



ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

24-31.12

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

VM.RU № 51 (28718)
Рекомендованная
цена 10 рублей

ТВ

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Символом и хозяином наступающего года станет трудолюбивый, терпеливый, надежный и честный Бык. Если вы обладаете всеми этими качествами, можете рассчитывать на его благосклонность



ИДЕТ БЫЧОК, КАЧАЕТСЯ



Фарфоровая фигурка из коллекции нашей героини Ирины Бочковой, об увлечении которой вы можете прочесть в этом номере

39

СБЕГЛАНА КОТЛОСОВА

**ЧИТАЙТЕ
В НОМЕРЕ**

КАК ОТМЕЧАЛИ НОВЫЙ ГОД
В ОКОПАХ ПОД ОГНЕМ **30**

ЕЛОЧНЫЕ ИГРУШКИ: ХРУПКАЯ
ЛЕТОПИСЬ СОВЕТСКОЙ ЭПОХИ **34**

ПРАЗДНИЧНЫЙ СТОЛ —
ОСОБОЕ ИСКУССТВО **44**

ВНИМАНИЕ ПАНДЕМИЯ

СОБЛЮДАЙ МЕРЫ ПРОФИЛАКТИКИ И ЗАЩИТЫ



Московское правительство
УБЕДИТЕЛЬНО ПРОСИТ
горожан в эти дни остаться
дома, чтобы избежать
заражения



Знаете, говорят, что подгонять время — большая глупость. Наверное, это правда так: в конце концов, это конечная величина. Ну и, конечно, я и сама бы с удовольствием вернулась в те моменты, которые когда-то казались скучными и не прожигались, а бездарно «пробывались» на этом свете. И прожила бы их еще раз, уже без раздраженного взгляда на циферблат часов, стрелки которых не хотели шевелиться. Потом они побежали, и как! Но все-таки в этом году очень многие будут торопить время, даже уже совсем рядом с новогодней полночью, прогоняя этот странный и горький год, так сильно изменивший всех нас, принесший столько переживаний и горя, бесконечно пугавший, страшавший и оставивший столько вопросов. Было ли в нем что-то хорошее, в уходящем 2020-м? Конечно. Было и счастье, и радости. И любовь. И добро. И дружба. И встречи после разлук. Так что за что-то сказать ему спасибо точно можно. Но все же... путь уходит.

Пока 2020-й пакует чемоданы

МНЕНИЕ Ольга Кузьмина nedelya@vm.ru

Вот, уже собирает чемоданы. Пакует вещички, ага! Что-то складывает аккуратно, что-то бросает ворохом. Вспоминает: «На нашем карнавале под названием «жизнь» я был в защитном костюме и маске...» И их забирай. И мы — не карнавал. Мы — люди. Которым неожиданно пришлось пересмотреть очень многие смыслы, отношения, ценности. И мы остаемся. А ты — уходи.

Очень трудно найти слова поддержки для тех, кто потерял в этом году близких людей. Что ни скажи, все получится каким-то неполным, частичным. Но вы просто поверьте: те страшные цифры, по которым мы все сверяли жизнь, иначе и не сказать, не были просто цифрами. Этот год сделал невозможное: он научил видеть за статистикой лица, начал отождествлять цифры и стоящих за ними людей — их страдания, страх, отчаяние, в хороших случаях — радость выздоровления, в трагических — боль их близких. Он вообще все изменил, 2020-й... Но что-то расставил по местам. Какой сверхценностью стало, например, общение — стоило ему попасть в разряд недоступных радостей. Как просто оказалось отказаться от каких-то излишеств, и какими важными и прежде недооцененными оказались некоторые «мелочи», хоть та же возможность свободного передвижения!



Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Год умывает руки, в прямом и переносном смысле: он натворил дел, но напомнил о санитарии, измучил и измотал, но подарил (или реанимировал?) чувство сопричастности к чужим, казалось бы, проблемам. Потому что великое облегчение и счастье — узнать, что у твоих знакомых, да и незнакомых людей все хорошо, продолжать получать письма, работать, наряжать елку... Победил не он, мы. И мы больше не будем подгонять время. И жизнь — продолжается.



ТОРГОВЛЯ

ПРОДУКТЫ СТАНУТ БЕЗОПАСНЕЕ

Роспотребнадзор утвердил новые санитарно-эпидемиологические требования к условиям работы продуктовых магазинов и рынков. Они вступят в силу с 1 января. Согласно новым правилам нельзя продавать размороженную, а потом вновь замороженную продукцию, а также яйца с загрязненной скорлупой, в том числе утиные и гусиные.



Также, согласно требованиям Роспотребнадзора, вводится запрет на продажу продуктов с истекшим сроком годности и товаров, на которые отсутствуют документы, устанавливающие соответствие с заявленным производителем. А еще запрещено продавать негерметичные, деформированные консервные банки, продукцию в таре, которая обладает «признаками бомбажа и микробиологической порчи», а также клубни картофеля с позеленением. Новые правила будут действовать до 1 января 2027 года.

Надежда Головова, председатель Московского общества защиты потребителей, пояснила:

— Новые требования — это прекрасно, но покупателям все равно нужно быть предельно внимательными. Чтобы определить «подтаившую» продукцию, посмотрите на ее консистенцию.



Выбирайте яйца с чистой скорлупой и без трещин

Если замороженные ягоды, фрукты, овощи илипельмени продаются «комком», слипшимися, то их точно размораживали. Такие лучше не покупать.

Если ягоды или пельмени слиплись, значит, они уже были разморожены

Эксперт также посоветовала обращать внимание на сроки изготовления и годности продуктов — особенно сейчас, в дни новогоднего ажиотажа.

— Продавцы ставят в первый ряд продукцию с истекающим, а то и истекшим сроком годности, надеясь, что вы этого не заметите.

Поэтому не стесняйтесь покопаться на полке и достать продукт со второго-третьего ряда. Почти наверняка он более свежий, — пояснила Головова.

Также не рекомендуется покупать готовые салаты — особенно заправленные майонезом.

— Этот соус прекрасно маскирует запах испортившихся овощей! Да и любые приправы — это среда для размножения бактерий, которые могут привести к отравлению. Не лучшая перспектива на праздники! — рассуждает эксперт. — Лучше приготовить салат самостоятельно. В крайнем случае берите уже нарезанные овощи, но без какой бы то ни было приправы.

Никита Миронов
nedelya@vm.ru

КЛИМАТ

Зима будет теплой и закончится примерно на две недели раньше обычного

В 2021 году весна придет в европейскую часть России раньше — как минимум на полмесяца. При этом зима будет теплее нормы.



Ведущий специалист центра погоды «Фобос» Евгений Тишковец заявил, что зима и начало весны отметятся аномальными показателями. — В январе, например, превышение температурной

нормы составит порядка двух градусов. В феврале аномалия усилится до трех-четырех градусов, — пояснил синоптик. — Март будет тоже достаточно теплым, превышение над нормой достигнет трех градусов. По словам эксперта, потепление в марте начнется раньше обычных сроков. Как правило, климатическая весна приходит в столицу примерно 27 марта. В этот раз потепление и та-



Уже несколько лет синоптики наблюдают зимы теплее нормы

яние снега начнутся раньше не только в Москве, но и в остальной европейской части России.

— Практически вся европейская часть России будет находиться в красной зоне. Тепло будет везде, — заключил Тишковец.

Татьяна Позднякова, главный специалист московского метеобюро, в целом с прогнозом согласна.

— Уже много лет подряд мы наблюдаем зимы теплее

нормы, — пояснила синоптик. — Есть все предпосылки к тому, что и нынешняя зима не будет исключением. Морозы, конечно, возможны. Но, я думаю, они будут не ниже минус 20 и только в январе. Весну же — то есть стабильно плюсовую среднесуточную температуру, я бы ждала в районе 20 марта. А сход снега — в первых числах апреля.

Борис Орлов
nedelya@vm.ru



ФОТОФАКТ

22 декабря, вторник, 14:04
 На снимке запечатлен момент противостояния вратаря Александра Фомичева и нападающей Нины Пироговой в «Бесценном матче», прошедшем на ГУМ-Катке в честь дня рождения хоккея между мужской и женской командами. За мужчин выступали спортсмены и звезды шоу-бизнеса, против них играли члены женской хоккейной лиги.

АНТОНОВОДЕРЖКИН/ТАСС

ГЛАВНОЕ

ВЕРНЕСЬ ПОТОМ

Президент России Владимир Путин подписал закон о продлении отсрочки платежей по долгам для пенсионеров и бизнеса. Прежнее послабление было до октября 2020 года, новое продлили до 1 мая 2021 года. Также до 1 июля следующего года судебные приставы не смогут применять в отношении должников меры, связанные с арестом имущества.

ОБНУЛИСЬ НА САМОИЗОЛЯЦИИ

Филологи назвали сразу несколько слов уходящего года, которые отражают дух времени. Сотрудники Государственного института русского языка им. А. С. Пушкина выделили «самоизоляция» и «обнуление». В список слов-победителей вошли «пандемия», «ковид», «дистанцирование», «удаленка», «дистант», «цифровизация». А Британский словарь английского языка Collins English Dictionary объявил главным словом 2020 года «локдаун».

ДУМАЙТЕ САМИ, РЕШАЙТЕ САМИ

Работодатели могут сами предоставить своим сотрудникам 31 декабря выходной, оплатив его. Так как в этом году 31-е число выпадает на рабочий день, который предшествует праздничному, то его продолжительность сокращается на один час, напомнили в пресс-службе Роструда. Первым рабочим днем в 2021 году по производственному календарю является понедельник, 11 января.



1

Елки, которые попадают в пункты переработки, превращают в щепу и используют в сельском хозяйстве (1). Внимательно следите за всеми квитанциями по оплате коммунальных услуг (2)

И ТЕБЯ ОСВЕЖАТ

С 1 января 2021 года регионы смогут создавать платные медицинские вытрезители. Закон о возвращении этой системы в третьем чтении принял Госдума. Правила их деятельности должно будет утвердить правительство РФ. Перед тем как поместить человека в вытрезитель, предполагается, что его обязательно осмотрит медицинский работник, чтобы исключить заболевание, при наличии которого необходима госпитализация.

ВЫБРАСЫВАТЬ НЕЛЬЗЯ, СДАВАТЬ!

Новогодние елки после праздника можно будет сдать в пункты утилизации, которые откроются в столице 2 января 2021 года. По словам руко-



2

дителя Департамента природопользования и охраны окружающей среды Антона Кульбачевского, в городе заработают около 500 пунктов сбора в рамках акции «Елочный круговорот». Сотрудники будут принимать еще пихты и сосны. Только не забудьте снять с праздничного дерева игрушки и мишуру.

ВЫВЕСТИ НА ЧИСТУЮ ВОДУ

Москвичей предупреждают об участившейся рассылке поддельных квитанций для оплаты коммунальных услуг с долгом. В пресс-службе Департамента жилищно-коммунального хозяйства столицы сообщили, что долговые платежные документы могут приходить на электронную почту, если пользователь

сам подписался на эту услугу в личном кабинете на портале mos.ru. Среди признаков письма от мошенников — нет полной информации о собственнике и тех, кто зарегистрирован в квартире, количестве потребляемых ресурсов, льготах, перерасчетах.

ВОТ ТАК ПОДАРОЧЕК

ВЦИОМ выяснил, что около 13 процентов россиян желают получить путевку на отдых в качестве новогоднего подарка. 12 процентов респондентов ответили, что хотят денег, 10 процентов — мобильный телефон. Отказаться от новогодних презентов согласны 14 процентов соотечественников.

Вера Голубкина
 nedelya@vm.ru

АНТОНОВОДЕРЖКИН/ТАСС, PHOTOPRESS

НЕДЕЛЯ МЭРА



18 декабря 2020 года. Мэр Москвы Сергей Собянин на стройплощадке в «Лужниках» (1). 14 декабря 2020 года. Премию «Крылья аиста» получила семья Виктора и Валентины Титовых. У них 13 детей, 6 из них — приемные (2)



ВЛАДИМИР НОВИКОВ

ВАЖНО

Сергей Собянин подписал закон о бюджете столицы на 2021–2023 годы. Документ опубликован на портале mos.ru. Так, доходы в 2021 году составят 2 триллиона 642 миллиарда 739,8 миллиона рублей, расходы — 3 триллиона 152 миллиарда 754,3 миллиона рублей. Дефицит запланирован на уровне 510 миллиардов 14 миллионов 426,3 тысячи рублей. Общий объем доходов в 2022–2023 годах ожидается в размере более 6 триллионов 56 миллиардов рублей, а расходы могут составить более 6 триллионов 580 миллиардов рублей.



ВЛАДИМИР НОВИКОВ

СЕМЬЯ НУЖНА КАЖДОМУ

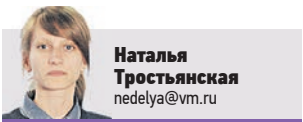


Сергей Собянин
@MosSobyanin

Открыли 207 елочных базаров. Они будут работать до самого Нового года. Городские базары найти несложно: они уже пять лет оформляются в едином стиле. Там соблюдаются все санитарные требования и можно получить информацию о происхождении елок.

На границе Таганского района и Лефортова построим крупный транспортно-пересадочный узел (ТПУ) «Серп и Молот». Он объединит второй и четвертый Московские центральные диаметры, а также две станции столичного метро — «Площадь Ильича» Калининской линии и «Римскую» на Люблинско-Дмитровской ветке. Благодаря новому ТПУ у пассажиров появится множество альтернативных вариантов поездки, время в пути сократится в среднем на 15–25 минут.

Названы имена обладателей грантов в сфере культуры и искусства этого года. Заявки и записи выступлений на конкурс отправили более 1,5 тысячи ребят — учеников московских школ искусств. Эксперты отобрали 99 лауреатов. За особые достижения жюри присудило Гран-при 9-летней Полине Юдиной. Всего за несколько лет девочка освоила игру на органе и фортепиано. Поздравляю всех призеров с наградами!



Наталья Тростьянская
nedelya@vm.ru

Осмотр кинотеатра «Художественный» после реставрации, поздравление лауреатов премии «Крылья аистов», посещение московского автомобильного завода, а такжестроек центров самбо и бокса в «Лужниках» — такой была рабочая неделя мэра Москвы Сергея Собянина.

Возвращение легенды

Кинотеатр «Художественный» на Арбатской площади — старейший кинотеатр Москвы. Его открыли в 1909 году. Изначально это был одноэтажный дворец, построенный

в стиле модерн. Но в 1912–1913 годах в результате реконструкции, которую доверили архитектору Федору Шехтелю, эклектику в декоре сменил неоклассицизм. Современным реставраторам нужно было не просто восстановить исторический облик здания, но и учесть новейшие кинотехнологии. — В обновленном кинотеатре будет четыре зала на 589 мест, — рассказал Сергей Собянин. — Кроме лазерных, будет пленочный кинопроектор, который позволяет показывать фильмы с пленки 35 миллиметров.

Награда за доброту

Премию «Крылья аиста» вручают каждый год людям и организациям, которые заботятся о детях-сиротах.

— Лучше, чтобы как можно меньше детей-сирот было в нашем городе. И мы делаем для этого все возможное, — подчеркнул Сергей Собянин. — Первое, что нужно, — сделать так, чтобы дети оставались в родной семье, помочь родителям пройти этот трудный период, но не потерять детей. Чтобы сократить количество детей-сирот, в Москве активно развивается программа подготовки приемных родителей. За последние десять лет новую семью обрели почти 19 тысяч детей, включая 7896 ребят старше семи лет.

Развитие производства

На московском заводе «Рено» выпустили полтора миллиона автомобилей. Юбилейной машиной

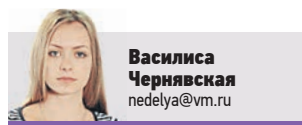
стал Renault Kaptur с двигателем нового поколения. В целом на предприятии за 15 лет наладили выпуск нескольких массовых моделей, в том числе популярных кроссоверов. — Завод можно считать совместным проектом правительства Москвы и компании Renault, которая обеспечивает работой инженеров и высококвалифицированных рабочих, — сказал Сергей Собянин. — Город предоставляет налоговые льготы. К слову, на заводе выпускают не только автомобили, но и беспилотные машины, которые могут доставлять грузы. Сейчас в рамках эксперимента такие беспилотники работают в больнице № 40 в Коммунарке. Каждый день они развозят постельное белье и питание для медперсонала между корпусами клиники.

Уникальный спорткомплекс

Международный Центр самбо и Центр бокса в «Лужниках» возводят под одной общей крышей. — С точки зрения архитектуры — это уникальное здание, — подчеркнул Сергей Собянин. — Например, соревнования борцов, за счет стальных наклонных листов, отражающих происходящее внутри залов, можно будет увидеть даже на улице. У здания также сделают зеркальные потолки и витражное остекление. Несмотря на общую крышу, у каждого из центров будет собственная инфраструктура: отдельные входы, парковки. Они смогут работать независимо друг от друга. Оба центра будут соответствовать всем международным требованиям.

ВАКЦИНА ОТ КОРОНАВИРУСА ПОКАЗАЛА СВОЮ ЭФФЕКТИВНОСТЬ. И СПИСОК СФЕР ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ПРЕДСТАВИТЕЛИ КОТОРЫХ МОГУТ ПРОЙТИ ВАКЦИНАЦИЮ, ПОСТОЯННО РАСШИРЯЕТСЯ

ПРИВИВКА ПОМОЖЕТ



Василиса Чернявская
nedelya@vm.ru

С 21 декабря бесплатная вакцинация от коронавируса стала доступна для работников промышленных предприятий, транспортного комплекса и сотрудников средств массовой информации.

— Лучше сделать прививку. Это гораздо меньше риски. Даже люди, которые после прививки заболевают, легко переносят болезнь. Российская вакцина показала свою высокую эффективность, — заявил мэр Москвы Сергей Собянин.

Электронная запись на прививку от коронавируса в начале была открыта для работников медицинских и образовательных учреждений любых форм собственности, а также городских социальных служб. Затем прививка стала доступна сотрудникам центров госуслуг «Мои документы», учреждений культуры, торговли и услуг. После списка еще расширился. Скоро в Технополисе «Москва» начнет работать завод по производству вакцины, и уже в ближайшие недели прививка станет доступна всем москвичам.

— И только после массовой вакцинации мы можем надеяться на полное возвращение к нормальной жизни, — сказал мэр Москвы. Сейчас прививочная кампания идет в 70 пунктах, открытых на базе городских поликлиник. Прививочные пункты оснащены всем необходимым оборудованием. Для проведения процедуры Москва использует вакцину «Спутник V», разработанную Национальным исследовательским центром эпидемиологии и микробиологии имени Гамалеи. На закупку полутора миллионов доз вакцины из резервного фонда правительства Москвы было выделено 3,9 миллиарда рублей.

— В бюджете на 2021 год на эти цели предусмотрено 10 миллиардов рублей, — уточнили в городской мэрии. Особое внимание уделяется соблюдению правил и требований при доставке и хранении вакцины. Ее транспортируют и хранят с соблюдением холодной цепи при температуре минус 20 градусов. Каждую упаковку также сканируют, и данные передают в систему мониторинга движения лекарственных препаратов.

С началом пандемии в столице стали быстро развиваться цифровые сервисы в сфере

здравоохранения. Одно из последних нововведений — сервис помощи врачам «КТ-калькулятор». Он помогает врачу поставить диагноз на основе КТ- и МРТ-снимков. — И уже без КТ можно с вероятностью 90 процентов сказать, болен человек пневмонией или нет, в какой стадии у него пневмо-

ния, — рассказал Сергей Собянин.

Сервис действует на основе самообучающейся нейронной сети. В нее введены данные лабораторных исследований, сатурации, общей клинической картины пациентов, у которых была диагностирована пневмония при COVID-19. КТ-калькулятор будет постоянно пополняться новыми данными, что позволит повысить точность диагностики.

Искусственный интеллект помогает спрогнозировать степень тяжести течения пневмонии и принять решение о тактике лечения. Так, если система предполагает легкую форму пневмонии, можно отказаться от проведения томографии, чтобы не подвергать человека лишнему раз облучению. А может оказаться, что нужно немедленно провести КТ-диагностику или рентген и начать интенсивное лечение.



14 декабря 2020 года. Медсестра Светлана Чилашвили делает прививку от коронавируса Иррике Левкиной (1). Вакцина Гам-КОВИД-Вак («Спутник V») скоро будет доступна всем (2)

Принять участие в вакцинации могут уже более миллиона москвичей. В скором времени привиться от коронавируса смогут все желающие



НАТАЛИЯ НЕЧЕВА

Коронавирусная инфекция опасна не только самими проявлениями болезни, но и ее последствиями. Терапевт-пульмонолог Олег Абакумов рассказывает, как правильно восстановиться после коронавируса. Слабость, нехватка воздуха, плохая концентрация, температура чуть выше 37 градусов могут сохраняться еще не-



DEPOSITPHOTOS

ВЕРНУТЬ ВСЕ ЧУВСТВА

сколько недель после выздоровления и получения отрицательных тестов на коронавирус.

— Не встречал ни одного человека, который после ковида чувствовал себя бодрым и энергичным, — говорит Олег Абакумов.

Согласно последним исследованиям, первые десять дней после выписки самые опасные. При отсутствии терапии и реабилитации велик риск вновь попасть на больничную койку. Среди самых частых осложнений, когда тесты на коронавирус уже отрицательные: потеря обоняния, кашель, слабость. Потеря обоняния может быть полной и называется anosmia. Может также проявиться «извращением» — паросмией, когда вместо запаха лимона вы можете почувствовать, например, запах гниющей капусты, а шоколад пахнет бензином.

— Извращение обоняния может проявиться не сразу, а спустя пару месяцев после выздоровления, — продолжает пульмонолог. — У моей пациентки спустя три месяца после болезни появилось ощущение запаха сигарет в носу, хотя никто в семье не курит. Обычно обоняние возвращается в течение пары недель, но в некоторых случаях процесс восстановления может занять до полугода. Пока не существует ни одного доказанного препарата или метода, чтобы на сто процентов вернуть обоняние. Но врач дает пять простых советов для облегчения ситуации.

Первое — не допускать пересыхания слизистых носа.

Если в квартире пониженная влажность — установите увлажнитель воздуха.

Второе — регулярно орошайте полость носа солевыми аптечными растворами. Третье — возможно применение местных «топических стероидов», которые не всасываются в кровь, не вызывают привыкания и годятся для длительного приема. Это снимает отек и улучшает доступ к рецепторам. Среди противопоказаний: сухость полости носа.

Четвертое — прием витаминов группы В.

Пятое — специальные тренировки обоняния.

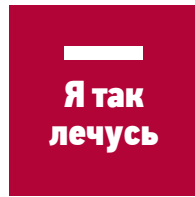
— Общество отоларингологов советует чередовать запахи, используя эфирные масла: лимон, гвозди-

ка, роза, эвкалипт, — говорит терапевт-пульмонолог. — Берем эфирное масло, капаем на ватный диск и делаем короткие вдохи с закрытыми

глазами. Во время процесса важно закрыть глаза, сосредоточиться, вспомнить и представить, как пахнет конкретное масло. Нюхаем каждое масло по 20 секунд, с перерывом по 10 секунд между пузырьками, утром и вечером.

Еще один опасный симптом — сухой кашель, который продолжается больше трех недель. Ковид может стать пусковым механизмом скрытой обструкции в легких по типу астмы аллергической этиологии. А это повод сдать общий IgE, эозинофильный катионный белок и пройти спирографию.

Василиса Чернявская
nedelya@vm.ru





Марьяна Шевцова
nedelya@vm.ru

В своем выступлении Сергей Собянин затронул самые важные и актуальные вопросы городской жизни. Главной темой, конечно, стала пандемия новой коронавирусной инфекции.

Решительные действия

Глава города особо отметил, что для победы над вирусом необходимы не только усилия правительства, но и поддержка москвичей.

— Пандемия — это беда, которую можно победить только вместе и решительными, быстрыми, адекватными действиями. Именно поэтому в основе наших действий всегда были максимальная открытость и детальное объяснение происходящего, — отметил он.

Пандемия стала жестким экзаменом на прочность и эффективность всей системы управления городом. При этом мэр пояснил, что вводить карантин было не лучшим решением. Столичные власти выбрали оптимальный в сложившейся ситуации путь — режим повышенной готовности, в рамках которого Москва живет уже 10 месяцев.

— С одной стороны, он позволил принимать нужные решения, с другой — мы сохранили нормальную городскую жизнь, насколько это было возможно в складывающейся ситуации, — добавил Сергей Собянин. В зависимости от ситуации власти города вводили или отменяли некоторые ограничения.

Модернизация системы

Особый удар пандемии, конечно, пришелся на систему здравоохранения. Выдержать его во многом помогли принятые ранее решения. Например, для лечения на дому потребовалась телемедицина, которую смогли быстро организовать за счет уже созданной системы ЕМИАС.

— Правительство Москвы раньше критиковали за реформу здравоохранения, но если бы мы оставили в первозданном виде сотни маломощных разрозненных поликлиник, то ни о ка-

кой четко выстроенной помощи пациентам в период пандемии говорить бы не пришлось, — подчеркнул мэр Москвы.

Важную роль сыграло переоснащение поликлиник. Благодаря созданию мощных амбулаторных центров удалось организовать в пандемию работу КТ-центров. — А крупные многопрофильные стационары были готовы к тому, чтобы оказывать помощь всем пострадавшим от пандемии, сохранив при этом — что очень важно — необходимые объемы плановой и экстренной помощи по другим заболеваниям, — добавил глава города.

Кроме того, для спасения жизни людей потребовались аппараты искусственной вентиляции легких. В прошлые годы город в пла-



ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

1

ЗАПАС ПРОЧНОСТИ

ЕЖЕГОДНЫЙ ОТЧЕТ О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТОЛИЧНОГО ПРАВИТЕЛЬСТВА ПРЕДСТАВИЛ В МОСКОВСКОЙ ГОРОДСКОЙ ДУМЕ МЭР МОСКВЫ СЕРГЕЙ СОБЯНИН. ОН ТАКЖЕ РАССКАЗАЛ О ПЛАНАХ НА ПРЕДСТОЯЩИЙ ГОД

новом порядке закупил более трех тысяч единиц этой техники. Это во многом помогло столичным врачам.

Экономика

Еще одна сфера, которой пришлось нелегко в пандемию, — бизнес. Распространение коронавируса нанесло значительный ущерб экономике, точные размеры которого еще предстоит подсчитать.

— Серьезные потери понесли торговля, сфера услуг, культура, туризм, индустрия спорта, отдыха и развлечений, — сказал Сергей Собянин. — Ощутимо сократились реальные доходы многих граждан. Тысячи людей потеряли работу или были вынуждены закрыть свой бизнес.

По последним оценкам, потеря городского бюджета в 2020 году превысит 600 миллиардов рублей, из них порядка 300 миллиардов составляют выпадающие доходы и еще 300 — вынужденные, незапланированные расходы на борьбу с пандемией.



АГЕНТСТВО ГОРОДСКИХ НОВОСТЕЙ «МОСКВА»

2

ЦИФРА

69 100

медицинских работников задействовано в борьбе с пандемией — это врачи, средний и младший медперсонал, сотрудники и водители скорой помощи.



НАТАЛЬЯ ФЕРЕКТИСОВА

3



АГЕНТСТВО ГОРОДСКИХ НОВОСТЕЙ «МОСКВА»

4

Волонтеры
медики



19 августа 2020 года. Школа № 2044 построена в районе Северный (1). Станция «Новоначная» МЦД-1 открылась после реконструкции (2). Особое внимание город уделяет доступности и качеству медицинской помощи (3). Волонтеры в период пандемии покупают и доставляют продукты для тех, кто не может выходить из дома (4). Поликлиники получают самое современное медицинское оборудование (5). Дом, построенный по программе реновации. В этом году она была продолжена (6)

СПРАВКА

Сотрудники кол-центра Комплекса социально-го развития Москвы приняли более 1,5 миллиона звонков. Сотрудники центров госуслуг отвечают на вопросы жителей о коронавирусе и принимают заявки на оказание различных видов социальной помощи. С начала пандемии с помощью горячей линии оформлено более 626 тысяч услуг, при этом 80 процентов из них были исполнены в тот же день. Все, кому нужна помощь, могут обратиться по телефону горячей линии (495) 870-45-09.

— Потери большие, но благодаря большому запасу прочности, созданному в прошлые годы, экономика города выдержала этот удар. Мы не только оплатили вынужденные расходы, но и выполнили все социальные обязательства перед москвичами, — подчеркнул он. В целом экономика Москвы чувствует себя лучше, чем прогнозировали эксперты.

— Предприниматели меняют форматы работы, взаимодействия с потребителем, мы видим существенный рост онлайн-торговли, — рассказал заместитель мэра Москвы по вопросам экономической политики и имущественно-земельных отношений Владимир Ефимов. — Принятые в пандемию антикризисные меры позволили предпринимателям в короткий срок преодолеть последствия ограничений и быстро восстановить обороты. Он отметил, что, к сожалению, не все отрасли пока смогли восстановиться.

Медицина

Несмотря на все трудности, город не прекратил свое развитие. Пандемия не остановила реализацию ключевых проектов развития. Особое внимание, конечно, уделено медицине. — С учетом средств ОМС в бюджете 2021 года здравоохранение стало крупнейшей городской программой и останется таковой на протяжении ближайших лет, — сказал мэр Москвы. — Мы продолжим реализацию ключевых проектов повышения качества и доступности современных видов лечения сердечно-сосудистых и онкологических заболеваний. В частности, будет расширен доступ

пациентов к современным видам лекарственной и лучевой терапии.

Кроме того, в ближайшее время после реконструкции и переоснащения будут открыты первые обновленные поликлиники. Строительные работы в них не прекращались во время пандемии, чтобы горожане могли как можно скорее начать посещать современные здания.

— Это комплексная реконструкция. По сути дела, это будут новые здания, оснащенные всем необходимым

Властям столицы удалось реализовать все запланированные крупные городские проекты. Планы на будущий год не менее масштабны

оборудованием, — уточнил глава города.

Будут выполнены и ранее намеченные планы строительства и реконструкции корпусов городских стационаров, таких как Боткинская больница, центр имени Логина, детская больница Святого Владимира, медицинский центр в Коммунарке, инфекционная больница № 1 и ряд других.

Будет расширено использование искусственного интеллекта для диагностики легочной патологии и онкозаболеваний.

— Стандартом работы врачей станет использование системы поддержки принятия клинических решений цифрового помощника, благодаря которому доктор могут точнее ставить диагнозы и назначать необходимые обследования и препараты, — сказал Сергей Собянин.

Заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова рассказала, что в эксперименте по внедрению искусственного интеллекта уже принимает участие 21 компания.

— Мы планируем сделать использование технологий искусственного интеллекта нормой для городского здравоохранения. Уже сегодня в среднем при помощи таких технологий обрабатывается около 4,5 тысячи инструментальных исследований в день, — рассказала заммэра.

Продолжится и полное переоснащение город-

ских больниц и поликлиник самой современной техникой. Всего будет закуплено свыше шести тысяч единиц оборудования, в том числе десятки ангиографов, сотни КТ и МРТ, тысячи аппаратов УЗИ, маммографов и другой техники.

Соцзащита

Правительство столицы большое внимание уделяет социальной защите москвичей. Система соцобеспечения продолжит развиваться и дальше.

— Главной задачей ближайших лет в сфере социальной защиты является постепенная трансформация классического пособия в более гибкую систему, в рамках которой каждый житель Москвы, оказавшийся в трудной жизненной ситуации, может обратиться в социальные службы, и ему постараются помочь самостоятельно или в кооперации с волонтерами и социально ориентированными НКО. Продолжим и реализацию важнейших социальных проектов, начатых до пандемии, — рассказал Сергей Собянин. — С 1 января минимальный размер пенсий с городской доплатой будет увеличен до 20 222 рублей в месяц. Будут проиндексированы детские пособия и социальные выплаты старшему поколению.

В 2021 году москвичи получат традиционные единовременные выплаты к социально значимым мероприятиям и памятным датам: годовщине Победы в Великой Отечественной войне, началу контрнаступления советских войск под Москвой, аварии на Чернобыльской атомной электростанции и другим.

Образование

Не забывают столичные власти и о развитии системы образования. В планах на ближайшие годы — значительное расширение проекта «Школа старшекласников».

— Учитывая огромную востребованность предпрофессионального обучения, продолжен отбор школ, в которых будут открыты новые инженерные, медицинские и ИТ-классы, — сказал Сергей Собянин. — Перспективной идеей является расширение перечня специализаций, например, открытие медиаклассов для ребят, интересующихся работой в креативной индустрии. Не менее важной задачей является дальнейшее разви-

тие «Московской электронной школы»: пополнение контента, увеличение мощности и функциональности, создание новых программ самообучения и проверки знаний. Также правительство будет работать над полноценной интеграцией МЭШ с коммерческими образовательными платформами.

Строительство

В ближайшие годы в сфере строительства власти сосредоточатся на ряде крупнейших проектов повышения качества повседневной жизни москвичей.

— Это завершение реконструкции Московского нефтеперерабатывающего завода, очистных сооружений в Люберцах и Курьянове, рекультивация закрытых полигонов, что позволит значительно улучшить экологическую обстановку, — пояснил мэр.

Будет продолжена и реализация программы реновации, в рамках которой некомфортные районы старых пятиэтажек трансформируются в современные кварталы.

— В ближайшие три года по программе реновации будет построено почти четыре миллиона квадратных метров нового жилья, — добавил глава города.

Транспорт

В сфере транспорта в планах на ближайшие годы — завершение строительства Большой кольцевой линии метро и первого участка новой Троицкой линии, продление метро во Внуково, район Северный и ряд других проектов. В дополнение к первым двум диаметрам наземного метро будут открыты МЦД-3 и большинство работ будет сделано по МЦД-4.

Продолжится и обновление транспортного парка.

— К 2023 году 80 процентов парка Московского метро будут составлять вагоны «Москва» и других современных серий, будет полностью обновлен парк городских трамваев, а доля электробусов достигнет почти трети парка наземного транспорта, — рассказал Сергей Собянин.

Дорожное строительство будет сконцентрировано на завершении проектов создания хордовых магистралей, дорожного каркаса Новой Москвы и строительства дорог, необходимых для освоения перспективных территорий.



ВЛАДИМИР ПУТИН

ПРОВЕЛ ЕЖЕГОДНУЮ ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЮ. ПРЕДСТАВЛЯЕМ ОТВЕТЫ ГЛАВЫ ГОСУДАРСТВА НА САМЫЕ ОСТРЫЕ И ВАЖНЫЕ ВОПРОСЫ ЖУРНАЛИСТОВ

Экономика

Владимир Путин считает, что 2020 год нельзя называть «плохим» годом, несмотря ни на что:

— Год — как погода. И плюсы есть, и минусы. Как и в жизни в целом. Конечно, этот год связан с проблемой, которая у всех на устах, — это пандемия... Но мы встретили его достойно и отчасти, может быть, лучше, чем в других странах мира, которые по праву гордятся и устойчивостью своей экономики в этот период. По словам главы государства, падение ВВП в этом году составило 3,6 процента. Это меньше, чем практически во всех странах Европы или в США.

Путин отметил, что по итогам года показывает рост обрабатывающая промышленность (1,1 процента), сельхозпроизводство (примерно 2 процента), банковский сектор в удовлетворительном состоянии. И осо-

МИХАИЛ КИМЕНЕВ / ТАСС



НАСТРОЕНЫ НА ДРУЖБУ

бенно важно, по словам президента, то, что бюджет страны постепенно перестает зависеть от экспорта нефти и газа.

— 70 процентов российского бюджета формируется уже не за счет нефтегазовых доходов. То есть мы понемногу слезаем с нефтяной иглы, — сказал Путин.

Медицина

К тем масштабам пандемии, с которыми столкнулось сейчас человечество, оказалась не готова ни одна система здравоохранения в мире, считает президент России.

— Но по сравнению с тем, что в мире происходило, наша система оказалась более эффективной. В некоторых регионах сейчас сталкиваются с проблемой нехватки

лекарств, но это вопрос логистики, а не производства. В начале пандемии мы не знали, что это такое и чем лечить, — сказал глава государства.

Сейчас же, по словам Путина, Россия входит в тройку мировых лидеров по тестированию вакцин. Отечественные лекарственные препараты начали производить в нужном количестве. И именно Россия оказалась первой страной в мире, которая изобрела свою вакцину и начала ее производство.

Рост цен

— Где-то цены растут объективно, это связано с разницей курсов. Некоторые комплектующие товаров становятся дороже. Но там, где это не связано

с объективными обстоятельствами, не может не быть острой реакции, — отметил президент РФ.

По его словам, при рекордном урожае зерновых хлеб и макароны растут в цене.

— На мировых рынках выросла цена, и внутренние цены начали «подтаскивать» к общемировым. Президент считает, что правительству нужно было раньше реагировать на увеличение цен на продукты, когда повлиять можно было рыночными механизмами.

— Эти инструменты хорошо известны, надо только вовремя было реагировать на это. Надеюсь, что это произойдет, — отметил Путин. По мнению президента, в этом вопросе главное — не перегнуть палку и не пережать с административными мерами.

ДЕТАЛИ

Из-за пандемии коронавирусной инфекции 16-я по счету пресс-конференция президента проходила в онлайн-формате — глава государства находился в своей резиденции в Ново-Огареве, а около 250 аккредитованных журналистов (год назад их было около двух тысяч. — «ВМ») собрались в здании Центра международной торговли в Москве. Разговор президента с журналистами длился 4,5 часа, в течение которых глава государства ответил почти на 60 вопросов.

17 декабря 2020 года. Президент Владимир Путин на ежегодной пресс-конференции (1) ответил на вопросы, которые сейчас волнуют граждан страны, в том числе и о борьбе с пандемией (2). Он сообщил, что к Новому году родители получат дополнительные выплаты на каждого ребенка до 7 лет (3), рассказал о ситуации, которая сложилась в разных сферах экономики страны — торговле (5), аграрном секторе (6) и других, ответил на общеполитические вопросы, в том числе и по Карабаху (4)





Для меня мероприятия подобного рода не являются формальными, я придаю им большое значение. При всем том, что, конечно, у меня огромный поток информации о том, что происходит в стране, и она по разным каналам ко мне поступает, но нет ничего более ценного, чем прямое общение с людьми, с гражданами Российской Федерации, нет ничего более ценного, чем услышать их мнение по поводу того, как и чем мы живем и что нам нужно сделать для того, чтобы жить лучше.

Владимир Путин
Президент России



СВЕТЛАНА КОТЛОСОВА

КСЕНИЯ ДОРЖИНА



3

МАКСИМ ГРИГОРЬЕВ / ТАСС



4

Индексация пенсии

Возобновление индексации пенсий работающим пенсионерам, закон об отмене которой приняли в 2015 году, зависит от обеспеченности бюджета, заявил Путин. В следующем году пенсии неработающим проиндексируют на 6,3 процента. — В Советском Союзе пенсию работающим пенсионерам вообще не платили. Но в нынешних условиях индексация крайне важна. Я бы подумал и об отдельных категориях наших пенсионеров, которые нуждаются в дополнительной поддержке, — сказал он.

Выплаты семьям с детьми

— В этом году из-за эпидемической ситуации отменены массовые мероприятия, — сказал Путин. — А праздник связан с ожиданиями, с надеждами на будущее... Мы договорились, что сделаем российским детям подарок. Всем семьям с детьми до семи лет выплатим по 5 тысяч рублей на каждого ребенка.



5



АЛЕКСАНДР РОМИН / ТАСС

6

Выборы

В будущем году состоятся выборы в Госдуму РФ. Глава государства отметил, что после принятия поправок к Конституции полномочия парламента расширяются, а ответственность депутатов — повышается. Также президент заявил, что ожидается попытка вмешательства извне в парламентские выборы, но Россия к этому готовится. Что касается его участия в президентских выборах, то глава государства еще не определился с этим, хотя такая возможность у него есть. — У меня есть универсальное правило. Нужно себя спрашивать: пойдет ли то, что мы делаем, на благо страны? Если пойдет — то стоит продолжать. Но я еще не решил, пойду ли на выборы в 2024 году, — сказал Путин.

Национальная идентичность

— Мы убедились, что в основе российской идентичности лежит единение народа: работа волонтеров, медиков, все общество сегодня нацелено на поддержку ближнего своего. Это общенациональное единение, на мой взгляд, — решающее, — заявил президент.

Отношения с Западом

Отвечая на вопрос журналиста «Би-би-си» о перспективе новой холодной войны, Путин заявил, что Россия настроена на конструктивный диалог. — По сравнению с вами мы «белые и пушистые». Мы пошли на то, чтобы освободить от определенного советского диктата те страны и народы, которые хотели развиваться самостоятельно, — пояснил Путин. — Мы услышали ваши заверения

о том, что НАТО не будет развиваться на восток, но вы не выполнили своих обещаний... Уж точно не мы агрессивные. Если не пушистые, то, во всяком случае, — весьма благообразные, настроенные на то, чтобы вести диалог и добиваться компромиссных решений. Хочется выразиться словами кота Леопольда из одного из наших мультфильмов: «Ребята, давайте жить дружно».

Постсоветское пространство

Россия усилит поддержку Донбасса, заявил президент. Что же касается Карабаха, то, считает Путин, его статус должен пока остаться неизменным и решаться в будущем. Также он заявил, что Россия выведет своих военных из Приднестровья после налаживания «нормального диалога» между Кишиневом и Тирасполем, а к событиям в Киргизии, на его взгляд, привело «забегание вперед» с целью наладить внутривнутриполитическую жизнь по западным лекалам.

КСТАТИ

По итогам пресс-конференции президента России премьер-министр страны Михаил Мишустин утвердил список поручений, среди которых:

- до 1 марта должны быть представлены предложения по совершенствованию системы оплаты труда педагогов;
- до 15 февраля министерства обязаны проработать возможность изменить плату за обучение для студентов вузов, которые перешли на дистанционку;
- губернаторы должны обеспечить бесплатными лекарствами тех, кто лечится от коронавируса заболевания дома, а Минздрав до 29 декабря должен оценить ситуацию с доступностью медикаментов для таких больных во всех регионах;
- Минэкономразвития и Федеральная налоговая служба обязаны оценить финансовое состояние среднего и малого бизнеса, а также самозанятых граждан;
- Минтруду и Пенсионному фонду поручено к 11 января отчитаться о «новогодних выплатах» семьям с детьми до семи лет.

Свобода слова и религия

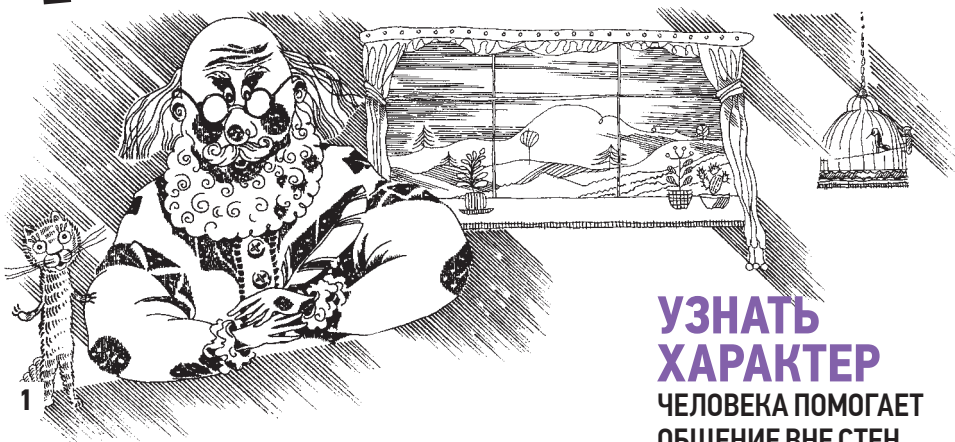
Оскорбление чувств верующих всегда будет иметь ответную реакцию, однако она не должна быть агрессивной. Так президент России прокомментировал ситуацию с публикациями в журнале «Шарли Эбдо» карикатур на пророка Мухаммеда и убийством школьного учителя во Франции. Он подчеркнул, что в мировых религиях нет и намека на агрессию. — Лишение жизни человека в принципе противоречит самому духу любой мировой религии. Господь дал жизнь, и только Господь может ее забрать — отметил Путин.

Новогодний тост

— На Новый год тостов всегда много. Важно только, чтобы количество принимаемого шампанского либо других напитков было умеренным, а количество тостов значения не имеет. Конечно, мы все будем поднимать бокалы за своих близких, за свою семью, за своих друзей, за коллег. Но у меня, как и у моих друзей, главный тост всегда один: «За Россию!» — сказал глава государства.

Подготовил **Армен Мурадян** nedelya@vm.ru

ВДОХНОВЕНИЕ НЕ НАДО ИСКАТЬ



1 В преддверии Нового года о своих взглядах на жизнь «Вечерке» рассказывает художник Вячеслав Виноградов, чье имя занесено на Доску почета «Двадцать лучших художников-графиков современности».

- 1** Уходящий год напомним нам о главном правиле человечества, что чистота — залог здоровья, причем в самом широком смысле.
- 2** Верность профессии, женщине, другу, своему кредо — главное правило жизни.
- 3** Чудеса случаются с теми, кто старался изо всех сил, не хныкал, не лгал себе и людям. Чудо нужно заслужить.
- 4** Для младших внуков придумываю разные рассказы, изо всех сил стараюсь быть им интересным.
- 5** Старших внуков предупреждаю: в день мне можно задать не больше трех вопросов.
- 6** Талант в ребенке проявляется в первые годы жизни, надо быть рядом, чтобы его не прозевать.
- 7** Сегодня детям не хватает большой семьи, с бабушками и дедушками рядом.
- 8** Когда мои дети были маленькие, я чудил: подвешивал елку за макушку к потолку и раскачивал ее навстречу гостям.
- 9** Однажды перед Новым годом я всю комнату заставил елками, получился лес с огромным количеством

- разных зверей — большими мягкими игрушками.
- 10** Под Новый год пишу близким настоящие письма на красивой бумаге, наряжая ее, словно елку. Искусство письма — старая традиция, очень зря забытая.
- 11** Новый год — семейный праздник: конец любого дела всегда хочется отметить с родными.
- 12** Близкие — это люди, которые тебя понимают и уважают твою свободу.
- 13** Всегда нужно помнить, что тебя ждут родные люди.
- 14** Сил придает теплый и добрый тыл в семье.
- 15** Любовь — самое целебное средство, она рождает в человеке поток красивых чувств и мыслей, которые легко можно перенести на бумагу, холст, мрамор или переложить на музыку.
- 16** Любовь конкурирует и соперничает с искусством.
- 17** В детстве мама называла меня «Славец-огурец». Вырастив свой первый огурец на грядке, понял, почему я ершистый и колючий.
- 18** Художник — великий придумщик, неудобный для всех, потому что переступает границу обыденности.
- 19** В мире все придумано художниками.
- 20** Современная культура — это пена на борще, которую надо снять, чтобы

**УЗНАТЬ
ХАРАКТЕР
ЧЕЛОВЕКА ПОМОГАЕТ
ОБЩЕНИЕ ВНЕ СТЕН
РАБОЧЕГО КАБИНЕТА.
НЕФОРМАЛЬНАЯ
ОБСТАНОВКА ОБЫЧНО
РАСПОЛАГАЕТ
К ОТКРОВЕННОМУ
РАЗГОВОРУ**

ДОСЬЕ

Вячеслав Виноградов — художник декоративно-прикладного искусства в пятом поколении, обладатель званий «Мастер Штриха», «Мистер Бумага» и «Художник-фейерверк». Издательская деятельность, оформление книг, графика станковая и книжная, живопись и прикладное искусство, художественная реставрация, экслибрис и каллиграфия — член Союза художников России Вячеслав Виноградов мастер во всем. Выставки его работ проходили не только в нашей стране, но и за рубежом. Но самой лучшей наградой считает более 100 своих учеников, работающих главными художниками в разных городах России. Более 15 лет Вячеслав Виноградов преподавал профессиональное мастерство в Строгановской академии. В разные годы был главным художником «Литературной газеты», художественным редактором журналов «Смена» и «Мурзилка», а также арт-директором благотворительного фонда «Свет мой», опекающего детей с онкогематологическими заболеваниями. Автор рисунков к письмам Деда Мороза детям. Художник — многодетный дед, у него шесть внуков.





найти мясо и мозговую косточку.

- 21** Фантазия просыпается во время работы.
- 22** После большой работы наступает полная прострация, может, это и покой, но это страшно.
- 23** Не люблю вынужденные выходные дни, безделье и ничегонеделание.
- 24** Уверен: все точки зрения стремятся прийти к одному.

Художник Вячеслав Виноградов (2) специально для читателей «Вечерки» нарисовал автопортрет в образе Деда Мороза (1) и сделал из подручных средств новогоднюю инсталляцию (3). Иллюстрация художника Вячеслава Виноградова к «Сказке о золотом петушке» А. С. Пушкина (4)



25 Ни о чем не стоит тревожиться, так как существует равновесие.

- 26** Абсолютное счастье — это множество мелких радостей.
- 27** Все умеют плакать и смеяться, но не все умеют это делать искренне.
- 28** Рождения настоящей красоты зависит от таланта творца.
- 29** Мечту осуществить сложнее, чем добиться цели. Здесь, кроме средств, нужно что-то еще.
- 30** Раньше люди умели мечтать, а сегодня они смотрят на фейерверки, чтобы вспомнить, как это было.
- 31** Вдохновение надо искать, оно приходит само, но нужно быть готовым к этому.
- 32** Чувство юмора — это глоток свежего воздуха и хорошее проветривание головы.
- 33** Дерево — это космос, оно остается живым даже распиленное на доски.
- 34** Хороший портной различает до 40 оттенков черного цвета.

35 Сколько и каких красок вокруг, таким может быть по цвету и снег.

- 36** Рисуют головой, а руки — исполнители.
- 37** На вершине ступени видят только вниз.
- 38** Творческое начало — это когда не боишься сделать первый шаг.
- 39** Верить надо в себя, свой опыт и знания.

Чудеса непременно случаются с теми, кто старался изо всех сил, не хныкал, не лгал себе и людям. Ведь чудо нужно заслужить

40 Бумага все не стерпит, она — бескомпромиссный судья.

- 41** При дефиците времени полезно мыслить нестандартно.
- 42** Выбирай самый трудный путь, там нет соперников.
- 43** Ни одно дело не начинается без веры, надежды и любви.
- 44** Черное получается от смеси всех красок, а из бе-

лого рождаются все цвета радуги.

- 45** Горячий душ и сладкий чай с тортом — отличный способ борьбы с хандрой.
- 46** Еда и кулинария — большое искусство, которое может поглотить тебя целиком.
- 47** «Здравствуй!» — не только приветствие, но и пожелание.
- 48** Сретенка, Пятницкая улица, Крестьянская Застава — дорогие мне места, по ним ходил за руку любимыми людьми.
- 49** Волшебство вокруг нас, нужно просто пошире открыть глаза.
- 50** У Снегурочки есть брат Снегур, тетки Вьюга, Пурга и Метель, племянки Снежинки и Лыдинки. Она не одинока!
- 51** Дед Мороз — большой художник. Он выстраивает чудные сказочные пейзажи, сложно-волшебно рисует на окнах.
- 52** Я бы попросил у Деда Мороза, чтобы зимы были с белыми снегами, теплыми валенками и варежками. И чтобы дома ждали с радостью и любовью.

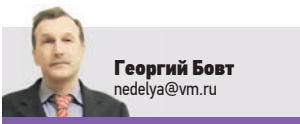
Записала **Наталья Покровская** nedelya@vm.ru

ВСЕ ЗВЁЗДЫ ПЕРВОГО СЕЗОНА
+ 10 НОВЫХ МАСОК!

Новогодняя МАСКА

31 декабря
20:30

РЕКЛАМА 16+



Георгий Бовт
nedelya@vm.ru

Уходящий год многим запомнится надолго как год, когда «что-то пошло не так». Когда все планы были нарушены. Когда мы столкнулись с самым неожиданным вызовом за последние десятилетия, которые некоторые даже по масштабам сравнивают с мировой войной. Но это те, кто войны такой просто не видел на своем веку. «Вечерка» подводит основные политические итоги 2020 года.

Год начался с отставки правительства Дмитрия Медведева, каковую и последовавшие затем поправки к Конституции стали многие трактовать в свете предстоящего «большого политического транзита». Поскольку все это происходило на фоне размолвки Москвы и Минска по поводу дальнейшей интеграции в рамках союзного государства, то многими поправки стали рассматриваться как «альтернативный вариант транзита» — вместо объединения России и Белоруссии в одно государство окончательно. Пошли гадания на тему Госсовета: уж не туда ли перейдет наш действующий президент в будущем. Или же, говорили другие, больше полномочий получит Совет безопасности, по примеру Казахстана, и Путин пойдет по стопам Назарбаева. Все подобные предположения теперь кажутся наивными. Путин ни по чьим стопам не пошел. В принятом недавно законе о Госсовете (в развитие принятой соответствующей поправки к Конституции) этот орган не выглядит, как тот, с которым президент может поделиться значимыми полномочиями. В итоге после принятия поправок мы получили еще большее укрепление именно президентской власти. В этом смысле предположения о постепенном переходе чуть ли не к «парламентской республике» оказались еще более наивными. Как и обсуждение, вернее, гадания, на тему «преемника». Его нет и пока не предвидится. Зато подтвердились другие предположения — по поводу отмены президентских сроков.

Некоторые критики режима страдали тем, что принятие конституционных

поправок в нынешнем виде спровоцирует массовые протесты. Это примерно те же люди, которые то периодически пророчат преждевременную отставку Владимиру Путину, то делаются сокровенными и якобы «проверенными» слухами по поводу его здоровья. Такие прогнозисты были посрамлены. В очередной раз. Кроме того, на фоне серьезных экономических

работка происходит скорее на технократической основе. Возможно, кстати, что в кризисных условиях пандемии это по-своему оправдано. Некогда дебатировать. Народ был занят в этом году выживанием и решением текущих проблем еще в большей степени, чем ранее. И ему было не до большой политики. Единный день голосования в сентябре, как



3

трудностей, вызванных ковидом и карантинными мерами, в стране не случилось вообще никаких массовых протестных акций. А те, которые случились (в Хабаровском крае), были вызваны сугубо местными причинами — смещением популярного губернатора Сергея Фургала после обвинений в организации им убийств и покушений. Оппозиция, надо сказать, вообще часто и давно превеличивает готовность к протестной активности со стороны россиян. При этом сама эта оппозиция как раньше не предлагала никакой конструктивной повестки, так и в этом году была по большей части не видна и не слышна. Традиционны были разные подковырные информационные микровойны на тему, какая из окол властных группировок стоит за теми или иным назначениями и отставками (а правительство Михаила Мишустина уже успело пережить одну довольно масштабную рокировку). Однако широкую публику подобная политика давно уже не интересует. Впрочем, в этом плане большой политики в стране нет уже не первый год. Скажем, реально парламент не является местом выработки — и конкурентных дебатов на сей счет — экономического и политического курса. Вы-



АНДРЕЕВ ВЛАДИМИР/РИА НОВОСТИ

2

и ранее голосование по конституционным поправкам, прошел без сучка и задоринки, не принес никаких неприятных сюрпризов для партии власти в губернаторы уверенно победили. На уровне городских и губернаторских заксобраний, за некоторыми незначительными исключениями, тоже политическая стабильность ничуть не пострадала. Рейтинги президента не пошатнулись за год практически никак. Но и готовность голосовать за партию власти («Единую Россию») остается относительно высоким на фоне корона-кризиса: ЕР поддерживают стабильно около 30 процентов, а из числа тех, кто готов идти на избирательные участки, голосовать за нее готовы 45 процентов. За президента готовы голосовать стабильно выше 65 процентов.



4

БЕЗ ЗНАНИЯ ПРОШЛОГО НЕВОЗМОЖНО ФОРМИРОВАТЬ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О БУДУЩЕМ. УХОДЯЩИЙ ГОД ЗАПОМНИТСЯ ЦЕЛЫМ РЯДОМ ВАЖНЕЙШИХ СОБЫТИЙ В ЖИЗНИ НАШЕЙ СТРАНЫ, КОТОРЫЕ НАШЛИ ОТРАЖЕНИЕ ВО ВНУТРЕННЕЙ И ВНЕШНЕЙ ПОЛИТИКЕ

ДМИТРИЙ АСТАХОВ/POOL/ТАСС

Участники несанкционированных митингов в Хабаровске (1) и Москве (2). Информация о поправках к Конституции на экране здания Московского дома книги (3). Премьер-министр РФ Михаил Мишустин (4). Митинг в Минске (5). Ереван. Протесты против прекращения огня в Нагорном Карабахе (6). Москвич Александр Марын выбирает основные средства защиты от коронавируса (7)

СТАКАН СКОРЕЕ ПОЛОН



НАТАЛЬЯ ФЕДЕКИСТИНА



ДМИТРИЙ МОРГУЛИС/ТАСС

1



5

AP/TASS



СТАНИСЛАВ КРАСИЛЬНИКОВ/ТАСС

Оппозиция, будем откровенны, вообще часто и давно преувеличивает готовность к протестам со стороны россиян

6 блокировать мессенджер Telegram.

Что касается правительства Михаила Мишустина, то оно оказалось в целом вполне дееспособным, хотя корона-кризис заставил сильно напрячься. Из заметных сбоев можно раз-

7 ве что отметить задержку и бюрократические неурядицы весной с выплатами медикам, работающим с ковидом. А также провал с логистикой лекарств из-за введения обязательной маркировки осенью, что вызвало дефицит многих важных лекарств. Тем не менее рейтинг Мишустина остается на приличном уровне — 50–53 процента. Такого даже близко не было в последние годы у его предшественника Медведева. В целом же инициатива в сфере борьбы с пандемией была отдана на откуп регионам. И многие из них стали брать пример с Москвы, где такая работа была, начиная с весны, поставлена на качественно новый технологический уровень, включая введение QR-пропусков. Такой опыт себя, на мой взгляд, оправдал и позволил эффективно справиться с первой волной в условиях

мегаполиса с высокой плотностью населения. Хотя осенью к нему прибегать не стали, опасаясь негативных экономических последствий. Но таково, кажется, было политическое решение, принятое на уровне федерального руководства.

Во внешней политике год выдался относительно спокойным, во многом потому, что большинство контактов на высшем и экспертном уровнях, переговоры и взаимодействия по разным направлениям были заморожены из-за пандемии.

На российско-американском направлении произошло предсказуемое ухудшение. Пока оно контролируется. США вышли из Договора по открытому небу. Нам также не удалось продвинуться в переговорах по продлению истекающего в феврале следующего года Договора СНВ-3, хотя есть надежда, что это удастся сделать уже при следующей администрации. Общие ожидания от которой, впрочем, тревожны — ждут усиления антироссийских санкций.

В Москве с тревогой следили за дестабилизацией в Белоруссии после тамозних президентских выборов. Злопыхатели предрекали: скоро, мол, и у нас. Однако на текущий момент Лукашенко справился с кризисом при помощи Москвы (в том числе материальной). И это лишь один из уроков этого года: не надо приуменьшать число людей, которые не хотят никаких революционных перемен, а хотят покоя и стабильности.

Война в Карабахе одно время тоже породила опасения, что она разрастется в большой региональный конфликт и втянет в себя еще и Россию с Турцией. Однако же покамест удалось разрулить. И турецкий лидер Эрдоган стал практически единственным иностранным лидером, кого Путин упомянул в ежегодной пресс-конференции как «настоящего мужчину», с которым можно договариваться и который держит слово. На этом фоне мужчина Зеленский из Украины, кажется, окончательно утратил в глазах Москвы образ человека, с которым можно о чем-либо договориться (по Донбассу особенно). Конфликт на юго-востоке Украины, похоже, надолго перешел в разряд замороженных и бесперспективных с точки зрения урегулирования.

Так что в целом политические итоги года можно оценить скорее как нейтральные или даже умеренно-положительные. На фоне пандемии ковида и всеобщих локдаунов все могло быть гораздо хуже. Но не стало.

ОБ АВТОРЕ

Мы продолжаем публикацию материалов рубрики «Надо понимать», которую ведет известный политолог и журналист Георгий Бовт. Он рассказывает о сложных политических вещах простым языком.

Распродаём по СЕБЕСТОИМОСТИ! Прямо с фабрики!



Федеральная сеть «Столица МЕХА» объявляет грандиозную распродажу шуб со складов кировских и пятигорских фабрик: «БАРС», «Столица МЕХА», «Славяна», «Меховые Мастера» и других! Только одна выставка, где Вы сможете приобрести большинство моделей из наших новых коллекций 2021 года практически ПО СЕБЕСТОИМОСТИ!

А шубы из коллекций «ЗИМА-2020» – со скидками до -70%! Напрямую от производителей! Без посредников! Ваша выгода может составить: на МУТОН – до 25 000 руб., на КАРАКУЛЬ – до 40 000 руб., на НОРКУ – до 70 000 руб.!

✓ Выставка организована самими российскими фабриками-производителями.

✓ Электронные КИЗы и сертификаты соответствия на все изделия.

✓ Пошив по ГОСТам, под знаком качества «100 лучших товаров России».

✓ Современная классика и модные новинки, утепленные и облегченные варианты, автоледи и трансформеры. Размерный ряд от 38 до 70!

✓ С подбором модели Вам помогут профессиональные консультанты наших вятских и пятигорских фабрик.

✓ Вы получите фабричную гарантию, возможность обмена изделия или возврата денег.

✓ Для тех, кто хочет сэкономить – модели со скидками: 20, 30 и даже 70%!*

✓ Специальная витрина с недорогими шубками из овчины – от 9 000 руб. и из норки – от 39 000 руб.

✓ Акции*: «Обмен старой шубы – на новую», «Подарок за покупку», «Оплата проезда».

✓ Рассрочка «0-0-24»*. Например, норка за 69 000 руб., без первоначального взноса и переплаты – всего за 2 875 руб. в месяц! Нужен только паспорт. Шубку забираете сразу!

✓ Покупку можно оплатить картой без комиссии. Оформить в кредит или в рассрочку от фабрик без участия банков.

Мы обязательно привезем шубу Вашей мечты!

Приходите! Выбирайте! Носите с удовольствием!

Каталоги, персональные скидки, подробности акций на: stolicameha.ru

СТОЛИЦА МЕХА



Москва / только с 25 по 30 декабря и с 4 по 10 января

Принесите рекламу – получите при покупке шубы фирменный чехол для хранения В ПОДАРОК!*

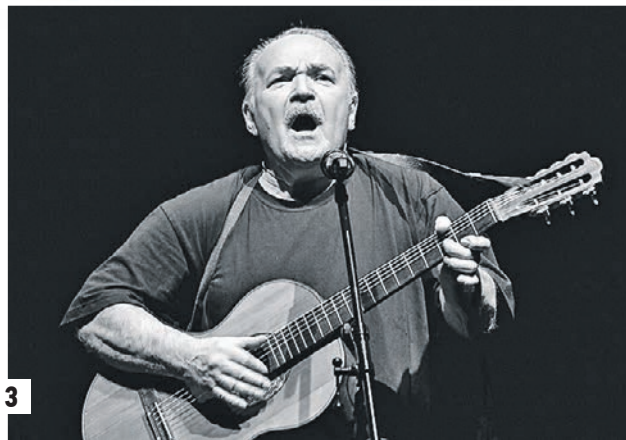
ТЦ «Фили», ул. Баркляя, 10А, центральный вход, 3 этаж.

100 метров от метро Багратионовская в сторону «Горбушки», бесплатная парковка. Пожалуйста, не путайте с ТЦ «Филион» — нас там нет

*Акции действуют 25-30.12.2020 и 4-10.01.2021. Организатор акций индивидуальный предприниматель Рычков Всеволод Евгеньевич, ОГРНИП 317435000032487. Подробности о правилах проведения, количестве призов, сроках, месте и порядке их получения у продавцов в месте продаж или на сайте stolicameha.ru. Акция «Рассрочка «0-0-24» предоставляется АО «ОТП Банк». Лицензия № 2766 от 27.11.2014. Сумма кредита от 2000 руб. до 300000 руб. Первый взнос - от 0% до 90%, переплата 0%, срок - 24 месяца. Процентная ставка 19,9% годовых. Полная стоимость кредита 19,9% годовых, при этом организатор акции предоставляет скидку на товар, в итоге сумма, подлежащая выплате банку, не превышает первоначальной стоимости изделия (если дополнительные услуги банка не приобретаются). Не является публичной офертой. Скидки не распространяются на ранее уцененные модели. Реклама. 0+

ДАВАЙТЕ ВСПОМНИМ

ТЕХ, КОГО ЗАБРАЛ
У НАС ЭТОТ СЛОЖНЫЙ
УХОДЯЩИЙ ГОД:
АКТЕРОВ, УЧЕНЫХ,
МУЗЫКАНТОВ,
СПОРТСМЕНОВ... УВЫ,
ПЕЧАЛЬНЫЙ СПИСОК
НЕВОСПОЛНИМЫХ
ПОТЕРЬ ОКАЗАЛСЯ
ВНУШИТЕЛЕН



Инна Макарова (5)
Народная артистка СССР. Первой успешной работой, принесшей ей известность, стала роль Любви Шевцовой в фильме Сергея Герасимова «Молодая гвардия» (1948). Затем были работы в фильмах, ставших классикой советского кинематографа: «Высота», «Дорогой мой человек», «Девчата», «Женитьба Бальзамина», «Женщины», «Русское поле». Первая жена режиссера Сергея Бондарчука.

Валентин Гафт (12)
Более 50 лет актер выступал на сцене театра «Современник». Он играл в спектаклях Романа Виктюка, Николая Коляды, Галины Волчек и других знаменитых режиссеров. Валентин Гафт известен по ролям в фильмах Эльдара Рязанова «Гараж», «Небеса обетованные» и «О бедном гусаре замолвите слово», а также по сериалу «Семнадцать мгновений весны».

Борис Клюев (9)
Народный артист Российской Федерации. Один из

ведущих актеров Государственного академического Малого театра. До последнего дня преподавал в Щепкинском училище и заведовал кафедрой. Клюев известен по ролям графа Рошфора в фильме «д`Артаньян и три мушкетера», брата Шерлока Холмса в сериале «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона» и Николая Петровича в сериале «Воронины».

Михаил Жванецкий (10)
Писатель-сатирик Михаил Жванецкий в 1960-х работал в Ленинградском театре миниатюр под руководством Аркадия Райкина. За это время он написал более 300 миниатюр и монологов для актеров Романа Карцева и Виктора Ильченко, с которыми в 1970 году открыл в Одессе Театр миниатюр при филармонии. В 1988 году создал Московский театр миниатюр.

Энни Морриконе (8)
Итальянский композитор. Написал саундтреки к сотням кинокартин, среди которых «За пригоршню дол-

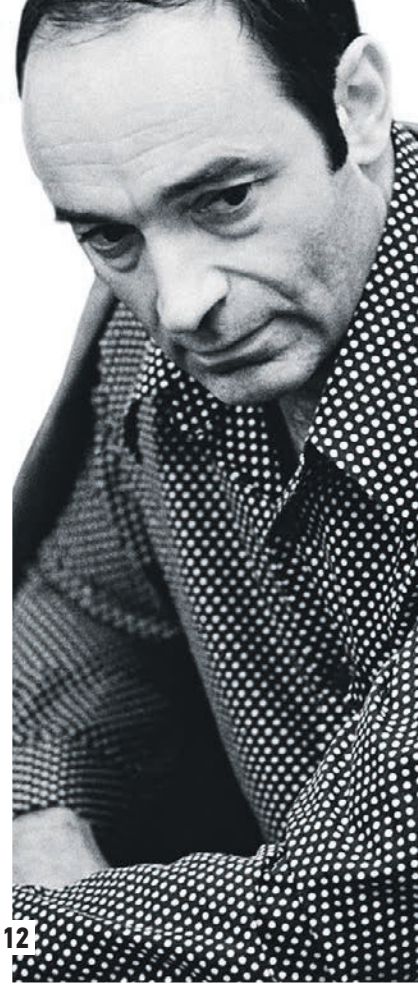
ларов», «Хороший, плохой, злой», «Однажды на Диком Западе», «Профессионал», «Однажды в Америке».

Юрий Бондарев (11)
Писатель, участник Великой Отечественной войны. Автор романов «Батальоны просят огня», «Тишина», «Горячий снег», «Берег», «Выбор». Все они в свое время были экранизированы.

Николай Губенко (3)
Актер театра и кино, кинорежиссер и сценарист. Основатель и художественный руководитель театра «Содружество актеров Таганки» с 1993 года до конца жизни.

Виктор Проскурин (1)
Актер театра и кино, он стал широко известен после исполнения

УТРАТЫ ГОДА



ПОТЕРИ

Достойные люди, без которых в этом мире стало намного грустнее. Вспомним некоторых из них

Андрей Сапунов

Музыкант группы «Воскресение». Присоединился к коллективу в 1979-м. После распада «Воскресения» Андрей Сапунов сотрудничал с другими коллективами, в том числе с ВИА «Самоцветы». В 1994 году вошел в состав нового «Воскресения».

Макс фон Сюдов

Шведский актер, сыгравший более 100 ролей в фильмах и телесериалах, от «Изгоняющего дьявола» и «Флэш Гордон» до «Игры престолов». Фон Сюдов снялся в 11 фильмах культового шведского режиссера Ингмара Бергмана.

Ким Ки Дук

Корейский кинорежиссер, лауреат Каннского, Венецианского и Берлинского кинофестивалей. Его самые известные фильмы: «Весна, лето, осень, зима... и снова весна», «Натянутая тетива», «Вздых». В 2019 году

возглавлял жюри Московского и Сочинского кинофестивалей. Его последняя работа — фильм «Растворяться» — снималась на русском языке.

Владимир Андреев

Актер театра и кино, много лет возглавлявший художественную мастерскую Государственного института театрального искусства. Снимался в фильмах «Аттестат зрелости», «Верные друзья», «Ночной патруль», «Сказка о царе Салтане», «Гонки без финиша», «Жестокость», «Лев Яшин. Вратарь моей мечты».

Виктор Понедельник

Советский футболист, нападающий. Известен по выступлениям за ростовский СКА и сборную СССР. Автор «золотого гола» в финале чемпионата Европы — 1960. После 1969 года закончил футбольную деятельность и стал спортивным журналистом.

Евгений Шапошников

Последний министр обороны СССР. Начал профессиональный путь от летчика-истребителя. Был последним военным, который носил звание маршала. Был удостоен международного общественного ордена «Золотой Сокол» за вклад в достижение согласия и дружбы между народами.

Валентина Легкоступова

Заслуженная артистка РФ, певица. Стала широко известна после исполнения песни «Ягода-малина» в 1987 году.

Александр Самойлов

Актер работал в Театре имени Маяковского, в Московском областном драматическом театре имени Островского, в 1994-м присоединился к труппе МХАТ имени Горького. Снимался в фильмах «Романс о влюбленных», «Сицилианская защита», «На безымянной высоте».

Джон ле Карре

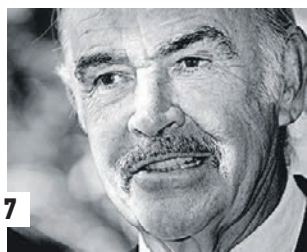
Английский писатель, автор шпионских романов. За полувековую карьеру опубликовал 22 романа, которые переведены на 36 языков. Самые известные произведения автора — «Шпион, выйди вон» и «Шпион, который вернулся с холода».

Александр Беляев

Географ-гидролог, заместитель директора Института географии Российской академии наук. Известен как телеведущий прогноза погоды. Он всегда считал телевидение своим хобби. «Чтобы прогноз погоды был оригинальным, надо вести его так, как будто рассказываешь это любимому человеку», — говорил Беляев.

Леонид Зорин

Писатель, драматург и сценарист. Пьесы Зорина ставились в разных театрах Советского Союза и России, по его сценариям были сняты



снимаемый российский актер. Среди наиболее известных ролей — бандит по кличке Горбатый в фильме «Место встречи изменить нельзя», судья Кригс в комедии «Здравствуйте, я ваша тетя» и капитан Овечкин в последних двух частях трилогии о неуловимых мстителях. Основал Московский драматический театр Армена Джигарханяна.

Роман Виктюк (4)
В начале 1970-х Виктюк стал ведущим режиссером Русского драматического театра в Литве, а позже переехал в Москву: его постановки шли в Театре имени Моссовета, МХАТе, «Современнике». В 1988-м в «Сатириконе» он поставил свой самый известный спектакль — «Служанки» по пьесе Жана Жене. С 1990 года управлял собственным театром.

Диего Марадона (14)
Один из самых знаменитых футболистов в истории. Марадона был капитаном сборной Аргентины, когда она победила на чемпионате мира 1986 года. В четвертьфинале этого турнира, во время матча со сборной Англии, он забил два своих самых знаменитых гола. Первый, когда мяч в ворота англичан залетел на 52-й минуте при счете 0:0 — находясь в штрафной зоне соперника, Марадона подпрыгнул одновременно с вратарем Англии Питером Шилтоном и кулаком послал мяч в ворота. Гол был засчитан. А через четыре минуты Марадона забил «гол столетия». Оставив позади пятерых игроков ан-

глийской сборной, он обошел голкипера и поразил ворота соперников.

Шон Коннери (7)
Сэр Томас Шон Коннери — шотландский актер, обладатель премии «Оскар». Получил наибольшую известность благодаря роли культового персонажа Джеймса Бонда. Сыграл «агента 007» в семи фильмах бондианы. Посвящен в рыцари в июле 2000 года и провозглашен «величайшим шотландцем».

Дмитрий Язов (16)
Советский и российский военачальник, министр обороны СССР с 1987 по 1991 год, последний маршал Советского Союза (с 28 апреля 1990 года). Участник Великой Отечественной войны.

Борис Плотников (13)
Народный артист России. Один из самых заметных ролей Бориса Плотникова в кино — доктор Иван Арнольдович Борменталь в двухсерийном телефильме Владимира Бортко «Собаچه сердце» и Сотников в военной драме Ларисы Шепитько «Восхождение».

Ирина Антонова (6)
Искусствовед, специалист по итальянской живописи эпохи Возрождения. Антонова с 1961 по 2013 год была директором Государственного музея изобразительных искусств имени Пушкина. С 2013 по 2020 год занимала пост президента ГМИИ.

Подготовила
Маргарита Мартовская
nedelya@vm.ru

ролей Гены Ляпешева в телефильме «Большая перемена» и капитана погранвойск КГБ СССР Блинова в кинофильме «Выйти замуж за капитана». Среди его работ были также Герман из «Пиковой дамы», Вожеватов из «Жестокое романса» (экранизация «Бесприданницы» А. Н. Островского), Нови-

ков из «Военно-полевого романа», муж главной героини в «Однажды 20 лет спустя».

Алексей Ботян (2)
Советский разведчик, ветеран Второй мировой войны, Герой Российской Федерации, полковник. Сыграл значительную роль в сохранении города Кракова от разрушения фашистами во время Великой Отечественной войны. Один из прототипов главного героя романа Юлиана Семенова «Майор Вихрь» и одноименного художественного фильма.

Армен Джигарханян (15)
Народный артист России начал сниматься в кино в начале 1960-х годов. За свою карьеру сыграл более чем в 250 фильмах, параллельно работая в театре. Он даже попал в Книгу рекордов Гиннеса как самый

ставником был легендарный диктор Юрий Левитан.

Анатолий Трушкин
Писатель-сатирик, сценарист и телеведущий. Его юмористические произведения читали с эстрады Михаил Евдокимов, Роман Карцев, Ефим Шифрин, Клара Новикова, Владимир Винокур. Писал рассказы для детей, в том числе для киножурнала «Ералаш».

Жюльетт Греко
Французская певица и актриса. Она воплотила в своих песнях разочарование и бедность французской интеллигенции, последовавшие после Второй мировой войны. Греко не прекращала выступать до 89 лет.

Александр Курляндский
Один из создателей всеми любимых мультипликационных сериалов «Ну, погоди!», «Великолепный Гоша» и «Возвращение

блудного попугая». Несколько его юмористических рассказов были экранизированы для альманаха «Ералаш». В 1988 году Александр Курляндский был удостоен государственной премии СССР. В 2007-м ему присвоили звание заслуженного деятеля искусств России.

Эдуард Лимонов
Русский писатель, поэт, публицист, политический деятель. Автор произведений «Это я — Эдичка», «Дневник неудачника», «У нас была великая эпоха».

Иэн Холл
Британский актер, сыгравший более 110 ролей в кино. Снимался в фильмах «Пятый элемент», «Франкенштейн Мэри Шелли», «Чужой». Наибольшую известность принес ему образ хоббита Бильбо Бэггинса в фильмах Питера Джексона «Властелин колец» и «Хоббит» по произведениям Джона Толкиена.

фильмы «Транзит», «Человек ниоткуда», «Царская охота». А пьесу «Покровские ворота», на основе которой был снят одноименный фильм, сам Зорин называл совершенно автобиографическим произведением.

Андрей Павленко
Врач-онколог центра Клиники высоких медицинских технологий имени Пирогова Санкт-Петербургского университета. У Павленко был обнаружен рак желудка в тяжелой форме. После этого врач начал вести проект-дневник, в котором делился личным и профессиональным опытом борьбы с раком. В Министерстве здравоохранения России отметили, что Андрей Павленко за время своей работы «спас не одну тысячу людей».

Ирина Скобцева
Актриса, жена режиссера Сергея Бондарчука. За всю кинокарьеру приняла участие в более 80 фильмах: «Овод», «Зигзаг

удачи», «Мэри Поппинс, до свидания», «Война и мир».

Михаил Борисов
Актер, бессменный телеведущий передачи «Русское лото». Борисов работал художественным руководителем пяти режиссерских и одного актерского курса в Театральном институте имени Щукина.

Владимир Долгих
Участник Великой Отечественной войны. Советский и российский государственный, партийный и общественный деятель, секретарь ЦК КПСС. Доктор технических наук. Директор Норильского горно-металлургического комбината (1962–1969).

Евгений Хорошевцев
Народный артист РФ, диктор протокольных мероприятий президента России и парадов на Красной площади. Его на-

ПОСТУПАТЬ КАК ВСЕ

МЫ ОСОБЕННО СКЛОННЫ ПЕРЕД ПРАЗДНИКАМИ. У ВСЕХ НА СТОЛЕ ОЛИВЬЕ — ЗНАЧИТ, И У НАС БУДЕТ, ВСЕ ШИПЯТ РОВНО В ПОЛНОЧЬ ШАМПАНСКИМ — ЗНАЧИТ, И НАМ БЕЖАТЬ ЗА НИМ В МАГАЗИН. ГРОХОЧУТ СОСЕДИ ПЕТАРДАМИ ПОД ОКНАМИ, А МЫ ЧЕМ ХУЖЕ? И НЕ ТРАДИЦИЯ ВО ВСЕ ТОМУ ВИННОЙ, А ЭВОЛЮЦИЯ И НЕРВНЫЕ ИМПУЛЬСЫ...



Екатерина
Головина
nedelya@vm.ru

Группа российских, испанских и голландских ученых опубликовала недавно в *Journal of Environmental Economics and Management* исследование, в ходе которого пришла к выводу, что к приобретению тех или иных товаров нас стимулирует поведение окружающих. Поскольку журнал, как видно из названия, посвящен связи экономики и экологии, исследователи, естественно, не стали изучать все товары в мире, а сосредоточились лишь на продуктах, оставляющих высокий и низкий углеродный след. Не забыли и про налог на углерод — самый, наверное, популярный (и тоже не слабо влияющий на выбор покупателей) инструмент нынешней климатической политики в мире. Пересказывать заумный текст, обильно сдобренный формулами, вряд ли стоит — кому интересно, может полистать виртуально журнал, вывод же авторы делают примерно такой. Поскольку обезьянничанье у нас в крови, при покупке товара мы смотрим не только на ценник, но и на популярность продукта у знакомых. Соответственно, если большинство из них будут делать экологичный выбор, по той же схеме станем действовать и мы, все сильнее «озеленяя» общее товаропотребление. Вместе оба эти фактора (влияние налога и экосознательность окружающих) будут не только создавать двойной эффект, но еще

и усиливать друг друга, так что в перспективе можно будет даже уменьшить налог. На последнее, конечно, надеяться не приходится (когда это у нас налоги за здорово живешь снижали?), а вот про полезный выхлоп от стадного чувства — любопытно. Он, по подсчетам авторов, составляет аж 38 процентов и, если очень расстараться, сможет даже помочь планете спастись от превращения в глобальную парилку. Вот только пример для иллюстрации они выбрали какой-то экстремальный: сначала, мол, мы начнем меньше летать самолетами, потому что цены на билеты стали кусаться (действие налога), а потом можем и вовсе отказаться от перелетов, так как никто из наших знакомых больше не летает. Это ж до каких величин надо переписать ценники и как перекрыть всем мозги «а ля Грета Тунберг», чтобы люди в добровольном порядке так усложнили себе жизнь? Нет, сработает — и к гадалке не ходи! — заверяют авторы исследования. — С алкоголем и табаком же срабатывает. Значит, и с самолетами получится, и с электромобилями, и со спасением планеты.

— Да, странный какой-то пример, — соглашается с нами психолог Ирина Беннетт. — Как-то нет у нас пока аналогов нормального перемещения по планете, кроме как самолетами. Или авторы считают, что переместить за 2 часа 500 человек в другую страну более экологически вредно, нежели отправить их же туда автомобилями? Думаю, даже если каждый день говорить

ЗЕРКАЛО ДЛЯ КЛИМЕНТА

людям, что сидеть сиднем на одном месте — это очень экологично, а путешествовать — значит, губить природу, поддадутся на такую пропаганду только те, у кого эта мысль найдет внутренний отклик. И не думаю, что их будет большинство. Хотя тема триггеров (спусковых крючков, на которые попадает человек, которым манипулируют) уже давно и отлично отработана рекламистами. Например, почему мы покупаем дорогие машины? Все не потому, что там какие-то другие винтики, а потому, что срабатывает эффект социального доказательства — мы покупаем на самом деле образ жизни и этой покупкой как

бы в своих иллюзиях приближаемся к той ролевой модели, которой хотели бы соответствовать. Неудивительно, что лучшей считается реклама, которая продает не вещь, а стиль жизни. Вспомните рекламу известной газировки. Нам не говорят пить воду, под завязку напичканную химией и сахаром, нам говорят, что праздник к нам приходит и приходит он исключительно вместе с газировкой. Без нее и Новый год не в радость, и Дед Мороз не факт, что прилетит. А праздника то хочется всем...

СПРАВКА

Зеркальные нейроны называют еще «нейронами Далай-ламы». Ведь именно с их помощью живые существа проявляют эмпатию — осознанное сопереживание другому человеку. Если же человеку совсем некого отзеркаливать, он может начать выдумывать воображаемых друзей, читать заповедные книги, и создавать новые религии.

Перед праздниками мы особенно склонны обезьянничать, в том числе и ходя по магазинам. Как обезопасить себя от ненужных трат? Просто помнить, что всему виной наш мозг



Повторение за соседом его действий — сродни мечтам о празднике и крутой тачке из рекламы, считает Ирина: — Мы же не за всяким соседом повторяем, а лишь за тем, кто является для нас авторитетом. Скажем, мы видим, что он явно живет лучше нас, при этом производит впечатление умного человека, мы доверяем его мнению, опыту, знаниям... Он покупает какую-то вещь, рассказывает нам, какая она классная (или даже не рассказывает — она сама становится классной в наших глазах, ведь эта вещь принад-

лежит очень правильному человеку!). И все, триггер запущен — нам тоже хочется такую же, потому что тогда мы тоже как бы проявим свой опыт, станем такими же, как этот дивный человек, приобщимся к миру его знаний, сможем излучать уверенность и авторитет.

Кстати, нынешний тренд на экологичность, который в каких-то вещах докатился и до нашей страны (натуральная шуба уже который год — полный моветон) — из той же «газирочной» серии, уверена Бенетт: — А как история с шубами начиналась, помните? Стелла Маккартни одна из первых сказала, что это не круто и прямо фу, а круто на самом деле по-другому. Ее поддержали другие люди, мнение которых мы уважаем. И в итоге все решили, что да, зверей ради моды убивать нехорошо.

Эволюционисты говорят, что это «делай как он» сидит в нас с древности, с тех допотопных времен, когда повторение действий за успешным сородичем повышало и наши шансы на выживание. Сосед по пещере заточил палку и притащил с рыбалки кучу рыбы? Надо и мне так сделать — пусть будет две кучи. Вон тот, рыжий и лохматый, нарисовал улем бабу на стене, и те-

перь они все в нем души не чают? Надо мне тоже когонибудь увековечить... — Так проявляются зеркальные нейроны, — объясняет Ирина. — Узнали о них сравнительно недавно, в 90-х годах прошлого века, но многие ученые уже называют их открытие одним из главных событий современной нейробиологии. Как они работают? Когда человек что-то делает, у него в головном мозге активируются определенные области. Но, если мы, ничего не делая, будем просто смотреть за действиями этого человека, у нас в мозге будут активироваться те же самые области. Действие этих нейронов можно проверить очень легко. Просто посмотрите, как кто-то ест лимон. Почувствовали

выделение слюны? Это сработали зеркальные нейроны. «Заразное» зевание — из той же серии. Но на самом деле этот механизм был придуман, конечно, не для глупостей, а для успешной эволюции: мы посмотрим, как кто-то что-то делает, и перенимаем этот опыт.

Ну, с полезными занятиями понятно. Подсмотрели, как кто-то слепил горшок и массово перевели племя на полезные кухонные гаджеты. А со всякими придурковатыми действиями как быть? Вон в том же интернете полно роликов, где люди какой-то только фигней не страдают — и бутылки о головы разбивают, и пальцы в розетки суют. Никто же не бежит повторять то же самое на себе.

Очень важно приучать детей высказывать свое мнение, уважать его, принимать собственные решения и задаваться вопросами о внутренних целях и задачах

когда все дружно лепят полезные горшки, и совсем другое, когда мочат соплеменников направо и налево, вдохновленные примером соседа-отморозка.

— К сожалению, не противоречит, — объясняет психолог. — Нам для нормального существования нужны эмоции, это наше топливо, они нам жизненно необходимы. Положительные эмоции получить сложно. Для этого надо чего-то добиваться, сильно стараться, выкладываться. А вот отрицательных добиться гораздо проще. Пошел, припугнул кого-нибудь в темном переулке и почувствовал облегчение. Если у нас нет качественной

еды, мы едим то, что есть, просто потому что нам надо выжить. Тут то же самое, чистая физиология. Но человек — существо социальное, и культура общества, нации состоит в том, чтобы не позволять ему скатываться вниз, в том, чтобы показывать, что хорошее ведет к хорошему. У нас, к сожалению, с этим большая проблема. Потому что можно сколь угодно долго разглагольствовать о возвышенном, но если люди видят, что человек, честно упавшийся на заводе, еле сводит концы с концами, а какой-нибудь мошенник, который всю жизнь обманывал государство и людей, пребывает в шоколаде, это входит в явное противоречие со всеми призывами поступать хорошо. Самая первая ценность, которая должна быть удовлетворена, когда речь заходит о нашем выживании — это безопасность. А когда мы понимаем, что живя обычной, нормальной жизнью (честно работая, хорошо учась и т.д.), мы не можем обеспечить себе безопасность, ценности начинают смещаться...

А бывает, что за нашим желанием подражать кому-то стоят банальные комплексы. Именно отсюда растут ноги у такого феномена, как «инстаграмное лицо». Забудьте ради интереса в Яндекс-картинках, подивитесь количеству одинаковых, будто бешеным принтером выплюнутых девичьих физиономий (губки уточкой,

бровки домиком, реснички веером...).

— Когда человек слишком многое делает со своей внешностью, желая быть на кого-то похожим, — это признак достаточно низкой самооценки, которую он таким образом пытается поднять, — говорит Бенетт. — Не случайно среди постоянных пациенток пластических хирургов, которые заняты бесконечным улучшением себя, нет женщин с нормальной самооценкой. Для того, чтобы чувствовать себя хорошо, им надо постоянно что-то в себе перекраивать. И не в последнюю очередь в этом заслуга бьюти-маркетологов. Вообще, считается, что практически любая коммуникация — это манипуляция, потому что каждый человек что-то хочет от другого, а уж о маркетинге и говорить нечего. Как этому противостоять? Всякий раз задавать себе вопрос, насколько это согласуется с моим внутренним мнением, с тем, что хочу я, не бегу ли я сейчас за безумной толпой? Такому человеку очень сложно продать ненужный товар, заставить жить с постылым супругом, вешать на уши лапшу и т.д. Но если человек с детства приучен не ценить свое мнение, с пеленок слышит: «Тебя никто не спрашивает», «Я — последняя буква в алфавите», он в конце концов смиряется и начинает ориентироваться на мнение других людей. Поэтому очень важно приучать детей высказывать свое мнение (и проявлять к этому мнению уважение), принимать собственные решения, задаваться вопросами о внутренних целях и задачах.

Это ведь тоже путь эволюции. Как внутренней, так и внешней.

Очень важно приучать детей высказывать свое мнение, уважать его, принимать собственные решения и задаваться вопросами о внутренних целях и задачах

— Как раз бежит, — возражает Бенетт. — Не каждый, конечно. Чтобы побуждать, у человека должна проявиться склонность к тому же роду деятельности, ролик должен его зацепить, сработать тем самым триггером. Известно, например, что после каждого озвученного самоубийства увеличивается волна суицидов. После первых ТВ-сюжетов о зацепах их число в реальности тут же выросло. Или почему террористы стараются дать своим действиям как можно большую огласку? Потому что эти действия

когда все дружно лепят полезные горшки, и совсем другое, когда мочат соплеменников направо и налево, вдохновленные примером соседа-отморозка.

— К сожалению, не противоречит, — объясняет психолог. — Нам для нормального существования нужны эмоции, это наше топливо, они нам жизненно необходимы. Положительные эмоции получить сложно. Для этого надо чего-то добиваться, сильно стараться, выкладываться. А вот отрицательных добиться гораздо проще. Пошел, припугнул кого-нибудь в темном переулке и почувствовал облегчение. Если у нас нет качественной

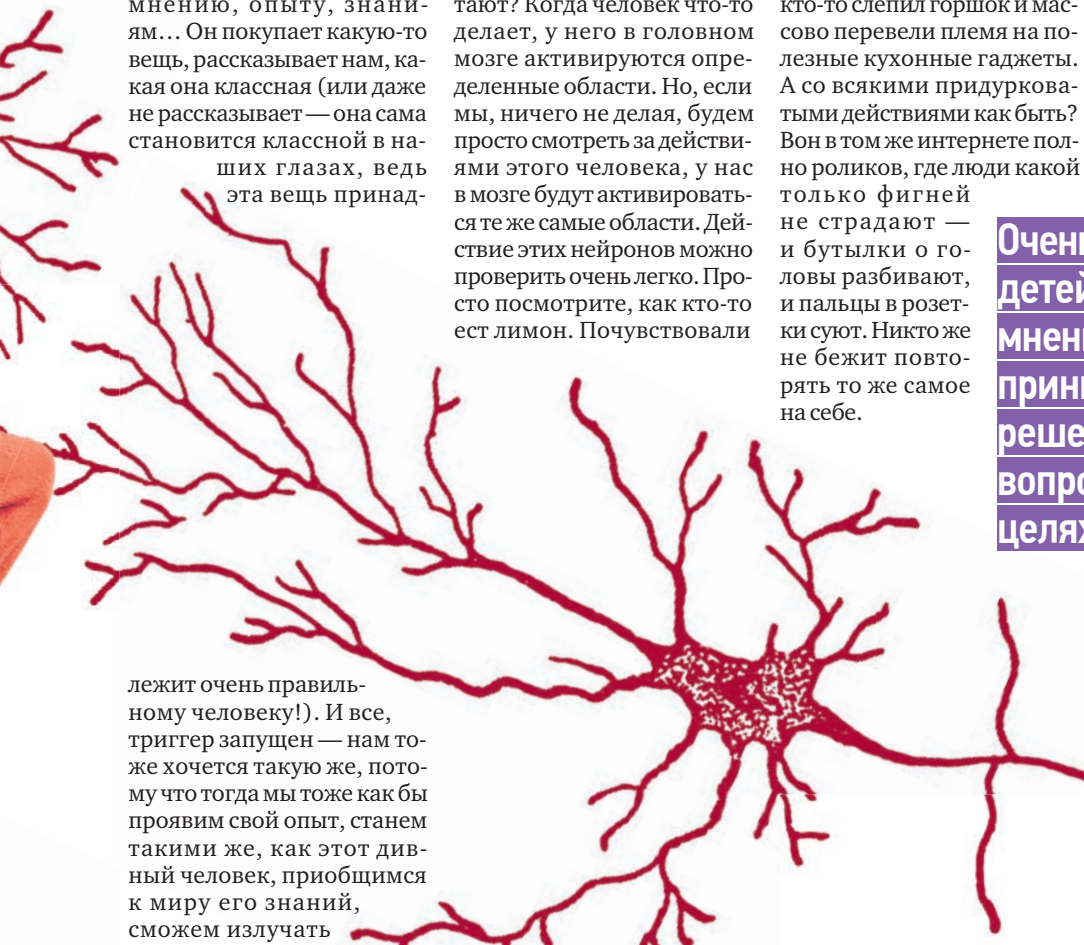
еды, мы едим то, что есть, просто потому что нам надо выжить. Тут то же самое, чистая физиология. Но человек — существо социальное, и культура общества, нации состоит в том, чтобы не позволять ему скатываться вниз, в том, чтобы показывать, что хорошее ведет к хорошему. У нас, к сожалению, с этим большая проблема. Потому что можно сколь угодно долго разглагольствовать о возвышенном, но если люди видят, что человек, честно упавшийся на заводе, еле сводит концы с концами, а какой-нибудь мошенник, который всю жизнь обманывал государство и людей, пребывает в шоколаде, это входит в явное противоречие со всеми призывами поступать хорошо. Самая первая ценность, которая должна быть удовлетворена, когда речь заходит о нашем выживании — это безопасность. А когда мы понимаем, что живя обычной, нормальной жизнью (честно работая, хорошо учась и т.д.), мы не можем обеспечить себе безопасность, ценности начинают смещаться...

А бывает, что за нашим желанием подражать кому-то стоят банальные комплексы. Именно отсюда растут ноги у такого феномена, как «инстаграмное лицо». Забудьте ради интереса в Яндекс-картинках, подивитесь количеству одинаковых, будто бешеным принтером выплюнутых девичьих физиономий (губки уточкой,

бровки домиком, реснички веером...).

— Когда человек слишком многое делает со своей внешностью, желая быть на кого-то похожим, — это признак достаточно низкой самооценки, которую он таким образом пытается поднять, — говорит Бенетт. — Не случайно среди постоянных пациенток пластических хирургов, которые заняты бесконечным улучшением себя, нет женщин с нормальной самооценкой. Для того, чтобы чувствовать себя хорошо, им надо постоянно что-то в себе перекраивать. И не в последнюю очередь в этом заслуга бьюти-маркетологов. Вообще, считается, что практически любая коммуникация — это манипуляция, потому что каждый человек что-то хочет от другого, а уж о маркетинге и говорить нечего. Как этому противостоять? Всякий раз задавать себе вопрос, насколько это согласуется с моим внутренним мнением, с тем, что хочу я, не бегу ли я сейчас за безумной толпой? Такому человеку очень сложно продать ненужный товар, заставить жить с постылым супругом, вешать на уши лапшу и т.д. Но если человек с детства приучен не ценить свое мнение, с пеленок слышит: «Тебя никто не спрашивает», «Я — последняя буква в алфавите», он в конце концов смиряется и начинает ориентироваться на мнение других людей. Поэтому очень важно приучать детей высказывать свое мнение (и проявлять к этому мнению уважение), принимать собственные решения, задаваться вопросами о внутренних целях и задачах.

Это ведь тоже путь эволюции. Как внутренней, так и внешней.



Сегодня мы публикуем некоторые из писем, пришедших в редакционную почту «Вечерки» накануне Нового года.

А Картеру спасибо

Хазби Джатиев
бывший сотрудник
Оргкомитета «Олимпиада-80»

С интересом прочитал статью Артема Чубара в «Вечерке» № 49 от 10–17 декабря «И Пешков-стрит завидует» об истории джинсов в СССР. А я хочу рассказать, как в стране появились джинсы «Тверь».

Одной из задач, встающих перед организаторами Олимпийских игр, всегда является экипировка их обслуживающего персонала. Обычно она решается с помощью фирм-спонсоров, заинтересованных в рекламе своей продукции.

При подготовке к Олимпиаде-80 в Москве к решению этой задачи активно подключился большой друг олимпийского движения, президент крупнейшей мировой фирмы спортивной одежды «Адидас» Хорст Дасслер. Он взялся поставить Оргкомитету 25 тысяч комплектов униформы. За 500 дней до старта Олимпиады-80 по всем крупным городам мира была проведена рекламная демонстрация коллекции, включающей в себя куртку, майку, кроссовки от «Адидас» и джинсовые штаны и юбки от фирмы «Леви Страус» (США).

Все шло по согласованному графику, пока в январе 1980 года американцы не объявили бойкот московской Олимпиаде из-за ввода советских войск в Афганистан. Мы, организаторы, попали в достаточно сложное положение: правительство США наложило эмбарго на два морских контейнера с олимпийской одеждой от «Леви'с», уже находившихся в порту Гонконга. Представитель нашего Морфлота проявил беспечность, затянув перегрузку этих контейнеров на советское судно, и за это позже был уволен. Как вы верно написали, джинсы в СССР того времени в промышленных масштабах не отшивались и были в остром дефиците. А закупить их в оперативном порядке в таком количестве за рубежом Минвнешторг никак не успевал из-за нехватки времени и запланированных валютных средств.

Выйти из этой ситуации нам помог президент фирмы «Адидас» Хорст Дасслер, который по просьбе руководства Оргкомитета быстро нашел замену американцам в Италии. В Москву на переговоры прилетел вице-президент фирмы «Джезус» Маурицио Витале. Мне поручили работать с ним.

Задача перед нами стояла не из легких. В обмен на бесплатную поставку джинсовой одежды мы должны были купить у «Джезус» лицензию на ее пошив. Оказалось, что целый ряд советских ведомств (Госкомитет СССР по науке и технике, Министерство легкой промышленности СССР, «Лицензинторг» и др.) уже 8 лет работали над этой «сложнейшей» проблемой, а их представители безуданно ездили по всему миру и изучали джинсовые швы. Пришлось Оргкомитету «подниматься» с этим вопросом до Кремля и добиться специального постановления правительства.

Надо отдать должное итальянцам, они сумели за считанные месяцы пошить и поставить нам 25 тысяч пар джинсов и юбок. Для их срочной доставки Оргкомитетом были задействованы все регулярные рейсы Аэрофлота из Италии в Москву. И к началу Игр мы успели красиво одеть наш персонал. Более того, сверх этого нам вместе с Минвнешторгом удалось во внеплановом порядке закупить в ГДР 10 тысяч комплек-



тов гражданской одежды и обуви для «неофициальной» службы охраны Игр. Мой наметанный глаз сразу выделял в олимпийской толчее этих элегантных парней, достойно несли свою непростую службу. Но главный итог этой «джинсовой истории» был подведен где-то через год после Олимпиады-80, когда в Калининске заработала крупная швейная фабрика по пошиву джинсов под торговой

НЕОЖИДАННЫЙ ПОДАРОК



1 Публикация Е. Головиной «Королевские игры» (1) и материал А. Чубара «И Пешков-стрит завидует» (3), заинтересовавшие читателей. Игрушки (2) и елка (4) — сколько воспоминаний с ними связано!

маркой «Тверь» по лицензии фирмы «Джезус». Так благодаря московской Олимпиаде и тогдашнему президенту США Картеру в СССР появились свои недорогие джинсы.

Где Сибирь, а где пэр...

Светлана Полякова
Москва

Меня порадовала публикация Екатерины Головиной «Королевские игры» в «Вечерке» № 49 от 10–17 декабря.

Но я просила бы продолжить тему, которую вы также затронули: барону Лебедеву, предпринимателю русского происхождения, королева Елизавета II присвоила пожизненный титул «барон Хэмптонский в лондонском Ричмонде-апон-Темс и Сибирский в Российской Федерации»... Так господин Лебедев хочет еще называться и бароном Московским! Я считаю, что надо на самом высоком уровне дать оценку этому вопиющему и беспрецедентному случаю: какое отношение имеет этот человек к нашей Сибири и столице России?!

В лесу она росла

Светлана Созонова
ведущий библиотекарь
библиотеки № 109
ГБУК г. Москва ЦБС ЮВАО

Эта история произошла в канун Нового года. К нам в библиотеку пришли постоянные читатели: брат с сестрой, ученики 4-го и 2-го классов соседней школы. Как обычно, выбрав для чтения новые книги — впереди ожидалась зимняя каникула, — ребята спросили, есть ли у нас в библиотеке елочные игрушки. Получив положительный ответ и взяв выбранные книги, дети ушли. Но вскоре вернулись и торжественно вручили нам настоящую, пахнущую хвоей, маленькую елочку со словами: «Доставьте игрушки!»

Кто-то из библиотекарей спросил: «Где же вы ее взяли?» Брат с сестрой переглянулись: «Здесь, рядом, в лесу выкопали!» Мы не знали, плакать или смеяться... Неожиданный подарок!

Мы стали объяснять, что лес — это кусочек природы, которую надо оберегать, и эта елочка могла бы вырасти в прекрасную большую ель и радовать всех. Дети, похоже, расстроились. «Что же теперь делать?» — спросил мальчик. «Давайте вернем елочку в лес, в ее родной дом», — предложила одна из библиотекарей. Мы все вместе пошли в лес и посадили елочку на то место, где она росла.

С тех пор прошло много лет. Брат с сестрой давно выросли. Теперь уже сами родители, они часто приходят в нашу библиотеку со своими детьми, и накануне каждого Нового года мы вспоминаем эту забавную историю.



Ждем ваших писем на nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва»

Не забудьте сделать на конверте пометку «Еженедельник «Вечерки»!

В свое время я была в Лондоне, и именно тогда все обсуждали: состоится ли развод принца Чарльза с принцессой Дианой. «Что вы, это невозможно! Строгий дворцовый этикет этого не позволит...» — говорили многие. Позволил-таки, ибо не та уже Англия!

□ Зима в разгаре, садоводы-огородники в нетерпении — ну когда же начнется сезон посадок! Но пока до него еще не так близко, подведем итоги сезона ушедшего. Например, оправдали ли его дары наши ожидания?

Если еще лет десять назад рассказ о том, что помидоры, выращенные на даче, могут лежать до Нового года, показался бы бредом, сегодня это реальность. Трудными отечественных ученых были получены сорта томатов, пригодные для долгого хранения.

Условно лежкие томаты можно разделить на три группы: те, что спокойно сохраняются до Нового года (сорта «Рождественский», «Владимир-3»), лежащие до весны («Российская сенсация», «Шедевр-1» и «Шедевр-2»), а также те, что вообще ломают все наши представления о томатах, поскольку живут до восьми месяцев, а в иных случаях — и до десяти! Это сорта «Зимнее сердце» и «Буденовка зеленая». Все перечисленные томаты созревают поздно и медленно, а сохраняются подолгу потому, что у них есть особый ген, который

РЕКОРДСМЕНЫ ДЛГОЙ ЖИЗНИ

и обеспечивает им лежкость за счет крайне медленного созревания.

Но какими бы особенностями ни обладали томаты, их нужно вырастить. И если решите попробовать сохранить урожай до холодов и на новогодье побаловать себя салатом из своих плодов, придется ухаживать за ними уже начиная с весны. Сначала их обрабатывают препаратами для повышения сопротивляемости растения болезням и вредителям (эпин или фитоспорин вполне подойдут), а в течение сезона обработку повторяют минимум трижды. Собирают томаты в стадии молочной спелости, хранят — кто в холодильнике, кто в сухих стеклянных банках, кто в подвалах.

Ольга Кузьмина
nedelya@vm.ru

Сеять семена позднеспелых томатов на рассаду рекомендуют за 55–65 дней до высадки в грунт. Поскольку первые всходы образуются довольно быстро, то срок выдерживания растений на подоконнике составляет 45–60 дней с момента их появления

КСТАТИ

Чемпионами по лежкости специалисты называют томаты «Лонг Кипер» и «Новогодний», позднеспелые тепличные сорта, а также неприхотливый «Дей Хуанчи», подходящий для грунта.



DEPOSITPHOTOS

СУПЕРХИТЫ компании «Сады России»



Морковь Белочка

Сорт с повышенным содержанием каротина и отличным вкусом. Корнеплоды как на подбор — выровненные и одномерные.



Помидор Алая Заря

Пылающее пламя огня в ярко-алом закате на каждом плоде этого волшебного сорта. Помидоры выровненной сердцевидной формы розового цвета с желтыми «плечиками» с потрясающим сладковатым вкусом собраны в увесистые кисти. Мякоть нежная, тающая. Тот случай, когда просто нарезать, посолить и уплетать, прикусывая зеленым лучком.



Перцы Атос, Портос и Арамис

Ультраранние порционные перцы с высоким содержанием сахаров. Прелестны, как сама любовь!



Чтобы заказать семена именно этих овощей, а также выбрать для своего сада другие интересные сорта и культуры — заходите на наш сайт

sad-i-ogorod.ru

8 800 737-77-58

(бесплатно по РФ)

ООО «НПО «Сад и Огород», 456680, Челябинская обл., Красноармейский район, с. Шумово, ул. Мира, д. 6., ОГРН 108743000866



БЕСПЛАТНАЯ ДОСТАВКА СЕМЯН*

*Бесплатная доставка Почтой России при заказе семян от 1500 руб. в интернет-магазине sad-i-ogorod.ru. РЕКЛАМА.





Алина Ясин
астролог

Былк — второй знак из 12-летнего цикла восточного лунного календаря, символизирует невероятное трудолюбие и внутреннюю силу, объективность, надежность, честность и решительность. Давайте же узнаем, как будут складываться отношения у символа наступающего года с каждым из знаков Зодиака.

Овен (21.03–19.04)

В начале года Овен будет чувствовать себя «в своей тарелке», демонстрируя присущую ему активность во всем, а главное — в стремлении «свернуть горы». Появятся

представителей знака получат прибавку к зарплате, а ближе к зиме захотят навести наконец порядок в делах сердечных. И им это удастся. Семейных Тельцов будут искренне радовать покупки, ремонт и прочая «бытовуха».

Близнецы (21.05–21.06)



В начале года надо будет особое внимание уделить здоровью — могут напомнить о себе хронические болячки. Путешествия, о которых вы так мечтаете, еще на некоторое время придется отложить. В наступающем году пригодится умение копить деньги. Прибавка к зарплате будет не столь значимой, как хотелось бы, зато вы будете радоваться признанию коллег и их отношению к вам. Косени некоторые Близнецы затеют ремонт, а кто-то из них

и обстоятельствами друзья. В личной жизни бурных страстей не ожидается, но влюбленности случатся. К концу года семейные Раки почувствуют, что отношения с близкими людьми стали более гармоничными.

Лев (23.07–22.08)



Льва неудержимо потянет на реализацию своего творческого потенциала. Денег это не принесет, зато обещает встречи с людьми, которые сыграют важную роль в вашей жизни. Много сил и времени будет уходить на работу, и близкие люди начнут обижаться на недостаток внимания с вашей стороны. К весне кто-то из Львов может разочароваться в своем окружении, зато порадуются возросшим доходам. Уделите внимание здоровью, не за-

пускайте свои болячки, если не хотите лето и осень провести в компании врачей. В семейной жизни возможны небольшие размолвки — будьте терпеливы, иначе случится разрыв. Осенью одинокие Львы могут встретить свою половинку.

Дева (23.08–22.09)



Год для Девы начнется с мыслей о деньгах, которые необходимо вложить в образование детей и в дом, давно требующий ремонта. Велик риск ввязаться в сомнительные авантюры, чтобы получить «быстрые» деньги. Подумайте сто раз, чтобы не потерять все! Весной кто-то из Дев будет в частых разъездах — этого потребует работа, а кто-то наконец вплотную займется своим здоровьем. Представители этого

знака почувствуют мощный прилив внутренней энергии и сил. Весной и летом кто-то из Дев захочет покончить с холостяцкой жизнью, а кто-то, напротив, примет решение о разводе.

Весы (23.09–23.10)



В начале года представители этого знака захотят привести окружающее их пространство в порядок: захочется красоты и уюта в собственном доме, но финансовые сложности не позволят сделать это быстро. К весне финансовая проблема обещает разрешиться. В это же время некоторые представители знака могут встретить человека, сильные чувства к которому заставят посмотреть на мир другими глазами. Его поддержка вдохновит Весы и станет стимулом для самосовершенствования. Летом возможны многочисленные поездки в компании друзей. На работе лучше не ввязываться ни в какие интриги — возможные последствия.

Скорпион (24.10–22.11)



Наступающий год не обещает проблем со здоровьем, что будет радовать Скорпиона так же сильно, как и количество представителей противоположного пола, признающих его при-

о здоровье. Летом кто-то из представителей этого знака умудрится закрутить бурный роман. Однако влюбленность и страсть обещают так же быстро пройти, как вспыхнули. Трата много сил и энергии на работу, Стрелец рискует перегореть, поэтому надо учиться полноценно отдыхать.

Козерог (22.12–19.01)



В начале года этот знак может почувствовать себя опустошенным. Чтобы справиться с этим, сосредоточьте внимание на том, что вас окружает. Для того чтобы сделать свой дом более уютным, вам, возможно, не придется сильно тратиться, зато приведете в порядок свое душевное состояние. Весной у Козерога может случиться пополнение в семье, а те, кто не связан узами брака, встретят наконец человека, с которым захотят провести вместе жизнь. Осенью поступят интересные предложения по работе. Выросшие к зиме доходы укрепят вашу амбициозность.

Водолей (20.01–18.06)



Год у Водолея начнется с напряженного труда. В течение года представители этого знака будут в постоянном движении: куда-то переезжать, откуда-то съезжать... В конце весны Водолеи почувствуют прилив энергии и сил, в семье могут произойти радостные перемены, можно ожидать возврата денежных долгов. Кто-то из представителей знака найдет неплохой источник дополнительных доходов. Отношения с близкими будут приносить радость, здоровье также не будет беспокоить.

Рыбы (19.06–20.03)



Год для Рыб будет очень деятельным, но им может не хватить везения, чтобы старания вознаградились по заслугам. В начале года кто-то из близких окажет необходимую помощь. Новые важные знакомства появятся к концу лета, можете рассчитывать на неожиданные подарки, а то и наследство. Только помните о том, что вам не стоит испытывать судьбу на прочность. В личной жизни возможна новая сильная привязанность, которая избавит вас от чувства одиночества.

Стрелец (23.11–21.12)



Стрельцу, несмотря на сложную финансовую ситуацию начала года, удастся не сесть на мель. Старайтесь реже обсуждать материальные проблемы с близкими, если не хотите ссор и скандалов. На протяжении всего года Стрельцу нужно заботиться

ПУСТЬ ХОРОШЕЕ СБУДЕТСЯ

ГОРОСКОП НАСТУПАЮЩЕГО ГОДА ОБЕЩАЕТ ПЕРЕМЕНЫ ПО ВСЕМ ФРОНТАМ. ДО ВЕСНЫ НАС ЕЩЕ ИЗРЯДНО ПОШТОРМИТ, ТАК ЧТО ПРИДЕТСЯ НАБРАТЬСЯ ТЕРПЕНИЯ. А ВОТ ЗАТЕМ ДЛЯ МНОГИХ НАСТАНЕТ ВРЕМЯ РЕШИТЕЛЬНЫХ ДЕЙСТВИЙ

новые перспективные знакомства, договоренности и сделки. Словом, вы будете полностью погружены в работу, а вот к лету много времени, сил и средств может потребовать необходимость решения семейных проблем. Осенью у некоторых представителей знака завяжутся романтические отношения, которые перерастут в нечто большее.

Телец (20.04–20.05)



Для Тельцов наступает время бесконечного стремления к самосовершенствованию. Учеба, работа, творчество, духовные практики — все это будет настолько занимать вас, что вы совершенно забудете про личную жизнь. Поэтому многие почти весь год проведут в одиночестве, ничуть не тяготясь этим. Летом некоторые из

сменит жилье. Жизнь подарит новые встречи, и вы наконец примете решение, сохранить ли проверенные отношения или кинуться как в омут с головой в новые.

Рак (22.06–22.07)



В начале года Рак почувствует прилив сил и энергии, которые будет тратить на работу, резонно ожидая, что это принесет ему материальную прибыль. С деловыми партнерами вам повезет, а что касается близкого круга приятелей и знакомых, то ближе к весне вы обнаружите, что рядом с вами остались лишь самые верные, испытанные временем



влекательность. Последнее обстоятельство приведет к мыслям о собственной исключительности. Гоните их! А вот напряженная работа, может, и не принесет ожидаемого финансового результата, зато откроет перед вами новые возможности. И оценить их значимость вы сможете уже в последний месяц лета. К концу года уделите особое внимание отношениям с родными.

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ
06.00 Новогодний календарь
07.05 ЗОЛУШКА
08.25 ДЕВЧАТА
10.00 Новости
10.15 ИРНИЯ СУДЬБЫ, ИЛИ С ЛЕГКИМ ПАРОМ!
13.20 БРИЛЛИАНТОВАЯ РУКА
15.00 Новости
15.10 ДЖЕНТЛЬМЕНЫ УДАЧИ
16.35 Любовь и голуби
18.20 Лучшее всех! Новогодний выпуск
21.00 Клуб Веселых и Находчивых
23.20 ВИКТОРИНА

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1
05.00 КАРНАВАЛЬНАЯ НОЧЬ
06.15 МОСКВА СЛЕЗАМ НЕ ВЕРИТ
08.40 СЛУЖЕБНЫЙ РОМАН
11.15 КАВКАЗСКАЯ ПЛЕННИЦА
12.40 Песня года
14.50 ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ МЕНЯЕТ ПРОФЕССИЮ
16.30 ОДЕССКИЙ ПАРОХОД

TVCU ТВ ЦЕНТР
06.20 СЕСТРА ЕГО ДВОРЕЦКОГО
07.55 УЧЕНИЦА ЧАРОДЕЯ
09.25 ЗОЛУШКА
10.45 Фаина Раневская
11.25 ХРУСТАЛЬНАЯ ЛОВУШКА
14.30 События
14.45 Как встретишь, так и проведешь
15.25 ПОЛОСАТЫЙ РЕЙС
16.55 Жан Маре
17.35 ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО
20.40 АРТИСТКА
22.20 Приют комедиантов
23.55 Ширвиндт и Державин

РОССИЯ К КУЛЬТУРА
06.30 Песня не прощается
07.25 ЗДРАВСТВУЙТЕ, Я ВАША ТЕТЯ!
09.05 ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ
10.05 ТАЙНА СНЕЖНОЙ КОРОЛЕВЫ
12.20 Путешествие к спасительным берегам Мексики
13.15 Новогодний концерт Венского филармонического оркестра
15.50 Красивая планета
16.05 90 лет со дня рождения Анатолия Ромашина
16.50 Международный фестиваль циркового искусства
18.50 Песня не прощается...
20.45 ПРИЯТЕЛЬ ДЖОИ
22.30 Балет Александра Экмана
00.00 Чучо Вальдес
01.55 Песня не прощается
02.45 Жил-был пес

ТВ-3 ТВ-3
06.00 МУЛЬФИЛЬМЫ
22.30 Лучшие песни нашего кино
СТС СТС
06.00 Ералаш
06.05 ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ
07.00 ТРИ КОТА
07.30 ЦАРЕВНЫ
08.00 Детки-предки
09.00 Шоу Уральских пельменей
10.00 ЮНЫЕ ТИТАНЫ
11.40, 02.45 ЧЕРНАЯ МОЛНИЯ



Режиссеры: Александр Войтинский, Дмитрий Киселев
В ролях: Григорий Добрыгин, Иван Жидков, Виктор Вержицкий, Сергей Гармаш, Валерий Золотухин, Екатерина Вилкова и др.
Студент МГУ Дима Майков мечтает о хорошей машине и возможности красиво ухаживать за девушкой Настей.

Москва Доверие
06.15 Раскрывая тайны звезд
07.00 Песни нашего кино
07.30 СНЕЖНАЯ СКАЗКА
08.40 ДЕВУШКА С ГИТАРОЙ
10.15 ИГРА В ЧЕТЫРЕ РУКИ
12.10 Тайны кино
13.00 СМЕРТЬ В КИНО
14.20 СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ
15.50 ПАНИОНАТ
19.25 БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ ИНЖЕНЕРА БАРКАСОВА
21.45 ИЩИТЕ ЖЕНЩИНУ
00.20 БАНКОВСКИЙ БИЛЕТ В МИЛЛИОН ФУНТОВ СТЕРЛИНГОВ
01.50 НОВОГОДНИЙ ПЕРЕПОЛОХ
03.10 Тайны кино
03.55 Раскрывая тайны звезд
04.40 Тайны кино
05.25 Раскрывая тайны звезд

НТВ НТВ
05.25, 09.30 ПЕСЬ
08.20 У нас выигрывают!
15.30 Новогодний миллиард
17.15 НОВОГОДНИЙ ПЕСЬ
20.25, 09.30 ПЕСЬ
08.20 У нас выигрывают!
15.30 Новогодний миллиард
17.15 НОВОГОДНИЙ ПЕСЬ
20.25, 09.30 ПЕСЬ

ДОМАШНИЙ ДОМАШНИЙ
06.30 6 кадров
06.35 КОРОЛЕВСТВО КРИВЫХ ЗЕРКАЛ
08.05 АНЖЕЛИКА — МАРКИЗА АНГЕЛОВ
10.30 ВЕЛИКОЛЕПНАЯ АНЖЕЛИКА
12.45 АНЖЕЛИКА И КОРОЛЬ
15.00 НЕУКРОТИМАЯ АНЖЕЛИКА
16.55 АНЖЕЛИКА И СУЛТАН
19.00 ЕЛКА НА МИЛЛИОН
23.15 В ДВУХ КИЛОМЕТРАХ ОТ НОВОГО ГОДА
01.10 Предсказания: 2021
02.10 АНЖЕЛИКА — МАРКИЗА АНГЕЛОВ
04.05 Наш Новый год
04.55 Наш Новый год

ЗВЕЗДА ЗВЕЗДА
05.20 НЕБЕСНЫЕ ЛАСТОЧКИ
07.35 ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ
09.50 ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА
12.05 БАБИЙ БУНТ, ИЛИ ВОЙНА В НОВОСЕЛКОВО
13.00 Новости дня
13.10 БАБИЙ БУНТ, ИЛИ ВОЙНА В НОВОСЕЛКОВО
18.00 Новости дня
18.10 БАБИЙ БУНТ, ИЛИ ВОЙНА В НОВОСЕЛКОВО
23.10 СОЛОМЕННАЯ ШЛЯПКА
01.20 ПИРОЖКИ С КАРТОШКОЙ
03.10 НОВОГОДНИЙ РОМАНС
05.00 Фронтные истории любимых актеров
05.35 Сделано в СССР

360° 360
05.00, 00.30 Самое яркое
05.30 Взрослые люди
06.00 МУЛЬФИЛЬМЫ
09.30, 10.20, 11.10, 12.30, 14.10, 15.00, 15.50, 16.40, 17.30, 18.20, 19.10 БАБИЙ БУНТ, ИЛИ ВОЙНА В НОВОСЕЛКОВО
13.45 ЕЛКИ ПОСЛЕДНИЕ
15.45 ГРИНЧ
17.25 ШРЭК ТРЕТИЙ
19.15 ШРЭК НАВСЕГДА
21.00 ГАРРИ ПОТТЕР И ФИЛОСОФСКИЙ КАМЕНЬ
00.00 Русские не смеются
01.00 ЗДРАВСТВУЙ, ПАПА, НОВЫЙ ГОД!
04.20 6 кадров
04.45 КРОКОДИЛ ГЕНА
05.00 СЕБЕУРАШКА
05.20 ШАПОКЛЯК
05.40 СЕБЕУРАШКА ИДЕТ В ШКОЛУ
05.50 Ералаш

05.00, 00.30 Самое яркое
05.30 Взрослые люди
06.00 МУЛЬФИЛЬМЫ
09.30, 10.20, 11.10, 12.30, 14.10, 15.00, 15.50, 16.40, 17.30, 18.20, 19.10 БАБИЙ БУНТ, ИЛИ ВОЙНА В НОВОСЕЛКОВО
13.45 ЕЛКИ ПОСЛЕДНИЕ
15.45 ГРИНЧ
17.25 ШРЭК ТРЕТИЙ
19.15 ШРЭК НАВСЕГДА
21.00 ГАРРИ ПОТТЕР И ФИЛОСОФСКИЙ КАМЕНЬ
00.00 Русские не смеются
01.00 ЗДРАВСТВУЙ, ПАПА, НОВЫЙ ГОД!
04.20 6 кадров
04.45 КРОКОДИЛ ГЕНА
05.00 СЕБЕУРАШКА
05.20 ШАПОКЛЯК
05.40 СЕБЕУРАШКА ИДЕТ В ШКОЛУ
05.50 Ералаш



Москвичкам после переезда на новое место жительства становится понятно, что отдохнуть от жизни в столице в деревне им вряд ли удастся...

Финансовые услуги
СБЕРКАССА
Фактический адрес: г. Москва, ул. Маросейка, д. 9/2, стр. 1, пом. 3
8995-923-89-07
Сбережения до 7,65% годовых

Деньги всем сегодня за час! Без предоплаты! Быстро. Надежно.
Коллекционирование
Купим книги, архивы, фотографии до 1940 года. Т. 8 (985) 275-43-33

МосГорСкупка ДОРОГО КУПИТ!
Иконы. Статуэтки Будды. Яantarь, яantarные бусы до 250 т.р.
8-925-403-68-83

Куплю дорого, иконы, статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, значки, будды, яantarь, шкатулки палех, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г.
Куплю модельки авто, железн. до-рогу, солдатиков, игрушки, духи, пате-фон, фотоаппараты, военную атрибутику, значки, часы, монеты, книги, иконы, марки, открытки, фарфор, хрусталь, подстаканн., яantarь, самовар, радио-аппарат., генер. форму, кукол и анти-квар. Т. 8 (495) 508-53-59

Покупаем все: картины, иконы, открытки, значки, марки, монеты, банкноты, статуэтки, бижутерию, ча-сы, самовары, елочные игрушки, кинофотоаппаратуру, документы, акции, золото, серебро, бронзу, яantarь, кукол, солдатиков и др. Т. 8 (495) 641-67-21
Библиотеку домашнюю: собрание сочинений русских и зарубежных ав-торов, любую научную и техническую лит-ру, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и мн. др. Ку-плю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46
Куплю книги до 1930 г. от 70 000 р. и фарфор. Т. 8 (925) 835-80-33

Купим военную форму и форму министерств и ведомств СССР, КГБ, во-енный антиквариат, наградные знаки, трофеи ВОВ, атрибутику СССР. Само-вар, икону, картину, портсигар, бюсты, старинные награды, антиквариат. Т. 8 (916) 809-01-04
Значки, посуду, статуэтки, яantarь. Т. 8 (916) 155-34-82
Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60
Ткани и духи. Т. 8 (916) 993-36-64
Знакомства
Знакомства. Вика. Т. 8 (901) 172-12-71
Знакомлю людей. Т. 8 (495) 764-04-68

Частности

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ



Татьяна Еременко
nelelya@vm.ru

Любители кино впервые услышали о режиссере Алексее Нужном после его короткометражки «Конверт» с голливудской суперзвездой Кевином Спейси в главной роли. Затем были другие работы, включая популярные сериалы «Ольга», «Толя-робот», фильмы «Я худею» и «Громкая связь». Теперь на экранах — сразу две его новые ленты.

Алексей, вас знают как автора интеллектуальных комедий. Как вам работало над фильмом «Огонь»?

Можно сказать, что я, будучи режиссером, стал заложником жанра, подобно тому, как это бывает у многих актеров — меня ассоциируют с интеллектуальными комедиями. Но я в первую очередь тот, кто работает с материалом, и неважно, катастрофа ли это, фильм ужасов или триллер. Для меня имеют значение только качество материала и то, насколько он во мне отзывается. «Огонь» стал для меня очень важной историей с момента зарождения идеи. Мне очень хотелось рассказать про героев сегодняшнего дня.

Сам жанр накладывал особые требования?

Конечно. Это словно другой вес. Раньше я поднимал гирию в 50 килограммов, а тут нагрузка увеличилась до 100. Чтобы осилить этот вес, я долго упражнялся на фильмах попроще. Основные требования, которые ставил перед собой при работе, — поднять эту гирию и не порвать штаны. Вот и все.

В фильме есть и обжигающие, и теплые сцены. Для чего там нужны перепевки?

Они помогают нам лучше понять характер персонажа Макса Шустова, которого сыграл Тихон Жизневский. Это такой, своего рода современный Максимилиан Перица со своим юмором, музыкой, со своим внутренним героизмом, любовью ко всему чистому и наивному. Те песни, которые он пропевает, были придуманы уже на стадии сценария. Но, кстати говоря, слова в песне «Позвони мне, позвони» Тихон Жизневский переписал сам, и сделал это очень удачно.

В обоих ваших новых фильмах сыграла Ирина Горбаче-

ва. По-вашему, что выделяет актера и превращает его в звезду?

Есть такое понятие — «сила выражения». Это то, как артист может выражать то, что играет, с определенной внутренней силой, мощью. Ира обладает подобной силой. Она не только светит на зрителя, но еще и греет. В свои роли она закладывает знания своей души, своей природы, знания любви своего сердца. Поэтому Ира — настоящая звезда.

Подобная внутренняя мощь — это что-то врожденное или ее можно развивать и раскрывать в себе?

Я думаю, это врожденный талант, который обнаружился и развивается.

От людей перейдем к истории. Как к вам пришел замысел «Огня»?

Идея родилась после общения с моим другом пожарным-десантником Игорем Осиповым. Своим рассказом он передал мне то напряжение, которое испытывают спасатели, находясь внутри стихии. Я заинтересовался и стал развивать этот материал вместе с продюсером Леонидом Верещагиным.

Три года мы работали над созданием этой картины. К сожалению, так сложилось, что в момент окончания съемок мой друг Игорь, который выступал консультантом фильма, погиб.

Почему вы стали режиссером игровых фильмов, ведь учились вы документальному кино, сценарному делу?

Мне всегда было интересно рассказывать истории. С самого детства я выражал себя таким образом. Рассказываю — и вижу заинтересованные глаза слушателей. А теперь представьте, что я испытывал как сценарист, когда мою историю брал другой режиссер и расска-



2

ЧЕЛОВЕК ДОСТОИН ЛЮБВИ

Алексей Нужный на съемках фильма «Обратная связь» (1). Константин Хабенский в блокбастере «Огонь» (2). Кевин Спейси (в центре) сыграл в короткометражке Нужного «Конверт» после того, как режиссер выиграл международный сценарный конкурс (3). Комедия «Я худею» с Александрой Бортич собрала в свое время рекордную кассу (4). Кадр из фильма «Громкая связь» (5)



3



ПРЕМЬЕРЫ ФИЛЬМОВ АЛЕКСЕЯ НУЖНОГО «ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ» И «ОГОНЬ» ВЫХОДЯТ ОДНА ЗА ДРУГОЙ. ПЕРВАЯ КАРТИНА — КОМЕДИЙНАЯ ДРАМА, ВТОРАЯ — МАСШТАБНЫЙ ФИЛЬМ-КАТАСТРОФА. О НИХ ЖУРНАЛИСТ «ВЕЧЕРКИ» И ПОГОВОРИЛА С РЕЖИССЕРОМ

Я так работаю

1

ВОЛШЕБНЫЙ ПОРТАЛ В ЧУДЕСНУЮ СКАЗКУ

Зимние праздники со всей семьей начать рекомендуем с классического спектакля. В Театре кукол Сергея Образцова уже 80 лет играют постановку «Волшебная лампа Аладдина». Впервые зрители разных возрастов увидели ее в 1940 году. Аладдин и принцесса Будур с тех пор, кажется, почти не изменились. Впрочем, есть ощущение, что этих кукол помнят все: и руки Сергея Образцова, который создал спектакль вместе с Ольгой Ушаковой, и всех тех, кто за все эти годы не раз смотрел на них заворуженно.

Со временем все дети взрослеют и старятся, забывая под грузом светлых хлопот, каково это — ждать подарки и верить в чудеса. Чтобы воскресить воспоминания о ранних свежих впечатлениях от мира, нет ничего лучше, чем сходить в кукольный театр. Уже сама атмосфера в фойе и счастливые лица маленьких зрителей возвращают в прошлое еще до того, как зайдешь в зрительный зал.

Но вот звенят на разные лады три звонка, свет постепенно гаснет, и все внимание говорливых малышей сосредотачивается на аллом занавесе, который через мгновение раздвигнется и откроет портал в жаркий восточный

город, где под раскаленным солнцем и ослепительно лазурным небом живут шумные торговцы, редкие красавицы и дерзкие юноши. Кажется, в этот момент даже взрослые сидят затаив дыхание и вспоминают сказку про волшебный театр Буратино.

Наконец двухуровневая сцена открыта, и на ней начинается действие. Тростевые куклы, играющие спектакль, столь изящны, а крепления, с помощью которых артисты управляют ими, так тщательно замаскированы, что, если хорошенько постараться, возникает иллюзия, будто они действительно оживают и даже меняют нарисованную мимику. А незаметные спецэффекты вроде дыма из гадальной лампы или искр из схлестнувшегося оружия кажутся

Царевна Будур в сцене из спектакля «Волшебная лампа Аладдина» в Центральном театре кукол имени Сергея Образцова



Во время магического действия на сцене кажется, будто куклы действительно оживают и даже меняют мимику

настоящим волшебством. Что уж тут говорить о джинне Кашкаше, который возникает в красном свете, принося с собой ночь даже посреди ясного дня.

В спектакле будут и восточные танцы, и диковинный волшебный цветок, наливное яблочко и золотой замок, бодрящие прибаутки и, конечно же, настоящее волшебство. И даже взрослым, которые слишком хорошо знают, как устроен этот мир, будет интересно, потому что каждое появление кукольных персонажей несет новую краску, разворачивающую знакомую историю в оригинальном свете. Сцены яркие, радующие глаз сочетанием цветов и форм, укутанные восточным колоритом, направленные острыми эмоциями.

Пожалуй, показать детям «Волшебную лампу Аладдина» стоит потому, что эта сказка о том, что всегда надо поступать смело и открыто, что не стоит скрывать от близких нечто по-настоящему важное, что чувства возникают не за что-то, а почему-то, а иногда даже вопреки всему, что порой даже тщательно продуманное и запланированное волшебство может сорваться, если ты сделаешь ошибочный выбор. А совсем маленьким придутся по нраву кукольные танцы и приятные мелодии. Кстати, эта история про Аладдина написана Ниной Гернет на основе арабских сказок «1001 ночь». Она впечатляет своей ясностью и добротой.

Татьяна Еременко
nedelya@vm.ru

Конечно. Очень многое зависит от величины экрана и коллективного просмотра. Могу точно сказать про свои фильмы, что на большом экране они воспринимаются лучше: и эмоция шире, и тонкости видны. Если зритель в поисках впечатлений, то я не рекомендую ему смотреть мою работу на мобильном телефоне.

А если говорить не о форме, а о смысле?

Давайте. Одно с другим связано. Начну издалека — я человек одинокий, причем скорее от нехватки любви. И своей работой я говорю людям о себе, даю им то, что сам бы хотел получить, услышать. Поэтому содержание моих фильмов

В картине есть много отсылок к советскому культурному пласту. Как вы относитесь к той эпохе?

Этот период я очень люблю. Я чувствую соединение с той эпохой, будто сам там жил. Но я понимаю, что на самом деле просто люблю своих родителей и их родителей. И мне просто хотелось этим фильмом как бы передать им свое уважение, преклонение и признание. В «Обратной связи» я делаю отсылки к фильмам «Иван Васильевич меняет профессию», «Ирония судьбы, или С легким паром!». Это те фильмы, которые мы вместе с родными смотрели на диване. Те режиссеры, у которых я учился: Данелия, Михалков, Рязанов.

По-моему, сейчас все заметнее становится тенденция к переосмыслению нашего прошлого, без его осуждения и воспевания, верно?

Переосмысление всегда происходит. Если говорить про жизнь, то я провожу такую параллель — прежде чем создать свою семью, человеку надо наладить гармоничные отношения с родительской. Осмыслить или переосмыслить свое поведение. Если принимаешь свою мать, то вступишь в свое сердце и жену. Перечеркнув родителей, жди того же самого от своих детей. Я сторонник того, что сперва нужно самому порядочно и уважительно относиться к своему роду, прежде чем двигать его дальше. Думаю, это важный психологический момент.

Есть много разных теорий и концепций восприятия мира. Как принимаете его вы?

Мне хочется быть свободным, не зависящим от концепций. Поэтому для меня мир изменчив. И сейчас он серьезно меняется, как будто предлагая нам стать чуть-чуть другими. Хорошо это или плохо, я не знаю и осуждать никого не берусь.

Но я точно чувствую, что человек меняется. Вижу, как ему предлагается быть более одиноким, отречься от свободы, своей воли и даже любви.

Отсюда, по-вашему, возникает чувство одиночества?

Одиночество — это следствие, а причина у каждого своя. Кто-то развелся, отрекся от любви, и теперь ему одиноко. А кто-то выбрал богатство, отказавшись от друзей.

Причины разные, но они, как мне кажется, все около любви. Одиноко нам бывает от ее нехватки.



звал ее с совершенно иными акцентами, со своим смыслом. Сначала я гневался, а потом решил сам встать у руля своих историй. Таким образом и пришел к режиссуре — по сути, вернулся к своим детским ощущениям, где я вновь вижу глаза своих слушателей и получаю от этого удовольствие. **Но зачем вам вообще рассказывать истории?**

Хороший вопрос. В детстве мы по вечерам с дворовыми пацанами собирались за домом, разжигали костер и на палках пекли картошку. Я всегда, глядя в огонь, рассказывал и смешные, и драматические истории. Мне нравилось таким образом соединять людей для того, чтобы они испытывали эмоции коллективно. И кино на большом экране — самая идеальная для этого форма. Так я словно собираю зрителей возле моего костра. Вместе они смеются, плачут, испытывают чувство гордости. Для меня, как для режиссера, очень важно такое коллективное зрительное. Важно, чтобы мой костер горел. Если зритель будет разбросан по квартирам, как это предлагает форма сериалов и платформ, то я даже не знаю, что буду делать.

Дома и в кино фильм воспринимается по-разному?

транслирует зрителю, что мы у этого костра не одиноки, и мы все достойны любви. Поэтому именно коллективное зрительное работает на мой замысел — мне хочется объединить людей.

Думаете, это настолько важно?

Невероятно важно, особенно сегодня. Пришло время, когда человека отрывают от человека — самоизоляция, экран телефона, — люди все дальше от костра, у которого они могут почувствовать силу.

А «Обратную связь» вы снимали как новогодний фильм, который люди будут смотреть во время одного из самых объединяющих праздников?

Да. Мне хотелось, чтобы у меня в фильмографии был такой фильм. Про вечер 31 декабря (по сюжету 31 декабря семеро друзей вновь собираются в загородном доме, чтобы вместе встретить Новый год, но предновогодний вечер полон сюрпризов. — «ВМ»). Я хотел сделать кино, которое сам бы мог посмотреть в этот вечер. Такой была моя мечта. Поэтому, когда прочитал материал, написанный ребятами из «Квартета И», то он во мне отозвался. И я за него тут же взялся. Мне показалось, что это очень важно для моего замысла.



Александр Хохлов
nedelya@vm.ru

Такие простые вещи, как праздничный стол и украшенная елка, кажутся бойцам чем-то совершенно невероятным, каким-то осколком прошлой, мирной жизни. 1941 год страна встречала с елочными игрушками в стиле «милитари». Самым популярным украшением новогодней елки был парашютист, подвешиваемый на нитках. Войну ждали, и это читалось даже в новогодних стишках для самых маленьких:

*Смастерили сами
Мы жука с усами,
Корабли и танки,
Пушки и тачанки.
Мы украсим елку,
Встретим Новый год.
Ждать его недолго —
Он уже идет.*

Новый, 1941 год пришел и принес большую беду. Но самый добрый праздник убить невозможно. Его отмечали даже в окопах. Еловые ветки в блиндажах и землянках прифронтовой полосы солдаты украшали самодельными игрушками из погон, бинтов, ваты и стреляных гильз. Было что выпить — пили за победу. Не было — бойцы на трезвую голову желали друг другу самое главное: победить и остаться живым.

Праздник — по расписанию

Родина не забывала поздравить своих защитников даже в самое тяжелое военное время. 31 декабря 1941 года «Вечерняя Москва» опубликовала заметку «Подарки москвичей»: «Около 60 тысяч посылок с подарками собрали и отправили трудящиеся Москвы бойцам и командирам Западного фронта. Кроме того, 15 тысяч посылок передано защитникам столицы и раненым бойцам в госпиталях. Делегация стахановцев Дзержинского района во главе с инженером Краснокутским на днях вручила бойцам и командирам генерала Говорова 4400 посылок. В каждой из них теплая вещь (перчатки, носки, фуфайка и т.д.), вино, сыр, колбаса, конфеты, печенье, табак или папиросы, мыло, одеколон, бритвенный прибор. Специальная колонна автомашин возила

ОКОПЫ НА ПЕРЕДОВОЙ — НЕ САМОЕ ПОДХОДЯЩЕЕ МЕСТО ДЛЯ ПРАЗДНИКА. НО И НА ФРОНТЕ, В БОЕВЫХ УСЛОВИЯХ, СТАЛКИВАЯСЬ СО СМЕРТЬЮ КАЖДУЮ МИНУТУ, СОЛДАТЫ СТАРАЮТСЯ ОТМЕТИТЬ НОВЫЙ ГОД

подарки на фронт. Подарки отправлены из этого же района в подшефную часть, которой командует тов. Орлов, 400 посылок — в истребительный отряд, 1500 — раненым бойцам. Кроме подарков в посылки вложены письма от рабочих, служащих, домохозяек. Сегодня Дзержинский районный комитет ВКП(б) организует в ряде госпиталей новогодние елки». На поздравительных конвертах и открытках конца 1941-го Дед Мороз превратился в бьющего фашистов бородатого деда-партизана с пулеметом в руках.

Стол «накрыли» немцы

Под Москвой новый 1942 год бойцы Красной армии если и отмечали, то наспех — в перерывах



Дед Мороз в образе партизана изгоняет фашистов. Новогодняя открытка, 1942 год (1). Батальонный комиссар Леонид Шаинский (справа) вручает подарки бойцам, отличившимся в боях, 1941 год (2). Пункт приема новогодних подарков для красноармейцев. Фото из «Вечерней Москвы», 31 декабря 1941 года (3). Новогодний плакат. 1945 год (4). «Парашютист», елочная игрушка 1930–1940-х годов (5). Новогодняя открытка, 1940-е годы (6). Танкисты отправляются на фронт. 31 декабря 1941 года (7). Новогодняя открытка 1942 года (8)

ПУЛЕМЕТЧИК ДЕД МОРОЗ



между боями. Полным ходом шло советское контрнаступление, фашистов гнали от нашей столицы. Многие ветераны вспоминали, что фактически поздравлением с праздником в новогоднюю ночь для них прозвучало сообщение Совинформбюро: «В течение 31 декабря наши войска продолжали вести бои с противником на всех фронтах. На ряде участков наши войска, преодолевая попытки немецких войск закрепиться на новых рубе-



жах, продолжали продвигаться вперед, заняли ряд населенных пунктов и в числе их город Калугу и крупный железнодорожный узел Новые Кириши. В ходе боев противнику нанесен большой урон в технике и живой силе».

В последующие годы войны день смены календарей отмечали на фронте веселее. Иногда праздничный стол

германского фельдмаршала Фридриха Паулюса. Кроме большого количества боеприпасов и зимнего обмундирования, трофеями наших бойцов стали рождественские подарки для солдат противника. Новый год и присвоение корпусу за проявленный его личным составом героизм почести именоваться гвардейским отметили знатно. На сто-

лах у танкистов в изобилии были шампанское, шнапс, консервы, шоколад и даже фрукты. Впрочем, случилось всякое. Об этом — в одном из стихотворений поэта-фронтовика Юли Друниной:

Добрая традиция поздравлять своих воюющих солдат сложилась в нашей стране еще в Первую мировую войну



помогали накрыть... немцы. Во время Сталинградской битвы части 24-го танкового корпуса генерал-майора Василия Баданова прорвали фашистскую оборону и совершили марш по за-

снеженной степи. 24 декабря 1942 года танкисты лихим броском захватили немецкий тыловой аэродром у станции Тацинской. Командование вермахта использовало его для авиаснабжения окруженных под Сталинградом войск

*...Горделиво и скромно
красавица-елка стояла!
И откуда взялась среди
чистого поля она?
Не игрушки на ней, а натертые
гильзы блестящие,
Между банок с тушенкой
трофейный висел шоколад...
Рукавицею трогая лапы
замерзшие ели,
Я сквозь слезы смотрела на
сразу притихших ребят.
Дорогие мои д'артаньяны из
ротной разведки!
Я люблю вас! И буду любить вас
до смерти,
всю жизнь!
Я зарылась лицом в эти
детством пропахшие ветки...
Вдруг обвал артналета и чья-то
команда: «Ложись!»
Контратака! Пробил
санитарную сумку осколок,
Я бинтую ребят на
взбесившемся черном снегу...*

...Красная армия во время войны четыре раза встречала Новый год, и каждый раз — с елкой или без нее, в землянках или окопах — праздник связывался с будущей Победой. Дед Мороз услышал эти пожелания: если первый Новый год на Великой Отечественной

наши бойцы встречали у Москвы, то приход 1945-го отпраздновали уже на подступах к Берлину.

«Подарки» для врага

108-я стрелковая дивизия героя Битвы за Москву полковника Андрея Стученко новый, 1943 год встречала под Гжатском. Праздничные мероприятия на фронте заключались в том, что комдив разрешил прекратить с обеда 31 декабря до утра 2 января все оборонительные работы на позициях. Не долбить мерзлую землю — уже благо. Но две трети бойцов находились в окопах, пока оставшиеся грелись в землянках. Главный новогодний «подарок» командование дивизии приготовило не для своих солдат, а для вражеских. Полковник Стученко приказал: «В 24:00 31.12.42 все огневые средства дивизии производят огневой налет по противнику по возгласу: «За Сталина! За окончательную победу в Новом, 1943 году! По фашистам — ОГОНЬ!» Приказы не обсуждаются, приказы выполняются. Вся дивизионная артиллерия ударила залпом. О подобном же «салюте» русских долгие годы вспоминали и многие ветераны войск фельдмаршала Паулюса. С 22:00 31 декабря 1942 года по попавшим в кольцо окружения немцам начал наноситься мощный огневой налет из всех видов оружия. Уцелевшие в Сталинградском котле и советском плену немцы признавали, что эта демонстрация силы Красной армии произвела на них гнетущее впечатление, окончательно подчеркнув безнадежность их положения.

Поздравьте ближнего, помогите дальнему

Добрая традиция поздравлять с праздниками своих воюющих солдат сложилась в России еще в Первую мировую войну. «Слава богу, спокойни встретили Новый год, ночь очень звездная, — записал в те годы в своем дневнике солдат-артиллерист Михаил Анисимов. — Получили подарки из тыла: кисеты с табаком, сахар, открытки. Выдавали их в особых мешочках с надписями: «От Синода» и «От Министерства

юстиции». «Вещи теплые получил: помазевую рубашку, кальсоны, теплую жилетку, конфеты».

На Великой Отечественной войне голодающие в тылу женщины, старики, дети отрывали от себя, но непременно посылали на передовую все, что могли: сахар, папиросы, теплые вещи и теплые письма. Бойцы Красной армии отдаривались в ответ победами над проклятым врагом.

Наше время

Не прервалась традиция поздравлять наших солдат и на войнах новейшего времени.

«В 2000-м наша армия в Чечне еще вела тяжелые бои, — рассказывала мне депутат Госдумы от столицы Елена Панина. — Московские предприятия и бизнесмены по моей просьбе собрали 17 тонн гуманитарного груза для наших военных и для мирных жителей Чечни — от конфет и учебников до мыла и ниток. Наш самолет сел в Моздоке, и мы сразу отправились в госпиталь. Обожженные, искалеченные молодые мальчишки, проступающая сквозь бинты кровь, я говорить не могла — комок в горле...»

В последние годы российским военным служащим в Сирию и на арктические острова самолеты Военно-транспортной авиации в конце каждого года обязательно доставляют новогодние елки и подарки. А только что, в декабре 2020-го, московские юнармейцы провели акцию «Письмо солдату-миротворцу». Ее цель — поддержать наших бойцов, которые сегодня находятся вдали от дома — в Нагорном Карабахе, где совсем недавно гремела война. Воспитанники Всероссийского детского общественного движения военно-патриотического общественного движения поблагодарили российских солдат за профессиональное выполнение своего служебного долга и пожелали им мирного неба, здоровья, сил и выдержки.

Одновременно в Москве в Центральном доме Юнармии были собраны более 600 школьных рюкзаков. Их наполнили цветными карандашами, ручками, альбомами для рисования, тетрадами и фломастерами. Эти подарки столичные юнармейцы подготовили для своих сверстников — ребят из Нагорного Карабаха. Школьные наборы передадут армянским детям через российских миротворцев.

АЛЕКСАНДР НАПУСТЯНСКИЙ / РИА НОВОСТИ





Руслан Карманов
nedelya@vm.ru

Как утверждают спортивные знатоки — без поражений нет больших побед. Сегодня мы расскажем о самых громких успехах и неудачах российских спортсменов в уходящем году.

Наш герой

Первая ракетка России 24-летний москвич Даниил Медведев занимает четвертую строчку в мировом рейтинге и с каждым матчем приближается к званию лучшего теннисиста мира.

В ноябре в Лондоне он одержал самую значимую победу в карьере, став победителем Итогового турнира АТР, став вторым россиянином в истории, которому покорилась эта вершина. Первым это удалось сделать Николаю Давыденко в 2009 году.

Примечательно, что Медведев стал первым в истории, кто на протяжении Итогового турнира обыграл трех первых ракеток мира. На групповой стадии Даниил одолел Новака Джоковича (лидер рейтинга), Рафаэля Надаля (2), а в финале — Доминика Тима (3).

Титул принес Медведеву 1,5 миллиона долларов призовых (за весь год до этого события он заработал чуть больше двух миллионов долларов).

Лучший бой

В конце октября в Абу-Даби 32-летний россиянин Хабиб Нурмагомедов, обладатель пояса UFC в легком весе ММА, в третий раз защитил титул, досрочно выиграв бой у американца Джастина Гэйджи. После поединка россиянин не смог сдержать эмоции и заплакал. Он посвятил победу своему покойному отцу, который ушел из жизни в этом году.

За этим поединком следили миллионы людей по всему миру. Многократный обладатель «Золотого мяча» футболист Криштиану Роналду написал Хабибу в инстаграме: «Поздравляю, брат. Твой отец гордится тобой».

После боя Хабиб заявил о завершении спортивной карьеры и ушел непобежденным.

Тем не менее боец из Дагестана остается не только самым известным спортсме-

ном страны, но и самым популярным россиянином. В инстаграме у Хабиба более 26 миллионов подписчиков, почти на 4 миллиона больше, чем у певицы и телеведущей Ольги Бузовой, которая занимает по этому показателю второе место.

В знак признания заслуг бойца депутат Госдумы Гаджимурад Омаров даже написал

прошение Владимиру Путину рассмотреть возможность присвоения Хабибу звания Героя России.



2

Удивили всех

Главной сенсацией года в хоккейном мире стала победа молодежной сборной России в турнире взрослых «Кубок Карьяла». В ноябре наша юная команда была отправлена в Финляндию, как казалось иностранцам, в качестве мальчиков для битья. А в итоге битыми ими оказались сборные Финляндии, Швеции и Чехии. Накануне турнира иностранные хоккейные спецы заклеили позором Федерацию хоккея России за то, что вместо команды взрослых хоккеистов на турнир были делегированы юнцы. Зато после ошеломительной победы россиян над всеми соперниками европейские СМИ смешали с помоями тех, кто до хоккейной драки критиковал Россию.

После поражения великой сборной СССР в финале Олимпиады-1980 в Лейк-Плэсиде от командьямери-



3

ZUMA PRESS



1

СЕРГЕЙ ФАДЕЕНЧЕВ/ТАСС

Защитник «Локомотива» Слободан Райкович в матче с австрийским «Ред Булл Зальцбург» (1). Теннисист Даниил Медведев после победы в финале итогового турнира АТР (2). Фигуристка Александра Трусова выступает на чемпионате Европы (3). Россияне Даниил Чайка (слева) и Родион Амиров в заключительном матче Кубка Карьяла (4). Игроки «Тампы» Никита Кучеров и Андрей Василевский с Кубком Стэнли (5). Хабиб Нурмагомедов (слева) после поединка за звание чемпиона UFC против Дастина Порье (6). Российские фигуристы на чемпионате Европы по фигурному катанию (7)



4

В СПОРТЕ ЕГО ВЕЛИЧЕСТВО РЕЗУЛЬТАТ ВСЕГДА НА ПЕРВОМ МЕСТЕ. НЕСМОТЯ НА ПАНДЕМИЮ, РОССИЙСКИЕ СПОРТСМЕНЫ ПРОДОЛЖАЛИ ПОБЕЖДАТЬ ТАМ, ГДЕ ЭТО ВОЗМОЖНО, ОДНАКО И БЕЗ ГОРЕЧИ ПОРАЖЕНИЙ НЕ ОБОШЛОСЬ

ТРИУМФЫ И ТРАГЕДИИ

После удачного выступления на чемпионате мира сборная России по футболу заметно «постарела», и ей позарез нужны молодые и талантливые игроки

канских студентов, которое вошло в историю как «Чудо на льду», подопечные тренера Игоря Ларионова в Финляндии устроили такое хоккейное шоу атакующего хоккея в играх со взрослыми, что впору считать его «Русским чудом на льду».

Свершение года

Главный триумф россиян в уходящем году — победа команды «Тампа-Бэй Лайтнинг» в Кубке Стэнли. Результат шестиматчевой серии финала «Тампы» с «Даллас Старс» — очередной успех отечественного хоккея. Ведь впервые в решающем споре за почетный трофей участвовали сразу семь наших игроков: Никита Кучеров, Андрей Василевский, Михаил Сергачев и Александр Волков («Тампа»), а также Александр Радулов, Денис Гурьянов и Антон Худобин («Даллас»). Теперь на Кубке Стэнли — самом престижном трофее мирового хоккея — имена 35 россиян, и среди них коренной москвич, воспитанник столичных школ «Пингвины» и «Русь», 23-летний форвард «Тампы» Александр Волков. Этот баловень судьбы из Бирюлева, земляк и тезка Александра Овечкина, появился на льду только в заключительном матче финальной



Я так борюсь

серии и сумел внести важный вклад в победу «Тампы». Волков выиграл Кубок Стэнли ровно за 9 минут и 34 секунды своего игрового времени, до этого матча за два месяца он не сыграл в основном составе «Тампы» и мгновения. Москвич Волков добился успеха, о котором могут только мечтать звезды российского хоккея — Илья Ковальчук, Артемий Панарин, Сергей Мозякин.

Уход фигуристок

В мае от лучшего тренера страны по фигурному катанию Этери Тутберидзе



же маршрута проследовала и 17-летняя Алена Косторная (чемпионка Европы и победительница финала Гран-при). Причина банальная. Рыба ищет где глубже... По той же причине в команду Этери Тутберидзе вернулась двукратная чемпионка мира Евгения Медведева, после Олимпиады-2018 решившая поработать под началом канадского тренера Брайана Орсера. Евгений Плющенко уже выиграл от этих переходов, получив в свою команду готовых звезд мирового уровня. Выиграют ли по крупному от смены тренеров сами фигуристки, мы узнаем в новом сезоне, если чемпионаты Европы (Загреб, Хорватия, январь) и чемпионат мира (Стокгольм, Швеция, март) не будут отменены из-за пандемии коронавируса. Впрочем, и на главные старты сезона нашим фи-

гуристкам еще надо будет отобраться на чемпионате России, который должен пройти в Челябинске в конце декабря.

Это провал

В этой номинации у нас «отличились» сразу два вида спорта: футбол и биатлон.

В восьми встречах подряд не может победить не самых сильных соперников сборная России по футболу, которой руководит Станислав Черчесов. В заключительном матче группового этапа Лиги наций наши умудрились проиграть сборной Сербии с униженным счетом 0:5. Это поражение не позволило россиянам занять первое место в группе и заставило задуматься о том, что после удачного выступления на домашнем ЧМ-2018 наша команда заметно «постарела» и ей зарез нужны молодые и талантливые новобранцы. Да только где их взять.

И лучшие российские футбольные клубы опозорились на всю Европу. В 18 матчах группового этапа Лиги чемпионов они одержали лишь одну победу. Это удалось сделать «Краснодару», победившему французский «Ренн» — 1:0. В результате «Краснодар» занял третье место в своей группе, набрав 5 очков, и вышел в плей-офф Лиги Европы. А питерский «Зенит» и столичный «Локомотив» бесславно завершили европейскую кампанию. Не лучше выступил и ЦСКА в групповом этапе Лиги Европы. На счету армейцев ноль побед в шести матчах. Пора честно признаться в том, что в этом году отечественный футбол опустился ниже некуда.

В стартовавшем сезоне 2020/2021 наши биатлонисты также не радуют своими результатами. Уже более 30 гонок подряд сборная России не может выиграть хотя бы одну медаль, превзойдя антирекорд сезона 2019/2020, когда подиумов не было 28 гонок подряд. В отсутствие спортивных подвигов россиян на первое место выходят скандалы с их участием. Исключение из сборной России Юрия Шопина за пьяную выходку с членами антидопинговой комиссии РУСАДА, заявление биатлонистки Евгении Павловой о том, что ей «некомфортно в команде», и, наконец, очередное признание трехкратной олимпийской чемпионки (по лыжным гонкам и биатлону) 55-летней Анфисы Резцовой о том, что на пике своей карьеры она употребляла нечто запрещенное. И, мол, не только она одна. И Резцова, и Павлова от своих слов попытались откреститься, мол, их не так поняли. Но осадочек остался. Особенно после заявлений Резцовой, бросающих тень и на других спортсменов сборной СССР и России.

Большая перемена

В уходящем году пандемия испортила календарь практически всех спортивных событий. Только в Белоруссии продолжался чемпионат страны по футболу. Был отменен футбольный чемпионат Франции, перенесены другие национальные первенства, чемпионаты мира и Европы по разным видам спорта и даже Олимпийские игры в Токио, которые теперь планируется провести в 2021 году (23 июля — 8 августа).



к двукратному олимпийскому чемпиону Евгению Плющенко ушла Александра Трусова (16 лет, двукратная чемпионка мира среди юниоров, бронзовый призер чемпионата Европы, обладательница мирового рекорда в произвольной программе), а в июле по тому

ЕЛОЧНЫЕ ИГРУШКИ

СОВЕТСКОЙ ПОРЫ — НАШИ НОСТАЛЬГИЯ И ПАМЯТЬ. ЭТО ВСЕГДА ТЕПЛАЯ ВСТРЕЧА С ДЕТСКИМИ ВОСПОМИНАНИЯМИ И ЧУДЕСНОЕ, А ТО И ВОЛШЕБНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ ВО ВРЕМЕНИ



Ольга Кузьмина
nedelya@vm.ru

Про не разобранные до весны елки шутят, но как поднять руку на такую красоту? Мы наряжаем их, создавая маленькое чудо. Откроем же скорее коробку, что ждала своего часа целый год, чтобы на миг возвратиться в прошлое.

Это неправда, что елки запретили сразу после революции. По какой-то инерции их наряжали еще несколько лет, вопреки голоду и бедам тяжелейшего времени Гражданской войны. Но в 1925 году эта рождественская традиция как буржуазная была запрещена. Десять лет в жизни человека — немалый срок, и, когда в 1935 году елки разрешили, наряжать их многим было уже нечем. Да и что бы осталось из прошлого, если рождественская тема — религиозная — из праздника была удалена. История началась заново. В Клину активнее заработал чудесный заводик, история которого велась еще с князя Меншикова. Изумительные игрушки делали тут вручную: стекловуд ее выдувал, художник расписывал. Так в однообразный быт советских людей пришел настоящий эксклюзив. И история советских елок — особая, неповторимая, полная своей атрибутики — началась 86 лет тому назад. Если кто скажет, что советские новогодние елки были простоваты, может, он и будет прав, но в них было так много души! А на их не самых пушистых ветвях год от года отражалась история достижений и побед страны.

Лишенная религиозной основы, советская зеленая красавица все же самим основанием своим попирала крест. Было ли это особым, дополнительным знаком отказа от веры или просто удобной «приспособой», не скажет, наверное, никто. Низ елки обкладывался одеялом или простыней и декорировался «снегом» — ватой, на которую сыпали мишуру. Некоторые изощрялись — вату превра-



1



2

щали в «наст», проведя по ней рукой в клейстере. Так снежок получался «облепелым». На него ставили подарки. Что характерно — в царские времена подарки привязывали прямо на еловые лапы. А под елкой был не снег, а емкость с водой — поскольку двенадцать свечей, зажженных по числу апостолов, не раз приводили к пожарам.

Частенько игрушки делали сами. Из бумажек и фантиков от конфет, кусочков фольги и ниток, разноцветных тряпочек, а в деревнях — вообще из соломы. На уроках труда в школе перед Новым годом обязательно учили изготавливать гирлянды-флажки. Не знаю, как у вас, у меня они, сделанные из цветной бумаги, всегда получались кривыми и косыми и елку больше уродовали, чем украшали, но родители, шадя мои чувства неудачного творца, куда-нибудь эти флажки да подвешивали — хоть на ковер на стене. А няня моя весь год копила фантики от конфет, потом их разглаживала, скатывала в трубочки и шаррики, а затем нанизывала цветастые бусины на нитку. Удивительно, но выходило красиво: она закрепляла

ХРУПКАЯ ЛЕТОПИСЬ

их сверху канцелярским клеем, он высыхал, и нитка блестела, будто заледеневшая.

Возникшую еще в XVI веке традицию украшать верхушку ели Вифлеемской звездой о восьми концах в советские времена подкорректировали: теперь там горела звезда красная. Иногда ее заменяли вершиной-пикой с круглым или вдавленным с одной стороны шариком. Достать вершинку, если она разбивалась, было проблемой: это был страшный дефицит!

Дом почти все украшали бумажными снежинками, вырезанными ножницами из бумаги или салфеток. Они прикреплялись к оконному стеклу клейстером, кусоч-



3

4

ками скотча или даже пластилина и «жили» дома иногда и до весны. Но самые деятельные товарищи изобрели способ нанесения ледяных узоров на стекло. По великому благу доставалась английская соль (сульфат магния), которую в сухом виде, которая смешивалась с пивом и наносилась на стекло широкой кистью. Высыхая, смесь превращалась в полупрозрачный «морозный» налет. Им декорировали и стеклянные двери.



7

ВАТЕРИЙ ШУСТЕР/РИА НОВОСТИ



6



8

9

Девочка украшает елку, фото 30 декабря 1973 года (1). Игрушка из соленого теста (2). Золотая кукуруза, 1960-е годы (3). Соломенная игрушка сегодня продается как винтаж (4). Дед Мороз стал хитом выставки «Ретро Елка», 2018 год (5). «Красная звезда» — самая популярная вершина для елки с конца 1930-х годов (6). Коробка от елки, 1970-е годы (7). Пластиковая елочка (8). Стекланые бусы, 1940-е (9). Девочка-северянка из набора «Дружба народов» (10). Фонарики из бумаги делали на уроках труда (11). Стекланый наконечник (12). Москвичи покупают елочные игрушки к Новому, 1971 году (13)



5



10



11



БОРИС КАВАЛИНИН/РИА НОВОСТИ

13

До революции елочные шары были тяжелы и дороги, в советские же времена они заметно полегчали, но показателем состоятельности и «связей» советских людей стали елочные шары, произведенные в Германии. Достать их было определенной доблестью. Однажды нам с подружкой повезло: в универсаме на Чертановской улице мы купили два таких шара за безумные деньги — по рублю за штуку! Везуха объяснялась просто: у шариков не было упаковки и имелся легкий брак: местами сколотый рисунок. Ну и что! Конечно, деньги нам дали на другое... Но как тут было устоять! Ожидая взбучки, мы печально брели домой, так же печально завалились на какой-то горке, раскололи оба шара и явились домой зареванными и совершенно убитыми. Нас, конечно, простили. Но шары остались мечтой.

Где-то в 1980-х советская промышленность выпустила хит: пластмассовый шарик, внутри которого на распорках крутились бабочки, балеринки, зайцы и еще невеста что. Нам кто-то подарил такое чудо с бабоч-

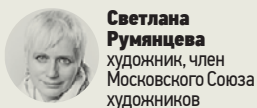
кой внутри. Этот шарик даже не убрали на антресоли. Оставили мне! Я смотрела на бабочку, смотрела. А однажды зачем-то кокнула шарик и выпустила ее «на волю». Вне шара она «летать» не могла... Ну а еще, конечно, с забавным чувством вспоминаются картонные двусторонние мишки, домики, грибочки. Чуть выпуклый картон был тонирован с двух сторон. С этими игрушками ставились потрясающие спектакли!

А еще было... тесто с солью. Главное было — его вымесить! Изделия из него получались тяжелыми, у меня — кривыми, но в общем и целом... Подсохшее тесто можно было раскрасить. Умельцы обваливали изделия из теста в пшене и покрывали серебряной краской. Получались потрясающей красоты цветы и украшения.

Во времена Никиты Сергеевича Хрущева елки частенько получались «овощными»: социальный заказ на подъем сельского хозяйства нашел свое отражение в празднике. Кукуруза и помидоры, огурцы и горох, морковки и свеколки, кабачки — на ветви елок в 1960-х перекочевывал весь ассортимент овощных магазинов.

Бог мой, как же прекрасен был набор «Дружба»! В нем были собраны представители народов СССР в национальных костюмах. У нас дома, правда, из набора был только чудесный дедушка-узбек в халате, которого я называла «Ходжа Насреддин». Ему явно нравилась пионерка Маша, блестящая фигурка которой с открытым лицом и светлыми волосами звала к подвигу.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Светлана Румянцова
художник, член
Московского Союза
художников

Делать игрушки на елку меня учила бабушка — цепочки, фонарики, коробочки для конфет и снежинки из бумаги. Она рассказывала, что Новый год был не праздником, а одним из Святочных дней Рождества. И даже когда елку запретили, они с дедушкой все равно наряжали ее детям и прятали от соседки. Это была тайна: в комнате, где она стояла, даже шторы не открывали. Бабушка говорила, что на елке непременно должны быть «конфеты» — так называли тогда эту главную детскую мечту. Как-то в 1990-х я нарядила дома елку из самодельных игрушек, все были довольны, только сын моей подруги грустно сказал: «А елка-то некрасивая». Оказалось, что она некрасивая, потому что «съесть с нее нечего...» Это же были голодные годы! С тех пор всегда вешаю на елку лаконичности.

А елки каждый год у меня разные. Начиная делать игрушки, вспоминаю прошлый год, так приходят темы для игрушек. Как-то была елка с перчиками и пчелами, потому что год был горьким и сладким... Украшали ее человечки в костюмах перчика, в красных остроконечных колпачках, и эльфы в виде пчелок, с конфетами. Ну а в этом году елка будет с бумажными куклами. Все публичные сборы запрещены, пусть на елке будет большой сбор нарядных людей.

Но Маша, как ее ни крути, любила смотреть на Ивана-царевича.

В конце 1950-х — начале 1960-х в продаже появились мини-елочки: пластмассовые разборные конструкции не выше 40 сантиметров. К ним продавались небольшие яблочки, ягоды малины или земляники. Были для этих елочек и маленькие бусы — не длиннее нитки для браслета. Говорят, эти елочки пользовались невероятным успехом у жителей коммунальных квартир, поскольку их можно было поставить и на подоконнике. Но нет ли за этим изделием своей истории? Когда-то давно, в 1980-х, найдя в сарае у своей прабабушки полусгнивший сундучок, я обнаружила в нем остова часов, полусгнивший корсет от ее подвенечного платья и набор маленьких, уже потускневших игрушек. Среди них особенно запомнился чайничек из тонкого стекла, самоварчик-пузан и несколько шариков-серебрянок. Это были игрушки на елку... для кукол!

На смену настоящим яблочкам и конфетам на елку прискакали их ватные аналоги. Они жили в СССР десятки лет и были незаменимы. Звери, красотки-барышни и солдаты, мужики и бабы — вату накручивали на

каркас из картона или проволоки, покрывали лаком и раскрашивали. Получалось красиво! А вот Дедушка Мороз, борода из ваты, оставался мягким и чуть шелестел в руках. Иногда Морозов делали огромными — до метра, но чаще — небольшими, в красных шубах и бородах до пупа. Кстати, есть ли пуп у Деда Мороза?

В какие-то годы, как было перед революцией, на елке появлялись шишки — раскрашенные настоящие или из папье-маше. Папье-маше вообще можно назвать палочкой-выручалочкой: что только не создавали из него умельцы! Рыбок, барабаны, шарик, мордочки — легкий и простой в приготовлении материал не раз выручал творческих людей.

Зайцы, белки и прочие не крупные лесные жители «подвесов» в виде веревочки или нити не имели: их к елке прищипывал металлический зажим. Если игрушка была тяжелой, иногда казалось, что фигурка съезжает с ветки; получалось смешно. Особенно забавно выходило, если рядом оказывались герои русских народных сказок. Красная Шапочка, например, все время лезла к Серому Волку...

А как прекрасны были стеклянные бусы! Состоящие из зеркальных трубочек и шариков, они очень ча-

сто рвались, а уж о том, что удар об пол завершал их жизнь, и говорить не приходится. Но это было чудо. Очень хотелось их нацепить на себя и превратиться в принцессу, но родители не разрешали. Кажется, сейчас это называется незакрытым гештальтом...

В какой-то момент — пионеры, потом — красноармейцы, летчики, солдаты, потом — космонавты в скафандрах... Блестящие бочками дирижабли сменили самолеты и ракеты, даже подлодки! Поразительно, но, даже глядя на новогоднюю ель, люди исподволь должны были думать о том, что их страна — первая во всем и, без сомнения, самая лучшая.

...Из всего набора старых игрушек на моих антресолях сохранились стародавний шар дореволюционной эпохи, заяц на прищепке с почемучей обгоревшей, черной мордочкой, картонный медведь да россыпь игрушек-малюток для маленькой елочки. Они живут своей жизнью — так много видевшие, несмотря на свои редкие появления «в свете», не боящиеся старости символы эпохи. Что удивительно — их не пугает конкуренция и они отлично сосуществуют рядом с яркими и, в общем, бездушными игрушками, купленными не то что без включения сердца, но по необходимости. Они блестят не так ярко, это факт. Но что-то есть в них такое, что не дает возможности проститься с ними. Наверное, они просто были настоящими.

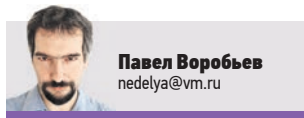
НОВЫЙ ГОД С НТВ

В новогоднюю ночь в эфир телеканала НТВ выйдет специальный выпуск российской адаптации мирового хита The Masked Singer — «Новогодняя Маска». Все участники первого сезона вновь надедут свои невероятные костюмы, чтобы представить новые номера, а главным сюрпризом для телезрителей станут десять совершенно новых участников, скрывающихся под масками новогодних героев. Также свои выступления подготовили члены звездного жюри. «Мы решили, что эта новогодняя ночь на НТВ должна

стать особенной для наших зрителей. Нам очень хочется подарить им незабываемые эмоции, и чтобы они с этим прекрасным настроением вошли в 2021 год. Поэтому мы решили сделать новогодний выпуск всеми любимой «Маски». В ней будут выступать со специальными номерами все участники первого сезона и наши звездные члены жюри. Но самое главное — у нас будет десять совершенно новых масок, которых никто никогда не видел, и все эти десять масок откроются в новогоднюю ночь!» — говорит генеральный продюсер телекомпании НТВ Тимур Вайнштейн.

Первый сезон российской версии мирового хита The Masked Singer — шоу «Маска» — стартовал на телеканале НТВ весной 2020 года, а трехчасовой финал музыкального шоу продемонстрировал фантастические эфирные показатели и позволил каналу достичь максимального рейтинга с 2011 года. В новогоднюю ночь любимые герои вновь выйдут на сцену. Всем старым участникам предстоит попробовать себя в роли жюри и вместе с судьями проекта и телезрителями попытаться разгадать, кто скрывается под новыми масками.

Мария Тихомирова
nedelya@vm.ru



Павел Воробьев
nedelya@vm.ru

Имперская Россия была страной религиозной. И для подавляющего большинства москвичей тогда главным праздником зимы было Рождество. А саму смену одного года на другой отмечали гораздо скромнее. Вторичность этого события подчеркивалась и тем, что по календарю сначала шло Рождество, а уже потом Новый год (все перевернулось в 1918 году, когда «красные» перевели страну на григорианский календарь, а церковь продолжила жить по юлианскому). Однако традиция празднования все-таки существовала, из-за того, что дореволюционный Новый год приходился на святочные гулянья, а также благодаря указу Петра Первого.

— Указ Петра от 20 декабря 1699 года так и назывался: «О праздновании Нового года», — пояснил историк Владимир Сидоров. — Указ объяснял причины перехода на новое летосчисление (не от Сотворения мира, а от Рождества Христова) и регламентировал сам порядок празднования. Начиналось все с «молебного пения», затем следовали гулянья и походы по гостям, а на площадях устраивали «огненные потехи» и запуск фейерверков. Причем всем, имеющим огнестрельное оружие, полагалось поучаствовать холостой стрельбой: «Каждому на своем дворе из небольших пушечек, буде у кого есть, и из несколько мушкетов или иного мелко ружья учинить трижды стрельбу». С того же петровского указа началась и традиция украшать елку. Возле ворот или прямо на воротах домов полагалось ставить украшения из хвойных деревьев, причем в указе четко перечислялось, каких именно: сосновых, еловых и можжевеловых. Когда ставить елки — не объяснялось, однако четко указывалось, чтобы утром 1 января они уже были. Зато Петр Первый абсолютно точно сказал, сколько нужно держать «елки»: в течение недели, до 7 января. Учитывая наличие у нас старого Нового года (который, собственно, и соответствует петровской традиции) и разницу григорианского и юлианского календарей,



Изображение Фейерверка и Иллюминации
Которые в новый 1749 год предъ-автисимъ Я.И.
ИМПЕРАТОРСКОГО ВЕЛИЧЕСТВА до Москвы
из Москвы представили бывш...



Abriss des Feiwerwerks und der Illumination
welche an dem neuen Jahr-Tage 1749 vor
IHRER KAYSERL. MAYESTÄT in Moskau vorgestellt worden.

«Изображение фейерверка и иллюминации которая в новый 1749 год пред летним Ея Императорского Величества домом в Москве представлены были». Иллюстрация из книги Якоба Штелина издания 1748 года (1). Новогодняя почтовая марка 1989 года (2). Дореволюционные рождественские открытки (3, 7). Каток на Москве-реке. Литография Огюста Кадоля, 1825 год (4). Елка как символ Нового года пользовалась большей популярностью в Санкт-Петербурге, нежели в Москве. Рисунок Алексея Чернышова «Рождественская елка в Аничковом дворце». 1850 год (5). Елочный базар на картине Генриха Манизера (6)

мы можем вычислить дату, когда пора выкидывать новогоднюю хвою (или паковать искусственную), — 20 января.

Сословные потехи

Московское общество времен Российской империи разделялось на сословия, и каждое сословие имело свои особенности празднования Нового года. В первую очередь — места для собраний и масштабных торжеств.

Со времен Екатерины Великой московское дворянство устраивало праздничные балы и званые застолья в Доме Благородного собрания, что на углу Охотного Ряда и Большой Дмитровки. Здание сохранилось до сих пор, хотя за прошедшие века несколько раз перестраивалось и ремонтировалось.

Однако в нем сохранилось большинство внутренней планировки, и, побывав там, вполне можно представить, как проходили новогодние торжества московского дворянства. Сейчас мы знаем это здание как Дом союзов. Кстати, на Рождество и на Новый год в Благородное собрание пускали не только дворян, но и простой люд — правда,

САЛЮТЫ КУПЦА КРЫНКИНА



ДО РЕВОЛЮЦИИ НОВЫЙ ГОД СЧИТАЛСЯ ВТОРОСТЕПЕННЫМ ПРАЗДНИКОМ, ОДНАКО МОСКОВСКИЙ ЛЮД ОТМЕЧАЛ ЕГО ДОВОЛЬНО ШИРОКО И ПО СВОИМ ОСОБЫМ ТРАДИЦИЯМ



Я так знаю



млевшие от еды и алкоголя купцы либо отправлялись «к актрисам», либо переходили в боковые комнаты, где были столы для игры в карты. Собственно, из-за карт Купеческий клуб и пострадал: в 1909 году полицейская облава застала в нем игру по запрещенным правилам с очень высокими ставками. Заведение закрыли, и московские купцы были вынуждены перенести свой клуб на Малую Дмитровку. Для мещан и разночинцев новогодние увеселения устраивали на свежем воздухе, на московских площадях в центре города.

Ледовая арена

Однако было тогда и еще одно место, объединяющее в праздник москвичей всех сословий и воз-

пирогами и леденцами, горячим сбитнем и холодным квасом.

Год рождения Мороза

Несмотря на петровский указ 1699 года, традиция наряжать елку после смерти самого Петра Великого позабылась и чуть не исчезла. Популярности у москвичей она не нашла по одной простой причине — в русской традиции украшения из хвои до той поры были присущи погребальным обрядам, а не праздничным. Украшательство елок перекочевало в новую столицу, Петербург, где его поддерживали многочисленные немцы на русской службе: у них как раз елка в числе именно торжественных традиций. И только в середине XIX века обычай вернулся в Москву. Зато именно в нынешней столице появился Дед Мороз — уже незадолго до революции, в 1910 году. По мотивам сказки «12 месяцев» зимнего волшебника в ипостаси старика-дарителя на костюмированных торжествах стали изображать отдельным самостоятельным героем. Благодаря Деду Морозу Новый год приобрел чарующий флер доброго волшебства.

А традиция новогодних гуляний и салютов на смот-



Обычай наряжать елку на Новый год после смерти Петра Великого чуть не исчез. У славян украшения из хвои были присущи погребальным обрядам

растов. И местом этим была... Москва-река. Дело в том, что климат в XVIII–XIX веках был холоднее и притом стабильнее, чем сейчас. Оттепели зимой случались редко, в основном мороз до минус 10–20 градусов устанавливался уже в октябре-ноябре, тогда же выпадал и снег, который не таял, а лежал всю зиму. Москва-река покрывалась прочным льдом в ноябре, и к Новому году ее намораживало так, что ледяной покров мог держать целые толпы людей. Прямо на льду ставили деревянные павильоны и матерчатые шатры, где устраивались театральные и цирковые представления, велась бойкая торговля мелким праздничным товаром:

на смотровой площадке на Воробьевых горах появилась еще в 1891 году. И основатель этого обычая точно известен — им был купец и ресторатор Степан Крынкин. Выбирая место для своего ресторана, он остановился на Воробьевых горах: там красиво, и в те времена посетителям оттуда была видна вся Москва. Заведение «У Крынкина» находилось на месте нынешней улицы Косыгина, метрах в 150 от современной смотровой площадки. Собственно, и первую «смотровую» устроил Крынкин — длинную террасу со столиками возле своего ресторана. Каждый Новый год внизу, под террасой, по заказу Крынкина устраивали запуск разноцветных салютов — так, что разрывались они почти на одном уровне с террасой, к восторженному развлечению публики. Тогда такой салют было видно даже из центра Москвы, и это способствовало успеху заведения и притоку богатой клиентуры.

КСТАТИ

На том месте, где сейчас стоит памятник вождю пролетариата Карлу Марксу, до революции был елочный базар. Это сейчас они на каждом углу, а раньше «хвойные леса», как писали о них в газетах, вырастали в конце декабря лишь в двух местах: у Большого театра и на Воскресенской площади (ныне площадь Революции).



НА ШИРОКУЮ НОГУ

В московских ресторанах тщательно готовились к наплыву публики. В «Праге» накрывали столы на 500 персон, в «Метрополе» в трех залах, не считая кабинетов, ставили 280 столов на 1700 человек. В «Яре», как обычно, яблоку негде было упасть: все 200 столиков с 1500 кувертами и 22 кабинета публики заполняла до отказа. Но в рекордсмены все-таки выходил ресторан «Стрельна» — около двух тысяч гостей принимали его залы, имевшие вид тропического сада.



Санкт-Петербургское шоссе. Ресторан «Яр». Рисунок первой половины 1910-х годов

исключительно в качестве зрителей. Для разночинцев по периметру центральной бальной залы особняка была построена балкон-галерея, с которой они и наблюдали за весельем дворян. У купечества Первопрестольной было свое собрание в особняке на Большой Дмитровке, 17. Дом называли Купеческим клубом (вообще, вся Большая Дмитровка до начала XX века часто звалась Клубной улицей — там же были и Английский клуб, и Приказчицкий).

— Это место до 1909 года представляло собой смесь изысканного ресторана и игорного клуба, — пояснил москвовед Илья Кузнецов. — Внутри была сцена для живой музыки, на которой по праздникам давали представления специально приглашенные шоу-варьете или цыгане из ресторана «Яр». Именно в своем клубе купцы всех гильдий собирались на сытнейшие застолья. Например, здесь придумали готовить кулебяку «на 12 углов» — закрытый пирог с 12 разными начинками сразу, проложенными между собой блинами, чтобы не смешивались. Новогодние посиделки купцов официально назывались «праздничным ужином», однако продолжаться этот ужин мог до самого утра. При этом выпивалось огромное количество разнообразных вин и настоек с наливками. Разо-



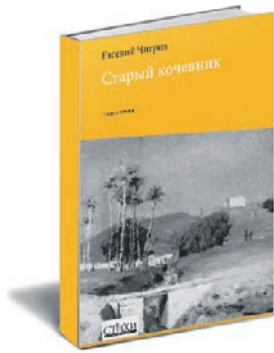


Юрий Крылов
nedelya@vm.ru

**НИКЛАС НАТТ-О-ДАГ
«1793» И «1794».
ПЕРЕВОД — СЕРГЕЙ
ШТЕРН. М., 2020.**

Кто бы ожидал такого ажиотажного интереса к романам шведского писателя с редкой фамилией Натт-о-Даг «1793» и «1794». Между тем история фамилии объясняется просто: род Натт-о-Даг — древнейший на севере Европы, упоминания о нем встречаются еще в летописях XIII века. Его предки возглавляли один из самых могущественных

новую историю. Чего же хотел этот сумасшедший швед? Все просто: Никлас Натт-о-Даг написал роман-прививку. Текст — инъекцию против набирающей силу ностальгии по «старым добрым временам», временам императора Нерона, князя Владимира, Ивана Грозного, Иосифа Сталина, Пол Пота, кормчего Мао... Временам, когда правители, оседлав «страх и подлость людишек», топили подвластную территорию в крови под восторженные аплодисменты плембса... Мы несколько увязли в шведском нуаре «под кофе», да и привыкли к нему, а вот вам совершенно не-



о той, к которой мы привыкли, знаем, воспринимаем — тоскуем. Безусловно, это стихи «прошло-го», пророчеств в них нет, и ожидать не стоит ничего, кроме изощренной, тонко подобранной лексики

(иногда излишне изящной), точных и выверенных просодий (таких, будто их на аптечных весах отмеряли), логичного (но) хаотичного нагромождения культурных знаков — есть за что зацепиться внимательному читателю, дабы сложить свой пазл из этих буквочек... В текстах Евгения Чигрина проживает прошлое — опыт, накопленный философами и поэтами за многое множество лет. Опыт, как попытка принять/осознать происходящее сейчас с помощью виртуальных ключей вечности, не что иное, как попытка создания нового эпоса. Эпической поэзии

современности. Попытка (пока), в большей степени обращенная к прошлому, но манипуляции и недогматичность нового прочтения старого оставляют надежду на то, что поэзия еще какое-то время останется «скальпелем современности»... Трудиться над этим

(глубокого и остроумного исследования) отыскать не получится, но по мере прочтения появится шанс приблизиться к «пониманию улыбки» нидерландского мастера.

**«ВЛАДИМИР ВЫСОЦКИЙ
ПАМЯТНЫЙ АЛЬБОМ.
ВОСПОМИНАНИЯ.
ФОТОГРАФИИ.
ДОКУМЕНТЫ. М., 2020.**

Издатель сообщает нам о том, что: «Этот уникальный альбом мы представляем в канун 40-летия со дня смерти выдающегося барда, поэта и актера Владимира Высоцкого». «Барда» тут безусловно лишнее определение. С другой сто-



ЧИТАЕМ НА КАНИКУЛАХ



северных кланов, а в некоторые исторические периоды вожди клана управляли королевством... Нынче же небогатый потомок давно угасшего рода написал «свирепый» исторический роман, вернее два. Кто-то объясняет эту свирепость особенностями его психофизики (мы же знаем: все эти шведы чокнутые, шутка), но, скорее всего, эта свирепость имеет более глубокие корни... Писатель провел почти десять лет, изучая архивы того времени: церковные, политические, полицейские и даже личные. Это, безусловно, аргумент в пользу автора, хотя нельзя исключить и озарений/вспышек генетической памяти потомка королей... «История одного убийства» — нудрящий подзаголовок-завлекалочка к роману, придуманный к русскому изданию, между тем в шведском оригинале этого подзаголовка нет. Мало того — писатель вообще описал детектив-

ожидаемые, метафорически филигранные романы о «смутном времени» во шведских палестинах. Пожалуй, это главная новость шведской литературы за последние несколько лет.

**ЕВГЕНИЙ ЧИГРИН
«СТАРЫЙ КОЧЕВНИК».
М., 2020.**

«Он безусловный поэт. Ему являются собственные диковинные образы» — так написал про поэта Чигрина другой почтенный поэт из Ленинграда, проживающий в Москве... Собственно, сразу по прочтении эпистолы я представил себе Евгения Чигрина в образе розового ежика или, к примеру, оцинкованного ведра с украшениями в виде изумрудных пентаграмм, и для пущей диковинности у ведра должно быть пять ручек с перламутровыми шариками в середине — нормально, диковинно... Не совсем так. Стихи Чигрина — это воспоминание о мировой культуре,

**ВПЕРЕДИ
ДОЛГИЕ ЯНВАРСКИЕ
ПРАЗДНИКИ, ТАК
ЧТО СОВЕТУЕМ
ЗАПАСТИСЬ
ХОРОШИМИ КНИГАМИ.
ПРЕДСТАВЛЯЕМ
ПОДБОРКУ
ИЗ НОВИНОК НА ЛЮБОЙ
ВКУС И ХАРАКТЕР,
С КОТОРЫМИ ТОЧНО
НЕ БУДЕТ СКУЧНО
В ДЛИННЫЕ
ВЫХОДНЫЕ**

**Стараниями художника книги
в свет вышло коллекционное
издание, которое приятно
держат в руках**



придется совместно — усилиями поэта тут не отделаться — читатель нужен.

**ВАЛЕРИЯ КОСЯКОВА
«ИЕРОНИМ БОСХ. ЖИЗНЬ
И ТВОРЧЕСТВО». М., 2020.**

Эксцентрик, мистификатор, провокатор Иероним Босх, кажется, самая главная загадка позднего европейского Средневековья, еще большая загадка, каким образом в течение многих лет ему удалось лавировать между церковными догматами и крайне ироничным к ним отношением. Мало того, к отцам церкви, чего уж говорить о простых людях, художник Босх относился крайне скептически... Так что скрывается за гротескной, местами комичной эстетикой Босха?

Какое отношение к современному ему обществу художник транслировал через свои эксцентричные сюжеты? Почему инфернальность средневековых историй в его работах так завораживает? Откуда на холсте образовался беременный император и почему, наконец, совы — не то, чем кажутся? Прямых (точных) ответов на эти вопросы на страницах книги

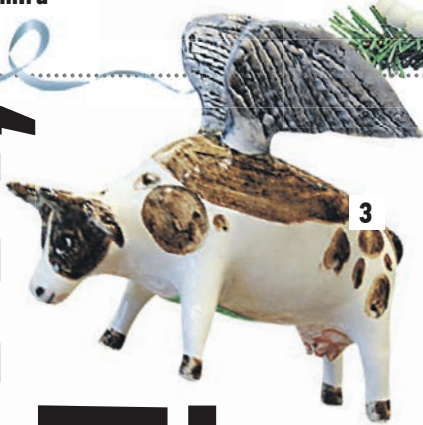
придется совместно — усилиями поэта тут не отделаться — читатель нужен. роны, чего требовать от нынешних редакторов, им про алфавит рассказали не до конца — не их вина. Сказать по чести, альбом действительно хорош. Главное его достоинство — он не фиксирует расхожих историй про: «Я и Высоцкий, моя жизнь с Высоцким, Высоцкий в моей жизни — я в жизни Высоцкого». Он про Владимира Семеновича, в первую очередь. Прочие и присные, конечно, упомянуты, но как инструмент биографии актера



и поэта, а не как «решающий фактор» его и без того хлопотной истории... Иллюстрированное издание (а это в первую очередь фотографии) живописует всю жизнь Высоцкого, от рождения в 1938-м по 1980-й год. В альбом вошло более шестисот фотографий, снимков документов, автографов стихотворений. Многие опубликовано впервые. Уместно упомянуть крайне деликатную работу художника. Его стараниями в свет вышло настоящее коллекционное издание, которое приятно держать в руках.

Двухкомнатная квартира пенсионерки, в прошлом учителя математики, Ирины Бочковой сейчас напоминает склад. Пакеты, коробки, полки, витрины — все заполнено статуэтками, игрушками, магнитами, канцелярскими товарами с изображением парнокопытных. В коллекции Бочковой (Ирина Васильевна называет ее «МуМузей») более 25 тысяч предметов, которые с любовью собирались в течение 20 лет. Все это раньше хранилось в одном из развлекательных центров города Домодедово. — Я долго искала место, где смогу хранить и показывать свою коллекцию людям. В 2018 году такая возможность появилась. Директор объекта в Домодедове предоставил мне склад и небольшое выставочное пространство. Но вмешалась пандемия, бизнесу стало не до музеев. В этом году пришлось перенести экспонаты обратно домой, — рассказывает Ирина Бочкова.

НЕКОРОВЫ, А КЛАД!



Корова-колокольчик работы мастера Анны Зеленковой из Торжка (1). Деревянный магнит на холодильник (2). Скульптура-подвес «Летающая корова» автора Светланы Моргуновой (3). Скульптура «Снежинка» из Семикаракорска (4). Коллекционер Ирина Бочкова с фигуркой работы мастера Анатолия Турова (5)

была ярко-красного цвета и вскоре вернулась Ирине Васильевне с формулировкой: «Не подошла по дизайну». Москвичка оставила сувенир себе и начала бесцельно коллекционировать магнитики с рогами. Потом внучка предложила собирать фигурки с божьими коровками. Так все и началось, появился азарт. Сейчас у москвички более 10 тысяч магнитов. Накануне Нового года прибавилось еще около 300 штук.

— А однажды знакомый филателист прислал мне марки с быками. На мое возражение, что я не храню их, он ответил, что каждый уважающий себя коллекционер должен иметь собрание марок. Так и получилось, что мой ассортимент начал пополняться новыми предметами. К магнитам прибавились марки, монеты, игрушки, бумажные деньги, — вспоминает Бочкова. Москвичка все еще

обретает новые вещи для своей коллекции, хотя признается, что уже реже. Но в преддверии года Быка, когда на витринах красуются сотни фигурок любимого животного, тяжело устоять и что-то не купить.

— А еще знакомые коллекционеры присылают мне сувениры к Новому году. Я тоже отправляю

что-то взамен. У меня есть отдельный шкаф, я его называю «обменный фонд». Там лежат колокольчики, сувениры и другие вещи, которые коллекционируют мои приятели из разных городов и стран, — говорит москвичка.

Ирина Бочкова — член Международного союза коллекционеров и Московского городского общества коллекционеров. Единомышленников по всему миру у нее много, с кем-то она общается по интернету, с кем-то обменивается сувенирами по почте. Так в основном и происходит пополнение коллекции. Но «поохотиться» за уникальной вещью Ирина Васильевна любит и самостоятельно.

— Иногда я посещаю московские рынки, где можно оптом купить партию вещей. Еще я люблю блошиные рынки, где часто нахожу уникальные вещи за копейки. А иногда знакомые коллекционеры из других городов приглашают меня на региональные ярмарки. Там можно приобрести интересные вещи ручной работы, — говорит Ирина Васильевна.

Несмотря на множество предметов в коллекции, Бочкова может назвать свои любимые сувениры. В основном это авторские вещи ручной работы. Все они хранятся отдельно в стеклянных витринах. У каждого предмета рядом находится табличка с информацией. Тут есть мягкие игрушки автора Ольги Лобачевой, хрупкие бычки, которые создавались на Гусевском хрустальном заводе имени Мальцова. Керамические скульптуры из Тулы народного мастера России Юлии Сержантовой и другие самобытные предметы.

Кстати, на такую уникальную коллекцию претендуют многие. Москвичке часто предлагали продать собрание за хорошие деньги. — Даже родственники намекали — пока есть выгодная возможность, продавай. Но тогда в моей жизни не будет смысла, — признается Ирина Бочкова. — Для меня это азарт, творчество, общение с другими коллекционерами. И я уже не представляю себя без этого. На прощание Ирина Васильевна просит оставить отзыв о ее «МуМузее» в книге, которая исписана множеством приятных слов и пожеланий.

Мargarита Мартовская nedelya@vm.ru

САМАЯ БОЛЬШАЯ В РОССИИ КОЛЛЕКЦИЯ ИЗОБРАЖЕНИЙ БЫКОВ И КОРОВ ПРИНАДЛЕЖИТ МОСКВИЧКЕ ИРИНЕ БОЧКОВОЙ. НАКАНУНЕ НОВОГО ГОДА ОНА ПОКАЗАЛА СВОЕ УНИКАЛЬНОЕ СОБРАНИЕ «ВЕЧЕРКЕ»

Но есть и плюсы. Сейчас у женщины есть возможность провести учет всех предметов. В этом помогают подруги. Части коллекции систематизируются по категориям — мягкие игрушки, скульптуры, канцелярские принадлежности, формируются по десять штук, пересчитываются и аккуратно раскладываются по пакетам. Данные о каждой вещи Бочкова вносит в электронную таблицу. Москвичка жалеет, что не сделала этого раньше. Потому что сейчас в этом объеме информации легко запутаться.

— Вот шкаф, в котором нормальные дамы хранят одежду и аксессуары, — говорит Ирина Васильевна, открывая дверцу. — А я в таком храню магниты. Здесь 220 металлических полок, общей площадью 150 квадратных метров. На каждой написан материал, из которого сделаны изделия, — металл, резина, дерево и даже соленое тесто.

Еще часть сувениров висит на огромной магнитной доске на кухне. Кстати, именно с магнитов все и началось. Более 20 лет назад Бочкова привезла из-за границы подарок на холодильник другу, который собирал сувениры с изображением животных. Корова



СВЕТЛАНА КОТЮКОВА



Александр Лосото
nedelya@vm.ru

По большому счету, на встречу Нового года художники обратили внимание лишь в XX веке, когда картины религиозной тематики стало писать почти невозможно. Наш обзор мы начнем с картины Виктора Васнецова.

Тоже Снегурочка

Для нас Снегурочка — неизменная спутница и помощница доброго Дедушки Мороза. А на картине Виктора Васнецова «Снегурочка» из ночного леса выходит совсем другая девушка — ищущая, напряженная, тревожно всматривающаяся вдаль, готовая сделать первый шаг в неизвестность. В снегу виднеется капкан, и это лишь первое из уготованных ей испытаний. И не внучка она Морозу, а ослушавшаяся его дочь, и не подарки несет она людям, а свое прежде ледяное сердце, почувствовавшее дыхание любви. Любовь ее и погубит. Не сказочка это — настоящая драма.

Образ такой Снегурочки художник позаимствовал у драматурга Островского, который, кажется, устал писать пьесы из жизни замоскворецких купцов с их вечным «купи, продай и получи наследство». Из-под пера этого сугубого реалиста и бытовика вдруг вышла нежно-романтическая «весенняя сказка», да еще написанная чудесными стихами. Васнецов, исполнявший эскизы костюмов и декораций для постановок как самой пьесы Островского, так и одноименной оперы Римско-Корсакова, задумал еще и картину. Писал он ее несколько лет. «Искусство рождается в молчании, оно требует долгой, одинокой и трудной работы», — объяснял такую неспешность художник.

Вышедшую из леса девушку Васнецов писал с Саши — дочери промышленника и мецената Саввы Мамонтова. Кстата говоря, Саша — сестра Веры Мамонтовой, той самой «девочки с персиками», прожившей недолгую жизнь, но обрет-

шей бессмертие на картине Валентина Серова. Суровому критику Стасову «Снегурочка» не приглянулась: «Натуры очень мало, а условности — слишком много». Но публика приняла ее на ура, как и другие сказочные полотна Васнецова: «Аленушку», «Витязя на распутье», «Трех богатырей».

«Елочный торг» написан без этюдов, по памяти — как многие вещи заточенного в четырех стенах художника. Недостаток? Нет, скорее достоинство. Получился собирательный образ Родины. Эту лубочную, небывалую, но такую прекрасную страну легко принять за «Россию, которую мы потеряли».

Лица детей чисты и серьезны. Теплый свет лампы согревает и ограничивает их уютный мирок. А за окном — ранние январские сумерки 1921 года. Там голод, холод и Гражданская война. Сколько таких домашних очагов погасил ветер революции... Но пока еще ничего не случилось, рожде-

ЭТО ПРАЗДНИКА КРАСКИ

РУССКИЕ ЖИВОПИСЦЫ XIX ВЕКА ОХОТНО БРАЛИ РОЖДЕСТВЕНСКИЕ СЮЖЕТЫ, НОВЫЙ ГОД ИНТЕРЕСОВАЛ ИХ КУДА РЕЖЕ. СЕГОДНЯ МЫ РАССКАЖЕМ О САМЫХ ИНТЕРЕСНЫХ РАБОТАХ ИЗ СЕРИИ «НОВОГОДНИХ»

Волшебные улицы

Свои лучшие картины Борис Кустодиев написал, будучи парализованным. Личное пространство художника сжалось до размеров комнат. Но это не омрачило его картины. Там лимонно-розовые небеса, там праздник, балаган и веселье. Несутся сани, заливаются колокольчик, летит снег из-под копыт. Таков и «Елочный торг». На залитой светом площади продают огромные ели, которые ни в какую комнату не влезут. Но народ раскупает их — знай наших! Люди

А за окном мастерской Кустодиева текла совсем иная жизнь. В своих поздних работах он безуспешно пытается повенчать два мира — карнавальное веселье и суровый аскетизм. Вместо ярмарки — демонстрация, вместо загулявших купцов — пролетарии под красными полотнищами. Художественные результаты гибридизации оказались неудовлетворительными, поблекли даже ликующие кустодиевские краски. Ради заработка больной художник иллюстрировал какие-то календари, журналы со странно звучащими теперь названиями вроде «Прожектора» и «Красной панорамы». Там к нему относились пренебрежительно и порой даже забывали заплатить.

Последнее Рождество

Многие новогодние картины советских художников похожи друг на друга. В «кадр», как правило, попадает елка, которую наряжает счастливая семья. Или детишки, замороженные праздничным нарядом лесной гостьи. Вроде бы написанная по тому же канону «Елка в семье художника» Александра Моравова гораздо глубже. За столом — что-то читающая женщина. Уж не Евангелие

На картинах Бориса Кустодиева балаган и веселье. Несутся куда-то сани, заливаются колокольчик, летит снег из-под копыт...

на переднем плане конкретны, у каждого свой образ. А задний план совершенно импрессионистический, без деталей, — среди заснеженных деревьев едва проступают очертания церкви. Недаром Кустодиева сравнивали с Клодом Моне.





Борис Кустодиев «Елочный торг» (1918), Краснодарский краевой художественный музей им. Ф. А. Коваленко (1). Александр Моравов «Елка в семье художника» (1921), Тверская областная картинная галерея (2). Виктор Васнецов «Снегурочка» (1899), Государственная Третьяковская галерея (3). Карэн Саркисов «Памятник суворовцам и кадетам», Санкт-Петербург, 2013 год (4). Федор Решетников «Прибыл на каникулы» (1948), Государственная Третьяковская галерея (5). Валентин Губарев «Новогоднее» (6)



стенная елка наряжена, и за столом уютно и совсем не страшно.

В отличие от своего ровесника Бориса Кустодиева (оба родились в 1878 году) Моравов сумел приспособиться к изменившимся условиям. Названия его картин говорят сами за себя: «Заседание комитета бедноты», «Подсчет трудодней», «Дедушка и внучка-комсомолка». Мастерство никогда не делось, мазок, как раньше, сочен, появилось и нечто новое: романтика строительства нового общества. Впрочем, вскоре она испарилась, и бывший передвижник Моравов написал множество скучных картин с Лениным и Сталиным.

Счастье и горечь

Жизнь графика и живописца Федора Решетникова была полна приключений. Рано осиротел, странствовал, перепробовал разные профессии. Как художник-репортер Решетников участвовал в челюскинской эпопее, благодаря чему стал известен. Но в целом способности его представлялись достаточно скромными. И вдруг в 1948 году он написал шедевр — картину «Прибыл на каникулы». Тут есть все, что может тронуть сердце зрителя. И радость встречи деда с внуком-суворовцем. И горечь страшных потерь — похоже, у этого мальчика нет больше ни отца, ни матери, ведь в суворовские училища часто брали сирот. И вера в светлое будущее: война позади, враг побежден, и скоро-скоро мы заживем! Открытки с репродукцией картины разлетелись по стране тиражом более 13 миллионов экземпляров. Этот рекорд

уже никогда не будет побит. Решетников был лауреатом, кажется, всех премий. Но официальное признание имело и обратную сторону: художники следующих поколений морщились, услышав его имя, считали Решетникова конъюнктурщиком, как, впрочем, и многих других

Я так вижу

столпов советской живописи. Возможно, они были правы. Но время летит, а две хрестоматийные картины Решетникова (его другой шедевр — «Опять двойка») по-прежнему помнят и любят. Совсем недавно в центре Санкт-Петербурга поставили памятник выпускникам суворовских училищ и кадетских корпусов. Скульптор Карэн Саркисов не стал ломать голову над образами, сделав беспроблемный ход — просто отлил в бронзе дедушку и внука с картины Федора Решетникова. И ведь получилось!

Не читавшие Гегеля

Сегодня реализм не в чести. Его убили фотоаппарат и компьютер, идеология тут совершенно ни при чем. А искусство пошло совсем другими путями-дорогами. Художник-примитивист Валентин Губарев родился в Горьком (ныне Нижний Новгород), учился в Москве, но уже почти полвека живет в Белоруссии. Его стиль — наив в чистом виде, неизменно добрый, порой чуть грустный, вызывающий ностальгическую улыбку. Губарев не грузит зрителя нравственными поисками и мировыми скорбями. Говорит, что на картинах его — стремящиеся к счастью простые люди, чистые сердца, которые не читали Канта и Гегеля. Вот «Новогоднее»: загулявшего Дедушку Мороза доставляют домой на личном транспорте. Не забывай, волшебный ты наш, что Новый год — праздник семейный!

ОБ АВТОРЕ

Александр Лосото — обозреватель и колумнист «Вечерней Москвы», доктор по образованию и журналист по призванию, большой знаток и тонкий ценитель литературы и живописи



Екатерина Рощина
nedelya@vm.ru

Врач посоветовал Юлии Сергеевне побольше двигаться. Ходить — полезно. Особенно когда одолевают грустные мысли. Идешь, особенно в непогоду, мерзнешь, раздражаешься на осадки. Физически устаешь. Потом возвращаешься наконец домой, в теплый уют. Выпиваешь стакан горячего чая с лимоном. И вдруг забываешь о депрессии. Просто радуешься комфорту...

Юлия Сергеевна сначала не поверила, а потом опробовала на практике и убедилась: работает! Физическая нагрузка вытесняет душевную боль. Стала гулять, по возможности каждый день. Благо рядом — роскошный Битцевский лес.

Юлия Сергеевна шла по асфальтированной дорожке между липами и кленами и как бы видела себя со стороны. Одинокая женщина, немолодая и нестарая пока. Высокая и полная — раньше таких называли «статная». Белое, почти без морщин лицо. Старомодное зеленое пальто с меховым воротником, удобные, без каблука, сапожки-луноходы. Из-под вязаной шапочки выбиваются русые, с небольшой проседью волосы. Поводом для Юлиной печали было одиночество. Именно в этом году, после того как умерла старенькая мама, из «дочки Юли» превратилась она вдруг в Юлию Сергеевну, женщину неопределенного возраста... И почувствовала, до холодка в позвоночнике, что рядом никого. Ни любимой мамы, ни любящего спутника, ни ребеночка... Завести бы собачонку маленькую, компаньона для прогулок. Но не было сил. Юлии Сергеевне вдруг стало казаться, что впереди уже ничего хорошего не будет. Что жизнь подходит к концу, как заканчивается в итоге асфальтовая дорожка в Битце. Но за асфальтом идет тропа — по ней бесстрашно едут велосипедисты. А вот какое продолжение сулит окончившийся жизненный путь, неизвестно. Тоже, наверно, какая-нибудь тропка.

Пока шла, погруженная в свои нерадостные мысли, вдруг резко стемнело. Декабрьский день короткий, и уже в четыре часа неожиданно опускаются на город синие сумерки. А тут еще и снег повалил, густой,

крупный. Он летел прямо в лицо, налипал на ресницы, забивался за воротник. Юлия Сергеевна думала о том, как придет сейчас домой, включит свет в крошечной прихожей и опустится на пуфик, чтобы снять сапожки. Как стряхнет снег с воротника и с шапки, как радостно загудит чайник. И о шоколадных конфетах в золотых обертках тоже думала. И от этих мыслей становилось легче идти. А вот о том, что до Нового года осталось всего две недели, а елку ей придется, по всей вероятности, наряжать одной, думать вовсе не хотелось. Может, и вовсе не наряжать?

Возле Битцевского парка конечная остановка трамвая номер один. Здесь он разворачивается и едет от остановки «Улица Академика Янгеля» обратно к Москворецкому рынку. В густом снегу трамвай, подсвеченный изнутри ярким светом, казался Юлии Сергеевне маленьким веселым домиком, летящим куда-то сквозь метель. В радостную и счастливую страну, где сейчас, может быть, май месяц и цветет сирень. И едут в нем, казалось, исключительно довольные жизнью люди. Иначе почему так бодро и радостно звенит трамвай и искрит такими синими и золотыми молниями? Юлия Сергеевна остановилась, собираясь пропустить трамвайчик и потом переи-

ти улицу. Там до ее девятиэтажки рукой подать. Но трамвай неожиданно тоже остановился — прямо перед Юлией Сергеевной. Двери открылись, и строгий водитель с усами, как у моржа, вышел из своей кабины, прошагал через салон, схватил за кашпо куртки дремлющего мужичка и буквально вытряхнул его прямо в глубокий снег.

— Сказали же: конечная! Нет, сидит и сидит! — Водитель кипел праведным гневом и, безусловно, был в своем праве.

Двери закрылись, счастливый трамвай, звякнув напоследок, растворился в снежных хлопьях. А Юлия Сергеевна бросилась вытаскивать из сугроба незадачливого пассажира, никак не похожего на жителя счастливого майского городка.

Это был обычный мужичок — невысокий, со светлой мягкой бороденкой, голубыми веселыми глазами, в съехавшей на одно ухо шапочке, в одной рукавице. Он был слегка нетрезв, этот мужичонка, и безобидно ругался на принципиального водителя трамвая. Юлию Сергеевну он назвал почему-то «маршалшей Гражданской войны», а потом, пригладевшись, «заснеженным ангелом». Он позволил Юлии Сергеевне отряхнуть его, как мама отряхнула бы сынишку-растяпу, а потом вдруг проникся романтикой и захотел проводить «спасительницу».

Юлия Сергеевна уже и не рада была, что приняла участие в жизни этого странного человека. А он брел за ней и то начинал что-то напевать, то предлагал руку и сердце, то просил хотя бы стакан горячего чая — «чтобы не околеть в этом треклятом Чертанове».

— Ну какой чай? Мы же даже незнакомы, — строго ответила уже возле своего подъезда Юлия Сергеевна. — Ну так в чем проблема-то? Давайте познакомимся. Меня Толиком зовут, — протянул он руку, ту самую, которая была без варежки.

— Юлия Сергеевна, — она дотронулась до руки, ожидая вздрогнуть от холода. А оказалось, что рука Толика горячая и сухая.

— Ну почему Юлия Сергеевна-то... будто ты училка, а я двоечник. Тебя как в детстве звали?

— Юка, — неожиданно для себя ответила Юлия Сергеевна, даже не обидевшись на это неожиданное и неуместное «ты».

И исчезла куда-то одинокая корпулентная женщина в нелепом пальто с ободраным воротником, вылакавшая за этот год все глаза.

А появилась на ее месте маленькая белобрысая девчонка, худенькая и нескладная, Юлька. Она не могла выговорить это бурлящее «Юлька» и говорила — Юка. Так ее и звали родители и подружки...

— Юка — славное имя! — одобрил Толик.

Новый год они встречали вместе. Толик презрел искусственную Юлину елку и принес откуда-то настоящую, пахнущую морозной хвоей. Вместе наряжали эту дивную елку новогодними игрушками, хранящимися в этом доме полвека. Про каждую Юлия могла рассказать целую историю —

воспоминания буквально кружили ее в эти дни. Толик внимательно слушал. Хотя, по правде сказать, куда больше, чем слушать, он любил рассказывать сам. А как рассказывал — заслушаешься!

Рядом с ним Юлия Сергеевна вдруг поняла, что мир куда шире, чем она даже могла себе представить. Толик рассказывал про заснеженные горные вершины и про морские путешествия в самые дальние страны — про Австралию, например. Задохнувшись от восторга, Юлия Сергеевна превращалась в худенькую Юку, слушая про экспедицию по горной реке, про плато Пурторана, про путешествие на собачьей упряжке, про Париж и Амстердам... А то — преисполнялась почти материнской жалости. Когда Толик рассказывал об интернатском детстве. О том, как впервые попробовал соси-

ТРАМВАЙ «СЧАСТЬЕ»





ску в шестнадцать лет и подумал, что ничего вкуснее не ел. О том, как любил — и до сих пор любит — самые простые конфеты: грязные подушечки без фантиков, сейчас такие уже и не выпускают, а как хотелось бы ощутить тот самый вкус кисло-сладкой карамельки, на которую налипли хлебные крошки и песчинки.

Он сменил десятки профессий и городов. Он прошел тысячи километров, чтобы этой снежной зимой оказаться в Москве, на маршруте трамвая номер один — счастливого трамвая — и выпасть благодаря бдительному водителю, прямо в сугроб, а может, прямо в объятия Юки. Которая ждала всю жизнь только его одного. К которой он приехал как раз в нужное время — когда она находилась на самом дне отчаяния.

Смешно и странно, вся юность и зрелость для нее прошли с твердым осознанием того, что она никогда и никого не полюбит. Все казалось пошлым, мелким, не таким. И вот сейчас, когда жизнь неумолимо двигалась к конечной остановке, Юлию Сергеевну накрыло совершенно девичье чувство. Она просыпалась рано-рано, еще до того, как начинало светать. И в постепенно светлеющей ночной мгле разглядывала лицо своего неожиданного возлюбленного. Он спал как ребенок, приоткрыв рот, подрагивая золотыми

ресницами и чуть похрапывая. Он спал в застиранной футболке — «так привык» — и все время норовил скинуть одеяло. Но накрыться сам во сне не мог и лежал, беззащитный, маленький, свернувшись калачиком. Юлия Сергеевна укрывала его одеялом и заботливо подтыкала со всех сторон. Он был ей и любимый муж, и первая любовь, и неслучившийся сын, и мудрый отец. И появился он как раз вовремя. Когда она созрела для настоящего. И это тоже было отдельное большое счастье — такое их точное временное совпадение.

Ни раньше, ни позже. Толик скучал, когда Юлия Сергеевна начинала спрашивать его о личном. У него были несчастливый брак, когда-то начинавшийся с больших страстей. И были дети — от разных жен и в разных странах. И даже были, кажется, внуки — о них, впрочем, Анатолий предпочитал не говорить вовсе, отмахнувшись, словно от назойливых мух. Прописан он был в городе Воронеже (сгорая от стыда, Юлия Сергеевна втихую вытащила его паспорт и посмотрела все то, что так важно для женщин). Младше ее на два года. Воронеж, улица Энтузиастов, дом 8. Ни жены, ни дети в паспорте отмечены никак не были. Про Воронеж Толик тоже никогда не рассказывал, все больше о путешествиях в дальние страны... Что было в эти самые счастливые для Юлии Сергеевны зимние месяцы? Ходили в кино и как-то даже в цирк на Цветном. Гуляли по наряженному, праздничному центру города и в заснеженном лесу, где даже катались следяной горки. Были коньки, на которые Юлия Сергеевна встала впервые и проехала совсем недалеко, но

И действительно — каждый день прилетали то простенькие воробьи и веселые синички, а как-то даже пожаловали аристократичные снегири с алыми грудками... Оказалось, что снегири поют — и песня их, не похожая на примитивный говорок других птиц, напоминает какую-то странную космическую мелодию. Толик вообще оказался мастером на все руки. Починил все те мелочи, которые годами — с тех самых пор, как умер Юлин отец, — выходили и выходили из строя. С тайной радостью замечала Юлия Сергеевна эти вернувшиеся к жизни розетки, мебельные ручки и капающий годами кран, дверные петли, переставшие, словно по волшебству, скрипеть, подклеенные в уголках обои, надувшиеся важными пузырями...

— Мой-то — рукастый, — делилась радостью Юлия Сергеевна с единственной подругой Инкой. Вдруг, незаметно для себя, Юлия Сергеевна стала называть Толика «мой». Ох, сколько женщин, поверивших вдруг в свою исключительность и незаменимость, совершают эту ошибку — ставят, как клеймо на любимом, короткое и бесповоротное «мой».

Толик ближе к весне вдруг как-то померк, загрустил, стал задумчивым. Перестал радоваться прилетающим каждое утро птицам, уже не готовил борщи и тончайшие блинчики.

— Капель поет — пора в дорогу, — как-то сказал он Юлии Сергеевне. Они стояли перед ясным, промывтым окном и смотрели в синее небо начала марта. Она прислонилась лбом к стеклу, и он тоже. Долго стояли и молчали. Потом Толик резко повернулся и вышел из комнаты, загремел посудой на кухне. Зашумел чайник. Юлия Сергеевна посмотрела на стекло — от лба Толика остался след. Стала стирать его рукавом свитера и увидела след от своего лба — на десять сантиметров выше, чем Толиков. Засмеялась. А на следующее утро, вновь любуясь спящим Толиком, ей показалось, что надумывает лишнего. Ведь у них — любовь. Любовью не разбрасываются. Особенно когда завели совместных птиц.

Самое обидное было то, что Толик исчез, не попрощавшись. Она одна уехала в гости к Инке, вместе с Толиком ходили покупать тортик и бутылку белого

вина. А к Инке Толик отдался ехать, сославшись на нежелание «мешать девчонкам». Не почувствовав подвоха, Юлия Сергеевна уехала. А вернувшись ближе к вечеру, Толика дома не обнаружила. Исчез как не было. Куртка, ботинки, пара свитеров, ярко-красный джемпер с синей полоской, подаренный на 23 февраля, домашние тапочки и томик Довлатова. О том, что взяла Довлатова, обязуется отдать, Толик написал в записке, оставленной на подоконнике. Записку придавила пол-литровая банка из-под варенья. В ней стояли березовые ветки — обычные черные ветки, сорванные, наверное, прямо сегодня, прямо перед домом.

Еще Толик просил не обижаться, просто он такой — перекасти-поле, и долго не может жить «даже в раю, даже с таким ангелом». Он просил не выбрасывать березовых веток, а подождать, когда они дадут листочки. Просил сыпать пшено и семечки птицам — те привыкли. Просил не искать и не ждать, но при этом клятвенно обещал вернуть когда-нибудь книжку Довлатова.

Вместо подписи — нелепое сердечко, криво нарисованное. И буква А. Не сразу Юлия Сергеевна сообразила, что А — это Анатолий. Толик — это Анатолий...

Она не чувствовала себя обманутой, ничего такого. Она знала, что никогда не напишет письмо в город Воронеж, на улицу Энтузиастов. Потому что вряд ли письмо застанет на месте этого странного неспециально приоткрытого ей совершенно другой мир. Она знала, что березовые веточки распустятся клейкими листочками, а потом и березы на улице украсятся нежным кружевом листьев. И будет сирень, и ландыши, и пионы, и потом земляника, и ромашки, и колокольчики, а следом и осенние хризантемы. Пожелтеют деревья, и упадет листва на землю, а потом посыплется с неба снег, похожий на крошечные звездочки.

Она будет каждый день ходить на трамвайную остановку — конечная, возле Битцевского парка. И ждать. И когда-нибудь обязательно из освещенного салона к ней в сугроб выпадет ее счастье. Есть известная пьеса «Трамвай «Желание», а у нее — «Трамвай «Счастье». Толик обязательно вернется к ней. Ведь Довлатова-то он обещал вернуть.

Ох, сколько женщин, поверивших вдруг в свою незаменимость, совершают эту ошибку — ставят, как клеймо на любимом, короткое и бесповоротное «мой»

страшно гордилась своим спортивным достижением. А вот Толик крутил на коньках батманы и тулупы, он как-то все умел, этот небольшой и юркий Толик. Сделал как-то кормушку для птиц, которую подвесил за окном. — Юка, смотри, мы завели птиц! — гордо сказал он.



1

Закуска из свежих огурцов, творожного сыра и соленой рыбки (1). Очень сытный, ароматный и хрустящий десерт из фисташек и ягод со сливками (2). Запеченная рыбка дорада никого не оставит равнодушным (3). В салате оливье заменяем мясо или колбасу на рыбку, и год пройдет удачно (4). А запивать все лучше витаминным чаем с ягодами и специями (5)



2

ЛЮДЕЙ НАКОРМИТЬ И БЫКУ УГОДИТЬ



3

**ТОЛЬКО
У НАС**

НАКРЫТЬ СТОЛ НА ПРАЗДНИК — ОСОБОЕ ИСКУССТВО И ОТВЕТСТВЕННОСТЬ. ТУТ ВЕДЬ ГЛАВНОЕ — НИ В КОЕМ СЛУЧАЕ НЕ ОБИДЕТЬ СИМВОЛ НАСТУПАЮЩЕГО ГОДА — БЫКА



Валентин Звегинцев
nedelya@vm.ru

волу следующего года». Дескать, поставь что-то не то — и все, следующие 365 дней пройдут как-то не так...

А теперь вспомните, что у вас стояло на столе в ночь на 1 января 2020 года? Вы все рекомендации соблюдали? Нет? Ну и как год прошел? И в мире, и в стране, и у вас в частности? То-то и оно! Предлагаю больше таких ошибок не совершать.

Закусим, друзья!

Ну вот согласитесь, вы всегда с усмешкой относились к предубеждению, мол, как Новый год встретишь, так его и проведешь. А эта странная фраза: «На столе должна быть еда, которая понравится сим-

Начнем с того, что правильно проводим Крысу. Нет-нет, не пинками, не метлой поганой, как бы это го на самом деле ни хотелось. Вежливо. Потому как астрологи считают, что Бык

и Крыса — дружат. Мало ли что она потом на прощание наговорит? А что любят эти серые существа? Сыр!

Вот и давайте соединим в одном блюде и сыр, и овощи, к которым и Бык хорошо относится.

Берем длинноплодный огурчик, моем его и ножом, который в народе называется «экономка», нарезаем длинные слайсы. Затем кладем внахлест два из них и промазываем творожным сыром. Теперь сворачиваем огурчики в рулетик и посыпем его слабосоленой рыбкой. Можно семгой, можно форелью, можно кетой. И самую малость черного перчика сверху.

А вообще запомните, что в этом году чем больше ово-

щей на новогоднем столе, тем лучше. Ну Бык же травоядный.

Вам салатикку положить?

Каждый год 31 декабря у нас есть традиция. Уверять всех, что, во-первых, оливье надоел смертельно, а во-вторых, что готовить его нужно как можно меньше. А в итоге? С утра резать начинаем! Колбаска там, ветчинка, мяско. И картошечка в мундире вовсю кипит на плите. Так вот. В этот раз такой номер не пройдет. Нельзя мяса. Категорически! Но, согласитесь, без оливье — никак. И что делать? Модифицируем салат. Просто вместо мяса или

колбасы возьмите чуть подкопченную соленую рыбку. Пропорции — обычные. Все остальные продукты — тоже. И морковка подойдет, и картошечка, и огурчики соленые. Да и без лука — тоже нельзя. Единственное, что можно посоветовать, — украсьте салат при подаче креветками. И не бойтесь ломать стереотипы. Узнайте новый вкус старого блюда.

До золотистой корочки

Жаркое... Или буженинка... Стейки... В эту ночь тоже без них. Ну потеряйте денек-то! Зато дичь и рыба — в неограниченных количествах. Про курицу или утку с начинкой в виде

яблока или апельсина тут уже рассказывал. А вот как грамотно запечь рыбку?

Берем дораду. Рыба некрупная, но дорогая. Но в Новый год можно. И даже нужно. Сколько ее запекать — решайте сами. Но принцип такой: удаляем все внутренности, тщательно промываем и обязательно (!) обсушиваем каждую тушку. Иначе лишняя влага увеличит процесс запекания. Рыбка скорее будет тушиться, нежели печься. А это серьезно повлияет на ее вкус.

Теперь берем немного оливкового масла, добавляем в него специи для рыбы и этой смесью натираем каждую тушку. Теперь рыбка надо постоять в холоде и пропитаться ароматами трав.



4

СТИЛЬ

Бык хорошо себя чувствует в родной природной стихии. Поэтому на стол можно поставить элементы посуды из природных материалов. Это могут быть плетеные корзины для фруктов и хлеба, керамические соусницы, деревянные подставки под горячее.

ВАЛЕНТИН ЗВЕЗДИНЦЕВ

Перед запеканием разогрейте духовку до 180 градусов. Дораду посолите и поперчите, уложите на противень, застеленный пергаментом, и выпекайте 25–30 минут. До появления золотистой корочки.

Плюс этого блюда в том, что готовится оно очень просто и быстро. Но есть и минус — его надо готовить перед подачей. То есть на некоторое время вам придется выйти

из-за новогоднего стола. Но ничего страшного: горячее подается в тот момент, когда все еще без усилий перемещаются по квартире.

Получи на орехи

■ Сделайте суперпопулярный сегодня десерт на основе орехов. И полезно, и вкусно, и сытно. Берем 150 граммов фисташек. Тут — внимание: очи-

щенных и несоленых. Измельчаем их в кофемолке или блендере. Не до состояния муки. Должны присутствовать более-менее крупные кусочки.

Теперь взбиваем пять яичных желтков с 150 граммами сахара в очень крепкую пену. Сейчас, кстати, уже можно включить духовку и разогреть ее до 150 градусов. Теперь ровно половину орехов добавляем к белкам и перемешиваем. Только не миксером! Силиконовой лопаткой, пожалуйста. Белковая пена должна оставаться густой. Перекалдываем «тесто» на пергамент, разравниваем корж. Толщина его — примерно в сантиметр. Выпекаем 15 минут. Вынимаем противень, накрываем корж сверху пергаментом и остужаем.

Пока же готовим крем. Берем 250 граммов сливок. Самых жирных. Добавляем немного сахарной пудры и щепотку ванилина. Взбиваем в пену. При желании можно добавить и сливочный сыр. Будет еще вкуснее. Теперь понадобится 250 граммов ягод. Клубника или малина — на ваш вкус. Ягоды перетираем с небольшим количеством

сахарной пудры и сливаем лишнюю жидкость. Остаток только «собрать» наш десерт. На корж укладываем сначала сливочный крем, затем посыпаем оставшимися орехами, наносим ягодное пюре. Аккуратно сворачиваем в рулет и на два-три часа отправляем в холодильник.

Витаминная кислинка

■ Как без чая-то. Можно обойтись и простым черным. Но это не наш вариант. Сделаем красный витаминный — ничего сложного. В заварочный чайник кладем ягоды: немного красной и черной смородины, пару-тройку ягод малины и клубники. Теперь, и это обязательно, немного подайте ягоды, чтобы они лучше отдавали аромат и витамины. Добавим два-три бутона гвоздики, палочку корицы и, конечно, ложку-другую черного чая. Заливаем кипятком, настаиваем — готово!

В общем, Бык за такие кулинарные старания непременно нас отблагодарит. Удачи в следующем году!



5

Частности

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Юридические услуги

Консультация по вопросам получения **ДЕНЕГ**

8 (916) 469-30-27

ч/л Пьянков А.Н.

Городской Центр ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ

- помощь обманутым вкладчикам
- расторжение договора с юристами
- жилищные и наследственные споры
- улучшение жилищных условий
- расторжение договоров аренды
- помощь по списанию долгов

8 (499) 938-96-26

Городской межведомственный **ПРАВОВОЙ КОМИТЕТ**

- ВОЗВРАТ ВКЛАДОВ
- ЖИЛИЩНЫЕ И СЕМЕЙНЫЕ СПОРЫ
- МОШЕННИЧЕСТВО
- ВЗЫСКАНИЕ ДОЛГА
- ТРУДОВЫЕ СПОРЫ
- СПИСАНИЕ ДОЛГОВ

для льготников до конца месяца **скидка 70%**

Юридическая консультация - БЕСПЛАТНО

8 (495) 177-97-07

БЕСПЛАТНАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ

ЕСТЬ ВОПРОСЫ? ЗВОНИТЕ!

8 (499) 399-39-45

БЕСПЛАТНАЯ социально-правовая поддержка граждан по г. Москве

- Содействие в возврате вкладов, долгов, денег
- Помощь в выписке/выселении из квартиры, без согласия
- Решение всех вопросов с недвижимостью
- Эффективное решение споров между соседями
- Бесплатный прием/выезд и консультация дежурного юриста по всем вопросам

8 (495) 128 83 58

ГОРОДСКАЯ КОЛЛЕГИЯ ЮРИСТОВ

ДО КОНЦА МЕСЯЦА! БЕСПЛАТНОЕ СОСТАВЛЕНИЕ ЗАЯВЛЕНИЯ

БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ ЮРИСТА

на остальные услуги звоните прямо сейчас: 8 (495) 117-07-17

- Банкрот. физлиц. Т. 8 (960) 845-27-77
- Возврат квартир. Т. 8 (495) 210-25-63

● **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужебить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42

Медицинские услуги

МЦ «АлкоСпас» Москва и Московская область

Лицензия № ЛО-77-01-018623 ООО «АлкоСпас»

НАРКОЛОГ НА ДОМ 24 ЧАСА

8-495-171-02-14

Бесплатная консультация

Анонимная помощь специалиста при **АЛКОГОЛЬНЫХ И НАРКОТИЧЕСКИХ ЗАВИСИМОСТЯХ, ПОХМЕЛЬЕ И ЗАПОЯХ.**

о возможных противопоказаниях проконсультируйтесь со специалистом

НАРКОЛОГИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ 24 ЧАСА

ЗАПОИ

Друзья, берегите себя и близких! Лечение алкоголизма и наркомании. Кодирование, экстренное вытрезвление. Помощь в день обращения на дому и в клинике. Бесплатная консультация нарколога по телефону. Лиц. № ЛО-77-01-018861. Имеются противопоказания. Проконсультируйтесь со специалистом.

8 (495) 728-79-66 www.doctor-kashin.ru

www.alkosp.ru

Всё самое ценное в восстановлении здоровья

- Срочная помощь при похмелье
- Выезд врача нарколога на дом
- Лечение и кодирование

Высокое качество

8-499-350-24-94

ООО «Сальве Вита». Лиц. ЛО-23-01-005450

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Строительство и ремонт

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ

СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ

от эконом до VIP

КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ!

ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА РЕШЕТКИ•КОЗЫРЬКИ

ЗАМЕР+ДОСТАВКА+УСТАНОВКА-БЕСПЛАТНО

8-495-792-29-89 8-495-960-52-72

ЗАМКИ ВСКРЫТИЕ

РЕМОНТ УСТАНОВКА

8(495)297-10-10 круглосуточно

Астрология, магия, гадания

МАГ-ПРОФЕССИОНАЛ Илья Н. ГЕРМАН

- Инволютированный приворот особой силы за 1 день.
- Полный развал отношений с соперниками навсегда.
- Абсолютная защита от воздействия врагов.
- Решение нестандартных проблем.

ЧЕСТНО, НАДЕЖНО, ОПЫТ 25 ЛЕТ. РЕЗУЛЬТАТ ВСЕГДА.

8 (495) 743-96-04 www.factorlive.ru

Через газету благодарю ясновидящую **бабушку Аню** Дар от бога!

Многих я прошла, но реально только она помогла: муж бросил пить, сестра родила долгожданного ребёнка, сын нашёл работу. Хорошо гадает, предсказывает, воздействует на поведение человека на расстоянии и лично.

Консультация бесплатно. Не опускайте руки: **ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!**

8(968)946-78-64

● **Сельская чудотворница Анна**, потомок слепого предсказателя Серафима, опыт работы более 30 лет. Настоящее, прошлое, будущее. Называет имена. Снимет сглаз, порчу, родовое проклятие. Решение семейных проблем. Не спрашивает, говорит сама, прием 300руб. Т. 8 (966) 350-46-81

● Колдунье рассказывать не надо! Боевая магия! Т. 8 (916) 931-31-77

● Гадаю. Вопрос бесплатно. Онлайн. Уберу негатив! Т. 8 (925) 676-21-20

● Черная магия. Т. 8 (915) 244-13-17

НАСТОЯТЕЛЬНИЦА ЕВДОКИЯ И ПРОПОВЕДНИК ОТЕЦ ГЕРМАН ОЧИЩАЮТ В ХРАМЕ ДИВЕЕВО СЕРАФИМА САРОВСКОГО

ПОРЧУ, ВИНООТВОРОТ, ВЕРНУТ МУЖА, ЗДОРОВЬЕ И СЧАСТЬЕ В ВАШ ДОМ И МНОГое ДРУГОЕ! СПАСИ ВАС ГОСПОДИ!

СВЯТОЙ СЕРАФИМ САРОВСКИЙ МОЛИ БОГА О НАС

8-965-284-92-95

Нана. Сниму порчу, сглаз, предскажу судьбу, восстановлю мир в семье, верну мужа, удача в бизнесе. Прием по записи и на расстоянии. Пенсионерам скидка.

8 (925) 502-47-51

● **Баженова Мария Петровна**. 20 лет безупречной репутации! И 1000 благодарных сердец. Настоящая колдунья денег не берет! Сохраню семью, приворожу любимых. Сниму порчу, сглаз. Избавлю от зависимостей. Реальная помощь по телефону! Результат за 7 дней на любом расстоянии. Т. 8 (925) 234-50-95

● **Гадания. Помощь.** Решение семейных проблем. Мария. Т. (966) 100-48-28

Телефон рекламной службы **(499) 557-04-04**



ТУРГЕНЯ

КОНКУРС



DEPOSITPHOTOS

Самый умный

Конкурс «Самый умный» для наших читателей продолжается. Если вы знаете короткие и длинные, трудные, с подвохом, загадки и вопросы на логику — присылайте их на nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва». Самые необычные и интересные мы опубликуем в «Тургене» с указанием авторства.

ЗАГАДКИ

- Он с морозом крепко дружит, не страшна ему и стужа. Вот садится на пенек, словно алый огонек.
 - Две подружки, две болтушки у рябины на верхушке сели парочкой в рядок. Черный клювик, белый бок.
 - Эта птица не простая. Знай, кудесница она. Ты попросишь, нагадает жизни будущей года.
- (Вера Котова, 13 лет)

Ответы смотрите в ТВ-программе (суббота)

ЛЕГЕНДА



Снегурочка — неизменная спутница Деда Мороза. Есть несколько версий ее происхождения. Фольклорист А. Н. Афанасьев издал огромную книгу, где и появляется Снегурка, или Снежевиночка. Старик со старухой слепили себе дочку — Снегурку. Она оживает и становится маленькой девочкой. Есть еще версия, что ее прообразом стала древняя покровительница плодородия Кострома. Официальной датой рождения Снегурочки считается 1873 год, когда А. Н. Островский переложил сказку на свой лад в пьесе «Снегурочка». И у него она дочка Мороза и Весны. Благодаря этой пьесе она и стала постоянной спутницей Деда Мороза.



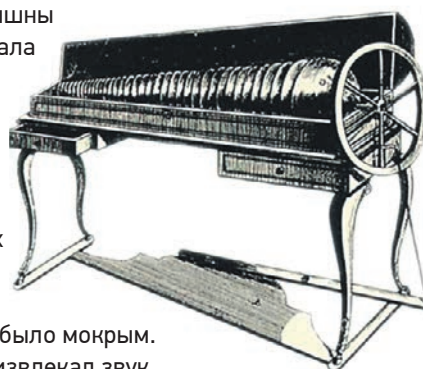
«Щелкунчик» в театре в канун Нового года — настоящее волшебство! Но началось оно задолго до появления сказки Гофмана и музыки Чайковского. В рудных регионах Германии.

Деревянный принц

В сказке Мари обратила внимание на щелкунчика — приспособление для колки орехов. На нем был красивый фиолетовый гусарский доломан, а на голове — шапочка рудокопа. Такой головной убор неслучаен, ведь появились орехоколы в рудных регионах Германии. Первых щелкунчиков вырезали вручную инструментами из корней или ствола дерева, и уже тогда они были не просто приспособлениями для колки фундука или миндаля, а чудесными куклами. Щелкунчиков и сейчас делают вручную, и процесс этот очень трудоемкий. Для сборки фигурки, состоящей примерно из 60 деталей, нужно выполнить около 130 операций! Первый щелкунчик, считающийся эталоном формы и цвета, появился на свет в 1870 году. Его автором стал известный в Рудных горах мастер по имени Фридрих Вильгельм Фюхтнер. И несколько поколений этой семьи продолжают делать деревянных человечков.

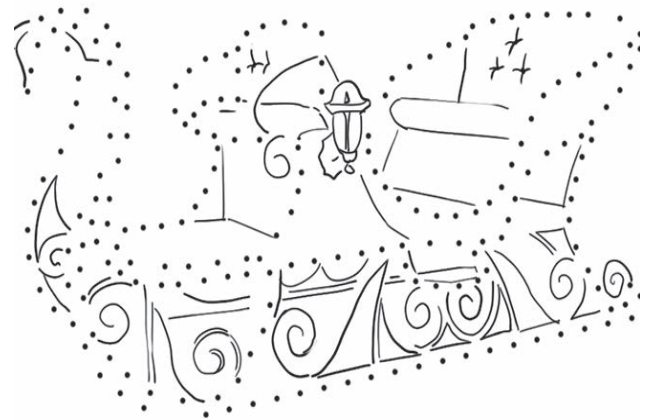
ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ

В «Танце Феи Драже» Чайковского слышны звуки удивительной красоты. Их издавала стеклянная гармоника — инструмент редкий, который был даже запрещен в Германии. **Изобрел гармонику в 1761 году американский ученый Бенджамин Франклин.** Он сделал стеклянные чашечки, просверлил в них отверстия и поместил на общую подвижную ось. Под чашечками находилась ванночка с уксусом, чтобы стекло было мокрым. Касаясь пальцем стекла, исполнитель извлекал звук.



МАЛЫШАМ

Дорисуй и раскрась



МАСТЕР-КЛАСС

Волшебный орех



1 Расколи грецкий орех на две части. Только не повреди скорлупу. Убери ядра.



2 Покрась скорлупу золотой краской. Оставь ее на время, чтобы краска высохла.



3 Напиши на бумаге пожелание, сверни, вложи в скорлупу.



4 Ко второй половине скорлупы приклей ленточку. Склей между собой две половинки.





Уходящий год принято провожать теплыми словами. Только вот на сей раз пока не получается, и вряд ли это удастся даже ночью 31 декабря, когда мы будем откупоривать шампанское. Потому что слишком уж много

предвкушений и тревог уложил нам на плечи насыщенный 2020-й, который погрузил весь мир в условия гуманитарной, социальной и экономической турбулентности. Но, уверен, все мы справимся и с этим.



ОБЛОЖКА

Вардан Оганджянян
шеф-редактор еженедельника «Вечерки»

Новый год — это время, когда мы становимся очень уязвимыми, и дело здесь не только в нагрузке на печень. 2020-й был сложным, противоречивым, по-высокому тяжелым годом для многих из нас. В то же время в нем были счастливые моменты и положительные перемены. В их числе — обновление нашей газеты, на страницах которой появились новые рубрики, которые уже получили ваш, читательский, позитивный отклик. И за это вам отдельная и искренняя благодарность от лица всей нашей редакции. Ведь мы работаем для вас, дорогие читатели.

Пусть уходящий год заберет с собой все тревоги и разочарования. Несмотря ни на что, мы всем сердцем открыты новогоднему волшебству. Будьте здоровы и счастливы, берегите своих близких и учитесь у своих детей великому искусству радоваться каждому дню.

С наступающим Новым годом!

ТРИ СТРАНЫ ИЗ ТЕХ, КУДА ОТКРЫТО АВИАСОБЩЕНИЕ ИЗ РОССИИ, ОТВЕЧАЮТ ЭПИДТРЕБОВАНИЯМ — СЕЙШЕЛЫ, ТАНЗАНИЯ И ЭФИОПИЯ, СООБЩИЛ РОСПОТРЕБНАДЗОР. НАШ ПОЭТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ СЕРГЕЙ ПОНОМАРЕВ РЕШИЛ СРОЧНО ПОМЕНИТЬ СВОИ ПЛАНЫ НА НОВОГОДНИЕ КАНИКУЛЫ

*Тараканом вылезши из щели,
Поглядев в экран наискосок,
В Новый год решил я на Сейшелы —
Там, где солнце, пальмы и песок.*

*Где на океан Индийский выды
И приборя с крабами узор,
И к тому же нет совсем ковида,
Сообщил нам Роспотребнадзор.*

*Где еще погреть на солнце попы,
Вечером намылиться где в бар?
Ждут нас с нетерпением эфиопы
И раскрыл объятья Занзибар.*

*И себя почувствовав героем,
Петухом со свитой пестрых кур,
Набираю номер турбюро я:
«На сафари сколько стоит тур?»*

*Отвечает девушка спокойно,
Будто я богатый светский хлыщ,
Я ж кричу, услышав: «Сколько? Сколько?
Где возьму на отпуск двести тыщ?!»*

*«Зря тогда желаешь к теплым водам, —
Говорит в ответ, — ну прям кошмар!
Раззвонились... Этим нищерадам
В Закукуйск, какой им Занзибар?!»*

*Весь наш мир из парадоксов соткан:
Хочешь на экватор? А погоды!
Пляж из снега будет на шесть соток,
Там и встречу этот Новый год.*

*Ну и ладно, все же мы не бары,
И плавать, что гонят нас оттель,
Затоплю я на участке баню
И собью из первача коктейль.*

Другие вирши
читайте на сайте
VM.RU

ОБ АВТОРЕ



Сергей Пономарев

Работал в газетах в Магадане, на Сахалине, в Хабаровске, в московских — «Гудке», «Российской газете», «Комсомольской правде».

БУДЕТ ПЛЯЖ ИЗ СНЕГА



ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ 14.01.2021

Знаменитый артист балета, танцовщик и педагог Николай Цискаридзе дал откровенное интервью «Вечерней Москве»

Творческий порыв: как и чем стали зарабатывать москвичи на самоизоляции в период пандемии коронавируса

Ловись, рыбка. Желательно большая! Эксперты «ВМ» раскроют тайны и секреты удачной зимней рыбалки

Приходим в норму после праздников. Самые полезные рецепты в постоянной рубрике «Кухмейстер»

Туризм и отдых

РЕКЛАМА

санаторий КРАСНЫЙ ХОЛМ ★★★★★

8 (4852) 43-72-03, 43-74-32

Новый Год и Рождество 2021 со скидкой 10% по социальной карте Москвича

www.redholm.ru

- Новогодний ужин, красочный салют, лазерная дискотека.
- Трехразовое питание по системе «шведский стол».
- Бассейн с минеральной водой из собственного источника + сауна/хаммам.
- Анимация для взрослых и детей.
- Ежедневный ж/д экспресс Москва-Ярославль.

Дом | Строительство | Ремонт

На правах рекламы

ДЕРЕВООБРАБАТЫВАЮЩИЙ КОМБИНАТ

ДВЕРИ МЕЖКОМНАТНЫЕ И ВХОДНЫЕ ДЕРЕВЯННЫЕ И СТАЛЬНЫЕ

РЕКЛАМА

✂ ЗАМЕР • ДОСТАВКА • УСТАНОВКА

СКИДКИ до 30% ВETERANAM, НОВОСЕЛАМ, СТАРШЕМУ ПОКОЛЕНИЮ БОЛЕЕ 500 МОДЕЛЕЙ от ПРОСТЫХ до ЭЛИТНЫХ

Для ветеранов и людей с ограниченными возможностями действует специальная программа «НАРОДНЫЕ ДВЕРИ»

8 (495) 208-03-88

ЗАМЕНА ЗАМКОВ

Размещение рекламы (499) 557-04-04

ЗИМОЙ СТРОИТЬ ДЕШЕВЛЕ!

БРУСЧАТЫЕ, БРЕВЕНЧАТЫЕ, НАРКАСНЫЕ ДОМА СТРОИТЕ ЗИМОЙ

ФАКТ Дерево в это время года оптимальной влажности, менее склонно к деформации. Устойчиво к заражению грибком и плесенью. А еще - в нем нет паразитов!

СЕЗОННОСТЬ Воспользуйтесь сезонной нехваткой работы у архитекторов - вы детально проработаете проект своего дома

ВЫГОДА Приятная скидка 15% делает мечту более реальной: к весне у вас уже будет место для отдыха всей семьи!

ДОМА • КОТТЕДЖИ • БАНИ
★ БЕСЕДКИ • ГАРАЖИ ★

• ФУНДАМЕНТЫ • КРОВЛЯ • ЗАБОРЫ
★ ИЗ ЛЮБЫХ МАТЕРИАЛОВ ★

НАРУЖНАЯ и ВНУТРЕННЯЯ ОТДЕЛКА **15%** НОВОГОДНИЕ СКИДКИ


СтройЛит ☎ **8 (920) 925-44-44**

* Акция действует с 20/12/2020 по 31/01/2021. Подробно об организаторе акции, правилах ее проведения, скидках по т.8(920)925-44-44

СКАНВОРД

Задания подготовил **Олег Васильев**

СМОТРИТЕ ФОТО	ГОЛОВЫ ВЕРХУШКА	«КОРОЛЕВА» БРАЗИЛЬСКОГО КАРНАВАЛА	↖ ↗	↖ ↗
ТРИБУНА В ХРАМЕ		ОТ ЧЕГО У ТРУСА НОГИ ПОДКАШИВАЮТСЯ?	↖ ↗	
ДОЛГОВАЯ НЕВОЛЯ		ПРИПРАВА К ЯПОНСКИМ РОЛЛАМ		МАТЕРИАЛ АНТИЧНЫХ СТАТУЙ
	ГАРАЖ НА АЭРОДРОМЕ	САБРИНА ИЗ СЕРИАЛА		
			НУЖНА, ЧТОБЫ МЕЛОЧИ РАЗГЛЯДЕТЬ	«ИСПАНСКАЯ ОБАЯШКА» СРЕДИ ЗВЕЗД ГОЛЛИВУДА
	В КАКОЕ СТЕКЛО РЫБКИ ЗАМУРОВАНЫ?	ПЕРВАЯ КОСМИЧЕСКАЯ СОБАКА		ИНДИЙСКОЕ СОСЛОВИЕ
			ХОЗЯИН ГИГАНТСКИХ ЦУПАЛЬЦЕВ	
	ВЛАДЕЛЕЦ «ЛАВКИ ДРЕВНОСТЕЙ»	«И ДЛЯ КОГО ДОЛГИЙ ... СВОЙ ПРЕВЕСЬ?»		С КЕМ ПЛЯШЕТ СКАЗОЧНАЯ МУХА-ЦОКОТУХА?
			ИНДИЙСКИЙ ШТАТ С ДОЛГОЙ ПАДАЮЩИХ ПТИЦ	



«ШЛА ... ЗА ВОДОЙ, ЗА ХОЛОДНОЙ, КЛЮЧЕВОЙ»	ЖЕЛТЫЙ СИМВОЛ НА ВЬЕТНАМСКОМ ФЛАГЕ	СИБИРСКИЙ ХУТОР	«ГЕРОЙ ... С ДЫРОЙ»	
ШЕКСПИРОВСКИЙ СПУТНИК УРАНА	КТО НАСТАВЛЯЕТ МУСУЛЬМАН?	ПОРТОВОЕ СООРУЖЕНИЕ	КОНОПУШКИ БУБЛИКА	
«ТОЧКА ЗРЕНИЯ ФОТОГРАФА»	КАКОЙ ЗУБ У ВАМПИРА ВО РТУ НЕ ПОМЕЩАЕТСЯ?	ВАЛЮТА ИЗ ЯПОНСКИХ ОБМЕННИКОВ	ПОСЛЕ ЧЕГО ОБЫЧНО ВЫПИВАЮТ?	
		ВЕРНОЕ СРЕДСТВО ПОУБАВИТЬ ВЕСЕЛЫЯ	ОТНОШЕНИЯ НЕДРУГОВ	
		КТО СОЕДИНЯЕТ УТОК С ОСНОВОЙ?	БЕССРЕБРЕНИК С ТОЧНОСТЬЮ ДО НАОБОРОТ	
			КТО СОЕДИНЯЕТ УТОК С ОСНОВОЙ?	БЕССРЕБРЕНИК С ТОЧНОСТЬЮ ДО НАОБОРОТ
		ЧТО МОЖНО ОБНАРУЖИТЬ В МОЛЕКУЛЕ?	ФРУКТОВЫЙ АНТИДЕРЕСАНТ	
			АДРЕС РЕСНИЦ	
			ПЬЕДЕСТАЛ ДЛЯ ХИТОВ	

АНЕКДОТЫ

Скоро Новый год! Хорошие мужья наряжают елку, а очень хорошие — жену.

— Вася, а у тебя кто-нибудь знакомый в полиции есть?
 — Есть. Вован, друг мой закадычный.
 — А он там чем занимается?
 — В КПЗ сидит...

Наконец-то временные трудности закончились — и настали трудные времена.

Рыба полезна для головного мозга, поэтому дуракам надо иногда давать леща.

В супермаркете:
 — А почему это у вас сахар и подсолнечное масло теперь в морозильниках стоят?
 — Приказано заморозить.

Ой, да ну этих гостей! Кучу посуды мыть! Грязь одна кругом! А ведь они еще даже не пришли...

Бомж Савелий спит на полу в метро. За день через его постель проходят тысячи женщин.

Новогоднее настроение: наряжая елку, подрался с котом из-за дождика.

КРОССВОРД

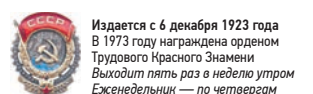
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Кто «продает» товар по ценам «ниже производителя»? 8. «Общий родственник» у Штирлица с Андреем Болконским. 9. Маленькая штука, помогающая потерять все ключи сразу. 10. «Весьма приблизительный портрет» преступника. 15. «Жертва падения» на бирже. 16. В какой мир мистики вхожи? 17. «Война была бы пикником, если бы не вши и дизайнерия» (американская писательница). 18. Под какими знаками рождаются? 20. Голливудский секс-символ, построивший бассейн для своей любимой гигантской ящерицы. 23. Порок Великого нехочухи из нашего мультика. 24. «Эзоп древних римлян». 25. Чистая квантиция. 29. Шуточная «единица измерения любви». 30. Шарик из разбитого градусника. 32. Кого Зевс превратил в созвездие Большой Медведицы? 33. Какого шекспировского героя играет Олег Ефремов в фильме «Берегись автомобиля»? 35. Индийский фрукт, состоящий в родстве с фисташкой, что легко понять, взглянув на его косточку. 40. Дегустатор запахов. 41. «Кто постоянно тянет ... на себя, тот будет спать один». 43. Деньги за лишний багаж. 44. Кто из телеведущих записал совместный альбом с Максимом Леонидовым? 46. «Политическая тирания». 47. Что дергается на щеке Аргуса Филча из Хогвартса в моменты его волнения? 48. Пояс арсенального назначения. 49. Что Шарик из Простоквашина вместо валенок купил?

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Бык, на которого охотились уже неандертальцы. 2. Толстяк из свинарника. 3. Какое насекомое «не может стать отцом дважды»? 5. «Ваш именной ... с каждым годом горит все ярче». 6. Автомобильный ... с гидросиллителем. 7. Попугай, говорящий легко. 9. Дисциплина культуриста. 11. Что может насладить хозяин «дурного глаза»? 12. «Фабрика учеников». 13. Шаловливая барышня. 14. Писатель конспектов. 15. Атаман на начальном этапе. 19. Что шар сбивает в боулинге? 21. Игрок с овальным мячом в руках. 22. Овощ для профилактики атеросклероза. 26. Основа «вольного стиля» в олимпийских соревнованиях среди пловцов. 27. Ядовитый коктейль из инстинкта и воображения. 28. «Испытание на прочность» для «морских волков». 31. Что циркуляр по Российской империи за 1914 год объявлял «бесстыдным и непристойным», запрещая в любых учебных заведениях? 34. В какой стране массовый туризм зародился благодаря войне во Вьетнаме? 36. «Больничный лист» одним словом. 37. Кого из нобелевских лауреатов в юности полицейские избили нагайками? 38. Кто достает кролика из шляпы? 39. Областной центр с памятником олимпийской чемпионке Светлане Хоркиной. 42. «А вы ... сыграть смогли бы на флейте восточных труб?». 45. Самовар вагонного назначения.

	1	2	3	4	5	6	7	
8								
				9				
10						11	12	
13		14	15					
16								
				17				
18			19					
		20				21	22	
23						24		
		25			26			
	27	28		29				
30				31				
			32					
33			34					
		35				36	37	
38	39				40			
41					42			
					43			
44			45					
			46					
47								
			48					
49								

Ответы и решения
 смотрите в ТВ-программе (суббота)

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
 ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ



Издается с 6 декабря 1923 года. В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени. Выходит пять раз в неделю утром. Еженедельник — по четвергам.

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ: АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР: А. И. Куприянов

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР: Георгий Рудницкий

ШЕФ-РЕДАКТОР: Вардан Оганджанян

ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ: Галина Нерובה

ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР: Ксения Муравьева

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ: Александр Шарно (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Таралата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Алена Прокина (шеф-редактор газеты «Москва Вечерняя»), Александр Костриков (арт-директор), Александра Киричанова (шеф-редактор объединенной службы новостей), Ольга Кузьмина (обозреватели)

ДИЗАЙН-МАКЕТ: Александр Костриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2020. Любая переписка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 259-36-25

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2. Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08. E-mail: nedelya@vm.ru

VM.RU
 РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА Тел. (499) 557-04-01 E-mail: reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе.

КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ: Тел. (499) 557-04-00

ОТДЕЛ ПОДПИСК: Тел. (499) 557-04-05 E-mail: podpiska@vm.ru

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС: П 7380

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области.

ОТПЕЧАТАНО: АО «Приминт Москва» 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5В.
 ТИРАЖ 755 668 экз.

Средняя аудитория одного номера еженедельника — 912 000 читателей (по данным Mediascope, NRS-Москва, 14+ май — октябрь 2020)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ №ОС77-55713 от 21 октября 2013 года.
ДАТА ВЫХОДА В СВЕТ 24.12.2020 № 51 (28718)