

ЖЕНЫ

**ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ**  
СТОИЛА КАРЬЕРЫ  
ИМРЕ КАЛЬМАНУ **24**



НАДО ПОНИМАТЬ

**НОВЫЕ САНКЦИИ**  
КАК СПОСОБ  
КОНКУРЕНЦИИ **10**

НЕДЕЛЯ МЭРА

**СЕРГЕЙ СОБЯНИН**  
МОДЕРНИЗИРУЕМ  
КИНОТЕАТРЫ **4**



**ВЕЧЕРНЯЯ  
МОСКВА**

**11-18.02**

**ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК**

**VM.RU** № 5 (28751)  
Рекомендованная  
цена 10 рублей

**ТВ**

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

На экраны вышел фильм  
Ренаты Литвиновой  
«Северный ветер».  
Критики уже назвали  
его лучшей лентой  
этой зимы. Журналист  
«Вечерки» одной  
из первых погрузилась  
в созданную режиссером  
фантазмагорию  
победившего матриархата



PERSONASTARS

**ЛЮБОВЬ  
СКВОЗЬ  
НЕНАВИСТЬ** **21**



**ВНИМАНИЕ ПАНДЕМИЯ**  
**БЕРЕГИ СЕБЯ СДЕЛАЙ ПРИВИВКУ**



Московское правительство  
убедительно просит использовать  
средства индивидуальной  
защиты и напоминает  
о возможности привиться от новой  
коронавирусной инфекции

Зима еще крепка и морозна, но в воздухе уже чувствуются некие весенние нотки. Нет-нет да и повеет чем-то таким романтичным. Романтика отсылает нас к идеальным отношениям. А такие бывают только в детстве. Ожидание любви сродни ожиданию родителей с работы, когда ты целый день в детском саду среди милых, но чужих людей. Мы ищем не вторую половинку, а родного любимого человека, знакомого до слез. Романтика сопровождается хоромом мелких и приятных действий и вещей: подарочки, прогулки под лунной или в дождь, мороженое на двоих, легкое касание, ласковые слова. Если вы забыли, как это бывает, потому что каждый день, как боевая лошадь, в строю, работа–дом–работа, подзарядитесь романтическими комедиями. После некоторых даже к психологу ходить не надо, печаль снимает как рукой. Но делается это не назидательно и директивно («Перестань ныть, как тебе не стыдно!»), а исподволь. Например, посмотрите хорошую лирическую комедию. Главная тайна этого жанра в том, что он утоляет накопленный с детства сенсорный голод, задействует все виды чувств:

## Добавьте чуть романтики

**МНЕНИЕ** Ольга Маховская nedelya@vm.ru

обоняние, осязание, слух, вкус, зрение. Именно в скрытом спектре первичных переживаний накапливается дефицит, из-за которого падает общий уровень энергии человека, мотивация к жизни: ничего не хочется, а на то, что нужно, не хватает сил. «Неспящие в Сизэте», «Амели», «Дневник Бриджет Джонс», «Ирония судьбы», «Любовь-морковь», «Служебный роман» не случайно любимы миллионами. Там герои ведут себя открыто, искренне, просто, заразительно, как дети. Так снимаются табу, родительские запреты и наступает счастье вроде того, которое накатывает, когда все ушли в гости, а ты остался дома один, и можно делать что в голову взбредет. Тактильные переживания хорошо включаются через образ воды. Берег океана, море, поливальные машины, которые окатывают героев, как в фильме «Я шагаю по Москве», летний дождь освежает, погружает нас в стихию первородных переживаний, как в животике у мамы или в детской ванночке.



Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Утоляет сенсорный голод простая и лирическая музыка вроде незамысловатых мелодий, которые дети пытаются сами подбирать на игрушечных инструментах. В романтической комедии герои, как правило, вместе едят — метафора телесной близости. Включив по полной все виды сенсорики, мы погружаемся в мир детских наваждений и ускользающих, неосмысленных образов, из которых так не хочется выходить. Любовь заразительна. Счастливая любовь заразительна вдвойне. Последний секрет романтических отношений: влюбленные, мы смешны и нелепы, беспомощны и неловки, как дети. Этот период многие стремятся стыдливо пропустить, а то и посмеяться на чужим «горем», за которым может прийти взрослое счастье. Но это уже другое кино.



## БЕЗОПАСНОСТЬ

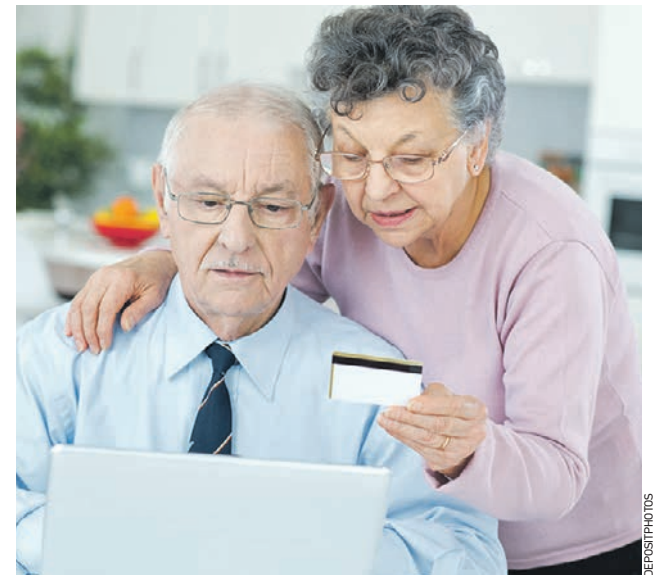
# ЧТОБЫ МОШЕННИКАМ НЕПОВАДНО БЫЛО

Общероссийский народный фронт (ОНФ) предлагает предоставить пожилым людям возможность добровольно отказаться от осуществления онлайн-платежей и денежных переводов с банковских карт, на которые им приходят пенсии и другие социальные выплаты. Дело в том, что в последние годы стариков все чаще обкрадывают мошенники.

По данным ОНФ, в 2020 году мошенники похитили со счетов россиян 66 млрд рублей. Причем в 60 процентах случаев жертвами аферистов становились люди от 50 до 80 лет, к которым применялись методы социальной инженерии.

— Пожилые люди часто не понимают всего функционала карт и онлайн-банков. Это делает их легкой жертвой для мошенников, — поясняет руководитель проекта ОНФ «За права заемщиков» Евгения Лазарева.

Авторы инициативы предлагают ввести функцию письменного отказа от наиболее рискованных операций по карте. Как предполагается, пожилые люди смогут оставить себе три базовые операции по карте: снятие наличных, получение входящих платежей и оплату картой в магазинах. В итоге у мошенников останется куда меньше возможностей для отъема средств у граждан.



Самая частая операция, выполняемая пенсионерами с помощью банковской карты, это пополнение счета мобильного телефона

— С одной стороны, число мошенничеств в последнее время растет. Моей знакомой, например, недавно позвонили с номера банка (а сейчас подменить номер не так сложно) и убедили назвать данные банковской карточки. Дескать, ваш счет

По словам эксперта, большинство пенсионеров не гоняют со счета на счет большие суммы. Одна из самых частых операций — кинуть 100–200 рублей на телефон, если деньги на счету кончились. При отключении функции перевода деньги уже не перечислишь.

— Кроме того, непонятно, как отреагируют на инициативу банки. Ведь им придется перезаключать с пенсионерами договоры об обслуживании, а это отвлечение сотрудников и расход бумаги. К тому же сам отказ от переводов для них не выгоден, — отмечает Алексей Корнев. — С другой стороны, банки станут нести куда меньше имиджевых потерь из-за действий мошенников, которые прикрываются их именем.

**Никита Мионов**  
nedelya@vm.ru

**Авторы инициативы предлагают оставить пожилым людям три операции по карте**

пытаются взломать и деньги нужно спасать. Итог: со счета исчезло больше 100 тысяч рублей, — комментирует аналитик крупной финансовой группы Алексей Корнев. — С другой стороны, многим пенсионерам отказ от возможности перевода может быть невыгоден.

## Льготы

Инвалиды и ветераны боевых действий могут рассчитывать на повышенные пенсии

Управляющий партнер юридической компании Егор Редин рассказал, кто из москвичей может рассчитывать на повышение пенсионных выплат.

Как пояснил эксперт, согласно Федеральному закону от 08.12.2020 № 388-ФЗ «О бюджете Пенсионного фонда Российской Федерации на 2021 год и на плановый период 2022

и 2023 годов», в феврале инвалиды любых категорий и ветераны боевых действий получат повышенные пенсии. Привычные выплаты вырастут на 3,8 процента. Также с февраля поднимется пенсия у тех, кому в январе исполнилось 80 лет. — Согласно статье 17 ФЗ № 400 при достижении 80 лет человек получает сумму, равную 100 процентам от фиксированной части его пенсии, — уточ-



Социальные пенсии вырастут с апреля на 2,6 процента

няет юрист Московской коллегии адвокатов Сергей Милевский. — Это значит, что в 2021 году в момент достижения 80 лет пенсия увеличится на 6044 рубля 48 копеек. А еще пенсионеры старше 80 могут получать дополнительно по 1200 рублей в месяц. — Нужно лишь, чтобы кто-то из неработающих родственников или знакомых официально оформил уход

над ними. Это могут быть даже внуки старше 14 лет, — заявил Егор Редин. По словам юриста, в феврале прибавку получат также пенсионеры, у которых появятся иждивенцы — то есть нетрудоспособные члены семьи. Если иждивенец один, прибавка составит 2014 рублей в месяц. Если их двое — 4029, если трое — 6044 рубля.

**Борис Орлов**  
nedelya@vm.ru



## ФОТО НЕДЕЛИ

9 февраля, вторник, 10:44

Ну кто, глядя на эту большую кошку, радующуюся свежеснежавшему московскому снегу, сразу вспомнит о том, что перед ним опасный зверь — дальневосточный леопард. Судя по фото, Мизер, обитатель Московского зоопарка, находится в прекрасном расположении духа: снег — это, конечно, хорошо, но острое чутье подсказывает ему, что весны осталось ждать недолго. А кто же не любит это время года?!

АНТОН ПЕРЛО

## ГЛАВНОЕ

### ТРАТЬ ИЛИ ИНВЕСТИРУЙ

В России могут разрешить инвестировать материнский капитал в ценные бумаги: в облигации, обеспеченные госгарантиями, либо облигации от госкомпаний или госбанков. Первый замглавы социального комитета Совфеда Валерий Рязанский считает эту инициативу правильной, ведь есть семьи, которые сразу не используют эти деньги.

### ИДЕМ НА ПОСТУПЛЕНИЕ

Абитуриенты смогут подать заявление о приеме в колледжи или техникумы на портале госуслуг, сообщается в проекте приказа Министерства просвещения. Пока же заявление можно подать лично, по почте или отправить на адрес электронной почты учебного заведения.

### НА ПЕРВОЙ ЛИНИИ

На рынках и ярмарках фермерам и тем, кто продает продукты со своего огорода, выделяют места с высокой проходимостью. Распоряжение о такой поддержке малоформатной торговли подписал премьер-министр Михаил Мишустин. Также регионам предстоит устранить излишние административные барьеры, в том числе ограничения по ассортименту продукции.

### ПИВНОЙ ТОРГ

Минфин обсуждает введение минимальной розничной цены на пивоваренную продукцию, говорится в пись-



Места на первой линии на рынках и ярмарках выделяют и для предпринимателей, которые продают овощи и фрукты со своего огорода (1). Сейчас женщины стараются подарить мужчине что-то необычное, а не традиционные носки (2)

ме комиссии Российского союза промышленников и предпринимателей (РСПП) по торговле и потребительскому рынку. Союз пивоваров предлагает закрепить минимальную цену за пиво в банке или в бутылке в 110 рублей за один литр, в ПЭТ-упаковке — 90 рублей за литр, при продаже на розлив — 85 руб. Представители РСПП считают, что это приведет к подорожанию продукции и снижению продаж.

### ПОСЧИТАЙ, А ПОТОМ ПРИГЛАШАЙ

Аналитики посчитали, сколько денег нужно для романтического свидания. Для формирования цены они учитывали данные Росстата: ужин в кафе, два кофе в кафе, билеты в кино, поездка на такси на 4 километра. Получилось,

что дороже всего свидание обойдется в Ямало-Ненецком автономном округе — 2582 рубля, чуть меньше оно стоит в Москве — 2539. На третьем месте оказался Ненецкий автономный округ — 2376 рублей. В Санкт-Петербурге романтический вечер обойдется в среднем в 1764 рубля.

### НОСКИ ПРОТИВ ТЮЛЬПАНОВ

В преддверии 23 Февраля и 8 Марта, которые празднуют 78 процентов россиян, Rambler Group провел опрос, что мужчины и женщины собираются подарить друг другу. Традиционные цветы и конфеты планируют преподнести своим дамам 58 процентов респондентов. Женщины же решили отойти от стандартных носков и пены для

бритья — их презентуют только 5 процентов участниц опроса. Пятая часть респондентов подарит впечатления, 13 процентов — деньги. Также в списке сюрпризов — одежда или обувь, смартфоны и электроника.

### ДО ДОМА ДОЕДЕШЬ, ЗАЯЦ

Контролеры не смогут высаживать из общественного транспорта безбилетников младше 16 лет, если они едут без сопровождения взрослых. Законопроект приняла Госдума во втором чтении. Спикер Госдумы Вячеслав Володин отметил, что принятие этого закона позволит обеспечить безопасность детей.

**Вера Голубкина**  
nedelya@vm.ru



PHOTOXPRESS, DEPOSITPHOTOS

## НЕДЕЛЯ МЭРА



3 февраля 2021 года. Мэр Москвы Сергей Собянин (справа) и управляющий партнер компании-инвестора Григорий Печерский во время посещения центра «Ангара» (1). Строительство транспортной развязки Северо-Восточной хорды и проспекта Мира (2)



1



2

МИХАИЛ ПОЛЫБАЕВ

# ГОРАЗДО БОЛЬШЕ, ЧЕМ КИНО



Марьяна Шевцова  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

Осмотр строящейся транспортной развязки, посещение многофункционального общественного центра «Ангара» и Центра амбулаторной онкологической помощи городской клинической больницы № 40 — таким был рабочий график мэра Москвы Сергея Собянина на минувшей неделе.

## Модернизация кинотеатров

В Москве продолжается реализация программы реконструкции старых кинотеатров. Многофункциональный центр «Ангара» стал первым объектом, ко-

торый открылся после ремонта.

— Несколько лет назад мы выставили на конкурс, предполагающий реконструкцию, больше трех десятков городских кинотеатров, нашли инвестора. И спасибо, за эти годы он не отступился, несмотря на огромные сложности. Кинотеатр за кинотеатром реконструируются, превращаясь в такие общественные многофункциональные центры, как «Ангара», — сказал Сергей Собянин.

Глава города отметил, что в нем есть все, начиная от детских площадок, заканчивая небольшими магазинами и кафе.

— И конечно, очень важно, что сохранена главная функция — кинопоказ, — подчеркнул мэр, напомнив, что киноиндустрия серьезно пострадала во время пандемии, поэтому при первой же

возможности заполняемость залов увеличили с 25 до 50 процентов.

## Внедряем новый стандарт

Завершается ремонт трех центров амбулаторной онкологической помощи. Один из них — Центр амбулаторной онкологической помощи городской клинической больницы № 40 — посетил Сергей Собянин, который рассказал, что в столице внедряется новый стандарт оказания онкопомощи. В частности, в прошлом году было открыто несколько крупных многопрофильных центров.

— Было создано шесть онкологических центров с соответствующими мощными лабораториями, выстроена логистика оказания помощи онкобольным. Парал-

лельно в этих же онкоцентрах, базой которых являются крупные онкологические стационары, создаются амбулаторные центры. Сегодня создано восемь таких центров, которые охватывают всю территорию Москвы, — пояснил мэр.

Глава города отметил, что не все из них находятся в хорошем состоянии, некоторым требуется реконструкция, оснащение современным оборудованием.

— Мы приступили к такой реконструкции в трех центрах одновременно, они все будут отремонтированы в этом году. Один из них находится в Зюзине, — добавил он. — Уже закуплено современное оборудование, и теперь здесь проводится все необходимое — от первичного обследования больного до глубоких лабораторных исследований, оказания медпомощи.

## Важный объект

Транспортная развязка на пересечении Северо-Восточной хорды с проспектом Мира строится уже второй год. Работы планируют завершить в 2022 году. При этом большая часть хорды уже готова.

— Остается ключевой объект — это соединение Дмитровского и Ярославского шоссе и развязка на пересечении проспекта Мира, переходящего в Ярославское шоссе, и Северо-Восточной хорды, представляющая собой огромное количество эстакад, — сказал Сергей Собянин. — Только здесь — на развязке — шесть эстакад. Работа гигантская, сложнейшая стройка.

По окончании стройки город получит магистраль, которая соединит разрозненные части Северо-Восточной хорды.

## ЦИФРА

# 1 500

объектов культурного наследия отреставрировали в городе за последние восемь лет, из них более 100 — в 2020 году. В результате масштабной программы число московских памятников, находящихся в неудовлетворительном состоянии, сократилось в 5,3 раза.



## СОЦСЕТИ



Сергей Собянин  
[@MosSobyanin](https://twitter.com/MosSobyanin)

В центре занятости «Моя карьера» начинается новый набор в Школу социального волонтерства. Это курсы для тех, кто хочет помогать другим людям, но не знает, с чего начать. Чтобы попасть в школу, надо зайти на сайт <http://соцволонтерство.москва> и записаться на семинары.

В условиях пандемии наши медики не раз показывали высокий профессионализм, принимая сложные решения. Недавно врачи больницы № 15 им. Филатова провели экстренную операцию в красной зоне и спасли 73-летнего пациента с симптомами инсульта и COVID-19.

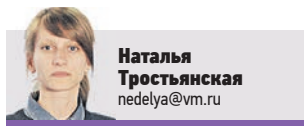
В Москве бурно развивается система профессиональной навигации для школьников и студентов. Детские технопарки, бизнес-уик-энды и добровольные экзамены пользуются огромной популярностью.

Пять лет назад в Москве заработал каршеринг. Теперь уже сложно представить, как мы без него жили. В 2015-м было доступно всего 350 машин, зарегистрировано около 30 тысяч водителей. Сегодня в сервисе более 25 тысяч машин и более 1 млн постоянных пользователей.

После реконструкции открыли сразу 4 поликлиники. Три детские — в Вешняках, Северном Бутове, Тимирязевском районе и одну взрослому — в Теплом Стане.

**ПЛАНЫ**  
ПО БЛАГОУСТРОЙСТВУ  
ГОРОДА ОБСУДИЛИ  
НА ЗАСЕДАНИИ  
ПРЕЗИДИУМА  
ПРАВИТЕЛЬСТВА  
МОСКВЫ. В СТОЛИЦЕ  
ОБУСТРАИВАЮТ  
НАБЕРЕЖНЫЕ,  
СОЗДАЮТ ПАРКИ  
И ПЕШЕХОДНЫЕ ЗОНЫ

# ХОДИТЕ ГДЕ ХОТИТЕ



**Наталья  
Тростьянская**  
nedelya@vm.ru

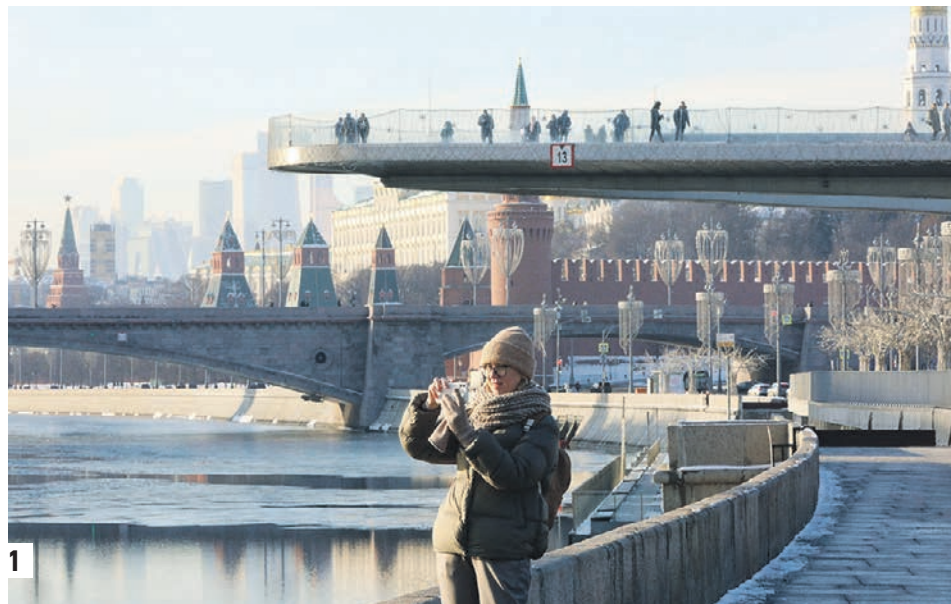
В этом году в городе благоустроят 24 общественных пространства. В центре столицы, например, преобразятся Хрустальный и Дмитровский переулки. По первому от улицы Ильинки можно дойти до Варварки и дальше к парку «Зарядье». Второй соединяет улицы Петровку и Большую Дмитровку.

Продолжится благоустройство Ленинского проспекта и территории у Киевского вокзала. Приведут в порядок улицу Красную Пресню и Звенигородское шоссе от станции метро «Баррикадная» до Третьего транспортного кольца и участок проспекта Андропова от станции метро «Коломенская» до Липецкой улицы. Комфортные пешеходные пространства сделают у 26 станций метро, Московского центрального кольца и других транспортных объектов.

— Также в планах — благоустройство территорий возле центра «Моя работа» на Шаболовке и около памятника Автомобильного завода имени Ленинского комсомола, погибшим в годы Великой Отечественной войны, — добавили в пресс-службе столичной мэрии. — Памятник восстановят в Печатниках на площадке у технополиса «Москва».

Намечено комплексное благоустройство набережных острова Балчуг. В ходе работ облагородят расположенные рядом Садовническую улицу, Комиссариатский, Фалеевский и Раушский переулки.

В рамках проекта по созданию парка «Яуза» в этом году в пойме реки Чермянки благоустроят две террито-



1

2 февраля 2021 года. Во время прогулки по Москворецкой набережной можно сделать красивые фотографии, в том числе с видом на Парящий мост (1). А так выглядит проект благоустройства в пойме реки Чермянки (2)

рии вдоль Юрловского проезда и улицы Мусоргского. Там появятся велосипедные маршруты, экотропа, детские и спортивные площадки. Всего в этом году благоустроят 106 парков, скверов и других озелененных территорий. Так, возле горнолыжного спортивно-

— Благоустройство дворов проходит в плановом режиме, — рассказали в Комплексе городского хозяйства. — Ремонт и замена устаревшей инфраструктуры проводится по предложениям жителей.

В этом году по всему городу приведут в порядок 3400 дворов. Капитально отремонтируют 2513 домов, заменят 3005 лифтов и установят в подъездах 267 подъемных платформ для маломобильных москвичей.

По программе улучшения уличного освещения во дворах, в том числе школ и детских площадках установят 31,2 тысячи фонарей. Также завершатся работы по оформлению архитектурно-художественной подсветкой церкви Вознесения Господня в Коломенском, жилого дома № 8 на Михневской улице и дома № 14 на улице Тверской — именно в этом доме с начала XX века работает знаменитый магазин-гастроном «Елисеевский». В рамках капремонта объектов нежилого фонда в этом году приведут в порядок помещения, в которых разместят 15 центров госуслуг «Мои документы». Кроме того, в Москве отремонтируют два здания ЗАГС, четыре корпуса больницы имени Боткина, шесть корпусов Центра паллиативной помощи и более 70 поликлиник.

го комплекса, который возводят на Воробьевых горах, хотя создать аллею Славы звезд зимних Олимпийских игр. По программе «Мой район» приведут в порядок Рублевский сквер, бульвар вдоль Туристской улицы, сквер у памятника солдатам Отечества на пересечении улиц Плещеева и Лескова и другие территории. Облагородят в городе и водоемы, в том числе Калитниковский, Капустинский, Медведковский, Гольяновский и Владимирский пруды, а также каскад прудов в усадьбе Троицкое.

## ЦИФРА

# 26

новых особо охраняемых природных территорий (ООПТ) создано в прошлом году по решению правительства Москвы. В этом году в городе появится еще несколько ООПТ.



2

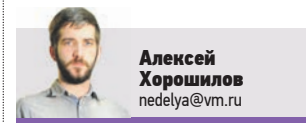


5 февраля 2021 года. Здание хоровой школы «Весна» на проезде Дежнева, 3 (1). Председатель Мосгордумы Алексей Шапошников ознакомился с ходом капремонта в этом учебном заведении (2)



2

## ПРАВИЛЬНАЯ АКУСТИКА



**Алексей  
Хорошилов**  
nedelya@vm.ru

Завершается капитальный ремонт в детской музыкальной хоровой школе «Весна» имени Пономарева. Сейчас в здании идут отделочные работы. Председатель Мосгордумы (МГД) Алексей Шапошников посетил школу и оценил проводимый капремонт.

— В марте этого года хоровой школе «Весна» исполнится 56 лет. Я надеюсь, что мы отметим эту дату в обновленном, полностью реконструированном здании, — сказал спикер МГД. — Более того, проект, инициированный мэром Москвы Сергеем Собяниным, реализуется не только с точки зрения ремонта здания, но и с точки зрения замены всех музыкальных инструментов. «Весна» — одна из старейших школ Москвы. Капремонт здесь начался в рамках проекта «Искусство — детям».

— Здание школы построили в 1965 году, по прошествии времени оно стало нуждаться в капремонте, — говорит директор школы Дмитрий Рязанцев. Чтобы отремонтировать музыкальную школу, не-

обходимо учесть несколько характерных особенностей, связанных с акустикой. Поэтому, помимо полной замены систем отопления и энергоснабжения, обустройства вентилируемого фасада, замены кровли и других работ, строителям пришлось, к примеру, оборудовать специальную систему вентиляции, не позволяющую звуку проникать из одного помещения в другое, чтобы ученики в соседних аудиториях не мешали друг другу. Стены в залах отделаны специальными акустическими панелями. На официальном сайте учебного заведения можно оценить достижения школы: каждый год — победы, медали, дипломы международных конкурсов.

— Школа дважды получала хоровое Гран-при на европейском фестивале, в 2015 и 2019 годах становилась лучшей детской школой искусств в Рос-

сии, — с гордостью рассказывает директор. У школы есть собственный духовой орган, что само по себе делает ее уникальной: во всей стране орган есть только в трех школах искусств. Кстати, памятник создателю школы «Весна», дирижеру Александру Пономареву, установлен перед центральным входом в учебное заведение.

Я так учусь

**Никитич, ты всегда учил нас оформлять льготную страховку жилья, которая поддерживалась бюджетом правительства города. Она была выделена отдельной строкой в платежке за жилищно-коммунальные услуги. Сейчас эта строка исчезла. Что случилось?**

*Валентина Рябова, пенсионерка, ул. Липецкая*  
Валентина Алексеевна, доведу до вашего сведения и всех читателей моей рубрики, что с 2021 года москвичи будут заключать договоры страхования жи-

льня в столице за время работы программы значительно вырос и окреп. Сегодня здесь присутствует много сильных игроков, которые предлагают разнообразные и доступные продукты страхования. Непосредственно в городской программе работают пять страховых компаний — лидеров рынка — АО «Альфа-страхование», САО «ВСК», ООО «СК «Согласие», ООО СК «ВТБ Страхование» и СПАО «Ингосстрах».

С декабря 2020 года строка «Добровольное страхование» в едином платежном

ка» не раз убеждалась, что коммерческая страховка жилья и имущества работает быстрее и эффективнее, чем льготная. Так что давайте вовремя оформлять страховку.

**Никитич, помоги решить острую для меня проблему с поверкой счетчиков воды. Обращалась в МФЦ (данных о том, каким организациям можно доверить эту работу, нет); в свою УК (дали визитку ГБУ «Жилищник района Отрадное» — на сайте Росаккредитации ее регистрация**

**отсутствует); выписала из интернета аккредитованные организации и сравнила с сайтом Росаккредитации (много несовпадений); почитала отзывы и напугалась еще больше. Может, что не так делаю? Подскажи, куда обратиться за поверкой счетчиков воды, чтобы не оказаться обманутой?**

*Тамара Мицкевич, неработающая пенсионерка*  
Тамара, сегодня поверку водосчетчиков официально не проводит

никто. Официальные поверяющие прекратили предоставлять эту услугу. Их заменили «вольные сантехники», назовем этих спецов так. Они приходят к вам, прикладывают (с серьез-

ления актов. Так что звоните в ту организацию, которую вам посоветовали в УК. Кстати, желательно, чтобы в момент прибытия спеца у вас в квартире был кто-то из родных или соседей.

**Никитич, я пенсионерка, зарегистрирована в Москве. В своем доме в Подмосковье проживаю с мая по октябрь. Льгота за вывоз ТКО (твердых коммунальных отходов), как ответил мне «региональный оператор по вывозу ТКО», мне не положена. Может быть, он неправ? Могу ли я сделать перерасчет за вывоз ТКО за месяцы моего отсутствия (ноябрь-апрель)?**

*Ирина Луканина*  
Ирина, льготы по оплате за вывоз отходов предоставляет не региональный оператор, а руководство района, в котором расположен ваш дом. Поэтому обратиться за льготой надо в МФЦ района, предоставить им необходимые документы и оформить льготу на вывоз мусора. Если, конечно, она, льгота, вам положена.

# НЕЛИШНЯЯ СТРАХОВКА

ль напрямую со страховыми компаниями без участия города. Правительство Москвы приняло решение не проводить отбор страховых компаний для дальнейшего участия в Городской программе страхования жилья. Продолжать ее с 2021 года не планируется. За 25 лет работы программа выполнила свою миссию: в столице сформировалась комплексная система страхования в жилищной сфере. Теперь москвичи могут работать с профессионалами страхового рынка напрямую без посредника в лице города. Обязательства по действующим договорам, заключенным в рамках программы, будут исполнены.



**СПРОСИТЕ НИКИТИЧА**

**Анатолий Сидоров**  
обозреватель «ВМ»  
[a.sidorov@vm.ru](mailto:a.sidorov@vm.ru)

документе для оплаты услуг ЖКХ отсутствует. Обязательства по действующим договорам в рамках городской программы сохраняются в полном объеме, они будут исполнены страховыми организациями и правительством Москвы.

Мне тоже грустно расставаться с этой замечательной программой, которая много раз выручала меня при заливах от прохудившегося общедомового водостока. Но считаю, что в правительстве поступили правильно, предоставив нам вместо льгот свободу выбора. Давайте не забывать, что наша собственность имеет большую стоимость. Поэтому надо самостоятельно заботиться о ее сохранности. Кстати, «Вечер-

ным выражением лица) два провода к водосчетчику, «поверяют» его работоспособность открытием крана и говорят, что поверка сделана. Далее они должны составить акт о поверке. Пусть составляют. Его примут в инженерной службе вашей управляющей компании. Это главное. Стоит эта работа около 500–600 рублей. Главное для вас: проверить точность состав-

Чего только стоит вытереть всю воду после потопы. А потом предстоит разбирательство с соседями, которые не сразу соглашаются компенсировать убытки. А страховка способна хоть как-то облегчить жизнь

## ОБ АВТОРЕ

Журналист Анатолий Никитич Сидоров — специалист по вопросам ЖКХ. Постоянные читатели «Вечерки» знают, что к нему можно обратиться с любой проблемой, касающейся этой сферы жизни, и наш Никитич непременно ответит, а если нужно — и поможет. Пишите ему по адресу [a.sidorov@vm.ru](mailto:a.sidorov@vm.ru) или на адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, с пометкой «Никитичу».



## ПРЕМЬЕРА РУБРИКИ

В прошлом номере «Вечерки» от 28 января мы представили новую рубрику «Наш век», посвященную подготовке к празднованию юбилея газеты, который она будет отмечать 6 декабря 2023 года. Продолжаем знакомить читателей с ее материалами

ПРИВЫЧНЫЙ НАМ ПРАЗДНИК 23 ФЕВРАЛЯ, НАЗЫВАЕМЫЙ «МУЖСКИМ ДНЕМ», АССОЦИИРУЕТСЯ У НАС НЕ ТОЛЬКО С ДНЕМ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА. МЫ ВИДИМ ЕГО ШИРЕ — КАК ПОВОД СКАЗАТЬ СПАСИБО НАШИМ МУЖЧИНАМ, ПОЗДРАВИТЬ ОТЦОВ И СЫНОВЕЙ. НО ИСТОРИЧЕСКИ ЭТОТ ДЕНЬ, КОНЕЧНО, БЫЛ АБСОЛЮТНО «ВОЕННЫМ». ПРИЧЕМ СПОРЫ О ТОМ, ПОЧЕМУ ПРАЗДНИК ОТМЕЧАЮТ ИМЕННО В ЭТОТ ДЕНЬ, ВЕДУТСЯ ДО СИХ ПОР. КОЕ-ЧТО ПОМОГЛА ВЫЯСНИТЬ «ВЕЧЕРКА» ЗА 1928 ГОД



Увидев в номере «Вечерки» за 23 февраля 1928 года эту фотографию, мы вздрогнули от неожиданности: эти усы с другими не перепутаешь! Семен Буденный! Фото подписано: «22 февраля тов. Буденный — по приглашению радио-пионеров, выступил в студии «Радиопередачи». Почему 22-го? Давайте разбираться.

Исторически считалось, что дата 23 февраля связана с декретом Совнаркома 1918 года, объявившего о создании Красной армии, РККА. Часть историков уверяет, что декрет вышел 15 февраля, а 21 февраля в Петрограде уже объявили набор в армию. То есть 23 февраля — точно не день рождения. В 1933 году Климент Ворошилов в речи к 15-летию РККА признавал, что «приурочивание праздника к 23 февраля носит случайный и трудно объяснимый характер». К 1938 году «созрела» иная версия: Красная армия именно 23 февраля впервые нанесла удар по германским войскам... Мы провели свое расследование. Празднование первой годовщины РККА в 1919 году назначили на дату ее создания — 15 февраля. Потом перенесли ее на два дня, очевидно, не успев под-

готовиться, а затем сдвинули праздник на ближайшее воскресенье, в 1919 году оно пришлось на 23 февраля. Потом Гражданская война заставила забыть о торжествах на пару лет. Но в 1928-м «Вечерка» отмечала 10-летие Красной армии именно

22 февраля 1928 года. Инспектор кавалерии РККА Семен Буденный у микрофона в студии «Радиопередачи». Кстати, это фото, по нашим данным, больше с тех пор не печаталось

23-го, и чем торжественнее на первой странице: «Сегодня — десятилетие Красной Армии». Значит, все, 23-го! А почему Буденный выступил накануне, понятно. Что он, не человек? А рюмочку?

Тов. Буденный перед радиопередатчиком



22 февраля тов. Буденный — по приглашению радио-пионеров, выступил с речью в студии «Радиопередачи»

Ольга Кузьмина nedelya@vm.ru

# СЕМЕН БУДЕННЫЙ ПОДТВЕРЖДАЕТ

Ваши личные и семейные истории, связанные с «Вечеркой», присылайте с пометкой «Наш век» по адресу: 127015, Бумажный пр-д, 14, стр. 2 или на [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

Современные технологии в лечении катаракты



## С хорошим зрением — жизнь в удовольствии!

С возрастом глаза начинают подводить — буквы в любимом журнале предательски расплываются, нитка увиливает от игольного ушка, лица внуков так сразу и не разглядишь...

Похоже, все-таки придется надеть неудобные очки и отказаться от дорогих сердцу занятий и любимых хобби? Нет, совсем не обязательно мириться с ограничениями из-за плохого зрения. Главное — не гадать с причинами, а вовремя обратиться к профессионалам: современная офтальмологическая диагностика даст точный ответ. Как показывает практика, самое распространенное глазное заболевание после 55 лет — катаракта.

### КАК СЕГОДНЯ ИЗБАВИТЬСЯ ОТ КАТАРАКТЫ РАЗ И НАВСЕГДА?

На ранних стадиях развития катаракты врач может назначить капли, которые улучшат обменные процессы в хрусталике и тканях глаза. Однако это лишь вспомогательная терапия, вылечить катаракту можно только хирургически. Многие до сих пор считают, что операция — это общий наркоз и длительная реабилитация. В современной хирургии катаракты все иначе. Операция длится 15–20 минут и проводится под местной капельной анестезией — то есть

без нагрузки на сердечно-сосудистую систему. В этот же день пациент может поехать домой, пребывание в клинике не требуется. Оценить результат можно уже через несколько часов, а период реабилитации не помешает привычному образу жизни.

### ВМЕСТО СКАЛЬПЕЛЯ — ФЕМТОСЕКУНДНЫЙ ЛАЗЕР

Фемтосекундный лазер стал альтернативой механическим инструментам, сегодня его применяют практически во всех передовых клиниках. Лазер воздействует на роговицу бесконтактно, что делает операцию более щадящей — ткани заживают быстрее. В 50 странах проведено более 350 000 успешных операций с фемтосопровождением, что доказывает надежность и эффективность лазерного лечения катаракты.

Вместо помутневшего хрусталика пациенту имплантируют интраокулярную линзу (искусственный хрусталик), она повторяет анатомию глаза и не вызывает дискомфортных ощущений. Существуют виды искусственных хрусталиков, которые позволяют отлично видеть и на близком, и на дальнем расстоянии. С ними даже очки для чтения больше не понадобятся.

### ПОЧЕМУ НЕЛЬЗЯ ОТКЛАДЫВАТЬ ЛЕЧЕНИЕ?

При прогрессирующей катаракте хрусталик не только мутнеет, но и увеличивается в размерах, мешая нормальной циркуляции внутриглазной жидкости. В результате может развиваться вторичная глаукома — а это риск постепенной атрофии зрительного нерва и необратимой потери зрения.

К счастью, сейчас есть все возможности избежать этих осложнений. Операция по удалению катаракты считается одной из самых безопасных и предсказуемых в офтальмохирургии. А от пациента требуется совсем немного — регулярно проверять зрение, хотя бы раз в год. Своевременная диагностика позволит вовремя обнаружить коварную болезнь и не допустить осложнений со зрением.

23 года искренне заботимся о Вашем зрении



Эксимер

ОФТАЛЬМОЛОГИЧЕСКАЯ КЛИНИКА «ЭКСИМЕР»

Москва, ул. Марксистская, 3, стр. 1

Тел. (495) 620-35-55

[www.excimerclinic.ru](http://www.excimerclinic.ru)

ООО «СовМедТех». Лиц. № 10-77-01-018063 от 20.05.2019. Реклама

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

## СПОРНЫЙ ВОПРОС КЛИЕНТА С БАНКОМ ПОМОЖЕТ УРЕГУЛИРОВАТЬ ФИНАНСОВЫЙ ОМБУДСМЕН. РАНЬШЕ ОН РАССМАТРИВАЛ СПОРЫ ЧАСТНЫХ ЛИЦ СО СТРАХОВЫМИ КОМПАНИЯМИ, ПОЗЖЕ ДОБАВИЛИСЬ ПОЛНОМОЧИЯ В ОТНОШЕНИИ МИКРОФИНАНСОВЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ. ТЕПЕРЬ СФЕРА ЕГО ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАСШИРИЛАСЬ

Предположим, несколько лет назад вы открыли долгосрочный вклад с фиксированной процентной ставкой, но вдруг узнаете, что банк в одностороннем порядке изменил условия договора, установив пониженный процент. Разумеется, в результате доход по вкладу заметно снизился. Раньше добиваться справедливости в подобных вопросах приходилось в судебном порядке.

Но с начала 2021 года к урегулированию споров с банком можно привлечь финансового омбудсмена.

Деятельность финансового омбудсмена началась в 2019 году. Первоначально он рассматривал только споры граждан со страховыми компаниями. В 2020 году его наделили полномочиями по урегулированию споров частных лиц с микрофинансовыми организациями, а с начала текущего года он может рассматривать обращения граждан по урегулированию отношений с банками, негосударственными пенсионными фондами, а также решать споры ломбардами и кредитными потребительскими кооперативами.

Основная задача финансового омбудсмена — разрешение спорных ситуаций в упрощенном, досудебном порядке. Решения финансового уполномоченного

так же обязательны для финансовых организаций, как и решения суда.

При этом людям лучше обращаться с жалобой к финансовому омбудсмену самостоятельно: обращения рассматриваются бесплатно в срок, как правило, не превышающий 15 рабочих дней. Обращение в Службу финансового уполномоченного через посредника невыгодно: так, если от имени заявителя будет действовать адвокат или другой законный представитель, то за его услуги придется заплатить, да и срок рассмотрения жалобы увеличится до 30 рабочих дней.

Чтобы обратиться к финансовому омбудсмену, не нужно быть юридически подкованным человеком: достаточно изложить проблему своими словами. При этом, естественно, необходимо приложить соответствующие документы, «иллюстрирующие» проблему, и переписку с финансовой организацией. Важно помнить, что перед обращением в Службу финансового уполномоченного человек обязательно должен попытаться самостоятельно решить проблему с банком, страховой компанией, кредитным потребительским кооперативом, негосударственным пенсионным фон-

дом, ломбардом или микрофинансовой организацией.

Обратиться за помощью к финансовому омбудсмену можно при соблюдении нескольких условий.

Во-первых, обращение должно затрагивать финансовую услугу, оказанную для личных, семейных, домашних и иных некоммерческих нужд. Споры юридических лиц и индивидуальных предпринимателей с финансовыми организациями омбудсменом не рассматриваются. Во-вторых, причина обращения должна касаться вопроса о деньгах или имуществе. Например, реальные усло-

вия по банковскому кредиту не соответствуют условиям кредитного договора. Если, по вашему мнению, банк необоснованно отказал в выдаче кредита, то в таком случае финансовый омбудсмен помочь вам ничем не сможет. В-третьих, оспариваемая сумма не должна превышать 500 тысяч рублей. Более крупные суммы оспариваются в судебном порядке. А вот имущественные споры по ОСАГО подлежат рассмотрению независимо от суммы. В-четвертых, финансовый омбудсмен рассматривает только споры о прямых убытках и не сможет принять решение о компенсации морального

# РАССУДИТЕ НАС

Грамотный подход к выбору контрагента на финансовом рынке — половина успеха. На официальном сайте уполномоченного можно узнать, на какие компании чаще всего поступают жалобы, а также посмотреть статистику споров по каждой организации.

Такая возможность может стать дополнительным критерием выбора банка, страховой компании или другой финансовой организации. Если к компании предъявляют малое количество претензий, а доля проигранных ею споров невелика, это положительным образом сказывается на ее репутации. Скорее всего, вам не придется столкнуться с проблемами, если вы решите заключить с ней договор.

Статистика на сайте финансового омбудсмена находится в открытом доступе, поэтому в интересах финансовых компаний уладить споры с клиентами до решения омбудсмена.



### МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

**Ирина Тимоничева**  
заместитель начальника  
ГУ Банка России по ЦФО





вреда или упущенной выгоды. К прямым убыткам можно отнести невыплаченные проценты по вкладу, страховке или, наоборот, удержанные проценты по кредиту, штрафы, пени или неустойки.

В-пятых, необходимо соблюсти сроки подачи обращения. Для обращений к финансовому уполномоченному установлен стандартный срок — три года с момента возникновения спора с финансовой организацией.

До того как обратиться к финансовому уполномоченному, необходимо выполнить правила так называемого

претензионного порядка. Для этого направьте финансовой организации заявление с описанием проблемы почтой или с помощью электронных сервисов. Если проблема возникла не более

**Оспариваемая сумма не должна превышать 500 тысяч рублей. Более крупные оспариваются в судебном порядке, кроме споров по ОСАГО**

180 дней назад, а обращение было направлено в электронном виде, то финансовая организация должна будет дать ответ в течение 15 рабочих дней. Если же речь идет о более давних событиях или же вы направили письмо обычной почтой, срок ожидания ответа увеличится до 30 календарных дней. В случае если финансовая организация не ответила вам в указанный срок или отказала в удовлетворении заявленных требований, то мож-

но обращаться к финансовому омбудсмену.

Обращение можно направить как обычной почтой, так и онлайн. Быстрее и удобнее направить его через личный кабинет на сайте [www.finombudsman.ru](http://www.finombudsman.ru). Для этого нужно зарегистрироваться и заполнить специальную форму. Если вам удобнее направить обращение почтой, то кратко изложите суть претензий к финансовой организации и приложите к письму копию ранее направленной претензии и ответ на нее. Если организация не ответила вам в установленные сроки, отразите этот факт в тексте обращения. Желательно приложить к письму копии договоров, чеков, квитанций, скриншоты переписки, то есть все, что подтверждает вашу позицию.

Если при оформлении обращения у вас возникнут вопросы, можно обратиться за консультацией в Службу обеспечения деятельности финуполномоченного по бесплатному телефону 8 (800) 200-00-10.

В течение трех дней после поступления заявления омбудсмен ответит, принял ли он вашу претензию к рассмотрению или спор не относится к его компетенции.

Если финансовый омбудсмен принимает обращение в работу, он вправе предложить финансовой организации уладить спор с вами самостоятельно. Компания может как согласиться с вашими требованиями, так и предложить какое-то компромиссное решение. При взаимном согласии стороны оформляют мировое соглашение, а финансовый омбудсмен закрывает дело.

Если же финансовая организация откажется от переговоров или вам не удастся прийти к соглашению, омбудсмен самостоятельно рассмотрит дело и вынесет решение. В случае необходимости он может пригласить и вас, и представителей финансовой организации для личной встречи. Дело будет рассмотрено даже в случае неявки на встречу одной из сторон. Вынесенное решение направят как автору обращения, так и финансовой организации уже на следующий день. Если вы

Эдгар Дега «Обида» (ок. 1869). Иногда уладить спор или избавиться от обиды без посредника не получается. Если нужно разрешить спор с банком, на помощь может прийти финансовый омбудсмен

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**Денис Михайлов**  
руководитель ГБУ «Мосфинангентство» Департамента финансов города Москвы

Служба финансового уполномоченного (финомбудсмена) становится все более популярной, поскольку с ее помощью в досудебном порядке можно урегулировать многие финансовые споры. Например, при отказе в выплате возмещения страховой



компанией, при одностороннем изменении банком условий обслуживания, при нарушении договора МФО и во многих других случаях. Однако востребованность помощи финомбудсмена привела к тому, что на эту сферу обратили внимание мошенники. Их арсенал пополнился еще одним способом мошенничества. Человеку может поступить звонок якобы от финуполномоченного, к которому он не обращался. А далее, установив контакт и войдя в доверие, злоумышленники начинают использовать привычные психологические приемы: давление, жалость и прочие манипуляции, в зависимости от цели и психотипа потенциальной жертвы. Важно знать, что омбудсмен по собственной инициативе никому не звонит и никого никуда не вызывает, большинство обращений рассматривается в заочном режиме. Напоминаем базовые принципы защиты от телефонных мошенников: не идти на контакт, не сообщать персональные данные, данные банковских карт, о поданных звонках сообщайте в службу финомбудсмена и правоохранительные органы.

подали заявление через сайт уполномоченного, то сможете ознакомиться с его решением в личном кабинете заявителя.

Если омбудсмен встанет на сторону финансовой организации, то направит вам обоснование такого решения. Если его доводы вас не убедят, вы сможете продолжить разбирательство с финорганизацией в судебном порядке. Если же уполномоченный вынесет решение в вашу пользу, то он установит срок, в течение которого финансовая организация обязана будет его исполнить: от 10 рабочих до 30 календарных дней с момента вступления решения в силу.

Решение финансового уполномоченного обязательно к исполнению по закону. Если вдруг финансовая компания его проигнорировала либо не исполнила мировое соглашение, вам следует сообщить об этом уполномоченному. Он выдаст вам специальное удостоверение, которое вы передадите Федеральной службе судебных приставов. Его можно получить как в офисе уполномоченного, так и попросить выслать по почте. Судебные приставы обяжут компанию исполнить решение омбудсмена или выполнить условия мирового соглашения, и вы сможете получить свои деньги.

Получить удостоверение у омбудсмена нужно не позднее трех месяцев с момента, когда его решение должно было быть исполнено, а передать удостоверение судебным приставам — в течение трех месяцев с момента его получения.

Если вы пропустили установленный срок по уважительной причине, например из-за болезни, приложите больничный или другие документы, которые подтвердят, что вы не могли обратиться к уполномоченному раньше.

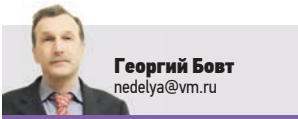
На финансовую организацию, которая не выполнила свои обязательства добровольно, также можно подать иск в суд и взыскать штраф, составляющий половину суммы, которую она вам задолжала.

Но и финансовая организация вправе обжаловать решение финансового уполномоченного в суде в течение 10 рабочих дней после его вступления в силу.

**Любовь Максимова**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

\* Публикация подготовлена в рамках проекта Департамента финансов города Москвы «Повышение финансовой грамотности населения города Москвы»





**Георгий Бовт**  
nedelya@vm.ru

**И**нформация, поступающая в последние дни, относительно завязшего на последней стадии достройки газопровода — довольно противоречивая. И настораживающая. Недавно в немецкой прессе появились утечки, что Вашингтон готов отступить от идеи обложить проект санкциями так, чтобы он не продвинулся ни на метр, — и вместо этого дать возможность русским достроить газопровод. Но при определенных условиях, например, чтобы транзит газа через Украину не прекращался и даже не сокращался. Это условие делает вообще все строительство «СП-2» бессмысленным. Поскольку изначальная идея в «СП-2» была как раз в том, чтобы сократить транзитную зависимость от капризной Украины. Газотранспортная сеть Украины изношена, и «СП-2» должен был ее заменить уже в обозримом будущем. А теперь что же, из-за ультиматума США еще и в ремонт трубы на Украине «Газпрому» вкладываться, чтобы

гопакет, согласно которому «Газпром» сможет использовать «СП-2» после ввода в эксплуатацию только наполовину. А вторая половина мощностей должна быть зарезервирована за какими-то другими поставщиками-конкурентами. Непонятно, правда, где их взять, этих конкурентов. Ведь таковых в Балтийском регионе нет в принципе. На днях советники из окружения нового президента США Джо Байдена дали понять, что вопрос санкций против «СП-2» будет решаться уже после завершения строительства. И на основе неких договоренностей с европейцами, прежде всего с Германией. И вот на днях отголоском таких рассуждений прозвучал призыв председателя внешнеполитического комитета бундестага Норберта Ретгена ввести мораторий на достройку газопровода. Он рассматривает это именно как «паузу для начала переговоров», тема которых: как исключить использование трубопровода в качестве «геополитического оружия против ряда восточноевропейских государств». Из таковых самую жесткую оппозицию проекту составляет Польша. И не очень верится, что ее удастся сбить с ее антироссийского настроя. В то



DPAPICTURE ALLIANCE/FISAS

## **БОЛЬШАЯ ПОЛИТИКА ЧАСТО ОПИРАЕТСЯ НА РАЗЛИЧНЫЕ РАЗМНЫ. ВОТ И НЕ ПРЕКРАЩАЮТСЯ ИГРЫ ВОКРУГ ГАЗОПРОВОДА «СЕВЕРНЫЙ ПОТОК — 2». МОСКВА И БЕРЛИН УТВЕРЖДАЮТ: ПРОЕКТ БУДЕТ РЕАЛИЗОВАН. ЧТО ЖЕ ПРОИСХОДИТ НА САМОМ ДЕЛЕ?**

сохранять транзит? Абсурд. Изначально речи не было ни о каком «лишнем» или «дополнительном» газе для «СП-2». Спрос на газ в Европе и так уже stagнировал, а после пандемии пройдет еще не один год, чтобы спрос восстановился хотя бы до уровня 2019-го. Россию и ЕС связывают еще два газопровода — «Ямал — Европа» (еще с советских времен, через Белоруссию и Польшу) и «Северный поток — 1». Европейцам просто не нужно намного больше газа. Его там некому покупать будет. Именно поэтому заключенный год назад пятилетний контракт «Газпрома» о транзите через Украину воспринимался как последний: российской корпорации невыгодны завышенные украинские тарифы за транзит. И даже в случае достройки «СП-2» возникает проблема его окупаемости. Новый газопровод должен будет работать в соответствии с законодательством ЕС и недавно внесенными изменениями в Третий энер-

# **ДОСТРОИТЬ НЕЛЬЗЯ ЗАПРЕТИТЬ**

же время пока официальная позиция Берлина и лично Ангелы Меркель остается неизменной: газопровод надо достраивать. После известной истории с оппозиционером Навальным германская оппозиция призвала пересмотреть отношение Берлина к проекту. Наиболее резко против него выступают «зеленые». И это важное обстоятельство стоит учесть, поскольку не исключено, что после осенних парламентских выборов в ФРГ (а Меркель уже не будет баллотироваться и уходит в отставку) голоса именно «зеленых» потребуются для формирования новой правительственной коалиции. Против газопровода также высказался Париж. Хотя его слово тут большого значения не имеет (все решения на уровне ЕС и непосредственно частных ФРГ и Дании уже приняты) — это все равно настораживает. США уже ввели против газопровода целый ряд санкций, существенно затормозивших его строительство. Многие считают, что главный мотив — сугубо экономический: Америка тем самым продвигает в Европу свой сжиженный природный газ и пытается устранить конкурента (пока тру-

4 декабря 2020 года. Строительство «Северного потока — 2» планировалось возобновить в декабре минувшего года

бопроводный газ несколько дешевле СПГ, хотя разрыв в ценах сокращается). Такой мотив действительно существует, однако сбрасывать со счетов «идеологическую» составляющую внешней политики все же не стоит: подавляющая часть американских политиков верит, что русские используют газ, чтобы делать союзников США по НАТО зависимыми от российских поставок. Санкции против «СП-2» были включены в оборонный бюджет США. Они теперь расширены также на услуги по тестированию, инспекции и сертификации, а также модернизации судов-укладчиков. Из-за этого норвежская компания DNV GL, датская консалтинговая фирма Ramboll и швейцарская Zurich Insurance Group заявили о выходе из проекта. В январе под эмбарго США также попало судно-трубоукладчик «Фортуна», участвующее в завершении строительства. Самое обидное, что строить-то осталось всего ничего — 148 километров

труб (120 километров в датских водах и 28 — в немецких). Дания и Германия еще до ввода санкций выдали той же «Фортуне» необходимые разрешения. Немецкое, кстати, действует до конца мая.

При этом у экспертов есть сомнения в том, что одна баржа «Фортуна» может справиться с достройкой. Ей в помощь готовится другое судно — «Академик Черский», переброшенное с Дальнего Востока. Однако до Дании «Черский» пока так и не добрался (потребовалось значительное переоснащение под проект). Видимо, сказываются также сложности с сертификатами из-за санкций США.

ЕС официально уже признал невозможность ввести свои санкции против проекта. Однако теперь, когда в политической атмосфере появились такие слова, как «переговоры» и «мораторий», есть вероятность того, что в этих переговорах проект и заматают до смерти. Тем более что вот уже и сама Меркель говорит, что, мол, разногласия с Америкой по «СП-2» не такие уж большие. За этим может скрываться лишь тактика Меркель протянуть до осенних парламентских выборов. В случае если в новой правительственной коалиции окажутся «зеленые», на «СП-2» с высокой вероятностью будет поставлен крест. Так что если Россия не успеет достроить газопровод к лету, то можно говорить уже о том, что она не достроит его никогда. Но даже в случае успешного завершения самого строительства, в которое вложено более 10 миллиардов долларов (половина из них — «Газпромом»), все проблемы в плане использования газопровода на полную мощность не кончатся, а лишь начнутся. На днях «Газпром» в инвестиционном меморандуме накануне выпуска облигаций честно предупредил инвесторов, что проект «СП-2» может быть приостановлен или полностью прекращен из-за политического давления, а компания может не вернуть вложения.

### **ОБ АВТОРЕ**

Мы продолжаем публикацию материалов рубрики «Надо понимать», которую ведет известный политолог и журналист Георгий Бовт. Он рассказывает о сложных политических вещах простым языком.

Здоровое питание, отказ от вредных привычек, в том числе алкоголя, а также пробиотики смогут поддержать организм в период, когда «гуляют» вирусы



### КСТАТИ

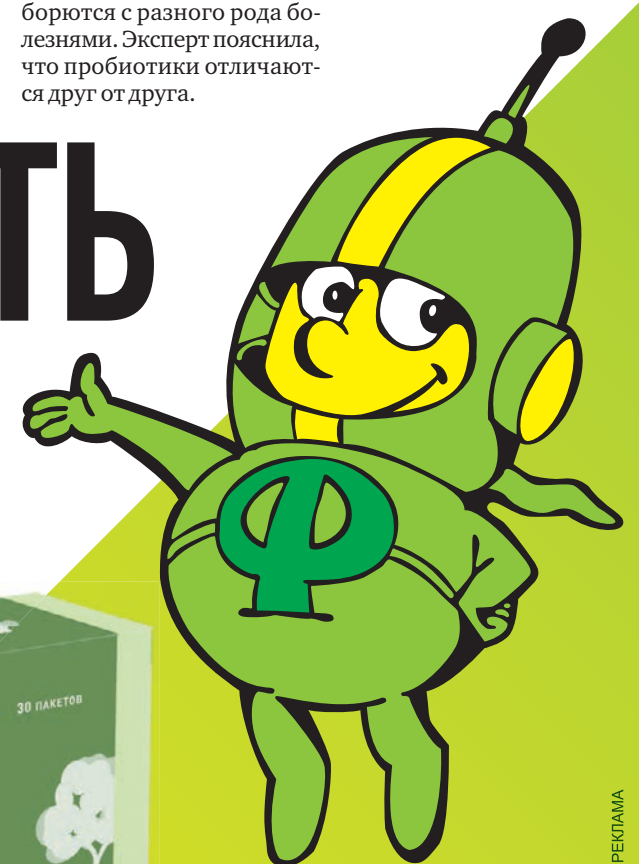
Эксперты советуют выбирать пробиотики сорбированные, где используется вид бифидобактерии бифидум, выделенный из организма человека. Такие пробиотики являются лекарственным препаратом. Они повышают эффективность работы иммунной системы организма.

организма, — пояснила терапевт, врач высшей категории Лариса Алексеева. — Пробиотики содержат различные штаммы бактерий. Важно, что они не только позволяют заселить кишечник правильными микроорганизмами и побороть патогенную флору, но и повышают иммунитет, а также весьма эффективно борются с разного рода болезнями. Эксперт пояснила, что пробиотики отличаются друг от друга.

— Бывают пробиотики — биологически активные добавки — БАДы, а бывают пробиотики — лекарственные препараты, активность которых подтверждена многолетними клиническими испытаниями. Лично я бы советовала пользоваться сорбированными пробиотиками. Это лекарственные препараты. В этих пробиотиках содержатся не отдельные клетки бактерий, а целые микроколонии бифидобактерий, фиксированные на специальном носителе — частичках активированного угля. Они, что важно, максимально быстро восстанавливают баланс микрофлоры, — отметила врач.

Никита Миронов  
nedelya@vm.ru

# КАК ПОДДЕРЖАТЬ ИММУНИТЕТ



## МАССОВАЯ ВАКЦИНАЦИЯ ПРОХОДИТ В ЭТИ ДНИ В РОССИЙСКОЙ СТОЛИЦЕ. ВАКЦИНА КРАЙНЕ НЕОБХОДИМА. КАК УКРЕПИТЬ ОРГАНИЗМ В СТОЛЬ СЛОЖНЫЙ ДЛЯ НЕГО ПЕРИОД? НА ЭТОТ ВОПРОС ОТВЕЧАЮТ ВРАЧИ

Сейчас жители столицы вне зависимости от профессии могут бесплатно привиться вакциной от ОРВИ, гриппа и других вирусов.

— Это очень просто. Вы приходите в поликлинику, вам делают укол, потом вы полчаса ждете на месте на случай возникновения каких-либо реакций, — рассказывает врач-терапевт Алексей Водовозов.

Эксперт предупреждает, что после вакцины может быть ломота в мышцах, повышенная температура, головная боль, сонливость.

Да, любая вакцинация — это воздействие на иммунитет. А это значит, что его необходимо поддержать. Как это сделать доступными способами?

Доктора советуют вести максимально здоровый образ жизни: отказаться от курения и алкоголя, правильно питаться, чаще бывать на улице и, разумеется, высыпаться, чтобы не накапливать усталость.

— Укрепить организм в преддверии вакцинации помогут пробиотики. Это живые бактерии. Если совсем просто — микроорганизмы, которые обитают в теле человека и положительно влияют на жизнедеятельность

Я так живу



- Лечение ОРЗ как вирусного, так и микробного происхождения
- Лечение ротавирусной инфекции и острых кишечных инфекций неустановленной этиологии
- Усиление иммунной защиты
- Восстановление микрофлоры кишечника при приеме антибиотиков

# ФЛОРИН® ФОРТЕ

ВАШ ИММУНИТЕТ – НАШ ПРИОРИТЕТ



www.avan-bio.ru

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПЕРЕД ПРИМЕНЕНИЕМ НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

**СТОИТ УЖЕ ЗАДУМАТЬСЯ НАД ВЕСЕННИМ ГАРДЕРОБОМ. МОДНЫЙ СЕЗОН 2021 ГОДА ПОРАДУЕТ НАС НЕОБЫЧНЫМИ ВАРИАНТАМИ ВЕРХНЕЙ ОДЕЖДЫ, ИНТЕРЕСНЫМИ СОЧЕТАНИЯМИ И РАСЦВЕТКАМИ**

«Вечерка» узнала у стилиста Екатерины Пауковой (на фото), какие варианты верхней одежды, обуви, свитеров стоит носить этой весной.

**ОВЕРСАЙЗ И ГУСИНАЯ ЛАПКА**

Как бы ни менялась мода, ни одна весна не обойдется без пальто. В этом сезоне актуальны модели оверсайз — будто с чужого пле-

ча. Обратите внимание на варианты классического бежевого цвета. Любителям женственных образов подойдет модель «халат с поясом». Сейчас в тренде пальто макси до самых щиколоток. Это не очень практично, но выглядит стильно. В моду вошли стеганные пальто, вернулась расцветка «гусиная лапка» и клетка.



Еще один must have весеннего гардероба — плащ. Обратите внимание на модели с капюшоном в спортивном стиле, на оверсайз и макси. Если же все это не ваш вариант, то приобретите модель с пышными рукавами. Такая вещь позволит создать женственный образ, будет сочетаться и с высоким каблуком, и плоской подошвой.

**НЕМНОГО ИСТОРИИ**

Пальто в женском гардеробе появилось только в XIX веке. В Европе эта вещь имела приталенный силуэт. Огромную роль в дизайн пальто внесла Коко Шанель. Она создала приталенные, короткие варианты этой одежды и ввела в моду длинный воротник с отворотами, переходящими в застежку.



**ТАК ХОЧЕТСЯ ПРИМЕРИТЬ**



Весна — лучшее время для экспериментов с яркими цветами (1), но можно присмотреть для себя плащ или пальто классического бежевого цвета (4). Остаются модными кофты с V-образным вырезом. Они подходят для всех типов фигур (2). Комфортные и практичные жокейские сапоги давно перекочевали из стиля дерби в повседневный. Они легко сочетаются с городским гардеробом (3). Этой весной вновь будет актуальна верхняя одежда с принтом «гусиная лапка» (5)



Модницы, склонные подчеркнуть свой неформальный стиль, могут готовить к прогулке любимую косяху — мотоциклетные куртки по-прежнему в тренде. Тем, кто еще не обзавелся этим предметом гардероба, советуем выбирать модели свободного кроя, объемные, не приталенные.

**СТИЛЬНО И ТЕПЛО**

В моде модели свитеров с объемными рукавами, воротником-стойкой, со спущенной линией плеча или варианты с оригинальными вырезами. Свитера с воротником-поло подойдут любителям спортивного стиля. А кофты с V-образным вырезом — идеальный вариант для всех типов фигур. Зимой в моду вошли вязаные жилетки, и вы смело можете приобрести такую вещь на весну. Еще один тренд теплого сезона — кардиган. Выбирайте вещи в длине макси, крупной вязки и плотного материала.

**КРАСОТА БЕЗ ЖЕРТВ**

Как и в других элементах гардероба, в обуви отразились события 2020 года. Главный тренд — удобство и комфорт. Обратите внимание на жокейские сапоги. Отличительная черта этой модели — длина до колена, плоский квадратный каблук, минимум декора. Актуальна грубая обувь, на массивной подошве, со шнуровкой и ноткой милитари. Ее можно сочетать с женственными платьями, юбками-пачками. Такое смешение стилей всегда выглядит интересно. Еще один тренд — казаки. Это модель до лодыжки со скошенным каблуком и острым мысом. В сезоне-2021 в моде яркие цвета. Поэтому вы смело можете приобрести акцентную обувь сочного оттенка. Например, розовую — один из главных цветов сезона.

**Мargarita Мартовская**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

**Умение хорошо одеваться не зависит от большого количества одежды. Это вопрос гармонии и здравого смысла.**

**Оскар де ла Рента**  
Американский модельер

В программе возможны изменения

**1 КАНАЛ**

05.00 Телеканал Доброе утро  
 09.00 Новости  
 09.25 Телеканал Доброе утро  
 09.50 Жизнь здорово! 16+  
 10.55 Модный приговор 6+  
 12.00 Новости (с субтитрами)  
 12.15 Время покажет 16+  
 15.00 Новости (с субтитрами)  
 15.15 Давай поженимся! 16+  
 16.00 Мужское / Женское 16+  
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)  
 18.40 На самом деле 16+  
 19.45 Пусть говорят 16+  
 21.00 Время  
 21.30 **ЗА ПЕРВОГО ВСТРЕЧНОГО** [S] 16+  
 23.30 Вечерний Ургант [S] 16+  
 00.10 Познер 16+  
 01.10 Время покажет 16+  
 03.00 Новости  
 03.05 Время покажет 16+  
 03.35 Мужское / Женское 16+

*Москва*  
**ДОВЕРИЕ**

06.10 Раскрывая тайны звезд  
 06.55 Тайны кино  
 07.40 Раскрывая тайны звезд  
 08.30 **ДВА КАПИТАНА**  
 09.45 Это было смешно 12+  
 10.15 Тайны кино  
 11.05 **ДЕЛОВЫЕ ЛЮДИ** (СССР, 1962) 6+



Режиссер Леонид Гайдай. В ролях: Георгий Вицин, Ростислав Плятт, Юрий Никулин, Алексей Смирнов и др. Фильм поставлен по новеллам американского писателя О. Генри. Трагикомические истории о незадачливых предпринимателях. Герои каждой отдельной новеллы пытаются поправить свои дела, но всякий раз попадают в непредвиденную ситуацию, которая сводит на нет все их усилия...

12.35 **ПЕРЕСТУПИТЬ ЧЕРТУ** (СССР, 1985) 12+  
 Режиссер Юлий Колтун. В ролях: Вадим Лобанов, Татьяна Васильева, Хенрикас Кураускас, Сергей Андрейчук и др. Три дела — одно за другим — ложатся на стол следователя Владимира Петровича Сажина: автомобильный наезд, кража музыкальной аппаратуры и дело о частной практике гражданки Калязиной, пользующейся славой врача-экстрасенса среди городской элиты. Чувствуя связь между этими делами, Сажин шаг за шагом, спокойно, но верно идет к разгадке...

16.05 **ДВА КАПИТАНА**  
 17.25 Тайны души  
 18.00 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**  
 20.00 **ДЕЛОВЫЕ ЛЮДИ** (СССР, 1962) 6+  
 21.30 **ТРИ ДНЯ НА РАЗМЫШЛЕНИЕ** (СССР, 1980) 12+

**РОССИЯ 1**

05.00, 09.30 Утро России  
 09.00, 14.30 Вести. Местное время  
 09.55 О самом главном 12+  
 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести  
 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+  
 12.40, 18.40 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+  
 14.55 **МОРОЗОВА** 12+  
 41-серия. «Одержимость». В больнице в своем кабинете обнаружено тело заведующего отделением. На теле врача замечают следы от укола. Подозрения падают на одного из врачей, с которым покойный постоянно конфликтовал. Подозреваемого вину отрицает и утверждает, что за несколько часов до смерти заведующий сообщил, что уходит на пенсию, а своим преемником видит именно его. Проверка подтверждает его слова. Опрос пациентов и медперсонала позволяет установить пугающую закономерность... Радионяней нажнется странном поведении Варламова, но оснований для подозрений у нее нет. Морозова решает порвать с Маевским.  
 42-серия. «Обычный день». На полу собственного кабинета без сознания обнаружен владелец фирмы, а из сейфа пропала крупная сумма денег. Круг подозреваемых определен, но дальнейшее расследование устанавливает их причастность к преступлению. Очнувшийся в больнице бизнесмен не может прояснить ситуацию: он не видел, кто нанес удар. Результат визита в женскую консультацию ошарашивает Морозову, но она это скрывает. Тем временем Авдеев сообщает, что решил покончить с холостяцкой жизнью...

17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+  
 21.05 Вести. Местное время  
 21.20 **ОПТИМИСТЫ** 12+  
 23.35 Вечер с В. Соловьевым 12+  
 02.20 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+  
 04.05 **ОБЪЕКТ 11** 16+

**НТВ**

05.10 **ЛИТЕЙНЫЙ** 16+  
 06.00 Утро. Самое лучшее 16+  
 08.00 Сегодня  
 08.25 **МОРСКИЕ ДЬВЯЛЫ. СМЕРЧ** [S] 16+  
 10.00 Сегодня  
 10.25 **МОРСКИЕ ДЬВЯЛЫ. СМЕРЧ** [S] 16+  
 13.00 Сегодня  
 13.25 Чрезвычайное происшествие  
 14.00 Место встречи  
 16.00 Сегодня  
 16.25 ДНК [S] 16+  
 18.30 **БАЛАБОЛ** [S] 16+  
 19.00 Сегодня  
 19.40 **БАЛАБОЛ** [S] 16+  
 21.20 **РЕАЛИЗАЦИЯ** [S] 16+  
 23.30 Сегодня  
 23.45 Основано на реальных событиях [S] 16+  
 01.20 Место встречи 16+  
 03.10 Дело врачей 16+

**ТВ ЦЕНТР**

06.00 Настроение  
 08.15 **ДЕЛО № 306** (Мосфильм, 1956) 12+  
 09.55 Вячеслав Тихонов. До последнего мгновения 12+  
 10.55 Городское собрание 12+  
 11.30 События  
 11.50 **ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+  
 13.40 Мой герой. Юрий Батулин 12+  
 14.30 События  
 14.55 Город новостей  
 15.10 **СЛЕДСТВИЕ ЛЮБВИ** 16+  
 16.55 Мужчины Анны Самохиной 16+  
 17.50 События  
 18.10 **ДОМ У ПОСЛЕДНЕГО ФОНАря** (Россия, 2017) 12+  
 22.00 События  
 22.35 Бомба с историческим механизмом 16+  
 23.05 Знак качества 16+  
 00.00 События. 25-й час  
 00.35 Петровка, 38 16+  
 00.55 Любовь Полищук. Гадкий утенок 16+  
 01.35 Знак качества 16+  
 02.15 Ракетчики на продажу 12+  
 02.55 Петровка, 38 16+  
 03.10 **ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+  
 04.40 Андрей Краско. Я остаюсь 12+  
 05.20 Мой герой. Юрий Батулин 12+

**ДОМАШНИЙ**

06.30 По делам несовершеннолетних 16+  
 08.00 Давай разведемся! 16+  
 09.10 Тест на отцовство 16+  
 11.20 Реальная мистика. Роман с камнем 16+  
 12.25 Понять. Простить 16+  
 13.30 Порча. Виртуальный ребенок 16+  
 14.00 Знахарка 16+  
 14.35 **ПРОВОДНИЦА** (Россия, 2017) 16+



19.00 **НЕЗАБЫТАЯ** (Украина, 2020) 16+  
 23.10 **ПОДКИДЫШИ** 16+  
 01.15 Порча 16+  
 01.45 Знахарка 16+  
 02.15 Понять. Простить 16+  
 03.05 Реальная мистика 16+  
 03.55 Тест на отцовство 16+  
 05.35 По делам несовершеннолетних 16+  
 06.25 6 кадров 16+

**РОССИЯ К**

06.30 Новости культуры  
 06.35 Лето Господне. Сретение Господне  
 07.00, 07.30, 08.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры  
 07.05 Другие Романовы. Мы вас не видим  
 07.35 Помпеи. Город, застывший в вечности  
 08.40 **ДНИ И ГОДЫ НИКОЛАЯ БАТЫГИНА** (Экран, 1987)  
 10.15 Наблюдатель  
 11.10 XX век. Мастера искусств. Юрий Соломин.  
 12.20 Роман в камне. Франция.  
 12.55 Линия жизни. А. Румянцев  
 13.50 Агфья  
 15.05 Новости. Подробно. АРТ  
 15.20 Агора. Ток-шоу с Михаилом Швыдким  
 16.25 **ДНИ И ГОДЫ НИКОЛАЯ БАТЫГИНА** (Экран, 1987)  
 17.45, 01.55 Музыка эпохи барокко. Люка Дебарг. Сонаты Доминико Скарлатти  
 18.25 Цвет времени. Эдуард Мане.  
 18.35 Ступени Цивилизации  
 19.45 Главная роль  
 20.05 Правила жизни  
 20.30 Спокойной ночи, малыши!  
 20.45 Технологии счастья  
 21.25 Сати. Нескучная классика.  
 22.05 **БЕЛАЯ ГВАРДИЯ** (Россия, 2012)  
 23.00 Рэгтайм, или Разорванное время. Авторская программа Юрия Роста  
 23.50 Помпеи. Город, застывший в вечности  
 00.45 XX век. Мастера искусств. Юрий Соломин.  
 02.40 Красивая планета. Испания. Старый город Авилы  
 03.00 Перерыв в вещании

**ЗВЕЗДА**

06.00 Сегодня утром 12+  
 08.00, 13.00, 18.00 Новости дня  
 08.20 Охота на Осу 12+  
 09.10, 10.05, 13.15 **ОХОТНИКИ ЗА КАРАВАНАМИ** 16+  
 10.00, 14.00 Военные новости  
 14.05, 01.25 **ПРАВО НА ПОМИЛОВАНИЕ** 16+  
 18.30 Специальный репортаж 12+  
 18.50 Миссия в Афганистане. Первая схватка с терроризмом. Мармоль, 1984 год 12+  
 19.40 Скрытые угрозы с Николаем Чиндэйкиным. Альманах № 54 12+  
 20.25 Загадки века с Сергеем Медведевым. Кто убил Вильгельма Кубе? 12+  
 21.15 Новости дня  
 21.25 Открытый эфир 12+  
 23.05 Между тем с Натальей Метлиной 12+  
 23.40 **РОДИНА ИЛИ СМЕРТЬ** (Беларусь, Россия, 2006) 12+  
 04.15 **ПОЗДНИЕ СВИДАНИЯ** (Ленфильм, 1980) 12+

**ТВ-3**

06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+  
 09.30, 10.05, 10.40, 11.15, 17.25, 18.00 Слепая 16+  
 11.50, 12.25, 13.00, 13.35, 14.10, 15.45, 16.20, 16.55 Гадалка 16+  
 14.40 Мистические истории 16+  
 18.30 Врачи 16+  
 19.30 **МЕНТАЛИСТ** 12+  
 20.15, 21.15, 22.10 **ЛЮЦИФЕР** 16+  
 23.00 **УЖАС АМИТИВИЛЛЯ: ПРОБУЖДЕНИЕ** (США, 2017) 16+  
 Режиссер Франк Халфун  
 В ролях: Дженифер Джейсон Ли, Белла Торн, Камерон Монахэн, Томас Манн и др.  
 Из-за болезни брата семья Белль вынуждена переехать в новый дом. Таким образом мать семейства пытается сэкономить деньги на лечение сына. Новый дом оказывается более просторным, чем их старый, но странным образом более дешевым. Оказывается, мать скрыла от детей, что переезжают они не в просто более дешевый дом, а в проклятый Амитивилль...  
 01.00 Дневник экстрасенса с Татьяной Лариной 16+  
 01.45 Громкие дела 16+  
 02.30, 03.15 Городские легенды 16+  
 04.00, 04.45 Тайные знаки 16+  
 05.30 Охотники за привидениями 16+

**СТС**

06.00, 05.45 Ералаш  
 06.15 **СПИРИТ. ДУХ СВОБОДЫ** 6+  
 07.00 Детки-предки 12+  
 08.00 Шоу Уральских пельменей 16+  
 09.05 **МИЛЛИОНЕР ПОНЕВОЛЕ** (США, 2002) 12+  
 11.00 **ПУТЬ ДОМОЙ** (Китай — США, 2019) 6+  
 12.55 **ШПИОН** (США, 2015) 16+  
 15.20, 19.00 **ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ** 16+  
 20.00 **ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЗЯ** (США, 2014) 16+  
 Режиссер Джонатан Либесман  
 В ролях: Меган Фокс, Уилл Арнетт, Уильям Фихтнер, Алан Ричсон и др.  
 Братья Черепашки-ниндзя в борьбе за Нью-Йорк...  
 22.00 **ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЗЯ 2** (США — Гонконг — Китай — Канада, 2016) 16+  
 00.15 Кино в деталях 18+  
 01.15 **ЭФФЕКТ БАБОЧКИ** (США — Канада, 2003) 16+  
 03.10 **МИЛЛИОНЕР ПОНЕВОЛЕ** (США, 2002) 12+  
 04.35 **КОНЕК-ГОРБУНОК** 0+

**РЕН ТВ**

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+  
 06.00 Документальный проект 16+  
 07.00 С бодрым утром! 16+  
 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 Новости 16+  
 09.00 Засекреченные списки 16+  
 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+  
 12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа 112 16+  
 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+  
 14.00 Невероятно интересные истории 16+  
 15.00 Документальный спецпроект 16+  
 17.00, 03.30 Тайны Чапман 16+  
 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+  
 20.00 **МЕЧ КОРОЛЯ АРТУРА** (США — Великобритания, 2017) 16+  
 Режиссер Гай Ричи  
 В ролях: Чарли Ханнэм, Астрид Берже-Фрисби, Джуд Лоу, Джимон Хонсу, Эрик Бана и др.  
 Фильм по мотивам романа сэра Томаса Мэлори, который был написан еще в XV веке. Это история молодого Артура, который живет на окраине Лондинума вместе со своей бандой. Его жизнь меняется, когда к нему попадает магический меч Экскалибур. Артур, узнав о своем королевском происхождении, вынужден объединить народ в борьбе против тирана Вортигера, убившего его родителей и захватившего трон. Встретив на своем пути молодую девушку по имени Гвиневра, королевский наследник встает на защиту Британии...  
 22.30 Водить по-русски 16+  
 23.30 Неизвестная история 16+  
 00.30 **УЛЬТРАФИОЛЕТ** (США, 2006) 16+  
 02.05 **ПЕГАС ПРОТИВ ХИМЕРЫ** (Канада, 2012) 16+  
 04.20 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

**360°**

05.00, 16.30, 20.30, 00.10 Самое яркое 16+  
 06.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 6+  
 07.35, 08.30 **ФАНТАЗИЯ БЕЛЫХ НОЧЕЙ** 12+  
 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+  
 11.30 Самое вкусное 12+  
 12.00, 20.00 Новости 360  
 12.30, 13.10, 14.05 **СЛЕДСТВИЕ ЛЮБВИ** 16+  
 14.50 Чудо-Люда 12+  
 15.30 Все просто! 12+  
 18.00, 19.00, 22.30, 23.20 **ЖУКОВ** 16+

**ВНИМАНИЕ!**  
**ФИНАНСОВАЯ ПОМОЩЬ РОССИЙСКИМ ПЕНСИОНЕРАМ**  
 ВТОРАЯ ПЕНСИЯ ДО 50 000 РУБЛЕЙ

ПРОГРАММЫ: «ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ» «ОБРАТНАЯ ИПОТЕКА»

ЕДИНОВРЕМЕННАЯ ВЫПЛАТА ДО 5 000 000 РУБЛЕЙ

НАСЛЕДСТВЕННЫЙ ДОГОВОР!

МОСКОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР РЕНТЫ ОФОРМИТЕ ЗА 3 ДНЯ. ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ СИДЕЛКИ.

[WWW.МОССОЦЕНТА.РФ](http://WWW.МОССОЦЕНТА.РФ) **8 (495) 641-66-41**

ООО «МГЦР» ОГРН 1147746620636. РЕКЛАМА

В программе возможны изменения

**1 КАНАЛ**

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.50 Жизнь здорово! 16+
- 10.55 Модный приговор 6+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.40 На самом деле 16+
- 19.45 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **ЗА ПЕРВОГО ВСТРЕЧНОГО** [S] 16+
- 22.30 Док-ток 16+
- 23.30 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.10 101 вопрос взрослому 12+
- 01.05 Время покажет 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Время покажет 16+
- 03.25 Мужское / Женское 16+

**МОСКВА** **ДОВЕРИЕ**

- 06.15 Раскрывая тайны звезд
- 07.00 Тайны кино
- 07.45 Раскрывая тайны звезд
- 08.35 **ДВА КАПИТАНА**
- 09.55 Это было смешно 12+
- 10.25 Тайны кино
- 11.15 **ВАС ВЫЗЫВАЕТ ТАЙМЫР** (СССР, 1970) 6+
- 12.55 **КРИМИНАЛЬНЫЙ ТАЛАНТ** (СССР, 1988) 12+



Режиссер Сергей Ашкенази  
В ролях: Алексей Жарков, Александра Захарова, Владимир Коренев  
В городе появился преступник, который необычайно талантливо облапошивает граждан. За дело берется опытный следователь...

- 15.55 **ДВА КАПИТАНА**
- 17.20 Звезды советского экрана
- 17.55, 01.15 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
- 20.00 **ВАС ВЫЗЫВАЕТ ТАЙМЫР** (СССР, 1970) 6+
- 21.35 **ДВОЙНОЙ КАПКАН** (СССР, 1985) 12+
- Режиссер Алоиз Бренч  
В ролях: Альгис Матуленис, Лилита Озолина, Юрис Леяскалнс, Янис Зариньш  
В Риге действует группа преступников, в состав которой входят несколько молодых людей. Они занимаются спекуляцией видеокассет и порнографических журналов, даже не подозревая о том, что их поставщики не просто занимаются бизнесом, а выполняют работу по насаждению западной жизни в СССР...
- 00.00 Тайны кино
- 00.50 Безмянные дома. Москва Серебряного века. Манделштам
- 03.00 Тайны кино
- 03.45 Раскрывая тайны звезд
- 04.30 Тайны кино
- 05.15 Раскрывая тайны звезд

**РОССИЯ 1** **РОССИЯ 1**

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.40 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 **МОРОЗОВА** 12+
- 17.00 Вести
- 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.40 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **ОПТИМИСТЫ** 12+

Че Гевара заявляет, что, если США нападут на Кубу, им придется испытать советское ядерное оружие. Необходимо рассеять позор зрения мировой общественности о том, что СССР готовится к ядерной войне. Рута ждет от Нестерова решения. Он снова отправляется к Филиппу Брэдли и предлагает провести его на закрытую встречу Хрущева с известным американским поэтом Робертом Фростом, который выступал за мир между США и СССР. Встреча должна состояться на даче Никиты Сергеевича в Гаграх. Вот только ни Фрост, ни Хрущев не подозревают, что будут встречаться. У Нестерова есть время до утра, чтобы каким-то образом это организовать...

- 23.35 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.20 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+
- 04.05 **ОБЪЕКТ 11** 16+

**НТВ** **НТВ**

- 05.15 **ЛИТЕЙНЫЙ** 16+
- 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **МОРСКИЕ ДЬВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.25 **МОРСКИЕ ДЬВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.25 ДНК 16+
- 18.30 **БАЛАБОЛ** 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **БАЛАБОЛ** 16+
- 21.20 **РЕАЛИЗАЦИЯ** 16+



- 23.30 Сегодня
- 23.45 Основано на реальных событиях 16+
- 01.20 Место встречи 16+
- 03.10 **ДЕЛО ВРАЧЕЙ** 16+

**ТВЦЕНТР** **ТВЦЕНТР**

- 06.00 Настроение
- 08.15 Доктор И 16+
- 08.50 **ПЕРЕХВАТ** (Мосфильм, 1986) 12+
- Режиссер С. Тарасов  
В ролях: А. Ростоцкий, В. Меньшов, Я. Друзь, Л. Кулагин, Б. Химичев, Б. Хмельницкий, А. Иншаков  
Устраняя неисправность прибрежного маяка, пограничник Алексей Баяв обнаружил подозрительного человека. Юноша сразу смекнул, что перед ним агент иностранной разведки. Но опытному диверсанту не составило большого труда затеряться в городе...
- 10.35, 04.40 Андрей Ростоцкий. Бег иноходца 12+
- 11.30 События
- 11.50, 03.10 **ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+
- 13.40 Мой герой. Наталья Громушкина 12+
- 14.30 События
- 14.55 Город новостей
- 15.10 **СЛЕДСТВИЕ ЛЮБВИ** 16+
- 16.55 Мужчины Елены Прокловой 16+
- 17.50 События
- 18.10 **СУФЛЕР** (Россия, 2017) 12+
- 22.00 События
- 22.35 Осторожно, мошенники! Интим из Интернета 16+
- 23.05 Наталья Богуно Тайное безумие 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Петровка, 38 16+
- 00.55 Прощание. Валерий Золотухин 16+
- 01.35 Наталья Богунова. Тайное безумие 16+
- 02.15 Маршал Жуков. Первая победа 12+
- 02.55 Петровка, 38 16+

**ДОМАШНИЙ**

- 06.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.00 Давай разведемся! 16+
- 09.10 Тест на отцовство 16+
- 11.20 Реальная мистика. Ноги от ушей 16+
- 12.25 Понять. Простить 16+
- 13.30 Порча. Гость 16+
- 14.00 Знахарка 16+
- 14.35 **ПРОВОДНИЦА** (Россия, 2017) 16+
- 19.00 **САШИНО ДЕЛО** (Украина, 2020) 16+
- Режиссер Александр Итыгилов-мл.  
В ролях: Елена Шилова, Павел Вишняков, Наталия Денисенко, Михаил Пшеничный, Ксения Мишина  
Саша Гурская — отличной следователь. Но вот дома у нее все сложнее, чем на работе. Конфликты между с отчимом сбегает из дома в надежде найти родного отца, Саша понимает, что готова на все, чтобы сделать дочку счастливой...
- 23.00 **ПОДКИДЫШИ** 16+
- 01.10 Порча 16+
- 01.40 Знахарка 16+
- 02.10 Понять. Простить 16+
- 03.00 Реальная мистика 16+
- 03.50 Тест на отцовство 16+

**РОССИЯ К** **КУЛЬТУРА**

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва Щусева
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Правила жизни
- 07.30 Новости культуры
- 07.35 Китай. Империя времени
- 08.30 Новости культуры
- 08.35 Цвет времени. Иван Крамской. Портрет неизвестной
- 08.45 **ДНИ И ГОДЫ НИКОЛАЯ БАТЫГИНА** (Экран, 1987)
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10, 00.45 XX век. У самого синего моря. Курортная столица — Сочи. 1982
- 12.10 Первые в мире. Кукольная анимация Ширяева
- 12.25, 22.05 **БЕЛАЯ ГВАРДИЯ** (Россия, 2012)
- 13.20 Игра в бисер с Игорем Волгиным. Поэзия Агнии Барто
- 14.00 Красивая планета. Франция. Цистерцианское аббатство Фонтене
- 14.15 90 лет со дня рождения Никиты Струве. Под одним небом
- 15.00 Новости культуры
- 15.05 Новости. Подробно. Книги
- 15.20 Эрмитаж
- 15.45 Сати. Нескучная классика с Даниэлем Зарецким и Верой Гаривердиевой
- 16.25 **ДНИ И ГОДЫ НИКОЛАЯ БАТЫГИНА** (Экран, 1987)
- 17.40 Музыка эпохи барокко. Ансамбль I Gemelli. Вечерняя Пресвятой Богородицы
- 18.35 Китай. Империя времени
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 Искусственный отбор
- 21.25 Белая студия
- 23.00 Рэгтайм, или Разорванное время. Авторская программа Юрия Роста. История с фотографиями
- 23.30 Новости культуры
- 23.50 Китай. Империя времени
- 01.40 Музыка эпохи барокко. Ансамбль I Gemelli. Вечерняя Пресвятой Богородицы
- 02.40 Цвет времени. Караваджо

**ЗВЕЗДА**

- 06.00 Сегодня утром 12+
- 08.00 Новости дня
- 08.20 **МУР ЕСТЬ МУР!** 12+
- 10.00 Военные новости
- 10.05 **МУР ЕСТЬ МУР!** 12+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 **МУР ЕСТЬ МУР!** 12+
- 14.00 Военные новости
- 14.05 **МУР ЕСТЬ МУР!** 12+
- 18.00 Новости дня
- 18.30 Специальный репортаж 12+
- 18.50 Миссия в Афганистане. Первая схватка с терроризмом. Нангархар, 1980 год 12+
- 19.40 Легенды армии с Александром Маршалом. Василий Глазунов 12+
- 20.25 Улика из прошлого 16+
- 21.15 Новости дня
- 21.25 Открытый эфир 12+
- 23.05 Между тем с Наталией Метлиной 12+
- 23.40 **ВОЕННЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ** (Россия, 2014) 16+
- 01.40 **ТРИ ТОЛСТЯКА** (Ленфильм, 1966) 0+
- 03.05 **ЧУЖАЯ РОДНЯ** (Ленфильм, 1955) 0+
- 04.40 **ВОЛШЕБНАЯ СИЛА** (Ленфильм, 1970) 0+

**ТВ-3** **ТВ-3**

- 06.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ 0+**
- 09.30 Слепая 16+
- 10.05 Слепая 16+
- 10.40 Слепая 16+
- 11.15 Слепая 16+
- 11.50 Гадалка 16+
- 12.25 Гадалка 16+
- 13.00 Гадалка 16+
- 13.35 Гадалка 16+
- 14.10 Гадалка 16+
- 14.40 Мистические истории 16+
- 15.45 Гадалка 16+
- 16.20 Гадалка 16+
- 16.55 Гадалка 16+
- 17.25 Слепая 16+
- 18.00 Слепая 16+
- 18.30 **МЕНТАЛИСТ** 12+
- 19.30 **МЕНТАЛИСТ** 12+
- 20.15 **ЛЮЦИФЕР** 16+
- 21.15 **ЛЮЦИФЕР** 16+
- 22.10 **ЛЮЦИФЕР** 16+
- 23.00 **ОМЕН: ПЕРЕРОЖДЕНИЕ** (США, 2019) 16+
- 01.00 **УЖАС АМИТИВИЛЛЯ: ПРОБУЖДЕНИЕ** (США, 2017) 16+
- 02.30 **ОТ ЗАКАТА ДО РАССВЕТА: ДОЧЬ ПАЛАЧА** (США, 1999) 16+
- 03.45 Дневник экстрасенса с Татьяной Лариной 16+
- 04.45 Громкие дела 16+
- 05.30 Охотники за привидениями 16+

**СТС** **СТС**

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.15 **СПИРИТ. ДУХ СВОБОДЫ** 6+
- 07.00 Детки-предки 12+
- 08.00 **ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ** 16+
- 09.00 **ФИЛАТОВ** 16+
- 10.35 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 11.05 **ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЗЯ** (США, 2014) 16+
- 13.05 **ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЗЯ-2** (США — Гонконг — Китай — Канада, 2016) 16+
- 15.25 **СЕНЯ-ФЕДЯ** 16+
- 18.30 **ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ** 16+
- 20.00 **ИЛЛЮЗИЯ ОБМАНА** (Франция — США, 2013) 12+



Режиссер Луи Летерье  
В ролях: Марк Руффало, Джесси Айзенберг, Вуди Харрельсон, Айла Фишер, Дэйв Франко, Мелани Лоран, Морган Фриман, Майкл Кейн, Майкл Келли  
Команда лучших иллюзионистов мира проворачивает дерзкие ограбления прямо во время своих шоу и умело водит за нос ФБР...

- 22.15 **ИЛЛЮЗИЯ ОБМАНА-2** (США — Китай — Великобритания — Канада, 2016) 12+
- 00.45 **ПЯТЬДЕСЯТ ОТТЕНКОВ СЕРОГО** (США, 2015) 18+
- 03.00 **ВЕЛИКИЙ ГЭТСБИ** (США — Австралия, 2013) 16+
- 05.00 **ТАЙНА ТРЕТЬЕЙ ПЛАНЕТЫ 0+**
- 05.50 Ералаш 0+

**РЕН ТВ** **РЕН ТВ**

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Засекреченные списки 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Новости 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Засекреченные списки 16+
- 16.00 Программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00, 02.15 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **ОГРАБЛЕНИЕ НА БЕЙКЕР-СТРИТ** (Великобритания — США, 2008) 16+
- Режиссер Роджер Дональдсон  
В ролях: Джейсон Стэйтем, Сафрон Берроуз, Стивен Кэмпбелл Мур, Дэниэл Мейс, Джеймс Фолкнер, Алки Дэвид, Майкл Джибсон, Джорджия Тейлор  
Организатором ограбления стал агент МИ-5, желающий выкрасть из банковской ячейки компромат на члена королевской семьи. Команду же исполнителей возглавил неудачливый бизнесмен Терри Лизер, готовый на все, чтобы расплатиться с долгами...
- 22.15 Водить по-русски 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.30 Знаете ли вы, что? 16+
- 00.30 **ЧЕРНЫЙ РЫЦАРЬ** (США, 2001) 12+
- 03.00 Тайны Чапман 16+
- 04.40 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

**360°** **360**

- 05.00, 16.30, 20.30, 00.10 Самое яркое 16+
- 06.30 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 6+
- 07.30, 08.25, 18.00, 19.00, 22.30, 23.20 **ЖУКОВ** 16+
- 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
- 11.30 Самое вкусное 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30, 13.15, 14.00 **СЛЕДСТВИЕ ЛЮБВИ** 16+
- Надежда Викторовна Полякова — следователь и мама троих детей: Вероники, Никиты и Пети. Рождение младшего сына привело к краху брака. Все свое время и участие Надежда посвящала детям, муж выпал из сферы ее интересов. Полякова быстро поняла, что муж ей изменяет, и указала ему на дверь: не лишняя самодельная Надежда расцелила измену мужа как предательство и не смогла простить. Но вот декретный отпуск закончен, и Полякова приступает к работе, ее новый начальник Николай Крюков не рад такой всебалмошной подчиненной...
- 14.50 Чудо-Люда 12+
- 15.30 Все просто! 12+

В программе возможны изменения

**1 КАНАЛ**

05.00 Доброе утро  
 09.00 Новости  
 09.25 Доброе утро  
 09.50 Жизнь здорово! 16+  
 10.55 Модный приговор 6+  
 12.00 Новости (с субтитрами)  
 12.15 Время покажет 16+  
 15.00 Новости (с субтитрами)  
 15.15 Давай поженимся! 16+  
 16.00 Мужское / Женское 16+  
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)  
 18.40 На самом деле 16+  
 19.45 Пусть говорят 16+  
 21.00 Время  
 21.30 **ЗА ПЕРВОГО ВСТРЕЧНОГО** [S] 16+  
 22.30 Док-ток 16+  
 23.30 Вечерний Ургант [S] 16+  
 00.10 На ночь глядя 16+  
 01.05 Время покажет 16+  
 03.00 Новости  
 03.05 Время покажет 16+  
 03.25 Мужское / Женское 16+

*Москва* **ДОВЕРИЕ**

06.05 Тайны кино  
 06.50 Раскрывая тайны звезд  
 07.35 Тайны кино  
 08.25 **ДВА КАПИТАНА**  
 09.55 Это было смешно 12+  
 10.25 Тайны кино  
 11.15 **БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ** (СССР, 1956) 12+  
 12.30, 21.10 **ПОСЛЕДНЯЯ ОСЕНЬ** (СССР, 1990) 12+  
 Режиссер Всеволод Плоткин  
 В ролях: Виктор Проскурин, Владимир Конкин, Владимир Иванов, Владимир Зельдин и др.  
*Осень 1982 года, в Москве действует банда налетчиков, грабят квартиры по чьей-то наводке. Этим делом занимается сотрудник уголовного розыска майор Корнеев, человек честный и неподкупный...*  
 15.40 **ДВА КАПИТАНА**  
 17.20 Звезды советского экрана  
 17.55 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**  
 20.00 **БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ** (СССР, 1956) 12+  
 00.10 Тайны кино  
 00.55 Безымянные дома. Москва Серебряного века. Мандельштам  
 01.20 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**  
 03.05 Тайны кино  
 03.50 Раскрывая тайны звезд  
 04.40 Тайны кино  
 05.25 Раскрывая тайны звезд

**РОССИЯ 1** **РОССИЯ 1**

05.00 Утро России  
 09.00 Вести. Местное время  
 09.30 Утро России  
 09.55 О самом главном 12+  
 11.00 Вести  
 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+  
 12.40 60 минут с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+  
 14.00 Вести  
 14.30 Вести. Местное время  
 14.55 **МОРОЗОВА** 12+  
*На автобусной остановке в пригородной зоне найдено тело наложившего инспектора Валентины Сизовой с десятью ножевыми ранениями. Первая версия следствия — убийство из-за страсти, что приводит к любовному треугольнику, в который оказалась втянута жертва. Но после детального изучения обстоятельств следствие меняет направление...*  
 17.00 Вести  
 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+  
 18.40 60 минут с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+  
 20.00 Вести  
 21.05 Вести. Местное время  
 21.20 **ОПТИМИСТЫ** 12+  
 23.35 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+  
 02.20 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+  
 04.05 **ОБЪЕКТ 11** 16+

**НТВ** **НТВ**

05.15 **ЛИТЕЙНЫЙ** 16+  
 06.00 Утро. Самое лучшее 16+  
 08.00 Сегодня  
 08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+  
 10.00 Сегодня  
 10.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+  
 13.00 Сегодня  
 13.25 Чрезвычайное происшествие  
 14.00 Место встречи  
 16.00 Сегодня  
 16.25 ДНК 16+  
 18.30 **БАЛАБОЛ** 16+  
 19.00 Сегодня  
 19.40 **БАЛАБОЛ** 16+  
 21.20 **РЕАЛИЗАЦИЯ** 16+  
 23.30 Сегодня  
 23.45 Поздняя 16+  
 00.00 Захар Прилепин. Уроки русского 12+  
 00.35 Мы и наука. Наука и мы 12+  
 01.25 Место встречи 16+  
 03.05 **ДЕЛО ВРАЧЕЙ** 16+

**ТВ ЦЕНТР**

06.00 Настроение  
 08.10 Доктор И 16+  
 08.40 **ДВА КАПИТАНА** (Ленфильм, 1955) 0+  
  
 10.35, 04.40 Валентин Зубков. Поцелуй над пропастью 12+  
 11.30 События  
 11.50 **ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+  
 13.40, 05.20 Мой герой. Кирилл Зайцев 12+  
 14.30 События  
 14.55 Город новостей  
 15.10 **СЛЕДСТВИЕ ЛЮБВИ** 16+  
 16.55 Мужчины Натальи Гундаревой 16+  
 17.50 События  
 18.10 **ТРИУФЕЛЬНЫЙ ПЕС КОРОЛЕВИ ДЖОВАННИ** (Россия, 2017) 12+  
 22.00 События  
 22.35 Линия защиты 16+  
 23.05, 01.35 Прощание. Николай Рыбников и Алла Ларионова 16+  
 00.00 События. 25-й час  
 00.35 Петровка, 38 16+  
 00.55 Одинокие звезды 16+  
 02.15 Курск — 1943 12+  
 02.55 Петровка, 38 16+  
 03.10 **ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+

**ДОМАШНИЙ**

06.30 6 кадров 16+  
 06.40 По делам несовершеннолетних 16+  
 08.15 Давай разведемся! 16+  
 09.20 Тест на отцовство 16+  
 11.30 Реальная мистика 16+  
 12.35 Понять. Простить 16+  
 13.40 Порча 16+  
 14.10 Знахарка 16+  
 14.45 **НЕЗАБЫТАЯ** (Украина, 2020) 16+  
 19.00 **УТРАЧЕННЫЕ ВОСПОМИНАНИЯ** (Украина, 2019) 16+  
 23.05 **ПОДКИДЫШИ** 16+  
 01.15 Порча 16+  
 01.45 Знахарка 16+  
 02.15 Понять. Простить 16+  
 03.05 Реальная мистика 16+  
 03.55 Тест на отцовство 16+  
 05.35 По делам несовершеннолетних 16+  
 06.25 6 кадров 16+

**РОССИЯ К** **КУЛЬТУРА**

06.30, 07.00, 07.30, 08.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры  
 06.35 Пешком... Углич дивный  
 07.05, 20.05 Правила жизни  
 07.35, 18.35, 23.50 Ступени Цивилизации. Китай  
 08.35 Цвет времени. Карандаш  
 08.40 **ДНИ И ГОДЫ НИКОЛАЯ БАТЫГИНА** (Экран, 1987)  
 10.15 Наблюдатель  
 11.10, 00.40 XX век. Заключительный концерт фестиваля в честь Игоря Моисеева. 1994  
 12.15 Дороги старых мастеров  
 12.25, 22.05 **БЕЛАЯ ГВАРДИЯ** (Россия, 2012)  
 13.20 Искусственный отбор  
 14.00 Мирный атом Курчатова  
 14.15 Больше, чем любовь. Николай Лесков  
 15.05 Новости. Подробно. Кино Константин Паустовский. Телеграмма в программе Библийский сюжет  
 15.45 Белая студия  
 16.25 **ДНИ И ГОДЫ НИКОЛАЯ БАТЫГИНА** (Экран, 1987)  
 17.45, 01.40 Музыка эпохи барокко  
 19.45 Главная роль  
 20.30 Спокойной ночи, малыши!  
 20.45 Абсолютный слух  
 21.25 Власть факта  
 23.00 Рэгайтм, или Разорванное время. Программа Ю. Роста  
 02.30 Агатый капрыз Императрицы

**ЗВЕЗДА**

06.00 Сегодня утром 12+  
 08.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня  
 08.30 Специальный репортаж 12+  
 08.50 Колеса Страны Советов 0+  
 09.40, 10.05, 13.15, 14.05 **МУР ЕСТЬ МУР!-2** 12+  
 10.00, 14.00 Военные новости  
 18.30 Специальный репортаж 12+  
 18.50 Миссия в Афганистане 12+  
 19.40 Последний день. Александр Белявский 12+  
 20.25 Секретные материалы 12+  
 21.25 Открытый эфир 12+  
 23.05 Между тем 12+  
 23.40 **ПРАВДА ЛЕЙТЕНАНТА КЛИМОВА** (Ленфильм, 1981) 12+  
 01.25 **ЗАБУДЬТЕ СЛОВО СМЕРТЬ** (Одесская к/ст, 1979) 6+  
 02.45 **ВОЕННЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ** (Россия, 2014) 16+  
 04.25 **ТРИ ТОЛСТЯКА** (Ленфильм, 1966) 0+

**ТВ-3** **ТВ-3**

06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+  
 09.30 Слепая 16+  
 10.05 Слепая 16+  
 10.40 Слепая 16+  
 11.15 Слепая 16+  
 11.50 Гадалка 16+  
 12.25 Гадалка 16+  
 13.00 Гадалка 16+  
 13.35 Гадалка 16+  
 14.10 Гадалка 16+  
 14.40 Мистические истории 16+  
 15.45 Гадалка 16+  
 16.20 Гадалка 16+  
 16.55 Гадалка 16+  
 17.25 Слепая 16+  
 18.00 Слепая 16+  
 18.30 **МЕНТАЛИСТ** 12+  
 19.30 **МЕНТАЛИСТ** 12+  
 20.15 **ЛЮЦИФЕР** 16+  
 21.15 **ЛЮЦИФЕР** 16+  
 22.10 **ЛЮЦИФЕР** 16+  
 23.00 **СИНИСТЕР** (США, 2012) 18+  
 01.15 **ОМЕН: ПЕРЕРОЖДЕНИЕ** (США — Гонконг, 2019) 16+  
 02.45 Дневник экстрасенса 16+  
 03.30 Громкие дела 16+  
 04.15 Городские легенды 16+  
 05.00 Городские легенды 16+  
 05.45 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+

**СТС** **СТС**

06.00 Ералаш 0+  
 06.15 **СПИРИТ. ДУХ СВОБОДЫ** 6+  
 07.00 Детки-предки 12+  
 08.00, 18.30, 19.00 **ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ** 16+  
 09.00 **ФИЛАТОВ** 16+  
 10.00 Уральские пельмени. Смехbook 16+  
 10.40 **ИЛЛЮЗИЯ ОБМАНА** (Франция — США, 2013) 12+  
 12.55 **ИЛЛЮЗИЯ ОБМАНА-2** (США — Китай, 2016) 12+  
 15.25 **СЕНЯ-ФЕДЯ** 16+  
 20.00 **МАЧО И БОТАН** (США, 2012) 16+  
 22.10 **МАЧО И БОТАН-2** (США, 2014) 16+  
 00.20 **НА ПЯТЬДЕСЯТ ОТТЕНКОВ ТЕМНЕЕ** (США — Китай — Япония, 2017) 18+  
 02.30 **КРУТЫЕ МЕРЫ** (Великобритания, 2016) 18+  
 03.50 **ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКЯ** 12+  
 04.40 **ХОЧУ БОДАТЬСЯ** 0+  
 04.50 **ПРИКЛЮЧЕНИЕ НА ПЛОТУ** 0+  
 05.00 **ПРО ФОМУ И ПРО ЕРЕМУ** 0+  
 05.10 **ДОРА-ДОРА-ПОМИДОРА** 0+  
 05.20 **ПРЯНИК** 0+  
 05.30 **МЫ С ШЕРЛОКОМ ХОЛМСОМ** 0+  
 05.40 **ТАК СОЙДЕТ** 0+

**РЕН ТВ**

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+  
 06.00 Документальный проект 16+  
 07.00 С бодрым утром! 16+  
 08.30 Новости 16+  
 09.00 Знаете ли вы, что? 16+  
 10.00 Документальный проект 16+  
 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+  
 12.00 Программа 112 16+  
 12.30 Новости 16+  
 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+  
 14.00 Невероятно интересные истории 16+  
 15.00 Неизвестная история 16+  
 16.00 Программа 112 16+  
 16.30 Новости 16+  
 17.00 Тайны Чапман 16+  
 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+  
 19.00 Программа 112 16+  
 19.30 Новости 16+  
 20.00 **МОТЫЛЕК** (Чехия — Испания, 2017) 16+  
 Режиссер Михаэль Ноер  
 В ролях: Чарли Ханнэм, Рами Малек, Роланд Мюллер, Йозель Басман, Йорик ван Вагенинген, Майкл Соча, Ив Хьюсон и др.  
*Мотылек искусно взламывает сейфы. Он способен лишить имущества любого скрягу, но никто и не думал об убийстве. Его подставили. Мотылька осудили на пожизненное. Но азартный дух и желание доказать свою невиновность сильнее клетки. Мотылек задумал самый дерзкий побег в истории тюрьмы!*

**360°** **360**

22.35 Смотрите всем! 16+  
 23.00 Новости 16+  
 23.30 **ТЕЛЕФОННАЯ БУДКА** (США, 2002) 16+  
 02.00 Самые шокирующие гипотезы 16+  
 02.45 Тайны Чапман 16+  
 04.25 Документальный проект 16+

**АГРОРУСЬ АГРОКОМПАНИЯ**

**Акция! «ПРОЦЕНТЫ ВПЕРЕД»\*** Ответственность кооператива застрахована\*

**ПРИНИМАЕМ СБЕРЕЖЕНИЯ 8,5%**  
**СТАВКА ГОДОВЫХ**

★ Сумма от 50 тыс. до 5 млн. руб.  
 ★ Срок от 4 до 24 мес.

☑ Акция до 28 февраля 2021 г. «Ставка 8,5% по всем программам»\*  
 ☑ Особые условия для пенсионеров\*  
 ☑ Зарегистрирован в реестре ЦБ, СРО  
 ☑ Ежемесячные выплаты или капитализация процентов  
 ☑ Возможно дистанционное заключение договора

Адрес: Москва, Хорошевское шоссе, дом 1. м. «Беговая» (1 мин)  
 Режим работы: будни – с 10:00 до 20:00; сб – с 11:00 до 17:00, вс – выходной

Кредитный потребительский кооператив «Агрорусь» ОГРН 1205000091559. В реестре членов СРО «НСКК «Содействие» за № СЗ-0408 от 26.11.2020. Ответственность кооператива застрахована в НКО ПОВС «ВЗАИМОПОМОЩЬ» Предложение действительно только для членов КПК. Обязательный паевый взнос 100 рублей для физических лиц, 300 рублей для юридических лиц. \*Подробности условий договора страхования и акции на сайте, либо по тел. 8 (499) 322-07-93. Денежные средства принимаются на основании договора передачи личных сбережений от 50 000 рублей. Сбережения принимаются у граждан РФ с 18 лет без верхнего возрастного предела. Срок сбережения 4-24 мес., доход 8,5% годовых. При досрочном расторжении договора проценты выплачиваются по ставке 0,1% годовых. Акция с 25.01.21 до 28.02.21 года. РЕКЛАМА.

Сумма сбережений	Срок, мес.	Ставка, % годовых	ВАШ ДОХОД
100 000	12 мес	8,5%	8 500
500 000	12 мес	8,5%	42 500
1 000 000	12 мес	8,5%	85 000
1 500 001	24 мес	8,5%	255 000

**8 (499) 322-07-93 www.kpkagro.ru**

В программе возможны изменения

**1 КАНАЛ**

- 05.00 Телеканал Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Телеканал Доброе утро
- 09.50 Жизнь здорово! 16+
- 10.55 Модный приговор 6+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.05 Мужское / Женское 16+
- 17.05 Чемпионат мира по биатлону 2021. Индивидуальная смешанная эстафета. Прямой эфир из Словении [S]
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.40 На самом деле 16+
- 19.45 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **ЗА ПЕРВОГО ВСТРЕЧНОГО** [S] 16+
- 22.30 Большая игра 16+
- 23.30 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.10 Они хотели меня взорвать. Исповедь русского моряка 12+
- 01.10 Время покажет 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Время покажет 16+
- 03.35 Мужское / Женское 16+

**МОСКВА DOBROE UTRU ДОВЕРИЕ**

- 06.10 Тайны кино
- 06.55 Раскрывая тайны звезд
- 07.40 Тайны кино
- 08.30 **ДВА КАПИТАНА**
- 09.50 Это было смешно 12+
- 10.20 Тайны кино
- 11.10 Песни нашего кино
- 11.45 **МИЛЛИОН В БРАЧНОЙ КОРЗИНЕ** (СССР, 1985) 12+  
Режиссер Всеволод Шиловский  
В ролях: Александр Ширвиндт, Софико Чиаурели, Лариса Удовиченко  
Аферист Леонидо Папагатто блестяще образован, умен и энергичен. Но, несмотря на все ухищрения, он никак не может выбиться из нужды. Это обстоятельство толкает Леонидо на создание комитета по оказанию материальной поддержки бедствующим семьям. Естественно, первой становится его собственная семья...
- 13.20 **ДВОЙНОЙ КАПКАН** (СССР, 1985) 12+
- 16.00 **ДВА КАПИТАНА**
- 17.25 Звезды советского экрана
- 18.00 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
- 20.00 **МИЛЛИОН В БРАЧНОЙ КОРЗИНЕ** (СССР, 1985) 12+
- 21.40 **СМЕРТЬ ПОД ПАРУСОМ** (СССР, 1976) 12+  
Режиссер Ада Неретнице  
В ролях: Марианна Вертинская, Мирдза Мартинсоне, Лембит Ульфсак  
Молодые люди, принадлежащие к аристократическому обществу, проводят уик-энд на яхте. Однажды ранним утром на палубе находят убитого владельца яхты...
- 00.00 Тайны кино
- 00.50 Безымянные дома. Москва Серебряного века. Цветаева. Деревья растут в небо
- 01.15 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
- 03.00, 04.30 Тайны кино
- 03.45 Раскрывая тайны звезд
- 05.15 Раскрывая тайны звезд

**РОССИЯ 1 РОССИЯ 1**

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.40 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 **МОРОЗОВА** 12+
- 17.00 Вести
- 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.40 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **ОПТИМИСТЫ** 12+
- 23.35 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.20 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+  
Профессиональная деятельность заместителя районного прокурора чревата разного рода опасностями, а постоянное ощущение угрозы стало для многих сотрудников прокуратуры будничным явлением. Поэтому, когда возле здания прокуратуры поджигается на самодельном фугасе маршрутное такси, все вокруг убеждены — жертвой покушения должна была стать именно Швецова. Ее спасла случайность. Однако Маша чувствует, что причина в другом. И расследование должно подтвердить ее догадки... Расследуя взрыв маршрутки, Буевич и Курочкин приходят к выводу, что виной всему могла быть любовная связь между жертвами — Михайловским и Свиридовой...
- 04.05 **ОБЪЕКТ 11** 16+

**НТВ**

- 05.10 **ЛИТЕЙНЫЙ** 16+
- 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** [S] 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** [S] 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.25 ДНК [S] 16+
- 18.30 **БАЛАБОЛ** [S] 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **БАЛАБОЛ** [S] 16+
- 21.20 **РЕАЛИЗАЦИЯ** [S] 16+
- 23.30 Сегодня
- 23.45 ЧП. Расследование [S] 16+
- 00.20 Крутая история с Татьяной Митковой [S] 12+
- 01.10 Место встречи 16+
- 02.50 **ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ** 16+

**ТВ ЦЕНТР**

- 06.00 Настроение
- 08.10 Доктор И 16+
- 08.40 **МАКСИМ ПЕРЕПЕЛИЦА** (Ленфильм, 1955) 0+
- 10.35 Леонид Быков. Последний дубль 12+
- 11.30 События
- 11.50 **ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+
- 13.40 Мой герой. Екатерина Копанова 12+
- 14.30 События
- 14.55 Город новостей
- 15.10 **СЛЕДСТВИЕ ЛЮБВИ** 16+
- 16.55 Мужчины Лидии Федосеевой-Шукшиной 16+
- 17.50 События
- 18.10 **АЛТАРЬ ТРИСТАНА** (Россия, 2017) 12+
- 22.00 События
- 22.35 10 самых. Советский адюльтер 16+
- 23.05 Актерские драмы. Вечно вторые 12+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Петровка, 38 16+
- 00.55 90-е. Выпить и закутить 16+
- 01.35 Хроника московского быта. Сын Кремля 12+
- 02.15 Сталинград. Битва миров 12+
- 03.00 Петровка, 38 16+
- 03.15 **ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+
- 04.40 Леонид Быков. Последний дубль 12+
- 05.20 Мой герой. Екатерина Копанова 12+

**ДОМАШНИЙ**

- 06.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.25 Давай разведемся! 16+
- 09.30 Тест на отцовство 16+
- 11.40 Реальная мистика. Потусторонние пчелы 16+
- 12.40 Понять. Простить 16+
- 13.45 Порча. Мужская сила 16+
- 14.15 Знахарка 16+
- 14.50 **САШИНО ДЕЛО** (Украина, 2020) 16+
- 19.00 **ЛЮБОВЬ С ЗАКРЫТЫМИ ГЛАЗАМИ** (Украина, 2019) 16+  
Режиссер Сергей Борчуков  
В ролях: Ирина Таранник, Эльдар Лебедев, Кирилл Дычевич, Елизавета Зайцева, Инна Мирошниченко  
Счастливые влюбленные Рита и Артем готовятся к свадьбе. Бывшая девушка Артема угрожает Рите, но никто не принимает ее угрозы всерьез. Однако после примерки свадебного платья на Риту нападают и обливают кислотой, в результате чего она теряет зрение. Артем бросает девушку, Рита остается одна...
- 23.05 **ПОДКИДЫШИ** 16+
- 01.15 Порча 16+
- 01.45 Знахарка 16+
- 02.15 Понять. Простить 16+
- 03.05 Реальная мистика 16+
- 03.55 Тест на отцовство 16+
- 05.35 По делам несовершеннолетних 16+
- 06.25 6 кадров 16+



**РОССИЯ К КУЛЬТУРА**

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва зоологическая
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Правила жизни
- 07.30 Новости культуры
- 07.35 Гелиополис. Город Солнца
- 08.30 Новости культуры
- 08.35 Цвет времени. Василий Поленов. Московский дворик
- 08.40 **ДНИ И ГОДЫ НИКОЛАЯ БАТЫГИНА** (Экран, 1987)
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10 XX век. Первая орбитальная. 1969
- 12.15 Цвет времени
- 12.25 **БЕЛАЯ ГВАРДИЯ** (Россия, 2012)
- 13.20 Абсолютный слух
- 14.00 Красивая планета. Польша. Орденский замок Мариенбург в Мальборке
- 14.15 Больше, чем любовь
- 15.00 Новости культуры
- 15.05 Новости. Подробно. Театр
- 15.20 Моя любовь — Россия!
- 15.45 2 Верник 2. Леонид Каневский
- 16.25 **ДНИ И ГОДЫ НИКОЛАЯ БАТЫГИНА** (Экран, 1987)
- 17.45, 01.45 Музыка эпохи барокко. Дмитрий Синьковский и ансамбль La Voce Strumentale
- 18.35 Ступени Цивилизации. Гелиополис. Город Солнца
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Открытая книга
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 Больше, чем любовь
- 21.25 Энигма. Суми Чо
- 22.05 **БЕЛАЯ ГВАРДИЯ** (Россия, 2012)
- 23.00 Рэгтайм, или Разорванное время
- 23.30 Новости культуры
- 23.50 Гелиополис. Город Солнца
- 00.45 XX век. Первая орбитальная. 1969
- 02.30 Роман в камне

**ЗВЕЗДА**

- 06.00 Сегодня утром 12+
- 08.00 Новости дня
- 08.20 Колеса Страны Советов. Были и небылицы. Звезда по имени Волга 0+
- 09.15 **МУР ЕСТЬ МУР!-3** 12+
- 10.00 Военные новости
- 10.05 **МУР ЕСТЬ МУР!-3** 12+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 **МУР ЕСТЬ МУР!-3** 12+
- 13.40 **МУР ЕСТЬ МУР!-3** 12+
- 14.00 Военные новости
- 14.05 **МУР ЕСТЬ МУР!-3** 12+
- 18.00 Новости дня
- 18.30 Специальный репортаж 12+
- 18.50 Миссия в Афганистане. Первая схватка с терроризмом. Афганистан, 1989 год 12+
- 19.40 Легенды космоса. Александр Кемурджян 6+
- 20.25 Код доступа 12+
- 21.15 Новости дня
- 21.25 Открытый эфир 12+
- 23.05 Между тем с Натальей Метлиной 12+
- 23.40 **ПЕРЕД РАССВЕТОМ** (Свердловская к/ст, 1989) 16+
- 01.20 **ПРОПАВШАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ** (К/ст им. Горького, 1975) 0+
- 03.30 **ЗОЛОТАЯ РЕЧКА** (К/ст им. Горького, 1976) 6+
- 05.00 Перемышль. Подвиг на границе 12+

**ТВ-3**

- 06.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+
- 09.30 Слепая 16+
- 10.05 Слепая 16+
- 10.40 Слепая 16+
- 11.15 Вернувшиеся 16+
- 12.25 Гадалка 16+
- 13.00 Гадалка 16+
- 13.35 Гадалка 16+
- 14.10 Гадалка 16+
- 14.40 Врачи 16+
- 15.45 Гадалка 16+
- 16.20 Гадалка 16+
- 16.55 Гадалка 16+
- 17.25 Слепая 16+
- 18.00 Слепая 16+
- 18.30 **МЕНТАЛИСТ** 12+
- 19.30 **МЕНТАЛИСТ** 12+
- 20.15 **ЛЮЦИФЕР** 16+
- 21.15 **ЛЮЦИФЕР** 16+
- 22.10 **ЛЮЦИФЕР** 16+
- 23.00 **ВИКИНГИ** 16+
- 00.15 **ВИКИНГИ** 16+
- 01.15 **ВИКИНГИ** 16+
- 01.45 **ВИКИНГИ** 16+
- 02.30 **ВИКИНГИ** 16+
- 03.15 Властители 16+
- 04.00 Властители 16+
- 04.45 Властители 16+
- 05.30 Охотники за привидениями 16+

**СТС**

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.15 **СПИРИТ. ДУХ СВОБОДЫ** 6+
- 07.00 Детки-предки 12+
- 08.00 **ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ** 16+
- 09.00 **ФИЛАТОВ** 16+
- 10.05 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 11.05 **МАЧО И БОТАН** (США, 2012) 16+
- 13.15 **МАЧО И БОТАН-2** (США, 2014) 16+
- 15.20 **СЕНЯ-ФЕДЯ** 16+
- 18.30 **ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ** 16+
- 19.00 **ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ** 16+
- 20.00 **БРОСОК КОБРЫ** (США, 2009) 16+  
Режиссер Стивен Соммерс  
В ролях: Чаннинг Татум, Марлон Уайанс, Рэй Парк, Сиенна Миллер, Рейчел Николс, Джозеф Гордон-Левитт, Деннис Куэйд, Джонатан Прайс, Бен Хон Ли, Каролина Куркова  
Бойцы элитного секретного отряда *Джи-Ай Джи*, базирующегося в Египте, получают задание ликвидировать преступную группировку *Кобра*, возглавляемую оружейным бароном *Дестро*. Если они не справятся с этой миссией, *Дестро* завладеет новейшей военной технологией, с помощью которой он сможет поставить на колени весь мир...
- 22.20 **БРОСОК КОБРЫ-2** (США, 2013) 16+
- 00.25 **КРУТЫЕ МЕРЫ** (Великобритания — Франция — США — Люксембург, 2016) 18+
- 02.10 **ЭФФЕКТ БАБОЧКИ** (США — Канада, 2003) 16+
- 03.55 **ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКЯ** 12+
- 04.45 **КРОКОДИЛ ГЕНА** 0+
- 05.05 **ЧЕБУРАШКА** 0+
- 05.20 **ШАПОКЛЯК** 0+
- 05.40 **ЧЕБУРАШКА ИДЕТ В ШКОЛУ** 0+
- 05.50 Ералаш 0+

**РЕН ТВ**

- 05.00 Документальный проект 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Засекреченные списки 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Знаете ли вы, что? 16+
- 16.00 Информационная программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **ЗАЛОЖНИЦА** (Франция — США, 2007) 16+



Режиссер Пьер Морель  
В ролях: Лиам Нисон, Мэгги Грэйс, Фамке Янсен, Оливье Рабурден, Лилленд Орсер, Ксандер Беркли, Холли Вэлэнс, Джон Грайз, Дэвид Уоршофски  
На протяжении всей жизни Брайан Миллс нес тяжелую службу в американской спецслужбе. Но пришла пора сложить свои обязательства и испытать вкус спокойной жизни. Мужчина обрел покой и стал счастливо жить со своей дочкой Ким. Но во время туристического отдыха молодую девушку похитили. Ее отец пускается в опасное приключение, чтобы вернуть дочь и наказать виновных лично. Удастся ли бывшему спецназовцу вовремя оказать ей помощь?..

**360° 360**

- 05.00, 16.30, 20.30, 00.10 Самое яркое 16+
- 06.30 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 6+
- 07.30, 08.30, 18.00, 19.00, 22.30, 23.20 **ЖУКОВ** 16+
- 09.30 Вкусно 360 12+
- 10.30 Вкусно 360 12+
- 11.30 Самое вкусное 12+
- 12.00 Новости 360
- 12.30, 13.10, 14.00 **СЛЕДСТВИЕ ЛЮБВИ** 16+
- 14.50 Чудо-луда 12+
- 16.00 Все просто! 12+
- 20.00 Новости 360



В программе возможны изменения

**1 КАНАЛ**

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.50 Жизнь здорово! 16+
- 10.55 Модный приговор 6+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.40 На самом деле 16+
- 19.45 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **ЗА ПЕРВОГО ВСТРЕЧНОГО** [S] 16+



- 23.30 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.10 Михаил Калашников. Русский самородок 16+ Когда мы говорим «Калашников», никто в точности не ответит, о чем идет речь: о легендарном автомобиле, который его сконструировал — Михаиле Тимофеевиче Калашникове. Его фамилия стала гордостью и славой России. Нашим мировым брендом...
- 01.10 Время покажет 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Время покажет 16+
- 03.35 Мужское / Женское 16+

**МОСКВА** **ДОВЕРИЕ**

- 06.10 Тайны кино
- 06.55 Раскрывая тайны звезд
- 07.40 Тайны кино
- 08.30 **ДВА КАПИТАНА**
- 09.50 Это было смешно
- 10.20 Тайны кино
- 11.10 Песни нашего кино
- 11.40 **САДКО** (СССР, 1952) 6+ Режиссер Александр Птушко В ролях: Сергей Столяров, Алла Ларионова, Михаил Трояновский, Надир Малишевский, Борис Суровцев и др. По мотивам онежских былин. Купец Садко со своей дружиной отплывает на поиски птицы счастья. Побывав в разных странах, оказавшись на морском дне, Садко возвращается в Великий Новгород с твердым убеждением, что нет краше родной земли...
- 13.20 **ТРИ ДНЯ НА РАЗМЫШЛЕНИЕ** (СССР, 1980) 12+
- 15.55 **ДВА КАПИТАНА**
- 17.25 Золотая рыбка
- 18.00 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
- 20.00 **САДКО** (СССР, 1952) 6+
- 21.35 **КРИМИНАЛЬНЫЙ ТАЛАНТ** (СССР, 1988) 12+
- 00.20 Мистические тайны кино
- 01.05 Безмянные дома. Москва Серебряного века. Цветаева. Деревья растут в небо
- 01.35 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
- 03.15 Тайны кино
- 04.00 Раскрывая тайны звезд
- 04.50 Тайны кино
- 05.35 Раскрывая тайны звезд

**РОССИЯ 1** **РОССИЯ 1**

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.40 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 **МОРОЗОВА** 12+
- 17.00 Вести
- 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.40 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 Юморина. 16+
- 00.15 **ПЕЧЕНЬЕ С ПРЕДСКАЗАНИЕМ** (Россия, 2015) 12+ Режиссер Петр Степин В ролях: Евгения Осипова, Сергей Мухин, Татьяна Чердынцева и др. Случайное предсказание, найденное Ириной в китайском печенье, неожиданно начинает сбываться — ее семейные отношения рушатся, раскрываются неприятные секреты близких людей, а вскоре она лишается и своего бизнеса... Сумеет ли Ирина найти выход и простить своих близких, сумеет ли заново построить свою жизнь?
- 03.30 **ТОЛЬКО ВЕРНИСЬ** (Россия, 2008) 12+

**НТВ**

- 05.15 **ЛИТЕЙНЫЙ** 16+
- 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **МОРСКИЕ ДЬВЯЛЫ. СМЕРЧ** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.25 **МОРСКИЕ ДЬВЯЛЫ. СМЕРЧ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.25 ДНК 16+
- 18.30 **БАЛАБОЛ** 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **БАЛАБОЛ** 16+
- 21.20 **НЕПРОЩЕННЫЙ** (Россия, 2018) 16+ Режиссер Сарик Андреасян В ролях: Дмитрий Нагиев, Роза Хайруллина, Марджан Аветисян и др. Жизнь для инженера-строителя Виталия Калоева остановилась в ту самую секунду, когда самолет Башкирских авиалиний, в котором летели его жена и дети, столкнулся с транспортным самолетом над Боденским озером. Не дождавись семью в аэропорту Барселоны, Виталий отправляется на место катастрофы. Там он находит их тела...
- 23.30 Сегодня
- 23.45 Новые русские сенсации. Калоев. Седьмое доказательство Бога 16+
- 00.50 Место встречи 16+
- 02.30 Квартирный вопрос 0+
- 03.25 **ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ** 16+

**ТВ ЦЕНТР**

- 06.00 Настроение
- 08.15 **ВО БОРУ БРУСНИКА** (Свердловская к/ст, 1989) 12+ Режиссер Евгений Васильев В ролях: Геннадий Гарбук, Любовь Соколова и др. После войны Александр Егоров возвращается в родную деревню инвалидом. Вскоре умирает его жена, на руках остаются трое детей. Долго вдовствовал Александр, пока не встретил Ксению, которая согласилась выйти за него замуж. Шли годы, дети выросли и разъехались по разным городам. И решили Егоровы навещать их...
- 11.30 События
- 11.50, 03.45 **ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+
- 13.40 Мой герой. Олег Алмазов 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **СИЦИЛИАНСКАЯ ЗАЩИТА** (Ленфильм, 1980) 12+
- 16.55 Рыцари советского кино 12+
- 17.50 События
- 18.15 **АЛМАЗЫ ЦИРЦЕИ** (Россия, 2017) 12+
- 22.00 В центре событий с Анной Прохоровой
- 23.10 Александр Михайлов. В душе я все еще морской волк 12+
- 00.05 **ДОРОГОЙ МОЙ ЧЕЛОВЕК** (Ленфильм, 1958) 0+
- 01.55 **ДВА КАПИТАНА** (Ленфильм, 1955) 0+
- 03.30 Петровка, 38 16+

**ДОМАШНИЙ**

- 06.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.30 Давай разведемся! 16+
- 09.35 Тест на отцовство 16+
- 11.45 Реальная мистика. Затерянный город 16+
- 12.40 Понять. Простить 16+
- 13.45 Порча. Месь за отца 16+
- 14.15 Знахарка 16+
- 14.50 **УТРАЧЕННЫЕ ВОСПОМИНАНИЯ** (Украина, 2019) 16+
- 19.00 **ИЩУ ТЕБЯ** (Украина, 2019) 16+ Режиссер Виктор Конисевич В ролях: Ольга Веникова, Кирилл Дыцевич, Александр Тютин, Анна Ардова, Валерия Гуляева, Дмитрий Малашенко и др. Саша Рудакова живет счастливой жизнью: достаток в семье, забота и любовь родителей. Но в одночасье все это рушится: в огне пожара при подозрительных обстоятельствах погибают ее родители. Сашу поддерживает жена, и ей кажется, что боль может со временем утихнуть. Но жених предает Сашу, чтобы не вредить своей карьере...
- 23.50 Про здоровье 16+
- 00.05 **ПРОШУ ПОВЕРИТЬ МНЕ НА СЛОВО** (Россия, 2015) 16+
- 04.00 Порча. Месь за отца 16+
- 04.25 Знахарка 16+
- 04.50 По делам несовершеннолетних 16+
- 05.40 Давай разведемся! 16+

**КУЛЬТУРА**

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва Саввы Мамонтова
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Правила жизни
- 07.30 Новости культуры
- 07.35 Сергей Прокудин-Горский. Россия в цвете
- 08.30 Новости культуры
- 08.35 Цвет времени. Илья Репин. Иван Грозный и сын его Иван
- 08.45 **ДНИ И ГОДЫ НИКОЛАЯ БАТЫГИНА** (Экран, 1987)
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10, 01.45 XX век. Последняя встреча с Леонидом Утесовым. 1982
- 12.25 **БЕЛАЯ ГВАРДИЯ** (Россия, 2012)
- 13.25 Открытая книга. Марина Степнова. Сад
- 14.00 Красивая планета. Германия. Долина Среднего Рейна
- 14.15 90 лет со дня рождения Аллы Ларионовой. Больше, чем любовь
- 15.00 Новости культуры
- 15.05 Письма из провинции. Пушкино (Московская область)
- 15.35 Энигма. Суми Чо
- 16.15 Первые в мире. Буран Лозино-Лозинского
- 16.30 **ДНИ И ГОДЫ НИКОЛАЯ БАТЫГИНА** (Экран, 1987)
- 17.45 Музыка эпохи барокко. Сар Джон Элиот Гардинер. Хор Монтеверди и Английские барочные солисты
- 18.45 Царская ложа
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 75 лет Александру Чайковскому. Я не хотел быть знаменитым
- 20.50 Красивая планета. Бельгия. Фламандский бегинач
- 21.05 **ПАРАД ПЛАНЕТ** (Мосфильм, 1984)
- 22.45 2 Верник 2. Андрей Першин (Жора Крыжовников)
- 23.30 Новости культуры
- 23.50 **КОЖА, В КОТОРОЙ Я ЖИВУ** (Испания, 2011)

**ЗВЕЗДА**

- 06.10 Легенды госбезопасности. Вадим Матросов. Граница на замке 16+
- 07.10 Сделано в СССР 6+
- 07.20 **ТИХАЯ ЗАСТАВА** (Россия, 2010) 16+
- 08.00 Новости дня
- 08.20 **ТИХАЯ ЗАСТАВА** (Россия, 2010) 16+
- 09.50 **КРАСНЫЕ ГОРЫ** 16+
- 10.00 Военные новости
- 10.05 **КРАСНЫЕ ГОРЫ** 16+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 **КРАСНЫЕ ГОРЫ** 16+
- 14.00 Военные новости
- 14.05 **КРАСНЫЕ ГОРЫ** 16+
- 18.00 Новости дня
- 18.40 **КРАСНЫЕ ГОРЫ** 16+
- 21.05 **КРАСНЫЕ ГОРЫ** 16+
- 21.15 Новости дня
- 21.25 **КРАСНЫЕ ГОРЫ** 16+
- 23.10 Десять фотографий. Михаил Турецкий 6+
- 00.00 Концерт Олега Митяева. Юбилей в кругу друзей
- 01.50 **В НЕБЕ НОЧНЫЕ ВЕДЬМЫ** (К/ст им. Горького, 1981) 6+
- 03.10 **ПЕРЕД РАССВЕТОМ** (Свердловская к/ст, 1989) 16+
- 04.30 Легендарные самолеты. Истребители Як 6+
- 05.10 **АТАКА** (К/ст им. Горького, 1986) 12+

**ТВ-3**

- 06.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+
- 09.30, 10.05, 10.40, 17.25, 18.00, 18.30, 19.00 Слепая 16+
- 11.15 Новый день 12+
- 11.50, 12.25, 13.00, 13.35, 14.10, 15.45, 16.20, 16.55 Гадалка 16+
- 14.40 Вернувшиеся 16+
- 19.30 **СМЕРЧ** (США, 1996) 12+
- 21.45 **ДЫШИ ВО МГЛЕ** (Франция, 2018) 16+
- 23.45 **ЧЕЛОВЕК ТЬМЫ** (США, 1990) 16+
- 01.30 **СНИНСТЕР** (США, Великобритания, 2012) 18+
- 03.15 Дневник экстрасенса с Татьяной Лариной 16+
- 04.00 Громкие дела 16+
- 04.45 Городские легенды 16+
- 05.30 Охотники за привидениями 16+

**СТС**

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.15 **СПИРИТ. ДУХ СВОБОДЫ** 6+
- 07.00 Детки-предки 12+
- 08.00 **ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ** 16+
- 09.00 **ФИЛАТОВ** 16+
- 10.00 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 10.55 **БРОСОК КОБРЫ** (США, 2009) 16+
- 13.15 **БРОСОК КОБРЫ-2** (США, 2013) 16+
- 15.20 **СЕНЯ-ФЕДЯ** 16+
- 18.30 **ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ** 16+
- 19.00 **ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ** 16+
- 20.00 **ТРОЯ** (США — Мальта — Великобритания, 2004) 16+ Режиссер Вольфганг Петерсен В ролях: Брэд Питт, Эрик Бана, Орландо Блум, Брайан Кокс, Дайан Крюгер, Брендан Глисон, Шон Бин, Джули Кристи, Питер О'Тул, Роуз Бирн и др. XIII до нашей эры. Троянский царевич Парис украл прекрасную Елену, жену царя Спарты Менелая. Взбешенный Менелай является в Микены, к своему брату Агамемнону, который мечтает уничтожить Трою. Агамемнон обещает брату свою помощь...
- 23.15 **ОХОТНИКИ НА ВЕДЬМ** (США — Германия, 2012) 18+
- 00.55 **ДРУГОЙ МИР. ВОССТАНИЕ ЛИКАНОВ** (США — Новая Зеландия, 2008) 18+
- 02.30 **ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКЯН** 12+
- 04.30 **НУ, ПОГОДИ!** 0+
- 05.45 Ералаш 0+

**ПЕН ТВ**

- 05.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Документальный проект 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Засекреченные списки 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **ТРИ СЕКУНДЫ** (Великобритания, 2019) 16+ Режиссер Андреа Ди Стефано В ролях: Юэль Киннаман, Розамунд Пайк, Клайв Оуэн, Коммон и др. Сюжет фильма основан на одноименном романе шведских журналистов Андреса Рослунга и Борга Хеллстрема. В центре внимания — история бывшего заключенного и спецназовца Питта Кослова, который работает под прикрытием. Для выполнения очередной миссии эллитный герой вынужден прикинуться преступником, чтобы попасть за решетку и выведать секретную информацию у членов влиятельной преступной группировки...

**СТС**

- 22.10 Смотреть всем! 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.30 **ПОСЛЕДНИЙ БРОСОК** (США, 2019) 18+
- 01.30 **МЕРЦАЮЩИЙ** (США, 1996) 16+
- 03.00 **РЫЖАЯ СОНЯ** (США — Нидерланды, 1985) 12+
- 04.25 Документальный проект 16+

**360°**

- 05.00, 16.30, 20.30, 00.10 Самое яркое 16+
- 06.30 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 6+
- 07.30, 08.25, 18.00, 19.00, 22.30, 23.20 **ЖУКОВ** 16+
- 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
- 11.30 Самое вкусное 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30, 13.10, 14.00 **СЛЕДСТВИЕ ЛЮБВИ** 16+
- 14.50 Чудо-Люда 12+
- 15.30 Все просто! 12+

**Социальные услуги** РЕКЛАМА

**ПЕНСИОНЕРАМ! 18 февраля**

**ВСЕ О ДОГОВОРЕ РЕНТЫ на Дне открытых дверей в "Жилсоцгарантии"**

- Лекция о договоре аренды
- Встреча с руководством и пенсионерами, которые уже заключили договор
- Доклад о деятельности "Жилсоцгарантии" за 26 лет

26 лет стабильной работы!

**ЖИЛСОЦГАРАНТИЯ** Наш сайт: [zsg.ru/renta](http://zsg.ru/renta)

«Жилсоцгарантия» является непосредственным плательщиком аренды

Записывайтесь заранее!

**8 (495) 626 45 55**



В программе возможны изменения

**1 КАНАЛ**

**05.15, 06.10 ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА КАПИТАНА** (СССР, 1985) 12+  
**06.00** Новости  
**06.55** Играй, гармонь любимая! 12+  
**07.40** Часовой [S] 12+  
**08.10** Здоровье 16+  
**09.20** Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+  
**10.00** Новости (с субтитрами)  
**10.10** Жизнь других [S] 12+  
**11.10, 12.10** Видели видео? 6+  
**12.00** Новости (с субтитрами)  
**13.25** Ледниковый период [S] 0+  
**14.20** Чемпионат мира по биатлону 2021. Женщины. Масс-старт. 12,5 км [S]  
**15.00** Ледниковый период [S] 0+  
**17.05** Чемпионат мира по биатлону 2021. Мужчины. Масс-старт. 15 км [S]  
**18.00** Буруновбезразницы [S] 16+  
**19.40** Точь-в-точь [S] 16+  
**21.00** Время  
**21.50** Точь-в-точь [S] 16+  
**23.00** МЕТОД-2 [S] 18+  
**00.00** Владимир Познер и Иван Ургант в проекте Их Италия [S] 18+  
**01.40** Вечерний Unplugged 16+  
**02.30** Модный приговор 6+  
**03.20** Давай поженимся! 16+  
**04.00** Мужское / Женское 16+

*Москва* **ДОВЕРИЕ**

**06.10, 07.40** Тайны кино  
**06.55 08.30, 12.05** Раскрывая тайны звезд  
**09.20** Песни нашего кино  
**09.50, 22.10 КИН-ДЗА-ДЗА** (СССР, 1986) 12+  
**13.00, 02.20 МУР**  
**16.05, 00.35 ДЕЖА ВЮ** (Польша, 1989) 16+  
**18.00 ЖИЛИ ТРИ ХОЛОСТЯКА** (СССР, 1973) 12+  
 Режиссер Михаил Григорьев  
 В ролях: Всеволод Абдулов, Михаил Поляк, Владимир Носик, Борис Чирков, Наталья Беспалова  
*Три друга-аспиранта поклялись навсегда быть вместе, не обращать внимания на девушек и заниматься только наукой. Но к ним в общежитие вселилась новенькая студентка. Молодые люди влюбились — все сразу и в одну...*  
**20.25 СВОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ, ЧУЖОЙ СРЕДИ СВОИХ** (СССР, 1974) 12+



Режиссер Никита Михалков  
 В ролях: Александр Кайдановский, Юрий Богатырев, Никита Михалков и др.  
*Начало 1920-х годов. Закончилась Гражданская война, но ее отголоски дают о себе знать. Группа бандитов грабит поезд с золотом, на которое должны были купить хлеб для голодающих, и пятеро друзей — бывших красных бойцов — вступают с ними в схватку...*  
**05.15** Тайны кино

**РОССИЯ 1** **РОССИЯ 1**

**04.25 АРИФМЕТИКА ПОДЛОСТИ** (Россия, 2011) 12+  
**06.00 РАСПЛАТА ЗА ЛЮБОВЬ** (Россия, 2011) 12+  
**08.00** Играй, гармонь любимая! Воскресенье.  
**08.35** Устами младенца  
**09.20** Когда все дома с Тимуром Кизяковым  
**10.10** Сто к одному  
**11.00** Парад юмора 16+  
**13.15 СЧАСТЬЕ МОЖНО ДАРИТЬ** (Россия, 2019) 12+  
**17.30** Танцы со звездами. Суперфинал 12+  
**20.00** Вести недели  
**22.00** Москва. Кремль. Путин  
**22.40** Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+  
**01.30 АРИФМЕТИКА ПОДЛОСТИ** (Россия, 2011) 12+  
**03.15 РАСПЛАТА ЗА ЛЮБОВЬ** (Россия, 2011) 12+

**НТВ** **НТВ**

**05.05** ЧП. Расследование [S] 16+  
**05.30 ПЕТРОВИЧ** (Россия, 2016) [S] 16+  
**07.20** Смотр [S] 0+  
**08.00** Сегодня  
**08.20** У нас выигрывают! [S] 12+  
**10.00** Сегодня  
**10.20** Главная дорога [S] 16+  
**11.00** Живая еда с Сергеем Малоземовым [S] 12+  
**12.00** Квартирный вопрос [S] 0+  
**13.00** Секрет на миллион [S] 16+  
**15.00** Своя игра [S] 0+  
**16.00** Сегодня  
**16.20** Следствие вели [S] 16+  
**18.00** Новые русские сенсации [S] 16+  
**19.00** Итоги недели с Ирадой Зейналовой  
**20.10** Маска. Новый сезон [S] 12+  
**23.20 ДОКТОР ЛИЗА** (Россия, 2020) [S] 12+



Режиссер Оксана Карас  
 В ролях: Чулпан Хаматова, Андрей Бурковский, Константин Хабенский и др.  
*Москва, 2012 год. Семья Глинки готовится к празднику — 30 лет совместной жизни. Лиза освободила этот день, чтобы провести его с семьей. Но дни Доктора Лизы всегда полны неожиданными событиями. В больнице на окраине Москвы умирает пятилетняя девочка. Лечащий врач вынужден выписать Еву из стационара. Из-за проблем, связанных с медицинскими формальностями, ребенок, страдающий онкологией, оказывается без обезболивающего. С последней надеждой отец девочки бросается к Лизе за помощью. Безрезультатно использовав все способы помочь ребенку в рамках системы, Доктор Лиза решает на отчаянный поступок...*  
**01.30 СКЕЛЕТ В ШКАФУ** [S] 16+  
**03.20 ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ** 16+

**ТВ ЦЕНТР**

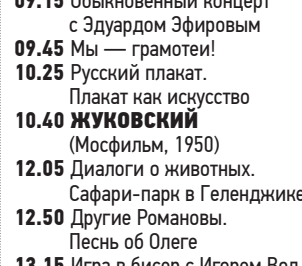
**05.35 МАКСИМ ПЕРЕПЕЛИЦА** (Ленфильм, 1955) 0+  
**07.15** Фактор жизни 12+  
**07.45** Олег Видов. Всадник с головой 12+  
**08.30 ВСАДНИК БЕЗ ГОЛОВЫ** (СССР, 1973) 0+  
**10.40** Спасите, я не умею готовить! 12+  
**11.30** События  
**11.45 ДОРОГОЙ МОЙ ЧЕЛОВЕК** (Ленфильм, 1958) 0+  
**14.05** Смех с доставкой на дом 12+  
**14.30** Московская неделя  
**15.05** Мужчины Галины Брежневой 16+  
**15.55** Прощание. Виталий Соломин 16+  
**16.50** Хроники московского быта. Местные фанатки 12+  
**17.40 ОТРАВЛЕННАЯ ЖИЗНЬ** (Россия, 2018) 12+  
 Режиссер Юрий Попович  
 В ролях: Елена Великанова, Максим Щеголев, Любовь Германова, Валерий Сторожин, Виктория Герасимова, Максим Сапрыкин, Дмитрий Фрид, Андрей Межулис, Ольга Герасимова и др.  
*Александра и Греков готовятся к свадьбе и ведут расследование загадочной гибели юной студентки-художницы. Сказочное убранство места происшествия, вертено с золотыми нитями, разбитое зеркало и необычный наряд жертвы заставляют Сашу вспомнить о живописи эпохи Кватроченто и о нанонах дворцовой готики. Композиция убийства выводит следствие на модного московского художника, но у подозреваемого — железное алиби. Вскоре найден труп еще одной девушки, также студентки художественной академии, а затем жертвой становится их преподаватель живописи...*  
**21.25** События  
**21.40 КРУТОЙ** (Россия, 2012) 16+  
**23.30** Закулисные войны юмористов 12+  
**00.10** Юрий Беляев. Аристократ из Ступино 12+  
**00.55 СЛУЧАЙ В КВАДРАТЕ 36-80** (Мосфильм, 1982) 12+  
**02.05** Петровка, 38 16+  
**02.15 ПРИСТУПИТЬ К ЛИКВИДАЦИИ** (К/ст им. Горького, 1983) 12+  
**04.25 ДОРОГА** (Мосфильм, 1955) 12+

**ДОМАШНИЙ**

**06.30 БИЛЕТ НА ДВОИХ** (Украина, 2013) 16+  
**10.05 БЕГИ, НЕ ОГЛЯДЫВАЙСЯ!** (Россия — Украина, 2017) 16+  
**14.20** Пять ужинов 16+  
**14.35 ПРОШУ ПОВЕРИТЬ МНЕ НА СЛОВО** (Россия, 2015) 16+  
**19.00 МОЯ МАМА** 16+  
**21.55** Про здоровье 16+  
**22.10 КАИНОВА ПЕЧАТЬ** (Россия, 2018) 16+  
**02.10 СЧАСТЛИВЫЙ БИЛЕТ** (Россия — Украина, 2011) 16+  
**05.30** Звезды говорят 16+  
**06.20** 6 кадров 16+

**РОССИЯ К** **КУЛЬТУРА**

**06.30 ТРИ ДРОВОСЕКА. ЛИСА И ЗАЯЦ. ПРИКЛЮЧЕНИЯ МЮНХАУЗЕНА**  
**07.35 АЛИТЕ УХОДИТ В ГОРЫ** (К/ст им. Горького, 1949)



**09.15** Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым  
**09.45** Мы — грамотеи!  
**10.25** Русский плакат. Плакат как искусство  
**10.40 ЖУКОВСКИЙ** (Мосфильм, 1950)  
**12.05** Диалоги о животных. Сафари-парк в Геленджике  
**12.50** Другие Романовы. Песнь об Олеге  
**13.15** Игра в бисер с Игорем Волгиным. Сказки братьев Гримм  
**13.55, 23.35 ДИКАРЬ** (Франция — Италия, 1975)  
**15.40** Забытое ремесло. Денщик  
**15.55** К 100-летию со дня рождения композитора. Музыкальная история от Оскара Фельцмана  
**16.35** Романтика романа. Оскару Фельцману посвящается  
**17.35** Пешком... Москва нескудная  
**18.00** Ван Гог. Письма к брату. Евгений Миронов, Юрий Башмет и Камерный ансамбль Солисты Москвы  
**19.30** Новости культуры. с Владиславом Флярковским  
**20.10 ЖЕСТОКИЙ РОМАНС** (Мосфильм, 1984)  
**22.30** Aerosmith. Концерт на арене Донингтон Парк. Запись 2014 года  
**01.15** Диалоги о животных. Сафари-парк в Геленджике  
**01.55** Искатели. Золотые кони атамана Булавина  
**02.40** Старая пластинка  
**03.00** Перерыв в вещании

**ЗВЕЗДА**

**06.00 ОТРЯД СПЕЦИАЛЬНОГО НАЗНАЧЕНИЯ** 6+  
**09.00** Новости недели с Юрием Подкопаевым  
**09.25** Служу России 12+  
**09.55** Военная приемка 6+  
**10.45** Скрытые угрозы с Николаем Чиндяйкиным 12+  
**11.30** Секретные материалы. Неизвестная история Карибского кризиса 12+  
**12.20** Код доступа 12+  
**13.15** Специальный репортаж 12+  
**13.55** Оружие Победы 6+  
**14.05 КРАПОВЫЙ БЕРЕТ** 16+  
**18.00** Главное с Ольгой Беловой  
**19.25** Незримый бой 16+  
**22.45** Сделано в СССР 6+  
**23.00** Фетисов 12+  
**23.45 АТЫ-БАТЫ, ШЛИ СОЛДАТЫ** (К/ст им. Довженко, 1976) 12+  
**01.25 ШЕЛ ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ВОЙНЫ** (К/ст им. Горького, 1983) 12+  
**02.50 ЗАБУДЬТЕ СЛОВО СМЕРТЬ** (Одесская к/ст, 1979) 6+  
**04.10 Я — ХОРТИЦА** (Одесская к/ст, 1981) 6+

**ТВ-3** **ТВ-3**

**06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+  
**10.30 В ОСАДЕ** (США, Франция, 1992) 16+  
**12.30 В ОСАДЕ: ТЕМНАЯ ТЕРРИТОРИЯ** (США, 1995) 16+  
**14.30 СМЕРЧ** (США, 1996) 12+  
**16.45 КОМАТОЗНИКИ** (США, Канада, 2017) 16+  
**19.00 ЗВЕРЕСТ** (США — Великобритания — Исландия, 2015) 16+  
**21.30 ОСОБО ОПАСЕН** (США — Германия, 2008) 16+  
**23.45** Последний герой 16+  
**01.15 ЧЕЛОВЕК ТЬМЫ** (США, 1990) 16+  
**02.30** Дневник экстрасенса с Татьяной Лариной 16+  
**03.30** Громкие дела 16+  
**04.15** Городские легенды 16+  
**05.00** Тайные знаки 16+  
**05.45 МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+

**СТС** **СТС**

**06.00** Ералаш 0+  
**06.15 ОХОТНИКИ НА ТРОЛЛЕЙ** 6+  
**07.00 ТРИ КОТА** 0+  
**07.30 ЦАРЕВНЫ** 0+  
**07.55, 10.00** Шоу Уральских пельменей 16+  
**09.00** Рогов в деле 16+  
**11.00 ТИТАНИК** (США, 1997) 12+  
**15.00 ЗВЕРОПОЙ** 6+  
**17.05 КОРПОРАЦИЯ МОНСТРОВ** 0+  
**18.55 УНИВЕРСИТЕТ МОНСТРОВ** 6+  
**21.00 МАРСИАНИН** (США — Великобритания, 2015) 16+  
 Режиссер Ридли Скотт  
 В ролях: Мэтт Дэймон, Джессика Честейн, Чиветель Эджиофор, Кристен Уиг, Джефф Дэниелс и др.  
*Земная экспедиция Арес-3, высадившаяся на Марсе, попадает в песчаную бурю. Астронавты вынуждены экстренно эвакуироваться. Инженера и биолога экспедиции Марк Уотни уносит бурей. Руководитель миссии отдает приказ покинуть планету. Марк остается один на Марсе...*  
**23.50** Стендап Андеграунд 18+  
**00.45 ДУХLESS** (Россия, 2011) 18+  
**02.40 ДРУГОЙ МИР. ВОССТАНИЕ ЛИКАНОВ** (США — Новая Зеландия, 2008) 18+  
**04.00 ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКЯН** 12+  
**04.45 Ну, погоди!** 0+  
**05.45** Ералаш 0+

**РЕН ТВ**

**05.00** Тайны Чапман 16+  
**06.35 АЛЕША ПОПОВИЧ И ТУГАРИН ЗМЕЙ** 12+  
**08.05 ДОБРЫНИ НИКИТИЧ И ЗМЕЙ ГОРНЫЧИЧ** 0+  
**09.20 ИЛЬЯ МУРОМЕЦ И СОЛОВЕЙ-РАЗБОЙНИК** 6+  
**10.45 ТРИ БОГАТЫРЯ И ШАМАХАНСКАЯ ЦАРИЦА** 12+  
**12.20 ТРИ БОГАТЫРЯ НА ДАЛЬНИХ БЕРЕГАХ** 0+  
**13.40 ТРИ БОГАТЫРЯ: ХОД КОНЕМ** 6+  
**15.10 ТРИ БОГАТЫРЯ И МОРСКОЙ ЦАРЬ** 6+  
**16.40 ТРИ БОГАТЫРЯ И ПРИНЦЕССА ЕГИПТА** 6+  
**18.05 ТРИ БОГАТЫРЯ И НАСЛЕДНИЦА ПРЕСТОЛА** 6+



*Чтобы вернуть в Киев наследницу престола Забаву, в далекий Царьград отправляются три богатыря и, конечно же, главный придворный конь Юлий...*  
**19.45 РЕШЕНИЕ О ЛИКВИДАЦИИ** 16+  
**23.00** Добров в эфире 16+  
**00.05** Смех в конце тоннеля. Концерт Михаила Задорнова 16+  
**02.10** Поколение памперсов. Концерт Михаила Задорнова 16+  
**03.50** Собрание сочинений. Концерт Михаила Задорнова 16+

**360°** **360**

**05.00, 11.00, 23.55** Самое яркое 16+  
**06.30** Взрослые люди 16+  
**07.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ** 6+  
**08.00** Будни  
**09.00, 10.00** Вкусно 360 12+  
**12.00, 20.00** Новости 360  
**12.30** Чудо-Люда 12+  
**13.00, 13.50, 14.35, 15.25, 16.10, 16.55, 17.40, 18.30, 19.15** **СЛЕДСТВИЕ ЛЮБВИ** 16+  
**20.30 ВЛЮБЛЕН И БЕЗОРУЖЕН** (Россия, 2010) 16+  
**22.05 ПРИКАЗНО ЖЕНИТЬ** (Россия, 2011) 16+

г. Москва, ст. м. «Китай-город», ул. Маросейка, д. 9/2, стр. 1, т.: 8 (495) 128-19-07, 8 (800) 100-81-75 участвуем в программе НСПК «МИР»

**ТЕПОХОДЫ «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» И «РОДНАЯ РУСЬ»**

**28.04.2021 – 12.05.2021 «БЕЛАЯ РЕКА – ПЛАНИТА АРКАИМ»** ОТ 67 100 Р. МОСКВА – УГЛИЧ – ЯРОСЛАВЛЬ – ГОРОДЕЦ – НИЖНИЙ НОВГОРОД – КАЗАНЬ – Р. БЕЛАЯ, АГИДЕЛЬ 3 ДНЯ (ТУР: УФА – МАГНИТОГОРСК – АРКАИМ) – ЧЕБОКСАРЫ – ЧКАЛОВСК – КОСТРОМА – КАЛЯЗИН – МОСКВА  
**12.05.2021 – 22.05.2021 «О ДИВНЫЙ ОСТРОВ ВАЛААМ»** ОТ 44 800 Р. МОСКВА – КАЛЯЗИН – КУЗЬМО – ГОРЩИ – ВАЛААМ – САНКТ-ПЕТЕРБУРГ – КР. ОРЕШЕК – СТ. ЛАДОГА (ТИХВИН) – ВЫТЕГРА – МОСКВА  
**22.05.2021 – 09.06.2021 «КОМУ-ТО АРХАНГЕЛЬСК И ПИТЕРА НОЧЬ»** ОТ 106 600 Р. МОСКВА – ВАЛААМ – КОНЕВЕЦ – САНКТ-ПЕТЕРБУРГ – КР. ОРЕШЕК – КИЖИ – СОЛОВКИ (2 ДНЯ) – АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) – ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬЕГОРСК) – СВИРЬСТРОЙ – САНКТ-ПЕТЕРБУРГ  
**28.05.2021 – 09.06.2021 «ТРУБИТ АРХАНГЕЛЬСКИЙ РАССВЕТ»** ОТ 73 000 Р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ – КР. ОРЕШЕК – СТ. ЛАДОГА – КИЖИ – СОЛОВКИ (2 ДНЯ) – АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) – БЕЛОМОРСК – СОСНОВЕЦ – ПОВЕНЕЦ – МОСКВА  
**16.06.2021 – 25.06.2021 «АРХАНГЕЛЬСКИЙ СПИРСЕСС»** ОТ 62 700 Р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ – КР. ОРЕШЕК – ЛОДЕЙНОЕ ПЛ. – СВИРЬСТРОЙ  
 КИЖИ – СОСНОВЕЦ – БЕЛОМОРСК – СОЛОВКИ – АРХАНГЕЛЬСК – ПОВЕНЕЦ – МАНДРОГИ – САНКТ-ПЕТЕРБУРГ  
**26.06.2021 – 13.07.2021 «СТРЕМИТСЯ К КАСПИЮ РЕКА»** ОТ 55 800 Р. МОСКВА – КАЛЯЗИН – УГЛИЧ – ПЛЕС – ГОРОДЕЦ – НИЖНИЙ НОВГОРОД – ЧЕБОКСАРЫ – ТОЛЬЯТТИ – САМАРА – САРАТОВ – ВОЛГОГРАД – АСТРАХАНЬ – АХТУБИНСК – ВОЛГОГРАД – КАЗАНЬ – МАКАРЬЕВ – ЯРОСЛАВЛЬ – МОСКВА  
**07.07.2021 – 18.07.2021 «НА БЕЛОЕ МОРЕ. К ДИВНЫМ ОСТРОВАМ»** ОТ 79 200 Р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ – КР. ОРЕШЕК – КИЖИ – СОСНОВЕЦ – СОЛОВКИ (2 ДНЯ) – АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) – ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬЕГОРСК) – СВИРЬСТРОЙ – САНКТ-ПЕТЕРБУРГ  
**30.07.2021 – 14.08.2021 «АРХАНГЕЛЬСК – МОРСКИЕ ВОРОТА АРКТИКИ»** ОТ 103 900 Р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ – КР. ОРЕШЕК – СТ. ЛАДОГА (ТИХВИН) – КИЖИ – СОЛОВКИ (2 ДНЯ) – АРХАНГЕЛЬСК – О. КИЖИ – БЕЛОМОРСК – СОСНОВЕЦ – ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬЕГОРСК, КИВАЧ, ВОТТОВААРА) – ПОС. НЕФТЕБАЗА (ПУДОЖ) – ПЕТРОВЗАВОДСК – УГЛИЧ – МОСКВА

**СКИДКА НА 2021 ГОД 15%. ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ПРИ НАЛИЧИИ МЕСТ. РЕКЛАМА**

## В КИНОПРОКАТ ВЫШЛА

КАРИНА «РОДНЫЕ» РЕЖИССЕРА ИЛЬИ АКСЕНОВА, СЦЕНАРИСТОВ ЖОРЫ КРЫЖОВНИКОВА И АЛЕКСЕЯ КАЗАКОВА. ОБ АВТОРСКИХ КОМЕДИЯХ «ВЕЧЕРКА» ПОБЕСЕДОВАЛА С ПРОДЮСЕРОМ ФИЛЬМА ИЛЬЕЙ СТЮАРТОМ



Татьяна Еременко  
nedelya@vm.ru

Фильмы, в которых участвует в качестве продюсера Илья Стюарт, основатель кинокомпании Нуре Film, гремят на фестивалях и привлекают зрительский интерес. «Спутник», «Уроки фарси», «Лето» — лишь часть картин, которые появились при его участии. Наш разговор начался с вопроса о премьере — картине «Родные».

**Илья, героев фильма ждет долгая дорога на Грушинский музыкальный фестиваль. Роуд-муви сейчас востребованный жанр в России?**

Наша комедия скорее про вечно актуальную тему поколенческого конфликта — отношений отца и сына. По сюжету современная семья во главе с героем Сергея Бурунова отправляется в путешествие по России, во время которого каждый из участников находит еще и... себя. У нашего фильма есть душа, абсолютно понятная и доступная российскому зрителю. И я думаю, после просмотра любому наверняка захочется позвонить своим родным — кино никого не оставит равнодушным.

**Фильм заявлен в двух жанрах: комедия и драма. Сценаристы, работавшие над проектом, — это Жора Крыжовников и Алексей Казаков, которых зритель знает по фильмам «Горько!» и «Самый лучший день». Почему выбор пал на их текст?**

Я считаю, что это талантливейшие авторы и новаторы в жанре комедии с элементами драмы, который они давно могут называть «своим» и в котором уже сделали себе имя. Для меня большая радость поучаствовать в ре-

ализации их замысла, помочь донести его до широкого зрителя. Сценарии Жоры и Алексея наполнены таким уровнем глубины и фиксации нашего времени, что назвать их фильмы просто комедиями сложно. Думаю, в том числе именно в этом заключается секрет их большого зрительского успеха.

**Вам самому фильмы каких жанров, периодов или режиссеров нравится смотреть больше других?**

Я смотрю все — от легкомысленных комедий до экспериментального кино. Еще у меня есть страсть к мюзиклам — жанр, который пока не вполне сумел прижиться в современном российском кино. Хотя многие великие советские фильмы, по большому счету, можно причислить к мюзиклам.

**Над какими фильмами вам интереснее работать?**

Наша кинокомпания Нуре Film начинала свой путь с авторского кино, и мы продолжаем экспериментировать в разных жанрах. Но с каким бы произведением мы ни работали, я как продюсер всегда нахожусь в поисках именно авторской интонации, потому что считаю ее необходимой частью любого кинематографического высказывания, вне зависимости от жанра.

**Кстати, поздравляем с десятилетием компании! Почему вы назвали ее «хайп»?**

Спасибо! Дело в том, что 10 лет назад это слово еще не имело такого веса и своеобразного контекста, как сейчас. Тогда оно часто использовалось на английском языке в индустрии развлечений. И нам показалось, что прямой перевод на русский, а именно «ажитаж», соответствует нашим будущим планам и настрою на работу. С тех пор это слово приобрело иные смыслы, и на

## ДОСЬЕ

Илья Стюарт родился в 1987 году в Москве. Окончил частную школу имени Розенберга в Швейцарии. Получил профессиональное образование в Голдсмитском колледже в Лондоне. В его фильмографии 23 работы, среди них: «Ученик» (2016), «Блокбастер» (2017), «Лето» (2018), «Спутник» (2020) и многие другие. Женат на актрисе Светлане Устиновой.



# У ФИЛЬМА ЕСТЬ ДУША

русском языке. Но я горжусь таким названием — так мы назвали свой корабль и рады тому, как он плывет. **Вы создали компанию в 23 года. Через пять лет, после съемок рекламных роликов и музыкальных видео, вы перешли к производству игровых фильмов. У вас с самого начала были такие планы?** Мы продолжаем заниматься рекламой и музыкальными клипами. Но, не скрою, я всегда мечтал заниматься именно кино. Такое желание у меня появилось задолго до того, как мы с Мурадом Османном придумали кино-

компанию. Так что в некотором смысле путь, который мы проделали, для меня всегда был направлен именно в сторону производства кино. Считаю, мне сильно повезло, что я так рано понял, что именно это мое любимое дело, которым я хочу заниматься всю жизнь. Ведь без страсти и капли безумия работать в такой профессии абсолютно бессмысленно! **У режиссеров, начинающих работу над фильмом, есть представление об идеальном актерском составе. А у продюсеров бывают проекты, режиссеры мечты? Вы сами**

**выходите на режиссеров или они на вас?**

Мы просто хотим рассказать разные, но всегда значимые и мощные истории. Мне кажется, нам удалось зарекомендовать себя компанией, ориентирующейся на режиссеров с авторским видением. Те тандемы, которые у нас образуются с режиссерами, — это всегда органичный процесс с двух сторон. А проект мечты — это тот, в котором мы полностью синхронны с режиссером. Так, с Кириллом Серебренниковым, мне кажется, у нас полу-

чился именно такой союз. И команда, которая сложилась, уже стала настоящей, близкой семьей. Для меня это сбывшаяся мечта — участвовать в таком процессе. В этом году выйдет наш новый совместный проект «Петровы в гриппе» по роману Алексея Сальникова. **Можно ли сказать, что одна из ваших задач — растить режиссеров? Так, Егор Абраменко снял «Капсулу» с Тимати, потом короткометражку «Пассажир», после которой был снят фильм «Спутник». А что будет дальше?**

Кадр из фильма «Родные». Артисты, которые сыграли в картине (слева направо): Катерина Бенкер, Сергей Бурунов, Семен Трескунов, Моне-точка, Никита Павленко (1). Продюсер Илья Стюарт (2). Актер Ларс Айдингер в роли Клауса Коха в фильме «Уроки фарси» (3)

Безусловно, поиск талантов и запуск дебютов — важная миссия, к которой мы относимся очень ответственно. В текущем году, кроме полнометражного дебюта клипмейкера Ладо Кватании «Казнь», планируем завершить производство дебютной картины Игоря Поплаухина «На тебе сошелась клином белый свет». Короткий метр этого режиссера два года назад победил на Каннском фестивале. Также находимся в процессе запуска еще нескольких сценариев, которые нас вдохновили. При этом дебютировать в режиссуре могут не только выходцы из киношкол. Так, в этом году мы надеемся приступить и к производству полнометражного дебюта известного писателя Джонатана

Быхова «Хозяин» и новый, пока еще не анонсированный, проект с Кириллом Себребренниковым. **Скажите, кроме кино, в вашей жизни остается место и время для какого-то хобби?** Конечно. Я увлекаюсь музыкой и еще очень люблю футбол. Как минимум раз в неделю мы с коллегами и партнерами собираемся для товарищеских матчей. Это прекрасный способ разгрузиться! Добавлю, что музыка, безусловно, является важной частью работы над фильмом — в этом плане с миром кино есть много пересечений. И хотя я пока еще не придумал, как связать с кинематографом свою страсть к футболу, но уверен, что обязательно найду способ это сделать.

**Верю. Но хочу спросить не про будущее, а про прошлое. Вы учились в Швейцарии, окончили колледж в Англии. Один из первых проектов — «Осколки» — снят российской творческой группой с иностранными артистами. Ленты, которые вы продюсируете, выдвигают на «Оскар», они побеждают в Каннах. И все же вы живете и работаете в России, а не за рубежом. Почему?**

Я еще во время учебы в школе решил для себя, что, получив образование за рубежом, обязательно вернусь в Россию.

Всегда мечтал именно здесь заняться бизнесом, чтобы быть полезным своей стране. Ведь то, что мы находимся в России, не означает, что мы не можем создавать кино для международного рынка или на разных языках. Один из последних удачных наших опытов в этом направлении — картина Вадима Перельмана «Уроки фарси», которая снята полностью на немецком языке, выйдет в прокат в России 8 апреля. Также наша компания представляет страну на международных кинорынках. Я горжусь своей причастностью к нашей, пока еще во многом молодой, киноиндустрии и стремительно развивающемуся киносообществу. И верю, что у нас будет еще много поводов гордиться успехами, ведь молодое поколение отечественных кинематографистов невероятно талантливое!

На экраны вышел фильм Ренаты Литвиновой «Северный ветер».

Его встречу со зрителями хотели назначить на конец ноября, но планы поменялись. Ленту, где все длится Новый год, который его персонажи встречают под 13-й удар курантов, стоило подождать. Теперь только сильнее ощущается ее вневременность.

— Со всей любовью хочу вам представить наш «Северный ветер», — обратилась Рената Литвинова к зрителям показа для прессы. — На мой взгляд, тут есть замечательные актерские работы, выдающая работа оператора Олега Лукичева, прекрасных художников-постановщиков и художников по костюмам. Мне кажется, вы получите эстетическое наслаждение и, надеюсь, оцените наш довольно тяжелый труд, ведь снять кино — большая ответственность. Кстати, отдельно стоит упомянуть, что над костюмами к «Северному ветру» работала и Надежда Васильева (супруга и соратник Алексея Балабанова), а платя для героини Литвиновой создал модельер Демна Гвасалия. Музыку же написала Земфира — и звуковой ряд здесь под стать изобразительному. Эту киноленту Рената посвятила режиссеру Кире Муратовой.

По сюжету, историю, богатую смыслами и событиями, рассказывает Маргарита (Рената Литвинова) — одна из женщин клана, правящего на Северных полях в «волшебное время, когда царит великий матриархат». Но не ждите разговора о власти. Эта беседа о возвращении любви. Все начинается с новогодней ночи, когда клан знакомится с невестой Бенедикта (Антон Шагин) — единственного



## УЖЕ ЧАСЫ ТРИНАДЦАТЬ БЬЮТ

сына Маргариты. Однако свадьбе с чудесной Фанни (Ульяна Добровская, дочь Ренаты Литвиновой) не суждено сбыться. Заменить ее старается Фаина (Софья Эрнст). И вот год за годом, в новогоднюю ночь, клан собирается вместе, позволяя зрителю понять, как они проводили долгие месяцы и заметить неизменное. Эта форма помогает скорее снять шелуху с сути. Ведь главное здесь не на поверхности, а в глубине.

Взять хотя бы персонажа Антона Шагина — Бенедикта. Несколько новых штрихов в его обличье — где очки, где капельница — и вот уже можно до-

строить картину всего, что проживает мужчина. Но важнее то, что менее заметно — потускневший взгляд, опущенные уголки губ, сдавленная агрессия — каждый год Бенедикт разный. Короткие эпизоды передают всю трансформацию влюбленного мальчика в седеющего



мужчину, продолжающего нести свою неизбывную любовь сквозь... ненависть. Но, что ни говори, «Северный ветер» — история не про нежно любимого Кая, разучившегося улыбаться, и не про Фаину, которая готова когтями вырывать «свое» у вечности, не про хранительницу ценностей Лотту (Галина Тюнина), не про царящую во главе клана Вечную Алису (Татьяна Пилецкая), не про красавицу, потерявшую аленький цветочек, Аду (Манана Тотибадзе), и не про чудовище, вызывающее к жизни красоту, профессора Жгутика (Никита Кукушкин). Хотя отчасти она и про каждого из них, но в центре волшебного мира Маргарита — персонаж Ренаты Литвиновой. Та, что хранит веру в то, что однажды матриархату,

на который обречены женщины, придет конец. И вот год за годом меняются ее невероятные наряды, менее выверенной становится прическа, слабость то и дело мелькает в глазах, но исчезает — ведь пока не время расслабляться. Лишь ближе к финалу наступает момент, когда уже ничего не ждешь, но все еще веришь. Веришь, что любовь сильнее смерти! «Северный ветер» из ряда тех фильмов, которые хочется смотреть еще раз сразу после титров. Он не просто погружает зрителя в свой мир, он наполняет его чем-то очень нужным, прекрасным, при этом ранящим, обжигающим холодом и делающим жизнь более цельной. Смотреть его стоит ради чистого наслаждения.

**Татьяна Еременко**  
nedelya@vm.ru

Я так вижу

**Верю, что у нас будет еще много поводов гордиться успехами отечественных кинематографистов, ведь новое поколение очень талантливое**

Литтелла, автора романа «Благовоительницы». Он написал полностью оригинальный сценарий, не связанный с книгой, благодаря которой получили статус культового писателя. Кино будет на русском языке. Конечно, продолжим вести работу и с признанными мастерами. Среди предстоя-

### КСТАТИ

16 февраля Фонд кино закончит прием заявок кинокомпаний, претендующих на статус «лидеров отечественного кинопроизводства» в 2021 году. В прошлом году в лидеры вышли 9 студий, включая «Базелевс», кинокомпанию «СТВ», студию «ТРИТЭ», «Дирекцию кино» и «Арт Пикчерс Студию», «Водород 2011» и другие.

## «МАСКА» С НОВА НА НТВ

14 февраля в эфире НТВ состоится премьера второго сезона самого популярного шоу России — «Маска».

В новом сезоне за звание победителя будут бороться 14 новых участников: певцы, актеры, шоумены, ведущие и спортсмены, чьи личности будут храниться в строжайшем секрете. Участники предстанут в но-

вых невероятных костюмах, разработанных и созданных индивидуально для каждого конкурсанта. Так, удивлять зрителей своими вокальными данными и артистизмом будут Ананас, Банан, Белый Орел, Единорог, Заяц, Змея, Крокодил, Лама, Неваляшка, Носорог, Пингвин, Розовая Пантера, Солнце и Черная Пантера. Угадывать, кто скрывается под масками, будет звездное

жюри — Филипп Киркоров, Валерия, Тимур Родригез, Регина Тодоренко и пятый новый судья проекта, чье имя пока хранится в секрете. Ведущим проекта вновь станет шоумен Вячеслав Макаров. Зрителям в очередной раз предстоит разгадать самую охраняемую тайну отечественного телевидения и постараться найти ответ на главный вопрос этого сезо-

на: «Кто скрывается под маской?» Напомним, первый сезон шоу «Маска» вышел в эфир НТВ 1 марта 2020 года и сразу вошел в топ эфирных событий, став в итоге лучшей регулярной развлекательной программой на всем российском телевидении за последние четыре года и лучшим музыкальным шоу последних семи лет.

**Мария Тихомирова**  
nedelya@vm.ru



**Руслан Карманов**  
nedelya@vm.ru

**Д**вукратная олимпийская чемпионка по баскетболу, чемпионка мира и многократная чемпионка Европы и мать прославленного хоккеиста Александра Овечкина в интервью «Вечерке» рассказала о нелегком пути к спортивной славе и дала совет родителям, которые хотят воспитать из ребенка спортивную звезду.

#### Как поживаете, Татьяна Николаевна?

Как все в наше время живут, так и я. Мы полгода были с мужем на изоляции. Жили на даче в Подмоскovie, и все-таки я немножко простудилась. Пришлось в больнице полежать неделю, потом четыре недели на карантине дома. Но ничего страшного, сейчас все нормально.

#### Чем занимались на даче?

На даче у нас огород — клубника, огурцы, помидоры. Ну и животный мир: собаки, куры, голуби, несколько баранов. Нам не скучно было.

#### Почему вы живете в Москве, несмотря на то, что ваш сын, наверное, самый популярный спортсмен в Вашингтоне?

В Америку я приезжаю навестить Сашу на Новый год, на день его рождения. Ну недельку, две-три, ну месяц побуду в гостях, и — домой. Ведь я еще работаю, несмотря на то, что уже на пенсии. 30 лет я президент женского баскетбольного московского клуба «Динамо». Я же с восьми лет в «Динамо», это мой родной дом, и все, что в жизни имею, — это «Динамо». Я благодарна этому обществу и благодарна Москве. Какая может быть Америка?!

#### Вы же коренная москвичка?

Да, и все мне здесь знакомо. Когда я была маленькой, наша семья жила в бараке на «Полежаевской», на первом этаже, комната номер один, общий туалет, общая кухня... В те времена на Хорошевке можно было где угодно поставить сарай, и мои родители держали в нем корову.

#### Откуда корова?

Моя мама Евдокия Егоровна и папа Николай Михайлович Кабаевы переехали в Москву из Мордовии и корову из деревни привезли. Папа трудился шофером и был на хорошем счету на работе. У нас был очень спортивный двор. Мы

сами строили площадки, папа руководил всем этим и был капитаном футбольной команды автобазы, где и работал. Футбольная площадка была, баскетбольная. Столбы ставили деревянные, кольца баскетбольные мастерили, молодежь занималась спортом.

#### Получается, ваша любовь к баскетболу — из детства?

Вообще-то мне волейбол тогда нравился больше. Но вскоре после того, как пошла в первый класс, со мной случилась беда, я попала под машину.

Представьте, Хорошевское шоссе — автомобиль с четырех сторон. Обычно возле дороги меня встречала бабушка, когда я возвращалась из школы, а тут она опоздала, и мы с одной девочкой, Лариской ее звали, побежали через дорогу... Я попала под машину. У меня были очень сложные переломы, повреждены мягкие ткани. Врачи сделали несколько операций. Могло быть заражение крови, и встал вопрос об ампутации ноги. Слава богу, обошлось. Целый год я пролежала в больнице, а потом снова пошла в первый класс. Вердикт врачей был такой — физкультурой не заниматься, танцами тоже, ходить в школу в валенках...

**Как же вам удалось стать успешной спортсменкой, если даже на физкультуру был запрет?**

Да, на физкультуре и занятиях по ритмике я сидела на скамеечке в валенках. И как-то наш преподаватель Марк Алексеевич мне говорит: «Что ты, Танечка, сидишь в сторонке, давай-ка танцевать попробуем». После этого я тайком от мамы брала тапочки и по четвергам занималась ритмикой в школе. Водитель, который меня сбил, был виноват в аварии, и моей семье платили деньги. Прошло время, собралась комиссия, чтобы решить, сохранить ли

эти выплаты. Мама мне сказала, чтобы я жаловалась на сильные боли в ноге... Пришла, значит, я на это заседание, вся в бантах. Меня стали спрашивать: как дела? Я отвечала: все нормально, учусь хорошо. Спросили: умею ли петь? Я спела. «А плясать умеешь?» Ну я и сплясала. Естественно, медики захлопали в ладоши, заулыбались. И сказали, что я здорова, и деньги платить нам больше не надо. Мама тогда очень смеялась над моим простодушием, а я обрадовалась: теперь на физкультуру смогу ходить.

**В 2005 году ваш сын попал в НХЛ. Сильно ли его изменила жизнь в Америке? Я про менталитет...**

Саша остается русским человеком. Работа есть работа. Так получилось, что ему

самим строили площадки, папа руководил всем этим и был капитаном футбольной команды автобазы, где и работал. Футбольная площадка была, баскетбольная. Столбы ставили деревянные, кольца баскетбольные мастерили, молодежь занималась спортом.

Вообще-то мне волейбол тогда нравился больше. Но вскоре после того, как пошла в первый класс, со мной случилась беда, я попала под машину.

Представьте, Хорошевское шоссе — автомобиль с четырех сторон. Обычно возле дороги меня встречала бабушка, когда я возвращалась из школы, а тут она опоздала, и мы с одной девочкой, Лариской ее звали, побежали через дорогу... Я попала под машину. У меня были очень сложные переломы, повреждены мягкие ткани. Врачи сделали несколько операций. Могло быть заражение крови, и встал вопрос об ампутации ноги. Слава богу, обошлось. Целый год я пролежала в больнице, а потом снова пошла в первый класс. Вердикт врачей был такой — физкультурой не заниматься, танцами тоже, ходить в школу в валенках...

**Как же вам удалось стать успешной спортсменкой, если даже на физкультуру был запрет?**

Да, на физкультуре и занятиях по ритмике я сидела на скамеечке в валенках. И как-то наш преподаватель Марк Алексеевич мне говорит: «Что ты, Танечка, сидишь в сторонке, давай-ка танцевать попробуем». После этого я тайком от мамы брала тапочки и по четвергам занималась ритмикой в школе. Водитель, который меня сбил, был виноват в аварии, и моей семье платили деньги. Прошло время, собралась комиссия, чтобы решить, сохранить ли

эти выплаты. Мама мне сказала, чтобы я жаловалась на сильные боли в ноге... Пришла, значит, я на это заседание, вся в бантах. Меня стали спрашивать: как дела? Я отвечала: все нормально, учусь хорошо. Спросили: умею ли петь? Я спела. «А плясать умеешь?» Ну я и сплясала. Естественно, медики захлопали в ладоши, заулыбались. И сказали, что я здорова, и деньги платить нам больше не надо. Мама тогда очень смеялась над моим простодушием, а я обрадовалась: теперь на физкультуру смогу ходить.

**В 2005 году ваш сын попал в НХЛ. Сильно ли его изменила жизнь в Америке? Я про менталитет...**

Саша остается русским человеком. Работа есть работа. Так получилось, что ему



## ЭТО ИМЯ ЗНАЮТ КАК ПОКЛОННИКИ БАСКЕТБОЛА, ТАК И ХОККЕЙНЫЕ БОЛЕЛЬЩИКИ: ТАТЬЯНА ОВЕЧКИНА НЕ ТОЛЬКО ПРОСЛАВЛЕННАЯ БАСКЕТБОЛИСТКА, НО И МАТЬ ЛЕГЕНДАРНОГО ХОККЕИСТА

эти выплаты. Мама мне сказала, чтобы я жаловалась на сильные боли в ноге... Пришла, значит, я на это заседание, вся в бантах. Меня стали спрашивать: как дела? Я отвечала: все нормально, учусь хорошо. Спросили: умею ли петь? Я спела. «А плясать умеешь?» Ну я и сплясала. Естественно, медики захлопали в ладоши, заулыбались. И сказали, что я здорова, и деньги платить нам больше не надо. Мама тогда очень смеялась над моим простодушием, а я обрадовалась: теперь на физкультуру смогу ходить.

**В 2005 году ваш сын попал в НХЛ. Сильно ли его изменила жизнь в Америке? Я про менталитет...**

Саша остается русским человеком. Работа есть работа. Так получилось, что ему

# ТАК И КРУЧУСЬ



АЛЕКСАНДР ПЯКОВ/ЛЕВТАСС



УЛОВИВШАСЯ ДИДИРИНГОВАТА ПОВЕСТИ

Защитница сборной команды СССР по баскетболу (№ 8) Татьяна Овечкина, 1980 год (1). Тренер женской баскетбольной команды «Динамо» Татьяна Овечкина с одной из спортсменок во время матча, 2005 год (2). Двукратная олимпийская чемпионка Татьяна Овечкина (3). Символическое вбрасывание на чемпионате Континентальной хоккейной лиги. Играют «Динамо» (Москва) и череповецкая «Северсталь», 2014 год (4). С сыном Александром, 2019 год (5)

## ДОСЬЕ

Татьяна Николаевна Овечкина родилась 19 марта 1950 года в Москве. Советская баскетболистка, двукратная олимпийская чемпионка (1976, 1980), чемпионка мира (1975) и восьмикратная чемпионка Европы. Самая титулованная баскетболистка в Москве. Заслуженный мастер спорта СССР. Заслуженный тренер России. Выступала за БК «Динамо» — Москва (1967–1982). Лучшая атакующая защитница СССР, лучший плеймейкер столетия в отечественном баскетболе. Президент женского баскетбольного клуба «Динамо».

предложили хороший контракт, ну и что, он должен отказываться? Это была мечта его жизни — играть в НХЛ. Получается у него, так пускай играет. А когда он в Москву приезжает, то землю целует — такая для него это большая радость. **А какой период в жизни вашей семьи вы могли бы назвать самым трудным?** Когда началась перестройка, всем было очень тяжело, тем более что у нас с мужем было трое детей. В России я, наверное, единственная двукратная олимпийская чемпионка — многодетная мать. Все хорошие тренеры и игроки тогда разбегались



ВЛАДИМИР РЕДЕНКО/РИА НОВОСТИ

по другим странам. А мы с мужем спасали женский баскетбольный клуб «Динамо». Да и как я могла бросить клуб, который меня вырастил, сделал из меня спортсменку и человека. Мне тогда было 40 лет, жили мы на улице Лавочкина, там, где Дворец спорта «Динамо». Чтобы помочь команде, муж мой занимался частным извозом. Вместо того чтобы нести деньги в дом, где трое детей, мы их тратили на женскую баскетбольную команду. Я просила помощи у спонсоров. Знаете, как стыдно просить деньги? У кого я только не побывала. Юрий Михайло-

вич Лужков и Иосиф Давыдович Кобзон мне помогли, царство им небесное... Было много спонсоров, не буду называть их имена, они все знают, что я им очень благодарна. Когда одни спонсоры уходили, мы искали других, и так 30 лет. В 90-е годы в обществе «Динамо», как и во всей стране, было очень тяжело. И сегодня в «Динамо» непростая ситуация, постоянно меняется руководство. Футбол еще держится, хоккей — тоже, а баскетбол никому не нужен. Так вот и кручусь до сих пор. **Главного тренера футбольной сборной Станислава**

**Черчесова недавно пресс-служба одного футбольного клуба публично назвала «физруком». А олимпийский чемпион по баскетболу Алжан Жармухамедов работает детским тренером в московской школе. А как вы относитесь к этой профессии?**

Очень хорошо отношусь к профессии физрука. Любая работа ценная, если ты вкладываешь в нее свою душу и знания. Детский тренер — это разве плохо? Далеко не каждого человека возьмут на эту работу. А Алжан Жармухамедов лучше многих может показать, как правильно играть в баскетбол, потому что сам был великим игроком. Когда такие люди, как Алжан, начинают с работать с детьми, отдавать им свои знания, это дорогого стоит. Очень жаль, что мало

**хоккеиста родители, чтобы он добился высот в спорте.**

Многие родители приводят детей в хоккей, а они не хотят им заниматься. Так, может, ребенку лучше на контрабасе играть или на гитаре? Если он спортивный, то нужно посмотреть, как он себя покажет в разных секциях — хоккейной, футбольной, баскетбольной. А потом сделать вывод. Но нет же, многим надо именно в хоккей, потому что у всех на слуху Александр Овечкин и Евгений Малкин. Вырастить из ребенка хорошего хоккеиста — это большой труд. У меня муж даже ушел с работы, потому что надо было заниматься Александром. Ведь помимо основных тренировок, ребенку требовалась дополнительная «подкатка», поэтому и в будни, и в 11 вечера Саша катался на коньках там, где лед был свободен. Родители должны быть первыми помощниками ребенка. Мы с мужем не пропускали ни одной тренировки сына. Смотрели, чем он там занимается, корректировали нагрузки... Хорошо, если тренер опытный, но бывает, что малоопытные наставники дают детям огромные нагрузки, и юные хоккеисты ломаются.

**Какие качества должен развивать в себе хоккеист, чтобы стать таким выдающимся игроком, как Овечкин?**

Да надо просто любить дело, которое у тебя получается, тогда все будет хорошо. Мне было легко, потому что Саша очень талантливый и способный к работе. Его не надо было заставлять трудиться. Он и в 6 утра сам вставал, и на десятый этаж бегал с тяжелой хоккейной сумкой за плечами, когда лифт не работал. Думаю, он мог бы добиться успеха в любом виде спорта. Тем не менее очень много труда было вложено для того, чтобы из Александра получился спортсмен.

**Часто ли вы сегодня берете в руки баскетбольный мяч?**

Мне 70 лет, и «трехочковый» в корзину я уже не заброшу, а вот два года назад еще могла. Иногда на даче ребята играют в баскетбол и просят, чтобы я показала класс. Я показываю, а руки потом болят. (Смеется.) А девчонкам-баскетболисткам на тренировке уже ничего не показываю, ну если только мяч передать могу.

**Какие моменты вашей спортивной карьеры вспоминаются чаще всего?**

Олимпийские игры и наша команда динамовская. В Москве мы собираемся со своим «старьем», как сами себя называем, на дни

рождения, вспоминаем те времена, когда красиво и хорошо играли. И на этих встречах с нами всегда наш любимый тренер Евгений Яковлевич Гомельский. Мы до сих пор обсуждаем, что получалось, а что нет на площадке. Конечно, вспоминаем и других тренеров — Василия Ефимовича Колпакова, Нину Дмитриевну Максимилянкову.

**Почему женская сборная СССР была непобедима?**

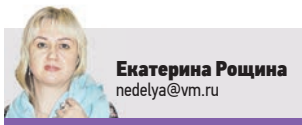
**И чего не хватает российским баскетболисткам, чтобы стать лучшими в мире?** У нас раньше был роскошный баскетбол! Когда я играла за сборную СССР, мы часто бывали в США и учили американок играть. У нас были 25-дневные туры, мы ездили по многим штатам. Потом американки к нам приезжали, но мы всегда у них выигрывали. На Олимпиаде 1976 года мы их победили, на вторую, в 80-м, они в Москву не приехали. Мы научили играть в баскетбол американок, француженок, испанок, итальянок. А спад в женском российском баскетболе произошел потому, что в 90-е наши тренеры поехали работать за границу, забрали лучших девчонок, и у нас в стране прервалась преемственность поколений. Потом все вроде с женским баскетболом выправилось. Но снова стали проигрывать европейкам, и света в конце тоннеля я пока не вижу.

**Самый памятный ваш бросок?** Мой конек был — бросок в прыжке. В спортшколе я одной рукой мяч бросала, потом перешла на две, о чем позднее жалела. У меня был роскошный бросок одной рукой. Но главное для меня — пас, поскольку я плеймейкер. Я очень любила, когда моих передач забывали. Это высший пилотаж!

Помню, на Олимпиаде в Монреале самым сложным нашим соперником была команда Чехословакии. Американок мы обыгрывали, а с чешками всегда играли тяжело. Мне запомнилась та победа над сборной Чехословакии (88:75). Я набрала 26 очков, Ульяна Семенова — 22, и Надежда Ольхова — 24. Буквально в последние две минуты матча мы смогли оторваться в счете и победить.

**Вы наверняка слышали такое выражение: только лучших мам повышают до бабушек. Обладателями каких качеств вы хотели бы видеть своих внуков?**

Я очень хочу, чтобы мои внуки любили и уважали своих родителей так же, как мои дети.



Екатерина Рощина  
nedelya@vm.ru

Вполне возможно, что встреча Веры и Имре могла стать также сюжетом прекрасной оперетты — почему бы нет? Там, в этом предсказуемом либретто, умаэстро непременно — цилиндр и модные усики, а у юной леди — платяшкo с чужого плеча и капелька духов на запястье от доброй соседки по комнате. Сияет всеми огнями праздничная Вена, доносится бравурная музыка, кажется, вальс... Кальману под пятьдесят, а Верушке (именно так он сразу стал ее называть) едва исполнилось семнадцать. Вера хороша собой, и есть в ней какая-то беспшашная уверенность в себе. Она поработала уже и в цирке, и в кордебалете, и даже в массовке немого кино. И в знаменитом венском кафе «Захер» она, конечно, оказалась не случайно. Часами по вечерам сидят они тут с подружками — ждут, что их заметят. Что сама судьба повернется вдруг к ним и пригласит на главную роль...

Так и случилось: только в роли судьбы выступила гардеробщица, суровая к молодым да ранним, любезная к почетным гостям. Именно она презрительно велела Верочке подождать в стороне, пока оденется большой и важный человек Имре Кальман. Кальман был возмущен: как можно так обидеть милое создание, девушку стонкими запястьями и трогательной нежной шейкой? Он отчитал гардеробщицу, заботливо накинул на плечи Веры пальтецо, латаное-перелатаное, и спросил: может быть, чем-то сможет ей помочь?

— Да! Да, да, вы можете мне помочь! Я актриса. Пожалуйста, пригласите меня в «Герцогиню из Чикаго» — хоть на самую крошечную роль!

Кальман рассмеялся. Какая бойкая малышка! Настоящая «красотка кабаре». Вовсю шла подготовка к премьере его оперетты «Герцогиня из Чикаго», и, конечно, все партии давно были расписаны. Оперетта в двадцатые годы считалась самым модным жанром. Вена — самым модным городом. А он, Имре Кальман, самым модным композитором... У него были толпы поклонниц. Была печальная любовь — свою жену, Паулу Дворжак, которая смогла создать ему домашний уют и творческую обстановку, он похоронил и уже оплакал... Была у Кальмана и роковая любовь. Агнеш Эстерхази, актриса

немого кино, послужила прототипом «главных» героинь его оперетт: Сильвы, Марицы и Теодоры. Роман с Эстерхази был страстным, но изматывающим. Они бесконечно расставались и влюблялись друг в друга по новой... А какие сцены закатывала ему Агнеш, ведь он все никак не уходил от своей бедной Паулы! А как же мог он оставить умирающую от туберкулеза жену? Даже ради прекрасной Эстерхази, которая сама, кстати, тоже была замужем.

Паула умерла, Агнеш развелась. Кальман вот-вот готов был жениться на Эстерхази. Но... тут ему повстречалась Вера, Верушка. Маленькая русская эмигрантка с большими амбициями.

На следующий день Вера подписала контракт: в «Герцогине из Чикаго» ей предстояло выступить в качестве статистки. А потом Кальман пригласил ее отметить знаменательное событие. На свидание Макинскую собирали всем миром. Модное платье одолжила одна подруга, туфли на каблуке — другая.

Кальман, избалованный общением с роскошными женщинами, со снисходительной улыбкой наблюдал за тем, как «малышка» волнуется, поправляет белокурые локоны, выбившиеся из-под шляпки, как путается в меню... А потом... «Никогда не забуду те сумасбродные недели. В глазах света — перед добрыми друзьями Имре Оскаром Штраусом и Ференцем Легаром, перед Грюнвальдом и Браммером, симпатичными либреттистами, с которыми Кальман намеревался и впредь сотрудничать, — я была законной невестой Имре Кальмана», — писала позже в воспоминаниях Макинская.

Но все было не совсем так... Конечно, Кальман был влюблен. Но — чтобы предложить статистке руку и сердце? Все решила мама Веры. Женщина опытная и практичная, она дала понять композитору, что ему достался неограниченный алмаз, который легко потерять. Сказала, что Верушка — не из тех, с кем можно крутить романы и бросать как надоевшую вещь. Что в планах Макинских — перебраться в Бухарест, где у юной красавицы не будет отбоя от поклонников... Кальман, испуганный перспективой потери Верочки, предложил

ей стать миссис Кальман. Вера согласилась.

Первым делом после свадьбы она купила себе сразу шесть модных шуб. Экономный Кальман был поражен, но любимой юной жене отказать не мог ни в чем.

В ней было столько энергии, столько жизни! Конечно, сначала она хотела стать известной актрисой, и с протекцией самого «короля оперетты» ей был бы зеленый свет на сцене. Но очень быстро и Кальман, и сама Вера поняли, что актерским талантом Бог ее не наградил. И тогда она взяла ориентир на семью и любимого Имре. Да, супругов Кальман разделяли тридцать лет, но как же им было весело вместе! Его доверушкинский быт был странен. В доме Кальмана всегда жили таксы, названные в честь главных героинь его оперетт, он был суверен, собрал целую коллекцию карандашей, которыми писал свою знаменитую музыку... Он любил тишину, жил скромно, не был транжирой и привередой. Под Веру Макинскую он будто перековал



# ПОБЕДИВШАЯ МУЗЫКУ

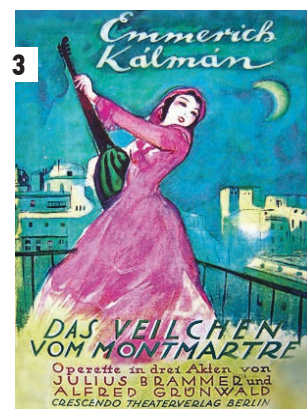
**ВСТРЕЧА** ВЕРЫ МАКИНСКОЙ, ЮНОЙ НИЩЕЙ ЭМИГРАНТКИ ИЗ ПЕРМИ, И КОРОЛЯ ОПЕРЕТТЫ ИМРЕ КАЛЬМАНА МОГЛА БЫ ЛЕЖЬ В ОСНОВУ СЮЖЕТА КЛАССИЧЕСКОЙ МЕЛОДРАМЫ

себя. Он скупал ей украшения и одежду, водил в дорогие рестораны, показывал европейские города. Верушка, который легко потерять. Сказала, что Верушка — не из тех, с кем можно крутить романы и бросать как надоевшую вещь. Что в планах Макинских — перебраться в Бухарест, где у юной красавицы не будет отбоя от поклонников... Кальман, испуганный перспективой потери Верочки, предложил

музыкой. Одна из лучших оперетт — «Фиалка Монмартра», посвященная любимой жене, была фактически последним его большим произведением. Просто теперь его страстью были не партитуры, а высокая русская своеобразная женщина.

А над Европой сгустились тучи. Надвигалась большая война. Кальман, еврей по национальности, понимал, что надо куда-то

уезжать — спасти семью и себя. Правда, Гитлер, любитель оперетты, пожаловал господину Кальману звание «почетного арийца», но композитор им не воспользовался. Оперетты Кальмана запретили в Германии, две его сестры погибли в нацистских лагерях. Имре Кальман уехал с семьей в родную Венгрию, затем в Цюрих, потом — в Париж, куда так мечтала попасть Верушка. А уже от-





Вера Кальман, фотография 1930 года (1). Вера Кальман в австрийском документальном фильме «Эммерих Кальман», 2003 год (2). Афиша оперетты Имре Кальмана «Фиалка Монмартра», Берлин, 1930 год (3). Вера Кальман (вторая слева) с членом Свободной демократической партии Германии, федеральным президентом Германии с 1974 по 1979 год Вальтером Шеелем (в центре) и артистами Немецкого театра, снимок 1988 года (4). Имре и Вера Кальман со своим первенцем, сыном Кароём, фотография 1929 года (5)



Те 25 лет, что он прожил с Верой, почти не подарили миру известных оперетт. Все силы Кальмана отняла любовь к этой женщине

туда — в Америку. За океаном было спокойнее, и Кальман надеялся прожить остаток жизни в тихой гавани, воспитывая детей и сочиняя музыку.

Но произошла катастрофа: Верушка влюбилась. Кальману было 60, ей — 30. Ее избранником оказался молодой богатый француз по имени Гастон. О том, что теперь у нее другая жизнь, она объявила Имре после обеда. — Девочка моя, — заплакал Кальман. — Как же я без тебя и детишек? — Дети останутся с тобой, — удивленно подняла бровь Веруша. — Ну, сам посуди, что из меня за мать? Вера упорхнула из дома к возлюбленному, а Кальман остался... Ни на один день, ни на одну минуту не переставал он любить свою Фиалку Монмартра. Он писал ей трогательные кроткие письма, говорил о своей любви. Рассказывал о том, что Ивонка, младшая дочь, плачет перед сном, а Лили, старшая, учится шить. Что сын Карой, их первенец, обладает уникальным слу-

хом. И что все они так ждут свою маму...

Супруги Кальман получили документы о разводе, и Верушка пришла навестить детей. Уже — как гостя. Дети бросились ей в объятия. Имре стоял напротив окна, на него падал солнечный свет. И Вера вдруг словно заново увидела его — такого родного, такого вдруг хуленького и постаревшего. — Какая ты красивая, моя Верушка! — сказал Кальман. — Господи, как я рад, что ты пришла к нам! Я жду тебя каждую минуту... Вера зарыдала.

— Я тоже люблю тебя. Всех вас... Как же я вас люблю! — разобрал Кальман сквозь рыдания. И, поистине, эти слова были для него самой прекрасной музыкой.

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Валерий Модестов  
театральный критик

Искусство Имре Кальмана, человека, по воспоминаниям современников, невеселого, порой даже угрюмого — празднично и оптимистично. Наряду с Легаром он получил известность как создатель так называемой неовенской оперетты, которая «не любит унывать». Популярность оперетт Кальмана объясняется достоинствами музыки — мелодичной, блестяще оркестрованной. Вот почему она по сей день звучит на всех континентах. Сам композитор признавался, что на его творчество огромное влияние оказала музыка Чайковского и особенно его оркестровое искусство. В произведениях Кальмана, впитавшего в себя европейскую, прежде всего венгерскую культуру, позже американскую, звучат и мелодии народа, родившего его: из грусти безудержно вырастают веселье, юмор и смех.

Больше они уже не расставались. Даже когда в 1949 году Кальман перенес инсульт, Вера, испугавшись того, что может потерять мужа навсегда, будто резко повзрослела. Болезнь Имре сблизила их. Вера перевезла Кальмана в свой любимый город — Париж — в 1950 году. Она по-прежнему посещала модные показы, ходила на премьеры в синема, любила шумные вечеринки. Кальман не обижался на нее. Он знал, что угасает. Дни он коротал с сиделкой, сестрой Ирмгард. Она готовила ему протертые каши, вела долгие беседы о музыке и о жизни. Вернее, Ирмгард в основном слушала. О, как сердилась она на мадам Кальман — высокую, шумную, пахнущую резкими духами! И за что только так любит ее великий композитор? Про Веру сплетничают, что она — женщина, которая победила музыку.

И действительно, те 25 лет, что прожил с ней Кальман, почти не подарили миру новых известных оперетт. Вот разве что «Фиалка Монмартра»... Кальман пытался писать, и даже здесь, в Париже, дописывал партитуру «Аризонской леди». Но это все было уже не то. Планки «Сильвы» и «Принцессы цирка» ему не достичь никогда. Все силы отняла любовь к женщине.

Откуда было знать строгой Ирмгард, что он, Кальман, эти годы живет только благодаря тому, что ему есть чего ждать. Звук шагов, шорох платья, смех Верушки. В последние дни он уже не мог ни слышать, ни видеть. Но он чувствовал запах: этот резкий, но такой прекрасный запах ее духов. И каждая его клеточка радовалась: Веруша с ним, навсегда.

Кальман ушел тихо, во сне, в последний день октября 1953 года. Занавес опустился... Вера осталась одна. Замуж она не вышла, до конца жизни занималась сохранением наследия супруга. Написала книгу воспоминаний «Помнишь ли ты». Да, вся ее долгая жизнь во вдовстве — а умерла она в 1999 году — была соткана исключительно из воспоминаний.



## театральная афиша

Творческое объединение Владимира Вексельмана

Мемориальная усадьба Ф. И. Шаляпина (филиал Российского национального музея музыки).

Новинский бульвар, 25–27, © (915) 168-07-14, © (495) 605-65-15 (доб. 1166)

21/II в 16 ч. Ансамбль старинной музыки PASTIME. Концерт № 2 «Два Гийома». Гийом де Машо и Гийом Дюфай.



**Екатерина Головина**  
nedelya@vm.ru

Новый факт из серии «Все это неспроста» обнаружили не так давно американские неврологи. Перед этим они сравнили и всячески измерили 100 нормальных человеческих черепов и 70 черепов других биологических видов, особенно напирая на две точки: так называемую брегму (место недалеко от макушки — там, где у младенцев находится родничок) и инион (самую выступающую точку нижней задней части черепа). Поскольку эти области соответствуют важным нервным структурам у людей и животных, ученые, измеряя, крутили их так и этак и обнаружили в итоге, что дуга, идущая от переносицы до брегмы, а потом и до иниона, вписывается в параметры золотого сечения (ЗС). У других млекопитающих неврологи нашли в черепах ту же классическую пропорцию, из чего, по словам исследователей, «можно сделать важные эволюционные и антропологические выводы». Вот, правда, какие — так и не сказали...

Напомним, что золотой пропорцией (считается, что именно ее мы воспринимаем как наиболее гармоничную) называют деление какой-либо величины в приблизительном соотношении 62 к 38, или — в классическом определении — «деление отрезка точкой на две части так, чтобы большая его часть относилась к меньшей, как весь отрезок — к большей». Вывели дотошные математики и значение самого «золотого числа»: 1,6180339887... (там дальше еще много всяких цифр, если что). Прицепом ко всей этой арифметической зауми идет обычно так называемый ряд Фибоначчи, выведенный итальянским математиком еще в 1202 году. Суть ряда в том, что каждое число в нем является суммой двух предыдущих: 0, 1, 1, 2, 3, 5, 8, 13, 21, 34, 55, 89, 144, 233, 377 и т.д. И приколы, как уверяют нас фанаты ЗС, даже не в этом, а в том, что если попробовать каждое из этих чисел разделить на предыдущее, то результат будет напоминать число ЗС тем сильнее, чем дальше от начала ряда мы будем уходить. То есть с нулем, единицей и даже тройкой схема еще не работает, а вот начиная с 5 ( $5:3=1,666...$ ) — уже да. Для сравнения:  $377:233=1,618025...$  — по-

хоже, и даже очень. Но если поделить, скажем, 17 711 на 10 946 (более дальние числа в ряду), то мы получим уже 1,61803398... — результат, совпадающий с числом ЗС гораздо сильнее.

Нетрудно предположить, что как только люди обнаружили все эти математические странности, они моментально увидели в этом проявление Вселенской гармонии и тут же принялись искать ее ну просто везде. На сегодня проявления ЗС где только не найдены. Ее обнаруживают в траектории движения ураганов и в строении вирусов, в беге северных оленей и спиральях ДНК, в музыке, поэзии, экономике (общественной собственности — 62%, частной — 38%, вот вам и рецепт идеального государства). Ее находят в структуре галлоидной воды, кристаллических решетках минералов, цветовом спектре, раковинах моллюсков, завитках галактик, свернувшихся клубочком котиках и даже в квантовой неопределенности, где, оказывается, все не так уж и неопределенно... В общем, ЗС, если верить его поклонникам, сопровождает нас буквально повсюду — начиная от наномира

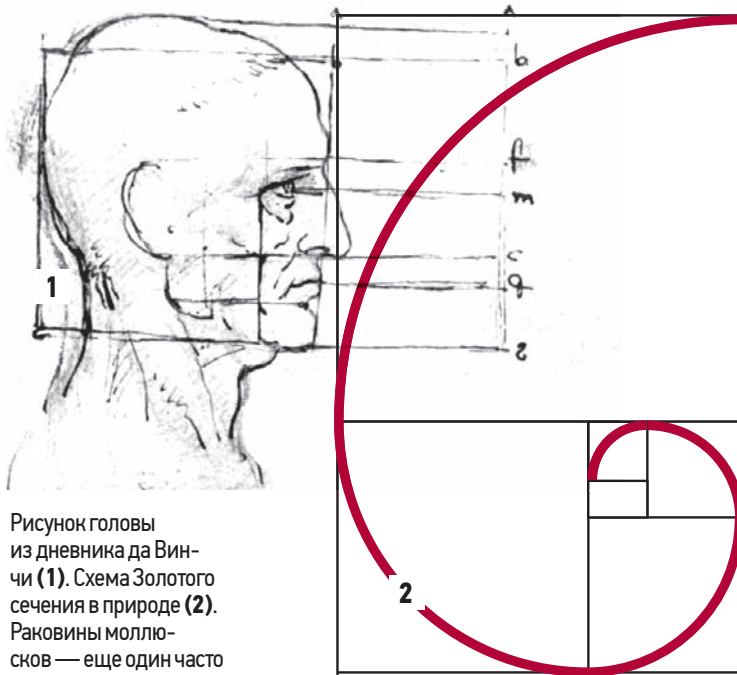
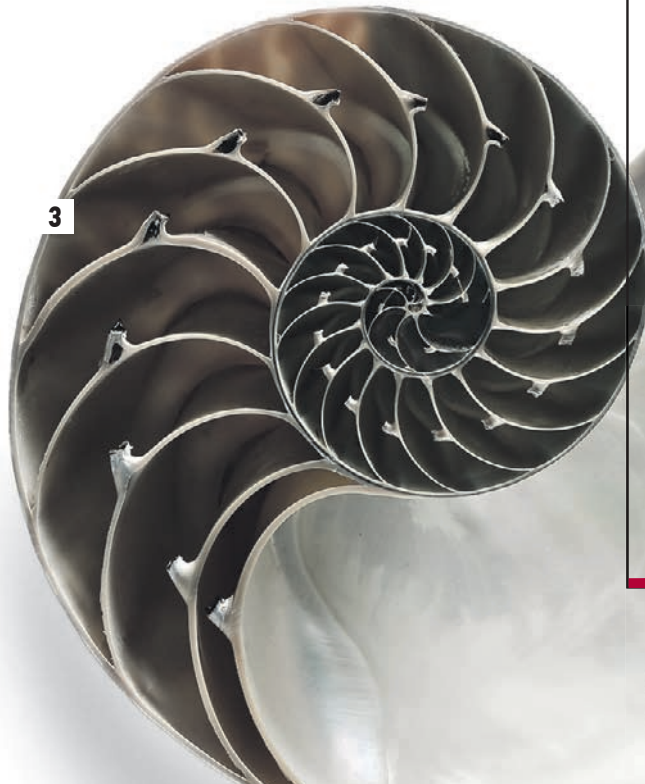


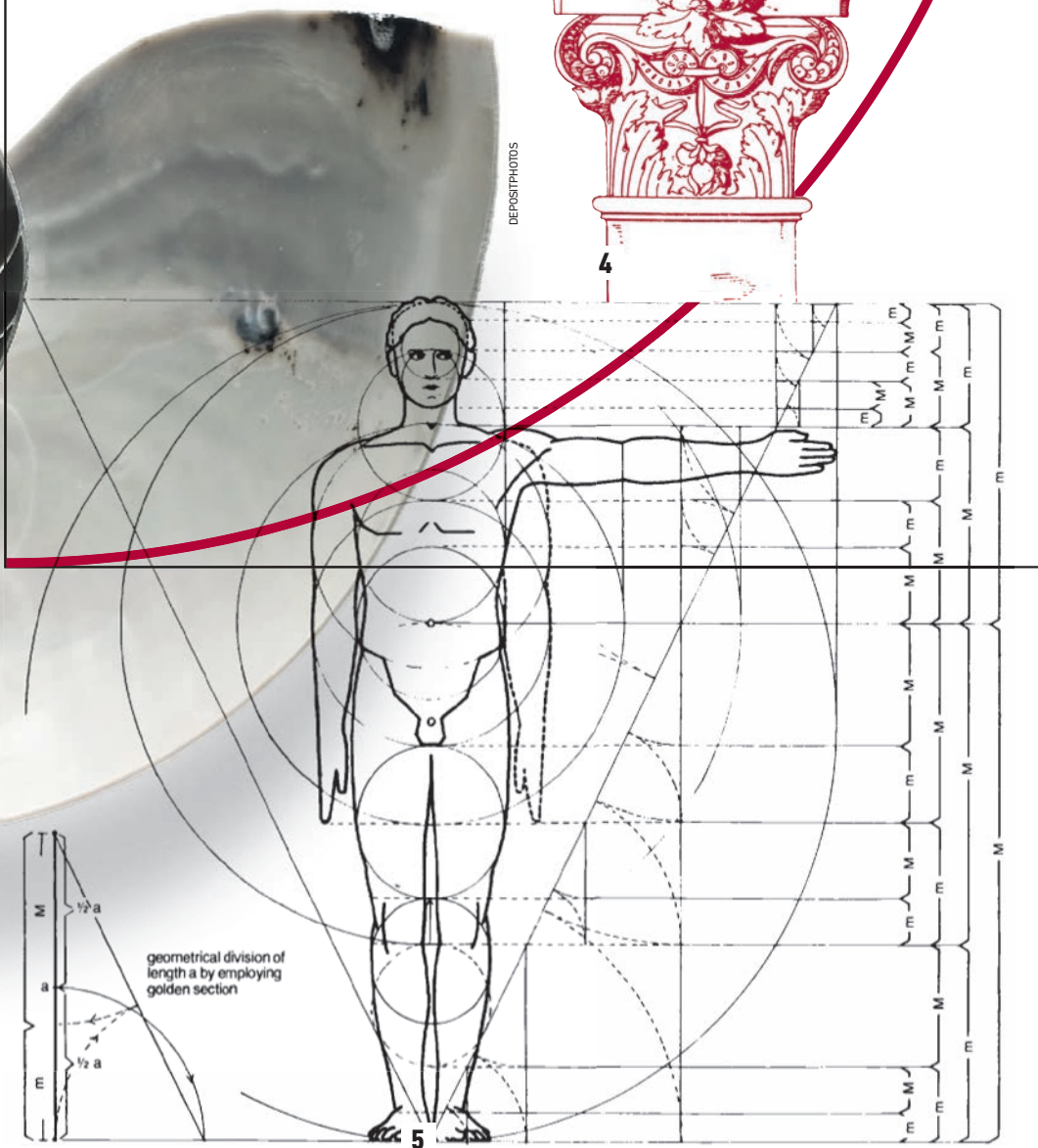
Рисунок головы из дневника да Винчи (1). Схема Золотого сечения в природе (2). Раковины моллюсков — еще один часто приводимый пример природного ЗС (3). Коринфская капитель пилястров в гробнице Людовика XII в Сен-Дени (Франция) тоже не обошлась без применения ЗС (4); как и монументальная работа «Тайная вечеря» Леонардо да Винчи, давно разобранный по косточкам адептами ЗС (6). Золотое сечение человеческого тела по Эрнсту Нойферту, 1936г. (5)

**ПРАВИЛЬНАЯ ПРОПОРЦИЯ,** ЛЕЖАЩАЯ В ОСНОВЕ ВСЕГО ЖИВОГО, МНОГИЕ ВЕКА НЕ ДАЕТ ПОКОЯ ПЫТЛИВЫМ УМАМ. ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ЛИ ЗОЛОТОЕ СЕЧЕНИЕ — УНИВЕРСАЛЬНЫЙ КОД ВСЕЛЕННОЙ? ИЛИ, МОЖЕТ БЫТЬ, МЫ В ОЧЕРЕДНОЙ РАЗ ПОДГОНЯЕМ ФАКТЫ ПОД КРАСИВУЮ ТЕОРИЮ?

# ВСЕЛЕНСКИЙ СТАНДАРТ



3



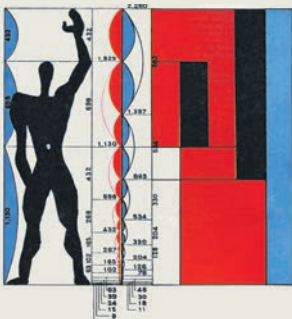
DEPOSITPHOTOS

4

5

## КСТАТИ

По легенде, самым низким пределом для высоты потолков в хрущевках (2,48 метра) жители панелек обязаны Ле Корбюзье, большому поклоннику ЗС. Он обозначил эту цифру как минимум для существования человека.



и заканчивая бесконечным Космосом. Говорят, например, что немецкий физик Иоганн Тициус (1729–1796) так вдохновился рядом Фибоначчи, что обнаружил ЗС даже в расстановке планет в Солнечной системе. Стройную картину портила лишь область между Марсом и Юпитером, где явно чего-то не хватало. Работа Тициуса не сильно впечатлила современников, пока в 1781 году англичане не открыли Уран — точно в соответствии с алгоритмом, предложенным немцем. Это вдохновило астрономов вперить телескопами в область между Марсом и Юпитером более внимательно, что и привело в итоге к обнаружению

пояса астероидов. По одной из версий он появился в результате разрушения планеты, вращавшейся когда-то в этом месте; по другой — являет собой так и не сформировавшуюся (из-за гравитации Юпитера) планету. В общем, то ли бывшая планета, то ли будущая — но ведь планета же.

**Как только люди обнаружили все эти математические странности, они моментально начали отыскивать их везде, где только можно**

(костевидной структуры внутри уха, отвечающей за передачу звуковых вибраций); соотношение длины спирали ДНК (34 ангстрема) к ее ширине (21 ангстрем) и многое другое.

Вся эта беготня с линейками вокруг тушек, кстати, сейчас активно берется на вооружение индустрией красоты. Интернет кишит ресурсами, предлагающими проверить собственное лицо на соответствие золотому канону. Теперь обладателям идеальной физиономии есть что постить в инстаграмчиках, ну а крокодилицам, не дотягивающим до стандарта, остается одна дорога — к пластическому хирургу. Уж там-то сделают все по ГОСТУ...

Но прелести телесные — ничто по сравнению с красотой духовной. Тут адепты ЗС тоже изрядно покопались. Что только не вписывали за это время в ЗС: многостра-

дальную Джоконду (вместе с кучей другой живописной классики) и логотип «Гойоты», музыку Баха и «Броненосец «Потемкин» Эйзенштейна... Особенно повезло архитектуре (пирамиды Гизы и Парфенон с Акрополем, храм Василия Блаженного, собор Парижской Богоматери, здание МГУ, Эйфелева башня и др., и пр.). Но это и понятно. Не всякую картину увидят толпы, а здание — вот оно, на виду. Пусть уж понравится всем...

— Действительно, пропорции ЗС считаются специалистами эстетически привлекательными, — говорит Ирина Ирбитская, архитектор, руководитель европейского проекта «Цифровые города». — Но значит ли это, что они нравятся всем? Нравится — не нравится — это какой-то потребительский подход. Есть хорошее и высокое искусство, а есть плебейское, если так можно выразиться. Конечно, не каждый человек, увидев здание, построенное по сетке ЗС, тут же признает его красивым. Но значение имеет только профессиональная оценка, а не наша вкусовщина. Сейчас мало кто из архитекторов использует ЗС напрямую, но какая-то часть архитектуры все-таки ему соответствует. Кроме того,

появились и другие системы гармоничных пропорций, так что творцам есть из чего выбирать.

И вот тут мы, наконец, подходим к тому, что пропорция на поверку оказывается не такой уж и идеальной. Посмотрите ради интереса в сети на переделанных в ЗС-программах фото знаменитостей: да, кто-то и вправду стал чуть краше, но большинство лиц напрочь утратило то самое неуловимое нечто, какую-то еле видимую глазом неправильность, которая и делает в итоге лицо по-настоящему красивым. Или просто живым?

Несколько притянутыми за уши выглядят и другие классические примеры проявления ЗС. Вдруг оказывается, что измерения то и дело грешат неточностями и странными натяжками: адепты ЗС могут, например, «забыть» добавить в систему ступеньки либо кусок крыши или вписывают, скажем, Джоконду в «золото», отталкиваясь от носа, хотя чем плохи центр лба, солнечное сплетение, горло или загадочно сжатые губы?

Когда-то философ Василий Зубов, прозванный современниками за широту интересов «русским Леонардо», активно занимался этим вопросом и так и не нашел никакого тотального зашифрования ЗС в земной культуре. «А буде покажется высоко — и убавить аршин, а буде низко — прибавить аршин же» — так, например, настаивал строителей Иосифо-Волоцкого монастыря архитектор Трофим Игнатьев. И ничего, красиво получилось. А немецкий ученый Тимердинг в начале XX века не поленился измерить пропорции более 700 якобы «золотых» картин и обнаружил, что самыми распространенными у них были форматы 5:4 и 3:4.

В университетах Стэнфорда и Беркли математики много лет предлагали студентам выбрать из пачки понравившийся прямоугольник. «Золотые» не были в приоритете от слова «совсем». Да, многие выбирали пропорции между 1.414 и 1.732, но чтобы точно в яблочко — увы. Таким же размазанным — плюс-минус несколько десятых — оказываются, если покопаться, и многие другие «победы» ЗС. Так значит ли это, что загадочное число не имеет над нами никакой власти? Не будем категоричными. Возможно — да, возможно — нет. Но даже если верен последний вариант, это значит лишь то, что мир, скорее всего, гораздо интересней, чем кажется.

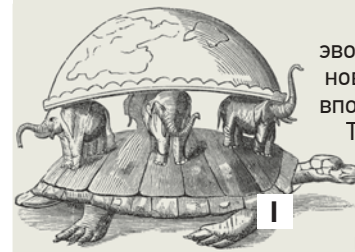
## ГЛАВНЫЕ ОТКРЫТИЯ ВПЕРЕДИ

Не стоит сильно придирается к тому, что те или иные проявления золотого сечения не совпадают точно с классическим значением 1,618. Ведь это, скорее, некий идеал, по которому строится все живое.



**ЭКСПЕРТ**

**Ирина Шилова**  
кандидат философских наук



Пропорции конкретных людей часто выдаются легкие отклонения от ЗС, но в среднем по популяции измерения покажут именно это число. Легкая вариативность придает эволюции гибкость, но основная схема развития вполне определена.

Теперь о всеохватности этой пропорции.

С древности известна фраза «То, что внизу, подобно тому, что сверху».

Подтверждений этому находится все больше. Например, по одной из версий, жизнь на Землю принесли метеориты — и этот процесс удивительным образом схож с оплодотворением яйцеклетки сперматозоидами. Размеры электрона и Земли отличаются приблизительно на 25 порядков. Примерно на столько же отличаются размеры Солнца и атомного ядра, число оборотов Земли вокруг Солнца и электрона вокруг ядра... Последние наблюдения астрофизиков говорят о том, что Вселенная представляет собой отнюдь не гигантский шар, как следовало бы из теории Большого взрыва, а некую структуру, вытянутую по одной оси и сжатую по другой. Совсем как человек, который вытянут по оси «верх-низ» и сжат по оси «право-лево». И такие примеры можно множить.

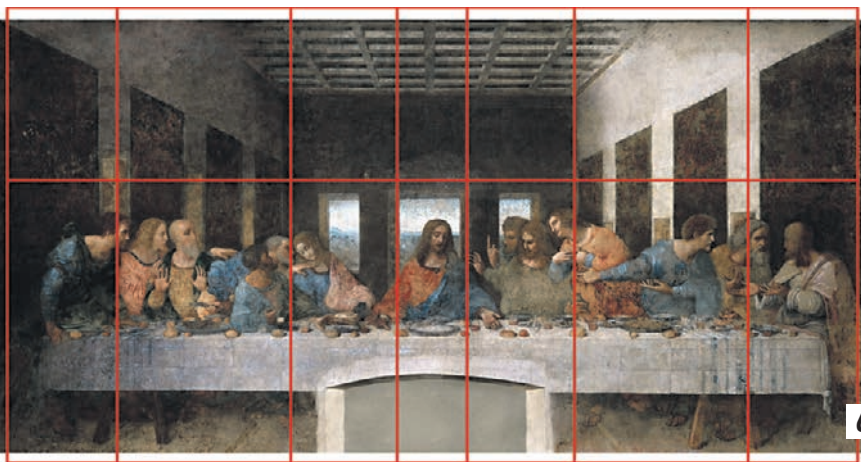
А еще говорят, что Вселенная фрактальна, то есть каждая ее часть является уменьшенной копией целого. А принцип фрактальности — это уже наше любимое ЗС. Известный фантаст Терри Пратчетт создал целую вселенную Плоского мира (в оригинале — Мир-диск). Доведем идею до абсурда. Допустим, вы являетесь небожителем, и вам поставлена задача: создать мир-отрезок, живущий всего лишь в одном измерении. Все, что вы насоздаете, должно уместиться на этой тонкой линии. Сделать это можно, лишь разделив отрезок на все меньшие и мень-

Плоский мир на самом деле может быть и не таким наивно-простым, как нам когда-то казалось, но хотя бы чисто теоретически (I). Форма капусты сорта «Романеско» (лат. *Brassica oleracea*) — пример естественного, реально существующего в природе фрактала (II)



шие части, соблюдая принцип подобия. Делить все время все пополам — не вариант (соотношение целого к половинке будет 1:0,5, а соотношение между половинками 1:1). И тут мы вспоминаем про формулу ЗС, и вуаля — получаем искомое: соотношение между целым и большей частью абсолютно такое же, как между большей и меньшей. А теперь представьте, что у вас на руках не мир-отрезок, а многомерная, но конечная вселенная. Тогда вы создаете что-то вроде многомерной матрешки, где каждая новая фигурка является точной копией предыдущей, только все меньшего и меньшего размера...

Разумеется, история с многослойной вложенностью материи — лишь одна из гипотез, пытающихся описать устройство Вселенной. Дай бог, когда-нибудь мы узнаем, что она из себя представляет. Но вполне возможно, ЗС играет там не последнюю роль.



6

## А ТЕМ ВРЕМЕНЕМ...

Сотрудники университетов Болоньи и Вероны в ходе многолетнего исследования обнаружили, что тончайшая сеть нейронов внутри мозга человека и огромные скопления галактик организованы схожим способом. Пропорции и тех, и других примерно одной размерности, разве что масштаб разный. Поток информации и энергии между «узлами» вселенской и нейронной сетей составляет около 25 процентов энергосодержания каждой системы. Мозг на 77 процентов состоит из воды, Космос — на 72 процента из темной материи, и оба вещества, вероятно, играют лишь косвенную роль во внутренней структуре. Ну и так далее — совпадений нашли уже массу. Авторы работы не исключают, что для более глубокого понимания законов Вселенной нам придется сначала заглянуть внутрь себя.

Тело человеческое тоже все меряно-перемеряно (ну вот череп разве что недо конца). За точку отсчета в нем принято брать область пупка, который якобы делит наше тело в точном соответствии с ЗС. Большим фанатом этой точки (и, разумеется, всей идеи ЗС в целом) был еще один немец — Адольф Цейзинг (1810–1876). В исследовательском раже он, говорят, обмерил около 2000 человек и — кто бы сомневался — обнаружил ЗС и там. Правда, по наблюдениям немца, мужское тело оказалось к нему несколько ближе: пропорция 13:8 (=1,625) показалась обмерщику гораздо более привлекательной, нежели женское соотношение 8:5 (=1,6). Елозили линейкой, разумеется, и по другим человеческим частям. И чего только не нашли — не меньше трех десятков показателей, если верить исследователям, вписываются в странный этот математический ГОСТ. Например, сумма двух первых фаланг на пальце по отношению ко всей его длине дает золотую пропорцию (большие пальцы, впрочем, из пропорции почему-то вылетают). О нем же говорит сравнение между средним пальцем и мизинцем; строение наших бронхов и форма ушной улитки



1

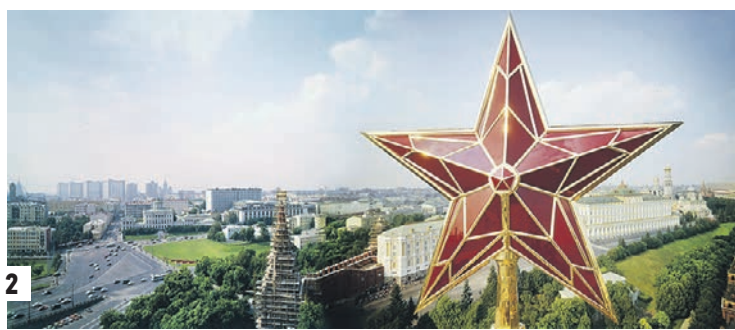
**НЕ СТАЛО** КЛАССИКА СОВЕТСКОЙ ФОТОГРАФИИ, ФОТОЖУРНАЛИСТА НИКОЛАЯ РАХМАНОВА. ОН УШЕЛ ИЗ ЖИЗНИ НА 89-М ГОДУ ЖИЗНИ. ГЛАВНОЙ ТЕМОЙ РАБОТ НИКОЛАЯ НИКОЛАЕВИЧА ВСЕГДА БЫЛ РОДНОЙ ГОРОД — МОСКВА

# ВСЕЛЬ ГОРОД В НАСЛЕДСТВО

Николай Рахманов родился в 1932 году в семье музыкантов. С профессией, которой хотел заниматься, определился рано, мечтал стать кинооператором, да вот беда: в сочинении, которое писал при поступлении во ВГИК, сделал ошибок больше, чем допускалось...

В середине 1950-х он пришел учеником фотокора в фотохронику ТАСС. В 1957 году, когда Москва принимала Международный Московский фестиваль молодежи и студентов, освещал это ярчайшее для города событие.

Читатели популярного журнала «Советское фото» часто видели на его страницах работы Николая Рахманова, но далеко не все, конечно, знали, что Рахманов был одним из инициаторов возобновления выхода издания. В дальнейшем, на протяжении многих лет, до самого закрытия журнала, он был



2

членом его редколлегии. В 1960-х годах фотомастер перешел на работу в газету «Известия» и публиковал свои фоторепортажи на страницах приложения «Неделя». Затем стал сотрудником журнала «Радио и телевидение». Запоминающимся обложками издания во многом было обязано именно ему — фотографу Николаю Рахманову. Одновременно Рахманов являлся членом фотосекции Союза журналистов СССР и председателем фотосекции Московского отделения СЖ СССР.

— Он всегда вел большую педагогическую работу в Союзе журналистов и очень многим фотографам дал путевку в жизнь, — говорит Владимир Соловьев, председатель СЖ журналистов России.

В дальнейшее Рахманов переходит на работу в воссозданный журнал «Журналист». — В эти годы выходят первые фотокнижки, созданные Рахмановым. За 65 лет работы мастер выпустил больше 90 альбомов, последний — в прошлом году. До последних дней он про-

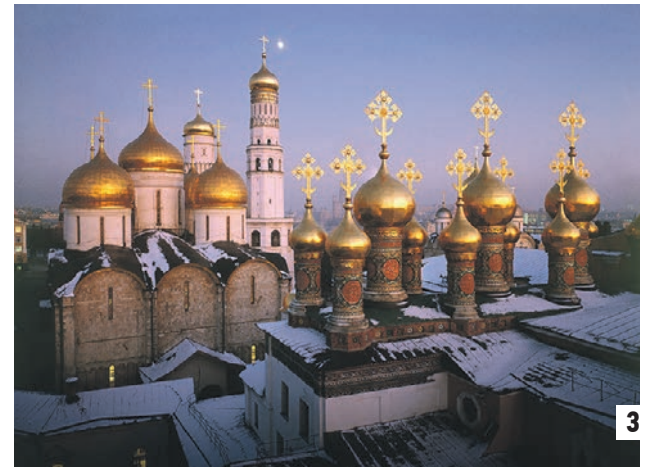
должал снимать Москву. Поистине это бесценный вклад, исполненный с глубокой любовью. Писатель Юрий Нагибин и композитор Родион Щедрин высоко оценивали его мастерство, — сказал о Николае Рахманове его

друг, фотограф Лев Шерстников.

Работал мастер крупноформатными камерами, всегда со штатива — съемка очень трудоемкая, камеры тяжелые, так еще надо было добывать разрешения на то, чтобы снимать с верхних точек — до 1987-го панорамные снимки в Москве делать было запрещено. Работы Николая Рахманова и сегодня смотрятся современно, и благодаря мастеру у нас остались снимки давно утраченных зданий.

**Сергей Шахиджян**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

Фотожурналист Николай Рахманов за работой в Московском Кремле. Фото Александра Джуса, март 2020 года (1). Работы фотомастера Николая Рахманова: звезда на одной из кремлевских башен (2) и вид сверху на Верхоспасский собор Кремля (3)



3

## СУДЬБА ЕГО АЛЬБОМА

Зима 1979 года. К нам, слушателям Двухлетнего лектория по фоторепортажу, на занятия в Домжур приходит Николай Рахманов. Честно: о чем он рассказывал, не помню. Помню лишь, что показал нам обложку своего нового альбома «Московская панорама».

Буквально через месяц-другой эту книжку я вижу в Доме книги на Новом Арбате и решительно покупаю, ибо я сопричастен — пил кофе с автором!

Книжка пестрела моими закладками. Естественно, я выходил с фотиком на «рахмановские» точки: казалось, что я смогу снять не хуже. Чего в 17 лет не покажется...



### ИСТОРИЯ

**Андрей Гореловский**  
фотокорреспондент,  
ветеран «Вечерки»

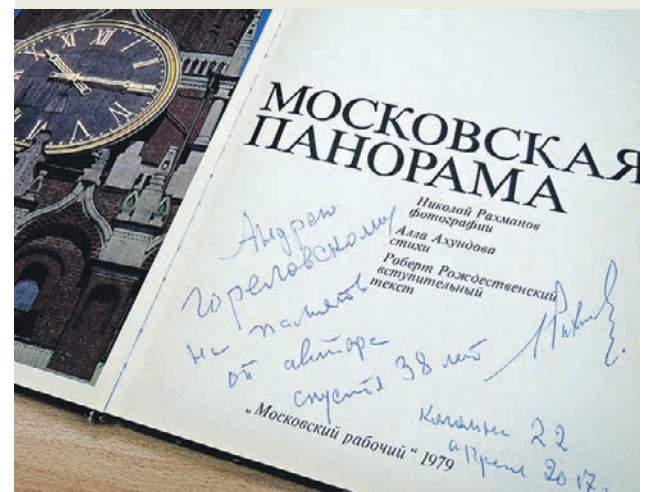
Книжкой я дорожил. Листал ее с большой осторожностью. Но через год она превратилась... в тряпку. Как так?

В армии спроса на москвичей не было, а на Москву — был! Всегда нужна была какая-то свежая картиночка для перерисовки — или в дембельский альбом, или на плакат. И я, возвращаясь из отпуска, привез в часть «Московскую панораму». Ночные бдения в каптерке самодеятельных художников-копиистов были замечены «батальонным комсомольцем»: он просто отнял у меня альбом и как трофей радостно понес его «наверх». Оттуда его понесли выше...

Через полгода альбом вернулся ко мне. Было видно, что он побывал в боях. С большим трудом я склеил его. Эту историю я рассказал Николаю Николаевичу Рахманову года три назад. Судьба книжки позабавила автора. На самом деле судьба хорошая, счастливая: книжку о Москве увидели сотни, а может, и тысячи человек, которые своими глазами никогда столицы не видели.

В итоге спустя 38 лет с покупки альбома «Московская панорама» у меня появился автограф его автора — замечательного советского фотографа Николая Николаевича Рахманова.

Сегодня эту книжку я покажу своим студентам.



Фотоальбом Николая Рахманова, подаренный автором Андреем Гореловскому, бывшему фотокорреспонденту «Вечерки»

**Недвижимость**

- Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. 8 (495) 925-75-04
- Абсолютно срочно куплю квартиру. Т. 8 (985) 923-17-78
- Абсолютно срочно снимем квартиру, русские. Т. 8 (903) 245-43-31
- Сниму кв./ком-ты. Т. 8 (495) 772-50-93
- Сниму жилье. Т. 8 (910) 469-79-67
- Сниму жилье. Т. 8 (965) 159-17-42
- Риелтор Надежда. Т. 8 (906) 710-71-74

**Строительство и ремонт**

**ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ**  
**СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ**  
от эконом до VIP  
Китайских дверей нет!  
Гаражные ворота  
РЕШЕТКИ-КОЗЫРЬКИ  
ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА-БЕСПЛАТНО  
8-495-792-29-89  
8-495-960-52-72

**ОКНА**  
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ  
ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ!  
ОТДЕЛКА, КРЕПИ, ВЫБОС, ШКАФЫ  
МОСКВИТНЫЕ СЕТКИ, СТЕКЛОПАКЕТЫ  
РЕМОНТ ОКОН, ЖАЛЮЗИ  
(495) 150-04-01  
www.int-okna.ru

**РЕМОНТ КВАРТИР**  
ВАННЫХ КОМНАТ, КУХОНЬ  
ЦИКЛЕВКА ОКНА ПВХ  
СКИДКА ДО 40%  
НАТЯЖНОЙ ПОТОЛОК  
8 (495) 643-30-33

**ЗАМКИ**  
ВСКРЫТИЕ  
РЕМОНТ  
УСТАНОВКА  
8 (495) 297-10-10  
круглосуточно

**Юридические услуги**

**БЕСПЛАТНАЯ**  
социально-правовая поддержка граждан по г. Москве  
● Содействие в возврате вкладов, долгов, денег  
● Помощь в выписке/выселении из квартиры, без согласия  
● Решение всех вопросов с недвижимостью  
● Эффективное решение споров между соседями  
● Бесплатный прием/выезд и консультация дежурного юриста по всем вопросам  
8 (495) 128 83 58

● **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или рас-служебить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42  
● Вернем деньги с юристов. Любые юрид. вопросы. Т. 8 (495) 220-56-66

Юридическая компания **Гудас и Партнеры**  
Департамент взыскания задолженностей  
www.gudaslaw.ru  
Поможем вернуть деньги от мошеннических или недобросовестных:  
● КПК и МФО  
● Банков и брокеров  
● Юридических контор  
● Финансовых пирамид  
● и прочих компаний  
КОНСУЛЬТАЦИЯ БЕСПЛАТНАЯ  
8 (499) 444-80-01  
Работаем без выходных. Звоните!

**БЕСПЛАТНАЯ**  
ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ  
ЕСТЬ ВОПРОСЫ? ЗВОНИТЕ!  
8 (499) 399-39-45

Городской межведомственный **ПРАВОВОЙ КОМИТЕТ**  
● ВОЗВРАТ ВКЛАДОВ  
● ЖИЛИЩНЫЕ  
● И СЕМЕЙНЫЕ СПОРЫ  
● МОШЕННИЧЕСТВО  
● ВЗЫСКАНИЕ ДОЛГА  
● ТРУДОВЫЕ СПОРЫ  
● СПИСАНИЕ ДОЛГОВ  
для льготников до конца месяца скидка 70%  
ЮРИДИЧЕСКАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ - БЕСПЛАТНО  
8 (495) 177-97-07

КОНСУЛЬТАЦИИ ПО ВОПРОСАМ ПОЛУЧЕНИЯ **ДЕНЕГ**  
ПОД ЗАЛОГ НЕДВИЖИМОСТИ  
8 (495) 118-02-43

Городской Центр **ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ**  
✓ помощь обманутым вкладчикам  
✓ расторжение договора с юристами  
✓ жилищные и наследственные споры  
● улучшение жилищных условий  
● расторжение договоров аренды  
● помощь по списанию долгов  
8 (499) 938-96-26

ГОРОДСКАЯ КОЛЛЕГИЯ ЮРИСТОВ  
ДО КОНЦА МЕСЯЦА! БЕСПЛАТНОЕ СОСТАВЛЕНИЕ ЗАЯВЛЕНИЯ  
БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ ЮРИСТА  
-50% на остальные услуги  
звоните прямо сейчас:  
8 (495) 117-07-17

● Возврат квартир. Т. 8 (495) 210-25-63  
**Авто, запчасти, транспортные услуги**  
● Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52  
● Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78  
● Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81  
● Авто Выкуп 24ч. Т. 8 (925) 013-29-97  
**Мебель**  
● Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

**Медицинские услуги**

**НАРКОХЕЛП**  
**ЗАПОИ**  
ВЫЗОВ НАРКОЛОГА НА ДОМ  
ПО МОСКВЕ И ПОДМОСКОВЬЮ  
КРУГЛОСУТОЧНО  
Приезд врача от 30 мин.  
АНОНИМНО  
Скидка 10% по промокоду «ВМ»  
+7 (495) 776-30-03  
www.n-help.ru  
ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ У СПЕЦИАЛИСТОВ.  
ООО «НаркоХелп» Лич.№ЛО-77-01-002153

**Туризм и отдых**

Тверькурорт  
**ЛЕТНИЕ ПУТЕВКИ**  
на отдых и лечение в санаторий **КАРАЧАРОВО**  
(на Волге)  
ПО ДОСТУПНЫМ ЦЕНАМ  
8 (495) 784-06-84  
8-800-200-48-45

**Финансовые услуги**

Деньги всем сегодня за час! Без предоплаты! Быстро. Надежно. Работающим и безработным. Спецпредложения и скидки пенсионерам! Работаем до результата. ООО МКК «НовоФинанс», № 317 в реестре членов СРО. ОГРН 1137017028169. Т. 8 (964) 715-54-44

**Товары и услуги**

**РЕМОНТ ТЕХНИКИ НА ДОМУ**  
от 400 руб.\* СКИДКА 20%  
**СТИРАЛЬНЫХ МАШИН**  
**ХОЛОДИЛЬНИКОВ**  
**ЭЛЕКТРОПЛИТ**  
ЗВОНИТЕ! МЫ ВАМ ПОМОЖЕМ!  
8-495-369-94-76

«Рем.быт.техника»  
**РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ПЛИТ**  
Гарантия. Скидки  
Без выходных  
8 (499) 146-21-19

● Ремонт стиральных машин на дому. Т. 8 (969) 777-28-96  
● Ремонт плиты, холодильников, телевизоров. Т. 8 (495) 233-68-99  
● Ремонт стиральных машин и электроплит. Т. 8 (977) 938-88-94  
● Купим радиодетали, платы, рога и статуэтки. Т. 8 903 125-40-10

**Астрология, магия, гадания**

● **Сельская чудотворица Анна**, потомок слепого предсказателя Серафима, опыт работы более 30 лет. Настоящее, прошлое, будущее. Называет имена. Снимет глаза, порчу, родовое проклятие. Решение семейных проблем. Не спрашивает, говорит сама, прием 300руб. Т. 8 (966) 350-46-81

Через газету благодарю ясновидящую **бабушку Аню** Дар от бога!  
Многих я прошла, но реально только она помогла: муж бросил пить, сестра родила долгожданного ребенка, сын нашёл работу. Хорошо гадает, предсказывает, воздействует на поведение человека на расстоянии и лично.  
Консультация бесплатно.  
Не опускайте руки: **ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!**  
8 (968) 946-78-64

**Ясновидящая Дарья**  
Все ритуалы, заговоры и молитвы проверены временем  
● Любовная магия  
● Снятие порчи, сглаза, проклятия  
● Сильная магическая защита  
● Гадание, диагностика  
● Избавление от любых зависимостей  
● Помогу решить проблемы в семье  
8-905-430-94-00

**ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ МАГ**  
Мастер белой и черной магии  
**ЕКАТЕРИНА МИРРА**  
Участница шоу «Битва экстрасенсов»  
ЭКСТРЕННАЯ ПОМОЩЬ ПО ТЕЛЕФОНУ И НА РАССТОЯНИИ! РЕЗУЛЬТАТ В ДЕНЬ ОБРАЩЕНИЯ!  
● ВОЗВРАТ ЛЮБИМОГО  
● ПРИВОРОТ НА СВАДЬБУ  
● СНЯТИЕ ПОРЧИ, СГЛАЗА, РОДОВОГО ПРОКЛЯТИЯ  
● ИЗБАВЛЕНИЕ ОТ ПАГУБНЫХ ПРИВЫЧЕК  
● ПРИВЛЕЧЕНИЕ ДЕНЕГ, УДАЧИ  
Т. 8-960-444-32-74

**НУЖНА РЕАЛЬНАЯ ПОМОЩЬ!**  
ОБРАЩАЙТЕСЬ К ПРОВЕРЕННОМУ МАСТЕРУ  
Выражаю благодарность ясновидящей Марии Дмитриевне! Она помогла вернуть мужа, избавить его от вредных привычек, вернуть покой в семью. Теперь с любой сложной проблемой обращаюсь только к ней: любовь, деньги, удача в деле, любые неприятности.  
МАРИЯ ДМИТРИЕВНА  
Уникальный дар и доброе сердце  
8-903-328-33-45  
www.pogadau.com  
ОНА ПОМОЖЕТ ПОВЕРНУТЬ КОЛЕСО ФОРТУНЫ В НУЖНОЕ РУСЛО И ВЫ ПОЛУЧАЕТЕ ТО, ЧТО ХОТИТЕ!

**ЯСНОВИДЯЩАЯ Злата Московская**  
Помощь в любой жизненной ситуации. Известна в России и за рубежом.  
Обряды на финансовое благополучие. Открывает дорогу на успех и прибыль. Снятие сглаза, порчи, магических воздействий. Возврат потерянной любви. Избавление от пагубных привычек.  
Приворот за 3 ночи!!!  
Пенсионерам консультация бесплатно  
8-960-46-05-888

**НАСТОЯТЕЛЬНИЦА ЕВДОКИЯ И ПРОПОВЕДНИК ОТЕЦ ГЕРМАН ОЧИЩАЮТ В ХРАМЕ ДИВЕЕВО СЕРАФИМА САРОВСКОГО**  
ПОРЧУ, ВИНООТВОРОТ. ВЕРНУТ МУЖА, ЗДОРОВЬЕ И СЧАСТЬЕ В ВАШ ДОМ И МНОГОЕ ДРУГОЕ!  
СПАСИ ВАС ГОСПОДИ!  
СВЯТОЙ СЕРАФИМ САРОВСКИЙ  
МОЛИ БОГА О НАС  
8-965-284-92-95

**МАРИЯ**  
ЯСНОВИДЯЩАЯ ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНИЦА, УЧАСТНИЦА ШОУ «БИТВА ЭКСТРАСЕНСОВ»  
РЕЗУЛЬТАТ В ДЕНЬ ОБРАЩЕНИЯ!  
Более 900 обрядов для решения любых проблем, заговор от пагубных пристрастий. Восстановление семьи. Помощь по телефону на любом расстоянии. Снятие телефона, порчи, избавление от родовых проклятий.  
ВСЕ ВИДЫ ГАДАНИЙ  
ИЗБАВЛЕНИЕ ОТ ПАГУБНЫХ ПРИВЫЧЕК. ПЕНСИОНЕРАМ КОНСУЛЬТАЦИЯ БЕСПЛАТНО  
8 (929) 977-94-66

**ЯСНОВИДЯЩАЯ ТАТЬЯНА**  
Верну любовь!  
Привороты, старинные обряды, ритуалы, снятие порчи, открываю дорогу на прибыль и удачу  
Личный приём в Москве и на расстоянии  
8 (903) 854-11-23

**Любовь Владимировна.** Предскажу судьбу, верну мужа. Решаю любые проблемы, снимаю порчу, венец безбрачия. Прием по записи и на расстоянии. Ст. м. «Правская», «Кунцевская».  
8 (910) 455-66-66  
gospozhaluba.ru

● **Бабушка Пелагея** — ведунья, знахарка. Работу провожу бесплатно, 40 лет помогаю. Снятие любых вредных воздействий. Рост карьеры и благополучие. Верну мужскую силу. Верну мир и покой в семью. Открываю денежные потоки. Т. 8 (906) 044-11-52  
● Гадание бесплатно! Результат в день обращения! Т. 8 (906) 084-69-83  
● Колдунье рассказывать не надо! Боевая магия! Т. 8 (916) 931-31-77

**Искусство и коллекционирование**

**МосГорСкупка**  
ДОРОГО КУПИТ!  
● Иконы. Статуэтки Будды.  
● Янтарь, янтарные бусы до 250 т.р.  
● Статуэтки, фарфор.  
● Серебро, бронзу, часы.  
● Монеты, значки, автографы.  
● Картины, соцреализм.  
● Старинную мебель.  
● Любой антиквариат и многое др.  
Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.  
8-925-403-68-83

**Коллекционер купит дорого!**  
Знаки, иконы, картины, значки, фарфор, статуэтки, сервизы Гарднера, Кузнецова, Попова, столовые приборы, бронзу, ювелирные изделия, открытки до 1940 г. Китайские будды, предметы военной атрибутики. Т.: 8 (495) 797-05-24, 8 (926) 050-12-40

**Букинист купит книгу до 1927 г.**  
за 50 000руб. Журналы и детские книги до 1945 г. Архивы, автографы, плакаты. Бесплатно оценю библиотеку. Куплю дорого антиквариат, серебро, картины, иконы, фарфор, игрушки, бронзу, значки и др. Т. 8 (925) 795-57-97

**Куплю дорого, иконы, статуэтки, подстаканники, самовары** угольные, портсигары, значки, будды, янтарь, шкатулки палех, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г. Выезд бесплатно. Т. 8 (495) 643-72-12

● **Куплю модельки авто**, железн. дорогу, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную атрибутику, значки, часы, монеты, книги, иконы, марки, открытки, фарфор, хрусталь, подстаканн., янтарь, самовар, радиоаппарат., генер. форму, кукол и антиквар. Т. 8 (495) 508-53-59

● **Библиотеку домашнюю:** собрание сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую лит-ру, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и мн. др. Куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46  
● **Покупаем все:** картины, иконы, открытки, значки, марки, монеты, банкноты, статуэтки, бижутерию, часы, самовары, елочные игрушки, кинофотоаппаратуру, документы, акции, золото, серебро, бронзу, янтарь, кукол, солдатиков и др. Т. 8 (495) 641-67-21  
● **Купим военную форму** и форму министерств и ведомств СССР, КГБ, военный антиквариат, наградные знаки, трофеи ВОВ, атрибутику СССР. Самовар, икону, картину, портсигар, бюсты, старинные награды, антиквариат. Т. 8 (916) 809-01-04  
● Куплю коллекционные модели СССР Москвич, РАФ, и т.д. Т. 8 (985) 997-73-77  
● Книги покупаем, домашние библиотеки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02  
● Книги. Выезд от 200экс. Оплата сразу. Т. 8 (495) 241-19-52  
● Куплю книги до 1930 г. от 70 000р. и фарфор. Т. 8 (925) 835-80-33  
● Антиквариат, книги, открытки, архивы, фото, полки. Т. 8 (495) 585-40-56  
● Фарфор, статуэтки, сервизы, значки, янтарь. Т. 8 (925) 626-97-59  
● Значки, посуду, статуэтки, янтарь. Т. 8 (916) 155-34-82  
● Книги до 1940 г. Т. 8 (985) 275-43-33  
● Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60

**Животные и растения**

**ВЕТКЛИНИКА**  
ВЫЕЗД НА ДОМ 24 ЧАСА  
ВСЕ СПЕКТР ВЕТЕРИНАРНЫХ УСЛУГ НА ДОМУ И В КЛИНИКЕ:  
● Стрижка, УЗИ, ЭКГ, рентген  
● БЕЗБОЛЕЗНЕННОЕ УСЫПЛЕНИЕ ЖИВОТНЫХ  
● КРЕМАЦИЯ (С ПРИСУТСТВИЕМ)  
8 (495) 142-40-67  
8 (495) 728-45-03

**Знакомства**

● Знакомлю людей. Т. 8 (495) 764-04-68  
● Знакомства. Вика. Т. 8 (901) 172-12-71

**Телефон рекламной службы**  
**(499) 557 0404**  
доб. 132, 158  
● Кузнецкий Мост  
☎ (495) 933-35-72  
● Ленинский проспект  
☎ (495) 543-99-11,  
☎ (903) 013-52-78  
● Солнцево  
☎ (495) 774-74-20,  
☎ (916) 408-49-91  
● Таганская  
☎ (495) 614-54-05  
☎ (495) 968-14-92



# ТУРГЕНЯ

## КОНКУРС



DEPOSITPHOTOS

## Самый умный

Конкурс «Самый умный» для наших читателей продолжается. Если вы знаете короткие и длинные, трудные, с подвохом, загадки и вопросы на логику — присылайте их на [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru) или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва». Самые необычные и интересные мы опубликуем в «Тургене» с указанием авторства.

## ЗАГАДКИ

- Висят, плывут, а скушать не дают.
- Красная девица, старшая сестрица.

(Полина Никулова, 6 лет)

- Плывет по реке, но не рыба, а настоящая глыба. Возит грузы, иногда арбузы. Работает круглый год, но не теплоход.

(Владимир Медведев, 8 лет)

- Что все разворачивает, но само не двигается?

(Аня Колесникова, 10 лет)

Ответы смотрите в ТВ-программе (суббота)

## К МОРЮ



Предки китов и других морских млекопитающих когда-то жили на суше. Поэтому им приходится всплывать, чтобы набрать воздуха в легкие. Предок кита — пакицет — разгуливал по Земле около пятидесяти миллионов лет назад. Это млекопитающее было похоже на большеголового волка с копытцами и длинным тонким хвостом. Он охотился на мелководье на рыб и различных беспозвоночных. За миллионы лет пакицет постепенно превратился в протоцета. И вот он уже неплохо приспособился к морской жизни и довольно сильно изменил свой облик. А со временем превратился в кита, которого мы видим на фотографиях и в учебниках.



Чарлз Дарвин обладал редкой наблюдательностью и любознательностью. О нем Тургеня прочитал в книге «Истории для юных бунтарей».

## Король эволюции



В год окончания колледжа Чарлз принял участие в путешествии на корабле «Бигль» в качестве натуралиста. Он изучил геологию Южной Америки, нашел неизвестные ранее ископаемые и открыл новый вид дельфинов. Находок было много. Он начал формировать теорию о происхождении видов. Дарвин замечал, что животные одного вида немного отличаются — например, на острове и на материке. С чего бы это? Он предположил, что это ключ к эволюции: виды меняются, чтобы выжить, становясь сильнее или хитрее конкурента. Из этого он сделал смелый вывод: человек произошел от обезьян. Многие протестовали, но Дарвин решил не спорить с противниками теории и ушел в свою вечную страсть — изучение червей. Эксперимента ради он кричал на них, свистел, играл им на пианино.

## ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ

После издания «Происхождение видов» Чарлза Дарвина ученые пришли к мнению, что неандерталец — переходное звено превращения обезьяны в человека.

➔ **А современные генетики считают, что он, скорее всего, был не прямым предком человека, а некой боковой ветвью.**

Ученые развенчали и миф, что неандертальцы были глупыми дикарями: они общались между собой, использовали орудия труда и даже простые музыкальные инструменты. Один такой нашли в Словении.



## МАЛЫШАМ

Дорисуй и раскрась



## СДЕЛАЙ САМ

### Ежик из ниток



1 Из картона бежевого и коричневого цветов вырежи две заготовки.



2 Пряжу коричневого цвета подели на небольшие отрезки.

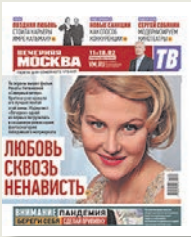


3 К тельцу приклей коричневую заготовку, а на нее пряжу.



4 Приклей носик. Его можно сделать из пластилина или бумаги. Нарисуй глазки.





Так уж сложилось, что мое становление как мужчины начиналось в сугубо женском коллективе. 16-летним пацаном, после девятого класса, я ушел из дневной школы в вечернюю. Три дня в неделю учишься и, со-

ответственно, где-то как-то трудишься. По первости отец пристроил курьером в журнал «Журналист» издательства «Правда». Только надолго я там не задержался. 70 рублей в месяц. Не разбежишься.

В итоге из журнала меня попросили, а в отделе кадров присоветовали мне идти в типографию. Так я оказался в своем 2-м брошюровочном цеху, где зарплата была втрое выше, зато царил махровый матриархат. На двести слышим человек — едва ли с десятка мужиков. Остальные, начиная с начальника цеха и бригадиров — почти сплошь женщины.



**ОБЛОЖКА**

**Артем Чубар**  
шеф-редактор  
еженедельника  
«Вечерки»

За три года работы на «брошюровке» я приучился не алеть щеками при виде женских прелестей, смотреть четко в глаза, не теряться и бойко отвечать на ехидно-провокационные шуточки и замечания, сотнями летевшие в мой адрес. Кто как, а лично я за то, чтобы женщин во всех

сферах становилось как можно больше. Пусть снимают кино, как Рената Литвинова, двигают науку, занимают руководящие должности в госструктурах. Хуже не будет, что бы там ни говорили поборники патриархальных порядков. Ведь за счет женщин в раздолбах вроде меня и воспитываются воля и стойкость. Во всех смыслах. Чтобы не случилось такого: завтра война, а я устамши.

**НА ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСАХ СЕРЬЕЗНО ВЫРОСЛО ЧИСЛО ОБЪЯВЛЕНИЙ МОСКВИЧЕЙ О ПРОДАЖЕ ОФИСНОЙ И ДЕЛОВОЙ ОДЕЖДЫ. НАШ ПОЭТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ СЕРГЕЙ ПОНОМАРЕВ ПРОАНАЛИЗИРОВАЛ ТАКОЕ ПОСЛЕДСТВИЕ УДАЛЕНКИ**

**НУЖНА ОДНА ПИЖАМА**

Другие вирши читайте на сайте VM.RU

**ВИРШИ ПОНОМАРЕВА**



*А дома что ты хошь носи,  
Спортивок хоть останки,  
Хоть лапти — символом Руси,  
Хоть с дыркой в пятке тапки.*

*Вот раньше в офис я хотел —  
Заботы, подработки...  
Но за полгода растолстел  
И не влезаю в шмотки.*

*Спалим мы прошлое дотла,  
Все будет шито-крыто,  
Приди на помощь нам, «Юла»,  
И помоги, «Авито».*

*Но что-то, видно, прозевал,  
Листнул, но нет надежды:  
Там в предложениях завал  
От офисной одежды.*

*Изохла мода в тишине,  
Ковид убил всю жадность,  
И нужен лишь халат жене,  
А мне нужна пижамка...*

*Сижу на кухне полон дум  
В халате нараспашку,  
Забыв про галстук и костюм,  
Про белую рубашку.*

*От каши пар и от котлет,  
Двор снегом запырошен,  
Зачем жене ее жакет  
С набором ярких брошек?*

*Плывать на то, что там извне,  
Что кто-то вроде краше,  
Зачем со стрелкой брюки мне,  
Ей — юбка-карандашик?*

*Хожу в футболке и трусах,  
Одеться нет силенки,  
На наших жизненных весах  
Лишь гиря удаленки.*

*Заложник сейлов и раб мод,  
Вещей на сорок жизней,  
В конторе действует дресс-код,  
И не придешь ты в джинсах.*

Т. В. Шишмарева  
«Обломов  
на диване»,  
1955 год

**ОБ АВТОРЕ**



**Сергей Пономарев**  
Работал в газетах в Магадане, на Сахалине, в Хабаровске, в московских — «Гудке», «Российской газете», «Комсомольской правде».

**ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ**

**Что происходит с ценами на продукты питания и услуги. И существует ли предел роста**

**Догоним Голливуд: как, в чем и зачем. Режиссер Владимир Хотиненко разбирает тренды кинематографа**

**Списать или выучить? Как люди разных поколений воспринимают систему высшего образования**

**Возвращение большого писателя. Новое переиздание сочинений Юрия Нагибина**

**Дом**

На правах рекламы

**ДОК ПРОИЗВОДСТВО ДВЕРЕЙ**  
**ДВЕРИ** • МЕЖКОМНАТНЫЕ • СТАЛЬНЫЕ • ВХОДНЫЕ • ДЕРЕВЯННЫЕ  
РЕКЛАМА  
✂ • ЗАМЕР • ДОСТАВКА • УСТАНОВКА  
**БОЛЕЕ 500 МОДЕЛЕЙ**  
от ПРОСТЫХ до ЭЛИТНЫХ  
ВОЗМОЖНО ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДВЕРЕЙ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ ПРОЕКТУ  
Рассрочка 0% Ветеранам, новоселам, старшему поколению  
**8 (495) 208-03-88**  
ЗАМЕНА ЗАМКОВ

**Недвижимость**

РЕКЛАМА

**УЗНАЙ, СКОЛЬКО СТОИТ ТВОЯ КВАРТИРА?**

Хотите выгодно обменять или продать квартиру в Москве или Подмоскowie? - Узнайте ее реальную стоимость! Звоните специалистам АН «ТВОЯ Квартира» +7(495) 374-64-64.

Сейчас на рынке жилья спросом пользуются не все квартиры, разброс цен большой. С нами Вы продадите жилье удачно, так как мы изначально грамотно определим рыночную стоимость.

Вы купите проверенную, ПЕРСПЕКТИВНУЮ квартиру (вторичную или новостройку), опираясь на наш опыт и знания.

Вы выгодно инвестируете в Новостройку, сданную или строящуюся по цене застройщика и со Скидками! С 9 до 21 без выходных.

**+7 (495) 374-64-64 ankvartira.ru**

**Социальные услуги**

РЕКЛАМА



СНОВА НА БЕГОВОЙ ДОРОЖКЕ  
**10**  
дневная  
ПРОГРАММА  
АБОНЕМЕНТ на 2-х ПЕРСОН  
БЕСПЛАТНО  
**NUGA BEST**

- Боли в ногах
- Холодные конечности
- Варикоз, артрит, артроз
- Атеросклероз нижних конечностей
- Отёчность ног
- Тромбофлебит
- Подагра, шпоры, натоптыши
- Болезненная косточка на большом пальце
- Сахарный диабет
- Диабетическая стопа

м. «Пионерская»,  
м. «Филевский парк»,  
ул. М. Филевская, 12/1

Предварительная запись по телефону  
**8 (964) 641-46-44**

РЕКЛАМА  
ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ ТРЕБУЕТСЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

Размещение рекламы  
**(499) 557-04-04**

СКАНВОРД

Задания подготовил **Олег Васильев**

КАТИТСЯ ПО ЩЕКЕ	ВАЛЮТА ИЗ ТУРЦИИ	ЧЕМ СКАЗОЧНЫЙ ДУРЕМАР ЛОВИЛ ПИЯВОК?								КЕМ БЫЛ ЛЕГЕНДАРНЫЙ ВАЛЕРИЙ ЧКАЛОВ?	САМЫЙ ГРОЗНЫЙ СРЕДИ ГУННОВ		ПОБЛАЖКА ПОКУПАТЕЛЮ	ТОПЛИВО ДЛЯ КАМИНА		
					СУБЕ-НИР ИЗ ТУЛЫ	ЧТО НАДО ОТРЕЗАТЬ АНГЕЛУ, ЧТОБЫ ОН СТАЛ ЧЕЛОВЕКОМ?							КУЗЕН ТРАНШЕИ	СТУПЕНЬ У ДЗЮДО-ИСТОВ		
ЗАКРЕПЛЕНО ЗАКОНОМ		СОРОДИЧИ ШЕКСПИРОВСКОГО ОТЕЛЛО								АЛЕНА НА НЕБОСКЛОНЕ РОССИЙСКОЙ ЭСТРАДЫ	КОГО ИЗ ЦАРЕЙ ОБВИНИЛИ В ИЗБИЕНИИ МЛАДЕНЦЕВ?					
					СМОТРИТЕ ФОТО	ЮМОР С УКЛОНОМ В ЕХИДСТВО										
ВСЕ БИЛЕТЫ ПРОДАНЫ		СТРАНА С ТЕСКОЙ СРЕДИ ГОЛОВНЫХ УБОРОВ								САМЫЙ ПОПУЛЯРНЫЙ НАПИТОК В СОВЕТСКИХ СТОЛОВЫХ	АМЕРИКАНСКАЯ ФИГУРИСТКА МИШЕЛЬ ...					
	ДОХОД С МЯСА	СЕРДЕЧНЫЙ ДРУГ											ШАУРМА МЕКСИКАНСКОЙ СБОРКИ	ПАРТНЕР ГИПОТЕНУЗЫ	СПАЛЬНОЕ МЕСТО ТЮРЕНОГО БАРАКА	
					ПУТЕШЕСТВЕННИК С АРКТИЧЕСКИМИ ОТКРЫТИЯМИ	«... ЦЕНА ДРУЗЬЯМ, ЕСЛИ ИМ НЕ ВЕРИТЬ»			ЗАКРЫВАШКА ДЛЯ ОКНА	ИСТОРИЯ ПРО ТЕРМОК	ЛЕДЯНАЯ КОРКА СВЕРХУ СУГРОБА	ПОРОСЕНОК В УЖЕ ЗРЕЛОМ ВОЗРАСТЕ				
	ВАСИСУАЛИЙ ИЗ ГЕРОЕВ ИЛЬФА И ПЕТРОВА		ЧТО В ДАВНИЕ ВРЕМЕНА ЯМЩИКИ ПЕРЕВОЗИЛИ?				ЛУЖАЙКА ПЕРЕД ДОМОМ	СТРАНА С АШХАБАДОМ								
						ЧТО ОГРАЖДАЕТ САДОВЫЙ УЧАСТОК?				ЧЕМ ЗАПРАВЛЯЮТ ЯДЕРНЫЕ РАКЕТЫ?	КТО В ПАРЛАМЕНТЕ РУКОВОДИТ?		ХЛОПКОВАЯ МЯКОТЬ			
	ОБЕЩАНИЯ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ ПО ЧАСТИ КАЧЕСТВА	КАК ЗВАЛИ БАРАБАНЩИКА ИЗ ГРУППЫ «БИТЛЗ»?				ЧТО СПЛУШАЮТ НА КОРОТКИХ ВОЛНАХ?										
						КРИСТОФЕР С ФИЛЬМАМИ ОБ ЭТМЕНЕ				ПОКРОВИТЕЛЬ БИБЛИОТЕК У ДРЕВНИХ ЕГИПТЯН			ОСНОВА ПАРТИТУРЫ			



АНЕКДОТЫ

Неправда, когда говорят, что расставаться с деньгами тяжело. Куда труднее начать с ними регулярно встречаться.

— Пересолила...  
— Влюбилась в тебя, наверное.  
— Это как же надо влюбиться, чтобы пересолить чай?

Иногда открываю шкаф, долго смотрю в него и понимаю, что две трети одежды я держу на случай, если сойду с ума.

Если дети умеют ссориться и драться так, что родители ничего не замечают, то это уже хорошо воспитанные дети.

Женщина начинает ощущать свой реальный возраст, когда вместо вопроса «Ну что, когда замуж?» ее начинают спрашивать: «И чего ж ты замуж не вышла?»

На самом деле, все великие дела начинаются не с фраз «Я это сделаю! Я смогу!», «Я своего добьюсь!», «Я достигну своей цели и пойду дальше!» и прочей лабуды, которую людям втюхивают на бизнес-семинарах. Великие дела начинаются со слов «Фиг с ним, давай попробуем».

КРОССВОРД

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 4. «Лес лапчатый». 8. «У каждого из нас в прошлом было светлое ...!». 9. Лижущие берег волны. 10. Литературная огранка. 15. Кому давка только на руку? 16. Окончательное место для прогулок. 17. Отделываемый бензобак космического транспорта. 18. Профессия легендарного Юрия Левитана. 20. Кто из популярных комиков поет вместо Артура Пирожкова? 23. Лакей в доме Раневской. 24. «Я не видел толпы страшней, чем толпа цвета ...». 25. Что слышно, если переломить? 29. Кто подписал закон о создании ЦРУ? 30. Какую птицу привязывали хвостом к курице в Древней Руси, гадая, кому в семье быть главным? Кто перетянет, так тому быть! 32. «Собрание сочинений» флоры. 33. Чеховский врач из галереи образов, созданных Анатолием Папановым. 35. «И очень жаль, что ... дневная лента узкой до темноты и забывья разъединяет нас». 40. «У меня на левом заднем крыле гвоздем процарапано неприличное ...!» (из «Берегись автомобиля»). 41. «Телевизионная жвачка» для тех, у кого вагон времени. 43. «Король риса». 44. «Водевиль на американский манер». 46. «Свидание с бюрократом». 47. Около ста тонн жидкого воздуха переработал англичанин Уильям Рамзай, чтобы получить этот благородный газ. 48. «Рыжий, рыжий, конопатый, убил дедушку лопатой». 49. Какой титул носил Карагаев, чей клад ищут герои телефильма «Бронзовая птица»?

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Игрок с тузом в рукаве. 2. Чего напускают в словах и поступках, чтобы заинтриговать? 3. Кого «все билетерши узнают»? 5. Валюта с надписями на турецком языке. 6. Откуда «звезды для любимых достают»? 7. Дипломат, но не человек. 9. Какой художник «глубоко не заглядывает»? 11. Водка под баварские колбаски. 12. С какой ягодой славяне когда-то связывали день Авдотьи Весновки? 13. Какой из городов Уэльса по праву гордится пятью историческими замками? 14. Фокусник из скоморохов на Руси. 15. Вино в лоне церкви. 19. Мода на былое. 21. «Простуда, давшая по носу». 22. Позывные в чате. 26. Вентиляционная. 27. Неустрашимый. 28. О каком напитке европейцы узнали после поездки французского монаха Вильгельма Рубритуса по Татарии? 31. Свою первую программу Билл ... написал, еще учась в школе, она помогла эффективному планированию учебных часов. 34. Механик с космического корабля Millennium Falcon из киносаги «Звездные войны». 36. Какой из гранатов геммологи считают самым твердым? 37. Жительница страны, где родился Арнольд Шварценеггер. 38. Спут в стиле мини. 39. Итальянская вяленая говядина. 42. Розарио Агро из фильма «Невероятные приключения итальянцев в России». 45. Самая красивая река Франции.

**Ответы и решения** смотрите в ТВ-программе (суббота)

	1	2	3	4	5	6	7
8							
				9			
10						11	12
13		14	15				
16							
				17			
18			19				
			20			21	22
23						24	
					26		
	27	28			29		
30				31			
			32				
33			34				
						36	37
38	39				40		
41					42		
						43	
44				45			
				46			
47							
				48			
49							

**ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА**  
ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Издается с 6 декабря 1923 года. В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени. Выходит пять раз в неделю утром. Еженедельник — по четвергам.

**УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ**  
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

**ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР** А. И. Куприянов  
**ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР** Георгий Рудницкий  
**ШЕФ-РЕДАКТОР** Артем Чубар  
**ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ** Галина Нерובה  
**ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР** Ксения Муравьева

**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ**  
Александр Шарно (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), Алексей Зернов (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Таралата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Алена Прокина (шеф-редактор газеты «Москва Вечерняя»), Александр Ностриков (арт-директор), Александра Киричанова (шеф-редактор объединенной службы новостей), Ольга Кузьмина (обозреватели)

**ДИЗАЙН-МАКЕТ** Александр Костриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2021. Любая переписка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 259-36-25

**АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ**  
127015, Москва, Бумажный пр.-д. 14, стр. 2  
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08  
E-mail: nedelya@vm.ru

**VM.RU**

**РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА** Тел. (499) 557-04-01  
E-mail: reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

**КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ**  
Тел. (499) 557-04-00

**ОТДЕЛ ПОДПИСК** Тел. (499) 557-04-05  
E-mail: podpiska@vm.ru

**ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС** П 7380

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области

**ОТПЕЧАТАНО** АО «Прайм Принт Москва» 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр.-д. 58.

**ТИРАЖ** 750 000 экз.

Средняя аудитория одного номера еженедельника — 912 000 читателей (по данным Mediascope, NRS-Москва, 14-16 мая — октябрь 2020)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013 года

**ДАТА ВЫХОДА В СВЕТ** 11.02.2021 № 5 (28751)