

## УРОКИ НАГРУЗКА НА ШКОЛЬНИКОВ СТАЛА ЧРЕЗМЕРНОЙ

с. 12

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

# ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА



05–12.12.2024  
№ 48 (29895)

Режиссер Юрий Быков:  
Возвращаясь в 90-е

с. 20



с. 6

**СЕРГЕЙ  
СОБЯНИН:**  
«ЗИМА  
В МОСКВЕ» —  
ЭТО НАСТОЯЩИЙ  
ПРАЗДНИК

ВАЛЕРИЙ ШАРФУЛИН/ТАС

**КАКОЙ ЖЕ НОВЫЙ ГОД  
БЕЗ ШОКОЛАДА!**

с. 23



Русские валенки  
снова в моде

с. 19



# Любимая мымра



Персона

Баронесса де Шампиньи, она же мымра Людмила Прокофьевна, она же королева Анна Австрийская и просто королева сцены Алиса Фрейндлих отмечает юбилей!

с. 22

**ТРАДИЦИИ  
ИЛИ ВЕРА  
ЧТО ЖДЕТ  
ВАС  
В ХРАМЕ**

Жители России в церкви бывают редко, но считают себя верующими. Почти подсознательную тягу к Богу одни объясняют традициями, а другие тем, что быть атеистом стало немодно. Дорогу к храму найдут все, говорят священники...



с. 10







Плавание полезно для здоровья в любом возрасте. А учиться ему лучше в детстве

## Жизненно важным навыкам научат

Президент России Владимир Путин рекомендовал региональным исполнительным органам включить физкультурно-оздоровительные услуги в региональные перечни государственных (муниципальных) услуг. — Рекомендовать исполнительным органам субъектов Российской Федерации: обеспечить включение физкультурно-оздоровительных услуг (в том числе услуг по обучению детей плаванию и иным базовым жизнеобеспечивающим навыкам) в региональные перечни (классификаторы) государственных (муниципальных) услуг и работ, — говорится в документе, опубликованном на официальном сайте Кремля.

### ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ ПЛАВАНИЮ СТАНЕТ ГОСУСЛУГОЙ

Президент также посоветовал региональным властям «принять меры, направленные на расширение участия негосударственных организаций, осуществляющих деятельность в области физической культуры и спорта,

в исполнении государственных (муниципальных) социальных заказов на оказание государственных (муниципальных) услуг, предусмотрев в том числе расширение практики конкурсного отбора исполнителей услуг при формировании таких заказов». Кроме того, региональным властям следует принять меры по «расширению практики установления налоговых льгот по налогу на имущество организаций и земельному налогу для собственников спортивных сооружений».

Доклады об исполнении глава государства ждет до 1 мая 2025 года. Плавание — это универсальный вид спорта, в котором все мышцы тела получают равномерную нагрузку. Занятия в бассейне укрепляют иммунитет, сердечно-сосудистую систему и опорно-двигательный аппарат. Жителям столицы при отсутствии медицинских противопоказаний занятия плаванием и еще 70 различными видами спорта для детей и взрослых доступны бесплатно. Такую возможность дает онлайн-сервис «Поиск спортивных услуг» на mos.ru.

**Ольга Маркова**  
nedelya@vm.ru

# Предстоящая зима обещает быть теплой

Научный руководитель Гидрометцентра России Роман Вильфанд дал прогноз на предстоящую зиму.

По его словам, «зима будет неоднородной, но оттепели все-таки будут чаще встречаться, чем сильные морозы, преобладать будет более мягкая погода».

— Минувшая осень в Москве стала самой теплой с конца XIX века. Такого теплого сентября, например, не было никогда с 1879 года, когда ведутся наблюдения, — пояснил Роман Менделевич. — Октябрь и ноябрь тоже были теплее нормы. Но примерно с 4 декабря температура воздуха в Москве начнет снижаться. В четверг, 5 декабря, выпадет снег, его высота составит около полутора сантиметров.

Ведущий специалист центра погоды «Фобос» Евгений Тишковец заявил: — В Центральной России зима ожидается на два-три градуса теплее климатической нормы. Аномальных отклонений количества осадков не прогнозируется. При этом высота снежного покрова во второй половине зимы в столичном регионе порой будет достигать 30–40 сантиметров, а ме-



Сотрудники Гидрометцентра прогнозируют, что термометр этой зимой поднимется на два-три градуса выше климатической нормы

стами — до полуметра. Однако из-за частых оттепелей сугробы будут постоянно «сдуваться». Любителей настоящей русской зимы погода скорее разочарует, особенно — начало сезона.

чале второй декады декабря. Также непродолжительное вторжение холода прогнозируем на 26–28 декабря, ночами воздух будет остывать до минус 7–9 градусов, — пояснила синоптик.

Урбанист Григорий Мельник считает, что москвичам стоит готовиться к «слыкотной, «европейской», зиме.

— Думаю, что лыжных прогулки катания на обычных, с заливным льдом, катках нам до новогодних каникул не видать, — считает эксперт. — Зато не будет необходимости заводить машину на морозе и носить домой аккумулятор, чтобы он не замерз.

### Прогноз

Погода будет сырой и однообразной. Снега выпадет довольно мало. Главный специалист Московского метеобюро Татьяна Позднякова считает, что ближайшие морозы случатся на следующей неделе. — Короткая волна морозной погоды ожидается в на-

По мнению эксперта, этой зимой вероятность заторов на дорогах будет выше. Особенно в конце декабря.

— Чем теплее зима, тем больше на улицах автомобилей, потому что их проще эксплуатировать, — пояснил Григорий Мельник. — К тому же в теплые зимы в Москве увеличивается «дачный» трафик — люди чаще ездят в загородные дома: их не нужно сильно протапливать и откапывать из сугробов.

Прогноза на новогоднюю ночь пока нет, но, по мнению синоптиков, велика вероятность, что она будет достаточно теплой и, возможно, даже слыкотной.

**Никита Миронов**  
nedelya@vm.ru

## ЕСТЬ МНЕНИЕ САМЫЙ ЖЕЛАННЫЙ ПОДАРОК НА НОВЫЙ ГОД



По данным исследований сервиса Superjob



# БЫЛО СТАЛО

В новой рубрике «Было — стало» мы будем публиковать фотографии прошлых лет и современные снимки, которые наглядно показывают, как меняется с течением времени наш город.



2018

Царицынский рынок появился на карте города еще в 1991 году. Для полумиллиона жителей юга столицы он стал главной торговой точкой. Здесь можно было купить все. Однако за прошедшие более трех десятков лет здание ни разу не ремонтировалось. Проведенные обследования выявили его предаварийное состояние.



2024

Масштабную реконструкцию Царицынского рынка провели год назад. Здание получило новый фасад, а кровля — светопрозрачный фонарь. Полностью заменено инженерное оборудование. Оснастили рынок современной противопожарной сигнализацией и подключили к системе «Безопасный город». Фото: Анатолий Цымбалюк

# не забудьте на неделе...



## ...СТАТЬ ЧАСТЬЮ «ГОРОДА НЕРАВНОДУШНЫХ»



Таисии Климовой понравился необычный медведь на выставке Hello Teddy на Тишинке. Фото: Ксения Дорохина

Благотворительный фестиваль «Город неравнодушных» состоится 7 и 8 декабря на столичной площадке «Хлебозавод № 9». Основным событием мероприятия станет благотворительная ярмарка, где некоммерческие организации представят горожанам игрушки, посуду и другие оригинальные авторские изделия. Все средства от их продажи направят на помощь нуждающимся. В самом сердце фестиваля расположилась «Добрая елка». Стать Дедом Морозом может каждый, подарив маленькое чудо подопечным благотворительных организаций. Кроме того, посетителей ждут квест, танцевальное шоу, мастер-классы и уличные игры.

## ...ПОБЫВАТЬ В СКАЗОЧНОМ МЕДВЕЖЬЕМ ЛЕСУ

До 8 декабря выставочный комплекс T-Modul на Тишинке превратился в настоящее медвежье царство. Сотни художников из разных регионов России привезли на выставку Hello Teddy свои работы — более 50 000 мишек: плюшевых, дере-

вянных, пушистых, тряпичных. Мастерская миниатюрной игрушки представит наномишек. Кроме того, жители столицы смогут принять участие в экскурсиях, которые проведут специалисты Музея игрушки.

## ...ПОСЕТИТЬ СТОЛИЧНЫЕ МУЗЕИ БЕСПЛАТНО

Московская музейная неделя пройдет с 9 по 15 декабря. Программа позволяет жителям и гостям столицы бесплатно посетить экспозиции учреждений культуры. В акции участвуют самые популярные музеи города, среди которых Бородинская панорама, Московский музей современного искусства, Музей космонавтики, музеи-заповедники «Коломенское», «Царицыно», «Кусково», «Кузьминки-Люблино», «Измайлово», Музей Москвы и многие другие. Чтобы посетить любой из них, необходимо заблаговременно оформить бесплатный электронный входной билет на сайте музея.

## Важно

10 декабря, в полдень, в Московском зоопарке состоится торжественное открытие главной Экоелки страны. Ее украшают игрушки из переработанного пластика и вторсырья, созданные детьми. Гости ждут эко-квиз, экскурсии и концерт.



Главная Экоелка страны в Московском зоопарке украшена игрушками, которые дети сделали из вторичного сырья



Секрет рецепта новогоднего салата оливье у каждой хозяйки свой

## ...УСЛЫШАТЬ ГОЛОС РУССКОЙ СКРИПКИ

Скрипки российских мастеров до 7 декабря звучат в столице. Всероссийский фестиваль «Голос русской скрипки» проходит на нескольких площадках: в Центре скрипичного мастерства гости могут побывать на выставке музыкальных инструментов, в Российском национальном музее музыки — на конкурсных прослушиваниях, а в Рахманиновском зале консерватории — на гала-концерте.

## ...ВЫБРАТЬ НЕОБЫЧНУЮ НАЧИНКУ ОЛИВЬЕ

В проекте «Активный гражданин» началось новое голосование, где горожанам предложили составить московские рецепты любимых блюд и выбрать необычную начинку для самого новогоднего салата — оливье. Участникам необходимо ответить на вопросы о составе классического варианта оливье и решить, какая начинка подходит больше: вареная колбаса, говядина, курица, индейка или язык.

Подготовила **Ольга Маркова** nedelya@vm.ru

## ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

Издается с 6 декабря 1923 года. В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени. Выходит пять раз в неделю утром. Еженедельник — по четвергам.

Учредитель и издатель АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

Главный редактор А. И. Куприянов

Генеральный директор Георгий Рудничий

Шеф-редактор Сергей Серков

Ответственный секретарь Галина Неробова

Редакционная коллегия Александр Шарнуд (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), Алексей Зерянов (заместитель главного редактора), шеф-редактор урнетного выпуска), Юлия Таралата (заместитель

главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Анна Балон (шеф-редактор газеты «Москва Вечерняя»), Александр Костриков (арт-директор), Ольга Кузьмина (обозреватель)

Дизайн-макет Александр Костриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2024.

Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена.

Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя.

Приобретение авторских прав: (499) 557-04-24

Адрес редакции и издателя 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2 (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08 nedelya@vm.ru

## ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

### VM.RU

Рекламная служба reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

Контроль качества доставки (499) 557-04-00

Отдел подписки rodpiska@vm.ru

Подписной индекс П 7380

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная.

Газета распространяется в Москве и Московской области

Отпечатано АО «Прайм Принт Москва» 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5Б.

Тираж 735 000 экз.



Средняя аудитория одного номера еженедельника — 821 700 читателей (по данным Mediascope, NRS-Москва, 14+ март-июль 2024)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013 года

Дата выхода в свет 05.12.2024 / № 48 (29895)





## СОЦСЕТИ

Сергей Собянин  
@MosSobyanin

Первые в России цифровые станции городского транспорта работают уже три месяца. Мы открыли их на «Марьиной Роще» Большой кольцевой линии и в терминале № 1 московского городского вокзала «Нижегородская». Пассажиры сразу оценили нововведения. Больше всего люди остались довольны индикацией загруженности вагонов и информативностью цифровой навигации.

В Москве в хоккей играют больше 145 тысяч детей и взрослых. В их распоряжении — 118 крытых все-сезонных катков и свыше 1,3 тысячи сезонных. С 2011 года построены 23 спорткомплекса с ледовыми катками. До конца 2026-го откроются еще 6.

■  
За 10 месяцев предоставили без торгов инвесторам и застройщикам свыше 350 гектаров земли для реализации масштабных инвестпроектов. Это почти в 2 раза больше, чем за весь прошлый год.

■  
Стартовал прием заявок на получение Архитектурной премии 2025 года. В конкурсе 12 номинаций. Жюри будет выбирать лучшие проекты жилья, объекты соцназначения (школы, детсады, медицинские и спортивные центры), дома по программе реновации, объекты инфраструктуры и другое. Основные критерии оценки — качество архитектурных решений, инновационность и профессионализм.

# Соединяем округ столицы

2 декабря. Мэр Москвы Сергей Собянин (справа) открыл движение по путепроводу в районе станции «Бескудников» МЦД-1 и поблагодарил строителей за его создание

ведется проектирование участка основного хода Киевского шоссе от ЦКАД до поселка Селятино протяженностью 1,8 километра. Приступить к строительству планируют в первом квартале будущего года.

угловую готическую башенку с часами и облицовку цоколя из розового армянского туфа, — отметил мэр. По программе льготной аренды «1 рубль за квадрат-



**В рабочем графике мэра Москвы Сергея Собянина особое внимание уделено вопросам строительства дорожно-транспортной инфраструктуры, реставрации памятников архитектуры и поддержке бизнеса.**

## Удобный переход

Открытия нового путепровода, соединяющего улицы 800-летия Москвы и Инженерную, ждали жители сразу нескольких районов. Теперь, чтобы попасть из Северного в Северо-Восточный округ, водителям не придется делать большой крюк. Время в пути значительно сократится благодаря вводу путепровода через пути первого Московского центрального диаметра. Старт движению транспорта лично дал Сергей Собянин.

— Вы — герои, сделали хороший, сложный объект для города: перешли несколько железнодорожных путей, МЦД-1, соединили два округа, Алтуфьевское и Дмитровское шоссе, — мэр от всего сердца поблагодарил строителей. Путепровод обеспечит прямое движение потока от Ленинградского шоссе до Широкой улицы с выездом на Московский скоростной диаметр, Коровинское, Дмитровское и Алтуфьевское шоссе. В результате улучшится транспортная доступность станции «Бескудников» МЦД-1, снизится нагрузка

ка на прилегающие магистрали, а также станет быстрее выезд на МКАД и Череповецкую улицу.

## Важная эстакада

Рядом с поселком Селятино на 53-м километре Киевского шоссе открылась новая разворотная эстакада. Как заявил Сергей Собянин, участок небольшой, но важный. Дорога позволит повысить пропускную способность как Киевского шоссе, так и юго-

**60**  
КИЛОМЕТРОВ  
ДРОГ  
ПОСТРОИЛИ  
В МОСКВЕ  
С НАЧАЛА  
ГОДА. ВОЗВЕЛИ  
24 ИСКУССТВЕННЫХ  
СООРУЖЕНИЯ

западного сектора Центральной кольцевой автодороги. — Построили и реконструировали 2,6 километра дорог, установили шумозащитные экраны, сделали разворотную эстакаду из центра в сторону ЦКАД, — сказал мэр.

Разворотная эстакада обеспечит бесветофорный удобный проезд. Работы на этом участке дороги будут продолжены. Сейчас в рамках дополнительных мероприятий

## Сохранить наследие

Ежегодно в работе у московских реставраторов находится около 500 объектов культурного наследия. О некоторых из них рассказал Сергей Собянин.

— Сейчас, например, завершается реставрация доходного дома страхового общества «Россия» на Сретенском бульваре. Уже привели в порядок декоративные элементы фасада, кованые ограждения балконов, дубовые двери и окна. Специалисты восстанавливают

**ИННОВАЦИОННЫЙ  
КЛАСТЕР МОСКВЫ  
ОБЪЕДИНЯЕТ  
40 ТЫСЯЧ КОМПАНИЙ**

новый метр в год» совместно с инвесторами реставрируются 13 исторических памятников.

## Шесть лет работы

Московскому инновационному кластеру исполняется шесть лет. Сегодня это масштабная экосистема для кооперации крупного бизнеса, малых технологических компаний, научных организаций и вузов.

— Цель — разработка и внедрение передовых инновационных продуктов, — подчеркнул Сергей Собянин. Кластер объединяет свыше 40 тысяч компаний из Москвы и 86 других регионов России. Его участники получают комплексную поддержку — от инновационной идеи до коммерциализации и вывода нового продукта на рынок.

Василиса Чернявская  
nedelya@vm.ru



Компании-разработчики комплексно поддерживаются Московским инновационным кластером





# Железные хирурги

**До конца года в столичных стационарах будет проведено почти в два раза больше операций в области травматологии и ортопедии, в том числе с использованием роботических установок**

Статистика последних лет показывает, что с помощью роботов выполняется 12 процентов операций по замене коленного сустава и 6 процентов операций по замене тазобедренного сустава. Эксперты уверены, что показатель будет расти. В Москве роботизированные установки в ортопедии используются последние три года. Руководитель клиники эндопротезирования НМИЦ ТО имени Н. Н. Приорова, заведующий кафедрой травматологии и ортопедии РУДН, член-корреспондент РАН Николай Загородный отметил положительные результаты применения цифровых помощников в хирургической практике. По его мнению, роботы повышают эффективность операций и делают их более безопасными. — Роботы — это, безусловно, хорошо. Они позволяют

врачу более точно установить компоненты эндопротеза, — рассказал он. — Но роботы должны не заменять врача, а помогать ему. Поэтому что главное решение всегда за хирургом. Разработчики в области медицинской робототехники постоянно совершенствуют уже действующие устройства и придумывают новых «помощников». Так, в городской клинической больнице № 31 имени академика Г. М. Савельевой презентовали робота-ортопеда Cori. Главный травматолог-ортопед Москвы, заместитель главного врача по травматологии и ортопедии ГКБ № 31, профессор кафедры травматологии и ортопедии РУДН Георгий Айрапетов,

Андрей Щербаков демонстрирует робота. Фото: Анатолий Цымбалюк

который проводит операции с использованием роботов, поделился, что устройство имеет ряд преимуществ. — Эта модель более компактная по сравнению с предшественниками. А главное отличие робота в том, что он может самостоятельно во время операции выполнить сканирование костей пациента и определить дефекты хряща, то есть предоперационное планирование ему не требуется, — пояснил он. Модернизация хирургической службы — одно из приоритетных направлений развития системы здравоохранения Москвы. — В распоряжении столичных специалистов находятся семь роботов Da Vinci, каждый год выполняется более тысячи робот-ассистированных операций, — рассказали в Департаменте здравоохранения столицы. ММНҚ имени С. П. Боткина — в лидерах по числу проводимых высокотехнологичных операций. — Мы — пионеры в области роботических технологий. В 2013 году в больнице появился первый робот Da Vinci, сейчас их шесть. Они оперируют, следуя командам хирурга. Их «руки» могут выполнять сложные манипуляции, так как поворачиваются на 540 градусов, — поделился замдиректора по клинической работе ММНҚ имени С. П. Боткина Дмитрий Греков.

**ГЛАВНОЕ РЕШЕНИЕ ВСЕГДА ЗА ВРАЧОМ, ПОЭТОМУ РОБОТЫ ЕГО НЕ ЗАМЕНЯТ**

## РОБОТ-ХИРУРГ DA VINCI

Всего у робота четыре манипулятора: два работают с инструментами и соответствуют правой и левой руке хирурга, третий управляет эндоскопом, а четвертый ассистирует и выполняет дополнительные задачи.

Вторая часть не взаимодействует с телом пациента напрямую, но именно с нее хирург управляет роботом. У консоли есть джойстики и 3D-экран, связанный с эндоскопом.

Робот Da Vinci сразу прекращает работу, если голова хирурга не контактирует со специальным датчиком, установленным над экраном.

Сидя у консоли, врач видит операционное поле в 3D с десятикратным увеличением за счет машинного зрения.

Первая часть расположена над пациентом и содержит четыре связанные между собой «лапки» и бинокулярную HD-камеру. «Лапки» оснащены хирургическими инструментами.

Робот-хирург весит 500 килограммов и состоит из двух основных блоков.

Видеостойка представляет собой монитор с сенсорным экраном. На нем отображается операционное поле. Монитор необходим для бригады врачей и среднего медицинского персонала.

**Стоматология «ЭТА-СТОМ»**  
 Олимпийский проспект, д. 22 **495 181 01 01**  
 в шаговой доступности от м. «Проспект Мира» 15 мин., **www.eta-stom.ru**  
 от м. «Марьяна Роща» 10 мин., от м. «Достоевская» 10 мин. Работаем без выходных

**ВСЕ СПЕКТР УСЛУГ**  
 При высоком качестве — низкие цены! Звоните, приходите, убедитесь!

Консультация, составление комплексного плана лечения — **бесплатно**  
 Панорамный рентген — **470 р.**  
 Компьютерная томография зубов 3D премиального качества — **2500 900 р.**  
 Пломба (светоотверждаемая пр-ва США) — **от 1100 р.**  
 Металлокерамическая коронка «под ключ» — **9900 7200 р.**  
 Отечественный протез «под ключ» — **19600 12 900 р.**  
 Циркониевая коронка (КНР) «под ключ» — **14 900 9900 р.**

**Установка имплантата «под ключ» — 36 000 р.**  
 (Osstem с циркониевой коронкой)\* \* данная акция не суммируется с другими скидками

**СУПЕРАКЦИЯ! Установка имплантата Lenmiriot — 22 000 р.**  
 (в стоимость входят: имплант, анестезия, КТ после, швы)\*  
 \* данная акция не суммируется с другими скидками

**Предъявителю рекламы скидки**

**20%** на лечение зубов  
**10%** на протезирование, хирургию и имплантацию  
**5%** на ортодонтию и детскую стоматологию

Скидки действуют при оплате наличными  
**Акция только до 31.12.2024 г.**

**Приглашаем ДЕТЕЙ на лечение,** прием ведет детский врач высшей категории. Детей ждут деликатный подход, игровая комната, любимые мультфильмы, подарки и сюрпризы!

ООО «ЭТА». Лицензия Л041-01137-77/00362997 от 15.12.2020 выдана Деп. здравоохранения г. Москвы. РЕКЛАМА  
**ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ У СПЕЦИАЛИСТА О ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ!**

Подготовила **Марьяна Шевцова**  
 nedelya@vm.ru



В столице стартовал масштабный проект «Зима в Москве». В городе открываются фестивальные площадки, организуют спортивные и развлекательные мероприятия, чаепития и экскурсии

**Г**орят яркие огни большой Москвы. Праздничные арки, световые тоннели, стройные ели, новогодние шары-гиганты, красочные витрины магазинов, кафе и ресторанов, ярмарок и торговых центров — столица украшена и готова к самому волшебному сезону. К «Зиме в Москве».

— Мы хотим, чтобы «Зима в Москве» подарила праздник, наполненный теплом и уютом, стала отличной возможностью сохранять активность, творить добро и помогать друг другу, — рассказал мэр города Сергей Собянин. Впервые в нашем городе зимние торжества решено объединить в один масштабный проект. Более 1900 площадок — и каждая предлагает уникальную программу празднования зимы. Мероприятия для горожан и туристов подготовили старинные усадьбы, фестивальные площадки, катки, олимпийский комплекс «Лужники», парки и рыбные рынки.

## Едем к Деду Морозу

Главный зимний волшебник теперь принимает не только в своей усадьбе в Кузьминках. Встретить Деда Мороза можно и в «Лужниках». В почтовом офисе он готов встречать гостей, дарить подарки и проводить прямые эфиры.

— Дети и взрослые могут не только лично принести письма и опустить в большой почтовый ящик, но и отправить их через сеть «ВКонтакте», — сообщил волшебник.

Этой «Зимой в Москве» Дед Мороз, как и миллионы людей, готов воспользоваться максимально эффективно. Волшебник пообещал активно заниматься спортом в «Лужниках» — кататься на катке, на лыжах, играть в теннис и даже плавать!

# Встречаем зиму радостно



1 декабря. Денис Генералов разливает чай на «Московском чаепитии». Фото: Анатолий Цымбалюк

— Уверен, что эта зима будет максимально яркой, запоминающейся и спортивной! — уверен Дед Мороз.

Его помощники — веселые снеговвики — помогут мальчикам и девочкам, а также их родителям написать письма, дополнить их рисунками и аппликациями.

Все материалы выдадут на месте. А под елочкой можно не только помечтать, но и рассказать, как вели себя в уходящем году. Филиалы усадьбы Деда Мороза открылись и в столичных парках: в ландшафтном парке «Митино», парке Олимпийской деревни и Измайловском парке. Здесь можно встретить любимых персонажей, стать героем квеста и сделать подарок.

## Вспомнить традиции

Посетить праздничные площадки можно не только в «Лужниках», но и во многих городских парках. Так, посетителям сада «Эрмитаж» ждут хоровод и иммерсивное

представление, у главной сцены в парке «Фили» пройдут конкурсы с участием сказочных персонажей, а гостей парка Олимпийской деревни порадуют артисты театра пантомимы, жонглеры и ходулисты.

— «Зима в Москве» пришла и в парк «Сосенки» Южно-

детей, оставшихся без родителей, имеющих ограниченные возможности здоровья или живущих в малообеспеченных семьях. Принять участие в акции можно до 28 февраля.

Детские желания размещены на сайте акции, а некоторые из них появятся 7 дека-

го округа столицы, — привел один из примеров депутат Мосгордумы Александр Лиханов. — Зимние забавы с играми, песнями, танцами, несмотря на стужу, метель и промозглую оттепель. Будем много гулять и кататься на коньках и горках, покупать подарки на ярмарках и мастерить их сами!

## Елки с пожеланиями

В рамках проекта «Зима в Москве» началась благотворительная акция «Добрая елка», благодаря которой можно исполнить мечты

## ГЛАВНЫЕ СОБЫТИЯ СЕЗОНА

### Фестиваль

«Путешествие в Рождество»: 14 декабря — 12 января

### Зимние мероприятия

в кинопарке «Москино»: 30 ноября — 1 марта

### Акция

«Добрая елка»: 1 декабря — 28 февраля

### Фестиваль

«Снег и лед в Москве»: 25 декабря — 20 января



### Фестиваль

«Усадьбы Москвы»: 1 декабря — 28 февраля

### Фестиваль

«Московское чаепитие»: 1 декабря — 2 марта

### «Домики добра»

штабов «Москва помогает»: 14 декабря — 28 февраля

### Акция

«Подвешенный мандарин»: 15–31 декабря

тысячи желаний детей. Мечты у ребят самые разные — билеты в театр или парки развлечений, наборы для творчества, музыкальные инструменты и игрушки.

## С плюшками и чаем

Всю зиму в столице проходит новый сезон фестиваля «Московское чаепитие». В разных районах города подготовили более 340 мероприятий: чайные дегустации, спектакли на льду, музыкальные и театрализованные интерактивы.

— Флагманской площадкой вновь станет Тверская площадь. Здесь можно будет посмотреть выступления артистов и попробовать новогодний купаж чая «Москва», заваренного в самоваре. В состав напитка входят кубики карамели, белый шоколад и лепестки дикого шафрана, — рассказала заместитель мэра столицы Наталья Сергунина.

К фестивалю присоединятся усадьбы, катки в Парке Горького, саду «Эрмитаж», на ВДНХ, в парке «Сокольники» и других местах.

В выходные на ледовых площадках покажут представления с участием фигуристов и акробатов. В основе постановок — три романтические истории, объединенные темой московского гостеприимства. Все желающие смогут прокатиться на коньках вместе с артистами.

— «Зима в Москве» для жителей и гостей города — всегда волшебная сказка, добрые традиции и калейдоскоп впечатлений. Столицу красиво украшают, создавая новогоднее настроение. Одни ждут открытия катков, другие — лыжные трассы, третьи — рождественский фестиваль и гастрономические чаепития. Можно согреться чаем «Москва» с плюшками с сахаром, изюмом, маком и корицей. Это традиционная московская плюшка. Мы возрождаем традицию, — отметил первый заместитель руководителя аппарата мэра и правительства Москвы, министр столичного правительства, глава Департамента торговли Москвы Алексей Немерюк.

Подготовила  
**Василиса Чернявская**  
nedelya@vm.ru



# Отекают ноги? Тяжело ходить? У ВАС ЗАСТОЙ ЛИМФЫ!



**ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ:** «Здравствуйте! Мне очень нужна помощь специалиста! У меня целый букет проблем: давление и холестерин, проблемы с кишечником и с сахаром в крови, лишний вес. Лекарства пью горстями. Появились усталость, одышка, слабость, головные боли, головокружения. А в последнее время стали страшно отекать и болеть ноги! Я практически перестала ходить. Пробую разные средства, но ничего не помогает. Подскажите, почему у меня такие отеки и как мне от них избавиться? Нина, 69 лет, Ставрополь»

**ОТВЕТ ЭКСПЕРТА:** Отеки ног, или лимфоотеки — это первый признак застоя лимфы! Мало кто знает, что лимфатическая система — это часть сердечно-сосудистой системы. Ее главная задача — очищение организма. Именно лимфа, а не кровь, печень или кишечник, обеззараживает шлаки, яды и токсины и выводит их из организма. Но это если мы здоровы и молоды.



Норма Выраженный отек Тяжелый отек

С возрастом, из-за отсутствия движения, (а лимфу качают мышцы, а не сердце), лимфа начинает застаиваться, токсины забивают лимфоузлы, замедляют и отравляют лимфоток. В результате начинают отекать ноги, появляются язвы, растет вес, падает иммунитет, мы чаще и тяжелее болеем, сердце и сосуды начинают разрушаться. Знакомая ситуация?



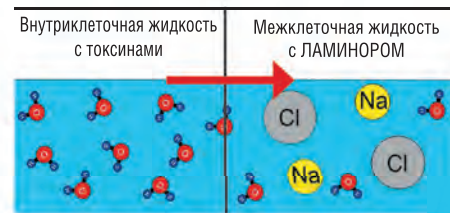
Увеличенные лимфоузлы

**Что же делать? Как облегчить жизнь при отеках и застоях? НАДО ОЧИЩАТЬ ЛИМФУ!**

Но это не просто! Попасть в лимфатический сосуд можно только через ворсинки кишечника, которые нужно предварительно очистить. Плюс лим-

фатический сосуд крайне мал, что еще больше усложняет доступ к лимфе. Поэтому до сегодняшнего дня создать эффективное средство для очищения лимфы никому не удавалось. Однако российские ученые из подмосковного наукограда Пущино совершили невозможное! На основе дикой водоросли ламинарии, используя уникальную технологию кавитации, они создали **первый натуральный молекулярный гель для диетического лечебного питания ЛАМИНОР для очищения и кишечника, и лимфы.** «Живые» молекулы-поликлинеры **ЛАМИНОРА** сначала глубоко очищают кишечник, избавляя от запоров. Затем через ворсинки кишечника проникают в лимфатические сосуды, обеззараживают токсины и выводят их из организма, очищая лимфу и стимулируя лимфоток.

**Но как ЛАМИНОР убирает токсины и лишнюю воду из клеток?**



У всех жидкостей, растворов, гелей есть такая характеристика, как осмолярность. Клетки, в которых находятся токсины, имеют пониженную осмолярность. А у **ЛАМИНОРА**, за счет большой концентрации хлора и натрия,

осмолярность высокая. Поэтому, попадая в межклеточную жидкость, **ЛАМИНОР** вытягивает из клеток через мембраны токсины и лишнюю воду! Как это возможно? **ПО ЗАКОНУ ОСМОСА!** Осмос — это проникновение молекул через мембрану клетки в более концентрированный раствор. Таким образом, **ЛАМИНОР** выводит из клеток организма через кишечник, печень, почки лишнюю воду и токсины, это способствует снижению интоксикации и уменьшению отеков.

**Действие ЛАМИНОРА способствует:**

- ✓ **ОЧИЩЕНИЮ** кишечника и лимфы;
- ✓ **АКТИВАЦИИ** лимфотока;
- ✓ **СНИЖЕНИЮ** отеков;
- ✓ **НОРМАЛИЗАЦИИ** стула;
- ✓ **ПРЕДОТВРАЩЕНИЮ** осложнений на ноги, сердце, сосуды, печень, почки.

**ЛАМИНОР** — это быстрая и эффективная помощь даже при длительных проблемах с кишечником и лимфой без химии и вреда для здоровья. А главное, это очень просто и очень удобно! Вам не надо менять образ жизни, Вам не надо голодать, Вам не надо садиться на диету. Всего две столовые ложки **ЛАМИНОРА** в день (утром и вечером) и Ваша жизнь, самочувствие, настроение изменятся!

Только 5 дней!  
1 банка

**БЕСПЛАТНО\***



Российские ученые потратили годы на создание и разработку абсолютно натуральной формулы **ЛАМИНОРА**, уникальной технологии его производства, поиску лучшей ламинарии в экологически чистых районах Охотского моря для того, чтобы Вы могли смело использовать результаты их трудов для своего здоровья. **ЛАМИНОР** поможет вернуть радость движения и долгие годы активной жизни без отеков и боли!

**Позвоните прямо сейчас  
8-800-100-55-60**

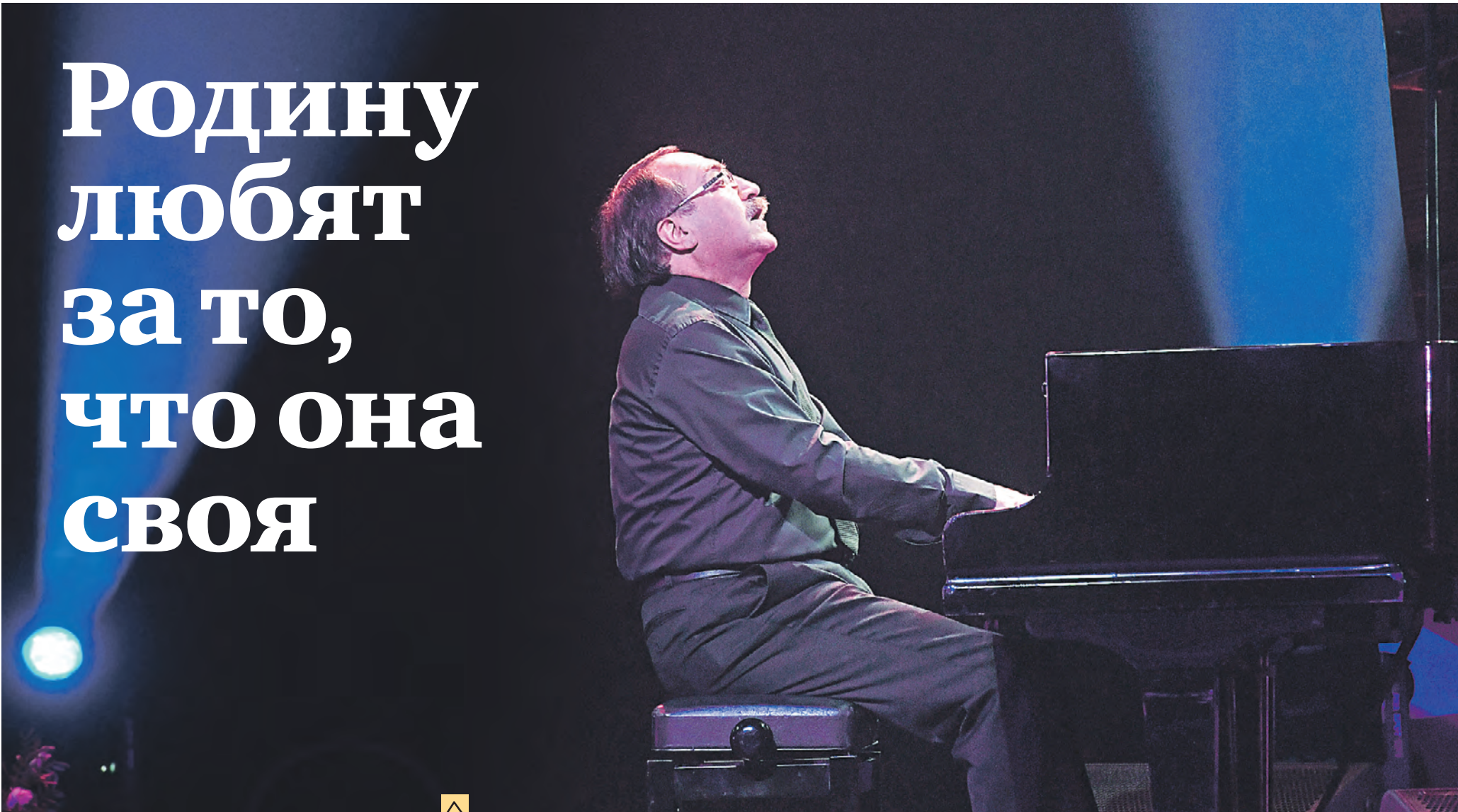
**Код подарка  
«Вечерняя Москва»**

**ВСЕ ЗВОНКИ БЕСПЛАТНЫЕ**

\*При покупке 5 банок и более. Не является БАД. Не является лекарственным средством. Необходима консультация специалиста. ООО «Международный центр здоровья», ОГРН 1217700093159, 127287, г. Москва, Петровско-Разумовский проезд, д. 29 стр. 4, этаж 1, пом. 1, комн. 28. СГР № RU.77.99.19.004.E.004351.10.18 от 01.10.2018 г. Акция действует с 05.12.2024 по 31.03.2025 г. Информацию об организаторе акции, правилах её проведения, сроках, месте и порядке получения подарков уточняйте по тел. 8-800-100-55-60. РЕКЛАМА



# Родину любят за то, что она своя



Даниил Крамер часто выступает в госпиталях перед солдатами и офицерами и считает, что искусство понимают все, а главная задача артиста не развлекать, а поднимать боевой дух бойцов

**Именитый джазовый музыкант Даниил Крамер говорит, что СВО излечила его от многих иллюзий, и Россия должна победить в этой войне, иначе она исчезнет с карты мира...**



Анна Бояринова  
nedelya@vm.ru

Этой осенью джазмен, пианист-виртуоз Даниил Крамер отпраздновал 40-летие творческой деятельности. По этому случаю в Кремлевском дворце прошел концерт: поздравить пианиста пришли тысячи зрителей. Среди публики в этот вечер была и корреспондент «ВМ». После занавеса, когда стихли овации,

Крамер отправился в свою гримерку, и здесь, в Кремле, меньше всего хотелось говорить о джазе. И, как оказалось, не только корреспонденту «Вечерки».

**Вы родились и выросли в Харькове. После начала СВО изменились ваши отношения с друзьями, родственниками оттуда?**

К великому сожалению, да. Большая часть моих друзей либо сами прервали отношения, либо я вынужден был это сделать по причине их фантастической ненависти ко мне, потому что я не занял их позицию. Неприемлемость с их стороны просто поразила! Где-то в начале СВО я еще как-то присутствовал в «Фейсбуке» (эта социальная сеть признана экстремистской организацией и запрещена на территории РФ), и в этот момент ко мне стали поступать вопросы: «Когда ты уедешь?» То есть не «уедешь ли ты», а именно «когда». И я написал, что никуда не поеду: здесь моя страна, моя публика. В ответ посыпалась ненависть. Среди прочего получил приглашение сыграть в Киеве с припиской: «Не забудь взять мешок полиэтиленовый, чтобы было, в чем твоё тело обратно отправить».

## Досье

Даниил Крамер — джазовый музыкант, педагог, композитор и продюсер. Родился 21 марта 1960 года в Харькове в семье учителя и врача. Народный артист России, лауреат Европейской премии Густава Малера. Имеет многочисленные награды и премии, преподает джазовое фортепиано и импровизации в ЦМШ, Российской академии музыки имени Гнесиных, участвует во всех отечественных джазовых фестивалях, некоторые из них он и организовывал.

**И никто даже не попытался понять вас?**

Мне удалось сохранить хотя бы внешние отношения с некоторыми одноклассниками. Сын одной школьной подруги живет в Москве. Я помогал ему здесь с работой поначалу. И она мне под конец нашего общения (к тому моменту мы уже больше года не разговаривали) призналась: «Не ожидала, что сын станет путинистом». Это говорит о том, что военные действия сейчас — это не разборки между государствами. Идет гражданская война, война цивилизационная.

**Вы же выросли на Украине: как такая метаморфоза могла случиться с украинцами?**

Есть в науке об этносах маркер свой-чужой. Его суть —

ка, веры и культуры. Если задуматься, какая разница крестьянину, кто у него барин: наказание одинаковое, кнутом бьют и убивают так же, барщина практически такая же. Именно неосознанное понимание, что это все чужое, позволило сплотиться народу.

**А украинцы такие глупые, что не поняли, кто чужой, а кто свой?**

На Западе есть правила жизни: хочешь погубить своего врага — стань ему другом. Еще одно: если существует потенциальный враг, сделай так, чтобы он сражался за тебя и как можно более ослаб. Именно это применено к Украине, способной потенциально дать бой Европе: это была мощная промышленная страна с огромными ресурсами. И вот к чему привела эта дружба.

С ними нельзя дружить — у них нет друзей. Я понял это давно — они по-другому устроены.

**Подождите, но вы ведь, когда раньше ездили на концерт в Париж или в Нью-Йорк, вряд ли думали, что едете к хитрому и жестокому врагу?**

Это была большая иллюзия. И я тоже страдал от этого заблуждения. Хотя много играл на Западе. Но уже

тогда кое-что я понимал. События после начала СВО меня утвердили в тех мыслях. Излечился, как видите, от иллюзий. Если и вся Россия от них освободилась, это радует.

**А что вы поняли про Россию?**

Впервые за многие десятилетия произошло «вооруженное восстание рабов», то есть нас с вами, русских людей. Потому что именно в рабов нас пытались превратить сначала перестройки. Из нас сделали страну-бензоколонку, богатую ресурсами, но беднейшую по качеству жизни, — и они еще смеялись над нами. Для западной цивилизации такой подход — это норма. Где-то за год до начала СВО я сказал жене, что будет большая война. Она тогда промолчала. Но для меня это было очевидно: восстание рабов никогда не прощается. Либо восстание подавляется, и это происходит демонстративно безжалостно, либо рабы меняют мир. Восстание колонии, в которую была превращена Россия, вызвало дикую, идиллическую ярость со стороны колонизаторов, то есть западной цивилизации.

**Говоря про гражданскую войну, где вы видите линию фронта сегодня?**





ИРИЛИЯ ПОЛИНИЧЕВА/РИА НОВОСТИ

народами, развитыми в глубинном культурном смысле. Тогда мотивация сильнее. **Интересно получается: времена изменились, а культура — нет. В частности, эстрада живет как будто во вчерашнем дне...**

То, что вы называете эстрадой, на сегодняшний день это ширпотреб, поставленный на коммерческую основу. Они и не называют себя искусством. Они называют себя шоу-бизнесом, то есть честно признаются, что делают деньги на вокально-танцевальных представлениях. Они создают товар, который должен отвечать временным утилитарным функциям и обогащать их. С одной стороны, это не так уж плохо: как промышленное производство, это способствует обороту денег в стране, создавая рабочие места на всех уровнях, начиная от уборщицы в концертном зале и заканчивая директором самого артиста. Теперь о минусах ширпотреба. У нас есть то, что мы называем душой...

**Маркер свой-чужой — это про душу?**

Да, совершенно верно! Вера, язык и культура воздействуют на душу. И она определяет наше поведение. Помимо понятий «что такое хорошо и что такое плохо». Ширпотреб использует примитивные приемы из джаза, классики и фолка с целью обогащения. Теперь вопрос: когда мы едим фастфуд, что происходит с нашими телами?

**Толстеют.**

Точно. Или умирают. Или возникает множество болезней. То же самое происходит с нашими душами: если они питаются ширпотребом, то незаметно общество становится бесчувственным, примитивным, бездушным. Ведь истинные чувства гораздо

чудовищную разрушительную деятельность оказывает русский шансон. Культивирование блатной эстетики уже дало отвратительные результаты на Дальнем Востоке, где среди подростков процветает движение АУЕ (*арестантский уклад един. АУЕ признана экстремистской организацией и запрещена на территории РФ.* — «ВМ»). Эта молодежь уже никогда не создаст добавочную стоимость в экономике.

**Русский джаз может жить в отрыве от американского первоисточника?**

Нет. То, что варится в собственном соку, гниет. Вообще говорить об отмене какой-нибудь культуры, в частности русской, — глупо. Это противоречит самому понятию культуры: она не может существовать сама по себе. Она жива своим постоянным обогащением посредством слияний разных течений, веяний. Культура едина — мы люди, человечество. То, что Шопен — польский композитор, не означает, что его не ценят и не исполняют в России.

**Как вашу джазовую программу воспринимают бойцы СВО в госпиталях?**

Отлично! Почему вы думаете, что надо исполнять только ура-патриотичную музыку? У нас очень культурный и образованный народ. Кроме того, настоящее искусство всегда прекрасно, оно всегда про любовь, в том числе и к Отчизне. Бойцы на фронте это чувствуют как никто другой. Я вдохновляюсь ими!

**До СВО вы выступали перед нашими военными в Сирии. Вы поняли разницу между солдатами тогда и сегодня?**

Когда я играл в Севастопольском госпитале, то был потрясен. Это было очень тяжело: ребят тогда только доставили с линии фронта, привели в чувство. Они были все очень-очень подавлены. Моя задача была, не как в Сирии, развлечь или отвлечь, а восстановить их дух. Это и есть главная задача нас, артистов: тех, кто винтовки в руках не держит, но зато держит в руках души. Там было нелегко.

Ко мне подошел один боец, рассказал, что мои уроки слушал, на концертах бывал. Оказывается, он саксофонист, но из-за взрыва на половину оглох. Что было радостно: до концерта он подошел в одном настроении, а ушел уже в другом. Перед выступлением

в филиале госпиталя имени Бурденко, организованном Русской общиной Балашихи, я готовился к тому же самому. Но ребята там уже были все практически вылечены, и мне надо было не дух поднимать, а уже дать их душе насладиться. Многие из них были с ампутированными конечностями: у кого-то не хватало ступней, частей ног, рук. Я был потрясен! Большая часть из тех, с кем я беседовал, рассуждали примерно так: мне сейчас протез поставят, и я снова на фронт. Одного парня без обеих ступней я спросил: «Как же ты поедешь?» Ответ поразил: «А что?! Я могу коптером управлять, за компьютером сидеть. Меня ждут ребята!» Вот это сила духа!

**Почему вы поехали в госпиталь?**

Что плохого, кроме хорошего, дала мне Россия? Она меня кормит, здесь все, чем я живу. Как же я могу окзаться неблагодарной свиньей? Когда мне было трудно, Россия кормила меня, как могла, и я жив, и я не умер с голоду. Да, государство наше неидеально. А где вы найдете такое? Какое бы оно ни было, оно мое. Отчизну любят не за то, что она богатая или сильная, а за то, что она своя. Проблема в том, что часть соотечественников не воспринимает нашу страну как свою. И это надо исправлять, начиная с детей. Надо уходить от формирования общества профессиональных потребителей, потому что для них родиной будет то место, где лучше идут покупки-продажи-обогащения. **Говоря о любви к Отчизне, вы думаете о вашей малой родине?**

Думаю. Каждый раз мысли, как там кладбище на Салтовке, в Харькове? Разбомбили или нет? Там мои бабушки и дедушки лежат. Я бы очень хотел, чтобы Харьков вернулся в Россию. Что там сейчас — не знаю. Друзья рассказывали, как бойцы ВСУ ставили ПВО посередине жилых кварталов, и когда женщины выбегали с протестами, их чуть не расстреляли как предателей. Это мой родной город — я его очень люблю. Хотя думаю, что сейчас там очень многим промывает мозги. Они же думают, что мозги промыты нам. Прав в итоге будет победитель. **Спрогнозируйте конец СВО, как это было с ее началом.**

Не могу. Тогда все висело в воздухе. Но Россия должна победить, иначе она исчезнет с карты.

**Если что, у вас есть тревожный чемоданчик?**

Нет. Я остался и никуда не собираюсь уезжать. Здесь мой дом, моя Родина.

Битва идет не только «за ленточкой». Она во всех сферах жизни. Запад создал во власти группу враждебных чиновников, так называемую пятую колонну: одна ее часть уехала, а другая осталась и до сих пор действует по принципу разрушения маркера свой-чужой. Мы с ней боремся и будем долго еще бороться. Например, реформа образования — это главное преступление своих против своих же. В свое время, когда Гагарин полетел в космос, Кеннеди, бывший тогда президентом США, сказал, что русские «обставили нас за школьной партой». Не мы, а они на Западе признали советское школьное образование лучшим в мире. Сейчас такое невозможно, как вы понимаете.

**Апостол Павел в одном из посланий велит верующим держать наготове меч. Культура должна себя защищать?**

Больше того, Министерство культуры должно стать силовым министерством! Власть, давая человеку в руки меч, должна заботиться (как это было в Древней Греции, например), будет воин защищать свой дом и свою страну или перебежит к врагу. Сам по себе меч ничего не решает. Кстати, самые страшные войны происходили между

## БИТВА ИДЕТ НЕ ТОЛЬКО НА ФРОНТЕ «ЗА ЛЕНТОЧКОЙ». ОНА ВО ВСЕХ СФЕРАХ НАШЕЙ ЖИЗНИ

глубже, чем то, о чем заявляет певец ширпотреба. Бывает, что их не так-то легко разбудить в человеке — этим как раз и занимается истинное искусство. При этом я, собственно, не против дешевой массовой еды и ширпотреба, весь вопрос в соотношениях. Однако я точно против безмерного расширения ширпотреба: все эти бесконечные конкурсы «Голос», «Точь-в-точь» и другие — это же вредительство всенародного масштаба. Кроме того,

## РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА»

# ОКАЗЫВАЕТ ПОДДЕРЖКУ

## ПРИ ПОСТУПЛЕНИИ НА СЛУЖБУ ПО КОНТРАКТУ

**КОНСУЛЬТАЦИИ ПРИ ОФОРМЛЕНИИ** и подписании документов  
**МАТЕРИАЛЬНАЯ ПОМОЩЬ** от редакции до отправки к месту службы  
**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ВЫПЛАТЫ И ОБЕСПЕЧЕНИЕ** во время службы  
Поддержка **ВО ВРЕМЯ ОТПУСКА**, оплата проезда к месту жительства  
**СОДЕЙСТВИЕ В УСТРОЙСТВЕ НА РАБОТУ** после возвращения домой

**+7 499 557-05-01**

**ЗВОНИТЕ, ЗАДАВАЙТЕ ВОПРОСЫ. МЫ ВАМ ПОМОЖЕМ**

**СВОИХ НЕ БРОСАЕМ. РАБОТАЕМ, БРАТЬЯ!**

## ЛЬГОТЫ И ВЫПЛАТЫ



### ДОВОЛЬСТВИЕ

**Выплаты до отправки в зону СВО**

- Денежное довольствие: 40–50 тысяч рублей ежемесячно.
- Выплата по указу мэра Москвы: 50 тысяч рублей ежемесячно.

**Итого за полный календарный месяц:** 90–100 тысяч рублей.

- Единовременная выплата при заключении контракта минимум на год — 2 миллиона 300 тысяч рублей.

### Выплаты в зоне СВО

- Денежное довольствие: 40–50 тысяч рублей.
  - Дополнительные выплаты за участие в СВО: 120–240 тысяч рублей.
  - Выплата по указу мэра Москвы: 50 тысяч рублей.
- Итого:** 210–340 тысяч рублей за полный календарный месяц нахождения в зоне специальной военной операции.

### КУДА ОБРАЩАТЬСЯ

**Пункт отбора**  
Москва, ул. Яблочкова, 5, строение 1  
**График работы пункта спецоперации**

- Будни: 9–18 часов
- Суббота: 9–16 часов
- Воскр.: 9–15 часов

Телефон **117**  
телеграм-бот **@MskContract\_bot**

**За первый год службы выплаты составят 5 млн 200 тысяч рублей (с учетом выплат Правительства Москвы и Минобороны РФ)**



# Изучая паству

Россияне считают себя верующими людьми, но в церковь не ходят и молитв не знают. Разобраться в рамках газетной публикации, кто же мы тогда на самом деле, невозможно, но мы собрали мнения экспертов



Никита Бессарабов  
nedelya@vm.ru

Большинство россиян считают себя верующими людьми: принадлежность к религиозной конфессии декларируют 66% жителей страны. Такими результатами опроса поделились в Центре исследований гражданского общества и некоммерческого сектора Высшей школы экономики. Согласно опросу, 31 процент респондентов не считают себя верующими людьми, а 3 процента затруднились с ответом. Большинство опрошенных отнесли себя к православным. Самое значительное количество атеистов обнаружилось среди жителей Северо-Западного и Уральского федеральных округов. А Северо-Кавказский федеральный округ стал единственным, где преобладает



ВЛАДИМИР СМЕРДИНОВ/ТАСС

Наше православное общество разрушили в начале 1920-х, и мы не знаем, сколько потребуется времени, чтобы собрать его заново

мусульманское население, а доля атеистов минимальна — 11 процентов. Директор Центра исследований гражданского общества и некоммерческого сектора ВШЭ Ирина Мерсиянова добавляет, что процент верующих выше среди женщин (71% против 59% среди мужчин). Женщины больше вовлечены в религиозную жизнь, чем мужчины: они чаще отводят религии важное место в жизни и чаще участвуют в богослужениях.

— Чем старше опрошенные нами респонденты, тем выше среди них доля верующих: она растет от 46% среди наиболее молодых респондентов до 71% среди тех, кто старше 60, и это цифры ожидаемые. Среди молодежи в возрасте 18–24 лет верующих меньше, чем тех, кто не относит себя ни к одной конфессии или затрудняется с ответом (54%). Среди более старших жителей страны доля атеистов не превышает трети. Общая доля верующих в по-

следние пять лет преимущественно оставалась в пределах 66–69%, за исключением кратковременного роста до 76%, произошедшего в 2022 году. — Значительные социальные потрясения — начало специальной военной операции, напряженная обстановка в мире и в стране — могли стать причиной того, что больше людей обратились к религии, однако этот подъем был краткосрочным, — отметила Мерсиянова.

## Так принято

Цифры, приведенные в этом исследовании, могут показаться несколько завышенными. Людей, которые приходят в церкви, соблюдают религиозные обряды, по субъективным ощущениям, не так уж много. Историк и социолог Юрий Московский полагает, что на результаты могло влиять так называемое социально одобряемое поведение. — То, что в обществе оценивают положительно, че-

ловек отражает в ответах на вопросы социологов. Допустим, вам задали вопрос «считаете ли вы такого-то деятеля великим?» Когда все вокруг называют его великим, человек за редким исключением отвечает утвердительно. Когда конъюнктура меняется, он может поменять свое мнение, причем абсолютно искренне. Сейчас многие считают, что называть себя атеистом не очень хорошо. Можно сказать, что «я верую в высшие силы, Бога, но не принадлежу к какой-то конфессии». Но быть атеистом не модно. Если бы такой вопрос о религии задали в 30–40-е годы прошлого века, наверняка люди отвечали бы на него иначе: человек мог тайно носить крестик, быть верующим, но говорить, что он в Бога не верит.

Тем не менее, по словам эксперта, увеличение числа верующих во времена неопределенности и испытаний вполне объяснимо. Для государства важно, чтобы на фоне этого стремления к потустороннему люди не впадали в крайности. И потому государство пытается взять процесс под контроль, поддерживая конфессии, которые считает лояльными к себе.

— Люди могут быть уверены в существовании бабок-ежек, макаронных монстров, привидений. Ничего страшного нет, если кто-то верит в Деда Мороза. Но если возникает структурированная, неподконтрольная государству организация со своей иерархией, это вызывает резкую неприязнь. В качестве примера можно привести всевозможные неоязыческие культы. Патриарх Кирилл на прошедшем недавно Всемирном русском народном соборе уделил этой теме большое внимание. Люди придумывают то, чего не было, и вокруг этого делают культы. Данных по русскому и славянскому язычеству полудо-

Наша Церковь существует не для того, чтобы отделять истинно верующих от неистинно верующих. А для того, чтобы каждому дать возможность проявлять веру свободно, для того, чтобы веру укрепить. Те, кто для себя открыл Церковь, сделал ее частью своей жизни, стараются каждое воскресенье быть в храме на литургии. Это общая молитва, которая возносится от лица верующих, священнослужителей и мирян. В этом и есть особенность церкви. Она нужна не для того, чтобы соблюдать какие-то формальности, а для того, чтобы объединять в общей молитве. Но при этом в определенные моменты люди приходят к нам для того, чтобы побыть один на один с Богом, открыть ему свои печали и радости, попросить у него помощи, укрепления. Наша Русская православная церковь открыта для каждого человека,

и каждый находится на каком-то своем пути восхождения к Богу. Как говорят, всему свое время — время разбрасывать камни и собирать их. Как правило, родители заботятся о том, чтобы воспитать детей в православной традиции. Ходят с ними в храм. Затем дети вырастают. Бывает, что в этот период молодые люди отходят от Церкви, ищут другие пути. Но чаще всего, когда они находят свою любовь, создают семью, снова к нам возвращаются. Поверьте мне, абсолютное большинство, даже люди, которые себя верующими не считали, вдруг задаются вопросом, надо ли крестить ребенка. И очень часто с этого вопроса начинается их новое воцерковле-

ние. Они вместе со своими детьми проходят этот путь. У нас очень много молодых родителей, которые ранее были далеки от традиции, от знания Церкви. Причем это люди из самых разных сфер — в том числе программисты, представители креативных индустрий. Мы не осуждаем людей, которые не приходят в церковь. Христос говорит: «Я стою у двери и стучу». То есть он

ждет, когда его услышат. И мы ожидаем. Есть люди, которые не думают о спасении. Но знаете, когда каждый человек провожает близкого в последний путь, он наверняка задумается о том, что его ждет в вечности. Никто не сомневается в том, что эта вечность есть, что мы все туда уйдем. Ну а как к этому относиться, каждый решает сам. Каждый идет своим путем.

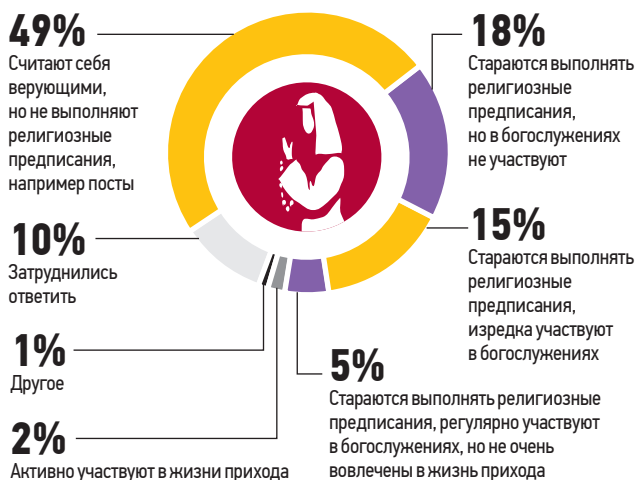


## МНЕНИЕ

Макарий (Маркиш)  
иеромонах



## ОТВЕТИЛИ ЧЕСТНО, КАК ПЕРЕД БОГОМ



По данным исследований ВШЭ

ратысячной давности у нас практически нет. Толстые книжки, которые сейчас выходят, по большей части являются выдумкой авторов. Одни нафантазировали, а другие верят.

Я многократно наблюдал, как придуманная буквально «по пьяни» идеология начинала овладевать массами. Социолог уверен, что с идеологической провокацией нельзя играть.

— Если взять возрождающиеся сейчас древнеязыческие культы, то у нас в ряде регионов это намеренно поддерживается местной

администрацией. Например, привлекают туристов, возвращая древние религии. Сидит бывший секретарь райкома партии и изображает шамана. Кто-то будет воспринимать все его слова как сказку, а кто-то начнет смотреть на это серьезно — со всеми вытекающими последствиями. Государство должно взаимодействовать с понятными религиозными традиционными конфессиями или теми религиозными организациями, которые существуют на территории страны на протяжении мно-

гих столетий. Но важно не впадать в крайности. У нас по Конституции светское государство. И каждый может исповедовать любую религию или не исповедовать никакой — это тоже право человека.

## Цифры не врут

Ирина Мерсиянова говорит, что на вопрос о принадлежности к какой-то конфессии практически каждый год люди отвечают одинаково. Сомневаться в цифрах из-за того, что в вашем окружении мало воцерковленных, не стоит. Во-первых, о своей вере не принято говорить направо и налево. Кто-то будет ходить в церковь, и вы даже не догадаетесь об этом. Во-вторых, доля людей, придерживающихся всех религиозных традиций, не так высока.

— Уровень погружения в религиозные практики у всех разный. Есть люди, которые из туристических соображений посещают церкви, ставят там свечки и считают себя верующими.

Священники утверждают, что практикующих православных верующих, которые в полной мере выполняют требования и ритуалы

своего вероучения, в нашей стране не больше двух процентов.

При этом большая часть верующих даже не задумываются о том, что для них значит Бог. Они не виноваты, их просто не научили.

— Взрослый человек должен верить достаточно осознанно, — говорит иеромонах, клирик Северо-

донецкой епархии Украинской православной церкви Московского патриархата Феодорит (Сеньчуков). — Он хотя бы должен понимать, в кого верит. Ему не обязательно знать сложные богословские построения, но при этом следует задумываться, что означает слово «Бог», кто такой Святой Дух, как он с нами обща-

ется. Это простые истины. И если человек считает себя христианином, он должен верить не только в Христа, но и в Церковь. Это понятие есть и у католиков, и у протестантов. Мы не можем быть христианами, если мы не общаемся с Богом. А делаем мы это вместе — то есть общиной. Это и есть «Церковь».



**Если я смертен, то зачем тогда все, что я делаю? Эта мысль потрясла меня до глубины души. Единственным ответом стала для меня вера. Причем, что интересно, верить «во что-то» я начал значительно раньше, чем задумался о тщете бытия. Но это была именно что вера «во что-то», некое персональное язычество. В каких-то напряженных жизненных ситуациях я просил о помощи... у чего-то такого, что сам не понимал. И тут, кстати, можно вспомнить, что человек в своем развитии повторяет путь человечества. Вот как большинство европейских народов перешли от язычества к христианству, так и у меня в шестнадцать лет совершился этот переход.**

Евгений Водолазкин  
писатель, литературовед

# ПАНТЫ СИБИРСКОГО МАРАЛА МОГУТ ПОМОЧЬ ПОДДЕРЖАТЬ ПРОСТАТУ!

Нарушения в работе простаты – распространенные явления у мужчин. Многие не понаслышке знают, как сложно их избежать. Могут ли натуральные препараты помочь мужчинам поддержать здоровье? Об этом мы спросили эксперта, и вот, что он ответил:

«Существует множество компонентов, содержащих полезные для мужского здоровья микроэлементы. Чемпионом среди них являются панты марала сибирского. Они содержат богатый комплекс витаминов, нуклеиновые кислоты, липиды, магний, калий, железо и другие микроэлементы, необходи-

мые для здоровья предстательной железы. Также это природный источник тестостерона и ДГЭА, которые не только способствуют нормальному функционированию простаты, но и усилению половой функции, а также общему укреплению организма.

Наиболее полезно принимать панты марала в виде экстракта. Он является основным компонентом натуральных капсул «Пантоденом». Также туда входят экстракты бадана, красного корня, коры пиджеум и бобровой струи, которые усиливают действие основного компонента.

Курсовое использование «Пантоденома» со-



действует снижению частоты мочеиспускания, исчезновению дискомфорта, чувства неполного опорожнения мочевого пузыря, а в комплексном применении направлено в помощь поддержанию нормальных размеров простаты. Известно, что мужчины, которых не беспокоят сбои в работе простаты, могут нормально мочить-



ся, у них хорошая потенция, высокая самооценка. У кого здоровая простата, тот не беспокоится о завтрашнем дне! Желаю и вам получить шанс на такую жизнь!»

## СОЦИАЛЬНАЯ АКЦИЯ «ЗДОРОВАЯ РОССИЯ»

В рамках Всероссийской программы по улучшению здоровья населения мы предоставляем каждому позвонившему

**ПОДАРОК!**  
«ПАНТОДЕНОМ»

Для этого сделайте 2 простых шага:

**1. ПОЗВОНИТЕ** по телефону **8-800-302-30-30** и назовите промокод

**4266**

**2. СОВЕРШЕННО БЕСПЛАТНО** получите Ваш **ПОДАРОК\*** – «Пантоденом»

**ЗВОНИТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС! КОЛИЧЕСТВО ОГРАНИЧЕНО!**

Акционное предложение действует с 5 декабря 2024 г. по 5 февраля 2025 г.

**ЗВОНКИ БЕСПЛАТНЫЕ!**  
Доставка за счет производителя!

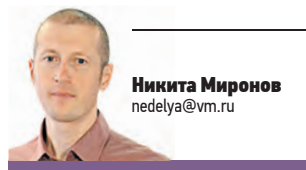
ПИЩЕВАЯ ДОБАВКА. ПИЩЕВАЯ ДОБАВКА НЕ ЗАМЕНЯЕТ ПОЛНОЦЕННОЕ И СБАЛАНСИРОВАННОЕ ПИТАНИЕ

ИП Корябина Наталья Викторовна. ИНН: 056102792005. ОГРНИП: 324508100108292. 143900, Московская область, г. Балашиха, а/я 5. Срок проведения акции с 5 декабря 2024 г. по 5 февраля 2025 г. \* Подробности акции, правила ее проведения, количество подарков, сроки, место и порядок их получения можно узнать по телефону 8-800-302-30-30 (звонки по РФ бесплатные). Реклама.



# Школьные годы чудесные

Нагрузка на детей в российских школах стала чрезмерной, что плохо сказывается на здоровье нашего подрастающего поколения, заявил председатель Госдумы Вячеслав Володин



Никита Миронов  
nedelya@vm.ru

Спикер ГД сослался на мнение специалистов, признающих, что «70–80 процентов детей отмечают усталость от процесса обучения».

«В среднем наши дети проводят за учебой 8–10 часов в день. Поступает много обращений от родителей, что это носит чрезмерный характер, — написал Володин в своем телеграм-канале. — Среди факторов, влияющих на нагрузку, называют постоянное усложнение учебной программы, перегруженное расписание — до восьми уроков в день, посещение факультативов, работа над индивидуальными проектами, дополнительное образование».

Плюс, как пояснил спикер, растут объем и сложность домашних заданий, а каждый третий школьник учится по субботам.

— Более того, при такой занятости у ребенка практически не остается времени и сил на увлечения и живое общение с друзьями, — справедливо заметил Володин. Москвичи согласны.

— Когда я училась в начальной школе, у нас было четыре урока в день. У моего

сына-второклассника два дня по пять уроков и три дня — по шесть, — рассказывает жительница Бутырского района Анастасия Родина. — По сравнению с моим школьным детством добавились «Окружающий мир» — у нас было «Природоведение» только с четвертого класса. Добавился урок «Функциональная грамотность» — детей учат всему подряд: как, например, настоящий мед от поддельного отличить — как будто они сами его покупают или интернетом пользоваться не умеют. Появился урок «Московедение», «Осмысленное чтение», а еще

## ЗАЧЕМ НУЖЕН ПРЕДМЕТ «ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ»?

какие-то «Орлята» — там то лидерские качества обсуждают, то тесты на внимательность проходят. Появился английский с первого класса, хотя раньше он начинался с четвертого. Зачем это все, для чего — я не знаю. Но сын дико устает. Ходил в первом классе на футбол — бросил: после школы уже никакой. А еще ведь уроки надо учить. Мы их учим до позднего вечера, а еще и на выходных.

## Кто больше?

Между тем именно депутаты Госдумы то и дело выходят с «полезными» инициативами, предлагая ввести в школьную программу то один, то другой предмет. Нина Останина, например, предлагает «Семьеведение» — как будто

ребенок не в семье живет и ему нужно объяснять, что это такое. Николай Бурляев предложил ввести уроки... целомудрия — мол, они помогут научить детей «правильному отношению ко взрослой жизни». Депутат Леонид Огуль считает необходимым, чтобы детям преподавали уроки правильного питания. Иногда депутатские инициативы воплощаются в законы. Так, с этого года появились уроки «Труд» и «Основы безопасности и защиты Родины». А еще есть «Финансовая грамотность», «Экономика», «Риторика», «Программирование», «Матпрактикум», «Мировая художественная культура»...

— Нужно понимать, что школа — это система. А любая система стремится к расширению — это закон, не знающий исключений, — пояснил кандидат социологических наук, преподаватель МГУ Виталий Караев. — Если время от времени не сокращать госаппарат, то через 20–30 лет появятся ведомства, заведующие скрепками, и ведомства, считающие звезды. Причем, поверьте, они будут заниматься вполне реальными, хотя и совершенно ненужными делами. Стоит ведь только начать! То же самое касается системы образования: она пухнет сама по себе, как тесто в кастрюле у батареи. Поэтому время от времени ее нужно жестко реформировать, выкидывая ненуж-

ное. Иначе нагрузка в школе так и продолжит расти.

О том, что школьники перегружены, говорят уже на самом высоком уровне. Но тем не менее каждый год появляются все новые уроки

## КАК ЗАКОН РЕГУЛИРУЕТ ЗАНЯТОСТЬ УЧАЩИХСЯ

### Максимальное количество учебной нагрузки в школе\*

- В начальной школе: не более 5 уроков (в первом классе: 4)
- В средней школе (5-й и 6-й классы): не более 6 уроков
- В старшей школе (с 6-го по 11-й класс): не более 7 уроков

\*Согласно постановлению главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010 года № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821–10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»



### Нормативы времени на домашние задания\*

- В начальной школе: не более 1–1,5 часа
- В средней школе: не более 2–3 часов
- В старшей школе: не более 4 часов

\*Согласно Федеральным государственным образовательным стандартам, утвержденным Министерством просвещения РФ

## ЕМУ ТАК КАЖЕТСЯ

О реформе образования задумываются не только депутаты. Помощник президента РФ Владимир Мединский в сентябре заявил, что продолжительность российского школьного образования нужно кардинально сокращать. «Учиться 11 лет — это непозволительная роскошь. Будто мы живем с вами в XIX веке. Образование должно быть спрессовано, чтобы потом раньше вступать в сферу профподготовки и быть конкурентоспособным, а не начинать в 19 лет размышлять, чем бы заняться», — заявил Мединский.

Вам помогут

## Вам помогут

Пока Госдума решает, что делать с перегрузкой школьников, родители могут действовать сами.

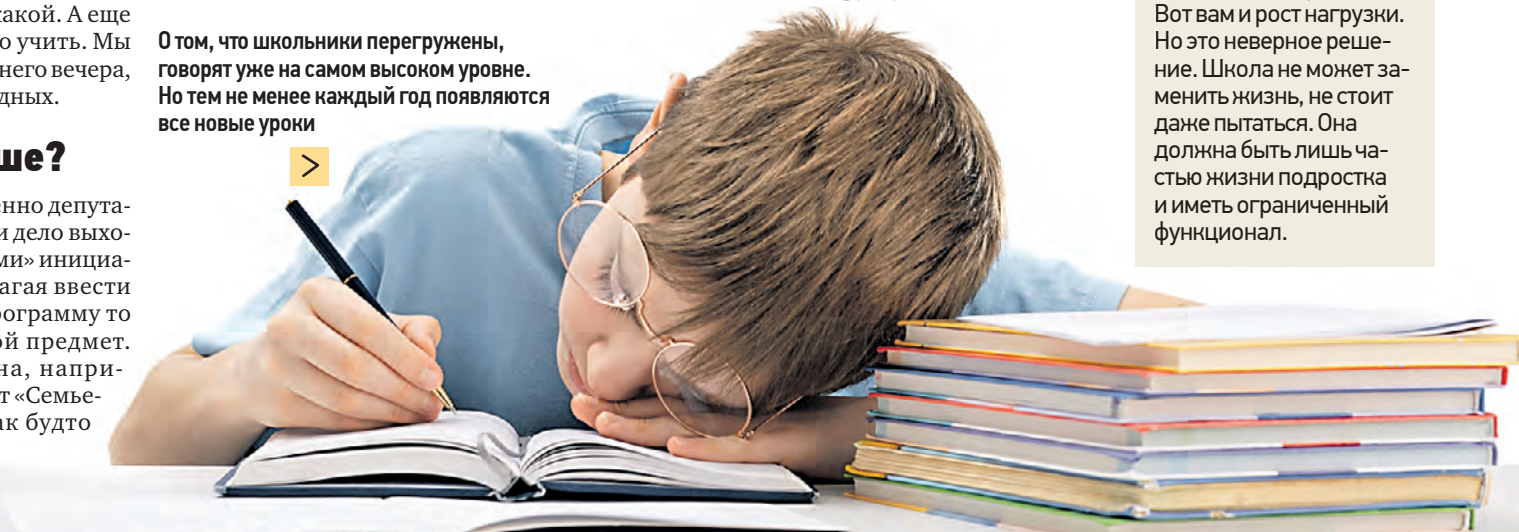
— Во-первых, правовые акты, регламентирующие нагрузку на школьников, уже существуют. Во-вторых, в каждой прокуратуре есть отдел по надзору за исполнением законов о несовершеннолетних, — рассказывает юрист Московской коллегии адвокатов Сергей Яковенко. — Если вашего

ребенка в школе перегружают, если уроков больше, чем положено по законодательству, пишите заявление и несите его в этот отдел. Лично я бы рекомендовал заявление коллективное, от десятков родителей: к нему значительно больше внимания, потому что это уже обращение народа, а не отдельного сутяги-правдоискателя. Такие заявления берет на контроль начальство. В заявлении попросите принять меры прокурорского реагирования на нарушение законодательства, регламентирующего нагрузку школьников.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Руслан Ткаченко  
председатель  
Московского  
городского  
родительского  
комитета

Наши власти пытаются сделать из обычной школы «школу жизни». Как росли мы, советские дети? Играли во дворе, на стройках, в подвалах, на чердаках. И «тесты на лидерство» сдавали там. Не сдал — получил по ушам. Очень действительно, кстати, дает мотивацию к развитию. Были бесплатные спортивные секции, кружки, студии, где учили бегать, прыгать, работать руками и многому другому. А в школе, грубо говоря, грамоте учили. Что сейчас? Пренная «школа жизни» исчезла. Дети не играют одни во дворах, не дерутся из-за лидерства, как должно быть, а «сдают тесты». Школа взяла на себя все функции, туда затолкали всю жизнь подростка. Вот вам и рост нагрузки. Но это неверное решение. Школа не может заменить жизнь, не стоит даже пытаться. Она должна быть лишь частью жизни подростка и иметь ограниченный функционал.





# Язык до Китая доведет, если денег хватит

**Родители некоторых детей считают, что учиться дети должны и на каникулах тоже. И лучше это делать в комфортной обстановке, занимаясь чем-нибудь модным вроде китайского языка. И раз такой спрос есть, то вот вам и предложение отправить детей в лингвистические лагеря — в Китай, Южную Корею или Арабские Эмираты**



**Ольга Летувет**  
nedelya@vm.ru

Список стран, куда российские школьники могут поехать изучать языки, кардинально изменился. Теперь в фаворе Восток: английский едут осваивать в Эмираты, а в Китае и Корее детей ждет погружение в аутентичные языковую среду и культуру. Сегодня меняются ориентиры и векторы, уверен председатель Гильдии по туризму и гостиничному бизнесу Московской торгово-промышленной палаты Сергей Абрамов. Говорит, мода на Запад прошла окончательно. — Китай, Корея и Объединенные Арабские Эмираты — это, несомненно, новое увлечение, — уверяет он. Будет продолжаться поток и в Арабский регион, Эмираты оказались в наиболее привлекательном положении: они независимы, поддерживают нейтралитет и интересны россиянам, считает Абрамов.

Погружаться в языковую среду сегодня — удовольствие по цене заметно выше среднего. Недельный тур в Дубай стоит 165 тысяч рублей со скидкой (без стоимости перелета, а это еще 100–150 тысяч). — Сейчас предложение очень востребовано, — рассказывает представитель туроператора Мария Богатая. — Основой смены служит погружение в изучение английского языка. То есть общение будет полностью на нем. В Китае учить китайский язык едут дети 11–17 лет. Поскольку им предоставляется переводчик, сто-

имость тура дороже — уже 236 тысяч рублей без учета трансфера. Недельная посленедельная смена 2025 года будет проходить в Гуанчжоу. Помимо занятий запланированы посещение резиденции Брюса Ли, Музея риса, китайской медицины и многое другое. — И я не скажу, что это дорого! — уверяет Богатая. — С детьми будут заниматься иностранные преподаватели международной школы. Это премиум-лагерь, вы платите за качество! Представитель туроператора утверждает, что ни в одном подмосковном языковом лагере подобных преподавателей нет. За неделю пребывания задачи выучить китайский не стоит, но есть цель познакомиться с культурой страны, понять общие приветствия и формы вежли-



ности. А чтобы выучить китайский, понадобится 5–10 лет, считает Мария.

Другое востребованное направление для изучения языка — Южная Корея. Для подростков неделя пребывания и занятий в частной языковой школе обойдется более чем в 250 тысяч рублей, для учеников возраста 16+ тариф подешевле — примерно 150 тысяч. Детей принимают на программу обучения начиная с 13 лет. Есть летняя языковая школа, она рассчитана на четы-

ре недели. А вообще набор идет круглогодично. Срок обучения ограничен лишь кошельком родителей и предельным разрешенным сроком пребывания в стране — это 8–10 недель.

— Мы работаем в Сеуле и Пусане, проживание для подростков организуется только в семьях, — рассказывает координатор образовательных программ образовательного агентства Наталья Богаченко. — Они давно сотрудничают со школой на договорной основе и имеют хорошие отзывы.

Результат любой языковой программы можно оценить исходя из уровня подготовки учеников, уверен доцент кафедры филологических дисциплин Московского гуманитарного университета, преподаватель китайского языка Владимир Семенов.

— Если дети начинают с нуля, то эта поездка будет носить ознакомительный характер, — говорит он. — И принимающая сторона также делает большой упор на культурные аспекты.

## ЗИМНИЕ ЯЗЫКОВЫЕ ЛАГЕРЯ РАССЧИТАНЫ НА ЗНАКОМСТВО С КУЛЬТУРОЙ

Уровень знаний учеников и программа принимающей стороны — две эти составляющие являются ключом к успеху, чтобы лагерь прошел успешно. У меня есть хороший пример. На обучение на остров Хайнань многие дети едут вместе с родителями, и все остаются очень довольны. Дети учатся с восьми утра до полудня. После у них свободное время, можно погулять, сходить на пляж. Если человек начинает учить язык, это очень хорошее знакомство с ним. На двоих такая поездка обходится примерно в полмиллиона рублей.

Сегодня изменился сам подход обучения, отмечает Семенов. Упор делают именно на лексику и уже со второго занятия дети начинают говорить. К образованию в языковых школах подходят основательно, так что цена соответствует качеству. Учить язык можно и в Москве. У некоторых школ есть собственные учебные центры в Китае.

— Они и работают как сетевые школы, — говорит Семенов. — Дети могут ездить туда на те же каникулы. Выучить китайский можно и не выезжая из Москвы, — заверяет он. — Все ведущие центры находятся под жестким надзором. Они сотрудничают с китайскими вузами, приглашают носителей языка. Так что, оплачивая обучение, вы не беретекота в мешке. Оплата за занятия в группах рассчитывается за модуль. В в группе 9–12 человек. Стоимость 48 часов модуля стоит около 30 тысяч рублей. Индивидуальное онлайн-занятие обойдется от 700 рублей, офлайн — 1200.



**Чтобы выучить китайский язык, необязательно отправлять ехать в Поднебесную, найти преподавателя можно и в Москве**

Языковые лагеря бывают двух видов. Первые коммерческие, во вторые отправляют от различных организаций за счет, к примеру, грантов для студентов из дружественных стран. В Иране есть фонд «Саади», который занимается обучением иностранцев персидскому языку. Месячный курс стоит примерно 400 евро. Вместе с билетами туда-обратно выйдет 70–80 тысяч рублей. Учитывая стоимость жизни в Тегеране, на все расходы, включая как личные, так и деньги за обучение плюс авиабилеты, можно спокойно выделить 120–130 тысяч рублей. Что касается ценности курсов — то да, она есть,

но больше с точки зрения знакомства с культурой. Так как при всем желании выучить язык за месяц, заранее не имея хотя бы уровня В1, нереально. Тем более что немалую часть времени в освоении восточных языков, за исключением индонезийского и иных, где используется латиница, занимает именно изучение письменности. И если в языках с арабской вязью это далеко не самая большая проблема, то в китайском и японском это едва ли не самая важная составляющая. При этом люди, которые едут, имея уровень А1–А2, зачастую делают это исключительно ради знакомства с местной культурой, чтобы уже дальше решить — стоит ли продолжать изучать язык.



### ПРОВЕРЕНО НА СЕБЕ

**Матвей Ефимчук**  
студент ИСАА МГУ, сотрудник иранского банка в Москве



# Отдельное спасибо Пушкину

В столице проживают несколько тысяч пар, перешагнувших полувековой юбилей совместной жизни. Владимир Сергеевич и Галина Николаевна Суровы в этом году отметили золотую свадьбу



Альфия Камилова  
nedelya@vm.ru

О Суровых часто говорят: «Какая красивая пара!» Это действительно так, эти двое очень гармонично смотрятся: статный мужественный Владимир Сергеевич и улыбчивая, со смеющимися глазами Галина Николаевна. — Галя всегда была такой! — с гордостью говорит о супруге Владимир Сергеевич. — Активная, заводила. Она в группе сразу была избрана комсоргом. Нам тогда было по 15–16 лет, и на комсомольском собрании мы увиделись впервые. Кстати, Галя угадала мою фамилию! — Так и было, — подтверждает слова мужа Галина Николаевна. — В 1967 году мы поступили в Московский радиомеханический техникум. В группе было 28 парней и пять девушек. С одной из них мы сели вместе за парту. И она мне говорит, указывая на Володю: «Смотри, какой за первой партой парень!» А он — загорелый, со светлым чубом. «Симпа-

тичный, — отвечаю, — только суров очень». Суров! А через несколько минут узнала, что это и есть его фамилия. На Галину и других девочек Володя внимания не обращал — учился. Но один момент перевернул все. — На втором курсе, — рассказывает хозяйин дома, — в группу пришел новичок. Вернее — приехал. Каждое утро в техникум его привозила «Волга». Мне он сразу не понравился. А уж когда он через весь класс закричал: «Галя, когда мы с тобой в загс пойдем?», я опешил. Галина ответила: «Приноси в понедельник паспорт, пойдем заявление подавать!» Они упражнялись в остроумии, а я принял это за чистую монету. И все выходные, вооружившись сборниками стихов Пушкина, Лермонтова и даже Высоцкого, писал послание Галине. Записка возымела действие, и в группе появилась пара — Володя и Галя.

— Ухаживал я за Галей четыре года. Хотел предложение сделать, но пришла повестка на службу в армию. Галя меня провожала. Я ей сказал: «Будешь мне писать? Если встретишь кого-то, я пойму, но не пиши мне об этом в последние полгода служ-

Владимир Сергеевич и Галина Николаевна Суровы 5 января отпраздновали 50-летие брака



ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА



## Не семья, а золото!

### Акция «Вечерки»

Если вашему счастливому браку более 50 лет, поделитесь с нами своей историей! Рассказы и фотографии присылайте на [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru) или по почте на адрес редакции

«Сокол», — рассказывает о муже Галина Николаевна. Владимир Сергеевич подхватывает:

— Галя с восторгом рассказывала о комсомоле, и как здорово быть в этой организации, держать руку на пульсе. Я воодушевился и стал активным комсомольцем на заводе. Жизнь стала интереснее, насыщеннее. Активность и энтузиазм Сурова не прошли незамеченными. Его избрали заместителем секретаря комитета комсомола Московского радиозавода. Теперь в круг его обязанностей входила и работа с молодежью. И здесь Владимир Сергеевич справился на ура. А через четыре года его перевели в Московский горком комсомола.

— Я всегда говорю, что карьере мне сделала жена — ее советы, поддержка... — подчеркивает глава семьи. — Она у меня удивительная! Участвует в проекте «Московское долголетие». Суровы не скрывают, что и в их семье не всегда все было гладко...

— Если бы я утверждал обратное, это было бы неправдой, — признается Владимир Сергеевич. — Все было. Я много работал, мало внимания семье уделял, она очень обижалась... Но все можно преодолеть, если стремиться решить проблемы, если слушать родного человека. И еще. Я уверен, что мужчины должны уметь уступать. Потому что, как ни крути, женщины правят миром. Да, мужчина — голова, а женщина — шея. И еще помните: чего хочет женщина, того хочет Бог. И это неизменно.

## ВЫПЛАТЫ ЮБИЛЯРАМ

Правительство Москвы традиционно выплачивает юбилярам семейной жизни единовременное денежное пособие.

■ В этом году супруги, прожившие в браке 50 лет, получают 26 513 рублей.

■ Семейные пары, чей официальный «стаж» супружеской жизни насчитывает 55 и 60 лет, получают 33 141 рубль.

■ Парам, прожившим 65 и 70 лет в законном браке, выплачивают 39 767 рублей.

бы — по опыту знакомых знаю, к чему это приводит». И полетели письма с признаниями, новостями, открытки с поздравлениями. — Володя родился 23 февраля, в День Советской армии и Военно-морского флота. Думаю, это тоже знак настоящего мужчины, —

убеждена Галина Николаевна. — Володю я дождалась, и свадьба у нас была самая прекрасная. Приехали родные из Ленинграда и Минска, Одессы и Бреста, из Смоленской области — всего 72 человека.

— Играли мы свадьбу в кафе-шашлычной на Кленовом бульваре. Раньше такие заведения называли стекляшками. Здание и сегодня стоит, мы иногда туда заходим, вспоминаем, — поясняет Владимир Сергеевич. — О такой свадьбе мы даже не мечтали. А еще есть помог нам арендовать «Чайку». Чтобы добиться такой машины, нужно было отстоять в очереди. Женихи иногда приходили с раскладушками, чтобы с ночи встать в очередь и получить возможность привезти невесту в загс на такой машине. А когда отгуляла веселая свадьба, началась обычная

жизнь — дом, работа, хлопоты. А вскоре случилась и большая радость — пополнение в семье.

— Поженились мы 5 января 1974 года, а 5 декабря родилась у нас дочка, — делится воспоминаниями Галина

## ЛЮБЫЕ ТРУДНОСТИ МОЖНО РЕШИТЬ, ЕСЛИ СЛУШАТЬ РОДНОГО ЧЕЛОВЕКА

Николаевна. — Назвали Машенькой. Мария у нас одна, зато внуков пять. А еще у нас есть правнук Юрочка. ...Это сегодня Суровы — солидные люди, многого добившиеся в жизни. А в начале пути они, как и все молодые, старались доказать миру, чего они стоят. — Володя работал на Московском радиозаводе, который с 1960 года выпускал знаменитые телевизоры «Темп» и радиоприемники

## Московская меховая фабрика МЕХ-ЭКСПО

Производство и продажа с территории фабрики по цене производителя огромного ассортимента меховой продукции

ЖЕНСКИЕ ШУБЫ ИЗ МЕХА НОРКИ, МУТОНА, КАРАКУЛЯ И КРОЛИКА  
ЖЕНСКИЕ И МУЖСКИЕ ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ

**УНИКАЛЬНАЯ АКЦИЯ!**  
ДАВАЙТЕ МЕНЯТЬСЯ К ЛУЧШЕМУ

СДАЙТЕ СТАРУЮ ШУБУ ИЛИ ДУБЛЁНКУ, ПОЛУЧИТЕ ВЫГОДУ ПРИ ПОКУПКЕ НОВОЙ ШУБЫ  
АКЦИЯ ДЕЙСТВУЕТ НА ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ ИЗ МЕХА

**Ремонт меховых изделий!**

Время работы: понед. – субб. с 10:00 до 18:00, вых. – воскр.  
Проезд от ст. м. «Преображенская площадь», посл. вагон из центра, авт. 86, 171 до остановки «2-й Электrozаводский переулоч», ул. Электrozаводская, 21, проходная № 4.  
При себе иметь документ, удостоверяющий личность.

**8 (495) 979-66-66**

**8 (926) 843-95-55**

Внутренний телефон 43-53

[www.mech-expo.ru](http://www.mech-expo.ru)  
Предъявителю купона  
скидка на шубы  
3000 рублей

Полную информацию об условиях и организаторе акции, порядке ее проведения, количестве подарков, порядке, сроках и месте их получения узнавайте по телефону.  
Акция действительна с 01.01.23 до 28.12.24 г. Реклама

АКЦИЯ ПРОДЛИТСЯ  
ДО 28 ДЕКАБРЯ





1 КАНАЛ	РОССИЯ 1	ТВЦ	РОССИЯ 7К	КУЛЬТУРА	НТВ	ДОВЕРИЕ
<p>05.00 Доброе утро</p> <p>09.00 Новости с субтитрами</p> <p>09.20 Модный приговор 0+</p> <p>10.10 Жить здорово! 16+</p> <p>11.00 Информационный канал 16+</p> <p>12.00 Новости с субтитрами</p> <p>12.15 Информационный канал 16+</p> <p>13.30 АнтиФейк 16+</p> <p>14.00 Информационный канал 16+</p> <p>15.00 Новости с субтитрами</p> <p>15.15 Ко Дню Героев Отечества. Снайперы. Между ударами сердца 16+</p> <p>16.05 Мужское / Женское 16+</p> <p>17.00 Информационный канал 16+</p> <p>18.00 Вечерние новости с субтитрами</p> <p>18.30 Информационный канал 16+</p> <p>19.50 Пусть говорят 16+</p> <p>21.00 Время</p> <p>22.00 <b>ПЕРСОНАЛЬНЫЙ АССИСТЕНТ</b> [S] 16+ <i>План Ольги по развалу жизни Воронкова набирает обороты. Вадим требует от СБ компании найти отправителя анонимного послания. Петр, отрезанный от финансирования после перформанса с горящей буквой над небоскребом отца, зовет Ольгу на очередную сомнительную акцию своей арт-банды...</i></p> <p>23.00 Большая игра 16+</p> <p>00.00 Ко Дню Героев Отечества. Снайперы. Между ударами сердца 16+</p> <p>00.55, 03.05 Подкаст.Лаб. 16+</p> <p>03.00 Новости</p>	<p>05.00 Утро России</p> <p>09.00 Вести</p> <p>09.30 Местное время</p> <p>09.55 О самом главном 12+</p> <p>11.00 Вести</p> <p>11.30 60 минут 12+</p> <p>13.00 Наши 12+</p> <p>14.00 Вести</p> <p>14.30 Вести. Местное время</p> <p>14.55 <b>РАЙСКИЙ</b> 16+</p> <p>17.00 Вести</p> <p>17.30 Малахов 16+</p> <p>18.30 60 минут 12+</p> <p>20.00 Вести</p> <p>21.10 Вести. Местное время</p> <p>21.30 <b>ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ</b> 16+ <i>Обнаружены трупы троих мужчин с огнестрельными ранениями. Один из них, Борис Сушаков, был избит и прикован наручниками к батарее. Остальные двое, Новицкий и Мухин, застрелены около входной двери. Они оказываются сотрудниками ЧОПа, а прикованный к батарее Борис Сушаков — брат хозяйки этой фирмы. Швецова делает вывод, что виновен кто-то четвертый, кого беспрепятственно впустили в квартиру...</i></p> <p>23.30 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+</p> <p>02.10 <b>РАЙСКИЙ</b> 16+</p> <p>03.00 Вести</p> <p>03.30 <b>РАЙСКИЙ</b> 16+</p>	<p>06.00 Настроение</p> <p>08.15 Смех, дрожь и видео 16+</p> <p>08.50 <b>ЧЕЛОВЕК ИЗ ДОМА НАПРОТИВ</b> 12+</p> <p>10.45 Петровка, 38 16+</p> <p>10.50 Городское собрание 12+</p> <p>11.30 События</p> <p>11.50, 02.50 <b>Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ</b> 12+</p> <p>13.50 Мой герой. Степан Девонин 12+</p> <p>14.30 События</p> <p>14.50 Город новостей</p> <p>15.05 <b>ТАНЦЫ В ТЕМНОТЕ</b> 12+</p> <p>17.00 90-е. Короли шансона 16+</p> <p>17.50 События</p> <p>18.15 <b>ЗАГОВОР НЕБЕС</b> 12+</p> <p>22.00 События</p> <p>22.40 Формула эффективности 16+</p> <p>23.10 Знак качества 16+</p> <p>00.00 События. 25-й час</p> <p>00.35 Петровка, 38 16+</p> <p>00.50 СМЕРШ. Рижское досье 16+</p> <p>01.30 Выбираю папу! 16+</p> <p>02.10 Послание с того света 16+</p> <p>04.20 Короли эпизода. Борис Новиков 16+</p>  <p>05.00 Мой герой 12+</p> <p>05.35 Москва резиновая 16+</p>	<p>06.30 Пешком...</p> <p>07.05 Легенды мирового кино</p> <p>07.35 Черные дыры. Белые пятна</p> <p>08.15 Невский ковчег</p> <p>08.45 <b>КРАЖА</b> (Экран, 1982)</p> <p>10.00 Новости культуры</p> <p>10.15 Наблюдатель</p> <p>11.10 XX век. Театр и время. 1984</p> <p>12.30 Новости культуры</p> <p>12.45 Новости. Подробно. АРТ</p> <p>13.00 Хроники Нубийской экспедиции</p> <p>14.00 Забытое ремесло. Медник</p> <p>14.15 <b>ВОЛОДЯ БОЛЬШОЙ, ВОЛОДЯ МАЛЕНЬКИЙ</b> (СССР, 1985)</p> <p>15.25 Агора</p> <p>16.30 Новости культуры</p> <p>16.45 Передвижки</p> <p>17.15 Международный музыкальный фестиваль Декабрьские вечера. Запись 1988 года</p> <p>18.15, 02.30 Роман в камне</p> <p>18.45 Рассказы из русской истории. Владимир Мединский</p> <p>19.30 Новости культуры</p> <p>19.45 Главная роль</p> <p>20.05 Правила жизни</p> <p>20.30 Спокойной ночи, малыши!</p> <p>20.45 80 лет Михаилу Пиотровскому. Михаил Пиотровский: фильм об отце</p> <p>22.20 <b>МЕГРЭ</b></p> <p>23.55 Новости культуры</p> <p>00.10 Магистр игры</p> <p>00.40 Ступени Цивилизации</p> <p>01.30 XX век. Новгород. 1977</p> <p>02.05 Фильмография. Цветной и черно-белый</p>	<p>04.50 <b>УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ</b> [S] 16+</p> <p>06.30 Утро. Самое лучшее 16+</p> <p>08.00 Сегодня</p> <p>08.25 <b>ПЕС</b> [S] 16+</p> <p>10.00 Сегодня</p> <p>10.35 <b>ПЕС</b> [S] 16+</p> <p>13.00 Сегодня</p> <p>13.25 Чрезвычайное происшествие</p> <p>14.00 Место встречи</p> <p>16.00 Сегодня</p> <p>16.20 Сегодня в Москве</p> <p>16.45 За гранью 16+</p> <p>17.50 ДНК 16+</p> <p>19.00 Сегодня</p> <p>20.00 <b>БАЛАБОЛ</b> [S] 16+ <i>В городе происходят еще два убийства. Пугачев устраивает ловушку Гаркуше, и того задерживает ФСБ. Запись с видео Пугачев передает каналу Бабы Нюры, и момент передачи взятки выходит в эфир. Никита снова встречается со Стеллой у нее в квартире. Герман, услышав разговоры своих работников, что у его жены есть любовник, едет к Стелле, но Никите удается вовремя сбежать. Мужа Брянцевой освобождают из-под стражи...</i></p> <p>23.20 Сегодня в Москве</p> <p>23.40 Здравствуй, страна героев! [S] 12+</p> <p>01.40 <b>СТАРЫЕ КАДРЫ</b> [S] 16+</p>	<p>06.00 Мой район. Энциклопедия 12+</p> <p>06.45 Мой район. Энциклопедия. Отреставрированные шедевры Москвы 12+</p> <p>06.55 Мой район. Новости 16+</p> <p>07.10 Мой район. Город без окраин 12+</p> <p>07.35 Мой район. Моя Москва 12+</p> <p>07.45 Звезды советского экрана 12+</p> <p>08.10 <b>НЕЖНЫЙ ПРОХОДИМЕЦ</b> (Франция, 1966) 16+</p> <p>09.50 Раскрывая тайны звезд 12+</p> <p>10.40 Мой район. Новости 16+</p> <p>10.55 <b>ИМПОТЕНТ</b> (Россия, 1996) 16+</p> <p>12.15 Тайны кино. Петровка 38 12+</p> <p>13.00 <b>ПЕТРОВКА, 38</b> (СССР, 1980) 12+</p> <p>14.35 <b>СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ. БУКЕТ НА ПРИЕМЕ</b> 12+</p> <p>16.35 Мой район. Моя Москва 12+</p> <p>16.45 Мой район. Новости 16+</p> <p>17.00 <b>МОЯ МОРЯЧКА</b> (СССР, 1991) 12+</p> <p>18.20 <b>САМОЕ ГЛУПОЕ УБИЙСТВО</b> (Великобритания, 1964) 16+</p> <p>20.00 <b>РАССЛЕДОВАНИЕ</b> (СССР, 1980) 12+</p> <p>21.10 <b>СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ. ДО ТРЕТЬЕГО ВЫСТРЕЛА</b> 12+</p> <p>22.45 <b>УБИЙСТВО ПО АЛФАВИТУ</b> (Великобритания, 1965) 16+</p>	



1 КАНАЛ	РОССИЯ 1	ТВЦ	РОССИЯ 7К	КУЛЬТУРА	НТВ	ДОВЕРИЕ
<p>05.00 Доброе утро</p> <p>09.00 Новости с субтитрами</p> <p>09.20 Модный приговор 0+</p> <p>10.10 Жить здорово! 16+</p> <p>11.00 Информационный канал 16+</p> <p>12.00 Новости с субтитрами</p> <p>12.15 Информационный канал 16+</p> <p>13.30 АнтиФейк 16+</p> <p>14.00 Информационный канал 16+</p> <p>15.00 Новости с субтитрами</p> <p>15.15 Давай поженимся! [S] 16+</p> <p>16.05 Мужское / Женское 16+</p> <p>17.00 Информационный канал 16+</p> <p>18.00 Вечерние новости с субтитрами</p> <p>18.30 Информационный канал 16+</p> <p>19.50 Пусть говорят 16+</p> <p>21.00 Время</p> <p>22.00 <b>ПЕРСОНАЛЬНЫЙ АССИСТЕНТ</b> [S] 16+ <i>Для того чтобы раслабиться после работы, Ольга и Ксения идут в бар. Однако, вместо душевного разговора Богомолу ожидает неприятный сюрприз в виде появления Дениса. Он делает девушке предложение, от которого Ольга решает использовать эту информацию против Вадима...</i></p> <p>23.00 Большая игра 16+</p> <p>00.00 Подкаст.Лаб. 16+</p> <p>03.00 Новости</p> <p>03.05 Подкаст.Лаб. 16+</p>	<p>05.00 Утро России</p> <p>09.00 Вести</p> <p>09.30 Местное время</p> <p>09.55 О самом главном 12+</p> <p>11.00 Вести</p> <p>11.30 60 минут 12+</p> <p>13.00 Наши 12+</p> <p>14.00 Вести</p> <p>14.30 Вести. Местное время</p> <p>14.55 <b>РАЙСКИЙ</b> 16+</p> <p>17.00 Вести</p> <p>17.30 Малахов 16+</p> <p>18.30 60 минут 12+</p> <p>20.00 Вести</p> <p>21.10 Вести. Местное время</p> <p>21.30 <b>ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ</b> 16+ <i>Возле стройки найдено тело молодого человека. Ни телефона, ни документов при нем нет. На шее следы удавки. Панов замечает техническую грязь на руках жертвы, возможно, он копался в моторе своей машины. А удавку убийца накинул с заднего сиденья, когда тот был за рулем. Кораблеву удается опознать жертву, убитым оказывается Никита Журавлев. У Швецовой появляется версия, что парня убили из-за машины...</i></p> <p>23.30 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+</p> <p>02.10 <b>РАЙСКИЙ</b> 16+</p> <p>03.00 Вести</p> <p>03.30 <b>РАЙСКИЙ</b> 16+</p>	<p>06.00 Настроение. Информационно-развлекательная программа</p> <p>08.20 Доктор И... 16+</p> <p>08.45 <b>ЧЕЛОВЕК ИЗ ДОМА НАПРОТИВ</b> 12+</p> <p>10.35 Евгений Леонов. Зигзаги удачи 16+</p> <p>11.30 События</p> <p>11.50 <b>Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ</b> 12+</p> <p>13.45 Мой герой. Алексей Пиманов 12+</p> <p>14.30 События</p> <p>14.50 Город новостей</p> <p>15.05 <b>ТАНЦЫ В ТЕМНОТЕ</b> 12+</p> <p>17.00 90-е. Замуж за иностранца 16+</p> <p>17.50 События</p> <p>18.15 <b>СМЕРТЬ НЕ ТАНЦУЕТ ОДНА</b> 12+</p> <p>22.00 События</p> <p>22.40 Закон и порядок 16+</p> <p>23.10 Феерические наряды звезд 16+</p> <p>00.00 События. 25-й час</p> <p>00.35 Петровка, 38 16+</p> <p>00.50 Русские тайны. Так говорил Жириновский 16+</p> <p>01.30 90-е. Авантюристки 16+</p> <p>02.10 Мифы о еде. Соль 16+</p> <p>02.50 <b>Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ</b> 12+</p> <p>04.15 Евгений Леонов. Зигзаги удачи 16+</p> <p>04.55 Мой герой. Алексей Пиманов 12+</p> <p>05.30 Большое кино. Полосатый рейс 16+</p>	<p>06.30 Пешком...</p> <p>07.05 Легенды мирового кино</p> <p>07.35 Ступени Цивилизации</p> <p>08.25 Забытое ремесло. Медник</p> <p>08.45 <b>КРАЖА</b> (Экран, 1982)</p> <p>10.00 Новости культуры</p> <p>10.15 Наблюдатель</p> <p>11.10 XX век. Новгород. 1977</p> <p>11.45 Кино о кино. Садко</p> <p>12.30, 16.30, 19.30, 23.50 Новости культуры</p> <p>12.45 Новости. Подробно. Книги</p> <p>13.00 Игра в бисер</p> <p>13.45 Мир искусства Зинаиды Серебряковой</p> <p>14.25 Капитанская дочка. Телеспектакль. 1978 год</p> <p>16.00, 02.25 Роман в камне</p> <p>16.45 Коллекция</p> <p>17.15 90 лет со дня рождения Виктора Попова. Виктор Попов. Лучше хором</p> <p>17.55 Большой детский хор Гостелерадио СССР. Концертные выступления разных лет</p> <p>19.00 Фильмография. Цветной и черно-белый</p> <p>19.45 Главная роль</p> <p>20.05 Правила жизни</p> <p>20.35 Спокойной ночи, малыши!</p> <p>20.50 Искусственный отбор</p> <p>21.30 Белая студия</p> <p>22.20 <b>МЕГРЭ</b></p> <p>00.05 Ступени Цивилизации</p> <p>00.50 XX век. Театр и время. Георгий Товстоногов. 1984</p> <p>01.55 Фильмография. Олимпийская трагедия</p>	<p>04.50 <b>УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ</b> [S] 16+</p> <p>06.30 Утро. Самое лучшее 16+</p> <p>08.00 Сегодня</p> <p>08.25 <b>ПЕС</b> [S] 16+</p> <p>10.00 Сегодня</p> <p>10.35 <b>ПЕС</b> [S] 16+</p> <p>13.00 Сегодня</p> <p>13.25 Чрезвычайное происшествие</p> <p>14.00 Место встречи</p> <p>16.00 Сегодня</p> <p>16.20 Сегодня в Москве</p> <p>16.45 За гранью 16+</p> <p>17.50 ДНК 16+</p> <p>19.00 Сегодня</p> <p>20.00 <b>БАЛАБОЛ</b> [S] 16+ <i>Город продолжает бороться с коронавирусом. Барон с Астрономом прячут общак Шандора и часть своих денег далеко от цыганского поселка. Шаталин случайно становится свидетелем этого. Латников раскрывает измену жены с Шаталиным. Пугачев выясняет у алкоголички Нинки, что Спортсмена убил Клякса... Оперативникам не удается поймать покупателя наркотиков, но Шаталин задерживает продавца. Никита предлагает Дорогину забрать общак Барона...</i></p> <p>23.35 Сегодня в Москве</p> <p>00.00 <b>ПУСТЫЕ ГОРОДА</b> [S] 16+</p> <p>00.55 <b>СТАРЫЕ КАДРЫ</b> [S] 16+</p>	<p>06.00 Мой район 12+</p> <p>06.50 Мой район. Новости 16+</p> <p>07.05 Мой район. Город без окраин 12+</p> <p>07.30 Мой район. Моя Москва 12+</p> <p>07.40 Мой район. Энциклопедия. Москва. Метро 12+</p> <p>08.10 <b>ДЕЛО ГАСТРОНОМА № 1</b> 16+</p> <p>09.50 Мой район. Энциклопедия 12+</p> <p>10.40 Мой район. Новости 16+</p> <p>10.55 <b>МОЯ МОРЯЧКА</b> (СССР, 1991) 12+</p> <p>12.15 Тайны кино 12+</p> <p>13.00 <b>ОГАРЕВА, 6</b> (СССР, 1980) 12+</p> <p>14.35 <b>СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ. ДО ТРЕТЬЕГО ВЫСТРЕЛА</b> 12+</p> <p>16.15 Мой район. Энциклопедия. Москва. Девяностая 12+</p> <p>16.35 Мой район. Моя Москва 12+</p> <p>16.50 Мой район. Новости 16+</p> <p>17.05 <b>ИМПОТЕНТ</b> (Россия, 1996) 16+</p> <p>18.20 <b>УБИЙСТВО ПО АЛФАВИТУ</b> (Великобритания, 1965) 16+</p> <p>20.00 <b>Я ОБЪЯВЛЯЮ ВАМ ВОЙНУ</b> (СССР, 1990) 16+</p> <p>21.25 <b>СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ. ДО ТРЕТЬЕГО ВЫСТРЕЛА</b> 12+</p> <p>23.00 <b>САМОЕ ГЛУПОЕ УБИЙСТВО</b> 16+</p> <p>00.30 Тайны кино 12+</p> <p>01.15 <b>ДЕЛО ГАСТРОНОМА № 1</b> 16+</p> <p>02.50 Мой район 12+</p>	



**СРЕДА 11 ДЕКАБРЯ**

**1** 1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости с субтитрами
- 09.20 Модный приговор 0+
- 10.10 Жить здорово! 16+
- 11.00 Информационный канал 16+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Информационный канал 16+
- 13.30 АнтиФейк 16+
- 14.00 Информационный канал 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Давай поженимся! [S] 16+
- 16.05 Мужское/Женское 16+
- 17.00 Информационный канал 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.30 Информационный канал 16+
- 19.50 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 22.00 **ПЕРСОНАЛЬНЫЙ АССИСТЕНТ** [S] 16+  
*После тендерного поражения Воронков теряет многих инвесторов. Он начинает пить и анализировать свою жизнь, рядом — «верный» ассистент Ольга, которая всегда выслушает и поддержит. Однако Вадим — не тот человек, который готов так просто сдать, несмотря на то, что ему придется многое начать сначала. Воронкову нужны новые идеи, свежая кровь и ... помощь сына...*
- 23.00 Большая игра 16+
- 00.00 Подкаст.лаб 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Подкаст.лаб 16+

**РОССИЯ 1** РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
  - 09.00 Вести
  - 09.30 Местное время
  - 09.55 О самом главном 12+
  - 11.00 Вести
  - 11.30 60 минут 12+
  - 13.00 Наши 12+
  - 14.00 Вести
  - 14.30 Вести. Местное время
  - 14.55 **РАЙСКИЙ** 16+
  - 17.00 Вести
  - 17.30 Малахов 16+
  - 18.30 60 минут 12+
  - 20.00 Вести
  - 21.10 Вести. Местное время
  - 21.30 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+
- 
- После презентации дебютного альбома восходящей звезды, певицы Ники, в собственном особняке убит ее музыкальный продюсер Анатолий Викулов. Кораблев приезжает к рэперу Максиму Яковлеву, чтобы проверить его алиби...
- 23.30 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
  - 02.10 **РАЙСКИЙ** 16+
  - 03.00 Вести
  - 03.30 **РАЙСКИЙ** 16+

**ТВЦ** ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.20 Доктор И... 16+
- 08.45 **ОХОТА НА КРЫЛОГО ЛЬВА** 12+
- 10.40, 04.20 Борис Щербаков. Вечный жених 16+
- 11.30 События
- 11.50 **Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ-2** 12+  
*Дмитрий Царев обращается к Нине с просьбой проверить одного человека. Героиня без особого труда узнает всю правду и сообщает результаты проверки...*
- 13.45, 05.00 Мой герой. Софья Ардова 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **ПОЛИЦЕЙСКИЙ РОМАН** (Россия, 2019) 16+
- 17.00 90-е. Красавицы и чудовища 16+
- 17.50 События
- 18.10 **ТАЙНА БЕЛОЙ ВОРОНЫ** 12+
- 22.00 События
- 22.40 Хватит слухов! 16+
- 23.10 Хроники московского быта. Декорьте 12+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Петровка, 38 16+
- 00.50 Дорогие товарищи. Против шерсти 16+
- 01.30 События
- 02.10 Хроники московского быта. Сталин и чужие жены 12+
- 02.50 **Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ-2** 12+
- 05.35 Москва резиновая 16+

**РОССИЯ 7К** КУЛЬТУРА

- 06.30 Пешком... Углич дивный
- 07.05 Легенды мирового кино
- 07.35, 18.05 Ступени цивилизации
- 08.25, 22.20 **МЕГРЭ**
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10, 00.55 XX век. Сергей Прокофьев. Сюита жизни. Опус 1. 1991
- 12.30 Новости культуры
- 12.45 Новости. Подробно. Кино
- 13.00 Искусственный отбор
- 13.45 Острова. Юлий Райзман
- 14.25 Русская классика. Капитанская дочка. Телеспектакль. 1978 год. Часть 2-я
- 15.40 Белая студия
- 16.30 Новости культуры
- 16.45 Константин Коровин. Хожение по водам в программе Библейский сюжет
- 17.15 Международный музыкальный фестиваль Декабрьские вечера. Запись 1991 года
- 19.00 Документальный цикл Владимира Мелетина. Фильм 2-й. Олимпийская трагедия
- 19.30 События
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 Абсолютный слух
- 21.30 75 лет Борису Щербакову. Линия жизни
- 23.50 Новости культуры
- 00.05 Ступени цивилизации
- 02.00 Документальный цикл Владимира Мелетина. Фильм 3-й. Нечистая сила
- 02.30 Роман в камне. Уфа

**НТВ** НТВ

- 04.50 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** [S] 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **ПЕС** [S] 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.35 **ПЕС** [S] 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Сегодня в Москве
- 16.45 За гранью 16+
- 17.50 ДНК 16+
- 19.00 Сегодня
- 20.00 **БАЛАБОЛ** [S] 16+  
*На глазах Мариам происходит убийство некоего Дмитрия Лазарева. Саня берется за расследование. Выясняется, что Лазарев — бывший сотрудник МВД. В это же время у агентства Мариам начинают проблемы: ей предлагают продать свой бизнес, затем начинают угрожать, а потом происходит покушение на ее жизнь. Идя по следу убийцы, Саня понимает, что за убийством, которое он расследует, и неприятностями, возникшими у Мариам, стоят одни и те же люди...*
- 22.15 **ПУСТЫЕ ГОРОДА** [S] 16+
- 23.35 Сегодня в Москве
- 00.00 **ПУСТЫЕ ГОРОДА** [S] 16+
- 00.50 **СТАРЫЕ КАДРЫ** [S] 16+

**ДОВЕРИЕ**

- 06.00 Мой район. Энциклопедия. Электронная школа 12+
- 06.30 Мой район. Энциклопедия. Мимино 12+
- 06.50 Мой район. Новости 16+
- 07.05 Мой район. Город без окраин 12+
- 07.30 Мой район. Моя Москва 12+
- 07.40 Звезды советского экрана 12+
- 08.10, 01.10 **ДЕЛО ГАСТРОНОМА № 1** 16+
- 09.50 Раскрывая тайны звезд 12+
- 10.40 Мой район. Новости 16+
- 10.55, 17.10 **ДЕНЬ СВЯТОГО ВАЛЕНТИНА** (Россия, 2000) 16+
- 12.05 Раскрывая тайны звезд. Борис Щербаков 12+
- 12.50 **ВЫКУП** (СССР, 1986) 12+
- 14.25 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ. ДО ТРЕТЬЕГО ВЫСТРЕЛА** 12+
- 16.00 Раскрывая тайны звезд 12+
- 16.55 Мой район. Новости 16+
- 18.20 **ЭЙ, УБИЙСТВО!** (Великобритания, 1964) 16+
- 20.00 **ВЫКУП** (СССР, 1986) 12+
- 21.25 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ. ПОДПАСОК С ОГУРЦОМ** 12+
- 23.15 **ЭЙ ПОД СОЛНЦЕМ** (Великобритания, 1981) 16+
- 02.45 Мой район. Новости 16+
- 03.00, 04.40 Мой район. Город без окраин 12+
- 03.25 Мой район. Моя Москва 12+
- 03.35 Мой район. Энциклопедия. Москва. На ипподроме 12+
- 04.05 Мой район. Энциклопедия. Служебный роман 12+

**ЧЕТВЕРГ 12 ДЕКАБРЯ**

**1** 1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости с субтитрами
- 09.20 Модный приговор 0+
- 10.10 Жить здорово! 16+
- 11.00 Информационный канал 16+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Информационный канал 16+
- 13.30 АнтиФейк 16+
- 14.00 Информационный канал 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Давай поженимся! [S] 16+
- 16.05 Мужское/Женское 16+
- 17.00 Информационный канал 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.30 Информационный канал 16+
- 19.50 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 22.00 **ПЕРСОНАЛЬНЫЙ АССИСТЕНТ** [S] 16+  
*Анна подает на развод с Воронковым, что позволяет Аравину полностью завладеть его компанией. Вадим разорен. Ольга хочет выйти из игры: она знает правду, но ничего не может доказать, к тому же вкус мести не так уж и сладок. Воронков запирается у себя в кабинете...*
- 23.00 Большая игра 16+
- 00.10 Кубок Первого канала по хоккею 2024. Сборная России — сборная мира. Трансляция из Санкт-Петербурга [S] 0+
- 02.05 Подкаст.лаб 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Подкаст.лаб 16+

**РОССИЯ 1** РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
  - 09.00 Вести
  - 09.30 Местное время
  - 09.55 О самом главном 12+
  - 11.00 Вести
  - 11.30 60 минут 12+
  - 13.00 Наши 12+
  - 14.00 Вести
  - 14.30 Вести. Местное время
  - 14.55 **РАЙСКИЙ** 12+
  - 17.00 Вести
  - 17.30 Малахов 16+
  - 18.30 60 минут 12+
  - 20.00 Вести
  - 21.10 Вести. Местное время
  - 21.30 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+
- 
- В ремонтной зоне автосервиса убит автомеханик Григорий Хабаров. Тело обнаружил слесарь Костя Антонов. Кораблев выясняет, что у сына убитого был дом в Псковской области, где обнаруживается подпольная мастерская...
- 23.30 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
  - 02.10 **РАЙСКИЙ** 16+
  - 03.00 Вести
  - 03.30 **РАЙСКИЙ** 16+

**ТВЦ** ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.20 Доктор И... 16+
- 08.45 **ОХОТА НА КРЫЛОГО ЛЬВА** 12+
- 10.40, 04.20 Георгий Бурков. Не будем полагаться на случай 16+
- 11.30 События
- 11.50 **Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ-2** 12+  
*Смерть Царева — первый эпизод серии убийств. Скорцову с помощью Нины предстоит разобраться, что связывает жертв...*
- 13.45, 05.00 Мой герой. Дмитрий Астрахан 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **ОПАСНЫЙ КРУИЗ** 12+
- 17.00 90-е. Предсказания для Кремля и народа 16+
- 17.50 События
- 18.10 **И ТЫ УВИДИШЬ СВЕТ** 16+
- 22.00 События
- 22.40 10 самых... Скромные жены звезд 16+
- 23.10 Актерские драмы. В титрах не значился 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Петровка, 38 16+
- 00.50 90-е. Ножки Буша 16+
- 01.30 Следствие ведет КГБ. Медовая ловушка для Этьена 16+
- 02.10 Прощание. Михаил Шолохов 16+
- 02.50 **Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ-2** 12+
- 05.35 Москва резиновая 16+

**РОССИЯ 7К** КУЛЬТУРА

- 06.30 Пешком...
- 07.05 Легенды мирового кино
- 07.35, 18.05 Ступени цивилизации
- 08.30, 22.20 **МЕГРЭ**
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10, 01.05 XX век. Сергей Прокофьев. Сюита жизни. Опус 2. 1991
- 12.30 Новости культуры
- 12.45 Новости. Подробно. Театр
- 13.00 Абсолютный слух
- 13.45 Виталий Соломин. Свой круг на земле...
- 14.25 **МИРГОРОД И ЕГО ОБИТАТЕЛИ** (СССР, 1983)
- 15.45 2 Верник 2. Даниил Воробьев
- 16.30 Новости культуры
- 16.45 Пряничный домик. Народное искусство Южной Сибири
- 17.15 Международный музыкальный фестиваль Декабрьские вечера. Святослав Рихтер. Запись 1991 года
- 19.00 Документальный цикл Владимира Мелетина. Фильм 3-й. Нечистая сила
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Валерий Попов. Выдумщик
- 20.35 Спокойной ночи, малыши!
- 20.50 Завтра не умрет никогда. Биомедицина. Новые цели
- 21.30 Энигма
- 23.55 Новости культуры
- 00.10 Ступени цивилизации
- 02.00 Документальный цикл Владимира Мелетина. Фильм 4-й. Без наследника
- 02.30 Роман в камне. Чебоксары

**НТВ** НТВ

- 04.50 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** [S] 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **ПЕС** [S] 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.35 **ПЕС** [S] 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Сегодня в Москве
- 16.45 За гранью 16+
- 17.50 ДНК 16+
- 19.00 Сегодня
- 20.00 **БАЛАБОЛ** [S] 16+  
*Бандиты грабят инкассаторскую машину, перевозившую золото. Лидера банды по кличке Кайзер задерживают. Чтобы вернуть золото, руководство полиции решает устроить «побег» гаварю и через него выйти на схрон. При «победе» Кайзера убивают. Неожиданно выясняется, что он как две капли воды похож на Балабина. И тогда Саня вступает в опаснейшую игру: он выдает себя за Кайзера. Даже любовница Кайзера Арина не замечает подмены...*
- 22.15 **ПУСТЫЕ ГОРОДА** [S] 16+
- 23.35 Сегодня в Москве
- 00.00 **ПУСТЫЕ ГОРОДА** [S] 16+
- 00.55 Поздняков 16+
- 01.05 Мы и наука. Наука и мы 12+
- 02.05 **СТАРЫЕ КАДРЫ** [S] 16+

**ДОВЕРИЕ**

- 06.00 Мой район. Энциклопедия. Библиотеки им. Ленина 12+
- 06.30 Мой район. Энциклопедия. Москва в бронзе 12+
- 06.50 Мой район. Новости 16+
- 07.05 Мой район. Город без окраин 12+
- 07.30 Мой район. Моя Москва 12+
- 07.40 Звезды советского экрана 12+
- 08.05, 01.05 **ДЕЛО ГАСТРОНОМА № 1** 16+
- 09.50 Раскрывая тайны звезд 12+
- 10.40 Мой район. Новости 16+
- 10.55 **АГЕНТ В МИНИ-ЮБКЕ** (Россия, 2000) 16+
- 12.05 Тайны кино 12+
- 12.50 **КРИМИНАЛЬНЫЙ КВАРТЕТ** (СССР, 1990) 12+
- 14.25, 21.30 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ. ПОДПАСОК С ОГУРЦОМ** 12+
- 16.30 Мой район. Новости 16+
- 16.45 **ЗА ПРЕКРАСНЫХ ДАМ!** (СССР, 1989) 16+
- 17.55 **ЭЙ ПОД СОЛНЦЕМ** (Великобритания, 1981) 16+
- 20.00 **ТРАКТИР НА ПЯТНИЦОЙ** (СССР, 1977) 12+
- 23.05 **ЭЙ, УБИЙСТВО!** (Великобритания, 1964) 16+
- 00.40 Звезды советского экрана 12+
- 02.40 Мой район. Новости 16+
- 02.55, 04.35 Мой район. Город без окраин 12+
- 03.25 Мой район. Моя Москва 12+
- 03.35 Мой район. Энциклопедия. Театр имени Чехова 12+
- 04.00 Мой район. Энциклопедия. Дженгльмены удачи 12+
- 04.20 Мой район. Новости 16+





1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости с субтитрами
- 09.20 Модный приговор 0+
- 10.10 Жить здорово! 16+
- 11.00 Информационный канал 16+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Информационный канал 16+
- 13.30 АнтиФейк 16+
- 14.00 Информационный канал 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Давай поженимся! [S] 16+
- 16.05 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Информационный канал 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.40 Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+
- 19.45 Поле чудес [S] 16+
- 21.00 Время
- 21.45 Фантастика. Следующий уровень [S] 12+



- 23.40 Спецпроект. 30 лет вместе. Две звезды 12+
- 01.30 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
- 09.30 Местное время
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.30, 18.30 60 минут 12+
- 13.00 Наши 12+
- 14.30, 21.10 Вести. Местное время
- 14.55 РАЙСКИЙ 12+
- 17.30 Прямой эфир 16+
- 21.30 ПОСЛЕДНИЙ БОГАТЫРЬ (Россия, 2017) 12+  
Режиссер Дмитрий Дьяченко  
В ролях: В. Хориняк, М. Сивацкая, Е. Вилкова, Е. Яковлева и др.  
*Иван по воле случая переносится из современной Москвы в сказочную страну Белогорье. В этом параллельном мире живут герои русских сказок, волшебство там — неотъемлемая часть быта, а спорные вопросы решаются битвой на богатырских мечах. Неожиданно Иван оказывается в самом центре борьбы светлых и темных сил. Вот только непонятно, почему главная роль в происходящих событиях, по всеобщему мнению, уготована именно ему?..*
- 23.40 Гала-концерт финалистов шоу Ну-на, все вместе! 6+
- 02.40 СТИЛЯГИ (Россия, 2008) 16+

ТВЦ

- 06.00 Настроение
- 08.20 ЧЕРНЫЕ НАЧИНАЮТ — БЕЛЫЕ ВЫИГРЫВАЮТ. СИЦИЛИАНСКАЯ ЗАЩИТА 16+
- 11.30 События
- 11.50 ЧЕРНЫЕ НАЧИНАЮТ — БЕЛЫЕ ВЫИГРЫВАЮТ. СИЦИЛИАНСКАЯ ЗАЩИТА 16+
- 12.35 ЧЕРНЫЕ НАЧИНАЮТ — БЕЛЫЕ ВЫИГРЫВАЮТ. ПОКЕРФЕЙС 16+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 ЧЕРНЫЕ НАЧИНАЮТ — БЕЛЫЕ ВЫИГРЫВАЮТ. ПОКЕРФЕЙС 16+
- 17.00 Актерские драмы. Импортные лица 16+
- 17.50 События
- 18.15 СЕКРЕТ УПАВШЕЙ ЗВЕЗДЫ 16+
- 22.00 В центре событий с Анной Прохоровой
- 23.05 Хорошие песни 12+
- 00.55 Ода Матери. Праздничный концерт в Кремле 6+
- 01.45 ПИРАТЫ XX ВЕКА (СССР, 1979) 12+
- 03.10 Петровка, 38 16+
- 03.25 Закон и порядок 16+
- 03.50 ОПАСНЫЙ КРУИЗ 12+
- 05.20 Игорь Тальков. Последний аккорд 16+
- 06.10 10 самых... Скромные жены звезд 16+

РОССИЯ 7К

- 06.30 Пешком...
- 07.05 Легенды мирового кино
- 07.35, 18.05 Ступени цивилизации
- 08.30 МЕГРЭ
- 10.00, 12.30, 16.30, 19.30, 23.25 Новости культуры
- 10.20 СТАРИННЫЙ ВОДЕВИЛЬ (Мосфильм, 1946)
- 12.00 Открытая книга. Валерий Попов. Выдумщик
- 12.45, 17.50 Забытое ремесло
- 13.00 Власть факта. Консервативная революция
- 13.45 Нарисую — будем жить. Александр Татарский
- 14.35 МИРГОРОД И ЕГО ОБИТАТЕЛИ (СССР, 1983)
- 15.45 Энигма
- 16.15 Письма из провинции
- 17.45 Международный музыкальный фестиваль Декабрьские вечера. Святослав Рихтер и Наталия Гутман
- 19.00 Фильмография. Документальный цикл Владимира Мелетина. Фильм 4-й. Без наследника
- 19.45 Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов Синяя Птица
- 20.50 Линия жизни
- 21.45 ВАЛЕНТИНА (Мосфильм, 1980)
- 23.40 2 Верник 2. О Майе Плисецкой
- 01.00 ВЕРСИЯ ПОЛКОВНИКА ЗОРИНА (Мосфильм, 1978)
- 02.25 МУЛЬТФИЛЬМЫ

НТВ

- 04.50 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ [S] 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
- 08.25 Мои университеты. Будущее за настоящим 6+
- 09.25, 10.35 ПЕС [S] 16+
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.20 Сегодня в Москве
- 16.45 ДНК 16+
- 17.55 Жди меня 12+
- 20.00 БАЛАБОЛ [S] 16+  
*Жена Михея хочет устроиться в своем клубе «Незабудка» вечер встречи с модным, но не публичным писателем Страепольским. Михей поручает Губе пригласить литератора, но тот решает выдать за Страепольского знакомого алкаша, похожего на писателя внешне. На вечере появляется брачный аферист Гимнаст. Он выбирает себе в жертвы одну из состоятельных дам, Светлану, добавляет ей в бокал с шампанским клофелин...*
- 21.00 ПУСТЫЕ ГОРОДА [S] 16+
- 00.20 Своя правда с Романом Бабаяном 16+
- 02.10 Инфоцит 16+
- 02.40 Квартирный вопрос 0+
- 03.35 СТАРЫЕ КАДРЫ [S] 16+

ДОВЕРИЕ

- 06.05 Мой район. Энциклопедия. Тройной одеколон 12+
- 06.30 Мой район. Энциклопедия. Археология Москвы 12+
- 06.50, 10.40, 16.20, 02.30, 04.20 Мой район. Новости 16+
- 07.05, 02.45, 04.35 Мой район. Город без окраин 12+
- 07.30, 03.10, 05.00 Мой район. Моя Москва 12+
- 07.40 Звезды советского экрана 12+
- 08.10, 00.55 ДЕЛО ГАСТРОНОМА № 1 16+
- 09.50 Раскрывая тайны звезд 12+
- 10.55 ЗА ПРЕКРАСНЫХ ДАМ! (СССР, 1989) 16+
- 12.05 Тайны кино. Трактир на Пятницкой 12+
- 12.55 ТРАКТИР НА ПЯТНИЦКОЙ (СССР, 1977) 12+
- 14.30 СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ. ПОДПАСОК С ОГУРЦОМ 12+
- 16.35 АГЕНТ В МИНИ-ЮБКЕ (Россия, 2000) 16+
- 17.45 УБИЙСТВО В ВОСТОЧНОМ ЭКСПРЕССЕ (Великобритания, 1974) 16+
- 20.00 Криминальный квартал 12+
- 21.30 СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ. БУКЕТ НА ПРИЕМЕ 12+
- 23.25 НЕПРИДУМАННАЯ ИСТОРИЯ (СССР, 1963) 12+
- 03.20, 03.30, 04.00, 05.35 Мой район. Энциклопедия

Сериалы Фильмы Детям [S] Стерео 12+ Возрастные рекомендации каналов по просмотру телепередач В программе возможны изменения

СКАНВОРД

Подготовил Олег Васильев

ИГРА В КОСТЯШКИ	ШЕКС-ПИРОВСКАЯ ТРАГЕДИЯ	ТЫСЯЧА МИЛЛИОНОВ	«МУЗА ДАНТЕ»	СКОЛЬКО ЗНАКОВ В ЗОДИАКЕ?	МЕСЯЦ ПЕРЕХОДА С ЗИМНЕЙ РЕЗИНЫ НА ЛЕТНЮЮ У АВТОМОБИЛИСТОВ	МУЖСКОГО ПОЛА	СМОТРИТЕ ФОТО
ПОБОРНИК СПРАВЛИВОСТИ, СЫГРАННЫЙ АНТОНИО БАНДЕРАСОМ	ВОЕННЫЙ СТИЛЬ ОДЕЖДЫ	ИНОМАРКА СРЕДИ СОВЕТСКИХ АВТОБУСОВ	ВАЗОЧКА С РАФИНАДОМ	КОВОДОВА КОМБИНАЦИЯ	«РОЖДЕНИЕ ЯИЧНИЦЫ»	ГЛЯНЕЦ СТОЛИЧНОГО ЗВУЧАНИЯ	
		КТО ТАКОЙ ШКУРНИК?	ПОЛНЕНАЯ НЕРАЗБЕРИХА	ИГРА НА ПРОИГРЫШ	ПЕРЕЦ ИМЕНИ СТРАНЫ	ОСТРОВ ЛУЧШИХ СИГАР	
	ПЫЛЬ КОСТРИЦА			ТРУСЫ ДЛЯ БАССЕЙНА	ПЬЕДЕСТАЛ ДЛЯ ЧЕРЕПА		
		ХРУСТАЛЬНАЯ ...	СТРАНА С ГОСУДОВОЙ	ГРУША С ИМЕННЫМ ЛИМОНАДОМ		«АТМОСФЕРА В ДУХОВКЕ»	КТО УДАВА ПОПУГАЯМИ ИЗМЕРИЛ?
	ГЕРОИНЯ ФИЛЬМА «ТАБОР УХОДИТ В НЕБО» С ЛИЦОМ СВЕТЛАНЫ ТОМЫ	ОСНОВА ШТУКАТУРКИ	ЧАК С ЛИЦОМ КРУТОГО УОКЕРА	БИЛЬЯРДНЫЙ ...	ТАЙНАЯ КВАРТИРА	НАГРАДА ЗА ГРЕХИ	
					РАБОЧИЙ ПЕРЕКУС		ОСИНОЕ ОРУЖИЕ
ЧТО УКРАШАЕТ ЗАПОНКА?	ПАЛКА ДЛЯ ПРЫГУНА			«КУРПОРТНАЯ МЕККА» РОССИИ	ЭЛЕМЕНТ ОПАСНОСТИ	У КОГО ТОЛПА ПОКЛОННИКОВ, НО ЗАВИСТНИКОВ – И ТОГО БОЛЬШЕ?	ЧТО НЕ МОЖЕТ ГРОЗИТЬ ДО МОМЕНТА СОВЕРШЕНИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ?
... К ИНФОРМАЦИИ ОГРАНИЧЕН	ЛУЧШИЙ УДАР В БОУЛИНГЕ			«ПРЕДДВЕРИЕ» ДЕТСАДА		КТО ИЗ КОРОЛЕЙ СОБИРАЛ В СВОЕМ ЗАМКЕ РЫЦАРЕЙ «КРУГЛОГО СТОЛА»?	

ПО ВЕРТИКАЛИ: Зорро, Домино, Шест, Миллиард, Ваза, Гинс, Беатриче, Сахарница, Писк, Шар, Россия, Поддавки, Жарка, Шен, Кара, Мальчик, Жар, Гинс, Беатриче, Остер.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: «Макбет», Март, Дюжина, Минитары, Локс, Пароль, «Никарус», Чили, Зона, Ллавина, Рван, Куба, Рада, Ераш, Дюес, Обед, Жаро, Обшар, Норрис, Явка, Инки, Слив, Арест, Достл, Сочи, Кумир, Стрпик, Ясли, Агрус.



**СУББОТА 14 ДЕКАБРЯ**

**1** 1 КАНАЛ

- 06.00 Доброе утро. Суббота
- 09.00 Умницы и умники 12+
- 09.45 Слово пастыря 0+
- 10.00 Новости с субтитрами
- 10.15 К 75-летию Бориса Щербакова. Мужчина особого обаяния 12+
- 11.05 Играем свадьбу! [S] 12+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Поехали! 12+
- 13.20 Наше все [S] 12+
- 14.10 Кубок Первого канала по хоккею 2024. Сборная России — сборная Белоруссии. Прямая трансляция из Санкт-Петербурга [S]
- 16.40 Кто хочет стать миллионером? [S] 12+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.20 Народный ледниковый [S] 0+
- 21.00 Время
- 21.35 Сегодня вечером 16+
- 23.35 **САМЫЙ ЛУЧШИЙ БОСС** (Испания, 2021) [S] 18+



01.55 Подкаст.Лаб 16+

**РОССИЯ 1** РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России. Суббота
- 08.00 Местное время. Суббота
- 08.35 По секрету всему свету
- 09.00 Формула еды 12+
- 09.25 Пятеро на одного
- 10.10 Сто к одному
- 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
- 11.50 Доктор Мясников 12+
- 12.55 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 14.30, 20.50 Вести. Местное время
- 14.50 Юмор! Юмор! Юмор!!! 16+
- 17.50 Привет, Андрей! Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
- 21.00 **УРОДИНА** (Россия, 2023) 16+  
Режиссер Евгений Баранов  
В ролях: Дарья Алыпова, Иван Батарев, Анна Миклош, Виталий Кудрявцев, Иван Ивашов и др.  
*Вера Семенова — настоящая красавица, модель. Ни один мужчина не может устоять перед ней. И вскоре Вера встречает мужчину своей мечты — Олега, владельца модельного агентства. Но блестящая жизнь заканчивается в один момент. Красавица превращается в уродину, когда неизвестный обливает ее кислотой...*
- 00.45 **ТРЕТЬЯ ЖИЗНЬ ДАРЬИ КИРИЛЛОВНЫ** (Россия, 2016) 12+
- 04.10 **ЯСНОВИДЦЫ** (Россия, 2008) 16+

**ТВЦ** ТВ ЦЕНТР

- 06.35 Православная энциклопедия 6+
- 07.00 **ДАВАЙТЕ ПОЗНАКОМИМЯ** 12+
- 09.00 Здоровый смысл 16+
- 09.30 Смех, дрожь и видео 16+
- 10.05 Мифы о еде. Картофель 16+
- 10.55 Просто & вкусно 6+
- 11.30 События
- 11.45 Смешите меня семеро 16+
- 12.35 Анекдот-клуб Нехмурые люди 16+
- 13.10 **ДЕТДОВОМКА** 12+
- 14.30 События
- 14.45 **ДЕТДОВОМКА** 12+
- 17.10 **КОНЕЦ ИГРЫ** 16+
- 21.00 Постскрипtum с Алексеем Пушковым
- 22.15 Право знать! 16+
- 23.35 События
- 23.45 Тайная комната. Любовь со свастикой 16+
- 00.30 Русские тайны. Двойники вождей 16+
- 01.10 Формула эффективности 16+
- 01.35 Хватит слухов! 16+
- 02.05 90-е. Предсказания для Кремля и народа 16+
- 02.40 90-е. Короли шансона 16+
- 03.25 90-е. Красавицы и чудовища 16+
- 04.05 90-е. Замуж за иностранца 16+
- 04.45 Актерские драмы. Импортные лица 16+
- 05.25 Петровка, 38 16+

**РОССИЯ 7К** КУЛЬТУРА

- 06.30 Константин Коровин Хождение по водам в программе Библиейский сюжет
- 07.05 **МУЛЬТФИЛЬМЫ**
- 08.10 **ДЕЛО** (Союзтелефильм, 1991)
- 09.35 Больше, чем любовь. Глеб Панфилов и Инна Чурикова
- 10.15 **ВАЛЕНТИНА** (Мосфильм, 1980)
- 11.50 Черные дыры. Белые пятна
- 12.30 Коллекция. Музей живописи и скульптуры Ишбанка Турция
- 13.00 Земля людей. Чамалинцы. Нет ничего лучше гор
- 13.30 Как выжить в дикой природе
- 14.25 Рассказы из русской истории. Владимир Мединский
- 15.05 Большая опера. Лучшее
- 16.50 Энциклопедия загадок. Загадка карты Пири Рейса
- 17.20 **ВЕРСИЯ ПОЛКОВНИКА ЗОРИНА** (Мосфильм, 1978)
- 18.45 Космический рейс. Навстречу Солнцу
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 **БЕРЕГ** (Мосфильм, 1983)
- 22.00 Агора. Ток-шоу с Михаилом Швыдким
- 23.05 **К ЧЕРТУ НА РОГА** (Италия, 2015)
- 00.30 Как выжить в дикой природе
- 01.20 Искатели. Приключения Медной бабушки
- 02.10 Забытое ремесло. Бондарь
- 02.25 Что там, под маской? Кот и Ко

**НТВ** НТВ

- 04.45 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** [S] 16+
- 06.20 Жди меня 12+
- 07.20 Смотри 0+
- 08.00, 16.00 Сегодня
- 08.20 Поедем, поедим! 16+
- 09.20 Едим дома 0+
- 10.00 Сегодня в Москве
- 10.20 Главная дорога 16+
- 11.00 Живая еда с Сергеем Малоземовым 12+
- 12.00 Квартирный вопрос 0+
- 13.00 Попутчик 16+
- 14.15 Чудо 6+
- 16.20 ЧП. Расследование 16+
- 17.00 Своя игра 0+
- 18.00 Следствие вели... 16+
- 19.00 Центральное телевидение с Вадимом Такменевым
- 20.20 Ты не поверишь! 16+
- 21.20 Секрет на миллион. Серийные красавицы 16+
- 23.30 Международная пилорама с Тиграном Кеосаяном 18+
- 00.20 Захар Прилепин. Уроки русского 12+
- 01.00 Квартирник НТВ у Маргулиса. Группа Stigmata [S] 16+
- 02.10 Дачный ответ 0+
- 03.05 **СТАРЫЕ КАДРЫ** [S] 16+



13.00 Попутчик 16+

**ДОВЕРИЕ** ДОВЕРИЕ

- 06.05 Мой район. Энциклопедия. Москва деревянная 12+
- 06.25 Мой район. Энциклопедия. Метро 12+
- 06.50 Мой район. Город без окраин 12+
- 07.20, 12.45, 16.05, 03.05, 04.05, 05.10 Мой район. Новости 16+
- 07.35 **КОРОЛЕВСТВО КРИВЫХ ЗЕРКАЛ** (СССР, 1963) 0+
- 08.55 **НЕПРИДУМАНАЯ ИСТОРИЯ** 12+
- 10.25 **МЫШЕЛОВКА** (СССР, 1990) 16+
- 11.55 Раскрывая тайны звезд. 12+
- 13.00 **ТАНЦЫ МАРИОНЕТОК** 16+
- 16.20 **СМЕРТЬ НА НИЛЕ** (Великобритания, 1978) 16+
- 18.45 **ТАЙНЫ МАДАМ ВОНГ** (СССР, 1985) 12+
- 20.15 **МЫШЕЛОВКА** 16+
- 21.50 **УБИЙСТВО В ВОСТОЧНОМ ЭКСПРЕССЕ** (США — Мальта — Великобритания, 2017) 16+
- 23.55 **ЗАГАДКА ЭНДХАУЗА** (СССР, 1989) 12+
- 01.35 **ТАЙНА ЧЕРНЫХ ДРОЗДОВ** (СССР, 1983) 12+
- 03.20 Раскрывая тайны звезд 12+
- 04.25 Мой район. Город без окраин 12+
- 04.50 Мой район. Моя Москва 12+
- 05.25 Мой район. Энциклопедия. Отреставрированные шедевры Москвы 12+
- 05.35 Мой район. Энциклопедия. Москва. В колледже 12+

**ВОСКРЕСЕНЬЕ 15 ДЕКАБРЯ**

**1** 1 КАНАЛ

- 06.00 Новости
- 06.10, 00.10 Подкаст.Лаб 16+
- 06.50 Играй, гармонь любимая! [S] 12+
- 07.35 Часовой [S] 12+
- 08.05 Здоровье 16+
- 09.10 Непутевые заметки 12+
- 09.30 Мечталлион. Национальная лотерея [S] 12+
- 10.00 Новости с субтитрами
- 10.15 Жизнь других [S] 12+
- 11.05 Повара на колесах 12+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Грандиозное путешествие в мир белого безмолвия. Притяжение Арктики 12+
- 13.20 Видели видео? 0+
- 14.30 Кубок Первого канала по хоккею 2024. Сборная России — сборная Казахстана. Прямая трансляция из Санкт-Петербурга [S]
- 17.00 К 85-летию ОКБ Сухого и ОКБ МиГ. Властелины неба 12+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 19.00 Точь-в-точь [S] 16+
- 21.00 Время
- 23.00 Что? Где? Когда? [S] 16+



**РОССИЯ 1** РОССИЯ 1

- 06.40 **МУЛЬТФИЛЬМЫ**
- 07.20 В кругу друзей
- 08.00 Местное время. Воскресенье
- 08.35 Когда все дома
- 09.25 Утренняя почта
- 10.10 Сто к одному
- 11.00, 14.00 Вести
- 11.30 Большие перемены
- 12.30 Истории Большой Страны 12+
- 13.30 **ФАНТАЗЕР** 12+
- 14.30 Вести. Местное время
- 15.00 Юморина-2024 16+
- 17.00 Песни от всей души. Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
- 18.00 Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов Синяя Птица
- 19.00 Песни от всей души. Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
- 20.00 Вести недели
- 22.30 Москва. Кремль. Путин
- 23.00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 01.35 **ОСТОРОЖНО! ВХОД РАЗРЕШЕН** (Россия, 2016) 12+



**ТВЦ** ТВ ЦЕНТР

- 05.35 **ЗЕРКАЛА ЛЮБВИ** 12+
- 09.15 **ЕВДОКИЯ** 0+
- 11.30, 00.40 События
- 11.50 Наша смешная жизнь 16+
- 12.40 **ПИРАТЫ XX ВЕКА** (К/ст им. Горького, 1979) 12+  
Режиссер Борис Дуров  
В ролях: Николай Еременко-мл., Петр Вельяминов, Талгат Нигматулин, Рейно Арен и др.  
*Советский сухогрузный корабль перевозил большой груз опиума для фармакологической промышленности. Современные пираты коварством завладели кораблем и экипажем. Чтобы не осталось свидетелей, пираты попытались уничтожить всю команду корабля. Разыгралась напряженная борьба...*
- 14.30, 05.25 Московская неделя
- 15.00 Дорогие товарищи. Опасная лотерея 16+
- 15.50 Следствие ведет КГБ. Взрывная волна 16+
- 16.40 Русские тайны. Проект Ванга 16+
- 17.30 **ПРОКЛЯТИЕ БРАЧНОГО ДОГОВОРА** 12+
- 21.15 **ДОЛОЖНИЦА** 12+
- 00.55 Петровка, 38 16+
- 01.05 **АЛИСА ПРОТИВ ПРАВИЛ-2** 16+
- 04.00 Игорь Старыгин. Последняя дуэль 16+
- 04.45 Послание с того света 16+

**РОССИЯ 7К** КУЛЬТУРА

- 06.30 Энциклопедия загадок. Загадка карты Пири Рейса
- 07.05 **МУЛЬТФИЛЬМЫ**
- 08.20 **КОГДА МНЕ БУДЕТ 54 ГОДА** (Экран, 1989)
- 09.45 Больше, чем любовь. Иван Переверзев и Ольга Соловьева
- 10.25 **ВО ВЛАСТИ ЗОЛОТА** (Свердловская к/ст, 1957)
- 12.00 Метод Сократа
- 12.45, 01.30 Неизвестные маршруты России. Иркутская область.
- 13.25 Невский ковчег. Агван Доржиев
- 13.55 Игра в бисер. Лев Кассиль. Кондунт и Швамбрия
- 14.40 Открытие XIV Международного фестиваля Мстислава Ростроповича. Опера-гала
- 16.30 Картина мира
- 17.10 Пешком... Москва. Дорогомилово
- 17.40 Романтика ромansa
- 18.50 К 100-летию со дня рождения актера. Радж Капур. Товарищ бродяга
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Новости культуры с Владиславом Флярковским
- 20.25 **БРОДЯГА** (Индия, 1951)
- 23.15 Кинескоп с Петром Шепотинником. Международный кинофестиваль Послание к человеку
- 23.55 **ВО ВЛАСТИ ЗОЛОТА** (Свердловская к/ст, 1957)
- 02.10 Искатели. Роковые полотна гениев

**НТВ** НТВ

- 04.50 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** [S] 16+
- 06.30 Центральное телевидение 16+
- 08.00, 10.00, 16.00 Сегодня
- 08.20 У нас выигрывают! 12+
- 10.20 Первая передача 16+
- 11.00 Чудо техники 12+
- Утепляемся технологично! В чем секрет одежды и обуви с мембраной, в каких случаях дорогая куртка не оправдает надежд покупателя — в новом выпуске «Чуда техники» команда программы устроит большой тест гаджетов с подогревом для рук, ног и всего тела. Также зрители узнают, ручные пылесосы — это мини-помощники или бесполезная трата денег: эксперты устроят грязный квест и проверят ручные пылесосы, а после поделятся результатами...
- 12.00 Дачный ответ 0+
- 13.00 НашПотребНадзор 16+
- 14.00 Однажды... 16+
- 15.00 Своя игра 0+
- 16.20 Человек в праве 16+
- 17.00 Следствие вели... 16+
- 18.00 Новые русские сенсации 16+
- 19.00 Итоги недели
- 20.20 Шоу Аватар [S] 12+
- 23.00 Звезды сошлись 16+
- 00.40 Основано на реальных событиях 16+
- 04.00 Таинственная Россия 16+

**ДОВЕРИЕ** ДОВЕРИЕ

- 06.05, 04.00 Мой район. Город без окраин 12+
- 06.30, 04.30 Мой район. Моя Москва 12+
- 06.50 Мой район. Энциклопедия. Хрущевки 12+
- 07.20 Мой район. Энциклопедия. Подкидывш 12+
- 07.40 Мой район. Энциклопедия. Отреставрированные усадьбы Москвы 12+
- 07.50 Мой район. Энциклопедия. Московский трамвай 12+
- 08.10 История советского экрана. Сергей Столяров 12+
- 08.40, 12.45, 16.05, 03.45, 04.50 Мой район. Новости 16+
- 08.55, 23.55 **ТАЙНА ДВУХ ОКЕАНОВ** (СССР, 1955–1956) 12+
- 11.25 Киноулица 12+
- 11.55 Раскрывая тайны звезд 12+
- 13.00 **ВОДОВОРОТ ЧУЖИХ ЖЕЛАНИЙ** 16+
- 16.20 **КОРОЛЕВСТВО КРИВЫХ ЗЕРКАЛ** (СССР, 1963) 0+
- 17.45 **ЗАГАДКА ЭНДХАУЗА** (СССР, 1989) 12+
- 19.25 **ТАЙНА ЧЕРНЫХ ДРОЗДОВ** (СССР, 1983) 12+
- 21.05 **ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО** (СССР, 1974) 12+
- 02.20 **ТАЙНЫ МАДАМ ВОНГ** (СССР, 1985) 16+
- 05.05 Мой район. Энциклопедия. Реклама 12+
- 05.30 Мой район. Энциклопедия. Москва. Как устроен аквапарк 12+



Продажи валенок в текущем сезоне выросли в среднем на 60 процентов. «Вечерка» выяснила, какие из них пользуются особой популярностью, как их выбрать и сколько они стоят

# Есть в чем к милому ходить



**ДЕШЕВО, СЕРДИТО**

Рената Лебедева  
r.lebedeva@vm.ru

Ведущая новой рубрики Рената Лебедева регулярно исследует полки универсальных магазинов в поиске хороших и недорогих товаров.

Старые добрые валенки стремительно возвращаются в гардероб столичных жителей. При этом носит их не только поколение, родившееся в Советском Союзе, но и молодежь. Производители, естественно, подхватили тренд и, оживив войлочную обувь, предложили покупателям самые разные виды валенок. Классические — ручной вапки — сегодня можно приобрести за 3000–4000 рублей. Знатки обуви считают их самыми правильными. Доводы их просты — такие валенки изготовлены по технологии с минимальным применением заводских аппаратов. Модели валенок с различными дополнениями обойдутся дороже: от 5000 рублей и выше. Можно сэкономить и приобрести валенки с подошвой — так и по городу ходить удобнее, и цены на такие модели начинаются от 2000 рублей. А еще они отлично справляются с любыми погодными капризами и не мокут. При покупке валенок надо обращать внимание на их



В морозные дни русской зимы голову согреет павловопосадский платок, руки — пуховые варежки, а ноги — валенки

жесткость: если материал мягкий, то он быстро придет в негодность. Качественная пара должна хорошо держать форму и обладать характерным, чуть горьковатым

## ГОРЬКОВАТЫЙ ЗАПАХ ВОЙЛОКА УКАЖЕТ НА КАЧЕСТВЕННУЮ ПАРУ ВАЛЕНОК

запахом войлока. Приобретать валенки лучше на традиционных базарах. Помимо валенок в обиход жителей столицы возвращаются и ботинки «прощай, молодость». Они считаются более подходящим для города вариантом обуви из войлока, но не менее теплым и удобным. Лучше всего выбирать их с меховой подкладкой, чтобы не замерзнуть даже в самые холодные дни. Разнообразие моделей поражает воображение: есть и узоры, и классические. Самые ходовые из них — с расположенной спереди посередине молнией. Бюджетный вариант стоит 1500 рублей, но если рассматривать необычные модели, то цена доходит до 2500–3000 рублей. Среди современных модников нередко можно встретить и любителей высоких

войлочных сапог с резиновыми элементами. Раньше их носили лесники, но сегодня они вписываются в любой гардероб. Зимой в них не только тепло, они надежно защищают ноги от снега. Стоимость такой обуви — от 2000 рублей. Врачи обращают внимание, что покупать зимнюю обувь стоит на один размер больше — это способствует хорошей терморегуляции. В тесной обуви нога будет мерзнуть быстрее, да и с толстым носком такие ботинки надеть не получится.

## ТАКИЕ РАЗНЫЕ ВАЛЕНКИ



### Войлочные берцы

Современная версия валенок. Обувь специально разработана для зимнего активного отдыха и работы в условиях пониженных температур. Производители обещают комфортную носку до минус 60 градусов.

Цена: от 5000 рублей.



### Ботинки джизэм

Своеобразный гибрид валенок и ботинок «прощай, молодость». Отличный вариант для зимних путешествий.

Цена: от 3000 рублей.

### Сапоги из войлока

Своим происхождением обувь обязана кочевникам. Сегодня это не только теплая, но и стильная и практичная модель.

Цена: от 2000 рублей.



### Меховые тапочки

Укороченная модель с теплой меховой подкладкой внутри.

Цена: от 2500 рублей.



### Ботинки «прощай, молодость»

Обувь можно назвать настоящей советской. Стоили они тогда недорого — меньше 3 рублей, и позволить себе их могли практически все. Сегодня они подорожали, но также пользуются популярностью.

Цена: от 1500 рублей.



### Валенки

Традиционная зимняя обувь, которая не теряет популярности. Чтобы разнообразить гардероб, можно выбрать вариант с аппликацией.

Цена: от 1500 рублей.



**Пенсионерам!**  
**Социальная рента**  
является плательщиком ренты

**ДОГОВОР пожизненной ренты на выгодных условиях:**

- от 3 млн. руб. и более – сразу!
- от 30 тыс. руб. и более + коммунальные услуги - ежемесячно.

**8 (495) 227-22-54**  
**8 (495) 997-22-54**  
patronazn.ru

ст. м.: «Кузнецкий мост», ул. Рождественка, г. 5/7, стр. 1, эт. 3, оф. 11  
ООО «Социальная Рента», ИНН: 9702068905, ОГРН: 1247700502906. Реклама

г. Москва, ст. м. «Китай-город», ул. Маросейка, д. 9/2, стр. 1, 8 (495) 204-27-48, 8 (800) 551-80-25. Скидки на круизы 2025 г.

**ТЕПЛОХОДЫ «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» И «РОДНАЯ РУСЬ»**

02.05.2025–16.05.2025 «БЕЛАЯ РЕКА — ПО ВОЛГЕ ГОРОДА» от 91 099 Р. МОСКВА — ТУТАЕВ — НИЖНИЙ НОВГОРОД — СВЯЖСК — ЕЛАБУГА (МАМАДЫШ) — УФА — КАЗАНЬ — ЧЕБОКСАРЫ (ИОШКАР-ОЛА) — ЧКАЛОВСК — ЯРОСЛАВЛЬ — КАЛАЗИН — МОСКВА (СКИДКА ДО 18%)

19.05.2025–06.06.2025 «КОМУ-ТО АРХАНГЕЛЬСК И ПИТЕРА НОЧЬ» от 143 599 Р. МОСКВА — О. ВАЛААМ — О. КОНЕВЕЦ — САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — КР.ОРЕШЕК — СТ. ЛАДОГА — КИЖИ — СОЛОВКИ (2 ДНЯ) — АНЗЕР — Б. ЗАЦКИЙ, О. КУЗОВА) — АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ СЕВЕРОВИНСК, М.КОРЕЛЬ) — БЕЛОМОРСК — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ — МОСКВА

28.05.2025–11.06.2025 «УРАЛЬСКИЙ ВАЛААМ» от 104 299 Р. МОСКВА — НИЖНИЙ НОВГОРОД — ЧЕБОКСАРЫ — ЕЛАБУГА — ЧАЙКОВСКИЙ — ПЕРМЬ (ТУР ВПЛ. ВЕРХУРТУРЬ — НЕВЬЯНСК — ЕКАТЕРИНБУРГ — ГАНИНА ЯМА) — КАЗАНЬ — КОЗЬМОДЕМЬЯНСК — МАКАРЬЕВО — ТУТАЕВ — МОСКВА

22.06.2025–04.07.2025 «СЕВЕРНЫЕ ПИЛИГРИМЫ» от 147 299 Р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — СТ.ЛАДОГА — НИЖИ — СОЛОВКИ (2 ДНЯ) — АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) — БЕЛОМОРСК (Г. ВОТТОВААРА) — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ — СВЯРЬСТРОЙ — О. ВАЛААМ — О. КОНЕВЕЦ — САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

27.07.2025–11.08.2025 «АРХАНГЕЛЬСК — МОРСКИЕ ВОРОТА АРКТИКИ» от 163 099 Р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — СТ.ЛАДОГА — КИЖИ — СОЛОВКИ (2 ДНЯ) — АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) — О. КИЙ — Г.ОНЕГА — БЕЛОМОРСК (ПЕТРОГЛИФЫ) — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ (Г.ВОТТОВААРА) — ПЕТРОЗАВОДСК (КИВАЧ) — МОСКВА

07.09.2025–21.09.2025 «ЗДРАВСТВУЙ, МУРМАНСК, КОЛЬСКИЙ КРАЙ!» от 145 399 Р. МОСКВА — КИЖИ — ПОВЕНЕЦ — (ТУР ВПЛ. МУРМАНСК — ТЕРИБЕРКА — МУРМАНСК — НЕМЬ) — СОЛОВКИ — АРХАНГЕЛЬСК — БЕЛОМОРСК — СОСНОВЕЦ — МОСКВА

22.09.2025–04.10.2025 «СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ» от 78 699 Р. МОСКВА — УГЛИЧ — ГОРИЦЫ — ВЫТЕГРА — СОЛОВКИ (3 ДНЯ) — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ (КИВАЧ) — МЫШКИН — МОСКВА (СКИДКА ДО 25%)

05.10.2025–16.10.2025 «БУДДИЙСКИЕ МАНТРИ — ОГНИ ВОЛГОГРАДА» от 71 199 Р. МОСКВА — ЯРОСЛАВЛЬ — НИЖНИЙ НОВГОРОД — ЧЕБОКСАРЫ — САМАРА — ВОЛГОГРАД (АВТ.ТУР. ЭЛИСТА — СТАВРОПОЛЬ — АДЫГЕЯ (ПЛАГО-НАИ, ХАДЖОХСКАЯ ТЕСИНА, АЗИШСКАЯ П.) — МОСКВА (СКИДКА ДО 25%)

СО СКИДКОЙ ДО 14%. Действительно при наличии мест. | flotrulich.ru | Реклама



5 декабря в онлайн-кинотеатрах Okko и START выйдет финальная, восьмая, серия первой части масштабной криминальной саги «Лихие» Юрия Быкова (на фото). «Вечерка» поговорила с режиссером о том, чем для искусства стали «лихие 90-е»



**Юрий Анатольевич, какой эпизод в сериале «Лихие» дался вам сложнее всего в эмоциональном плане?**

Пожалуй, я не смогу выделить эпизод, который дался бы мне эмоционально тяжело. Я очень люблю яркие, конфликтные, актерски интересные сцены. От такой энергии не устаю, наоборот, купаюсь в ней. Да и к тому же какими бы сложными ни были сцены, когда они получаются, то дарят кайф, удовлетворение — то есть то самое, ради чего мы и занимаемся кино. Так что проект был не тяжелым, а интересным. Самым сложным в нем было полностью выдержать дистанцию в 140 съемочных смен, распределиться по ней. **Существует наблюдение, что режиссер заявляет свою тему в первом произведении, а потом лишь развивает ее...**

Не скажу, что этот сериал — продолжение моей авторской линии. Скорее это мой шаг в новую драматургию. Потому что в своих авторских работах я тяготею к глобальным экзистенциальным высказываниям, которые выявляют парадоксы существующей реальности или вскрывают неудобную правду. Конечно, в «Лихих» есть и то, и другое...

Есть в них и темперамент моих лучших картин «Майор», «Завод», «Дурак». Но все-таки те картины были нацелены на высказывание скрытой, неприятной, непризнаваемой правды.



А «Лихие» — в чистом виде человеческая история, сага. В этой работе я был сосредоточен на самих персонажах и их судьбах, без желания высказаться.

Моей целью было желание отразить то время таким, каким я его помню. И сделать это на контрасте с огромным количеством контента, причем качественного, который мифологизирует эпоху 90-х как романтическую и крайне увлекательную, что правда, но неполная. Я же постарался подчеркнуть, что главным стержнем и точкой фокусировки 90-х были пещерные правила выживания. Это мне было важно донести. «Лихие» — это больше документ времени, чем экзистенциальное высказывание.

**Критики и рецензенты «Лихих» подмечают в сериале отсылки к лентам Алексея Балабанова. Какую роль играет творчество этого режиссера в вашем мировосприятии?**

Лично я никаких параллелей в моей режиссуре с режиссурой Балабанова не вижу. Я все-таки снимаю зрительское кино, пусть и тяжелое с точки зрения темы, но мне важно вызвать именно включение зрительского восприятия. Алексей Балабанов — практически документалист. Я человек более темпераментный. Меня меньше интересует так называемая черная сторона жизни, больше увлекают парадоксальные эмоции, характеры, конфликты. Люблю кино выпуклое, жанровое, с большим количеством актерских и режиссерских парадоксальных эмоций, существующей реальности или вскрывают неудобную правду. Конечно, в «Лихих» есть и то, и другое...

И Алексей Октябрьнович все-таки чисто авторский режиссер. Понятно, что

## Портрет брутальной эпохи

«Брат» — его выдающаяся картина, которая стала памятником того времени. Но даже она обладает очень специфическим авторским стилем, который зрительским назвать трудно. Это явление эпохального масштаба. Бывает так, что ав-

становятся близкими, потому что человек проживает с ними жизнь.

Безусловно, у меня есть свое, весьма сложное отношение к криминалу 90-х. С одной стороны, эти люди вызывают у меня уважение за последовательность и умение в сложные времена брать ответственность за собственную и чужие жизни. С другой, путь насилия — это тупик. По-моему, трагедия героев 90-х заключается в том, что они просто не могли по-другому существовать и, встав на этот путь, саморазрушились и уничтожили многих. Наш сериал констатирует неизбежность судьбы этих героев, ее фаталистичность во времена, когда сильные, но крайне зажатые в рамки выживания люди, просто не могли поступить по-другому.

Эстетизация же начинает возникать тогда, когда поддают романтического жару. В «Лихих» этого нет. Но, с другой стороны, может быть, поэтому они и проигрывают таким романтическим сагам, как «Бригада» или «Однажды в Америке». Но у меня нет воспоминаний о таких людях как об очень приятных, добрых, душевных. Все-таки они всегда казались мне хищниками. Хищник может вызывать восхищение, уважение, но не симпатию. Как можно любить и бояться одновременно? По-моему, никак.

**В вашем сериале громко звучит тема веры. Как, по-вашему, религия нужна**

Артем Быстров (слева) и Егор Кенжаметов в криминальной саге Юрия Быкова «Лихие»

тема в проекте в целом. В начале, да, есть несколько серий, которые запечатлевают отношения главных героев с церковью.

Но религия — не центральная часть жизни Жени (одного из главных героев в сериале сыграл Егор Кенжаметов. — «ВМ»). Он достаточно быстро разочаровывается в утверждении «помолись, и простятся все грехи», быстро узнает, что жизнь устроена гораздо сложнее. Но, безусловно, у него есть свое понимание того, что Бог за ним наблюдает, представление о хорошем и плохом, сформированное через призму православной религии, к которой он относится по естественным причинам, поскольку является человеком из этой культурной среды.

Но я бы не придавал такого значения религии в этой истории. Тут куда большее значение имеет абсолютно простое человеческое ощущение того, что зло, а что — нет, и что на зло приходится идти, чтобы выжить. Герой и без религии понимает, что есть плохо, а что — хорошо, но он вынужден поступать плохо.

**Почему тема 90-х словно выходит на новый виток? Верите ли вы, что можно поставить точку в их осмыслении?**

Конечно, нет. Я даже думаю, что в какой-то момент 90-е будут осмысляться не только как криминал или экономические аферы, но и как часть нашей истории, жизни, которую проживали и мы, и наши родители. Поэтому точки здесь не будет. Ведь и про гангстерские времена 30-х в Америке снимали и в 60-х, и в 70-х, в нулевых XXI века и так далее. Так и 90-е — яркое время, и оно не исчерпается. Хотя, глобально, любые времена неисчерпаемы.

### ЛУЧШИЕ РАБОТЫ



1. **Майор** (2013) драма
2. **Дурак** (2014) драма
3. **Метод** (2015) сериал
4. **Завод** (2018) триллер

**людям для оправдания своих поступков, для сдерживания собственных демонов?**

Сам я человек нерелигиозный, агностик. Меня мало интересуют конфессиональные детали и нюансы, рамки веры в Бога. В этом смысле я гораздо более демократичен. Так что не знаю, насколько громко звучит эта

Подготовил  
**Татьяна Еременко**  
nedelya@vm.ru



# Чехов гостит у Вахтангова

В Вахтанговском театре режиссер Олег Долин поставил «Ионыча». Сюжет этого рассказа Чехова известен всем со школы, однако двухчасовой спектакль смотришь не отрываясь



Ольга Кузьмина  
nedelya@vm.ru

Для тех, кто время от времени начинает испытывать сомнения в благополучном будущем отечественного театра, поход на «Ионыча» в Вахтанговский будет спасительной инъекцией от тревожных волнений. На сцене в этой постановке заняты сплошь молодые вахтанговцы, режиссеру Олегу Долину — 43. Идите не боясь: тут не будет издевательства над сюжетом и перелицовывания классики, никто не переписит Чехова на свой лад и не выгонит на

панель его героиню или героя, не заставит их плевать и материться. И притом что постановка — глубокий реверанс классике, это еще и дивно современный спектакль, в котором много движений, пластики, скорости и динамики. И музыки море: Чайковский и Рахманинов, Моцарт и Бах сопровождают историю о том, как расплавляется человек за предательство любви.

ли героям решили все-таки подарить счастье? Но, увы, нет. Когда еще самому Чехову критики вменяли в вину отсутствие спасительного света в конце тоннеля, Антон Павлович, бесстрастно блистая стеклами очков, замечал, что в жизни так бывает — когда света не хватает. Вот и веселая девочка-ручеек Котик, так мечтавшая о славе музыкантки, что оттолкнула великую любовь к ней



Ася Домская в роли Кати Туркиной и Юрий Поляк (Старцев). Фото: Дмитрий Дубинский

на несчастье и несчастны в равной степени. Ася Домская (Екатерина Ивановна, Котик) и Юрий Поляк (Стар-

цев) — те молодые силы театра, которые помогут вам обрести веру в его будущее. Весьма ярким оказался и актерский дуэт Марии Шастинной и Александра Колясни-

кова — они сыграли Туркиных-старших. И ожившие герои романа, сочиненного Туркиной-старшей, графиня и художник (Ирина Смирнова и Павел Юдин) — провокационно-яркое пятно на сцене — появляются неожиданно, добавляя эмоций и перца переживаниям. Это, кстати, единственные выдуманные персонажи спектакля. Но Антон Павлович не осерчал бы, уверена: они не курочат сюжетную линию, а усиливают эмоции. Финальная сцена поистине пугающая: это уже не доктор, а некий монстр в богатой шубе, чудовище с походкой краба. Нет ничего проще убийства любви и собственной души, и не заметишь, как одна растает, другая — очерстевает... Звучит спектакль современно до изумления. Прекрасная постановка, не исключено — хит сезона.

## УБИТЬ ЛЮБОВЬ ПРОСТО, НО СТОИТ ЛИ ЖИТЬ БЕЗ НЕЕ...

Режиссура Олега Долина не вызывает вопросов: ты, кажется, все зная, все равно ждешь каждой новой сцены как чуда, сохраняя в душе робкую надежду — а что ес-

земского доктора Старцева, и сам Старцев, едва не сошедший с ума от этой любви, но залечивший раны убийством души и поклонением золотому тельцу, обречены

цев) — те молодые силы театра, которые помогут вам обрести веру в его будущее. Весьма ярким оказался и актерский дуэт Марии Шастинной и Александра Колясни-

кова — они сыграли Туркиных-старших. И ожившие герои романа, сочиненного Туркиной-старшей, графиня и художник (Ирина Смирнова и Павел Юдин) — провокационно-яркое пятно на сцене — появляются неожиданно, добавляя эмоций и перца переживаниям. Это, кстати, единственные выдуманные персонажи спектакля. Но Антон Павлович не осерчал

# У ВАС ТУГОУХОСТЬ? НАДОЕЛО ТЕРПЕТЬ НЕУДОБСТВА? НЕ ПЕРЕЖИВАЙТЕ, ЕСТЬ ШАНС ВЕРНУТЬ ХОРОШИЙ СЛУХ!

«Уже несколько лет мучаюсь от тугоухости. Мои домашние постоянно раздражаются, что плохо слышу, часто переспрашивают их. Иногда смеются надо мной, а мне обидно. Потом могу целую ночь проплакать. Дочка говорит, чтобы слуховой аппарат купила и не мучилась. Но я не хочу ходить, как инвалид. Можно ли как-то вернуть свой собственный слух?»

Шилина Лариса, г. Красноярск

«В свои 76 лет я еще довольно неплохо смотрюсь. Только вот слух ни к черту. Приходится со слуховым аппаратом ходить. С ним я выгляжу каким-то неполноценным, да и неудобно его носить — ухо натирает. К тому же стал замечать, что слух дальше падает. Боюсь, что скоро совсем оглохну. Дайте совет, что мне делать?»

Зотов Олег, г. Тверь

На вопросы читателей отвечает эксперт по здоровью ушей: «Ни один слуховой аппарат не заменит собственный слух. К тому же он может дать только временное решение. Полностью от патологии он вас не избавит. Она будет потихоньку прогрессировать, пока вы полностью не оглохнете.

Чтобы этого не допустить, я рекомендую использовать стики для ушей «Отитон». Они содержат высокоэффективную природную формулу. Основным компонентом является экстракт диоскореи кавказской. Она положительно влияет на кровообращение в слуховом аппарате, что способствует восстановлению волоско-



вых клеток уха и улучшению нервной проводимости в органах слуха. В «Отитоне» также содержится экстракт гинкго билоба, кверцетин, коэнзим Q10, комплекс витаминов и минералов, усиливающих эффект от диоскореи.

Совместное действие этих компонентов может помочь избавиться от тугоухости и других проблем со слухом. Без тугоухости вы сможете нормально общаться с людьми, перестать носить слуховой аппарат и постоянно переспрашивать, что вам сказали. Над вами больше никто не будет смеяться, и вы сможете вновь начать жить полноценной жизнью».

## СОЦИАЛЬНАЯ АКЦИЯ «ЗДОРОВАЯ РОССИЯ»

В рамках Всероссийской программы по улучшению здоровья населения мы предоставляем каждому позвонившему ПОДАРОК\* — «Отитон»

Для этого сделайте 2 простых шага:

1. ПОВЗОНИТЕ по телефону **8-800-302-30-30** и назовите промокод акции **4166**
2. СОВЕРШЕННО БЕСПЛАТНО получите Ваш ПОДАРОК\* — «Отитон»

**ЗВОНИТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС! КОЛИЧЕСТВО ОГРАНИЧЕНО!**  
**ЗВОНКИ БЕСПЛАТНЫЕ!** Доставка за счет производителя!

\* АКЦИОННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ ДЕЙСТВУЕТ  
С 5 ДЕКАБРЯ 2024 Г. ПО 5 ФЕВРАЛЯ 2025 Г.

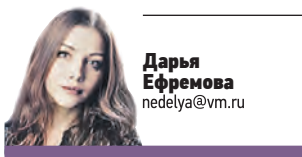
ПИЩЕВАЯ ДОБАВКА. ПИЩЕВАЯ ДОБАВКА НЕ ЗАМЕНЯЕТ ПОЛНОЦЕННОЕ И СБАЛАНСИРОВАННОЕ ПИТАНИЕ.

ИП Корябина Наталья Викторовна. ИНН: 056102792005. ОГРНИП: 324508100108292. 143900, Московская область, г. Балашиха, а/я 5. Срок проведения акции с 5 декабря 2024 г. по 5 февраля 2025 г.

\*Подробности акции, правила ее проведения, количество подарков, сроки, место и порядок их получения можно узнать по телефону 8-800-302-30-30 (звонки по РФ бесплатные). Реклама.



90 лет назад, 8 декабря 1934 года, в довоенном Ленинграде родилась Алиса Фрейндлих — мятежная и страстная королева Анна Австрийская, мыбра Людмила Прокофьевна, чеховская Раневская и линдгреновский Малыш... «Русская иностранка», настоящая женщина — и настоящая народная артистка



Дарья  
Ефремова  
nedelya@vm.ru

«Если на что и стоит посмотреть в Санкт-Петербурге, так это на Алису Бруновну», — написал один из глянцевого журналов в год ее 85-летия.

— «На что», — с ухмылкой повторил ее внук Никита Владимиров.

— Ну да, — философично отозвалась Алиса Бруновна, — я же памятник.

Этот эпизод вошел в документальный байопик Дениса Клеблева «Алиса. Волнение», в котором сторонающаяся медийности первая леди петербургской сцены позволила камере сесть ей «на хвост».

Вот она дома, азартно режется в преферанс с подругами. Вот встречает заглянувших в гости Никиту с женой Валерией Колонтай и новорожденным бутузом-правнуком. Загодя наставлявшая молодых родителей, мол, с парнем не сюсюкать, с опаской берет его и — через пару минут — ода, сюсюкает... Или везет Алиса Бруновна огромного, отчаянно мяукающего кота в переноске на дачу. Водитель, а это явно кто-то из друзей, спрашивает:

— Алиса Бруновна, с кем проще жить — с мужчиной или с котом?  
— Здравствуй, ж..а, Новый год! — изумляется сравне-



БЕЛИНСКИЙ/РИЯЛТАС

## В стране Алисы

нию пассажирка. И подумав, добавляет — да примерно одно и то же. Коты и мужчины похожи — преданные, но своенравные... Она родилась в Ленинграде в 1934-м в семье псковитянки Ксении Федоровны и актера немецкого происхождения Бруно Фрейндлиха. Родители познакомились на драматических курсах

Ленинградка до мозга костей, она помнит блокаду и напряженное ожидание стрелки часов: когда она доходила до нужного деления, бабушка вручала крохотную пайку хлеба. А еще — как они с подругами воровали морковку в огородах, распологавшихся тогда прямо в центре города. Как угоща-ли ею пленных немцев. Ви-

**СПЕКТАКЛИ С УЧАСТИЕМ ФРЕЙНДЛИХ ВОТ УЖЕ 40 ЛЕТ СОБИРАЮТ АНШЛАГИ**

Театра рабочей молодежи. Мама хотела назвать дочку Натальей, но Бруно и свекровь все-таки настояли на более европеизированном варианте, сославшись на то, что, мол, «Наталья Бруновна Фрейндлих» — странная каша.

да голодных, замерзших людей, Алиса не думала, враг это или не враг.

— Вместе с трудным, сочень страшным в моих детских впечатлениях из тех дней осталось и острое ощущение того, что у нас, блокадников, была особая потребность

Народная артистка СССР, лауреат трех Государственных премий России Алиса Бруновна Фрейндлих

в улыбке — видимо, в этом заключалась и какая-то психотерапия, какая-то даже физическая защита, — вспоминала она много позже.

О сцене Алиса мечтала с детства, передевалась в мамины платья, устраивала концерты и домашние представления. Успешно выдержала вступительные экзамены в Ленинградский театральный институт имени А. Островского. Училась у знаменитого профессора Бориса Зона. Еще

студенткой она снялась в двух фильмах: в мелодраме «Неоконченная повесть» и драме «Таланты и поклонники».

Алиса Фрейндлих дебютировала на сцене Театра имени Комиссаржевской.

— Я была типичная травести, поэтому сначала мне досталась роль мальчишки в спектакле «Человек с портфелем» по пьесе Файко. Затем я играла девочек, пугающе одинаковых девочек...

Поворотной точкой в ее карьере — и в жизни — стало знакомство с Игорем Владимировым, худруком Театра имени Ленсовета, который, несмотря на 16-летнюю разницу в возрасте, стал ее мужем. Владимирову удалось уловить специфику ее таланта. Здесь она прослужит 22 года, сыграет 22 роли, среди которых — Тانيا в одноименной пьесе Арбузова, Элиза Дулитл в «Пигмалионе», Джульетта в «Ромео и Джульетте», Лиза в «Моем бедном Марате», Селия в «Трехгрошовой опере», Катерина Ивановна в «Преступлении и наказании»... И, конечно, Малыш в знаменитом детском спектакле «Малыш и Карлсон, который живет на крыше», его премьера состоялась в декабре 1969 года. — Игорь Петрович Владимиров — мой настоящий учитель в искусстве, заботливый и строгий педагог, мой верный друг. Всеми своими достижениями в театре я обязана только ему, — говорила она о своем супруге и худруке.

Брак, в котором у Алисы Бруновны родилась дочь Варвара, закончился разводом. Разумеется, Алиса не пропала. В 1983 году она поступила в Большой драматический театр к Георгию Товстоногову, ведущей актрисой которого является и по сей день. Спектакли с участием Фрейндлих вот уже сорок лет собирают аншлаги.

Среди недавних: «Дядюшкин сон» Темура Чхеидзе по Достоевскому; «Война и мир Толстого», где Алиса Бруновна выступает в роли гида по страницам главного русского романа; и наконец, «Алиса» в постановке Андрея Могучего — красочная костюмная фантасмагория с аллюзиями к Льюису Кэрроллу.

Трудно поверить, но отношения Фрейндлих с кино не были безоблачны. Создательница культовых ролей обожаемой всем Союзом мымыры Людмилы Прокофьевны, колоритной мамыши Огудаловой и страстной Анны Австрийской в 1960-е считалась... некрасивой. Знаатоки понимали, что она русская Ани Жирардо, и звали в свои фильмы — но большие начальники не утверждали. Карфаген рухнул, когда Элем Климов все-таки смог снять Фрейндлих в картине «Похождения зубного врача», где ее героиня-дурнушка превратилась в красавицу... Впрочем, Алиса — красавица острохарактерная. Как отмечает критик Елена Горфункель, характерность Фрейндлих всегда была своеобразной: она несла «следы судьбы». И впрямь — не меньше.

## ЛУЧШИЕ РОЛИ В КИНО



1



2



3



4



5



6



7



8

1. **Соломенная шляпка** (1974) — баронесса де Шампиньи
2. **Агония** (1975) — Анна Александровна Вырубова
3. **Старомодная комедия** (1978) — Лидия Васильевна Жербер
4. **Служебный роман** (1977) — Людмила Прокофьевна Калугина
5. **Д'Артаньян и три мушкетера** (1979) — Анна Австрийская
6. **Сталкер** (1980) — жена Сталкера
7. **Жестокый романс** (1984) — Харита Игнатьевна Огудалова
8. **Большой** (2017) — Белецкая



**Шоколад давно покорило человечество. Но одним по душе терпкий, другие предпочитают молочную сладость. А любителям особых изысков придутся по вкусу кулинарные шедевры шоколатье**

**□** Стоит съесть шоколадку, и на душе становится легче. Веками проверено и даже наукой доказано! А первыми полезными свойствами шоколада распознали древние народы Центральной Америки. Ольмеки, майя, ацтеки готовили из какао-бобов, семян шоколадного дерева, бодрящий напиток «чоколатль», что означает «горькая вода». А Европа получила этот старейший природный продукт лишь в XVI веке. Правда, испанские конкистадоры, что привезли какао-бобы из Нового Света, напитком поначалу не впечатлились. Да и в России при Петре I его называли «сироп из сажки». Зато когда распробовали и начали делать на основе какао-бобов десерты, мир не устоял — шоколад стал одним из самых любимых лакомств.

## ИСТОРИЯ

В племенах майя и ацтеков какао-бобы были основной торговой валютой. Всем товарам присваивалась ценность в единицах какао: один боб какао был эквивалентен одной большой тынке или нескольким фруктам, индейка стоила 20 бобов, а за 100 бобов можно было даже купить раба. В некоторых частях Латинской Америки какао-бобы использовались в качестве разменной валюты вплоть до конца XIX века.



ФОТО ПРЕДСТАВЛЕНО КОМПАНИЕЙ LUBAICA

Ремесленный шоколад отличается разнообразием оттенков вкуса и текстуры

## Гурманы оценят

По сути, первыми шоколатье были ацтеки, которые в напиток «чоколатль» добавляли всевозможные пряности, мед и даже жгучий перец. В наши дни какао-бобы тоже основной и самый главный ингредиент шоколада. О них шоколатье знают все — начиная от способов выращивания и тонкостей селекции до нюансов различных вкусов и ароматов. Мастера выбирают какао-бобы высшего качества родом из Перу, Колумбии, Бразилии. Их очищают, обжаривают, измельчают и перемалывают в пасту. Потом к ней добавляют остальные ингредиенты. И вот тут-то и начинается магия. Недаром шоколатье называют чародеем аромата, волшебником вкуса и скульптором шоколадных шедевров. Необычные, порой самые неожиданные добавки и комбинации позволяют создать поистине изысканные лакомства.

— Это всегда эксперимент, — рассказывает шоколатье Любовь Басинова. — Но мы принципиально не используем рафинированный сахар, все конфеты и шоколад изготовлены вручную и в них нет консервантов, красителей и искусственных добавок.

Согласитесь, шоколадная карамель на кокосовом молоке — необычно. А белый гречишный шоколад с малиновой начинкой или смородиновое эскимо в слое темного шоколада пробовали? Выбирайте на свой вкус и получайте удовольствие!

— Конечно, мы ориентируемся на спрос потребителей, — продолжает шоколатье. — Я люблю с начинкой «имбирный пряник», кто-то предпочитает десерт с ноткой восточных пряностей, а кому-то по душе фруктовые начинки. Многим нравится шоколад с малиной, при изготовлении которого мы используем только натуральные ягоды, а не ароматизаторы.

Как и какие продукты сочетать в комбинациях с шоколадом — секрет каждого шоколатье. Но чтобы стать настоящим шоколадным мастером, нужно еще обладать художественным вкусом и фантазией. Крафтовый шоколад — это не только вкус, но и эстетика, ставшая его в ряд не просто еды, а изысканного и необычного подарка.

**Екатерина Дмитриева**  
nedelya@vm.ru

# Вкус влюбленности

## Средство от хандры

«Пока на улицах лежит снег, шоколадное пирожное — лучшее лекарство», писал Эрих Мария Ремарк. Марианна Цветаева в одном из своих стихотворений делится привычкой «шоколадом лечить печаль». И кто поспорит с тем, что это один из эффективных продуктов для борьбы с сезонной депрессией? К тому же шоколад создает ощущение влюбленности, недаром ведь ацтеки считали его афродизиак. Магии в этом, конечно, нет. Дело в полезных веществах. Шоколад богат белком, калием, магнием и другими микроэлементами, стимулирующими производство дофамина, гормона удовольствия, эндорфинов, вызывающих легкое чувство эйфории, и серотонина, повышающего настроение. Мало того, британский исследователь Дэвид Льюис провел эксперимент, доказавший, что таяние шоколада во рту может привести к более продолжительному эффекту эйфории, чем поцелуй. Словом, эпитет «сладкое счастье» шоколад получил отнюдь не случайно. К тому же современные исследования доказывают, что антиоксиданты, которыми богат шоколад, за-

щищают организм от старения, оказывают положительный эффект на сердечно-сосудистую систему, улучшают память. Но в первую очередь шоколад — это все-таки изысканное лакомство. Диетологи напоминают, что традиционно главный источник калорий в нем — глюкоза (сахар) и молочные продукты. Так что тут важен баланс ингредиентов. А учитывая, что правильное питание стало одним из трендов заботы о здоровье, возник вопрос: как сделать так, чтобы шоколад не портил фигуру, а его отсутствие — настроение. Ведь сегодня по статистике более трети россиян ежедневно балуют себя сладким и шоколад в явных фаворитах.

## Правильные ингредиенты

То, что шоколад — универсальный продукт, кондитерам известно давно. Горький, темный, молочный, белый, пористый... Видов не счесть, а играть со вкусами можно до бесконечности. Ведь у плодов шоколадного дерева насчитывается до 400 различных ароматов. Разработкой самых невероятных рецептов шоколадных сладостей и изготовле-

## СОДЕРЖАНИЕ ВИТАМИНОВ И МИНЕРАЛОВ

в 100 г шоколада:  
B4 (46,1 мг), E (0,51 мг), B5 (0,472 мг),  
B3 (0,386 мг), B2 (0,298 мг),  
K (372 мг), P (208 мг), Ca (189 мг),  
Na (79 мг), Mg (65 мг) и др.



По данным [www.rosпотребнадзор.ru](http://www.rosпотребнадзор.ru)

нием их своими руками занимаются шоколатье. Эта «вкусная» и творческая профессия сегодня приобретает особую популярность. А в стране появляется все больше частных, крафтовых производств, выпускающих шоколадные шедевры небольшими партиями по индивидуальным, авторским рецептам. Спросом такие десерты пользуются у гур-

манов, желающих оценить разнообразие оттенков вкуса и текстуры. Интересен ремесленный шоколад и для сторонников правильного питания: продукт производится на основе исключительно натуральных составляющих, без искусственных красителей и усилителей вкуса. Шоколадки ShokoBox, конфеты ручной работы

от La Princesse Choco, «Шоколад на меду» и сладости Lubaica сегодня уверенно завоевывают рынок, создавая конкуренцию крупным кондитерским холдингам именно благодаря бережному отношению к естественному вкусу и аромату какао-бобов.

— Если честно, шоколад я раньше себе позволяла нечасто, — рассказывает основательница бренда Lubaica Любовь Басинова. — Мне важно быть в форме, вести здоровый образ жизни и следить за правильностью питания. А массовый маркетинг ориентируется на добавление в шоколадную продукцию большого количества сахара. Потом я узнала о профессии шоколатье, заинтересовалась, освоила ее на курсах и стала изучать вопрос, как сделать шоколад вкусным и полезным. Захотелось порадовать тех, кто, как и я, отказался от потребления сахара. Для меня на первом месте всегда стоит высокое качество ингредиентов, их польза, натуральность и экологичность. В свой шоколад я не положу того, что противоречит принципам здорового питания. К тому же крафтовое производство не забывает яркий, неповторимый вкус шоколада, но дает возможность его подчеркнуть.





**Ксения  
Ефимова**  
nedelya@vm.ru

Створчеством Евгении Двоскиной (на фото) многие познакомились еще в детстве. Именно она иллюстрировала страничку для подростков «Алый парус», выходящую в советское время в одном из популярных изданий. Те, кто помладше, познакомились с ней благодаря книгам, по сути — зарисовкам с краткими авторскими комментариями: «Пушкин с нами», «А Саша выйдет?»...

**Евгения Григорьевна, как родилась идея создать книгу иллюстраций, посвященных Александру Сергеевичу?**

Инициатором стал Литературный музей им. Далея, его сотрудники готовили выставку к юбилею Владимира Ивановича. Но ведь Даль с Пушкиным были большими друзьями. Но таковых экспонатов для выставки, посвященных Далю, у музея не было. Так и появилась концепция «Пушкин — Даль». И вот такое забавное сплетение получилось. Были придуманы довольно смешные темы, на которые я рисовала. Например, Пушкин и Даль в фольклорной экспедиции: вот они вдвоем сидят, а для них поет народный ансамбль. А в прошлом году меня позвали в проект «Пушкинская Москва», для которого я делала образительные привязки мест, с которыми была связана жизнь Пушкина в столице.

**За такое вольное обращение с Александром Сергеевичем с критикой не пришлось столкнуться? Поэт — то у вас вышел нашим современником: то на самокате катается, то в кафе с ноутбуком сидит...**

Поразительным образом люди восприняли эту работу позитивно. Всего пару раз посетители выставки высказали недовольство. Правда я, когда создавала этот проект, была уверена, что сейчас прибегут пуритане и начнут избивать меня в духе «как можно так с классиком обращаться, он же «наше все». Но это мне позволяет сам Пушкин...

**А он «позволяет»?**

Он добрый, широкой души человек, одним словом, гений... После «пушкинской серии» появился соблазн создать аналогичные проекты. Ко мне обращался Литературный музей Ахматовой, Музей Максима Горького в Нижнем Новгороде, которые предлагали сделать нечто подобное, но



Маленький Саша Пушкин читает стихи Деду Морозу



Холодно, а работать надо!



# Краски нашего детства

**Международный день художника, отмечаемый во всем мире 8 декабря, стал отличным поводом, чтобы встретиться и погрузиться в творчество художницы-иллюстратора Евгении Двоскиной**



АГАПОВИЦА/ЕВРОКОМ

я поняла, что это невозможно. Однажды я попыталась Анну Андреевну воплотить в чем-то похожем, но дело не пошло.

**Если пофантазировать и представить, что Александр Сергеевич увидел эту серию рисунков, как думаете, ему бы понравилось?**

Ему бы точно не понравилось! Он сноб, дворянин, серьезный мужчина... Но дело в том, что, как мы все знаем, он гений и он выше всего этого. Просто с обра-

зом Пушкина многие обращаются по-хамски. Я участвовала в выставке «Пушкин XXI век», и это был китч; например, там был изображен Пушкин на мотоцикле и в татуировках...

**А где проходит грань между китчем и добрым юмором?**

Она очень размыта. В своем творчестве я опираюсь на личные ощущения, что допустимо, а что может вызвать недовольство. Пушкин — самый великий русский поэт и вместе с тем

самый демократичный. Я не знаю, с кем еще было бы можно так вольно обращаться. Я испытываю облегчение и радость, когда вижу, что мои идеи зрители принимают и разделяют. При этом я боюсь злоупотребить с эксплуатацией этой темы. Другое дело, что Пушкин невероятным образом современен.

Еще со школьных времен у меня хранится 10-томное собрание сочинений Пушкина, и когда ты его чита-

ешь — понимаешь, что это поразительно актуальный поэт, прозаик. И для меня он невероятно заманчивая метафорическая субстанция, которая легко провоцирует на рисунок.

**Однажды о книге «А Саша выйдет?» вы сказали, что рисовали в ней свои детские ужасы, а получилось, что воспевали счастливую советскую жизнь. Как выглядело то, что вас больше всего пугало?**

Многое из того, что я изобразила в этой книге, всплыло из глубин памяти. В каком-то смысле это была психотерапия — изживание страхов. Например, однажды зимой, когда меня везли на санках в детский сад, я из них выпала, а папа не заметил и ушел. Я слышала его удаляющиеся шаги по скрипучему снегу, я смотрела на еще темное утреннее небо и испытала жуткое для ребенка чувство одиночества... И когда этот рисунок увидела моя аудитория, то многие вспомнили и ту же ситуацию, и те же ощущения. И таких моментов — неприятных или неловких — в детстве было очень много: например, ты боле-

ешь и тебе ставят банки на спину, или дышишь над кастрюлей с горячей картошкой... Или одно из самых, как оказалось, распространенных детских переживаний, когда папа или мама поставили тебя в очередь в кассу в магазине, а сами отошли. И вот совсем скоро ты подойдешь к кассе, но не знаешь, что сказать. В самый последний момент тебя «спасает» взрослый, появляющийся как будто из ниоткуда. Мне казалось, что такие вещи в детстве происходили только со мной, а потом выяснилось, что это было у всех. Я так радо-

## ЛЕЧИТЬСЯ ИСКУССТВОМ

Рисование профилактирует болезни Альцгеймера и Паркинсона. Творческий процесс способствует созданию новых нейронных связей.

валась, что пошел отклик на эту серию! Это было невероятно интересно. На каждый рисунок у людей возникала мощная волна детских воспоминаний. И вот на этой волне мы сначала сделали открытки, потом — несколько выставок. Посетители носились от одной картины к другой с возгласами: «Ой, ой, а у меня такое было!» Побывавшая на выставке искусствовед написала о ней в социальной сети, и мои иллюстрации стали вирусными. Мой знакомый редактор из книжного издательства Татьяна Леонтьева пошла к своему начальнику — уговаривать его издать книжку.

**Вышел месяц из тумана вынул ножик из кармана буду резать, буду бить, все равно тебе водить**





В итоге он рискнул — и книга до сих пор пользуется бешеным успехом и переиздается. Оказалось, что поколения советских людей с 60-х и до конца 80-х годов прошлого века имели практически одинаковые детские воспоминания: лизали какую-нибудь железку на морозе, почти все носили ключ от дома на шее, чтобы он не потерялся, девочки играли в резиночку и так далее...

**Что сегодня может связать бабушек, дедушек с их внуками, ведь жизнь кардинально изменилась?**

Когда я рисовала эту книгу, я адресовала ее только ровесникам. Я была уверена, что это интересно только нам. Но выяснилось поразительная вещь: советское детство было очень длинным. Я выросла во дворе, в котором рос мой отец, мы играли в те же игры, в которые играли ребята в отцовском детстве. Это похоже на янтарь, в котором навеки застыло какое-то насекомое. Те реалии, которые ты воспринимаешь как «свои», объединяют нас всех. К сожалению или к счастью, но сейчас это закончилось. У меня, например, есть маркер для определения «своих» — это понятие «на пионерском расстоянии» (то есть «сохраняя дистанцию, не соприкасаясь»; ироническое выражение, используемое в подростковой среде с 1970-х по 2000-е годы. — «ВМ»). Если человек понимает, о чем идет речь, то он «мой». Авторы отрицательных отзывов на книгу критикуют меня за то, что на картинках почти никто не улыбается, а в советском детстве, мол, все было радостно! Но многие, к счастью, пишут другое: «Вы вернули нас в наше детство». На примере этой книги молодому поколению можно объяснить, как была устроена советская жизнь.

**Вашу книгу можно сравнить с некоей коллективной фотографией, но не людей, а бытовых явлений, в которых росло несколько поколений.**

Я бы назвала ее «запечатленные воспоминания в картинках». Это сейчас каждый с помощью смартфона может сделать тысячи снимков, фиксируя чуть ли не каждую минуту своей жизни, а тогда фотоаппараты были далеко не у всех, да и сам процесс создания карточки был технически сложным: снять, проявить, напечатать. Никому бы не пришло в голову снимать себя во время завтрака. И я воспроизвожу те воспо-

минания. Если раньше на бытовом уровне у всех было примерно все одинаковое, то сейчас — абсолютно разное. Найти объединяющие точки очень сложно. Одежда, транспорт, еда, интересы и даже язык — совершенно разные. А советская действительность была очень систематизированной, одинаковой.

**Как получилось, что вы стали иллюстрировать страничку для подростков «Алый парус»?**

Мы с моей однокурсницей выпускали школьную стенгазету: она писала, я рисовала. Однажды подружка пошла в «Алый парус» (рубрика в газете «Комсомольская правда» в 1972–1980 годах, посвященная подростковым проблемам, вел ее журналист Юрий Щекочихин. — «ВМ») и показала наше творчество. Там мы всем ужасно понравились, особенно Щекочихину. Он вручил мне какой-то текст и попросил нарисовать к нему иллюстрацию. Я нарисовала, будучи уверенной, что в газете правят не только тексты, но и рисунки. А они взяли и опубликовали их в неизменном виде. И это меня изумило. Газета стала огромной школой для меня, ведь рисовать надо было мгновенно, прямо «здесь и сейчас».

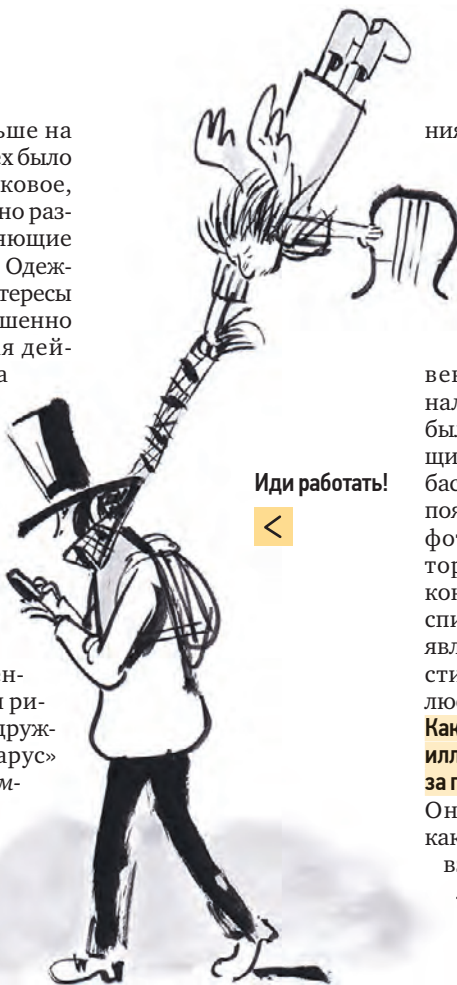
**Я ИСПЫТЫВАЮ РАДОСТЬ, КОГДА ВИЖУ, ЧТО МОИ ИДЕИ ПРИНИМАЮТ И РАЗДЕЛЯЮТ**

**Существовавшая в те времена цензура касалась каким-то образом иллюстраторов?**

Меня это касалось редко, но абсолютно идиотическим образом. Например, молодежь поголовно носила брюки клеш, а парни — длинные волосы, но ничего этого рисовать было нельзя! Мне несколько раз делали пометки — «почему такой лохматый мальчик, нельзя ли его «причесать?»...

**Сейчас многие художники разных направлений используют в своей работе нейросеть. Как вы к этому относитесь?**

Мне еще 30 лет назад сказали, что живая иллюстрация умирает. Я помню, как



Иди работать!



один мой приятель после посещения Франкфуртской книжной ярмарки сказал: «Все, закрывай свою лавочку, заканчивается рисование руками — теперь только компьютер!» Хоронили и бумажные книги — мол, им на смену придут электронные. Я прислушалась и окончила специальные курсы, но часто злилась, потому что руками я сделала бы работу в двадцать раз быстрее. Ну а потом вновь возникла мода на ручное рисование, которая длится до сих пор. Года два назад появился искусственный интеллект (ИИ), и тогда я к этому явлению относилась снисходительно, а сейчас понимаю, что это не просто инструмент, все намного серьезнее. Я увидела его возможности и была впечатлена. Года полтора назад в одном из издательств вышла книга про тундру, художник изобразил какие-то леса, мало напоминающие то, что есть на самом деле. Разгорелись споры, и кто-то выложил полтора десятка обложек по этой теме, созданных ИИ. Нейросеть показала, как можно было решить стоявшую перед художником задачу. В этой ситуации возникает вопрос: в чем тогда заключается роль художника? Сейчас часто встречается «игра», мол, угадай, где рисунок реального художника, а где — созданный ИИ...

**Отличаете?** Не всегда. Но пока хотя бы есть признаки, например, лишние пальцы на руке, по которым возможно определить, что это работа ИИ. Кто-то говорит, что в изображе-

ниях, созданных ИИ, нет души, но это полная ерунда. Я думаю, в скором времени в нашей сфере случится полный переворот. У меня есть любимые иллюстраторы конца 10-х — начала 20-х годов прошлого века, когда был бум журнальных иллюстраций. Это были виртуозные рисовальщики, гении. Она получали баснословные гонорары, но появилось новое явление — фотография, и иллюстраторы исчезли. Многие закончили в бедности, кто-то спился... Я думаю, что с появлением ИИ эта участь постигнет и художников-иллюстраторов.

**Как изменилась книжная иллюстрация, скажем, за последние 30 лет?**

Она стала очень разной, как и все вокруг. Например, взрослые книги перестали иллюстрировать вообще. А иллюстрация к детской литературе начала изменяться, когда в эту сферу пришли менеджеры, которые хотели «увязать» потребителя и его вкусы с интересами заказчика, который хочет на этом заработать. И тут не ясно, кто кем руководит. Появилось огромное количество «сладких» картинок, где у героев огромные глазки, они должны быть пушистыми, милыми, яркими, то есть полное «мимими». Причем на книги, которые иллюстрированы чуть иначе, приходят гневные отзывы родителей. К сожалению, культура откликов и обмена мнениями в соцсетях привела к тому, что все чувствуют себя специалистами во всех сферах и хозяевами положения.

## ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ВЫСТАВКИ

**НАШ! ПУТЬ НА ПОЛЬЗУ**  
Выставочный зал «Атриум»

Коломенская Пр-т Андропова, 39  
29.11.2024 — 16.03.2025  
Российская галерея искусств совместно с музеем-заповедником «Коломенское» представляют масштабную выставку «Наш! Путь на пользу», посвященную 10-летию юбилею воссоединения Крыма и Севастополя с Россией. В экспозиции собраны картины авторов, которые вдохновлялись Крымом: Архипа Куинджи, Ивана Айвазовского, Льва Лагорио, Максимилиана Волошина, Исаака Левитана, Аполлинария Васнецова, Валентина Серова, Василия Поленова, Ильи Репина, Александра Дейнеки и других.

**РОМАНТИЧНЫЙ КЛАССИЦИСТ ПЕТР БАСИН**

Третьяковская галерея Новокузнецкая Лаврушинский пер., 10  
30.11.2024 — 11.05.2025  
Государственная Третьяковская галерея представляет выставку «Романтичный классицист Петр Басин. 1793–1877». Это первая персональная экспозиция работ художника, который оставил заметный след в русской культуре как исторический живописец и создатель многочисленных работ для храмов. Работы, представленные в экспозиции, демонстрируют прекрасное владение рисунком и живописной техникой, наблюдательность и тонкий художественный вкус их автора.

**НЕИЗВЕСТНЫЙ ЩУКИН. НЕ ТОЛЬКО НОВОЕ ИСКУССТВО**

Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина Кротова ул. Волхонка, 1  
26.11.2024 — 16.03.2025  
Проект «Неизвестный Щукин. Не только новое искусство» Государственного музея изобразительных искусств имени А. С. Пушкина рассказывает о забытых частях разнопланового собрания коллекционера и его семьи. Это настоящее путешествие по цивилизациям и странам, где каждый экспонат, в начале XX века находившийся в доме Сергея Ивановича, напоминает об интересах семьи Щукиных.

**ПРОСТРАНСТВА АНДРЕЯ ВАСНЕЦОВА**

Галерея искусств Зураба Церетели Кротова ул. Пречистенка, 19  
13.12.2024 — 30.03.2025  
Российская академия художеств представляет выставку «Пространства Андрея Васнецова», приуроченную к 100-летию со дня рождения народного художника СССР, академика и члена президиума РАХ Андрея Владимировича Васнецова. Экспозиция демонстрирует произведения монументального искусства, живописи и графики, а также эскизы, натурные зарисовки и наброски автора. Специальный раздел выставки «Педагогика» представлен работами учеников мастера.

### ЦЕНТР ЕВРОПЕЙСКИХ СЛУХОВЫХ АППАРАТОВ

- ПОЛНАЯ ДИАГНОСТИКА СЛУХА
- ПОДБОР АППАРАТОВ В ДЕНЬ ОБРАЩЕНИЯ
- ШИРОКИЙ АССОРТИМЕНТ ПОД ЛЮБОЙ БЮДЖЕТ
- ПОДДЕРЖКА НА ПРОТЯЖЕНИИ ВСЕГО СРОКА СЛУЖБЫ СЛУХОВОГО АППАРАТА
- ИЗГОТОВЛЕНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ВКЛАДЫШЕЙ
- РАБОТАЕМ С ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ПРОГРАММОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ (ИПР) И КОМПЕНСАЦИЕЙ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ

**ВЫЕЗД НА ДОМ БЕСПЛАТНО! ГАРАНТИЯ ОТ 12-24 МЕСЯЦЕВ**

**ЗВОНИТЕ!**  
**+7-495-147-07-89**  
**+7-915-017-16-19**  
vremiasluha.ru

**НОВОГОДНИЕ СКИДКИ!**

**СДЕЛАЙТЕ ПОДАРОК СВОИМ БЛИЗКИМ!**

**Наши адреса:**  
г. Москва, ул. Проспект Вернадского, д. 24А (вход со двора).  
Варшавское шоссе, д. 39, этаж 3, кабинет 302В.

ЛИЦЕНЗИЯ № ЛО41-01137-77/01334789 от 07.08.2024г. ООО «ВРЕМЯ СЛУХА». ОГРН 1245000014775, ИНН 5003161189. РЕКЛАМА

**ВОЗМОЖНЫ ПОТИВООПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ С ВРАЧОМ.**



В начале декабря 1972 года в Москве простились с Геннадием Цыферовым — детским писателем и настоящим сказочником. Его имя теперь подзабыто, но остались книги и мультфильмы

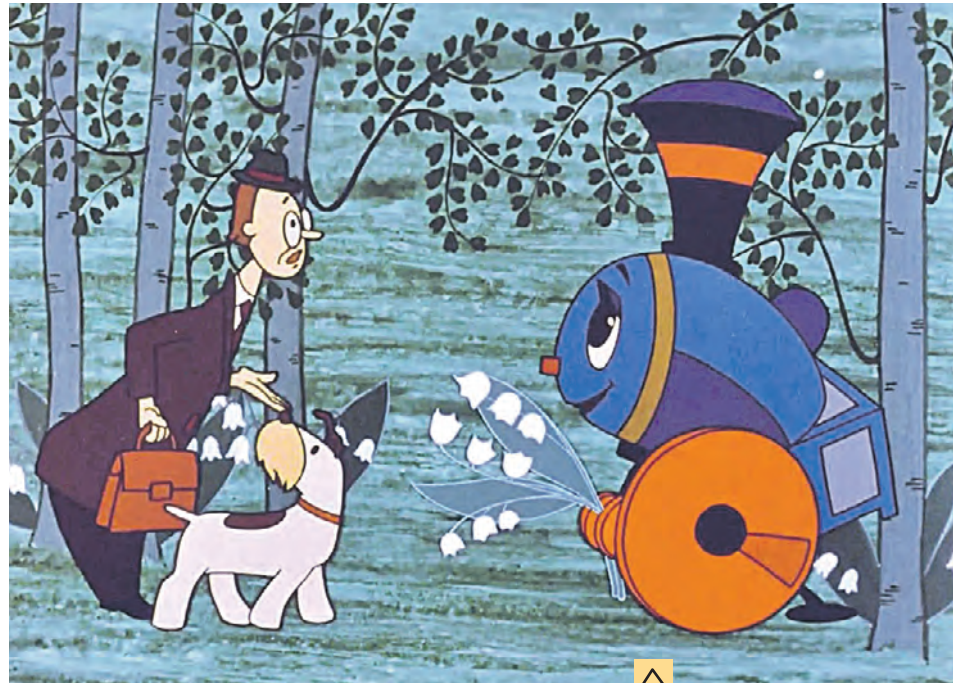


Юрий Козлов  
главный редактор  
«Роман-газеты»

В Советском Союзе работали прекрасные детские писатели, умевшие развлекать, воспитывать и увлекать юных читателей: Сергей Михалков, Корней Чуковский, Агния Барто, Владислав Крапивин, Анатолий Алексин, Радий Погодин, Денис Драгунский, Юрий Тормин, Анатолий Рыбаков, Эдуард Успенский. Для детей сочиняли Валентин Катаев, Юрий Олеша, Константин Паустовский, Фазиль Искандер, другие известные литераторы. Одновременно с ними творили не менее талантливые авторы, оставшиеся как бы в тени прославленных имен. Одним из них был Геннадий Цыферов — создатель уникальных по своей лаконичности, философской наполненности и душевной доброте коротких рассказов и сказок для детей: «Паровозик из Ромашкова», «Жил на свете слоненок», «Что у нас во дворе», «Одиноким ослик», «Когда не хватает игрушек» и многих других.

Каждое его произведение — это волшебное превращение сложных вещей в простые и понятные ребенку житейские истины. Стержень творчества Цыферова — умение «архивировать» большие смыслы в малом количестве слов, любовь и доброта к детям и окружающему миру. Профессиональные литераторы знают, что писать для детей трудно. Не всем авторам удается найти живую точку соприкосновения между воспитанием, развлечением и просвещением юного читателя. Перекус в любую сторону оборачивается фальшью. Геннадий Цыферов понимал душу ребенка, как никто. По воспоми-

# Паровозик до станции «Жизнь»



Кадр из мультфильма «Паровозик из Ромашкова», режиссер Владимир Дегтярев



ИЗ АРХИВА ПОДПИЛЬЦЕВЫХ

В архиве рано ушедшего из жизни писателя остались неизвестные читателям тексты

временные трудности и обстоятельства, это не делало ее оторванной от жизни. Дети в СССР считались привилегированным классом, государство искало и поддерживало юные таланты. В каждом районе был Дом пионеров и школьников, где можно было записаться в любой кружок или спортивную секцию.

Книги, особенно детские, стоили копейки. В советской детской литературе взрослые (за редким исключением) оказывались мудрыми защитниками и наставниками. Герои этой литературы были неотделимы от судьбы страны, а потому их мысли, дела, поступки воспринимались юными читателями как пример для подражания. Геннадий Цыферов работал в золотое для СССР время: уровень благосостояния рос, страна развивалась, люди не ощущали тревоги за будущее. Детская литература переживала подъем.

После окончания педагогического института Цыферов преподавал литературу в школе-интернате. В свободное время начал сочинять сказки и миниатюры, которые послал Корнею Чуковскому. Тот посоветовал молодому автору серьезно заняться литературой. Но сначала Цыферов пробует себя в журналистике, сотрудничает с «Учительской газетой», журналом «Мурзилка», «Литературной газетой», участвует в детских передачах на радио и телевидении. Публиковать, однако, Геннадий Цыферов начал далеко не сразу.

С издательством «Детская литература» отношения у автора не сложились. В его рассказах и сказках не было явного морализаторства, внутренняя свобода их героев превышала допустимую в советской детской литературе меру.

Не одобрили в издательстве и то, что произведения Цыферова напоминали притчи, имеющие не очевидный, но спрятанный внутри сюжета и метафор едва ли не христианский общечеловеческий смысл.

## БОЛЬШУЮ ИЗВЕСТНОСТЬ ПИСАТЕЛЮ ПРИНЕСЛИ МУЛЬТФИЛЬМЫ

Герои Цыферова — все эти цыплята, лягушата, медвежата существовали, словно не в стране победившего социализма, а некоем идеаль-

## ЧИТАТЬ С ДЕТЬМИ И ВНУКАМИ

- Про слоненка и медвежонка
- Надо подумать
- Одиноким ослик
- История про поросенка
- Как отдыхал подъемный кран
- Петушок и солнышко
- Что у нас во дворе

ном мире, где добро и зло взвешивались не на привычных советских, а на каких-то иных весах, обмануть которые невозможно.

Зато талант Цыферова оценил и поддержал главный редактор издательства «Малыш» Юрий Тимофеев. Вскоре там вышла первая книжка сказок молодого автора. Читатели по достоинству оценили доброту, юмор, житейскую правду его произведений. Книжки Цыферова стали выходить регулярно. Их переводили в Чехословакии, Болгарии, Японии, Венгрии, других странах.

Большую известность и популярность писателю принесли мультфильмы, сценарии для которых он сочинял вместе со своим другом поэтом-диссидентом Генрихом Сапгиром: «Лошарик», «Лягушонок ищет папу», «Как стать большим». Всего на студии «Союзмультфильм» было экранизировано около 25 произведений Цыферова. Он писал не только для детей, но и для взрослых — несколько совершенно недооцененных рассказов о Великой Отечественной войне, повесть о мальчике и коне «Эх, эх, эх».

Успешно проявил себя Цыферов и как драматург в пьесах о жизни Моцарта («Остается музыка») и Ганса Христиана Андерсена («Сказка моей жизни»).

Умер Геннадий Цыферов в 1972 году в возрасте сорока двух лет. Его похоронили в Москве на Ваганьковском кладбище.

В архиве рано ушедшего из жизни писателя оставались неизданные, а потому неизвестные читателям тексты.

Книжки Цыферова стали классикой советской и российской детской литературы.

...А «Паровозик из Ромашкова» будет вечно двигаться по своему расписанию, опаздывая на вокзал, но успевая на станцию «Жизнь».

## СМОТРЕТЬ С ДЕТЬМИ И ВНУКАМИ

Лягушонок ищет папу (1964)



Честное крокодильское (1967)



Лошарик (1971)



Паровозик из Ромашкова (1967)



Как стать большим (1967)



Зверюшки-добрюшки (2010)



нениям современников, он сам всю жизнь был большим ребенком.

Короткий рассказ «Паровозик из Ромашкова» (потом по нему был снят известный мультфильм) многие люди считают шедевром, вмещающим в себя целое философское учение. Автор призывает юных и взрослых читателей видеть красоту окружающего мира, доверять своему чувству прекрасного, а главное, понимать, что жизнь — это подарок, которым надо дорожить, а не растрачивать его в погоне за призрачным

желанием везде и всюду успеть.

Детская литература в СССР была многослойна. После революции в 1920-х годах молодая советская страна остро нуждалась в произведениях, правильно воспитывающих подрастающего человека. Предпочтение отдавалось таким авторам, как Владимир Маяковский, разъяснявший детям, что такое хорошо и что такое плохо, Борис Житков, лаконично и жестко учивший их жить в борьбе и труде, Аркадий Гайдар, талантливо интерпретирую-

щий тему классовой борьбы, вражеских происков и бдительности. Но по мере того как жить становилось «лучше», «веселее» становилась и литература для детей. И хо-



# ЛЕЧЕНИЕ СУСТАВОВ

## ОШИБКИ, КОТОРЫЕ ДОПУСКАЕТ КАЖДЫЙ ВТОРОЙ!

В 1928 году был изобретен первый антибиотик – пенициллин. Он смог наконец-то исцелять дизентерию и тиф, от которых в то время люди неизбежно умирали. Но большинство людей не верили, что он может помочь, потому что уже тысячу раз обжигались в попытках вылечить. Те, кто обжегся тысячу раз и не побоялся попробовать в тысячу первый, вылечились. А те, кто сдался, махнул рукой со словами «очередное средство, которое не поможет», погибли. Хотя спасение было прямо у них под носом! К чему мы вам это рассказали? Заболевания прогрессируют. Они на пике. Проблемы с суставами сейчас имеет каждый четвертый человек в возрасте уже 30 лет!

А артриты и артрозы развиваются у 90% людей старше 50. Вот что делать в такой ситуации? Как переломить исход сражения с болезнями в свою пользу? Здесь нужно революционное средство, не меньше! И такое средство есть! Как в свое время пенициллин произвел настоящую революцию в медицине, так и ультразвуковая терапия сейчас производит революцию в лечении суставов. Многолетняя практика показала, что на сегодняшний момент именно ультразвук – один из самых действенных, безопасных, а главное – недорогих способов лечения. К тому же абсолютно безболезненный! Невероятно, но, применяя лечебный ультразвук, в большинстве случаев можно быстро снять боль и воспаление. А иногда даже избежать скальпеля хирурга! Вы еще не пробовали? Тогда самое время начать! Тем более сейчас это доступно каждому, даже в домашних условиях!

### КАК ДОЛГО МЫ К ЭТОМУ ШЛИ

Еще буквально каких-то пять лет назад получить качественное лечение ультразвуком можно было только в условиях стационара. Да и то своей очереди порой приходилось ждать по несколько месяцев. А если болит уже сейчас? Что делать? Пить таблетки горстями, заглушая боль? Не спать по ночам? Выть от безысходности? Совсем не обязательно. Все, что нужно, – иметь в своем доме ультразвуковой физиотерапевтический аппарат отечественного производства «Аврора».

Легкий в использовании, он не требует специальных умений или обслуживания медицинским персоналом. А по эффективности ничуть не уступает амбулаторному лечению. И главное: «Аврора» готова помочь вам прямо здесь и сейчас! Без всяких очередей и дополнительных условий. Несмотря ни на что, наша медицина все еще впереди Запада, который пытается продать нам свои аналоги за бешеные деньги. Но согласитесь, зачем нам это, если у нас есть свое? И причем гораздо дешевле!

### БРИЛЛИАНТ СОВРЕМЕННОЙ МЕДИЦИНЫ

Аппарат «Аврора» – это настоящее спасение для людей, заболевания которых ограничивают движения, приносят боль, а вместе с ней и невыносимые страдания.

Оглянитесь вокруг. Сколько людей с большими суставами и спиной?!

Сгорбленные, скрюченные, с палочками. И это только те, кого видно! А сколько еще лежат дома, не в силах даже выйти на улицу? Хотите пополнить их ряды? Нет? Тогда начните уже лечиться по-настоящему!

**Как часто вы слышали фразу: «Все болит, ничего не помогает...»? Особенно когда речь заходит о суставах. Сегодня мы хотим рассказать вам историю, которая в корне изменит ваше представление о традиционном лечении! И поможет сдвинуть дело с мертвой точки. А главное, ответит на вопрос: как избавиться от боли и подарить своим суставам вторую молодость?**

Приведите наконец-то в порядок свои суставы, помогите им! Воспользуйтесь действительно эффективным средством! Поверьте, аппарат «Аврора» вернет вам радость движений! Больше не нужно будет обременять родственников или просить посторонней помощи. Ведь главное преимущество аппарата «Аврора» – его с высокой эффективностью можно применять даже дома! Вы сами с легкостью сможете проводить процедуры, прямо не вставая с дивана. Удобно? Конечно же, да! Но и это еще не все! Благодаря комплексному воздействию на организм положительный лечебный эффект может наступить уже после первого применения! Только вздохните: уже после первого! А вы все еще терпите боль? Зачем?! Хотите знать, за счет чего происходит оздоровительный эффект? Сегодня мы готовы раскрыть секрет уникальной технологии.

### ЦЕЛЫЙ СПЕКТР ВОЗМОЖНОСТЕЙ

Аппарат «Аврора» действительно уникален. Он расширяет горизонты возможностей современной медицины, помогая поддерживать здоровье всего организма в целом. Тем самым улучшая не только продолжительность, но и качество вашей жизни! Да, ультразвуковая терапия оказывает благоприятное действие на пораженные ткани. Причем не только суставов. Но создатели «Авроры» на этом не остановились. На помощь ультразвуку в аппарате приходят еще два режима: красное и инфракрасное излучение. Поэтому «Аврору» часто применяют и для лечения других заболеваний: ЖКТ, сердечно-сосудистых, ЛОР-органов, глаз, полости рта и даже в косметологии. Представляете, какие возможности вам открываются?! С «Авророй» вы и ваши близкие теперь под круглосуточным наблюдением! Правда, здорово?

### ЧТО ДЕЛАЕТ «АВРОРА»?

Современный мир живет в бешеном темпе. Чтобы за ним поспевать, нам приходится много двигаться.



Неудивительно, что с возрастом суставы изнашиваются. Увы, это неизбежно. Микротрещины, которые раньше быстро заживали, теперь из-за патологий кровообращения недополучают элементы для восстановления. Разрушение суставов прогрессирует, боль нарастает, жизнь становится невыносимой. Человеку начинает казаться, что эту лавину проблем уже не остановить. Но это далеко не так. И главный фактор успеха в лечении – не затягивать, не терпеть до последнего, это не то заболевание, которое, как насморк, пройдет через семь дней, нет. Нужно начинать действовать прямо сейчас. Ведь у вас есть шанс все исправить! Что делает «Аврора»? Воздействие аппарата ультразвуком оказывает противовоспалительное, обезболивающее и заживляющее действие.

Точно подобранная частота ультразвуковых волн (880 кГц) вызывает периодические колебания тканей. Это можно представить как микромассаж на клеточном уровне. В результате улучшаются кровообращение, лимфоток. Ни одно лекарство не способно на это, а «Аврора» может! Пораженные ткани наконец-то получают в нужном объеме кислород и питательные вещества. Поверьте, для них это как глоток воды в пустыне для изможденного путника. Что же происходит дальше? Боль уходит! Ее больше нет! А вместе с ней отеки и дискомфорт. Хруст в суставах уменьшается, на его место приходит плавность движений благодаря обновлению суставной смазки.

Как будто в двигателе поменяли старое масло на свежее, прозрачное, обеспечивающее идеальное скольжение.

Суставы больше не «трещат» друг о друга, разрушая себя и принося боль.

Уверяем, после курса процедур вы себя просто не узнаете. Как будто скинули десяток-другой лет! И вот вы снова молоды и активны! На здоровье не экономят? Так ли это на самом деле? У аппарата «Аврора» есть один секрет. С ним вы сможете ощутимо сэкономить на лекарствах. А также свести к минимуму риск передозировки и побочных эффектов от препаратов. Ведь для достижения желаемого эффекта их потребуется совсем чуть-чуть. Все дело в том, что под действием ультразвука активные компоненты лекарственных средств проникают в более глубокие слои тканей. Это дает сразу двойной эффект.

Во-первых, они начинают действовать активнее и проникают туда, куда без помощи ультразвука им не добраться. А значит, лечение будет более продуктивным и быстрым.

Во-вторых, уменьшается расход самого средства. Так, например, вашего геля и крема хватит не на месяц, как раньше, а на три! А теперь посчитайте, сколько вы сэкономите при этом, и подумайте, на что сможете потратить эти деньги.

### ВСЕ ЕЩЕ СОМНЕВАЕТЕСЬ?

Если уже на протяжении нескольких лет вы лечитесь, а результата все нет. Если вы устали от боли, а ваши родственники уже не могут водить вас по больницам. Если ваши суставы уже изношены, а вы уже не можете ходить дальше некуда и давно подаете сигнал SOS, хватит сомневаться, пора действовать! Тем более создатели «Авроры» сделали все, чтобы вы были здоровы, активны, молоды, счастливы наконец-то. Даже ходить куда-то не надо, можно лечиться дома. Просто бери и делай! Ну как можно упустить такую возможность?! Если вы не получите желаемый результат, вам просто вернут деньги! Кто еще сможет предложить вам такие выгодные условия? Никто! Поэтому звоните прямо сейчас, сегодня, не откладывая в долгий ящик. Завтра все равно ничего не изменится, ваша болезнь никуда не денется. А вот лечить ее станет уже сложнее.

Так стоит ли терять драгоценное время? Пока другие думают, вы уже начнете лечиться. А если поторопитесь, то еще и успеете заказать аппарат по старой цене. Сделайте выбор в пользу здоровой жизни! Сегодня, сейчас и навсегда!

**НОВЫЙ ГОД – ВРЕМЯ ДАРИТЬ ПОДАРОК И ЖЕЛАТЬ КРЕПКОГО ЗДОРОВЬЯ**

*Мы желаем нашим читателям всего наилучшего! И дарим возможность приобрести аппарат для здоровья, по самой выгодной цене. Такие подарки дарят только самым близким и родным. Экономьте с умом, но не на здоровье!*

**ПОПРОБУЙТЕ И ДРУГИЕ БЕСТСЕЛЛЕРЫ!**



**ЗВОНИТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС! 8 (800) 333-65-33**

**ГАРАНТИРОВАННЫЙ ПОДАРОК К КАЖДОМУ ЗАКАЗУ – ТУРМАЛИНОВЫЕ СТЕЛКИ!\***

**ТУРМАЛИНОВЫЕ СТЕЛКИ НЕ ТОЛЬКО СОГРЕЮТ В ЛЮБУЮ ПОГОДУ, НО И ПОМОГУТ СПРАВИТЬСЯ С БОЛЬЮ ПРИ ХОДЬБЕ.**

**ПРИХОДИТЕ НА ВЫСТАВКУ-ПРОДАЖУ ТОВАРОВ ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ! 0+**

Дата	Город	Адрес	Время
11 декабря	МОСКВА	Аптека «Эвалар», ст. м. «Смоленская», Троиллинский пер., 5	9:00–11:00
		Аптека «Эвалар», ст. м. «Новослободская», ул. Новослободская, 12	12:00–14:00
		Аптека «Эвалар», ст. м. «Сокол», просп. Ленинградский, 77/2, корп. 2, стр. 3	15:00–17:00
12 декабря	МОСКВА	Аптека «Эвалар», ст. м. «Парк Культуры», Зубовский бул., 13, стр. 1	9:00–11:00
		Аптека «Эвалар», ст. м. «Авиамоторная», ш. Энтузиастов, 13	12:00–14:00
14 декабря	МОСКВА	Магазин «ДЕАЛМЕД», ст. м. «Беляево» / «Калужская», ул. Профсоюзная, 88/20	10.00–13.00

ИП Епифанова Татьяна Владимировна, ОГРНИП 306730205900051. Оплата при получении. \*Акция действует с 05.12.2024г. по 05.01.2025г. Информацию об организаторе мероприятия, о правилах его проведения, количестве призов или выигрышей по результатам такого мероприятия, сроках, месте и порядке их получения уточняйте у оператора. Реклама.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПЕРЕД ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ.



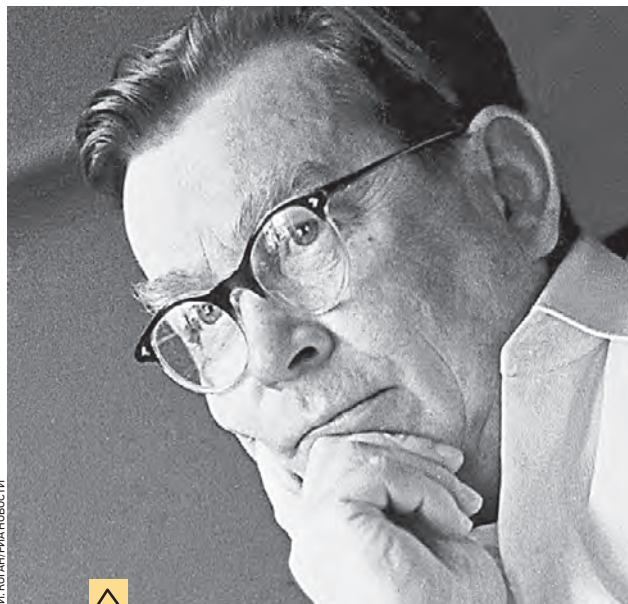
# СОЛОВЬИ пели о скорой победе

80 лет назад, в суровом декабре 1944 года, в центре столицы, на 12-м этаже гостиницы «Москва» была впервые исполнена знаменитая песня «Соловьи». Рассказываем, как это было



Ольга Кузьмина  
nedelya@vm.ru

Вася Соловьев родился в 1907 году в Санкт-Петербурге. Отец прозвал сына «седеньким», так как за лето волосы его выгорали до белого, а мальчишки переименовали кличку на более короткую: Седой. Папа его, Павел Петрович, был главным дворником на Невском проспекте. Это была серьезная должность — в те времена дворники не только следили за порядком во вверенном районе, но и гоняли хулиганов. Мама же Васи, Анна Федоровна, была горничной у певицы Анастасии Вяльцевой. Поскольку Вяльцева сама когда-то вышла из горничных, она к Аннушке относилась тепло и одарила ее за рдение граммофоном с пластинками, на которых звучал ее дивный голос.



Василий Павлович Соловьев-Седой, фото 1959 года

Граммфон «приковал» Васю к дому. Он подолгу слушал пластинки, потом упросил родителей купить балалайку, освоил ее, а также научился играть на гитаре, после чего сколотил музыкальное трио из пацанов. Слушать их приходили со всего Невского.

Когда грянула Гражданская война, Соловьев устроился уборщиком в кинотеатр. Платили ему немного, но разрешали играть на старом пианино, на котором обычно играл тапер. Он освоил игру на пианино тоже на слух, и сам стал тапером.



Василий Соловьев-Седой среди бойцов Красной армии, съемка времен Великой Отечественной войны

В центральный музыкальный техникум Соловьев поступил только в 1929 году, когда за его плечами был уже невероятный опыт выступлений. И при поступлении в консерваторию все знали его как композитора. Он писал так много, что его имя и прозвище «Ва-си-лий-Се-дой» одноклассники переделали в созвучное «Фа-си-ля-Си-до». Иногда он так и подписывал свои произведения.

## НА ФРОНТЕ СОВЕТСКИЕ СОЛДАТЫ УСЛЫШАЛИ ПЕСНЮ ВЕСНОЙ 1945 ГОДА

Писал он невероятно много, только в 1930-е годы создал несколько сотен произведений. А в самом начале войны он, счастливый семьянин и отец чудесной дочки Наташи (она станет актрисой Театра мимики и жеста), создал ансамбль «Ястребок» — фронтную бригаду. Они играли даже подо Ржевом, в местах самых страшных боев! И при этом он не прекращал писать песни. «Потому что мы пилоты», например, стала любимицей миллионов. А «Соловьи» родились в предчувствии Победы. В конце 1944 года Василий Павлович работал над опереттой «Верный друг» в гостинице «Москва». Туда же приехал в короткий отпуск Алексей Фатьянов, поэт-фронтник, с которым они за полтора года знакомства написали около полтора десятков ярких песен. На этот раз Алексей привез Василию Седому две песни: «Соловьи» и «Ничего не говорила», причем первый вариант «Соловьев» он написал еще в 1942

году, назвав их сначала «Пришла к нам на фронт весна». Фатьянов вспоминал, как однажды после боя они с однополчанами услышали, как «за растаявшим вдали рокотом вражеских самолетов во все горло, как бы утверждая жизнь, зашелкал соловей». ...Обе песни родились почти мгновенно, после чего композитор и поэт зазвали к себе обслуживающий персонал гостиницы, проживающих рядом постояльцев, в том числе генерала Сергея Соколова, и сыграли песни на пробу. Все были в восторге, но Соколов предложил изменить одну строку: написать «Пусть солдаты

(а не ребята, как было в оригинале) немного поспят». Увы, незадолго до этого Алексей Фатьянов более раннюю версию песни отдал Марку Фрадкину, и тот, написав своих «Соловьев», передал песню Леониду Утесову и уехал на фронт. Утесов включил песни в репертуар, но затем услышал «Соловьев» по радио в другом исполнении. Фрадкин на всю жизнь обиделся на Фатьянова. А Василий после успеха «Соловьев» вернул на место родовую фамилию и стал Соловьевым-Седым. ...Василий Павлович оставил нам великие песни. Их любили и любят миллионы! А его «Подмосковные вечера», написанные в 1956 году, стали символом России. Кстати, сам композитор считал эту песню неплохой, но не более того... В последние годы народный артист СССР, дважды лауреат Сталинской и Ленинской премий тяжело болел. Его не стало в декабре 1979 года — 45 лет назад.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Антон Висков  
композитор, историк  
музыки, текствед

Василий Соловьев-Седой создал уникальный жанр в истории мировой музыки: песню-монумент. В ней во весь исполинский рост поднимается фигура русского человека: доброго, открытого, но и грозного, могучего и непобедимого, каким он становится по отношению к врагам. С такой песней, которая могла родиться только на великих просторах великой страны, русский человек всегда одерживал и будет одерживать победу.

## САМЫЕ ИЗВЕСТНЫЕ ПЕСНИ

- **Играй, мой баян** (1941)
- **Вечер на рейде** (1941)
- **На солнечной поляночке** (1942)
- **Соловьи** (1944)
- **Наш город** (1945)
- **Перелетные птицы** (1945)
- **Давно мы дома не были** (1945)
- **Где же вы теперь, друзья-однополчане** (1946)
- **Подмосковные вечера** (1955)
- **Если бы парни всей Земли** (1957)

## театральная афиша

Творческое объединение Владимира Вексельмана

**Мемориальный музей А. Н. Скрябина.**  
**Концертный зал.**

*Б. Николопесковский пер., 1.*

© 8 (915) 168-07-14.

**8/XII** в 17 ч. Цикл «Антология мировой оперы». Концерт № 3 «Генри Перселл».

В программе арии и дуэты из опер Генри Перселла. В концерте примут участие артисты оперной труппы и музыканты Творческого объединения Владимира Вексельмана.  
**14/XII** в 17 ч. «Шубертады нашего времени». В программе произведения Шуберта. Илона Мазан (фортепиано).

**Российский национальный музей музыки.**  
**Музей С. С. Прокофьева. Зал «Открытие».**

*Ул. Б. Дмитровка, 5/6, стр. 3.*

© 8 (915) 168-07-14.

**15/XII** в 16 ч. «Живописец русской музыки». Римский-Корсаков (к 180-летию со дня рождения). Владимир Скоморохов (фортепиано).

**Дом-музей Марины Цветаевой.**

**Концертный зал. Борисоглебский пер., стр. 1.** © 8 (915) 168-07-14.

**19/XII** в 19 ч. Цикл «Русский романс». Концерт № 4. «Для берегов отчизны дальней». («Слышу ли голос твой...»). В концерте примут участие артисты оперной труппы Творческого объединения Владимира Вексельмана.



**ПРИЯТНОГО АППЕТИТА!**

Андрей Обьедков  
a.obiedkov@vm.ru



Отслуживший в милиции четверть века, член сразу трех творческих союзов: журналистского, писательского и театрального, обладатель многочисленных талантов, любит закатывать рукава и готовить...

# Дорогая, я куплю тебе орешков

Всю неделю мечтаешь наконец выспаться по-человечески, а потому ждешь выходных как манны небесной. И вот наконец они, долгожданные, пришли, а сна — ни в одном глазу...

Рано утром меня разбудила жена, ходившая туда-сюда по квартире и причитавшая, что не могла всю ночь глаз сомкнуть. Я тут же вспомнил отца: ближе к старости бессонница стала его мучением и наказанием. Помню, как часов с четырех утра он шагал по скрипучим полам дома, тяжело вздыхая и охая... До выхода на заслу-

женный отдых отец работал машинистом, график напряженный, но он часто шутил, что, мол, ничего, на пенсии высплюсь. Но не тут-то было! А еще припомнил я бабушку Саню — папину маму, в деревню к которой меня отправляли каждое лето. Вечером она наливала мне стакан теплого молока из-под коровы, я размешивал в нем ложку меда и выпивал. А вскоре

не просто засыпал, а вырубался и спал, как говорится, без задних ног. Уже позже мой троюродный брат, врач по профессии, рассказал в чем секрет «снотворного». — В молоке содержится много триптофана, это предшественник мелатонина — гормона, который регулирует наш сон. Вот потому ты и спал как младенец, — объяснил он.

Но моя Светуля молоко на дух не переносит! И как справиться с ее бессонницей? Я решил действовать проверенным методом и набрал номер семейного врача, то есть брата. Первым делом он сказал — купить орехов! Они богаты белком, клетчаткой, полезными мононенасыщенными жирами и другими питательными веществами, а потому прекрасно влияют на сон.

А еще он «прописал» жене киви — фрукт, богатый витаминами С и Е, фолиевой кислотой и натрием. На ужин посоветовал мясо индейки, достаточно легкую пищу, но способную дать ощущение сытости на всю ночь.

— И рекомендую запить все чаем с ромашкой, — сказал брат. — «Сонные» свойства этого напитка связаны с присутствием в составе апигенина, который делает его натуральным снотворным.

Получив от брата ценные указания, я обратился к любимой супруге: — Светулечка, я смотрю, тебе не спится? Не расстраивайся. Давай дойдем до нашего круглосуточного магазина, я куплю тебе орешков!

## ЧТО СЪЕСТЬ, ЧТОБЫ УСНУТЬ



Помидоры. Кроме мелатонина содержат еще ликопин. Именно из-за его недостатка сокращается продолжительность сна. Томат следует съесть за пару часов до сна.

Вишня или вишневый сок способствует выработке мелатонина, нормализующего сон.



Йогурты и молочные продукты. Помогают быстрее заснуть благодаря наличию кальция.



Виноградный сок. Лучше пить свежевыжатый. Он не только хорошо снимает дневное напряжение, но и насыщает организм полезными микроэлементами и витаминами.

Тыквенные семечки. Они содержат магний, который помогает справиться с бессонницей.



## ПРОДАЙТЕ СВОЕ ЗОЛОТО ДОРОГО, ДЕНЬГИ СРАЗУ!

43 ФИЛИАЛА В МОСКВЕ. БЕСПЛАТНЫЙ ВЫЕЗД ЮВЕЛИРА К ВАМ ДОМОЙ.

585-я или 583-я проба — 4500 р. за 1 г. 750-я проба — 6500 р. за 1 г. Монеты, серебро, стоматологические коронки — дорого.

Компания по скупке золота и ювелирных изделий «Аурум» — одна из крупнейших столичных компаний в этом сегменте, принимающая ювелирную продукцию по государственному образцам. Ориентир на цену золотовалютной биржи, современный и точный процесс оценки.

**1. Разбираем, чем это лучше ломбарда. Насколько удобнее и выгоднее?**

В отличие от ломбарда, цена в скупке в разы выше. Ломбард принимает дешево и надеется заработать на том, что клиент не сможет выкупить залог. Скупка же ориентируется на фиксированную цену биржи, работает по государственным образцам, имеет в штате профессиональных ювелиров. Ломбард не оценивает камни, в скупке же учтут и их стоимость. Также ломбард накладывает на вас долговые обязательства. В скупке вы сразу получаете максимальную стоимость вашего

золота или ювелирных изделий, наличными или на карту мгновенно.

**2. Чем скупка «Аурум» отличается от других?**

43 филиала по всей Москве. Главный офис компании расположен на ул. Петровке, недалеко от Большого театра и Высоко-Петровского монастыря. Имеет свои ювелирные магазины. Часть изделий будет реализована в них. А за такие изделия вы получите значительно больше денег. Другие скупки примут все как лом, по весу. Кроме того, компания «Аурум» работает официально, имеет лицензию Федеральной пробирной палаты.

**3. Выездная скупка от компании «Аурум».**

Новый сервис для вашего удобства. Наш профессиональный ювелир (на фото именно он, согласитесь, так спокойней) бесплатно приедет к вам домой, на работу, встретится

в кафе в любое удобное для вас время. При себе имеет все необходимые инструменты, при вас произведет оценку, ответит на все ваши вопросы.



**Выездная скупка, насколько это удобно? Спросим у читателя, Растигуевой Валентины Ивановны.**

Позвонила. Приехал приятный молодой человек. Угостила чаем, Артем (на фото) разложил на столе все свои приборы ювелира. Рассказал, как определяет пробу, смотрит камни. Очень увлекательно. Поболтали... В итоге предложил мне 73 000 руб. за три ненужных старых кольца и серьги. Согласилась, тут же пришел перевод на карту.

Всем рекомендую. Сразу видно, что тут работают честно!



**ВЫЗОВ ЮВЕЛИРА**

**8 (800) 551-84-34**

**ВЫПЛАТА НА МЕСТЕ, НАЛИЧНЫЕ ИЛИ ПЕРЕВОД НА КАРТУ!**



Максимальная оценка



Выплата наличными или переводом на карту



Любые драгоценные металлы, в любом состоянии



Высокие рыночные цены



Принимаем в скупку дороже любого ломбарда



Не продавайте без нашей экспертной оценки

ВСЕ ФИЛИАЛЫ РАБОТАЮТ ДЛЯ ВАС БЕЗ ВЫХОДНЫХ С 10:00 ДО 20:00 • м. «Трубная», ул. Петровка, 26, стр. 2 (вход в магазин «Кристалл мечты») • м. «Китай-город», ул. Маросейка, 9/2, стр. 1 • м. «Аэропорт», Ленинградский пр-т, 62 • м. «ВДНХ», пр-т Мира, 146 • м. «Проспект Мира», пр-т Мира, 38 • м. «Улица 1905 года», ул. Красная Пресня, 23, корп. Б, стр. 1 • м. «Красносельская», ул. Краснопрудная, 22–24 • м. «Братиславская», ул. Братиславская, 12, стр. 1 • м. «Кузьминки», ул. Маршала Чуйкова, 4 • м. «Ломоносовский проспект», Мичуринский пр-т, 3 • м. «Коньково», ул. Профсоюзная, 109, корп. 2 • м. «Кантемировская», Пролетарский пр-т, 23 А • м. «Проспект Вернадского», пр-т Вернадского, 39 • м. «Чистые пруды», ул. Мясницкая, 30/1/2, стр. 1 • м. «Перово», Зеленый пр-т, 27, корп. 1 • м. «Варшавская», Варшавское ш., 87 • м. «Преображенская площадь», ул. Большая Черкизовская, 3, корп. 1 • м. «Отрадное», ул. Декабристов, 21Г • м. «Таганская», ул. Нижняя Радищевская, 5, стр. 2 • м. «Домодедовская», Каширское ш., 106 • м. «Медведково», Широкая ул., 14, корп. 1 • м. «Строгино», Строгинский б-р, 21 • г. Одинцово, ул. Верхне-Пролетарская, 15 • м. «Молодежная», ул. Ярцевская, 27, корп. 1 • м. «Селигерская», Коровинское ш., 1А • м. «Водный стадион», Головинское ш., 4

ПОКАЖИТЕ ЭТО ОБЪЯВЛЕНИЕ И ПОЛУЧИТЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНО 500 руб. к оценке!





## Частности НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

### Недвижимость

- Услуги риелтора, купить-продать. Светлана. Т. 8 (925) 835-80-33
- Риелтор Татьяна. Т. 8 (909) 965-80-92
- Сниму жилье. Т. 8 (965) 159-17-42
- Сниму кв., комнату. Т. (916) 959-13-08
- Куплю квартиру. Т. 8 (915) 353-04-44
- Риелтор Надежда. Т. (906) 710-71-74
- Сниму жилье. Т. 8 (925) 325-66-10

### Мебель

- Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

### Строительство и ремонт

**ЗАВОД ОКНА**  
ПВХ, ЕВРОДЕРЕВО  
**ЖАЛЮЗИ**  
**ОСТЕКЛЕНИЕ**

Сезонные скидки

Ремонт окон, балконов, ПВХ, АЛ, дерево

Отделка, утепление, крыши, шкафы

8 (495) 740-76-09  
8 (495) 941-96-29

**ОКНА**  
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ  
РЕМОНТ КВАРТИР  
ОТДЕЛКА, КРЕШИ, ВЫНОС, ШКАФЫ  
МОСКИТНЫЕ СЕТКИ, СТЕКЛОПАКЕТЫ  
РЕМОНТ ОКОН, ЖАЛЮЗИ

(495) 150-04-01  
www.int-okna.ru

**ДВЕРИ**  
Межкомнатные  
Входные

ЗАМЕНА ЗАМКОВ

Пенсионерам, Ветеранам, новоселам –  
**СКИДКИ до 30%**

Более 500 моделей  
от простых до элитных

8 (495) 208-03-88

**ЗАМКИ**  
ВСКРЫТИЕ  
РЕМОНТ  
УСТАНОВКА

8(495)297-10-10  
круглосуточно

**ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ**  
**СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ**  
АКЦИЯ  
Задвижка Утеплитель в подарок  
СКИДКИ

от эконом до VIP  
КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ!  
ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА  
РЕШЕТКИ-КОЗЫРЬКИ  
ЗАМЕР+ДОСТАВКА+УСТАНОВКА-БЕСПЛАТНО

8-495-792-29-89  
8-495-960-52-72

Завод «СтройБалконСервис»  
**БАЛКОНОВ · ЛОДЖИЙ**  
AL provedal  
www.balkona.ru  
ОКНА ПВХ  
**ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ**  
БЕЗ ВЫХОДНЫХ  
ВСЕ ВИДЫ РАБОТ  
8 (495) 782-54-48  
8 (495) 543-53-97

ПЕНСИОНЕРАМ ЛЬГОТНЫЕ УСЛОВИЯ

- Ремонт квартир. Т. 8 (926) 339-60-75

### Авто, запчасти, транспортные услуги

- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81
- Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52
- Грузоперевозки. Т. 8 (926) 203-98-39

### Юридические услуги

Городской Центр  
**ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ**

- ✓ помощь обманутым вкладчикам
- ✓ расторжение договора с юристами
- ✓ жилищные и наследственные споры

- улучшение жилищных условий
- расторжение договоров аренды
- помощь по списанию долгов

8 (499) 938-96-26

- Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или рассудим квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. 8 (499) 409-91-42
- www.юридические-консультации.ru. Поможем. Звоните. Т. 8 (929) 612-27-47
- Юристы и адвокаты! Т. (499) 755-66-86
- Возврат квартир. Т. 8 (495) 210-25-63

### Работа и образование

- Охранник без лицензии требуется в универсам на вахту. Зарплата без задержек от 50 000 рублей. Аванс еженедельно. Т. 8 (925) 147-10-51

- Раздача газет «Метро». С 7 до 11 утра от 550 р. Т. 8 (495) 190-71-07
- Курьер. З/п 60 т.р. Т. 8 (968) 442-99-41

### Медицинские услуги

**ВЫВОД ИЗ ЗАПОЯ**  
Круглосуточно  
Анонимно. Кодирование. Снятие ломки. Реабилитация.  
8 (499) 398-09-86  
8 (926) 815-12-11

Имеются противопоказания, необходима консультация врача

### Товары и услуги

«Рем.быт.техника»  
**РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ПЛИТ**  
Гарантия. Скидки  
Без выходных  
8(499) 146-21-19

**РЕМОНТ НА ДОМУ**  
• Стиральных машин  
• Холодильников

от 400 р.  
Гарантия  
Скидки до 50%  
Выезд бесплатно

8(495)109-18-54  
8-977-000-93-81

**РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ХОЛОДИЛЬНИКОВ, ЭЛЕКТРОПЛИТ**

Пенсионерам скидка до 50%  
Бесплатный ВЫЕЗД

8-495-032-94-20

- Ремонт компьютеров, ТВ, стиралок, холодильников. Т. 8 (499) 394-06-57

### Астрология, магия, гадания

- Эзотерик. Прогнозы. Консультации. Вопрос бесплатно. Т. 8 (925) 676-21-20

**Бабушка АНЯ**  
Ясновидящая, провидица!

МОЖЕТ ПОМОЧЬ:

- ✦ Избавиться от пагубных привычек раз и навсегда
- ✦ Снять порчу, сглаз, провести очистку
- ✦ Открыть дорогу на брак, семейное счастье, привлечь суженых
- ✦ Вернуть мужа/жену/любимых
- ✦ Предсказать ход событий, озвучить причину проблемы, ответить на вопросы
- ✦ Привлечь деньги, удачу
- ✦ Изменить ситуацию в нужном для вас направлении

8 (968) 946-78-64

**ПОМОЩЬ В САМЫХ ЗАПУЩЕННЫХ СЛУЧАЯХ**  
Может помочь:

- ✦ Снять порчу, сглаз, родовое проклятье
- ✦ Мощный приворот-отворот (без греха)
- ✦ Бизнес-магия! Открыть денежный поток
- ✦ Соединить расставшиеся семьи. Вернуть в дом мужа, отца детям.

ВАША ВЕРА. МОЯ СИЛА!  
+7 964 971-88-13 Ангелина

- Матушка Люба. Предсказательница. Могу помочь избавиться от сглаза, порчи и неудачи. Снятие негатива, венца безбрачия, проклятия. Могу помочь вернуть мужа (жену). Решение личных и семейных проблем. Ставлю защиту. Т. 8 (905) 500-81-90

### Искусство и коллекционирование

**МУЗЕЙ ДОРОГО КУПИТ**  
старинной КНИГИ АНТИКВАРИАТ

КНИГИ до 1940 г. за 250 т.р.  
Награды ст. • Монеты • Значки  
Иконы • Картины • Коллекции  
Автографы • Архивы • Открытки  
Самовары • Портсигары • Часы  
Статуэтки • Будды • Фарфор

8-925-835-80-33  
Отд. закупок Светлана

**КУПЛЮ РАДИОДЕТАЛИ**  
платы любые,  
значки, монеты,  
старинные Награды,  
статуэтки,  
подстаканники и пр.

8 (969) 100-40-11

- Книги покупаем, домашние библиотеки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02
- Ткани, духи. Т. 8 (916) 993-36-64

**КУПЛЮ ДОРОГО ГЛАВСКУПКА**  
ВЫЕЗД 24ч

Изделия, КОРОНКИ, монеты, старинные НАГРАДЫ, значки, статуэтки СССР, вазы, сервизы, бронзу, картины, шкатулки, АВТОГРАФЫ, книги, фото, БУДДУ, столовые приборы, часы, бинокли, открытки и т.д.

8-903-666-33-55

**МосГорСкупка**  
**ДОРОГО КУПИМ**  
Иконы. Статуэтки Будды. Янтарь. Статуэтки, фарфор, сервизы. Серебро, бронзу, часы. Монеты, значки. Автографы. Картины. Соцреализм. Сов. авангард. Старинную мебель. Бижутерию. Любый антиквариат и многое другое.

Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.  
8 (925) 403-68-83

**МОСКМИССИОНТОРГ**  
м. Савёловская или выезд

**КУПИМ СЕГОДНЯ:**  
ФАРФОР, СТАТУЭТКИ, БРОНЗУ, КАРТИНЫ, ИКОНЫ, ЧАСЫ, ЗНАЧКИ, АНТИКВАРИАТ, СТАРИННЫЕ ВЕЩИ И ДРУГОЕ

ОЦЕНКА БЕСПЛАТНО!  
8 (967) 240-00-40

**ОБЩЕСТВО КНИГОЛЮБОВ**  
дорого купит

Книги и журналы до 1945 г.  
За редкие издания платим до 1 млн р.

КУПИМ автографы, архивы, открытки, фото, статуэтки, картины, иконы, знаки, ст. награды, плакаты и др. антиквариат.

Детские книги и игрушки СССР  
тел. +7 (929) 537-00-50

- Книги куплю, значки, статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, иконы, будды, янтарь, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г., фарфор, фотоаппараты, часы. Выезд бесплатно. Т. 8 (495) 643-72-12

- Книги. Выезд от 130 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 128-50-09
- Сервизы, значки, старинные медали, часы, статуэтки. Т. 8 (995) 920-84-38
- Грампластинки. Аудиотехнику. Фотоаппараты. Т. 8 (985) 979-56-09
- Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60

- Коллекционер дорого: награды старинные, значки, монеты, банкноты, подстаканники, статуэтки, иконы, игрушки СССР, ГДР, солдатики, машинки, бронза, интересные предметы. Выезд бесплатно. Будни после 19:00 или в выходные оплата сразу. Владимир. Т. 8 (926) 432-60-61

- Купим военную форму и форму министерств и ведомств СССР, КГБ; военный антиквариат, наградные знаки, трофеи ВОВ, атрибутику СССР. Самовар, икону, картину, портсигар, бюсты, старинные награды, антиквариат. Т. 8 (916) 809-01-04

- Куплю модельки авто, железную дорогу, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную атрибутику, значки, часы, монеты, книги, марки, открытки, фарфор, янтарь, самовар, радиоаппаратуру, радиодетали, игровые приставки, генерал. форму, куклы. Т. 8 (495) 508-53-59

- Библиотеку домашнюю: собрания сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую лит-ру, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и мн. др. Куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46
- Радиоэлектроника вся. В любом состоянии. Дмитрий. Т. 8 (916) 774-00-05
- Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. 8 (985) 275-43-33

### Животные и растения

**ВЕТКЛИНИКА**  
ВЫЕЗД НА ДОМ 24 ЧАСА

ЛЕЧЕНИЕ ЖИВОТНЫХ НА ДОМУ

- СТРИЖКА
- БЕЗБОЛЕЗНЕННОЕ УСЫПЛЕНИЕ ЖИВОТНЫХ\*
- КРЕМАЦИЯ • ВЕТРИТУАЛ

8 (916) 797-29-40  
8 (495) 728-45-03

\*НЕИЗЛЕЧИМО БОЛЬНЫХ, ПО ПОКАЗАНИЯМ ВРАЧА

### Знакомства

- Абсолютно надежно! Сваха! Москва и МО, до 90 лет. Т. 8 (926) 138-24-00
- Сваха. Встречи! Т. 8 (916) 487-22-29
- Знакомства до 90 л. Т. (495) 764-04-68
- Оля. Знакомства. Т. 8 (915) 376-42-10

### Разное

- Оценю вышедшие из обращения франки, фунты. Т. 8 (999) 715-35-60

## ФЕСТИВАЛЬ УНИКАЛЬНАЯ ВОЗМОЖНОСТЬ УВИДЕТЬ НОВИНКИ КИНЕМАТОГРАФА СЕРБИИ

7–8 декабря в Москве пройдет фестиваль сербского кино. Бесплатно фильмы на языке оригинала с русскими субтитрами покажут в столичном кинотеатре «КАРО 11 Октябрь» на Новом Арбате.

Фильмом открытия станет триллер совместного производства Сербии, Боснии и Герцеговины «Изоляция» режиссера

Марко Бацковича с хорошо известным российскому зрителю Милошем Биковичем в главной роли. Эта картина стала лидером проката в Сербии этой осенью. В программе кинопоказов российская аудитория также увидит хит многих европейских фестивалей «Хранители формулы» режиссера Драгана Бьелогрича. У этой драмы свыше 30 наград на различных международных кинофестивалях.



Милош Бикович в роли Йована в фильме «Изоляция» (2024)

Еще одна драма, которая будет представлена в Москве, «На сегодня все» режиссера Марко Джорджевича. Фильм стал лауреатом кинофестиваля в Нише Filmski Susreti. Двухдневную программу завершит драма «Воскресенье», снятая Неманьей Цераником и Милосом Радуновичем. В ее основу легла биография популярного сербского фолк-певца Джея Рамадановского. Музыкант

Хусейн Алиевич, сыгравший главную роль, получил на кинофестивале в Нише Filmski Susreti награду как лучший непрофессиональный актер. В рамках программы зрителями встретятся и пообщаются режиссер Марко Бацкович, продюсеры Марко Йокич, Марко Попов и Горан Бьелогрич и актер Радивойе Буквич.  
**Любовь Трошкина**  
nedelya@vm.ru



# Белый комочек счастья

У вас точно найдется снимок, с которым связана какая-то памятная и трогательная история. Присылайте их нам с небольшим рассказом о фотографии, лучшие из них мы опубликуем на страницах «Вечерки»

Так случилось, что первая собака в моей жизни появилась у меня во младенчестве. Точнее, я родилась в доме, где она уже жила. Белоснежная болонка Дамка была любимицей наших соседей по коммуналь-

свои половинки, они создали семью. Так что Дамку я считала «своей собачкой». Это был пушистый комочек счастья. Она стойко терпела мои игры в парикмахера, когда ее шерсть благодаря дизайнерским манипуляциям девчушки с фантазией

превращалась в «шикарную прическу». И счастье это иногда множилось — у Дамки время от времени появлялись щенки.

Передать словами радостные эмоции просто невозможно, как и величину горя, случившегося, когда мне с Дамкой пришлось рас-



Свои фото с историями присылайте на [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru) или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва»

Не забудьте сделать на конверте пометку «Еженедельник «Вечерки», фото из альбома!»

статья: наша семья получила отдельную квартиру. Мы переехали, но связь с родными поддерживали, и, конечно, нам сообщили, что Дамка вновь стала мамой. Как долго тянулись дни до встречи с чудом! В один прекрасный момент я не выдержала и рванула к собаке буквально «на минуточку», не предупредив никого... Нет, никто меня за «самоволку» не наказал, но по глазам отца я поняла, что так делать нельзя. Никогда. Именно тогда у меня и появилась мечта — собака! И она сбылась. Через долгих 42 года.

Ольга Беляева  
Москва.

## АНЕКДОТЫ

Семьдесят процентов легендарной хитрости лисиц приходится на глупость обитателей курятника.

Когда какой-то мужик на остановке спросил меня, какой сейчас год, мне захотелось жить так же непринужденно.

Главная проблема умных людей в том, что они думают, что другие тоже думают.

Учитель математики сказал мне, что я не знаю по предмету вообще ничего, и зачем-то нарисовал мне в дневнике лебедя!

Многие люди не ходят в караоке-бар не потому, что плохо поют, а потому, что читать не умеют.

Мужчина считается трезвым, если он может лежать на горизонтальной поверхности, ни за что не держась.

Моя жена уверена, что супружеские обязанности — это прежде всего трезвость.

### Фото из альбома

ной квартире. Правда, слово «соседей» здесь вряд ли уместно — в двухкомнатной квартире изначально жили два родных брата. Найдя

ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

#### ТАКИЕ, БРАТ, ДЕЛА!

Часто ли мы слышим песни, которые не только «строить и жить», но и побеждать помогают

#### АНДРЕЙ, ВНУК АНДРЕЯ

Легко ли быть внуком Андрея Миронова, расскажет Андрей Удалов

#### А ЭТО КАКАО БЕЛОГО ЦВЕТА

Об успешных операциях сотрудников ФСБ против наркоторговцев

#### ПРИГРЕТЬ ЗМЕЮ

Где купить живой символ 2025 года, чтобы прожить все 12 месяцев под ее покровительством?



## КАЛЕНДАРЬ

«Вечерка» вспоминает наиболее интересные и значимые события, которые происходили в разные годы.

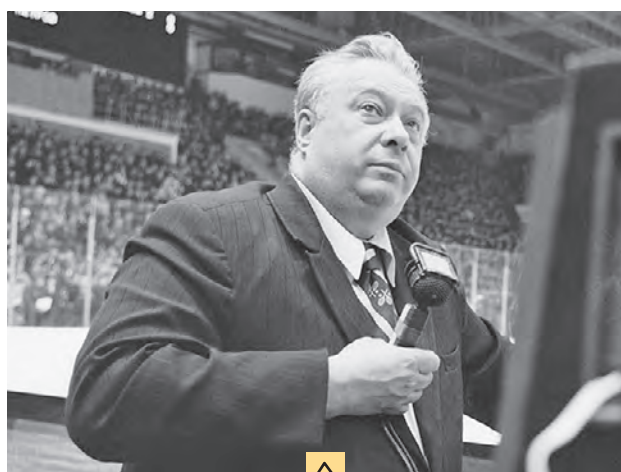
**5 ноября 1924 года.** Сто лет назад в селе Палех созданы Палехские художественные мастерские. Объединение «Артель древней живописи» и по сей день считается одним из признанных центров лаковой миниатюры.

**6 декабря 1945 года.** День рождения микроволновой печи. Именно

в этот день инженер Перси Спенсер запатентовал первую в мире кухонную помощницу, которая прочно вошла в обиход каждого современного человека.

**7 декабря 1769 года.** Императрицей Екатериной II учреждена высшая воинская награда — орден Святого Георгия для отличия офицеров за заслуги на поле боя и выслугу в воинских чинах.

**8 декабря 1929 года.** Родилась будущая звезда театра и кино Клара Румянова. До сих пор ее называ-



Спортивный комментатор Николай Озеров на Международном хоккейном турнире в Москве, фото 1974 года

ют «голосом нашего детства». Более 300 мультфильмов озвучены этой замечательной актрисой. Она единственная удостоена почетного звания заслуженной артистки РСФСР за работу в мультипликации.

**9 декабря 1968 года.** День рождения компьютерной мыши. В этот день американский изобретатель Дуглас Энгельбарт продемонстрировал в работе первую в мире компьютерную мышь. Это изобретение представляло собой деревянный куб на колесиках с одной кнопкой.

**10 декабря 1936 года.** В Москве спектаклем «Золотой ключик» открылся Центральный детский театр. Руководитель и основатель театра Наталья Ильинична Сац — режиссер, создатель первого в мире театра для детей.

**11 декабря 1922 года.** Родился спортсмен, актер, комментатор, лауреат Государственной премии СССР, заслуженный мастер спорта СССР Николай Озеров.

Алексей Зиновьев  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)



# УСПЕЙТЕ КУПИТЬ! ВЫГОДНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ И ПОДАРКИ



**Коврик «Анти-грязь»**  
Многослойный сетчатый верх.  
Три яркие расцветки на любой вкус.  
Материал: резина, полиэстер.  
Размер: 600x400x9 мм. Вес: 650 г. КНР.

200 90054 Пэчворк 200 90055 Цветы 200 90053 Ковер \* при покупке от 2-х штук

**790\*Р**

**Комплект серги и подвеска**  
Он подчеркнет вашу индивидуальность и добавит роскоши любому образу.  
Материал: медь + покрытие из золота 585 пробы, циркон + хрусталь + бирюза. КНР.

Лот 200 83680

**2990Р**

+ ЦЕПОЧКА  
В ПОДАРОК



**ВАШ ПОДАРОК НА ВЫБОР**  
при покупке от 1990 р.

**Энергетический кулон на шнурке «7 чакр»**  
Из семи натуральных камней, поможет наладить здоровье в эфирном теле.

Материал: натуральные камни, оргонит, металл.  
Размер: 5,5x1,8x1,2 см.  
Длина шнурка: 45+5 см. КНР.



**Зимняя шапка «Норд»**  
Комфорт даже в морозы (до -45°C).  
Верх из мембранной ткани со вставками стрейч. На затылке утепленная экотехом.

Материал: полиэстер, экотех. Размер универсальный 56-62. КНР.



**Теплые леггинсы из верблюжьей шерсти Патриция**

Патриция — это настоящая находка для холодного времени года. Эти леггинсы сочетают в себе тепло, комфорт и элегантность, обеспечивая уют и стиль даже в самые морозные дни.

- Натуральность и экологичность
- Теплоизоляция
- Удобство и эластичность
- Долговечность

Материал: 90% верблюжья шерсть, 10% эластан.  
Размер: 48-62. Россия.

Лот 200 90060 Тёмно-серые  
Лот 200 90061 Чёрные  
Лот 200 90062 Коричневый

\* при покупке от 2-х штук

**1490\*Р**



**Сапоги Комфорт Норд Скандинавия**

Легкие водонепроницаемые сапожки практически неощутимы на ноге. Для большего удобства застегиваются на молнии. Нескользящая износостойкая подошва со встроенными ледоступами для уверенной походки в любой гололед.

Мужские:  
Лот 200 91635 Серые  
Лот 200 91646 Черные  
Женские:  
Лот 200 91697 Черные  
Лот 200 91640 Серые  
Лот 200 91652 Бордовые

**ВСЕГО 1990Р**

Открывающаяся накладка с шипами на подошве  
Материал: верх — п/э 100%, внутри — иск. мех, подошва — ПУ. КНР.



**Полотенца из микрофибры Фамилия (3 шт.)**

Супервпитывающие и невероятно мягкие. 3 универсальных размера.  
Материал: микрофибра (100% полиэстер). Размеры: 30x60 см, 50x90 см, 70x140 см. Вес: 385 г. Цвет: голубой, молочный, розовый. КНР.

Лот 200 90056 Голубой  
Лот 200 90057 Розовый  
Лот 200 90058 Молочный

\* при покупке от 2-х комплектов

**790\*Р**



**Декоративная подушка**

С чудесными котятками и кошечками, никого не оставит равнодушным! Она создаст атмосферу уюта и комфорта.

Материал: атлас, тафта, габардин (100% п/э).  
Размер: 35x35 см. Россия.

1. Лот 200 78431 «Зеленоглазый котенок»  
2. Лот 200 75130 «Рождественские котятки»  
3. Лот 156 6570 «Барсик» 4. Лот 156 6563 «Пушок»

**ВСЕГО 790Р**



Открывающаяся накладка с шипами на подошве  
Материал: верх — п/э 100%, внутри — иск. мех, подошва — ПУ. КНР.

**Сумка «Римские каникулы. Люкс»**

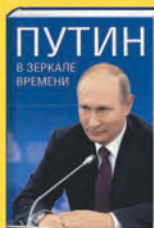
Элегантная сумка в стиле пэчворк. Регулируемая длина ручек, в сумке имеются два небольших кармана и брелок для ключей с кнопкой для крепления внутри.

Материал: овечья кожа, подкладка — полиэстер.  
Размеры: сумка — 30x26x12 см. КНР.

Лот 200 86888

**+ КОСМЕТИЧКА, КОШЕЛЕК И МОНЕТНИЦА В ПОДАРОК**

**ВСЕГО 1990Р**



**Путин в зеркале времени**

В настоящей книге сделана попытка показать в зеркале времени самые яркие вехи биографии В.В. Путина в должности главы государства.

Формат 170x240, переплет, 416 с. 12+  
Лот 200 85448

**+ «ИСТОРИЯ РОССИИ» В ПОДАРОК**

**2999Р**



**1490Р**

Поможет вам узнать о самых ключевых событиях страны за десять веков ее существования.

Формат 160x235, переплет, 224 с., цв. илл. 12+  
Лот 200 74138



Исчерпывающее руководство! Описание с иллюстрациями научат решать сотни вопросов!

Формат 135x215, обложка, цв. илл. 16+  
Лот 200 57821



Достоинствами русской кухни являются разнообразие, обилие, сытность и аппетитность.

Формат 195x255, переплет, 448 с., цв. илл. 12+  
Лот 200 74078



Рыбные и мясные, молочные и овощные супы — одна из самых эффективных.

Формат 135x205, переплет, 256 с. 12+  
Лот 200 58154



Из нее вы узнаете множество интересных фактов о нашем мозге и открытиях в этой области.

Формат 140x215, переплет, 192 с. 16+  
Лот 200 74018



Занимаясь всего 5-10 минут в день, мы способны достигнуть феноменальных результатов.

Формат 140x200, обложка, 240 с. 12+  
Лот 200 52166

за 1 книгу

**990Р**

за 1 книгу при заказе от 2-х книг

**990Р**

**790Р**

**В ПРЯМОМ  
24/7  
ЭФИРЕ**

**Смотрите новый федеральный телеканал «Мой Мир»!**  
Скидки, подарки и все подробности об уникальных товарах — в прямом эфире

Мы вещаем по всей стране у основных операторов кабельного и спутникового телевидения на кнопке «Ювелирии» (16+)

Заказ на [moymir.ru](http://moymir.ru)  
или по бесплатному тел.

**8 (800) 350-35-73**



код заказа:  
BM\_301\_24\_ЛЕГ

Минимальная сумма заказа составляет 790 рублей без учета стоимости доставки. Стоимость доставки по всей России составляет 399 руб. При доставке через АО «Почта России» — пересылка перевода наложенным платежом оплачивается дополнительно и соответствует 2,5% от суммы перевода, но не менее 50 руб. Продавец: ООО «Хом шоппинг раша», ОГРН 1137746372290, адрес: РФ, 111024, г. Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Лефортово, ул. 2-я Кабельная, д. 2, стр. 6, этаж 4, помещ. 2. Товар, требующий сертификации, сертифицирован. Гарантийный срок, срок службы, срок годности в данном товарном предложении не более 1 года (если не указан иной срок). Срок действия акции с 05.12.2024 по 05.02.2025 г. при условии наличия товара на складе. Информацию об организаторе акции, о правилах ее проведения, количестве призов или выигрышей по результатам акции, сроках, месте и порядке их получения уточняйте по тел. 8 (800) 350-35-73 и на сайте [www.moymir.ru](http://www.moymir.ru) (0+). Цена предложения действительна только при заказе по телефону и указании кода BM\_301\_24\_ЛЕГ. Реклама.