

МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ



19.10.16

№ 151 (452)
Совместный проект
Московского
метрополитена и газеты
«Вечерняя Москва»
vm.ru

Погода на завтра

ночь +1
день +3
ВОСХОД СОЛНЦА 07:11
ЗАХОД СОЛНЦА 17:16

ЗАСЕДАНИЕ

Мэр столицы Сергей Собянин подвел итоги городских фестивалей «Московские сезоны» → стр. 2

ТОНКАЯ РАБОТА

Ювелиры столичных колледжей готовятся к чемпионату профессионального мастерства → стр. 3

МЕДИЦИНА

Есть в Москве институт, где лечат самых безнадежных пациентов → стр. 5

Важное на сайте газеты «Вечерняя Москва»

vm.ru

Около 1 миллиона 369 вопросов столичных жителей за 5 лет получили отклики благодаря portalу «Наш город».

Созданный по инициативе мэра Москвы портал стал своеобразным полем для диалога столичных властей и многочисленных жителей города.

Минирэкс, за мной!

Боевой робот готов встать на защиту горожан

БЕЗОПАСНОСТЬ
Вчера на ВДНХ открылась 20-я международная выставка средств обеспечения безопасности «Интерполитех». Одними из первых ее посетили силовики и депутаты Мосгордумы.



Вчера 14:51 ВДНХ. Председатель комиссии Мосгордумы по безопасности Инна Святенко управляет роботом «Минирэкс» на международной выставке средств обеспечения безопасности «Интерполитех». За этим наблюдает конструктор Кирилл Малкин

Стражи порядка на входе в 75-й павильон ВДНХ дотошно сканируют ручными металлодетекторами каждого гостя. Внутри служивые люди снуют туда-сюда, останавливаясь возле стендов с автоматическим оружием, автомобилями с символикой Росгвардии, МЧС и полиции. Больше всего места занимает патрульный катер размером с небольшую баржу. Группа полковников во главе с важным генералом внимательно осматривает рубку капитана. Выставка гудит, как расстреленный улей. Из разных концов доносятся звуки сирен и пистолетных выстрелов. Председатель комиссии по безопасности Мосгордумы Инна Святенко проходит мимо китайского стенда с телевизором. Бронированная дверь иномарки из Нидерландов, пронизанная автоматной очередью, тоже не привлекает ее внимание. — А вот интересный экземпляр, — произносит Инна Юрьевна, остановившись возле легкого тактического робота по имени «Минирэкс». Вместо ног — резиновые гусеницы, вместо глаз — видеоканалы и лазерный дальномер, вместо носа — дуло автомата. И из головы торчит рожок с патронами. Депутат берет в руки джойстик, и воинственный «Минирэкс» послушно катится на своих гусеницах по дорожке между стендами. — Такая техника может пригодиться не только в армии, но и в работе столичных саперов. Судя по тактико-техническим характеристикам, этот робот применяется при охране объектов и при проведении полицейских спецопераций. — В связи с тем, что я являюсь председателем Общественно-

го совета МЧС и возглавляю комиссию по безопасности, то должна быть в курсе появляющихся новинок, связанных с безопасностью, — рассказывает, прогуливаясь мимо стеллажей с оружием и бронжилетами, Инна Святенко. — Для Москвы очень важно, чтобы все закупки были выверенными и точными. Святенко приводит негативный пример закупки для МВД дирижаблей: — Два раза подняли их в воздух. Что-то пошло не так. Их убрали на склад. Понятно, что дирижабли никогда применять на территории города не будут. Это было еще при прежнем руководстве города. Она внимательно осматривает две новинки Нижегородского автозавода — пожарные ма-

шины, затем построенных в шеренгу гусеничных роботов с желтой раскраской МЧС. Выясняет у менеджеров их ТТХ. Мы идем дальше. Группа военных постукивает по стенам зеленого вагончика-трансформера. Его стены раздвигаются в разные стороны, увеличивая его площадь. Внутри нас пускают, но фотографировать не дают. Вагончик называется казармой на колесах. В одной комнате кубрик с восьмью двухъярусными кроватями, в другой — кухня, оружейка и кают-компания. Есть и туалет с душем. — Это третий опытный образец, — поясняет директор завода-изготовителя Алексей Правильников. — Предыдущие сейчас обкатываются в Сирии.

Наиболее интересным для посетителей оказались стенды офицеров Управления Федеральной службы исполнения наказаний. На стендах представлена сувенирная продукция, произведенная руками граждан, отбывающих сроки в отдаленных местах. Резные шахматы, нард и шкатулки. — Попробуйте наши соленья, — открывая трехлитровую банку с огурцами, предлагает нам майор из мордовского лагеря. — Вкус необычайный! Выставка «Интерполитех» продлится до 21 октября. Кроме отечественных компаний, в ней принимают участие представители 11 зарубежных стран.

ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН
v.buzovkin@vm.ru

Комментарии почетных гостей «Интерполитеха»



ВЛАДИМИР ЧЕРНИКОВ
ГЛАВА ДЕПАРТАМЕНТА РЕГИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ И ПРОТИВОДЕЙСТВИЯ КОРРУПЦИИ ГОРОДА МОСКВЫ
Обеспечение безопасности каждого городского мероприятия — это работа целой группы профессионалов. В их числе полиция, скорая помощь и иные спецслужбы, частные охранные предприятия и даже городской общественный транспорт. Безопасность — одна из важнейших составляющих любого мероприятия, поэтому власти города всегда уделяют ей первостепенное внимание.



АЛЕКСАНДР ГОРОВОЙ
ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ МИНИСТРА ВНУТРЕННИХ ДЕЛ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ, ГЕНЕРАЛ-ПОЛКОВНИК ПОЛИЦИИ
Конечный этап представления каждого городского мероприятия — их использование в деятельности органов внутренних дел. Это является элементом комплексной модернизации, к которой мы приступили четыре года назад. За это время в ведомстве сделано больше, чем за последние 15 лет. Благодаря изучению новшеств на площадке «Интерполитеха» в России даже реализована Единая система электронного документооборота.

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Первый микрофон». Сегодня мы представляем слово директору Всемирного фонда дикой природы Игорю Честину. Он разработал программу экологических требований к городским зданиям Москвы и надеется, что ею заинтересуются Департамент природопользования и столичный бизнес. Своими идеями, разработками и планами руководитель фонда поделился с читателями «ВМ».

Растения помогут работе ливневок



ИГОРЬ ЧЕСТИН
ДИРЕКТОР ВСЕМИРНОГО ФОНДА ДИКОЙ ПРИРОДЫ
Наш фонд предложил столичному Департаменту природных ресурсов и охраны окружающей среды совместно разработать экологические требования к городским зданиям. Речь идет главным образом о том, как наладить максимально эффективное и экономное потребление воды и электроэнергии в помещениях. Подобные проекты были успешно реализованы в городах Северной Америки и некоторых странах Западной Европы.

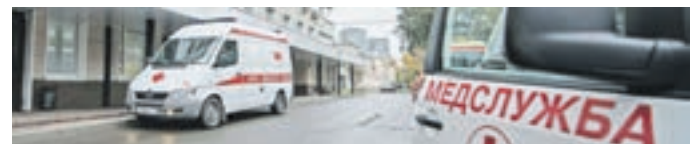
ваую воду — снизится нагрузка на ливневые стоки. «Зеленые крыши» также можно использовать и в качестве теплоизоляционной поверхности. Кроме того, необходимо снизить потребление электричества. Для этого можно устанавливать на домах солнечные батареи. Фотоэлементы пока еще довольно дороги и для обеспечения наших квартир электроэнергией пока не подходят. Но коммунальное освещение на этажах можно пол-

ПЕРВЫЙ МИКРОФОН

ностью замкнуть на эту систему. Это будет не так затратно, зато очень эффективно. Не менее важно сортировать мусор непосредственно в зданиях, так как пищевые отходы, в частности, можно перерабатывать в компост для развития «зеленых крыш». И никаких лишних затрат. А сами здания предполагаются строить из экологических материалов. Кстати, Департамент природопользования и охраны окружающей среды столицы уже предполагает разработать «зеленые стандарты» капитального строительства.

Вопросы экологии обсудили в Мосгордуме → стр. 2

ЦИФРА



51 МИЛЛИАРД рублей потратит Москва на строительство подстанций скорой помощи и других объектов здравоохранения до 2019 года. В 2016–2019 годах по программе «Столичное здравоохранение» запланирован ввод в эксплуатацию 41 объекта.

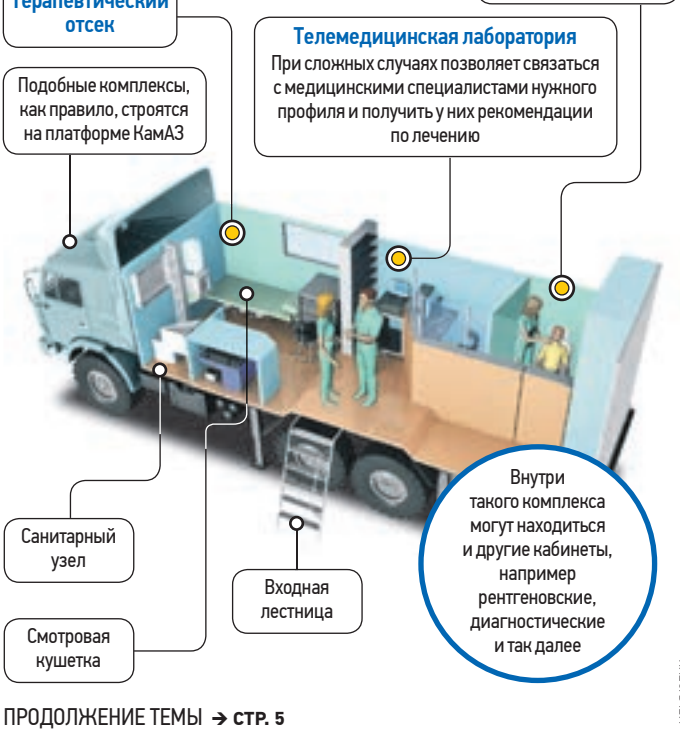
Налоговики открывают двери для жителей северо-востока

В ближайшую пятницу в налоговой инспекции Северо-Восточного округа пройдет день открытых дверей. Специалисты проведут для горожан бесплатные консультации. — Жители получат советы по вопросам исчисления и уплаты имущественных налогов за квартиру, жилой дом, автомобиль, — пояснили в ведомстве. Акция «День открытых дверей» регулярно проходит в налоговых инспекциях столицы, и жители приходят туда за исчерпывающими ответами на все интересующие их вопросы по поводу налогообложения физических лиц. Ранее «ВМ» выяснила, что один из самых болезненных для мо-

скваичей вопросов касается налогового вычета, который может компенсировать часть средств, потраченных, к примеру, на плановую операцию или образование. К примеру, если отец получает второе высшее, а сын тоже поступает на платное отделение института, то с учетом вычета обучение отца обойдется в сумму не более 120 тысяч рублей, а сына — не более 50 тысяч. Также этот момент актуален в браке при покупке жилья. К примеру, один из супругов купил квартиру, и люди часто задаются вопросом: а второй супруг имеет право воспользоваться вычетом? — Если жилье приобретено в браке, то оба супруга могут воспользоваться имуще-

ственным налоговым вычетом, — уверяет главный государственный налоговый инспектор отдела камеральных проверок № 5 Яна Колнарчук. — Если жилье приобретено с 2014 года и стоит меньше 4 миллионов рублей, то каждый из супругов вполне может рассчитывать на налоговый вычет. **СЕРГЕЙ РЫЖКОВ**
s.ryzhkov@vm.ru

ЗДОРОВЬЕ Передвижной комплекс медицинской помощи



Новое кольцо разгрузило метро

Московское центральное кольцо (МЦК) существенно снизило нагрузку на Кольцевую линию метро на 15 процентов. Об этом вчера сообщил заместитель мэра Москвы по градостроительной политике и строительству Марат Хуснуллин. На центральные вокзалы нагрузка уменьшилась на 20 процентов. Помимо 17 пересечений с 11 линиями метро, МЦК имеет 10 пересадочных станций на 9 направлениях железных дорог, — сообщил заммэра. — Это позволяет пассажирам из любого района мегаполиса без пересадок добраться до пригорода — как ближнего, так и дальнего. По его словам, развитие МЦК будет продолжаться. **МИЛЕНА МЕБИУС**
m.mebius@vm.ru

Технопарк пополнит бюджет

Уже скоро индустриальный парк, который создается в Новой Москве в поселении Сосенском, сможет обеспечить рабочими местами примерно 10–12 тысяч человек. Об этом вчера сообщил глава Департамента развития новых территорий Москвы Владимир Жидкин (на фото). — Индустриальный парк «Индиго» уже в ближайшей перспективе не только сможет обеспечить работой тысячи жителей, но и будет приносить в городской бюджет в виде различных налоговых поступлений до одного миллиарда рублей ежегодно, — отметил Жидкин. Здесь уже зарегистрировано около 50 резидентов, и их ко-

личество растет. При этом больше половины компаний и фирм занимаются реальным производством. К слову, с момента присоединения Новой Москвы работой на ее территории обеспечены порядка 100 тысяч человек. К 2035 году планируется создать около миллиона мест. Руководитель ведомства добавил, что экономически эффективный парк станет примером для инвесторского сообщества. Понимая это, власти столицы заложили в Генеральный план Новой Москвы идею создания в будущем нескольких индустриальных парков. **ЕЛЕНА МАТВЕЕВА**
e.matveeva@vm.ru

Сергей Собянин: Фестивали развивают туризм и торговлю

ИТОГИ Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) на заседании столичного правительства подвел итоги городских фестивалей, которые прошли в рамках «Московских сезонов». Цикл мероприятий завершила «Золотая осень».

3 а время проведения «Московских сезонов» преобразился облик столицы, на прилавках магазинов появились новые товары от отечественных производителей, а также были установлены и побиты мировые рекорды. Например, парад городской техники стал самым масштабным в России, Европе и мире. — Наши «Московские сезоны» — это новый туристический продукт мирового уровня, — сказал Сергей Собянин, отметив, что городские фестивали способствуют развитию не только туристической индустрии, но и сферы торговли, поддерживают малый и средний бизнес. С января по октябрь в столице прошли десятки мероприятий, на которых побывали свыше 50 миллионов жителей и гостей столицы.



30 сентября 13:07 Манежная площадь. Сыровар из Владимирской области Джон Кописки вместе со своей коллегой из Ярославля Ириной Вырупаевой угощают гостей фестиваля «Золотая осень» сыром собственного производства

Последним фестивалем первого цикла «Московских сезонов» стала «Золотая осень». Как рассказал глава столичного Департамента торговли и услуг Алексей Немерюк, для его проведения были задействованы 49 площадок, в том числе две новые, на которых развернулись меж-

региональные ярмарки, где все желающие могли приобрести свежие овощи и спелые фрукты нового урожая. Фестиваль «Золотая осень» — это гастрономическая повесть в трех частях. Все началось с «Мясной недели». — Во время фестиваля было реализовано более 180 тонн мясной продукции, — уточнил Немерюк. По его словам, наибольшей популярностью у го-

стей ярмарки пользовались мясо птицы и говяжья стейки. После «Мясной недели» наступили «Сырные дни». Они прошли в Москве впервые. — Хочу заметить, что, когда мы только предложили производителю сыра принять участие в фестивале, они заготовили около 50 тонн сыра, но запасы быстро закончились, и им пришлось довозить еще, — рассказал Алексей Немерюк.

Всего за три дня на площадках «Золотой осени» было продано 62 тонны молочной продукции и сыра более ста различных сортов. Искушенным покупателям предлагали камамбер, бри, моцареллу. Естественно, отечественного производства. — Мы позиционируем Москву как город, открытый для производителей и поставщиков качественной продукции, —

ЧТО СДЕЛАЛИ

На фестивале «Золотая осень» сырореды 30 сентября сварили новый сорт сыра — «Московский».

КАК РАЗВЛЕКАЛИ

Для гостей фестивалей были организованы творческие мастер-классы, кулинарные шоу и концерты.

Кстати

С этого года все фестивали, которые проходят в столице, разделены по временам года на «Московские сезоны». Все началось с «Московской весны» и «Рыбной недели». Потом было насыщенное лето, за которое прошло шесть фестивалей: «Наш продукт», «Московское мороженое», «Московское варенье. Дары природы», «Снова в школу», «Времена и эпохи» и «Спаская башня». Осенью были «Московское кино», «Круг света» и «Золотая осень». Далее будет зима и «Путешествие в Рождество».

подчеркнул Немерюк. — И, как показывает практика, участвуя в наших фестивалях, производители не просто рекламируют свою продукцию, а появляются на полках столичных магазинов, в том числе сетевых. Всего в «Золотой осени» приняли участие предприниматели из 37 регионов России.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru

Власти помогут раскрыть талант

Поддержка молодых дизайнеров, привлекательность столичных библиотек и новые площадки для талантливых артистов — эти и другие тренды культурной жизни мегаполиса вчера обсудили члены Общественной палаты Москвы. 7 октября столица впервые приняла культурный форум мировых городов, по итогам которого ведущие эксперты и представители власти определили несколько векторов развития московского пространства. Замруководителя Департамента культуры Владимир Филиппов (на фото) уверен, что надо создавать для горожан больше творческих площадок. — Культура — это то, что позволяет преодолевать непонимание, — подчеркнул Филиппов. — Она вне политики. Осознание этого — еще один важный результат саммита в Москве.



Музыкальный потенциал, — резюмировала замруководителя Московского продюсерского центра Юлия Молодова. — Мы доносим до подопечных, что в городе можно раскрыть свой талант, и рассказываем, как это сделать.

АННА ГУСЕВА
a.guseva@vm.ru

САМЫЕ ИНТЕРЕСНЫЕ КУЛЬТУРНЫЕ СОБЫТИЯ ГОРОДА → СТ. 7

Кстати

Культурный форум мировых городов был основан в 2012 году по инициативе мэра Лондона. В городах — участниках саммита проживают свыше 200 миллионов человек, работает более 100 тысяч учреждений культуры и сосредоточено более 60 процентов мирового креативной экономики. Традиционно мероприятия саммита носят закрытый характер. Однако в ходе московского саммита впервые состоялась открытая сессия под названием «Культура мировых городов: что дальше». Главными культурными ведомствами, которыми станут мегаполисы через 50 лет.

ХОРОШИЕ НОВОСТИ

Лекарства стабильны

Вчера Вероника Скворцова, министр здравоохранения РФ, сообщила, что цены на лекарства практически не выросли за период с января по сентябрь этого года. — Если говорить о текущих результатах, мы держим цены на лекарства абсолютно стабильными. Рост составил менее 0,5 процента по всем жизненно важным препаратам, — отметила Скворцова.

Большой урожай бумаги

Активисты Молодежной палаты Ярославского района увеличили конкурс «Принеси макулатуру — спаси дерево» на окружной уровень и в результате собрали невиданный урожай бумаги. — Жители принесли целых 1400 килограммов макулатуры, — сообщила пресс-секретарь Молодежной палаты Ярославского района Нина Шалунова.

Станем самостоятельными

Инженеры университета «МИСиС» разработали автоматический инъектор. Он управляет дистанционно и позволяет пациенту самостоятельно делать внутримышечный укол, соблюдая все медицинские нормы процедуры. — Инженеры применили в разработке тонкую и регулирующую настройку скорости ввода лекарства. Кроме того, там еще есть и защита от ложного срабатывания в виде датчика прикосновения к коже, — отметили в пресс-службе университета. — Скорость ввода тоже можно регулировать. Инъектор полностью безопасен, поскольку разработан под контролем врачей. В продаже он может появиться уже в ближайший год.

с Сергеем Рыжковым



Владимир скоро воспрянет

Монтаж памятника князю Владимиру в Москве завершится до 23 октября, а благоустройство прилегающей территории будет продолжаться до 25 октября этого года. Об этом сообщил Салават Щербанов, народный художник России. — Все работы по монтажу памятника идут по плану, большая часть элементов уже приварена к скульптуре. Чуть позже будут проведены работы по зачистке сварочных швов, — сказал он. Ранее Владислав Кононов, исполнительный директор Российского военно-исторического общества, отметил, что корабль, который сейчас закрывает памятник, будет разобран 3 ноября, буквально в считанные часы до его открытия.

Музей вновь ждет гостей

В Восточном округе вновь открылся Музей 2-й дивизии народного ополчения, сформированной летом 1941 года на востоке Москвы. Он расположен на улице Благуща, 6, в здании школы № 1301. Из экспонатов там можно увидеть гранаты, оружие, найденные на полях сражений, и личные вещи солдат. Особо интересно здесь будет молодому поколению.

Дешево и сердито

Вчера столичные риелторы нашли самую дешевую квартиру в Москве. Ее аренда обойдется будущим жильцам всего в 18 тысяч рублей в месяц. Это «однушка» без мебели на 12-м этаже дома на улице Маршала Савицкого в районе Южное Бутово. Ближайшая станция метро находится в 20 минуте ходьбы от этой квартиры.



«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы ежедневно информируем горожан о том, над чем работают столичные парламентарии. Вчера члены комиссии Мосгордумы по экологической политике обсудили качество очистки питьевой воды в столице.

Вода под контролем от станций до наших квартир

В столице используются самые лучшие и современные методы очистки питьевой воды. Об этом вчера на заседании комиссии Мосгордумы по экологической политике сообщил главный инженер управления водоснабжения Мосводоканала Алексей Бабаев. В качестве двух самых эффективных методов очистки эксперт назвал озонсорбцию и мембранное фильтрование. Алексей Бабаев напомнил, что несколько лет назад организация начала применять новую систему обеззараживания воды — на смену хлору пришел гипохлорит натрия. — Это позволило повысить надежность и безопасность качества воды и в целом улучшить экологическую ситуацию в городе, — рассказал главный инженер. А весной 2015 года в столице заработал завод по производству гипохлорита натрия.

Сегодня Мосводоканал обслуживает около 15 миллионов жителей. Именно к такому числу горожан поступает готовая к потреблению питьевая вода. Ее в квартиры горожан подают четыре станции. Качество питьевой воды, по словам экспертов, контролируется на всех пути ее следования. Существует система автоматического мониторинга. Активно к исследованиям подключены специалисты лабораторий, инспекторы водоканала. Уровень потребления воды на человека в сутки, по данным Бабаева, за последнее время заметно снизился и составляет 147 литров на человека. Это связано с установкой в квартирах счетчиков потребления, использованием энергосберегающих приборов москвичами и быту. — Сегодня поставлена задача по снижению негативного воздействия на окружающую

среду, и в этом плане вопросы водоотведения и водоснабжения выходят на первый план, — отмечает председатель комиссии Московской городской думы по экологической политике Зоя Зотова. — Эта работа связана с применением современных технологий, которые активно используются в городе.

Приемная Мосгордумы
(495) 957-03-30
Позвонив по этому номеру, жители столицы смогут записаться на прием к депутату Мосгордумы.

Сайт Мосгордумы
duma.mos.ru

Об акции оповестят стикеры в метро

Вчера портал «Активный гражданин» подвел итоги голосования, посвященного экологической акции по раздельному сбору мусора «Разделяй и используй!». — Целями акции стали повышение уровня экологической культуры горожан и улучшение состояния окружающей среды, — отметила сотрудник пресс-службы Департамента природопользования и охраны окружающей среды Вера Виденмеер.

В опросе приняли участие более 225 тысяч человек. «Активные граждане» выбрали самые эффективные способы информирования об условиях акции, определили график работы передвижных пунктов по сбору отходов и места их стоянки. Самым удобным каналом информирования об акции участники голосования назвали стикеры в вагонах метро. Второе место заняли реклама и материалы в средствах массовой информации. Многие москвичи посчитали эффективным информирование жителей столицы смогут записаться на прием к депутату Мосгордумы.



«АКТИВНЫЙ ГРАЖДАНИН»

участников, за четверг и пятницу проголосовали менее 10 процентов «активных граждан». Также предлагалось организовать ежедневную работу мобильных пунктов. Лучшими местами для дежурства мобильных пунктов сбора отходов москвичи посчитали дворы жилых домов. Менее популярными оказались дежурства у станций метрополитена, близ торговых центров и учебных заведений. «Активные граждане» предложили также организовать дежурства возле мусорных площадок во дворах.

АРНА ГИНИЦКАЯ
a.gnitskaya@vm.ru

С пылу с жару. Нужный градус качественного ремонта



Вчера 12:10 Замглавы управы Ломоносовского района Сергей Добровольский не только проверил ход работ, но и сам утрубовал слой свежего асфальта с помощью виброплиты

Вчера первый замглавы управы Ломоносовского района по вопросам ЖКХ, благоустройства и строительства Сергей Добровольский проинспектировал, как проводится ремонт асфальта на улице Вавилова, около дома № 74. Кузов двадцатитонного самосвала поднимается, и оттуда на тележку порционно высыпается асфальтная крошка. Ее температура — около 150 градусов. От нее исходят густой пар и сильный запах резины.

— Спылу с жару, как говорится, — улыбается Сергей Добровольский, наблюдая, как рабочие распределяют привезенную из Троицка крошку по недавно сделанной карте (вырезанному участку покрытия, где и идет замена асфальта). — Если не соблюсти температуру, то асфальт не прижится. Вся работа насмарку. После этого он сам подключается к работе — утрубовывает асфальт с помощью специального прибора — виброплиты.

Кстати

Когда наступит холода, текущий ремонт дорог в столице не прекратится. Однако жители мегаполиса могут быть спокойны: на качество выполнения работ это никак не повлияет. Дело в том, что в холодное время года коммунальщики улаживают асфальт совершенно по другой технологии, отличной от летнего ремонта. Для работ в зимний период применяют литой асфальт. Благодаря этому специальные дороги могут оставаться в отличном состоянии круглый год. К слову, максимальный срок, за который коммунальные службы должны успеть залатать дыру в дорожном покрытии после поступления соответствующего распоряжения из управы района, составляет всего три дня.

— Работа достаточно простая, но сделать ее нужно очень быстро, — говорит Добровольский, пока проходит краешком агрегата по небольшой полоске асфальта на границе с бордюром камнем. Всего 20–30 минут — и работа завершена. На участке, где во вторую волну были снесены самовольные постройки, теперь красуется новый асфальт.

ПАВЕЛ ЕФИМОВ
edit@vm.ru



УЧРЕДИТЕЛИ ГУП Г. Москвы «Московский ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени метрополитен имени В. И. Ленина» и АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»
ИЗДАТЕЛЬ АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР Александр Иванович Кутрянов ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР Георгий Рудницкий
РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ Алексей Болычев (1-й заместитель главного редактора) — редакционный директор), Александр Шаров (заместитель главного редактора), Александр Костринов (арт-директор)
ДИЗАЙН-МАКЕТ Александр Костринов
ДЕПУТАТСКАЯ БРИГАДА НОМЕРА Михаил Полиев, Светлана Наранова

ДИРЕКЦИЯ Софья Хотчинская (заместитель генерального директора по маркетингу и рекламе)

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА
Тел. (499) 557-04-24
E-mail: reklama@vm.ru

СЛУЖБА ПРОДВИЖЕНИЯ
Тел. (499) 557-04-24, доб. 187
E-mail: pr@vm.ru

СЛУЖБА РАСПРОСТРАНЕНИЯ
Тел. (499) 557-04-07

КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВИ
Тел. (499) 557-04-00

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва». 2016. Лицензия на осуществление издательской деятельности без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав — тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением большинства

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы.

Тираж 120 000 экз. Бесплатно.
Газета зарегистрирована в Роскомнадзоре.
Свидетельство ПИ № ФС77-58565 от 4 июля 2014 года.
Срок сдачи номера в печать 18.10.2016, 21:00.
Подписано в печать 18.10.2016, 21:00.

АДРЕС РЕДАКЦИИ 127015, Москва, Бумажный пр. д. 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24
Факс: (499) 557-04-08
E-mail: edit@vm.ru

ОТПЕЧАТАНО
Финанс ОАО «ПАО «Волгоградская типография», 143400, Московская обл., г. Волгоград, ул. Парковая, 9

Борьба за золото мастеров ювелирного дела



Вчера 13:20 Студент Колледжа декоративно-прикладного искусства имени Карла Фаберже Никита Степин за работой над золотым колье. Подобные украшения обычно делают только выпускники, но этот уровень уже под силу чемпиону прошлого года

ОБРАЗОВАНИЕ Вчера в Колледже декоративно-прикладного искусства имени Фаберже стартовал чемпионат «Московские мастера», который проходит по международным стандартам WorldSkills. В конкурсе принимают участие две тысячи студентов.

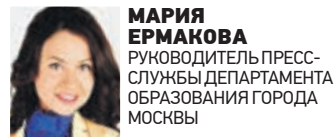
В Колледже имени Карла Фаберже все говорят о том, чем занимаются его студенты. На стенах — изысканные эскизы коле и сержек, а в классах за табличками «Ювелирное дело» и «Шрифтовая графика» учащиеся уже претворяют свои идеи в жизнь на специальных ювелирных верстаках. Ювелирное мастерство — только одна из 91 дисциплины, в которой будут соревноваться московские студенты.

Наш колледж участвует в соревнованиях WorldSkills с самого начала этого движения, — рассказывает директор колледжа Марина Никулаева. — За это время мы вырастили двух российских чемпионов, которые занимали первые места как на московских, так и на мировых чемпионатах. По ее словам, мировые требования несильно отличаются от российских. Главная разница — международные стан-

дарты нацелены на узких специалистов, а российская школа готовит мастеров на все руки. Первым «звездным» воспитанником стал Дмитрий Налбандян, который стал первым представителем России на международном состязании в дисциплине «Ювелирное дело». Соревноваться с лучшими студентами со всего мира он поехал в Рио-де-Жанейро. Тогда выиграть не получилось, но зато дома его ждала полная свобода творчества — сейчас он работает в небольшой компании и делает разные модели по индивидуальным заказам. На соревнованиях Дмитрия в этом году позвали как независимого эксперта. Среди его задач — следить за другими судьями, чтобы оценивали объективно, а заодно и за соблюдением правил. И он от-

мечает, что все оборудование, которое используется в столице на этом конкурсе, соответствует мировым стандартам. — Например, у верстаков есть встроенные горелки, если нужно что-то расплавить, а специальный поддон и пылесос ловят железную стружку, которой может быть довольно много, — отметил он. Отдельные внеконкурсные соревнования проводят и для действующих чемпионов. Так, для Никиты Степина «Московские мастера» этого года станут своеобразной разминкой и тренировкой перед международными соревнованиями. Только что он с ювелирной точностью дорабатывал одну из своих работ — узорное яблоко. Но по силам ему и более трудные задачи. Он оглядывает работы выпускников — колье, броши и серьги — с уверенностью

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



МАРИЯ ЕРМАКОВА
РУКОВОДИТЕЛЬ ПРЕСС-СЛУЖБЫ ДЕПАРТАМЕНТА ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

Формат соревнований «Московские мастера» должен выявить лучших специалистов по каждому заявленному направлению. Мы уверены, что в итоге чемпионат поможет повысить престиж рабочих профессий. Еще одна цель — развитие профессионального образования с помощью внедрения лучших международных практик и профессиональных стандартов. А победители смогут соревноваться на российском и мировом уровне.

Справка

Чемпионат «Московские мастера» проводится по 91 дисциплине. Соревнования по 29 дисциплинам проводятся в Москве впервые, а 7 из них стали новинкой для всей России. Чемпионат будет проходить с 18 по 27 октября. Для этого задействуют 32 площадки. WorldSkills — международные соревнования между студентами рабочих профессий со всего мира. Каждая страна проводит внутренние соревнования, победители которых отправляются на мировой чемпионат.

Работодатели и педагоги обсудили взаимные претензии

Вчера в Московской торгово-промышленной палате за круглым столом встретились две группы экспертов. Одни представляли рынок труда, другие — систему образования в лице московских вузов и колледжей. Не сказать, что они находились по разные стороны баррикад, но их многолетние претензии друг к другу понятны. Как в известном примере про курицу или яйцо, бесполезно выяснять, что первично: образовательные программы или реальные требования рынка труда. Что является следствием чего? Соломоново решение предлагается в виде нового понятия — профессионального стандарта. Эксперты обсудили образовательные программы и профессиональные стандарты. Это разные вещи. Переведем понятия с официального языка на более понятный. Каждый читающий эти строки может спросить себя: а работали ли по своей специальности? И если работали, то насколько полезными оказались именно институтские знания, а не практический опыт? Поскольку ответы на эти вопросы «чуть-чуть» расходятся с идеальными представлениями об образовании, эксперты с обеих сторон и встретились лицом к лицу. Открывая встречу, президент Московской торгово-промышленной палаты Владимир Платонов напомнил, что

еще в советские времена был удачный пример соответствия системы образования требованиям, которые предъявляли работодатели. — Но сейчас времена, конечно, другие — продолжил Платонов. — Можно посмотреть на опыт Франции, где предприниматели в рамках таких же промышленных палат принимают ключевые решения по стандартам образования. У нас пока все не так просто. По словам заместителя руководителя Центра профессионального образования Федерального института развития образования Аллы Факторович, профессиональные стандарты обсуждаются в нашей стране уже 20 лет. — Описание профессий и ранее существовавшие классификаторы уже не соответствуют реальности, — сказала она. — Новые профстандарты предъявляют требования уже не к конкретному специалисту — выпускнику вуза, а к каждой отрасли. В изменениях не было бы необходимости, если бы работодатели не были настолько недовольны качеством подготовки в вузах и колледжах. Сейчас существует уже 839 стандартов, по количеству отраслей деятельности. В ближайшие годы их число возрастет до 1130. В мае 2015 года уже были внесены изменения в Закон «Об образовании». Теперь образо-

вательные программы необходимо приводить в соответствие с новыми профессиональными стандартами. Правда, дело это очень громоздкое. Вузы и колледжи тревожатся. Популярный вопрос — будет ли профстандарт опережать свое время. Ведь его принимают сейчас, а первые выпускники по новым канонам придут на рынок труда лет через пять. В ответ — заверения о том, что уже были прецеденты, когда вуз смог откорректировать профстандарт после анализа. Так что в споре непримиримых участников все же родилась истина. На это в будущем и рассчитывают эксперты.

АЛЕКСАНДР ЛИТВИНОВ
a.litvinov@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ЕКАТЕРИНА КАМЕНЕВА
ПРОФЕССОР ПО МАГИСТРАТУРЕ И АСПИРАНТУРЕ ФИНАНСОВОГО УНИВЕРСИТЕТА ПРИ ПРАВИТЕЛЬСТВЕ РФ

Наш университет прошел процедуру профессионально-образовательной аккредитации. Это и есть вопрос соответствия новым требованиям. Было сложно. Многим сотрудникам трудно развернуть сознание в другую сторону — к профстандартам. Но это один из источников для нашей образовательной программы.

Главный архитектор города рассказал о новом способе купания в Москве-реке

Главной особенностью проекта «Зарядье» станет интеграция гостиничного комплекса на Варварке в исторический контекст. Строительный комплекс будет завершен после 2018 года. Об этом вчера заявил главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов (на фото). — По уровню сложности площадка парка «Зарядье» — самый сложный проект, который мне доводилось делать, — заявил Сергей Кузнецов. — К тому же работа в центре города — это неимоверно сложный процесс. Археологические работы нужно провести на всей площадке, причем уже есть на-

Кузнецов также добавил, что проект парка образцово-показательным в контексте исторической интеграции комплекса сочли эксперты ЮНЕСКО. Кроме того, как ранее отмечал мэр Москвы Сергей Собянин, проект «Зарядье» является частью стратегии правительства города, призванной превратить Москву в мегаполис с высочайшими стандартами качества жизни. По словам главного архитектора, гостиничный комплекс на Варварке, реализующийся в рамках развития территории парка «Зарядье», будет объектом выдающегося достояния высшего технологического уровня. И строить

его будут с соблюдением всех стандартов, в том числе и экологических. Кузнецов сообщил также и о том, что в Москве появится первый плавучий бассейн на реке. Это удивительное место для отдыха на воде будет создано в рамках проекта реновации промзоны ЗИЛ. — Концепция бассейна на Москве-реке уже одобрена городскими властями, — сказал Кузнецов. — Плавучие бассейны на реках уже есть в некоторых европейских городах, и практика показывает: они успешно вписались в городскую структуру мест отдыха. Такое сооружение представляет собой резервуар, который помещают в воды реки. Это создает иллюзию купания в реке.

АЛЛА ГРИБНИКОВА
a.gribnikova@vm.ru

Молодежные организации хотят говорить по-русски

СЕТЕВОЕ ВЕЩАНИЕ «ВМ»

На следующей неделе исполняется 98 лет со дня создания комсомола. А чем, что называется, дышат нынешние молодежные организации? Чтобы обсудить это, вчера за круглым столом в эфире сетевого телевидения «ВМ» собрались эксперты и молодые активисты столицы. — Мне кажется, что сегодня большая часть молодежных движений создается сверху и, что называется, по привычке, — считает политолог, основатель Школы местного самоуправления Наталья Шавшукова. — Только вот за чем — не очень понятно. Потому что никакой реальной власти молодым не дают и давить не собираются. Юлия Дрожжина, исполняющая обязанности руководителя Московского регионального отделения Молодежной общественной организации «Российские студенческие отряды», с этой точкой зрения категорически не согласна. — Наша общественная организация была создана, что называется, снизу, без всякого заказа властей, — пояснила Юлия. — Наши ребята и девушки работают по всей стране — например, в качестве строителей, проводников, педагогов. Но это не просто способ заработать деньги! Это еще и приключения. Это еще и работа своих сил, и что немало важно, способ начать карьеру. Ведь поработав, скажем, на строительстве олимпийских объектов или моста

во Владивостоке, можно познакомиться с профессионалами из строительной отрасли. Кстати, нередко случается, что студенты потом делают карьеру в той организации, где когда-то просто работали в составе стройотряда. Вадим Сапунов, исполнительный директор организации «Патриотки РФ», добавляет: — Будущая личная карьера — это хорошо. Но надо и на пользу общества работать. Мы, например, повесили в парках Москвы сто табличек «Говори по-русски». Там вместо иностранных слов, вроде «легинсы», «премьер-министр», «кофе-брейк», есть русские аналоги: «рейтузы», «председатель правительства», «перерыв». Оживленную дискуссию в студии вызвал вопрос: «Могут ли молодежные организации стать одним из социальных лифтов». Артем Кирьянов, первый вице-президент Молодежного союза юристов России, член Общественной палаты, уверен, что могут: — Парни и девушки, которые входили в наш союз и просто принимали участие во Всероссийской студенческой олимпиаде, сейчас работают адвокатами, прокурорами, судьями... Ведь участвуя в молодежном движении, они познакомиться с другими юными профессионалами и потом всегда подерживали друга друга. Мне кажется, что если человек хочет достичь успеха, то он использует любую возможную лестницу. Участие в молодежной

организации — один из факторов успеха. С этой точкой зрения согласен заместитель председателя комиссии по поддержке молодежных инициатив Общественной палаты Султан Хамзаев: — Есть достаточно примеров, когда выходцы из «Молодой гвардии» со временем назначались на высокие посты: становились сенаторами, депутатами Государственной думы, попадали в администрацию президента России. Поэтому говорить о том, что молодежные организации — это такая «вещь в себе», — не совсем корректно. Председатель Молодежной палаты при Мосгордуме Владимир Мохте считает, что молодежь вполне может участвовать в управлении. — Мы, к сожалению, не имеем права законодательной инициативы. Но при этом можем обращаться в профильные комитеты Мосгордумы с проектами законов, — пояснил Владимир. — К тому же нас, представителей Молодежной палаты, всегда спрашивают при принятии каких-то законодательных решений. Да, мы не принимаем законы, но когда активный и инициативный молодой человек может устроиться простым сотрудником в управу или префектуру, это и есть вхождение во власть. А значит — возможность участвовать в сложном механизме управления городом.

КОГДА МОЛОДЕЖЬ УСТРАИВАЕТСЯ ПРОСТЫМИ СОТРУДНИКАМИ В УПРАВУ, ЭТО И ЕСТЬ ВОХОЖДЕНИЕ ВО ВЛАСТЬ

ТВОЙ МАРШРУТ

В связи с реконструкцией инженерных сетей вводятся ограничения движения на нескольких улицах города. Об этом сообщили вчера в информационном центре транспортного комплекса Москвы. ■ До 15 ноября в круглосуточном режиме будет ограничено движение по одной полосе на дублере Ленинского проспекта, у дома № 47, стр. 1. ■ До 15 ноября будет танке перекрыто движение по проезду от Большой Академической улицы до проезда Черепановых, 74. ■ До 20 ноября вводятся круглосуточные ограничения движения по одной полосе Лодочной улицы в районе дома № 37, стр. 1. ■ С 20 октября по 30 апреля 2017 года круглосуточно будет ограничено движение на Центральной улице поселения Воскресенского, ТиНАО. ■ С 21 по 31 октября с 1:30 до 5:30 будет ограничено движение на участке Берникова переулка, у дома № 2. ■ С 1 по 12 ноября круглосуточно в районе дома № 29, стр. 1, до улицы Станиславского на улице Николоямской, в районе дома № 14, стр. 1. ■ От улицы Николоямской, 29, стр. 1, до улицы Станиславского на улице Николоямской, в районе дома № 14, стр. 1. ■ Частично ограничат движение с 21 по 30 ноября по одной полосе на улице Станиславского в районе дома № 29, стр. 1. ■ С 24 октября будет переименована остановка «МГУЭСИ» на улице Старовольской в «РЭУ имени Плеханова».

АЛЛА ГРИБНИКОВА
a.gribnikova@vm.ru

Надстройка дома моего. Необычный способ расширить жилую площадь

Первый в столице дом с надстроенными этажами готовится к получению разрешения на ввод в эксплуатацию. Заветный документ жильцы получают уже до конца текущей недели. Дом № 32 на улице Мишина уже давно привлек к себе внимание. Раньше по этому адресу располагалась незаметная четырехэтажка. В 2013 году началось строительство пяти дополнительных этажей. — Я живу здесь с 60-х годов, — рассказывает председатель товарищества собственников жилья Гарри Куренков. — Жильцы всегда хорошо и тесно общались между собой. У нас появлялись дети, внуки. И на одном из собраний мы подняли вопрос: как расширить нашу жилплощадь? Дачу покупать никто не хотел, и ни у кого не было желания покидать родной район. — Мы изучили законодательство и поняли, что на собственников возлагаются обязанности содержания и капитального ремонта не только квартир, но и всего здания с его придомовой территорией, если они находятся в доле собственности, — продолжает Гарри Куренков. — Но самое главное то, что закон дает нам право и на реконструкцию дома! Исходя из этого жильцы приняли необычное для города решение — достроить новые этажи. Но все оказалось не так просто. — Мы долгое время не могли найти строительную организацию, способную выполнить столь нестандартное инженерное решение, — вспоминает председатель ТСЖ. — К тому же в Москве не было



Вчера 15:40 Председатель ТСЖ Гарри Куренков во дворе дома № 32 с надстроенными этажами на улице Мишина

и компаний, которые имели опыт реконструкции в жилом доме. Но, как говорится, кто ищет — тот всегда найдет, и одна из строительных компаний согласилась взяться за этот уникальный проект. Выехать из своих квартир на время работ никто из жильцов не мог. Но решение нашлось. На пребывание жителей в доме было введено ограничение — с 8 утра до 8 вечера никого в здании быть не должно. Кроме рабочих, разумеется. Это было необходимо в целях соблюдения техники безопасности.

Сегодня жильцы могут вздохнуть спокойно — самое сложное уже позади. Идиллию нарушают только изредка доносящиеся с последнего этажа звуки дрели. — На девятом сейчас как раз завершается косметический ремонт, — рассказывает Гарри Куренков. — А вчера рабочие запустили и лифт! Не придется теперь бегать по лестнице. Старый и новый уровни дома довольно интересно разделены между собой. На пятом этаже, где раньше была крыша, теперь находится техническое помещение для работников ТСЖ. Тут и бухгалте-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



СЕРГЕЙ ЛЕВКИН
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ ГОРОДА МОСКВЫ

Основные строительные-монтажные работы по реконструкции дома на улице Мишина заняли чуть более чем 1,5 года: они проходили с июня 2013 года по январь 2015 года. Главная особенность реализации на улице Мишина была в том, что впервые работы по расширению дома за счет пристроенных площадей и надстройке верхних этажей были выполнены без отселения жителей, по их инициативе и за счет собственных средств. Аналогичными инициативами выступают многие. Департамент их поддерживает, если для работ есть градостроительная возможность и соответствующее решение принято собственниками помещений в установленном законом порядке.

рия, и архив, и кабинет председателя. На старом уровне — 16 квартир, на новом — 34. — Не куплена только одна единственная квартира, — говорит Гарри Куренков. — Мы пока думаем, продавать ее или же пока не стоит. Одношка без хозяина находится на пятом этаже. Стоит она 22 миллиона рублей. Удивляться такой цене не стоит — рядом школа, поликлиника, детский сад, и до центра недалеко. Это объясняет, почему никто из жильцов не хотел переезжать отсюда.

МИЛЕНА МЕБИУС
m.mebius@vm.ru

Утро

Москвичи могут посещать кулинарные шоу и дегустации, которые будут проходить на Усачевском рынке в Москве каждые выходные.



МИХАИЛ ПОЛИЕВ Ведущий редактор номера «Среда»

«Московский репортер» ярко отражает жизнь города. Здесь встречаешь удивительных людей: коллекционеры необычных вещей, пожарных, которые любят рисовать, и, конечно, тех, чья гражданская позиция двигает прогресс. Именно такие люди с помощью нашей газеты выселили тибетских целителей из подвала своего дома.

Сигналы дамских штучек надо понимать

СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНИЯ из Лефортова

09:00 Московский врач Татьяна Манеева много лет собирает веера. А первый ей достался от прабабушки, захотелось прикупить к нему еще один, потом еще... Сейчас в коллекции их более трехсот, самых разных. Корреспондент «ВМ» в гостях у Татьяны полюбовался старинными штучками.

Прабабушка Татьяна, Мария Александровна Руне-Федоренко, родилась в Симбирске, в большом частном доме.

— Дома тогда в России назывались по имени домовладельца, номера не использовались, — рассказывает коллекционер. — И вот однажды на барахолке мне повезло купить фотографию с изображением неизвестных мне людей, но с точным адресом фотоателье. «Фотография на Большой Саратовской в доме Руне», — прочла я на обороте.

Тогда же на глаза попался и прабабушкин веер, от которого и началась коллекция Татьяны.

Самый старый веер в этом собрании раритетов — 1740 года. Коллекцию Татьяна пополняет где только можно. Но чаще — в провинциальных городках России.

— Кстати, в прошлые века модницы приобретали такие милые штучки как в дорогущих магазинах, так и на базарах. В зависимости от того, какую сумму могла отдать за него красота, — рассказывает коллекционер. — Веером можно подавать и условные знаки, девочек этому языку учили с 12 лет, но и мальчики должны были его понимать. Иначе какой смысл размахивать веером перед избранником, если он ничего не понимает?

Справка

На некоторых веерах есть зеркало «заднего вида», оно миниатюрное, но панорамное и позволяет смотреть не только на себя, но и следить за тем, что творится у тебя за спиной: как там соперница, кавалеры, куда они смотрят. Есть веера со восточной ароматичной — небольшой коробочкой для благовоний, чтобы при обмахивании распространялся приятный запах.



Вчера 10:30 Татьяна Манеева демонстрирует свою коллекцию. Большую ее часть она собрала в провинциальных российских городках

КРИМИНАЛ

Камеру сменила клиника Вчера экс-главу управления собственной безопасности Следственного комитета Михаила Максименко, арестованного по обвинению в коррупции, перевели из СИЗО «Лефортово» в психиатрическую клинику «Бутырки» из-за плохого самочувствия. Напомним, Максименко, его заместителя Андрея Ламонова и замглавы московского управления СК Дениса Никандрова задержали 19 июля по подозрению в получении взятки в особо крупном размере. Их подозревают в получении 500 тысяч долларов за освобождение криминального авторитета Александра Кочуйнова, которого считают приближенным «вора в законе» Шахро Молодого.

Мех неизвестного происхождения

Вчера завершилась серия контрольных закупок Роспотребнадзора в столичных торговых центрах, целью которых было выявление меховых изделий без маркировки. С начала месяца специалисты посетили 38 крупных столичных торговых комплексов и центров, где идет продажа товаров из натурального меха. Шуб, шапок и пальто было арестовано на сумму около 38,4 миллиона рублей. Выяснилось, что многие московские торговые точки не владеют информацией о самом изделии, виде меха и производителе.

Украл без следов

Вчера в полицию обратился столичный предприниматель, заявивший, что неизвестный похитил из его личного автомобиля Porsche сумку с одним миллионом рублей и важными документами в Большом Предтеченском переулке. По его словам, пропавшую сумку он обнаружил утром, когда собирался ехать на работу. Следов взлома на автомобиле не было. Возбуждено уголовное дело по статье «Кража».

День

Вчера музей «Царицыно» объявил о поиске подрядчика для разработки проекта реконструкции цветочного оформления комплекса. Общая площадь цветочного оформления составит 1,6 гектара. Заявки принимаются до 2 ноября.

Мой друг — художник и пожарный

СЕРГЕЙ РЫЖКОВ из пожарной части № 106

13:00 С тушения возвращается красная автоцистерна, из нее в пропахшей гарью боевое выходит пожарный Роман Шевяков. Затем он достает несколько картин. Неужто хочет рассказать о том, как спас их на пожаре? Нет, он написал их сам. Роман одновременно и пожарный, и превосходный художник. С необычным огнеборцем пообщался корреспондент «ВМ».

Стену пожарной части № 106 в Южном округе украшает внушительный витраж с алым огнеборцем. Он сразу привлекает к себе внимание яркостью образа и объемом.

— Я его отреставрировал и раскрасил, — скромно признается старший сержант Роман Шевяков. — Когда пришел работать сюда пожарным в 2008 году, обнаружил ее совершенно заброшенной и некачественной и не смог пройти мимо. Привел в порядок.

Роман принес с собой несколько своих картин. Выглядят полотна очень даже мастерски: корабль с российским флагом летит по озлобленным почерневшим волнам, но он держится и продолжает путь. На сильном ветру гордо развеваются наше знамя. Символизирует нестигаемую мощь России, которая даже в шторм остается на плаву и отстаивает свои интересы. Чувствую себя не в пожарной части, где пахнет копотью и металлом боевое снаряжение огнеборцев, а на выставке.

На другой картине белоснежный конь пронесится по лесной чаще в окружении суровых черных псов. — Работа для меня — это работа, а творчество — это творчество. Я стараюсь их не совмещать, таким образом рисование становится отдушиной для меня, — говорит он. — В одном только случае я нарисовал работу: когда участвовал в конкурсе на талантливого работника столичного МЧС и победил, изобразив двух своих коллег. Что до коня, то тут психологический образ: он символизирует человека тонкой души, попавшего в суровый, brutальный коллектив. — Таким и я себя поначалу ощущал, когда только пришел на рабо-



Вчера 13:15 Роман Шевяков показывает свою картину: корабль, справляющийся со штормом, символизирует Россию, которая идет вперед

ту в МЧС, — смеется Шевяков. — Я был воспитан в другой среде, более мягкой, что ли, связанной с искусством. Мой папа — художник, мама играет на фортепиано, я до конца школы ничего тяжелее кисточки в руках не держал. А здесь все настоящие мужики, суровые, со своим специфическим и иногда грубоватым юмором. Думал, не привыкну, но стал своим. И уже восемь лет с ними в самом пекле идем.

Мне приходилось общаться с разными пожарными по долгу работы, и Роман заметно отличается по общению. Обычно огнеборцы

либо суровые и строгие, как солдаты, либо много улыбаются и с налетом скромности говорят о своих подвигах, совсем как герои боевиков, на которых хочет быть похожа молодежь. Роман же больше напоминает школьного учителя: скромно, вежливо, учтив. Однако смелости ему не занимать — профессия обязывает.

— Несколько запоминающихся пожаров было: как кислородной маской вернули к жизни дедулю, который закурив в постели, уснул и чуть не задохнулся в дыму, как тушили гаражи, и тут взорвался баллон с газом, а меня несло взрыв-



ПРОФЕССИОНАЛЫ И ИХ ХОББИ

- **Машинист Алексей Харламов.** С детства играет в футбол. Неоднократно становился участником марафонских забегов в Париже, а затем в Москве, выступает нападающим в любительском хоккейном клубе
- **Дмитрий Морозов, ведущий детский хирург столицы.** Сочиняет стихи, пишет музыку. Несколько десятков авторских песен вошли в записанный им на студии альбом.
- **Полицейские Игорь Огурцов, Сергей Кошечев и Сергей Барышников** играют в популярной музыкальной группе.

ной волной... Есть что вспомнить, — рассказывает Роман. Странно, как юноша, у которого дома стоит фортепиано, а отец проводил с ним большую часть времени на природе с кисточками и красками в руках, стал пожарным.

— Отец у меня до сих пор не очень одобряет мою работу: слишком опасно. Изначально меня в это дело привела тяга к экстриму, я не мог расти, как тепличное растение, и занимать только искусством — мне хотелось приключений, подвигов. Я увлекся горными лыжами, занимался спортом.

Почему же выбор пал на пожарного, когда в мире есть столько рискованных профессий?

Во-первых, повлиял опыт в детстве, когда он, еще будучи мальчиком, видел, как пожарные спасают людей из огня, а во-вторых, его жена — фельдшер скорой помощи. Она и привила ему умение сопереживать человеку и желание помочь ему во что бы то ни стало. — Дети тоже идут по моим стопам, но каждый по-разному. Сыну интересна та сфера жизни, где я воин и борец, — работа пожарного, а вот дочка очень любит рисовать. Также одно из хобби Романа — поисковая работа:

— Мы с товарищами часто ведем раскопки в Туле, находим останки павших бойцов и устанавливаем их личность. Это очень важно — возвращать имена людям, отдавшим в годы Великой Отечественной войны жизни за нашу свободу.

Вечер

Вчера столбчатые пожарные ликвидировали возгорание возле павильона № 70 на ВДНХ. Как выяснилось позже, горел небольшой гараж. Гостей выставочного комплекса пожар, впрочем, не распугал.

Жители многоэтажки страхнули с себя ярмо «тибетской народной медицины»

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ из Банного переулка

17:50 В августе в редакцию обратилась старшая по дому № 6 в Банном переулке Нина Мартынова с просьбой помочь выселить из подвала организацию, которая незаконно там обновила. А в начале этой недели негалаго по решению суда наконец выгнали из помещения. Корреспондент «ВМ» побывал на месте событий.

16 августа в номере «Москвы Вечерней» была опубликована статья «Тибетские лекари» самовольно заняли подвал». В ней рассказывалось о том, как представители «Центра тибетской медицины» незаконно заняли подвал дома № 6 по Банному переулку. Напомним, для регистрации собственности они использовали выводы поддельной экспертизы о том, что у них есть отдельный вход в организацию. Но на самом деле все «лекари» пользовались общим подъездом. Это еще полбеды — в подвале регулярно устраивались пьян-

ки-гулянки, шум мешал спать жильцам до глубокой ночи. Последние в итоге и вызвали полицию. К этому моменту жильцы уже несколько раз обращались к представителям организации, но те отказывались освобождать помещение. Тогда собственники 16-квартирного дома подали исковое заявление в девятый Арбитражный апелляционный суд, который 11 октября вынес положительное решение и признал подвал дома общедомовым имуществом. «Тибетских лекарей» обязали освободить помещение. Решение суда вступило в законную силу с момента его оглашения. Но представители центра не спешили выезжать. Хотя их юрист и присутствовал на заседаниях суда. Тогда жильцы во главе со старшей по дому Ниной Мартыновой обратились за помощью к муниципальной депутату Алексею Бондаренко. Народный избранник вместе с общественным советником управы Мещанского района Лидией Суворовой и участком уполномоченным ОВД Мещанского района

майором Вячеславом Панюшиным пришли добиваться справедливости. Дверь им открыл мужчина с опухшей физиономией и предстал перед ними сторожем. От него разлило перегаром. В помещении стояли журнальные столики с закусками и множеством бутылок из-под алкоголя. В одной из комнат спал руководитель «Центра тибетской медицины». Долго пытались его растормошить. Гусейн Омаров, очнувшись, сразу понял, зачем пришли жильцы, и стал просить об отсрочке выезда: мол, не в состоянии сейчас. Но женщины были неумолимы — «гости» уже и так на неделю задержались на чужой территории. Омаров, одевшись, стал вызывать по телефону грузовые автомобили для вывоза мебели. Сожалел: хорошее место было для гулянок, «расслабились» здесь через день... Но в итоге мужчина передал ключи жильцам.

— Более года мы боролись с «захватчиками», и наконец справедливость восторжествовала, — заключила общественный советник управы Лидия Суворова.



ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ БОНДАРЕНКО ДЕПУТАТ МЕЩАНСКОГО РАЙОНА

Дом № 6 по Банному переулку был включен в программу капитального ремонта общего имущества на 2016 год, но сотрудники «Центра тибетской медицины» препятствовали всем, кто пытался пройти в подвальное помещение. Теперь препятствий для проведения ремонта нет.

Справка

Подвальные и чердачные помещения являются общедомовым имуществом, и их не могут занять другие люди без согласия собственников жилья. Если такое случилось, то необходимо: ● обратиться в территориальный отдел внутренних дел и сообщить о правонарушении; ● если не помог первый способ, то надо подать исковое заявление в суд. Это более долгий путь, но надежный.



17 октября 19:00 Пресс-секретарь Московского зоопарка Ольга Вайншток не боится гигантскую стрекозу. Насекомое хоть и жужжит, пытается взмахнуть крыльями, но выглядит весьма безобидно

Пощупаем педипальпы паука

ОКСАНА ПОЛЯКОВА из Московского зоопарка

19:10 Рядом с гигантскими насекомыми каждый посетитель Московского зоопарка может почувствовать себя главным героем книги Яна Ларри «Необыкновенные приключения Карика и Вали». Корреспондент «ВМ» тоже изучила насекомых.

Выставка гигантских насекомых размещалась на Новой территории Московского зоопарка. Около входа в Зоопед посетители

встречает фигура муравья, а внутри пространства гости могут увидеть увеличенные в тысячи раз анимационные фигуры стрекозы, паука и даже сколопендры. Все это позволяет в мельчайших подробностях рассмотреть особенности их строения.

— Вот лаук-птицеид. В отличие от обычных насекомых, у него четыре пары ног, есть педипальпы — вторая пара конечностей, органы осязания, которые также помогают в общении с противоположным полом, — рассказывал нам заведующий

делом энтомологии Михаил Березин.

Все насекомые, представленные на выставке, способны шевелиться и издавать звуки, что придает экспозиции форму аттракциона как для взрослых, так и для детей. — Мы надеемся, что после посещения этой выставки у детей появится интерес к энтомологии. Все эти насекомые предстанут для наших посетителей в совершенно ином свете, — пояснила гендиректор Московского зоопарка Светлана Акулова.



Современные технологии и немного любви исцеляют всех

МЕДИЦИНА Завтра Научно-исследовательский институт неотложной детской хирургии и травматологии под руководством Леонида Рошаля празднует юбилей — 120 лет. Корреспондент «ВМ» навестила юных пациентов больницы.

Одиннадцатилетний Миша Терентьев осторожно переставляет ноги, затянута в специальные опорные чулки. Под каждой рукой — опора. Без них двигаться он не может. Мальчик улыбается. — У меня хорошо получается, — говорит он мне. — С каждым разом все лучше и лучше. Два года назад в аварии Миша потерял родителей и сестру. Сегодня от него не отходит тетя, Наталья. О произошедшей трагедии она до сих пор не может говорить без слез. — К сожалению, после аварии его спинной мозг держался буквально на ниточке, — рассказывает Ирина Новоселова, руководитель отделения двигательной реабилитации. — Ног он не чувствует. При этом Миша был единственным за два года ребенком, который буквально с первого дня пролез в коляску: ему очень хотелось гонять по коридорам. Он наша гордость и надежда. Мишу заметил его тезка, Михаил Терентьев, паралимпийский чемпион. Спортсмены взяли мальчика под опеку, и уже скоро он приступит к тренировкам. — Будет метать копье, — говорит Ирина Наумовна. Никита Баринов младше Миши на год. Он тоже пострадал в аварии и получил травму головы, грозившую оставить мальчика без сознания. — Мы перенесли уже две операции, — рассказывает мама Оксана. — Сюда мы попали всего неделю назад. Это, наверное, чудо. За такое нужно

Бога благодарить. Всего через несколько дней пошел прогресс. Врачи здесь удивительные. Доктора успехам пациентов радуются как собственным. Здесь нет места рутинной работе. Каждый излечившийся ребенок — чудо, ведь сюда попадают с самыми сложными травмами. Часто пациентами доктора Рошаля и его коллег становятся дети, которым в иных клиниках вынесен приговор: ампутация поврежденных конечностей, жизнь прикованными к больничной койке. Здесь же надежда не умирает никогда. — Мы задействуем самое современное оборудование, — рассказывает руководитель отделения реабилитации НИИ НДХИТ Светлана Валиуллина. — У нас есть роботы для тренировки опорно-двигательного аппарата. Механизмы позволяют ребятам с повреждениями, к примеру, спины тренировать мышцы. Наши специалисты бдительно следят за каждым пациентом, но главное — родители наших подопечных должны стать нашими помощниками. Кроме препаратов, процедур и тренировок, этим ребятам нужно самое мощное лекарство на свете — любовь близких людей. И большинство родителей с готовностью вступают в союз с врачами и помогают своему ребенку вернуться к нормальной жизни. Но, к сожалению, не все. — Около 25 процентов семей наших пациентов не могут принять того, что с их ребен-



Вчера 11:40 16-летний Роман Лазарев (слева) в апреле сломал спину, катаясь на велосипеде. Сейчас он проходит курс реабилитации под руководством инструктора-методиста Алексея Иванова

ком случилось несчастье, — продолжает Светлана Альбертовна. — Еще одна крайность — фанатичная опека, которой часто мамы начинают окружать своих травмированных детей. Это неправильно. С родителями наших под-

печных работают психологи, объясняя им: дети пойдут на поправку быстрее, если будут видеть маму и папу спокойными и улыбающимися. Каждый год в НИИ НДХИТ поступают порядка 80 тысяч пациентов. Принимают всех.

Здесь врачам незнакомо слово «нет», и они не принимают даже мысли об отказе в помощи. Директор НИИ Леонид Рошаль с гордостью констатирует: мы, русские, такие одни, так что и из-за рубежа к нам приезжают пациенты, поте-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ЛЕОНИД РОШАЛЬ
ДИРЕКТОР НИИ НЕОТЛОЖНОЙ ДЕТСКОЙ ХИРУРГИИ И ТРАВМАТОЛОГИИ

За все годы нашей работы ни разу не было даже мысли отправить ребенка на лечение за границу. Наоборот, оттуда привозят детей к нам. Мы ведем свой отсчет от Общины сестер милосердия Иверской иконы Божьей Матери. Они участвовали в Крымской, Гражданской, Великой Отечественной войнах. И мы продолжаем вести эту нить истории, которой вышито наше стремление служить российскому народу и его будущему, нитью Москвы. Сегодня у нас есть все необходимое для оказания помощи в самых сложных и тяжелых случаях.

Справка

НИИ неотложной детской хирургии и травматологии свою историю отсчитывает от 15 октября 1896 года, когда в доме № 17 по Малой Якиманке появилась больница Иверской общины сестер милосердия Российского общества Красного Креста. В 1934 году больница стала детской. До 1941 года здесь работали всего 14 хирургов, невропатолог, рентгенолог и прозотор. В 1982 году здесь разместилось отделение неотложной хирургии и травматологии детского возраста НИИ педиатрии НДХИТ РАМН. Директором стал Леонид Рошаль. В 2003 году институт получил свой сегодняшний статус.

рившие надежду получить помощь на родине. А еще доктор, которого в народе метко прозвали Айболитом всей России, придерживается принципа: за спасение денег не берут.

АННА ПОВАГО
a.povago@vm.ru

Российский легион: свой среди своих



ГЕОРГИЙ БОВТ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ
edit@vm.ru

Правительство внесло поправки к закону о воинской службе, которые легализуют краткосрочные контракты для военных, выполняющих особые задачи как внутри страны, так и за рубежом. При этом они получат все права участников спецопераций. Некоторые заговорили о том, что теперь в России появится аналог французского Иностранного легиона. Это не так. Легальный статус всегда лучше нелегального или сомнительного. Не надо будет больше говорить об «отпускниках» там, где понадобится защита интересов страны в форме выполнения того, что называется «особые задачи». Кроме того, полагают эксперты, поправки подведут легальную основу под использование в военных операциях за рубежом частных военных компаний (ЧВК). Такая на сегодня не вполне формальная группировка (она называется группой «Вагнер») действует в настоящее время в Сирии. Причем, судя по всему, очень даже неплохо. Наиболее широко ЧВК используют США. В ходе иракской кампании Америка действовала до нескольких десятков тысяч персонала ЧВК. Иногда членов ЧВК путают с наемниками, по поводу которых есть соответствующая конвенция ООН. Однако ЧВК выполняют именно государственные задачи. То, что они получают за это деньги, не делает их наемниками, поскольку профессиональные военные тоже получают деньги за службу. Многие страны

поэтому не ратифицировали «устаревшую» конвенцию ООН о наемничестве: конвенция родилась тогда, когда в мире практически не было профессиональных армий. Если в начале 90-х персонал ЧВК соотносился к численности личного состава регулярных частей как 1 к 50, то сейчас соотношение составляет 1 к 10. При этом члены ЧВК, американские и британские, принимали участие в операциях в более чем 50 странах, от Колумбии до Афганистана. Общий объем мирового «бизнеса» ЧВК превышает 100 миллиардов долларов. Всемогущее ЦРУ нанимает ЧВК для выполнения в том числе деликатных задач за границей. Этому «вызову» должен быть сформулирован адекватный ответ и с нашей стороны. Оплата таких «услуг» рядовому ЧВК со стороны ЦРУ, по некоторым данным, может достигать от 500 до 750 долларов в сутки, или от 15 до 23 тысяч долларов в месяц. По сравнению с зарплатой рядового американского солдата (около 2,5 тысячи), или даже старшего сержанта с 20-летним стажем (около 4 тысяч) это внушительная сумма. Наша армия живет совершенно в другой системе денежных координат. Однако в том, что на основании нового закона в наших Вооруженных силах появится своего рода элита, есть своя логика. Что же касается аналогии с Иностранным легионом, то она тут не совсем верна: туда нанимаются именно иностранцы, которые хотят получить французское гражданство. В России Закон «О воинской службе» облегчает прием на службу граждан иностранных государств по контракту. Российская армия не делится на «своих» и «чужих».

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Императора готовят к зимовке и ремонтируют после атак чаек

Вчера Гормост начал плановую проверку monumento «В ознаменовании 300-летия Российского флота», известного больше как памятник Петру Первому. Взор фигуры первого российского императора обращен к ветру. Вокруг кружат крикливые утки и чайки, а об искусственный островок подножья разбиваются ледяные волны реки. У основания громада из черной стали производит монументальное впечатление. Но неприступный, на первый взгляд, исполин поврежден. Его портят крылатые хулиганы — те же чайки и вороны, которые тащат в клювах камни, мусор и бросают их в монумент. В элементах вражеских кораблей под ногами Петра Великого появляются трещины и дыры. — Изнашиваются и части облицовки, — поясняет главный специалист инженерно-надзорной группы Салкарбек Шамканов. — Условно делим памятник на три части, проверяем по одной за квартал. Первый ярус — до палубы, на которой замер император. Снаружи состояние проверяют промышленные альпинисты. Но основная работа скрыта от глаз прохожих. На вершнюю «палубу» можно попасть только сквозь сам памятник.

Внутри он пологий, а свободное пространство испещрено конструкцией каркаса. Только в центре под потолком идет 30-метровая лестница с крутыми ступеньками. Почти все обтянуто липкой паутиной. — Летом тут живут пауки, но зимой разбираются, — объясняет рабочий Евгений Пахов. Голову мужчины защищает каска с лампочкой на лбу. Совсем недавно специалисты заменили на площадках освещение, но здесь все равно очень темно. Сотрудники вооружа-



Вчера 15:50 Рабочий Гормоста Евгений Пахов осматривает монумент Петру Первому, поднявшись на 30-метровую высоту

ются шахтерским снаряжением и мощными фонарями. Пауков, видимо, разогнал пронзительный холод, наполненный монумент изнутри. Но бригаде Гормоста мерзнуть точно не приходится. Они словесностью кошки маневрируют между балками и проверяют целостность стали. Проломы и шероховатости затирают. К слову, готовить к холодам громаду не требуется. Разве что отключить в фундаменте фонтан, имитирующий волны.

ЕЛЕНА МАТВЕЕВА
e.matveeva@vm.ru

28 килотонн очарования «Татьяны»

Вчера в Рязанском районе столицы установили первый серийный ядерный боеприпас отечественной конструкции. Он стал самым популярным экспонатом в Музее военной техники под открытым небом в Сквере имени Героя Советского Союза Федора Полетаева. — Это тактическая ядерная бомба «Татьяна», — пояснили «ВМ» в пресс-службе префектуры Юго-Восточного округа столицы. — Среди новых поступлений также вертолет Ми-8, танк Т-80 и бронетранспортер БТР-60. Тактическую бомбу РДС-4 впервые испытали в 1953 году в Семипалатинске и год спустя приняли на вооружение. 1200-килограммовый боеприпас имел номинальную мощность около 28 килотонн. Бомба, сброшенная на Хиросиму, к примеру, «тянула» на 15 килотонн. Кстати, некоторые блогеры уже подметили несоответствие монумента в московском сквере реальному изделию: угловатый памятник больше напоминает школьный макет, собранный на скорую руку. А реальная «Татьяна» отличалась изяществом форм. Хотя и характер у этой дамы был на редкость взрывной.

АРТУР ГУТМАНОВИЧ
edit@vm.ru

Предельная футбольная искренность любителей и профессионалов

Вчера в Москве стартовал шестнадцатый турнир по футболу памяти Льва Яшина. На нем собрались команды силовых ведомств столицы. Но не это стало самым интересным. В какой-то момент футбол на их любительском уровне и интересе присутствовавших на матчах профессионалов подошли к черте предельной искренности. И надо было видеть экс-президента Российского футбольного союза Николая Толстых на церемонии открытия, чтобы понять, почему, когда-то начав отличную карьеру в Олимпийском комитете России, он все-таки вернулся в свой вид спорта. Здесь он предпочитает, чтобы его представляли на публике просто как мастера спорта. К слову, несмотря на любительский статус, московское «Динамо» организовало все очень серьезно. Присутствовавшие только жалели, что собираться пришлось в футбольно-легкоатлетическом комплексе ЦСКА, — свой дом в Петровском парке пока реконструируется. Правда, армия и полиция всегда помогли друг другу. А потому на Ленинградском проспекте, напротив Петровского парка, гостям были рады. Гости же собрались солидными. Помимо Николая Толстых, приехали поприветствовать участников и знаменитый



Вчера 15:40 Сборная команда Главного управления МВД России по Москве на параде по случаю открытия турнира памяти Льва Яшина

вратарь, наследник Льва Яшина Владимир Пильгуй, и потрясающий Алексей Смертин. Он, кстати, входит сейчас в руководство динамовского клуба. Был и глава Объединения российских тренеров по футболу Михаил Гершкович. А вот звезда телеэкранов Тимур Ефременов поменял свой статус. Из болельщика и поклонника футбола и клуба «Динамо» он превратился в игрока, которому до 21 октября предстоит побороться за медали.

— Для меня особая гордость в том, что я из гостя соревнований стал их участником, — сказал актер. — Будем играть только на победу. Потом начались матчи. Яшинский турнир — великолепный пример того, что может сделать профессиональный футбольный клуб для любителей. И пусть в следующем году чемпионат Льва Яшина будет сыгран на стадионе его имени. Это будет красиво!

НАТАЛЬЯ КАЛУГИНА
edit@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



НИКОЛАЙ ТОЛСТЫЙ
ЭКС-ПРЕЗИДЕНТ РОССИЙСКОГО ФУТБОЛЬНОГО СОЮЗА

Нас всех объединил футбол. Нас навсегда объединил великий Лев Яшин. Я надеюсь, каждый найдет что-то интересное для себя по ходу турнира. Потому что футбол — не только игра, это и дружба, и общение.

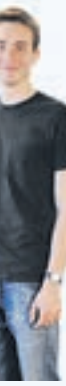
В четвертом подъезде дома № 23, корпус 1, на Большой Филевской улице неизвестные хулиганы сломали мусоропровод на шестом этаже. Крышку приемного ковша погнули — теперь она не закрывается, и на весь этаж воняет помоями. Разберитесь, пожалуйста. Может, и хулиганов поймать получится?

Андрей Белецкий
■ Отвечает глава управы района Филевский парк Руслан Осипенко: — Хулиганов этих уже ищет полиция. Есть видеоматериалы с камер наблюдения. Поверьте, разгильяты безнаказанными у них долго не получатся. Теперь насчет мусорного ковша. После вашего сигнала мы провели работы по замене приемного клапана мусоропровода. На момент обследования установлено, что он находится в исправном состоянии, крышка мусоропровода закрывается плотно, откручивается свободно. Посторонние запахи в подъезде не фиксируются.

На проспекте 40 лет Октября около дома № 20 делают ремонт дорог и тротуаров. Вчера клали новую плитку недалеко от моего подъезда. Но положили плохо, плитка лежит неровно. Углы выпирают, плитка испачкана цементом. Так и оставят или переделают?

Михаил Тюрин
■ Отвечает глава управы района Люблино Алексей Бирунов: — Я лично проверил, как положили плитку на вашем участке. Вы правы, нарушения есть. Будем переделывать. Тем более что та, которую положили, не соответствует общему покрытию по цвету. В связи с необходимостью закупки материалов работы по замене плиточного покрытия будут выполнены до 1 ноября. С руководителем подрядной организации разговор мы уже провели. Грязь же отмоют после окончания ремонта.

Павел Ефимов



Недавно у нас в районе был такой сильный ветер, что деревья трещали. Кое-где даже поломались. Например, по моему адресу: 5-й квартал Капотня, 2, переломило крупную ветку, которая при этом так и не упала на землю, свисает теперь с высоты. Обрубите ее, пожалуйста, пока она не оторвалась и не ударила кого-нибудь по голове.

Александр Окаров
■ Отвечает глава управы района Капотня Михаил Марнов: — Мы уже обратили внимание на эту ветку. Проблему решим в течение суток. Отпилим поближе к стволу, чтобы некрасивого сучка не осталось. А место спила смажем специальным раствором. Он будет препятствовать проникновению влаги. А в будущем на этом месте вырастет новая ветка.

На доме № 48 по улице Бутырский Вал перестала подсвечиваться табличка с адресом. Живу здесь недавно, домой обычно возвращаюсь поздно. Несколько раз уже плакала по двору в поисках своего дома. Поставьте новую лампочку!

Анна Сайко
■ Отвечает глава управы Тверского района Сергей Ковалев: — Нашей управляющей организацией ГБУ «Жилищник» Тверского района» проведены работы по ремонту освещения на этом месте. После замены лампочки совершенно почистили внешний короб. Там скопилось листья, пыль, перья. Возможно, этот мусор и стал причиной поломки. Теперь наименование улицы и номер дома по указанному адресу подсвечены еще ярче, чем раньше. Я уверен, проблемы с этой табличкой не возникнут на протяжении нескольких лет. Лампочку поставили новую, экономичную. Перегорают такие редко.

Последние месяцы богаты на самые разнообразные конкурсы. Недавно мы выбирали лучшего работодателя, социального работника, супербабушку... Сегодня в рубрике «Равные среди равных» мы рассказываем о ежегодном конкурсе красоты среди девушек, передвигающихся на инвалидных колясках. А еще о том, как меняется транспортная инфраструктура столицы для людей с ограниченными возможностями здоровья и о новой программе реабилитации инвалидов, которую разработали известные путешественники.

Королева красоты доказала себе: нет ничего невозможного

ПРЕОДОЛЕНИЕ
Объявлены победительницы седьмого конкурса «Мисс независимость-2016» для особых женщин. На сегодня это единственный конкурс красоты для тех дам, кто ежедневно пользуется инвалидными колясками.

Несколько часов до начала конкурса. За кулисами кипит работа. Парикмахеры, не щадя лака для волос, колдуют над прическами участниц. Визажисты ловко взмахивают кисточками, превращая девушек в голливудских див. Выющиеся локоны, выразительные взгляды, белоснежные улыбки. Все красиво, как на подбор. Но красота у каждой — разная, своя.

Елена Семакина, темноволосая красавица наводит последние штрихи макияжа. — Я очень хочу победить, — уверенно говорит девушка. — В школе, когда появились проблемы со здоровьем, меня дразили. Мне было так больно от этого. Потому и хочу доказать, что я ничем не хуже остальных! По соседству сидит Мария Каширина. Не заметив сходства с принцессой Дианой сложно. Те же голубые глаза, те же белокурые волосы. — Никогда не считала коляску сдерживающим фактором, — признается Мария. — Наоборот, это мотивация. Наступает час X. Финалистки появляются на сцене. Их приветствуют аплодисментами гости и члены жюри.



13 октября 2016 года 22:15 Победительницей VII Конкурса красоты «Мисс Независимость-2016» стала 22-летняя Елена Семакина (в центре). «Вице-мисс Независимость-2016» стали Мария Каширина (слева на фото) и София Шаяхметова (справа)

Первое испытание — дефиле. Девушки приветствуют всех и исполняют необычный танец. Кто-то из судей делает себе пометки. Кто-то пока просто присматривается. Второе задание — презентация. Каждая конкурсантка должна коротко рассказать о себе. — Моя жизнь резко изменилась четыре года назад, — начинает свой рассказ София Шаяхметова. — Пришлось учиться многое делать заново. Но у меня ничего бы не вышло без поддержки мужа. Другая участница — Алеся Гусарова выходит на сцену одна. С ней ее близкая под-

руга Ксения Деви. Вместе они исполняют песню «Встань и иди». — Для меня это не просто песня, — чуть ли не плача говорит Алеся. — Это мой гимн! Следом на сцене появляется Елена Елкина. Девушка в нежно-голубом платье и с жемчужным колье на шее поражает гостей своей историей. — Еще в детстве я влюбилась в спорт, — рассказывает она. — Но тяжелое заболевание заставило забыть о нем. Долгие годы лечения, терапии. Но я не сдаюсь.

Уже будучи в инвалидной коляске, Елена смогла стать мастером спорта России по настольному теннису. Помимо этого, она еще занимается вышивкой и кружевоплетением. Теперь, когда все участницы рассказали о себе, настает самый важный и волнующий момент — результаты. — Участницы конкурса, несмотря ни на что, нашли в себе силы быть красивыми, самостоятельными, женственными и по-настоящему независимыми, — говорит заместитель руководителя Департа-

мента труда и социальной защиты населения города Москвы Татьяна Полякова. — Они разрушили те стереотипы, которые существуют в нашем обществе по отношению к людям с ограниченными возможностями здоровья. Безусловно, это мероприятие стало социально значимым для нашего города. После долгого ожидания члены жюри делают свой выбор. Победительницей конкурса «Мисс Независимость-2016» становится 22-летняя Елена Семакина. Не зря девушка с самого начала была настроена на победу.

Милена Мезус
m.mebius@vm.ru

Справка
По традиции конкурса титул «Вице-мисс Независимость-2016» получили сразу две финалистки: социолог София Шаяхметова и контент-менеджер театральной компании Мария Каширина. Титул «Мисс Позитив» досталась Алеся Гусаровой. Звания «Мисс Талант» удостоена Диана Шевлякова. «Мисс Грация» стала Татьяна Бобровская. «Мисс Стиль» — Наталья Горюхова. «Мисс Очарование» признана Елена Елкина, а титул «Мисс зрительских симпатий» достался Ольге Ивановой. Ни одна финалистка не ушла без наград.

Поездки по городу стали комфортными

Продолжается работа по обустройству столичной транспортной инфраструктуры для инвалидов и людей с ограниченными возможностями здоровья. По информации столичного Департамента транспорта, весь общественный транспорт Москвы к 2020 году будет приспособлен для маломобильных категорий граждан на 96 процентов. Несколько свободно сегодня чувствуют себя пассажиры с ограничениями в передвижении, нашей газете рассказала председатель Московской городской общественной организации «Всероссийское общество инвалидов» Надежда Лобанова (на фото).



а вот метрополитену еще есть над чем работать в этом вопросе. — У нас, без сомнений, лучшее метро в мире! — считает Надежда Валентиновна. — Но когда оно строилось, у метрополитенщиков были другие задачи. Обслуживание маломобильных граждан в них не входило. Сейчас на выручку горожанам приходят сотрудники Центра обеспечения мобильности пассажиров, созданного при поддержке правительства Москвы. Если заранее оставить заявку на сопровождение (по тел. 8 (800) 250-73-41 или заполнить форму на сайте www.mosmetro.ru), то специалисты подготовят наиболее удобный маршрут движения по метро и помогут добраться из точки А в точку Б. Тем не менее даже создание этого Центра пока не может до конца решить проблемы доступности исторической части подземки, считает Лобанова. Все дело в глубоком залегании старых станций и невозможности установить лифты. Чего не скажешь о новых станциях, полностью оборудованных под нужды всех категорий пассажиров. Все замечания и пожелания людей с инвалидностью нашли отражение в программе «Транспорт Москвы без границ» которая будет реализована в ближайшие четыре года.

Анна Гусева
a.guseva@vm.ru

Перейти «Рубикон» Эдуарду Погребному помогли друзья

В подмосковном городе Рузе, на территории центра «Алмаз», на средства столичного правительства построены уникальные тренажеры, которые помогают реабилитации и адаптации инвалидов. А сам проект ведет благотворительная организация — «Клуб «Приключение», руководит которым известные путешественники — отец и сын Шпаро: Дмитрий и Матвей. Именно им принадлежит идея создания таких тренажеров, занятия на которых позволяют ощутить все трудности реального путешествия, к примеру в горах. — Самый сложный — высотный тренажер «Рубикон», — рассказывает Дмитрий Шпаро. — Это один из элементов полосы препятствий. Одна часть подвешена на высоте четыре метра, другая — на девяти. Длина дорожки — 100 метров.



5 октября 2016 года 12:33 Эдуард Погребной (в центре) при поддержке друзей по команде прошел всю стометровую полосу препятствий

такого уникального спортивного комплекса, но и разработали несколько специальных программ, предназначенных для ребят из столичных спортивных и обычных школ, учителей. Но главное — эти тренажеры помогают реабилита-

ции и социальной адаптации людей с инвалидностью. — К нам приезжают инвалиды — воспитанники интернатов, — говорит Шпаро. — Для них мы сделали лифты, продавали страховку: дистанцию проходят даже колясочники.

Недавно в спортивном комплексе в Рузе побывали воспитанники психоневрологического интерната № 30. Из семи человек в команде трое больны церебральным параличом. Четвертый — молодой парень Эдуард Погреб-

ной — инвалид-колясочник. Помога друг другу, они вместе с инструктором прошли всю дистанцию. — Это было просто здорово, — рассказывает Эдуард. — Задания были нелегкими, и один бы я с ними не справился. Побывал везде: и на «Скалодроме», и на «Лестнице Якоба», прошел веревочный курс. Было немного страшно. Испуг прошел только на финише, а потом — огромная радость! Эту победу я посвящаю своей маме. Замдиректора по медико-социальной работе этого интерната Денис Катюшичев считает, что эффект от таких занятий позитивный. — Это серьезно расширяет спектр наших возможностей в адаптации воспитанников, — говорит он. — И мы считаем, что участие наших ребят в этих программах должно быть систематическим. Кстати, Эдуард Погребной теперь может гордиться еще одной серьезной победой — недавно он встал с коляски и начал ходить. Пока с помощью специальных тростей. Но первые шаги к выздоровлению уже сделаны.

Алла Гринькин
edit@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ
МАТВЕЙ ШПАРО
РОССИЙСКИЙ ПУТЕШЕСТВЕННИК, ОДИН ИЗ СОЗДАТЕЛЕЙ КЛУБА «ПРИКЛЮЧЕНИЕ»

Сейчас существует мировая тенденция — сделать воспитательно-образовательный процесс более интерактивным, когда можно самому принять в нем участие. Смысл в том, что, преодолевая такую полосу препятствий, человек приобретает новый опыт, учится бороться со страхом, взаимодействовать с товарищами.

Кстати
Клуб Дмитрия и Матвея Шпаро, помимо лагеря «Большое приключение» в Рузе, располагает тренировочными базами в Крыму и Краснодарском крае. Ежегодно столичный Департамент труда и социальной защиты населения направляет в них на социально-культурную адаптацию 320 детей-инвалидов и молодых людей с инвалидностью. В каждом из лагерей разные виды активного отдыха, разработанные специально для подростков от 13 до 17 лет.

Доступность столичного метро для маломобильных граждан

70 станций с маршрутами, доступными для людей с затруднениями передвижения

14 станций с маршрутами, доступными для инвалидов-колясочников

126 станций с маршрутами, доступными для людей с детскими колясками и габаритным багажом

87 станций Московского метрополитена, где работают инспекторы Центра обеспечения мобильности пассажиров

Встретимся на фестивале

В музеях-заповедниках «Коломенское» и «Люблино» пройдет цикл музыкальных фестивалей для москвичей-инвалидов «Мир стал заманчивее и шире...» Гости фестиваля получат возможность познакомиться с лучшими культурными достопримечательностями города — музеями, усадьбами, картинными галереями, побывав на концертах. В музее-заповеднике «Коломенское» мероприятие пройдет 19 октября в 14 часов, а музей в Люблине откроет свои двери 25 октября в 12 часов.

Жемчужные уголки страны

Жители Молжаниновского района, состоящие в Обществе инвалидов, посетили несколько красивейших городов России. Маршрут экскурсии пролегал через Пензу, Наровчат, Никольск. Программа включала в себя посещение единственного в мире Музея Ключевского, Музея одной картины и Троице-Сканова женского монастыря, названного «Жемчужиной России».

Большая конференция психологов

На базе МГУ им. М. В. Ломоносова 26 октября пройдет научно-практическая конференция «Психосоциальные риски в современном обществе». Ее организаторами выступили Департамент труда и социальной защиты населения города Москвы и ГБУ «Московская служба психологической помощи населению». В работе конференции примут участие представители ведущих исследовательских и образовательных учреждений и организаций столицы. Они проведут в рамках мероприятия пять круглых столов.

с Юлией Ворониной



Новые технологии и спортивные победы

Москвичи, работающие в компании по изготовлению биопротезов в Сколково, приняли участие в первых международных соревнованиях для спортсменов-инвалидов по нибатлону. Он включает в себя велогонку с помощью электрической стимуляции, гонки на инвалидных колясках, забег спортсменов с протезами нижних конечностей, соревнования людей с протезами рук, состязания между спортсменами, подключенными к нейронно-компьютерным интерфейсам, а также забег в экзоскелетах.

День белой трости

В помещении Лосиноостровского отделения Всероссийского общества слепых прошел концерт для слабовидящих людей «Белая трость». Он был приурочен к Международному дню белой трости, который в этом году отмечался 15 октября. Перед гостями выступили воспитанники ДК «Юность» — исполнили популярные песни, играли на фортепьяно и гитарах.

Дети развиваются вместе

Игровую площадку для детей с ограниченными возможностями открыли на ВДНХ. Она не только позволит ребятишкам играть, обучаться и развиваться вместе со своими здоровыми сверстниками, но и станет еще одним элементом комфортной безбарьерной среды в столице. В торжественной церемонии открытия приняли участие президент Федерации хоккея России Владислав Третьяк, телеведущие Николай Фоменко и Тутта Ларсен, певица Диана Гурцкая и другие известные личности.

ПАРК КУЛЬТУРЫ

Ночью искусство становится ближе

Более 270 культурных площадок будут работать в Москве в рамках ежегодной акции «Ночь искусств», посвященной Году российского кино. Об этом вчера сообщили в столичном Департаменте культуры. В акции примут участие музеи, библиотеки, театры, культурные центры и концертные площадки. Для «Ночи искусств» они подготовят специальную программу: концерты, перформансы, мастер-классы, кинопоказы, экскурсии, дискуссии и чтения. Акция пройдет 4 ноября.



Народы мира раскрыли свои карты

Цикл «Поющие истории» открыл вчера, 18 октября, в Москве 3-й Международный симпозиум «Музыкальные карты мира». Помимо представителей российских регионов, на нем выступят иностранные участники из Белоруссии, Таджикистана, Франции, Японии и Конго. В программе — научные доклады, с помощью которых гости симпозиума познакомятся со знаменитыми традициями разных народов. Все мероприятия пройдут в Московской консерватории и в Театральном музее Алексея Бахрушина.

Шедевры кинематографа объединили с картинами

Завтра в столице открывается выставка «Время кино» — проект, в котором самые известные картины отечественного кинематографа объединены с произведениями современных российских художников. Экспозиция включает в себя пять разделов, каждый из которых соответствует тому или иному периоду отечественной истории. Так, «Время энтузиазма» — это картины Якова Протазанова, Григория Александрова и Николая Энка, «Время хаоса и поиска» — Алексея Балабанова и Василия Пичула и так далее. Таким образом авторы выставки попытались смоделировать историю целого общества, взяв за основу знаковые экранные произведения.

Одевайся теплее и ступай изучать улицы своего города

Осень — время неспешных прогулок по городским улицам. Главное — одеться потеплее. В Москве стартовала осенне-зимняя программа бесплатных пеших экскурсий «От Покрова до Рождества». Познавательные лекции проходят каждый день. Например, сегодня, 19 октября, посетители экскурсии смогут узнать все тайны Ваганьковского кладбища, посетить Марфо-Мариинскую обитель и пройти по есенинским местам. Все эти авторские маршруты по столице проложили историки, москвоведы, искусствоведы и журналисты. Бесплатная программа продлится до рождественских каникул. За это время можно будет посетить свыше 70 различных экскурсий. Собраться на прогулку, не забудьте предварительно записаться на сайте <http://moscowwalking.ru>.

Гамлет в погонах. Легендарная постановка отметила юбилей



Вчера 19:45 Спектакль «Гамлет» в постановке Бориса Морозова. Николай Лазарев в роли принца Датского на сцене Театра Российской армии

ТЕАТР Вчера на Большой сцене Центрального академического театра Российской армии в сотый раз был сыгран спектакль Бориса Морозова «Гамлет». Он приурочен к 110-летию композитора Дмитрия Шостаковича.

Худрук Театра Российской армии Борис Морозов поставил трагедию Шекспира 10 лет назад, к 100-летию Дмитрия Шостаковича. Его симфоническая музыка, написанная к кинофильму Григория Козишцева «Гамлет» 1964 года с Иннокентием Смоктуновским в роли принца Датского, звучит в этой постановке. Первые аккорды — сразу после первой обличительной речи Гамлета о том, что «тупой разгул позорит нас среди других народов». Режиссер с помощью великой музыки сразу дает понять, что наследник датского престола не только одержим мстостью за убитого отца, не только бо-

жет быть внутренний мир автора, который говорит о чем-то, что навеяно на него какими-то явлениями жизни или искусства. В спектакле Бориса Морозова музыку Шостаковича исполняет оркестр Министерства обороны России, и звучит она традиционно — из оркестровой ямы. «Гамлет» в Театре Российской армии — самый масштабный, самый широкий, самый насыщенный спектакль за последние годы на столичной сцене. Здесь нет мебели, быта... Королевский замок, похожий на тюрьму, вокруг которого происходит действие трагедии, — темно-красные плиты стен и люди — короли, принцы, их подданные, друзья, недруги и призрак отца Гамлета. В спектакле он вполне реальный, и он — государственный. Призрак-отец дает четкую установку сыну: «Ты должен отомстить». Призрак-отец требует у сына клятвы. Впоследствии Гамлет настаивает, чтобы его друзья, посвящен-

ные в тайну «призрака», тоже дали клятву. На мече. Кстати, настоящих рыцарских поединков в «армейском» «Гамлете» более чем, и все они достоверны той эпохе. Исполнитель роли Гамлета — потомственный актер Николай Лазарев — играет человека сильного, серьезного, страстного, смелого, непокорного, решительного и очень одинокого. До монолога «Быть или не быть?» Гамлет в спектакле Бориса Морозова готов пойти на все, чтобы исполнить клятву в возмездии. Он не боится смерти. Он боится только одного — позора для своей фамилии и страны. Рассказ отца о насильственной смерти от руки подлого Клавдия лишил принца какой бы то ни было жалости. Николай Лазарев перед выходом на сцену в соотм «Гамлете» сказал «ВМ»: — Даже трудно поверить, что уже девятую девять раз я произнес фразу «Быть или не быть?» За эти годы изменился мир, изменились и мы. Многие в роли принца Датского

стал понимать только по прошествии лет. В этом и есть сила великой драматургии Шекспира, ее тайна и бесконечность! Волнуюсь, как и в день премьеры. Актерский ансамбль — великолепный. Офелию играет дочь Бориса Морозова — Татьяна Морозова. Королеву Гертруду — народная артистка России Ольга Богданова, канцлера Полюния — народный артист России Валерий Абрамов, Клавдия — заслуженный артист России Андрей Новиков. В Театре Российской армии служат (причем служат — в буквальном смысле: здесь все актеры с погонями) актеры с очень большой энергетикой, сильным голосом, иначе это громадное «армейское» пространство не покорить. Особо следует отметить выдающуюся сценографию народного художника России Михаила Курилко-Рюмина, происходящего из рода декабристов Бестужево-Рюминых. «Гамлет» — последняя театральная работа мастера. В 2012 году

Михаила Михайловича не стало. Он не дожил год до 90-летия, а в свое время встречался с Дмитрием Шостаковичем. Оба — петербуржцы, оба внесли свой вклад в победу в Великой Отечественной. Художник потерял на войне руку и при этом создал 100 декораций к спектаклям.

АНКЕЛИКА ЗАОЗЕРНАЯ
a.gubina@vm.ru

Справка
В истории мировой сценической культуры Центральный академический театр Российской армии занимает уникальное место. Созданный в 1930 году, театр стал ярким образцом отечественного искусства сцены, а также инициатором проектов международного масштаба. В труппе театра блистали Фаина Раневская, Людмила Касаткина, Владимир Сошальский и другие звезды. До сих пор служат Людмила Чурсина, Владимир Зельдин, Лариса Голубкина.

Возвращение «Золотого века»

На Новой сцене Большого театра состоялась премьера обновленного балета Дмитрия Шостаковича «Золотой век». Для его постановщика Юрия Григоровича «Золотой век» — Россия — лишь повод для размышлений. Григорович — один из немногих художников, кто проник в тайну музыки «Золотого века», расслышал в ней потаенные интонации и мотивы: в бодрости и задоре — наивную веру молодежи в светлое будущее и жесткий пресинг набравшего обороты агитпропа, в нарочитой изальности и кажущихся излишними повторах — иронию, а в контрапунктах и смешении ритмов — откровенную сатиру на зло.

В ХОРЕОГРАФИИ ГРИГОРОВИЧА НЕ БЫВАЕТ «ПРОХОДНЫХ МЕСТ», КАЖДЕ СЦЕНА И ЭПИЗОД НАПОЛНЕННЫ СОДЕРЖАНИЕМ

Для хореографического воплощения этих «открытий» он пригласил к сотрудничеству художника Симона Вирсаладзе. Вместе они создали повесть из времен НЭПа. Основной драматический конфликт балета стала всепобеждающая сила любви, разветвляющаяся на фоне непримиримой войны между рабочей молодежью приморского городка во главе с Борисом и уличной бандой ресторанного танцора Яшки. Борис встречает Риту и влюбляется в нее, не зная, что она танцовщица ресторана «Золотой век» — притона нэпманов и местных бандитов. Однако Риту любит и Яшка — ее партнер по танцам... Прошло 35 лет, и Большой театр в рамках празднования юбилеев Дмитрия Шостаковича и Юрия Григоровича вновь украсил свою афишу балетом «Золотой век». Однако Григорович не был бы Григоровичем, если бы просто возобновил прежнее постановку. В новой редакции он придал спектаклю большую лаконичность и стремительность, подчеркнул сатирическую составляющую. Первая встреча Риты (Анна Никулина) и Бориса (Денис Родькин) наполнена красотой и силой возникшего чувства, надеждой на будущее. Цепочка их дуэтов — это путь от первой влюбленности к зрелому чувству, полному красоты, жертвенности и страсти. Строя адажио на классической основе, Григорович вносит и современные пластичные герои чувства понатными их сверстникам в зрительном зале. Столь же тщательно разработаны характерно-гротесковые образы героев-антагонистов: Яшки (Виталий Биктимиров) и его сообщницы — Люски (Мария Аллаш). В монологах героев и в ансамблевых сценах Григорович активно использует элементы авангардной хореографии (гимнастики, акробатики, «уличного танца» и др.), пополняя ее арсенал собственными находками и редакциями, но делает это с чувством меры и вкуса. В хореографии Григоровича не бывает «проходных мест», каждая сцена, каждый эпизод, каждое движение наполнены содержанием и направлены на раскрытие основной темы и характеров балетного спектакля, в котором, как в живом организме, все тесно переплетено и увязано, притом что каждая роль — актерская индивидуальность. И Конферансье (Денис Медведев), и необычно решенный Биллиардный маркер (Алексей Матрахов), и два подулывших нэпмана (Юрий Островский и Роман Симачев) — это узнаваемые социальные типы, наделенные индивидуальными пластическими и образными красками. Время, прошедшее со дня первой постановки балета (1982), ставшего своеобразной хореографией об одной из неоднозначных страниц нашей истории (на задние сцены помета — 1923 год), очень узнаваемой в событиях современной России, подтвердило жизнеспособность пластических идей и новаций Григоровича, которые вошли в золотой фонд отечественной хореографии.



ВАЛЕРИЙ МОДЕСТОВ
Театральный критик, профессор Литинститута им. А. М. Горького.

Болгары помогают перешагивать через барьеры

Вчера в Библиотеке иностранной литературы состоялось открытие Недели болгарского кино. В программу «Шедевры болгарской литературы в кино» вошли знаковые для национального кинематографа ленты 60–70-х годов прошлого века. Фильмы будут показаны на болгарском языке с русскими субтитрами.

Главная цель Недели болгарского кино — рассказать молодежи о прекрасных книгах и фильмах, которые прежде так нравились нашему зрителю, и напомнить о них тем, кто их подзабыл, — говорит директор Болгарского культурного института Павел Васев. Сюжеты картин затрагивают различные временные периоды болгарской истории. С помощью этих кинолент ее можно почувствовать совершенно иначе. Даже написанные и снятые более полувека назад, эти истории актуальны и сегодня, ведь они поднимают близкие как для болгарского, так и для российского зрителя темы. Картины сняты по классическим произведениям болгарских писателей, чьи книги активно переводились и издавались в нашей стране. Среди авторов — Павел Вежинов, Николай Хайтов, Димитрий Димов, Емилиан Станев. Гость Недели болгарского кино — болгарский кинокритик, журналист и сценарист Владимир Игнатовски. Каждый вечер перед показом он будет представлять публике кинокартину и ее литературную основу. — Я очень рад, что болгарское кино вновь становится популярно среди москвичей, — говорит Игнатовски. — В этот же день в Софии открывается фестиваль российского кино. Мы очень соскучились по вашим фильмам. Мероприятие проходит в рамках Года кино. Несмотря на прошедшие десятилетия с момента их создания, фильмы и сегодня производят яркое впечатление на зрителя. В рамках Недели можно будет увидеть фильм-притчу «Барьер» о неспособности многих людей перейти через ими же созданные препятствия, фильм «Осужденные души» о неосуществимой, невозможной любви во время гражданской войны в Испании, картины «Козий рог» и «Похититель персиков». Закрытие Недели — в пятницу, 21 октября.

АРТУР ГУТМАНОВИЧ
edi@vm.ru

От ужасов Хеллоуина спасут берегини

Гусли, пряжки, берегини на своих местах, а вот нечисть еще не привезли. Это очень расстраивает Евгению Князькову, исполнительного директора Музея русского фольклора, открывшегося вчера в Лианозовском парке, ведь на носу Хеллоуин — прекрасный повод познакомить маленьких москвичей с отечественными конкурентами западных зомби и вампиров. — Сегодняшние дети знают все о жизни гномов и ведьм, о которых снято огромное количество голливудских фильмов, но биография «родной» Бабы-яги для них — темный лес! — сокрушается Евгения. И новый музей должен помочь восстановить историческую справедливость. Для этого тут есть все условия — большая русская печь, интерактивные стенды музыкальными инструментами и экскурсоводы-фольклористы, которые научат всем этим добром пользоваться. — Специально для музея мы купили в одной из архангельских деревень прялку XIX века, — рассказывает Евгения. В новом музее старинной прялкой можно будет не только полюбоваться, но и попробовать ее в деле. Ведь, по мне-



Вчера 12:20 Оксана Хохолкова, артистка студии танца «Импульс», демонстрирует скатерть, расшитую шелком в народной традиции

дали из поколения в поколение. Каждый слой — своеобразный привет новому поколению от предыдущего. Поэтому первым практическим занятием в музее в преддверии Хеллоуина станет мастер-класс по созданию берегиней. Каждый участник унесет домой куклу, которая с этого момента будет уверенно стоять на страже жилища.

ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА
v.filatova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЕРОНИКА БАРШИНА
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР МУЗЕЯ РУССКОГО ФОЛЬКЛОРА
В музее будут программы для всех возрастов. Самых маленьких экскурсоводы будут знакомить с малыми жанрами — частушками, а взрослых — с былинами. Вход стоит 300 рублей, предьявителям газеты «Вечерняя Москва» скидка 50 процентов.

ОПОВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ПУБЛИЧНЫХ СЛУШАНИЙ

На публичные слушания представляется проект схемы теплоснабжения города Москвы до 2030 года с учетом развития присоединенных территорий, разработанный в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2010 № 190 — «О теплоснабжении» и требованиями постановления правительства РФ от 22.02.2012 № 154 (в ред. от 07.10.2014) «О требованиях к схемам теплоснабжения, порядку их разработки и утверждения». Информационные материалы по теме публичных слушаний будут представлены на экспозиции по адресу: г. Москва, ул. Марксистская, 24, корп. 1, префектура ЦАО. Экспозиция будет открыта с 27 октября 2016 года по 2 ноября 2016 года (включительно). Часы работы экспозиции: 27, 28, 31 октября и 1, 2 ноября с 11:00 до 19:00; 29, 30 октября с 10:00 до 15:00. На экспозиции будут проводиться консультации по теме публичных слушаний. Собрание участников публичных слушаний состоится 3 ноября 2016 года в 19:00 по адресу: г. Москва, ул. Марксистская, 24, корп. 1, актовый зал префектуры ЦАО. Время начала регистрации участников — 18:00. В период проведения публичных слушаний участники публичных слушаний имеют право представить свои предложения и замечания по обсуждаемому проекту посредством: записи предложений и замечаний в период работы экспозиции; выступления на собраниях участников публичных слушаний; внесения записи в книгу (журнал) регистрации участвующих в собраниях участников публичных слушаний; подачи в ходе собраний письменных предложений и замечаний; направления в течение недели со дня проведения собраний участников публичных слушаний письменных предложений, замечаний в Городскую комиссию по вопросам градостроительства, землепользования и застройки при правительстве Москвы. Контактные данные комиссии: номер справочного телефона 8 (495) 609-07-74. Почтовый адрес: 123104, г. Москва, ул. Большая Бронная, д. 14. Электронный адрес: KvasovaES@mos.ru (Квасова Евгения Сергеевна). Информационные материалы по проекту схемы теплоснабжения города Москвы до 2030 года с учетом развития присоединенных территорий размещены в сети интернет на официальном сайте Департамента топливно-энергетического хозяйства города Москвы: <http://deptheh.mos.ru> в разделе «Проекты документов».

