в первую очередь — нам.

Мы вместе со зрителем разбирались в этой жизни и пытались друг другу помочь. Но ничего сверхъестественно революционного, оппозиционного, фрондерского в этой программе не вижу.

Мало кто из зрителей, услышав с экрана про дебилов, начинают разбираться, что это слово означает латыни.

Вы создаете продукт для зрителя, который для вас важен. И если до него дойдет то, что вы для него сделали, вас не должно волновать, что до кого-то это не дойдет. **Если в программе не было ничего фрондерского, почему ее убрали с эфира с формулировкой «за издевательство над телевидением»?**

Тогда люди считали, что это было так. У нас было другое мнение. Точно так же, как мы разошлись с Анатолием Гри-

горьевичем Малкиным (*генеральный продюсер «Авторского телевидения»*). — «ВМ» по поводу программы «Кабаре «Синие ночи». Мы хотели делать одно, он — другое. Собственно, после этого мы с Лешей Кортневым ушли из «Авторского телевидения». При этом с Анатолием Григорьевичем мы остались в прекрасных отношениях, это человек, который открыл огромное количество телевизионных звезд.

Вы заядлый парашютист и дайвер. А в документальных фильмах забираетесь на Эверест, пересекаете Антарктиду... Откуда у вас такая тяга к экстриму?

Я экстримом не занимаюсь. В основном это приятное времяпрепровождение, которое проходит под водой. Во время пересечения Антарктиды некоторое количество времени мы находились в зоне, где, если бы с нами что-то произошло, эвакуация заняла минимум неделю. Но мы были уверены в наших механиках-водителях во главе со знаменитым конструктором Василием Елагиним, поэтому риск считали оправданным. А на Эвересте я работал не выше шести тысяч метров. Да, это тяжело, но не является суперэкстримом.

На съемках фильма «Антарктида. Хождение за три полюса» вы за 34 дня преодолели 5519 километров. За это время появлялось желание бросить все и уехать домой? Экспедицию мы готовили три года, она обошлась в два миллиона долларов. И это были наши обязательства перед спонсорами, Первым каналом. В этой ситуации сложно сказать: мне тяжело, я пойду домой. Более того, в экспедиции не было ни одного человека, который так сказал бы. Экспедиция по продовольствию была рассчитана на 50 дней. А мы промчались за 34, делаем это в автономном режиме, без дозаправок... То, что мы прошли такое расстояние по такому маршруту, сразу через три полюса, чего тоже никто не делал, за 34 дня, — все это уникально.

Вы родились в Латвии, живете в России. А есть в мире место, где бы вы хотели еще пожить?

Наверное, нет. Очень люблю Россию, не меньше, чем Латвию. Это две прекрасные страны. Просто Россия вариативнее в плане совершенно удивительных мест. Мне очень интересно еще поездить по России, есть несколько точек, которые мне обязательно нужно «застолбить». Так что я здесь еще поживу.

Владимир Маркони — один из самых востребованных шоуменов страны. Он популярен в интернете (Comment Out, «Реутов-ТВ») и на телевидении («Вечерний Ургант», «Шутники»). А теперь мы увидим его и в качестве ведущего знаменитой программы «Галилео» (с 25 мая на канале СТС).

Владимир, вы осознаете легендарность этой программы? Чувствуете груз ответственности?

Конечно! Я фанат и самого шоу, и Александра Пушного (*многолетний ведущий программы*). — «ВМ»). Для меня работа в этой передаче очень почетна и трепетна. Это большое доверие канала СТС. Программу делает потрясающая команда единомышленников. Смело могу сказать: «Отцы и Александр Пушной, мы вас не подведем!» Эту фразу я и написал гвоздем на автомобиле Александра Пушного. И уверен — он понял, кто это сделал.

«Галилео» придумали для детей, и в шоу Екатерины Варнавы «Вопросы взрослому» вы отвечали детям серьезно, не отшучиваясь.

там универсальная, классно подобранная и поданная информация, которая будет интересна всем: и любознательным детям, и их родителям. У нас территория безопасности для всей семьи.

Ведущий «Галилео» обречен на образ всезнайки. Вы как в школе учились?

Я уверен, что мои учителя посмотрят и скажут: «Мы всегда верили в этого юнца! Мы гордимся тобой, мальчик!» А как я учился? Для меня эмоциональная составляющая была важной частью... вот так изыс-

лучать плохие оценки по математике, физике и геометрии. Горжусь своим дипломом, потому что для меня высшее образование — это показатель. Значит, человек бился за что-то долгие годы. Правда, чаще за то, чтобы потом этот диплом мог подпирать форточку.

Тогда кто, по-вашему, все-таки изобрел радио: Попов или Маркони?

Были бы мы в Италии, у меня был один ответ, но так как мы в России, разумеется, другой (*смеется*). А теперь долгий ответ. Так как для каждого

времени есть свои вспышки изобретений, то многие люди, независимо друг от друга, приходят к одним и тем же результатам. А дальше уже вступает сила промо и пиара. Одни наши бьют в грудь за Попова, другие наши — за Маркони. А нашими я называю всех ученых мира. Для меня важно, что радио вообще существует.

Понятно, а то все гадают, почему вы Маркони. У вас же настоящая фамилия очень красивая — Волковыский...

Я обожаю свою фамилию, но когда я только начинал

работать в медиа, на телевидении и на радио, то понял — пока ты произносишь фамилию Волковыский, половина

людей уже успевают переключить канал. Поэтому я Маркони.

Вы как-то говорили, что главные ваши цензоры и критики — это отец и жена. Были случаи, когда из-за их мнения приходилось отказываться от проектов или идей?

Отец видит всегда финальный продукт, когда все вышло в эфир. Сделать уже ничего нельзя. И потом, если все время ориентироваться на человека другого поколения, это может стать пусть и небольшой, но ошибкой.

А жена ведь еще и ваш директор?

Мы называем это «агент в нашем маленьком бизнесе». И, конечно же, у Ксюши важная миссия. Когда

звучит: «А сейчас разговор с агентом», понимаешь, что тебя будут прессовать. И не зря. Местами она активна и весело добивает какие-то мои шутки. В общем, Ксюша — министр стили, наш успех — это и ее огромная заслуга. Только, пожалуйста, не пишите об этом. Она попросит больше агентских.

Папу как критика вы нейтрализовали окончательно, назвав сына его именем — Лев?

Мы сделали это ко дню рождения отца. Чтобы не тратьтеся на подарок, решили вот так — отделаться именем сына (*смеется*).

Такие поступки выдают в вас человека романтического и ранимого. А вот юмор у вас провокационный. Как нащупываете грань, чтобы не обидеть человека?

К счастью, сейчас такое время, когда любое упоминание считается рекламой. У звезд уже нет желания караулить тебя, чтобы сказать: «А ты, Володечка, неправ...» Звезды всегда держат нос по ветру и понимают: если нас зацепили в популярной программе, это плюс. А в каком контексте, это по большей части не так уж важно.

В шоу Comment Out, по условиям которого участник или пишет случайно выбранной звезде оскорбительный комментарий, или выполняет неприятное задание, сами вы чем бы предпочли заниматься?

Ой-ой-ой, многие из комментариев я бы сам никогда не написал. Уверен, что я бы в основном выполнял наказания. Мне было бы неловко перед людьми, которым я пишу. Но в этом и магия Comment Out, ты понимаешь, что ставки слишком высоки, в том числе и моральные.

И я очень надеюсь, что наше провокационное, а порой острое и напористое шоу — это еще и некий моральный камертон.

В одной передаче вы посоветовали детям жить так, чтобы «контрольный пакет счастья всегда был у тебя». Сейчас он у вас?

Меня, как и любого человека, волнует то, что происходит в мире, стране. Но, несмотря на это, я стараюсь, чтобы контрольный пакет счастья был всегда у меня и работаю над этим. 51 процент акций все-таки держу в своих руках, да.

Когда закончится самоизоляция, куда поедете?

Сегодня я понимаю, что путешествия не так уж и важны. Первым делом погуляю в парках с детьми. Вот это для меня и правда важно.

Елена Садкова
nedelya@vm.ru

Дети — это ведь маленькие взрослые, так что глупо с ними юлить.

Они мгновенно раскусят любую фальшь



Владимир Маркони (слева) в качестве ведущего научно-популярной программы «Галилео» с Владимиром Маркони на канале СТС (1) и в жизни (2)

ОТЦЫ, МЫ ВАС НЕ ПОДВЕДЕМ!

Дети — маленькие взрослые, глупо с ними юлить. Они сразу раскусят любую фальшь. И я буду выглядеть лохом, и они зря потратят свое время.

Как думаете, зрители какого возраста будут составлять костяк вашей аудитории?

У меня старшей дочери два с половиной года. И я думаю, что она будет смотреть программу. Я в этом даже уверен, потому что поставил условие: если она не будет смотреть, то вычеркну из завещания. Да, я — взбалмошный отец. Не поела — вычеркнул, потом снова вписал. Мы проводили серьезные исследования, и наша целевая аудитория — от месяца до 127 лет (*смеется*). «Галилео» — это такой телевизионный научно-популярный журнал, в котором есть возможность узнать множество интересных фактов. Магия этого шоу в том, что

но я пытаюсь сказать о своем поведении в школе. По поведению были двойки, времена и «колы». Но это был такой особенный спорт, когда ты двойку по поведению пытаешься и исправить и исправляешь потом до четверки. То есть сам создаешь проблему и сам ее героически решаешь. В общем, учился я так, что смог потом бесплатно поступить в высшее учебное заведение.

Вы же поступили в сельскохозяйственную академию, а там и химия, и биология...

В школе для меня были важны и гуманитарные, и естественные науки. И так как мои родители инженеры, мне было как-то неловко по-



В интервью «Вечерней Москве» Елена Степаненко рассказала не только о своем новом авторском телепроекте, но и о секретах кардинального преобразования и уроках всепрощения.

Елена Григорьевна, представляя новую программу, вы сказали, что давно мечтали о своем собственном шоу... Помогла ли вам программа как-то по-новому раскрыться?

Пока вышло несколько выпусков, но я надеюсь, что если у нее сложится долгая жизнь, то она станет женской программой, которая будет нести зрителю то, чего сейчас так не хватает в жизни — добро, понимание, улыбки, внутреннюю теплоту. Скандальные шоу с разоблачениями и прочими интригами, что идут сейчас повсеместно, несут эмоции со знаком минус. А мне очень хочется быть лицом программы со знаком плюс. Давайте задумаемся хоть на минутку, что же мы, люди, совершили, что такая ужасная болезнь, как коронавирус, настала сегодня весь мир? Многие ноют, как тяжело и плохо сидеть дома, а нам всем надо бы задуматься, почему же Господь так управил, что даже в своем доме — храме — не хочет видеть людей? Достоевский говорил, что красота спасет мир, а мне все-таки кажется, что его спасет доброта. Особенно если мы все подберем и полюбим другого человека так же, как себя.

Что для вас самое сложное в создании нового проекта?

Самое сложное было решиться стать ведущей новой программы, оказаться в новой для себя ипостаси. Но с каждой программой я все больше ощущаю, что всем героям, которые приходят ко мне в студию, здесь тепло и радостно. И мне это очень приятно. Вот даже про одну из моих первых героинь, Олю Бузову, мне многие сказали, что она раскрылась совсем с другой стороны, такой ее никто не знал. Я сама считаю, что Оля является ярким подтверждением того, что ничего случайного в жизни не бывает, у нее ведь феноменальная трудоспособность!

Но сами вы никогда не выставляли личную жизнь на показ...

Да, это правда, я не хожу ни на какие шоу, практически не даю интервью, у меня никогда не было соцсетей, потому что мне казалось дикостью выкладывать свою личную жизнь на всеобщее обозрение. Так как я человек глубоко верующий

и воцерковленный, у меня есть духовник, к которому я прихожу на исповедь, и когда сомневаюсь в чем-то, исповедуюсь и прошу совета. Я хожу в один и тот же храм, пророка Божия Илии, уже 48 лет. Ноги сами меня к нему привели, когда я приехала в Москву поступать в ГИТИС. Когда я подала документы, то оказалась в списке поступающих 583-й и узнала, что на курс принимают человек 20... Вышла и пошла куда глаза глядят по Арбатским переулкам, так и набрела на этот храм. Зашла, купила свечку за три копейки, подошла к иконе Божией Матери «Нечаянная радость» и попросила о помощи. Даже сейчас дословно помню, что говорила: «Божия Матерь, я тебя очень прошу, пожалуйста! Если уж ты сделала так, что я приехала в Москву, то помоги мне поступить. Потому что очень стыдно возвращаться обратно».

Ведь мой папа-фронтвик, когда я с боем уезжала в Москву, был уверен, что я не поступлю, и говорил: «Захотела кукушка стать соловьем!»

Ваши родители были совсем не творческих профессий, откуда взялась в семье артистка?

Моя мама была парикмахером, дамским мастером. И к ней ходили артистки наших театров — драматическо-



Я ДАВНО ПРОСТИЛА

го и музыкального. А еще у нее была подруга — тетя Наташа, работавшая кассиром в Театре оперетты. В то время у нас в Волгограде была очень сильная труппа театра музыкальной комедии, и шли изумительные спектакли. Я ходила в театр почти каждый день, у меня там было свое коронное 17-е место в первом ряду. Тетя Наташа всегда пропускала меня бесплатно, это 17-е ме-

ПРЕМЬЕРА ПРОГРАММЫ ПОД НАЗВАНИЕМ «ШОУ ЕЛЕНА СТЕПАНЕНКО» СОСТОЯЛАСЬ НЕДАВНО НА ТЕЛЕКАНАЛЕ «РОССИЯ 1». «ВЕЧЕРКА» ПОБЕСЕДОВАЛА С ЕГО ВЕДУЩЕЙ, АКТРИСОЙ ЭСТРАДЫ ЕЛЕНОЙ СТЕПАНЕНКО

ПРЕСС-СЛУЖБА КАНАЛА «РОССИЯ 1»



ДОСЬЕ

Елена Степаненко — заслуженная артистка РФ, телеведущая. Участвовала в шоу «Кривое зеркало», «Аншлаг» и «Голубой огонек» как исполнительница комедийных монологов и пародистка. Снялась в таких фильмах и мюзиклах, как «Самоубийца» и «Мышеловка» (1990), «Золотая рыбка» (2008), «Морозно» (2010) и «Красная шапочка» (2012) и других.



3

Юная Лена Степаненко. Фото 1968 года (1). Елена Степаненко — ведущая телевизионной программы «Шоу Елены Степаненко» (2). С Владимиром Меньшовым в фильме Валерия Пендраковского «Самоубийца» (1990) в роли Клеопатры Максимовны (3). Елена Степаненко и Евгений Петросян с первым внуком Андреем, 1994 год (4). С писателем-сатириком Михаилом Задорновым, 2001 год (5). Сцена из эстрадного спектакля «Доброе слово и кошке приятно». Зажигательный канкан исполняют Елена Степаненко и Евгений Грушин, 1982 год (6)



4

Папа не хотел отпускать меня в Москву, зная, что у меня там нет никакой поддержки, сопротивлялся, но сдался и дал 23 рубля на билет...

сто она держала для меня, никогда его не продавала. Я знала все оперетты наизусть — «Летучую мышь», «Цыганский барон» и прочие, возвращалась домой и пела их маме. А она вздыхала: «Лена, я устала, иди, пожалуйста, спать». Меня и на улице все так звали — «Ленка-артистка».

Значит, другой вариант профессии даже не рассматривался?

Нет. Сначала я поступила в Волгоградское училище искусств. Причем школу я окончила в 17 лет, а принимали туда с 18. Считалось, что голос формируется к 18 годам, поэтому целый год после школы я работала ночной нянечкой в детском саду. А на следующий год поступила,

и тогда же случилась очень важная для меня, судьбоносная встреча. Однажды к нам в училище зашел педагог из Москвы, приехавший по каким-то делам в Театр оперетты. Я училась у молодой учительницы, которой преподавательские часы давали только в вечернее время, так как утренние были уже все расписаны. Приходила

я на занятия в пять вечера, и в один из таких вечеров в училище зашел московский педагог. Он захотел посмотреть занятия по вокалу, и ему показали класс, где занимались мы с учительницей. Как сейчас помню, фамилия у него была Сибирцев, и пела я ему романс Даргомыжского «Старый муж, грозный муж». Видимо, ему понравилось, как я спела, потому что он сказал: «Да вам в Москву надо ехать!»

То есть сами вы о покорении столицы не думали?

Да мне самой подобная мысль никогда бы даже в голову не пришла! Я бы окон-

билет, дальше я сама». Он кричал: «А назад ты не собираешься возвращаться?!» — но деньги дал, и мама еще добавила, конечно.

Вы производите впечатление «хронической» оптимистки. Вы всегда такой были?

Да, с самого детства я оптимистка и мечтательница, и остаюсь таковой до сих пор. Помню, у нас был небольшой огородец, где папа заставлял нас с братом работать — дергать траву, собирать фрукты и ягоды ведрами. И вот когда я в огороде копалась, все дети с нашей улицы (а их было много, народившихся после войны) ждали меня, сидя на лавочке у забора. Потому что я была большая фантазерка, и, видимо, со мной было интересно играть. Я постоянно что-то придумывала: куда мы побежим, какую пещеру в овраге выроем, где у нас будет штаб. А когда папа с мамой куда-нибудь уходили, я запускала детей в огород, мы вместе быстро переделывали все дела и бежали играть.

В апреле у вас был день рождения, как вы его отпраздновали на карантине? Удалось не остаться в одиночестве?

Совсем в одиночестве я и не бываю. Ведь со мной живет моя дочка Викторина, которая прилетела из Нью-Йорка и на время карантина осталась в Москве. Отметили день рождения дома с дочкой и с моими подругами, которые пришли меня поздравить, поднимали бокалы и желали друг другу радости, счастья и добра. Только в ресторан не получилось пойти, но зато отметили, как в старые добрые времена. Раньше-то ведь мы по ресторанам не ходили, все праздники отмечали дома.

Вы сегодня отлично выглядите, сильно похудели. Это далось вам тяжелым трудом?

Я об этом уже рассказывала, но никто мне не верит! Да, я за год похудела на 43 килограмма и уже два года держусь в этом весе. Главное правило: нужно есть ровно столько, сколько у вас умещается в ладошку. Если чувствуете, что не наелись, запейте большим количеством воды. Вообще, всегда перед едой выпивайте стакан воды. И очень хорошо пережевывайте пищу, до консистенции каши, а что не превратилось в кашу — выплевывайте. И еще один метод — интервальный



5

чила свое училище искусств и работала бы в волгоградском Театре оперетты, который существует до сих пор. Но поскольку московский педагог указал мне путь в Москву, то я решила ехать туда после окончания первого курса. Папа мой был категорически против, но я договорилась потихоньку с женщиной, работавшей в отделе кадров, которая дала мне мой аттестат об окончании школы. Она была уверена, что я не поступлю, но лишать меня шанса попытаться счастье не стала. Папа сопротивлялся до последнего, потому что знал, что у меня в Москве нет никакой поддержки. Но я упорствовала: «Дай мне 23 рубля на



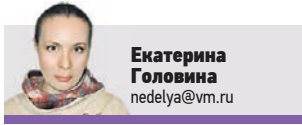
6

голодание: 14 часов от последнего принятия пищи до следующего. Если вы поели в восемь вечера, то на следующий день вы завтракаете в 10 утра. Эта методика реально работает, я об этом знаю еще с тех пор, когда мы худели в Ялте вместе с Нонной Мордюковой. Она там снималась в кино, а я была на гастролях. Я делала перерыв в еде 14 часов, а она 16. И за неделю я сбросила четыре килограмма, а Нонна — шесть.

В своей программе вы сказали, что вас с Олей Бузовой объединила позиция «отпустить с чистым сердцем и жить дальше». Легко ли вам это далось — простить и перевернуть страницу вашей более чем 30-летней семейной жизни с Евгением Петросяном?

Я по натуре своей всепрощающая. Знаете, как говорят, нельзя быть беременной немощю. Ведь в вере что главное? Всепрощение. А если ты человека не простил, то какой же ты тогда верующий человек? В период развода было какое-то необыкновенное удивление от того, что происходило вокруг, потому что это было действительно ужасно. Но я же прошла этот путь, ничего не отвечая на лживые обвинения. Думала, раз Господь так попустил, значит, я должна это стерпеть. Ну а как иначе? Мы все проходим в жизни какие-то испытания. И главное тут ведь не то, что нам эти испытания посланы, а то, как мы их проходим. Я считаю, что проходить их надо с честью и достоинством, что я и старалась делать. Другой вопрос — зачем они мне были посланы? Значит, для чего-то мне нужно было переосмыслить свою жизнь. Хотя, если бы мне даже три года назад сказали о том, что произойдет, я бы никогда не поверила, что такое возможно. Но жизнь показала, что может случиться самое невероятное, и надо это пройти и отпустить. Я давно простила Евгения Вагановича и отпустила в его новую жизнь. Хочу, чтобы жизнь у него была радостной и светлой. И чтобы все, что он задумал, исполнилось. Я же эту дверь в прошлую жизнь закрыла и больше туда не возвращаюсь. Сегодня мне хорошо и я могу называть себя счастливым человеком. А разве можно быть несчастливой, будучи здоровой, имея прекрасную авторскую программу и чувствуя любовь и поддержку родных, близких и даже далеких мне людей.

Ли́ка Бра́гина
nedelya@vm.ru



**Екатерина
Головина**
nedelya@vm.ru

Ихотя утверждать документ планируют не раньше 2021 года, ознакомиться с тем, что многих из нас ждет, стоит уже сегодня — чтоб подготовиться, не наделать ошибок и заранее задружиться с соседями во избежание эскалации напряженности. Впрочем, особо напрягаться не придется, так как никакой Америки новация большинству дачников не откроет — многие нормы соблюдались нами и раньше. Например, документ сообщает, что «собственник земельного участка должен претерпевать воздействие исходящих с соседнего земельного участка газов, паров, запахов, дыма, копоти, тепла, шумов, вибрации и иное подобное воздействие», правда, лишь в том случае, если весь этот зашквар не выходит за рамки разумного, то есть укладывается в нормативы, уже прописанные до этого в законах. Например, проблемы шумных соседей оговаривают как Федеральный закон «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения» и подмосковный Закон о тишине (№ 16/2014-ОЗ), так и СанПиН 2.2.4/2.1.8.562–96, откуда мы узнаем, что шуметь на даче можно не раньше 8:00 и не позже 21:00 по будням (в выходные рамки сдвигаются — 10:00–22:00), а также в «тихий час», который длится под Москвой с 13:00 до 15:00. При этом шум должен быть не громче 70 децибел днем и 60 ночью.

Или, например, документ сообщает нам, что дачник имеет право возводить на своем участке дом только при наличии права застройки. Ну так это тоже совсем не новая норма. Еще он должен сажать у себя деревья так, чтобы они не мешали соседу, — опять не новость. Про то, что копать колодец или обустроить канализацию надо не во вред близнему, тоже все знают — минимальные метражи давно уже прописаны в других нормативных актах.

В документе сообщается также, что, если соседская постройка наносит вам непоправимый ущерб («оказывает недопустимое воздействие»), сосед обязан ее снести, но вот меру недопустимости, увы, депутатский проект не оговаривает — опять придется вчитываться в «параллельные» нормативы. Дачник также вправе требовать, чтобы сосед не

затянул его участок, но, добавляя авторы, только «если это выходит за разумные пределы». Но вот о пределах разумности опять-таки ничего не сообщают.

Зато сообщают, что, если на ваш участок падают яблоки с соседского дерева, вы имеете полное право их приватизировать, то есть собрать и съесть — если «соглашением с собственником соседнего земельного участка не предусмотрено иное». Проще говоря, душит жаба поделиться с ближним плодами — оформляй бумагу о неприкосновенности падалицы и подробно оговаривай режим сбора урожая на соседской территории.

А вот если вы затеяли у себя строительство, ремонт или какую иную полезную хозяйственную и вам никак не подобрались к части дома или участка, кроме как с соседской земли, сосед обязан будет вас пустить, какая бы гигантская кошка между вами ни пробежала. Вообще, теме законного проникновения на сопредельную территорию посвящена в проекте целая глава с заумным заголовком «Сервитут». Так юристы называют ограниченное право пользования чужой собственностью — в данном случае землей. Скажем, через ваш участок протянут водопровод, трубу прорвало, и, чтобы спасти СНТ от затопления, штатный водопроводчик должен попасть на него и героически заткнуть фонтан. Ваша обязанность героя на участок пустить, даже если уровень вредности и нелюбимости у вас зашкаливает. Хотя кто в здравом рассудке будет терпеть у себя эту водную феерию?

Но есть вещи менее очевидные. Скажем, ваш медвежий угол решили электрифицировать, и одну из опор ЛЭП воткнули аккурат в вашу землю. Если выяснится, что нигде, кроме как в этой точке пространства, она стоять не может, вам придется смириться — отказать от такого сервитута опоры не получится. Но существует масса менее жестких вариаций (сервитуты прохода, проезда, мелиорации и т.д.), где чужаки (кстати, сервитут никогда не устанавливается для неопределенного круга лиц, это всегда соглашение двух вполне конкретных сторон) могут попасть на вашу землю только после заключения соответствующего договора. Причем «гость»

**ДРУЖИТЬ
ДОМАМИ
ЗАСТАВИТ ДАЧНИКОВ
ГРАЖДАНСКИЙ
КОДЕКС. НОВЫЕ
ПОПРАВКИ, КОТОРЫЕ
СЕЙЧАС ДОТОННО
ПРОПИСЫВАЮТ
ЗАКОНОДАТЕЛИ,
ГОВОРЯТ, ЧТО МОГУТ,
А ЧТО НЕ МОГУТ ДЕЛАТЬ
СОСЕДИ ПО УЧАСТКУ**

ПРИВЕТ, СОСЕД

Теме законного проникновения на сопредельную территорию посвящена в проекте целая глава с заумным заголовком «Сервитут»

обязан вносить «хозяину» за это плату.

В общем, несмотря на массу вроде бы очевидных для большинства дачников вещей, документ все же стоит почитать — вдруг потом чем поможет.

— Да, по большей части документ содержит повторение уже где-то когда-то написанного, но ничего плохого в этом нет, — считает председатель Московского межрегионального союза садоводов России Андрей Туманов. — У этих поправок по соседскому праву я вижу даже больше перспектив, чем у 217-го закона о садоводстве, потому что уж скорее соседи начнут между собой договариваться, опираясь на ГК, чем заработает 217-й, неизвестно к кому апеллирующий. Тем более что по сути поправки представляют собой компиляцию старого германского гражданского уложения, то есть это, в принципе, многократно опробованная и неплохо работающая

схема, которая живет в Германии все послевоенное время. Но для того чтобы она заработала у нас, одних юридических норм мало. Под этим всем должна быть какая-то база, сложившаяся система. В Германии, например, это местное самоуправление, которое следит за выполнением уложения и тесно работает с администрацией и судебной системой. Несмотря на то что у нас с этим пока сложно, советуем все же стараться не нарушать утвержденные нормы — с теми же отступами, строительством, озеленением и т.д., потому что таким образом вы закладываете бомбу на будущее. Рано или поздно система заработает, и либо вам, либо вашим наследникам придется исправлять «косяки». И именно поэтому, даже если у вас сейчас с соседом прекрасные отношения и его все устраивает, лучше взять с него расписку о том, что он, скажем, совсем не против того, чтобы ваш туалет стоял

рядом с его забором. Совсем идеально, если эту расписку еще и председатель заверит печатью...

А что же будет в том идеальном мире, к которому нас призывают поправки?

— Все соблюдают нормы и законы, — прозревает будущее Андрей Туманов. — А если между соседями возникает конфликт, обязательно находится тот, кто выступает арбитром в споре. В той же Германии или Америке соседи крайне редко выясняют отношения напрямую. Всегда существует такой медиатор. Например, местный шериф, который приезжает по вызову, вникает в ситуацию, смотрит соответствующие законы и объявляет в итоге, как самым лучшим образом разрешить ситуацию. В случае с Россией таким медиатором может выступать, например, председатель СНТ или объединение садоводов, без восстановления которых, думается, нам не обойтись.

Добрососедские отношения станут еще крепче, если соблюдать все нормы, прописанные в законах

ХУДОЙ МИР ВСЕГДА ЛУЧШЕ ДОБРОЙ ССОРЫ

Классическая конфликтология различает конфликты деструктивные и конструктивные. Первые, как правило, имеют длительную историю, может быть, даже историю не одного поколения, никак особо не раздуваются, но вовлекают в себя все большее число участников. В деструктивном конфликте обязательно появляются образ врага и синдром снисходительности: мы белые и пушистые, а они гадкие и противные. Когда разногласие только возникло, оно еще находится в фазе конструктива и, если следовать ряду правил, его можно спокойно разрешить. Будьте предельно вежливы с соседом, старайтесь видеть не врага, а просто ситуацию, которую надо разрешить. Иначе можно превратить конфликт в неразрешимый. Вообще, когда мы говорим о поведении людей в таких спорах, обычно выделяют четыре типа. Избегающий тип старается уйти от проблемы или же просто молча отказывается от общения — «из принципа». Тут стоит добиваться продолжения обсуждения, заинтересовать вариантами решения. Уступающий тип может идти на невыгодные для себя условия, его легко уломать, тут надо показывать твердую убедительную позицию и предлагать свои варианты решения или компромисс. Отрицающий тип говорит: «Проблема не актуальна, меня все устраивает». Ему надо доказать наличие проблемы, предложить алгоритм решения, желательно расписав все по пунктам. Четвертый тип агрессивен, напорист, стремится к подавлению, пытается переломить ситуацию в свою пользу. Тут уже нужны спецприемы. Прежде чем идти к такому соседу, обязательно проговорите всю речь за-

ранее, максимально убрав эмоции — когда человек кричит, он всегда не прав. Можно представить, как весь ваш гнев уходит через стопы в землю — идти нужно максимально спокойным. Если, несмотря на это, агрессор начал на вас давить, представьте его в каком-нибудь смешном виде. Это вызовет у него когнитивный диссонанс: должен быть страх и трепет, а вместо этого спокойствие и ирония. Это очень хорошо ставит хама на место. Никогда не обвиняйте человека, это тут же включает самозащиту, которая автоматически переходит в затяжной конфликт. Ну а чтобы до этого не доводить, всегда старайтесь выстраивать добрососедские отношения — идите на контакт, улыбайтесь, здоровайтесь при встрече. Ведь худой мир всегда лучше любой ссоры.

ЭКСПЕРТ



Дмитрий Смыслов
психолог,
профессор ИРПСЭИ

не обвиняйте человека, это тут же включает самозащиту, которая автоматически переходит в затяжной конфликт. Ну а чтобы до этого не доводить, всегда старайтесь выстраивать добрососедские отношения — идите на контакт, улыбайтесь, здоровайтесь при встрече. Ведь худой мир всегда лучше любой ссоры.



ЧИТАЛА ВСЮ НОЧЬ

Постоянные читатели «Вечерки» в своих письмах активно делятся своим мнением о публикациях газеты. Сегодня мы знакомим вас с одним из откликов на материалы номера от 7–14 мая, посвященного 75-летию нашей Победы в Великой Отечественной войне.

Спасибо за память

Лейла Ершова
ул. Джанкойская

Получила спецвыпуск «Вечерки», посвященный 75-й годовщине Великой Победы, и вечером начала читать. К 4 часам утра ладони стали черными от типографской краски, в глазах слезы, а я все читаю... Читаю письма с рассказами об участниках войны, строки из фронтовых весточек, словно адресованные лично мне, рассматриваю фотографии, как будто листаю семейный альбом. Ведь эти люди воевали, получали тяжелые ранения, погибали за то, чтобы я могла родиться через два года после Победы. А когда дошла до истории семьи москвичей Орловых («Орлиная доблесть», автор Александр Хохлов), слезы уже не в глазах, а из глаз. Какие достойные люди! Когда читала про поисковые отряды («Тактика малых групп» Артема Чубара), вдруг задумалась: а наше правительство как-нибудь отмечает их такой нужной труд, сравнимый с ратными подвигами воинов? Как пишет автор, поисковики действительно являются часовыми нашей памяти, часовыми нашей совести. Ведь это настоящие герои нашего времени, которые



В рубрике «Графика войны» в номере от 7–14 мая, посвященном 75-летию Победы, были представлены советские самолеты времен Великой Отечественной (1). В том же номере о судьбе участницы войны поэтессы Юлии Друниной в материале «Связная эпохи» рассказала журналист Ольга Кузьмина (2)

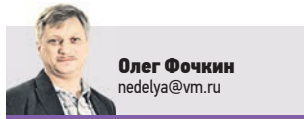
не только разыскивают останки погибших воинов, но и возвращают имена многим достойным сынам Отечества, считавшимся без вести пропавшими. Хорошо, что в этом благородном деле участвуют молодые люди. Возможно, они и станут одним из крепких звеньев связующей цепи времен. Последнее стихотворение Юлии Друниной я читала в 1991 году, когда ее не стало. У многих тогда сердце «покрылось инеем». Мы пережили эти годы, а ее ранимая душа не выдержала. Спасибо Ольге Кузьминой за память и материал о Юлии Друниной «Связная эпохи». Я собиралась на День Победы пойти в школу, где 15 лет проработала библиотекарем (до 70 лет), пройти с Бессмертным полком, и выучила стихотворение Юлии Друниной: «Четверть роты уже скосила. Распростертая на снегу, плачет девочка от бессилья, задыхается: «Не могу!»... Не довелось. Прочитала перед зеркалом дома. А разворот с изображениями советских самолетов и сопровождающим текстом хочу отправить внуку. Ему в июне будет 14 лет, отец погиб в Чечне в 2006 году, не успев увидеть сына... Я думаю: какие чувства испытывали все те, кто готовил этот номер?.. Огромная благодарность вам за такое бережное отношение к нашей истории! И вот о чем я еще подумала: вот бы этот номер газеты прочитали некоторые западные лжеисторики и политики, может, перестали бы порочить честь и достоинство солдат, погибших на полях Великой Отечественной, в том числе и за их свободу и жизнь.

Ждем ваших писем на nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва»

Не забудьте сделать на конверте пометку «Еженедельник «Вечерки»!

РЕШЕНИЕ УСТРАНИТЬ

Льва Троцкого принималось на самом высоком уровне. Для этого в 1939 году НКВД разработал операцию под кодовым названием «Утка»



Олег Фочкин
nedelya@vm.ru

Убийство Старика (партийная кличка Троцкого) было поручено агенту Макс, который для этого выехал в Мехико, где жил «объект устранения». Инструктировал Макса лично Лаврентий Берия. Это объяснялось и важностью задания, и тем, что для агента это была первая командировка.

В Мехико Макс, который появился там как гражданин США Дэвид Давидсон, заболел тифом. Его положили в больницу, где он в бреду перешел с английского на испанский язык и постоянно просил художника Давида Сикейроса помочь ему найти какого-то старика, чтобы поймать утку.

Врач был заинтригован, да и не прочь заработать на исполнении последней воли умирающего, и пригласил к американцу художника. Каково же было удивление Сикейроса, когда он узнал в больном Хосе Окампо — своего однополчанина по Гражданской войне в Испании. Сикейрос забрал его к себе, щедро заплатив знахарям индейцев майя за лечение. Через неделю Хосе, он же Дэвид Давидсон, он же Макс, поправился.

Он рассказал художнику, что прибыл в Мексику для устранения Льва Троцкого по заданию Коминтерна. Сикейрос взялся помочь Макс и собрал целую бригаду таких же отчаянных говоровезов.

Рано утром 24 мая 1940 года Макс и его соратники окружили виллу Троцкого и открыли по ней шквальный огонь. Опытный революционер всегда был начеку, понимая, что рано или поздно Сталин подойдет к нему убийц. Он вместе с женой скатился под дубовую кровать, и это спасло обоих.

Макс был уверен, что выполнил задание, но вскоре мексиканское радио сообщило, что Троцкий остался жив. Первая заграничная операция Макса не удалась, он впал в депрессию, осознавая, что дома его может ждать не теплый прием.

Но у советской разведки были свои виды на перспективного агента-диверсанта.

И тогдашний куратор Макса генерал Наум Эйтингон познакомил подчиненного с юной мексиканкой Лаурой Агиляр Араухо. И Макс завербовал ее как связника. Вскоре Лаура станет женой Макса. На всю жизнь. Хотя в тот раз Троцкого диверсантам ликвидировать не удалось, за эту операцию Макс получил орден Красной Звезды. А через три месяца Меркадер закончил начатое группой Макса.

У Макса будет еще много имен, но notableе — Иосиф Григулевич. Во время Второй мировой он был единственным советским резидентом на латиноамериканском континенте. Он завербовал две сотни агентов, а вернувшись в СССР, стал известным ученым, написал множество статей и книг, многие из которых по сей день остаются настольными для историков.

В свое время Юрий Андропов, тогда еще председатель КГБ СССР, так охарактеризовал Григулевича: «Иосиф Ромуальдович Григулевич — вершина советской разведки, достичь которую способны лишь те, кто отмечен и избран Богом».

Юозас Григулявичус (так его звали в Литве) родился 5 мая 1913 года в городе Вильно (нынешнем Вильнюсе). Он владел десятком с лишним европейских языков и, не имея высшего образования, был человеком энциклопедических знаний. Сын аптекаря, он в 1922 году поступил в гимназию городка Паневежис. В 1926 году отец в поисках работы эмигрировал в Аргентину, обещая вскоре забрать семью, а Юозас тем временем стал членом подпольной коммунистической молодежной организации Литвы. В 1929 году по требованию полиции 16-летний Григу-



РАЗВЕДЧИК И УЧЕНЫМ



Президент Италии Л. Эйнаути (слева) и посол Коста-Рики в Риме Т. Кастро, он же разведчик Иосиф Григулевич (1). Снимок Григулевича 1946 года (2). Чрезвычайный посланник в ранге полномочного министра Республики Коста-Рика Теодоро Кастро (на переднем плане), он же Иосиф Григулевич (3). Художник Сикейрос в тюрьме Лекумберри, 1960 год (4). Посол Венесуэлы в Москве Бурелли Ривас и И. Григулевич (слева), 1974 год (5). Мальтийский орден (6)

левич был исключен из гимназии и вернулся с матерью в Вильнюс, который в те годы находился на территории Польши. Его подпольная деятельность была замечена польской дефензивой (политической полицией), и парень попал в тюрьму. В апреле 1933 года ему сообщили о смерти матери, которую он не мог похоронить, продолжая находиться в тюрьме. Причиной смерти 47-летней женщины стал инфаркт после того, как вышедший на свободу





Иосиф Григулевич чудом избежал тюрьмы, хотя все его руководители были арестованы как соратники Лаврентия Берии



4 сокамерник Григулевича рассказал ей об условиях содержания арестантов. Обвинение не смогло ничего доказать, и в августе 1933 года Иосиф оказался на свободе, но с предложением прокуратуры в двухнедельный срок навсегда покинуть Польшу. Его переправили в Париж, где было много польских политэмигрантов.

Из Парижа в 1934 году Коминтерн командировал его на оргработу в Аргентину. К этому времени относятся первые контакты Григулевича с советской внешней разведкой. Затем была Испания. Там перспективного молодого командира интернациональной бригады заметил легендарный разведчик Алексей Ор-

лов, резидент внешней разведки НКВД в Испании, он же Швед.

Это потом Швед стал перебежчиком, которого приказал убить лично Сталин, хотя Орлов не сдал никого из тех, с кем работал. А на тот период Швед держал за ниточки всю советскую агентуру в Европе. Затем была операция «Утка» и снова Ар-

гентина, где под видом коммерсанта советский агент Макс начал активную деятельность в Буэнос-Айресе. 30 июня 1941 года его назначили резидентом внешней разведки на всем континенте, и Григулевич из Макса превратился в Артура. Резиденту поставили четкую задачу: «Примите меры по налаживанию всех видов диверсионной работы, чтобы воспрепятствовать транспортировке стратегических грузов из Аргентины для фашистской Германии. Используйте любые другие возможности, включая создание рабочих комитетов, для сокращения и приостановления переброски в страны «оси» грузов, которые могут применяться для военных целей: продовольственных товаров, продукции сельского хозяйства и других материалов, которые в больших количествах вывозятся через Буэнос-Айрес... Приступите к подбору и переброске надежной агентуры во вражеские и оккупированные врагом страны с разведывательными заданиями...»

Задача была сложной еще и потому, что Григулевич никогда не занимался взры-

вами. Но ему удалось создать интернациональную группу и придумать, как уничтожить склады и суда: чтобы большинство акций восприняли как пожары, Григулевич сделал выбор в пользу зажигательной мины замедленного действия. Из Чили рейху поставлялась селитра, из Боливии — олово, из Бразилии — кофе и какао, из самой Аргентины — медь, вольфрам, продовольственные товары и шерсть. Все это шло в порт столицы Аргентины, а уже из Буэнос-Айреса пароходами в Испанию и Португалию.

Первую акцию группа провела в центре аргентинской столицы, где находился крупный книжный магазин «Гете». Под его вывеской располагалась штаб-квартира нацистского пропагандистского центра, распространявшего по всей Латинской Америке газетно-журнальную периодику и книжную литературу фашистского характера.

Нанесенный ущерб оценивался в 35 тысяч долларов США. Крупнейшей акцией подпольщиков стал поджог в 1942 году припортового склада, где хранилось 40 тысяч тонн селитры, незаменимой в производстве пороха и динамита. Григулевич не вел подсчета уничтоженному складу и кораблям. Но их были десятки, а груз составлял более миллиона тонн. Работа его группы продолжалась до середины 1944 года. За вклад в победу СССР над фашистской Германией Артур был награжден орденом Красного Знамени.



6 президент Венесуэлы — орденом Франсиско де Миранды, президенты Чили, Уругвая и Боливии — орденами высшего национального достоинства. В 1953 году разладились отношения между Сталиным и лидером Югославии Иосипом Броз Тито. Наш резидент получает задание убить Тито во время личной аудиенции с помощью дозы бактерий легочной чумы. Григулевич написал прощальное письмо жене... Задание вскоре отменили из-за смерти Сталина... Для Григулевича смерть вождя отозвалась отзывом в СССР. Из Рима в Коста-Рику ушла телеграмма, в которой господин посол сообщал, что в связи с тяжелой болезнью жены он срочно выезжает в Швейцарию. В МИДе Коста-Рики был переполох, но следы посла так и не обнаружили.

В июне 1945 года глава нелегальных резидентур НКВД в Южной Америке прибыл в Сантьяго. Представившись владельцем кофейных плантаций, аргентинец Хосе Ротти, он же Григулевич, легко завербовал вице-консула Коста-Рики. При встрече вице-консул заявил, что Хосе очень похож на его друга детства, сына богатейшего латифундиста Коста-Рики Педро Бонефиля.

— Они — мой сводный брат и родной отец, — сконфуженно признался Иосиф. Дескать, папа был падок до женского пола, а он его побочный сын, которого в детстве звали Теодоро. Далее последовала история «папы», которую Григулевич накануне прочитал в предоставленном досье. Так наш резидент получил коста-риканский паспорт на имя Теодоро Бонефиля Кастро и рекомендательное письмо к кофейному магнату Коста-Рики Хосе Фигересу, который выиграл выборы президента страны. А тот поделился с ним планами завоевать кофейный рынок Европы.

С середины 1949 года Теодоро Бонефиль Кастро вместе с супругой обосновался в Италии, где продавал бразильский кофе. В июне 1951 года Кастро, стараниями Хосе Фигереса назначен Чрезвычайным Посланником в ранге полномочного министра Республики Коста-Рика, вручил верительные грамоты президенту Италии Луиджи Эйнаути, Папе Пию XII и президенту СФРЮ Иосипу Броз Тито... Папа Римский за подвижную деятельность во славу Церкви даже награжден Теодора Бонефиля Кастро Мальтийским орденом,

президент Венесуэлы — орденом Франсиско де Миранды, президенты Чили, Уругвая и Боливии — орденами высшего национального достоинства.

В 1953 году разладились отношения между Сталиным и лидером Югославии Иосипом Броз Тито. Наш резидент получает задание убить Тито во время личной аудиенции с помощью дозы бактерий легочной чумы. Григулевич написал прощальное письмо жене... Задание вскоре отменили из-за смерти Сталина...

Для Григулевича смерть вождя отозвалась отзывом в СССР. Из Рима в Коста-Рику ушла телеграмма, в которой господин посол сообщал, что в связи с тяжелой болезнью жены он срочно выезжает в Швейцарию. В МИДе Коста-Рики был переполох, но следы посла так и не обнаружили.

Григулевич чудом избежал тюрьмы, хотя все его руководители были арестованы как соратники Берии. Разведчика уволили со службы. Он оказался фактически нищим, поскольку не получал пенсию в разведке, хотя на Западе был миллионером. Но он не сдался и занялся наукой в Институте этнографии. В 1965-м он — доктор исторических наук, в 1979-м — член-корреспондент АН СССР. Под псевдонимом Лаврецкий издал в серии «ЖЗЛ» 20 книг о лидерах Латинской Америки. Широкою известность получили его «История инквизиции», «Крест и меч» и «Мятежная церковь в Латинской Америке».

Умер разведчик и ученый 2 июня 1988 года и был похоронен на Донском кладбище Москвы.

Дом | Строительство | Ремонт

На правах рекламы

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ
СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ
 ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА • РЕШЕТКИ
 СТАВНИ • КОЗЫРЬКИ • ОГРАДЫ
 ОТДЕЛКА: порошковое напыление
 NEW! КРОКОДИЛ, винилискожа,
 ламинат, МДФ, шпон, филенка
 массив дуба, кованные изделия
ПРОТИВОПОЖАРНЫЕ ДВЕРИ
 ЗАМЕР, доставка, установка — **БЕСПЛАТНО**
 •КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ•СПЕЦУСЛОВИЯ ОПТОВИКАМ И ДИЛЕРАМ
 8-495-792-29-89 • 8-495-960-52-72 • 24 ч

ФАБРИКА ПО ПРОИЗВОДСТВУ ТОВАРОВ ДЛЯ СНА
 Делаем матрасы уже 20 лет! Для идеальных снов...
МАТРАСЫ
 (ОРТОПЕДИЧЕСКИЕ) От 1700р.!!!
Пн-вс 24 часа
 Скидки пенсионерам
 Доставка — бесплатно
 Соблюдаем все меры безопасности!
 8 (495) 720-57-47 — офис продаж

ЗаводЗаборов.ру
ЗАБОРЫ
ТЕПЛИЦЫ
ВИНТОВЫЕ СВАИ
БЕСПЛАТНАЯ ДОСТАВКА ** **СКИДКИ до 50%**
(495) 104-52-52
 *Информацию о скидках и акциях уточняйте по тел. или в офисах продаж
 **Информацию о доставке уточняйте по тел. или в офисах продаж

Размещение рекламы
(499) 557-04-04

- Ленинский проспект ☎ (495) 543-99-11
- «Солнцево» ☎ (495) 774-74-20
- «Строгино» ☎ (499) 346-41-10
- «Таганская» ☎ (495) 614-54-05



Ольга Кузьмина
nedelya@vm.ru

Ее судьба разбилась о революцию 1917 года так же, как и судьбы многих русских писателей, да и не только, разумеется, их. И все было в жизни Тэффи — взлеты и периоды затишья, шумный успех на родине и непростая жизнь в эмиграции. И — любовь. Может быть, до последнего часа...

— Александр Иванович! Она бросается к нему.
— Деточка моя, — Куприн пахнет коньяком. — О-о-очень плохой рассказ. Не пиши больше, м-м-милая. Она, раздавленная, что-то лепечет, он уходит. И Надя роняет слезы. Она обожает Куприна! И уже не так юна, чтобы плакать от чьего-то замечания, но он — ее кумир, и когда она дала ему свой рассказ, думала, что... А вот теперь все кончено. Но... ботиночки! Чудесные башмачки от Генриха Вейса, что дразнят с витрины магазина на Невском. Наде страшно хотелось их купить, но стоят-то, окаянные, 12 рублей! Она утерла слезы. Ладно, напишу еще один рассказ. Вдруг возьмут? Так и на ботиночки накоплю. Рассказ взяли, она купила ботиночки, а через неделю

Главное, что она помнила с детства — раскатистый смех отца: юрист Александр Лохвицкий обладал фантастическим чувством юмора. Мама же, Варвара Александровна Гойер, была помешана на литературе. Старшая сестра Нади, Мирра, уже обрела славу поэтессы, когда Надя лишь начала писать. Время для вхождения в литературу было самым что ни на есть удачным: начало XX века уже ощущалось как «женская эпоха» в русской прозе и поэзии. Ахматова, Цветаева, Гиппиус заставили говорить о себе не просто как о равных мужчинам, но во многом их опережавших. В модных ботиночках от Вейса на эту тропу вступила и Надя Лохвицкая — красивая, тонко шутящая, образованная...

Надю восхищали стихи Мирры. Она и сама начинала со стихов, наполненных тонкой иронией. Ее «Карлика» переложили на музыку и исполняли со сцены. И если Мирра была изумительным лириком, роман-

тические строки которой трогали юных дев, то стихи Нади вызывали улыбку. От них хотелось не погибнуть во цвете лет, а жить, дыша полной грудью. И любить. Псевдоним Тэффи Надя придумала сама. «Надо бы мне взять имя какого-нибудь дурака, дураки всегда счастливые», — размышляла она. Однажды этакий дурень-везунчик припомнился ей: службу родителей Степана дома звали Стэффи. Отбросив первую букву имени, «дабы дурак не зазнался», Надя подписала одну из своих пьес: «Тэффи».

После первого тома «Юмористических рассказов» к Наде пришли слава и толпы поклонников.

Правда, сестры Лохвицкие обе были так хороши, что поклонники атаковали бы их, будь они даже полными дурочками. После второго тома рассказов Тэффи публика была покорена окончательно. Она введет моду на женский юмор, ее признает король сатиры Аверченко, но в Наде не появится ни фанаберии, ни бахвальства. Все данное ей она принимала как дар свыше и своей заслугой не считала. Первое известие о самоубийстве из-за нее застало красавицу врасплох — они даже не были



Надежда Тэффи в годы Первой мировой войны. В руках у нее трофейная винтовка, 1916 год (1). Надежда Тэффи на даче в Стрельне, лето 1910 года (2). В эмиграции. Надежда Тэффи в своей парижской квартире, 1925 год (3). Павел Андреевич Тикстон, по сути — второй муж Надежды Тэффи. Фото конца XIX века (4). Тэффи в кругу писателей и художников на выставке русского искусства. Париж, 1932 год (5). Надежда Тэффи и Иван Бунин в редакции журнала «Иллюстрированная Россия». Париж, 1933 год (6)

110 ЛЕТ НАЗАД
МИР РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
ВЗОРВАЛСЯ ОТ... ХОХОТА:
УВИДЕЛ СВЕТ ПЕРВЫЙ СБОРНИК
РАССКАЗОВ НАДЕЖДЫ
ЛОХВИЦКОЙ, СТАВШЕЙ ИЗВЕСТНОЙ
КАК НАДЕЖДА ТЭФФИ

КРЕСТ ТЭФФИ

снова встретила Куприна. Он был пьян, сгреб Надю в охапку и расцеловал в губы.
— Да какая же ты умничка-то, а! Как написано! Всегда пиши, моя радость, на радость нам, старикам. Всем нос утерла, девочка моя! Куприн плакал, слезы текли по лицу, плакала от счастья и Надя. Ледяной ком, что давно жил в ее груди, вдруг стал мягче, будто подтаял от солнца. Она вспомнила, как рыдала после предыдущей его рецензии, но взглянула на новые ботиночки на ногах и улыбнулась. Мужчины и женщины — разные миры.

Надя Лохвицкая родилась в 1872 году, в мае. Но так ли — доподлинно неизвестно. Встречаются в сохранившихся документах и другие записи, где дата ее рождения отчего-то замарана. Зачем, для чего, никто не знает. Но так ли это важно?





4

сле окончания Литейной гимназии. В дальнейшем, вставляя факты биографии в собственные рассказы, Тэффи припорошит их таким толстым слоем выдумок и недосказанностей, что до истины будет докопаться сложно. Однако факт — она стала женой Бучинского в 16–17 лет, уехала с ним по его службе в Тихвин, а затем в имение под Могилевом, принадлежавшее его суровому отцу. В 1892 году родилась Валя, а через восемь

Она ушла сама, отдирая себя от детей, но не имея сил жить так, как хотела. Из своей драмы Тэффи не устраивала темы для пересудов. Только ночью размышляла: а простится ли ей это? Этот ком льда и ворочался в ее душе, причиняя страдания. А ее рассказы о детях вызвали у публики умиление. Не потому ли, что она писала их кровью сердца? Известие о том, что писательница регулярно выезжает на передовую (был

самый разгар Первой мировой) поклонников привело в восторг. Тэффи там не красовалась, работала сестрой милосердия... Ее слава и популярность росли с каждым днем. На вопрос, кого он хотел бы видеть на праздновании юбилея дома Романовых, Николай II без задержки восклицает: «Только Тэффи!» А позже с таким же восторгом о ней будет говорить Ленин, а конфеты и духи, названные «Тэффи», будут обожать все сословия. Тэффи писала так просто, что была понятна как богатым, так и бедным, образованным и не слишком, а к тому же была выше политики и интриг, ей нравилось высмеивать человеческие слабости, но она видела их у всех — от монархистов до коммунистов, ибо все они были загадочные особи под названием «люди»...

Февраль 1917 года она встретила как праздник. Но потом пришел октябрь... Осознав, что произошло, Тэффи впала в отчаяние. То, что она позволяла себе писать в 1917–1918 годах — это гражданский подвиг:

Она тонко иронизировала над чем угодно. Но посмеяться над собственной судьбой не получилось...

знакомому мужчине, его — ее глаза. Он знал, конечно, кто она, знал, как помогает она известным и неизвестным соотечественникам, оказавшимся вдали от родины, но теперь с изумлением рассматривал ее гордый профиль и небрежно откинутую с лица прядь волос. — Павел Андреевич Тикстон, — представили его. — Мы не знакомы? — почти пробормотала она. Но нет, они знакомы не были. Но тонкой своей душой Тэффи почувствовала и узнала в нем свою судьбу. Полурусский, полуангличанин, сын промышленника, имевшего в Калуге завод, Павел был патологически добр. И он по-настоящему полюбил ее, как и она — его, хотя жену и сына он не оставил. Тем не менее он окружил Тэффи заботой и нежностью, испытывая трепет перед ее талантом. О деньгах они поначалу не думали — она зарабатывала, у Павла было кое-что припасено. Однако это «кое-что» полностью сгорело во время мирового экономического кризиса, и поняв, что он стал нищим, Павел

вдруг посерел, а потом побагровел лицом и начал заваливаться на бок. Апоплексический удар оказался жестким. Она ухаживала за ним, до последней

минуты надеясь, что он поправится. Павлуша умер... Все кончилось. Серый Париж, отсутствие радости и жизни как таковой — в ту пору она походила на кокон, обособленный от всего мира. Хотя за переиздания ее книг и книги новые в продолжавшем ее печатать СССР не платили ни копейки, до Второй мировой она чувствовала себя материально уверенно, да и что ей нужно было — одной?

Когда началась оккупация, Тэффи была уже не молода, и именно теперь для нее наступили трудные времена: печататься было негде. Изначное ее как писательницы многие проассоциировали с ее смертью, так что в 1943 году даже напечатали некролог, который Тэффи высмеяла. Именно в это время отрадой для нее стало общение с Иваном Бунинным. ...Они оба писали в похожих пастельных тонах. Он — «Темные аллеи». Она — «Все о любви». Ее любовь — выбор креста: «Какой кому выпадет!» Но могла ли она не любить? Вряд ли. После смерти Тикстона прошли годы. Ее крестом была любовь несвободная, как в случае

с Тикстоном — безмерно ее любившим, но ей полностью не принадлежавшем. Тэффи привыкла к этому. И отчего-то кажется, что и на сей раз она встретила любовь, только платоническую, но ничуть не менее сильную, чем прежние, а тонкий и мудрый Бунин просто не заметил и не понял того, какие чувства на самом деле питает к нему друг его любезный Надежда Александровна.

А она считала потери... 1935-й забрал Павла. Перед войной умер поэт Ходасевич, в 1941 году — Мережковский, в 1942-м — Костя Бальмонт, когда-то так любивший Мирру... Отрадой Тэффи был лишь Бунин. А она стала отрадой для него. Жизнь гения была трудна, общение с Тэффи заряжало Бунина, он и в самом дурном расположении духа обмирал от хохота над шутками приятельницы. «Надежда Александровна! Целую ваши ручки и прочие штучки!» — шутил он. «Ах, спасибо, Иван Алексеевич, за штучки. Их давно уже никто не целовал!» — язвила Тэффи...

В 1946 году советская делегация приехала в Париж, чтобы разъяснить указ правительства о возвращении русских эмигрантов на родину. Тэффи испугалась возвращаться. Она горько шутила: в России ее встретят плакатом «Добро пожаловать, товарищ Тэффи», а на столбах которого будут висеть Зоценко и Ахматова. Но наконец она хоть как-то общалась с детьми! Янек, правда, исчез в водовороте времени... Валерия, по мужу Грабовская, переводчица, член польского правительства в изгнании, даже жила с матерью в Анже вплоть до своего вынужденного побега в Англию, младшая дочь, Лена, стала драматической актрисой и осталась жить на территории Польши, которая в то время уже входила в Советский Союз...

Нет, она уже не могла вернуться. И здоровье становилось все хуже. «По болезни неизлечимой я непременно должна скоро умереть. Но я никогда не делаю то, что должна. Вот и живу!» — написала она как-то. Надежда Тэффи умерла в Париже 6 октября 1952 года. Почувствовав приближение смерти, она не изменила себе — попросила принести пудру и зеркальце. А еще — крестик, что привезла с Соловков. Ее похоронили на кладбище Сент-Женевьев-де-Буа под Парижем. Людей было не много. Бунин оказался тут год спустя... Нобелевского лауреата провожали одиннадцать человек.



5



6

ВМЕСТО ЭПИЛОГА

Старшая дочка Тэффи, Валерия Бучинская (Грабовская), через год после смерти матери передала ее архив в дар Бахметьевскому архиву при Колумбийском университете (Нью-Йорк). Умерла она в 1964 году. Вторая дочка Тэффи, актриса, художница, исполнительница «словопластических» танцев Елена Владиславовна (на фото внизу), скончалась в 1957-м. О судьбе Янека ничего не известно — кроме того, что он был призван на службу...



знакомы с несчастным. Но потом таких историй будет много. Петербург и Москва сходили по ней с ума, а поклонницы дрались за право сидеть у ее ножек и называли себя рабынями... Рано познав славу, Тэффи решила, что не будет никого посвящать в детали своей личной жизни. О Мирре вот вечно сплетничали, и зачем это? Тем более, ледяной ком жил внутри. Она старалась не трогать его — слишком больно. Но по ночам он вымораживал душу, стирая улыбку с ее лица. Жизнь... Владислав Бучинский был юристом. Надя полюбила его яркость и лоск и не вышла, а именно выскочила за него замуж сразу по-

лет — Лена и Янек, названный так в угоду польской крови Владислава. Заточенная на жизнь в столице, Тэффи загрустила. Вне города Владислав был не таким, каким она его полюбила. Работа не отнимала у него много времени, дома шумели дети, и он становился закрытым и сумрачным, а рядом с сумрачным человеком жить Тэффи не хотела. Она угасала рядом с ним. Слава и признание снились ей по ночам. Надя вздрагивала и просыпалась. Жизнь, наполненная покоем, но лишенная удовлетворения, окончательно опостылела ей примерно к 1905 году. Оставив детей с мужем, она уехала в Петербург.

В следующем номере

Узнаем, как работал автомобиль Карла Бенца и удачно ли прошли первые испытания

Разделить и охладить



ПРОСТО О СЛОЖНОМ

Как получают бензин и что раньше использовали в качестве топлива для машин? Ответ на эти вопросы Тургеня нашел в книге «Автомобили».



Топливом для первых двигателей внутреннего сгорания, появившихся в 1860-х годах, служил газ. Из нефти тогда умели получать только керосин. Но в 1875 году химик Александр Летний открыл, что при температуре свыше 300 градусов тяжелая нефть разлагается на более легкие продукты, одним из которых был бензин. Он и оказался самым подходящим топливом для автомобильных двигателей. На современных заводах нагретую почти до 400 градусов нефть закачивают в огромные колонны, в которых нефтяные пары на разной высоте разделяются. Охлаждаясь, они превращаются в бензин, дизельное топливо, мазут и другие вещества.

ДЕНЬ В КАЛЕНДАРЕ



Покорители вершин

29 мая 1953 года (67 лет назад) новозеландец Эдмунд Хиллари и его проводник Норгей Тенцинг взойшли на высочайшую вершину на Земле — Джомолунгму (Эверест). Но не только взрослые альпинисты бывали на «крыше мира». Самым юным покорителем Эвереста считался непальский проводник Темба Тшеру. Он поднялся на гору в возрасте 16 лет. После него вершину покорили 13-летние Джордан Ромеро, мальчик из США, и индийская альпинистка Пурна Малаватх.

МАЛЫШАМ



Дорисуй и раскрась

ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ

Растениям, как и нам, нужен отдых. Днем под лучами солнца они получают энергию и растут, а ночью спят. Например, на цветах закрываются бутоны, а деревья опускают концы веток. В темноте из листьев не испаряется вода, замедляется движение соков, в ветках спадает напряжение, поэтому они и опускаются вниз. Нужно быть очень наблюдательным, чтобы это заметить.



ЗАГАДКИ

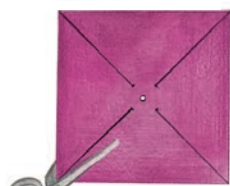
- Серый, но не волк, длинноухий, но не заяц, с копытами, но не лошадь.
- В коробке лежат 20 бананов. Обезьяна стащила все, кроме 5. Сколько бананов осталось?
- Кого австралийцы называют морской осой?

Ответы смотрите в ТВ-программе (Воскресенье)

Вертушка своими руками

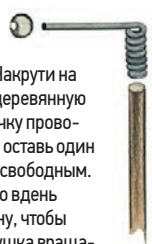
Можно вырезать

1 Вырежи из цветного картона квадрат, стороны которого будут 14 сантиметров. Проведи карандашом диагональные линии.

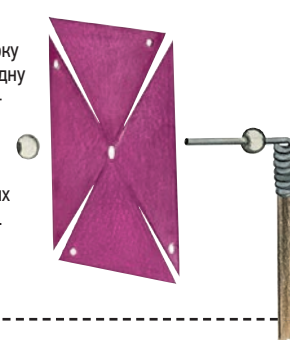


2 По линиям сделай надрезы, не доходя до центра на 1,5 сантиметра. Сделай отверстие в центре и в уголках треугольников.

3 Накрути на деревянную палочку проволоку, оставь один край свободным. В него вдень бусину, чтобы вертушка вращалась.



4 Надень на проволоку квадрат, еще одну бусину. По очереди опусти на проволоку те уголки квадрата, в которых есть отверстия.



5 Закрепи лопасти. Нанижи еще одну бусину. Загни конец проволоки. Вертушка готова. Подставь ее к ветру или просто подуй на нее.



Отложенная жизнь

О Мы живем так, как будто бессмертны: оставляем многое, иногда самое важное, на потом. Мы знаем закоулки Парижа и Лондона лучше, чем переулки Москвы или, допустим, Питера: мы же здесь живем, всегда успеем познакомиться поближе. Мы все чаще общаемся с друзьями через соцсети, забывая, как звучит их голос: мы же здесь, рядом, всегда успеем. Потом, потом. Мы все время откладываем жизнь, думая, что у нас в запасе есть неограниченное количество времени, сил и друзей, которым нужны наши голоса. Глупые, наивные, самонадеянные. Мы не бессмертны, мы слабы и никак не можем научиться жить здесь и сейчас. А потом вдруг коронавирус, эпидемия, закрытые кафе и страх напомнят о том, что бессмертны только боги, а мы слабы, смешны и не вечны.

...У нас всегда прекрасные планы, мы на низком старте, мы ждем. И конечно, откладываем жизнь на очередное потом. По-прежнему верим, что бессмертны. Забывая, что не боги.

СЛОВО РЕДАКТОРА

Вардан Оганджян
шеф-редактор еженедельника «Вечерки»



НЕ СПРЯЧЕШЬ НА ЗАМОК

ПЕРЕДАЛИ В СУД ДЕЛО О ХИЩЕНИИ В «АЛРОСЕ» АЛМАЗОВ НА 300 МЛН РУБЛЕЙ: ИХ СО СКЛАДА КОМПАНИИ 13 ЛЕТ ВЫНОСИЛА В ТРУСАХ ГЛАВНЫЙ СПЕЦИАЛИСТ. НАШ ПОЭТ СЕРГЕЙ ПОНОМАРЕВ ЗАДУМАЛСЯ О ТРАДИЦИЯХ НЕСУНОВ

*Возможно, каждый, ежельи не пьян ты,
Со мной согласен: явно же супруг,
Когда тебе доступны бриллианты,
А также аметист и изумруд.*

*У нас народ такой — подметки режет,
Не спрячешь на замок и на засов,
Несли всегда — сейчас несут и прежде,
Предмет затырив под покров труссов.*

*Алмазы эти мелкие, как просо,
Отсыплешь горсть — подумаешь, дела,
Их прятала сотрудница «Алросы»
В контейнер, что природа создала.*

*Вот так целенаправленно, упрямо,
Как принято среди народных масс,
Заныкала товар на триста «лямов»:
Он ценный — из Якутии алмаз.*

*Вчера о том в Следком сообщили:
Вот новость, вот опять рекорд страны,
У нас всегда, везде и все тащили,
В России повсеместно несуты.*

*И потому охранники бессильны,
Что сделать они могут, е-мое!*

*Рейтузы если носят и лосины,
А как удобно нижнее белье!*

*Скажи спасибо за замен фасонов,
Фасон от расхищенья точно спас,
Ходили раньше дамы в панталонах —
Туда же центнер заходил колбас!*

*Когда идут бои на жизни ринге,
Быть мужиком, как оказалось, зря:
Для несунув куда полезней стринги,
Кальсоны чем и наши труселя.*

*Сменю-ка пол, скорей надену лифчик,
Народ поймет — живем, чай, не в лесу...
Пойду в контору поживиться лишним
И что-нибудь с работы унесу...*



ОБ АВТОРЕ



Сергей Пономарев

Работал в газетах в Магадане, на Сахалине, в Хабаровске, в московских — «Гудне», «Российской газете», «Комсомольской правде».

Другие вирши читайте на сайте **VM.RU**

Частности

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Недвижимость

- Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. 8 (495) 925-75-04
- Абсолютно срочно куплю квартиру. Т. 8 (985) 923-17-78
- Абсолютно срочно снимем квартиру, русские. Т. 8 (903) 245-43-31

Строительство и ремонт

Завод «СтройБалконСервис»
ОКНА ПВХ
Балконов, лоджий
ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ
ВСЕ ВИДЫ РАБОТ
www.balkona.ru
8(495)543-53-97
8(495)961-39-25

ЗАМКИ
ВСКРЫТИЕ
РЕМОНТ
УСТАНОВКА
8(495)297-10-10
круглосуточно

Оконный завод ООО «Лидер Пласт»
ОКНА ПВХ
ОСТЕКЛЕНИЕ
БАЛКОНОВ И ЛОДЖИЙ
САЙДИНГ
ОТДЕЛКА
БАЛКОНОВ,
КРЫШИ,
ВЫНОС
ЖАЛЮЗИ
без выходов, гарантия, договор
8(495) 532-71-88

Авто, запчасти, транспортные услуги

- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 778-73-66
- Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81

Юридические услуги

- **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужебить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42
- Возврат квартир. Т. 8 (495) 210-25-63

Мебель

- Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

Товары и услуги

РЕМОНТ ТЕХНИКИ НА ДОМУ от 400 руб.*
скидка 20%
СТИРАЛЬНЫХ МАШИН
ХОЛОДИЛЬНИКОВ
ЭЛЕКТРОПЛИТ
Звоните! Мы вам поможем!
ВЫЕЗД БЕСПЛАТНО 8-495-369-94-76
*Срок акции с 01.05.20 по 31.05.20 подробности по телефону

«Рем.быт.техника»
РЕМОНТ
СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ПЛИТ
Гарантия. Скидки
Без выходов
8(499) 146-21-19

- Куплю радиодетали б/у. Т. 8 (903) 125-40-10
- Ремонт плиты, холодильников, телевизоров Т. 8 (495) 233-68-99

Знакомства

- Встреча. Лера. Т. 8 (915) 376-42-10

Астрология, магия, гадания

Через газету благодарю ясновидящую **бабушку Аню** Дар от бога!
Многих я прошла, но реально только она помогла: муж бросил пить, сестра родила долгожданного ребёнка, сын нашёл работу. Хорошо гадает, предсказывает, воздействует на поведение человека на расстоянии и лично.
Консультация бесплатно.
Не опускайте руки: **ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!**
8(968)946-78-64

- **Сельская чудотворница Анна**, потомок слепого предсказателя Серафима, опыт работы более 30 лет. Настоящее, прошлое, будущее. Называет имена. Снимет сглаз, порчу, родовое проклятие. Решение семейных проблем. Не спрашивает, говорит сама, прием 300руб. Т. 8 (966) 350-46-81
- Гадаю. Вопрос бесплатно. Онлайн. Уберу негатив! Т. 8 (925) 676-21-20

Искусство и коллекционирование

- Книги покупаем, домашние библиотеки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02
- Антиквариат, книги, открытки, архивы, фото, полки. Т. 8 (495) 585-40-56
- Книги. Выезд от 400экс. Оплата сразу. Т. 8 (495) 241-19-52
- Ткани и духи. Т. 8 (916) 993-36-64

МосГорСкупка ДОРОГО КУПИТ!

- ◆ Иконы. Статуэтки Будды.
 - ◆ Янтарь, янтарные бусы до 250 т.р.
 - ◆ Статуэтки, фарфор.
 - ◆ Серебро, бронзу, часы.
 - ◆ Монеты, значки, автографы.
 - ◆ Картины, соцреализм.
 - ◆ Старинную мебель.
 - ◆ Любый антиквариат и многое др.
- Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.
8-925-403-68-83

Янтарь куплю дорого, статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, значки, будды, иконы, шкатулки палех, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г. Выезд бесплатно. Т. 8 (495) 643-72-12

- **Куплю модельки авто**, железн. до рогу, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную атрибутику, значки, часы, монеты, книги, иконы, марки, открытки, фарфор, хрусталь, подстаканн., янтарь, самовар, радиоаппарат., генер. форму, кукол и антиквар. Т. 8 (495) 508-53-59
- **Покупаем все:** картины, иконы, открытки, значки, марки, монеты, банкноты, статуэтки, бижутерию, часы, самовары, елочные игрушки, кино-фотоаппаратуру, документы, акции, золото, серебро, бронзу, янтарь, куклы, солдатиков и др. Т. 8 (495) 641-67-21

Животные и растения

ВЕТКЛИНИКА
ВСЕ СПЕКТР ВЕТЕРИНАРНЫХ УСЛУГ НА ДОМУ И В КЛИНИКЕ: 24 часа
● Стрижка, УЗИ, ЭКГ, рентген
● БЕЗБОЛЕЗНЕННОЕ УСЫПЛЕНИЕ ЖИВОТНЫХ
● КРЕМАЦИЯ (С ПРИСУТСТВИЕМ)
8 (495) 142-40-67
8 (977) 927-97-37

Телефон рекламной службы

(499) 557 0404

доб. 132, 158

СКАНВОРД

Задания подготовил **Олег Васильев**

| | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------|---------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|----------------------------|-------------------|-------------------------------------|--------------------------|----------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------|
| ДРУГ ИЗ ИСПАНЦЕВ | ПЛАНЕТА БОГА ВОЙНЫ | «НАЧАЛЬНИК» ЖУРАВЛИНОГО КЛИНА | | | | | | | | ЧТО БУХГАЛТЕРЫ СВОДЯТ С ДЕБЕТОМ? | «У КАЖДОЙ ВЕРШИНЫ СВОЯ ...» | ИГРОВАЯ ТАКСА | ЦАРСКАЯ НЕМИЛОСТЬ |
| | | | | СМОТРИТЕ ФОТО | МАТЕРИАЛЬНОЕ ВОПЛОЩЕНИЕ ЦВЕТА | | | | | | | ЩЕДРЫЙ ... | СМЕНЩИК АПРЕЛЯ |
| ОЗВУЧКА ПОЛОМКИ | | ВИСЮЛИ НА ДОВЕРЧИВЫХ УШАХ | | | | | | | | «ЛИЗОБЛОД СРЕДИ ВОКАЛИСТОВ» | ПЕРВЫЙ СРЕДИ ГРЕШНИКОВ | | |
| | | | | ЧЛЕНИСТОНОГИЙ ОСЬМИНОГ | АКТЕР ... БРОНЕВОЙ | | | | | | | | |
| УСИЛЕННОЕ ПИТАНИЕ | | ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ЛЕТАЮЩАЯ КОРОВА | | | | | | | | «СИЯЮТ НАШИ ЛИЦА, СВЕРКАЮТ ...!» | «И ЧАШУ В УТЕШЕНЫЕ НАПОЛНИ ЧЕРЕЗ ...» | | |
| | ЯПОНСКИЙ СТИХ | КОРНЕПЛОД ДЛЯ БОРЩА | | | | | | | | | | КОРОБОЧКА ДЛЯ КАРТ В КАЗИНО | СТАВКА НА РУЛЕТКЕ |
| | | | | ЯВЛЕНИЕ «ДВОЙНОГО СВЕТИЛА» | РАЗМЕР «ПОЛНОГО ОТКРЫТОСТИ» | | | «НЕ ГОРИТ ... ПЕРЕД СПАСОМ» | ЖЕРТВА СУТУЛОСТИ | ЧТО ПОБЕДИЛ ЭДВАРД ДЖЕННЕР? | «СМЕШНАЯ НАЧИНКА» ЛИТЕРАТУРНОГО ОПУСА | | ЧТО ОБЩЕГО У УЛИТКИ С КОРОВОЙ? |
| | «ТОКАЙСКИЙ САПФИР» ИЗ ВЕНГРИИ | | ЧТО СОБОЙ ПРЕДСТАВЛЯЮТ РАЛЛИ? | | | ЗЫБКОЕ ВИДЕНИЕ | БОСС ИЗ ГОЛЛИВУДА | | | | | | |
| | | | | АНТИЧНЫЙ УЧИТЕЛЬ КРАСНОРЕЧИЯ | | | | СТРАНА С ПЕРСИДСКИМ ЗАЛИВОМ | КИЛОМЕТРАЖ НА СПИДОМЕТРЕ | | ЗНОЙНЫЙ МУЖИК | | |
| | ВНЕЗЕМНОЕ СРЕДСТВО ПЕРЕДВИЖЕНИЯ | | «ВЕРХОПАЗ» В МИРЕ РАСТЕНИЙ | | | ВНЕЗАПНЫЙ ВИЗИТ НЕПРИЯТЕЛЯ | | | | | | | |
| | | | | КАКОЙ ПУЛЕЙ ВЕПРЯ С НОГ ВАЛЯТ? | | | | ДЕРЕВО, ЧЬИ «РУЧКИ В ВОДЕ КУПАЮТСЯ» | | | ШТРАФНАЯ | | |



АНЕКДОТЫ

— Извините, можно я вас побеспокою?
— Да, конечно.
— Чем дело?
— Ни в чем. Просто я хотел вас побеспокоить...

Студент Родион Раскольников досрочно погасил микрокредит.

Тимуровцы-хулиганы переводят бабушек через дорогу в непопулярном месте.

Людей, купивших себе диплом медика, легко распознать по красивому почерку.

— Длительные пешие прогулки укрепляют мышцы, повышают иммунитет и вообще благотворно влияют на общее состояние организма...
— Я так понял, автослесь вы так себе.

Любите своих женщин, иначе кто-то это сделает за вас.

— Дайте мне бутылку вина.
— С собой?
— Без вас.

Мы поняли, что наш сын буддист, когда из дома стали пропадать суэта и страдание.

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. «Живая сигнализация». 8. «Островные» шорты. 9. «Сыщик полезных ископаемых». 10. Какой самолет больше других рискует утонуть? 15. Что, кроме земли, упирается в линию горизонта? 16. Какая карта не принадлежит ни к какой масти? 17. Дуэт второй степени. 18. Чтец из вузовской аудитории. 20. Светлая сторона силы. 23. Какой месяц лето начинается? 24. «Не позволяй своей жизни превратиться в ...». 25. Песня «... на юге Германии» у Олега Митяева. 29. Какой польский город соперничает по красоте с Варшавой? 30. «Между тем как от меня льется свет чудесный, потому что я родня молнии небесной». 32. Нашумевший фильм о чудовищной ящерице. 33. Что однажды Стас Костюшкин продал на рынке Михаилу Жванецкому? 35. Самая влиятельная среди ежедневных газет Великобритании. 40. Единственная из известных планет, где можно наблюдать три состояния воды. 41. Иномарка японских кровей. 43. Любимая марка пистолета для супергерента Джеймса Бонда. 44. Чей водный раствор способен быстро привести в чувства? 46. Какой глазной недуг китайская медицина лечит жемчугом? 47. Буква мелодии. 48. Сочинитель сценической направленности. 49. Фрукт от гипертонии.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Человек вселенского масштаба. 2. Какой ветер пощады не знает? 3. Зарядное устройство для мобильного. 5. «Давайте чертыхаться, пока есть время, в раю нам не позволят» (американский писатель). 6. «Рога у велосипеда». 7. Какой танец исполнил Гулливер с помощью дубинки на роле в стране великанов? 9. «Пламенный» рабочий. 11. Какой судовой инвентарь может быть мертвым? 12. Кто из Симпсонов ведет семейный бюджет на рулонах туалетной бумаги? 13. Кто соблазнил на балу героя «Лебединого озера»? 14. В каком из китайских городов построили первые в Поднебесной империи небоскребы? 15. Что нужно для «массовой ловли» рыбы? 19. «Человек с компьютерными мозгами». 21. Какого зловещего героя играл и Клаус Кински, и Роберт Де Ниро, и Гарри Олдман? 22. ... билетов в кассу. 26. Кто обучал Пятницу английскому языку? 27. Кто ослеплен желанием отомстить за смерть Полония в «Гамлете»? 28. Кто из морских гигантов в личной жизни часто становится жертвой самки? 31. Великий сыщик, которому поставили памятник рядом с Раушенбахским водопадом. 34. Между ужином и обедом. 36. Искусство «прекрасного пения». 37. Источник чаевых. 38. Кто «носит» от призыва в армию? 39. «Я хочу, чтобы человек, которого я люблю, не боялся открыто любить меня. Иначе это унижительно» (киргизский классик). 42. Ротный отель. 45. Какой остров следует искать у южного входа в Неаполитанский залив?

Ответы и решения смотрите в ТВ-программе (воскресенье)

| | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 8 | | | | | | | |
| | | | | 9 | | | |
| 10 | | | | | | 11 | 12 |
| 13 | 14 | 15 | | | | | |
| 16 | | | | | | | |
| | | | | 17 | | | |
| 18 | | | 19 | | | | |
| | | 20 | | | | 21 | 22 |
| 23 | | | | | | 24 | |
| | | | 25 | | | 26 | |
| | 27 | 28 | | | 29 | | |
| 30 | | | | 31 | | | |
| | | | 32 | | | | |
| 33 | | | 34 | | | | |
| | | 35 | | | | 36 | 37 |
| 38 | 39 | | | | 40 | | |
| 41 | | | | | 42 | | |
| | | | | | 43 | | |
| 44 | | | 45 | | | | |
| | | | 46 | | | | |
| 47 | | | | | | | |
| | | | 48 | | | | |
| 49 | | | | | | | |

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом
Трудового Красного Знамени
Выходит пять раз в неделю утром
Еженедельник — по четвергам

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР А. И. Куприянов

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР Георгий Рудницкий

ШЕФ-РЕДАКТОР Вардан Оганджян

ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ Галина Нерובה

ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР Нсения Муравьева

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ
Александр Шарно (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), Алексей Зернов (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Таралата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Александр Костриков (арт-директор), Александра Киричанова (шеф-редактор объединенной службы новостей), Ольга Кузьмина (обозреватель)

ДИЗАЙН-МАКЕТ Александр Костриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2020.
Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя.
Приобретение авторских прав:
тел. (499) 259-36-25

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08
E-mail: nedelya@vm.ru

VM.RU

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА Тел. (499) 557-04-01
E-mail: reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ
Тел. (499) 557-04-00

ОТДЕЛ ПОДПИСКИ Тел. (499) 557-04-05
E-mail: podpiska@vm.ru

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС П 7380
Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная.
Газета распространяется в Москве и Московской области

ОТПЕЧАТАНО АО «Прайм Принт Москва»
141700, Московская обл., г. Долгопрудный,
Лихачевский пр-д, 58.

ТИРАЖ 750 000 экз.
Средняя аудитория одного номера — 1 210 943 читателя (по данным Mediascope, NRS-Москва, 14+, май — октябрь 2019)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.
Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013 года

ДАТА ВЫХОДА В СВЕТ 28.05.2020 № 21 (28540)