

МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ



14.01.15

№ 3 (101)

Совместный проект
Московского
метрополитена и газеты
«Вечерняя Москва»

vm.ru

Погода на завтра



ВОСХОД СОЛНЦА 08.50
ЗАХОД СОЛНЦА 16.28

ГОРОД

За сутки коммунальщики перепаляют две тысячи тонн снега → СТР. 3

ПЕРСОНА

Перспективы развития Новой Москвы и инвестиции в строительство. От первого лица → СТР. 5

НА СЛУЖБЕ ГОРОДУ

Депутат Мосгордумы Надежда Бабкина — об ответственности, богатстве души и чтении на ночь → СТР. 2

Важное на сайте
газеты «Вечерняя Москва»

vm.ru

Городские власти начали выплачивать компенсации сокращенным медикам

Младший медицинский персонал получит 200 тысяч рублей компенсаций, а врачи — 500 тысяч рублей



Что бы ни случилось, первый удар они принимают на себя

БЕЗОПАСНОСТЬ

Тема террористической угрозы вновь стала приоритетной в свете трагических событий за рубежом. «ВМ» провела смену в компании полицейских, которые по роду деятельности первыми оказываются на месте самых громких преступлений.

ИВАН ПЕТРОВ
ivan.petrov@vm.ru

Так просто в ОМВД по району Раменки на Мичуринском проспекте не попадешь.

— А в сумке что? Покажите, пожалуйста, — спрашивает дежурный. А что делать, времена-то неспокойные.

Наши сегодняшние герои — старший сержант Владислав Полонянкин, он за рулем служебного «Логана», и младший сержант Михаил Шалонин.

— На сюжет для боевика не рассчитывайте, — сразу предупреждает нас Владислав. — Будни, утро — все на работе. Но в каждом правиле есть исключение: несколько мужчин собрались у скамейки во дворе явно не на зарядку.

— Это окончание ночного праздника, — констатирует Михаил. Напарники выходят из авто, чтобы призвать выпивох к порядку, но те самоустраиваются, едва завидев служебный транспорт. — Мы еще не успели, — шутит местный житель.

Напарники говорят, что по большей части проблемы с порядком возникают из-за потребления спиртного: драки, семейные скандалы, дебоши. Но каждый вызов — это всегда закрытая книга.

— На такой работе всегда нужно быть подозрительным, собранным, — считает Михаил. — Бывало, едем на сигнал о семейной ссоре, а там бан-



диты вооруженные. Система устроена так, что мы первые на месте любого ЧП. Весной 2009 года с серьезной опасностью столкнулись коллеги Влада и Михаила из ОМВД «Солнцево». Патрульные проследовали в дом на Наро-Фоминской улице по сигналу соседней: за стеной кто-то кричал. В реальности же оказалось, что этническая преступная группировка напала на своих земляков. Полицейских впустили в квартиру, одного из них избili, отобрали пистолет и выстрелили в голову второму стражу порядка. К счастью, обоих милиционеров тогда удалось спасти.

Что бы в городе ни случилось — взрыв, теракт, массовые драки на национальной или религиозной почве, — первый удар примут на себя именно эти ребята. А уже потом приедут на подмогу спецназ, кинологи, криминалисты, взрывотехники. Поэтому требования к патрульным самые высокие: это всегда физически подготовленные люди,



Вчера, район Раменки. 12:42 Младший сержант Михаил Шалонин проверяет паспорт гостя из Средней Азии. У мужчины в отличие от его спутника (на заднем плане) с документами все в порядке (1) Экипаж «боевой машины»: полицейский Михаил Шалонин и полицейский-водитель старший сержант Владислав Полонянкин. Их девиз: между напарниками главное — доверие (2)

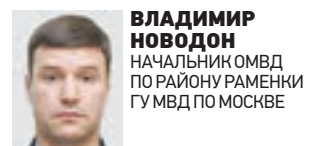
способные быстро принимать решение. Ведь от этого порой зависит жизнь... Тем временем патрульные заметили двух молодых людей, встревоженных их появлением. У одного — паспорт гражданина Киргизии, регистрация в порядке. А вот у второго документов нет. Он говорит, что отдал другу, а тут просто гуляет, домами любитесь. Полицейские быстро принимают решение. Ведь от этого порой зависит жизнь... Тем временем патрульные заметили двух молодых людей, встревоженных их появлением. У одного — паспорт гражданина Киргизии, регистрация в порядке. А вот у второго документов нет. Он говорит, что отдал другу, а тут просто гуляет, домами любитесь. Полицейские быстро принимают решение. Ведь от этого порой зависит жизнь... Тем временем патрульные заметили двух молодых людей, встревоженных их появлением. У одного — паспорт гражданина Киргизии, регистрация в порядке. А вот у второго документов нет. Он говорит, что отдал другу, а тут просто гуляет, домами любитесь. Полицейские быстро принимают решение. Ведь от этого порой зависит жизнь...

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



БОРИС РЕЗНИК
ДЕПУТАТ ГОСДУМЫ,
ЧЛЕН КОМИТЕТА
ПО БЕЗОПАСНОСТИ

За последние десятилетия система МВД России накопила богатый опыт не только по борьбе с терроризмом, но и по пресечению массовых беспорядков на улицах города, что крайне важно в настоящее время. Методы противодействия экстремистам полиция постоянно оттачивает в горячих точках.



ВЛАДИМИР НОВОДАН
НАЧАЛЬНИК ОМВД
ПО РАЙОНУ РАМЕНКИ
ГУ МВД ПО МОСКВЕ

Заступающие на службу сотрудники ежедневно проходят инструктаж по недопущению преступных проявлений, административных проступков, им сообщают все данные о криминальном обстановке. Внимание полицейских сосредоточено и на пресечении террористических и экстремистских проявлений.

Верующий не может осквернять святыни



ШАМИЛЬ АЛЮТДИНОВ
ИМАМ МЕМОРИАЛЬНОЙ
МЕЧЕТИ
НА ПОКЛОННОЙ ГОРЕ

На днях некий нездоровый человек разрисовал нашу мечеть разными глупыми надписями. Кто-то сфотографировал, и началось вирусное распространение в интернете. Когда в понедельник ранним утром я увидел эти надписи, стало неприятно и больно — как можно такое сделать?! Тем более что большие надписи распыляемой краской были сделаны на облицовочном граните, на кирпиче, на деревянных накладках дверей. За последнее десятилетие мы, прихожане мечети, за свои деньги отремонтировали и реставрировали здание, тратя много сил, времени и не получая поддержки извне. Эта мечеть и прилегающая к ней территория — не чья-то личная собственность, а общественно значимое архитектурное сооружение, культовое здание, являющееся украшением нашего родного города. Преступник совершил злодеяние, и ему лично отвечать перед Богом и законом нашего государства. Уверен, наше российское общество, в котором ислам

и христианство сосуществуют более тысячи лет, уже прошло через внутренние (навязанные извне) межнациональные и межрелигиозные напряжения, перешло тот уровень, на котором пока еще остаются отдельные «цивилизованные» государства. Они говорят о конфликте религий, а мы — о выходе одного отдельного преступника. Мы научились разделять преступника и его религию. Лишь он сам отвечает пред Богом и обществом за совершенное им злодеяние, какими бы лозунгами и цитатами из священных текстов он это ни оправдывал. Ни представители его национальности, ни представители религии, которую он, по его утверждению, исповедует, не несут за его злодеяние ответственности. В свете последних европейских событий и реакции на них напомним слова пророка Мухаммеда: «Верующий не может быть порочащим (поносящим, дискредитирующим), проклинаящим, грубым (непристойным, неприличным), ругающимся и похабным».

ПЕРВЫЙ МИКРОФОН

ПОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → СТР. 4

ЦИФРА



17 МИЛЛИОНОВ ЕВРО

потеряет бюджет Юрмалы из-за переноса конкурса «Новая волна» в Сочи. Это решение было принято после того, как Латвия запретила въезд нескольким российским артистам.

Эльдар Рязанов идет на поправку, угрозы жизни нет

СВЕТЛАНА МОЖАЕВА
mozhava_s@vm.ru

За новостями о состоянии здоровья режиссера Эльдара Рязанова (на фото), который с ноября находится на лечении в НИИ нейрохирургии им. Бурденко, следит вся страна. Вчера дочь режиссера, Ольга Рязанова, в эксклюзивном интервью рассказала «ВМ», что Эльдар Александрович чувствует себя лучше. Отец становится более крепким, все показатели в норме, хотя есть проблемы с речью. Какой поставили диагноз? Нарушение мозгового кровообращения. Писали, что был инсульт... Инсульта не было. Но в СМИ много чего писали. Сын нашел информацию, что у отца

пневмония. Но ее давно обнаружили и уже вылечили. Эльдар Александрович находится еще в реанимации? Его оставляют там для лучшего ухода, комфортнее. Я вчера с ним говорила по телефону: «Рада тебя слышать». Он тебе сказал: «Я рад тебя слышать». Обещание есть, но совсем полноценное. Больше всего родных и близких Рязанова расстраивает неправда, которую пишут в СМИ: что он парализован и ослеп. — Я хочу опровергнуть слухи, которые распускают по поводу его здоровья, — сказала Ольга Эльдаровна. — В последнее время отец чувствует себя гораздо лучше.

Вы его навещаете или врачи пока запрещают? Ситуация непростая, но не настолько, чтобы запретить к нему визиты. Рядом постоянно находится его жена, ей помогает ее сын. Я тоже прихожу вместе со своим сыном, его внуком. Папа нас узнает, мы общаемся. Какие прогнозы дают медики? Угрозы жизни нет, все анализы и показатели в норме. Отца постоянно обследуют, и вообще врачи НИИ нейрохирургии Бурденко и весь медперсонал делают все, чтобы поставить его на ноги, за что им огромная благодарность. Коллектив «ВМ» желает скорейшего выздоровления легендарному режиссеру.



НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Принтер трехмерной печати
Устройство, использующее метод последнего создания физического объекта по цифровой 3D-модели



ОБ УНИКАЛЬНЫХ БИОПРИНТЕРАХ → СТР. 6

Вагоны метро застрахованы даже от опасностей из космоса

ГЕННАДИЙ ОКОРОКОВ
g.okorokov@vm.ru

В последние дни ушедшего года Московский метрополитен объявил конкурс на заключение договора страхования подвижного состава. По информации сайта госзакупок, начальная цена договора чуть больше 44 миллионов рублей. Дата окончания подачи заявок — 20 января, а сам конкурс состоится 28 января. Это стандартная практика для транспортных предприятий во всем мире. Почти пять тысяч вагонов метро планируется застраховать на год. Диапазон рисков учитывает все: от чисто техногенных факторов — взрывов, пожаров и крушений — до страхования от действий вандалов, стихийных беспорядков, падения на

пути людей и животных, а также действий террористов. Ученые и возможные последствия стихийных бедствий и даже вред, причиненный... падением на вагоны летательных аппаратов — начиная от самолетов и заканчивая спутниками. Это стандартный перечень рисков, который используется при составлении договора для транспорта. В данном случае страхование коснется только материальной части. Пассажиры могут страховать себя сами, но даже тем, кто по каким-то причинам этого не сделал, беспокоиться не о чем. В соответствии с Федеральным законом «Об обязательном страховании гражданской ответственности перевозчика» компенсации пострадавшим пассажирам метрополитен по-прежнему бу-

дет выплачивать из собственного бюджета, без участия страховщиков. Напомним, что 15 июля прошлого года на Арбатско-Покровской линии метро произошла авария, в результате которой 24 человека погибли и более 200 получили ранения различной степени тяжести. — Метрополитен — социально ориентированная компания, которая работает для людей и города и всегда выплачивает компенсации в полном объеме. Не могу даже представить ситуацию, когда метрополитен отказался бы от своих обязательств, — подчеркнул начальник московского метро Дмитрий Петов. — Так, общий размер выплат пострадавшим в результате аварии в июле прошлого года составил около 200 миллионов рублей.

Сейчас, когда мир пугающе жесток, любые проявления доброты я ищущий с особой надеждой. И совершенно по-детски радуюсь, когда нахожу все больше подтверждений тому, что добрых людей на Земле все же больше. Не верите? Вот вам пример. Это сообщение облетело все новостные блоки. Тысячи людей по всему миру в едином порыве шьют варежки для австралийских коал. На континенте бушуют лесные пожары — а варежки берегут лапы медлительных зверей от ожогов. Или наблюдение из страны поближе: в турецком Стамбуле на улицах — сотни домиков для кошек. Не картонные коробки, а добротные деревянные будочки, где помещаются пять-шесть взрослых животных. А вот пример совсем рядом — в Рунете запущена акция #ЯВаня в поддержку малышей с обтянутой гражданской войной Дюбассы. Против равнодушия и замалчивания очевидного. От таких простых вещей — так резонирующих с пустыми митингами и криками — сердце оттаивает. И хочется стать волшебником. Как раз сегодня Старый Новый год — чем не время для добрых чудес.

РЕДАКТОР НОМЕРА



МАРИЯ ТРОШЕНКОВА
ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ РЕДАКТОРА ОТДЕЛА «МОСКОВСКАЯ ВЛАСТЬ»

11 января 2015 года 16:57 Мэр Москвы Сергей Собянин (справа) и глава Департамента торговли и услуг Алексей Немерюк (на заднем плане) осматривают ассортимент торговых шале на церемонии закрытия фестиваля «Путешествие в Рождество»

Сергей Собянин: Расширим диапазон работы ярмарок

ДЕНЬ МЭРА Вчера в мэрии Москвы состоялось заседание президиума правительства города. Члены правительства подвели итоги фестиваля «Путешествие в Рождество: в гостях у сказки».

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Заместитель мэра Москвы по вопросам экономической политики и имущественно-земельных отношений Наталья Сергунина напомнила, что в столице работало 36 ярмарочных площадок во всех округах, было установлено более 400 шале. Столичные фестивали прошли успешно, — подчеркнула заммэра. — Предприниматели остались довольны. Многие просили продлить работу ярмарок. Более полумиллиарда рублей составила выручка предпринимателей, работающих только в шале. По ее словам, у горожан пользовались популярностью пешеходный маршрут «Волшебный лес», светодиодный шар, ледяной лабиринт на Тверской улице.



11 января 2015 года 16:57 Мэр Москвы Сергей Собянин (справа) и глава Департамента торговли и услуг Алексей Немерюк (на заднем плане) осматривают ассортимент торговых шале на церемонии закрытия фестиваля «Путешествие в Рождество»

— Последующую торговлю на ярмарках надо продумывать, проводить их раньше, — отметил мэр Сергей Собянин. — В следующий раз мы расширим диапазон работы ярмарок. Всего в рамках фестиваля прошло более шести тысяч мастер-классов, более трех тысяч интерактивных программ, поставлено 60 бес-

платных ледовых спектаклей. В культурной программе приняли участие 1,7 миллиона человек. Заммэра Москвы по вопросам социального развития Леонид Печатников добавил, что в учреждениях культуры Москвы побывало более пяти миллионов человек. Основной улицей для культурных мероприятий стала Твер-

ская, на которой побывали 150 тысяч человек. — Более трех миллионов человек отдохнули в парках и на катках города, — рассказал Леонид Печатников. — Москвичам понравившись отметить праздники в городе. Впервые за четыре года не было ни одного обращения в связи с сосульками: все разошлось. Число травм в новогодние праздники сократилось в три раза по сравнению с прошлым годом: 121 обращение за две недели. За это особая благодарность коммунальным службам города, которые вовремя убрали снег и расчищали дороги. Заммэра также добавил, что в праздники в столице не было сильного всплеска заболеваемости, а обращения в скорую

помощь остались на уровне нормы. — Принято решение о продлении работы городского транспорта в выходные дни, — сказал заммэра Москвы по вопросам транспорта Максим Ликсутов. — Общее число перевезенных пассажиров составляет 70 миллионов. Это на три миллиона больше по сравнению с прошедшим годом.

ХОРОШИЕ НОВОСТИ

Счастливым пассажиром

Так называется акция, которую провел Московский метрополитен. По ее результатам 90 человек получили право бесплатного проезда на всем городском транспорте в течение 30 дней со дня оформления карты. Счастливичиком стал каждый десятитысячный пассажир, получивший в кассе метрополитена транспортную карту «Тройка».

Самые популярные

Речь про музеи. Такowymi, по мнению столичного Департамента культуры, за дни новогодних каникул стали Дарвиновский музей и Объединенный музей-заповедник «Коломенское-Леофортово-Измайлово-Люблино». Также в департаменте уточнили, что в период со 2 по 11 января городские музеи и выставочные залы бесплатно посетили более 820 тысяч человек.

Народным паркам быть

Более 86 процентов горожан с помощью приложения «Активный гражданин» проголосовали за обустройство 25 зон отдыха в шаговой доступности от жилых кварталов, сообщает пресс-служба проекта. Наибольшую поддержку жителей идея создания народных парков получила в районах Бескудниково, Восточное Дегунино, Соколиная Гора, Очаково-Матвеевское, Марьино, Ломоносовский, Строгино и Лианозово. Причем половина опрошенных респондентов готова лично поучаствовать в создании народных парков. Активнее всего голосовали жители районов Дегунино, Марьино, Очаково-Матвеевское и Царицыно. Более 60 процентов их жителей хотят принять участие в создании народного парка у себя в районе.

с Тимуром Валеевым



Мобильный китайский

Отныне туристы из Китая могут воспользоваться бесплатным мобильным путеводителем «ТорТриПир-Москва», сообщает пресс-служба Москомтуризма. В путеводителе доступна информация об интересных для туристов объектах, мероприятиях и маршрутах. Контент постоянно обновляется, сейчас в разработке подобный путеводитель для устройств на базе Android. По словам главы Москомтуризма Сергея Шпилько, разработана мобильная версия приложения — важное направление работы по созданию в Москве индустрии гостеприимства. В частности, планируется создание аналогичного приложения для туристов из Кореи, поток которых сильно увеличился в 2014 году.

Певца и космонавта

Сегодня в столицу прилетела всемирно известная британка Сара Брайман. Цель визита поп-дивы — тренировки в Центре подготовки космонавтов. Если кандидатура Брайман утвердит медкомиссия, она станет восьмым космическим туристом, посетившим МКС. А если нет — в космос отправится ее дублер, 51-летний японец Сатоши Такаматсу. Он тоже прилетел к нам сегодня.

«Корочки» отменены

Теперь, чтобы съездить в служебную поездку, командировочное удостоверение не понадобится. Соответствующее постановление подписал премьер-министр Дмитрий Медведев. С этого года работающие в бизнес-структурах, а также бюджетники для отчетности должны будут предоставлять только проездные документы.

ЦИТАТА



МАРАТ ХУСУЛЛОВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ ПО ВОПРОСАМ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ И СТРОИТЕЛЬСТВА

По предварительным данным, за 2014 год в Москве построили 3,2 миллиона квадратных метров жилья. Это превышает ожидаемые показатели в 3,08 миллиона квадратных метров, запланированных на 2014 год по государственной программе «Жилище». Таким образом, план по вводу жилья в столице перевыполнен на четыре процента. Хочу напомнить, что последние два года мы делаем упор на развитие Новой Москвы. Город в пределах МКАД перегружен, поэтому необходимо создавать новые точки роста. Строительство недвижимости и жилья на новых территориях позволяет равномерно распределить транспортные потоки и реализовать принцип полицентрического развития города. На присоединенных территориях мы планируем создать около миллиона рабочих мест и условия для проживания порядка двух миллионов человек.

Надежда Бабкина: Депутат, которая верит в чудо и считает посадку цветов бальзамом для души

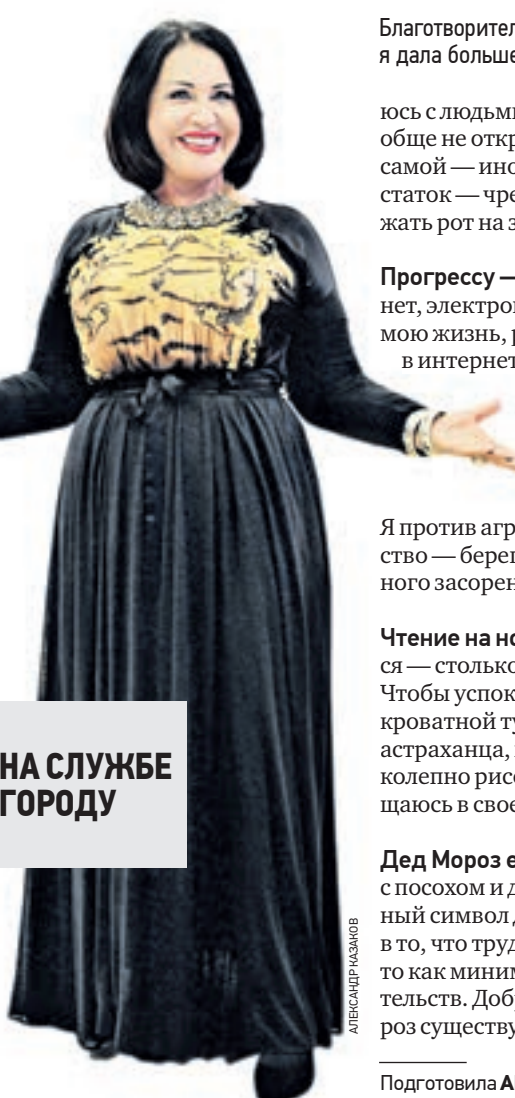
Сегодня гостем традиционной рубрики «На службе городу» впервые стал депутат Мосгордумы. О своей службе рассказывает депутат от районов Ховрино, Головинского, Левобережного и микрорайона Бусиново Надежда Бабкина.

Прежде всего — ответственность. Главное правило, которое заложили в меня родители, это всегда доводить до конца начатое. Научили правильной организации времени и дисциплинированности: по дому надо было много работать, за скотиной смотреть, воды накатать, дрова уложить. На улицу гулять — только после. Это было ответственное дело, от которого зависело благополучие семьи.

Цветы — лучший антидепрессант. Природа — самое верное мое лекарство. Прогулки в лесу, в поле, у речушки, посадка цветов — все это как бальзам для моей души. Раньше у меня были шесть соток: там я выпальвала сорняки и делала клумбы, которые долго потом радовали своим пышным цветением! Сейчас у меня уже большой участок, где я делаю то же самое под руководством садовника.

Не хлебом единым жив человек. В человеке дух сильнее плоти. Я полностью в этом уверена. Надо всегда помогать людям, если возможно, — это дает огромные силы! Качество жизни и деньги в этом смысле совершенно не связаны. Можно быть небогатым человеком, но добросердечным, верить в свою правоту, быть честным и ощущать себя счастливее многих миллионов. У таких людей в конечном счете всегда все отлично!

Молчание — золото. Когда у меня хорошее настроение, я молчу. Обычно я все время пою, много обща-



Александр Полянов

Благотворительных концертов в своей артистической жизни я дала больше, чем за деньги, и счастлива этим!

ю с людьми. А в редкие выходные предпочитаю вообще не открывать рот и концентрироваться на себе самой — иногда это необходимо. Главным мой недостаток — чрезмерное пристрастие к еде. Поэтому держать рот на замке полезно во всех отношениях!

Прогрессу — да, соцсетям — нет. Пленшеты, интернет, электронные средства связи очень облегчают мою жизнь, решение задач стало быстрее. Но «сидеть» в интернете не для меня. Как-то я так «засела», что потом у меня остался огромный неприятный осадок. Там море агрессивных материалов, написанных так, чтобы «зацепить» внимание и «промыть мозги». Общение в соцсетях — трата времени. Я против агрессивного вторжения в мое пространство — берегу свой мир от бессмысленности и идейного засорения.

Чтение на ночь. Вечером сразу уснуть не получается — столько всего творится, из-за чего я переживаю. Чтобы успокоиться, перед сном читаю. Сейчас на прикроватной тумбочке лежит биография моего земляка, астраханца, художника Бориса Кустодиева. Он великолепно рисовал быт народа. Читая эту книгу, возвращаюсь в свое детство.

Дед Мороз есть! Для меня Дед Мороз — это не старик с посохом и длинной белой бородой, это собирательный символ доброты нашего мира, веры в чудо, в то, что трудности разрешатся если не сами с собой, то как минимум по счастливому стечению обстоятельств. Добро в мире сильнее зла, а значит, Дед Мороз существует.

Подготовила **АННА БОЯРИНОВА** a.boarinova@vm.ru

Дорожные полосы предложили сузить

СЕРГЕЙ РЫЖКОВ
edit@vm.ru

С инициативой уменьшить ширину дорожных полос выступил Центр организации дорожного движения правительства Москвы. Предложение касается прежде всего выделенок для общественного транспорта, а также полос, по которым движется грузовой транспорт. Уменьшить их нормативную ширину планируется до 3,25 метра. Примером, где такие изменения уже используются, служит Алтуфьевское шоссе. Ширина полос на нем в настоящее время составляет 3,25–3,5 метра.

— Улучшение пропускной способности возникает за счет уменьшения количества перестроений автомобилей, что приводит к разгрузке участка дороги и значительно снижает вероятность дорожно-транспортного происшествия, — пояснили «ВМ» в Центре организации дорожного движения.

Вдобавок с уменьшением ширины полос на дорогах будут освобождаться места для организации новых выделенок. В Центре организации дорожного движения отметили, что в рамках разработки комплексной схемы организации дорожного движения разра-

ботано предложение по увеличению числа полос на Волоколамском шоссе в сторону области. Это станет возможно за счет уменьшения ширины всех полос на участке от улицы Константина Царева до улицы Академика Курчатова. Добавление полос позволит сократить время проезда по этому участку шоссе в сторону МКАД на треть. К сведению, ширина полосы в странах Европейского Союза колеблется от 2,5 метра до 3 метров. При этом ширина в 3 метра характерна для крупных городов, таких как Лондон или Мадрид.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДР ПОЛЯНОВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЛАВЫ ЦЕНТРА ОРГАНИЗАЦИИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ

В настоящее время на улично-дорожной сети города существует большое количество участков с сужением посреди проезжих частей, так называемых бутылочных горлышек, которые приводят к пробкам. Уменьшение ширины выделенной полосы до 3,25 метра призвано увеличить пропускную способность дорог и избежать значительных перепадов скорости на локальных участках дорожной сети.

Подпишись на «Вечернюю Москву»



Каждому оформившему подписку на ежедневный выпуск в редакции — подарок!



УЧРЕДИТЕЛИ: ГУП Г. Москвы «Московский ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени метрополитен имени В. И. Ленина» и ОАО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»
ИЗДАТЕЛЬ: ОАО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР: Александр Иванович Кутринов ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР: Александр Чешкин
РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ: Алексей Болельков (1-й заместитель главного редактора) — редакция (директор), Александр Шаров (заместитель главного редактора), Александр Костриков (арт-директор), Жана Друтова (шеф-редактор сайта)
ДИЗАЙН-МАКЕТ: Александр Костриков
ДЕКУРНАЯ БРИГАДА НОМЕРА: Мария Трошenkova, Светлана Караманова

ДИРЕКЦИЯ: Софья Хотчинская (заместитель генерального директора по маркетингу и рекламе), Игорь Исачков (исполнительный директор)

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА: Тел. (499) 557-04-01, факс (499) 557-04-02, E-mail: reklama@vm.ru

СЛУЖБА ПРОДВИЖЕНИЯ: Тел. (499) 557-04-24, доб. 187, E-mail: pr@vm.ru

СЛУЖБА РАСПРОСТРАНЕНИЯ: Тел. (499) 557-04-07

БЕСПЛАТНОЕ РАСПРОСТРАНЕНИЕ: Тел. (499) 557-04-00 (центральный канал)

© ОАО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2015. Любая переписка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только с согласия правообладателя. Приобретение авторских прав — тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением подписчиков

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Газета распространяется в Москве и Московской области.

Тираж 350 000 экз. Объем 4 п. л. Заказ № 31. Газета зарегистрирована в Роскомнадзоре. Свидетельство ПИ № ФЭ77-58565 от 4 июля 2014 года. Время окончания работы над номером: по графику — 21.00, реальное — 21.00

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 127015, Москва, Бумажный пр.-д. 14, стр. 2 Тел. (499) 557-04-24 Факс: (499) 557-04-08 E-mail: edit@vm.ru

ОТПЕЧАТАНО: ЗАО «Принт Принт Москва» 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр.-д. 5а.

Жаркие будни: снегоплавильные пункты работают круглосуточно

ПОГОДА С начала января в столице выпало почти полметра осадков. И это только начало. Вчера корреспондент «ВМ» узнала, как работают загадочные установки с длинным названием — мобильные снегоплавильные пункты.

ЛИНА АЛЕКСОНАЙТЕ
l.aleksunaita@vm.ru

Таких машин по всему городу функционирует 149. Большие, блеклого серого цвета, они в прямом смысле спасают столицу в непогоду. Снизивший с улиц снег попадает в агрегат и в мгновение ока превращается в воду. Благодаря этим мобильным пунктам коммунальные службы могут ускорить процесс уборки выпавших осадков. Остальной снег везут на стационарные пункты в области.

— За последние четыре суток был дома только два раза, — признается главный инженер государственного бюджетного учреждения «Автомобильные дороги» Алексей Шарин. — Сейчас трудимся в напряженном режиме. Для нас это не в новинку.

Алексей Шарин приглашает нас подняться на борт мобильного установи, которая работает вблизи Кудринской площади круглосуточно. Вокруг — столбы пара. Машина оснащена «снежным стартом». Это означает, что она не нуждается в теплой воде при растопке снега, а работает сразу за счет собственных ресурсов. Для машин, у которых нет этого бонуса, приходится



Вчера 10:47 Кудринская площадь. За работой начальник мобильного снегоплавильного пункта Юрий Насонов. Весь цикл работы машины составляет 4–5 часов. За это время установка прогревается, в плавильный котел загружаются тонны снега. Затем машина нуждается в обязательной очистке от грязи

постоянно подвозить воду, а зимой в морозы это неудобно. Агрегат устроен просто. Основная часть — плавильный котел, куда попадает снег, рядом — горелка, которая его подогревает. В моторном отсеке расположилось сердце установки — мощный двигатель. Благодаря его работе машина перерабатывает до 80 тонн снега в час.

Производительность мобильного пункта также зависит от чистоты осадков. Свежепавший чистый снег плавится быстрее, потому что в нем содержится мало грязи. Машину иногда приходится чистить от осадка, который появляется в результате переплавки.

— В основном это песок и мелкий мусор. Иногда попадают-

ся бордюрные камни и колесные лужи, — рассказывает Алексей Шарин. — Рабочие находят и золотые цепочки, колья, телефоны. Выпавший снег спускается по трубе в канализацию, где фильтруется очистными сооружениями города. Для водителей установки на борту оборудован пункт управления. За пультом — Юрий Насонов. К установке подъезжает трактор и выливает в котел очередную порцию снега. Он превращается в воду. Первый улов бригады — большая пластмассовая бутылка. Ее и остальную грязь вывезут на свалку.

— Основная уборка снега происходит ночью, когда транспорта поменьше, — заключил Шарин.

ЦИФРА



2

МИЛЛИОНА КУБОМЕТРОВ СНЕГА

Такой объем осадков вывезли с улиц с начала января. Пятая часть вывезенного снега пришла на 12 января. Это один из рекордов наступившего года. Напомним, сейчас улицы убирает 15 тысяч единиц коммунальной техники.

ЦИТАТА



АНДРЕЙ ЦЫБИН
ГЛАВА ДЕПАРТАМЕНТА ЖКХ И БЛАГОУСТРОЙСТВА

Согласно регламенту «Технология зимней уборки» срок вывоза снега — трое суток при максимальном приросте снега до десяти сантиметров в сутки.

Город готов к ледяному дождю

АВГУСТИН СЕВЕРИН
a.severin@vm.ru

Впервые же дни нового года столичным коммунальщикам пришлось столкнуться с серьезными трудностями: к большому перепаду температур добавились сильные снегопады. О том, как городские службы в таких условиях справлялись со своими задачами, «ВМ» рассказал заммэра Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Бирюков (на фото).

Зима выдалась довольно суровой, как город справляется со сложными погодными условиями?

Действительно суровая зима. Начиная с 30 декабря обильно идет снег. По сути дела, две недели коммунальщики не уходят с улиц, занимаются уборкой, вывозом снега, эксплуатацией всех инженерных систем. Позади праздники, все инженерные службы сработали штатно, не было никаких аварийных отключений, никаких аварийных сбоев, это заслуга коммунальщиков достаточно большая.

Нормы выпадения снега превышены?

За 10 дней января выпало более месячной нормы. Если месячная норма — 42 сантиметра, то сегодня уже 50 сантиметров на московских улицах. Город едет, город движется, коммунальщики работают. Ежедневно на улицах работает свыше 15 тысяч единиц различной снегоуборочной техники. Одних только самосвалов работает по 3 тысячи, на улицы выходят примерно 35 тысяч рабочих ручной уборки. Мы активно занимаемся очисткой крыш для того, чтобы не было наледи, образования сосулек. Надо сказать, что за эти 11 дней января было семь крупных снежных зарядов. Получается, в соответствии с нормативами снег убрали, вычистили, и на второй день — снова снег, это непрерывная работа. Чтобы

и порадовать, и огорчить москвичей, скажу, что примерно неделю еще будет такая погода: днем — плюсовые отметки, ночью — минусовые, и по 7–10 сантиметров будет прирост снега.

Техники хватает?

За последние три года в городе приобретено порядка 14 тысяч единиц дорожно-уборочной, коммунальной и инженерной техники. Этого вполне достаточно для того, чтобы выполнить любую задачу.

Ожидаются ли подобные трудности в ближайшее время?

В ближайшие сутки достаточно негативное влияние окажет теплый воздух, и ночью возможны осадки с дождем. Поэтому городские власти по поручению мэра Москвы Сергея Собянина приняли меры для того, чтобы сосредоточить дополнительное количество передвижных дизель-генераторов на территории Новой Москвы, где возможны отключения на электросетях и порывы.

Это нужно, чтобы оперативно устранить неисправности и не оставить жителей без электроэнергии. Сосредоточены силы аварийных служб и на новых, и на старых территориях города, созданы аварийные запасы.

То есть речь идет о ледяном дожде?

Да, в ночь с 13 на 14 января, после 24 часов, синоптики прогнозируют выпадение ледяного дождя. И к этому городские службы готовы. Когда такая оттепель, большое количество воды скапливается в низменных частях. Это требует особого внимания — очистка водоприемных устройств, водоприемных решеток. Необходимо целый комплекс мероприятий, эти работы уже выполняются на данном этапе и будут проводиться в дальнейшем.

Как вы в целом оцениваете работу подчиненных?

Я считаю, что коммунальщики с поставленной задачей справляются. Сил у города и по технике, и по людским ресурсам достаточно.

На двух городских маршрутах появятся последние автобусы

Департамент города Москвы по конкурентной политике открыл прием заявок на участие в электронном аукционе по организации в СЗАО автобусных перевозок пассажиров, сообщили вчера «ВМ» в пресс-службе департамента. Победитель обеспечит бесперебойную перевозку пассажиров по маршрутам №№ 199к и 368 в течение пяти лет. До 19 января все компании, желающие принять участие в аукционе, должны заявить об этом в департамент. Аукцион состоит-

ся 26 января. По новой модели транспортного обслуживания, утвержденной 2 декабря 2014 года, муниципальные и коммерческие перевозчики должны будут использовать одинаковые проездные билеты и установить на них единую цену, предоставлять льготы, выводить на маршруты автобусы не старше двух лет, соответствующие современным экологическим стандартам и нормам безопасности. Нововведения коснутся в основном частных перевозчиков, которых обяжут рабо-

тать по стандартам «Мосгортранса».

— Сегодня в столице работают 60 таких перевозчиков, перевозящих 1,5 миллиона пассажиров на 509 маршрутах, — сказал президент Московского транспортного союза Юрий Свешников. Доходы от продажи билетов пойдут в бюджет Москвы, а город по контракту будет делегать перевозчику выплаты. Всего в этом году пройдет 24 таких аукциона.

АННА БОЯРИНОВА
a.boyarinova@vm.ru

Мосгосстройнадзор оштрафовал дорожных строителей на 50 миллионов рублей

По итогам прошлого года специалисты Комитета государственного строительного надзора города Москвы (Мосгосстройнадзор) провели свыше 1000 проверок дорожно-транспортных объектов столицы. В общей сложности было выписано штрафов на сумму более 50 миллионов рублей, сообщили в пресс-службе ведомства. При проведении проверок особое внимание уделялось качеству строительных работ, сертифицированным

материалам, соблюдению техники безопасности, требований пожарной безопасности и охраны окружающей среды.

В отношении дорожных строителей специалисты Мосгосстройнадзора оформили 580 протоколов, выдали 1844 предписания об устранении нарушений, — сообщили в пресс-службе Мосгосстройнадзора. — Все же было выявлено 7376 нарушений, большинство из которых исправлены в кратчайшие сроки, что подтвердили

повторные проверки. Остальные находятся на жестком контроле ведомства.

Разрешение на ввод в эксплуатацию в 2014 году получили 46 объектов дорожно-мостового строительства. Среди них: транспортная развязка на пересечении МКАД с Волгоградским проспектом, многоуровневая развязка в районе станции метро «Улица Академика Янгеля», Можайский путепровод и другие дорожные объекты.

ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА
edit@vm.ru

Бесплатные обследования сердца на дому проводят за 15 минут

СЕРГЕЙ РЫЖКОВ
edit@vm.ru

Вчера корреспондент «ВМ» провел день с кардиологами «Регионального центра гражданской защиты и охраны здоровья населения» (РЦЗ). Эта организация бесплатно проводит обследования сердца жителей Северо-Восточного округа при информационной поддержке Департамента здравоохранения Москвы.

Первый визит — по адресу в районе Свиблово. Наталья Яковлева попросила кардиологов провести обследование сердца. Из чемоданчика кардиолог Анастасия Божко достает портативный аппарат для проведения электрокардиограммы сердца. 15 минут — и распечатанный результат обследования в руках у пациента.

— О центре я узнала по объявлению в подъезде, — признается Наталья. — Сначала возникли сомнения: потому что странно, когда кто-то согласен прийти к тебе домой и что-то предложить бесплатно, но все же позвонила и пообщалась с представителями центра, посмотрела сайт и поняла, что опасаться нечего, решила на бесплатной ос-



Вчера 15:25 Фельдшер Марина Мишанина (слева) берет на анализ кровь у пациентки Натальи Яковлевой (справа). Результаты анализов пациент получит прямо на дому через несколько минут

мотр. Получила ценные рекомендации. Благодаря им мое состояние намного лучше. Корреспондент «ВМ» решил и сам опробовать услугу. Центр предлагает либо обследование на дому, либо поездку в кардиодиспансер, с которым сотрудничает бесплатно, но все же позвонила и пообщалась с представителями центра, посмотрела сайт и поняла, что опасаться нечего, решила на бесплатной ос-

сердца, но и делают анализ сахара и холестерина в крови.

— У вас умеренная гипертония правого желудочка и неполная блокада правой ножки пучка Гиса, — говорит врач высшей категории Зафар Халилов. — Но по остальным показателям все в порядке. В кардиодиспансере работают четыре профессиональных врача со стажем работы более 30 лет, десять фельдшеров. Сейчас

РЦЗ работает в Северо-Восточном округе, но со временем планирует расширить деятельность на весь город.

Еще одна пациентка из Свиблова Елена Петрова призналась — времени для посещения врачей у нее попросту нет.

— Удобно, приехали ко мне домой, провели анализы и обследования, — говорит Петрова. — Теперь наблюдаюсь у кардиолога.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНДРЕЙ ТЕМНОВ
ДИРЕКТОР РЕГИОНАЛЬНОГО ЦЕНТРА ГРАЖДАНСКОЙ ЗАЩИТЫ И ОХРАНЫ ЗДОРОВЬЯ НАСЕЛЕНИЯ

Сердечные болезни часто проходят скрыто. А проблема наших граждан в том, что они не любят обращаться к врачам в профилактических целях. Приходит, только когда что-то начинает беспокоить. В случаях с сердечными заболеваниями такое посещение может стать запоздалым. Чтобы уберечь граждан и их здоровье, мы проводим бесплатные осмотры на дому. Были случаи, когда мы прямо во время осмотра выявляли серьезные проблемы и тут же вызывали скорую помощь.

Справка

За 2014 год Департамент здравоохранения провел свыше десяти бесплатных акций. В них приняли участие тысячи москвичей, сообщили в пресс-службе ведомства. В Департаменте заявили, что график бесплатных акций на 2015 год будет обнародован в ближайшее время.

ДЕЖУРНАЯ ПО ГОРОДУ

Добрый день! Возле моего дома на улице Коминтерна идут строительные работы, и транспорт, выезжающий оттуда, постоянно выносит грязь и грунт. Простая уборка лопатой не помогает, хотелось бы, чтобы колеса лучше очищались, иначе все оказывается на улице.

Анастасия Гончарова

■ Отвечает Дмитрий Семенов, начальник Объединения административно-технических инспекций города Москвы: — Здравствуйте! По адресу: улица Коминтерна, 12/2, ведутся прокладочные инженерных коммуникаций. Заказчик — ЗАО «Желдорипотек», подрядчик ООО «Инжстройинвест» на основании ордера № 14020289/2. Работы будут продолжаться до 16 марта 2015 года. Согласно результатам последней проверки, которая проводилась на объекте, проблема устранена. В настоящее время вынос грязи отсутствует, заезд и выезд строительной техники не осуществляется.

После новогодних каникул не узнаю своего ребенка! Обычно дочь очень старается в школе (учится во втором классе), занимается с удовольствием. А сейчас совсем не хочет идти в класс, и уроки сделать не заставишь. Как помочь ребенку вернуться к нормальному учебному ритму?

Юлия Куропаткина

■ Отвечает Екатерина Донская, школьный психолог: — Многие дети после праздников неохотно возвращаются к учебе: состояние такое же, как и у взрослых. Учитывая тот факт, что третья четверть — самая длинная, не стоит слишком сильно нагружать и утомлять девочку с самого начала. Советую вам обратить внимание на факультативные занятия: например, танцы или рисование могут помочь вернуть ребенку интерес к школе.

Дарья Тюкова



В организации, где я работаю, началось сокращение штатов. Велели «собрать вещи» через неделю. Разве это закономерно? Имеет ли работодатель право уволить сотрудника до истечения двухмесячного срока с момента получения предупреждения?

Анатолий Жеребнов

■ Отвечает Андрей Цыганов, прокурор СЗАО: — В соответствии с Трудовым кодексом РФ работодатель с письменного согласия работника имеет право расторгнуть с ним договор ранее, выплатив компенсацию в размере среднего заработка, исчисленного пропорционально времени, оставшемуся до истечения срока предупреждения. Эта компенсация является дополнительной и не освобождает работодателя от обязанности выплатить выходное пособие в размере двойного среднего месячного заработка.

Здравствуйте! Правда ли, что по новым правилам забрать автомобиль со следствия может только собственник машины или тот, кто предьявит нотариальную доверенность?

Петр Степанов

■ Отвечает представитель компании «Московский паркинг»: — Если отвечать коротко, то нет. Так же, как и раньше, получить автомашину на штрафстоянке может любой водитель, имеющий право на управление данным автомобилем. То есть собственник, либо обладатель доверенности, либо вписанный в полис обязательного автострахования гражданский ответственный. Для получения автомобиля водителю нужно будет предьявить свидетельство о его регистрации и действующий полис ОСАГО. Отдельно напоминаем, что если вы привыкли оставлять в машине ваши документы, то вам придется посетить штрафстоянку дважды, до и после оплаты штрафа.

Свобода молчания

АЛЕКСЕЙ ЗЕРНАКОВ
a.zernakov@vm.ru



В рубрике «Разговор начистоту» мы продолжаем без купюр и прикрас анализировать различные проблемы, явления и тенденции, беспокоящие сегодня общество. Иногда хорошо взглянуть на происходящее критическим мужским взглядом с некоторой долей здорового цинизма.

В связи с трагическими парижскими событиями общество снова задало вопрос: что же такое на самом деле свобода слова? И где лежит тонкая грань между пусть черным, но все-таки юмором и прямым оскорблением.

Понятно, что в первую очередь это внутренний — нравственный вопрос. Журналистский материал, как говорится, не красная девица и не должен нравиться всем. Но каждый труженик пера сам проводит ту черту, за которую никогда не зайдет в своих публикациях.

В то же время есть вещи, которые делать нельзя. И точка. Нельзя ругаться матом в церкви или мечети. И глупо спрашивать почему. Нельзя поднимать руку на женщину — иначе мужчина просто перестает иметь право называться таковым. Нельзя оскорблять могилы и памятники — даже если последние по каким-то причинам противостоят твоим убеждениям.

Есть и другие нормы, продиктованные обыкновенным здравым смыслом. Понятно, не стоит приходить на официальное мероприятие в пижаме. В лучшем случае просто примут за дурачка. Или обращаются к незнакомому человеку: «Эй ты, придурок». Можно, попросту говоря, получить в морду. Или, пригласив девушку на свидание, предложить ей вместо бокала брютта ста-

савших в храме. В той же мере я с оторопью смотрю на хоруговеносцев, доходящих до абсурда в своей «защите духовности».

Именно поэтому я, хоть и скорбю по погибшим как по жертвам терактов, не важно где они произошли — в Москве, Волгограде, Нью-Йорке, Париже или Пешаваре, — тем не менее не могу поддержать самих карикатуристов, делавших рейтинги на вещах открыто оскорбительных.

«Сражаясь за свободу, мы должны быть осмотрительными и не нарушать свободу совести других, всегда памятуя, что Бог — судья над сердцами людей», — сказал когда-то один из отцов американской демократии и первый президент США Джордж Вашингтон. Поэтому, думаю, иногда вместо свободы слова нужно выбирать свободу молчания. Так будет мудрее.



РАЗГОВОР НАЧИСТОТУ

Панику отставить! Цены на сахар взяли под контроль

ЦЕНЫ Начало года ознаменовалось приходившими из разных источников сообщениями о повышении цен на некоторые продовольственные товары. Вчера появилась информация о подорожании сахара.

АННА МОСКОВКИНА
a.moskovkina@vm.ru

В прошлом году цена за килограмм самого низкосортного сахара колебалась в районе 30 рублей, сейчас стоимость пошла вверх. В этом году по данным сайта prosen.ru килограмм сахарного песка в сети «Ашан» стоит от 35 до 68 рублей за килограмм, в «Пятерочке» ценник доходит до 60 рублей. Но стоимость зависит от производителя и качества продукта. В любом случае — как и прежде сахар доступен всем, и каждый делает выбор в соответствии со своим кошельком и предпочтениями.

Однако эксперты полагают, что вскоре могут поползти вверх цены на кондитерские изделия и другие сладости. — Традиционно после Нового года повышаются цены на продукты потребительской корзины, — говорит директор Института стратегического планирования и прогнозирования, профессор Александр Гусев. — Это связано с тем, что и производители, и поставщики ориентируются на так называемую планку инфляционного процесса, а инфляция по итогам прошлого года составляет порядка 10 процентов. И эти 10 про-



10 декабря 2014 года 13:25 Открытие очередного магазина крупной торговой сети с ценовым сегментом экономкласса. В связи с необоснованным по мнению покупателей ростом цен на продукты именно эту категорию магазинов возьмут под контроль правительство и антимонопольная служба столицы

центров закладываются в цены на продукты. Поэтому повышение стоимости сахара на 10–15 процентов носит сезонный характер. Однако сегодня мы наблюдаем гораздо более значительное повышение розничных цен. По ряду позиций они выросли на 30 и более процентов. Эксперт связывает это с общей экономической ситуацией в стране.

РОЗНИЧНЫЕ ЦЕНЫ НА САХАР В РОССИИ, ПО МНЕНИЮ ЭКСПЕРТОВ, ПОВЫШАЮТСЯ ИЗ-ЗА СГОВОРА БИЗНЕСМЕНОВ

И в дальнейшем, по словам Александра Гусева, россияне ожидают общее повышение цен не только на продукты, но и на ряд других товаров. Кроме того, повышение цен на сахар связывается и со сговором производителей и по-

ставщиков — аналогичная ситуация была и с резким повышением цен на гречневую крупу в конце прошлого года. — Россия производит около 85 процентов потребляемого ею сахара, остальные 15 процентов закупаются в Белоруссии, — комментирует Александр Гусев. — Но и весь объем потребляемого сахара наша страна может производить самостоятельно.

И нынешние цены ничем реально не обоснованы. Поэтому, по мнению эксперта, правительству и Федеральной антимонопольной службе необходимо оперативно и жестко реагировать на факты повышения цен на продукты соци-

ально значимой группы, тем более когда речь идет о резком и необоснованном росте. — Полагаю, что если выяснится сговор производителей, в том числе и сахара, то штрафы окажутся столь значительными, что они никак не компенсируются полученной прибылью, — резюмировал Гусев.

В свою очередь руководитель Департамента торговли и услуг Москвы Алексей Немерюк заверил «ВМ», что тенденции к серьезному увеличению цен на продукты нет. — Мы отслеживаем ситуацию с конца прошлого года. Мы мониторим все сетевые структуры по 40 позициям, в том числе по соли и сахару. На полках магазинов есть и кусковой сахар, и песок.

Кстати

В конце прошлого года в России резко взлетели вверх цены на гречневую крупу. Тогда производители утверждали, что продукт в ближайшее время станет чуть ли не дефицитным. Разумеется, начался покупательский ажиотаж. Однако правительство поспешило успокоить россияне — дефицита гречки не только не ожидается, в этом году был собран рекордный урожай ядрицы. Скорее всего, предприниматели искусственно создавали панику в надежде сбить продукцию прошлых лет с максимальной выгодой для себя, а также сбить урожай прошлых сезонов.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АННА МИРОЧИНЕНКО
НАЧАЛЬНИК УПРАВЛЕНИЯ КОНТРОЛЯ АГРОПРОМЫШЛЕННОГО КОМПЛЕКСА ФАС РОССИИ

В последние дни прошлого года и с начала этого на горячую линию Федеральной антимонопольной службы России поступило более 500 жалоб от граждан по поводу повышения розничных цен на сахар. В ближайшее время антимонопольная служба проведет встречу с производителями и продавцами по этому вопросу, по итогам которой будет предпринят ряд мер, направленных на стабилизацию ситуации на этом рынке.

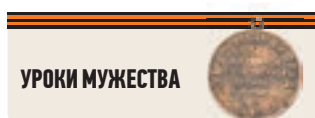
Эксперты обсудят самые острые проблемы современности

Сегодня вечером в медиацентре «Вечерней Москвы» пройдет круглый стол, посвященный наиболее актуальным и острым общественно-политическим проблемам мирового масштаба. Ведущие политологи, аналитики и обозреватели обсудят причины и последствия парижских терактов, проанализируют реакцию мировой общественности и СМИ на события во Франции, а также остановятся на возможных методах и способах, как минимизировать угрозу, которую представляют собой исламистские радикалы. Кроме того, эксперты поделятся своими прогнозами о том, что всех нас ждет в 2015 году в условиях непростой экономической ситуации: продолжится ли падение цен на нефть, когда стабилизируется рубль,

кто положит конец так называемой санкционной войне, будет ли долгоданный мир на юго-востоке Украины?.. Эти и многие другие вопросы за круглым столом обсудит политолог Михаил Панченко, директор Международного института новейших государств Алексей Мартынов, политолог Сергей Михеев, директор Центра политической информации Алексей Мухин, журналист-международник, религиовед, писатель Кирилл Привалов, а также политолог, журналист, постоянный колумнист «Вечерней Москвы» Георгий Бовт. Начало круглого стола в 17:00. Рассуждения и выводы, к которым придут эксперты, читайте в одном из ближайших номеров «ВМ».

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru

ЧТОБЫ ПОМНИЛИ ДАЖЕ САМЫЕ ЮНЫЕ. СТОЛИЧНЫЕ ШКОЛЬНИКИ СМОТРЯТ ЛЕГЕНДАРНЫЕ ФИЛЬМЫ О ВОЙНЕ ВМЕСТЕ С ВЕТЕРАНАМИ



УРОКИ МУЖЕСТВА

Вчера «ВМ» побывала в одной из столичных школ — участниц проекта «9 дней одного года».

Воспитание детей в духе глубокого уважения к нашему героическому прошлому без наглядных примеров невозможно. Именно поэтому в Юго-Восточном округе еще в сентябре стартовал проект «9 дней одного года», призванный познакомить школьников с лучшими фильмами о Великой Отечественной. В одном из классов школы № 856 в Чертанове ребят

два раза больше, чем обычно. Ученики 8 «Б» и 6 «А» объединились, чтобы урок истории для одних и обществознания для других превратились в час настоящего кино о героях и подвигах. — Наш проект проходит в 50 школах округа, участвуют более 5 тысяч школьников, — рассказывает методист городского методического центра Департамента образования Москвы Светлана Мелина. Рядом с нами за отдельным столом сидят почетные гости: ветераны войны генерал-лейтенант казачьих войск Юрий Ефимов и полковник в отставке и поэт Александр Матвеев. Герои сороковых каждый раз приходят в гости к детям в военной форме.

— В преддверии 70-летия Великой Победы очень важно, чтобы ребята вспомнили о подвигах своих отцов и дедов, — говорит Юрий Ефимов. — Мне очень нравится, когда дети участвуют в поисковой работе, встречаются с ветеранами. В классе удивительная тишина и дисциплина, чего, сказать по правде, даже не ожидаешь от шестиклассников и их чуть более старших товарищей. — Наша школа всегда с радостью откликается на подобные инициативы, — рассказывает «ВМ» Галина Малахова, замдиректора по учебно-воспитательной работе. — Так изучать историю еще интереснее для детей. В этот раз школьников познакомили с фильмом

Серега Бондарчука «Они сражались за Родину» по роману Михаила Шолохова. — Ранее мы уже посмотрели «Офицеров» и «Белорусский вокзал». После каждого просмотра дети выполняли творческое задание, —



Кадр из фильма «Они сражались за Родину». Юрий Никулин в роли рядового Некрасова

продолжает рассказ Светлана Мелина. — Мы даже организовали флешмоб, где школьники флеш песню «Нам нужна одна победа». Цветов было столько, вы даже себе не представляете! Фильмы ребятам показывают не полностью — только значимые отрывки. Каждый может высказать свое мнение, рассказать о своих впечатлениях. Часто после коллективных просмотров школьники смотрят фильм целиком — уже по собственной инициативе. — Мне запомнилось, что в начале картины солдаты очень грустные. Они ведь отступают... — делится Саша Русаков из 6 «А».

— А мне запомнился раненый, который приподнялся на одной руке и крикнул своим, чтобы задали жару немцам, — говорит ее одноклассница Васса Гасилина. Кристина Сафонова из 8 «Б» все время, пока шел сеанс, рисовала на больших листах бумаги. Никто ее не останавливал и замечаний не делал. — Этот фильм одновременно и хорош, и страшен, — резюмировала свои впечатления юная художница. — Я уверена, что такое никогда не повторится, потому что Россия — очень сильная страна. Я верю в это. Кристина нарисовала три рисунка, но больше всего за душу взял последний, где солдата окружают цветы. Девочка назвала свою картину «Я вернулся. Я жив».

Подготовила Анна Пового a.povogo@vm.ru

Туризм

скидки: пенсионерам - 5% + по рекламе - 5%

ГАМА
м. Кузнецкий мост
(495) 212-07-14

речные круизы в Астрахань!
Афанасий Никитин, Иван Кулибин, Октябрьская революция

ЭКСКАУЗИВ!
Речной круиз Мск-Н.Новгород-Мск по Оке!

САНАТОРИЙ «ПОДЛИПКИ»

КВАЛИФИЦИРОВАННАЯ ПОМОЩЬ В РЕАБИЛИТАЦИИ ПОСЛЕ ОСТРОГО ИНФАРКТА МИОКАРДА, ОПЕРАЦИЙ НА СЕРДЦЕ И КРУПНЫХ СОСУДАХ

К вашим услугам специалисты в области осуществления санаторно-курортной помощи:

- При заболеваниях сердечно-сосудистой системы
- При заболеваниях нервной системы
- При заболеваниях опорно-двигательного аппарата

Отдел бронирования:
btopovale@podlipki.ru
Телефон/факс:
8 (495) 582-29-39, 8 (926) 905-52-17

Дом. Строительство. Ремонт

АКЦИЯ!

«Мечта»

СТРОИТЕЛЬСТВО ДОМОВ И БАНЬ
Комплектация домов

- Брусовый или каркасный под ключ
- Кровля — металлочерепица
- Окна — стеклопакеты
- Фундамент — свайный
- ОСВ-3 с улицы, с полной отделкой
- + вагонка и утепление

ВЫСТАВКА ДОМОВ
м. «Волгоградский проспект», 100 метров.

8 (916) 670 70 70,
8 (495) 960 41 84

www.9809861.ru
Новинка! SIP-панели!

«Кубик»
7,5х7,5 = 850 000 руб.
8х8 = 900 000 руб.

«Статус»
8х8 = 950 000 руб.
8х9 = 1 050 000 руб.

«Мечтаво»
6х7 = 640 000 руб.
6х8 = 750 000 руб.

Искусство айкido: принцип несопротивления

Во вторник, 20 января, в клубе айкido «Сёрюкай» на Кропоткинской состоится открытый урок для новичков, на который приглашаются все читатели «Вечерней Москвы»! Вы сможете посмотреть, как ваши дети будут осваивать азы одного из самых гармоничных боевых искусств под опекой опытных тренеров. Сейчас в клубе идет новый набор в детские группы. Дети всех возрастов, от 4 до 16 лет будут изучать основы акробатики, гимнастики и боевого искусства. Айкido — известное во всем мире японское боевое искусство. С практической точки зрения айкido представляет собой синтез многих традиционных японских боевых искусств. В технике айкido основной акцент делается на слиянии с атакой противника и перенаправлении энергии атакующего. Занятия айкido дают детям уверенность в себе, гибкость, чувство равновесия и гармо-

Льготная программа для пенсионеров!

РЕМОНТ
квартир, кухонь и ванных комнат

Позвоните и запишитесь на **бесплатный выезд** нашего специалиста!

ТОЛЬКО В ЯНВАРЕ ПО ЦЕНАМ 2014 ГОДА!

Мы бережем Вас, поэтому заботы по ремонту берем на себя!

8 (495) 928-46-71 ежесуточно с 9.00 до 21.00

Телефон рекламной службы

(499) 557-04-03,
доб. 132, 138

Руководитель клуба айкido «Сёрюкай» Игорь Васильев

ническое развитие. Айкido, в отличие от многих других видов восточных единоборств, подходит как мальчикам, так и девочкам. Также важно, что айкido воспитывает уважение к себе и другим.

КСЕНИЯ РАКИТЯНСКАЯ
k.rakityanskaya@vm.ru

За 2014 год в Новой Москве возведены поликлиники, детские сады, школы. Инвесторы вкладывают средства в строительство жилых домов и офисных зданий. Объем этих вложений составил 5 миллиардов долларов. Управлять таким проектом по созданию города — задача не из легких. В то же время это — мечта, которую старается воплотить в жизнь городская власть совместно с бизнесом. Сегодня в интервью об этом рассказывает глава Департамента присоединенных территорий Владимир Жидкин.

Мечта — построить город

Глава Департамента по развитию присоединенных территорий Владимир Жидкин: развитие новых округов — крупнейший проект

В кабинете руководителя столичного Департамента по развитию новых территорий Владимира Жидкина висят карты. На них — Новая Москва, те поселения, которые чуть больше двух лет назад вошли в состав столицы. В присоединенные территории вкладывают деньги как инвесторы, так и город. Отдачи ждать еще рано, но освоение идет буквально семимильными шагами. О том, как реализовать крупнейший проект и строительную мечту по возведению целого города, что пришлось преодолеть на пути к ее осуществлению, какой опыт должен быть за плечами, в интервью «ВМ» рассказал Владимир Жидкин.

Из Саранска — в Москву

Владимир Федорович, с 1985 года вы успешно продвигались по служебной лестнице, начиная свой путь с мастера строительного участка и дослужившись до заместителя генерального директора по производству и техническим вопросам в тресте «Мордовпромстрой». В чем секрет успеха строительства и вашего карьерного подъема?

Я работал в тресте «Мордовпромстрой», который занимался в основном реализацией проектов промышленного назначения. В Саранске расположены крупные предприятия, связанные с такими производствами, как биохимия, резинотехника, приборостроение, работали ламповый и литейный заводы. Мы практически со всеми сотрудничали, проводили реконструкцию действующих предприятий и строили новые. Все они были разными и по своему интересным, технически сложными. Мне повезло, и я изучил строительную профессию как генеральный подрядчик. Я продвигался, и когда стал начальником участка, мне доверили большое количество объектов.

Вы отслеживаете судьбу тех предприятий, с которыми раньше были связаны?

Почти все они уцелели, только у большинства из них сменилась форма собственности. Предприятия действуют и производят ту же продукцию, что и раньше. Все, что мы построили, функционирует до сих пор. Нашей задачей было создавать новые объекты.

После 16 лет работы в строительной сфере в Мордовии вы были назначены первым заместителем генерального директора ГУП по развитию Московской области. После назначения ваш образ жизни изменился. Трудно было сменить место жительства и работы и начать трудиться на благо другого региона?

Действительно, мой образ жизни кардинально поменялся: я переехал из Мордовии в Москву. Но работать было интересно, учитывая то, что регион для меня был новым, а строек стало в разы больше. Наш ГУП являлся техническим заказчиком по строительству спортивных объектов. Когда работал в тресте «Мордовпромстрой» в Саранске, мы создавали объекты промышленного назначения и жилье. В Москве профиль изменился. Но я люблю строительную профессию и никогда от нее не устаю. В столице появилась возможность возводить объекты другой технической оснащенности и сложности, с применением иных строительных конструкций.

Когда вам сделали такое предложение — переехать в Москву, быстро на него согласились?

Раздумывал недолго. Два дня. За неделю управлялся сделками. В Мордовии не хотели отпускать с места работы. Но я уже принял решение уехать.



ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
Специальный корреспондент. Неоднократно готовила интервью с главами Департаментов и служб городского правительства.



3 апреля 2014 года. Бизнес-парк «Румянцев» — крупный торгово-офисный комплекс на территории Новой Москвы. В 2015 году в этом районе откроется одноименная станция метрополитена (1) 9 августа 2011 года. Владимир Жидкин (в центре) на открытии отраслевой выставки «Строительная неделя Московской области-2011» (2) 20 августа 2014 года. Новый объект деловой инфраструктуры города — офисный парк «Юмсити» в ТиНАО, где созданы рабочие места и объекты соцсферы, в том числе детские сады и спортивные залы (3)



Координация усилий

В 2001 году вы стали заместителем министра строительства Московской области. Что строили в Подмосковье?

Я отвечал за объекты здравоохранения, по всей области мы возводили новые и проводили реконструкцию действующих медицинских учреждений. При этом на мне было строительство семи спортивных комплексов, в том числе Стадиона новаторов в Химках, спорткомплексов в Подольске, Климовске и других городах Подмосковья. Тогдашний губернатор Московской области Борис Громов уделял этому повышенное внимание. К счастью, все объекты мы сдавали в срок, практически не было отставаний. Мне повезло: в начале своей деятельности я занимался промышленными объектами, потом в ГУПе — спортивными и, уже работая в подмосковном министерстве, отвечал за учреждение здравоохранения. Когда строитель имеет такую возможность реализовывать проекты различных назначений, то он приобретает большой опыт. Как взаимодействовали со столицей, работая в областном министерстве?

Больше стали сотрудничать и плотнее работать с Москвой, когда я стал заместителем председателя правительства. Возникло много вопросов пограничных территорий между городом и областью. И мы совместно обсуждали вопросы градостроительной деятельности.

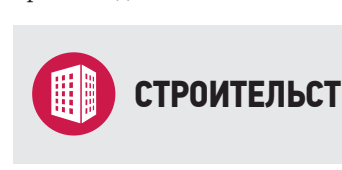
Трудно ли было отстаивать интересы области на границах с Москвой, защищая финансовую составляющую проектов?

Нет, здесь было больше вопросов, касающихся совместных усилий по реализации проектов. В ряде из них была заложена общая транспортная и инженерная инфраструктура, особенно это касалось тех объектов, которые примыкали к Московской кольцевой автодороге. Мы всегда находили общий язык со столицей. Но самым главным и одним из

трудных стало решение вопросов транспортной инфраструктуры. Тем более что основные транспортные артерии проходят как по Москве, так и по области. Загруженность дорог зависела от застройки на территории столицы и Подмосковья.

Уже в 2008 году вы заняли должность министра жилищно-коммунального хозяйства правительства Московской области. Легко ли было сменить специфичную курируемую сферу со строительства на ЖКХ?

Было нелегко, но учитывая опыт работы в строительной отрасли, нам всегда приходилось особое внимание уделять инженерным коммуникациям при возведении объектов. Это



направление было вполне понятно — каким образом обеспечивается жилой фонд энергоресурсами, как строятся котельные, тепловые пункты и насосные станции. Однако есть еще эксплуатация этих объектов, чем, собственно, и занимался жилищно-коммунальный комплекс. Учитывая то, что у меня были знания по созданию и эксплуатации подобных объектов, оставалось только подучить вопросы тарификации, управления жилым фондом. Но в целом это было несложно. Достаточно в короткий срок мне удалось овладеть этой спецификой.

В чем вы видели сложности жилищно-коммунального комплекса Московской области?

Пожалуй, здесь можно назвать эксплуатацию сетей, срок которых близился к своему завершению. Есть сети, которые на протяжении тридцати лет обеспечивали объекты водой, канализацией, а некоторым было и по сорок. Приходилось в ежедневном режиме на территории всей области и совместно с муниципальными образованиями следить за их состоянием. Второе — управ-

ление жилым фондом. Большая часть управляющих компаний, к сожалению, недобросовестно собирала средства с населения и оплачивала энергоресурсы. Нам приходилось каждый день созывать руководителей муниципальных образований, представителей управляющих компаний и ресурсоснабжающих организаций для урегулирования вопросов, влияющих на качество обслуживания населения.

Как происходил диалог? На чем делался акцент при выстраивании отношений с управляющими компаниями и поставщиками ресурсов?

Диалог выстраивался всегда по-разному, все зависело от ситуации в том или ином муниципальном образовании. В отдельных случаях мы помогали разработать в финансовой ситуации и находить внутренние ресурсы, чтобы снять проблему большой задолженности. Иногда помогали предприятиям в части урегулирования тарифной политики. Но зачастую приходилось путем ресурсного давления влиять на управляющие компании, с тем чтобы они все-таки исполняли свои функции. Наверное, таких случаев было больше, нежели вопросов технического характера. К сожалению, работа управляющих компаний не всегда происходила добросовестно.

Развитие территорий — самый крупный проект столицы

У нас есть своя такая строительная мечта — возвести нечто глобальное, к примеру? Думаю, что у многих строителей самая глобальная мечта — принять участие в строительстве нового города. Сегодня мы как раз ее осуществляем — строим Новую Москву. И вот в 2012 году вы вошли в команду Сергея Собянина и были назначены руководителем Департамента развития новых территорий Москвы. С какими сложностями столкну-

лись, начиная осваивать московскую целину?

Я бы не назвал ее целиной, хотя, безусловно, присоединенные территории отличались от основных. В Новой Москве расположено 21 поселение трех районов: Ленинского, Наро-Фоминского и Подольского. Зачастую планы отдельных районов или поселений серьезно отличались друг от друга: не было систем единого инженерного обеспечения и транспортной инфраструктуры, а по продолженным инженерным коммуникациям до сих пор не хватало исполнительных схем. С первого и до сегодняшнего дня нам приходится работать над созданием единой инфраструктуры районов.

Как восприняли предложение перейти из Московской области в команду Сергея Собянина?

Мне поступило предложение принять участие в реализации одного из самых крупнейших проектов — развитии новых территорий. Отличие от предыдущей работы в том, что область состоит из большого количества муниципальных образований и каждое имеет свое понимание в коммунальной и строительной сферах. А в Москве все эти функции централизованы. Это принципиальное отличие. Надо сказать, что удобнее решать вопросы при втором подходе. К сожалению, в области не все главы муниципальных районов думали в одном ключе, и приходилось много времени уделять координации и взаимодействию области и муниципалитетов.

В этом году исполнилось два года и присоединенным территориям, и возглавляемому вами департаменту. Каких результатов достигли?

Мы пересмотрели все ранее разработанные проекты планировочных документов. Третий год подряд объем вводимой недвижимости увеличивается почти на миллион квадратных метров. В этом году введено порядка 2,5 миллиона квадратных метров недвижимости в Новой Москве — и жилья, и мест приложения труда. Причем за два небольших года создано порядка 60 тысяч рабочих мест. Ежегодно увеличивается и число объектов социального назначения. Безусловно, все эти проекты инициированы правительством Москвы и мэром столицы Сергеем Собяниным. В этом году также начали строить дороги и уже ввели в эксплуатацию два участка, соединяющие Киевское и Калужское шоссе и Киевское и Боровское шоссе. Сейчас строим дорогу от Коммунарки до Южного Бутова. Два года работы мы смогли убедить застройщиков, которые не планировали возводить в составе крупных комплексов, коттеджных поселков и таунхаусов детские сады и школы, в необходимости развивать территории комплексно, с созданием социально значимых учреждений. Мы провели с ними большую работу, чтобы такие объекты появились. В этом году спроектировали 20 объектов социального назначения за счет городского бюджета: пожарные депо, детские сады, школы и поликлиники. И уже приступаем к их строительству.

Как выстроено взаимодействие с инвесторами? С какими видами строительства бизнес охотнее идет на территории Новой Москвы?

Застройщики охотнее всего хотят возводить жилье. Это самый эффективный инвестиционный проект. Но вместе с жильем необходимо создавать и рабочие места в шаговой доступности от новых домов. Знаете ли вы, как частные инвесторы реагируют на дополнительную социальную нагрузку для себя?

По-разному. Но стоимость квадратного метра жилья на территории Новой Москвы позволяет инвестору строить не только детские сады, школы и поликлиники, но и участвовать в развитии транспортной инфраструктуры. Мы считаем, что бизнес совместно с Москвой должен участвовать в создании и развитии дорог.

Нет ли опасений, что бизнес построит свои объекты раньше, чем появятся качественные дороги к уже возведенной недвижимости?

Существует несколько проблем. Первое опасение связано с тем, что инвесторы вначале строят жилье, а уже затем школы и детские сады, но мы координируем эту работу и отслеживаем параллельность строительства жилья и социальных объектов. Чаще всего удается синхронизировать строительство недвижимости и сопутствующей инфраструктуры, в том числе транспортной.

В течение двух лет департамент занимается построением проектов планировок новых территорий. Есть ли комплексное представление о создании деловых, культурных и других кластеров в округе?

Есть общее представление по созданию кластеров на новой территории. Мы понимаем, что Новая Москва должна быть обеспечена объектами всех назначений. При строительстве мини-городов мы должны создавать рабочие места в шаговой доступности, которые обеспечивали бы трудовую занятость как минимум половины экономически активного населения, не уезжая с территории. Мы работаем с Департаментом экономической политики над тем, чтобы выработать оптимальное соотношение между проживанием и структурой занятости населения.

Какая часть бюджета оттягивает на себя строительство и обустройство Троицкого и Новомосковского округов? Когда стоит ожидать отдачи от новых территорий?

Если говорить о цифрах, то это 12 миллиардов рублей в текущем году. В эту сумму входят и дороги, и социальные объекты. Территория очень большая, и главная идея — ее полицентрическое развитие, создание мини-городов. Причем каждый из них должен стать центром развития, точкой роста, в которой будет реализована основная тема занятости. По нашим прогнозам, отдачи следует ожидать к 2020 году, когда будет создано необходимое количество рабочих мест и они станут приносить доход. Инвесторы сейчас как-то участвуют в наполнении казны? Да, мы уже сейчас получаем отчисления в столичный бюджет и от тех, кто возводит новую недвижимость, и от тех, кто уже сдал объекты в эксплуатацию.

Руководить — значит меньше отдыхать себе, меньше времени уделять себе. Как начинается ваш рабочий день?

По-разному. Все зависит от того, какой штаб организован именно в этот день. Так, в понедельник заместитель мэра Марат Хуснуллин проводит штаб по градостроительству, затем я приезжаю в департамент и провожу свое оперативное совещание. Во вторник проводится штаб по разработке Генерального плана и утверждению планов планировочных. По утвержденному графику работаем дальше в департаменте. Учитывая большой объем функций в нашем ведомстве, нам приходится ежедневно проводить работу по различным направлениям: и строительство нежилых фондов, и возведение объектов за бюджетные средства, и создание дорог. Также наш департамент осуществляет координацию проекта МКАД. Мы регулярно следим за реализацией всех крупных инвестиционных и подготовкой инженерных сетей, ведем штаб по предоставлению технических условий для всех застройщиков новых территорий, куда также приглашаем представителей «Мосэнерго», «Мосводоканала» и других ресурсоснабжающих организаций. Объем работ очень большой.

Как проводите свободное время?

Я увлекаюсь верховой ездой уже на протяжении шести лет. Отправляюсь на верховые прогулки в лес или поле.

Какими характеристиками обладают ваши любимцы? Как располагаете к себе животных?

У лошадей совершенно разные характеры. У той, на которой я ездю, непростой нрав. Основное в верховой езде — взаимодействовать с животным. Как только лошадь чувствует, что ты отвлечен или задумался о чем-то другом, она моментально реагирует на это, зачастую пытаясь проверить всадника или даже решив скинуть его. У меня такое случалось. Поэтому с лошадью необходимо быть предельно внимательным ежесекундно, находясь на ней верхом. Иначе во время езды они не простят лишних отвлечений.

Как зовут вашего любимца? Давно дружите?

Эрик. Это конь буденновской породы. Шесть лет уже с ним вместе. Ему было три года, когда он появился у меня.

Вы — азартный человек? Делали ли ставки на скачках? Нет, для участия в скачках необходимо ежедневно заниматься верховой ездой, а времени нет и приходится выбирать только раз в неделю. Лучше всего прогуляться рысью или галопом по полю или лесу.

Что находите для себя в верховой езде?

Для меня это в первую очередь физические нагрузки и энергетика. Во-первых, я очень люблю верховую езду. А во-вторых, находясь на лошади, просто перестаешь о чем-либо плохом думать.

Кто бы мог подумать, что трехмерный принтер, изобретенный американским инженером Чаком Холлом в 1986 году, спустя каких-то два десятилетия будет использоваться для печати «комплектующих» для человека! Зубные импланты, протезы и даже человеческие органы можно уже сейчас напечатать на специальном принтере. Без сомнения, мы стоим у порога новой революции — биотехнологической. Но что ждет нас после того, как такая революция свершится, — об этом сегодняшний выпуск «Науки».

Что общего между искусственной почкой, сумкой и котлетой? Клеточный принтер!

НАУКА Российская лаборатория 3D Bioprinting Solutions собирается совершить переворот в регенеративной медицине, напечатав в начале 2015 года первый искусственный орган на биопринтере. Уже известно, что это будет щитовидная железа.

Виктория Филатова
viktorina.filatova@vm.ru

Каширское шоссе. Промышленный район... Я у дверей лаборатории 3D Bioprinting Solutions (здесь делают переворот в науке), и у меня назначена встреча с исполнительным директором лаборатории Юсефом Хесуани (на фото). Мы говорим, не фантастика ли это — неужели однажды людей можно будет собирать, как конструктор? Оказывается, это новая реальность.

Юсеф, чем биопринтер отличается от обычного 3D-принтера? Технология биопечати состоит из трех основных пунктов, как и обычная печать. Для этого нужен биопринтер, биочернила и биобумага. Биопринтер — машина, позволяющая в автоматическом режиме очень точно подавать биочернила.



Он работает с живыми клетками, поэтому печать на нем должна производиться в стерильных условиях, кроме того, принтер должен иметь специальные форсунок, подающие биочернила без нагревания, чтобы не разрушить клетки. В качестве биочернил большинство научных команд в мире используют гель, содержащий клетки. Он по своей структуре напоминает зубную пасту: в нем, подобно чистящим гранулам в пасте, расположены живые клетки. Но это не очень хорошо, потому что клетки в нем не прилегают друг к другу. А человеческие ткани и органы обладают достаточно большой клеточной плотностью, поэтому мы используем технологию, осно-

ванную на печати трехмерными структурами — сфероидами. Это шарики, состоящие из тысячи клеток. При этом в таких структурах могут находиться десятки тысяч клеток. А поскольку клетки прилегают достаточно плотно друг к другу, они начинают между собой обобщаться — там происходит самая настоящая социализация. Это, по сути, сформированная и формирующаяся микротама. Такова принципиальная разница между печатью гелем с клетками и печатью тканевыми сфероидами. На мировом рынке только мы и японская компания Cyfuse работаем со сфероидами. А бумага — это доступные на рынке гидрогели.

Почему вы решили начать именно с щитовидной железы?

Во-первых, у этого органа достаточно простая структура, во-вторых, это первый орган, который был когда-то пересажен человеку. У него хорошая история. Мы надеемся эту историю продолжить и сделать первый напечатанный конструктор щитовидной железы, пока — мышиную. А через несколько этапов начитаем человеческую щитовидную железу.

Руководитель вашей лаборатории Владимир Мионов где-то говорил, что ученые, напечатавшие человеческую почку, получат Нобелевскую премию. Почему именно почку?

Почка — очень сложный орган. Он состоит из двадцати типов разных клеток. В почках огромная, невероятная потребность во всем мире. Поэтому биотехнолог, воссоздавший почку, получит Нобе-

левскую премию, которую наверняка разделит с хирургом, который ее пересадит.

Приживаемость напечатанных органов лучше донорских?

Приживаемость — проблема, которую решает не принтер, а материал, из которого вы печатаете. Если вы печатаете из клеток пациента, то проблем с иммуносуместимостью не будет. Вопрос в том, где взять клетки пациента и какие. Одно из развивающихся направлений в регенеративной

Та же ситуация и в биопринтинге. Когда мы делаем большие конструкции из нескольких слоев, то сталкиваемся с проблемой проведения сосудов внутрь них. Правда, есть идеи создания сфероидов с дырками внутри — «бубликов». Если несколько «бубликов» поставить друг с другом, то можно получить трубку для сосуда. Но это еще не значит, что проблема решена.

Насколько я поняла, это главная проблема, тормозящая переход от экспериментов к массовому производству органов?

Да! Когда научимся проводить кровеносные сосуды внутрь конструкций, это будет открытием!

Сколько должен стоить напечатанный орган?

Понятно, что любые новые технологии сначала стоят дорого. Но мы постараемся создать орган, не превышающий стоимость донорского аналога на черном рынке. Например, сегодня на черном рынке почка стоит от 200 до 250 тысяч долларов.

Какие еще задачи сможет решать биопринтер?

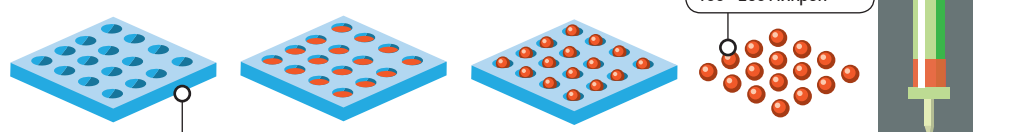
Биопринтинг можно применять также для проведения испытаний на токсичность лекарственных препаратов. Учитывая то, что косметологическим компаниям запрещено работать с животными, им нужно искать какие-то модели — и биопринтинг был бы для них неплохим вариантом. У компании Organovo есть дочерняя организация, которая сейчас печатает небольшие кожаные лоскуты для фэшн-индустрии. Их очень активно поддерживают Greenpeace, ведь для производства не надо убивать животных. Еще одно направление — печать еды. В Великобритании была напечатана первая котлета (цена 300 тысяч фунтов). Пока это, конечно, не очень вкусно, поскольку ученые по технологии не добавляли жир, придающий вкус. Но это направление активно поддерживается правозащитниками.



11 декабря 2014 года 15:25 Сотрудница лаборатории 3D Bioprinting Solutions подготавливает биопринтер к работе: проверяет ход форсунок (на фото — детали зеленого цвета). 15 марта он должен совершить сенсацию в научном мире

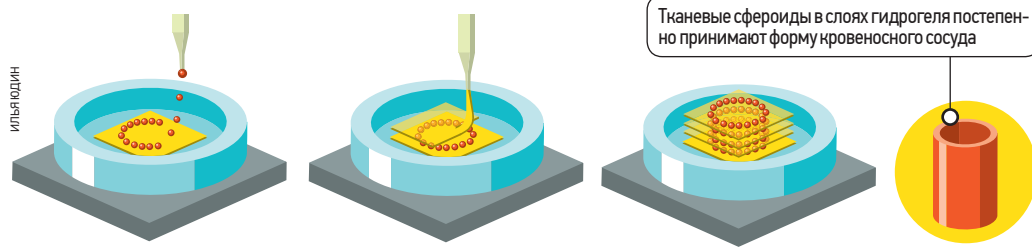
Принцип работы биопринтера

ПРИГОТОВЛЕНИЕ БИОЧЕРНИЛ



Биоматрица из нейтрального геля заполняется клетками, которые затем агрегируются в шарики. Каждый шарик-сфероид содержит до 10 типов живых клеток.

ПЕЧАТЬ ОРГАНОВ НА БИОПРИНТЕРЕ



Тканевые сфероиды в слое гидрогеля постепенно принимают форму кровеносного сосуда

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ГЕЛЕНА ЛЬВИЦА
СТАРШИЙ ПРОЕКТНЫЙ МЕНЕДЖЕР БИОМЕДИЦИНСКОГО КЛАСТЕРА «КОСЛОВОВО»

Надеюсь, наши резиденты станут первыми, кто напечатает на принтере полноценный живой орган. Сегодня основной вопрос не в том, что этот орган должен иметь правильную форму и состоять из нужного числа клеток. Он должен быть живым! Сейчас напечатанные конструкции живут не дольше 45 минут, а нам надо добиться, чтобы наша щитовидка жила столько, сколько будет жить сам организм.

ЦИФРА



250

ТЫСЯЧ ДОЛЛАРОВ
такова минимальная стоимость коммерческого биопринтера на мировом рынке.

Изобретатель 3D-принтера Чак Холл: Создатель не должен бояться ошибок. Иначе ничего не изобрести

Развитие технологий не останавливается ни на секунду. Стоит появиться на прилавках какой-то высокотехнологической новинке, как изобретатели рапортуют: на подходе более продвинутая версия. Совсем недавно появилось устройство, способное печатать объемные предметы, и вот на нем уже печатают первое изделие: увы — это пистолет. 3D-принтер изобрел американец Чак Холл, сейчас в его активе более 60 различных патентов. «VM» дозвонилась до изобретателя.

Чак, добрый день! Я журналист из Москвы. Наши ученые намерены «печатать» человеческие органы для трансплантаций. Что думаете об этом?

ЗАХАР ДОЗВОНИЛСЯ!

Знаете, это звучит как сценарий научно-фантастического фильма, но я почему-то совершенно не удивлен такому развитию событий. Этого следовало ожидать. Конеч-

но, вряд ли все получится сразу, могут быть и ошибки, но создатель не должен бояться ошибаться. Иначе ничего не изобрести. Надо выдумывать самые невероятные вещи. Однажды у меня в голове возник образ принтера, который печатает предметы. Прошло время — и по-

явилась стереолитография (трехмерная печать). Это не было «бах, и готово» — пришлось пойти на нестандартные решения, выбрать материал, из которого будут

делаться предметы... Для того чтобы сделать этот шаг вперед, прогрессу пришлось пройти по дуге. **Биопринтер возможен?** Возможно все. Но я сомневаюсь, что его можно будет сделать быстро, ведь в его создании должно быть вовлечено сразу несколько разных наук. Да, и прошу изобретателей не забывать — патент оформлен на мое имя. **Спасибо за ваше время, профессор!** Большой привет снежной России!

ЗАХАР АРТЕМЬЕВ
zahar.artemiev@vm.ru

Замена телесных комплектующих

ТИМУР ВАЛЕЕВ
timur.valeev@vm.ru

Каких-то 15 лет назад, на заре нового тысячелетия, мы себе даже представить не могли, что можно будет печатать на принтере живые ткани и части тела. И вот поворотный момент: в 2011 году в присутствии зрителей за каких-то три часа была напечатана искусственная почка. Именно тогда стало ясно окончательно, что биологическим принтерам относительно недолго оставаться чисто экспериментальными моделями, придет день, и эти медицинские приборы вырвутся из узкоспециализированных лабораторий и произведут революцию в медицине. И, может быть, следующие несколько поколений, но уж наши правнуки точно застанут времена, когда операция по восстановлению органов посредством биопринтера еще будет дорогостоящей, но вполне себе обычной. А еще через пятьдесят-шестьдесят лет в каждой районной поликлинике будет стоять по биопринтеру, и записаться в очередь, напечатать себе, например, новую поджелудочную будет как само собой разумеющееся. Только задумайтесь: руки, ноги, внутренние органы, если, не дай бог, потребуются, можно будет заменить на новые «комплектующие». Сколько проблем уйдет из-

жать, сколько жизненных трагедий перестанут быть трагедиями! К слову, вот сегодняшняя статистика: в мире ежегодно погибают 25 процентов пациентов, нуждающихся в пересадке органа и не дождавшихся ее. В эру биопринтеров необходимость в донорах исчезнет.

С прогрессом появятся и новые проблемы. На определенном этапе распространение новых технологий придется подкорректировать рядом законов и статей Уголовного кодекса. Будет определенное количество брака, недобросовестных «биопринтологов», шарлатанов. Будет и абсурдистский, но вполне ожидаемый массовый эффект: зная, что орган можно, если вдруг чего, заменить, многие станут наплевательски относиться к своему здоровью — зачем отказываться от курения, если можно купить новые легкие, зачем контролировать выпитое, если в больнице за углом за ползарплаты напечатают новую печень. И так далее.

Возникнут и новые для человечества проблемы этического и религиозного характера. «Имею ли я право менять руку, дарованную мне Богом/природой, на руку рукотворную?» Думаю, что здравый смысл и вера обязательно договорятся — сойдутся на том, что человечество рождено для совершенствования, и разделяет сферы влияния: кому отвечать за тело, кому — за дух. Ведь главное — то, что внутри нас и незаменимо в принципе — душа. А остальное можно и апгрейдить. Аминь.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Начертательную геометрию сменила скоростная печать

Виктория Филатова
viktorina.filatova@vm.ru

Владимир Румянцев, генеральный директор московской компании Can Touch, облокотившись на машину, напоминающую огромный копировальный аппарат, держит в руках белоснежный человеческий череп. Видите, тут кость сломана, тут сдвиг, а на этом месте стояла титановая пластина! — рука директора нежно поглаживает дефектный череп, как мать свое болезненное дитя. Владимир к этому черепу тоже питает почти родительские чувства, ведь это одна из первых медицинских моделей, созданная в его лаборатории 3D-печати. Ребенку понадобилась операция, — рассказывает он. — Но поскольку ситуация была сложная, хирурги хотели подготовиться заранее,



12 декабря 2014 года 12:34 Лаборатория Can Touch. Владимир Румянцев демонстрирует модель черепа для хирургов

чтобы сократить время операции! Поэтому передвскрытием медики тренировались на высокоточной модели, созданной на основе КТ-снимков паци-

ента и отпечатанной на 3D-принтере... Операция прошла удачно, а хирурги стали регулярно заказывать модели в лаборатории.

Впрочем, гипсополимерные модели — только одна из возможностей использования трехмерной печати в медицине. Владимир открывает дверь своего кабинета. Первое, что бросается в глаза, — огромное количество маленьких деталей, похожих на комплектующие детского конструктора на его столе. — Это и есть конструктор, — смеется Владимир. — Только человеческий. Тут и протезы, и стоматологические слепки, и капы, и анатомические артикуляры. — Смотрите, — Румянцев кладет на ладонь розовую пластинку, — это капля для брекетов, позволяющая правильно позиционировать скобы на зубах. При ее установке врач не допустит ошибки, размещая пицетом каждый брекет в отдельности. Все это — и капы, и протезы — можно производить на 3D-принтере, причем мно-

го быстрее и дешевле, чем традиционным способом. — Прошло время начертательной геометрии, — уверяет директор. — Все делается быстро: спроектировал, напечатал, собрал. Увидел, где ошибся, и тут же переделал! Сколько месяцев должно пройти, чтобы делать это все по старинке? Вот в этой скорости весь смысл цифрового производства!

Тем не менее принять цифровую революцию пока готовы не все. Владимир Румянцев жалуется на скептицизм многих российских врачей, которые до сих пор предпочитают заказывать невысокой точности протезы, — по старинке, которые в несколько раз дороже отпечатанных на принтере. Впрочем, по мнению Владимира, ситуация изменится в ближайшие несколько лет, когда преимущества трехмерной печати, кроме про-

мышленников, оценят и медики. — А мы в свою очередь попытаемся сделать все, чтобы наши технологии стали доступны по стоимости не единицам, как сейчас, а практически каждому жителю нашей страны, — добавил Румянцев.

Справка

3D-принтер — это периферийное устройство, использующее метод послойного создания физического объекта по цифровой 3D-модели. На Западе его также называют фаббер, а процесс трехмерной печати — быстрым прототипированием. Стоимость 3D-принтеров на рынке может варьироваться от 40 тысяч до нескольких миллионов рублей, в зависимости от сложности задачи, выполняемых трехмерным принтером.

ПАРК КУЛЬТУРЫ

Неразрывная связь двух столиц

Завтра в Музее декоративно-прикладного искусства откроется выставка «Из Франции в Россию» Ирины Алавердовой. Всего будет представлено 8 работ. Все они посвящены поиску общих черт и различий в облике городов двух великих стран. Автор родилась в Москве, однако в последнее время живет в Париже. Ее работы находятся в собраниях Российского фонда культуры, Музея современного искусства, в частных собраниях в России и за рубежом.



Трансформации квартала искусств

Вчера директор Музея имени Пушкина Марина Лошан озвучила список перемен, которые произойдут в ГМИИ после реконструкции и преобразования его в «Музейный городок». Площадь музея увеличится до 105 тысяч квадратных метров. Это будет целый квартал искусств от Нольманного до Большого Знаменского переулка. На обновленной территории появятся экспозиционные площадки, парковая зона, кафе, тематические магазины и даже кинотеатры. Время работы комплекса продлится до 22 часов.

с Надеждой Афанасьевой



Певица достойна памятника

В Москве должен появиться памятник Елене Образцовой. Об этом вчера заявил председатель городской комиссии по монументальному искусству, академик архитектуры, заслуженный архитектор России Лев Лавренов. — Пока никаких заявок в комиссию не поступило, — подчеркнул в беседе с корреспондентом «Вечерней Москвы» Лев Николаевич. — Однако нет спора, что такому человеку действительно должен быть поставлен достойный памятник. Напомним, что именем Елены Образцовой уже названа малая планета № 4623 (была открыта в 1981 году), кроме того, в 2003 году появилась почтовая марка с изображением певицы.

«Хрустальная Турандот» вспоминает актеров

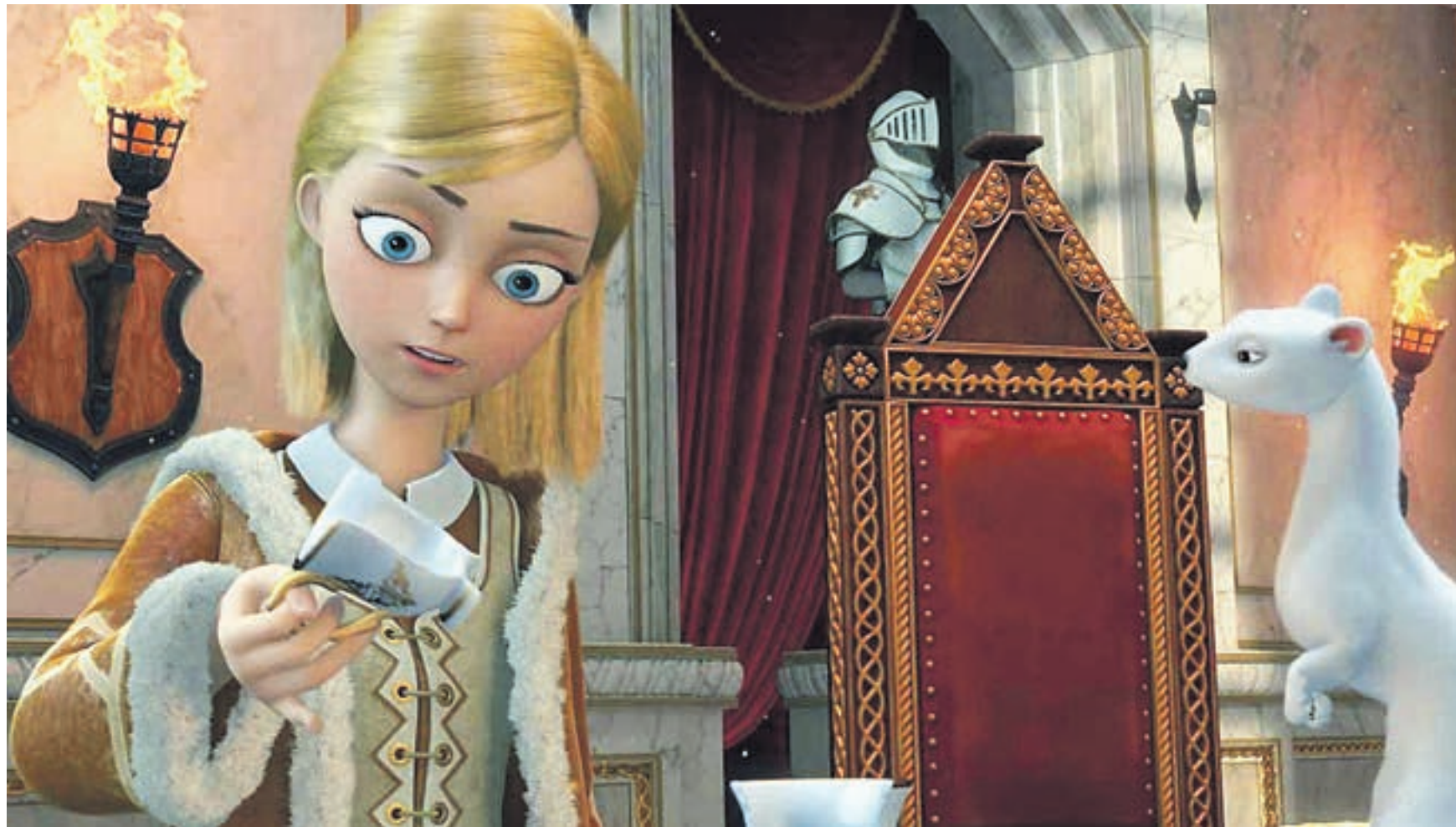
Вчера в Театре имени Маяковского прошел вечер памяти народной артистки России Натальи Гундаревой — это первое мероприятие в рамках проекта «Тишина» театральной премии «Хрустальная Турандот». Сцена на Большой Никитской выбрана не случайно — именно здесь 10 лет назад проходило прощание с актрисой. Чтобы проводить ее в последний путь, поклонники выстраивались в очереди до самого Манежа. Народная любовь к артистке жива и поныне. Донателство тому — полный зал зрителей, пришедших в театр вспомнить роли и стихи своего кумира в исполнении Константина Райкина, Игоря Костоловского, Даниила Спиваковского и Евгении Симоновой. Вечера воспоминаний лучших актеров нашей страны в рамках проекта «Тишина» продолжатся.

Отечественные мультфильмы завоевывают мировой прокат

ПОБЕДЫ По итогам кинопроката за новогодние каникулы в пятерку лидеров вошли две отечественные анимационные ленты: «Три богатыря: Ход конем» и «Снежная королева 2: Перезаморозка».

■ АНАСТАСИЯ РОГОВА a.rogova@vm.ru

Об успехе российской анимации и о зрительском интересе к нашим мультфильмам «ВМ» поговорила с продюсером ленты «Снежная королева 2: Перезаморозка» Юрием Москвиным (на фото). Можно ли уже говорить о тенденции возрождения отечественной мультипликации и анимации?



Кадр из мультфильма «Снежная королева 2: Перезаморозка». По сюжету картины Герде приходится спасать своего друга тролля Орма, который из-за собственного бахвальства попал в беду, и его питомца горностая

Наша анимация активно развивается. В мировом прокате есть свои требования к качеству картин, и мы должны их выдерживать, если хотим, чтобы о российской анимации узнал весь мир. Ведь она всегда считалась одной из лучших. Сегодня отечественная анимация переживает подъем, и через несколько лет появится полноценная индустрия, а наш российский продукт будет востребован на мировом рынке. Чем больше отечественных компаний будет этим заниматься, тем будет легче это сделать, потому что сейчас компаний, производящих мультфильмы, немного. С чем связано возрождение? Во-первых, в индустрию пришли люди, которым это интересно и у которых есть определенные амбиции. Кроме того, появились деньги: Фонд кино обратил внимание на анимацию, Министерство культуры начало выделять на

мультфильмы больше средств. Это стало дополнительным стимулом для развития. Время для мультфильмов пришло! Дело в том, что эта отрасль не может развиваться быстро. Полнометражный мультфильм нельзя снять за три месяца, как кино. Для производства такой ленты требуются два-четыре года. И это производственный цикл только одного мультфильма. Соответственно вторая часть выйдет как минимум через два-три года, цикличность очень большая. Анимация — это тяжелый труд огромного количества людей, которые должны работать между собой. Например, при работе над «Снежной

королевой» только в студии постоянно работали более 150 человек, не занятых больше ни в каких других проектах. Доверие российского зрителя, который уже давно привык ходить на западные новинки, возвращается?

Показателем пример «Трех богатырей», которые стали иконой кассовых сборов в России. Этот проект изначально был ориентирован именно на российского зрителя. Выбор героев не случаен: три богатыря из русских были знакомы каждому россиянину. Но сценаристы и продюсеры еще и придумали хорошую историю, интересную современному зрителю.

«Снежная королева» тоже изначально опиралась на известную сказку Андерсена. Но второй части главным героем стал тролль. Совсем не типичный сказочный герой.

После выхода первой части мы выяснили, что зрителям больше всего понравился как раз тролль Орм. Он получился чудным и нестандартным, его потому и полюбили. И мы решили попытаться развить сюжет так, чтобы Орм оказался в заглавной роли. Фактически это было не нашим решением, а выбором зрителя. То есть зритель готов принять новых героев? Молодое поколение, к сожалению, воспитано на западном кино, и очень сложно пробудить в нем интерес к отечественному. Но это надо делать. Причем не только

в нашем зрителе, но и в западном, который ничего не знает о российской анимации. Троль Орм для них — русский. Потому что его придумали русские ребята, нарисовали русские художники. Мы же смотрим американские комедии, которые показывают нам их культуру, смеемся, хотя сначала не понимали. Они пичкают нас этими фильмами, вот мы и привыкли! Так надо продвигать нашу культуру, пусть на Западе смеются над русскими шутками и мультфильмами, привыкают к ним! Это очень хороший способ дать всему миру шанс понять русских людей и Россию. Мы же не хотим никому ничего плохого, и лучший путь дать всем это понять — через мультипликацию, через детей и их родителей.

Справка

Только за новогодние каникулы российский полнометражный фильм «Три богатыря: Ход конем» собрал почти 14 миллионов долларов. Успех новой части мультсериала «Три богатыря: На дальних берегах». Мультипликационный фильм «Снежная королева 2: Перезаморозка» собрал более 4 миллионов долларов. Кроме того, российская картина заняла шестое место в кинопрокате Южной Кореи, где ему составлял конкуренцию голливудский блокбастер «Хоббит: Битва пяти воинств», и четвертое место по кассовым сборам в Польше.

Третьяковская галерея знакомит с великими мастерами

Вчера в лекционном зале Государственной Третьяковской галереи состоялась лекция Екатерины Гладышевой «Андрей Рублев. Становление мастера и ранние произведения» — первая из абонементов «Золотой век русской иконописи XV века». — Начиная с XVI века Андрей Рублев воспринимался в русском сознании как самый гениальный художник, которому в своем творчестве удалось создать образы гармонии и красоты, связанные с жизнью и духовными взглядами Сергия Радонежского и его последователей. — рассказывает лектор Екатерина Гладышева. — Не случайно восприятие Андрея Рублева как лучшего художника Древней Руси выразилось в его канонизации в 1988 году за «подвиг иконописания». Из лекций слушатели узнают, как сегодня современное искусствоведение оценивает творческое наследие древнерусского живописца на основании многолетней работы реставраторов и искусствоведов: от творчества Рублева до нашего времени дошли очень отрывочные сведения, которые не дают в полной мере картины всего наследия. Весь цикл лекций, рассчитанный на полтора месяца, будет рассказывать о живописи Москвы, Новгорода и Пскова XV столетия — о самых уникальных шедеврах древнего русского искусства. В целом лекции рассчитаны на слушателя подготовленного. Среди посетителей лекционных циклов Третьяковской галереи те, кому интересно углубленное изучение искусства. Например, студенты высших учебных заведений, для которых лекции стали дополнительным учебным спецкурсом. Присоединиться к кругу слушателей может любой, приобретя билет в кассах Третьяковской галереи и изучив расписание на сайте.

АНАСТАСИЯ РОГОВА a.rogova@vm.ru

Лучшим журналистам пожелали побольше хороших новостей

Вчера, в День российской печати, премьер-министр России Дмитрий Медведев наградил лучших журналистов. Премии правительства в области средств массовой информации за 2014 год получили 10 соискателей. Награждение фотокорреспондент ТАСС, личный фотограф Брежнева Владимир Музалевский, генеральный директор Общественного телевидения России Анатолий Лысенко, первый заместитель главного редактора «Российской газеты» Юрий Лепский, тележурналист Леонид Млечин. Кроме того, премии получили целые редакции: портал для людей с ограниченными возможностями dislife.ru, радиостанция «Орфей», журнал «Мурзилка», газета «Русия днес — Россия сегодня» на русском и болгарском языках, ООО «Эфир» и газета «Рассвет». — Любая такая премия — прежде всего премия тому СМИ, в котором обитает журналист, — сказал «Вечерней Москве» Юрий Лепский. — Потому что имя журналиста ассоциируется с тем средством массовой информации, которому он служит. Премия вручается с 2005 года. В денежном эквиваленте она составляет 1 миллион рублей. Кандидатов выдвигают сами средства массовой информации, а также общественные организации, бывшие лауреаты и специальный совет. Одна из десяти премий присуждается по инициативе главы правительства. — Журналистам, да и вообще всем нам хотел бы пожелать в наступающем году как можно больше положительных информационных поводов, — сказал Дмитрий Медведев, обращаясь к награжденным. «Вечерняя Москва» поздравляет коллег и присоединяется к пожеланиям премьер-министра!

МАРИЯ РАЕВСКАЯ maria.raevskaya@vm.ru

Пушкина избавят от участия в капустнике, а электротheater поставит оперный сериал

■ ИВАН ШИПНИГОВ i.shipnigov@vm.ru

Календарный год только начался, но год театральный в разгаре. «ВМ» выбрала самые ожидаемые премьеры в опере, балете и драме, которые представят в завершающей половине сезона 2014/2015.

Большой театр

Главный театр страны готовит в этом году две премьеры. 27 февраля там представят оперу Чайковского «Пиковая дама», посвященную 175-летию композитора. Эта совместная российско-французско-голландская постановка обещает собрать аншлаги хотя бы из-за двух имен ее создателей: режиссер «Пиковой дамы» — петербургский мэтр, хуцрук Малого драматического театра Лев Додин, художник-постановщик — соавтор ныне покойного Юрия Любимова Давид Боровский. Следующая мировая премьера, на этот раз балетная, состоится в Большом 11 марта. Свою версию «Гамлета» представит интернациональная команда: хореограф-постановщик молдаванин Раду Попкитару, режиссер-постановщик британец Деклан Доннеллан и его соотечественник ху-

дожник Ник Ормерод, оформивший много спектаклей по русской классике.

Театр Et Cetera под руководством Александра Калягина

Теперь к театру драматическому. Одну из самых ожидаемых премьер покажут уже 17 января — это работа немецкого драматурга Петера Штайна «Борис Годунов». Штайн известен любовью к русской классике: он ставил «Дачников» Горького, «Три сестры» и «Вишневый сад» Чехова. Кроме этого, его можно назвать одним из последних «традиционалистов» в театре: в эпоху экспериментов он остается приверженцем системы Станиславского. — Это классическая постановка «Годунова», никакого вульгарного оживления в ней нет, — говорит заведующая литературной частью Театра Et Cetera Татьяна Никольская. — Уверена, что зритель у этого спектакля будет, потому что многим надоело «капустники на тему», они хотят услышать классическое произведение. Причем сам Штайн считает, что «Годунов» назван «несце-

нической пьесой» совершенно незаслуженно. Он режиссер, который исходит из текста. Штайн говорил, что для режиссера постановщика главное внимательно прочесть текст, в данном случае пушкинский. А поскольку это классика, современность в постановке возникает сама собой, хотим мы этого или нет.

Театр на Малой Бронной

22 января здесь пройдет премьерный показ спектакля Сергея Голомазова «Формалин» по одноименной пьесе Анатолия Королева. Подчеркнуто «литературная» постановка, будучи вытесненной со сцены более выразительными и яркими жанрами, вновь становится актуальной и даже новаторской. Ее можно назвать и психологическим триллером, и интеллектуальным детективом, но в первую очередь это глубокое погружение в человеческую душу. — Спектакль уже вызвал полемику и полярные реакции среди тех, кто его видел, — от неприятия до восхищения, — рассказал «ВМ» режиссер-постановщик «Формалина», художник Театра на Малой Бронной

Сергей Голомазов. — Мне кажется, что нужно обращаться к современным текстам, современным темам и проблемам, разговаривать со зрителем на современном языке. Мне, честно говоря, надоело ставить традиционные пьесы с началом, серединой и концом о людях, которые жили в прошлом веке. А этот спектакль, я думаю, вызовет интерес, смешанный с оторопью.

Электротheater «Станиславский»

Новый театр с богатой историей — такое парадоксальное определение можно дать «Станиславскому». На месте дореволюционного «электро-театра» «Арс» и Оперно-драматической студии Станиславского 26 января официально откроется театр, занимающий почти квартал (!). Зарубежные звезды будут ставить там спектакли с нашими артистами. А сам хуцрук электротheater Борис Юхананов в мае поставит целый фонтанный «оперный сериал» «Свердловский». Его можно будет слушать как целиком, так и по частям. А 26 января на церемонии открытия театра покажут «Вакханок» Еврипида в постановке греческого мастера Теодора Терзопулоса.

ЗРИТЕЛЯМ НАДОЕЛИ «КАПУСТНИКИ НА ТЕМУ», ОНИ ХОТЯТ УСЛЫШАТЬ В ОПЕРЕ КЛАССИЧЕСКОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ

Частности

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Недвижимость

Дмитровский р-н, 2-к. кв.-ра, 48,7 кв. м, 7/15. ЖК «Пятиречье». 40 км от МКАД, п. Деденево, ГК — IV кв. 2014 г. Ф3-214. Помощь в ипотеке. Рядом школа, д/сад, магазины, развитая инф-ра. От 2,05 млн руб. МИЗЛБ. www.domdmitrov.ru. Т. (495) 777-55-51

Дмитровский р-н, 3-комн. кв.-ра, 74 кв. м, 5/17, ЖК «Пятиречье». Новостройка. Ф3-214. ГК-декабрь 2014. Инфра-ра, школа, д/сад. Ипотека — Сбербанк, ВТБ 24. Рассрочка, взаимозачет. От 3,07 млн руб. МИЗЛБ. www.domdmitrov.ru. Т. (495) 777-55-51

Клин, 1-комн. кв.-ру, 44,6 кв. м. Новостройка. Монолит-кирп. В истор. р-не Майданово. Вид на р. Сестра. ГК — декабрь 2015. Ф3-214. Развитая инфраструктура. Помощь в ипотеке, расср. без %. От 1 898 840р. МИЗЛБ. www.kvartiraklin.ru. Т. (495) 777-55-51

Клин, 2-к. кв.-ры, 71,1-93,3 кв. м. мкр. Майданово. ЖК «На семи холмах». Вы можете обменять свою кв.-ру на новостройку, центр города, вид на р. Сестра. Расср. без % до конца строит. От 2 992 500р. Ф3-214. МИЗЛБ. www.kvartiraklin.ru. Т. (495) 777-55-51

Ногинский р-н, 1-комн. кв.-ру, ЖК Гармония, 15 км от МКАД, п. Новая Кулава. Малозатяжная застройка. Кв.-студия 31,71 кв. м. 2/3-эт. дома. Собств. инф-ра, придомовая тер.-рия. Рядом лес. От 1 390 000 руб. МИЗЛБ. www.garmonydom.ru. Т. (495) 505-54-25

Авто, запчасти, транспортные услуги

● Автоперевозки. Т. (495) 589-80-42
● Автогруппоперевоз. 973-35-30
● Выкуп авто. Т. (926) 915-28-45

Юридические услуги

● Адвокаты. Возв. кв.-р. Т. 210-25-63

Здоровье и красота

● Массаж. Т. (963) 623-11-33
● Массаж. Т. (963) 682-49-58

Коллекционирование

● Купим книги. Т. (495) 721-41-46

Строительство и ремонт

ИНТОКНА производитель
ОКНА
ОСТЕКЛЕНИЕ балконов и лоджий
ВСЕ ВИДЫ ОТДЕЛКИ
ИЗГОТОВИМ ЗА 2 ДНЯ
ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ
(495) 545-18-53
(499) 391-04-22
www.int-okna.ru

ОКНА без предоплаты от производителя + ПОДАРОК
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ «под ключ»
Вынос, шкафы, крыши, отделка
Пенсионерам — скидки
8 (495) 694-97-67
8 (499) 394-31-94
www.lineokna.ru

НЕМЕЦКИЕ ОКНА
ОСТЕКЛЕНИЕ ОТДЕЛКА БАЛКОНОВ
НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ ДВЕРИ
Бесплатно: замер, доставка, кредит и рассрочка
662-26-37 (495) 921-10-39
www.deokna.ru

РЕМОНТ квартир, коттеджей, ванных комнат
Качественно, недорого. ДОГОВОР. ГАРАНТИЯ. Доставка материалов.
Натяжные потолки.
(495) 795-11-93

РЕМОНТ квартир, ванных комнат, НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ
заключение договоров мастера славяне гарантия 2 года
скидка 20%
ООО «ДомСтрой» с 8:00 до 21:00, без выходных
8 (495) 798-69-68

БАЛКОН СТАНДАРТ
www.balkon-standart.ru
ОКНА ПВХ
алюминий
ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ балконов и лоджий
скидки до 30%
освещение, вынос, крыши
(495) 510-75-33
(499) 755-75-66

Деревообрабатывающий завод
ДВЕРИ скидка 10%
МЕЖКОМНАТНЫЕ ДЕРЕВЯННЫЕ ВХОДНЫЕ СТАЛЬНЫЕ
АРКИ, ШКАФЫ-КУПЕ, АНТРЕСОЛИ
5-я дверь в ПОДАРОК
Выезд замерщика и доставка БЕСПЛАТНО!
Скидки по социальной КАРТЕ МОСКВИЧА
(495) 507-23-61 без вых.

Памяти Харламова. Сердце матери



ОЛЕГ ГОВОРОВ
oleg.govorov@vm.ru

Сегодня день рождения Валерия Харламова. Удивительное дело — прошло уже тридцать три года с момента его трагической гибели, а о нем продолжают помнить, говорить. Любые статьи, воспоминания и фильмы бьют все рейтинги. А ведь любя и помнят его не только за гениальную игру. В конце концов в нашем хоккее во все времена были выдающиеся игроки. Харламова обожали как человека. За то, что не терпел фальши и несправедливости в любых, даже самых мелких проявлениях. За всякое отсутствие высокомерия и звездной болезни. Простой парень, чьи родители всю жизнь проработали на заводе «Коммунар», который находился на улице Правда, 8. В нескольких сотнях метрах от нашей редакции. Из окна видно. Многим известна история о том, как его отец Борис — слесарь-испытатель — после войны на танцах познакомился с стокарем-револьверщицей, черноволосой Бегонией, молодой девушкой из Басконии. Тогда уже подросли те самые испанские дети, которые в конце 30-х годов были отправлены в СССР, подальше от ужасов гражданской войны в Испании...

Сам Валерий и все, кто знал эту семью, говорили, что его незаурядная техника и пластика на льду — это южные корни. Иногда он и сам не знал, что сделает в следующую секунду. А еще от матери ему досталось уважительное отношение к семье, к старшим, к женщине. Многие утверждали, что мать передала ему свое сердце. Она редко посещала матчи, но всегда чувствовала, что происходит с сыном. И первую аварию в 1976 году, когда Валерий получил переломы. И ту самую, роковую, в конце августа 1981 года, когда он погиб вместе с женой и братом супруги... Вообще автомобилями у Харламова получилось мистическое. Он родился в автомобиле по дороге в роддом и закончил жизнь в нем же... Сердце матери чувствовало все. Она отговаривала сына ехать на дачу, и когда следующим утром раздался телефонный звонок, попросила подойти дочь, а сама без сил опустилась на стул. И ее сердце не смогло заполнить пустоту. Она пережила Валерия всего на пять лет и умерла от сердечного приступа. В городе же Бильбао — столице Страны Басков — в прошлом году повесили мемориальную доску на доме, где в 1957 году жила Бегония с детьми, когда на год возвращалась на родину. Говорят, что будут и памятник ставить. А рядом с домом уже разбит клумба с бегониями — красивыми разноцветными цветами.



ТОЧКА Сегодня точку в номере ставит папа римский Франциск, который во второй раз отправился с апостольским визитом в Азию. Вчера понтифик уже посетил Шри-Ланку. В аэропорту города Коломбо его приветствовали не только местные жители, но и несколько наряженных в пестрые попоны слонов. Следующим государством для визита папы Франциска станут Филиппины. Это будет его седьмой зарубежной поездкой и самым продолжительным паломничеством за все время его понтификата: оно продлится ровно неделю — с 12 по 19 января. До папы Франциска на Филиппинах побывали папы Павел VI и Иоанн Павел II. Последний посетил Шри-Ланку в 1995 году.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Теперь каждый день с 09:00 до 21:00 в газете работает call-center для приема обращений

(499) 557-04-00

Позвонив по этому номеру, вы сможете узнать о доставке газет, оставить свои пожелания и жалобы, узнать о сроках выхода еженедельного и вечернего выпусков. Мы ждем ваших звонков. Давайте делать газету вместе!

«ВМ» РЕКОМЕНДУЕТ

Концерт
ФРЕДЕРИК БЕЛИНСКИЙ
«Таганская»
Ул. Верхняя Радищевская, 21
Джаз-клуб Игоря Бутмана
14 января

20:30 1500

Фредерик Белинский считается во Франции одним из самых эмоциональных музыкантов, выступающих в стиле джапси-джаз. Гитарист славится безупречной техникой, мастерской импровизацией. В репертуаре артиста классика, джазовые композиции, латиноамериканские

мотивы, а также популярная русская и французская музыка.

Театр
«МАСТЕР И МАРГАРИТА»
«Охотный Ряд»
Камергерский пер., 3
МХТ им. А. П. Чехова
Режиссер Янош Сас
В ролях: Анатолий Белый, Наташа Швец, Игорь Хрипунов
14 января

19:00 1200 2500

Фантастические фантазии Булгакова отлично прижились на мх-

товских подмостках. Знаменитый венгерский режиссер театра и кино Янош Сас отправил героев романа в абстрактный XXI век, а местом действия сделал московское метро.

Кино
«НОЧЬ В МУЗЕЕ: СЕКРЕТ ГРОБНИЦЫ»
ФАНТЕЗИ, КОМЕДИЯ, ПРИКЛЮЧЕНИЯ
Режиссер Шон Леви
В ролях: Бен Стиллер, Робин Уильямс, Дан Стивенс
14 января

Ночной сторож Музея естественной истории в Нью-Йорке Ларри Дэйли в отчаянии: его друзья-экспонаты стали странно себя вести, а все потому, что оживляющая их древнеегипетская золотая пластина разрушается. Только отец фараона

Ахменра знает тайну артефакта, но вот беда — его мумия выставлена в Британском музее естественного знания! Команда любимых героев отправляется в Лондон.

Экскурсия
«МУЗЫКАЛЬНЫЙ МИР»
«Маяковская»
Ул. Фадеева, 4
Музей музыкальной культуры им. Глинки
14 января

13:00 350

Экскурсия даст меломанам возможность по-новому взглянуть на многообразие музыкальной культуры, узнать о необычных нотных системах и истории возникновения инструментов, а также о разных музыкальных стилях и направлениях.

ДЕНЬ В ДЕНЬ / 14 ЯНВАРЯ

Заключительный аккорд оливье и заливной рыбы

Сегодня россияне, взбудренные первыми тремя рабочими днями после 11-дневных каникул, отмечают старый Новый год. Если наесться оливье, селедки под шубой и других новогодних яств вы еще не успели — самое время восполнить этот гастрономический пробел. А дальше как водится — обещаем себе только полезное питание.

1506 год. В Риме на месте Золотого дома императора Нерона найдена мраморная скульптурная группа «Лаокоон и его сыновья» второй половины I века до нашей эры. Хранится шедевр в музее Пия-Климента в Ватикане. Кстати, «Лаокоон» в мире два — в XIX веке в Одессе появилась копия ватиканской композиции из каррарского мрамора.

1690 год. В Нюрнберге изобретен кларнет. Создал его музыкальный мастер Иоганн Кристоф Деннер — причем в результате работы над совершенствованием конструкции старинного французского духового инструмента шаломо.

1700 год. В Москве объявляется именной указ Петра I «О ношении платья на манер

венгерского». Вернувшийся из поездки в Европу цар повелел «боярам, и окольным, и думным, и ближним людям, и стольникам, и стряпчим, и дворянам московским, и дьякам, и жильцам, и всех чинов служилым, и приказным, и торговым людям, и людям боярским, на Москве и в городах носить платья, венгерские кафтаны, верхние длиною по подвязку, а исподние короче верхних, тем же подобным». Было введено и обязательное брадобритие. Знал бы самодержец, что в веке XXI ухаживающая олддастая борода снова войдет в моду.

1932 год. В США начинается работу первый тотализатор, принимающий ставки на бег. К слову, в наши дни общепринятый бумажный оборот со сначен на лошадей оценивается более чем в 100 миллиардов долларов.

1968 год. В Москве создан Центральный государственный архив фонодокументов. В его фондах хранятся все виды звукозаписей с конца XIX века по настоящее время.

Календарь листала
МАРИЯ ТРОШЕНКОВА
m.troschenkova@vm.ru

Столетник	Окружающая среда	Карманная бутылка	Серая свистулька	Водяной Китай	Менчель в Мекке	Фильм Ю. Чюлюкина
Боковая грань зеркала	Англ. писатель	Духовный наставник	«Жизель» (автор)	Уважения	Команда собаке	Постель
Арабск. муз. инстр.	Низкий детский голос	Свободное время	Итал. оперн. певец	Хамовник	Плодовый кустарник	«Давай!» в ширке
Датский физик	Лада ...	Фильм Н. Михалкова	После «соль»	Петля для ловли птиц	Муз. знак	Аэропорт в Париже
Таиланд	Монах	Теле-премия в США	Йошкар-...	Муз. темп	Космодром	Теплая шапка
«Плачет девочка в автомате»	Чародей	Германское племя	И река, и авто	Племя амер. индейцев	Отряд вымерш. птиц	Муз. темп
Сын Дедала	Импульс для выделенной сигнала	Богиня (Греция)	Сыграл Фантомаса	Русский генерал-фельдмаршал	Непроглядная ...	Местоимение для Васи
Акцент стиха	Деньги, Латвия	Дырявый продукт	Сыграл Фантомаса	Русский генерал-фельдмаршал	Непроглядная ...	Местоимение для Васи
Ставят в лаборатории	Царь, известный победой	Богиня победы	Роман Ю. Тынянова	Дворянский титул	Членство в Зодиаке	Местоимение для Васи
«... Гамп»	«... Уильямс	Глаз дома	Казак. певец	Екатерина в школе	Роман Ю. Тынянова	Дворянский титул
«... Бессон	Свящ. птица египтян	Австрал. животное	Шлопка	Вечно-зеленое растение	Урезанный час	Колода в 78 карт
«... Бессон	Лента-закладка	Большой мешок	Лесной бок	Ветвь хвойн. дерева	Глубиномер	Колода в 78 карт
«... Бессон	Она же - Диана	Токсичный газ	Шумная ссора	Сорт фаянса	Танк	Мать детей Адама
«... Бессон	В нем семь пядей	Святыни античн. храма	Шумная ссора	Сорт фаянса	Танк	Мать детей Адама
«... Бессон	Полевой ...	Кустарник	у глаза			

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 7. Небольшой кошелек для денег. 8. Переживание, чувство. 9. Дельность, направленная на восстановление здоровья человека в целом. 13. Несогласованность, полное расхождение в поведении, в поступках. 14. В мультфильме — симпатичный «крошечка», в жизни — ценный пушной зверь. 15. Пребывание где-нибудь группы спортсменов для тренировок. 16. Шейное украшение с камнями. 17. Блеск начищенной или отполированной поверхности. 18. Головной женский убор украинских крестьянок в виде шапочки из ткани с вздернутой сзади. 21. Распорядок дел, действий. 24. Боец, солдат. 26. Дальневосточная рыба семейства лососевых. 27. Расширенное соцветие в форме блюдца или шара. 28. Различные номера, дополняющие главное представление. 31. Кушанье в виде отбитого и замороженного в сухарях куска говядины. 32. Рискованное и сомнительное дело, предпринятое в расчете на случайный успех.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Сильная, хорошо плавающая собака, используемая для спасения утопающих. 2. Девочка-подросток в возрасте от 12 до 16 лет. 3. Одна из составных частей птичьего яйца. 4. Гимнастический снаряд для маховых упреждений и опорных прыжков. 5. Растение с древовидными ветвями, не имеющие главного ствола. 6. Изобретение, созданное вручюно. 9. Ампула нападающего в хоккейной команде. 10. Врачающийся качели в цирковой акробатике. 11. Период сдачи экзаменов в вузах, техникумах. 12. Банковский служащий. 19. Очки без дужек. 20. Спортивная командная игра с мячом и битами. 22. Кондитерское изделие из фруктово-ягодного пюре. 23. Духовольная повозка для прицепа артиллерийского орудия. 25. Специалист, знаток своего дела, дающий заключения по отношению к его компетенции в вопросе. 27. Быстрый танец с пеннем в оперете. 29. Небольшое, обычно складное опалало, раскрывающееся полукругом. 30. Загадка: «Утром бусы засверкали. Всю траву собой заткали. А пошли искать их днем. Ищем, ищем — не найдем».

Ответы на сканворд и кроссворд

СКАНВОРД: 1. Сильная, хорошо плавающая собака, используемая для спасения утопающих. 2. Девочка-подросток в возрасте от 12 до 16 лет. 3. Одна из составных частей птичьего яйца. 4. Гимнастический снаряд для маховых упреждений и опорных прыжков. 5. Растение с древовидными ветвями, не имеющие главного ствола. 6. Изобретение, созданное вручюно. 9. Ампула нападающего в хоккейной команде. 10. Врачающийся качели в цирковой акробатике. 11. Период сдачи экзаменов в вузах, техникумах. 12. Банковский служащий. 19. Очки без дужек. 20. Спортивная командная игра с мячом и битами. 22. Кондитерское изделие из фруктово-ягодного пюре. 23. Духовольная повозка для прицепа артиллерийского орудия. 25. Специалист, знаток своего дела, дающий заключения по отношению к его компетенции в вопросе. 27. Быстрый танец с пеннем в оперете. 29. Небольшое, обычно складное опалало, раскрывающееся полукругом. 30. Загадка: «Утром бусы засверкали. Всю траву собой заткали. А пошли искать их днем. Ищем, ищем — не найдем».

КРОССВОРД: 7. Небольшой кошелек для денег. 8. Переживание, чувство. 9. Дельность, направленная на восстановление здоровья человека в целом. 13. Несогласованность, полное расхождение в поведении, в поступках. 14. В мультфильме — симпатичный «крошечка», в жизни — ценный пушной зверь. 15. Пребывание где-нибудь группы спортсменов для тренировок. 16. Шейное украшение с камнями. 17. Блеск начищенной или отполированной поверхности. 18. Головной женский убор украинских крестьянок в виде шапочки из ткани с вздернутой сзади. 21. Распорядок дел, действий. 24. Боец, солдат. 26. Дальневосточная рыба семейства лососевых. 27. Расширенное соцветие в форме блюдца или шара. 28. Различные номера, дополняющие главное представление. 31. Кушанье в виде отбитого и замороженного в сухарях куска говядины. 32. Рискованное и сомнительное дело, предпринятое в расчете на случайный успех.

НАСТРОЙСЯ НА МОСКВУ 92.0 FM