

Внимание!

**ПАНДЕМИЯ
БЕРЕГИ СЕБЯ**

Сделай прививку



ДЕЛО №...

СИДНЕЙ РЕЙЛИ
ДЕНДИ, СУПЕРАГЕНТ,
АВАНТЮРИСТ **с.26**

НЕДЕЛЯ МЭРА

СЕРГЕЙ СОБЯНИН
СОЗДАЕМ НОВЫЕ
РАБОЧИЕ МЕСТА **с.4**

**ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА**

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

18-25.11

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

VM.RU № 45 (28984)
Рекомендованная
цена 10 рублей



ТВ

**МНЕ ГРЕХ
РОПТАТЬ** **с. 22**

Виктор Сухоруков
отметил в ноябре
70-летие. «Вечерка»
публикует беседу
с актером и вспоминает
его знаковые роли

КОМИССАРСКОЕ ДЕЛО

ПОЧЕМУ ДМИТРИЙ ФУРМАНОВ НЕ НАПИСАЛ
НИЧЕГО, КРОМЕ РОМАНА «ЧАПАЕВ» **с. 24**

Исполнилось 130 лет со дня рождения Дмитрия Фурманова. Обозреватель «Вечерки» главный редактор «Роман-газеты» Юрий Козлов анализирует творчество комиссара и революционного писателя и вспоминает других знаменитых авторов «одной книги»



БИБЛИОТЕКА

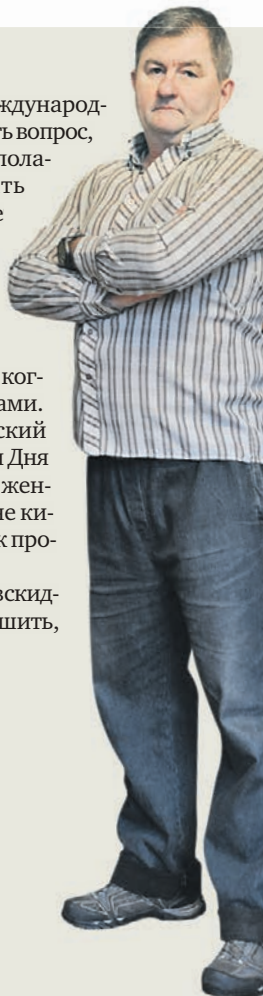


PERSONASTAGS

В этом году впервые узнал, что существует Международный мужской день. Расстроенный, пошел изучать вопрос, и выяснилось, что праздник этот, как я и предполагал, недавний, впервые его начали отмечать в 1999 году, причем не где-нибудь, а в смешном государстве под названием Тринидад и Тобаго. И это безобразие, начавшись как анекдот, и закончилось бы как анекдот, если бы инициативу не подхватили сначала в Австралии, потом в Северной Америке, затем в Европе и, в конце концов, освятили авторитетом ООН.

Мы привыкли за последние 100 лет, что у нас есть 8 Марта, когда женщины раз в году могут почувствовать себя женщинами. И это было нормально. Им один день, а нам — 364. Женский день был чем-то вроде Дня строителя, Дня энергетика или Дня десантника. За тем только исключением, что в свой день женщины не напивались в парках большими компаниями, не кидались в фонтаны и агрессивно не приставали на улицах к прохожим с вопросом: «А ты рожал?!»

Женскость была как профессия. И каждый человек мог навскидку назвать основные навыки, присущие этой профессии: шить,



Феминны торжествуют

МНЕНИЕ

Александр Никонов nedelya@vm.ru

готовить, вытирать детям сопли, стирать и иногда плакать. А на долю сильной половины человечества приходилось все остальное: выигрывать битвы, строить империи, делать величайшие открытия, быть пушкинными и рафаэлями, строить ракеты и выходить в космос (правда, после собак, но ведь собак тоже запускали мы). Короче говоря, в задачу тех, кто не мог рожать и плохо умел вытирать сопли, входило строительство цивилизации.

И почти 2,5 миллиона лет мы справлялись! И вот мы наконец построили жизнь настолько комфортную, что сами изнежились, став более похожими на тех, кто всю дорогу вытирал сопли. А построенная нами цивилизация стала настолько дружелюбной в технологическом плане, что женщинам стало возможно прожить и в одиночестве. При этом мы поубивали друг друга в прошлом веке в мировых войнах в таких количествах, что пришлось пристраивать женщин к станку. И они, почувствовав свою социально-производственную значимость, стали качать права. А мы подумали немного и... дали им эти права. Но женщины пошли дальше: начали, как негры, требовать для себя преференций и квот за былые века «угнетений».

Спротивляться их натиску уже было некому: мужик в западном леволиберальном обществе ослаб, обмяк и обабился.

Помните, гуру левого движения — Ленин, Маркс, Энгельс — учили, что по ходу прогресса физический труд сравняется с умственным, плюс сотрется грань между городом и деревней? Теперь я понимаю, что кое-чего нам недоговаривали. Граница между полами сотрется тоже! Собственно, уже...

И вот в завершение всего этого кошмара, словно финальную вишенку на торте, нам преподнесли Международный мужской день, 19 ноября. Единственный, когда мы можем почувствовать себя мужчинами.



Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

ЗАКОН

НАРУШЕНИЯ МОГУТ ОБОЙТИСЬ ДОРОГО

В следующем году в России введут новый Кодекс административных правонарушений (КоАП). В нем, в частности, исключено такое наказание, как арест. Зато в КоАП планируется ввести ряд новых норм. Например, временное ограничение водительских прав до решения суда, а также штраф в 40 тысяч за неоднократный отказ остановиться.

Также меняется система наказания для систематически нарушающих ПДД. Например, водителя, совершившего в течение года три грубых нарушения (проезд на красный свет, непропуск пешехода на переходе и т.д.), лишат прав. А еще будут штрафовать за так называемое опасное вождение — частое перестроение, «подрезание» автомобилей и т.д. Нетрезвых водителей ждет штраф до 50 тысяч рублей и лишение прав за езду в пьяном виде с ребенком в салоне машины, а также залог за задержанное транспортное средство пьяного водителя в 30 тысяч рублей.

За управление автомобилем с нечитаемым грязным номером, если это не первый такой случай, водитель может быть оштрафован на 5 тысяч рублей или лишиться прав. Рецидив с чрезмерной тонировкой грозит штрафом в 3 тысячи. Ужесточается наказание за отказ остановиться по требованию полицейского. Сейчас



Для лихачей на дорогах ужесточили наказания. Теперь за три грубых нарушения ПДД их будут лишать прав

за это штрафуют на 500–800 рублей. Новый кодекс предусматривает лишение прав на срок до трех лет или штраф 40 тысяч, если водитель не просто «убегает», но и создаст при этом опасность для граждан.

За нечитаемый грязный номер на авто водитель заплатит пять тысяч рублей

— Я не уверен, что новые, более высокие штрафы позволят навести на дорогах порядок. Дело скорее не в размере, а в неотвратимости наказания, — считает доктор юридических наук, профессор Андрей Широков. Кстати, о наказании. Спикер Госдумы Вячеслав Володин рассказал, кого будут штра-

фовать за вождение без диагностической карты.

«Штрафовать за езду без диагностической карты будут владельцев только тех транспортных средств, для которых техосмотр останется обязательным. На остальных штраф распространяться не должен», — написал Вячеслав Володин в своем Telegram-канале.

ТО обязателен, если легковая машина старше четырех лет, переоформляется на нового собственника — в ГИБДД нужно будет предъявить диагностическую карту, которая выдается по итогам ТО. Второй случай — когда меняется конструкция самого автомобиля. Техосмотр, как и сейчас, нужно будет проходить всем автобусам, грузовикам и такси.

Никита Миронов nedelya@vm.ru

БЕЗОПАСНОСТЬ

На выдумки хитры: мошенники вешают нам лапшу на уши голосами близких людей

Аферисты научились создавать «звукового двойника» граждан. Можно ли противостоять их уловкам и как это сделать?

Об этом рассказал эксперт по информационной безопасности компании Cisco Systems Алексей Лукацкий. — С помощью современных технологий можно подделывать голос практически лю-

бого человека, — пояснил эксперт. — Если телефонная связь не очень качественная, отличить алгоритмическую речь от реальной будет достаточно сложно. И мы действительно можем подумать, что звонит наш родственник или какой-то другой близкий человек. Как пояснил Лукацкий, для жуликов добыть образцы голоса не так сложно. Они могут записывать ваши телефонные разговоры, ду-



Если в разговоре с представившимся родственником человека вас что-то насторожило, перезвоните ему или напишите сообщение

блировать звук видео, которые люди размещают в социальных сетях.

— Если вам звонит кто-то из родных или знакомых людей и просит срочно перевести деньги или сообщить паспортные данные, насторожитесь, — советует эксперт. — Возможно, что на самом деле звонит мошенник, подделавший чужой голос. По словам эксперта, при разговоре разумнее сослаться на плохую слышимость, по-

сле чего перезвонить близкому человеку по другим каналам. Например, если вам звонили по сотовому телефону, наберите нужный номер в мессенжере или напишите в соцсети. Возможно, что «звонивший» вам очень удивится, поскольку и не думал к вам обращаться. А еще предупредите всех ваших близких о новой уловке аферистов.

Борис Орлов nedelya@vm.ru



ФОТО НЕДЕЛИ

14 ноября, воскресенье, 16:49

В Москве впервые прошел чемпионат Европы по BMX-фристайлу, одному из самых молодых и зрелищных олимпийских видов спорта. Для нашей мужской команды чемпионат стал самым успешным за все время проведения соревнований. На снимке вы видите эффектный фрагмент выступления россиянина Константина Андреева, ставшего бронзовым призером состязаний. Серебряная медаль досталась его товарищу по команде Иреку Ризаеву. А вот золото на этот раз уехало во Францию вместе с райдером Энтони Жанжаном.

ВЛАДИМИР АСТАШКОВИЧ / РИА НОВОСТИ

ГЛАВНОЕ

ДАДУТ БЕЗ СПРАВОК

Новые пособия россиянам с 1 сентября следующего года будут назначать по принципам «Социального казначейства», то есть без обращения за ними или по одному заявлению. А с 1 января 2024 года в такой формат переведут и все старые пособия и соцвыплаты, которые начисляются людям из федерального, регионального и муниципальных бюджетов. Законопроект об этом разработал Минтруд.

СПУТНИК НАВСЕГДА

Вакцинацию от коронавируса могут внести в Национальный календарь прививок. С такой инициативой выступили в Госдуме. Если законопроект примут, то для медперсонала, учителей и работников торговли вакцинация будет обязательной, а для остального населения — добровольной.

ЧУДА НЕ ЖДИТЕ

Ключевую ставку вернут к нейтральному диапазону в 5–6 процентов не раньше чем через два с половиной года, заявила глава Центрального банка Эльвира Набиуллина. Она напомнила, что сегодня ключевая ставка составляет 7,5 процента годовых. И, как предупредила Набиуллина, на ближайших заседаниях ее могут вновь поднять.

ПОЛЕЗЛИ В БУТЫЛКУ

Со следующего года минимальная розничная цена на водку может вырасти до 261 рубля за 0,5 литра, а на



1

Синоптики пока не дают точного прогноза, какой именно будет зима (1). Сотрудники многих российских компаний ждут и рассчитывают на новогоднюю премию (2)

коньяк — до 480 рублей. Стоимость этих горячительных напитков предложил повысить Минфин, так как выросли затраты на сырье, производство и акцизы. Пойдут вверх цены на алкоголь и на мировом рынке. Эксперты прогнозируют, что европейские вина могут вырасти в цене на 30 процентов.

ЗИМА, ВАШ ВЫХОД

Синоптики прогнозируют, что первый месяц зимы на европейской территории страны будет теплее обычного. Заведующая лабораторией Гидрометцентра России Людмила Паршина сказала, что в пределах нормы погода ожидается южнее Москвы, а также на юге европейской территории — в Крыму, Краснодарском крае, Ростовской

области и на Северном Кавказе. В столичном регионе по предварительным прогнозам в декабре при похолоданиях будет идти мокрый снег, а при оттепели — снег с дождем.

А ПРЕМИЯ БУДЕТ?

Более трети россиян надеются получить новогоднюю премию, говорится в исследовании сервиса «Работа.ру». Эти деньги 37 процентов респондентов собираются потратить на новогодние подарки или отложить. 11 процентов россиян хотят на эти деньги отдохнуть и развлечься в праздничные выходные, а 10 процентов соотечественников планируют накрыть на них новогодний стол. Совсем небольшое число участников опроса сказали, что потра-

тят премию на себя. В прошлом году так называемую 13-ю зарплату получили 28 процентов опрошенных.

НЕ ТОРОПИТЬСЯ

В Госдуме предложили запретить компаниям штрафовать доставщиков за опоздание. Как отмечают парламентарии, именно они и заставляют курьеров нарушать Правила дорожного движения, рисковать жизнью других людей и своей собственной. Во многих компаниях есть правило: «Не успели доставить заказ вовремя — товар за наш счет». Только убытки в этом случае ложатся на плечи курьеров, отсюда и появляются доставщики-лихачи.

Вера Голубкина
nedelya@vm.ru



2

ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА / DEPOSITPHOTOS

НЕДЕЛЯ МЭРА



ВЛАДИМИР НОВИКОВ / ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

12 ноября 2021 года. Мэр Москвы Сергей Собянин (в центре) посетил медицинский технопарк «Мосмедпарк» в Курьяново. В этом году завершился капитальный ремонт его зданий (1). Строительство нового корпуса школы № 1252 завершится в 2022 году (2)



1



МАКСИМ МИШИН / ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

2

БУДЕТ НОВАЯ ШКОЛА

Осмотр строящейся школы в районе Сокол, оглашение планов по благоустройству центра города, посещение нового здания районного отдела внутренних дел и публикация поста о развитии технопарков — таким был рабочий график мэра Москвы Сергея Собянина.

Важный корпус

У школы № 1252 имени Сервантеса появится новое здание.

По просьбе руководства школы, по просьбе детей, родителей мы приняли решение о строительстве нового здания для школы № 1252, — сказал Сергей Собянин во время своего визита. — Школа предназначена для старшеклассников, поэтому я думаю, что все самые новые тех-

нологии, необходимые для образования, будут здесь заложены. И робототехнические лаборатории, и лаборатории для естественных наук, и медиа центр. Для проведения занятий в малых группах классные комнаты можно будет разделить с помощью трансформируемых перегородок. Уроки физкультуры будут проходить в двух хорошо оснащенных спортзалах.

Мэр Москвы поручил строителям сдать школу досрочно, чтобы она смогла принять учеников 1 сентября 2022 года.

Станет зеленее

В своем личном блоге мэр Сергей Собянин рассказал, что в следующем году в порядок приведут некоторые пространства в центре столицы. Например, небольшую улочку

между Гостиным Двором и Средними торговыми рядами, связывающую Ильинку и Варварку.

— Благоустройство Хрустального переулка будет максимально бережным и щадящим, — отметил Собянин. — Большая часть городского пространства будет отдана пешеходам.

Также планируется провести благоустройство переулков между Тверской и Большой Никитской улицами. Там рядом с вековыми деревьями будет высажен нижний ярус озеленения — взрослые кустарники и газон.

— Станет больше уличных фонарей, которые заменят сохраняющиеся местами подвесное освещение, — поделился планами мэр. Обновится Новорязанская улица, прилегающие к ней переулочки, а также переулочки Арбата.

Работа кипит

В Бескудникове открылось новое здание отдела полиции. По словам мэра, Москва активно занимается улучшением материальной базы правоохранительных органов.

— За последний десяток лет мы совместными усилиями с Министерством внутренних дел привели в порядок, комплексно реконструировали, построили заново около 100 зданий управления внутренних дел, — сказал он. — Это огромный объем работ. Здесь, в Бескудникове, было здание 1965 года постройки, плохо приспособленное для работы полиции, для приема граждан. Сергей Собянин подчеркнул, что новое здание построили по индивидуальному проекту. Теперь здесь есть тир, актовый зал, помещения для работы со-

трудников полиции и благоустроенная территория. В планах — строительство еще 13 зданий.

Мощный рывок

Также Сергей Собянин посетил медицинский технопарк «Мосмедпарк». В нем арендуют площади более 30 компаний, в которых трудятся около 450 человек. Всего же в Москве действуют 45 технопарков, в которых работают около 68 тысяч человек.

Во время визита мэр отметил, что в пандемию необходимо было нарастить объемы и мощности фармацевтической промышленности, медизделий.

— И я благодарен производителем, которые нарастили в 1,5–2 раза эти объемы, — сказал он.

Марьяна Шевцова
nedelya@vm.ru

ЦИФРА

23 000

бакалавров, магистров и выпускников вузов в этом году сдали Добровольный квалификационный экзамен. Это рекордный результат за все пять лет проекта. Среди лучших участников экзамена 2021 года — будущие фармацевты, социологи и финансовые консультанты.



СОЦСЕТИ



Сергей Собянин
[@MosSobyanin](https://twitter.com/MosSobyanin)

На Северном речном вокзале опустили шпиль — летняя навигация закрыта. Это был первый и очень успешный сезон после реставрации вокзала. Москвичи в этом году путешествовали в 38 российских городов — Санкт-Петербург, Ярославль, Астрахань, Ростов-на-Дону и другие.

Подвели итоги прошедшей недели. Выявляемость ковидных больных снизилась на 23 процента, число госпитализированных — на 19 процентов. Значительное снижение по городу фиксируется вторую неделю, и это, конечно, радует. Спасибо тем, кто поддержал нерабочие дни, своевременно вакцинировался и соблюдает масочный режим. Все вместе это дает положительный результат.

Завершается 20-й сезон ярмарок выходного дня. К нам приезжают фермеры со всей России — привозят качественный мед, овощи, сыры, колбасы. А мы им бесплатно даем полностью оборудованные места. Уличная торговля закроется на время холодов. Но в Москве уже много крытых павильонов.

В течение трех лет у нас будет самый молодой, современный подвижной состав метрополитена. На 80 процентов он будет обновлен. Такой динамики в мире нет. Москва — номер один в мире по динамике обновления, развития подвижного парка метрополитена.

ПОДАТЬ ЗАЯВКУ НА ЭКСПРЕСС-ТЕСТИРОВАНИЕ НА COVID-19 ТЕПЕРЬ МОЖНО В РЕЖИМЕ ОНЛАЙН НА САЙТЕ ИЛИ В МОБИЛЬНОМ ПРИЛОЖЕНИИ «ЕМИАС.ИНФО». ЭТО ПОМОЖЕТ СЭКОНОМИТЬ ВРЕМЯ

БЫСТРЕЕ И УДОБНЕЕ



Марьяна Шевцова
nedelya@vm.ru

В городе сегодня развернута 71 точка экспресс-диагностики на COVID-19. По словам заместителя мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасии Раковой, власти стараются максимально упростить весь процесс. — Чтобы сделать его еще удобнее для москвичей, мы предусмотрели возможность подачи заявки на тестирование в онлайн-формате, — рассказала она. — С 15 ноября в приложении или на сайте «ЕМИАС.ИНФО» человек может заранее за-

полнить анкету перед экспресс-тестированием. В заявке нужно указать Ф.И.О., данные документа, удостоверяющего личность, или номер полиса СНИЛС или ОМС, дату рождения, пол, номер телефона и адрес фактического проживания. Эта информация, которую горожане сейчас заполняют в пунктах от руки. Заммэра пояснила, что после внесения этой информации система выдаст специальный QR-код заявки — его нужно просто показать администратору в точке экспресс-тестирования. Таким образом, не придется дополнительно заполнять бумажные анкеты. — Это поможет и администраторам — ведь им не

ВАЖНО

Если результат ПЦР-теста после экспресс-тестирования окажется положительным, случай заболевания будет считаться подтвержденным. К пациенту домой придет врач из поликлиники, назначит лечение и выдаст нужные препараты. При отрицательном результате ПЦР-теста и при отсутствии симптомов заболевания человек считается здоровым.



12 октября 2021 года. Медсестра Анна Курицына берет мазок у москвича Всеволода Малинина для экспресс-тестирования на ковид



ЕГО РАБОТА – О ПОЗВОНОЧНИКЕ ЗАБОТА

Как вырвать из спины острые жала остеохондроза?

«Единственный, кто поддерживает нас всегда, — это позвоночник». И это правда: позвоночный столб — наша верная опора, дарящая нам устойчивость и движение. Только благодаря этим природным возможностям мы можем жить активной, полноценной жизнью, оставаясь самими собой.

Но бывает — наступает пора, когда позвоночник сам начинает остро нуждаться в нашей под-

держке и заботе. Например, если в нем поселится коварное хроническое заболевание — остеохондроз. И жгучая боль вонзится в позвоночник, будто разом на него напали тысячи злобных ос!

Когда кусает боль... Острая боль в пораженном отделе спины способна парализовать любые начинания. Боль указывает на усиленное разрушение позвоночника, сквозь который проходит спинной мозг

и обеспечивает связь органов нашего тела с головным мозгом. На первых стадиях заболевания дегенеративные процессы идут скрытно, неощутимо, но когда межпозвоночный диск усохнет, позвонки сместятся, выползут наружу протрузии или даже грыжи — вот тогда острая боль, вероятно, будет вливаться в спину все чаще и чаще! Важно не пропустить самые первые сигналы и обязательно подавить разбушевавшуюся воспалительную реакцию, чтобы унять жгущую боль и ослабить разрушение позвоночного столба, иначе впереди — риск полной неподвижности.

Лечить сложно, но можно!

Лечение острого болевого синдрома имеет свои трудности. Многие испытывают соблазн справиться с ним таблетками, но это может стать роковой ошибкой. Нестероидные противовоспалительные препараты следует принимать строго ограниченно, коротким курсом, не превышая дозу. А если обострения идут чередой? Например, в демисезонье, когда погода меняется, ветра, сырость? Прогрессивная медицина имеет в своем арсенале физиотерапию импульсным магнитным полем, подходящую к применению с первого дня обострения. А чтобы проходить процедуры было комфортно, ученые разработали модернизированный аппарат АЛМАГ+ на основе импульсного

магнитного поля, специально для борьбы с острой болью и обострениями хронических опорно-двигательных заболеваний. АЛМАГ+ — современный аппарат профессионального уровня, предназначенный как для клинических условий, так и для лечения в уютной домашней обстановке, где можно расслабиться и спокойно отдыхать на любимом диване во время лечебной процедуры.

Нужна особая забота

АЛМАГ+ — это не просто поддержка позвоночника и помощник специалиста в лечении остеохондроза. Возможности аппарата — выражение заботы современной медицины об удобстве пациента, о его повседневном самочувствии, о свободе движения и работоспособности. Портативный и мобильный АЛМАГ+ сконструирован в научно-

техническом центре компании ЕЛАМЕД с опорой на научные достижения и с человеческим участием к проблемам страдающих людей. Аппарат действует на очаг воспаления, способен ускорить наступление ремиссии, затормозит прогрессирование остеохондроза и заботливо сохранит хрящевую ткань от дальнейшего разрушения. Медицинская методика сочетания двух режимов в комплексе с обезболивающими препаратами способствует быстрому снятию острого болевого синдрома в суставах.

АЛМАГ+ дает возможность:

- уменьшить воспаление и острую боль в спине;
- ускорить кровообращение и обмен веществ;

- улучшить усвоение лекарств и снизить медикаментозную нагрузку на организм;
 - экономить время, деньги и силы, проводя процедуры в удобное время в удобном месте;
 - вернуть легкость движения и улучшить качество жизни.
- С аппаратом можно делать магнитофорез — противовоспалительные мази плюс АЛМАГ+, чтобы получить усиленное действие. АЛМАГ+ позволяет человеку не только беречь позвоночник от разрушения, но и оставаться собою, не сгибаясь перед болезненными обстоятельствами! Оставаться собой — то есть вести себя естественно, жить без напряжения в спине и шее, развиваться и двигаться в выбранном направлении, ощущая внутреннюю гармонию... Все это способна отобразить боль. И все это способен возратить АЛМАГ+!

СПЕШИТЕ КУПИТЬ АЛМАГ+. ВЫГОДНО! В аптеках, магазинах медтехники и интернет-магазинах Москвы и МО.

	ЗДОРОВ.ру 8 (495) 363-35-00	АПТЕКИ ГОРЗДРАВ 8 (499) 653-62-77	АПТЕКА 8 (495) 419-19-19	medi 8 (800) 511-77-39
	Сбербанк Аптеки 8 (800) 555-11-15	MED-МАГАЗИН.RU 8 (800) 700-52-00	неофарм 8 (495) 585-55-15	ОРТЕКА 8 (800) 333-31-12
	Диалог 8 (495) 363-22-62	Самсон-Фарма 8 (495) 587-77-77	Грамикс 8 (495) 505-63-83	Плеер.ру 8 (495) 775-04-75
	Сбер Аптека 8 (495) 730-53-00	Планета Здоровья 8 (495) 369-33-00	МЕДтехника №7 8 (499) 550-10-16	

Также заказать аппарат (в т.ч. наложенным платежом) вы можете по адресу: 391351, Рязанская обл., Касимовский р-н, п.п. Елатыма, ул. Янина, 25, АО «Елатомский приборный завод» или на сайте: www.elamed.com. Бесплатный тел. завода: 8-800-200-01-13. ОГРН 1026200861620

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

АЛЕКСАНДР РОЖОХИН

РЕКЛАМА. 16+

ТРУДНЫЙ ВЫБОР: ПО ПЛЕЧУ ИЛИ ПО УМУ

ТОЧКИ ЗРЕНИЯ МОЛОДЕЖИ И ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА ДАЛЕКО НЕ ВСЕГДА СОВПАДАЮТ. СЕГОДНЯ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ НАТАЛИЯ ПОКРОВСКАЯ И ЕЕ СЫН ГЛЕБ БУГРОВ СПОРЯТ О ВАЖНОСТИ ФИЗИЧЕСКОГО ТРУДА

Советский плакат 1960 года «Все умеем делать сами, помогаем нашей маме!»

Казалось бы, что стоит убрать квартиру, вынести мусор? Особенно если ты молод и полон сил. Но желания потрудиться физически Наталия у сына не замечает, вот и решила выяснить: почему? — Глеб, вот ты на мытье полов потратил от силы полчаса. А в глазах грусть и недовольство. Разве результат не радует?

— Мам, он радует по факту, но я бы предпочел потратить время на что-то более интересное. Уборка — уж точно не приятное времяпрепровождение.

— А тебе бы сидеть целыми днями у компа и физически никак себя не утруждать?

— Смотря зачем утруждать. Ради прогулки с друзьями я всегда готов оторваться от дивана или компьютерного кресла, в поход опять же можно сходить. Но если без телодвижений можно обойтись, то я не вижу ничего плохого в том, чтобы лишний раз не напрягаться.

— Интересно, какой «раз» ты считаешь лишним? Вот нужно еще окна помыть: можно самому напрячься или вызвать «специально обученных людей». Ты какой вариант предпочтешь?

— Если средства позволяют, то, разумеется, предпочту оплатить услуги клининговой службы, чем самому несколько часов натирать окна до блеска. Они сделают это лучше, а я потрачу время как-нибудь более продуктивно. Ну а если это не по карману, буду мыть сам.

— Вот интересная у тебя логика: ты заработаешь

деньги и отдашь их за то, что сам мог бы сделать. Так и напрашивается вопрос: ты считаешь, что мыть, убирать и вообще физическим трудом заниматься ниже своего достоинства?

— Я зарабатываю не только, чтобы с голоду не помереть, но и чтобы сделать свою жизнь как можно комфортнее.

МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА



Людмила Федотова
психолог

Старшее поколение воспитано в идеологии уважения к рабочему классу, человеку труда. Для него физический труд — норма и жизненная необходимость. А вот молодое поколение, выросшее в обществе потребления, в большей степени предпочитает пользоваться достижениями прогресса. Позиция, что кто-то придет и все за тебя сделает, конечно, инфантильна. Человек должен уметь обслуживать себя сам. А физический труд — основа отношения к любой работе, он формирует личность, воспитывает моральные качества. Приучать к нему нужно с детства, чтобы привить ребенку необходимые для жизни навыки и умения. Трудолюбие и работоспособность — прежде всего.

если я за свои деньги лишаю себя необходимости делать то, что я не хочу? Да и к тому же воду нам из колодца носить не надо, у нас водопровод. У твоей невестки вообще робот-пылесос сам полы убирает, да даже у дворников уже специальная техника есть! И сама не лукавь: можно подумать, ты от миксера откажешься и тесто руками замешивать будешь.

— Не передергивай. Прелести цивилизации, ясное дело, никто не отменял. Речь о другом. Почему ты не хочешь напрягать руки-ноги, силу свою богатырскую использовать в личных целях? Тебе лень, или ты считаешь, что физический труд — это удел тех, кто не может работать головой?

— Слушай, не лень, а отсутствие мотивации. Но при этом, прошу заметить, что забивать гвозди, чинить проводку и красить забор меня в большей степени научила армия. А до нее ты же сама постоянно твердила: «Учись, на ерунду не отвлекайся». Давсем моим одноклассникам так родители говорили!

— То есть это мы из вас белоручек сделали?!

— Ну, по крайней мере, сформировали не слишком уважительное от-

ношение к физическому труду. Вот тут сто пудов — ваша вина! Потому что каждый родитель хочет, чтобы его ребенок зарабатывал умственным трудом.

— А вы, можно подумать, все на стройку рвались!

— Нет, конечно. Но не потому, что кому-то лень мышь напрягать, а просто это неинтересно. Выбор, кем быть и как работать, сейчас огромный, и хочется не просто зарабатывать, а развиваться, идти в ногу с прогрессом, если хочешь. А тут — кирпичи да бетон... А мозг чем занять, пока руки-ноги работают?

— Так и хочется съездничать: слишком умные, да?

— А разве это плохо? Молодым скучно и малоинтересно заниматься тупо механической работой в век технического прогресса. А у нас произ-

водство за спросом на высокотехнологичные условия труда не везде поспевает.

— Ничего себе ты загнул... А как же уникальность и ценность ручной работы? — «Хенд мейд» — это другое! И, между прочим, очень многие мои знакомые девчонки рукоделием занимаются, ребята тоже — кто резьбой по дереву, кто радиотехникой, например, увлекается. Или гири в спортзале тягают. С этой точки зрения физический труд можно рассматривать либо в качестве хобби, либо страсти к здоровому образу жизни.

— То есть физический труд должен быть интересен?

— Как любой другой, мам! А все остальное — чисто бытовые обязанности.

— Они, кстати, к дисциплине и ответственности приучают.

— Как в армии, мам.

Наталия Покровская, Глеб Бугров
nedelya@vm.ru



Чтобы привить ребенку необходимые навыки и умения, его нужно с детства приучать к труду

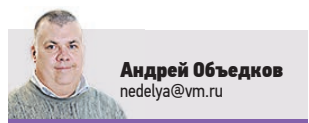
НАТАЛИЯ НЕЧАЕВА



**ДЕНЬ
УЧАСТКОВОГО**
ОТМЕЧАЕТСЯ
17 НОЯБРЯ. О СВОЕЙ РАБОТЕ
«ВЕЧЕРКЕ» РАССКАЗАЛ
СТАРШИЙ УЧАСТКОВЫЙ
УПОЛНОМОЧЕННЫЙ ОТДЕЛА
ПОЛИЦИИ ПО РЯЗАНСКОМУ
РАЙОНУ АНДРЕЙ ДУНАЕВ

КОГДА ТЫ НУЖЕН ЛЮДЯМ

Участкового
Андрея Дунаева
трижды при-
знавали лучшим
в профессии.
Фото 2019 года



Андрей Обьедков
nedelya@vm.ru

Майор полиции Андрей Дунаев уже пятнадцать лет служит в правоохранительных органах. До недавнего времени его отлично знали люди, живущие в Замоскворечье: три года участкового Дунаева признавали «Лучшим по профессии» в УВД Центрального округа. А после победы в городском этапе конкурса «Народный участковый» Дунаев пошел на повышение: стал старшим участковым в Южном округе столицы. На вопрос — почему выбрал

такую беспокойную работу, Андрей отвечает: — Я в детстве часто бывал на работе у отца, он работал заместителем начальника отдела милиции города Славянска в Донецкой области. Отец мне много рассказывал про свою работу, и уже тогда я решил, что хочу заниматься тем же делом. Дунаев вырос до начальника отдела общественного порядка в столичном УВД Крыма. В 2014 году на его плечи легла ответственность по охране порядка во время референдума о включении Крыма в состав России. — Время было непростое, приходилось круглосуточно быть начеку, — вспоминает полицейский.

А вскоре Дунаев перевелся в Москву, где стал участковым — собственно, с этой должности он и начинал когда-то свою службу в полиции. — Чаще всего ко мне обращаются с бытовыми, скажем так, вопросами: семейные ссоры, жалобы на шумных соседей, часто люди просят справки для страховых компаний в случае повреждения автомобиля, — делится майор Дунаев. — Дело полиции — удостовериться в том, что «несчастный случай», происшедший с машиной, неумышленный, не корыстное желание владельца получить компенсацию. Казалось бы, ничего героического в работе Андрея

нет: так, мелочи, проза жизни. Но тот, кто хоть раз сталкивался с подобными «мелочами», знает, как важно вовремя получить помощь. Андрей, по его словам, за то и любит свою работу, что она дает ему возможность каждый день быть нужным людям. Есть в послужном списке майора Дунаева и задержания преступников. Как-то ему сообщили, что в одном из ресторанов быстрого питания произошла драка, избит человек. Опросив свидетелей, он вскоре по названным приметам отыскал и задержал виновного. Так получается, что и в выходные дни Андрей Дунаев находится «при исполнении». Вот недавно зашел он с женой в магазин за продуктами и заметил, как один из посетителей выбежал, не оплатив товар. Дунаев догнал и задержал его. На вопрос, как жена относится к тому, что свободное время он тратит на служебные дела, Андрей отвечает:

— Мне повезло, она у меня человек понимающий. Приходилось майору Дунаеву и в засадах сидеть. Руководство строительной компании обратилось в полицию: пропало более тонны металла. Большой ущерб. Работа кропотливой оказалась. Но в конце концов задержали рабочего, который сдавал ворованный металл в пункт приема. В работе полицейскому очень помогают навыки рукопашного боя, которым он серьезно занимается с детства: был чемпионом Донецкой области. И до сих пор со спортом дружит. — Свободное время стараюсь проводить с семьей. Любим с женой и дочкой погулять в парках, особенно нравится «Царицыно», — делится Андрей Дунаев. А еще майор очень любит книги. Интересно: любимая есть? — Уголовный кодекс с комментариями, — смеется Андрей. — А если серьезно, то люблю братьев Вайнеров, особенно роман «Эра милосердия». Недавно открыл для себя интересного советского поэта и журналиста Василия Кубанева. Запомнил его слова: «Либо совсем не гореть, либо гореть во всю силу». Хорошо сказано!

На первый взгляд может показаться, что ничего героического в буднях участкового нет. Но те, кто обращаются к нему за помощью, так не думают



**ВО ВСЕХ АПТЕКАХ
«ФАРМЛЕНД»**

19–20 НОЯБРЯ

до 15% СКИДКА*
НА ЛЕКАРСТВА

20% СКИДКА*
НА НЕЛЕКАРСТВЕННЫЙ
АССОРТИМЕНТ

*0393 СПРАВОЧНАЯ СЛУЖБА farmlend.ru



Организатор ИП Кальметьева А.Р. Скидка действует 19 и 20 ноября 2021 г. во всех аптеках "Фармленд", ортопедических салонах "Ортоленд" и салонах оптики "Фармленд". Количество товаров ограничено. Скидка на товары из списка ЖНВЛП не может превышать 5%. *Скидка предоставляется при предъявлении клубной карты "Фармленд" на товары, в отношении которых цена со скидкой не ниже закупочной цены с НДС. Скидка не суммируется с другими предложениями сети. Более подробная информация об организаторе, сроках, месте и порядке предоставления скидки у сотрудников аптек "Фармленд", по телефону справочной службы 8-800-550-03-93 или на сайте www.farmlend.ru. РЕКЛАМА

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

О Под благотворительной деятельностью понимается добровольная и безвозмездная деятельность по передаче гражданам или юридическим лицам имущества, в том числе денежных средств, бескорыстному выполнению работ, предоставлению услуг, оказанию иной поддержки. Такое определение дается в федеральном законе «О благотворительной деятельности и добровольчестве», а также в «Концепции развития благотворительной деятельности до 2025 года». Два этих документа содержат основную информацию о правилах осуществления подобной деятельности в России.

В России участниками благотворительной деятельности принято считать благотворителей, добровольцев и благополучателей.

Благотворители — граждане или юридические лица, которые осуществляют безвозмездную помощь через передачу денежных средств и имущества или оказание услуг. Именно они являются главным источником помощи, осуществляя ее лично или через специальные организации.

Добровольцы же, в свою очередь, оказывают безвозмездную помощь через личное участие, зачастую делая это в рамках деятельности волонтерских организаций и проектов.

Благополучатели — лица, получающие помощь от благотворителей или добровольцев. Помощь эта может оказываться как одним, так и несколькими благотворителями.

Это основные лица, участвующие в благотворительной деятельности. Но, помимо них, есть еще один важный элемент — благотворительные фонды и организации. Благотворительный фонд — некоммерческая организация, осуществляющая сбор средств благотворителей для оказания помощи благополучателям.

Именно эти фонды являются основными посредниками между нуждающимися в помощи людьми и теми, кто готов пожертвовать

часть средств или предложить иную поддержку.

Помимо благотворительных фондов, жертвования могут принимать другие юридические лица: религиозные организации, социально ориентированные некоммерческие организации, а также коммерческие организации,

осуществляющие деятельность в области науки, культуры, физической культуры и спорта, образования и просвещения, здравоохранения, защиты прав и свобод человека и гражданина, содействия защите граждан от чрезвычайных ситуаций, охраны окружающей среды и защиты животных.

■ Принцип работы благотворительного фонда довольно прост: он объявляет сбор денежных средств на конкретную цель, после чего на указанные фондом реквизиты поступают денежные средства, которые расходуются на оказание помощи — покупку медикаментов, товаров первой необходимости, оплату медицинского обслуживания и многое другое, в зависимости от специализации фонда.

Жертвуя деньги на благотворительность, необходимо учитывать, что до 20% от общей суммы пожертвования благотворительный фонд может удерживать на оплату собственных внутренних расходов, например, оплату работы сайта или зарплату сотрудников. Зачастую такие расходы оправданны, поскольку подобные организации занимаются не просто сбором средств, а являются профессионалами в своей сфере, специалистами по оказанию поддержки и помощи нуждающимся гражданам. Как показывает практика, благотворительные фонды точно знают потребности нуждающихся в помощи людей, где взять лекарства на лечение и как быстро организовать их доставку. Также благотворительный фонд может организовать консультацию с привлечением нужного специалиста или провести мероприятие, направленное на сбор средств. Кроме того, у крупных фондов есть постоянные партнеры и спонсоры, которые финансируют функционирование организации, что позволяет фонду направлять

все пожертвования в полном объеме на оказание помощи.

Несмотря на огромную работу благотворительных фондов, не все доверяют подобным организациям,

предпочитая оказывать помощь непосредственно благополучателю «из рук в руки». Однако такой способ осуществления благотворительной деятельности может привести к тому, что денежные средства пойдут не на оказание помощи нуждающимся, а в карман

мошенника, решившего использовать благие намерения ради личной наживы.

■ На просторах интернета можно найти организации, которые собирают средства, убеждают граждан в необходимости помочь больному ребенку или приюту для животных, но на самом деле их целью является присвоение денежных средств под видом благотворительности. Чтобы не стать жертвами

аферистов, надо уметь правильно выбрать благотворительный фонд.

Сайт официального фонда содержит копии уставных документов, сведения об органах управления, о руководстве фонда, а также контакты. Информацию о регистрации благотворительного фонда можно проверить через сайт Федеральной налоговой службы (ФНС), Министерства юстиции Российской Федерации

или скачать выписку из Единого государственного реестра юридических лиц, в которой содержатся сведения о наименовании благотворительного фонда, его юридическом адресе, учредителях и руководителе. На эту информацию следует обращать внимание в первую очередь.

Зачастую мошенники собирают денежные средства, выступая от имени известного благотворительного

фонда. Они распространяют информацию под видом легитимной благотворительной организации с хорошей репутацией, но дают для перечисления денежных средств свои реквизиты. Для того, чтобы не стать жертвой мошенников, следует проверить на сайте благотворительного фонда, действительно ли он собирает средства конкретному лицу или на реально существующий проект. Важно знать, что все

ЗНАТЬ, КОМУ ПОМОГАТЬ

ЖЕРТВУЯ СРЕДСТВА

НА БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ, ДАЛЕКО НЕ ВСЕ ПОНИМАЮТ, НА КАКИЕ ЦЕЛИ БУДУТ ПОТРАЧЕНЫ ИХ ДЕНЬГИ, А ГЛАВНОЕ, КОМУ ИМЕННО ОНИ ОКАЗЫВАЮТ ПОМОЩЬ. КАК ОТЛИЧИТЬ ОФИЦИАЛЬНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД ОТ ФАЛЬШИВОГО, ЧТОБЫ НЕ ОКАЗАТЬ МАТЕРИАЛЬНУЮ ПОДДЕРЖКУ МОШЕННИКАМ?

Я так делюсь



Помните, как герой мультика «Приключения поросенка Фунтика» выманивал деньги у прохаживавших по наущению алчной Беладонны? Так вот, в реальной жизни обман встречается не реже, чем в сказках

ПОДДЕРЖКА БЛАГОТВОРИТЕЛЕЙ

Сдерживание благотворительной деятельности в рамках действующего законодательства продиктовано в первую очередь борьбой с одним из самых бесчестных видов мошенничества. Несмотря на это, государство пытается поощрять благотворительную деятельность граждан и бизнеса. Одним из видов такой поддержки является социальный налоговый вычет по расходам на благотвори-

ЭКСПЕРТ



Денис Михайлов
руководитель ГБУ
«Мосфинагентство»
Департамента финансов
города Москвы

тельность. Вычет предоставляется в размере фактически произведенных расходов (то есть вам вернется 13% от направленной на благотворительность суммы), но не более 25% полученного вами годового налогооблагаемого дохода. Социальный налоговый вычет по расходам на благотвори-

тельность не может быть получен, если денежная помощь была оказана в адрес другого физического лица, денежные средства были перечислены в организацию, не входящую в перечень, определенный Налоговым кодексом РФ, и в случаях, когда помощь не была бескорыстной и неслала выгоду физическому лицу. Для юридических лиц предусмотрено уменьшение налоговой базы при расчете налога на прибыль на величину переданных пожертвований. Но оно не может составлять более 1% от выручки.

средства, собираемые благотворительными организациями, являются целевыми. Это означает, что они могут расходоваться исключительно на заранее определенные цели. Перед перечислением средств необходимо также проверить реквизиты фонда и сравнить их с предоставленной информацией.

Еще одна площадка для мошенников — социальные сети. Интернет переполнен мольбами о помощи и снимками детей, которые нуждаются в срочном лечении. Тяжело равнодушно пролистать ленту, не заметив фотографии болеющего малыша. Увы, часто такие просьбы в соцсетях распространяются мошенниками. Поэтому стоит проверить, существует ли на самом деле указанный благотворительный фонд либо человек, которому требуется помощь. Даже обычный поиск в интернете предоставит множество информации о фонде. Если этого сделать не удалось, предусмотрительным будет воздержаться от оказания помощи.

Сбор благотворительных средств в России регламентируется действующим законодательством. Регулирование этой сферы призвано защитить нас от мошенников и исключить возможность для благотворительных фондов тратить

что перевод средств должен осуществляться исключительно на счет организации, реквизиты которой размещаются на официальном сайте, в официальных документах или получены от представителей организации. Следуя современным трендам, благотворительные организации подкупают возможность использовать безналичную оплату через платежные сервисы и QR-коды. Многие фонды предлагают настроить автоматические ежемесячные переводы. Просьбы о переводе по номеру телефона или карты в большинстве случаев являются мошенничеством!

Нововведением последних лет стали маркетплейсы — площадки в сети интернет, на которых можно выбрать организацию или проект, собирающий средства. Такие сайты позволяют избежать самостоятельной проверки достоверности представляемой информации, так как она уже прошла проверку специалистом. Зачастую такие маркетплейсы имеют систему поощрений, предполагающую получение бонусов, но удерживают комиссию от пожертвованных средств.

Старым проверенным способом пожертвований средств являются SMS на специальные короткие номера. Эта функция позволяет пожертвовать средства напрямую со счета мобильного телефона. Тем не менее сегодня этот способ встречается все реже, используя в основном крупными благотворительными фондами. Причина этому — развитие электронных платежей и участие в мошенничестве.

У крупных фондов есть постоянные спонсоры, что позволяет им в полном объеме направлять пожертвования на оказание помощи

неиспользованные пожертвования по своему усмотрению. Фонды обязаны отчитываться перед Минюстом России и ФНС России о расходовании полученных средств, размещать информацию о тратах в открытых источниках, на официальном сайте. Этот инструмент позволяет благотворителям убедиться, что пожертвования были направлены на помощь нуждающимся или поддержание деятельности фонда.

Основным же способом сбора средств на благотворительность постепенно становятся электронные платежи. Следует помнить,

Традиционный способ пожертвований — сбор наличных средств через ящики благотворительности. Но ящик ящику рознь! Несколькими благотворительными организациями совместно с правоохранительными органами вели борьбу с использованием таких ящиков для сбора пожертвований на улице и в транспорте. Большинство средств, оставленных в них, оказывались в карманах мошенников.

В связи с этим в федеральном законе о благотворительной деятельности были установлены требования к подобным ящикам. Следует запомнить, что: ящик

для сбора пожертвований должен быть оснащен прорезью для опускания денежных средств, а также отверстием для их изымания, опечатанным бумажной лентой с подписью ответственного, датой и печатью организации.

Также на ящике должна быть указана информация об организации, которая собирает пожертвования (наименование, почтовый адрес, ИНН, номер счета), наименование программы или иного документа, в соответствии с которым проводится сбор пожертвований, адрес официального сайта организации и контактные данные.

Если вы встречаете волонтера с переносным ящиком, непременно убедитесь, что у него имеется доверенность или договор с благотворительной организацией.

Существует множество способов оказания благотворительной помощи, но основным из них всегда были денежные пожертвования. Стоит помнить, что адресная помощь (напрямую нуждающемуся) может не иметь ожидаемого эффекта: благополучатель может оказаться мошенником или использовать денежные средства для иных целей, возможно, не имея при этом злого умысла.

При обращении в профессиональные организации, занимающиеся благотворительностью, значительно повышается эффективность вложенных средств. Зачастую проекты, реализуемые ими, позволяют помочь большему числу благополучателей.

Пожертвования в благотворительные организации похожи на инвестирование при помощи брокеров — специалистов на фондовом рынке и рынке ценных бумаг. Только в случае с благотворительностью прибылью от инвестиций является не заработанный капитал, а спасенные жизни, благодарные дети и их родители, бездомные животные, нашедшие хозяев, люди, избавившиеся от зависимости или нашедшие дом и работу, и многое другое, чего можно добиться через благотворительность.

Любовь Максимова
nedelya@vm.ru

Публикация подготовлена в рамках проекта Департамента финансов города Москвы «Повышение финансовой грамотности населения города Москвы»





Екатерина Головина
nedelya@vm.ru

Попробуйте найти четкий ответ на вопрос, когда наступает старость, и вы увидите лишь чехарду и манипулирование цифрами. Так, по представлению ООН, она начинается в 65 лет. ВОЗ уверена, что 65-летний человек может, и пожилой, но не старый. Таким он станет в 75 лет. Геронтологи проводят границу по возрасту 60 лет. Не вносят особой ясности и цифры пенсионного возраста. Скажем, в России мужчин теперь отправляют на пенсию в 65 при средней продолжительности их жизни в 67 лет. То есть на промежуток от наступления официальной старости до среднестатистической смерти отводится всего два года. В Китае мужчины уходят на пенсию в «советские» 60 при средней продолжительности жизни в 73 года. В Сингапуре мужская пенсия — с 62, а мужская продолжительность жизни — 82. Что называется, почувствуйте разницу. А заодно и неразбериху с представлениями о старости.

Разумеется, есть чисто внешние проявления, по которым даже детсадовец поймет, старый перед ним человек или молодой: седина, сутулость, морщины, шаркающая походка, палка в руке. Но детсадовец прекрасно знает, что седина может появиться даже в школе, сутулым может быть не только старик, но и какой-нибудь блогер или компьютерный игроман, ранние морщины запросто обеспечат чрезмерное увлечение солярием или косметикой. Некрасивая походка может быть следствием спортивных травм, палка — результатом недавнего перелома ноги, ну и так далее.

«Википедия» сообщает нам, что старость — это время от утраты способности к продолжению рода и до смерти. Но даже если вести речь об изначально здоровых, а не о бесплодных людях, получается как-то ненаучно, ведь этот критерий будет работать в отношении женщин, которых с молодости пугают тикающими часиками, и пробуксовывать мужчинами, которые могут производить сперматозоиды до смерти.

Говорят, с годами ухудшается память, мозг перестает развиваться, и это можно считать началом старости. Но

исследования показывают, что мозг формирует новые нейронные связи и укрепляет существующие всю жизнь, а гиппокамп (часть, ответственная за память), который у пожилых действительно несколько меньше, чем у молодых, может «усыхать» в случае с последними от самых разных причин (например, от стресса и депрессий). Можно забраться еще глубже и заявить, что ДНК пожилого человека выдает на-гора гораздо больше мутаций (поломок), чем у молодого, а отсюда, мол, все немощи. Но недавние исследования

показывают, что мозг формирует новые нейронные связи и укрепляет существующие всю жизнь, а гиппокамп (часть, ответственная за память), который у пожилых действительно несколько меньше, чем у молодых, может «усыхать» в случае с последними от самых разных причин (например, от стресса и депрессий). Можно забраться еще глубже и заявить, что ДНК пожилого человека выдает на-гора гораздо больше мутаций (поломок), чем у молодого, а отсюда, мол, все немощи. Но недавние исследования

ДУМАЙ О ВЫСОКОМ

Ученые из Висконсина доказали, что даже день осознанной медитации может повлиять на экспрессию генов. К концу дня у этих людей снижается уровень активности воспалительных генов — такой же эффект наблюдается при приеме противовоспалительных лекарств.

новости (запуск первого американского спутника, революцию на Кубе, строительство Асуанской плотины, кризис в Лаосе и т.д.), смотрели архивные передачи по черно-белому телевизору, слушали старые пластинки и записи на катушечном магнитофоне...

По прошествии недели с группы сняли медицинские показатели и сравнили с исходными. У всех улучшились память, зрение и слух, подтянулась осанка, появились мышечная сила и подвижность суставов. Когда сторонним людям показали

фотографии «подопытных», снятые накануне эксперимента и после (не посвящая в его суть), все отметили, что снимки «после» сделаны явно за несколько лет до этого — слишком молодые лица смотрели оттуда на них. С контрольной группой, которая тоже провела неделю в этом же доме, но без просьбы окупаться в прошлое, результат оказался более размытым — у кого-то что-то улучшилось, а что-то осталось без изменений.

В 2010 году Лангер повторила эксперимент для BBC, но уже с британскими звездами 76–88 лет, погрузив их в атмосферу 1975 года. Результаты повторились. Так что оба опыта показали не только то, что наш внутренний, психологический, возраст можно корректировать, но и то, что он напрямую (и довольно быстро) влияет на наше здоровье.

Так что же? Если сделать в квартире уголок с ретро-ремонтom, воссоздав там атмосферу юности, развесить на стенах фотографии из прошлого, где вы выглядите счастливым и полным энергии, периодически смотреть старые советские фильмы, слушать музыку молодости, надевать (если получится) одежду, которую когда-то носили, и каждый вечер засыпать с ощущением, что

ОТОДВИНУТЬ СТАРОСТЬ

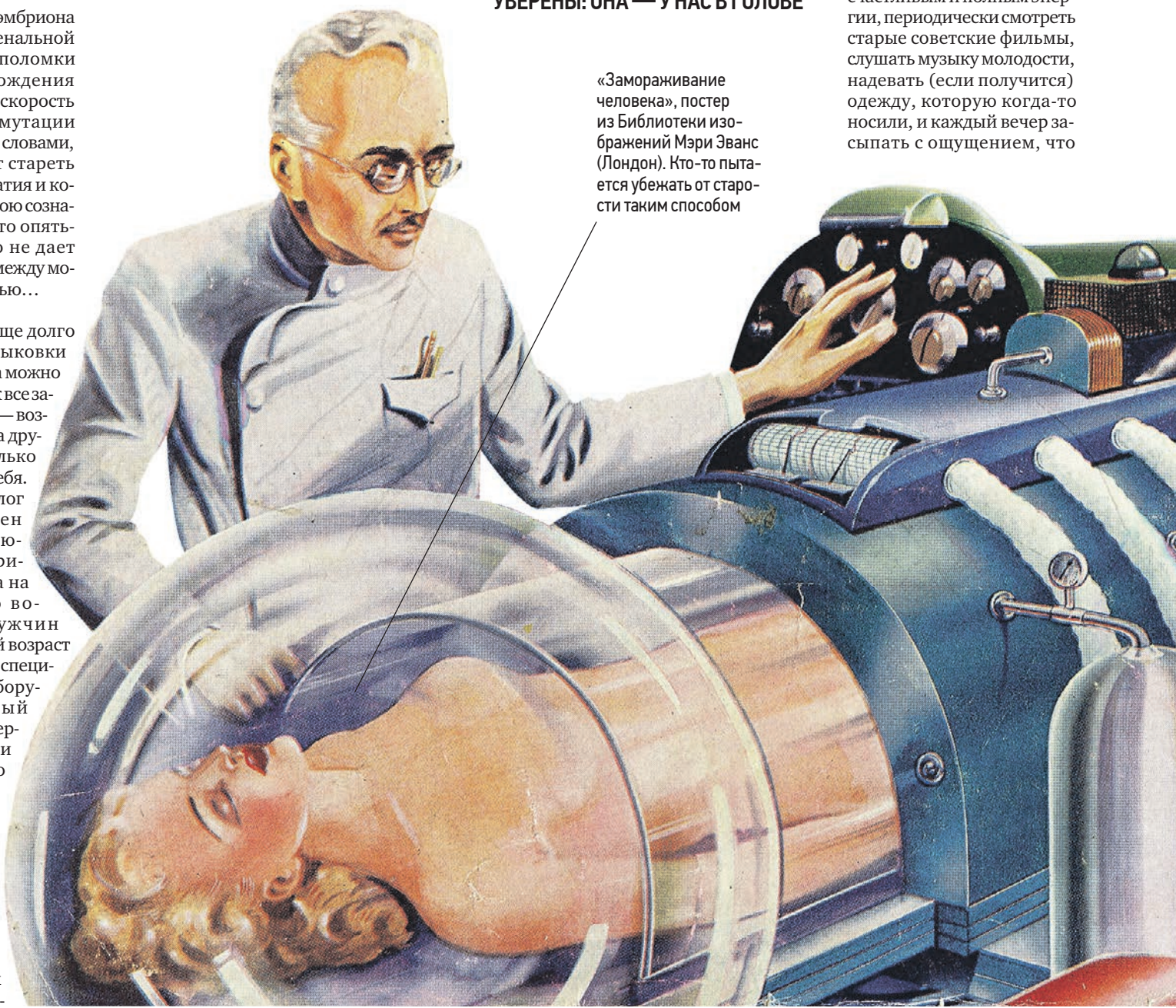
КОГДА НАСТУПАЕТ СТАРЕНИЕ? БИОЛОГИ И МЕДИКИ ДО СИХ ПОР НЕ ПРИШЛИ К ЕДИНУМУ МНЕНИЮ, ЧТО СЧИТАТЬ НАЧАЛОМ СТАРОСТИ, А ПСИХОЛОГИ УВЕРЕНЫ: ОНА — У НАС В ГОЛОВЕ

показали, что ДНК эмбриона мутирует с феноменальной скоростью — 1,3 поломки в день, а после рождения и дальше снижает скорость в среднем до 0,1 мутации ежедневно. Иными словами, человек начинает стареть сразу же после зачатия и копит мутации всю свою сознательную жизнь. Что опять-таки совершенно не дает провести границу между молодостью и старостью...

В общем, можно еще долго перечислять нестыковки в формулировках, а можно сказать то, что и так все замечали: одно дело — возраст паспортный, а другое дело — на сколько лет ты ощущаешь себя. В 1979 году психолог из Гарварда Эллен Лангер провела любопытный эксперимент — перевезла на

неделю восемь мужчин (средний возраст 75 лет) в специально оборудованный дом на территории бывшего

монастыря. Они должны были соблюсти два условия: все это время не выходить в большой мир и не брать с собой вещи (включая лекарства), появившиеся позднее 50-х годов. В доме с до-



«Замораживание человека», постер из Библиотеки изображений Мэри Эванс (Лондон). Кто-то пытается убежать от старости таким способом

Я так борюсь

тебе 20, можно чуть-чуть обратить время вспять? — Все наши болячки чаще всего начинаются с психосоматики, то есть первоначально накапливаются в виде психологических проблем и стрессов в голове, а потом переходят на уровень «физики», — уверен психолог Дмитрий Смыслов. — И, по идее, если человек включает в себе продуктивность, увлеченность, позитивный настрой, всеми фибрами души вспоминает состояние себя молодого и счастливого, многое можно исправить. Что и продемонстрировали участники экспериментов. Был у нас такой замечательный физиолог Алексей Ухтомский, он ввел в научный оборот слово «хронотоп» — некую пространственно-временную константу, которую мы воспринимаем субъективно. Скажем, стоит человек в метро, поездка нет и 10 минут, и 15, посмотрел на часы — а всего две минуты прошло. Бывают хронотопы общения с родными по духу людьми, хронотопы увлеченности, любимого дела, внутри которых время субъективно идет несколько иначе, чем обычно. И если периодически погружаться в эти приятные сердцу моменты, человек стареет намного медленнее, чем тот, кто живет в раздражающей его реальности и занимается преимущественно тем, что

ему не нравится. Пример из жизни. Как-то у нас в университете отправили на почетную пенсию пожилого профессора — сразу после 90-летия. Более молодые его коллеги, узнав о дате, были в шоке, так как считали его своим ровесником. Через полгода профессор умер. Как только он перестал преподавать, заниматься любимым делом, он потерял себя, в нем выключился хронотоп, который позволял ему жить и сохранять молодость, а нового найти он не смог.

— Проблема еще и в том, что у нас многие боятся возраста и не принимают его, забывая о том, что с ним мы становимся во многом совершеннее, а старость — единственный способ достижения мудрости, — объясняет Смыслов. — Но пожилые люди у нас часто не мудрости достигают, а способности видеть во всех проститутках и наркоманов. Чаще всего это говорит о том, что собственная жизнь у та-

ких людей прошла впустую, человек видит пустоту прошедшего и боится того, что будет дальше. А внутренняя пустота старит очень сильно. Человек начинает стареть тогда, когда теряет интерес к жизни, ощущает бессмысленность происходящего, перестает испытывать радость, увлеченность и собственную нужность, а также когда перестает развиваться, в том числе и интеллектуально.

Но как быть, скажем, сторжам-долгожителями, у которых ни Ленинской библиотеки под боком, ни интернета в кармане, а вместо мировых премьер по «Нетфликсу» за окном показывают пейзаж, который они видят всю свою жизнь с самого детства? Какое уж тут интеллектуальное совершенствование? И стоит ли списывать их долголетие лишь на целебный воздух?

— Они тоже живут в субъективном времени, — считает психолог, — и это время рода. Мы все знаем про дискретность времени — прошлого уже нет, будущего еще нет, настоящее — миг между ними. А родовое время — циклическое, и живущие в нем чувствуют свою связь с прошлым, и с будущим. Они ощущают, что являются звеньями цепи, оба конца которой теряются в бесконечности, и не прервать ее, передать молодым опыт предков — вот задача, придающая им энергии. Главный признак здоровья человека (по крайней мере, психического) — это то, что он принимает прошлое так, чтобы его не стыдиться, а быть благодарным ему и видеть в нем много положительного и важного как минимум. Он принимает настоящее, потому что тут он чувствует себя естественно и продуктивно. И он принимает будущее, потому что ему не страшно в него смотреть, у него есть планы. Он видит себя в разном возрасте. Из-за этого принятия циклическое время лишено стрессов и неврозов и в итоге оказывается более здоровым. В общем, пока там биологи с медиками решают, что такое старость и когда она начинается, можно тихой сапой попробовать ее как-то отодвинуть: заняться погружением в молодость, найти себе пару-тройку радостных хобби, отпустить прошлое, принять настоящее и запланировать будущее, загрузить голову интеллектуальными задачами и сделать свою жизнь нужной хоть кому-то. В конце концов, почему горцам можно, а нам — нет?

УМЕР ЕВГЕНИЙ ЧАЗОВ

Для трех, а то и для четырех поколений имя Евгения Ивановича Чазова не просто знакомо, а ассоциируется с какой-то заоблачной высотой. Без преувеличения великий врач, Чазов был вхож в самые высокие кабинеты страны, чем, впрочем, никогда не кичился. И сейчас понятно: мы жили рядом с настоящей легендой медицины. Евгения Ивановича не стало 11 ноября.

...Чазов не раз говорил, что никогда не жалел о том, что жил так, как жил. Наверное, у него случались ошибки, мы знаем другое: живший во времена номенклатурной власти и имевший к ней самый действенный ключ — здоровье, Чазов ни разу не запятнал белого халата — самого почетного мундира медика. Он был уникален и в своем нежелании занимать руководящие места (а все равно обязывали!), и в своей сдержанной упорности (уж если был в чем-то уверен, то отстаивал позицию до последнего), и в смысле талантов — ну кто



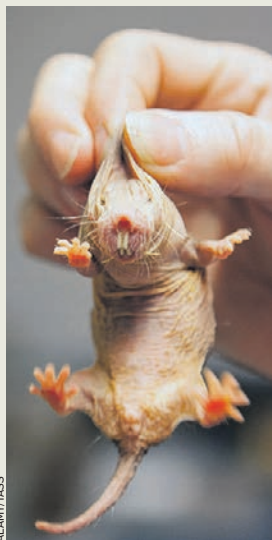
СЕРГЕЙ ГУНЧЕРОВ/РИА НОВОСТИ

бывал и о чьих-то просьбах. После смерти Мясникова он стал у руля Института кардиологии и уже в 37 лет получил предложение возглавить «Кремлевку» — 4-е Главное управление при Минздраве СССР. Чазов был опечален: мечтал заниматься наукой, а тут... Но он закрыл собой и эту брешь, создав в 4-м управлении модель идеально работающей медицинской организации, очевид-

но, мечтающая когда-то вынести ее за пределы локальной «машины»... Уход ученого, профессионала, никогда не отходившего от практики, — огромная потеря и для медицины, и для общества. Доктора Чазова не забудут — ни историки, ни медики, ни спасенные им пациенты.

Ольга Кузьмина nedelya@vm.ru

У НЕГО ПОЛУЧИЛОСЬ



ALAMY/ASS

Как минимум у одного живого существа получилось преодолеть старение. Голые землекопы живут в разы дольше других грызунов и не увядают со временем. У них не бывает рака, инсультов, инфарктов, диабета и других болезней. Они практически не чувствуют боли, не реагируют на термические и химические ожоги, могут до 20 минут обходиться без кислорода и умирают, как правило, лишь став жертвой хищника или более сильного соперника. Почему? Никто пока не понимает.

Стоматология «ЭТА-СТОМ»

Олимпийский проспект, д. 22

495 181 01 01

в шаговой доступности от м. «Проспект Мира» 15 мин., от м. «Марьино Роща» 10 мин., от м. «Достоевская» 10 мин.

www.eta-stom.ru Работаем без выходных

ВСЕ СПЕКТР УСЛУГ

При высоком качестве — низкие цены! Звоните, приходите, убедитесь!



Консультация, составление комплексного плана лечения — **бесплатно**

Анестезия — **бесплатно**

Панорамный рентген — **400 р.**

Компьютерная томография зубов 3D премиального качества — **2500 790 р.**

Пломба (светоотверждаемая пр-ва США) — **от 780 р.**

Металлокерамическая коронка (ед.) — **от 3900 р.**

Съемный протез (отеч.) — **7990 р.**

АКЦИЯ

Профессиональная гигиена зубов «под ключ» (Air Flow* + ультразвуковая чистка + полировка эмали) — **1250 р.**

* Воздушный поток

Установка имплантата «под ключ» (Osstem с циркониевой коронкой) — **29 000 р.**

Предъявителю рекламы скидки

11% на протезирование

25% на лечение

Скидки действуют при оплате наличными

Акция только до 30.12.2021 г.

© ООО «ЭТА». Лицензия ЛО-77-01-020888 от 15.12.2020 Деп. здравоохранения г. Москвы. РЕКЛАМА

ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ У СПЕЦИАЛИСТА О ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ!

Приглашаем ДЕТЕЙ

на лечение, прием ведет детский врач высшей категории. Детей ждут деликатный подход, игровая комната, любимые мультфильмы, подарки и сюрпризы!



Сергей Лесков
nedelya@vm.ru

15 тысяч беженцев, в основном иракских курдов, пытаются перебраться в Евросоюз, который кажется им землей обетованной. И это соответствует действительности, если сравнивать ЕС с их исторической родиной, превращенной совместными усилиями Запада в подобие ада. Польша отказывается пропускать беженцев. Польша подтянула к границе войска, грозит газовой атакой, танки наводят орудия на безоружных людей с детьми. Температура ниже нуля, люди жгут костры и живут подаванием крестьян из Белоруссии. Редкие группы прорываются через границу, но полиция бдит и при помощи местного населения ловит беглецов. Польские



РАЙМОНД НАСР/ЕВРОПРЕСС/ТАСС

ОХОТА КОРОЛЯ ДУДЫ

крестьяне исправно помогали немцам ловить нелегалов. Охота за беглецами из концлагерей здесь у многих в крови. Президент Польши Анджей Дуда и премьер Матеуш Матовецкий призывают на помощь НАТО, голосят, что защищают Европу от нашествия мигрантов, за спиной которых стоят не только Александр Лукашенко, но, бери круче, Реджеп Эрдоган и Владимир Путин. Учитывая конфликт Варшавы с Брюсселем по поводу судебной реформы, поиск внешнего врага кажется лучшим рецептом. В пользу этой версии говорит то, что с августа через Польшу в Германию просочились 10 тысяч курдов, но поляки равнодушно промолчали, а тут вдруг встали стеной. Словом, «над границей тучи ходят хмурые». Но теперь гра-

ницу пытаются перейти не самураи, а несчастные люди с малыми детьми. Может, у потомков высокородной шляхты нет сострадания? Хотя курды — это почти цыгане, чего их жалеть? Историческая миссия Польши состоит в том, чтобы стравливать Запад и Восток. Не случайно Уинстон Черчилль называл Польшу «гиеной Европы». Национальный польский герой Юзеф Пилсудский мечтал вместе с Гитлером войти в Москву. Близкие были люди. Стравливание всегда и неизменно оборачивается для Польши, живущей между двух огней, трагедией. Но уроков из своей истории польские политики не извлекают. У Пушкина Балда занимался тем, что веревкой морщил море и проклятое племя корчил. Такое впечатле-

МИГРАНТЫ, ШТУРМУЮЩИЕ ГРАНИЦУ МЕЖДУ БЕЛОРУССИЕЙ И ПОЛЬЩЕЙ, СТАЛИ ГЛАВНОЙ ТЕМОЙ ПОСЛЕДНИХ ДНЕЙ. КТО ВИНОВАТ, ЧТО ТЫСЯЧИ БЕЖЕНЦЕВ СТАЛИ ЗАЛОЖНИКАМИ БОЛЬШОЙ ПОЛИТИКИ



АРИТАС



3

Мигранты на белорусско-польской границе, Гродненская область, 11 ноября 2021 года (1). Президент Польши Анджей Дуда, 19 октября 2021 года (2). Польские полицейские и пограничники блокируют участок границы, где пытаются прорваться курды-беженцы, 9 ноября 2021 года (3)

ЛЕОНИД ШЕВЧУК/ЕВРОПРЕСС/ТАСС

ние, что Запад в отношении Ближнего Востока взял на себя роль Балды, а местное население считает «проклятым племенем». Начиная с 1991 года, когда США нагрянули в Ирак со своей «Бурей в пустыне», Запад предпринял множество военных вторжений в этот регион. Погибли сотни тысяч людей, разрушены государства, экономика в руинах. Бумеранг — лавины беженцев двинулись на Европу. Как сказал по этому поводу министр иностранных дел России Сергей Лавров, не

надо забывать, откуда ноги растут. С 2015 года Европа приняла 6 миллионов мигрантов. Столько же просочилось нелегально. Первое время ЕС (особенно активничала канцлер Германии Ангела Меркель) радушно принимал беженцев, обосновывая гостеприимство либеральными ценностями, гуманизмом, мультикультурализмом и прочими модными терминами. В ответ получил терроризм, преступность и целые районы в столицах, куда полиции лучше нос не

казать. Близорукое гостеприимство стало предтечей американского движения BLM, столь же лицемерного по своей сути. Европа прикармила и прикармила мигрантов. Чем беженцы, которые выбрали маршрут через Белоруссию, хуже тех, кто следует через Италию и Грецию? Беженцы, как осетрина, второй свежести? Люди восприимчивы Западом как расходный материал, чтобы свести счеты с Лукашенко. И тогда гуманизм является

не высшей ценностью, но лишь инструментом наловчившихся в красивых словах политиков.

Почему Запад не хочет оказать гуманитарную помощь людям, застрявшим в Белоруссии? Турция для этих целей получила 3 миллиарда евро. Неужели Запад все-ррез считает, что настоящим президентом является Светлана Тихановская, тенью скитающаяся по Европе, а Лукашенко — самозванец? В телефонном разговоре Путина и Меркель, предпринятого по инициативе канцлера Германии, президент России посоветовал обратиться за разрешением кризиса непосредственно к Лукашенко. Белорусский лидер еще летом, когда его обложили санкциями, предупреждал Запад: «Мы останавливали наркотики и мигрантов — теперь будете сами их есть и ловить». Другого пути, чтобы спасти людей, кроме разговора с Лукашенко, просто нет. Но зачем думать о людях, когда хочется свалить врага?

Евросоюз в связи с кризисом на границе обсуждает новый пакет санкций в отношении Минска, а заодно России, которая всегда и во всем виновата. В удачные дни через тоннель под Ла-Маншем в Англию пробираются до тысячи беженцев, но почему-то санкциями за дырявую границу Франции никто не грозит. Почему? Ясно же, опять Путин виноват.

Вся эта печальная история говорит о кризисе демократических ценностей. Гуманизм — сладкий мираж, а реальность — жестокие и часто бесчеловечные политические цели. Печально, что человек не набирается опыта и раз за разом попадает на приманку лицемерных уловок. Впрочем, мы верим в то, во что хочется верить, и не замечаем того, что лежит на поверхности, но кажется неудобным.

Если у европейских политиков не проснется совесть, беженцы в преддверии зимы вынуждены будут искать прибежище в странах бывшего СССР. Я бы предложил им направиться на Украину. Почему нет?

ОБ АВТОРЕ

Закончил факультет аэрокосмических исследований МФТИ, но нашел себя не в науке, а в журналистике. Специализируется на научной, исторической, общественно-политической тематике

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.50 Жить здорово! 16+
- 10.55 Модный приговор 6+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет с Артемом Шейниным 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.40 На самом деле 16+
- 19.45 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **МОСГАЗ. ДЕЛО №8: ЗАПАДНЯ** [S] 16+
- 22.35 Док-ток 16+
- 23.30 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.10 Николай Добронравов. Как молоды мы были 12+
- 01.15 Время покажет 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Время покажет 16+

МОСКВА DOLEFINE ДОВЕРИЕ

- 07.05 Раскрывая тайны звезд
- 07.55 **ТАЙНИК У КРАСНЫХ КАМНЕЙ** (СССР, 1972) 12+
- 09.05 Это было смешно
- 09.35 Тайны кино
- 10.25 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ. ДЕЛО № 12**
- 12.30 **ОЧЕРЕДНОЙ РЕЙС** (СССР, 1958) 12+
- 14.20 **СПИСОК ЭДРИАНА МЕССЕНДЖЕРА** (США, 1963) 16+
- 16.15 **ТАЙНИК У КРАСНЫХ КАМНЕЙ** (СССР, 1972) 12+
- 17.35 Звезды советского экрана
- 18.10 **КОМИССАР МЕРГРЭ**
- 20.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ. ДЕЛО № 12**
- 22.00 **СУРОВЫЕ КИЛОМЕТРЫ** (СССР, 1969) 12+



- 23.45 **МИРАЖ** (США, 1965) 16+
- 01.30 Военные мемуары. Александр Слобода. Партизан
- 02.00 **КОМИССАР МЕРГРЭ**
- 03.35 Тайны забытых побед. Энергия триумфа
- 04.00 **ГОНКА ИЗБРАНЕНИЙ**
- 05.45 Тайны кино

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД И СКАНВОРД

Кроссворд
 по горизонтали: 4. Вегетарианство; 8. Болгария; 9. Павлов; 10. Технопарк; 17. Вегетарианство; 18. Подорожник; 20. Время; 23. Торт; 24. Вода; 25. Служка; 29. Реперт; 30. Индикатор; 32. Баклажан; 33. Ренессанс; 35. Клеветник; 40. Алмаз; 41. Ред; 43. Суббота; 44. Шаблон; 46. Вагнер; 47. Ныря; 48. Жаковод; 49. Олук; 50. Программист; 11. Морва; 12. Бюрократ; 13. Кинотеатр; 5. Знак; 6. Лепка; 7. Девка; 9. Программист; 11. Морва; 12. Бюрократ; 13. Кинотеатр; 14. Анатомия; 15. Боровик; 16. Клеветник; 17. Гомосексуализм; 18. Подорожник; 19. Крест; 20. Время; 21. Гомосексуализм; 22. Картина; 23. Реперт; 24. Вода; 25. Служка; 26. Крест; 27. Видео; 28. Успенский; 31. Вафля; 32. Клеветник; 33. Ренессанс; 34. Лепка; 35. Клеветник; 36. Лепка; 37. Девка; 38. Реперт; 39. Лепка; 40. Алмаз; 41. Ред; 42. Буржуазия; 43. Суббота; 44. Шаблон; 45. Вагнер; 46. Вагнер; 47. Ныря; 48. Жаковод; 49. Олук; 50. Программист; 51. Морва; 52. Бюрократ; 53. Кинотеатр; 54. Анатомия; 55. Боровик; 56. Клеветник; 57. Гомосексуализм; 58. Подорожник; 59. Вегетарианство; 60. Время; 61. Гомосексуализм; 62. Картина; 63. Реперт; 64. Вода; 65. Служка; 66. Крест; 67. Видео; 68. Успенский; 69. Вафля; 70. Клеветник; 71. Ред; 72. Буржуазия; 73. Суббота; 74. Шаблон; 75. Вагнер; 76. Клеветник; 77. Ныря; 78. Жаковод; 79. Олук; 80. Программист; 81. Морва; 82. Бюрократ; 83. Кинотеатр; 84. Анатомия; 85. Боровик; 86. Клеветник; 87. Гомосексуализм; 88. Подорожник; 89. Вегетарианство; 90. Время; 91. Гомосексуализм; 92. Картина; 93. Реперт; 94. Вода; 95. Служка; 96. Крест; 97. Видео; 98. Успенский; 99. Вафля; 100. Клеветник; 101. Ред; 102. Буржуазия; 103. Суббота; 104. Шаблон; 105. Вагнер; 106. Клеветник; 107. Ныря; 108. Жаковод; 109. Олук; 110. Программист; 111. Морва; 112. Бюрократ; 113. Кинотеатр; 114. Анатомия; 115. Боровик; 116. Клеветник; 117. Гомосексуализм; 118. Подорожник; 119. Вегетарианство; 120. Время; 121. Гомосексуализм; 122. Картина; 123. Реперт; 124. Вода; 125. Служка; 126. Крест; 127. Видео; 128. Успенский; 129. Вафля; 130. Клеветник; 131. Ред; 132. Буржуазия; 133. Суббота; 134. Шаблон; 135. Вагнер; 136. Клеветник; 137. Ныря; 138. Жаковод; 139. Олук; 140. Программист; 141. Морва; 142. Бюрократ; 143. Кинотеатр; 144. Анатомия; 145. Боровик; 146. Клеветник; 147. Гомосексуализм; 148. Подорожник; 149. Вегетарианство; 150. Время; 151. Гомосексуализм; 152. Картина; 153. Реперт; 154. Вода; 155. Служка; 156. Крест; 157. Видео; 158. Успенский; 159. Вафля; 160. Клеветник; 161. Ред; 162. Буржуазия; 163. Суббота; 164. Шаблон; 165. Вагнер; 166. Клеветник; 167. Ныря; 168. Жаковод; 169. Олук; 170. Программист; 171. Морва; 172. Бюрократ; 173. Кинотеатр; 174. Анатомия; 175. Боровик; 176. Клеветник; 177. Гомосексуализм; 178. Подорожник; 179. Вегетарианство; 180. Время; 181. Гомосексуализм; 182. Картина; 183. Реперт; 184. Вода; 185. Служка; 186. Крест; 187. Видео; 188. Успенский; 189. Вафля; 190. Клеветник; 191. Ред; 192. Буржуазия; 193. Суббота; 194. Шаблон; 195. Вагнер; 196. Клеветник; 197. Ныря; 198. Жаковод; 199. Олук; 200. Программист; 201. Морва; 202. Бюрократ; 203. Кинотеатр; 204. Анатомия; 205. Боровик; 206. Клеветник; 207. Гомосексуализм; 208. Подорожник; 209. Вегетарианство; 210. Время; 211. Гомосексуализм; 212. Картина; 213. Реперт; 214. Вода; 215. Служка; 216. Крест; 217. Видео; 218. Успенский; 219. Вафля; 220. Клеветник; 221. Ред; 222. Буржуазия; 223. Суббота; 224. Шаблон; 225. Вагнер; 226. Клеветник; 227. Ныря; 228. Жаковод; 229. Олук; 230. Программист; 231. Морва; 232. Бюрократ; 233. Кинотеатр; 234. Анатомия; 235. Боровик; 236. Клеветник; 237. Гомосексуализм; 238. Подорожник; 239. Вегетарианство; 240. Время; 241. Гомосексуализм; 242. Картина; 243. Реперт; 244. Вода; 245. Служка; 246. Крест; 247. Видео; 248. Успенский; 249. Вафля; 250. Клеветник; 251. Ред; 252. Буржуазия; 253. Суббота; 254. Шаблон; 255. Вагнер; 256. Клеветник; 257. Ныря; 258. Жаковод; 259. Олук; 260. Программист; 261. Морва; 262. Бюрократ; 263. Кинотеатр; 264. Анатомия; 265. Боровик; 266. Клеветник; 267. Гомосексуализм; 268. Подорожник; 269. Вегетарианство; 270. Время; 271. Гомосексуализм; 272. Картина; 273. Реперт; 274. Вода; 275. Служка; 276. Крест; 277. Видео; 278. Успенский; 279. Вафля; 280. Клеветник; 281. Ред; 282. Буржуазия; 283. Суббота; 284. Шаблон; 285. Вагнер; 286. Клеветник; 287. Ныря; 288. Жаковод; 289. Олук; 290. Программист; 291. Морва; 292. Бюрократ; 293. Кинотеатр; 294. Анатомия; 295. Боровик; 296. Клеветник; 297. Гомосексуализм; 298. Подорожник; 299. Вегетарианство; 300. Время; 301. Гомосексуализм; 302. Картина; 303. Реперт; 304. Вода; 305. Служка; 306. Крест; 307. Видео; 308. Успенский; 309. Вафля; 310. Клеветник; 311. Ред; 312. Буржуазия; 313. Суббота; 314. Шаблон; 315. Вагнер; 316. Клеветник; 317. Ныря; 318. Жаковод; 319. Олук; 320. Программист; 321. Морва; 322. Бюрократ; 323. Кинотеатр; 324. Анатомия; 325. Боровик; 326. Клеветник; 327. Гомосексуализм; 328. Подорожник; 329. Вегетарианство; 330. Время; 331. Гомосексуализм; 332. Картина; 333. Реперт; 334. Вода; 335. Служка; 336. Крест; 337. Видео; 338. Успенский; 339. Вафля; 340. Клеветник; 341. Ред; 342. Буржуазия; 343. Суббота; 344. Шаблон; 345. Вагнер; 346. Клеветник; 347. Ныря; 348. Жаковод; 349. Олук; 350. Программист; 351. Морва; 352. Бюрократ; 353. Кинотеатр; 354. Анатомия; 355. Боровик; 356. Клеветник; 357. Гомосексуализм; 358. Подорожник; 359. Вегетарианство; 360. Время; 361. Гомосексуализм; 362. Картина; 363. Реперт; 364. Вода; 365. Служка; 366. Крест; 367. Видео; 368. Успенский; 369. Вафля; 370. Клеветник; 371. Ред; 372. Буржуазия; 373. Суббота; 374. Шаблон; 375. Вагнер; 376. Клеветник; 377. Ныря; 378. Жаковод; 379. Олук; 380. Программист; 381. Морва; 382. Бюрократ; 383. Кинотеатр; 384. Анатомия; 385. Боровик; 386. Клеветник; 387. Гомосексуализм; 388. Подорожник; 389. Вегетарианство; 390. Время; 391. Гомосексуализм; 392. Картина; 393. Реперт; 394. Вода; 395. Служка; 396. Крест; 397. Видео; 398. Успенский; 399. Вафля; 400. Клеветник; 401. Ред; 402. Буржуазия; 403. Суббота; 404. Шаблон; 405. Вагнер; 406. Клеветник; 407. Ныря; 408. Жаковод; 409. Олук; 410. Программист; 411. Морва; 412. Бюрократ; 413. Кинотеатр; 414. Анатомия; 415. Боровик; 416. Клеветник; 417. Гомосексуализм; 418. Подорожник; 419. Вегетарианство; 420. Время; 421. Гомосексуализм; 422. Картина; 423. Реперт; 424. Вода; 425. Служка; 426. Крест; 427. Видео; 428. Успенский; 429. Вафля; 430. Клеветник; 431. Ред; 432. Буржуазия; 433. Суббота; 434. Шаблон; 435. Вагнер; 436. Клеветник; 437. Ныря; 438. Жаковод; 439. Олук; 440. Программист; 441. Морва; 442. Бюрократ; 443. Кинотеатр; 444. Анатомия; 445. Боровик; 446. Клеветник; 447. Гомосексуализм; 448. Подорожник; 449. Вегетарианство; 450. Время; 451. Гомосексуализм; 452. Картина; 453. Реперт; 454. Вода; 455. Служка; 456. Крест; 457. Видео; 458. Успенский; 459. Вафля; 460. Клеветник; 461. Ред; 462. Буржуазия; 463. Суббота; 464. Шаблон; 465. Вагнер; 466. Клеветник; 467. Ныря; 468. Жаковод; 469. Олук; 470. Программист; 471. Морва; 472. Бюрократ; 473. Кинотеатр; 474. Анатомия; 475. Боровик; 476. Клеветник; 477. Гомосексуализм; 478. Подорожник; 479. Вегетарианство; 480. Время; 481. Гомосексуализм; 482. Картина; 483. Реперт; 484. Вода; 485. Служка; 486. Крест; 487. Видео; 488. Успенский; 489. Вафля; 490. Клеветник; 491. Ред; 492. Буржуазия; 493. Суббота; 494. Шаблон; 495. Вагнер; 496. Клеветник; 497. Ныря; 498. Жаковод; 499. Олук; 500. Программист; 501. Морва; 502. Бюрократ; 503. Кинотеатр; 504. Анатомия; 505. Боровик; 506. Клеветник; 507. Гомосексуализм; 508. Подорожник; 509. Вегетарианство; 510. Время; 511. Гомосексуализм; 512. Картина; 513. Реперт; 514. Вода; 515. Служка; 516. Крест; 517. Видео; 518. Успенский; 519. Вафля; 520. Клеветник; 521. Ред; 522. Буржуазия; 523. Суббота; 524. Шаблон; 525. Вагнер; 526. Клеветник; 527. Ныря; 528. Жаковод; 529. Олук; 530. Программист; 531. Морва; 532. Бюрократ; 533. Кинотеатр; 534. Анатомия; 535. Боровик; 536. Клеветник; 537. Гомосексуализм; 538. Подорожник; 539. Вегетарианство; 540. Время; 541. Гомосексуализм; 542. Картина; 543. Реперт; 544. Вода; 545. Служка; 546. Крест; 547. Видео; 548. Успенский; 549. Вафля; 550. Клеветник; 551. Ред; 552. Буржуазия; 553. Суббота; 554. Шаблон; 555. Вагнер; 556. Клеветник; 557. Ныря; 558. Жаковод; 559. Олук; 560. Программист; 561. Морва; 562. Бюрократ; 563. Кинотеатр; 564. Анатомия; 565. Боровик; 566. Клеветник; 567. Гомосексуализм; 568. Подорожник; 569. Вегетарианство; 570. Время; 571. Гомосексуализм; 572. Картина; 573. Реперт; 574. Вода; 575. Служка; 576. Крест; 577. Видео; 578. Успенский; 579. Вафля; 580. Клеветник; 581. Ред; 582. Буржуазия; 583. Суббота; 584. Шаблон; 585. Вагнер; 586. Клеветник; 587. Ныря; 588. Жаковод; 589. Олук; 590. Программист; 591. Морва; 592. Бюрократ; 593. Кинотеатр; 594. Анатомия; 595. Боровик; 596. Клеветник; 597. Гомосексуализм; 598. Подорожник; 599. Вегетарианство; 600. Время; 601. Гомосексуализм; 602. Картина; 603. Реперт; 604. Вода; 605. Служка; 606. Крест; 607. Видео; 608. Успенский; 609. Вафля; 610. Клеветник; 611. Ред; 612. Буржуазия; 613. Суббота; 614. Шаблон; 615. Вагнер; 616. Клеветник; 617. Ныря; 618. Жаковод; 619. Олук; 620. Программист; 621. Морва; 622. Бюрократ; 623. Кинотеатр; 624. Анатомия; 625. Боровик; 626. Клеветник; 627. Гомосексуализм; 628. Подорожник; 629. Вегетарианство; 630. Время; 631. Гомосексуализм; 632. Картина; 633. Реперт; 634. Вода; 635. Служка; 636. Крест; 637. Видео; 638. Успенский; 639. Вафля; 640. Клеветник; 641. Ред; 642. Буржуазия; 643. Суббота; 644. Шаблон; 645. Вагнер; 646. Клеветник; 647. Ныря; 648. Жаковод; 649. Олук; 650. Программист; 651. Морва; 652. Бюрократ; 653. Кинотеатр; 654. Анатомия; 655. Боровик; 656. Клеветник; 657. Гомосексуализм; 658. Подорожник; 659. Вегетарианство; 660. Время; 661. Гомосексуализм; 662. Картина; 663. Реперт; 664. Вода; 665. Служка; 666. Крест; 667. Видео; 668. Успенский; 669. Вафля; 670. Клеветник; 671. Ред; 672. Буржуазия; 673. Суббота; 674. Шаблон; 675. Вагнер; 676. Клеветник; 677. Ныря; 678. Жаковод; 679. Олук; 680. Программист; 681. Морва; 682. Бюрократ; 683. Кинотеатр; 684. Анатомия; 685. Боровик; 686. Клеветник; 687. Гомосексуализм; 688. Подорожник; 689. Вегетарианство; 690. Время; 691. Гомосексуализм; 692. Картина; 693. Реперт; 694. Вода; 695. Служка; 696. Крест; 697. Видео; 698. Успенский; 699. Вафля; 700. Клеветник; 701. Ред; 702. Буржуазия; 703. Суббота; 704. Шаблон; 705. Вагнер; 706. Клеветник; 707. Ныря; 708. Жаковод; 709. Олук; 710. Программист; 711. Морва; 712. Бюрократ; 713. Кинотеатр; 714. Анатомия; 715. Боровик; 716. Клеветник; 717. Гомосексуализм; 718. Подорожник; 719. Вегетарианство; 720. Время; 721. Гомосексуализм; 722. Картина; 723. Реперт; 724. Вода; 725. Служка; 726. Крест; 727. Видео; 728. Успенский; 729. Вафля; 730. Клеветник; 731. Ред; 732. Буржуазия; 733. Суббота; 734. Шаблон; 735. Вагнер; 736. Клеветник; 737. Ныря; 738. Жаковод; 739. Олук; 740. Программист; 741. Морва; 742. Бюрократ; 743. Кинотеатр; 744. Анатомия; 745. Боровик; 746. Клеветник; 747. Гомосексуализм; 748. Подорожник; 749. Вегетарианство; 750. Время; 751. Гомосексуализм; 752. Картина; 753. Реперт; 754. Вода; 755. Служка; 756. Крест; 757. Видео; 758. Успенский; 759. Вафля; 760. Клеветник; 761. Ред; 762. Буржуазия; 763. Суббота; 764. Шаблон; 765. Вагнер; 766. Клеветник; 767. Ныря; 768. Жаковод; 769. Олук; 770. Программист; 771. Морва; 772. Бюрократ; 773. Кинотеатр; 774. Анатомия; 775. Боровик; 776. Клеветник; 777. Гомосексуализм; 778. Подорожник; 779. Вегетарианство; 780. Время; 781. Гомосексуализм; 782. Картина; 783. Реперт; 784. Вода; 785. Служка; 786. Крест; 787. Видео; 788. Успенский; 789. Вафля; 790. Клеветник; 791. Ред; 792. Буржуазия; 793. Суббота; 794. Шаблон; 795. Вагнер; 796. Клеветник; 797. Ныря; 798. Жаковод; 799. Олук; 800. Программист; 801. Морва; 802. Бюрократ; 803. Кинотеатр; 804. Анатомия; 805. Боровик; 806. Клеветник; 807. Гомосексуализм; 808. Подорожник; 809. Вегетарианство; 810. Время; 811. Гомосексуализм; 812. Картина; 813. Реперт; 814. Вода; 815. Служка; 816. Крест; 817. Видео; 818. Успенский; 819. Вафля; 820. Клеветник; 821. Ред; 822. Буржуазия; 823. Суббота; 824. Шаблон; 825. Вагнер; 826. Клеветник; 827. Ныря; 828. Жаковод; 829. Олук; 830. Программист; 831. Морва; 832. Бюрократ; 833. Кинотеатр; 834. Анатомия; 835. Боровик; 836. Клеветник; 837. Гомосексуализм; 838. Подорожник; 839. Вегетарианство; 840. Время; 841. Гомосексуализм; 842. Картина; 843. Реперт; 844. Вода; 845. Служка; 846. Крест; 847. Видео; 848. Успенский; 849. Вафля; 850. Клеветник; 851. Ред; 852. Буржуазия; 853. Суббота; 854. Шаблон; 855. Вагнер; 856. Клеветник; 857. Ныря; 858. Жаковод; 859. Олук; 860. Программист; 861. Морва; 862. Бюрократ; 863. Кинотеатр; 864. Анатомия; 865. Боровик; 866. Клеветник; 867. Гомосексуализм; 868. Подорожник; 869. Вегетарианство; 870. Время; 871. Гомосексуализм; 872. Картина; 873. Реперт; 874. Вода; 875. Служка; 876. Крест; 877. Видео; 878. Успенский; 879. Вафля; 880. Клеветник; 881. Ред; 882. Буржуазия; 883. Суббота; 884. Шаблон; 885. Вагнер; 886. Клеветник; 887. Ныря; 888. Жаковод; 889. Олук; 890. Программист; 891. Морва; 892. Бюрократ; 893. Кинотеатр; 894. Анатомия; 895. Боровик; 896. Клеветник; 897. Гомосексуализм; 898. Подорожник; 899. Вегетарианство; 900. Время; 901. Гомосексуализм; 902. Картина; 903. Реперт; 904. Вода; 905. Служка; 906. Крест; 907. Видео; 908. Успенский; 909. Вафля; 910. Клеветник; 911. Ред; 912. Буржуазия; 913. Суббота; 914. Шаблон; 915. Вагнер; 916. Клеветник; 917. Ныря; 918. Жаковод; 919. Олук; 920. Программист; 921. Морва; 922. Бюрократ; 923. Кинотеатр; 924. Анатомия; 925. Боровик; 926. Клеветник; 927. Гомосексуализм; 928. Подорожник; 929. Вегетарианство; 930. Время; 931. Гомосексуализм; 932. Картина; 933. Реперт; 934. Вода; 935. Служка; 936. Крест; 937. Видео; 938. Успенский; 939. Вафля; 940. Клеветник; 941. Ред; 942. Буржуазия; 943. Суббота; 944. Шаблон; 945. Вагнер; 946. Клеветник; 947. Ныря; 948. Жаковод; 949. Олук; 950. Программист; 951. Морва; 952. Бюрократ; 953. Кинотеатр; 954. Анатомия; 955. Боровик; 956. Клеветник; 957. Гомосексуализм; 958. Подорожник; 959. Вегетарианство; 960. Время; 961. Гомосексуализм; 962. Картина; 963. Реперт; 964. Вода; 965. Служка; 966. Крест; 967. Видео; 968. Успенский; 969. Вафля; 970. Клеветник; 971. Ред; 972. Буржуазия; 973. Суббота; 974. Шаблон; 975. Вагнер; 976. Клеветник; 977. Ныря; 978. Жаковод; 979. Олук; 980. Программист; 981. Морва; 982. Бюрократ; 983. Кинотеатр; 984. Анатомия; 985. Боровик; 986. Клеветник; 987. Гомосексуализм; 988. Подорожник; 989. Вегетарианство; 990. Время; 991. Гомосексуализм; 992. Картина; 993. Реперт; 994. Вода; 995. Служка; 996. Крест; 997. Видео; 998. Успенский; 999. Вафля; 1000. Клеветник; 1001. Ред; 1002. Буржуазия; 1003. Суббота; 1004. Шаблон; 1005. Вагнер; 1006. Клеветник; 1007. Ныря; 1008. Жаковод; 1009. Олук; 1010. Программист; 1011. Морва; 1012. Бюрократ; 1013. Кинотеатр; 1014. Анатомия; 1015. Боровик; 1016. Клеветник; 1017. Гомосексуализм; 1018. Подорожник; 1019. Вегетарианство; 1020. Время; 1021. Гомосексуализм; 1022. Картина; 1023. Реперт; 1024. Вода; 1025. Служка; 1026. Крест; 1027. Видео; 1028. Успенский; 1029. Вафля; 1030. Клеветник; 1031. Ред; 1032. Буржуазия; 1033. Суббота; 1034. Шаблон; 1035. Вагнер; 1036. Клеветник; 1037. Ныря; 1038. Жаковод; 1039. Олук; 1040. Программист; 1041. Морва; 1042. Бюрократ; 1043. Кинотеатр; 1044. Анатомия; 1045. Боровик; 1046. Клеветник; 1047. Гомосексуализм; 1048. Подорожник; 1049. Вегетарианство; 1050. Время; 1051. Гомосексуализм; 1052. Картина; 1053. Реперт; 1054. Вода; 1055. Служка; 1056. Крест; 1057. Видео; 1058. Успенский; 1059. Вафля; 1060. Клеветник; 1061. Ред; 1062. Буржуазия; 1063. Суббота; 1064. Шаблон; 1065. Вагнер; 1066. Клеветник; 1067. Ныря; 1068. Жаковод; 1069. Олук; 1070. Программист; 1071. Морва; 1072. Бюрократ; 1073. Кинотеатр; 1074. Анатомия; 1075. Боровик; 1076. Клеветник; 1077. Гомосексуализм; 1078. Подорожник; 1079. Вегетарианство; 1080. Время; 1081. Гомосексуализм; 1082. Картина; 1083. Реперт; 1084. Вода; 1085. Служка; 1086. Крест; 1087. Видео; 1088. Успенский; 1089. Вафля; 1090. Клеветник; 1091. Ред; 1092. Буржуазия; 1093. Суббота; 1094. Шаблон; 1095. Вагнер; 1096. Клеветник; 1097. Ныря; 1098. Жаковод; 1099. Олук; 1100. Программист; 1101. Морва; 1102. Бюрократ; 1103. Кинотеатр; 1104. Анатомия; 1105. Боровик; 1106. Клеветник; 1107. Гомосексуализм; 1108. Подорожник; 1109. Вегетарианство; 1110. Время; 1111. Гомосексуализм; 1112. Картина; 1113. Реперт; 1114. Вода; 1115. Служка; 1116. Крест; 1117. Видео; 1118. Успенский; 1119. Вафля; 1120. Клеветник; 1121. Ред; 1122. Буржуазия; 1123. Суббота; 1124. Шаблон; 1125. Вагнер; 1126. Клеветник; 1127. Ныря; 1128. Жаковод; 1129. Олук; 1130. Программист; 1131. Морва; 1132. Бюрократ; 1133. Кинотеатр; 1134. Анатомия; 1135. Боровик; 1136. Клеветник; 1137. Гомосексуализм; 1138. Подорожник; 1139. Вегетарианство; 1140. Время;

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.25 Доброе утро
09.50 Жизнь здорово! 16+
10.55 Модный приговор 6+
12.00 Новости (с субтитрами)
12.15 Время покажет 16+
15.00 Новости (с субтитрами)
15.15 Давай поженимся! 16+
16.00 Мужское/Женское 16+
17.00 Время покажет с Артемом Шейниным 16+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.40 На самом деле 16+
19.45 Пусть горюят 16+
21.00 Время
21.30 **МОСГАЗ. ДЕЛО № 8: ЗАПАДНЯ** [S] 16+
22.35 Док-ток 16+
23.30 Вечерний Ургант [S] 16+
00.10 К юбилею Александра Маслякова. Телебиография. Эпизоды 12+
01.15 Время покажет 16+
03.00 Новости
03.05 Время покажет 16+

Москва
DOVERIE

06.35 Раскрывая тайны звезд
07.20 Тайны кино
08.05 Песни нашего кино
08.35, 16.15 **ТАЙНИК У КРАСНЫХ КАМНЕЙ** (СССР, 1972) 12+
09.50 Это было смешно
10.15 Тайны кино
11.05 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ. ДЕЛО № 13**
12.50 **СУРОВЫЕ КИЛОМЕТРЫ** (СССР, 1969) 12+
14.35 **В 16.50 ИЗ ПАДДИНГТОНА** (Великобритания, 1961) 16+
17.35 Звезды советского экрана
18.05, 01.20 **КОМИССАР МЕГРЭ**
20.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ. ДЕЛО № 13**
21.35 **ШОФЕР ПОНЕВОЛЕ** (СССР, 1958) 12+
23.15 **ПРОСТОТА УБИЙСТВА** (США, 1981)
 Режиссер Клод Уозэм
 В ролях: Билл Биксби, Лесли-Энн Даун, Оливия Де Хэвилленд, Хелен Хэйес и др.
Пожилая дама рассказывает о случайном попутчике в поезде, что в ее поселке произошло три убийства...
00.55 Военные мемуары. Виго Мустафаев. Артиллерист
02.55 Тайны забытых побед. Летать — значит жить!
03.20 **ГОНКА ИЗОБРАЖЕНИЙ**

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

05.00 Утро России
09.00 Вести. Местное время
09.30 Утро России
09.55 О самом главном 12+
11.00 Вести
11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
12.40 60 Минут 12+
14.00 Вести
14.30 Вести. Местное время
14.55 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+
Посреди рабочего дня задушен известный врач-онколог Аркадий Забельский. Его тело обнаружил в душевой комнате мед-брата. Последним пациентом, которого принимал Забельский, был некто Смолов — странный мужчина с бородой, в темных очках и в шляпе, он пришел на прием вместе с какой-то женщиной. Следствие выясняет, что все данные о нем вымышленные — такого человека не существует...
17.00 Вести
17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
18.40 60 Минут 12+
20.00 Вести
21.05 Вести. Местное время
21.20 **СТЕНОГРАММА СУДЬБЫ** 16+
23.35 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
02.20 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+
04.05 **ЛИЧНОЕ ДЕЛО** 16+

НТВ **НТВ**

05.00 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** [S] 16+
06.30 Утро. Самое лучшее 16+
08.00 Сегодня
08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ОСОБОЕ ЗАДАНИЕ** [S] 16+
10.00 Сегодня
10.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ОСОБОЕ ЗАДАНИЕ** [S] 16+
13.00 Сегодня
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 Место встречи
16.00 Сегодня
16.25 За гранью [S] 16+
17.30 ДНК [S] 16+
18.35 **ГОРЯЧАЯ ТОЧКА** [S] 16+
19.00 Сегодня
19.40 **ГОРЯЧАЯ ТОЧКА** [S] 16+
23.35 Сегодня
00.00 Поздняков [S] 16+
00.15 **ВЫСОКИЕ СТАВКИ. РЕВАНШ** [S] 16+
03.35 **ПРЕДАТЕЛЬ** [S] 16+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
08.10 Доктор И 16+
08.40 **БЕЗОТЦОВЩИНА** (Мосфильм, 1976) 12+
 Режиссер В. Шамшурин
 В ролях: Елена Драпеко, Лев Пригунов, Надежда Федосова, Леонид Куравлев и др.
Ольга росла в детском доме. Когда ее матери понадобилась нянька для младших детей, она забрала девочку домой. Не найдя в доме матери тепла и любви, Ольга уезжает на стриптиз...
10.40, 04.45 Валентина Теличкина. Начать с нуля 12+
11.30 События
11.50 **КОЛОМБО** 12+
13.40, 05.25 Мой герой. Андрей Градов 12+
14.30 События
14.50 Город новостей
15.05, 03.10 **ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. ВАШЕ ВРЕМЯ И СТЕКЛО** (Россия, 2019) 12+
16.55 Дамские негодники 16+
17.50 События
18.10 **АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. ЗМЕИ В ВЫСОКОЙ ТРАВЕ** (Россия, 2019) 12+
22.00 События
22.30 Хватит слухов! 16+
23.05 Хроники московского быта. Рекордсмены кино 16+
00.00 События. 25-й час
00.35, 02.55 Петровка, 38 16+
00.55 Удар властью. Руцкой и Хасбулатов 16+
01.35 Знак качества 16+
02.15 Александра Коллонтай и ее мужчины 12+

ДОМАШНИЙ

06.30 6 кадров 16+
06.40 Реальная мистика 16+
07.40 По делам несовершеннолетних 16+
08.45 Давай разведемся! 16+
09.55 Тест на отцовство 16+
12.10 Понять. Простить 16+
13.15 Порча. Тень луны 16+
13.45 Знахарка 16+
14.20 Верну любимого 16+
14.55 **ДОКТОР НАДЕЖДА** 16+
19.00 **ДОКТОР НАДЕЖДА** 16+
23.00 **ДЫШИ СО МНОЙ**
02.05 Реальная мистика 16+
02.55 Верну любимого 16+
03.20 Порча 16+
03.45 Знахарка 16+
04.10 Понять. Простить 16+
05.00 Тест на отцовство 16+
05.50 Домашняя кухня 16+
06.15 6 кадров 16+

РОССИЯ К **КУЛЬТУРА**

06.30, 07.00, 07.30, 08.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры
06.35 Пешком...
07.05 Правила жизни
07.35, 18.35 Ступени Цивилизации. Катастрофы Древнего мира. Майя
08.35 Легенды мирового кино. Джина Лоллобриджида
09.00, 16.35 **ЮРКИНЫ РАССВЕТЫ** (К/ст им. Довженко, 1974)
10.15 Наблюдатель
11.10, 00.00 XX век. Алло, мы ищем таланты! Александр Масляков. 1972
12.15 Такая жиза Давида Сайфуллоева
12.35 **МИХАЙЛО ЛОМОНОСОВ** (Мосфильм, 1986)
13.50 Искусственный отбор
14.30 Дело №. Войны поручика Толстого
15.05 Новости. Подробно. Кино
15.20 Нодар Думбадзе Закон вечности в программе Библийский сюжет
15.50 К 60-летию Андрея Могучего. Белая студия
17.35, 02.00 Зальцбургский фестиваль. Андраш Шифф
19.45 Главная роль
20.05 Правила жизни
20.30 Спокойной ночи, малыши!
20.50 Абсолютный слух
21.35 Власть факта. Хазарский каганат: мифы и история
22.20 **МИХАЙЛО ЛОМОНОСОВ** (Мосфильм, 1986)
01.05 Вулкан, который изменил мир

ЗВЕЗДА

05.20 **МОРПЕХИ** 16+
07.00 Сегодня утром 12+
09.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня
09.20, 13.25, 18.30 Специальный репортаж 12+
09.40 **ТРИ ТОПОЛЯ НА ПЛЮЩИХЕ** (К/ст им. Горького, 2010) 12+
11.20, 21.25 Открытый эфир 12+
13.50, 14.05, 03.50 **МОРПЕХИ** 16+
14.00 Военные новости
18.50 Освободители. Карелия 16+
19.40 Главный день 12+
20.25 Секретные материалы 12+
23.05 Фронт тем 12+
23.40 **МОРДУ ЗА ЛИНИЕЙ ФРОНТА** (Мосфильм, 1977) 12+
02.45 Зафронтовые разведчики 16+
03.25 Хроника Победы 16+

ТВ-3

06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+**
09.30 Слепая 16+
10.05 Слепая 16+
10.40 Слепая 16+
11.15 Слепая 16+
11.50 Гадалка 16+
12.25 Гадалка 16+
13.00 Гадалка 16+
13.35 Гадалка 16+
14.10 Гадалка 16+
14.40 Мистические истории 16+
15.45 Гадалка 16+
16.20 Гадалка 16+
16.55 Старец 16+
17.25 Слепая 16+
18.00 Слепая 16+
18.30 Слепая 16+
19.00 Слепая 16+
19.30 **ИНСОМНИЯ** 16+
20.30 **СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ** 16+
21.15 **СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ** 16+
22.10 **СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ** 16+
23.00 **ГОЛОС ИЗ КАМНЯ** (США — Италия, 2017) 18+
01.00 **КАСЛ** 12+
01.45 **КАСЛ** 12+
02.30 **КАСЛ** 12+
03.15 **КАСЛ** 12+
04.00 **КАСЛ** 12+
04.30 **КАСЛ** 12+
05.15 **КАСЛ** 12+

СТС **СТС**

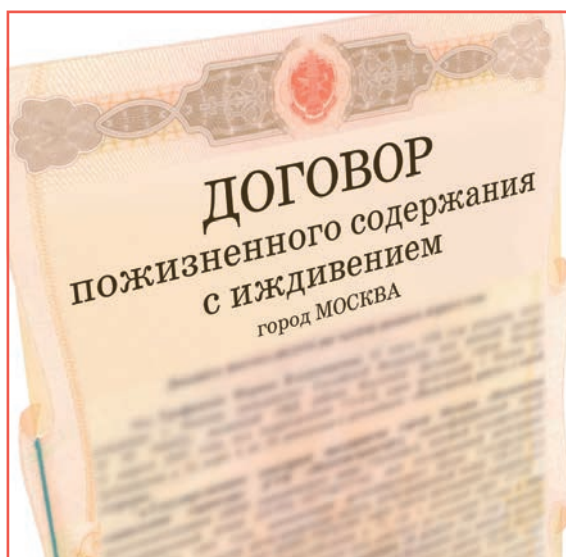
06.00 Ералаш 0+
06.10 **ТРИ КОТА** 0+
06.20 **ХОТНИКИ НА ТРОЛЛЕЙ** 6+
08.00 **РОДКОМ** 16+
09.00 **КЕЙТ И ЛЕО** (США, 2001) 12+
11.25 **СВАДЬБА ЛУЧШЕГО ДРУГА** (США, 1997) 12+
13.40 **КОРНИ** 16+
15.50 **ГОСТИ ИЗ ПРОШЛОГО** 16+
18.30, 19.00, 19.30 **РОДКОМ** 16+
20.00 **ПОЛТОРА ШПИОНА** (США — Китай, 2016) 16+
 Режиссер Дэвид Цукер
 В ролях: Дуэйн Джонсон, Кевин Харт, Эми Райан и др.
Над Бобом Стоуном, любителем пончиков, насмехалась вся школа. Спустя годы он превратился в похотливого на скалу супершпиона и вспомнил о своем старом друге...
22.05 **ШПИОН ПО СОСЕДСТВУ** (США, 2009) 12+
00.00 Купите это немедленно! 16+
01.00 **ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ-3. ПОВТОРНОЕ ОБУЧЕНИЕ** (США, 1986) 16+
02.35 6 кадров 16+
05.10 **МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+**
05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
06.00 Документальный проект 16+
07.00 С бодрым утром! 16+
08.30 Новости 16+
09.00 Засекреченные списки 16+
11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
12.00 Программа 112 16+
12.30 Новости 16+
13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
14.00 Невероятно интересные истории 16+
15.00 Засекреченные списки 16+
16.00 Программа 112 16+
16.30 Новости 16+
17.00 Тайны Чапман 16+
18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
19.00 Программа 112 16+
19.30 Новости 16+
20.00 **ПРЕЗИДЕНТ ЛИНКОЛЬН: ОХОТНИК НА ВАМПИРОВ** (США — Россия, 2012) 16+
 Режиссер Тимур Бекмамбетов
 В ролях: Бенджамин Уокер, Доминик Купер, Антони Маки, Мэри Элизабет Уинстед, Руфус Сьюэлл и др.
Сюжет фильма раскрывает тайную сторону жизни величайшего президента, представляя его не только любящим семьянином и прекрасным руководителем, но и одним из безжалостных борцов с нечистью...
22.00 Смотреть всем! 16+
23.00 Новости 16+
23.30 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
00.30 **В ЛАБИРИНТЕ ГРИЗЛИ** (США — Канада, 2013) 16+
02.10 Самые шокирующие гипотезы 16+
02.55 Тайны Чапман 16+
04.30 Документальный проект 16+

360° **360**

05.00, 23.25 Самое яркое 16+
06.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ 6+**
09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
11.30 Самое вкусное 12+
12.00, 20.00 Новости 360
12.30 **ПОГОНЯ ЗА ТРЕМЯ ЗАЙЦАМИ** 12+
13.20, 14.10 **ТРИ ЛАНИ НА АЛМАЗНОЙ ТРОПЕ** 12+
15.05, 16.05, 20.30, 21.25 **УБИТЬ СТАЛИНА** 16+
17.10 Вкусно, как в кино 12+
18.10 Чудо-Люда 12+
19.00 Все просто! 12+
22.25 Взрослые люди 16+



МОСКОВСКАЯ СОЦИАЛЬНАЯ ГАРАНТИЯ: БУДУЩЕЕ, ЗА КОТОРОЕ ВЫ СПОКОЙНЫ

Забота, безопасность и благополучие — необходимые составляющие спокойной и счастливой жизни. Все это более четверти века обеспечивает для пожилых

москвичей Государственное унитарное предприятие города Москвы «Московская социальная гарантия». Предприятие создано в 1994 году по инициативе Правительства Москвы для защиты имущественных прав людей старшего поколения и оказания им дополнительной социальной помощи. С тех пор тысячи москвичей стали клиентами ГУП «Моссоцгарантия». Предприятие оказывает пенсионерам два вида услуг: заключение договора пожизненного содержания с иждивением; заключение договора, на основании которого

гражданин переезжает в социальный жилой дом. В этих случаях квартира переходит в собственность города Москвы. По договору пожизненного содержания с иждивением пенсионер получает единую ежемесячную выплату, социальную помощь, а также освобождается от оплаты коммунальных платежей. Очень важно, что «Моссоцгарантия» обеспечивает своим клиентам безопасность и полную защиту от так называемых «черных риэлторов». Ведь ГУП «Моссоцгарантия» — это государственная организация, кото-

рая находится в ведомственном подчинении Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы. Вся деятельность предприятия абсолютно прозрачна и подконтрольна государственным надзорным органам. Заключить договор пожизненного содержания с иждивением с ГУП «Моссоцгарантия» могут москвичи с инвалидностью I и II группы в возрасте от 60 до 65 лет и все москвичи старше 65 лет. Жителями социальных домов могут стать женщины в возрасте от 55 лет и мужчины от 60 лет.

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

05.00, 09.25 Доброе утро
 09.00 Новости
 09.50 Жить здорово! 16+
 10.55 Модный приговор 6+
 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)
 12.15 Время покажет 16+
 15.15 Давай поженимся! 16+
 16.00 Мужское / Женское 16+
 17.00 Время покажет с Артемом Шейниным 16+
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
 18.40 На самом деле 16+
 19.45 Пусть говорят 16+
 21.00 Время
 21.30 **МОСГАЗ. ДЕЛО №8: ЗАПАДНЯ** [S] 16+
 22.35 Большая игра 16+
 23.30 Вечерний Ургант [S] 16+
 00.10 Наталья Крачковская. Я актриса больших форм 12+
 01.10, 03.05 Время покажет 16+
 03.00 Новости

МОСКВА DOLEFINE ДОВЕРИЕ

07.00 Раскрывая тайны звезд
 07.45, 10.10 Тайны кино
 08.35 **ТАЙНИК У КРАСНЫХ КАМНЕЙ** (СССР, 1972) 12+
 09.45 Это было смешно
 11.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ. ДЕЛО № 13**
 12.45 **ШОФЕР ПОНЕВОЛЕ** (СССР, 1958) 12+
 14.25 **ПРОСТОТА УБИЙСТВА** (СССР, 1981) 16+
 16.15 **ТАЙНИК У КРАСНЫХ КАМНЕЙ** СССР, 1972) 12+
 17.35 Звезды советского экрана
 18.05, 01.05 **КОМИССАР МЕГРЭ**
 20.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ. ДЕЛО № 13**
 21.35 **ГОРОЖАНЕ** (СССР, 1975) 12+
 Режиссер Владимир Роговой
 В ролях: Николай Крючков, Марина Дюжева, Михаил Васильев, Борис Чирков, Георгий Юматов и др.
Герой фильма — обычный водитель московского такси, добрый и порядочный человек. Каждый новый рабочий день сулит ему новые встречи, знакомства — иногда радостные и приятные, а порой и требующие от него суровой решительности и отваги...
 23.05 **В 16:50 ИЗ ПАДДИНГ-ТОНА** (Великобритания, 1960) 16+
 00.35 Военные мемуары. Екатерина Марченко
 02.35 Тайны забытых побед.
 03.05 **ГОНКА ИЗОБРАЖЕНИЙ**

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

05.00 Утро России
 09.00 Вести. Местное время
 09.30 Утро России
 09.55 О самом главном 12+
 11.00 Вести
 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
 12.40 60 Минут 12+
 14.00 Вести
 14.30 Вести. Местное время
 14.55 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+
 17.00 Вести
 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
 18.40 60 Минут 12+
 20.00 Вести
 21.05 Вести. Местное время
 21.20 **СТЕНОГРАММА СУДЬБЫ** 16+
 23.35 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
 02.20 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+
 04.05 **ЛИЧНОЕ ДЕЛО** 16+
 04.55 Перерыв в вещании

НТВ НТВ

05.00 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** [S] 16+
 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
 08.00, 10.00, 13.00 Сегодня
 08.25, 10.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ОСОБОЕ ЗАДАНИЕ** [S] 16+
 13.25 Чрезвычайное происшествие
 14.00 Место встречи
 16.00, 19.00 Сегодня
 16.25 За гранью [S] 16+
 17.30 ДНК [S] 16+
 18.35, 19.40 **ГОРЯЧАЯ ТОЧКА** [S] 16+
 23.35 Сегодня
 00.00 ЧП. Расследование [S] 16+
 00.35 Захар Прилепин. Уроки русского [S] 12+
 01.05 Мы и наука. Наука и мы [S] 12+
 01.55 **СХВАТКА** [S] 16+
Мужчина замечает в газете свою бывшую соседку Лену, пропавшую пять лет назад, и заявляет в полицию. Отец девушки, Борис, уверен, что к исчезновению ее парень Максим. Яковлев выясняет, что он был участником ограбления заправки. Агенты в поисках Максима приезжают к его другу Рудневу и находят его убитым. Максим уверяет, что не причастен к преступлениям. Версия, что кто-то хочет его подставить, подтверждается...
 03.30 **ПРЕДАТЕЛЬ** [S] 16+

ТВ ЦЕНТР ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
 08.10 Доктор И 16+
 08.40 **СУДЬБА МАРИНЫ** (Киевская киностудия, 1953) 0+
 Режиссеры: Исаак Шмарук, Виктор Ивченко
 В ролях: Татьяна Конюхова, Екатерина Литвиненко, Леонид Быков и др.
Марина трудится в колхозе и с нетерпением ждет возвращения мужа, уехавшего в Киев учиться на агронома. Но муж слишком уж хорошо выучился — и теперь ему не в радость жить с необразованной женой. Оставшись одна с маленькой дочерью, Марина находит в себе силы работать и учиться...
 10.40, 04.45 Лариса Лужина 12+
 11.30, 14.30, 17.50 События
 11.50 **КОЛОМБО** 12+
 13.40, 05.20 Мой герой 12+
 14.50 Город новостей
 15.05 **ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. РОМАНТИК ИЗ СССР** (Россия, 2019) 12+
 17.00 Фальшивая родня 16+
 18.10 **АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. СМЕРТЬ В ДОСПЕХАХ** (Россия, 2020) 12+
 20.05 **АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. РАЗБИТОЕ ЗЕРКАЛО** (Россия, 2020) 12+
 22.00 События
 22.30 10 самых 16+
 23.05 Актерские драмы 12+
 00.00 События. 25-й час
 00.35 Петровка, 38 16+
 00.55 90-е. Деньги исчезают в полночь 16+
 01.35 Личный фронт красных маршалов 12+
 02.15 Мария Спиридонова 12+
 02.55 Петровка, 38 16+
 03.10 **ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. РОМАНТИК ИЗ СССР** (Россия, 2019) 12+

ДОМАШНИЙ ДОМАШНИЙ

06.30 6 кадров 16+
 06.40, 02.05 Реальная мистика 16+
 07.40 По делам несовершеннолетних 16+
 08.45 Давай разведемся! 16+
 09.55, 05.05 Тест на отцовство 16+
 12.10, 04.15 Понять. Простить 16+
 13.15, 03.25 Порча 16+
 13.45, 03.50 Знахарка 16+
 14.20 Верну любимого 16+
 14.55, 19.00 **ДОКТОР НАДЕЖДА** 16+
 23.00 **ДЫШИ СО МНОЙ** 16+
 04.15 Понять. Простить 16+
 05.55 Домашняя кухня 16+
 06.20 6 кадров 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

06.30 Новости культуры
 06.35 Пешком... Калуга монументальная
 07.00 Новости культуры
 07.05 Правила жизни
 07.30 Новости культуры
 07.35 Вулкан, который изменил мир
 08.30 Новости культуры
 08.40 Цвет времени. Иван Мартос
 08.50 **ЮРКИНЫ РАССВЕТЫ** (К/ст. им. Довженко, 1974)
 10.00 Новости культуры
 10.15 Наблюдатель
 11.10 ХХ век. Встречи по вашей просьбе. Академик Дмитрий Лихачев. 1986
 12.30 **МИХАЙЛО ЛОМОНОСОВ** (Мосфильм, 1986)
 13.45 Сергей Танеев. Контрапункт его жизни
 14.30 Дело №. Михаил Лермонтов: гусарская трагедия
 15.00 Новости культуры
 15.05 Новости. Подробно. Театр
 15.20 Моя любовь — Россия! Ведущий Пьер-Кристиан Броше. Водились ли львы в Городец?
 15.50 2 Верник 2
 16.35 **ЮРКИНЫ РАССВЕТЫ** (К/ст. им. Довженко, 1974)
 17.45, 02.10 Зальцбургский фестиваль. Анне-Софи Муттер, Риккардо Мути и Венский филармонический оркестр
 18.35 Путешествие Магеллана — в поисках Островов пряностей
 19.30 Новости культуры
 19.45 Главная роль
 20.05 Открытая книга. Сергей Самсонов. Высокая кровь
 20.30 Спокойной ночи, малыши!
 20.50 Константин Циолковский. Провинция — космос
 21.35 Энигма. Иван Фишер
 22.20 **МИХАЙЛО ЛОМОНОСОВ** (Мосфильм, 1986)
 23.40 Новости культуры
 00.00 ХХ век. Встречи по вашей просьбе. Академик Дмитрий Лихачев. 1986
 01.15 Путешествие Магеллана — в поисках Островов пряностей

ЗВЕЗДА ЗВЕЗДА

05.20 **МОРПЕХИ** 16+
 07.00 Сегодня утром 12+
 09.00 Новости дня
 09.20 **СУПЕРОГРАБЛЕНИЕ В МИЛАНЕ** (Италия, 1964) 16+
 11.20 Открытый эфир 12+
 13.00 Новости дня
 13.25 Специальный репортаж 12+
 13.50 **ОБЪЯВЛЕНЫ В РОЗЫСК** 16+
 14.00 Военные новости
 14.05 **ОБЪЯВЛЕНЫ В РОЗЫСК** 16+
 18.00 Новости дня
 18.30 Специальный репортаж 12+
 18.50 Освободители. Забытые лагеря Остмарка 16+
 19.40 Легенды науки 12+
 20.25 Код доступа 12+
 21.15 Новости дня
 21.25 Открытый эфир 12+
 23.05 Между тем с Наталией Метлиной 12+
 23.40 **ФРОНТ В ТЫЛУ ВРАГА** (Мосфильм, 1981) 12+
 02.35 **ТРИ ТОПОЛЯ НА ПЛЮЩИХЕ** (к/ст. им. Горького, 1968) 12+
 03.50 **ССОРА В ЛУКАШАХ** (Ленфильм, 1959) 12+

ТВ-3 ТВ-3

06.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+
 09.30 **СЛЕПАЯ** 16+
 10.05 **СЛЕПАЯ** 16+
 10.40 **СЛЕПАЯ** 16+
 11.15 **СЛЕПАЯ** 16+
 11.50 Вернувшиеся 16+
 13.00 Гадалка 16+
 13.35 Гадалка 16+
 14.10 Гадалка 16+
 14.40 Гадалка 16+
 15.15 Гадалка 16+
 15.45 Гадалка 16+
 16.20 Гадалка 16+
 16.55 Скрипт-реалити. Старец. 1 сезон. 9 серия. Лисица и виноград. 16+
 17.25 **СЛЕПАЯ** 16+
 18.00 **СЛЕПАЯ** 16+
 18.30 **СЛЕПАЯ** 16+
 19.00 **СЛЕПАЯ** 16+
 19.30 **ИНСОМНИЯ** 16+
 20.30, 21.15, 22.10 **СВЕРХЪ-ЕСТЕСТВЕННОЕ** 16+
 23.00 **БРЕШЬ** (Канада, 2020) 18+
 01.15 Знахарки 16+
 01.45 Знахарки 16+
 02.45 Городские легенды 16+
 03.30 Городские легенды 16+
 04.15 Тайные знаки 16+
 05.00 Тайные знаки 16+
 05.45 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+

СТС СТС

06.00 Ералаш 0+
 06.10 **ТРИ КОТА** 0+
 06.20 **ОХОТНИКИ НА ТРОЛЛЕЙ** 6+
 08.00 **РОДКОМ** 16+
 09.00 Уральские пельмени. Smashbook 16+
 09.35 **ШПИОН ПО СОСЕДСТВУ** (США, 2009) 12+
 11.20 **ЗОЛОТО ДУРАКОВ** (США, 2008) 16+
 13.40 **КОРНИ** 16+
 15.50 **ГОСТИ ИЗ ПРОШЛОГО** 16+
 18.30 **РОДКОМ** 16+
 19.00 **РОДКОМ** 16+
 19.30 **РОДКОМ** 16+
 20.00 **ТОМБ РАЙДЕР. ЛАРА КРОФТ** (Великобритания — США, 2018) 16+
 Режиссер Роар Утхауг
 В ролях: Алисия Викандер, Доминик Уэст, Уолтон Гоггинс, Дэниэл Ву, Кристина Скотт Томас, Дерек Джекоби, Александр Виллауме, Тамир Барджаг, Эдриан Колинз, Кинэн Эррисон и др.
После исчезновения искателя приключений Ричарда Крофта его дочь Лара не вступает в права наследства, потому что не верит в его смерть. У нее проблемы с деньгами, так что приходится работать курьером. Обстоятельства складываются так, что Лара все-таки вынуждена оформить наследство — теперь она может попасть в офис отца...
 22.20 **ЧУДО-ЖЕНЩИНА** (Китай — США — Гонконг, 2017) 16+
 01.05 **ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ-4. ГРАЖДАНСКИЙ ПАТРУЛЬ** (США, 1987) 16+
 02.40 **ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ-5. ЗАДАНИЕ В МАЙАМИ** (США, 1988) 16+
 04.05 6 кадров 16+
 05.10 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+
 05.50 Ералаш 0+

ПЕН ТВ ПЕН ТВ

05.00, 06.00, 04.30 Документальный проект 16+
 07.00 С бодрым утром! 16+
 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 Новости 16+
 09.00, 15.00 Засекреченные спски 16+
 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
 12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа 112 16+
 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
 14.00. Невероятно интересные истории 16+
 17.00, 02.55 Тайны Чапман 16+
 18.00, 02.05 Самые шокирующие гипотезы 16+
 20.00 **ВЫСТРЕЛ В ПУСТОТУ** (США, 2015) 16+



Режиссер Рик Роман
 В ролях: Николай Костер-Вальдау, Джон Бернтал, Холт МакКэллани, Лэйк Белл и др.
Роковая случайность, смертельная трагедия — и вся его жизнь летит под откос.... Оказавшись за решеткой, он должен научиться жить по новым законам. Ты должен стать борцом, авторитетом или охотиться за жертвой. Какую цену придется заплатить, чтобы выжить в этом аду, из которого нет дороги назад?
 22.20 Смотреть всем! 16+
 23.30 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
 00.30 **ДОБЫЧА** (США, 2015) 16+
 Режиссер Франк Халфун
 В ролях: Логан Миллер, Кристиан Фросет, Джолин Андерсон и др.
Когда взбалмошный старшеклассник Тоби начал вытворять в школе неподобающие вещи, руководство учреждения решило использовать специальную воспитательную программу. Трудного подростка отправляют на три дня для перевоспитания на безлюдный заброшенный остров. Оказавшись в странном месте, где царит гнетущая тишина, постепенно герой понимает, что он здесь не единственная живая душа...

360° 360

05.00, 23.15, 01.10 Самое яркое 16+
 06.30 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 6+
 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
 11.30 Самое вкусное 12+
 12.00, 20.00 Новости 360
 12.30, 13.20 **ТРИ ЛАНИ НА АЛМАЗНОЙ ТРОПЕ** 12+
 14.10 **ТРОЕ В ЛИФТЕ, НЕ СЧИТАЯ СОБАКИ** 12+
 15.05, 16.05, 17.10, 18.10, 20.30, 21.25 **УБИТЬ СТАЛИНА** 16+
 19.00, 00.10 Губернатор 360
 22.20 Взрослые люди 16+

театральная афиша

Творческое объединение Владимира Вексельмана

Дом-музей М. Н. Ермоловой (филиал Государственного центрального театрального музея имени А. А. Бахрушина).

Тверской бул., 11. © (915) 168-07-14
 18/ХІ в 18 ч. 30 м. «Золото в сердце...». Романсы С. В. Рахманинова. Т. Дивина (сопрано), К. Крылова (меццо-сопрано), В. Зеленецкий (фортепиано), Т. Ключева (ведущая концерта).

Бальный зал Москонцерта на Пушкинской.

Пушечная ул., 4, стр. 2. © (915) 168-07-14
 28/ХІ Марьям Фаттахова (сопрано) в авторском проекте: Цикл «Музыкальное путешествие вокруг света». В программе концертов вокальная и инструментальная музыка народов мира. Концерт № 3 «Грандиозная Германия». Музыка немецких композиторов. В концерте примут участие приглашенные исполнители.

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.50 Жизнь здорово! 16+
- 10.55 Модный приговор 6+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет с Артемом Шейниным 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.40 Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+
- 19.45 Российский этап Гран-при 2021. Фигурное катание. Прямая трансляция из Сочи [S]
- 21.00 Время
- 21.30 Голос [S] 12+
- 23.40 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.35 Основной инстинкт: секс, смерть и Шэрон Стоун [S] 18+
- 01.35 Невидимое со всеми 16+
- 02.20 Модный приговор 6+
- 03.10 Давай поженимся! 16+
- 03.50 Мужское / Женское 16+
- 05.10 Россия от края до края 12+

МОСКВА **ДОВЕРИЕ**

- 06.45 Тайны кино
- 07.35 **ТАЙНЫ МАДАМ ВОНГ** (СССР, 1985) 12+
Режиссер Степан Пучинян
В ролях: Армен Джигарханян, Серик Конакбаев, Ирина Мирошниченко и др.
В юго-восточной Азии орудует крупный пиратский синдикат во главе с неуловимой мадам Вонг. В погоне за золотом бандиты не останавливаются ни перед чем — захват заложников, взрывы, убийства. В схватку с пиратами вступают российские моряки...
- 09.05 Это было смешно
- 09.35 Кинодача
- 10.25 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ. ДЕЛО № 15**
- 12.25 **ГОРОЖАНЕ** (СССР, 1975) 12+
- 14.05 **ВНЕ ЗАКОНА** (Франция, 1983) 16+
Режиссер Жак Дерэ
В ролях: Жан-Поль Бельмондо, Генри Сильва, Карлос Сотто Майор и др.
Успешного комиссара Филиппа Жордана направляют из Парижа в Марсель для борьбы с наркомафией. Стиль работы комиссара заключается в использовании часто незаконных методов, что хотя и эффективно, но вызывает непонимание у его нового начальства...
- 15.55 **ТАЙНЫ МАДАМ ВОНГ** (СССР, 1985) 12+
- 17.35 Золотая рыбка
- 18.10 **КОМИССАР МЕГРЭ**
- 20.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ. ДЕЛО № 15**
- 21.55 **СЧАСТЛИВЫЙ РЕЙС** (СССР, 1949) 12+
- 23.20 **ВНЕ ЗАКОНА** (Франция, 1983) 16+
- 01.00 Мистические тайны кино
- 01.45 Военные мемуары. Владимир Копырин. Моряк
- 02.10 **КОМИССАР МЕГРЭ**
- 03.45 Тайны забытых побед. Забвение Бурана

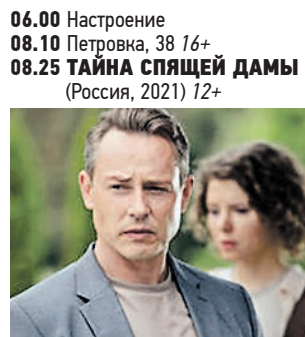
РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.40 60 минут 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+
- 17.00 Вести
- 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.40 60 минут 12+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 Юморина-2021 16+
- 23.00 Веселья час 16+
- 00.45 **ШАНС** (Россия, 2015) 12+
Режиссер Валерий Девятилов
В ролях: Полина Стрельникова, Владимир Колганов, Елена Сафонова и др.
Женю Соколову судьба не балует. Как многие девочки из деревни, она приехала покорять Москву. А вскоре оказалась беременной и брошенной на произвол судьбы. Женя хочет вернуться домой, но оказывается втянутой в криминальную историю...
- 04.05 **ЛИЧНОЕ ДЕЛО** 16+

НТВ **НТВ**

- 05.00 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** [S] 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 Простые секреты [S] 16+
- 09.00 Мои университеты. Будущее за настоящим [S] 6+
- 10.00 Сегодня
- 10.25 ЧП. Расследование [S] 16+
- 11.00 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ОСОБОЕ ЗАДАНИЕ** [S] 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.25 ДНК [S] 16+
- 17.30 Жди меня [S] 12+
- 18.25 **ГОРЯЧАЯ ТОЧКА** [S] 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **ГОРЯЧАЯ ТОЧКА** [S] 16+
- 21.30 **БОЛЕВОЙ ПОРОГ** (Россия, 2019) [S] 16+
Режиссер Андрей Симонов
В ролях: Кирилл Комаров, Роман Курцын, Наталья Скомоорохова, Арина Постникова, Олег Фомин, Александр Голубков и др.
В результате скандального ДТП четверо москвичей — друзья, Сережа и Кирилл, и их девушки, Таня и Лена, — вынуждены уехать из столицы в Горный Алтай. Они хотят расслабиться и отдохнуть, но вновь попадают в экстремальную ситуацию, где каждый проявит характер и столкнется с собственными демонами. На кону — дружба, любовь и сама возможность остаться в живых...
- 23.20 Своя правда с Романом Бабаяном [S] 16+
- 01.15 Квартирный вопрос [S] 0+
- 02.10 **АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР** [S] 16+
- 03.05 **ПРЕДАТЕЛЬ** [S] 16+

ТВ ЦЕНТР



- 06.00 Настроение
- 08.10 Петровка, 38 16+
- 08.25 **ТАЙНА СПЯЩЕЙ ДАМЫ** (Россия, 2021) 12+
- 11.30 События
- 11.50 **ТАЙНА СПЯЩЕЙ ДАМЫ** (Россия, 2021) 12+
- 12.35 **ЗАГОВОР НЕБЕС** (Россия, 2021) 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **ЗАГОВОР НЕБЕС** (Россия, 2021) 12+
- 16.55 Актерские драмы. Заклятые друзья 12+
- 17.50 События
- 18.10 **Я ИДУ ТЕБЯ ИСКАТЬ. ЗА ЗАКРЫТЫМИ ДВЕРЬЯМИ** (Россия, 2021) 12+
- 20.05 **Я ИДУ ТЕБЯ ИСКАТЬ. БУМЕРАНГ** (Россия, 2021) 12+
- 22.00 В центре событий с Анной Прохоровой
- 23.10 Кабаре Черный кот 16+
- 01.05 Горькие ягоды советской эстрады 12+
- 01.45 **БАРХАТНЫЕ РУЧКИ** (Италия, 1979) 12+
- 03.25 Петровка, 38 16+
- 03.40 **КОЛОМБО** 12+
- 05.10 Документальный фильм 6+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.40 Реальная мистика. Пистолет дьявола 16+
- 07.40 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.45 Давай разведемся! 16+
- 09.55 Тест на отцовство 16+
- 12.10 Понять. Простить 16+
- 13.15 Порча. Спасите мою маму 16+
- 13.45, 04.05 Знахарка 16+
- 14.20 Верну любимого 16+
- 14.55 **ДОКТОР НАДЕЖДА** 16+
- 19.00 **ДОКТОР НАДЕЖДА** 16+
- 23.00 **РАДУГА В НЕБЕ** (Украина, 2017) 16+
Режиссер Елена Яковлева
В ролях: Екатерина Кузнецова, Владимир Жеребцов, Артем Позняк и др.
В жизни Маши произошла трагедия: ее муж Алексей погиб в автокатастрофе. Никто, даже дочь Полина, не может заполнить пустоту. Но они с Полиной не единственные, кто потерял в этой трагедии близкого человека. Коллега Алексея Оля находилась в его машине в момент аварии. У Оли остались муж Максим и девчонки-близнецы Аня и Вика. Чужое горе разделить нельзя, но помочь его пережить возможно. Маши и Максим, помогая друг другу в тяжелые дни, сблизжаются, чтобы после грозы в их судьбах вместе увидеть радуугу в небе...
- 02.50 Реальная мистика 16+
- 03.40 Верну любимого 16+
- 04.30 Понять. Простить 16+
- 05.20 Тест на отцовство 16+
- 06.10 6 кадров 16+
- 06.20 **МАЧЕХА** (Россия, 2016) 16+

РОССИЯ К **КУЛЬТУРА**

- 06.30, 07.00, 07.30, 08.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва речная
- 07.05 Правила жизни
- 07.35 Путешествие Магеллана — в поисках Островов пряностей
- 08.35 Первые в мире. Персональный компьютер Глушкова
- 08.50, 16.20 **ТРЕТИЙ В ПЯТОМ РЯДУ** (Н/ст им. Довженко, 1984)
- 10.20 **ВЕСЕННИЙ ПОТОК** (Союздетфильм, 1940)
- 11.45 Открытая книга. Сергей Самсонов. Высокая кровь
- 12.15 Такая жиза Валентина Работенко
- 12.35 **МИХАИЛО ЛОМОНОСОВ** (Мосфильм, 1986)
- 14.00, 20.55 Роман в камне
- 14.30 Дело №. Николай Гумилев: акмеист-кавалерист
- 15.05 Письма из провинции. Кызыл
- 15.35 Энигма. Иван Фишер
- 17.30, 01.10 Зальцбургский фестиваль. Эммануэль Паю, Даниэль Баренбойм и Оркестр Западно-Восточный Диван
- 18.45 Царская ложа
- 19.45 Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов Синяя птица
- 21.25 2 Верник 2. Ирина Носова и Геннадий Вырыпаев
- 22.15 **МИХАИЛО ЛОМОНОСОВ** (Мосфильм, 1986)
- 00.00 Фестивальное кино. Спецы
- 02.30 Кот и Ко. Заяц, который любил давать советы

ЗВЕЗДА

- 05.20 **БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ** (Ленфильм, 1954) 6+
- 07.20, 09.20 **ЧЕРНЫЕ БЕРЕТЫ** (Россия, 1994) 16+
- 09.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня
- 09.45 **СЛУЧАЙ В КВАДРАТЕ 36-80** (Мосфильм, 1982) 12+
- 11.25, 13.25, 13.50, 14.05, 15.55, 18.40, 19.35, 21.25, 21.35 **ОСВОБОЖДЕНИЕ** 12+
- 14.00 Военные новости
- 23.10 Десять фотографий. Юрий Назаров 12+
- 00.00 **СУПЕРОГРАБЛЕНИЕ В МИЛАНЕ** (Италия, 1964) 16+
- 02.00 **ПО ДАННЫМ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА** (Н/ст им. Горького, 1980) 12+
- 03.10 **БЕСПОКОЙНОЕ ХОЗЯЙСТВО** (Мосфильм, 1946) 12+

ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+**
- 09.30 Слепая 16+
- 10.05 Слепая 16+
- 10.40 Слепая 16+
- 11.15 Слепая 16+
- 11.50 Новый день 12+
- 12.25 Гадалка 16+
- 13.00 Гадалка 16+
- 13.35 Гадалка 16+
- 14.10 Гадалка 16+
- 14.40 Вернувшиеся 16+
- 15.45 Гадалка 16+
- 16.20 Гадалка 16+
- 16.55 Старец 16+
- 17.25 Слепая 16+
- 18.00 Слепая 16+
- 18.30 Слепая 16+
- 19.00 Слепая 16+
- 19.30 **НОВАЯ ЭРА Z** (Великобритания, 2016) 16+
- 22.00 **ОСОБЬ** (США, 1995) 16+
- 00.00 **ДУМ: АННИГИЛЯЦИЯ** (США, 2019) 18+
- 01.45 **СТРАХОВЩИК** (США, Болгария, Канада, Испания, 2014) 16+
- 03.30 Далеко и еще дальше с Михаилом Кожуховым 16+
- 04.30 Далеко и еще дальше с Михаилом Кожуховым 16+
- 05.15 Далеко и еще дальше с Михаилом Кожуховым 16+

СТС **СТС**

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.10 **ТРИ КОТА 0+**
- 06.20 **ОХОТНИКИ НА ТРОЛЛЕЙ 6+**
- 08.00 **РОДКОМ 16+**
- 09.00 **ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ-4. ГРАЖДАНСКИЙ ПАТРУЛЬ** (США, 1987) 16+
- 10.40 **ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ-5. ЗАДАНИЕ В МАЙАМИ** (США, 1988) 16+
- 12.35 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 13.15 Шоу Уральских пельменей 16+
- 21.00 **ХЭНКОК** (США, 2008) 16+
- 23.00 **МАЛЫШ НА ДРАЙВЕ** (Великобритания — США, 2017) 18+
- 01.15 **ЗОЛОТО ДУРАКОВ** (США, 2008) 16+
- 03.10 6 кадров 16+
- 05.10 **МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+**
- 05.50 Ералаш 0+

ПЕН ТВ

- 05.00 Документальный проект 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Документальный проект 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Засекреченные списки 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **ГЕРАКЛ** (США, 2014) 16+
- 21.35 **ДЖОНА ХЕКС** (США, 2010) 16+
Режиссер Джимми Хейуорд
В ролях: Джош Бролин, Джон Малкович и др.
Америка конца XIX века. Джона Хекс — наемный убийца, специалист по мистике и потусторонним мирам. Джона силен, опасен и эскажет мести. Он ищет офицера по имени Квентин, который убил близких Джона и изуродовал его лицо...
- 23.00 Прямой эфир. Бойцовский клуб ПЕН ТВ. Сергей Кузьмин & Игорь Адизель Масасо да Силва 16+
- 00.30 **ВИКИНГИ ПРОТИВ ПРИШЕЛЬЦЕВ** (США — Германия — Франция, 2008) 16+
- 02.30 **МЕРЦАЮЩИЙ** (США, 1996) 16+
- 03.55 Невероятно интересные истории 16+

360° **360**

- 05.00, 23.20 Самое яркое 16+
- 06.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ 6+**
- 09.30 Вкусно 360 12+
- 10.30 Самое вкусное 12+
- 11.00 Губернатор 360
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30 **ТРОЕ В ЛИФТЕ, НЕ СЧИТАЯ СОБАКИ** 12+
- 13.20, 14.10 **МЫШЕЛОВКА НА ТРИ ПЕРСОНЫ** 12+
- 15.05, 16.10, 20.30, 21.30 **УБИТЬ СТАЛИНА** 16+
- 17.10 Вкусно, как в кино 12+
- 18.15 Чудо-Люда 12+
- 19.00 Все просто! 12+
- 22.25 Взрослые люди 16+

Московская меховая фабрика Мех-экспо

Производство и продажа с территории фабрики по цене производителя огромного ассортимента меховой продукции

ЖЕНСКИЕ ШУБЫ ИЗ МЕХА НОРКИ, МУТОНА, КАРАКУЛЯ И КРОЛИКА

ЖЕНСКИЕ И МУЖСКИЕ ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ

МЫ ПРЕДЛАГАЕМ ИЗДЕЛИЯ ИЗ МУТОНА ВЕНГЕРСКОЙ ФИРМЫ «ПАННОНИЯ» И АУКЦИОННОЙ НОРКИ ИЗ РОССИИ, ДАНИИ И КАНАДЫ В БЕЗУПРЕЧНОМ ИСПОЛНЕНИИ И МОДНЫХ ВАРИАНТАХ ОТДЕЛОК КОМФОРТ И ИДЕАЛЬНАЯ ПОСАДКА ИЗДЕЛИЯ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ТИПА ФИГУРЫ ПЕНСИОНЕРАМ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ СКИДКА.

Время работы: понед. - суб. с 10.00 до 17.00, вых. - воскр. Проезд от ст. м. «Преображенская площадь» (посл. вагон из центра) авт. 86, 171 до остановки «2-й Электrozаводский переулоч», ул. Электrozаводская, 21, проходная № 4. При себе иметь документ, удостоверяющий личность.

АКЦИЯ ПРОДЛИТСЯ ДО 30 НОЯБРЯ

8 (495) 979-66-66

8-926-843-95-55

www.mech-expo.ru

3000 рублей

Полную информацию об организаторе акции, порядке ее проведения, количестве подарков, порядках, сроках и месте их получения узнавайте по телефону: +7 (495) 979-66-66. Акция действительна с 01.09.2021 г. по 30.11.2021 г. Реклама

Внутренний телефон 43-53

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 06.00 Доброе утро. Суббота
- 09.00 Умницы и умники 12+
- 09.45 Слово пастыря 0+
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.15 Александр 8:0 Масляков 12+
- 11.20 Видели видео? 6+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Видели видео? 6+
- 13.30 К 140-летию со дня рождения Матроны Московской. Приходите ко мне, как к живой [S] 12+
- 14.30 Достояние Республики: Андрей Вознесенский [S] 12+
- 16.10 Кто хочет стать миллионером? с Дмитрием Дибровым 12+
- 17.45 Российский этап Гран-при 2021. Фигурное катание. Прямая трансляция из Сочи [S]
- 21.00 Время
- 21.20 Клубу веселых и находчивых — 60! Юбилейный выпуск [S] 16+
- 23.45 Огонь Вавилона. Концерт Бориса Гребенщикова и группы Аквариум [S] 16+
- 01.15 Наедине со всеми 16+
- 02.10 Модный приговор 6+
- 03.00 Давай поженимся! 16+

МОСКВА **ДОВЕРИЕ**

- 07.55 Тайны кино
- 08.45 Песни нашего кино
- 09.20 Тайны души
- 09.45 **КРАЖА** (СССР, 1970) 12+
- 12.05 Раскрывая тайны звезд
- 13.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ. ДЕЛО № 12**
- 15.00 **В КВАДРАТЕ 45** (СССР, 1955) 12+



- 16.15 **САМЫЙ ПОСЛЕДНИЙ ДЕНЬ** (СССР, 1973) 12+
- 18.55 **ТАЙНИК У КРАСНЫХ КАМНЕЙ** (СССР, 1972) 12+
- 23.40 **ТРИ ДНИ НА РАЗМЫШЛЕНИЕ** (СССР, 1980) 12+
- 01.55 Раскрывая тайны звезд
- 02.40 Тайны кино
- 03.25 Раскрывая тайны звезд
- 04.10 Тайны кино
- 05.00 Раскрывая тайны звезд
- 05.45 Тайны кино

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

- 05.00 Утро России. Суббота
- 08.00 Вести. Местное время
- 08.20 Местное время. Суббота
- 08.35 По секрету всему свету
- 09.00 Формула еды 12+
- 09.25 Пятеро на одного
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 11.15 Юмор! Юмор! Юмор!!! 16+
- 13.45 **БОЛЬШИЕ НАДЕЖДЫ** 12+
- 18.00 Привет, Андрей! Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
- 20.00 Вести в субботу
- 21.00 **ЗАПОЗДАЛА МЕСТЬ** (Россия, 2021) 12+ Режиссер Наталья Хлопецкая В ролях: Евгения Розанова, Алексей Матошин, Сергей Чирков, Федор Лавров, Анна Антонова, Ирина Баранова, Ева — начинающий и амбициозный адвокат, счастливая жена и мама. Она мечтает получить место младшего юриста в фирме Виктории Комиссаровой, самого известного адвоката города. И ее желание сбывается, но вскоре Викторию убивают, а в ее убийстве обвиняют мужа Евы — известного психиатра Дмитрия Вересаева...
- 01.10 **БРАЧНЫЕ ИГРЫ** (Россия, 2017) 12+

НТВ **НТВ**

- 05.15 **ВСЕМ ВСЕГО ХОРОШЕГО** (Россия, 2014) [S] 16+
- 07.20 Смотр [S] 0+
- 08.00, 10.00 Сегодня
- 08.20 Готовим с Алексеем Зиминим [S] 0+
- 08.50 Поедем, поедим! [S] 0+
- 09.25 Едим дома [S] 0+
- 10.20 Главная дорога [S] 16+
- 11.00 Живая еда с Сергеем Малоземовым [S] 12+
- 12.00 Квартирный вопрос [S] 0+
- 13.00 Однажды. [S] 16+
- 14.00 По следу монстра [S] 16+
- 15.00 Своя игра [S] 0+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Следствие вели [S] 16+
- 19.00 Центральное телевидение с Вадимом Такменевым [S]
- 20.20 Ты не поверишь! [S] 16+
- 21.20 Секрет на миллион [S] 16+
- 23.30 Международная пилорама с Тиграном Кеосаяном [S] 16+
- 00.20 Квартирник НТВ у Маргулиса [S] 16+
- 01.30 Дачный ответ [S] 0+
- 02.30 Их нравы 0+
- 02.50 **ПРЕДАТЕЛЬ** [S] 16+

ТВЦ **ТВ ЦЕНТР**

- 05.35 **СУДЬБА МАРИНЫ** (СССР, 1953) 0+
- 07.35 Православная энциклопедия 6+
- 08.05 Фактор жизни 12+
- 08.40 **ФИНИСТ ЯСНЫЙ СОКОЛ** (СССР, 1975) 0+
- 10.00 Самый вкусный день 6+
- 10.30 Смех с доставкой на дом 12+
- 11.00, 11.45 **ОДНАЖДЫ ДВАДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ** (СССР, 1980) 12+
- 11.30 События
- 12.55, 14.45 **ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗВАНИЕ** (Россия, 2020) 12+ Режиссер О. Ларин В ролях: Д. Лузина, П. Крайнов, М. Богдасаров, А. Леонов, М. Хмуров, А. Котенев, Е. Воскресенский, В. Гришечкин, В. Андреев, И. Шабалтас, Л. Ильяшенко Следователю Люсе Ракиной повезло — из тихой провинции ее пригласили работать в Москву. В противовес этому везению в напарники ей назначили Стаса Ставицкого — модного педанта, долго прожившего за границей...
- 14.30 События
- 17.05 **ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗВАНИЕ-2** (Россия, 2021) 12+
- 21.00 Постскриптум с Алексеем Пушковым
- 22.15 Право знать! 16+
- 23.45 События
- 23.55 90-е. Заказные убийства 16+
- 00.50 Прощание. Маршал Ахромеев 16+
- 01.30 Война на кончиках пальцев 16+
- 01.55 Хватит слухов! 16+
- 02.20 Звездные приживалы 16+
- 03.00 Шоу-бизнес без правил 16+
- 03.40 Дамские негодники 16+
- 04.20 Фальшивая родня 16+
- 05.00 Список Андропова 12+
- 05.40 Петровка, 38 16+
- 05.50 Закон и порядок 16+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 **МАЧЕХА** (Россия, 2016) 16+
- 10.00 **РАЙСКИЙ УГОЛОК** (Россия, 2016) 16+
- 18.45 Сказки, подруга 16+
- 19.00 **ЛЮБОВЬ МЕРЬЕМ** 16+
- 22.00 Сказки, подруга 16+
- 22.15 **СЕСТРА ПО НАСЛЕДСТВУ** (Украина, 2018) 16+
- 02.25 **РАЙСКИЙ УГОЛОК** (Россия, 2016) 16+
- 05.45 Из России с любовью 16+

РОССИЯ К **КУЛЬТУРА**

- 06.30 Нодар Думбадзе. Закон вечности в программе «Библейский сюжет»
- 07.05 **МАУГЛИ**
- 08.45 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным
- 09.15 **ПРИВАЛОВСКИЕ МИЛЛИОНЫ** (СССР, 1972) Режиссер Ярополк Лапшин В ролях: Леонид Кулагин, Владислав Стржельчик, Людмила Хитяева, Андрей Файт, Людмила Чурсина, Юрий Пузырев, Григорий Шпигель, Любовь Соколова В родной город после длительного отсутствия возвращается молодой наследник уральских заводов Сергей Привалов. Он одержим идеей улучшить жизнь рабочих. Однако у его опекунов Половодова и Ляховского совсем другие намерения...
- 12.00 Черные дыры. Белые пятна
- 12.45 Приматы
- 13.40 **ЖИЗНЬ ПРОШЛА МИМО** (Мосфильм, 1958)
- 15.20 Забытое ремесло. Старьевщик
- 15.35 Искатели. Загадка Дома под рюмкой
- 16.25 Великие мифы. Одиссея. Шрам Одиссея
- 16.55 **СМЕШНАЯ ДЕВЧОНКА** (США, 1968)
- 19.20 Эдит Утесова. Жизнь в ритме JAZZ
- 20.00 События
- 22.00 Агора. Ток-шоу с Михаилом Швыдким
- 23.00 Клуб Шаболовна, 37
- 00.05 **ДОБРЯНСКОЕ ГНЕЗДО** (Мосфильм, 1969)
- 01.55 Приматы
- 02.45 **ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ГОША**
- 04.40 **ОСВОБОЖДЕНИЕ** 12+
- 06.10 **ОСВОБОЖДЕНИЕ** 12+
- 08.00 Новости дня
- 08.15 Кремль-9. Георгий Жуков. Охота на маршала 12+
- 09.00 **ЖУКОВ** 16+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 **ЖУКОВ** 16+
- 18.00 Новости дня
- 18.20 **ЖУКОВ** 16+
- 22.50 **22 МИНУТЫ** (Россия, 2014) 16+
- 00.25 **ЧЕРНЫЕ БЕРЕТЫ** (Россия, 1994) 16+
- 01.45 **ЮНГА СО ШУХУНЫ КОЛУМБ** (СССР, 1963) 6+
- 03.00 Зафронтовые разведчики 16+
- 03.45 **ОСВОБОЖДЕНИЕ** 12+

ЗВЕЗДА

- 04.40 **ОСВОБОЖДЕНИЕ** 12+
- 06.10 **ОСВОБОЖДЕНИЕ** 12+
- 08.00 Новости дня
- 08.15 Кремль-9. Георгий Жуков. Охота на маршала 12+
- 09.00 **ЖУКОВ** 16+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 **ЖУКОВ** 16+
- 18.00 Новости дня
- 18.20 **ЖУКОВ** 16+
- 22.50 **22 МИНУТЫ** (Россия, 2014) 16+
- 00.25 **ЧЕРНЫЕ БЕРЕТЫ** (Россия, 1994) 16+
- 01.45 **ЮНГА СО ШУХУНЫ КОЛУМБ** (СССР, 1963) 6+
- 03.00 Зафронтовые разведчики 16+
- 03.45 **ОСВОБОЖДЕНИЕ** 12+

ТВ-3 **ТВ-3**

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 09.30 Мистические истории 16+
- 10.30 Мистические истории 16+
- 11.30 Мистические истории 16+
- 12.30 **ДУМ: АННИГИЛЯЦИЯ** (США, 2019) 16+
- 14.45 **ВТОРЖЕНИЕ** (США — Австралия, 2007) 16+
- 16.45 **НОВАЯ ЭРА Z** (Великобритания, 2016) 16+
- 19.00 **ЧУЖОЙ: ВОСКРЕШЕНИЕ** (США, 1997) 16+
- 21.15 **ВОИНЫ СВЕТА** (США — Австралия, 2009) 16+ Режиссеры: Майкл Спириг, Питер Спириг В ролях: Итан Хоук, Уиллем Дефо, Изабель Лукас, Сэм Нил, Клаудия Карван 2019 год. Десятилетие назад глобальная эпидемия, разразившаяся на Земле, превратила большинство людей в вампиров. Выжившие 5% прежнего населения остались людьми и теперь являются источником питания для своих бывших собратьев, в виду чего находятся на грани исчезновения. Будущее является неопределенным и для самих вампиров: потеряв источники питания, они начинают деградировать, становясь агрессивными и безумными...
- 23.15 **ОСОБЬ-2** (США, 1998) 16+
- 01.00 **ГОЛОС ИЗ КАМНЯ** (США, 2017) 18+
- 02.30 Мистические истории 16+
- 03.15 Мистические истории 16+
- 04.00 Мистические истории 16+
- 05.00 Городские легенды 16+
- 05.45 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 06.00 Ералаш 0+
- 06.05 **ФИКСИКИ** 0+
- 06.25 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 06.45 **ТРИ КОТА** 0+
- 07.35 **ОХОТНИКИ НА ТРОЛЛЕЙ** 6+
- 08.00 **ЛЕКС И ПЛУ. КОСМИЧЕСКИЕ ТАКСИСТЫ** 6+
- 08.25 Шоу Уральских пельменей 16+
- 09.00 ПроСТО кухня 12+
- 10.00 Купите это немедленно! 16+
- 11.05 Шоу Уральских пельменей 16+
- 11.45 **ХЭНКОК** (США, 2008) 16+
- 13.35 **РИО-2** 0+
- 15.35 **МОНСТРЫ НА КАНИКУЛАХ** 6+
- 17.20 **МОНСТРЫ НА КАНИКУЛАХ-2** 6+
- 19.05 **МОНСТРЫ НА КАНИКУЛАХ-3. МОРЕ ЗОВЕТ** 6+
- 21.00 **МЕГ. МОНСТР ГЛУБИНЫ** (США — Китай, 2018) 16+
- 23.10 **ПОЛТОРА ШПИОНА** (США — Китай, 2016) 16+
- 01.15 **ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ-6. ОСАЖДЕННЫЙ ГОРОД** (США, 1989) 16+
- 02.45 6 кадров 16+
- 05.10 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 05.50 Ералаш 0+

СТС **СТС**

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.05 **ФИКСИКИ** 0+
- 06.25 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 06.45 **ТРИ КОТА** 0+
- 07.35 **ОХОТНИКИ НА ТРОЛЛЕЙ** 6+
- 08.00 **ЛЕКС И ПЛУ. КОСМИЧЕСКИЕ ТАКСИСТЫ** 6+
- 08.25 Шоу Уральских пельменей 16+
- 09.00 ПроСТО кухня 12+
- 10.00 Купите это немедленно! 16+
- 11.05 Шоу Уральских пельменей 16+
- 11.45 **ХЭНКОК** (США, 2008) 16+
- 13.35 **РИО-2** 0+
- 15.35 **МОНСТРЫ НА КАНИКУЛАХ** 6+
- 17.20 **МОНСТРЫ НА КАНИКУЛАХ-2** 6+
- 19.05 **МОНСТРЫ НА КАНИКУЛАХ-3. МОРЕ ЗОВЕТ** 6+
- 21.00 **МЕГ. МОНСТР ГЛУБИНЫ** (США — Китай, 2018) 16+
- 23.10 **ПОЛТОРА ШПИОНА** (США — Китай, 2016) 16+
- 01.15 **ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ-6. ОСАЖДЕННЫЙ ГОРОД** (США, 1989) 16+
- 02.45 6 кадров 16+
- 05.10 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ **РЕН ТВ**

- 05.00 Невероятно интересные истории 16+
- 06.40 **КРИСТОФЕР РОБИН** (Великобритания — США, 2018) 6+
- 08.30 О вкусной и здоровой пище 16+
- 09.00 Минтранс 16+
- 10.00 Самая полезная программа 16+
- 11.00 Знаете ли вы, что? 16+
- 12.05 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 13.05 **СОВБЕЗ** 16+
- 14.05 Документальный спецпроект 16+
- 15.10 Засекреченные списки. И вы так можете! 12 скрытых способностей 16+
- 17.10 **МОРСКОЙ БОЙ** (США, 2012) 16+
- 19.45 **ПРОМЕТЕЙ** (США — Великобритания, 2012) 16+
- 22.15 **ЧУЖОЙ: ЗАВЕТ** (США — Великобритания, 2017) 16+



- Режиссер Ридли Скотт В ролях: Майкл Фассбендер, Кэтрин Уотерстон, Билли Крудап, Дэнни Макбрайд, Демиан Бишри, Кармен Эджджо, Джусси Смоллетт, Калли Эрнандес, Эми Саймец, Натаниэль Дин Космический корабль «Завет» с 2000 спящими колонистами на борту движется к другому краю галактики. Но миссию по заселению нового мира прерывает, когда судно ловит сигнал с неизвестной планеты. Экипаж корабля принимает решение ее исследовать. Но чем больше информации они получают, тем большей угрозе подвергаются свои жизни. Также выясняется, что единственный разумный обитатель — планеты андроид Дэвид — скрывает страшную тайну...
- 00.35 **САНКТУМ** (США — Австралия, 2011) 16+
- 02.30 **ИНСТИНКТ** (США, 1999) 16+
- 04.25 Тайны Чапман 16+

Социальные услуги РЕКЛАМА

ПЕНСИОНЕРАМ! 25 ноября

ВСЕ О ДОГОВОРЕ РЕНТЫ на Дне открытых дверей в "Жилсоцгарантии"

- Лекция о договоре аренды
- Встреча с руководством и пенсионерами, которые уже заключили договор
- Доклад о деятельности "Жилсоцгарантии" за 26 лет

26 лет стабильной работы!

ЖИЛСОЦГАРАНТИЯ Наш сайт: zsg.ru/renta
«Жилсоцгарантия» является непосредственным плательщиком аренды

Записывайтесь заранее! **8 (495) 626 45 55**

У НАС:

•НОРКОВЫЕ ШУБЫ от 15 000 рублей

- НОВЫЕ ШУБЫ и бывшие в употреблении (все шубы после чистки)
- ВЫГОДНО продать
- КОМИССИЯ норковых шуб
- ВЫГОДНО купить
- СРОЧНЫЙ ВЫКУП (только норка)

ЗВОНИТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС!

8 (495) 135-09-30

ИП Болдурев Н.Ю., ОГРН ИП 315504700091552 • РЕКЛАМА

360° 360

- 05.00, 21.30 Самое яркое 16+
- 06.00, 20.30 Взрослые люди 16+
- 07.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 6+
- 08.00 Будни
- 09.00 Губернатор 360
- 10.00, 11.00 Вкусно 360 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30 Маршрут построен 12+
- 13.00 Взрослые люди 16+
- 13.20, 14.20 **ТРОЕ В ЛИФТЕ, НЕ СЧИТАЯ СОБАКИ** 12+
- 15.05, 16.00 **МЫШЕЛОВКА НА ТРИ ПЕРСОНА** 12+
- 16.55 **ГДЕ НАХОДИТСЯ НОФЕЛЕТ?** 12+
- 18.25 **МЫ ИЗ ДЖАЗА** 0+

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

04.00 СЕМЕЙНЫЙ ДОМ [S] 16+

06.00 Новости

06.10 СЕМЕЙНЫЙ ДОМ [S] 16+

06.55 Играй, гармонь любимая! 12+

07.40 Часовой [S] 12+

08.10 Здоровье 16+

09.20 Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+

10.00 Новости (с субтитрами)

10.15 Жанна Бадоева в проекте-путешествии «Жизнь других» [S] 12+

11.15 Видели видео? 6+

12.00 Новости (с субтитрами)

12.15 Видели видео? 6+

14.05 Детский КВН [S] 6+

15.05 К юбилею Клуба Веселых и Находчивых. 60 лучших [S] 16+

17.35 Время. Отцы и дети [S] 12+

19.25 Шоу Максима Галкина «Лучше всех!» [S] 0+

21.00 Что? Где? Когда? Зимняя серия игр [S] 16+

23.10 Короли [S] 16+

00.15 Владимир Познер и Иван Ургант в проекте «Тур де Франс» 18+

02.05 Наедине со всеми 16+

02.50 Модный приговор 6+

03.40 Давай поженимся! 16+

МОСКВА DOBRYE ДОВЕРИЕ

- 06.45** Раскрывая тайны звезд
- 07.30** Тайны кино
- 08.15** Раскрывая тайны звезд
- 09.05 ПОСЛЕДНЯЯ ОСЕНЬ** (СССР, 1990) 12+



- 12.05** Раскрывая тайны звезд
- 13.00 СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ. ДЕЛО № 13 СМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ**
- 16.15 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ПРИБЫВАЕТ НА ВТОРОЙ ПУТЬ** (СССР, 1986) 12+ Режиссеры: Валерий Ахатов, Сайдо Курбанов. В ролях: Сергей Никоненко, Сайдо Курбанов, Юрий Платонов, Хабибулло Абдуразаков, Светлана Петросьянц. В тембуре поезда Москва — Душанбе обнаружен труп одного из пассажиров. Версию «преступник все еще в поезде» поручают отработать собирающемуся в отпуске майору транспортной милиции Денисову. Помогать ему будет капитан таджикского УГРО Курбанов, командированный в Рязань в связи с делом об особо крупном мошенничестве...
- 00.25 В КВАДРАТЕ 45** (СССР, 1945) 12+
- 01.35** Раскрывая тайны звезд
- 02.25** Тайны кино
- 03.10** Раскрывая тайны звезд
- 03.55** Тайны кино
- 04.40** Раскрывая тайны звезд
- 05.25** Звезды советского экрана

РОССИЯ 1

05.20 ОЙ, МАМОЧКИ (Россия, 2009) 12+

07.15 Устами младенца

08.00 Местное время. Воскресенье

08.35 Когда все дома с Тимуром Кизяковым

09.25 Утренняя почта с Николаем Басковым

10.10 Сто к одному

11.00 Большая переделка

12.00 Парад юмора 16+

13.45 БОЛЬШИЕ НАДЕЖДЫ 12+

18.40 Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов «Синяя Птица»

20.00 Вести недели

22.00 Москва. Кремль. Путин. Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+

22.40 Выход из карантина. Уругвай, Парагвай и другие 12+ Новый фильм Сергея Брилева и его южноамериканско-го коллеги Себастьяна Бельтраме отвечает на вопрос, почему в Латинской Америке пандемия резко пошла на спад. Фильм включает эпизоды на острове-карантине у берегов Уругвая, на ранчо у пастухов-гаучо, на аргентинской Огненной Земле, в Африке, где служат латиноамериканские миротворцы. В фильме раскрывается история борьбы в прошлом с желтой лихорадкой, малярией, сифилисом...

02.25 ОЙ, МАМОЧКИ (Россия, 2009) 12+

НТВ

05.00 СХВАТКА [S] 16+

06.35 Центральное телевидение 16+ [S]

08.00 Сегодня

08.20 У нас выигрывают! [S] 12+

10.00 Сегодня

10.20 Первая передача [S] 16+

11.00 Чудо техники [S] 12+ Паркшеринг — новый сервис, который помогает автовладельцам делить парковку: удобно ли это и насколько хорошо работает система — выяснят в новом выпуске «Чуда техники». Также зрители узнают о технологичной одежде: кто покупает вещи, которые созданы в 3D-моделях и «надевать» их можно только на фотограцию, хорошо ли работает приложение, подсказывающее, во что одеты окружающие, и где можно купить такие же вещи, как у них...

12.00 Дачный ответ [S] 0+

13.00 НашПотребНадзор [S] 16+

14.00 Фактор страха [S] 12+

15.00 Своя игра [S] 0+

16.00 Сегодня

16.20 Следствие вели. [S] 16+

18.00 Новые русские сенсации [S] 16+

19.00 Итоги недели с Ирадой Зейналовой

20.10 Суперстар! Возвращение. Новый сезон [S] 16+

23.00 Звезды сошли [S] 16+

00.35 Основано на реальных событиях [S] 16+

03.20 ПРЕДАТЕЛЬ [S] 16+

ТВ ЦЕНТР

06.20 Я ИДУ ТЕБЯ ИСКАТЬ. ЗА ЗАКРЫТЫМИ ДВЕРЯМИ (Россия, 2021) 12+

08.05 Я ИДУ ТЕБЯ ИСКАТЬ. БУМЕРАНГ (Россия, 2021) 12+

10.00 Знак качества 16+

10.55 Страна чудес 6+

11.30 События

11.45 НЕ МОГУ СКАЗАТЬ ПРОЩАЙ (СССР, 1982) 12+

13.45 Москва резиновая 16+

14.30 Московская неделя

15.05 Анна Герман. Страх нищеты 16+

15.55 Прощание. Надежда Крупская 16+

16.50 Хроники московского быта. Любовь без штампа 12+

17.50 АЛИСА ПРОТИВ ПРАВИЛ (Россия, 2020) 12+

21.25 АДВОКАТЪ АРДАШЕВЪ. МАСКАРАДЪ СО СМЕРТЬЮ (Россия, 2019) 12+

00.05 События

00.20 АДВОКАТЪ АРДАШЕВЪ. МАСКАРАДЪ СО СМЕРТЬЮ (Россия, 2019) 12+

01.15 КОСНУВШИСЬ СЕРДЦА (Россия, 2019) 12+

04.10 Петровка, 38 16+

04.20 Удар власти. Руцкой и Хасбулатов 16+

05.00 10 самых. Страшная сказка 16+

05.30 Московская неделя 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30** Знахарка 16+
- 10.45 ОПЕКУН** (Украина, 2019) 16+
- 14.45 РАДУГА В НЕБЕ** (Украина, 2017) 16+
- 18.45** Пять ужинов 16+
- 19.00 ЛЮБОВЬ МЕРЬЕМ** 16+
- 22.00 МАМА МОЕЙ ДОЧЕРИ** (Украина, 2019) 16+ Режиссер Сергей Соколовский. В ролях: Евгения Розанова, Валерий Панков, Екатерина Варченко, Владимир Заец, Анжелика Эшбаева, Ирина Токарчук, Екатерина Вишнева, Ирина Тамим, Сергей Детюк, Антон Скрипец, Александр Першин, Борислав Борисенко, Александр Катунин, Андрей Клименков. Оля и Даша дружат с детства. Узнав, что они обе беременны, девушки были счастливы. Но ребенок Даша умирает. В ее жизни начинается черная полоса. Муж оказался за решеткой после того, как пытался выяснить обстоятельства смерти своей малышки и в запальчивости нанес ей тяжелую травму. Даша ждет мужа из мест лишения свободы, но после его освобождения они решают расстаться и начать жизнь с чистого листа. Оставшись без мужа, без работы, девушка идет к своей подруге, и та предлагает ей поработать няней ее пятилетней дочери. А дальше следует череда странных совпадений, которые наталкивают Дашу на неожиданные выводы...
- 02.00 РАЙСКИЙ УГОЛОК** (Россия, 2016) 16+
- 05.20** Из России с любовью 16+

РОССИЯ К

06.30 Великие мифы

07.05 ТРЯМ! ЗДРАВСТВУЙТЕ! ОСЕННИЕ КОРАБЛИ. УДИВИТЕЛЬНАЯ БОЧКА. МАЛЫШ И КАРЛСОН. КАРЛСОН ВЕРНУЛСЯ

08.10 ТРИ ВСТРЕЧИ (СССР, 1948) Режиссеры: Сергей Юткевич, Всеволод Пудовкин, Александр Птушко. В ролях: Тамара Макарова, Борис Чирков, Николай Крючков, Юлия Борисова, Клара Лучко, Юрий Любимов. Участники Великой Отечественной войны майор Корнев, старшина Самосеев, старший лейтенант Рудников и лейтенант Бэла Мухтарова возвращаются с фронта домой. Каждого ждет семья, товарищи, любимая работа...

09.35 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым

10.00 ДВОРЯНСКОЕ ГНЕЗДО (Мосфильм, 1969)

11.50 Диалоги о животных

12.30 Невский ковчег. Теория невозможного. Николай Курнаков

13.00 Игра в бисер с Игорем Волгиным. Марк Твен. Приключения Тома Сойера

13.45 ВОЗВРАЩЕНИЕ К ЖИЗНИ (Мосфильм, 1971)

16.30 Картина мира с Михаилом Ковальчуком

17.15 Пешком...

17.45 Книга

18.35 Романтика ромansa. Анатолию Новикову посвящается

19.30 Новости культуры с Владиславом Флярковским

20.10 ЗЕРКАЛО ДЛЯ ГЕРОЯ (Свердловская к/ст, 1987)

22.25 Торжественная церемония награждения и концерт лауреатов Российской оперной премии Casta Diva

00.25 ТРИ ВСТРЕЧИ (Мосфильм, 1948)

01.45 Диалоги о животных

02.25 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВАСИ КУРОЛЕСОВА

ЗВЕЗДА

- 05.50 ОСВОБОЖДЕНИЕ** 12+
- 09.00** Новости недели с Юрием Подкопаевым
- 09.25** Служу России 12+
- 09.55** Военная приемка 12+
- 10.45** Скрытые угрозы с Николаем Чиндяйкиным 12+
- 11.30** Секретные материалы 12+
- 12.20** Код доступа 12+
- 13.15** Война миров 16+
- 14.05 ПРОРЫВ** (Россия, 2006) 16+
- 16.00 БЕЗ ПРАВА НА ОШИБКУ** (Россия, 2007) 16+
- 18.00** Главное с Ольгой Беловой
- 19.25** Почетный караул. На службе России 16+
- 20.10** Легенды советского сыска 16+
- 22.45** Сделано в СССР 12+
- 23.00** Фетиш 12+
- 23.45 СЛУЧАЙ В КВАДРАТЕ 36-80** (СССР, 1982) 12+
- 01.15 НОЧНОЙ ПАТРУЛЬ** (СССР, 1957) 12+
- 02.50 КЛАССНЫЕ ИГРЫ** (Россия, 2006) 16+
- 04.35** Россия и Китай. Путь через века 6+
- 05.05** Западная Сахара. Несуществующая страна 12+

ТВ-3

06.00 МУЛЬФИЛЬМЫ 0+

08.30 Новый день 12+

09.00 Слепая 16+

09.35 Слепая 16+

10.10 Слепая 16+

10.45 Слепая 16+

11.20 Слепая 16+

11.50 Слепая 16+

12.25 Слепая 16+

13.00 БРЕШЬ (Канада, 2020) 16+

15.00 ЧУЖОЙ: ВОСКРЕШЕНИЕ (США, 1997) 16+

17.15 ВОИНЫ СВЕТА (США — Австралия, 2009) 16+



- 19.00 ОБИТЕЛЬ ЗЛА: ВОЗМЕЗДИЕ** (США — Германия, 2012) 16+
- 21.00 ХИЖИНА В ЛЕСУ** (США, 2011) 16+
- 23.00 ОСОБЬ** (США, 1995) 16+
- 01.15 ОСОБЬ-2** (США, 1998) 16+
- 02.30 СТРАХОВЩИК** (США — Болгария, 2014) 16+
- 04.15** Городские легенды 16+
- 05.00** Тайные знаки 16+
- 05.45 МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+

СТС

- 06.00** Ералаш 0+
- 06.05, 06.25, 06.45, 07.30 МУЛЬТСЕРИАЛ** 0+
- 07.55, 10.00** Шоу Уральских пельменей 16+
- 09.00** Рогов в деле 16+
- 11.20 TOMB RAIDER. ЛАРА КРОФТ** (Великобритания — США, 2018) 16+
- 13.40 МЕГ. МОНСТР ГЛУБИНЫ** (США — Китай, 2018) 16+
- 15.55** Полный блэкаут 16+
- 17.05** Форт Боярд 16+
- 19.00** Русский ниндзя 16+
- 21.30 ПОСЛЕЗАВТРА** (США, 2004) 12+
- 00.00 МАЛЫШ НА ДРАЙВЕ** (Великобритания — США, 2017) 18+
- 02.10 ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ-7. МИССИЯ В МОСКВЕ** (США, 1994) 16+
- 03.25** 6 кадров 16+
- 05.10 МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+
- 05.50** Ералаш 0+

РЕН ТВ

05.00 Тайны Чапман 16+

06.00 МЕРЦАЮЩИЙ (США, 1966) 16+

07.40 НЕКУДА БЕЖАТЬ (США, 1993) 16+

09.30 ПАССАЖИР (Франция — США, 2018) 16+

11.30 ИНОПЛАНЕТНОЕ ВТОРЖЕНИЕ: БИТВА ЗА ЛОС-АНДЖЕЛЕС (США, 2011) 16+ Режиссер Джонатан Либесман. В ролях: Аарон Энхарт, Мишель Родригес, Бриджет Мойнэхэн, Майкл Пенья, Рамон Родригес, Уилл Ротхаар, Кори Хардринк, Джим Перракот, Джинно Энтони Песи. Земля подверглась атаке неизвестной инопланетной цивилизации. Крупнейшие города мира падают один за другим, человечество пытается сразиться за собственное выживание. Небольшой отряд американских морских пехотинцев под руководством сержанта Майкла Нанца ведет ожесточенные бои с пришельцами на разрушенных улицах Лос-Анджелеса...

13.55 ПРОМЕТЕЙ (США — Великобритания, 2012) 16+

16.25 ЧУЖОЙ: ЗАВЕТ (США — Великобритания, 2017) 16+

18.45 ПАССАЖИРЫ (США, 2016) 16+

21.05 ПОД ВОДОЙ (США, 2016) 16+

23.00 Добров в эфире 16+

23.55 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+

01.00 Самые шокирующие гипотезы 16+

04.20 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360° 360

- 05.00, 21.30** Самое яркое 16+
- 07.00 МУЛЬФИЛЬМЫ** 6+
- 09.30, 09.15** Уроки качества 12+
- 09.30, 10.30** Вкусно 360 12+
- 11.30** Самое вкусное 12+
- 12.00, 20.00** Новости 360
- 12.30** Многоквартирный вопрос 12+
- 13.20, 14.10, 15.00, 15.50, 16.40, 17.30, 18.25, 19.10 ОТЕЛЬ ПРЕЗИДЕНТ** 12+
- 20.30** Взрослые люди 16+

г. Москва, ст. м. «Китай-город», ул. Маросейка, д. 9/2, стр. 1, т.: 8 (495) 128-19-07, 8 (800) 100-81-75

ТЕПЛОХОДЫ «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» и «РОДНАЯ РУСЬ»

29.04.2022-14.05.2022 «ЗДЕСЬ И БЕЛАЯ, И ВЯТКА, И ПЛАНЕТА АРКАИМ» ОТ 78 000 Р. **МОСКВА - ГОРОДЕЦ - НИЖНИЙ НОВГОРОД - СВЯЖСК - БИРСК (А. ТУР: АРКАИМ) - УФА (2 ДНЯ) - ЕЛАБУГА (МАМАДЫШ) - КАЗАНЬ - ЧЕБОКСАРЫ - ЧКАЛОВСК - ТУТАЕВ - КАЛЯЗИН - МОСКВА**

14.05.2022-23.05.2022 «ЛЮБИМЫЯ КАЗАНОЧКА» ОТ 40 700 Р. **МОСКВА - КАЛЯЗИН - КОСТРОМА - НИЖНИЙ НОВГОРОД - КАЗАНЬ - ЧЕБОКСАРЫ - ГОРОДЕЦ - ЯРОСЛАВЛЬ - МОСКВА**

23.05.2022-10.06.2022 «КОМУ-ТО АРХАНГЕЛЬСК И ПИТЕР-НОЧЬ» ОТ 108 800 Р. **МОСКВА - ВАЛААМ-КОНЕВЕЦ - САНКТ-ПЕТЕРБУРГ - КР. ОРЕШЕК - СТ.ЛАДОГА - КИЖИ - СОЛОВКИ (2 ДНЯ) - АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) - БЕЛОМОРСК - БЕЛОМОРКАНАЛ - МОСКВА**

26.06.2022-08.07.2022 «СЕВЕРНЫЕ ПИЛИГРИМЫ» ОТ 85 800 Р. **САНКТ-ПЕТЕРБУРГ - КИЖИ - СОЛОВКИ (2 ДНЯ) - АНЗЕР, О. КУЗОВА, Б. ЗАЯЦКИЙ - АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) - БЕЛОМОРСК (Г. ВОТТОВААРА) - ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬЕГОРСК) - СВИРСТРОЙ - О. ВАЛААМ - О.КОНЕВЕЦ - САНКТ-ПЕТЕРБУРГ**

08.07.2022-19.07.2022 «НА БЕЛОЕ МОРЕ, К ДИВНЫМ ОСТРОВАМ» ОТ 79 200 Р. **САНКТ-ПЕТЕРБУРГ - КР. ОРЕШЕК - КИЖИ - СОСНОВЕЦ - СОЛОВКИ (2 ДНЯ) - АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) - ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬЕГОРСК) - СВИРСТРОЙ - САНКТ-ПЕТЕРБУРГ**

31.07.2022-15.08.2022 «АРХАНГЕЛЬСК - МОРСКИЕ ВОРОТА АРКТИКИ» ОТ 106 000 Р. **САНКТ-ПЕТЕРБУРГ - СТ.ЛАДОГА - КИЖИ - СОЛОВКИ (2 ДНЯ) - Б. ЗАЯЦКИЙ, О. КУЗОВА) - АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) - О.КИЖИ/Г.ОНЕГА - СОСНОВЕЦ - ПОВЕНЕЦ (КИВАЧ, Г.ВОТТОВААРА) - МОСКВА**

10.09.2022-21.10.2022 «РУССКИЙ СЕВЕР» ОТ 67 400 Р. **МОСКВА - УГЛИЧ - КИЖИ - СОСНОВЕЦ - СОЛОВКИ (2 ДНЯ) - АРХАНГЕЛЬСК - ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬЕГОРСК) - ЯРОСЛАВЛЬ - (АВТО)МОСКВА**

21.09.2022-30.09.2022 «БЕЛОМОРСКИЙ ЭКСПРЕСС» ОТ 41 600 Р. **МОСКВА (АВТО) - ЯРОСЛАВЛЬ - ВЫТЕГРА - СОЛОВКИ (2 ДНЯ) - ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬЕГОРСК) - ЯРОСЛАВЛЬ - (АВТО)МОСКВА (ЛУЧШАЯ ЦЕНА)**

БРОНЬ 2022Г. - 5000 Р. СКИДКА ДО 19%. Т.8 (495) 128-19-07. ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ПРИ НАЛИЧИИ МЕСТ. РЕКЛАМА

Круглые столы, участники которых обсуждают самые острые, волнующие москвичей темы; интервью с экспертами в различных областях; встречи и беседы с известными и популярными людьми — все это можно увидеть на сетевом телевещании «Вечерки» и прочесть на страницах газеты

ЕСЛИ ХОЧЕШЬ БЫТЬ СЧАСТЛИВОЙ

ЖАННА ТРОЦКАЯ — НЕЙРОПСИХОЛОГ (НА ФОТО), ПОМОГАЮЩАЯ ЖЕНЩИНАМ НАЛАДИТЬ ОТНОШЕНИЯ С ЛЮБИМЫМИ ЛЮДЬМИ. ЕЕ СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ — СЧАСТЬЕ! ДА-ДА, ОКАЗЫВАЕТСЯ СЧАСТЬЕ — ЭТО НЕ ЭФЕМЕРНОЕ ПОНЯТИЕ, А ВПОЛНЕ СЕБЕ ОЩУТИМОЕ И ТЕМ БОЛЕЕ ДОСТИЖИМОЕ. О ТОМ, НАСКОЛЬКО СЛОЖНО ЕГО ДОСТИЧЬ И КАКИМИ СПОСОБАМИ МОЖНО ЭТО СДЕЛАТЬ, ЖАННА РАССКАЗАЛА В ИНТЕРВЬЮ «ВЕЧЕРНЕЙ МОСКВЕ»

Иллюстрация Бориса Диодорова к сказке Сергея Аксакова «Аленький цветочек», 1992 год

Жанна, вы — автор курса для женщин. Имеет ли счастье гендерное различие и окраску?

Счастье как понятие — универсальная категория, которая и мужчинам, и женщинам преподносится жизнью одинаково. Но пути к достижению счастья у нас разные. Так, мужчины всегда мыслят категориями результата, поэтому у них состояние счастья гораздо проще формируется в реальности. Есть задачи, которые, как правило, измеримы: я хочу добиться определенной должности, оклада, построить дом, вырастить сына. И эти категории достижимы. А женщины живут состояниями. Им важно не достичь результата, а пребывать в процессе. Кстати, я заметила, что чем больше женщина зависима от состояния мужчины, тем труднее ее путь к счастью.

Вам не кажется, что мы живем в эпоху гендерной войны: мужчины и женщины заняты бесконечным выяснением того, кто кому и что должен?

Да, так и есть. Нередко женщины приходят ко мне на консультации с просьбой помочь им что-то получить, так как мужчины либо не дают, либо дают не то, либо все вокруг вообще не такие, как хочется. И в этом заклю-

чается проблема. Женщины хотят, чтобы мужчины делились, а мужчины со своим куском не всегда готовы расставаться. Поэтому возникает борьба за ресурсы.

А уместно ли вообще рассматривать ситуацию с позиции «получать-давать»? То есть человек, вступая в отношения,

сразу становится должен. Выходит, что одного моего существования недостаточно для того, чтобы меня любили...

Достаточно для тех, у кого гармоничная, цельная личность. А это относится к тем, кто сам в состоянии удовлетворить свои потребности, а не делает это за счет другого. Это те люди, у которых достаточно любви, поэтому они не требуют ее от других, им не нужны ее доказательства. Цельное «я» — это красивый шарик, излучающий энергию. Он ничего не просит, просто говорит: «Вот есть я. Тебе хорошо со мной? Будь со мной». А есть ущербные «я». В этих шарах много пробоин, дыр, и они постоянно требуют любви. А требуют они потому, что по-другому не чувствуют, что живут.

Но таких людей много.

Нормально ли быть «шаром с пробоиной»?

Это очень тяжело. Хорошая новость в том, что это лечится. Так, ревнивая женщина,

которая контролирует все вокруг, — внутри маленькая и уязвимая. Ревность, контроль и агрессия возникают тогда, когда нет силы. Это слабость той маленькой девочки, которая, став взрослой дамой, пытается выпросить эту любовь.

ронные сети в мозгу. Но как только он начинает менять поведение и образ мыслей изо дня в день, у него закрепляются другие стратегии поведения. Вместо реакции: «Мне что-то сказала дочь, и я на нее накричала» — нужно остановиться и осознанно перенаправить себя в другую сторону. Когда мы несколько раз прописываем действие, оно в какой-то момент превращается в новую привычку, влекущую за собой формирование новой личности.

С чего можно начать работу женщине, уверенной, что настоящих мужчин вокруг не осталось?

Мы начинаем с того, что я выкладываю перед женщиной фотографии разных мужчин и спрашиваю: «Кто из них не козел? Кого можно брать?» Выясняем, что никого, ведь «этот какой-то хитренький», «этот жадный», «этот наверняка изменает». То есть женщина моментально навешивает клише. А потом я «раскрываю карты» и рассказываю, что у этого вот мужчины трое детей, а этот — прекрасный муж. И вижу, как меняется ее отношение: «А правда, если так посмотреть, то он в общем-то и ничего»... После этого я даю ей задание — идти в люди, и в каждом встреченном мужчине найти что-то положительное. Утверждение «все мужики — козлы» никогда не может быть верным, ведь ничто в нашем мире не может быть абсолютным. Да, моей пациентке может встретиться какой-нибудь отвратительный мужчина, но большая часть из тех, кого она будет рассматривать, вызовут у нее приятные эмоции. Вот что значит поменять восприятие. И тогда наступит время для другой работы. Нужно учиться выстраивать новые связи. И делать это изо дня в день.

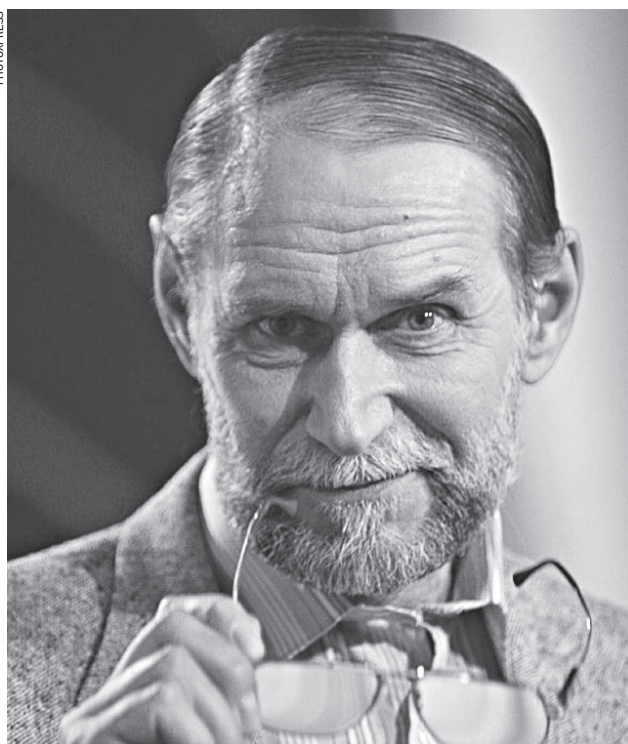
Подготовила
Виктория Филатова
nedelya@vm.ru

СПРАВКА

Жанна Троцкая — педагог, психолог, нейропсихолог, основатель проекта «Нейромагия счастливой жизни», создатель курса «Система психологических координат» для женщин.



Виктор Коклюшкин, сатирик, писатель, драматург, скончался от острой сердечной недостаточности 11 ноября. Через две недели ему должно было исполниться 76 лет. Для огромного числа людей написанные Коклюшкиным репризы, сценки или монологи были той таблеткой от грусти, на которую не требовался рецепт. В небольших, задумывавшихся смешными, но иногда выходивших с откровенной грустинкой произведениях многие узнавали себя или забавные жизненные коллизии, с которыми все из нас сталкиваются. Как многие юмористы, Виктор Михайлович пришел в профессию не сразу и отчасти случайно. Учился он в Московском издательско-полиграфическом техникуме, потом сменил огромное количество профессий — включая инженера по охране и реставрации памятников истории и культуры Московской области. И хотя потихоньку «в стол» он писал всегда, впервые напечатался только в 1969 году. Дебют оказался удачным: его рассказы начали брать в знаменитый «Клуб 12 стульев» «Литературной газеты», а также их привлекал



ЧЕЛОВЕК СО СВЕТЛЫМИ МЫСЛЯМИ

«Московский комсомолец» и ряд других газет. Спустя пару лет рассказы Коклюшкина начал исполнять конференсье Москонцерта Евгений Кравинский. Но прошло еще лет десять, пока Коклюшкину «улыбнулась» эстрада. После окончания Высших театральных курсов ГИТИСа он появился на сцене, исполняя написанные им же монологи

как артист, а кроме того, их читали другие — Евгений Петросян, Владимир Винокур, Ефим Шифрин, Клара Новикова, Елена Степаненко и другие. Безусловно, одним из самых запоминающихся «серийных» монологов стало «Але, Люся» в исполнении Ефима Шифрина. Написанием монологов и сценок Виктор Коклюшкин не ограничивался. В конце 1980-х он попробовал себя в драматургии, причем успешно: его пьесы «Три вопроса», «Круглая луна», «Я хотел бы сказать...» ставили в Театре эстрады, а по его повести «Петя» был создан моноспектакль. Примерно в это же время он пришел на телевидение. Начиналась перестройка, на ТВ раскручивались гайки, уровень свободы повышался, и на этом фоне сатирический талант Коклюшкина оказался очень востребован. Он написал сценарий развлекательной передачи «Была зима» и фильма «Дядя Ваня и другие» для Первого канала, но со временем прикипел к ВГТРК, где стал участником истинно народных юмористических телепередач — без него не обходились «Аншлаг», «Смехопанорама», «Кривое зеркало», в свой «Из-

майловский лес» его приглашал Лион Измайлов... Мастерство сатирика оценили и за рубежом: его книги переводили на многие европейские языки и, конечно, на языки народов СССР. От двух браков у Виктора Коклюшкина родились двое детей: старшая дочь Эльга и сын Ян. Эльга вышла замуж за известного телеведущего Владимира Соловьева, у пары родились пятеро детей. Коклюшкин внуков обожал, да и зятя тоже. Именно Владимир Соловьев одним из первых назвал причину ухода тестя: сердце...

13 книг, под обложками которых живут рассказы и повести, романы и пьесы, — таким итогом Виктор Михайлович пришел к своему юбилею, что отмечался в прошлом году... Увы, сердечные приступы у Виктора Михайловича учащались, он обращался к врачам, но 11 ноября 2021 года случился еще один приступ — на этот раз последний. Умный, тонкий человек с добрыми, светлыми мыслями и любовью к миру и людям, Виктор Коклюшкин оставил о себе добрую память.

Ольга Никитская
nedelya@vm.ru

ЦИТАТЫ

- Я не бледный, просто у меня мысли светлые.
- Зачем нам плановые маневры, если у нас незапланированные каждую неделю?
- День рождения у меня был: пригласил Путина, Пугачеву и Киркорова. Пришел только сосед дядя Ваня.
- Впечатление, что люди в Бога верят, но не доверяют.
- Цензуры у нас нет, но у каждого есть чувство самосохранения.
- Запретить у нас можно все что угодно, но запретить быть бестолковыми нельзя.

НАША МИССИЯ — СОЗДАНИЕ БЛАГОПРИЯТНЫХ УСЛОВИЙ И УЛУЧШЕНИЕ ЖИЗНИ СОВРЕМЕННОГО ПЕНСИОНЕРА

Главный бич современного общества — одиночество и разобщенность. Тем более эти беды страшны, когда дело касается наших стариков, некоторым из которых уже не приходится ждать помощи от равнодушного государства или родственников, давно забывших об их существовании. С приходом новой, коронавирусной реальности все эти проблемы лишь усугубились. Так неужели выхода нет и пожилой человек просто вынужден доживать свой век без заботы и надлежащей опеки? На помощь российским пенсионерам все чаще приходит практика, принятая во всем цивилизованном мире — договор пожизненной ренты.

Московский городской центр ренты основан в 2008 году. Основное направление нашей деятельности — повышение уровня жизни и уровня социальной удовлетворенности пенсионеров Москвы и близлежащего Подмосковья. Наша команда — профессиональные юристы, готовые в любой момент предоставить Вам своевременную консультацию, а также реальную помощь по вопросам расторжения и заключения договоров ренты. В настоящее время договор ренты обретает все большую популярность и является самым действенным способом улучшения качества жизни пенсионера. Мы предоставляем лучшие в столице и области условия по договору ренты: Вам выплачивается крупная единовременная сумма — от 15% рыночной стоимости жилья, и назначаются ежемесячные выплаты — от 20 000 руб. Также в наши обязанности входит полная компенсация коммунальных платежей, необходимый уход и помощь по хозяйству. Мы предлагаем Вашему вниманию две разновидности договора: **ДОГОВОР ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ**. Данный вид договора сохраняет за пенсионером право проживания в квартире и идеально подходит пожилым людям, желающим улучшить свое материальное положение за счет рентных платежей. **ДОГОВОР ПОЖИЗНЕННОГО СОДЕРЖАНИЯ С ИЖИВЕНИЕМ** также предусматривает со-

хранение права проживания в квартире, ежемесячные рентные платежи, а главное — гарантируемое обслуживание на дому, вплоть до предоставления сиделки и покупки необходимых медикаментов. Заключая договор ренты с нами, Вы приобретаете надежную опору, защиту и поддержку по первому требованию.

Юристы Московского городского центра ренты проводят БЕСПЛАТНЫЕ консультации для пенсионеров по телефону, где подробно ответят на все интересующие Вас вопросы:

- ✓ про договор пожизненной ренты;
- ✓ про договор содержания с иждивением;
- ✓ как перезаключить ренту на более выгодных условиях;
- ✓ пояснят все нюансы заключения договоров;
- ✓ объяснят, зачем договор заверяют у нотариуса;
- ✓ и многое другое.

В штате компании имеется патронажная служба. Все сиделки имеют многолетний стаж работы и в случае необходимости окажут Вам всю необходимую помощь. Качество работы нашей патронажной службы полностью соответствует самым современным нормам и не уступает стандартам Евросоюза. В зависимости от требований подопечных уход разделяется на несколько видов:

Сиделка на несколько часов — как правило, посещает тех клиентов, которым не нужен круглосуточный уход.

Сиделка с проживанием — находится в доме круглосуточно и выполняет постоянный уход за Вами.

Ночная сиделка — находится с подопечным в ночное время суток и в случае ухудшения состояния может оказать экстренную помощь.

Сиделка в стационаре — оказывает уход за человеком, находящимся на стационарном лечении в больничном отделении.

ВНИМАНИЕ!

ФИНАНСОВАЯ ПОМОЩЬ РОССИЙСКИМ ПЕНСИОНЕРАМ

ВТОРАЯ ПЕНСИЯ ДО 50 000 РУБЛЕЙ

ПРОГРАММЫ: «ПОЖИЗНЕННАЯ РЕНТА» «ОБРАТНАЯ ИПОТЕКА»	ЕДИНОВРЕМЕННАЯ ВЫПЛАТА ДО 5 000 000 РУБЛЕЙ	НАСЛЕДСТВЕННЫЙ ДОГОВОР!
---	--	----------------------------

МОСКОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР РЕНТЫ ОФОРМИТЕ ЗА 3 ДНЯ. ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ СИДЕЛКИ.

WWW.MOSSOЦPENTA.PФ **8 (495) 641-66-41**

ПО ВСЕМ ИНТЕРЕСУЮЩИМ ВОПРОСАМ ОБРАЩАЙТЕСЬ СЮДА:
8 (495) 641-66-41 (консультация бесплатна) mgcr@moccoцpenta.pф

ВИКТОР СУХОРУКОВ

10 НОЯБРЯ ОТМЕТИЛ ЮБИЛЕЙ — 70 ЛЕТ. ПРЕДЛАГАЕМ ВНИМАНИЮ ЧИТАТЕЛЕЙ БЕСЕДУ ЖУРНАЛИСТА ЕВГЕНИЯ ДОДОЛЕВА С ПОПУЛЯРНЫМ АКТЕРОМ ТЕАТРА И КИНО



Евгений Додолев
nedelya@vm.ru

С народным артистом России Виктором Сухоруковым мы говорили о его умении принимать решения и не сожалеть о них, о том, что готовить себя любимой профессии он начал еще в армии. А еще актер рассказал, как много значит для него самодисциплина. Поговорить — поговорили, а вот опубликовать — каюсь, руки не дошли, хотя с того времени, как говорится, много воды утекло. Но поскольку к новому разговору юбиляр, по его признанию, не готов, я позволил себе вспомнить ту давнюю нашу с ним беседу. **Виктор Иванович, вы служили срочную в войсках связи, насколько знаю?**

Точнее сказать, я числился в войсках связи. Поскольку я окончил полугодовые курсы в полковой школе подготовки младших командиров, то я там и остался, в Капустином Яре. Служил младшим командиром в этой школе. Если называть вещи своими именами, то это был стройбат. Там я возмужал, ума набрался. Из армии вернулся со всеми мыслимыми наградами, которые мог получить солдат-срочник. В начале 70-х не служить было неприятно. Тогда некоторые, конечно, «косили», но мне это казалось странным, мягко говоря. Я не буду их судить, потому что у них, наверное, были свои причины, но понять этого я не могу. В армии я активно участвовал в художественной самодеятельности, читал басни, стихи, рассказы: проверял на сослуживцах программу, которую уже готовил для поступления в ГИТИС. Любитель одеколона «Русский лес» майор Малолетов своим артистом гордился.

Дедовщина в те годы процветала?

Всякое было. И деды были, и черпаки, и салаги.

Доставалось вам?

МНЕ НА ЖИЗНЬ ГРЕХ ЖАЛОВАТЬСЯ

Ну, однажды случилась настоящая неприятность. Я отправил новобранца за спиртным. Его засек патруль, и, убегая, салага головной убор потерял, а там, на внутренней стороне, номер военного билета был хлоркой вытравлен. Короче, меня вычислили, и Малолетов часа два меня допрашивал. Приговор был таким: «Сухоруков, ты свин!»

То есть контакта с начальством не наладили?

Не получилось. Помню, как-то вступился за своего подчиненного. Художник, который оформлял у нас стенды и «уголки», получил благодарность и отпуск домой — с невестой повидаться, а его не отпустили. Я пришел к самому «уставному человеку» в части, командиру батальона, и сказал: «Товарищ майор, разрешите поговорить как комсомолец с коммунистом?» Рассказал ему о ситуации. И сказал, что так нечестно, надо ефрейтора отпустить, раз обещали. После этой беседы майор отправил меня в Астрахань на психиатрическую экспертизу. Я неделю там пробыл. Врач побеседовала со мной и сказала: «Зачем прислали — не понимаю». Вернулся в часть.

Ну, стало быть, не выгнали из армии. Никто меня никогда ниоткуда не выгонял. Только с работы. Из театра.

Вспомнил! Меня не пускали в ресторан однажды. У Юрки Стоянова в Одессе свадьба была много лет назад. А мы, трое его однокурсников, приехали в Одессу зайцами на самолете и пришли в этот шикарный ресторан (имеется в виду гостиница «Лондонская». — «ВМ»). И нас не пускали, потому что мы были полупьяные

и одеты по-пляжному. Так Стоянов снял галстуки со своих гостей, надел на нас. И мы без штанов, но в галстуках зашли в ресторан. И пили водку, и ели дунайскую селедку.

Бывает так: приходят к Сухорукову и говорят: «Вот, есть такая роль», а Сухоруков читает сценарий и отвечает: «Нет, не мое»?

Бывает.

А потом выясняется, что фильм — то гениальный, а Сухорукова там нет?

Ничего. Значит, судьба. Я фаталист. Для меня судьба — не радиация, не эфемерное ощущение. Для меня судьба — некая программа. Я в это верю. Судьба тоже управляема. Только я не хочу ее отпугивать от себя, говоря, что там все запрограммировано. Я на нее не влияю, но я ее слышу, я ей подчиняюсь, я с ней содружествую, с судьбой. Как можно жалеть о собственном решении? Надо уметь быть рискованным, отчаянным, в конце концов. Но не терять голову при этом. Любое решение простительно.

Вы знаете, как камни разбрасываются? Так вот я свои камешки собрал. И вот сейчас я этот мешок на себе несу: не курю, не пью, люблю свою работу...



Виктор Сухоруков в жизни (1) и на обложке «Вечерки» № 37 от 22–29 сентября 2016 года. Актер — частый герой наших публикаций (2). В роли Розенталя (в центре) в спектакле Театра им. Вахтангова «Улыбнись нам, господи!» с Е. Князевым (слева) и С. Маковецким (3). В роли царя Федора с Е. Гусевой в спектакле «Царство отца и сына» в Театре имени Моссовета (4)



нырну во вторую свою жизнь, где я сам себя собирал. Вы знаете, как камни разбрасываются? Так вот я свои камешки собрал. И вот сейчас этот мешок на себе несу. Не курю, не пью, люблю профессию, дисциплинирован, аскетичен, тренирую себя быть интересным людям, нужным, востребованным. А для этого надо быть все время в каком-то тонусе. Я даже сердцу все время говорю: «Не бойся, стучи, стучи в ритм, чтобы все было замечательно».

Но невозможно же всегда быть вот таким?

Нет, нет, невозможно лишь до тех пор, пока не привыкнешь. А когда привыкнешь, то этого уже и не замечаешь. **Вы когда домой приезжаете, как-то выключаете вот это вот все? Или постоянно в таком напряжении?** Конечно, выключаю. Сижу в кресле голый. Пью чай с пряниками, с пирожными. Смотрю телевизор, слушаю радио, читаю книги. Ну что тут интересного? Я же Кот по гороскопу. «Жили-были два кота, та-та-та, та-та-та...»

Вы говорили, что смотрите иногда — вот не помню, про фильмы это было или про спектакли — и думаете: а я бы сыграл эту роль лучше. А бывает так, что на кого-то из коллег смотрите и, наоборот, понимаете, что то, что вы сыграли, коллега мог бы сделать лучше? Возможно. Вот, допустим, Сергей Маковецкий хотел же сыграть роль вашего персонажа в фильме «Про уродов и людей»...

А в «Брате-2» он хотел старшего брата сыграть. Но ему Леша (режиссер Алексей Балабанов. — *ВМ*) не дал. Спросил: «Как ты себе это представляешь?» А Сергей ответил: «Ну, пусть его там машина задавит или зарежут его или убьют. А я как друг приду и скажу Даниле Багрову: «Мол, вот я друг твоего Витьки», туда-сюда.

Буду я потом о нем жалеть или не буду — главное, чтобы оно принималось ясно и понятно. Не должно быть «авось», особенно там, где мое решение касается судеб людей.

Вы часто играете персонажей, которые действительно принимают судьбоносные решения, императоров, людей, от которых зависят судьбы целых народов. А кто зависит от актера Сухорукова? Коллектив зависит от вас?

Обязательно. И коллектив, и руководство, и бухгалтер. Все от меня зависит. Влияют ли мои решения на них? Конечно, влияют. Поэтому я живу правильно. Честно выполняю свою роль в профессии.

В одном из ваших радиоинтервью вы рассказывали, что ездите на метро, в общественном транспорте. И ведущий удивился: «Ну, это как-то не по чину». Вы ему не возразили.

А что возражать? Ну, он так думает. Пусть ездит на «мерседесе». Посмотрим, кто быстрее доедет до счастья. Я до сих пор жив, здоров и никогда не опаздываю. Поэтому что в метро езжу. **Вы всегда таким были? Не опаздывали?**

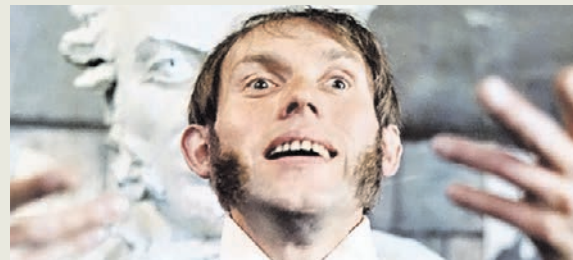
Опаздывал. Мне уже не хочется на эту тему говорить, потому что я опять сейчас

ЕГО ЛУЧШИЕ КИНОРОЛИ

БАКЕНБАРДЫ (1990)

Режиссер Юрий Мамин

Фильм, снятый в стиле гротеска, позволил актеру продемонстрировать свой яркий комедийный талант.



КОМЕДИЯ СТРОГОГО РЕЖИМА (1992)

Режиссеры Владимир Студенников и Михаил Григорьев

В некотором роде пародия на советские историко-революционные фильмы. Виктор Сухоруков сыграл в картине одну из главных ролей.



БРАТ И БРАТ-2 (1997, 2000)

Режиссер Алексей Балабанов

Дилогия, снятая в жанре криминальной драмы о герое 1990-х годов Даниле Багрове, роль которого сыграл Сергей Бодров-младший, Виктор Сухоруков исполнил роль его старшего брата.



БЕДНЫЙ, БЕДНЫЙ ПАВЕЛ (2003)

Режиссер Виталий Мельников

Историческая драма по мотивам пьесы Дмитрия Мережковского «Павел I», где актер блестяще сыграл главную роль — неуравновешенного царя Павла I.



ОСТРОВ (2006)

Режиссер Павел Лунгин

История о преступлении, раскаянии и поиске прощения через веру. Персонаж Виктора Сухорукова — настоятель монастыря отец Филарет, один из трех главных героев.



Амбивалентно вы к нему относитесь, думаю...

Мы дружим, мы дружим! Маковецкий сильный партнер, великолепный актер. Но хорошо, когда есть соперничество, дискуссионность будет, в одиночку в искусстве очень тяжело.

Помню, вы как-то мне в телевизионном интервью сказали, что надо быть эгоистом и жертвенным. Нет ли здесь противоречия?

Нет, никаких противоречий. Как Пушкин писал, «снег выпал только в январе». Про эгоизм я имел в виду вот что: если хочешь в днях своих быть дисциплинированным, здоровым, трезвым, с ясным умом, для этого надо чувствовать себя. Выглядеть как надо.

А вот быть жертвенным — это про способность отдавать, не жалея. Потерять и забыть.

Вы считаете себя недооцененным? К вам же критика очень добра, по-моему?

Я чересчур оцененный. Я настолько доброжелательно отношусь сегодня к людям, которые меня заметили, вознесли. Нет, я сегодня человек, живущий, я давно это сказал, на премию Бога. И мне жаловаться категорически запрещено. Нельзя мне жаловаться. Даже когда мне провокационные задают вопросы или говорят: а вот этот человек тебя обидел, а вот она про тебя так сказала, а вот он — то-то и то-то... Я говорю, я не имею права их проклинать, не имею права желать им злого или мстить — потому что я сегодня, видит Бог, счастливый человек.

И хотя жизнь пролетает быстрее колесницы Зевса, тем не менее у меня стоят две «Ники», два «Золотых орла», целая галерея призов из Прибалтики, из Европы. У меня посуды меньше, чем призов. Их приятно получать. И театральные, все эти «Золотые маски», «Турандоты»...

А вы где храните все эти призы?

У меня специальная мебель для этого. Я ее заказывал у своих друзей, чтобы призы стояли на виду. Я ничего не прячу. Все на виду. Я мимо них хожу, смотрю, радуюсь и горжусь.

ОБ АВТОРЕ

Евгений Додолев — известный журналист и медиаменеджер, в настоящее время ведущий авторских программ на каналах «Россия 1» и «Москва 24».



Юрий Козлов
nedelya@vm.ru

Дмитрий Фурманов (1891–1926) вошел в историю советской литературы как автор романа «Чапаев», по которому режиссерами братьями Васильевыми был поставлен знаменитый, ставший поистине народным кинофильм с Борисом Бабочкиным в главной роли.

Роман «Мятеж», над которым революционер, писатель и советский чиновник Фурманов работал в последние годы, остался незавершенным по причине ранней смерти автора. Точно таким же, окрыленным идеей и фанатичной верой в торжество пролетарской революции писателем был и Николай Островский — автор романа «Как закалялась сталь». Павка Корчагин на долгие годы был определен в примеры для советской молодежи. Образ его, правда, несколько потускнел в «застойные» годы. В это время вступающие в комсомол юноши и девушки уже с трудом отвечали на вопросы — сколько на знамени ВЛКСМ орденов и за какие подвиги каждый из них присвоен. Они читали другие книжки и слушали не «Вихри враждебные...», а «Битлз».

И Фурманов, и Островский были писателями идеи. Она, идея, как правило, с максимальной художественной экспрессией выражает себя в первом (и часто единственном) произведении вдохновенного ею автора. Чернышевского тоже помнят по понравившемуся Ленину роману «Что делать». Этот роман трудно назвать интересным и захватывающим, но до самого распада СССР он был в школьной программе. Ученики дремали за

партами под рассказы преподавателей о снах Веры Павловны. В этом ряду стоит и произведение американского журналиста Джона Рида «Десять дней, которые потрясли мир», тоже, кстати, отмеченное Лениным. Эта книга, почти всегда в красной обложке со знаменами и штыками, вошла в историю литературы как пристрастный и горячий репортаж очевидца о событиях русской революции. Что еще написал Джон Рид, мало кто знает.

Литература вообще, как и жизнь, иррациональна и непредсказуема. Ее можно сравнить с Вселенной, где одни звезды ярко вспыхивают и гаснут, другие — светят долго и мощно. В этом «современности» преимущество на стороне «безыдейных» писателей. Валентин Катаев последними повестями — «Святой колодец», «Трава

та», а вовсе не из-за написанных ранее довольно унылых романов. Юрий Нагибин взорвал свою прежнюю репутацию талантливого, но умеренного советского писателя откровенными до саморазоблачения «Дневниками».

Бывает и так, что придуманный герой как бы начинает жить отдельной от автора самостоятельной жизнью, становится образом нарицательным, как, например, Гулливер Свифта или великаны Гаргантюа и Пантагрюэль Рабле. Вряд ли кто вспомнит другие труды этих авторов. То же самое можно сказать про роман Сервантеса «Дон Кихот».

Есть авторы, стартовавшие неудачно (Некрасов, Гоголь), но следующими своими произведениями вырвавшие к славе и признанию. Есть те, кто всю творческую жизнь, начиная

с первых публикаций, работал на длинном дыхании: Толстой, Достоевский, Золя, Бальзак, Хемингуэй, другие классики мировой литературы. Есть авторы, которых знают в основном по одному «выстрелившему» произведению — Маргарет Митчелл («Унесенные ветром»), Харпер Ли («Убить пересмешника»), Герман Мелвилл («Моби Дик»), Кен Кизи («Над кукушкиным гнездом»). Немало таких и в России — Грибоедов («Горе от ума»), Ершов («Конек-горбунок»). Из нашего времени — Венедикт Ерофеев («Москва — Петушки»). Положа руку на сердце даже такого гения, как Шолохов, в мире знают в основном по роману «Тихий Дон». Для большинства писателей литература — всего лишь профессия. Писатели пописывают, а читатели почитывают, издевался над такой литературой Ле-



2



130 ЛЕТ НАЗАД РОДИЛСЯ ДМИТРИЙ ФУРМАНОВ, ИЗВЕСТНЫЙ СВОИМ РОМАНОМ «ЧАПАЕВ». НИЧЕГО ДРУГОГО ОН ТАК И НЕ НАПИСАЛ. МЫ ВСПОМИНАЕМ ЗНАМЕНИТЫХ АВТОРОВ «ОДНОЙ КНИГИ»

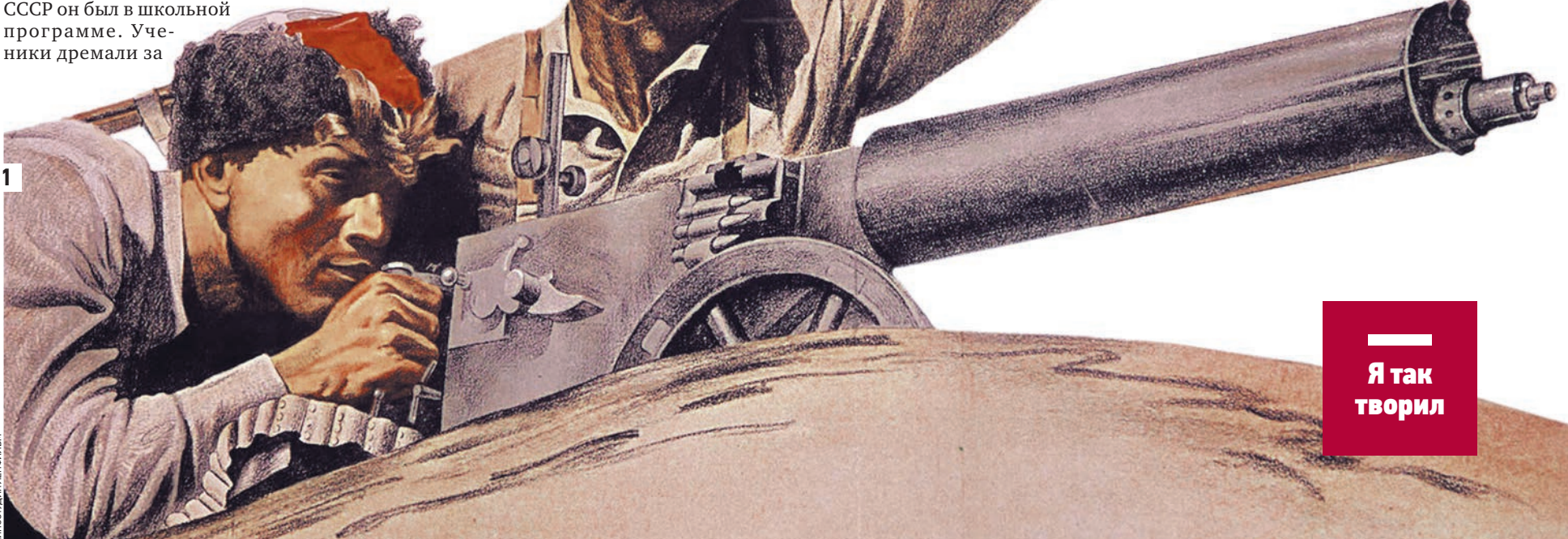


3

ЖЕСТОКОЕ МИЛОСЕРДИЕ

забвения», «Алмазный мой венец» — отправил в архив едва ли не все предыдущее свое творчество, особенно унылую, но классово выверенную тетралогия «Волны Черного моря». Владимир Набоков считается классиком мировой литературы из-за небольшой повести «Лолита».

За все выдающееся приходится платить. Кому — долгой, но в плане творчества бесплодной жизнью, кому — ранней смертью



1

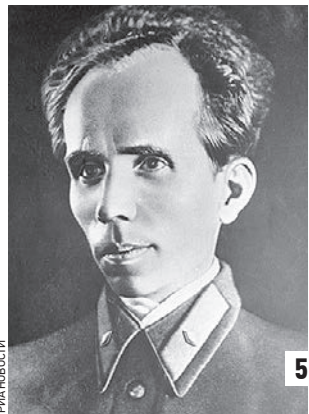
Я так
творил



РИАНОВОСТИ

договоры, получая авансы, потому что литература была для них единственным источником существования. Соцреализм был исключительно социален, не давал писателю умереть с голоду. Действовала так называемая доктрина Маркова (Георгий Мокеевич Марков — многолетний руководитель Союза писателей СССР): талантливый и яркий автор мог издаваться каждый год; автор средних способностей — раз в три года; автор скромного дарования — раз в пять лет. Таким образом, без книг не оставался никто из советских писателей. Если они, конечно, как Солженицын, Аксенов, Войнович, другие «отщепенцы», не ругали в своих произведениях власть. Читатель тонул в соцреалистическом «море» вторичной, написанной ради гонорара литературы. Типичный автор одной (но какой!) книги Джером Сэлинджер в ранних пятидесятых прошлого века создал долгоиграющий образ бунтующего против окружающего мира подростка Холдена. Он оказался понятен и близок каждому, кто помнит себя в юные годы, независимо от национальности, вероисповедания и социального статуса. Образом изгнанного из школы, скитающегося по Нью-Йорку пятнадцатилетнего Холдена Сэлинджер блистательно доказал теорему изначального и трагического несовпадения окружающей действительности и ищущей даже не правды или справедливости, а всего лишь своего места в этом мире юной человеческой души. Уникальность Сэлинджера как писателя в том, что, вынеся приговор этому миру, он и сам презрел его, устранился от всякого взаимодействия с ним, не написал больше ничего, хотя, в отличие от Фурманова, Островского, Грибоедова, дожил до девяноста лет. Некоторые исследователи утверждают, что где-то спрятан гениальный роман, над которым он, не зная отдыха, трудился, но в это верится с трудом. Многолетние «тайные» произведения обычно не оправдывают авторских и читательских надежд, как это, к примеру, случилось с романом Леонида Леонова «Пирамида».

нин. Литовский классик советской поры Юстинас Марцинкявичюс считал, что плохо, когда писатель ничего не пишет, но гораздо хуже, когда он непрерывно пишет и никак не может остановиться. Этим грешила советская литература эпохи соцреализма. Вступая в Союз писателей, автор как бы брал на себя обязательство писать до смертного одра. И многие писали, заключая с издательствами



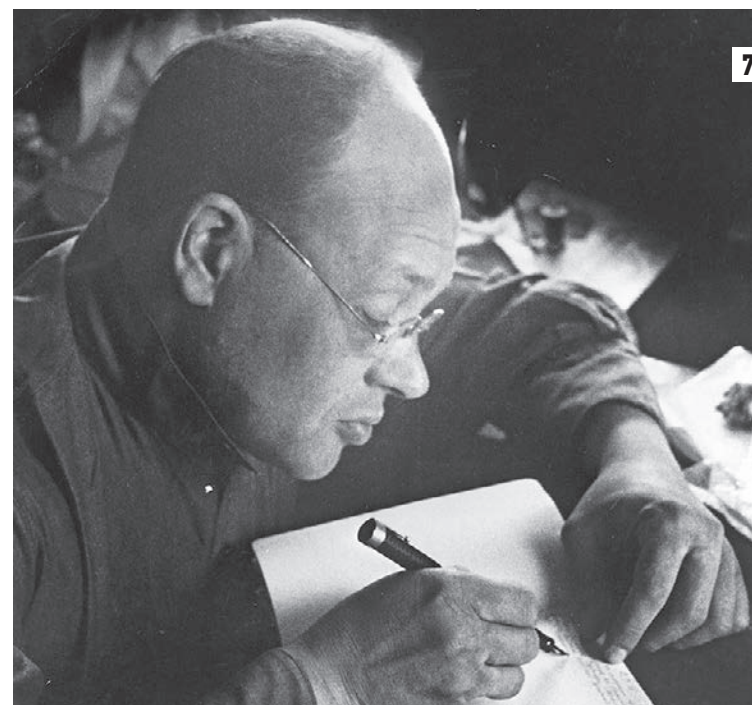
РИАНОВОСТИ

РИАНОВОСТИ

Плакат фильма «Чапаев», 1935 год (1). Николай Чернышевский, 1878 год (2). Начальник политуправления IX Кубанской армии Дмитрий Фурманов, 1921 год (3). Иллюстрации Саввы Бродского к роману Николая Островского «Как закалялась сталь», 1972 год (4). Николай Островский, 1935 год (5). Михаил Шолохов на балконе своего дома в станице Вешенская, 1938 год (6). Исаак Бабель, (предположительно) 1938 год (7)



6



РИАНОВОСТИ

Роман Фурманова, слившись в сознании читателей с одноименным фильмом, сформировал один из «несущих» мифов советского времени, образ народного героя и полководца Василия Ивановича Чапаева. Братья Васильевы «скроили» этот образ по лекалам Степана Разина, соединив средствами литературы и кино размашистую классовую идеологию с менталитетом народа. Вышедший на экраны в середине тридцатых годов «Чапаев» как бы ставил точку в борьбе со старыми врагами — белогвардейцами, интервентами, помещиками и капиталистами. Идущие в «психическую» атаку каппелевцы остались в прошлом. На повестку дня вышла борьба уже с другими, засевшими в руководстве промышленностью и (страшно сказать!) партаппарате врагами. Об этом (на примере борьбы царя с боярами) Эйзенштейн снимет не менее гениальный, чем «Чапаев», фильм «Иван Грозный».

Помимо «линейного» существует иное — мистическое — измерение литературы, когда то или иное произведение вдруг обретает силу откровения, а автор — пророка. Иногда это происходит независимо от воли писателя. Но, даже отнекаясь от своего произведения (как Гоголь от второго тома «Мертвых душ»), он навсегда остается в поле его притяжения. Над Михаилом Булгаковым как будто всю жизнь реял черный плащ Воланда. Писатель мечтал о славе и признании, но получил их благодаря «Мастеру и Маргарите» уже после смерти. Сбылось его знаменитое: «Придут и сами все дадут». Вот только когда? Для Вечности это вопрос несущественный, чего не скажешь о смертном авторе. Сила воздействия текста на миллионы читателей сказывается на его судьбе. За все выдающееся приходится платить. Кому — многолетним молчанием и долгой, но в плане творчества бесплодной жизнью, кому — ранней, как у Дмитрия Фурманова, Николая Островского, Аркадия Гайдара, смертью. Интернационал, писал расстрелянный в 1940 году автор «Конармии» Исаак Бабель, «кушают с порохом и приправляют лучшей кровью». Наверное, есть жестокое милосердие в том, что «писатели идей» не успевают (по разным причинам) дожить до их краха. Или до превращения своих героев в персонажей анекдотов «про Василь Ивановича и Петьку».

НАУЧНЫЙ ХИТ И JAZZ АШОТА

Давно ли вы покупали новые книги? Пугает многообразие, не знаете, что выбрать? Берите необычное — не пожалеете. Например, эти две новинки.



БРАЙАН ФЕЙГАН «МАЛЫЙ ЛЕДНИКОВЫЙ ПЕРИОД: КАК КЛИМАТ ИЗМЕНИЛ ИСТОРИЮ, 1300–1850»

Разговоры о климате вам уже надоели? Но автор бестселлера «Малый ледниковый период...» и издательство «Бомбора» открывают удивительные связи между ледниковым периодом и некоторыми событиями, казалось бы, к климату не относящимися. Как климат связан с французской революцией, почему стал причиной эпидемии тифа в Ирландии, как извержения вулканов меняют устои государств — профессор антропологии Фейган написал книгу 20 лет назад, а теперь доработал ее и готов вас потрясти!



АШОТ ДЖАЗОЯН НАБРОСКИ ГРАФОМАНА В СТИЛЕ JAZZОЯНА

Это не сборник рассказов и зарисовок, перед вами — сборник ощущений, эмоций и тех картинок жизни, что обязательно прозвучат эхом и в вашем сердце. Собравший их Ашот Джазоян — известный журналист, сценарист, режиссер, генеральный секретарь Международной конфедерации журналистских союзов. В книге есть «сквозная героиня» — Москва, через знакомство с которой и ткутся созданные автором яркие лоскутки жизни. Приправленные тонким юмором, доброй иронией, а иногда и грустью, эти лоскутки объединены армянским колоритом и перебираются легко и с радостью — ведь ты не просто читаешь книгу, а буд-то ведешь с ее автором бесконечный диалог, который прерывается лишь на миг вопросом: «А помнишь?..»

Подготовила **Ольга Кузьмина** nedelya@vm.ru

Недвижимость РЕКЛАМА

КВАРТИРЫ падают в цене?

За последний год цены на квартиры резко выросли, как в новостройках, так и на вторичном рынке. А сейчас, льготная ипотека завершилась, спрос снизился, поэтому цены не растут, а на некоторые категории домов даже могут снижаться.

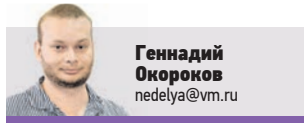
Застройщики активно предлагают льготные условия покупки: рассрочку, ипотеку без первоначального взноса.

Звоните специалисту агентства «ТВОЯ Квартира» +7(495) 374-64-64, чтобы узнать **за сколько можно продать вашу квартиру сейчас**, и, что и где выгоднее купить на эти деньги!

РЕКЛАМА

+7(495) **374-64-64** ankvartira.ru

РЕАЛЬНЫЕ ШПИОНЫ НЕ ПОХОЖИ НА ВЫДУМАННЫХ ВРОДЕ ДЖЕЙМСА БОНДА. В ЖИЗНИ ВСЕ КУДА СКУЧНЕЕ. НО ВСТРЕЧАЮТСЯ ПОРОЙ СЮЖЕТЫ КРУЧЕ ЛЮБЫХ ЛИТЕРАТУРНЫХ. ТАКОВА СУДЬБА СИДНЕЯ РЕЙЛИ, АВАНТЮРИСТА И БРИТАНСКОГО СЕКРЕТНОГО АГЕНТА, КАЗНЕННОГО В РОССИИ В НОЯБРЕ 1925 ГОДА



**Геннадий
Окорков**
nedelya@vm.ru

Обстоятельства и дата рождения одного из самых таинственных шпионов XX века доподлинно неизвестны. Сам Рейли в своих дневниках, опубликованных в Англии в 2005 году, считал, что его родители были дворянами, и, вероятно, мог сам в это верить.

Еврейский мальчик

По другой версии, он родился в еврейской семье в 1873 году в Одессе и при рождении носил имя Соломон Розенблюм, или Герш Розенблюм, или даже Зигмунд. Впрочем, ни одна из этих версий не находит стопроцентного подтверждения. Еще при жизни Рейли постоянно запутывал данные о своей биографии, и то, что мы сегодня о нем знаем, — это большей частью его собственные выдумки и фантазии.

— Придумывать себе новую жизнь, скрывая факты настоящей, свойственно многим людям, чье происхождение было, как принято говорить, низким или темным. Особенно часто так делают те, кто добился успеха в жизни. Они стремятся забыть свое детство и сделать так, чтобы другие о нем никогда не узнали бы вовсе, — говорит психолог Сергей Кременецкий. — Яркий пример тому — Сталин. Его настоящая фамилия была Джугашвили, а одна из ранних партийных кличек — Коба. И этот Коба был в ссылке вместе с Зиновьевым, мотался по заграницам следом за лидерами большевиков, терпел насмешки от других членов партии: «левая нога Ленина» и проч. Когда он стал Сталиным, то начал физически уничтожать тех, кто помнил жалкого Кобу, чтобы не осталось свидетелей тех лет, когда он находился в ничтожестве. Многие знаменитые авантюристы типа Казановы, графа Сен-Жермена тоже скрывали свою настоящую биографию. Это происходит из-за душевных травм, перенесенных в раннем детстве. Они могут быть связаны

с бедностью, плохими отношениями в семье, отсутствием настоящих друзей, привязанностей. Воспоминания эти могут преследовать человека всю жизнь. Он их боится, они давят на него, поэтому, чтобы избавиться от них, придумывается новая биография. Так могло случиться и с Рейли, который утверждал, что происходит из дворян.

Как бы там ни было, но, по мнению некоторых исследователей жизни Рейли, его происхождение могли скрывать от него в семье. По одной из версий, Соломон, или Герш, воспитывался в семье дяди, учился, вращался в среде прогрессивной молодежи, из-за чего попал в поле зрения царской охраны. И вот юный Соломончик, или Герш, оказался арестованным. Это событие привело к смерти его матери, а ему стала известна тайна его происхождения. Он еврей. Это произвело удар на юного героя, и он решил переменить судьбу.

В солнечной Бразилии

Переменять судьбу он решил круто. Молодой человек отправился путешествовать туда, где его никто не знал. По одной из версий, в 1895 году он то ли нанялся поваром на британский пароход, шедший в Южную Америку, то ли пробрался туда зайцем, но в итоге познакомился с майором ее величества неким Чарльзом Фозергиллом, который был связан с секретной службой. Это встреча перевернула жизнь нашего героя. — Образ шпиона в глазах обывателей — это образ романтического героя. Он умен, обаятелен, ловок, быстр, умеет стрелять с двух рук, не тонет в воде и в огне не горит, да еще может соблазнить любую, самую недоступную красавицу. Шпион — это предмет обожания женщин и зависти мужчин. Стать шпионом для Рейли было настоящей находкой. Кроме этого, такая легенда позволяла ему хранить таинственность на серьез-



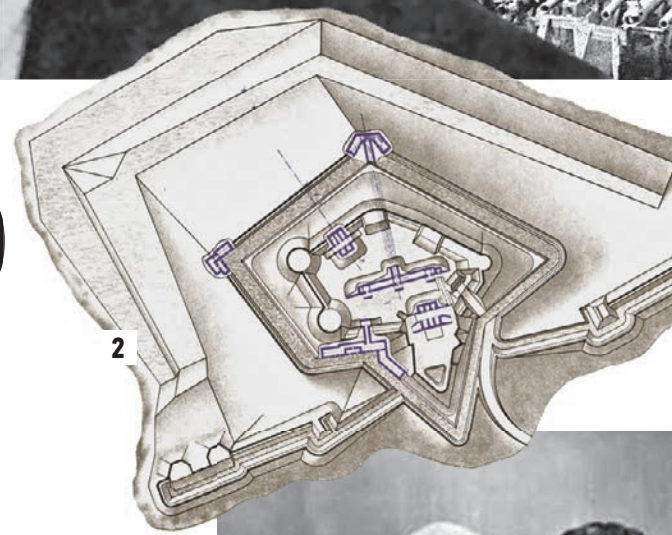
Из-за своей кипучей природы Рейли не был идеальным кандидатом в шпионы: он был слишком ярким

ПОЙМАТЬ ЛЕГЕНДУ

ных и правдивых основаниях. Ему так понравилась эта роль, эта маска, что он решил не снимать ее, — говорит психолог Сергей Кременецкий. После встречи с майором английских спецслужб Рейли понесло по миру. Он переезжает в Лондон, женится на ирландке по фамилии Рейли, которую он взял себе. Переносится оттуда в Австралию, где занимается какой-то коммерцией. Похоже, он просто не может усидеть на одном месте. Рейли общителен, легко находит контакт с самыми разными людьми, умеет входить в доверие, уверенно говорит на многих европей-

ских языках. А деньги, которые у него периодически появляются, он тратит на шикарный образ жизни, что создает ему славу интеллигентного человека. — Типаж Рейли очень напоминает умершего в 2013 году в Лондоне Бориса Березовского. Он тоже не мог сидеть на одном месте и в течение суток мог посетить несколько стран, пообщавшись с десятком людей. Постоянные проекты, большая часть которых не доводится до конца, кипучая деятельность, сменявшаяся периодами апатии, говорят, что перед нами типичный маниакально-депрессивный синдром. Таким людям нужны

Сидней Рейли (1). План укрепления Порт-Артура (2). Объявление в порт-артурской газете «Новый край» от 4 января 1902 года (3). Сидней Рейли и его вторая жена, актриса Пепита Бобадилья (4) Завод Круппа, 1915 год (5). Заявление Рейли на имя Дзержинского о готовности дать показания от 30 октября 1925 года (6). Открытка, посланная Рейли Эрнсту Бойсу (7). Труп Рейли (8). Феликс Дзержинский (в центре) и сотрудники ВЧК, 1919 год (9)



4



постоянная энергия, постоянное движение, у которого нет конечной цели, просто по-другому они не могут. Они берутся за все, но почти нигде не достигают успеха, зато умеют прекрасно создавать его видимость, — Отмечает Сергей Кременецкий.

Королевский убийца

Скоро Рейли под легендой британского коммерсанта оказывается связан с поставками лесоматериалов для нужд русской армии во время Русско-японской войны. Используя свои обаяние и кипучую энергию, Рейли удалось получить подробную схему укреплений Порт-Артура и продать ее японцам. Впрочем, это тоже по очень непроверенным данным. Даже если предположить, что так оно и было, схема не сильно помогла. Крепость Порт-Артур при-

шло держать в изнурительной осаде.

После Русско-японской войны Рейли носится по Европе, всплывая то в одной, то в другой стране. Входит в общение с интеллектуалами, писателями, среди которых была даже Этель Войнич, написавшая роман «Овод», революционерами-эмигрантами, среди которых немало русских. В этом качестве он оказался очень полезен не только разведке, но и полиции — Скотленд-Ярду.

— Рейли внедрялся в ряды русских анархистов, скрывавшихся в Лондоне от преследования царской охранки. Ему поручались операции, имевшие явный криминальный оттенок. Он уничтожал курьеров, привозивших деньги для анархистов, устраивал провокации, приводившие к арестам. Он был жесток и невероятно изворотлив. Моральных тормозов у него не было, — говорит историк спецслужб Александр Колпакиди.

На роль провокатора Рейли подходил идеально, можно сказать, что он нашел себя. — Вопреки расхожему мифу, в разведке служат обычные, ничем не выдающиеся с виду люди. Большая часть работы разведчика — это аналитика. Чтение газет, специальных отраслевых журналов, анализ текстов, умение вычленивать из них важную информацию. Работа с агентами — далеко не основной вид деятельности разведчика. Из-за своей кипучей природы Рейли не был идеальным кандидатом на роль супершпиона. Он был слишком ярок для этого, — поясняет ветеран спецслужб Виктор Мельников. — Возьмите настоящих супершпионов, таких, как, например, Рудольф Абель. Это с виду был обычный обыватель.

Такие каждый день в метро с нами ездят. Никто никогда бы не подумал, что это советский разведчик. Потому что настоящий шпион менее всего хочет привлекать к себе внимание. А богемный образ жизни, который вел Рейли, скорее будет помехой для разведывательной деятельности. Слишком он заметен, слишком выделяется на общем фоне. Накануне Первой мировой войны Рейли утверждал, что сумел выкрасть какие-то секреты германского генштаба и передать их в Россию. Был ли это очередной миф, придуманный им же, — неизвестно. Звездный час шпиона был впереди.

Ленин под прицелом

По-настоящему звезда Рейли взорвалась во время Гражданской войны в России. В начале 1918 года через Архангельск он прибыл в Петроград, а потом и в Москву, где хотел ни много ни мало — свергнуть советскую власть и убить Ленина. В этом качестве он пригодился чекистам, превратившим оперативную игру, которая известна нам сегодня как операция «Трест», в один из своих первых триумфов. И так, Рейли оказался посреди вихрей, разрушивших Российскую империю.

— Скорее всего, он не был основной фигурой британских спецслужб. Он был одной из ставок на игровом поле большой политики. Чем ставок больше, тем выше вероятность, что одна из них сыграет. Тем более что у англи-

чан не было тогда четкого представления, как будет развиваться ситуация в России. Они работали со всеми участниками — наблюдали за белым движением на Юге России, в Сибири, пытались прощупать и большевиков. Кто в итоге выиграет, было неясно, но важно было оказаться вместе с победителем, — отмечает Виктор Мельников.

Заговорщики, в числе которых были сотрудники британской дипломатической миссии в России, планировали создать из латышских стрелков военную антибольшевистскую организацию, захватить или ликвидировать Ленина и взять под контроль Москву, Петроград

и Архангельск. Одной из ключевых фигур заговора был английский консул Брюс Локкрат. Непосредственно вербовать латышских стрелков должен был именно Рейли как человек, знакомый с реалиями России.

И Рейли вышел на одного из командиров стрелков — Эдуарда Берзина. И тут Рейли сам попался на провокацию чекистов. Берзин был подставной фигурой, имитировавшей подпольную деятельность. Так очень быстро чекисты вышли на след, в том числе и Рейли, который успел бежать из советской России. Правда ненадолго.

В начале 20-х годов прошлого века он снова проникает в Россию! На этот раз с целью найти выходы на крупную подпольную монархическую организацию, которую возглавляют дворяне и офицеры. По разным версиям, он попал в советскую Россию через границу с Финляндией, потом оказался в Москве. Но конец его был предопределен и скор: ведь с самого начала каждый его шаг был известен чекистам. Искомая организация была инспирирована сотрудниками Всероссийской чрезвычайной комиссии. Так были выявлены и ликвидированы антисоветски настроенные элементы, одним из которых оказался Сидней Рейли.

Есть разные версии насчет того, как закончилась жизнь шпиона. Официально гласит, что его казнили 5 ноября 1925 года, полуофициальная — что убили в перестрелке. А самая оптимистическая — что Рейли имитировал свою гибель и скрылся за рубежом. И никогда больше не появлялся в России.

Я так жил

ОПЕРАЦИЯ «ТРЕСТ»

В декабре 2021 года исполняется 95 лет одной из самых известных операций, проведенных советской контрразведкой. Операцию, получившую кодовое название «Трест», вели сотрудники ВЧК, а в дальнейшем (после упразднения комиссии в феврале 1922 года) — ГПУ, которому были переданы функции и полномочия ВЧК. Цель операции — выявить монархистов и антибольшевиков, действующих против молодой советской России и на ее территории, и за рубежом. Для решения этой задачи чекисты создали фальшивую подпольную организацию «Монархическое объединение Центральной России». Игра с противником успешно велась с 1921 по 1926 год. В ходе операции видные представители антисоветского движения были ликвидированы, а многочисленные планы групп белоэмигрантов по проведению терактов в России — сорваны. Также все пять лет советские контрразведчики успешно водили за нос коллег из западных спецслужб, массировано скармливая им различную дезинформацию.



Социальные услуги РЕКЛАМА

забота ОСНОВАНА В 2008 ГОДУ

ПАНСИОНАТЫ ДЛЯ ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ

Подарите Уход и Заботу Вашим родным на время своего отпуска!

МЫ ЗАБОТИМСЯ:

- о пожилых на время отдыха
- маломобильных людей
- о пожилых с деменцией
- болезнью Альцгеймера
- болезнью Паркинсона
- о лежачих больных

+7 (495) 127-39-78

ООО «ЗАБОТА ЮГО-ВОСТОК» ИНН 7702808793 ОГРН 11774612760 www.pansion-zabota.ru

Недвижимость

- Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. 8 (495) 925-75-04
Абсолютно срочно сниму квартиру. Т. 8 (903) 245-43-31
Куплю квартиру себе, оплата наличными. Т. 8 (985) 923-17-78
Супруги из г. Клина снимут квартиру, срочно. Т. 8 (985) 999-28-82
Сниму кв./ком-ты. Т. 8 (495) 772-50-93
Риелтор Надежда. Т. 8 (906) 710-71-74
Сниму жилье. Т. 8 (965) 159-17-42
Сниму кв., комнату. Т. (916) 959-13-08
Риелтор Татьяна. Т. 8 (909) 965-80-92

Авто, запчасти, транспортные услуги

- Любые авто иностранные и отечественные куплю. Т. 8 (925) 404-77-13
Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52
Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81
Грузоперевозки. Т. 8 (926) 203-98-39
Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78
Автовыкуп вам! Т. 8 (909) 996-00-10

Строительство и ремонт

ОКНА ВЕНАУ от производителя + ПОДАРОК ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ «ПОД КЛЮЧ»
Вынос, шкафы, крыши, отделка
Пенсионерам – скидки
8 (495) 649-97-67
8 (499) 394-31-94
www.lineokna.ru

ОКНА ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ!
ОТДЕЛКА, КРЫШИ, ВЫНОС, ШКАФЫ
МОСКИТНЫЕ СЕТКИ, ОТЕКЛОПАКЕТЫ
РЕМОНТ ОКОН, ЖАЛЮЗИ
(495) 150-04-01
www.int-okna.ru

РЕМОНТ КВАРТИР ВАННЫХ КОМНАТ, КУХОНЬ
ЦИКЛЕВКА ПОЛА
Скидка до 40%
Натяжной потолок
8 (495) 643-30-33
ДОСТАВКА МАТЕРИАЛА

Оконный завод ОКНА ПВХ ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ И ЛОДЖИЙ
САЙДИНГ ОТДЕЛКА БАЛКОНОВ, КРЫШИ, ВЫНОС, ЖАЛЮЗИ
ВНИМАНИЕ Акция! СКИДКА с 1 до 30 ноября Москитная сетка в подарок
8 (495) 532-71-88

ЗАМКИ ВСКРЫТИЕ РЕМОНТ УСТАНОВКА
8 (495) 297-10-10
круглосуточно

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ
от эконом до VIP
ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА СКИДКИ
РЕШЕТКИ-КОЗЫРЬКИ
8-495-792-29-89
8-495-960-52-72

Завод «СтройБалконСервис» БАЛКОНОВ • ЛОДЖИЙ
ОКНА ПВХ ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ
ВСЕ ВИДЫ РАБОТ
8 (495) 782-54-48
8 (495) 543-53-97

Юридические услуги БЕСПЛАТНАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ
ПОМОЩЬ В РАСТОРЖЕНИИ:
ПОМОЩЬ В ВОЗВРАТЕ ДЕНЕГ:
8 (800) 555-20-16

СОЦИАЛЬНО-ПРАВОВАЯ ПОДДЕРЖКА ГРАЖДАН по г. Москве
БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ
горячая линия
8 (495) 133-71-78

ГОРОДСКОЙ МЕЖВЕДОМСТВЕННЫЙ ПРАВОВОЙ КОМИТЕТ
улучшение жилищных условий
помощь обманутым вкладчикам
8 (499) 961-01-43

Городской Центр ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ
помощь обманутым вкладчикам
росторжение договора с юристами
8 (499) 938-96-26

ГОРОДСКАЯ КОЛЛЕГИЯ ЮРИСТОВ
ДО КОНЦА МЕСЯЦА! БЕСПЛАТНОЕ СОСТАВЛЕНИЕ ЗАЯВЛЕНИЯ
БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ ЮРИСТА
8 (495) 145-55-45

Высококвалифицированные Юристы Адвокаты
8 800 7000 813
Первая консультация бесплатная!

Правовой центр Адвокаты
ЗАКОН И ПОРЯДОК
8 (499) 399-00-67
Бесплатная юридическая помощь населению

- Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42
Вернем деньги с юристов-аферистов. Спишем долги! Решаем любые юридические вопросы! Оплата по результату. Т. 8 (495) 220-56-66
Ликв. Рег. Банкротство. Т. 8 (495) 747-80-90
Возврат квартир. Т. 8 (495) 210-25-63

Тверькурорт ОТДЫХ И ЛЕЧЕНИЕ в санатории КАРАЧАРОВО (на Волге)
ПЕНСИОНЕРАМ – СКИДКИ
8 (495) 784-06-84
8-800-200-48-45

Медицинские услуги НАРКОХЕЛП ЗАПОИ
ВЫЗОВ НАРКОЛОГА НА ДОМ ПО МОСКВЕ И ПОДМОСКОВЬЮ
РЕАБИЛИТАЦИЯ НАРКОЗАВИСИМЫХ АНОНИМНО
+7 (495) 776-30-03
www.n-help.ru

АЛКОГОЛИЗМ ВОЗДЕЙСТВИЕ НА ВЛЕЧЕНИЕ К СПИРТНОМУ, НЕПЕРЕНОСИМОСТЬ СПИРТНОГО.
Выезд на дом, кабинет, стационар
8 (495) 760-96-49
www.алкоголизм.рус

- Работа и образование
Консьержка. Т. 8 (906) 759-59-39
Мебель
Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

Товары и услуги РЕМОНТ ТЕХНИКИ НА ДОМУ от 400 руб.* СКИДКА 20%
СТИРАЛЬНЫХ МАШИН ХОЛОДИЛЬНИКОВ
8 (495) 109-18-54
+7 (977) 000-9381

«Рем.быт.техника» РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ПЛИТ
Гарантия. Скидки
8 (499) 146-21-19

- Куплю радиодетали любые, провода, часы наручные в желтом корпусе, значки, награды, статуэтки, портсигары, бюсты, фарфоровую посуду, все времен СССР. Т. 8 (903) 125-40-10
Ремонт стиральных машин, холодильников. Т. 8 (969) 777-28-96
Ремонт: стиралки, холодильники и пр. Т. 8 (985) 636-91-89

Магия, гадания Через газету благодаря ясновидящую бабушку Аню
8 (968) 946-78-64

ДУХОВНАЯ НАСТАВНИЦА МАТУШКА АННА И ПРОПОВЕДНИК ОТЕЦ ГЕРМАН
8-965-284-92-95

- Сельская чудотворица Анна, потомок слепого предсказателя Серафима, опыт работы более 30 лет. Настоящее, прошлое, будущее. Называет имена. Снимет сглаз, порчу, родовое проклятие. Решение семейных проблем. Не спрашивает, говорит сама, прием 300 руб. Т. 8 (966) 350-46-81
Гадаю. Вопрос бесплатно. Любые проблемы! Т. 8 (925) 676-21-20

Коллекционирование МосГорСкупка ДОРОГО КУПИТ!
Иконы. Статуэтки Будды.
Янтарь, янтарные бусы до 250 т.р.
Статуэтки, фарфор.
Серебро, бронзу, часы.
Монеты, значки, автографы.
Картины, соцреализм.
Старинную мебель.
Любой антиквариат и многое др.
8-925-403-68-83

КУПЛЮ ЗНАЧКИ СССР И ПРЕДМЕТЫ СТАРИНЫ
ЕЛОЧНЫЕ ИГРУШКИ, МОНЕТЫ, КНИГИ ДО 1955 Г., СТОЛОВОЕ СЕРЕБРО, СОВЕТСКИЙ ФАРФОР, ЧАСЫ, ИКОНЫ, ЯНТАРЬ
8 (926) 375-12-07

СКУПКА ЗОЛОТА ДОРОГО
Бесплатный выезд на дом
8-985-150-98-62

КУПИМ ДОРОГО АНТИКВАРИАТ
Книги, открытки, картины, граюры, буддизм, серебро, бронзовое, чугунное литье, иконы, фарфоровые статуэтки, самовары, монеты.
8 (910) 409-07-68
8 (916) 694-48-39

СТАРИНУ КУПЛЮ
Антикварные книги, картины, иконы
8-916-240-09-81

Реально дорого! Картины, иконы, будды из бронзы, статуэтки из фарфора и бронзы. Сервисы Корнилова, Попова, Гарднера и др. Брендовые сумочки и аксессуары: LV, Шанель и др. Михаил. Т.: 8 (926) 050-12-40, 8 (495) 797-05-24

Покупаем все: марки, монеты, значки, акции, кинофотоаппаратуру, документы, банкноты, открытки, часы, бижутерию, самовары, статуэтки, иконы, картины, ноутбуки, золото, серебро, елочные игрушки, бронзу, янтарь, кукол, солдатиков и др. Т. 8 (495) 641-67-21

Куплю монеты, банкноты, значки и медали, фарфор, подстаканники, статуэтки, бронзу, серебро, янтарь, бижутерию, иконы, картины, почтовые марки, елочные и детские игрушки, часы, самовар, книги, алкоголь и другие предметы старины. Т. 8 (916) 562-82-88

Дорого куплю: сервисы, статуэтки, фарфор, иконы, награды, значки, знаки, янтарь, серебро, портсигары, подстаканники, изделия из кости. Выезд и оценка бесплатно. Москва, МО. Оплата сразу. Т. 8 (999) 333-33-72

Букинист купит книги до 1933 г. за 150 000 р. Журналы до 1945 г. Детские книги до 1965 г. Архивы, автографы, плакаты. Куплю антиквариат, серебро, картины, иконы, фарфор, игрушки, бронзу, знаки и др. Оценка бесплатно. Т. 8 (925) 795-57-97

Книги куплю, значки, статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, иконы, будды, янтарь, штатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г., фарфор, столовое серебро. Выезд бесплатно. Т. 8 (495) 643-72-12

Купим военную форму и форму министерств и ведомств СССР, КГБ, военный антиквариат, награды, значки, трофеи ВОВ, атрибутику СССР. Самовар, иконы, картины, портсигары, бюсты, старинные награды, антиквариат. Т. 8 (916) 809-01-04

- Библиотеку домашнюю: собрание сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую лит-ру, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и мн. др. Куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46
Куплю модели авто, железн. дороге, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную атрибутику, значки, часы, монеты, книги, иконы, марки, открытки, фарфор, янтарь, самовар, радиоаппаратуру, радиодетали, генерал. форму, кукол и антиквар. Т. 8 (495) 508-53-59
Книги. Выезд от 200эз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 128-50-09
Книги, полки, ноты, открытки, архивы, иудаика, фото. Т. 8 (925) 585-40-56
Покупаем марки, открытки, конверты. Т. 8 (495) 623-47-83
Куплю коллекционные модели СССР: Москвич, Волга и т.д. Т. 8 (985) 997-73-77
Книги покупаем, домашние библиотеки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02
Ткани, духи. Т. 8 (916) 993-36-64

В дар Дарю котенка. Т. 8 (927) 430-02-11

Знакомства Ищу невесту с высшим гуманитарным образованием, легкой степенью инвалидности, без детей. У меня остаточные явления ДЦП. Обо мне www.emlitera.com. Писать sampprint@mail.ru. Т. 8 (495) 668-20-36
Лида. Знакомства. Т. 8 (915) 376-42-10
Сваха до 90 лет. Т. 8 (495) 764-04-68

Разное Москвовская санэпидемстанция. Уничтожим тараканов, клопов, плесень и других вредителей. С гарантией и навсегда. Эффективные и безопасные средства, без запаха. Цены от 800руб. Конфиденциально. Бесплатный выезд (Москва и МО). Пенсионерам скидка. Звоните. 8 (499) 495-44-76

Телефон рекламной службы (499) 557 0404
Букинист купит книги до 1933 г. за 150 000 р. Журналы до 1945 г. Детские книги до 1965 г. Архивы, автографы, плакаты. Куплю антиквариат, серебро, картины, иконы, фарфор, игрушки, бронзу, знаки и др. Оценка бесплатно. Т. 8 (925) 795-57-97
Радио-аудио. Т. 8 (916) 774-00-05



ТУРГЕНЯ

ЗАГАДКИ

- В море плавает сапог тыщи лет и не промок!
- Чай здесь пьют кому не лень, как пятый час пробьет Биг-Бен.
- Их Великая стена аж из космоса видна.
- В какой стране находится одно из семи чудес света — всемирно известные пирамиды?
- Какую лошадку нужно поставить между двумя местоимениями, чтобы получилось название страны?

Ответы смотрите в ТВ-программе (вторник)

КТО ТАКОЙ



Сюжет легендарного романа Жюль Верна «Вокруг света за 80 дней» строится на авантюре. Главный герой — английский джентльмен Филеас Фогг поспорил с друзьями, что сумеет обогнуть земной шар с запада на восток не больше чем за 80 дней. Фогг и его слуга Жан Паспарту начинают путешествие в Англии, а дальше отправляются во Францию, Италию, Египет, Индию, Китай, Японию и Америку. По пути они спасают индийскую красавицу, сражаются с индейцами и пересекают океан. На чем только не приходилось передвигаться путешественникам: на пакетботах — почтовых судах, в паровозах, на шхунах, на санях с парусом и слонах.



14 ноября 1889-го, 132 года назад, журналистка Нелли Блай отправилась в кругосветку, соревнуясь с героем Жюль Верна. О ней Тургеня узнал из книги «Истории для юных бунтарок».

Успела за 72 дня



Элизабет Джейн Кокран — так звали девочку, которая с детства не могла усидеть на месте, благодаря чему получила потом прозвище Леди Сенсация. Превратившись в Нелли Блай, Элизабет вместо заметок о домоводстве стремилась писать статьи о положении женщин. Но редакция, где она работала, ограничивала ее в выборе тем, она уволилась и переехала в Нью-Йорк, где устроилась в другую газету. Для одной из статей ей даже пришлось притвориться сумасшедшей, чтобы разоблачить психиатрическую клинику. А в 1889 году она решила побить рекорд героя романа «Вокруг света за 80 дней» Фогга и обогнуть планету за 75 дней. С этим она справилась за 72 дня, 6 часов и 10 минут. Во время путешествия Нелли побывала и у Жюль Верна, который следил за ее успехами.

А ТЫ И НЕ ЗНАЛ

Фогг вернулся в Лондон на пять минут позже назначенного срока и думал, что проиграл пари. Но на самом деле выиграл целые сутки. Он не учел, что, двигаясь на восток, совершит путешествие за 79 дней из-за пересечения линии перемены дат.

➔ **Это условная линия на поверхности Земли, по разные стороны которой календарные даты различаются на сутки!** Она проходит по Тихому океану от полюса до полюса. Ширина часового пояса на полюсах так мала, что ее можно перешагнуть и перейти из сегодня во вчера.



КОНКУРС

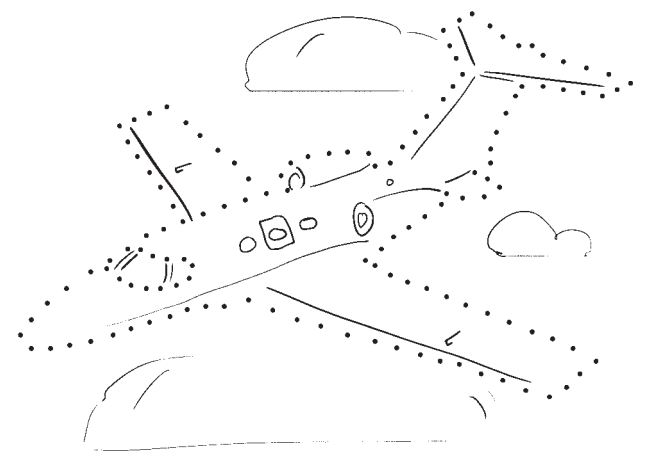


Самый умный

Конкурс «Самый умный» для наших читателей продолжается. Если вы знаете короткие и длинные, трудные, с подвохом, загадки и вопросы на логику — присылайте их на nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва». Самые необычные и интересные мы опубликуем в «Тургене» с указанием авторства.

МАЛЫШАМ

Дорисуй и раскрась



МАСТЕР-КЛАСС

Делаем сахарные соты



1 Положи полторы столовой ложки сахара в ковш или на сковороду.



2 Попроси маму нагреть сахар на плите, пока он не станет коричневым.



3 Добавь к карамели щепотку соды. Перемешай. Вылей смесь на пергамент.



4 Когда смесь немного остынет, придави ее кружкой, а потом формой для печенья.





— Питер — красивый город, но провинция. В Москву ехать надо. В Москве вся сила, — вещал Виктор Багров младшему своему брату Даниле. Роль киллера по кличке Татарин в кинодилогии «Брат» Алексея Балабанова стала для Виктора Сухорукова и благословением, и проклятием. Оба фильма сделались не просто культовыми, но по-настоящему народными, их разбирали на цитаты, а прекрасный драматический актер Сухоруков, казалось бы, навечно прописался у массового зрителя на подкорке в образе «старшего брата».



ОБЛОЖКА

Артем Чубар
шеф-редактор
еженедельника
«Вечерки»

— Вы мне, гады, еще за Севастополь ответите! — эта реплика стала крылатой сразу по выходе на экран «Брата-2» в 2000 году. А что началось 14 лет спустя, после возвращения Крыма в состав России! «Фотожабы» с Сухоруковым заполнили глобальную сеть. Интернет-поисковики автоматически выдают в первых же ссылках «сухоруков цитаты брат». Слово бы и нет у него и про него ничего другого. На самом деле есть у Виктора Сухорукова другие замечательные роли — император

Павел Первый, Малюта Скуратов, монах Филарет, да мало ли... Не говоря уже про театральные его работы! Вот только зрительская масса глуха и безжалостна к своим кумирам. И Сухоруков обречен раз за разом отвечать на навязший в зубах, набивший оскомину вопрос: «В чем сила, брат?» Отвечать другими ролями, актерской игрой и вообще всей своей жизнью. Очень хочется думать, что она будет долгой — в любых единицах измерения. Годах ли, ролях, не суть. В одном из своих интервью он как-то сказал: «Счастье — это бесстрашие во всех смыслах. Сегодня что-то есть, а завтра нет: не бойся, живи!» Пусть оно так и будет.

НОВОСТЬ О ТОМ, ЧТО УРУГВАЙСКАЯ АКТРИСА И ПЕВИЦА НАТАЛИЯ ОРЕЙРО, КОТОРУЮ НАШИ ТЕЛЕЗРИТЕЛИ ЗНАЮТ КАК ИСПОЛНИТЕЛЬНИЦУ ГЛАВНОЙ РОЛИ В СЕРИАЛЕ «ДИКИЙ АНГЕЛ», ПОЛУЧИЛА РОССИЙСКОЕ ГРАЖДАНСТВО, НИЧУТЬ НЕ УДИВИЛА ПОЭТИЧЕСКОГО ОБОЗРЕВАТЕЛЯ СЕРГЕЯ ПОНОМАРЕВА

И СТАЛА РОССИЯНКОЙ ДИКИЙ АНГЕЛ

ВИРШИ
ПОНОМАРЕВА

*Я радость ощущаю костным мозгом,
За новых граждан я безумно рад,
К примеру, есть боец без правил Монсон —
Он в Красногорске нынче депутат.*

*Зачем нужны им эти перемены?
У нас полно лесов, полей и рек!
Хотят гражданства звезды и спортсмены —
Футбол, «фигурка», баскет и шорт-трек.*

*У них там кризис, лучше сделать ноги,
У нас же рай и счастье наяву,
К тому ж смешные сборы и налоги,
Вот и решают звезды: «Мы — в Москву!»*

*Хотя, конечно, часто так неожиданно,
Глядишь — и кто-то новый на жительство.
А я вот не хочу менять гражданство —
Меня вполне устроит и мое...*

*Ноябрь. Хватанул я водки с хреном
И ноги сунул в таз, как в стремена,
Услышав, что Наталия Орейро
Теперь гражданка наша. На хрена?!*

*Заспорили надъсь в своей шараге —
У нас там лучше рот не раскрывай —
На тему, что она вот дикий ангел,
Но наш-то рай — совсем не Уругвай.*

*У нас в чести картошка, а не паста,
И авокадо — как деликатес,
Ну почему для них наш красный паспорт —
Мечта из мечты и радость до небес?*

*Составили мы список забугорных,
Валеты в нем, тузы и дамы треф,
Что прямиком из личных гримборных
В гражданство записались РФ.*

*Врагам России показавши фигу,
Из Штатов — мировой большой дыры —
Приехал за гражданством Стивен Сигал,
А это не хухры и не мухры!*

*Не благ, конечно, к нам вступили ради,
Имущества и денег не тая,
У Дюпартье квартира есть в Саранске —
Луцый хрущевка, но зато своя!*

ОБ АВТОРЕ



Сергей Пономарев

Родился в Екатеринбурге, работал в газетах в Магадане, на Сахалине и в Хабаровске, а потом в московских «Гудке», «Российской газете» и «Комсомольской правде». Выступает с рифмованными комментариями на злободневные темы.



Другие вирши
читайте на сайте
VM.RU

ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

Любовь и бедность. Почему самые сильные конфликты между людьми возникают из-за денег

Попкорн из саранчи и чипсы из червей. Что нам скармливают ведущие производители продовольствия

Даже злые урки — те боялись Мурки... История знаменитого шлягера и реальная Маруся Климова

Кем родился, тем и пригодился. Есть ли связь между датой рождения и профессиональным ростом?

Дом РЕКЛАМА

ДОК ПРОИЗВОДСТВО ДВЕРЕЙ
ДВЕРИ • МЕЖКОМНАТНЫЕ • СТАЛЬНЫЕ • ВХОДНЫЕ • ДЕРЕВЯННЫЕ
РЕКЛАМА
✂ ЗАМЕР • ДОСТАВКА • УСТАНОВКА
БОЛЕЕ 500 МОДЕЛЕЙ
от ПРОСТЫХ до ЭЛИТНЫХ
ВОЗМОЖНО ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДВЕРЕЙ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ ПРОЕКТУ
Рассрочка 0% Ветеранам, новоселам, старшему поколению
ЗАМЕНА ЗАМКОВ
8 (495) 208-03-88

ФАБРИКА ПО ПРОИЗВОДСТВУ ТОВАРОВ ДЛЯ СНА
Делаем матрасы уже 20 лет! Для идеальных снов...
МАТРАСЫ
(ОРТОПЕДИЧЕСКИЕ) Скидки пенсионерам
Пн-вс 24 часа От 7900 р. NEW
Доставка — бесплатно
Соблюдаем все меры безопасности!
8 (495) 720-57-47 — офис продаж

Недвижимость РЕКЛАМА

УЗНАЙТЕ, СКОЛЬКО СТОИТ ВАША КВАРТИРА, ДЛЯ РЕШЕНИЯ КВАРТИРНОГО ВОПРОСА!
Задумываетесь о продаже или обмене квартиры, но не знаете, стоит ли заниматься этим вопросом сейчас? Цены на квартиры в Москве постоянно меняются. Узнайте, ЗА СКОЛЬКО МОЖНО ПРОДАТЬ ВАШУ КВАРТИРУ СЕГОДНЯ и КАКОЕ ЖИЛЬЕ можно КУПИТЬ ВЗАМЕН, по телефону **+7 (495) 155-81-88** (WhatsApp, Viber). Специалисты агентства недвижимости «Кутузовский проспект» работают в Москве и МО с 1991 г. и помогут Вам.
30 лет на рынке! КУТУЗОВСКИЙ ПР. ПРОСПЕКТ
+7 (495) 155-81-88 www.kutuzov.ru

СКАНВОРД

Задания подготовил **Олег Васильев**

МУЛЬТИКИ ИЗ ЯПОНИИ	ТЮРЕМНОЕ ЛОЖЕ	КТО «НЕ ОТ МИРА СЕГО»?	→	↙				«ШАНС ДЛЯ ПРОИГРАВШИХ»	↙	САМЫЙ КРУПНЫЙ МЯЧ ДЛЯ ИГРЫ В КВИДДИЧ	↙	ЛОГИЧЕСКАЯ	↙	«НАДВИГАЕТСЯ ...»
					ПОРЯДОЧНЫЙ	ПОГОДНЫЙ ПРАВ МЕСТНОСТИ						ПРЕЗЕНТ С ПАФОСОМ		ЯЗЫК СОБАК
КОДЕКС ЖИЗНИ		РУССКИЕ НАРОДНЫЕ КАСТАНЬЕТЫ	→					СКЛАД «ЧЕРНОГО ЗОЛОТА»		КАКАЯ СТАТУЯ БОЖКА ЗАМЕНЯЕТ?	→			
					ФРУКТОВЫЙ СТУДЕНЬ	РЕЖИССЕР ПО ИМЕНИ РОБЕРТ								
ФЛОТСКАЯ КУРТКА		ХАРАКТЕРИСТИКА ПОПЕРЕЧНИКА						ОСКАРОНОСНЫЙ АКТЕР ... КУИНН		«ПЕНА ЧЕРЕЗ ... И КРУЖКИ ВЕСЕЛО ЗВЕНЯТ В РУКАХ»	→			
	СИДЕЛЕЦ ТЕМНИЦЫ	ГОМОН ЛИСТВЫ	→										БОГИНЯ, ПРИНОСИВШАЯ ПОБЕДУ	ПОРЯДОКОВЫЙ
					ЧУВСТВИТЕЛЬНАЯ ЖИЛКА	ГАЗИРОВКА, УСКОРЯЮЩАЯ РОСТ ВОЛОС	→		МАРСИАНКА У ТОЛСТОГО		КАКОЙ АРМИЕЙ ВОЕВАЛ ЧИНГИСХАН?		ГАЗ, ВИТАЮЩИЙ В ВОЗДУХЕ	
	ИГРОК «НА ЗАГРАНИЧНЫХ ХАРЧАХ»			БЕДСТВЕННОЕ МАТЕРИАЛЬНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ				БРАВЫЙ СТАНИЧНИК	МЯСО В СМЕТАНЕ					
							ПОДПИТКА МЕХАНИЧЕСКОГО УСТРОЙСТВА		КТО НАСЛАЖДАЕТСЯ КУЛИНАРИЕЙ?		КАРТОННЫЙ ОБОРОТЕНЬ		КАНУН ВЕСНЫ	
	СМОТРИТЕ ФОТО		КАК ПОМЕЩЕНИЕ, ТАК И ПРОЦЕСС					«ШУРЫ-МУРЫ НА КУРОРТЕ»						
							ЧТО У МУЖИКА ТОРЧИТ ИЗ ШЕИ?		ЧТО «ПЛАЧЕТ НАД ВОДОЙ»?				ПОСЫЛОЧНЫЙ ЯЩИК	



АНЕКДОТЫ

— Милый, скорее присыпайся!
— Блин, три часа ночи! Случилось чего?
— У меня голова прошла!

Настоящая женщина должна уметь закрывать банки, глаза и истерить.

— Выходи за меня!
— Утром ты протрезвешь и передумаешь!
— Обещаю, что нет.

Для некоторых ношение масок — хороший шанс на личную жизнь.

— Мама, а я красивая?
— Это ты у своего парня спроси.
— Какого парня?
— Вот именно.

«Машей каши не испортишь», — приговаривали три медведя, работая ложками.

— А что, бабуль, немцы в деревне есть?
— Ни хт ферштейн.

Тарзана всегда будут играть белые. Ни один режиссер не рискнет показать негра, скачущего по лианам как обезьяна.

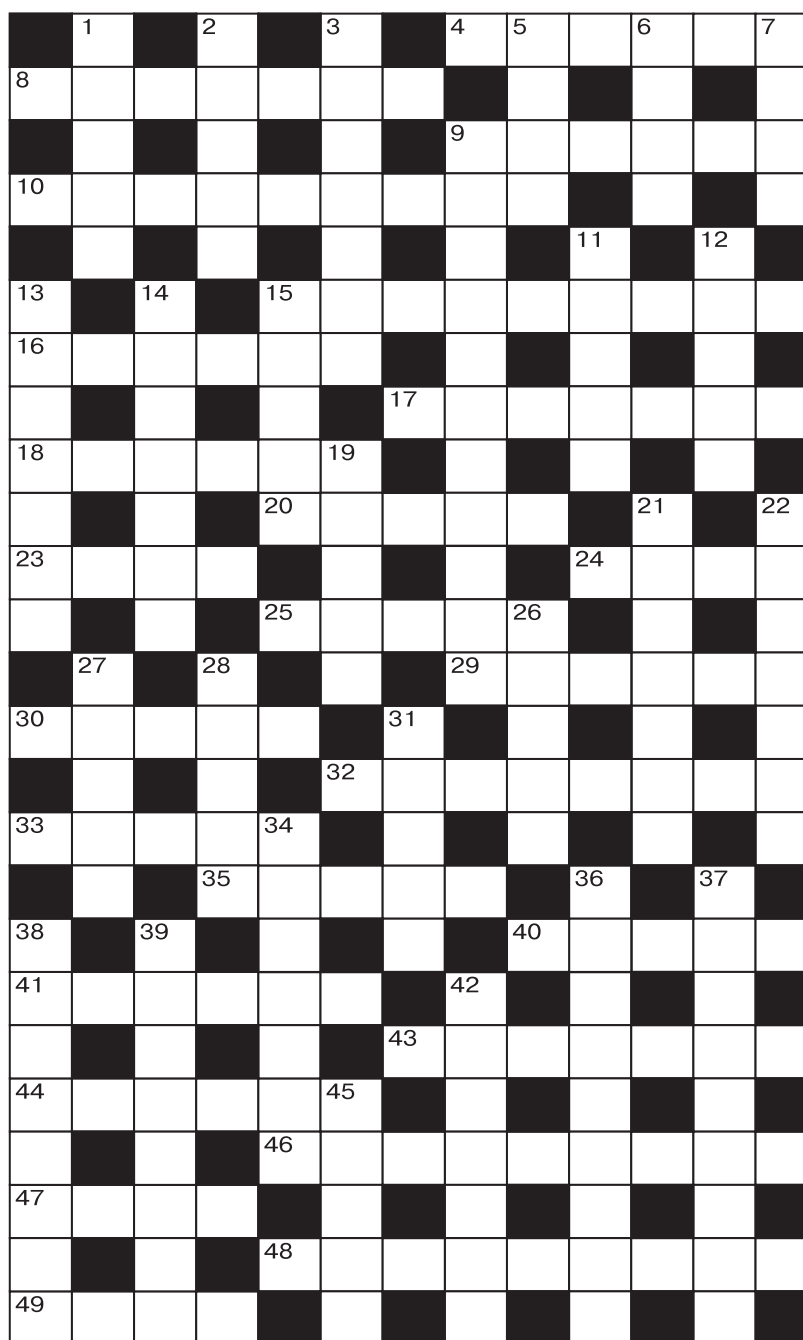
Служебные романы часто ведут к производственному браку.

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Устремленность глаз. 8. О каком селе все узнали благодаря пушкинской музе? 9. Создатель учения об условных рефлексах. 10. Центр инноваций. 15. Поэтесса, выступавшая по радио в блокадном Ленинграде. 16. Орел, парящий над Андами. 17. Святая, оказавшаяся на картине «Синстинская мадонна» Рафаэля. 18. Закавыка в кроссвордном вопросе. 20. Что нас старит? 23. Сладкий подарок. 24. Что в Древнем Риме делили на три категории — «именем цезаря», «для частных лиц» и «на общие нужды»? 25. Путь вниз. 29. «В прежни дни твой милый лепет усмирял сердечный ...». 30. Производство каной закуски первым поставил на промышленные рельсы Фриман Макбет в 1929 году? 32. Какой овощ рекомендуют диетологи, чтобы выводить из организма «плохой» холестерин и очищать сосуды? 33. Какую птичку за глаза прозвали «российской Дюймовочкой»? 35. Растение, чей запах моль категорически не выносит. 40. Драгоценная твердыня. 41. Все земные морщины вместе взятые. 43. Выходной день. 44. Проявление банальности мышления. 46. Легенда немого кино, чей взгляд был особенно томным из-за близорукости. 47. Кто за детьми присматривает? 48. «Ранняя пташка». 49. Областной центр России с персональной улицей в Праге.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Великий слепец, сочинивший «Илиаду». 2. Какая пианистка читала на своих концертах стихи из «Доктора Живаго» в то время, когда имя Бориса Пастернака «клеимил весь советский народ»? 3. Какая антриса покоится рядом с могилой Антона Чехова? 5. Дорожный указатель. 6. Вымышленная пастись Шарашова. 7. Опера «Орлеанская ...». 9. Компьютерных дел мастер. 11. «Там чужие слова, там дурная ..., там ненужные встречи случаются, там сторепа, пожухла трава, и следы в темноте не читаются». 12. Кто из звезд мировой эстрады поразительно похож на девушку с Чукотки? 13. Жезл власти. 14. Чукотская столица. 15. Свиной внук. 19. Верхние листья в кочане капусты. 21. Замечательная детская киносага «... Метелица». 22. Шутка от братьев Гонкур: «... в музее слышит больше глупостей, чем кто бы то ни было в мире». 26. Какой стиль плавания человек «позаимствовал» у медведя? 27. Любительское ... 28. «Меня ... абсолютно не испортил, поскольку я и прежде был совершенно невыносим». 31. Основа «именного торта». 34. Профессиональный собиратель гадов. 36. Какая птаха над океаном парит? 37. Чья подпись много лет украшала эмблему основанного им же московского театра? 38. Кто из русских портретистов дослужился до чина генерал-майора? 39. Зверь аномального окраса. 42. Ураганский лесоповал. 45. Подходящая молитва для мусульманина.

Ответы и решения
смотрите в ТВ-программе (вторник)



ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени
Выходит пять раз в неделю утром
Еженедельник — по четвергам

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР А. И. Куприянов
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР Георгий Рудницкий
ШЕФ-РЕДАКТОР Артем Чубар
ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ Галина Нерובה
ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР Ксения Муравьева

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ
Александр Шарнауд (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Таралата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Алена Прокина (шеф-редактор газеты «Москва Вечерняя»), Александр Ностринов (арт-директор), Кирилл Васильев (шеф-редактор объединенной службы новостей), Ольга Кузьмина (обозреватель)

ДИЗАЙН-МАКЕТ Александр Костриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2021.
Любая переписка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя.
Приобретение авторских прав:
тел. (499) 259-36-25

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08
E-mail: nedelya@vm.ru

VM.RU

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА Тел. (499) 557-04-01
E-mail: reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ
Тел. (499) 557-04-00

ОТДЕЛ ПОДПИСК
E-mail: podpiska@vm.ru

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС П 7380

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области

ОТПЕЧАТАНО АО «Принт Москва» 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5В.

ТИРАЖ 750 000 экз.

Средняя аудитория одного номера еженедельника — 1 037 100 читателей (по данным Mediascope, NRS-Москва, 16+ март — июль 2021)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций
Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013 года

ДАТА ВЫХОДА В СВЕТ 18.11.2021 № 45 (28984)

Отдыхайте и занимайтесь спортом, наслаждаясь теплом и мягкостью флиса **по суперцене!**

Спортивный Костюм из Флиса

было ~~5999~~ Р

Только сейчас всего 1799 Р

Бренд Atlas for Men, известный своей недорогой, но качественной и практичной верхней одеждой, также знает все тонкости производства очень удобной и комфортной одежды для спорта и отдыха.

Костюм из мягкого и теплого флиса порадует в холодное время года как спортсменов, так и любителей удобной одежды для отдыха. Практичная куртка хорошо удерживает тепло благодаря воротнику-стойке на молнии, эластичным манжетам и шнурку со стопперами внизу изделия. Спортивный стиль подчеркнут контрастными вставками на плечах и рукавах, а также 2 боковыми карманами на липучке. Брюки прямого кроя имеют 2 боковых кармана и эластичный пояс со шнурком в кулиске. Костюм украшен вышивкой на груди, рукавах и сбоку на брюках.

Цвет: темно-синий.

Длина по спинке у куртки: около 74 см.

Длина по внутреннему шву у брюк: около 81 см.

Ширина низа изделия: около 22 см для размера L.

Обработка лицевой стороны против скатывания.

Машинная стирка при 30°.

Артикул: 532 7622



ФЛИС
210



-70%
ТОЛЬКО СЕЙЧАС
БЫЛО ~~5999~~ Р СТАЛО 1799 Р
ЭКОНОМИЯ 4200 Р. КОЛИЧЕСТВО ОГРАНИЧЕННО!



100% полиэстер,
плотность около 210 г/м²



Размеры:
M, L, XL, XXL, 3XL, 4XL, 5XL

до 5XL
ВСЕ размеры
по одной цене

**ИННОВАЦИИ
ПРОТИВ ХОЛОДА**
Легкий, но теплый флис

ОЧЕНЬ ВЫГОДНО! -75%

Комплект из 4 Пар Носков «Спорт»

- Буклированная внутренняя стелька
- Сформированные пятка и мысок
- Плотная резинка без эффекта сдавливания
- Состав: 63% хлопок, 35% полиэстер, 2% другие волокна



Размеры:
39/42, 43/46

Артикул: 532 7621



**АКЦИЯ
ДНЯ**

499 Р

вместо 1999 Р

Экономия 1500 Р



atlasformen

Спортивный Костюм из Флиса
~~БЫЛО 5999 Р~~ **СТАЛО 1799 Р**

ПОКУПКА БЕЗ РИСКА
14 дней на возврат
после получения

ПРОМОКОД НА СКИДКУ:

12215

atlasformen.ru/promo/d8105 или +7 (495) 995 00 06

atlasformen.ru/promo/d8105

+7 (495) 995 00 06

с 8:00 до 21:00 по московскому времени

ПРОМОКОД НА СКИДКУ:
12215

Предложение действительно до 18.12.2021 г.

Стоимость доставки по г. С.-Петербургу и г. Москве – 299 руб. С условиями приобретения, возврата и стоимостью доставки по России ознакомьтесь по тел.: +7 (495) 995-00-06 или на сайте продавца www.atlasformen.ru.
Реклама. Продавец: Общество с ограниченной ответственностью «АТЛАСФОРМЕН РУС». 119049, РФ, г. Москва, пер. 1-й Люсиновский, д. 3 Б, этаж 3, пом. II, комн. № 1-9. ОГРН 5147746380326